

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

El descubrimiento podría ayudar en terapias de reemplazo celular

Función relevante de la taurina en el desarrollo de células troncales

ACADEMIA | 12

Más allá de las texturas

Pasarela de la identidad universitaria
en prendas de vestir

COMUNIDAD | 4-5 Y CENTRALES



Foto: Juan Antonio López.

TERNA PARA EL
INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ECONÓMICAS

GOBIERNO | 20-21

ONCE MEDALLAS
EN GIMNASIA AERÓBICA
Y TIRO CON ARCO
EN LA UNIVERSIADA

DEPORTES | 33-34 Y GACETA ILUSTRADA





Visibilidad internacional

Al Science Citation Index, el *Boletín de la Sociedad Geológica*

Es uno de los indicadores más importantes del mundo para publicaciones científicas

PATRICIA LÓPEZ

El *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana*, que edita el Instituto de Geología, logró su ingreso al Science Citation Index (SCI), uno de los indicadores más importantes del mundo para publicaciones científicas.

“Buscamos ganar más prestigio y visibilidad internacional y esperamos atraer más contribuciones de manera espontánea”, dijo su editor, Antoni Camprubí Cano, investigador del Instituto y, desde finales de 2005, responsable del medio cuatrimestral.

Con esta inclusión, suma un nuevo indicador, pues ya pertenece a otros de alcance mundial, regional y nacional, como Elsevier Bibliographic Databases (Scopus), Scientific Electronic Library Online (SciELO), Geoscience e-Journals, GeoRef, Directory of Open Access Journals (DOAJ), el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex) y el Índice de Revistas Mexicanas de Investigación Científica y Tecnológica del Conacyt (Irmicyt), entre otros.

Publicación centenaria

Ya con 110 años de existencia, que celebrará en diciembre, es una de las revistas de su especialidad más antiguas y activas del país. Surgió en 1904, junto con la Sociedad Geológica Mexicana, y desde entonces ha tratado temas generales de su especialidad, como la geología regional, los suelos nacionales y su relación con la minería y la agricultura.



“Aunque es más antigua que otras, no es de corte tradicional, pues nos interesa ampliar el abanico temático con trabajos de paleontología, geología urbana, geoarqueología, paleoclima, métodos de conservación de minerales y geología marina, entre otros menos examinados y de gran interés entre los estudiantes del área”, destacó.

De acceso libre (<http://boletinsgm.igeolcu.unam.mx/>) y con artículos en español e inglés, difunde de 30 a 35 al año y cuenta con autores de hasta 22 países, mayoritariamente de México y América Latina, pero también de Europa y Asia. Con ediciones en abril, agosto y diciembre, en el número de este mes ya verá reflejada su inclusión en el SCI.

Espacio propio

Después de una etapa complicada, en la que decayó frente a otras publicaciones nacionales semejantes, a partir de 2005 el *Boletín* vive una nueva era, en la que ha buscado explorar otras áreas de investigación con la divulgación de atractivos trabajos que van de asuntos locales a la colaboración internacional.

Más que competir con otros impresos de la especialidad, como la *Revista Mexicana de Ciencias Geológicas y Geofísica Internacional*, Camprubí y sus colaboradores exploran un espacio propio para complementar los artículos científicos que ya existen.

El *Boletín de la Sociedad Geológica Mexicana* se ha consolidado, es netamente electrónico desde 2006 y de acceso libre, pensado en especial para los estudiantes del área, finalizó. *g*





Más allá de las Texturas

Con prendas de vestir representan la identidad universitaria

RENÉ TIJERINO

La undécima edición del certamen de prendas de vestir El Patrimonio de la UNAM... más allá de las Texturas, organizado por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, entregó premios a los vencedores de las cinco categorías convocadas e igual número de menciones honoríficas.

En la Alberca Olímpica Universitaria, concursantes, diseñadores y modelos gozaron una gran velada. Esta vez con dedicatoria especial por los 60 años de actividades académicas en la Ciudad Universitaria.

La creación *A través del tiempo* consiguió el primer lugar como la Mejor Prenda de Vestir. Obra de Dulce Ivonne Robles Bermúdez, alumna de la Facultad de Artes y Diseño, modelada por su hermana Jaqueline Mayté, de la Escuela Nacional Preparatoria 2, Erasmo Castellanos Quinto. Con el turno 21 en la pasarela, *A través del tiempo* está

Velada de premiación del certamen en la Alberca Olímpica Universitaria, dedicado a las seis décadas de vida académica de CU

540
diseños

se han presentado a lo largo de 11 años, con la participación de más de 800 personas, entre diseñadores, creadores y modelos

inspirada en *La espiga*, de Rufino Tamayo, que se encuentra en la explanada del MUAC. Consta de falda, blusa y accesorios como el cinturón elaborado con corte láser, una sombrilla con la impresión de la obra y collar con el escudo de la UNAM. Vestuario evocativo de los años 50 del siglo pasado.

No obstante que la lluvia interrumpió hasta en dos ocasiones el desfile, los asistentes no cesaron en apoyara las 65 prendas participantes.

En la categoría Mejor Modelo hubo empate. Por un lado, la número ocho, *Serpiente decreciente*, que lució Dania Carolina Arumir Pomares y

diseñada por Nuria Irasema Interiano Pomares, de la FES Acatlán, y la otra, *Androgyn poison*, con el número 61, diseñada y modelada por Juan Carlo Nava Barajas, de la FES Iztacala.

El Mejor Accesorio correspondió a *Confeccionando para la conquista de la energía*, modelada por Angélica Mariana Pérez Macías y diseño de Fernando Arturo Pérez Solís, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, con el número 29, confeccionada con popelina, organza, pinturas vinílicas y seis capas de vaporoso tul.

La Confección que mejor refleja la identidad universitaria fue para *Riqueza universitaria*, con el turno 67, creación de José Manuel Rivera García, de la FES Aragón, y modelada por Patricia Arroyo Mendieta.

El Diseño más original fue *Enigma*, que desfiló con el número 10; paso a paso, Karla Daniela González Valencia, de la FES Acatlán, mostró al público la creación colectiva de Víctor Adán Ángeles Aguilar, Atziray Escobar Escudero, Nuria Irasema



4



5



6

Interiano Pomares y Martha Yomara Valencia López, de la misma entidad universitaria.

Menciones honoríficas

El jurado, integrado por Martha Ruiz García, del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura; José Daniel Manzano Aguila, de la Facultad de Artes y Diseño, y Antonio Zapata Sosa, de la agencia de modelos Universal, entregó cinco menciones honoríficas:

A Dress crown, modelada por Tania Pérez Omaña, diseño de Frida Pérez Omaña, de Artes y Diseño.

Pretty wise, de Martha María Serrano Payán, de Arquitectura, y Paulina Campos Montaña, modelo.

Contrunamos, única creación que presentó a dos modelos, dama y varón: Daniela Vendramin Alegre y David Hiram Verduzco Castillo; diseño de Adriana Olivares Guízar y Julio Hiram González Morales, todos de Arquitectura.

Una parte de Colotl, de Erandy Cecilia López Quintero, FES Aragón, y modelado por Nayeli Zulem Heras Rueda, de la FES Acatlán.

También para *Gaceta pin up*, ideada y modelada por Diana Arlette Careaga Gutiérrez, de Artes y Diseño; la estudiante de Artes Visuales se inspiró en 60 años de *Gaceta UNAM*, órgano oficial de comunicación de esta casa de estudios. En su

1
Mejor Prenda de Vestir
• A través del tiempo

2 y 3
Mejor Modelo
• Serpiente decreciente y Androgyn poison

4
Mejor Accesorio
• Confeccionando para la conquista de la energía

5
Confección
• Riqueza universitaria

6
Diseño original
• Enigma



► Se presentó el equipo de nado sincronizado de la UNAM. Fotos: Juan Antonio López y Marco Mijares.

presentación, con el número 63, fue realizada con licra estampada, tela satinada, color dorado, pinturas acrílicas, velcro y algunas muestras de esta publicación.

Alejandro Fernández Varela Jiménez, director de Atención a la Comunidad Universitaria, señaló en la premiación que este año intervinieron cuatro planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, dos de la Escuela Nacional Preparatoria, 12 facultades, una Escuela Nacional y dos instituciones del Sistema Incorporado.

En todas las ediciones, incluida esta de 2014 en la Alberca Olímpica Universitaria, a lo largo de 11 años se han presentado 540 prendas, con

la participación de más de 800 personas, entre diseñadores creadores y modelos.

Teatro y danza

Para animar a los asistentes, jóvenes integrantes de Fulanito Teatro y Danz Art, de la Facultad de Filosofía y Letras, colocados en las gradas, ofrecieron un espectáculo. También hubo acrobacias aéreas, entre las plataformas de tres y 10 metros de la fosa de clavados, y evoluciones bajo el agua de las integrantes del equipo representativo de la UNAM de nado sincronizado.

Mientras deliberaba el jurado, el grupo Los Viernes Swing Band hizo bailar a los asistentes. *g*

Certamen para alumnos del Distrito Federal

Oro, plata y bronce en la Olimpiada de Matemáticas

Preparatorianos recibieron preseas y reconocimientos en la Biblioteca México

RENÉ TIJERINO

Estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria obtuvieron medallas de oro, plata y bronce en la XXVIII Olimpiada de Matemáticas del Distrito Federal.

El primer lugar fue para Francisco Javier Durán López, del plantel 5, José Vasconcelos; el segundo sitio lo compartieron Kevin Antonio González Díaz, del mismo plantel, y Cuauhtémoc Gómez Navarro, de la Prepa 9, Pedro de Alba. Una de las tres preseas de bronce que se entregaron

la recibió Jasser Abad Rivas Hernández, también de Prepa 9.

A los universitarios les entregaron reconocimientos y obsequios en la Biblioteca México, donde además se premió la decimotercera edición de la justa en su versión para alumnos de secundaria. A la ceremonia asistió, por la UNAM, entre otros, Judith Zubieta García, coordinadora de Universidad Abierta y Educación a Distancia.

Tras recibir el metal, Durán López describió el logro como una superación personal y una forma de constatar que hizo un buen trabajo. “Los números no me parecen aburridos, de hecho me entretiene resolver problemas. Desde sexto de primaria supe de mi predilección por esta materia”.

Además de la escuela, el joven dedica una hora diaria a prepararse, con apoyo de libros y textos propios de la Olimpiada. Para mejorar su desempeño recibe asesoría de sus profesores. Actualmente



► Francisco Durán, metal áureo. Foto: Fernando Velázquez.

curso el cuarto semestre y ha obtenido calificación de 10 en Matemáticas I, II y III.

En forma creativa

Jorge Garza Vargas, quien cursa el cuarto semestre de la carrera de Matemáticas y fungió como maestro de ceremonias y jurado de la premiación, indicó que se cuenta con soporte de la Facultad de Ciencias y el Instituto de Matemáticas, que apoyan con instalaciones e integrantes.

Por cada presea de oro se entregan dos de plata y tres de bronce. “Esta Olimpiada depende de la Sociedad Matemática Mexicana y su objetivo es promover el estudio de esta rama del saber en forma creativa, sin caer en la memorización o en la mecanización”. *J*

Reconocen a expendios de alimentos autorizados

LETICIA OLVERA

La Dirección General de Servicios Médicos entregó reconocimientos a 109 expendios de alimentos que se localizan en CU y en los planteles de la zona metropolitana, que siguen las normas de calidad y los estándares de higiene y excelencia.

En la ceremonia se dio constancia a los representantes de barras y cafeterías autorizadas por la Dirección General del Patrimonio Universitario que cumplieron con los requerimientos en 2013, algunos por primera vez y otros desde hace dos hasta 12 años consecutivos.

Al dar la bienvenida, Héctor Fernández Varela Mejía, titular de Servicios Médicos, destacó la importancia de que estos locales se sumen a la cruzada por la calidad de los comestibles. “Es un reconocimiento al servicio con excelencia que ustedes se preocupan por ofrecer, compromiso que año con año



muchos refrendan para bienestar de la comunidad universitaria”, afirmó en el Auditorio Doctor Samuel Ramírez Moreno de esa dependencia.

Por primer año recibieron constancia 16 expendios; por segundo consecutivo 17; por tercero, 16; por cuarto 10 y por quinto 10; por sexto, seis; por séptimo, siete; por octavo, tres; por noveno, ocho;



Fotos: Juan Antonio López.

por décimo, 10; por undécimo, cuatro, y por duodécimo, dos. Para obtenerla, una comisión evaluadora se encarga de revisar aspectos como la infraestructura, el uso y no abuso de las instalaciones eléctricas, así como la calidad e higiene, detalló Francisco Javier Straffon, subdirector de Normatividad y Comunicación de Servicios Médicos. *J*

Vida y trayectoria académica

Homenaje a Amaya Garritz en Investigaciones Históricas

Reconocimiento a más de cinco décadas de labor en esta casa de estudios

GUADALUPE LUGO

“La Universidad significa todo para mí, es mi segundo hogar y siempre lo ha sido; 52 años de felicidad no se pagan con nada”, refirió la historiadora Amaya Garritz, en el homenaje que le rindió el Instituto de Investigaciones Históricas en reconocimiento a sus más de cinco décadas de fructífera labor en esta casa de estudios, así como a su trayectoria personal.

Próxima al retiro, se dijo afortunada de haber laborado toda una vida en lo que más le agrada. “Trabajar desde los 19 años hasta los 72 en el sitio que te hace feliz, no cualquiera puede hacerlo. Siempre le digo a las nuevas generaciones que ingresan al Instituto que deseo puedan disfrutar tanto a la Universidad como lo hice yo”.

Sobre su jubilación, la investigadora –considerada una autoridad en el ámbito de la presencia vasca en México– mencionó que su decisión responde a la necesidad de dejar el lugar a los jóvenes investigadores, quienes merecen una oportunidad de desarrollo ante una situación laboral cada vez más difícil. Adelantó que ella acudirá al Instituto, pues tiene en puerta el desarrollo de un proyecto PAPIIT, por lo que “debo quedarme dos años más sin cobrar, pero feliz, por trabajar en ello”.

En la Jornada Homenaje a Amaya Garritz, Vida y Trayectoria Académica, participaron familiares, amigos y compañeros, que destacaron su esencia y profesionalismo. El investigador emérito Miguel León-Portilla resaltó que Garritz es una universitaria de tiempo completo, la UNAM es su espacio vital, ha sido constante trabajadora.

Al intervenir en el panel Los Espacios, el antropólogo e historiador indicó que la vasco-mexicana se inició en el rubro de los archivos históricos. “Organizó documentos importantes como el de Porfirio Díaz; Amado Aguirre, gobernador de Baja California y ligado a Álvaro Obregón; el de Juan Barragán o el de Gildardo Magaña, de interés para el zapatismo, entre otros”.



► **Obra escrita.** Foto: Fernando Velázquez.

Además, abundó, también colaboró en el rubro de impresos novohispanos, así como en bibliografías novohispanas y de la época de la Independencia, contribuciones significativas para la investigación.

Su desempeño cotidiano ha legado un campo fundamental: sus investigaciones en torno a la presencia de los vascos en la Nueva España y en México. “Su actitud serena, no estridente ni beligerante, han hecho de la presencia de Amaya en México y en la UNAM una persona entrañable, fecunda y amistosa. Me alegra saber que continuarás viniendo al Instituto y que cuando pasemos frente a tu cubículo la puerta seguirá abierta”, externó.

Historia y literatura

A su vez, Virginia Guedea, exdirectora de Investigaciones Históricas, habló del afecto que la une a Garritz, “desde el año del señor”, en 1950. “Hemos compartido

experiencias y grandes intereses como la historia y la literatura”.

La amistad “se daba entonces, se sigue dando y se dará, de manera natural, sin complicaciones ni exigencias, no sólo en mi caso, sino también en el de sus demás amigos”. Desde que la conoció dio muestras claras de poseer sentido común y esas otras cualidades igualmente raras: bondad y generosidad, acompañadas en su caso de honestidad, sencillez y un carácter casi siempre apacible.

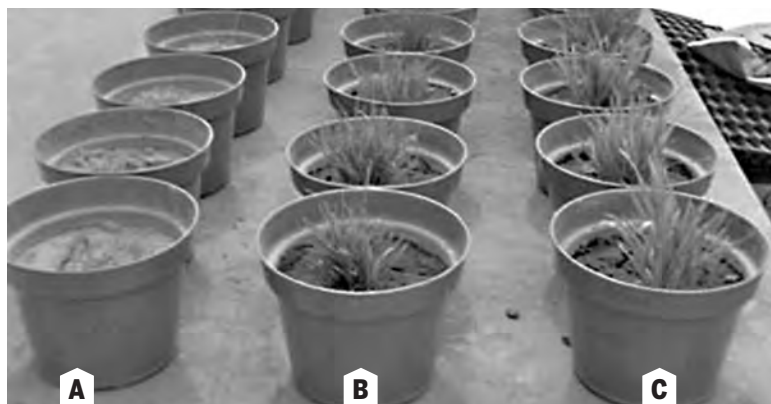
Rubén Ruiz Guerra, secretario académico de la Coordinación de Humanidades, expresó que con este acto “la Universidad reconoce y agradece la labor de una mujer de carne y hueso, cuyo trabajo contribuye al funcionamiento de la institución”.

Ha dedicado su vida productiva al Instituto, ella ha hecho su trabajo con conocimiento, entrega, amor y pasión. “Nos ha ayudado a entender la labor de otros, ése es el aporte fundamental de la maestra, reconocer el trabajo de otros universitarios o de un grupo étnico en particular, como los vascos, que ha sido importante en la conformación de nuestra sociedad”.

Por su parte, la directora del Instituto, Ana Carolina Ibarra, dijo que la UNAM es el segundo hogar de la homenajeada, donde por más de cinco décadas ha dado “gran cantidad de resultados que se tradujeron, inicialmente, en catálogos e instrumentos de consulta y, años después, motivada por círculos de trabajo, en la investigación de diferentes aspectos del desarrollo de los vascos y de su cultura en la Nueva España y México, tema este último por el que es reconocida en el extranjero”.

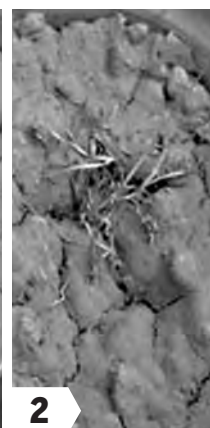
Sus indagaciones tuvieron una rápida difusión y sus libros forman parte de los acervos de la mayoría de las bibliotecas, tanto de México como de aquellos países de habla hispana.

En el evento también participaron su hermano Andoni Garritz, académico de la Facultad de Química; Alfredo Ávila Rueda, Álvaro Matute y Javier Sanchiz Ruiz, de Investigaciones Históricas; Mela Bryce Delgado, del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas; Ana Rita Valero Gutiérrez, del Colegio de Vizcaínas, y Jaime Olvera Legazpi, de El Colegio de Jalisco. *J*



► Porcentaje de capacidad de retención de agua: A) 30, B) 60 y C) 100.

- 1) Resistencia a sequía
- 2) Muertes por sequía



Fotos: cortesía de José Luis Sánchez Millán.

GUADALUPE LUGO

Como parte de los trabajos de la cátedra de investigación Mejoramiento de Plantas Comestibles, especialistas de la UNAM seleccionan y evalúan pastos resistentes a la falta de agua, para contribuir a solucionar la escasez de forraje en zonas del país que sufren algún grado de sequía, en particular en los estados del norte y del centro.

Además, éstos son una opción para remediar suelos contaminados por metales pesados como resultado de las actividades mineras.

José Luis Sánchez Millán, Ricardo Santiago Díaz y Manuel E. García de la Rosa, académicos de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán; Federico García Jiménez, del Instituto de Química, y Yolanda Castells García, de la Facultad de Química, forman parte del equipo que realiza este trabajo.

Los pastos utilizados fueron aislados de una población grande que resistió una sequía severa con temperaturas de hasta 42 grados y sembrados en macetas que contenían suelos contaminados por metales pesados de la zona minera de Zimapán, Hidalgo. En cada una de ellas se colocaron 20 plantas.

El estudio

El estudio se efectuó a partir de abril de 2011 con una variación hídrica en el suelo de cien, 60 y 30 por ciento de capacidad de campo, es decir, la máxima cantidad de agua que puede retener el suelo. Se hicieron disminuciones paulatinas hasta llegar a 30 por ciento, con la simulación de una sequía extrema, lo que los hace plantas capaces de adaptarse en 60 a 80 por ciento a zonas del territorio que sufre este fenómeno, indicó Sánchez Millán.

Cátedra de investigación

Estudian pastos resistentes a sequía

Muestran también vigor ante la toxicidad de metales pesados contenidos



► José Luis Sánchez.
Foto: Justo Suárez.

A lo largo del proceso hubo plantas muertas, en particular de la variedad *Orchard*, pero otras (de *Alta fescue*) soportaron condiciones extremas inducidas, “lo que nos habla de que esos pastos tienen un bagaje genético que los hace resistentes”, apuntó el especialista.

Los resultados obtenidos hasta ahora son importantes, pues al mostrar vigor ante la toxicidad de los metales pesados contenidos en el sustrato “se abre un panorama adicional al de la resistencia a la sequía, pues podrían convertirse en una cobertura vegetal en los depósitos de los residuos de minería y evitar la dispersión de contaminantes. Son muy pocas las plantas que logran sobrevivir en este ambiente tan hostil y estos pastos lo hacen”.

Comentó que si bien lo hecho hasta el momento es una primera aproximación, “nos alienta mucho, pues podría ser una opción de fitorremediación de suelos contaminados por metales pesados; además, la resistencia hídrica mostrada por las plantas en invernadero las hace una opción ante la escasez de forraje en zonas afectadas por sequía”.

Para ciertas zonas

Ricardo Santiago Díaz aclaró que ésta sería una aportación para ciertas zonas del país, con características específicas. “No hablamos de regiones altamente desérticas, sino donde puedan crecer estas variedades; de lo que se trata es recuperar los suelos y detener la sequía”.

En el ámbito internacional, concluyó, se ha reportado el crecimiento de plantas como la mostaza en zonas dañadas por metales, pero esta especie, a diferencia de los pastos, no hace cobertura.

Este proyecto sobre fitorremediación de suelos contaminados se realiza en colaboración con Arturo Aguirre Gómez, especialista en química ambiental y también académico de la FES Cuautitlán. *g*

Cumple 150 años la Academia Nacional de Medicina

Distinguidos universitarios en la conmemoración



LETICIA OLVERA

Hace 150 años fue fundada la Academia Nacional de Medicina de México (ANM) con el nombre de Sección de Ciencias Médicas de la Comisión Científica de México y, desde entonces hasta hoy, ha tenido una estrecha relación con la UNAM, especialmente con la Facultad de Medicina (FM).

Para la conmemoración respectiva, en la que estuvo el rector José Narro Robles, destacados médicos universitarios e integrantes de esa sociedad científica recordaron los inicios, los momentos históricos por los que ha pasado, la creación de la *Gaceta Médica de México* e hicieron una proyección de lo que será la agrupación en el futuro.

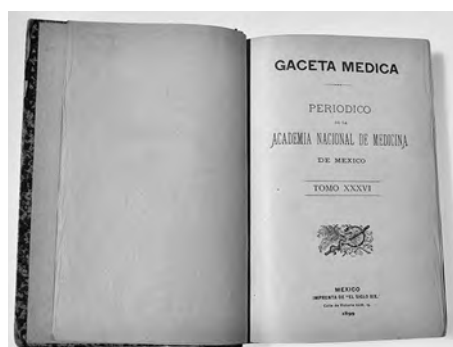
En la sesión, Carlos Viesca Treviño, académico universitario, especialista en el área de historia y filosofía de la medicina, hizo una evocación de los primeros años de la Academia y resaltó pasajes históricos, así como el papel que ésta ha tenido como representante de las ciencias médicas en el país.

Entre los episodios importantes citó el papel en contra de la fiebre amarilla y resaltó la importancia de la instauración de las sesiones como una importante estrategia para agrupar al gremio y mantener a sus integrantes en la vanguardia de los avances.

Órgano informativo

Alberto Lifshitz, integrante de la Academia y secretario de Enseñanza Clínica, Internado y Servicio Social de la FM, habló sobre la evolución de la *Gaceta Médica*, órgano informativo de la ANM que publicaba manuscritos personales, coloquiales, prolijos, anecdóticos, subjetivos y especulativos.

Como todas las publicaciones, añadió, ha tenido momentos de gran auge, otros de poca actividad e incluso interrupciones. Aparecían noticias, esquelas y notas científicas en temas como: Fisiología de la respiración en las grandes alturas; Dimensión del tórax en los indios; La lepra en México; Pólipos internos, y La clasificación médico-legal de las heridas, entre otros.



logía de la respiración en las grandes alturas; Dimensión del tórax en los indios; La lepra en México; Pólipos internos, y La clasificación médico-legal de las heridas, entre otros.

Enrique Graue Wiechers, director de la FM, se refirió a la relación de esta instancia universitaria con la Academia y dijo que es difícil precisar el momento en que inició este vínculo. "Basta con decir que incontables catedráticos de la Facultad han sido miembros de esta asociación.

"A nosotros nos unen lazos históricos de gestación, de crecimiento y madurez. Nos unen intereses comunes en torno a la enseñanza, la difusión de conocimiento y la investigación", resaltó.

Por su parte, Enrique Ruelas Barajas, presidente de la Academia, manifestó su deseo para que los integrantes no claudiquen y procuren la salud y la mejor atención para todos.

La ANM debe continuar como una instancia de cuestionamientos serios, de rigor científico y comportamiento ético, "pero nosotros no podemos pedir a las futuras generaciones que cosechen lo que no hemos sembrado; por ello, que sea este aniversario nuestro mejor aliciente para seguir siendo mejores y heredar lo que los niños y jóvenes merecen", enfatizó.

Finalmente, Carlos Varela, también miembro de esa organización, consideró que, sin duda, el futuro de ésta lo construyen sus académicos todos los días. *g*

Yin y yang, las economías de China e India

CRISTÓBAL LÓPEZ

Por el tamaño, desarrollo e influencia de sus economías, India y China representan el yin y el yang del nuevo orden económico. Al compartir fronteras y una posición dominante en el ámbito global, no son rivales, sino socios con una relación de beneficios mutuos, subrayó en la UNAM Suján R. Chinoy, embajador de la India en México.

Se trata de civilizaciones antiguas que han convivido por siglos y que hoy en día son los centros de producción e innovación más dinámicos en Asia y el epicentro financiero mundial, al desempeñar un papel relevante en los flujos comerciales y de inversión internacionales, subrayó al participar en el ciclo de conferencias Oportunidades y Retos de la Economía de la República Popular China para México, organizado por el Centro de Estudios China-México de la Facultad de Economía de la UNAM.

En la Sala Jesús Silva Herzog de esa entidad universitaria, el diplomático expuso que en la India se ha impulsado una economía basada en el conocimiento y la innovación. Los sectores más beneficiados por esta política son el automotriz, manufacturero, tecnológico y farmacéutico, entre otros.

La fortaleza del gigante asiático es la manufactura y en conjunto con la nación vecina, en un vínculo de colaboración, impulsa el crecimiento de la región Asia-Pacífico. "La mexicana es una de las economías más conectadas con el bloque y en mi país, sus empresas tienen presencia en distintos sectores, con un papel relevante", destacó.

También aludió a la trascendencia de un diálogo de alto nivel entre la India y China para consolidar su relación positiva y mantener la paz y tranquilidad en la frontera que comparten, asunto fundamental para la armonía global. "Soy optimista al respecto", compartió.

A futuro, en conjunto con Brasil, Rusia y Sudáfrica, se fortalecerá el papel de ambas economías en el mercado global. En este ámbito, el futuro es positivo para Asia, concluyó. *g*

Seis décadas del *campus* central de la UNAM

Las humanidades y las ciencias sociales en Ciudad Universitaria

GUADALUPE LUGO

Humanistas y científicos sociales resaltaron la importancia evolutiva de sus respectivas áreas en los 60 años de existencia del *campus* central de la UNAM, en sus intervenciones en la mesa redonda La Investigación en Humanidades y en Ciencias Sociales en la Ciudad Universitaria.

Héctor Fix-Zamudio, Olga Elizabeth Hansberg Torres, Miguel León-Portilla, María Luisa Rodríguez-Sala y Elisa Vargaslugo Rangel, de los institutos de investigaciones Jurídicas, Filosóficas, Históricas, Sociales y Estéticas, respectivamente, así como Germán Viveros Maldonado, de la Facultad de Filosofía y Letras, pusieron de relieve aspectos del comienzo de esas entidades en las nuevas instalaciones de Ciudad Universitaria.

En el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, Fix-Zamudio recordó que en 1956 se puso en contacto con el Instituto de Derecho Comparado de la Escuela Nacional de Jurisprudencia. “Me incorporé en 1964 de tiempo completo, entonces había seis o siete investigadores por contrato que se encargaban de recoger material y hacer reseñas, entre otras tareas”.

Ese Instituto, dijo, tenía una situación privilegiada en cuanto a la formación de un archivo jurídico y, desde un principio, empezó a catalogar revistas, libros y leyes.

La mencionada instancia universitaria, apuntó, estuvo ubicada en la Torre de Humanidades, instalaciones incómodas y mal orientadas, pues “era un sauna en la mañana y uno en la tarde, aquello fue difícil. Desde luego, pudimos crecer un poco. Me tocó la suerte no deseada de ocupar la dirección cuando Molina Pasquel se fue a la Secretaría de Relaciones Exteriores; me correspondió la tarea de organizar el Instituto y empezamos a crecer a partir de 1956”.

Periodo difícil

En su momento, Hansberg Torres indicó que en 1945 el entonces Centro de Estudios Filosóficos se convirtió en una entidad autónoma, es decir, el director fue nombrado por la Junta de Gobierno. Sin embargo, mantuvo el nombre hasta 1967, año en que adquirió el de Instituto de Investigaciones Filosóficas.

**Héctor Fix-Zamudio**

- La Escuela Nacional de Jurisprudencia tuvo una situación privilegiada en cuanto a la formación de un archivo jurídico

En 1945, prosiguió, el Centro pudo establecer una incipiente biblioteca y además recibió un donativo de la Fundación Rockefeller, que permitió otorgar becas a profesores para que se dedicaran a escribir una obra o traducirla. Era un periodo difícil, pues tanto profesores mexicanos como españoles debían impartir clases en varias universidades y hacer traducciones para ganar un salario digno; “eran épocas bastante heroicas”.

De acuerdo con Fernando Salmerón, añadió Olga Hansberg, “al trasladarse a CU, la Universidad inició una fase de institucionalización de la enseñanza filosófica, el nombramiento de los primeros investigadores permanentes, la ampliación de la biblioteca y la creación de series de publicaciones y revistas, algunas de ellas continúan hasta la fecha”.

Salmerón escribió que entonces eran nueve investigadores de planta y ocho trabajaban de tiempo completo, entre ellos Eduardo García Máynez, Eli de Gortari, Leopoldo Zea, Miguel Bueno y Alejandro Rossi. Actualmente, el Instituto cuenta con 43 investigadores, 16 de ellos mujeres, es mucho más variado y maduro.

Para realizar sus investigaciones, los jóvenes académicos tienen una magnífica biblioteca, quizá la mejor de Hispanoamérica. “Con sus altas y bajas, en estos 60 años se ha avanzado, parte del secreto ha sido un programa intenso de formación de jóvenes, un sistema de evaluación riguroso,

**Olga Hansberg**

- En Filosóficas hacían investigación, entre otros, Eduardo García Máynez, Eli de Gortari, Leopoldo Zea, Miguel Bueno y Alejandro Rossi

**María Luisa Rodríguez-Sala**

- Traer a la memoria los 60 años de Sociales en Ciudad Universitaria no es un ejercicio de nostalgia, es una extraordinaria vivencia compartida

la planeación cuidadosa y la asignación de nuevas plazas”, precisó.

La legión extranjera

Por su parte, León-Portilla recordó que él estuvo vinculado al *campus* universitario desde antes de su inauguración, pues aquí hubo una feria de la industria alemana, a la que acudió como intérprete para la empresa en la que laboraba.

En 1957 ingresó como profesor de la Facultad de Filosofía y Letras y “pronto fui director del Instituto de Investigaciones Históricas, una entidad pequeña, con un solo piso de la

Expertos ponen de relieve aspectos del comienzo de diversas entidades en las nuevas instalaciones de la Universidad Nacional



Miguel León-Portilla

- Extranjeros destacados formaron parte de los inicios de Históricas, como Juan Comas, Juan Pedro Bosch Gimpera y Santiago Genovés



Elisa Vargaslugo

- El Instituto de Investigaciones Estéticas empezó con cuatro investigadores y en la actualidad cuenta con 53

Torre de Humanidades; posteriormente, se nos destinaría otro más, pero imaginen ¿qué biblioteca podría haber ahí?”.

Había un conjunto de investigadores que se les denomina la “legión extranjera”, todos eran de otros países: Juan Pedro Bosch Gimpera, Juan Comas, Santiago Genovés y Mauricio Suárez, entre otros. “Por otra parte, habían ingresado especialistas del área de antropología como Eduardo Noguera, los demás eran historiadores, dispersos, una cosa rara”.

Poco a poco, el Instituto se consolidó, al formar especialistas de calidad como

8

décadas de existencia

tiene el Instituto de Investigaciones Estéticas

1967

año en que

el Centro de Estudios Filosóficos adquirió el nombre de Instituto de Investigaciones Filosóficas

60

años

tiene el Instituto de Investigaciones Sociales en Ciudad Universitaria



Germán Viveros

- En 1954, en CU no había estudios profesionales de filología, sólo cursos de latín, griego, arte y literatura clásica

Álvaro Matute, Roberto Moreno de los Arcos y otras personas muy capaces; también se creó una sección de antropología que dio origen al Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Extraordinaria vivencia

En su oportunidad, Rodríguez-Sala consideró que traer a la memoria los 60 años de historia del Instituto de Investigaciones Sociales en Ciudad Universitaria “no es un ejercicio de nostalgia, es una extraordinaria vivencia compartida con valiosos colegas y colaboradores”.

La época que le tocó vivir en esa instancia académica, relató, fue de una formación cotidiana y acumulación de experiencias, pues los estudiantes que realizaban tesis de licenciatura no sólo trabajaban en sus proyectos, “sino también en otras tareas que nos encargaron”.

En el acto moderado por Lourdes Chehaibar Náder, directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Rodríguez-Sala refirió que los primeros investigadores que ingresaron a ese Instituto fueron contratados con plazas académico-administrativas, como bibliotecarios.

Gran satisfacción

Para Vargaslugo Rangel, el Instituto de Investigaciones Estéticas ha trabajado mucho en sus casi ocho décadas de existencia, como queda demostrado en buena parte de la riqueza de sus libros y con el número 132 de su revista *Anales*, iniciada en 1937.

“Vale la pena volver la vista al pasado para rememorar a sus fundadores, a quienes sorprendería la numerosa reunión de hoy para escuchar un poco de la historia del Instituto; para ellos que eran pocos, estar aquí hubiera sido una enorme sorpresa, pero a la vez, tendrían una gran satisfacción porque enterarse de que ahora hay 53 investigadores, si bien empezaron cuatro, es para celebrar este acontecimiento.”

Desde 1953, Estéticas estuvo físicamente integrado a CU, “los avances de nuestras actividades aumentaron, con un desarrollo dinámico e interesante; ingresaron más académicos, con lo que aumentaron los programas de investigación y con ello la publicación de más artículos y libros”.

Desarrollo de mil por ciento

Germán Viveros Maldonado, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Filológicas, y como parte de la Facultad de Filosofía y Letras, puntualizó que en 1954 en CU no había estudios profesionales de filología, sólo cursos de latín, griego, arte y literatura clásica, pero no un instituto de investigación.

“De manera que los interesados nos movíamos en el ámbito de la docencia del griego, latín y de las literaturas clásicas; teníamos la perspectiva de convertirnos en profesores de asignatura en diferentes instituciones educativas de la ciudad y del país”, comentó.

Hoy en día, al ver la biblioteca, el edificio y el contenido de la bibliohemeroteca del Instituto de Investigaciones Filosóficas es evidente el desarrollo de mil por ciento en su acervo, no sólo de libros, sino también de revistas especializadas, además del servicio electrónico con el que no soñábamos en los años 60 y que ahora nos permite acceder a publicaciones electrónicas del mundo. *g*

Se descubre función importante del aminoácido

La taurina en el desarrollo de células troncales neurales

Investigación doctoral de Reyna Hernández Benítez; podría ayudar en terapias de reemplazo celular

PATRICIA LÓPEZ

La taurina, un aminoácido presente en los tejidos de muchos animales y participante en la regulación del volumen de agua dentro de las células, también tiene una función importante en el desarrollo y la proliferación de las células troncales neurales.

Esto descubrió, durante su investigación doctoral, Reyna Hernández Benítez, bióloga, doctora en Ciencias Biomédicas y alumna de la investigadora emérita Herminia Pasantes Ordóñez, del Instituto de Fisiología Celular.

Por este hallazgo obtuvo el Premio Weizmann 2013 a la Mejor Tesis de Doctorado en Ciencias Naturales, que otorgan la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) y la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias.

Más células, mejores cultivos

En su tesis doctoral, Hernández Benítez indagó el papel de la taurina en las células troncales, en especial en las neurales.

“Las troncales abundan durante el desarrollo del sistema nervioso, así que las utilizamos para conocer el papel de la taurina en las células neurales desde antes de que ocurra la diferenciación celular”, explicó en entrevista.

Con el uso de un sistema de cultivo *in vitro* llamado de neuroesferas, la estudiante estableció el plantío para obtener células troncales y progenitoras neurales provenientes de un modelo embrionario de ratón. “El proyecto inicial era observar el papel de la taurina en ese cultivo, en un ambiente controlado”, relató.

Recientemente, el científico mexicano Arturo Álvarez Buylá descubrió que las células troncales no son exclusivas de



Foto: Justo Suárez.

Estudio galardonado

Con el uso de un sistema de cultivo *in vitro* llamado de neuroesferas, la alumna estableció el plantío para obtener células troncales y progenitoras neurales provenientes de un modelo embrionario de ratón.

los embriones, sino que también están presentes en el cerebro adulto y aportan nuevas generaciones de neuronas.

Reyna Hernández incorporó este hallazgo a su estudio al explorar el papel de la taurina en las células troncales extraídas de cerebros de ratones adultos y amplió sus experimentos *in vitro* a células fetales humanas, algo que logró hacer en una estancia de investigación en el Hospital Infantil de Michigan, Estados Unidos.

“Con nuestro modelo indagamos qué pasa con la taurina en las células embrionarias de ratón y en las células de adulto. A ambas les pusimos ese aminoácido para saber qué ocurre antes de la diferenciación, el resultado fue sorprendente, pues aumentó al doble y hasta el triple el número de células en los cultivos”, dijo.

Asimismo, analizó los mecanismos del aumento en la cantidad de células y encontró que en presencia de taurina se incrementa la proliferación celular. “Participa en la proliferación y la mejora, aunque no es un factor único en ese proceso. También mejora la viabilidad, lo que se comprobó porque las células troncales sobrevivían más en presencia del aminoácido”, detalló.

En la última parte de su indagación, trató el mecanismo de proliferación que se relaciona con la mitocondria, un pequeño organelo presente dentro de las células. “La taurina hace que la actividad mitocondrial sea más eficiente, lo que

crea mejores condiciones para todo el sistema, que produce más células”, resumió la estudiante.

Algo que llamó la atención de la joven científica es que la diferenciación neuronal en presencia del aminoácido es mayor en las células fetales humanas que en las de ratón. Además, también les ayuda a conservarse. Aunque falta indagar más al respecto, Hernández Benítez lo atribuye a la plasticidad del cerebro humano, capaz de aprovechar al máximo cualquier beneficio adicional.

Por lo pronto, estos resultados pueden servir para mejorar las condiciones de los cultivos *in vitro* y, a futuro, podrían ayudar en algunas terapias de reemplazo celular.

El Premio Weizmann

El sinodal y revisor de la tesis, Ernesto Maldonado, investigador del Instituto de Fisiología Celular, mencionó que el trabajo era lo suficientemente completo para competir por el Premio Weizmann y recomendó a la estudiante inscribirlo. “Yo no lo había pensado, pero me siento muy contenta de haber ganado”, comentó la científica.

Antes de concluir su licenciatura en Biología, Reyna cursó un taller de investigación, en el que decidió tomar un posgrado y dedicar su vida académica a ello. Ahí conoció a Herminia Pasantes, quien la involucró en el estudio de la taurina. “Ella es un modelo a seguir, me inspira”, finalizó. *g*

En la FFyL

Técnica de actuación creada por Antonio González Caballero

Gustavo Thomas, investigador de artes escénicas, impartió una clase abierta

LETICIA OLVERA

La técnica de actuación creada por Antonio González Caballero fue extraída de manera didáctica por el investigador independiente de artes escénicas Gustavo Thomas, quien visitó la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM para dar una clase abierta sobre este método interpretativo.

En el Aula Teatro Espacio Múltiple Rodolfo Usigli, el también director reconoció que la mejor manera de enseñar dramaturgia es evitar la teoría y las introducciones

excesivas. Por ello, pidió a los alumnos caminar por la sala libremente, sin rumbo e imaginar situaciones, texturas y olores.

“¡Sean libres!, y al hacerlo reconozcan su cuerpo. Sientan cómo están hoy, exploren su entorno y fluyan naturalmente”, les dijo.

Esta estrategia se deriva de su libro *Método de actuación de Antonio González Caballero*, en el que se presentan diversos apoyos para respaldar al histrión no sólo en su proceso de crear un personaje, sino también en el reconocimiento práctico de todos los estilos modernos de actuación.

Propuesta personal

Thomas revisa, explora y analiza en el texto el trabajo de González Caballero, uno de los personajes más importantes del teatro mexicano, quien en 35 años de labor desarrolló una propuesta personal.

En el ejemplar, el autor transcribe muchas palabras y conceptos dichos por el dramaturgo en varios de sus cursos de los años 80 y 90 del siglo pasado y da al texto un cuerpo a partir de los lineamientos planteados por quien fue su maestro durante cinco lustros.

Este trabajo no sólo puede leerse como un texto teórico, sino además como una guía práctica para seguir el método paso a paso. *g*



► En el Aula Teatro Espacio Múltiple Rodolfo Usigli.
Fotos: Marco Mijares.

Festeja la Universidad el Día Internacional de la Danza

Espectáculo multidisciplinario; participaron el Taller Coreográfico, 45 grupos universitarios y 25 compañías profesionales

Al ritmo de danza clásica, contemporánea, flamenca, judía, hindú, árabe, china, afroantillana, bailes de salón, tango, salsa, hip hop, hawaiano, rumba africana y danzón, más de 900 participantes bailaron en el Centro Cultural Universitario (CCU) con motivo del Día Internacional de la Danza que año con año se festeja en 150 países.

Asistentes de todas las edades disfrutaron de la presencia escénica de 45 grupos universitarios provenientes de facultades, CCH, ENP y talleres libres de danza, así como 25 compañías profesionales que desfilaron ininterrumpidamente por el CCU en un ambiente festivo y versátil.

Esta edición estuvo dedicada a la memoria de Guillermina Bravo y Guillermo Arriaga, figuras emblemáticas de la danza moderna mexicana, quienes fallecieron recientemente. Como parte del homenaje a Guillermina Bravo se exhibió la muestra fotográfica de Christa Cowrie, *In Memoriam a Guillermina Bravo*, integrada por 11 imágenes de algunas de las obras montadas por la coreógrafa, como *Cuatro relieves*, *Constelaciones y danzantes* (homenaje a Rufino Tamayo).

El placer de bailar

El Taller Coreográfico de la UNAM, dirigido por Gloria Contreras, inauguró la celebración con la interpretación de *Alas para Malala*, el *Danzón Nereidas* y *El lago de los cisnes* opus 20, de Piotr Ilich Tchaikovsky.

La compañía Triciclo Rojo presentó *Vagabundo: ¿a dónde te llevará el viento?*, un espectáculo entre realidad y fantasía que fusionó clown, danza, artes plásticas, animación y música, e integró temáticas como amistad, sueños, felicidad en una historia hilarante y divertida que arrancó risas a niños y adultos.

El primer grupo, Dance Ability International México, dirigido por Lourdes Arroyo, ejecutó una coreografía que utilizó como base la gesticulación y la música y escenificó la relación entre personas con y sin discapacidad, para demostrar que la danza es para todos.

El Taller Libre de Danza China siguió con *Velos apasionados*, y el Taller



de Danza Clásica con *Estaciones*. Luego actuaron alumnas del Taller Libre de Danza Árabe.

Musicalidad y movimiento

Los sonidos del bandoneón y el piano abrieron paso a la música tradicional del Río de la Plata de Buenos Aires: el tango. Del Taller Libre de Tango, dirigido por Mario Fratta, cuatro parejas bailaron *La Yumba*, pieza del compositor argentino Osvaldo Pugliese.

Enseguida, el Taller Libre de Danza Flamenca interpretó *Aires de Andalucía*.

En la explanada de *La Espiga*, la Compañía Kilakam mostró bailes estilo Bharatanatyam de la India.

El momento más aclamado fue la representación del *Huapango*, de José Pablo Moncayo, a cargo de la Compañía Nacional de Danza Folklórica dirigida por Nieves Paniagua.

Voladores de Papantla bailaron el final de la *Danza de los Huahuas*.

Un número sorpresa estuvo a cargo del Taller Libre de Danza Clásica dirigido por Cora Flores. Los alumnos bailaron *New York*, de Alicia Keys. Posteriormente, Enrique Carreto ofreció una clase masiva de salsa para deleite de los presentes.

En la Sala Miguel Covarrubias, la Compañía de Danza Ardentía hizo la reposición de *Zapata*.

El baile jamás se detuvo, pues siguieron desfilando los talleres y las compañías con bailes para todos los gustos. También pudo apreciarse la intervención visual *Memoria Danza UNAM* en la pared del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, la cual narró a través de imágenes la historia de la danza hecha por universitarios.

Mezcla cultural

Las últimas funciones de este encuentro incluyeron la participación de Anajnu Veatem Compañía de Danza Judía en México, dirigida por Rebeca Shamah.

Y el cierre estuvo a cargo de los Talleres Libres de Bailes de Salón de la UNAM, dirigidos por Félix Rentería, Gerardo Galindo, Celeny Galindo, Alejandro Mendizábal y Jesús Hernández, con una recreación del Salón Colonia, que estuvo en la colonia Obrera hasta comienzos del siglo XXI. Al compás de la música de Ramón Cedillo y su Big Band, los asistentes subieron al escenario a bailar el *Mambo universitario* entre otras piezas, para cerrar la festividad. *g*

VERÓNICA VELASCO

Amplio desarrollo de infraestructura

Consolida la ENES Morelia programas de licenciatura

Segundo informe de actividades de Alberto Ken Oyama Nakagawa

Morelia, Mich.— En sus primeros años de vida, la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad Morelia ha vivido una etapa de consolidación de sus programas de licenciatura y de desarrollo de infraestructura, estableció su director Alberto Ken Oyama Nakagawa.

Al presentar su segundo informe de actividades al frente de esa entidad, recordó que la creación de las ENES, tanto en León como en Morelia, busca ampliar la oferta educativa de la Universidad Nacional y fortalecer las capacidades de las sedes foráneas.

Por ello, mencionó, el primer gran reto de la Escuela ha sido el desarrollo de infraestructura y equipamiento que permitan realizar las labores de docencia, investigación y extensión universitaria.

En este segundo año se inauguró otro edificio que incluye un aula magna con capacidad para 155 personas, un aula interactiva, un laboratorio de idiomas, tres aulas teóricas, dos talleres y dos laboratorios para sistemas de información geográfica.

Además, se inició la construcción de la sede para el apoyo a la academia y gobierno, así como el de talleres para la licenciatura en Artes y Diseño, que fue específicamente delineado por académicos de la Facultad respectiva.

Para este 2014, abundó Oyama Nakagawa, se tendrá listo el que se destinará a albergar la biblioteca, aulas de cómputo y el Centro de Idiomas. Están en proceso de construcción los inmuebles de docencia III y IV con una superficie de dos mil 373 metros cuadrados cada uno.

El director refirió que se logró el comodato por 99 años de un terreno de 4.96 hectáreas, adyacente a la Escuela, por



parte del gobierno de Michoacán, que se incorpora como un área importante de desarrollo no sólo de la entidad académica, sino también del *campus* y en él se implementarán áreas deportivas.

Nueve carreras

En relación con la licenciatura, señaló que se trabaja en la consolidación de programas. La ENES cuenta con nueve carreras en todas las áreas del conocimiento y se comprometió a que al final de su administración se tengan áreas consolidadas en humanidades y artes, ciencias sociales, ciencias biológicas, químicas y de la salud, físico matemáticas e ingenierías.

Así, recalcó, la oferta académica puede considerarse como multidisciplinaria y balanceada, con opciones novedosas no sólo para atender la demanda local, sino además para alumnos de otras entidades del país.

La ENES tiene 313 estudiantes y se estima que en dos años serán mil 500. La licenciatura con mayor matrícula es Ciencias Ambientales con 161.

Asimismo, la mitad de ellos son originarios de Michoacán, casi 30 por ciento

proviene de otros estados y el restante 20 por ciento del Distrito Federal.

El director informó que desde octubre de 2013 la ENES participa en los posgrados en Ciencias Biológicas y de Docencia para la Educación Media Superior, y en los próximos meses se espera integrar a los de Ciencias de la Tierra, Ciencias de la Sostenibilidad, y Letras. Hay una primera generación de 17 alumnos inscritos a la maestría en Docencia para la Educación Media Superior y se recibieron 80 solicitudes en la última convocatoria.

Además, el Centro de Idiomas atendió 600 jóvenes, quienes cursan inglés, francés, alemán e italiano. Se continuará con su fortalecimiento y desarrollo sin descuidar la calidad en la enseñanza de los idiomas.

Intercambio académico

La ENES cuenta con 145 académicos que participan en la docencia de los nueve programas de licenciatura y en el posgrado. Además, los profesores cursan un diplomado en formación docente, el cual busca la permanencia como parte de un ejercicio de actualización continua.

Por otro lado, Oyama Nakagawa detalló que en 2013 se aprobaron 18 proyectos financiados por los Programas de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica y por el de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la enseñanza de la UNAM.

Con la apertura del Centro Cultural UNAM en agosto de 2013, se abrió un espacio de los universitarios, pero también de los ciudadanos de Morelia. En su primer semestre de actividades fue sede de 87 eventos y reunió a 12 mil 245 asistentes.

En su oportunidad Francisco José Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional, reconoció el trabajo colectivo realizado por la comunidad de la ENES, y subrayó los avances de las obras en infraestructura y equipamiento que contribuirán a que los alumnos aprovechen las instalaciones y se desenvuelvan a plenitud. *g*

Investigación de excelencia

Se consolida el trabajo académico de Geociencias



► El director. Foto: Benjamín Chaires.

LETICIA OLVERA

Juriquilla, Qro.- Durante los últimos cuatro años, el Centro de Geociencias (CGeo) de la UNAM centró sus actividades en consolidar el trabajo de los académicos como un grupo integrado, con un enfoque moderno y multidisciplinario, que desarrolla investigación científica de excelencia para contribuir al avance de la ciencia que incida en la solución de problemas nacionales.

Lo anterior fue planteado por Gerardo Carrasco Núñez, director de esa instancia universitaria, al presentar su informe de labores 2010-2014, en el que dijo que para alcanzar esos propósitos se impulsó el posgrado y la licenciatura en Ciencias de la Tierra, se ampliaron y adecuaron los espacios académicos y se organizaron y actualizaron las líneas y grupos de investigación, entre otras tareas.

En la ceremonia, encabezada por el rector José Narro Robles, informó que el Centro cuenta con 37 investigadores, 16

técnicos académicos, ocho posdoctorantes, dos profesores visitantes en periodo sabático y 32 administrativos.

También, resaltó que 31 investigadores y cinco técnicos académicos pertenecen al SNI. En cuanto al PRIDE, señaló que más de 73 por ciento de los investigadores se encuentra en los niveles C y D.

Producción científica

Respecto a la producción científica, se publicaron 224 artículos indexados y 17 en Conacyt; así como 53 capítulos en libros, seis libros, 52 artículos en memorias, 60 informes técnicos, cinco guías de excursión y tres mapas.

Mientras en 2009 el factor de impacto promedio era de 2.26, para 2014 es de 2.43; asimismo, el promedio de artículos SCI por investigador en el último año fue de 1.52, añadió en el Teatro-Auditorio Dr. Flavio M. Mena Jara.

En el periodo 2010-2014, en el CGeo se trabajó en 84 proyectos de investigación financiados por instancias como PAPIIT,

Gerardo Carrasco Núñez presentó su cuarto informe de actividades al frente del Centro

PAPIME, Conacyt, Sener-Conacyt, vía convenios bilaterales o con otros apoyos adicionales.

Sobre la formación de recursos humanos citó que en estos cuatro años se graduaron 74 estudiantes, de los que 28 fueron de licenciatura, 32 de maestría y 14 de doctorado. “En cuanto a la impartición de cursos, los académicos de Geociencias ofrecieron un total de 120, de los que 91 fueron de posgrado y 29 de licenciatura”.

También se desarrollan proyectos importantes en áreas estratégicas como la exploración de recursos naturales (energéticos, minerales), y de impacto social como las destinadas a la protección del medio ambiente, protección civil y salud.

Formación de redes

Otra de las acciones relevantes consistió en impulsar la formación de redes en el estado de Querétaro con instituciones geocientíficas nacionales como las de Investigación y Desarrollo Experimental para el Manejo Sustentable del Agua y la del localizador GPS.

Asimismo, se fomentó la vinculación con entidades públicas y privadas, así como con agencias gubernamentales, para lo que se firmaron convenios con Conagua, Cenapred, el Consejo de Protección Civil de Querétaro y el Centro GEO ITESHU; así como las universidades autónomas de Zacatecas, Tlaxcala, Coahuila, Aguascalientes y San Luis Potosí, y las de Colima, Hawaii y Texas.

Además, se buscó mejorar la calidad del Posgrado en Ciencias de la Tierra, dotarlo de nuevas aulas, impulsar la movilidad nacional e internacional, y promocionarlo en instituciones de educación superior estatales de Zacatecas, San Luis Potosí e Hidalgo.

Talleres de ciencia en verano

Por su parte, José Narro subrayó la presencia y participación de los académicos en la docencia, extensión de la cultura, divulgación científica y apoyo a la sociedad. Esta labor es importante porque “tenemos que despertar vocaciones y al difundir qué son las geociencias y abrir sus espacios mediante actividades como los talleres de ciencia en verano, se muestran otras ramas del conocimiento en las que puede incursionarse”. *J*

PATRICIA LÓPEZ

Juiriquilla, Qro.- Con una comunidad académica conformada por 16 investigadores, 13 técnicos académicos y ocho posdoctorales, el Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (CFATA) es una entidad académica de alta productividad que en el periodo 2013-2014 publicó 60 artículos en revistas indizadas, 15 en publicaciones no arbitradas, siete artículos *in extenso*, dos libros y un capítulo, que significan un promedio de 3.5 artículos por investigador, detalló el director de esa instancia universitaria, Ramiro Pérez Campos, al rendir su cuarto informe de actividades.

Ante el rector José Narro Robles, el coordinador de la Investigación Científica, Carlos Arámburo de la Hoz y su comunidad reunida en el Teatro-Auditorio Dr. Flavio M. Mena Jara, el director refirió que el CFATA recibió financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para cuatro proyectos de investigación básica, uno de colaboración bilateral y dos para la actualización de equipo.

Además, el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la Universidad financió 13 proyectos, mientras que dos más contaron con recursos del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME).

Respecto a la formación de recursos humanos, en el año que se reporta los académicos dirigieron siete tesis de licenciatura, seis de maestría y seis de doctorado. Durante el cuatrienio 2010-2014 se graduaron, en total, 18 alumnos de licenciatura, 28 de maestría y 28 más de doctorado.

Investigación de frontera

Entre las líneas de investigación, Pérez Campos destacó la aplicación de ondas de choque a medicina y microbiología, útiles para atender cálculos renales y modificar a nivel estructural cepas de hongos recalcitrantes, lo que ha dado lugar a una patente.

Con un trabajo conjunto, los laboratorios de Ondas de Choque y de Nano-Óptica del CFATA, y con el Instituto de Neurobiología han demostrado que dichas ondas permeabilizan las células de forma transitoria, lo que facilita la introducción de sustancias que pueden modificar el comportamiento celular.

En fotónica, en el Laboratorio de Láseres se logró la estabilidad de los pulsos de radiación de femtosegundos, lo que implica prometedoras aplicaciones en la medición de longitud de onda de un láser de forma absoluta.

Sobre el área de materiales nanoestructurados, dijo que se crearon los primeros prototipos de biofibras poliméricas biocompatibles, útiles para sustituir y regenerar

Informe del CFATA

Ciencia de frontera y alta productividad

Cuatro años de gestión de Ramiro Pérez Campos al frente de la entidad académica



► El titular. Foto: Benjamín Chaires.

cartílagos de meniscos de rodilla. Además, se logró el desarrollo de materiales cerámicos porosos compuestos de fosfatos de calcio con propiedades semejantes al tejido óseo natural.

De esta área, el titular de CFATA también destacó la generación de materiales mesoporosos de sílice de diversas porosidades, útiles para hacer catalizadores y remover azufre del petróleo.

En el Laboratorio de Radiometría se crecen películas delgadas de silicio poroso mediante celdas electroquímicas y se realiza su caracterización óptica y eléctrica. Estos materiales sirven como semiconductores.

Del campo de biomatemáticas, Pérez Campos sostuvo que se desarrolla un modelo mecanoquímico para explicar la formación y disposición de las hojas en los tallos de las plantas. Otro modelo simula un corazón con taquicardia y su control, así como su implementación electrónica.

En el área de tecnología de materiales estructurados se estudian los de acero utilizados en la industria petrolera, así como suelos, arenas y arcillas ligados a ductos de esa actividad.

Becas y docencia

El Centro concretó en el cuatrienio 2010-2014 tres convenios de colaboración

académica de fondos concurrentes del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro para establecer un fondo económico que otorgue becas que apoyen a los alumnos de licenciatura y posgrado.

La licenciatura en Tecnología inició actividades hace seis años con ocho meses. Cuenta con 74 alumnos inscritos en diferentes semestres y 17 titulados.

Respecto a la vinculación, en los últimos cuatro años el CFATA ha establecido 16 convenios de colaboración con instituciones académicas de la región, de forma destacada con la Universidad Autónoma de Querétaro, con el Instituto de Investigaciones Metalúrgicas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y con algunas empresas.

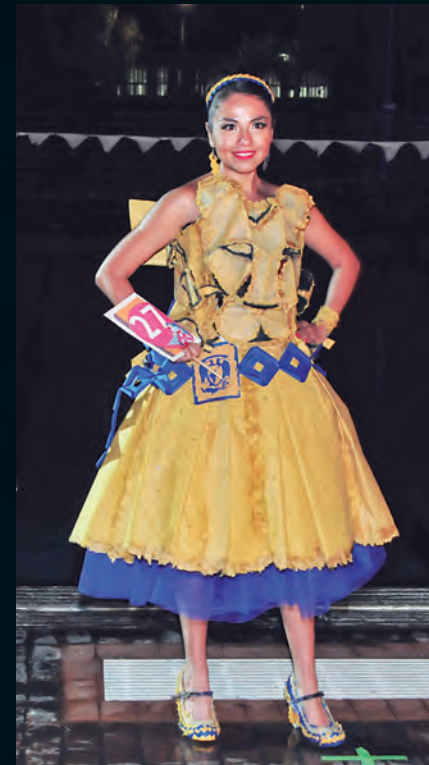
Recientemente el Centro participó en la creación de la licenciatura en Ingeniería Física con la UAQ, que será la primera en su tipo en la entidad.

Por su parte, Narro Robles expresó que las publicaciones, que representan casi el doble de artículos por investigador que el promedio del Subsistema de la Investigación Científica, los proyectos de investigación, el impulso a la docencia y la participación en licenciatura y posgrado son logros posibles con la convicción, compromiso y trabajo sistemático de la comunidad.



Más allá de las texturas

Fotos: Juan Antonio López.
Diseño: Oswaldo Pizano.



Terna para dirigir el Instituto de Investigaciones Económicas

Está integrada por Gerardo González Chávez, Genoveva Roldán Dávila y Verónica Ofelia Villarespe Reyes

El Consejo Técnico de Humanidades, en sesión extraordinaria, aprobó por unanimidad la terna de candidatos a la Dirección del Instituto de Investigaciones Económicas, que quedó integrada –en orden alfabético– por Gerardo González Chávez, Genoveva Roldán Dávila y Verónica Ofelia Villarespe Reyes.

Gerardo González Chávez

Doctor en Economía, maestro en Ciencia Política y licenciado en Economía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Investigador Titular C de Tiempo Completo, adscrito al Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc). Integrante del SNI en el nivel I, y tiene el nivel D del PRIDE. Sus líneas de investigación son: Estado, salarios, inflación, desarrollo industrial, innovación, productividad, competitividad, empleo, desempleo y migración.

Entre sus proyectos de investigación en proceso se pueden mencionar: “Dinámica de la participación de las micro, pequeña y mediana empresas en la integración de cadenas productivas en la industria siderúrgica”; “Trabajo y cambios en la regulación laboral en México”; “Perspectivas de las relaciones laborales en México” y “El desarrollo tecnológico y la competitividad en la industria manufacturera”. En ellos participan investigadores extranjeros de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad de Salamanca, investigadores nacionales del IIEc-UNAM y del Inegi, técnicos académicos y becarios de doctorado, maestría y licenciatura.

Es autor del libro: *El Estado y la globalización en la industria siderúrgica mexicana* (UNAM, 2008); coordinador y coautor de los libros electrónicos *Desarrollo tecnológico y competitividad en la industria manufacturera* (UNAM, 2011), y *La flexibilidad laboral y tecnológica: situación actual y perspectivas* (2010); del volumen *Las políticas públicas para el desarrollo y la competitividad en la industria manufac-*

turera (en prensa) y del texto de apoyo docente *Taller de mercadotecnia social y participación comunitaria* (2010). También ha escrito numerosos capítulos de libros especializados, así como artículos en revistas arbitradas.

En 1987 realizó una estancia académica en Santiago de Chile en el marco del Programa Regional del Empleo para América Latina y el Caribe (PREALC) de la Organización Internacional del Trabajo. Efectuó otra estancia académica en el Seminario Internacional. Regulación Laboral Transnacional en la Comunidad Europea en Alemania, Universidad de la Ruhr-Universität Bochum. En 2008-2009 hizo una estancia de investigación en el Instituto Complutense de Estudios Internacionales de la Universidad Complutense de Madrid, España.

Es tutor en la maestría y el doctorado del Posgrado en Economía de la UNAM y profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y de la FES-Aragón de la UNAM. Ha impartido cursos a nivel licenciatura y maestría y seminarios de doctorado. Ha dirigido tesis de los niveles de licenciatura, maestría y doctorado. También ha tutorado alumnos en estancias doctoral y posdoctoral.

Ha coordinado e impartido diplomados, seminarios y talleres y ha sido dictaminador de libros y artículos y evaluador del Conacyt, entre otras actividades académicas.

Ha participado en distintos órganos institucionales: Consejo Universitario, Consejo Interno, Consejo Académico de Ciencias Sociales y comisiones dictaminadoras y PRIDE. También ha sido parte de comisiones de admisión en el posgrado de Economía y diversos comités académicos. Coordinó la unidad de investigación de Economía del Trabajo y la Tecnología y el Centro de Educación Continua del IIEc. Fue presidente del Colegio del Personal Académico del IIEc.

Obtuvo el primer lugar en la emisión 1992 del Premio Maestro Jesús Silva Herzog a la mejor investigación colectiva

en el IIEc. En 1995, la UNAM le otorgó el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Investigación en Ciencias Económico-Administrativas.

Genoveva Roldán Dávila

Doctora en Economía Internacional y Desarrollo por la Universidad Complutense de Madrid, maestra en Relaciones Internacionales y licenciada en Economía por la UNAM. Actualmente es Investigadora Titular A, de Tiempo Completo, en el Instituto de Investigaciones Económicas, tiene el nivel C del PRIDE, y el nivel I del SNI.

Ha sido coordinadora de proyectos de investigación de carácter nacional e internacional, como “Mujeres migrantes en el Soconusco. Situación de su derecho a la salud, a la identidad y al trabajo”, “Construyendo un modelo de atención para mujeres migrantes víctimas de violencia sexual en México”, “Aproximaciones al conocimiento cuantitativo y de identidades de las mujeres en la migración”, financiados por la Fundación Ford; concluyeron con la publicación de los resultados del estudio. Desarrolla el proyecto “Alcances de la reforma constitucional en derechos humanos y la nueva normativa en la agenda migratoria y propuestas hacia la armonización”, financiado por la Unión Europea-EUROPEAID, 2013-2015. Asimismo, participa como miembro en el proyecto “Justicia, ciudadanía y género: feminización de las migraciones y derechos humanos”, financiado por el Ministerio de Economía y competitividad del gobierno de España.

En 2012 asesoró el proyecto “Análisis de las migraciones laborales actuales y los procesos de armonización legislativa en Centroamérica, México y República Dominicana”, financiado por la Fundación McArthur y realizado por el Instituto Centroamericano de Estudios Sociales y Desarrollo (Incedes) y la ONG Sin Fronteras, IAP.

Entre sus publicaciones recientes se encuentran la coordinación y participación en los libros *Aproximaciones al conocimiento cuantitativo y de identidades de las mujeres en la migración* (Iniciativa Ciudadana y Desarrollo Social, Sin Fronteras, 2014); *La globalización del subdesarrollo en el mundo del trabajo* (IIEC, UNAM, 2013); *Construyendo un modelo de atención para mujeres migrantes víctimas de violencia sexual, en México* (INCIDE Social y Sin Fronteras, 2012); *Mujeres migrantes en el Soconusco. Situación de sus derechos a la salud, a la identidad y al trabajo* (INCIDE Social, 2011). Así como artículos en revistas especializadas: “Una Aportación Ignorada de la Teoría Neoclásica al Estudio de la Migración Laboral”, en *Migración y Desarrollo*; “Hacia la Construcción de Políticas Públicas a Favor de las Mujeres Migrantes. El Caso de Chiapas en México”, en *Revista Internacional de Éticas Aplicadas*; “La Crisis y las Migraciones Laborales Internacionales”, en *Aportes*.

Se ha desempeñado como docente de nivel licenciatura en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; ha impartido cursos y es tutora en los Posgrados de Economía y de Estudios Latinoamericanos.

Es coordinadora del *Boletín Momento Económico (nueva época)*, editado por el IIEC-UNAM. Ha dictado conferencias en los ámbitos nacional e internacional, organizado eventos en el extranjero; participado en programas de radio y televisión abordando la temática de las migraciones laborales internacionales, así como de análisis de la coyuntura económica.

Desde su incorporación al personal de investigación del IIEC en el año 2009, ha intervenido en diversos grupos académicos, como la Red Internacional de Migración y Desarrollo. Es miembro también de las sociedades científicas Red de Economía Mundial (REDEM) y Sociedad Latinoamericana de Economía Política y Pensamiento Crítico (SEPLA). Pertenece al Directorio de expertos en

materia migratoria en México, editado por la FCPyS de la UNAM, y por el Instituto Nacional de Migración. Es presidenta del Patronato de la organización civil Sin Fronteras, IAP.

Verónica Ofelia Villarespe Reyes

Doctora en Ciencias Políticas y Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, grado obtenido con calificación de sobresaliente *Cum Laude*. Es maestra en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y licenciada en Economía por la Facultad de Economía; ambas de la UNAM. Es Investigadora Titular C de Tiempo Completo en el Instituto de Investigaciones Económicas. Tiene el nivel C del Programa de Primas al Desempeño Académico de Tiempo Completo (PRIDE). Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con la categoría de investigador nacional nivel I.

Su principal línea de investigación es pobreza, marginalidad y desigualdad. Es profesora en la Facultad de Economía, y tutora de maestría y doctorado en el Posgrado en Economía de nuestra Universidad, en el campo de Historia Económica.

Coordinó el proyecto colectivo “Análisis de los cambios recientes en la magnitud y perfiles de la pobreza en México”, financiado por Coneval-IIEC, y el Seminario sobre “Concepciones contemporáneas de la pobreza”. Ha sido corresponsable de dos proyectos PAPIIT: “Emprendimientos productivos populares ¿una alternativa de empleo e ingresos ante la crisis de la sociedad salarial?” y “Participación femenina en el mercado laboral y el uso del tiempo en México: un análisis de pseudopanel”. Es autora o coautora de 11 libros, 21 capítulos de libros y 19 artículos dictaminados. Entre sus textos destacan *La solidaridad: beneficencia y programas, pasado y presente del tratamiento de la pobreza en México* (2001) y *Pobreza: teoría e historia* (2002). Coordinó los libros *Pobreza en Mé-*

xico: magnitud y perfiles (2009); *Pobreza: concepciones, medición y programas* (2010), y fue co-coordinadora de *Persistencias de la pobreza y esquemas de protección social en América Latina y el Caribe* (2013).

Ha dictado conferencias y cursos especializados fuera del país; destacan los impartidos en la Universidad Complutense de Madrid, en la Nova de Lisboa, en la Saint Petersburg State University, en la Jawaharlal Nehru en Nueva Delhi, en la Metropolitan London University de Londres, en la Universidad de Panamá y en la Università degli Studi di Firenze, y ha participado como ponente en congresos, seminarios y foros.

En 2006 obtuvo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz. Es miembro de número de la Academia de Economía de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Económicas, de la Asociación Mexicana de Historia Económica, de la Latin American Studies Association (LASA), de la Associazione Italiana per la Storia dell'Economia Politica (STOREP), de la World Economics Association (WEA), de la European Society for the History of Economic Thought (ESHET) y de la International Sociological Association (ISA), en el Grupo de Trabajo Famine and Society, del que es vicepresidenta.

Ha sido secretaria académica del IIEC en varios periodos y también fue secretaria técnica; participó como consejera interna, como miembro de la Comisión Dictaminadora, y del Comité de Publicaciones no Periódicas en el IIEC.

Ha sido jurado de los Premios Nacional de la Juventud 2013 y del Internacional en Investigación en Desarrollo Económico Juan F. Noyola, CEPAL-IIEC, 2011 y 2013.

Actualmente es secretaria general de la Asociación de Facultades, Escuelas e Institutos de Economía de América Latina (AFEIAL) y directora del Instituto de Investigaciones Económicas. *g*

DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

A V I S O

Se comunica al personal académico de tiempo completo, emérito, profesores invitados o temporales, personal académico de asignatura y medio tiempo y personal de confianza, que el Seguro de Gastos Médicos, seguirá a cargo de Seguros Banorte, S.A. de C.V. Grupo Financiero Banorte, hasta las 12:00 horas del día 31 de agosto de 2014.

Se les recuerda a todos aquellos asegurados que tengan hijos que hayan cumplido 25 años o estén próximos a ello, podrán dar continuidad a la póliza para hijos mayores de 25 hasta los 29 años, de acuerdo a las condiciones contratadas.

Para cualquier información relativa al pago de primas correspondientes a las coberturas contratadas potestativamente por los asegurados para la prórroga del servicio y/o cualquier otra cobertura adicional, están disponibles los siguientes números telefónicos: 5424-2521, 5335-4054 y 5424-2420 y 01-800-201-6764, del centro de llamadas de la aseguradora, así como al Departamento de Seguros de la Dirección General de Personal en los números 5622-2436 y 5622-2556.

El Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México**c o n v o c a a l****Premio Universidad Nacional**

Con el propósito de reconocer a los universitarios que se han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) otorgará, por **trigésima ocasión**, el Premio Universidad Nacional.

De conformidad con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, este premio se otorgará en las áreas de:

1. Investigación en ciencias exactas
 2. Docencia en ciencias exactas
 3. Investigación en ciencias naturales
 4. Docencia en ciencias naturales
 5. Investigación en ciencias sociales
 6. Docencia en ciencias sociales
 7. Investigación en ciencias económico-administrativas
 8. Docencia en ciencias económico-administrativas
 9. Investigación en humanidades
 10. Docencia en humanidades
 11. Investigación en artes
 12. Docencia en artes
 13. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales)
 14. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
 15. Innovación tecnológica y diseño industrial
 16. Arquitectura y diseño
- y en el campo de:
17. Creación artística y extensión de la cultura

De acuerdo a lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho premio, de conformidad con las siguientes:

Bases**I. Requisitos para ser propuestos:**

1. Formar parte del personal académico de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos no deberán tener nombramiento de director o una función académico-administrativa equivalente a director en la Universidad, al momento de ser propuestos.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el campo de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar.

2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM, mediante:

- a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre una materia o área, o
- b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la docencia o la formación de recursos humanos.

3. Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM, la cual se computará hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.

4. Entregar por escrito su aceptación como candidato al premio en el área o campo respectivo.

5. Los candidatos al premio que no sean miembros del personal académico y que participen en el campo de creación artística y extensión de la cultura, deberán cubrir los requisitos siguientes:

- a) Distinguirse en forma excepcional por su labor para la UNAM, durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria y seguir produciendo para ella de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el consejo correspondiente en la presentación del candidato.

- b) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor premiada.

- c) Entregar por escrito su aceptación como candidato al premio en este campo.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, propondrán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.

2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el **20 de junio** del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4. Las candidaturas deberán presentarse en carpetas debidamente identificadas con la siguiente documentación por sextuplicado:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros del consejo técnico, interno o el de Difusión Cultural correspondiente, en la que se deberá especificar el área o campo en el que participará.

b) Fundamentación académica de la propuesta (con una extensión de tres cuartillas como mínimo a cinco como máximo).

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área o campo en que participará.

d) *Curriculum vitae* del candidato, en el que deberán incluirse la dirección y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina, así como la dirección de su correo electrónico (si cuenta con uno).

e) Una semblanza del(la) candidato(a), con una extensión de dos cuartillas a doble renglón con letra tipo arial de 12 puntos (ver '*recomendaciones para la elaboración de la semblanza*' en <http://dgapa.unam.mx/html/pun/pun.html>).

5. Para acreditar los datos curriculares, deberá **presentarse únicamente** un juego de fotocopias de los documentos originales y de las portadas e índices de las publicaciones enunciadas.

Cualquier expediente incompleto anulará la candidatura.

III. Premios:

1. Cada uno de los premios consistirá en un diploma y **\$240,000.00 (DOSCIENTOS CUARENTA MIL PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL)**.

2. Cuando el premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al(los) triunfador(es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el premio.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la *Gaceta UNAM*. El premio se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente, entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general, los nombres de los académicos galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores y la obra por la cual se les concedió.

IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del premio, se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas y campo referidos en la presente convocatoria. Este jurado se integrará por cinco miembros del personal académico, ampliamente reconocidos en cada área o campo quienes, al momento

de su designación, no ocuparán un cargo académico-administrativo. Los miembros del jurado serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del campo de creación artística y extensión de la cultura).

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al campo de creación artística y extensión de la cultura, el jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. La documentación que emita el jurado, así como el propio proceso de evaluación, tendrán el carácter de **confidencial**.

3. El jurado correspondiente a cada área o campo podrá designar merecedor del premio respectivo a sólo una persona, grupo, o podrá declarar desierto el premio y su fallo será inapelable.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, D. F., a 5 de mayo de 2014

El Rector

Dr. José Narro Robles

Para las entidades académicas interesadas en proponer candidatos dentro del marco de esta convocatoria, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico pone a su disposición su página electrónica con la siguiente dirección: <http://dgapa.unam.mx>

Mayores informes: Subdirección de Estímulos y Reconocimientos, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, edificio C y D, tercer y cuarto niveles, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, D.F., teléfonos: 5622-6271 y 5622-6274, o correo electrónico: pun@dgapa.unam.mx

El Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México**c o n v o c a l****Reconocimiento Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos**

Con el propósito de fomentar la carrera académica, promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) otorgará, por **vigésima sexta ocasión, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos** a aquellos profesores, investigadores y técnicos académicos que se hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo, en las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

De conformidad con los artículos 28 al 38 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos se otorgará en las áreas de:

1. Investigación en ciencias exactas
 2. Docencia en ciencias exactas
 3. Investigación en ciencias naturales
 4. Docencia en ciencias naturales
 5. Investigación en ciencias sociales
 6. Docencia en ciencias sociales
 7. Investigación en ciencias económico-administrativas
 8. Docencia en ciencias económico-administrativas
 9. Investigación en humanidades
 10. Docencia en humanidades
 11. Investigación en artes
 12. Docencia en artes
 13. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales)
 14. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
 15. Innovación tecnológica y diseño industrial
 16. Arquitectura y diseño
- y en el campo de:
17. Creación artística y extensión de la cultura

De acuerdo a lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho reconocimiento de acuerdo con las siguientes:

Bases**I. Requisitos para ser propuestos:**

1. Formar parte del personal académico de carrera de tiempo completo de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos no deberán tener nombramiento de director o una función académico-administrativa equivalente a director en la Universidad, al momento de ser propuestos.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el campo de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer.

2. No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.

3. Contar con tres años o más de antigüedad como miembro del personal académico de carrera de tiempo completo, la cual se computará hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.

4. Haber publicado trabajos y elaborado material de alta calidad académica que contribuyan al desarrollo de las actividades docentes o de investigación.

5. Distinguirse en el cumplimiento de sus actividades docentes, de investigación o de extensión de la cultura.

6. Entregar por escrito su aceptación como candidato al reconocimiento en el área o en el campo respectivo.

7. Los candidatos al reconocimiento que no sean miembros del personal académico de la UNAM y que participen en el campo de creación artística y extensión de la cultura, deberán de cubrir los requisitos siguientes:

a) No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.

b) Haber sobresalido por su labor para la UNAM durante más de tres años inmediatamente anteriores a la emisión de la convocatoria y seguir produciendo para ella, de acuerdo con las características de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el consejo correspondiente en la presentación del candidato.

c) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor reconocida.

d) Entregar por escrito su aceptación como candidato al reconocimiento en este campo.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, presentarán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.

2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideren pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el **20 de junio** del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4. Las candidaturas deberán presentarse en carpetas debidamente identificadas con la siguiente documentación por sextuplicado:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros del consejo técnico, interno o el de Difusión Cultural correspondiente, en la que se deberá especificar el área o campo en el que participará.

b) Fundamentación académica (con una extensión de tres cuartillas como mínimo a cinco como máximo) que lo acredite como un joven académico con producción y líneas de trabajo promisorias.

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área o campo en el que participará.

d) *Curriculum vitae* del candidato en el que deberán incluirse la dirección y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina, así como la dirección de su correo electrónico (si cuenta con uno).

e) Una semblanza del(la) candidato(a), con una extensión de dos cuartillas a doble renglón con letra tipo arial de 12 puntos (ver '*recomendaciones para la elaboración de la semblanza*' en <http://dgapa.unam.mx/html/pun/pun.html>).

5. Para acreditar los datos curriculares, deberá **presentarse únicamente un juego de fotocopias** de los documentos originales y de las portadas e índices de las publicaciones enunciadas.

Cualquier expediente incompleto anulará la candidatura.

III. Reconocimientos:

1. Cada uno de los reconocimientos consistirá en un diploma y **\$195,000.00 (CIENTO NOVENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL)**.

2. Cuando el reconocimiento sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al(los) triunfador(es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación de la innovación o diseño por el que haya merecido el reconocimiento.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la *Gaceta UNAM*. El reconocimiento se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general los nombres de los académicos galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores y la obra por la que se les concedió.

IV. Jurados:

1. El jurado para este reconocimiento será el mismo que el designado para el Premio Universidad Nacional, y se formará a partir de un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las

áreas y campo referido en la presente convocatoria. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área o campo quienes, al momento de su designación, no ocuparán un cargo académico-administrativo. Los miembros del jurado serán designados por los órganos siguientes: (con excepción del campo de creación artística y extensión de la cultura).

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al campo de creación artística y extensión de la cultura, el jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. La documentación que emita el jurado, así como el propio proceso de evaluación, tendrán el carácter de **confidencial**.

3. El jurado correspondiente a cada área o campo podrá designar merecedor del reconocimiento respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el reconocimiento y su fallo será inapelable.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, D.F., a 5 de mayo de 2014

El Rector

Dr. José Narro Robles

Para las entidades académicas interesadas en proponer candidatos dentro del marco de esta convocatoria, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico pone a su disposición su página electrónica con la siguiente dirección: <http://dgapa.unam.mx>

Mayores informes: Subdirección de Estímulos y Reconocimientos, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, edificio C y D, tercer y cuarto niveles, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, D.F., teléfonos: 5622-6271 y 5622-6274, o correo electrónico: dunja@dgapa.unam.mx

Colegio de Ciencias y Humanidades

Convocatoria

Con el propósito de promover la superación académica en la Institución, mediante un incentivo a los profesores de carrera que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas, el Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14, 15, 16, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico a presentar solicitud o, ser propuestos por la comunidad, para ocupar por un año, improrrogable, las siguientes Cátedras Especiales:

- **Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez** para el área de Matemáticas.
- **Doctor Carlos Graef Fernández** para el área de Ciencias Experimentales.
- **Maestro Eduardo Blanquel Franco** para el área Histórico Social.
- **Maestra Rosario Castellanos** para el área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- **Maestro Ignacio García Téllez** para cualquiera de las áreas.

Los interesados deberán satisfacer los siguientes requisitos:

- a) Ser profesor de carrera de tiempo completo, definitivo.
- b) Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas al interior del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- c) Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.
- d) No gozar de una beca que implique una remuneración económica, u ocupar un puesto académico-administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a éste, si obtienen la Cátedra.
- e) No estar disfrutando de año sabático.
- f) No haber obtenido en el último año el Premio Universidad Nacional, el Reconocimiento Distinción para Jóvenes Académicos Docencia en Educación Media Superior o alguna de las Cátedras Especiales asignadas al Colegio de Ciencias y Humanidades, en cualquier año.

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General del CCH, dentro del plazo que concluirá a los 30 días hábiles a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

I. *Curriculum Vitae* acompañado de los documentos probatorios que permitan al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a su preparación académica, actividades de docencia, investigación y extensión académica.

II. Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio de Ciencias y Humanidades y vigencia de su relación laboral.

III. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.

IV. Proyecto de actividades donde se contemplen los siguientes compromisos:

- a) Dictar una conferencia magistral sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra, o bien una conferencia relacionada con su actividad académica en dos planteles del Colegio.
- b) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas.

La institución se compromete a difundir los trabajos realizados por cada profesor que ocupe las Cátedras Especiales a través de la *Gaceta CCH*, así como en los órganos internos de información de los planteles.

APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN SU SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL 29 DE ABRIL DE 2014.

*El plazo límite para entregar la solicitud y expediente de los candidatos a ocupar las Cátedras Especiales, será el 16 de junio de 2014 a las 17 hrs., en las oficinas de la Secretaría General del Colegio.



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

XXXVIII PREMIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS
2014

La Industria Mexicana de Coca-Cola, hace del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invita a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.pnctacoca-cola.com.mx

Presentación de las propuestas:

1. El candidato deberá presentar la documentación completa en las oficinas de la **Coordinación Ejecutiva de la Coca-Cola**, a más tardar el **4 de julio de 2014 a las 18:00 hrs**, ubicadas en Rubén Darío No. 115 Col. Bosque de Chapultepec 11580 México, D.F. Teléfonos: (01-55) 5262-2044 y 5644-1247.

2. El candidato deberá presentar una copia de la documentación presentada en esta Convocatoria en esta CSGCA-CIC, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida a la Quím. Gloria Georgina Lira Ortega, Coordinadora de Servicios de Gestión y Cooperación Académica, a partir de la fecha: **4 de julio del presente año**.

La fecha de publicación de resultados será el **1° de octubre de 2014**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

NOVENA EDICIÓN PREMIO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN
CONSERVACIÓN BIOLÓGICA

El Programa Volkswagen por Amor al Planeta, hace del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invita a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

<http://www.poramoralplaneta.com.mx/>

Presentación de las propuestas:

1. El candidato deberá completar el registro en línea, a más tardar el **24 de octubre de 2014 antes de las 17:00 hrs**.

2. El candidato deberá presentar una copia de la documentación presentada en esta Convocatoria en esta CSGCA-CIC,

acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida a la Quím. Gloria Georgina Lira Ortega, Coordinadora de Servicios de Gestión y Cooperación Académica, a partir de la fecha: **24 de octubre del presente año**.

La fecha de publicación de resultados serán publicados en **26 de enero de 2015**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

CONVOCATORIA 2014-C16

El Gobierno del Estado de Yucatán y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

y/o

www.cienciaytecnologia.yucatan.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta CSGCA-CIC, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o,

de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **5 de mayo del presente año**.

2. Esta CSGCA-CIC elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el CONACYT es el **12 de mayo de 2014 a las 18:00 hrs huso horario del centro**.

La fecha de publicación de resultados será la **primera quincena de junio de 2014**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

FONDO SECTORIAL PARA LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA FORESTAL CONACYT-CONAFOR

CONVOCATORIA C01-2014

La Comisión Nacional Forestal (CONAFOR) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

y/o

www.conafor.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta CSGCA-CIC, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada

por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **26 de mayo de 2014**.

2. Esta CSGCA-CIC elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el CONACYT es el **2 de junio de 2014 (a las 11:59 a.m.)**

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA A LA

4^a Olimpiada universitaria del conocimiento 2014 Bachillerato

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 4^a Olimpiada Universitaria del Conocimiento que se llevará a cabo del 25 de octubre al 1^o de diciembre de 2014 de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de iniciación universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2015-2016.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 25 de agosto y se cerrará el 10 de octubre de 2014.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área del conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento, así como el día, la hora y la sede de participación podrán consultarse en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera Etapa: Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 25 de octubre de 2014 en los planteles del bachillerato de la UNAM.
2. Publicación de los resultados de la Primera Etapa: 31 de octubre de 2014, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda Etapa: A realizarse el sábado 15 de noviembre de 2014, con las siguientes características para cada área:
 - **Biología:** Resolución de problemas teórico prácticos. Sede: Facultad de Ciencias.
 - **Física:** Resolución de problemas. Sede: Facultad de Ciencias.
 - **Matemáticas:** Resolución de problemas. Sede: Facultad de Ciencias.
 - **Geografía:** Examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos. Sede: Instituto de Geografía.
 - **Historia:** Lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo. Sede: Instituto de Investigaciones Históricas.

- **Química:** Resolución de problemas teórico prácticos. Sede: Facultad de Química.

4. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: 1^o de diciembre de 2014, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera Etapa. De cada subsistema pasarán a la segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda Etapa.
3. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.
4. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas.
3. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes.
4. Se entregará un reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda Etapa.

* Material de Zamak

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

1. La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, D.F., a 28 de abril de 2014.





Universidad Nacional Autónoma de México

Secretaría de Desarrollo Institucional
Secretaría de Servicios a la Comunidad



Certamen Universitario de Ensayo

85 DE AUTONOMÍA
UNIVERSITARIA

años *"La responsabilidad de la libertad"*

OBJETIVO

- Propiciar la reflexión en torno a la importancia de la autonomía universitaria.

BASES

DE LOS PARTICIPANTES

- Se podrá participar de manera individual en alguna de las siguientes categorías:
 - a) Alumnos de bachillerato de la UNAM.
 - b) Alumnos de licenciatura de la UNAM.
 - c) Alumnos de posgrado de la UNAM.
 - d) Alumnos del Sistema Incorporado.
 - e) Exalumnos.
 - f) Académicos.
 - g) Trabajadores.

DE LOS TRABAJOS

- La participación consistirá en la elaboración de un ensayo de entre 15 y 20 cuartillas, escrito en español, inédito y de la autoría del concursante.
- El tema: El significado e importancia de la autonomía universitaria.
- El trabajo deberá ser firmado con seudónimo.
- Los ensayos deberán estar capturados en formato Word, en hoja tamaño carta, con letra Arial de 12 puntos, interlineado sencillo y con márgenes de 2.5 cm por todos sus lados.

DE LA RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

- La inscripción deberá realizarla personalmente el concursante.
- Al momento de la inscripción, el interesado deberá entregar en un sobre tamaño carta lo siguiente: el ensayo impreso por triplicado, firmado con seudónimo, el archivo electrónico (CD), y una tarjeta en sobre cerrado que contenga los siguientes datos: título de la obra, seudónimo, nombre completo del participante, dirección, teléfono, celular, correo electrónico, entidad académica o dependencia universitaria de procedencia, semestre o año en su caso,

número de cuenta o de trabajador y una fotocopia de la credencial que lo acredite como alumno, trabajador, académico o exalumno.

- La recepción de los trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 27 de junio de 2014, de lunes a viernes en la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, ubicada en Zona Cultural, Oficinas Administrativas Exteriores, edificio "C", primer piso, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F. (frente al museo Universum), de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

DE LOS PREMIOS

- Primer lugar de cada categoría:
 - Tableta electrónica de 9.7" y 128GB, con pantalla de retina.
 - La publicación de la obra.
 - Diploma de reconocimiento en ceremonia de premiación.

DEL JURADO

- El jurado estará constituido por especialistas en la materia.
- El veredicto del jurado se sustentará en la creatividad, originalidad y contenido de los trabajos participantes.
- El jurado se reserva el derecho de otorgar menciones honoríficas y su fallo será inapelable.

GENERALIDADES

- Los ganadores se darán a conocer a través de Gaceta UNAM y en www.tucomunidad.unam.mx.
- Los trabajos ganadores y los acreedores a mención honorífica podrán ser publicados y exhibidos, por lo que los participantes premiados cederán los derechos patrimoniales de su obra a la UNAM, sin que ello vaya en detrimento de los derechos morales de su autoría.
- Los trabajos no ganadores serán devueltos a los autores que así lo soliciten durante los primeros 30 días hábiles subsecuentes a la publicación de los resultados, en caso contrario serán destruidos.
- Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por los organizadores.
- La participación en este concurso implica la aceptación de estas Bases.



Informes en:



Dgacu_unam



@dgacu_unam

www.tucomunidad.unam.mx



Participa en las actividades conmemorativas
de seis décadas de *Gaceta UNAM*

Convocatorias a los concursos de:



ENSAYO



CARTEL



CARICATURA



LOGOTIPO

Consulta las bases en:

<http://www.dgcs.unam.mx/gacetaweb/concursos.html>



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Preparatoria
Plantel núm. 2 Erasmo Castellanos Quinto



5° Simposio

Para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas
Una necesidad formativa urgente de atender para el logro de la educación omnilateral en el siglo XXI

12, 13 y 14 de mayo del 2014

a. **Mesa 1.** Importancia de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas como parte de la formación omnilateral, la filosofía educativa y la misión del Bachillerato Universitario.

b. **Mesa 2.** Hacia una exitosa práctica docente de las lenguas, el perfil del nuevo educador en lenguas, metodología, estrategias y recursos.

c. **Mesa 3.** Diagnóstico y necesidades prospectivas de la infraestructura física destinada a la Enseñanza-Aprendizaje de las lenguas (Realidades y proyectos).

Planteles participantes:



**CLUB UNIVERSIDAD
NACIONAL, A.C**

AVISO

La lista de ganadores de la convocatoria para el diseño de la identidad gráfica (logo) conmemorativa de los 60 años del Club Universidad Nacional, A.C., se publicará el próximo jueves 8 de mayo y no el 5 como se había previsto en el documento publicado en el sitio web del Club.



COMISIÓN ESPECIAL DE EQUIDAD
DE GÉNERO DEL H. CONSEJO
UNIVERSITARIO

RESPECTO, NO VIOLENCIA

En la *Gaceta UNAM* del 7 de marzo de 2013, se publicaron los Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM elaborados por esta Comisión, los cuales son de observancia obligatoria e incluyen un glosario de términos que unifica criterios. Para este propósito se entiende por:

Violencia de género: Cualquier acción u omisión contra un integrante de la comunidad universitaria, derivada de su condición de género, orientación y/o preferencia sexual y que resulte en daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte y que se cometa en instalaciones universitarias.



gaceta 5 de mayo de 2014

DEPORTES

33



► También se llevaron el trofeo como mejor equipo.

Fotos: Jacob Villavicencio.

RODRIGO DE BUEN

Puebla, Pue.- En destacada actuación, los atletas de gimnasia aeróbica de la UNAM en la edición 2014 de la Universiada Nacional lograron seis preseas en las diferentes modalidades del certamen (dos oros, dos platas y dos bronce).

Al término del evento, efectuado en la Facultad de Cultura Física, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Fiona Daniela Irish Rojas, de Arquitectura, obtuvo un par de metales dorados: en individual femenino y por parejas, al lado de Juan José Quiroz Hernández, de Contaduría y Administración, quien además se llevó la plata en individual varonil. Ambos, junto con Magin Jonatan Calvillo Flores, también de Contaduría, obtuvieron metal argento en tríos.

Campeón por equipos

El resto del equipo auriazul, integrado por Citlali Aupart Hernández, de Derecho; Estefanía Shantal Franco San Juan, de Contaduría y Administración; Alejandra Itzel Ortega Escobar, de Química; Arianna Rosales Amador, de Psicología; Paulina Vázquez Beristáin, de Ciencias Políticas y Sociales, y el propio Magin Jonatan Calvillo consiguió otro par de bronce en las modalidades de grupo y aerodance.

Con estos resultados, al final se le entregó a la entrenadora del conjunto puma, Luz Delfín Eroza, el trofeo que lo acredita como campeón por equipos, con la suma total del certamen. En segundo y tercer lugares quedaron las autónomas de Nuevo León y de Coahuila. *g*

Universiada Nacional

Brillo auriazul en gimnasia aeróbica

Acumularon seis metales: dos oros, dos platas y dos bronce

Fiona Daniela Irish Rojas

“Logramos medalla en todas las modalidades que traíamos. Creo que fue una actuación redonda, es un muy buen resultado”.



Destacan las duplas Itzel Orta-Laurent Parmentier y la de Luz Elena González- Kevin del Valle

RODRIGO DE BUEN

Puebla, Pue.- La delegación de tiro con arco de la UNAM consiguió cinco metales: dos oros, dos platas y un bronce en la Universiada Nacional 2014, que se celebra en esta entidad.

El primer día de competencias, en la prueba por equipos, los arqueros auriazules mostraron su poderío en la capital poblana.

En la categoría arco recurvo, Itzel Orta (Química) y Laurent Parmentier (Ciencias) avanzaron a la final luego de vencer a las duplas del Instituto Tecnológico de Chetumal y a la de la Autonomía de Nuevo León. Ante el representante de la Universidad Anáhuac del Mayab vivieron una final dramática que se decantó para los pumas.

“A pesar de la experiencia, hay ocasiones en que los nervios te traicionan y afortunadamente Laurent pudo sacar la flecha en el momento y circunstancia justa para seguir adelante”, señaló Itzel, quien vive su cuarto certamen nacional.

Constancia y fuerza

Por lo que respecta al arco compuesto, el binomio conformado por Luz Elena González (Derecho) y Kevin del Valle (Economía) disputó la final luego de superar a las duplas de la UVM Guadalajara, Universidad Marista y a la de Mérida.



► Itzel Orta y Laurent Parmentier. Fotos: Jacob Villavicencio/cortesía César Fernández.

Cinco medallas para la UNAM en tiro con arco



► Kevin del Valle y Luz Elena González.

Para llevarse el oro, los pumas se enfrentaron a su similar de la Universidad Autónoma de Nuevo León al que doblegaron sin problemas.

“Es la primera medalla que logro en Universiada y me siento muy contenta. La adrenalina que genera este tipo de competencia es distinta a la categoría individual y nos acoplamos bastante bien”, comentó Luz González.

Pruebas individuales

En el segundo día, el arquero puma Laurent Parmentier se adjudicó la presea argenta en arco recurvo individual y la UNAM se llevó otra igual en la modalidad de arco compuesto femenino por equipos (Luz Elena González Monroy, Nadia Sandoval Garín y Alejandra Cabañero Martínez).

La jornada culminó con bronce en arco recurvo varonil por equipos (Laurent Parmentier, Itzel Orta Méndez y Sánchez y Claudia Alvarado Alquicira). *g*



GALERÍA



Integridad académica
El orgullo de actuar correctamente

Valor
UNAM



DIRECTORIO



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios
a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Renato Dávalos López
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán,
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,
Oswaldo Pizano, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461: Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Renato Dávalos López. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 40 000 ejemplares.

Número 4,601



Rigoberta Menchú Tum

PREMIO NOBEL DE LA PAZ 1992

INVESTIGADORA
EXTRAORDINARIA DE LA UNAM

CONFERENCIA
MAGISTRAL

*La academia
y la educación en
contextos multiculturales*

Auditorio
Mario de la Cueva
Torre II de Humanidades
7 de mayo
11:30 hrs.

Coordinación de Humanidades

