

COMUNIDAD

Marisa Mazari
obtuvo beca
internacional
de Stanford

⇒ 3

ACADEMIA

Hoy, 14 de febrero
El amor en la
óptica de poetas,
científicos
y pensadores

⇒ 12-13

Medicina nuclear

El PET-CT de la UNAM,
productor principal de
radiofármacos en México

⇒ 10

unam
donde se construye el
futuro

Ciudad Universitaria
14 de febrero de 2013
Número 4,490
ISSN 0188-5138

Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► La nave de investigación oceanográfica de la Universidad boga en el Golfo de México

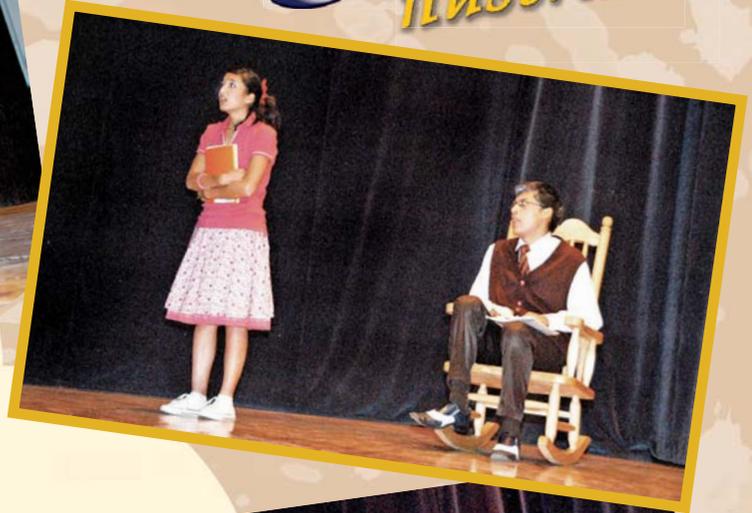
El buque *Justo Sierra* cumple 30 años de servicio científico



Está equipado con instrumentos de vanguardia. Foto: cortesía de Ciencias del Mar y Limnología.

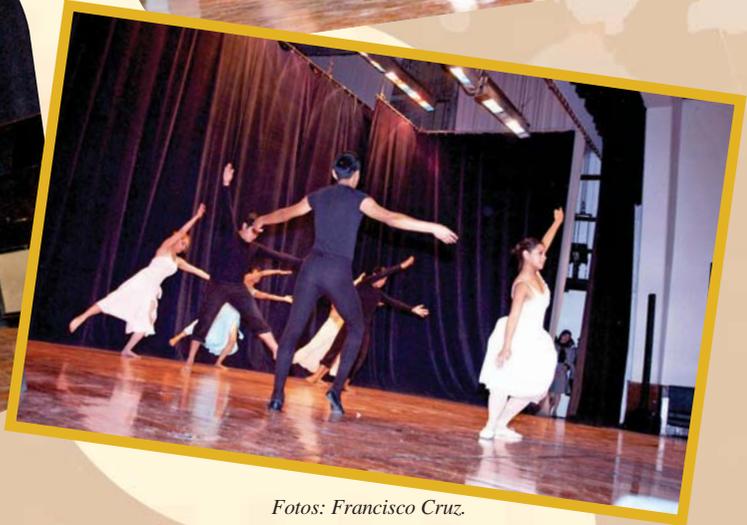
⇒ 4-5 y centrales

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



Una breve historia

Teatro de aniversario en la Prepa 4



Fotos: Francisco Cruz.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.



Marisa Mazari Hiriart, investigadora del Instituto de Ecología (IE) de la UNAM, fue distinguida con la beca Aldo Leopold Leadership Fellow 2013 de la Universidad de Stanford, que le permitirá entrenarse en ejercicios de comunicación y liderazgo ambiental.

“Es una gran responsabilidad y también una oportunidad para tratar de convencer y concientizar a políticos, tomadores de decisiones, industriales

PATRICIA LÓPEZ

Canadá, mientras que Mazari es la única de América Latina.

Convencer a las autoridades

La científica está involucrada en varios proyectos, como el rescate de Xochimilco y del río Magdalena, el único que aún fluye al sur de la Ciudad de México.

“Es la única fuente de abastecimiento superficial de agua para uso y consumo humano en la urbe, y con elementos técnicos y propuestas de un grupo inter-

catarse. “Algunos son reversibles, pero muchos se han convertido en sistemas de drenaje al llegar a la mancha urbana”.

La investigadora participa en la iniciativa Bosque de Agua, por parte del Laboratorio Nacional de Ciencias de la Sostenibilidad, que se desarrolla con apoyo del Conacyt y busca conservar el área boscosa ubicada en la parte alta de las cuencas, que provee servicios ecosistémicos, principalmente abastecimiento de agua a las ciudades de México, Toluca y Cuernavaca.

El apoyo de la Universidad de Stanford le permitirá entrenarse en liderazgo ambiental

y otros actores sociales que el planeta en que vivimos es uno y conservarlo es obligación de todos”, enfatizó la bióloga, maestra en hidrobiología y doctora en ciencias ambientales e ingeniería.

Ser humano y naturaleza

Aldo Leopold (1887-1948) fue un naturalista y ecólogo estadounidense que influyó en la conciencia y en la ética ambiental. En su honor, el Stanford Woods Institute for the Environment de esa universidad tiene un programa que lleva su nombre, que otorga una beca anual para apoyar a científicos en ejercicios de comunicación que les ayuden a explicar de manera sencilla los graves problemas ambientales y de sostenibilidad, sensibilizar sobre ellos e influir en la toma de decisiones para resolverlos.

“Leopold hablaba de la armonía entre el ser humano y la naturaleza. Yo trabajo en el área de ciencias ambientales, me dedico al agua como un recurso natural fundamental para la sobrevivencia humana, para la producción de alimentos y la conservación de los ecosistemas.

“Para mí fue una distinción, la veo como una oportunidad que me abre la posibilidad de que con elementos técnicos se interactúe en el planteamiento y resolución de problemas complejos, aquellos que tienen más de una salida, o que pueden originar conflictos nuevos”, señaló Mazari en entrevista.

La beca, que iniciará en junio en Madison, implica un entrenamiento de 10 días continuos para 20 expertos de América del Norte, de los cuales 19 son de Estados Unidos y

Beca internacional a Marisa Mazari, del IE



Esta vez, la única latinoamericana en recibir el estímulo. Foto: Marco Mijares.

disciplinario no hemos logrado convencer a las autoridades de la importancia de rescatarlo”, reconoció.

Una parte está entubada y junto al afluente hay asentamientos irregulares que no están conectados al drenaje y vierten sus desechos en ese cuerpo de agua. Una parte del Magdalena desemboca en el río Churubusco, ya entubado, y otra fluye en forma paralela a los Viveros de Coyoacán.

En el río Magdalena se inició la actividad industrial de la metrópoli, con fábricas de hilados y tejidos. Entre los vecinos que han vivido en la delegación Magdalena Contreras por generaciones se ha reforzado la conciencia de su importancia, de su uso como fuente de abastecimiento de agua, no como parte del sistema de drenaje, destacó.

Mazari advirtió que, de los 45 ríos capitalinos, la parte alta aún podría res-

Para el río Magdalena, un grupo de expertos de la UNAM, al que pertenece Mazari, propone tratar el agua y verterla de nuevo para que se conserve como un sistema que fluya. “La tratada podría usarse en los Viveros de Coyoacán y cambiar la utilización del líquido limpio por el de reúso, tratado para riego”, explicó.

En su laboratorio del Instituto, la especialista liga esta problemática del agua contaminada con análisis de riesgo. “Estudiamos los que existen en una zona densamente poblada como la Ciudad de México, al tener microorganismos y compuestos químicos en esos drenajes, algunos a cielo abierto y otros cerrados”, precisó.

En cuanto a Xochimilco, acentuó que el modelo ancestral de las chinampas ayuda a la infiltración de los acuíferos, produce alimentos y crea conciencia entre los habitantes rurales. *J*



Su dominio, el Golfo de México. Fotos: cortesía ICMyL e IISUE.

Tres décadas del buque oceanográfico *Justo Sierra*

Seminario organizado por Ciencias del Mar y Limnología revisa la historia de este laboratorio científico de la Universidad Nacional en altamar

Laboratorio científico en altamar, prueba de vocaciones lejos del continente y acceso directo al Golfo de México, el buque oceanográfico *Justo Sierra* de la UNAM cumplió 30 años de ser un eficiente y singular instrumento de investigación.

Para celebrarlo el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, al que pertenece, organizó un seminario donde se mezclaron las aguas del pasado y el presente, las anécdotas de vida y los temas científicos que se han desarrollado a partir de datos y muestras adquiridos a bordo de la embarcación.

De Noruega a México

Entregado a la UNAM el 20 de noviembre de 1982 en el Puerto de Tuxpan, Veracruz, se diseñó y construyó a lo largo de ese año en el astillero Mjelllem & Karlsen de Bergen, Noruega. Probó suerte al cruzar del frío Mar del Norte al cálido Golfo de México, en el que ha navegado tres

décadas para que sus tripulantes puedan indagar a detalle ese cuerpo de agua nacional.

Desde su planeación, fue concebido como un buque de investigación oceanográfica competitiva, por ello fue dotado de instrumentos de vanguardia que se han sustituido con los años para modernizarlo y mantenerlo vigente, destacó Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica.

Ha contribuido a formar recursos humanos de alto nivel; indagar temas de investigación como el conocimiento de la biodiversidad, el movimiento de las especies marinas y la contaminación ambiental en los litorales. Ha apoyado labores de otras instituciones, como Petróleos Mexicanos, al asistirlo en análisis tras derrames de crudo, o al Instituto Nacional de Antropología e Historia, al alojar campañas de arqueología submarina que estudian, por ejemplo, el hundimiento de galeones.

“En 2012, año en que cumplió sus tres primeras décadas, el *Justo Sierra* llegó a su máximo histórico recorrido en campaña, al sumar 196 días en activo, dar 1.4 vueltas al ecuador

terrestre en su equivalente en millas náuticas y realizar dos terceras partes de sus campañas para servicios externos a la UNAM, que dieron recursos económicos para continuar con su mantenimiento”, expresó.

Arámburo de la Hoz adelantó que en unas semanas la embarcación estrenará un nuevo muelle en el río Tuxpan, que permitirá mejorar su operación y ahorrar energía, al utilizar electricidad en vez de diésel en el momento que no esté navegando.

El hijo menor

El *Justo Sierra* es el hijo menor del proyecto oceanográfico de esta casa de estudios, iniciado en 1981 con el buque *El Puma*, primogénito construido en 1980 y abanderado el 14 de diciembre de ese mismo año en Mazatlán, Sinaloa, donde tiene su muelle para navegar en el Océano Pacífico.

Ante el exrector Guillermo Soberón Acevedo, que encabezó durante su administración ese proyecto, la directora de

Ciencias del Mar, Elva Guadalupe Escobar Briones, comentó que en aquella época, aún sin el concepto de sustentabilidad que ahora domina, la visión que se tuvo por parte de la Universidad fue primordial.

“Para quienes éramos en aquel entonces estudiantes fue muy importante este proyecto para quedarnos a hacer el posgrado en la UNAM, a sabiendas que venía una plataforma, después dos, fundamentales para las ciencias del mar. Sabíamos que la institución era en ese momento la mejor universidad de Latinoamérica y que nos ofrecía la oportunidad de observar los mares, por eso muchos de nosotros nos quedamos aquí”, recordó.

En la primera década de resultados científicos, las campañas oceanográficas se mantuvieron sobre la plataforma continental, al tratar temas de pesquerías y contaminación.

En los años 90, apuntó, hubo una expansión hacia la porción central de la Zona Económica Exclusiva y en temas como recursos pesqueros y energéticos. “En el siglo XXI nos alejamos más de la costa y llegamos a las aguas internacionales”, precisó.

Adiós al aventón

Al evocar el inicio del proyecto oceanográfico, Soberón narró que fue en un congreso en Mazatlán, al que lo invitó Agustín Ayala Castañares (entonces titular de Ciencias del Mar), donde se interesó a detalle por la investigación que realizaba la comunidad oceanográfica de la UNAM.

Además de temas de geofísica marina, de los frentes del sur y los primeros intentos por indagar el fondo marino, el entonces rector conoció que los investigadores iban de *aventón* en embarcaciones de otras instituciones para hacer trabajos científicos.

“Pensé que con algunos ahorros que tenía la Universidad estábamos en condiciones de tener un barco, así que hablé con el Patronato



Universitario, donde hubo extrañeza por mi propuesta, pero los convencí.”

Como en una familia, comparó, en el momento que teníamos una embarcación ya estaba en construcción la segunda. “Al abanderar el primer navío, *El Puma*, en Mazatlán, dije entonces que con investigación científica la UNAM tiene manera de asomarse a problemas nacionales. Si se piensa a lo grande, se pueden lograr cosas grandes”, rememoró.

Emilsson, un vikingo al timón

Fundamental en el desarrollo del proyecto oceanográfico, en la instrumentación de los buques, la navegación y la formación de recursos humanos, el oceanógrafo físico Ingvar Emilsson, nacido en Islandia, ha sido el hombre al timón al frente de la Comisión Académica de los Buques Oceanográficos de la UNAM.

Hombre de los mares, experto en matemáticas aplicadas y pescador de bacalao, cruzó de Islandia a Brasil para fundar el Instituto Oceanográfico de Sao Paulo. Luego, con apoyo de la Unesco, participó en el Proyecto de Fortalecimiento de las Ciencias Marinas en América Latina.

Su travesía lo llevó a Cuba, ahí estuvo cinco años, y lo trajo a México, donde planeaba estar dos, y ya lleva 43, relataron sus colegas y discípulos Erick Cab, Luis Soto, Miguel Ángel Alatorre, Alfredo Laguarda y el almirante Alberto Vázquez de la Cerda, quienes también mencionaron su labor como formador de generaciones y como artífice de la flota oceanográfica de esta casa de estudios.

Celebrado en un homenaje, Emilsson recibió medalla, diploma, un ramo de flores y el emotivo y agradecido reconocimiento de todos aquellos a quienes ha enseñado a sobrevivir en altamar. *J*



Guillermo Soberón, Elva Escobar e Ingvar Emilsson. Fotos: Fernando Velázquez.

PATRICIA LÓPEZ

Estancia de un semestre en la Universidad Nacional

Recibe esta casa de estudios a 390 alumnos del programa de movilidad del Ecoes y de otras instituciones



Proviene de 33 escuelas del interior de la República. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

“**E**legí la UNAM porque me brindará la oportunidad de aprender de grandes maestros y jurisconsultos. Vengo a ampliar mis conocimientos y a llevarme una grata experiencia de mi estancia en esta casa de estudios”, compartió Yazmín Villalba, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, quien cursará un semestre en la Facultad de Derecho.

David Huerta, de la Universidad Autónoma de Puebla, realizará estudios en la Facultad de Filosofía y Letras, y llegó a Ciudad Universitaria con la expectativa de tomar clases con especialistas en lengua y literatura hispánicas. “La escogí por su prestigio y para enriquecer mi formación”, puntualizó.

Cecilia Sosa Ríos, de la Universidad Autónoma

de Baja California, quien efectúa su estancia en la Facultad de Ingeniería, aconsejó a sus compañeros aprovechar al máximo la oportunidad de estudiar en la UNAM. “Es una experiencia que nos abrirá puertas al concluir nuestra formación, al tener la capacidad de enfrentarnos a cualquier desafío”, aseguró.

La UNAM cuenta con académicos que no sólo imparten los contenidos de sus materias, “sino además aportan un punto de vista crítico que nos formará como mejores estudiantes, profesionales y mexicanos”, compartió Jesica Alejandra Núñez de los Ríos, de la Universidad Juárez del estado de Durango, de intercambio en la Facultad de Economía.

De paso

De enero a junio, 390 jóvenes provenientes de 31 instituciones que integran el Espacio Común de Educación Superior (Ecoes) y de las universidades Autónoma del Carmen y Pedagógica Nacional, harán una estancia académica en la UNAM.

De ellos, 265 recibirán apoyo de sus respectivas instituciones, de diversos programas de becas o solventarán sus estudios con recursos propios, y 125 serán apoyados por Grupo Santander.

Las 234 mujeres y 156 hombres cursarán estudios de licenciatura, maestría y doctorado, concluirán sus tesis de licenciatura o realizarán estancias

de investigación a nivel posgrado, en los diversos centros, escuelas, institutos y facultades de esta casa de estudios.

Su estancia será en los centros de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, y de Investigaciones en Ecosistemas; en las escuelas nacionales de Artes Plásticas, Enfermería y Obstetricia, Música, Trabajo Social y de Estudios Superiores, *campus* Morelia; en las facultades de Arquitectura, Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría y Administración, Derecho, Economía, Filosofía y Letras, Ingeniería, Medicina, Odontología, Psicología y Química.

Además, en los institutos de Energías Renovables, Biología, Ciencias Físicas, Investigaciones Biomédicas, Investigaciones Jurídicas, Neurobiología, Química, Geografía, y la Unidad Multidisciplinaria Sisal de Mérida.

Por primera vez, los jóvenes se sumarán a las comunidades de las cinco facultades de Estudios Su-

Las 234 mujeres y 156 hombres cursarán estudios de licenciatura, maestría y doctorado

periores: Acatlán, Aragón, Iztacala, Cuautitlán y Zaragoza.

Las instituciones de procedencia de los estudiantes que integran el Ecoes son: la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el Instituto Politécnico Nacional, las universidades autónomas Benito Juárez de Oaxaca; de Aguascalientes, Baja California, Chiapas, Chihuahua, Ciudad Juárez, Coahuila, Guerrero, Nayarit, Nuevo León, Querétaro, San Luis Potosí, Sinaloa, Tamaulipas, Tlaxcala, Zacatecas, y de las entidades de Hidalgo, Morelos y Estado de México.

También, de las universidades Autónoma Metropolitana, de Ciencias y Artes de Chiapas, Colima, Guadalajara, Guanajuato, Sonora, Juárez Autónoma de Tabasco, Juárez del estado de Durango, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Veracruzana.

Tres estudiantes de la UNAM realizarán una estancia *intercampus* y, por convenios de intercambio académico con la institución, alumnos de las universidades Autónoma del Carmen y Pedagógica Nacional serán beneficiados por el programa de movilidad.

Experiencia de crecimiento

En la bienvenida, Rosamaría Villarello Reza, coordinadora de Programas del Ecoes, destacó el esfuerzo de la iniciativa que integra a 39 instancias que comparten los



Yazmín Villalba (San Luis Potosí) y David Huerta (Puebla), arriba; Cecilia Sosa (Baja California) y Jesica Núñez (Durango), abajo.

mismos objetivos: el respeto a la autonomía, la responsabilidad pública de la educación superior y el interés general en que los jóvenes adquieran una instrucción de mayor calidad.

La movilidad constituye una estrategia para elevar el nivel educativo de las instituciones que integran el Espacio. Desde 2004, ha beneficiado a más de siete mil jóvenes para cursar estudios de

licenciatura, maestría y doctorado, para concluir sus tesis o realizar estancias de investigación a nivel posgrado, informó.

En el Auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería, Francisco José Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional de esta casa de estudios, reconoció la iniciativa de los alumnos para asumir el desafío de estudiar en la Universidad Nacional.

De cada cien integrantes de esta XVI generación del Programa de Movilidad Nacional Estudiantil, 91 cursarán estudios en 41 licenciaturas; dos por ciento elaborará tesis de licenciatura, y siete por ciento se integrará a 13 programas de posgrado.

José Gonzalo Guerrero Zepeda, director de la referida Facultad, resaltó la iniciativa de los jóvenes para estudiar un semestre en la UNAM. "Esta institución se nutrirá del entusiasmo, trabajo y aportaciones que cada uno de ustedes brinde en nuestras aulas", aseguró.

Para Beatriz Molina Girón, encargada del Plan de Apoyo a la Educación Superior de Santander Universidades, la instrucción constituye el eje principal del programa de responsabilidad social de la institución que representa. "Estamos convencidos de que es la base para impulsar el progreso económico y social de nuestro país", puntualizó. *g*

CRISTÓBAL LÓPEZ





Agustín Sánchez y Silvia Jurado. Fotos: Francisco Cruz.

Festejos por los 60 años de la Prepa 4

Fue fundada en 1953, durante el rectorado de Nabor Carrillo Flores

Los *cuatrer*os, es decir estudiantes, exalumnos, profesores, exdirectores y la comunidad de la Escuela Nacional Preparatoria 4 Vidal Castañeda y Nájera, iniciaron los festejos del 60 aniversario de su fundación en 1953 durante el rectorado de Nabor Carrillo Flores.

La primera sede estuvo en avenida Hidalgo 120. Posteriormente fue trasladada al antiguo Palacio de Puente de Alvarado 50, hoy Museo Nacional de San Carlos, y el 11 de febrero de 1964 el rector Ignacio Chávez inauguró las instalaciones actuales en avenida Observatorio 170.

Una historia joven

En el auditorio del lugar se reunió la comunidad para presenciar la ceremonia de inicio del programa. El acto estuvo presidido por Silvia Jurado Cuéllar, directora general de la Escuela Nacional Preparatoria, quien señaló que en 60 años han pasado por ahí 57 generaciones de egresados.

“Cuántas vidas, destinos, anhelos, realizaciones y recuerdos se han acumulado en la existencia de esos preparatorianos que algún



día lograron su sueño e ingresaron a este lugar. Dejaron impregnados los espacios del plantel. Los patios, aulas, laboratorios y cada rincón podrían dar testimonio de sus risas, llantos, logros y fracasos.”

Son muchas las experiencias que los han forjado y los volvieron personas con un destino definido, que caminaron senderos distintos pero que recuerdan esta etapa de su desarrollo como una de las más bellas y la plataforma de su vida profesional, destacó.

A su vez, Agustín Sánchez Orendáin, director de la Prepa 4, comentó que recordar las seis décadas de vida es tener presente el compromiso con los fines que perfilan e impulsan la educación preparatoria en la Universidad.

José Muñoz Cota, Augusto Lozano, Vicente Carbonell, Concepción Gálvez de Tovar, Salvador Pineda y Roberto Alatorre son algunos exalumnos, quienes junto a otros no menos importantes fueron capitales para forjar el espíritu de las generaciones que pasaron por esta escuela, reconoció.

“Nuestros egresados han estado presentes en la vida del México moderno en el arte, la política y las ciencias. Es una historia joven, forjada en momentos clave y movimientos sociales de nuestra nación.”

En su oportunidad, Víctor Hugo Guerra, delegado en Miguel Hidalgo y exalumno, aconsejó a los estudiantes aprovechar las actividades académicas, deportivas y culturales y los espacios ofrecidos.

“Aquí hay muchas historias que contar y ustedes algún día relatarán la suya. Estoy seguro que en un futuro, con sus conocimientos, engrandecerán a su patria”, subrayó.

Pieza teatral

Al término de la ceremonia se escenificó la pieza teatral *Prepa 4: una breve historia*, de Eduardo Romero, en la que un grupo de alumnos hizo un recorrido por la época en que fueron inauguradas las actuales instalaciones de Tacubaya.

A través del rock and roll y evocando la vida de los años 60, los asistentes presenciaron una clara muestra de que la Universidad siempre ha estado presente en diversos aspectos de la historia de México y que sus alumnos reciben de ella una formación rica en manifestaciones académicas y culturales.

En este inicio de festejos (al que asistió Daniel Barrera, director del Programa de Vinculación con los Exalumnos), también se efectuó la inauguración de las exposiciones *Libro antiguo*, de Eduardo García Barrios; *Línea del tiempo*, de Karina Capello, Laura Pablo y Guillermina Peralta, y *De la libreta a la vida: caricaturas de profesores del plantel 4*, de Gustavo Alonso Blancas, en el Salón de Usos Múltiples del edificio C. *g*

LETICIA OLVERA

El Edomex entrega premios de ciencia y tecnología

Toluca, Edo. de Méx.- Los universitarios Ernesto Moreno Martínez y Miriam Rodríguez Sosa, de las facultades de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán e Iztacala, respectivamente, recibieron el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2012, que otorga el gobierno del Estado de México por medio del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (Comecyt).

En la ceremonia, a la que asistió el rector José Narro Robles, los académicos fueron reconocidos en las áreas de Ciencias Agropecuarias y Biotecnología, el primero, y de Ciencias de la Salud, la segunda.

Ensanchar fronteras

Raulú Vargas Torres, encargado de la dirección general del Comecyt, comentó que con el galardón se hace un reconocimiento a investigadores y tecnólogos destacados de la entidad, que han ensanchado las fronteras del conocimiento con la aportación de soluciones a problemas de diferente índole, o bien ofrecido nuevas opciones para mejorar la vida de muchos.

“La sociedad/red, la sociedad/tecnológica, la sociedad/futuro, la llamada sociedad del conocimiento está inmersa, de manera irrevocable, en el entramado de la ciencia y la tecnología. Todos somos beneficiarios de las tendencias de la innovación y del desarrollo tecnológico. La democracia y la igualdad científica nos convocan para coadyuvar a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y de bienestar integral”, añadió.

Por ello, ante ese reto inaplazable e irrenunciable, el esfuerzo es de todos. “Es irresponsable dejar pasar más tiempo sin tomar acciones concretas que redunden

Ernesto Moreno y Miriam Rodríguez, de la FES Cuautitlán y la FES Iztacala, entre los galardonados



Galardonados. Fotos: Benjamín Chaires.

en una política pública en el área, capaz de atender las necesidades de los centros de investigación, de los consejos de ciencia, de las instituciones de educación superior, y del impulso al desarrollo diferenciado de las regiones, entre otros aspectos”.

Punto de referencia

En tanto, Luis Mier y Terán, director adjunto de Planeación y Cooperación Internacional del Comecyt, destacó que ciencia, tecnología e innovación son recursos que nos deben convertir a todos en mejores ciudadanos, en un gran país.

México, reconoció, tiene un rezago importante en la materia, por lo que se debe redoblar el paso. “Otras naciones avanzan con mayor rapidez hacia la sociedad del conocimiento, tenemos que hacer las cosas mejor, pues sin duda, nuestro país tiene un gran futuro”.

En representación de los premiados, Adma Elena Faraón Chaul Huerta, ganadora en la modalidad Tecnología, consideró que la condecoración es punto de referencia y estímulo para la comunidad; da un aliento renovador, “en particular, para las instituciones de educación superior y centros de investigación, y para nosotros los empresarios, que queremos ver un México propositivo”.

La relación entre ciencia, tecnología y desarrollo depende de la interacción entre educación e investigación. Sin esta última, la primera se convierte en una transmisión mecánica de información, con lo que niega la posibilidad de desarrollar la capacidad de análisis y comprensión, consideró.

El gobernador mexiquense, Eruviel Ávila Villegas, sostuvo que con el galardón se reconoce a mujeres y hombres que con disciplina, constancia, estudio y esfuerzo han logrado el éxito

en sus respectivas áreas académicas. Además de un diploma y un estímulo económico, reciben el beneplácito de la sociedad mexiquense.

En su oportunidad, Narro Robles resaltó que el Estado de México es la segunda entidad en número de miembros del Sistema Nacional de Investigadores; la cuarta con más programas de posgrado en el Padrón de Calidad de Conacyt; la cuarta en publicaciones científicas; la segunda en becas del mismo consejo, y la tercera en solicitud de patentes.

“En este acto vemos el impulso a la ciencia y la tecnología, y el reconocimiento a los científicos y a las empresas que se comprometen con los desarrollos tecnológicos, y una correlación con tales indicadores.”

También fueron ganadores, en la modalidad de Ciencia, Eli Francisco Aguilera Reyes, del Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares, en el área de Ciencias Naturales y Exactas, y Federico Félix Hahn Schlam, de la Universidad Autónoma Chapingo, en Ingeniería y Tecnología.

En la modalidad Tecnología, Ademar International, en la categoría de Organización Industrial Pequeña, e Inelap, en Organización Industrial Mediana.

A la ceremonia, efectuada en el Salón del Pueblo del Palacio de Gobierno, asistieron legisladores, funcionarios y académicos. *J*

LAURA ROMERO

La Unidad de Tomografía por Emisión de Positrones y Tomografía Computada (PET-CT) de la Facultad de Medicina es el principal centro productor de radiofármacos en México; ofrece servicios de imagenología médica nuclear para diagnóstico (a precios accesibles) y aplica esta tecnología para investigar enfermedades que representan problemas graves de salud pública.

En el PET-CT, servicios de imagenología médica nuclear para diagnóstico

Con la jefatura de Javier Altamirano Ley, es el único centro del país que produce diferentes radiofármacos; 10 ya están disponibles para indagación y abastecimientos de diversas instancias capitalinas. Asimismo, se analizan tres nuevos, dos (raclopride y fludodopa) que se utilizarán en el sistema nervioso central para estudiar padecimientos como Alzheimer o Parkinson, y un tercero, el fluoromisonidazol, para cánceres de pulmón y mama, la última prueba se realiza en convenio con el Instituto Nacional de Cancerología (INCan).

Uso nuevo en México

Su uso es nuevo en México; sin embargo, en Estados Unidos y Europa ha sido ampliamente estudiado y su aplicación está autorizada.

Tras señalar que estos tres “se sintetizan sólo aquí” y están disponibles para investigación, añadió que de los otros 10 únicamente algunos pueden enviarse a otros centros que hacen PET, como Cancerología. Unos se emplean de manera exclusiva en esta unidad porque son de vida media corta, con duración máxima de 110 minutos y mínima de dos.

Para diversificar esa gama, se adquirió un generador de galio-68. “De nuestro ciclotrón podemos decir que no es el más potente de México, aunque sí el más completo, debido a la amplia variedad de radiofármacos con que contamos”.

También se dispone de un microPET para diversos proyectos. “El objetivo no es el lucro ni venta, sino la investigación, docencia y servicio a la comunidad y, secundariamente, a los centros que soliciten nuestro apoyo”.

Atención

Además de abastecer a instituciones que hacen medicina nuclear, es el centro que más pacientes atiende en el país, incluso más que el INCan. En promedio recibe 20 individuos al día, que van a control de su enfermedad. Los que participan en distintas investigaciones son tratados los fines de semana o de manera intercalada con los que acuden cotidianamente.

El servicio está abierto al público, particularmente a personas de escasos

para operar un nuevo equipo de PET/CT y posiblemente instalar otro de Mastografía por Emisión de Positrones, para detección temprana y seguimiento de pacientes con cáncer de mama.

“Con esta infraestructura se estudiarán mínimo tres radiofármacos. Seremos el segundo centro con equipo para analizar la glándula mamaria. En México, sólo Cancerología tiene algo así.”

La Unidad PET-CT, que es autosuficiente, capacita tanto a nivel técnico como a un grado mayor en radiología y

La Universidad, productora principal de radiofármacos



En promedio se reciben 20 individuos al día. Foto: Archivo Gaceta UNAM.

recursos. Los precios varían según el radiofármaco utilizado, pero son accesibles y muy inferiores a los de instituciones privadas. El más común es un análogo de la glucosa marcada con flúor-18 (FDG), usado en oncología, neurología y cardiología.

Ochenta por ciento de los atendidos presenta problemas oncológicos, 15 tiene patologías del sistema nervioso central y cinco por ciento cardiopatías.

Debido a la demanda, la Facultad de Medicina ha proyectado una nueva área cerca de la alberca de Ciudad Universitaria

medicina nuclear. Ofrece un curso de alta especialidad, con duración de un año. Participan estudiantes universitarios, pasantes de servicio social y alumnos de maestría, doctorado y posdoctorado, de diferentes áreas y proyectos de investigación, e institutos nacionales como Cancerología, Enfermedades Respiratorias, Cardiología, y Neurología y Neurocirugía.

Laboran 45 personas, entre las que se cuentan físicos, médicos, químicos, ingenieros, biólogos y veterinarios. *g*

FERNANDO GUZMÁN

80% de las personas atendidas tiene problemas oncológicos, 15 patologías del sistema nervioso central y cinco por ciento cardiopatías

México y la Unión Europea, conferencia en la UNAM

Dejar los mercados a la libre competencia, es decir, a los planteamientos neoliberales, condujo a la Unión Europea (UE) a una crisis económica, aseguró en la UNAM Martin Schulz, presidente del Parlamento Europeo, al ofrecer la conferencia México y la Unión Europea: Retos Globales, Soluciones Democráticas.

En el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, informó que en 2040 México tendrá unos 130 millones de habitantes y Europa 76, y será un país más sólido, económicamente, y contará con una población más fuerte que Alemania, por lo que una sociedad estratégica conjunta es de interés vital para ambas, sugirió Schulz.

México, como país emergente, con un futuro y una fe enormes, no sólo en su potencial económico, podría ser uno de los más importantes del mundo. Sin embargo, ¿hasta dónde va a extenderse, ampliarse y, conjuntamente con la UE, utilizar el poder económico, defender los valores, los derechos individuales y la democracia?, preguntó.

Antes, Fernando Castañeda Sabido, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, leyó una semblanza del legislador de origen alemán en la que destacó su participación en la Unión Europea

Martin Schulz, presidente del Parlamento Europeo, afirmó que el viejo continente atraviesa por un periodo turbulento

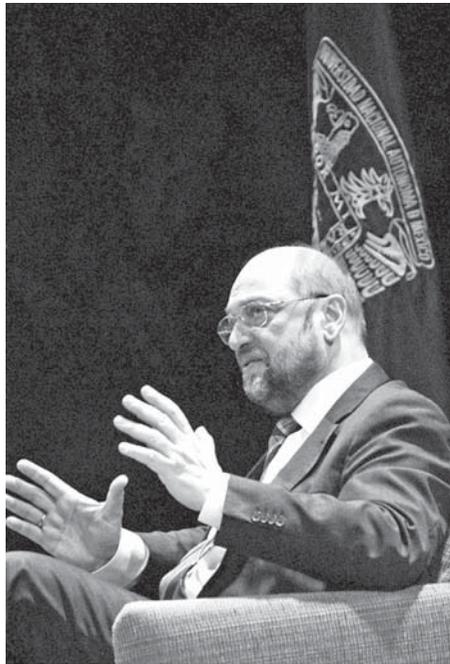
desde 1994, y quien desde el 17 de enero de 2004 ocupa la presidencia del citado parlamento.

Proyecto fantástico

Schulz subrayó que Europa atraviesa por un periodo turbulento, "quizá ha sido la crisis más profunda desde el final de la Segunda Guerra Mundial. Un problema económico, en primer lugar, y una incertidumbre porque no sabe hacia qué dirección dirigirse".

Sin embargo, dijo, la UE es un proyecto fantástico. Fue creada después de esa conflagración mundial por naciones como Alemania y Francia, que se vieron involucradas en tres terribles guerras con miles de muertos, soldados y civiles.

Tras presentar el desarrollo histórico de la Unión, realzó el hecho de que las instituciones creadas en ese proyecto ayudaron a resolver problemas comunes. "Hoy en día somos fuertes porque permanecemos



El representante de la UE.

mos juntos. Solos, somos débiles. Ese es nuestro espíritu, un gran logro en el continente. Pudimos crear un tipo de estabilidad política y democrática, algo que Europa nunca había visto".

Generación sin guerra

Schulz señaló que pertenece a una generación que "espero, sea la primera del continente en la que hombres y mujeres, desde el nacimiento hasta la muerte, nunca presencien una guerra".

La Unión Europea es un modelo de cooperación transnacional y de paz, de Estado de bienestar transfronterizo. No obstante, enfrenta problemas tanto económicos como de identidad.

Actualmente hay grandes pérdidas y especulaciones en Europa y América Latina y Estados Unidos

que deben ser pagadas por los contribuyentes y por los presupuestos de diferentes estados.

¿Queremos continuar así o creamos acuerdos entre la Unión Europea con otras partes del mundo?, cuestionó Schulz. "¿Creamos nuevas reglas, para limitar este tipo de especulación en el planeta?".

En este contexto, "nuestro parlamento tiene que hacer una serie de sugerencias no solamente para la solución de los problemas de los europeos, sino también del orbe".

Especuladores financieros

Schulz anticipó que debe lucharse contra los especuladores financieros que no están dispuestos a aceptar normas éticas y morales. Millones de personas quieren comer diariamente y no pueden hacerlo, y el proveer alimentos tiende a una especulación no controlada.

Además, aseguró, el cambio climático representa una situación sumamente seria. Es el mayor problema para su generación y para los hijos de sus hijos, porque sus efectos se presentarán a la mitad de nuestro siglo. Y también cómo poder mantener la paz en el mundo. *J*

RAFAEL LÓPEZ



En el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Fotos: Justo Suárez.

OMAR PÁRAMO

Los cuentos de antaño finalizaban con un “y vivieron felices para siempre”, pero en la vida real, ¿tienen las personas la capacidad necesaria para mantener una relación que incluya intimidad, pasión y compromiso de largo plazo?, preguntó Rolando Díaz Loving, investigador de la Facultad de Psicología.

La idea de que debe ser así en pocos sitios queda tan bien plasmada como en las últimas líneas del poema más célebre de Francisco de Quevedo: *Alma a quien todo un Dios prisión ha sido, / venas que humor a tanto fuego han*



Hay muchos tipos de amores, como el romántico o el de compromiso. Fotos: Juan Antonio López.

¿Existen amores para siempre?

Para generar vínculos duraderos hemos aprendido a dosificar la pasión y el romance: Rolando Díaz Loving

... dado, / médulas que han gloriosamente ardidado: / su cuerpo dejarán, no su cuidado; / serán ceniza, mas tendrá sentido; / polvo serán, mas polvo enamorado.

Estos versos apuntan a un concepto clave para entender cómo se concibe lo que debiera ser la “relación perfecta”, ya que describen un ideal —conformado a lo largo de los siglos— que la literatura ha bautizado como “amor eterno”, añadió en ocasión del Día del Amor y la Amistad.

“Se nos ha dicho que la longevidad es distintivo de la calidad de una pareja, pero lo cierto es que encuentros tan encendidos como se describen en novelas y películas no pueden seguir con el mismo ímpetu indefinidamente, así que para generar vínculos duraderos hemos aprendido a dosificar la pasión y el romance. Es así como la gente llega a los 80 años y aún desea tomarse de la mano, o anhela reencontrarse tras haber resuelto otras cuestiones de la vida.”

En *Llama doble*, Octavio Paz advertía que “si el amor es tiempo, no puede ser eterno, está condenado a transformarse en otro sentimiento”. A esta aseveración, Díaz Loving agregó que para dar aliento a ese lazo tan cambiante, lo que usualmente hacemos es añadir elementos como intimidad, conocimiento del otro y voluntad de

brindar apoyo, y solemos prender y apagar lo romántico como si dispusiéramos de un interruptor eléctrico, y con esto esperamos que el fantasma de la separación quede conjurado.

“Para dar congruencia a nuestras historias construimos muchos tipos de amores, como el romántico o el de compromiso, e intentamos explicar parte de lo que somos a partir de ello; no obstante, lo que la vida cotidiana nos muestra, con frecuencia de manera empecinada, es que la mayoría de las relaciones distan, y por mucho, de lo que dicen los cuentos.”

Tan corto el amor y tan largo el olvido

Si un personaje literario tenía noción de lo breve que resulta el apasionamiento es el Don Juan, de Zorrilla, quien aseguraba —casi con certeza de

relojero— que el ciclo del amor dura 60 minutos y cinco días, pues se necesitan “uno para enamorarnos, otro para conseguirnos, otro para abandonarlas, dos para sustituirlas y una hora para olvidarlas”.

Para Díaz Loving es evidente que este proceso tiene periodos cronológicamente cuantificables —al fin y al cabo somos seres sujetos al tiempo—, “aunque a diferencia del Tenorio, el lapso del *flechazo* es rápido e intenso, el del desenamoramiento lento y más sosegado, y detrás de esto hay razones biológicas”.

Cada ser vivo tiene una pulsión sustantiva y fundamental, la de transmitir sus cromosomas; para ello, al igual que muchos organismos, nuestra especie vincula los actos específicos de este proceso con estímulos placenteros y, para ello, se vale de neurotransmisores que mueven al individuo a repetir ciertas conductas, buscar oportunidades para el sexo y así perpetuar genes.

“No obstante, tener hijos no basta, ya que a diferencia de otros animales, el hombre por sí mismo es deficiente para defenderse; carece de colmillos afilados o garras para repeler ataques y, por ello, para sobrevivir, precisa de sus semejantes. De esta manera se hace evidente otro aspecto clave para los humanos: la necesidad de protegerse. Esta situación, junto con el ímpetu de reproducción, explica por qué las parejas, incluso a veces contra todos los pronósticos, se mantienen juntas”, expresó.

Ese sentimiento va más allá, porque al mismo tiempo que es una posibilidad natural humana, es una elaboración cultural

Neruda hizo famosa la frase “es tan corto el amor, y es tan largo el olvido”, y parece que la experiencia lo confirma, pero, en términos biológicos, ¿cuánto dura el enamoramiento? “A decir de los psicólogos evolutivos, de tres a cuatro meses, al menos para los primeros hombres. En este lapso, neurotransmisores como la dopamina, endorfinas y oxitocina mantenían a los sujetos en euforia el tiempo necesario como para que los encuentros sexuales posibilitaran un embarazo. A esto seguía un periodo de apego de dos o tres años, ahora favorecido por la serotonina, que promovía estados de ánimo más reposados en los que el varón brindaba compañía y protección a su mujer e hijos”, expuso Díaz Loving.

Sin embargo, añadió el profesor, la existencia humana no se rige por guiones o esquemas, y el día a día nos demuestra que hay personas que permanecen juntas por mucho tiempo, mientras que otras lo hacen por apenas días, ya que además de las tendencias dictadas por la naturaleza prevalece una inmensidad de factores culturales que determinan nuestro comportamiento y, de esta manera, crean un inmenso abanico de matices para las relaciones.

¿Monógamos por naturaleza?

Se nos ha repetido que lo correcto es tener a una persona a nuestro lado y serle fiel, y casi nadie lo cuestiona, pero esta idea nace, por una parte, con el surgimiento de tres religiones: el cristianismo, el judaísmo y el islam—cuyo énfasis está en controlar la conducta de los individuos—, y por la otra, con la aparición del concepto de propiedad privada y, por ende, con la necesidad de heredar bienes a quien lleva nuestra sangre, mencionó Díaz Loving.

Señalaba Federico Engels que “la monogamia nació de la concentración de las riquezas en las mismas manos, las de un hombre, y del deseo de transmitir esas riquezas por herencia a los hijos de éste, excluyendo a los de cualquier otro. Para eso era necesaria la fidelidad de la mujer, pero no la del varón; tanto es así, que la monogamia de la primera no ha sido el menor óbice para la poligamia descarada e hipócrita del segundo”.

Esta laxitud de la norma para una de las partes, y la severidad de juicio hacia la otra es algo que se observa a diario, comentó el catedrático universitario. “En México, mientras puedan financiarlas, ellos tendrán un *hogar oficial* y una *casa chica*, pero ellas, si deciden estar con alguien que no sea su esposo son estigmatizadas, pues su actitud rompe con las buenas costumbres e incluso con la *naturaleza* femenina, que llama a la obediencia y a la abnegación, ¿pero es ésa su *naturaleza*?”.

Si un instinto prevalece en nosotros—sin importar género— es el de la biodiversidad, aseveró

Díaz Loving, “y encuestas alrededor del mundo lo demuestran. Al preguntar ‘¿cuántas parejas sexuales te gustaría tener a lo largo de la vida?’, en promedio ellos responden que 20, mientras que ellas, cinco. Ambos ven a la monogamia como algo poco apetecible, simplemente hay cuestiones biológicas y culturales que se entremezclan para crear patrones de conducta que nos llevan a estar con un solo individuo”.

Sociedad en cambio

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía maneja un indicador llamado índice de desarrollo de género que mide cuánto han avanzado las mujeres a nivel educativo, social, económico y político. En las entidades en las que este marcador es alto, el porcentaje de divorcios también es elevado, mientras que el de violencia contra ellas, decrece, expresó Díaz Loving.

“En los estados conservadores, donde los matrimonios duran de por vida, ocurren más agresiones; así es el modelo tradicional. ¿Pero qué sucede si una mujer adquiere mayor educación y desarrollo? Lo más probable es que se muestre reacia a entrar en una relación en la que no hay equidad ni equilibrio, y comienzan a resquebrajarse ciertos esquemas sociales.”

La pregunta que subyace a éste y otros fenómenos, apuntó el investigador, es ¿cómo hacer en una época que exige cada vez más igualdad para reconciliar las tendencias biológicas de estar con una persona y nuestra voluntad de permanecer con ella por siem-



A los hombres les gustaría tener, en promedio 20 parejas sexuales en su vida; a las mujeres, cinco.

pre? La clave es ver si el otro posee las características necesarias para entablar el tipo de relación deseada.

“Ante el frío desdén que caracteriza a los matrimonios de hoy es necesario reinventar el amor”, decía el poeta Arthur Rimbaud, “y para eso se precisa honestidad de ambas partes”, agregó Díaz Loving.

“Hoy vemos un cambio en las normas de esta creencia, pero se dan de forma lenta y castigada. Lo ideal sería que, en vez de caer en el caos, determináramos—desde el principio— si el sujeto que nos interesa tiene inclinaciones afines a las nuestras. Así, quien desee estar con muchas parejas, coincidirá con alguien similar, y el que quiera sólo una, la formará con un compañero que busque lo mismo. Desde el principio deberíamos plantear, sin miedo, ‘ésta son mis necesidades y gustos, ¿cuáles son los tuyos?’, para, a partir de ahí, ver si damos un primer paso, libremente y sin engaños.”

Más allá de la biología

En *La insoportable levedad del ser*, Milan Kundera hace admitir a Tomás, uno de los protagonistas, haber estado con dos centenares de mujeres, confesión seguida de un “tengo relaciones desde hace 25 años, dividan 200 por 25 y les saldrán ocho mujeres por año, no creo que sea tanto”.

Díaz Loving indicó que, “en términos evolutivos, diríamos que este personaje es un organismo exitoso por el número de oportunidades que ha tenido para transmitir sus cromosomas, ya que se trata de una necesidad inserta en nuestro proceso biológico; sin embargo, ver el panorama apenas en estos términos sería un reduccionismo”.

Entonces, ¿cómo hacemos los humanos para cambiar tales urgencias por un relato diferente que explique nuestras pulsiones? La respuesta, aseguró el académico, es que nuestra historia es distinta a la de otros seres debido a la capacidad humana de crear lenguaje, reflexionar y, a partir de ello, generar cultura y, por ende, normas y patrones de conducta.

Si en cada vínculo de pareja hay una serie de instintos repetitivos, inevitables y, además, explicables por la ciencia, la pregunta que surge es ¿en realidad existe el amor?

En definitiva sí, concluyó Díaz Loving, “la biología sólo nos da parámetros de comportamiento, es decir, nos dice qué es y no factible; pero el amor va más allá, porque al mismo tiempo que es una posibilidad natural humana, es una elaboración cultural de cómo entendemos esas necesidades para, a partir de ahí, elaborar algo diferente con ellas”.*g*

Crean modelo teórico sobre patrones de color en animales

Trabajo desarrollado en el Instituto de Física; fue publicado en la revista *Journal of Experimental Zoology*

Las manchas redondas de los leopardos, las rayas verticales de las cebras y los diseños geométricos característicos de las serpientes respetan patrones de color, cuyos mecanismos de desarrollo no han sido explicados a fondo por la biología.

Con un tratamiento original desde la física de lo complejo, Lorena Caballero Coronado, alumna doctoral de Germinal Cocho Gil, investigador emérito del Instituto de Física, ha desarrollado un modelo teórico que explica cómo esos patrones de color siguen principios físicos fundamentales, como la atracción-repulsión entre las células, y la tensión-comprensión del sistema en el que se desarrollan, el cual les da señales mecánicas precisas de los límites de una figura o un color.

Las células de pigmento embebidas en una matriz fibrosa durante el desarrollo embrionario, que inician la formación de manchas y diseños coloridos, siguen esos principios físicos básicos.

Un artículo sobre su indagación —parte de su tesis de doctorado, y que tiene datos de biología experimental en vertebrados— fue publicado en diciembre de 2012 en la revista *Journal of Experimental Zoology*

Al poco tiempo Lorena recibió un correo electrónico de James Murray, matemático inglés, profesor emérito de las universidades de Oxford y de Washington, así como experto en biología matemática, quien describió su trabajo como “seminal” y “una contribución muy importante y emocionante en el campo de la formación de patrones biológicos”.

Morfogénesis

Bióloga egresada de la Facultad de Ciencias, maestra y pronto doctora en Ciencias Biológicas de la UNAM, Caballero Coronado obtendrá su grado con este estudio, el cual sostiene que, más allá de los patrones de color, es probable que los mecanismos físicos participen en otros sistemas y establezcan principios ge-

nerales básicos de la morfogénesis, a partir de la interacción entre la dinámica celular y las interacciones mecánicas.



“Desde la tesis de licenciatura comencé a trabajar con sistemas complejos y su importancia en la biología. La maestría la hice sobre morfogénesis y laboré con patrones para entender cómo los mecanismos físicos y algunos modelos matemáticos simples ayudan a entender ese proceso; la doctoral es un trabajo más robusto sobre morfogénesis”, explicó la estudiante asociada al Instituto de Física y al Centro de Ciencias de la Complejidad.

Los patrones en la naturaleza existen y “es algo que podemos comprobar con investigación, ya que hay regularidades que pueden modelarse para entender mecanismos generales que vinculan lo físico y lo biológico”, comentó.

“Los seres vivos somos materia y hemos evolucionado a partir de ciertas restricciones o condiciones de la misma, de mecanismos básicos y eso es lo que busco”, apuntó.

Este trabajo se inscribe dentro de la epigenética, rama que va más allá de la estructura y función de los genes con la idea de considerar

también factores ambientales, fundamentales para analizar la estructura de los patrones en la naturaleza. “Por ejemplo, la interacción entre las células y los tejidos, y las primeras y el medio al que migran, son informaciones epigenéticas, ya que no están descritas en la secuencia del ADN, pero son primordiales para el establecimiento de los patrones”, precisó.

Restricciones físicas

Los patrones se desarrollan a partir de restricciones físicas, como la minimización de energía. “Todos los sistemas vivos la gastamos lo menos posible, esto ha generado mecanismos que emergen espontáneamente como elasticidad, atracción y repulsión, porque cumplen esas condiciones físicas y facilitan algunos procesos”, indicó.

Las manchas de color funcionan como las gotas de agua, pues como ellas, tienen fuerzas cohesivas que generan su estructura. La cohesión y la adhesión suceden en ambos casos, y es una analogía que se puede comprobar experimentalmente.

También los mecanismos de largo alcance participan en el desarrollo de patrones. “Son los que hacen posible, por ejemplo, que un hígado que se regenera sepa hasta dónde hacerlo, ya que hay un control de tamaño, aunque aún no sabemos a fondo cómo funciona”.

Las fuerzas mecánicas que ejercen las células generan tensión en los tejidos en donde se establecen, y eso deriva en mecanismos de largo alcance que pueden decir hasta donde llegar, y así formar un patrón. De ese modo establecen límites, por ejemplo, entre una mancha y otra, o entre un color y otro.

Base fibrosa

La formación de patrones de color en la epidermis inicia en una base fibrosa y viscoelástica, llamada tejido mesenquimal (o mesénquima), implicado en la formación de otros tejidos, órganos cardiovasculares y vasos sanguíneos. En éste las células que contienen pigmento migran y se adhieren, lo que ocasiona que se reorienten las fibras y deformen el tejido hasta formar líneas de tensión.

“Éstas se convierten en guías para la siguiente migración y acumulación de más células, lo que resulta en la expresión de patrones de color”, finalizó. *g*

PATRICIA LÓPEZ

En una conversación sobre selvas, colores, magia, arte, cultura y lenguaje, la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia, participó en el homenaje al artista michoacano y migrante Alfredo Arreguín.

Nacido en Morelia en 1935, este creador plástico migró en su juventud a Estados Unidos, donde estudió arte en la Universidad de Washington. Desde 1956 es reconocido internacionalmente.

Homenaje al artista michoacano y migrante en la ENES, Unidad Morelia

Arte popular mexicano

Como parte de su anecdotario, destacó la importancia de haber acompañado en su niñez a su abuela Pepita a los mercados. Ahí tuvo contacto con el arte popular mexicano, observó los patrones, los colores y las estructuras ornamentales de diversos elementos que guardó para plasmarlos años más tarde.

Además, recordó un viaje que hizo de joven, cuando ya radicaba en Estados Unidos. Se trasladó a San Luis de la Loma, en el estado de Guerrero, en cuya selva encontró leyendas y revelaciones que han inspirado su obra.

“Yo nunca abandoné México”, afirmó Alfredo Arreguín en la conversación en la que narró cómo encontró a una familia estadounidense en el Bosque de Chapultepec; él cursaba el bachillerato en la Ciudad de México, y fue invitado a realizar su primer viaje a Estados Unidos. Motivado, vendió su automóvil para migrar, posteriormente logró ingresar como estudiante de arte a la Universidad de Washington.

Impartió numerosas pláticas sobre el arte y la vida en México. “En aquellos tiempos era poco usual encontrar connacionales en universidades estadounidenses”, y de hecho, mencionó, quizá fue el primero que participó en un programa de posgrado en el vecino país del norte.

Fuerza orgánica de la vida vegetal

José Luis Alcubilla, escritor y coordinador del taller Arte Vivo de la Ciudad de México, definió a Alfredo Arreguín como un “paisajista que de manera magistral

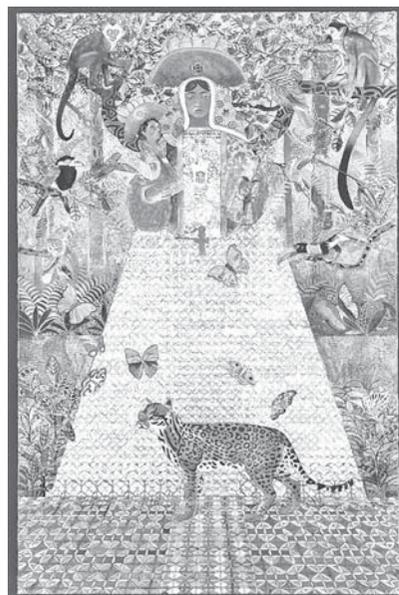
evoca en sus creaciones la fuerza orgánica de la vida vegetal”.

Se refirió a él como el pintor del alma de México, que con su obra “pone a funcionar la música terrestre; el cielo enrojece y las nubes son un abanico que se abre”.

El también historiador de arte mencionó que los bosques han sido consagrados a las divinidades en varias obras maestras. En ellas, hay árboles antiguos de altura inusitada que han plasmado el poder de la floresta y su misterio.

Riqueza visual

Su obra está compuesta de elementos provenientes del arte colonial mexicano, de las fachadas barrocas, del arte precolombino, de las decoraciones de arquitectura y de los textiles del arte popular, cuya riqueza visual extraordi-



naria es retomada apasionadamente por el maestro, expresó José Luis Alcubilla ante alumnos de las licenciaturas de Ciencias Ambientales, Geociencias y Literatura Intercultural.

La educación, primordial

Por su parte, Tamara Martínez Ruiz, secretaria general de la ENES y especialista en temas de migración, le planteó: “¿Qué podría decirles a los paisanos migrantes de cómo ser exitosos y lograr bienestar en otro lugar?”.

Alfredo Arreguín respondió que la educación fue muy importante. Después de haberse graduado continuó con dos años para su maestría. “Las pinturas y las artes nunca han sido una cosa seria en Estados Unidos, siempre se consideraban elementos del turismo”.

Actualmente, abundó, cada vez es más común encontrar migrantes interesados en estudiar, sobre todo mujeres que buscan en las universidades otras posibilidades de desarrollo profesional. “En otras palabras, la educación es una manera de migrar más dignamente”.

Reconoció sentirse feliz de volver a su lugar natal y ser homenajeado por diversas instituciones de la ciudad que lo vio nacer.

La distinción fue posible debido a la colaboración de la Secretaría de Cultura, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Secretaría del Migrante y la ENES, Unidad Morelia. *g*



Durante la presentación.
Foto: cortesía ENES Morelia.

Encuentro estudiantil con el pintor Alfredo Arreguín

Gregorio Walerstein, a cien años de su nacimiento

El homenaje al productor fue acompañado con un ciclo de cine



José Díaz, Mauricio Walerstein y Francisco Gaytán, en la Sala Julio Bracho. Foto: Ricardo Torres (servicio social).

Por posibilitar la existencia de numerosas joyas del cine nacional, el productor Gregorio Walerstein fue recordado en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario a cien años de su nacimiento. Su hijo Mauricio Walerstein; José Díaz, empresario cinematográfico, y el restaurador Francisco Gaytán recordaron los aspectos más destacados de su legado.

La ceremonia inició con un documental sobre el homenajeado. Narrado por sus nietos y bisnietos, intercala una entrevista con el productor y escenas de las cintas que hizo. Dicho recorrido por su labor pone de manifiesto un profundo involucramiento con la concepción de las películas, desde la selección de las historias hasta el reclutamiento de los actores.

Hijo de padres judíos inmigrantes, Gregorio Walerstein nació en Parral, Chihuahua, el 22 de febrero de 1913. Con estudios en contaduría en la UNAM, a los

28 años inició una carrera en el cine que tiene en su haber más de 300 títulos.

Fue impulsor de actores como Joaquín Pardavé, Sara García, Jorge Negrete, Pedro Infante, Silvia Pinal, Elsa Aguirre, Angélica María, Julio Alemán, Vicente Fernández y Valentín Trujillo. “Fue el pilar más sólido de la industria cinematográfica mexicana”, consideró Alemán en el documental. “Le debo mi carrera”, dijo Angélica María.

Le debo la vida...

Durante su intervención, el empresario José Díaz rememoró que conoció a Walerstein cuando éste visitó Cuba, donde tenía negocios con su padre, quien era exhibidor en la isla. José Díaz llegó a México en 1960 con apoyo del productor, quien le dio su primer trabajo en la industria mexicana donde también desarrollaría una exitosa carrera.

“Angélica María expresó que le debe su carrera. Yo, Pepe Díaz, le debo la vida”, comentó el empresario, quien relató que

Walerstein tuvo una faceta como guionista poco conocida, firmaba con seudónimo.

Hay que tener pasión

El también cineasta Mauricio Walerstein destacó que su padre, así como sus hermanos, son egresados de esta casa de estudios, por lo que realizarle un homenaje en sus espacios tuvo un valor más especial. Refirió el que le hizo la UNAM en 2001: murió tres días después de que se publicó la nota en *Gaceta UNAM*.

“Efectivamente, señalaba mi padre, para estar en el cine hay que tener pasión y él en realidad la tenía”, insistió.

Finalmente, Francisco Gaytán, subdirector de Rescate y Restauración de la Dirección General de Actividades Cinematográficas, habló de cuando el productor visitó las bodegas de la Filmoteca de la UNAM para resguardar sus obras. De ese tiempo recordó las comidas entrañables que Walerstein animaba con una prodigiosa memoria:

citaba detalles de cada película, de éxitos y fracasos.

Sala Carlos Monsiváis

El reconocimiento a Gregorio Walerstein fue acompañado con un ciclo de cine en la Sala Carlos Monsiváis con cintas como *Lo que el viento trajo* (José Benavides, 1941) y *El conde de Montecristo* (Roberto Gavaldón y Chano Urueta, 1942); también *El gran Makakikus* (Humberto Gómez Landero, 1944) y *Maclovia* (Emilio Fernández, 1948).

Walerstein inició su carrera como productor con *Lo que el viento trajo* y no se detuvo sino hasta 1983. Fue fundador de Filmadora Mexicana, Filmex (1941-1964), con Simón Wishnak, donde trabajó en las películas *El conde de Montecristo*, *El baisano Jalil* y *Alejandra* tan sólo en 1942.

Entre sus logros se encuentra la productora Cima Films y co-fundación de Películas Mexicanas, SA. Sus reconocimientos incluyen la Medalla al Mérito de la Asociación de Productores de Películas y el Ariel Especial de Oro. En 1988 recibió la Medalla Salvador Toscano y el Heraldo Especial por su trayectoria.

Ésta estuvo ligada con María Félix, actriz que protagonizó trabajos de Walerstein como *Doña diablo* (1950) y *La Valentina* (1966). De entre su larga filmografía destacan *Las tres perfectas casadas* (1953), *Miércoles de ceniza* (1958) y *Los hermanos del hierro* (1961).

Con guión de Ricardo Garibay y protagonizada por Antonio Aguilar y Julio Alemán, *Los hermanos del hierro* fue proyectada durante el homenaje con amigos y familiares, entre los que se encontraba la actriz Patricia Conde, una de las protagonistas. Se trata de la única cinta en la que el productor trabajó con su amigo el director Ismael Rodríguez, contó Mauricio Walerstein, y dijo: “Quizá sea su película más hermosa”.

Situada en el norte del país, aborda temas como la venganza. Se ubica, con gran frescura, en un tiempo impreciso: “Cuando la paz era buscada por medio de la violencia y la justicia tenía las formas del rencor”. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ

Surgido en 2009, a la par de la apertura del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), el programa académico *Campus Expandido* tuvo como propósito inicial articular un espacio de discusión, diálogo y encuentro con el ámbito académico de la UNAM.

Propuso replantear la noción de lo público en su sentido político. “¿Quiénes?, ¿dónde?, ¿cómo circula la discusión?, ¿quién puede hablar en ella?”, fueron las preguntas iniciales, recordó Helena Chávez, coordinadora del programa.

“Teníamos como museo que preguntarnos por lo público y la gente la necesidad de que éste también sirviera como una plataforma que no tenía que ver con la visibilidad del arte sino con ocupar el espacio, estar en el espacio: cuestionar, hablar, participar, colaborar. Otro tipo de estructuras que no son estrictamente las de la visibilidad de la exposición.”

Producido en colaboración con el Posgrado en Historia del Arte, *Campus Expandido* propone un lugar de quehacer académico que va más allá de las estructuras habituales y lo hace extradisciplinariamente a partir de la teoría crítica.

“Básicamente hay una gran línea de trabajo: la relación entre estética y política en un sentido de crítica filosófica. De ahí se derivan otros problemas importantes como el que va de la acción directa a la crítica institucional, que cuestiona cómo se ha transformado la función del arte: desde el movimiento social hasta la pregunta ‘¿qué pasa con el arte hoy y por qué sigue siendo políticamente importante?’”.

Esto se complementa con otros ángulos como el análisis lacaniano, la teoría poscolonial y los feminismos, los cuales buscan articular varios frentes del programa de la mano de especialistas reconocidos internacionalmente y propuestas de jóvenes.

Discusión con el público

Aunque se trata de seminarios complejos, la preocupación del museo consiste únicamente en generar los espacios para la discusión con el público. Asisten artistas, alumnos, curadores, profesores y gente interesada en el arte.

“El trabajo académico que nos interesa es crítico: analiza las condiciones del discurso, permite pensar las posibilidades de emergencia de algo, confrontar. Crítico en el sentido filosófico de enjuiciar, no dar nada por sentado. Someter a crítica algo es someterlo a un ejercicio de extrañamiento y



Asisten especialistas e interesados en el arte. Foto: Verónica Rosales.

Promueve el MUAC pensamiento crítico

Junto con el posgrado de Historia del Arte se realizará el encuentro El Sur y sus Sujetos Deseantes

análisis donde se pueda ver cómo se conforman esos discursos. Hace cuatro años, *Campus Expandido* inició labores con Zonas de Disturbio, dirigido por Mariana Botey. Ahora hay cinco simposios y se preparan algunas publicaciones”, dijo Helena Chávez, formada en Filosofía en la UNAM.

Ciclos productivos

El diseño de cada periodo de cursos responde a las problemáticas planteadas en seminarios anteriores y encuentra su germen en las inquietudes de los propios participantes. Hay distintos ritmos: uno lento, reflexivo, que tiene lugar en los seminarios, y otro de momentos públicos de discusión, donde el trabajo se problematiza para iniciar un nuevo ciclo.

Así, por ejemplo, el simposio Fantasma, Fetiche Fantasmagoría (2010) abrió las preguntas sobre el tema de la violencia que dio lugar al encuentro Necropolítica. Militarización y Vidas Lloradas (2011), lo que fue a su vez el origen del próximo encuentro: El Sur y sus Sujetos Deseantes, donde se analizará la noción del sur a partir de la

teoría psicoanalítica lacaniana y su matiz discursivo, los días 16 y 17 de febrero en el auditorio del MUAC.

Otros temas

En este semestre de cursos se estudian, por otra parte, diversos temas surgidos de diálogos previos. Se enlista la crítica históricoeconómica Tres Crisis: Seminario sobre Cultura y Economía Política, que impartirán el crítico cultural Brian Holmes y el historiador Cuauhtémoc Medina; Seis Consideraciones sobre lo Sublime, con el filósofo José Luis Barrios; los talleres Repensar la crítica, del historiador del arte Daniel Montero; Reverberaciones (en torno a la muestra de Jonas Mekas), con el artista Rafael Ortega y la curadora Amanda de la Garza; así como el seminario de lectura El Deseo y su Interpretación, de Jacques Lacan, a cargo de Manuel Hernández. También se apoyan proyectos como el Campus Expandido en el Museo Experimental El Eco, que trata temas sobre espacio público. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ



Fotos: cortesía Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación e Instituto de Ciencias del Mar y Limnología
Diseño: Alejandra Salas Ramírez



BUQUE OCEANOGRÁFICO JUSTO SIERRA



Charla con el arquitecto Fernando González Gortázar

El Chopo inició etapa de vinculación con la comunidad universitaria

El Museo Universitario del Chopo inicia una etapa de vinculación con la comunidad universitaria. En una de las primeras actividades, en el Foro del Dinosaurio Juan José Gurrola se efectuó una charla entre el reconocido arquitecto Fernando González Gortázar, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012 y Emilio Canek Fernández, coordinador del Taller Carlos Leduc de la Facultad de Arquitectura.

Con la presentación de José Luis Paredes Pacho, director del referido recinto, ante un auditorio repleto se resaltó la importancia de la conferencia-conversación como una actividad que lleva a los alumnos más allá de las aulas.

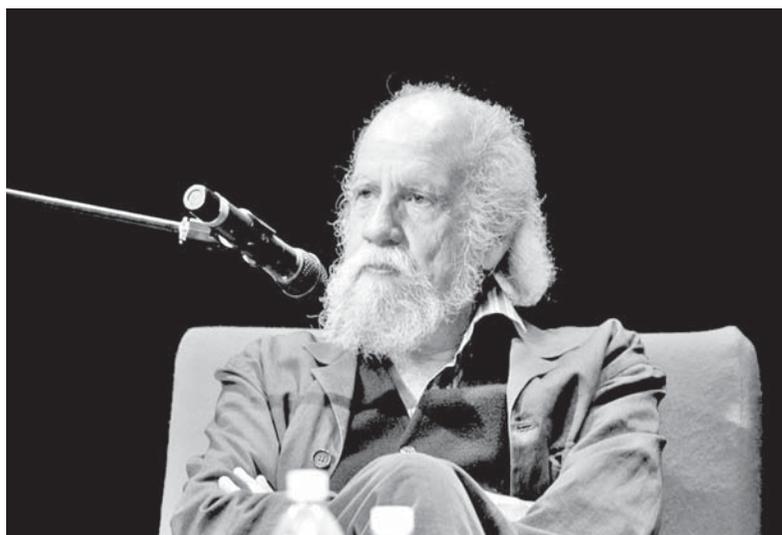
Museo de Historia Natural

Fernando González Gortázar comenzó por compartir sus primeros recuerdos de infancia al visitar el antiguo Museo de Historia Natural, que ahora ocupa el Museo del Chopo, y cómo dicho edificio de inicios del siglo XX fue una de sus inspiraciones para dedicarse a la arquitectura.

Al hablar de su formación, destacó la importancia de conceptos como libertad y felicidad, parte sustancial en el desarrollo de su visión como arquitecto. También refirió la gran influencia que le dejó la lectura del ensayo de Juan García Ponce *El arte como promesa de felicidad* sobre la obra de Roger von Gunten. El texto le llevó a tener una concepción humanista del arte arquitectónico, con la idea de acercar a las mayorías a la anhelada meta de la dicha compartida.

Belleza, artículo de primera necesidad

Posteriormente, ante la pregunta de Emilio Canek Fernández sobre el estado actual de las ciudades y la arquitectura en el país, González Gortázar hizo una crítica sobre la arquitectura contemporánea mexicana. En ella habló de la



El especialista. Foto: Carolina Monjarás (servicio social).

preservación de las urbes como hogares plenos para la población y considerar la belleza como un artículo de primera necesidad.

Se trata, dijo, de una forma de tener un sentido de pertenencia mutua que contrasta con la falta de armonía y la mala calidad promedio de la arquitectura actual en la mayoría de las zonas metropolitanas del país, donde se observan obras excelentes rodeadas del horror.

Se refirió a los contrastes entre las capitales que se mantienen acordes con el conjunto de su



Foto: Juan Antonio López.

arquitectura y las que tratan de actualizarla con mayor o menor éxito. Así, destacó los logros del desarrollo arquitectónico de la Ciudad de México en los últimos años, sin exentarse de críticas a algunas edificaciones e indicar que deben abrirse más espacios y oportunidades a proyectos urbanos que aporten algo a las nuevas generaciones de arquitectos y urbanistas nacionales.

En este aspecto, subrayó que las autoridades deben encargarse de distribuir oportunidades y no acapararlas para unos cuantos. En la historia reciente, comentó, se han dado casos en los que no se refleja una planeación o visión integral en muchos

proyectos importantes para las ciudades, los cuales dan la impresión de ser improvisados o que podrían dañar la imagen del paisaje urbano; se debe orientar a las instituciones para tener un mejor desarrollo en materia urbanística.

También reflexionó acerca de los valores estéticos y funcionales de la obra arquitectónica y sobre cómo en la historia de ésta, y del arte en general, se le da importancia a la frase: "todo lo que vale la pena se inicia como un sueño", la cual ha sido para él una forma de inspiración en su profesión, cuya tarea se ha guiado con la premisa de "Trazar la primera línea donde se derivan las demás".

El buen ocio

Finalmente, recomendó a los jóvenes darle tiempo a la reflexión y a la elaboración de una obra. "Lo más productivo es el buen ocio", opinó, pues permite al arquitecto obtener una inspiración al aprender a convocar a las musas y verdaderamente crear un programa de lo que habrá de realizarse. Para concluir, apuntó: "No hay que olvidar que la arquitectura es un arte de servicio".

Con este evento el Chopo inicia una etapa de vinculación a través del proyecto Taller Vertical, que tendrá actividades todo el año. *g*

ADRIÁN I. HERNÁNDEZ (SERVICIO SOCIAL)

LAURA ROMERO

La diversidad de la Facultad de Filosofía y Letras, que es una de sus mayores riquezas, se expresa en las 14 licenciaturas que integran el sistema escolarizado, afirmó su directora, Gloria Villegas Moreno, al presentar su cuarto informe de labores (2009-2013).

En presencia del rector José Narro Robles expuso que, además, se comparte con el Centro Peninsular en

de 2009, donde se tiene acceso libre a la producción intelectual y recursos académicos elaborados en las áreas de docencia, investigación y difusión de la instancia.

Comisión de la equidad de género

Se creó una comisión de equidad de género, la primera en una entidad universitaria, con la asesoría del Programa Universitario respectivo, que ha organizado cursos para la comunidad,

detrás hay una solidez disciplinaria que así lo permite. Por ello, visualizar la planta académica como un conjunto orgánico y armónico que puede tener diferentes modalidades de acción en docencia, investigación y difusión es la forma como se ha autoconcebido esa entidad universitaria, abundó Villegas.

La instancia tiene 262 profesores de carrera, mil 328 de asignatura, unos 40 técnicos académicos y más de 200 ayudantes. El número de académicos con posgrado ha crecido de manera impor-

Gloria Villegas presentó su cuarto informe de labores (2009-2013)

Humanidades y Ciencias Sociales la conducción de la carrera de Desarrollo y Gestión Interculturales.

También cuenta con seis licenciaturas en el Sistema de Universidad Abierta y dos a distancia, y participa en 14 de los 40 posgrados de esta casa de estudios, lo que ha consolidado sus relaciones con institutos y otras facultades, sostuvo.

Igualmente, ha intervenido en la creación de nuevas carreras para la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Morelia: Literatura Intercultural e Historia del Arte, así como en la de Ciencia Forense (en el campo de la bioética). Ahora se trabaja en los proyectos de la de Historia de las Ideas y una especialidad sobre Gestión Documental.

Soporte institucional

Villegas Moreno expresó que los cuerpos colegiados constituyen, en conjunto, el soporte institucional de la entidad, pero, sobre todo, el reflejo de la acción comprometida de sus miembros. En el Aula Magna destacó la acreditación de siete de las licenciaturas, el año pasado, y seis más están en ese proceso que pronto habrá de concluirse.

Actualmente, indicó, la matrícula asciende a más de 12 mil estudiantes, y en la última década hubo un incremento de casi 50 por ciento. Más de mil alumnos de licenciatura tienen beca.

En la Facultad está en auge el uso de los medios electrónicos, no sólo para la impartición y apoyo de los cursos, sino también para la difusión de eventos.

La directora subrayó el inicio de un repositorio, a finales de 2008 y principios

Diversidad, riqueza de Filosofía y Letras



La titular. Foto: Benjamín Chaires.

y diseñado y aplicado un cuestionario para estudiantes y profesores; el primero tuvo una respuesta de más de siete mil alumnos, lo que proporciona indicios importantes para trabajar en esta temática.

Al referirse a la planta académica, mencionó que ésta ha sido eje de las tareas y acciones de la Facultad. Plural, siempre propositiva, con gran capacidad creativa, y una larga tradición que en distintos momentos se ha guiado a la especialización y la interdisciplina, siempre con el compromiso de actualizar y dar vigencia a los valores humanísticos.

En Filosofía ocurre un fenómeno interesante: se rearticulan, cada vez más, los campos de conocimiento, porque

tante para llegar a un total de 479 con maestría y 675 con doctorado.

En cuanto a las distinciones, mencionó que fueron investidos con el emeritazgo los profesores Margit Frenk, Bolívar Echeverría, Eugenia Meyer Walerstein y Federico Patán.

Asimismo, el Consejo Técnico acordó instituir el reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios, que se otorga a académicos, personalidades de México o el extranjero, o instituciones de educación superior, de investigación, difusión o docencia. "Es la manera de recordar nuestros orígenes", opinó.

En el rubro de infraestructura, mencionó la inauguración, en 2011, de un nuevo edificio, el Adolfo Sánchez Vázquez, y anunció la construcción de otro contiguo, que albergará bibliotecas especializadas (importantes donaciones), espacios para seminarios, aulas y actividades teatrales.

Cerebro y alma de la UNAM

En su intervención, el rector José Narro aseveró que Filosofía no es sino buena parte del cerebro y del alma de la Universidad. Se trata de una entidad con un pasado extraordinario, pero que vive por lo que representa hoy, un sitio neurálgico y cordial de esta institución, donde se cultiva el saber, interesa el decir, pero preocupa el saber, el hacer y el sentir; espacio que "interconecta a nuestra institución".

Reconoció la labor ahí realizada y la que se efectúa en favor de institutos y centros del área de las humanidades, y más allá, en éste y otros *campi*. *g*

127 líneas científicas en Fisiología Celular

Se fomentará la interdisciplina, dijo Marcia Hiriart en su tercer informe de labores

Por la madurez del Instituto de Fisiología Celular y el número de proyectos que en esa entidad se desarrollan, se analiza la posibilidad de contar con una sede foránea o crear un nuevo centro, planteó su directora, Marcia Hiriart Urdanivia, al presentar su tercer informe de labores.

Los científicos de Fisiología Celular desarrollan 127 líneas de investigación que le brindan una característica especial y cuya trayectoria se busca mantener con la incorporación de personal académico de alto nivel.

“Estamos interesados en fomentar la transdisciplina para continuar con el planteamiento y resolución de cuestionamientos científicos importantes en el área de la biomedicina, y facilitar el registro y desarrollo de los nuevos conocimientos generados que se distinguen por su posible aplicación en el momento que así se requiera”, enfatizó.

La mayoría, en el SNI

El Instituto está constituido por 52 investigadores jefes de grupo, 22 en la División de Neurociencias y 30 en Ciencia Básica, además de tres asociados y 85 técnicos académicos; la mayoría inscrita en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Igualmente, gran parte son miembros de comités editoriales de revistas internacionales, indicó Hiriart ante Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica.

En 2012 se publicaron 132 artículos, 71 correspondieron a la División de Neurociencias y 61 a la de Ciencias Básicas; 13



La titular del Instituto. Fotos: Marco Mijares.

más se encuentran en prensa. Asimismo, dijo, se publicaron colaboraciones en revistas extranjeras de gran impacto y 14 capítulos en libros; se editaron o reimprimieron nueve libros y 12 artículos de divulgación.

En ese contexto, anunció que el Instituto cuenta ahora con la Coordinación de Difusión, con la que buscará incrementar su participación en la divulgación del quehacer científico.

La titular recordó que el año pasado el Instituto firmó un convenio con el Hospital Manuel Gea González para la apertura de una

Unidad de Desórdenes del Movimiento y Estimulación Magnética Transcraneal –con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica–, que se espera entre pronto en operación.

Posgrado y homenajes

Marcia Hiriart mencionó que una de las funciones de mayor relevancia es la formación de recursos humanos de calidad mediante programas de doctorado, de los que egresaron 30 estudiantes de maestría y doctorado en 2012. Además, cuenta con 315 alumnos de posgrado.

En cuanto a los reconocimientos, comentó que en diciembre pasado se rindió homenaje al investigador emérito Antonio Peña Díaz, cuyo nombre se asignó al auditorio del Instituto.

En el periodo que se informa se adquirió nuevo equipo para el Bioterio y se remodeló y abasteció la Unidad de Biología Molecular, con lo que ésta contará con 13 servicios generales, 14 equipos mayores y 15 menores; además, se compró material para dos nuevas aulas de videoconferencia del edificio principal.

Se continúa el impulso a la creación de la licenciatura en Neurociencias, con la que se pretende preparar a alumnos con opciones terminales claras; es decir, aquellos que no desean continuar con la carrera académica podrían dedicarse a diseñar tratamientos o instrumental para mejorar las condiciones de los pacientes neurológicos.

También señaló que en Fisiología Celular existe el acuerdo de apoyar la investigación de grupos, con la contratación de investigadores asociados y jefes de grupo mediante concurso, así como terminar de equipar la Unidad de Imagenología.

Por último, Carlos Arámburo de la Hoz resaltó que ésta es una entidad consolidada, madura por la fortaleza de su comunidad, “que si bien no es de las más grandes del Subsistema de la Investigación Científica, cuenta con amplia diversidad de líneas de estudio”.

Los frutos son siempre abundantes y contribuyen a la consolidación no sólo del Instituto sino también del Subsistema y, por ende, de la Universidad Nacional, concluyó. *GL*

GUADALUPE LUGO



E n el último cuatrienio,

LAURA ROMERO

en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán se construyó una gestión basada en una lógica articuladora con el fortalecimiento de la vida académica y colegiada, que prioriza la participación de los integrantes de una comunidad plural que sustenta en ello su fortaleza; implicó organizar procedimientos para ese desarrollo académico, y así propiciar las condiciones para alentar su proyección en beneficio de la sociedad.

Esto informó su director, José Alejandro Salcedo Aquino, al presentar su cuarto informe de labores, correspondiente a 2009-2013, ante el rector José Narro Robles. En ese lapso, la Facultad mostró un crecimiento notable. "Nos complace reportar logros en 10 programas, 54 proyectos estratégicos y 243 líneas de acción del Plan de Desarrollo Institucional, que dio rumbo a cuatro años de intenso trabajo".

Servicios con calidad

En el semestre 2013-I se inscribieron 21 mil 268 alumnos que, en comparación con 2009, representa un crecimiento de cuatro por ciento. La atención a esta comunidad implicó nuevos esfuerzos que les garantizan servicios con calidad.

Con este propósito, en 2012 se inauguró el Centro de Orientación Educativa y Servicios Integrales, con lo que se favoreció la formación e intervención profesional con el objetivo de apoyar el rendimiento académico, la trayectoria escolar y la eficiencia terminal de los alumnos, además de orientarlos en cultura, deporte, salud, inserción laboral e idiomas.

Además, mencionó, se consolidó el Sistema Institucional de Tutorías para los 23 programas de licenciatura, de acuerdo con las características de su alumnado y perfiles de egreso. De 2009 a 2013 la cobertura de

FES Acatlán: fortalecimiento de la vida académica y colegiada

Logros en 10 programas, 54 proyectos estratégicos y 243 líneas de investigación, informó José Alejandro Salcedo



El director. Foto: Benjamín Chaires.

estudiantes en estos esquemas aumentó 172 por ciento.

Como parte de los apoyos que Acatlán promueve para los alumnos, en 2012 destacaron las tres mil 480 becas Pronabes, así como de programas como Fortalecimiento de los Estudios de Licenciatura, 570; 207 del Institucional de Becas Alimentarias de Acatlán; 165 de Bécalos; 53 del Fesamigo, y 52 de la Auditoría Superior de la Federación, junto con 795 de otros.

La multidisciplinaria colaboró en el Programa de Estímulos Académicos del Estado de México, que otorgó 525 laptops por alto desempeño escolar. En suma, alrededor de 25 por ciento de la población estudiantil ha sido beneficiada por alguna subvención, expresó el director en el Teatro Javier Barros Sierra del Centro Cultural Acatlán.

El crecimiento de la matrícula del Centro de Enseñanza de Idiomas ha sido notable, pues pasó de 29 mil 929 usuarios en 2009, a 36 mil 447 en 2012. Su

prestigio favoreció que fuera designado Centro de Certificación de Exámenes Internacionales en varias lenguas.

Respecto al logro de los estándares de calidad ante el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, entre 2010 y 2012, se obtuvo la reacreditación de seis programas educativos; este último año otros seis fueron acreditados, y uno más obtuvo el nivel 1 de calidad. Se está a la espera de los dictámenes de cuatro programas más, con lo que llegaría al cien por ciento.

En Acatlán, continuó José Alejandro Salcedo Salcedo, se aplicaron estrategias de actualización y capacitación de la planta docente, conformada en 2012 por mil 580 académicos, 209 profesores de carrera y mil 371 de asignatura.

Impulso al posgrado

Durante la gestión, se impulsó al posgrado, con un incremento de 30 por ciento en la oferta de

sus programas; así, se pasó de seis a nueve de maestría, y de tres a cuatro de doctorado; el número de especializaciones se mantuvo en cuatro, para sumar 17. Actualmente cinco de éstos pertenecen al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad. El incremento de la matrícula de posgrado fue de 30 por ciento para 2013-1.

Este año se consolidó la Red de Investigación con el registro de 137 proyectos. Además de los que efectúan los académicos pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores, se mantuvieron vigentes 14 del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza, y 13 del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica.

En 2012 se generaron 105 productos derivados de las tareas de investigación; destaca la publicación de 40 libros, la inserción de 11 capítulos de libros, 10 artículos en revistas arbitradas, 16 artículos en revistas electrónicas, y seis en memorias de eventos académicos, entre otras.

José Narro expresó que Acatlán ha tenido en su desarrollo orden y rumbo, una idea clara de cuáles son los propósitos, las metas que se buscan y las fórmulas para alcanzar objetivos. "Se trata de la más grande si se habla de escuelas y facultades; es completa y trabaja con sistematización. Ahí se piensa en el estudiante como el sujeto central de las tareas docentes y de servicio, finalizó. *J*

El Instituto de Ingeniería afianza investigación, formación y vínculos

Contribuye al desarrollo del país: Adalberto Noyola Robles en su informe de labores

En 2012, las actividades del Instituto de Ingeniería (II) buscaron afianzarlo como una entidad que contribuye al desarrollo del país por medio de la investigación, formación de recursos humanos y vinculación, aseguró su director Adalberto Noyola Robles, al presentar el primer informe de actividades de su segundo periodo.

LETICIA OLVERA

En el Auditorio José Luis Sánchez Bribiesca de la Torre de Ingeniería, refirió que el Plan de Desarrollo 2012-2016 comprende los siguientes retos: captar y retener investigadores jóvenes; identificar y aplicar formas de trabajo que fomenten la colaboración entre pares, y reconocer nuevos temas de indagación.

Desafíos académicos

También, contribuir en la producción científica y el acervo de tecnología nacional mediante publicaciones y patentes; impulsar el Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería y consolidar excelencia y reconocimiento en el padrón del Conacyt e internacionalmente, así como aplicar excedentes de los ingresos extraordinarios con visión de mediano y largo plazos, precisó.

Ante Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, Loyola Robles citó que, en el periodo reportado, el personal académico fue de 198 miembros: 95 investigadores y 103 técnicos académicos.

Entre los galardones recibidos mencionó el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2012, a Margarita Navarrete Montesinos; el Premio Rose 2012 EUCENTRE European Centre for Training and Research in Earthquake Engineering



Uno de los retos, captar a investigadores jóvenes. Fotos: Marco Mijares/Víctor Hugo Sánchez.

Pavia, Italia, a Luis Esteva Maraboto; el Premio al Mérito Ecológico 2012 (mención honorífica) que la Semarnat dio a Germán Buitrón; el de Investigación en Ingeniería Estructural SMIE, a Juan José Pérez Gavilán, y el Heberto Castillo Martínez 2012 ICyTDF-GDF, a Francisco José Sánchez Sesma.

Programa de becas

Sobre la producción científica, se publicaron 71 artículos indizados en ISI; 395 en memorias de congresos; 294 informes técnicos; 58 capítulos en libros; 24 libros y ocho patentes solicitadas. Además, se realizaron 24 proyectos PAPIIT, 37 financiados por el Conacyt y 12 adscritos al Fondo de Investigación IIUNAM, cuarta edición.

Entre estos trabajos se encuentran el Estudio Interdisciplinario de los Humedales de la República Mexicana; Actualización del Estudio y de las Propuestas de Solución para el Control de Inundaciones en la Cuenca Baja del Río Papaloapan, Veracruz; Sistema de Apoyo a la Toma de Decisiones para Pemex sobre Tarifas del Transporte de Carga; Diseño por

Estabilidad Estructural de Ductos Marinos en Aguas Profundas, y Análisis de Geoestadística Marina y Evaluación del Riesgo por Subsistencia, refirió.

Loyola Robles aseveró que la instancia a su cargo tiene un programa de becas que en 2012 contó con 662 inscritos, desde prelicenciatura hasta posdoctorado.

El personal académico participa en los posgrados de Ingeniería, Urbanismo y Ciencias e Ingeniería de la Computación. Además, este año se graduaron 68 alumnos de maestría y nueve de doctorado.

125 convenios

En vinculación se formalizaron 125 convenios de colaboración con dependencias de los gobiernos federal y del Distrito Federal, empresas privadas, administraciones estatales y municipales, instituciones y otras entidades, así como relaciones mediante los fondos de colaboración internacional y con la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Al respecto, Carlos Arámburo de la Hoz aseguró que el II es una entidad dinámica, comprometida con su misión y que trabaja de manera sobresaliente en los rubros que le corresponden.

Ser uno de los institutos más grandes del Subsistema de la Investigación Científica le ha permitido tender puentes, sinergias y vincularse con otras instancias tanto al interior como al exterior de la Universidad. *g*



ELETICIA OLVERA

En el último año, las acciones del Instituto de Astronomía (IA) han buscado fomentar la vida académica, impulsar la docencia, formar recursos humanos, modernizar la infraestructura observacional, apoyar el desarrollo computacional, vincularse más con el exterior y promover la difusión y divulgación científica, destacó William Henry Lee Alardín, director de esa entidad, al presentar su segundo informe de actividades.

La labor realizada se centró en la investigación en todas las áreas de la astrofísica contemporánea, expuso. "Hemos ahondado en la producción, formación y evolución de estructuras a gran escala en el universo; materia y energía oscuras; evolución estelar; modificaciones a las teorías de gravitación; la química del universo; física de la materia densa y estrellas de neutrones, así como en la estructura de nuestra galaxia y el medio interestelar", refirió.

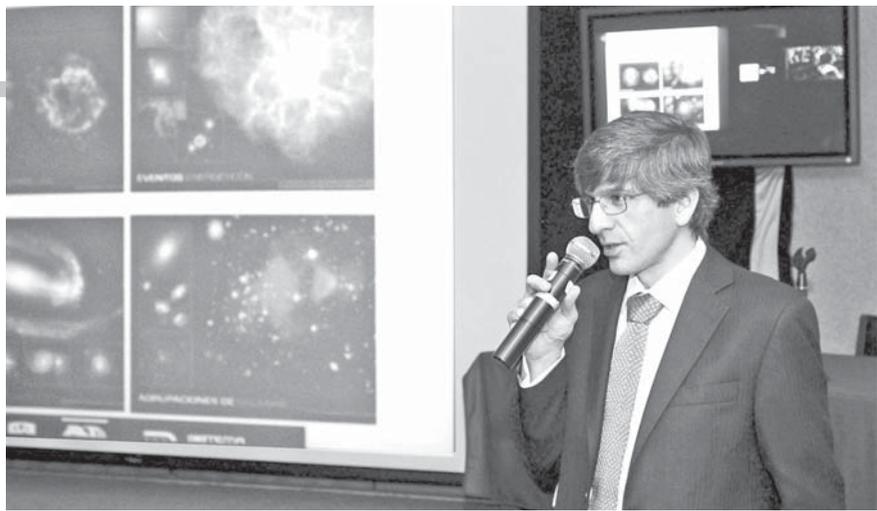
Colaboraciones

Ante Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, indicó que el personal del Instituto contribuye a la formación de recursos humanos de calidad en licenciatura, maestría y doctorado, incorpora a estudiantes en proyectos y difunde y divulga temas, además de operar, desarrollar y mantener en óptimas condiciones el Observatorio Astronómico Nacional (OAN) de San Pedro Mártir (Baja California) y el de Tonantzintla (Puebla).

Además, participa en el Gran Telescopio Canarias, del cual es socio, tanto en su uso como herramienta astronómica como en su desarrollo instrumental, mediante el proyecto FRIDA, encabezado por Astronomía.

En 2012, destacó el inicio de colaboraciones con el

Avances.
Foto: Víctor Hugo Sánchez.



Alta productividad del Instituto de Astronomía

Modernizar la infraestructura observacional, una de las prioridades, señaló William Lee en su segundo informe

Cherenkov Telescope Array (CTA), consorcio internacional para la construcción, instalación y operación de arreglos de observación en altas energías mediante la detección de radiación atmosférica (el OAN es una de las opciones para su instalación).

También mencionó el ingreso al apoyo del Sloan Digital Sky Survey, proyecto que ha tenido mayor impacto en los últimos 13 años, en su cuarta etapa (SDSSIV), y que se dedicará al estudio de dinámica estelar en nuestra galaxia, cinemática de las cercanas y estructura del universo a gran escala.

Reconocimientos

Además de impartir 23 cursos de licenciatura y 51 en posgrado, el personal publicó más de 250 trabajos (artículos arbitrados, memorias, libros y reportes técnicos) y fue reconocido con premios como el Hans A. Bethe, de la American Physical Society, a los investigadores eméritos Manuel Peimbert y Silvia Torres, y el nombramiento de esta última como presidenta electa de la Unión Astronómica Internacional. También se entregó por primera ocasión el Reconocimiento Paris Pishmish a estudiantes del IA.

Conforme al calendario establecido reportaron avances en el proyecto HAWC (High Altitude Water Cherenkov Observatory), donde instalaron 30 tanques. En el OAN se puso en operación la RATIR (Reionization and Transients InfraRed Camera) en el telescopio Harold Johnson, en colaboración con la NASA/Goddard Space Flight Center y las universidades de California y Estatal de Arizona.

Colaboraron con la Academia Sinica, de Taiwán, en el proyecto TAOS-II, para instalar tres nuevos telescopios que busquen y caractericen objetos transneptunianos en la periferia del Sistema Solar.

Asimismo, añadió, se consolidó la seguridad jurídica del OAN-SPM mediante la firma en febrero de 2012 de un convenio entre el Instituto y la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas de la Semarnat, que otorga el uso y disfrute por un plazo indefinido de la Zona de Preservación III, dentro del Parque Nacional Sierra de San Pedro Mártir, para proyectos de investigación e instalación de infraestructura científica.

En octubre de 2012 se suscribió un convenio con la Comisión Federal de Electricidad para construir

una línea de distribución de energía y la instalación de fibra óptica en el OAN-SPM.

Difusión

La entidad realizó importantes labores de difusión y divulgación, como la renovación de la exposición en el Túnel de la Ciencia, en la estación del Metro La Raza, la organización en diversas partes del país de observaciones del tránsito de Venus frente al Sol y la Cuarta Noche de Estrellas, con el tema "El universo maya".

En su oportunidad, Arámburo de la Hoz comentó que el Instituto es una entidad emblemática que interviene de manera importante en la vida institucional de la UNAM al formar recursos humanos, generar conocimiento y difundir ciencia. "Prueba de ello es la productividad de Astronomía que, comparada con años anteriores, es consistente tanto en artículos indizados como en memorias, reportes técnicos y libros. Asimismo, su comunidad participa en la impartición de cursos de licenciatura y posgrado", concluyó. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
H. CONSEJO TÉCNICO

CONVOCATORIA

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA IZTACALA 2013

La **Cátedra Extraordinaria Iztacala** tiene como propósito promover y fortalecer la superación y el desarrollo académico de la dependencia, otorgando esta distinción a profesores e investigadores que se hayan desempeñado de manera sobresaliente en sus actividades académicas y cuyo prestigio esté reconocido por la comunidad científica de su especialidad.

El ejercicio de la Cátedra Iztacala es semestral, se otorga por el H. Consejo Técnico de la Facultad, con base en las propuestas que recibe de la comunidad.

El académico que reciba la distinción para ocupar esta Cátedra obtiene, además del reconocimiento académico, una retribución económica mensual.

De acuerdo con lo anterior, el H. Consejo Técnico convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos para ocupar la **Cátedra Extraordinaria Iztacala**, de conformidad con las siguientes:

BASES

I. Requisitos para ser propuestos:

- 1.- El candidato, deberá ser profesor o investigador de dependencias de la UNAM (diferentes a la FES Iztacala), Universidades o Instituciones, nacionales o extranjeras.
- 2.- Que el candidato ofrezca un perfil académico de excelencia.
- 3.- Que el candidato acepte dar un curso semestral que sea de relevancia e importancia para el desarrollo académico de la Facultad, o para el área académica que lo propone.
- 4.- Que acepte asesorar alguna investigación que se esté desarrollando en la FES Iztacala.
- 5.- Que acepte asesorar al menos un trabajo de tesis de algún miembro de la comunidad de Iztacala.
- 6.- Para el ejercicio de la Cátedra el candidato se compromete a acudir un día a la semana, por un lapso de 8 (ocho) horas. Si es necesario, la FES Iztacala solicitará formalmente a su Institución el que se le otorgue el permiso correspondiente.
- 7.- Que el candidato conozca la presente convocatoria, acepte y se comprometa en los términos que se señalan.

II. Propuesta del candidato:

1. La Cátedra se otorgará por concurso cerrado.
2. La Secretaría General Académica a través de la División de Investigación y Posgrado y las Jefaturas de Carrera, apoyadas por los Comités Académicos Auxiliares, enviarán al H. Consejo Técnico las propuestas, después de evaluar y juzgar las sugerencias que hayan recibido, que podrán estar integradas con un máximo de tres candidatos en orden jerárquico, acompañadas de:
 - a) *Curriculum vitae* actualizado
 - b) Constancia de adscripción en la Institución
 - c) Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación de la Cátedra
- 3.- Las propuestas deberán ser remitidas al H. Consejo Técnico de la FES Iztacala a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 18:00 hrs. del día viernes 15 de marzo del 2013.

III. Reconocimientos:

- 1.- Se otorgará un diploma.
- 2.- Se otorgará un estímulo económico de \$5,000.00 (cinco mil pesos) mensuales, durante 6 meses.

IV. Jurado:

- 1.- La evaluación y decisión final para conferir la Cátedra Iztacala, estará a cargo del H. Consejo Técnico. Su resolución será inapelable.

V. Obligaciones:

- 1.- Al término del ejercicio, el ponente deberá presentar al H. Consejo Técnico un informe de las actividades desarrolladas durante el ejercicio de la cátedra al mes de la conclusión del ejercicio de la misma.
- 2.- Los incentivos económicos derivados de esta asignación serán suspendidos en el caso que el destinatario deje de prestar los servicios a que se haya comprometido con la FES Iztacala.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Los Reyes Iztacala a 14 de febrero de 2013
DRA. PATRICIA D. DÁVILA ARANDA
PRESIDENTA DEL H. CONSEJO TÉCNICO



Facultad de Filosofía y Letras

Convocatoria



Cátedra Especial Samuel Ramos

La Facultad de Filosofía y Letras de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento aludido, a presentar la solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial SAMUEL RAMOS.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General acompañadas de los siguientes documentos:

- Curriculum vitae*
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral

d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación de la carrera académica del solicitante

e) Un proyecto de investigación en alguna de las áreas que se cultivan en las disciplinas de la Facultad, y que se desarrollará durante el año de vigencia de la Cátedra

f) Un programa detallado de las actividades académicas (conferencias, cursos, preparación de publicaciones) que se realizarán en este periodo

El plazo para la recepción de las solicitudes concluirá a los 30 días naturales a partir de la publicación de la convocatoria en la *Gaceta* de la UNAM.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 14 de febrero de 2013

La Directora

Doctora Gloria Villegas Moreno

El Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras a través de la Comisión de Asuntos Estudiantiles

CONVOCA

A LA COMUNIDAD DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PARA LA ELABORACIÓN EN FORMATO DIGITAL DEL PLANO DEL EDIFICIO DE LA FACULTAD QUE FACILITE LA UBICACIÓN DE SUS INSTALACIONES. DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES:

BASES

1. La convocatoria estará abierta a todos los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México;

2. Los alumnos interesados podrán participar con propuestas de manera individual o colectiva. Podrán ser asesorados por un profesor de la UNAM;

3. Se aceptarán únicamente diseños originales e inéditos;

4. Los diseños se deberán elaborar en los programas: Autocad o cualquier Sistema de Información Geográfica (SIG), y se entregarán en un CD con los archivos originales y en formato JPG, con una resolución de 300 dpi.

5. Cada propuesta deberá entregarse en un sobre cerrado con una portada que identifique al (los) autor(es) con un seudónimo; en su interior deberá incluirse, en sobre cerrado, la siguiente información:

a. Nombre(s) completo(s) del(os) participante(s) y número(s) de cuenta.

b. Dirección, teléfono(s) y correo electrónico.

c. Copia de los comprobante(s) de inscripción vigente(s) que los identifiquen como alumno(s) y, en su caso copia de identificación oficial vigente del profesor de la UNAM.

6. La recepción de las propuestas se realizará a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el viernes 12 de abril de 2013, de lunes a viernes de 11:00 a 15:00 horas, en las oficinas de la Secretaría General;

7. Los resultados se publicarán en la página electrónica de la Facultad el 17 de mayo;

8. El diseño ganador recibirá un premio de \$15,000.00 M/N y se entregará un reconocimiento al segundo y tercer lugares en una ceremonia especial;

9. La selección de las propuestas ganadoras estará a cargo de un jurado compuesto por académicos de reconocido prestigio y su fallo será inapelable;

10. El o los autores del diseño ganador cederán los derechos del proyecto a la Universidad Nacional Autónoma de México y pasará a formar parte del Patrimonio Universitario;

11. Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de febrero de 2013

Dra. Gloria Villegas Moreno

Directora de la Facultad de Filosofía y Letras

LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR

El Patronato Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a la determinación del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario y con fundamento en los artículos 10, fracciones I, IV, VII y VIII y 15, fracción III y VI, de su Ley Orgánica; el Reglamento Interior del Patronato Universitario; los artículos 1º, 5º fracciones I, III, IV, IX, X, XI, **7º fracción VIII**, 16, 17, 18 y 19 del Reglamento de Integración y Funcionamiento del Comité de Licitaciones del Patronato Universitario; **y el Procedimiento de Venta de Vehículos Depositados en el Almacén de Bajas establecido en el Manual de Procedimientos de la Subdirección de Bienes Muebles de la Dirección General del Patrimonio Universitario**; convoca al Público en General, a participar en la Licitación Pública Vehicular por Unidad DGPU/LPV/001/2013.

CONVOCATORIA

EVENTO	FECHA	LUGAR
CONSULTA, COMPRA DE LAS BASES E INSCRIPCIÓN A LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD NÚMERO DGPU/LPV/001/2013, PARA ENAJENAR VEHÍCULOS EN DESUSO , PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO , DEPOSITADOS EN EL ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO	DEL 11 AL 19 DE FEBRERO DE 2013 DE 9:00 A 14:00 HORAS Y DE 17:00 A 19:00 HORAS	ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
VISITA AL ALMACÉN DE BAJAS	DEL 11 AL 19 DE FEBRERO DE 2013 DE 9:00 A 14:00 HORAS Y DE 17:00 A 19:00 HORAS	AVENIDA DEL IMAN S/N, PUERTA No. 3, CIUDAD UNIVERSITARIA, DELEGACIÓN COYOACÁN, C.P. 04510
RECEPCIÓN DE PREGUNTAS POR ESCRITO SOBRE LAS BASES DE LA LICITACIÓN	DEL 11 AL 19 DE FEBRERO DE 2013 DE 9:00 A 14:00 HORAS Y DE 17:00 A 19:00 HORAS	SUBDIRECCIÓN DE BIENES MUEBLES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
JUNTA DE ACLARACIONES	20 DE FEBRERO DE 2013 A LAS 13:00 HORAS	ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
PRESENTACIÓN, RECEPCIÓN DE PROPUESTAS, REVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN, DESCALIFICACIÓN DE PARTICIPANTES, APERTURA Y LECTURA DE PROPUESTAS ECONÓMICAS	21 DE FEBRERO DE 2013 A LAS 9:00 HORAS	ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
FALLO DE LA LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR	25 DE FEBRERO DE 2013 A LAS 13:00 HORAS	ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
PAGO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS	DEL 26 AL 28 DE FEBRERO DE 2013	
PLAZO PARA EL RETIRO DE LOS VEHÍCULOS ENAJENADOS	DEL 01 AL 08 DE MARZO DE 2013	ALMACÉN DE BAJAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

Informes en el Departamento de Almacén de Bajas: Avenida del IMAN S/N, Puerta # 3, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510.

**LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD
DGPU/LPV/001/2013**

REF.	PLACAS	MARCA	SUBMARCA	MODELO	DOCUMENTO	ESTADO DE CONSERVACIÓN	PRECIO BASE
01	390-NVW	CHEVROLET	SUBURBAN VAGONETA	2000	FACTURA	MALO	\$ 28,000.00
02	957-PDT	NISSAN	ICHI-VAN	1989	SIN/FACTURA	MALO	\$ 4,000.00
03	165-NXP	CHRYSLER	RAM WAGON VAGONETA	1999	FACTURA	MALO	\$ 25,000.00
04	821-NWK	VOLKSWAGEN	SEDAN	1993	SIN/FACTURA	MALO	\$ 7,000.00
05	851-PDH	CHRYSLER	RAM WAGON VAGONETA	1999	FACTURA	MALO	\$ 20,000.00
06	807-NZS	VOLKSWAGEN	COMBI	1991	FACTURA	MALO	\$ 16,000.00
07	901-RJM	NISSAN	ICHI-VAN	1992	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
08	103-PDG	NISSAN	TSURU SEDAN	1995	FACTURA	MALO	\$ 9,000.00
09	132-PYT	NISSAN	D21 PICK-UP	2000	FACTURA	MALO	\$ 25,000.00
10	374-PDG	NISSAN	TSURU SEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
11	438-NZS	DODGE	RAM WAGON VAGONETA	1997	FACTURA	MALO	\$ 15,000.00
12	497-NZS	CHEVROLET	CAVALIER SEDAN	1996	FACTURA	MALO	\$ 13,000.00
13	514-PTS	DODGE	RAM WAGON VAGONETA	1997	FACTURA	MALO	\$ 28,000.00
14	602-SKM	NISSAN	SENTRA SEDAN	2002	FACTURA	MALO	\$ 22,000.00
15	708-NZS	DODGE	RAM WAGON VAGONETA	1998	FACTURA	MALO	\$ 20,000.00
16	775-PFD	DODGE	RAM WAGON VAGONETA	1997	FACTURA	MALO	\$ 19,000.00
17	782-NWK	VOLKSWAGEN	GOLF SEDAN	1990	SIN/FACTURA	MALO	\$ 6,000.00
18	840-PAZ	VOLKSWAGEN	COMBI	1993	FACTURA	MALO	\$ 30,000.00
19	854-NZJ	NISSAN	TSURU SEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 14,000.00
20	930-NVW	NISSAN	TSURU SEDAN	1995	FACTURA	MALO	\$ 10,000.00
21	SY-92044	DODGE	RAM WAGON 2500 PICK-UP	1998	FACTURA	MALO	\$ 21,000.00
22	1642-C	HONDA	CUATRICICLO	1995	SIN/FACTURA	MALO	\$ 1,500.00
23	168-PDU	NISSAN	TSURU SEDAN	1993	FACTURA	MALO	\$ 4,000.00
24	612-PDH	NISSAN	TSURU SEDAN	1993	FACTURA	MALO	\$ 4,500.00
25	7210-CE	FORD	F-150 PICK-UP	1990	FACTURA	MALO	\$ 10,000.00
26	544-PRU	NISSAN	TSURU SEDAN	2000	FACTURA	MALO	\$ 11,000.00
27	882-PDH	CHEVROLET	CHEVY SEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 10,000.00
28	370-NVW	CHEVROLET	CHEVY SEDAN	2000	FACTURA	MALO	\$ 11,500.00
29	530-NVX	VOLKSWAGEN	SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 2,000.00
30	330-PFB	NISSAN	SENTRA SEDAN	2001	FACTURA	MALO	\$ 19,000.00
31	889-PBZ	DODGE	RAM WAGON VAGONETA	1997	FACTURA	MALO	\$ 23,000.00
32	310-NVX	VOLKSWAGEN	SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 6,000.00
33	325-NXP	NISSAN	SENTRA SEDAN	1998	FACTURA	MALO	\$ 12,000.00
34	603-SXF	NISSAN	SENTRA SEDAN	2004	FACTURA	MALO	\$ 30,000.00

35	846-RLC	DODGE	RAM WAGON VAGONETA	1999	FACTURA	MALO	\$ 25,000.00
36	100-NVX	NISSAN	TSURU SEDAN	2001	FACTURA	MALO	\$ 16,000.00
37	119-NVX	NISSAN	TSURU SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 8,000.00
38	183-PUF	DODGE	RAM WAGON VAGONETA	1996	FACTURA	MALO	\$ 22,000.00
39	718-NZS	CHRYSLER	VOYAGER	2000	FACTURA	MALO	\$ 32,000.00
40	828-TBE	NISSAN	TSURU SEDAN	2004	FACTURA	MALO	\$ 26,000.00
41	893-PPU	NISSAN	SENTRA SEDAN	1997	FACTURA	MALO	\$ 13,000.00

MTRO. PABLO TAMAYO CASTROPAREDES
DIRECTOR GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO
LICITACIÓN PÚBLICA VEHICULAR POR UNIDAD DGPU/LPV/001/2013
CONSULTA, COMPRA DE LAS BASES E INSCRIPCIÓN A LA LICITACIÓN

Las bases podrán ser consultadas gratuitamente en el Almacén de Bajas de la Dirección General del Patrimonio Universitario, ubicado en Avenida del IMAN S/N, Puerta No. 3, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C. P. 04510 o en la dirección electrónica www.patrimonio.unam.mx y en su caso, podrán ser adquiridas **del 11 al 19 de febrero de 2013 en un horario de las 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.**, en el Almacén de Bajas, previo depósito bancario a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México, por la cantidad de \$ 130.00 (Ciento treinta pesos 00/100 M. N.), realizado mediante Ficha de Depósito UNAM, misma que los interesados deberán solicitar al Jefe del Almacén de Bajas, en las fechas y horarios citados.

Se requiere original de la ficha de depósito bancaria y fotocopia de la siguiente documentación, según sea el caso:

REQUISITOS PERSONA MORAL

- Acta Constitutiva de la empresa y última modificación, con sello del Registro Público de la Propiedad y de Comercio.
- Poder Notarial del representante legal e identificación con validez oficial. (Cartilla del Servicio Militar Nacional, Credencial para Votar vigente, Pasaporte vigente o Cédula Profesional).
 - Cédula de Identificación Fiscal.
 - Comprobante de domicilio fiscal.

REQUISITOS PERSONA FÍSICA

- Identificación con validez oficial (Cartilla del Servicio Militar Nacional, Credencial para Votar vigente, Pasaporte vigente o Cédula Profesional).
 - Registro Federal de Contribuyentes o C.U.R.P.
 - Comprobante de domicilio.
 - En su caso, Carta Poder e identificaciones con validez oficial. (Cartilla del Servicio Militar Nacional, Credencial para Votar vigente, Pasaporte vigente o Cédula Profesional) del apoderado, el otorgante y dos testigos.



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

PREMIO AL MÉRITO ECOLÓGICO

CONVOCATORIA 2013

La Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (**SEMARNAT**), hace del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invita a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.semarnat.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompa-

ñada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **5 de abril de 2013**.

La fecha límite para presentar las solicitudes en la SEMARNAT es el **5 de abril de 2013**.

La fecha de publicación de resultados será a más tardar el **24 de mayo de 2013**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Históricas

El Instituto de Investigaciones Históricas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área Editorial, con número de registro 01732-32 y sueldo mensual de \$11,983.40, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 22 de noviembre de 2012, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Diseño de una portada (manejo de logos y códigos de barra) de un libro especializado en materias históricas que les será propuesto por la comisión dictaminadora.
- Formar un capítulo del mencionado libro especializado en materias históricas, dadas las especificaciones (20 cuartillas, ilustradas en blanco y negro y en color), marcar las jerarquías y aplicar las características, entregar el paquete con los archivos

abiertos (formación y links) y el PDF en alta resolución para impresión en offset.

- Entregar las hojas maestras del ejercicio anterior.
- Examen de comprensión de lectura de un texto sobre materias históricas en inglés.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Históricas, ubicado en el Circuito Mario de la Cueva, s. n., Ciudad Universitaria, 04340, México, D. F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Históricas.
- Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Históricas; por duplicado.
- Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
- Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.
- Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Históricas dará a conocer el resultado del

concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

El Instituto de Investigaciones Históricas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Historia de los Pueblos Indígenas, con especialidad en Historia de la cosmovisión indígena, con número de registro 01704-91 y sueldo mensual de \$14,752.90, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 6 de diciembre de 2012, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre tradición meteorológica en la cosmovisión indígena mesoamericana, en un máximo de veinte cuartillas más bibliografía.
2. Réplica oral sobre el proyecto presentado.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la dirección del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, ubicado en Circuito Mario de la Cueva, s. n., Ciudad Universitaria, C. P. 04510, Ciudad Universitaria, México, D. F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de las 9:00 a las 15:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la dirección del Instituto de Investigaciones Históricas.
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Históricas (por duplicado), con una copia de los documentos probatorios del mismo y de las publicaciones.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Históricas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto, una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

El Instituto de Investigaciones Históricas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Historia Colonial, con especialidad en Historia de la justicia eclesiástica, con número de registro 01721-05 y sueldo mensual de \$14,752.90, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 6 de diciembre de 2012, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre historia comparada de la justicia eclesiástica en la Hispanoamérica colonial, en un máximo de veinte cuartillas más bibliografía.

2. Réplica oral sobre el proyecto presentado.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la dirección del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, ubicado en Circuito Mario de la Cueva, s. n., Ciudad Universitaria, C. P. 04510, Ciudad Universitaria, México, D. F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de las 9:00 a las 15:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la dirección del Instituto de Investigaciones Históricas.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Históricas (por duplicado), con una copia de los documentos probatorios del mismo y de las publicaciones.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Históricas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto, una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

El Instituto de Investigaciones Históricas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de análisis y seguimiento de la producción académica de la Secretaría Académica, con número de registro 74135-53 y sueldo mensual de \$10,861.10, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de licenciado en Historia o preparación equivalente.

b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 22 de noviembre de 2012, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Formular por escrito en un máximo de 20 cuartillas más bibliografía un plan de compilación, cuantificación, análisis y seguimiento de la producción académica del Instituto de Investigaciones Históricas.

2. Réplica oral sobre el plan presentado.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Históricas, ubicado en el Circuito Mario de la Cueva, s. n., Ciudad Universitaria, 04340, México, D. F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Históricas.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Históricas; por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Históricas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 14 de febrero de 2013
La Directora
Doctora Alicia Mayer

El año 2013 es de Universiada Mundial, por lo que muchos estudiantes-deportistas de distintas instituciones de educación superior trabajan arduamente para conseguir un sitio en la delegación mexicana que acudirá a Kazán, Rusia, del 6 al 17 de julio. La arquera puma Itzel Orta Méndez y Sánchez es uno de ellos.

Para la alumna de la Facultad de Química, la posibilidad de acudir a esta justa deportiva estudiantil es algo muy

JACOBO LUNA

donde verdaderamente podemos darnos cuenta si ya es una opción real”, expresó la arquera oriunda de Yucatán.

Para Itzel su compromiso es tener una destacada actuación en la máxima justa deportiva nacional estudiantil y brindarle a la Universidad una medalla más.

Y es que con dos universiadas, Itzel ha logrado ser la mejor en su deporte pues en la edición 2011 obtuvo dos medallas áureas y dos argentadas; en tanto en la del año pasado logró el único oro disponible para la disciplina.

Preparación

La estudiante de sexto semestre de la licenciatura en Química de Alimentos por lo pronto afina detalles para llegar en buena forma al estatal de tiro con arco, que se realizará en el Campo Lauro Franco de CU del 17 al 19 de este mes. Confesó que en la lucha por un lugar en la delegación mexicana no sabe contra qué arqueras disputará el sitio.

“No sé quiénes son mis contrincantes. Si Aída Román y Mariana Avitia entrarán

La arquera auriazul, fuerte candidata para ser parte de la representación mexicana

Itzel Orta, hacia la Universiada Mundial

importante; sin embargo, sabe que para ser seleccionada nacional el proceso es largo y bastante competitivo.

Itzel debe participar en la Universiada Nacional, que este año se celebrará en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Sinaloa del 22 de abril al 6 de mayo y quedar entre los tres primeros lugares, pues son esos puestos los que, por reglamento, tienen el derecho de ser elegibles para acudir a la Universiada Mundial.

Sobresaliente

Aunque ha sido seleccionada en años anteriores e incluso ha acudido a torneos internacionales con resultados satisfactorios, entiende que el nivel de tiro con arco ha crecido, por lo que será en el campo donde demuestre si debe ser una de las atletas que acudan a tierras rusas.

“Creo que es pronto decir si tengo o no la oportunidad de asistir; primero tendría que pasar la fase estatal, luego la regional y después ver cómo llegan mis compañeras a la Universiada Nacional, porque ahí es en



Ha participado en torneos internacionales con buenos resultados.

Fotos: archivo DGADR.

en el proceso de Universiada, o cómo estén las competidoras del año pasado. Lo que debe preocuparme es mi preparación para llegar a buen nivel”, aseveró.

Por otra parte, la arquera auriazul se dijo contenta por el apoyo que la Universidad le brindó a esta disciplina, pues se está construyendo un campo totalmente nuevo para la práctica de este deporte. *g*

POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS años, el equipo femenino superior de baloncesto de la UNAM lo integran en su mayoría jugadoras novatas. Son 11 mujeres que asumen el reto de mantener en alto el nivel y nombre de la institución, en un deporte que históricamente le ha redituado buenos resultados en la Universiada Nacional.

Este 2013 se perfila como el año de la transición en el deporte

RODRIGO DE BUEN

Jugadoras novatas integran el equipo femenino de basquet

Año de transición en el deporte ráfaga



Equipo joven y con talento. Fotos: Jacob Villavicencio.

ráfaga auriazul. Gerardo Guzmán Jiménez, otrora entrenador en jefe de la quinteta femenil, se despide como tal para ser el director técnico deportivo del programa institucional de baloncesto de la UNAM. Ante ello, deja su sitio a su expupila Paulina Moreno Ascencio, quien a partir de ahora es ya la encargada de lograr el boleto que las lleve a la Universiada Nacional 2013, que se celebrará en la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Tiempo de cambio

La escuadra puma ha conseguido ocho victorias hasta el momento en la fase estatal. En la mente de cada una de las jóvenes jugadoras está el deseo de llevar a buen puerto el barco auriazul y alcanzar un sitio en la etapa regional, para posteriormente buscar el pase a la Universiada Nacional.

Moreno Ascencio, medallista de la Universiada 2005 y exseleccionada nacional en los Juegos Centroamericanos de Cartagena, Colombia 2006, así como en el Preolímpico de Valdivia, Chile,

2007, tiene la responsabilidad de conducir el timón del equipo. "Es un reto para mí, lo asumo y lo disfruto. Me he preparado para ello y estoy lista para afrontarlo. Contar con tantas novatas tiene aspectos buenos y malos. Son jugadoras que como esponjas poco a poco han adquirido los conceptos y forma de juego que pretendemos realizar y lo han hecho bien hasta ahora.

"Quizás no cuentan con la experiencia de una Universiada, pero demuestran su talento, tesón y disciplina en cada juego y entrenamiento. Ello me tiene contenta y con buena expectativa de alcanzar los objetivos que nos hemos planteando", señaló.

Directo al regional

La plantilla de jugadoras este 2013 la conforman: Martha Celis, Samantha García, Yosselin Villafaña,

Samanta Mata, Jazmín Barbán, Brenda Ponce, Dulce Rodríguez, Mariana Báez, Ximena Bejarano, Diana Olivier y Diana Cerecero. Además Esther Andrade, Alí Flores, Kasia González, Karen Jiménez y Fabiola Rodríguez (capitana y jugadora con mayor experiencia que está en su quinto año).

El próximo mes, en Toluca (sede del regional), esperan consolidar la buena senda que llevan y alcanzar uno de los dos boletos en disputa para acceder a Sinaloa. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

M.C. Miguel Robles Bárcena
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 4,490



XXXIV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

20 de febrero al 4 de marzo de 2013
Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México

Estado invitado: Quintana Roo

Jornadas Juveniles 25, 26 y 27 de febrero

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería

<http://feria.mineria.unam.mx>



Detalle del mural "Reconstrucción", (Escuela Rural),
de Roberto Montenegro, México 1931, CENICROPAM / INBA
Reproducción autorizada por el Instituto Nacional
de Bellas Artes y Literatura, 2010

