

**GOBIERNO**

Toman posesión  
los titulares  
del CEIICH,  
Neurobiología  
y el PUIS

⇒ 18-20

**COMUNIDAD**

**Acreditación de las  
carreras de la  
Facultad de  
Contaduría y  
Administración**

⇒ 3

Tendrá tecnología de punta

**Nueva subsede para  
posgrado de Ingeniería  
en Sisal, Yucatán**

⇒ 6

Ciudad Universitaria  
15 de marzo de 2012  
Número 4,410  
ISSN 0188-5138

# Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Hallazgos importantes en el *campus* Juriquilla del Instituto de Neurobiología

⇒ 8

# Investigación precursora sobre la relación entre grasas y estrés

## CALIDAD ACADÉMICA EN MÚSICA

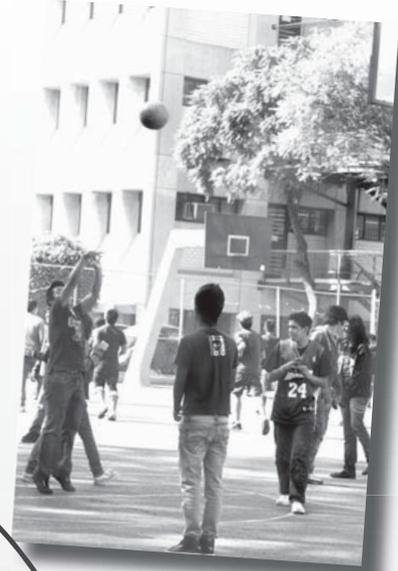


⇒ 4 y centrales

Participación de la Sinfónica de la ENM durante la entrega de acreditaciones de licenciaturas. Foto: Benjamín Chaires.

**Gaceta en línea: [www.gaceta.unam.mx](http://www.gaceta.unam.mx)**

# Gaceta ilustrada



Fotos: Herminio Arteaga y Adriana Centeno / servicio social.  
Diseño: Oswaldo Pizano.

**Coordina Bolívar Zapata**  
**libro sobre el uso**  
**responsable de organismos**  
**modificados genéticamente**

→ 9

COMUNIDAD

Fueron evaluadas las tres licenciaturas que imparte esa Facultad

**E**l Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y Administración, AC (Caceca), otorgó por tercera ocasión la acreditación a los programas académicos de sus tres licenciaturas: Contaduría, Administración e Informática, que imparte la Facultad de Contaduría y Administración.

La entidad académica alcanzó los puntajes más altos logrados en una evaluación del consejo, lo que refrenda su compromiso con la enseñanza de calidad y la mejora continua de sus procesos, de los procedimientos académico-administrativos y las actividades de difusión y extensión al servicio de la comunidad.

La Facultad recibió los dictámenes correspondientes a los programas de sus tres carreras por los próximos cinco años.

#### **Flexibilidad**

Algunas de las fortalezas para la obtención de este tercer proceso son: la labor realizada por el Comité Académico de esa Facultad; el trabajo colegiado mediante las academias para implementar los planes de estudio de 2012, y el diseño de los mismos con flexibilidad.

Además, la inclusión en el mapa curricular de las asignaturas empresariales y organizacionales, que permiten vincular a los estudiantes en formación con los sectores productivos, y la inserción de actividades deportivas, culturales y de responsabilidad social como requisitos de titulación.

También, la ampliación a 10 del número de opciones de titulación, así como nuevos

programas de servicio social que suman más de cien y que vinculan a los alumnos con las necesidades del país.

Asimismo, el fomento y la promoción de la actualización continua de los profesores, por medio del Centro de Desarrollo Docente, representa un elemento que consolida los programas académicos, lo mismo que la promoción de la movilidad estudiantil, con la firma de convenios de colaboración con otras entidades universitarias del país y del extranjero.

Igualmente, la construcción de nueva infraestructura para la enseñanza

#### **Beneficios**

Así, el trabajo conjunto de profesores, alumnos, trabajadores y autoridades, y la labor de vinculación y extensión de programas que benefician tanto al resto de la comunidad universitaria como a la sociedad en general, han permitido que se logre una reacreditación del más alto nivel por los próximos cinco años.

Desde su creación, en junio de 1996, el Caceca se formó como un organismo que asume el compromiso y la responsabilidad de diseñar los procesos

## **Puntajes altos de Contaduría en acreditación de carreras**



**Altos estándares de calidad académica.**

del inglés, no sólo para el estudio de materiales básicos de las disciplinas financiero-administrativas, sino también para facilitar el requisito obligatorio para la titulación, es decir, el dominio de las habilidades básicas.

Los nuevos programas de servicio social suman más de cien y vinculan a los alumnos con las necesidades del país

formales de evaluación y acreditación de los programas académicos de las diversas instituciones de educación superior en el área financiero-administrativa.

Con esto es posible comprobar si las instituciones cumplen con los estándares de calidad académica para impartir estudios superiores en Contaduría, Administración e Informática.

La ceremonia en que serán entregadas las constancias de acreditación a las escuelas y facultades cuyos programas académicos fueron evaluados, se efectuará a finales de abril en el Museo Nacional de Antropología.

Para Contaduría el refrendo es motivo de orgullo, pero también representa un gran compromiso que la propia comunidad de la Facultad deberá asumir y mantener. *g*

FCyA



Francisco Viesca y Sergio Rommel en la Sala Xochipilli. Fotos: Benjamín Chaires.

## Certifica la Escuela Nacional de Música sus seis licenciaturas

Se busca formar egresados que sean ciudadanos en plenitud y solventes en su ejercicio profesional

La Escuela Nacional de Música recibió los certificados de acreditación de sus seis licenciaturas de parte del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, AC (Caesa). “Cimentamos el camino hacia una próxima Facultad”, indicó su director, Francisco Viesca Treviño.

En la ceremonia de entrega, Viesca Treviño comentó que certificaciones y observaciones son bienvenidas, porque permitirán seguir adelante, facilitarán el camino y representarán un nuevo punto de partida para continuar con el esfuerzo orientado a cumplir con nuestros compromisos.

Ante el rector José Narro Robles agradeció a los miembros de la comunidad que con su trabajo

han hecho posible la acreditación de las licenciaturas: Composición, Instrumentista (con 20 especialidades), Piano, Canto, Educación Musical y Etnomusicología.

En los últimos tiempos, la presión de la realidad y las demandas del ejercicio profesional en todos los campos del saber y del hacer han obligado a revisar perspectiva, objetivos, planes de desarrollo y perfiles de las carreras, lo que ha propiciado concebirlas dentro de un nuevo enfoque interdisciplinario.

“Buscamos formar egresados que sean ciudadanos en plenitud y solventes en su ejercicio profesional, acordes con las necesidades de las sociedades contemporáneas, capaces de dar solución a la compleja problemática que enfrentan”, añadió.

### Formación integral

Al entregar los documentos respectivos, Sergio Rommel Alfonso Guzmán, presidente del Caesa, subrayó que a lo largo de su historia, la apuesta por una formación integral para la Nacional de Música ha sido constante.

En la Sala Xochipilli de la entidad universitaria, consideró que las artes no deben sucumbir al cómodo rol ornamental en el que fueron colocadas por la incipiente burguesía en el ocaso de la Edad Media, que miraba en los instrumentos artísticos signos de distinción social y a los artistas como “idealistas insuflados por una idea vaga de una belleza superior a la materia a la que no corresponden realidades. No queremos un arte desvinculado de los ámbitos social, económico y político”.

Por ello, apuntó, “reconocemos los esfuerzos de la Escuela por formar profesionales que puedan desarrollarse en los campos de composición, interpretación, investigación, docencia, extensión, promoción y difusión de la música, y contribuir al avance artístico, científico, tecnológico y cultural de México, con un sentido ético, orientado por un compromiso social”.

El consejo reconoce en los seis programas de licenciatura una estructura curricular congruente con sus objetivos, y que abarca las dimensiones intelectual, social y profesional; además, que tienen las condiciones académicas, de servicios e infraestructura adecuadas para ofrecer una educación de calidad y aportar una formación profesional efectiva para la resolución de problemas sociopersonales.

Para José Narro, en la pintura, escultura, diseño, composición, cine, teatro y literatura hay muchas expresiones humanas, y la música es una de las más notables. Lo es por la evolución que ha tenido a largo de la historia del ser humano, y porque refleja una enorme cantidad de sentimientos, estados de ánimo, y porque significa identidad. “A México le falta lo que le sobra a esta Escuela: la música”.

Con esta certificación, dijo a los integrantes de la comunidad que tienen un enorme compromiso. “En esa búsqueda de la superación y de la calidad, los maestros en especial, pero también los estudiantes, llegan a una meta, porque como cualquier obra humana, la de la educación es una siempre inacabada y mejorable”.

Como parte de la ceremonia, la Nacional de Música ofreció una pequeña muestra de la calidad que le fue certificada, por medio de sus estudiantes. El Cuarteto EINE interpretó *Cuarteto de cuerda en mi bemol mayor* (Joseph Haydn); la soprano Pilar Flores y el pianista Israel Barrio hicieron lo propio con *El espinillo* (Filiberto Ramírez Franco) y *O joie inefable*, de la ópera *Edith* (Estanislao Mejía); en tanto, los coros y la Orquesta Sinfónica de la escuela concluyeron con la *Sinfonía No. 9, opus 125 en re menor Coral* (Ludwig van Beethoven). *g*

GUSTAVO AYALA

# E

PATRICIA LÓPEZ

El reto de sustituir la red eléctrica de Ciudad Universitaria, que actualmente opera en seis mil voltios, y añadir fibra óptica de voz y datos en la nueva conexión que tendrá 23 mil voltios, inició hace poco más de un año y hay un avance de 26 por ciento (hasta la primera quincena de marzo), informó Francisco Montellano Magra, director general del Programa Red de Distribución Subterránea en Media Tensión y de Fibra Óptica.

Para concluir esta primera etapa sólo hace falta la conexión del suministro de energía por parte de la Comisión Federal de Electricidad. "Mientras, seguimos con el abastecimiento de la instalación original, para no suspender ni afectar ningún servicio", indicó.

El proyecto incluye la sustitución e instalación de cableado y equipo en cinco subestaciones generales y 111 subestaciones derivadas, para alcanzar el objetivo de contar con una moderna y potente red de 23 mil voltios, suficiente para funcionar durante los próximos 30 a 40 años, y responder a la gran demanda energética del *campus* central de esta casa de estudios.

"Ciudad Universitaria es un sitio complejo, tanto por su geografía como por sus requerimientos, pues hay muchos equipos y laboratorios especializados. Es, de hecho, mayor la demanda eléctrica aquí que en el Centro Histórico de la Ciudad de México", reveló.

### Instalados, 41.5 kilómetros de cable

La primera fase se ha realizado en la zona poniente del *campus* (respecto a Avenida Insurgentes), e incluye el área del Estadio Olímpico Universitario, talleres de conservación, los institutos de Biología, Ecología e Investigaciones Biomédicas (nueva sede), así como otras instalaciones vecinas.

Montellano detalló que, hasta ahora, se han cambiado los tableros de distribución en las cinco subestaciones generales, y se han instalado 41.5 kilómetros de cable de 23 kilovoltioamperios en cinco mil 716 metros de ductos, contando con 166 registros, dentro de los que también se encuentra la Red de Fibra Óptica

"Ciudad Universitaria es un sitio complejo, tanto por su geografía como por sus requerimientos"

# Avanza la instalación de red eléctrica y fibra óptica

El objetivo: contar con una moderna y potente conexión de 23 mil voltios



Funcionará durante los próximos 30 o 40 años. Foto: Juan Antonio López.

para el Sistema de Automatización y Seguridad de la Red, así como la Red de Voz y Datos.

Asimismo, explicó que de los cinco mil 716 ductos construidos, cinco mil 220 metros se hicieron por métodos tradicionales como el de "cielo abierto", y 496 se realizaron mediante el procedimiento subterráneo de "perforación direccional", que evita mayores molestias a la comunidad universitaria.

"La red de distribución ha sido dividida para efectos de planeación y operación en 10 anillos y el Estadio. Se ha efectuado el cambio de los equipos de 25 subestaciones derivadas: seis del Estadio Olímpico, cuatro del anillo I, 10 del anillo J, y cinco del anillo K", añadió.

Además, se cambiaron 23 transformadores con capacidades que van de los 75 a los mil kilovoltios y se instalaron 28 seccionadores desde dos hasta cuatro vías.

### 60 por ciento este año

Para el resto de 2012, se tiene considerado realizar las obras e instalaciones nece-

sarias para cubrir 60 por ciento del programa general.

Para ello, se iniciaron los trabajos de licitación correspondientes y se ha procedido a asignar los primeros contratos derivados de esos procesos.

Las labores de la segunda etapa se harán en la zona oriente de Ciudad Universitaria, que abarca el *campus* central; para ello se tendrá cuidado en la preservación de los inmuebles y su entorno, catalogados Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.

"Con el proyecto completo, que deberá concluir en el segundo semestre de 2013, tendremos resuelto 40 por ciento del problema de suministro eléctrico, pues el restante 60 por ciento requiere sustituir la instalación de lámparas, lo que implica no sólo cambiarlas para instalar unas de alta eficiencia sino modernizar el cableado dentro de los edificios, lo que será complejo porque las molestias serán mayores para quienes estudian y trabajan", finalizó. *g*



Posgrado en Ingeniería de Costas y Ríos. Foto: Juan Antonio López.

## Subsede en Sisal del Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería

### Operará equipo e instrumental de punta para medición en campo de variables oceanográficas

**H**ace unas semanas se aprobó el establecimiento de una subsede del Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería (PMYDI) en el Laboratorio de Ingeniería y Procesos Costeros (LIPC) en la unidad académica foránea del Instituto de Ingeniería de la UNAM, ubicada en Sisal, Yucatán.

Se trata de un nuevo anexo de dicho programa dedicado a la formación de especialistas de alto nivel en Ingeniería Hidráulica, y en particular en Ingeniería de Costas y Ríos, disciplina con alta demanda y potencial en la región, afin con las líneas de investigación del grupo académico del laboratorio.

Las inscripciones estarán abiertas del 23 de abril al 4 de mayo. Quien necesite mayores informes los puede encontrar en <http://www.iingen.unam.mx/es-mx/SitiosWeb/Laboratorios/LIPC> y en las ligas al portal del PMYDI

RAÚL CORREA

que ahí aparecen. El perfil deseado del aspirante es el de profesionales de las licenciaturas o en su caso maestrías en ciencias e ingeniería afines con el programa, por ejemplo: ingenierías (Civil, Física, Ambiental, Mecatrónica), Matemáticas, Física, Oceanología y Oceanografía.

Los requisitos de admisión y el plan de estudios de la maestría y doctorado en Ingeniería de Costas y Ríos en Sisal son los mismos que en Ciudad Universitaria, informó Paulo Salles Alfonso de Almeida, coordinador de esta unidad académica y responsable de la subsede.

“Formar profesionales de alto nivel en ingeniería hidráulica, específicamente en costas y ríos, llevó al laboratorio a impulsar, desde 2010, la creación de esta instalación, localizada en el *campus* Sisal de la UNAM (o Unidad Académica Sisal), ubicado en la costa yucateca, al noroeste de Mérida, Yucatán”, explicó.

La nueva subsede contará con equipo e instrumental de punta tanto para medición en campo de variables oceanográficas y atmosféricas (oleaje, corrientes, presión, temperatura, salinidad, viento, precipitación, presión atmosférica y humedad relativa) como equipo de laboratorio para ensayos controlados (canales de oleaje-corrientes y sensores diversos, laboratorio para sedimentos, embarcación científica, mesa giratoria para estudios oceanográficos de remolinos y clúster de cómputo).

La planta está integrada por seis académicos del LIPC y dos profesores de física y mecánica de fluidos de la Facultad de Ciencias. El objetivo es poner esta rama del conocimiento al alcance de estudiantes de México y el extranjero que, por motivos sociales, culturales o económicos no estén en posibilidades de trasladarse al Distrito Federal, o que vean en el laboratorio el sitio ideal para realizar su posgrado en Ingeniería de Costas y Ríos.

Además, mediante un convenio con la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) se busca que los alumnos que cursen esta maestría en Sisal puedan inscribirse a cursos optativos de hidrología y geohidrología impartidos en esa institución, y también hay el interés de investigadores del Cinvestav-Mérida en participar en dicho programa como tutores y profesores de asignatura.

Actualmente, además de algunos tesis de maestría de otros programas nacionales y extranjeros y de algunos estudiantes de doctorado, varios alumnos de licenciatura de la Facultad de Ingeniería de la UADY de las carreras de Ingeniería Civil, Ingeniería Mecatrónica e Ingeniería Física son becarios del LIPC (servicio social, práctica profesional, tesis) y están interesados en continuar su formación en este programa.

En México hay extensas costas, por lo que es fundamental poner atención a los problemas que ahí se presentan, generar conocimiento al respecto y proponer soluciones. El estado y la península de Yucatán no son la excepción, y la demanda de especialistas en esa área es importante, por los peligros hidrometeorológicos y la vulnerabilidad de la región.

El LIPC inició actividades en septiembre de 2009 y está dedicado a la investigación para atender y resolver esos obstáculos, con apoyo de la ingeniería y física aplicada a la costa. Cuenta con la ventaja geográfica y logística de encontrarse en el lugar de estudio, dijo Salles.

La creciente demanda por el aprovechamiento y conservación de estas zonas en el mundo ha hecho necesario invertir en investigación para un mejor entendimiento de los procesos físicos en la interfase mar-tierra-aire y la interacción con el hombre. El país no escapa a esto, pues el área costera es uno de sus motores económicos principales, en particular por la industria pesquera, petrolera, turística y del transporte, indicó el universitario.

Así, concluyó, el posgrado en Ingeniería Civil en el campo disciplinario de Ingeniería de Costas y Ríos tiene como objetivo formar especialistas de alta calidad capaces de contribuir a la generación de conocimiento, solución de problemas regionales o nacionales y toma de decisiones para el mejor desarrollo y manejo de nuestros litorales. *J*

LAURA ROMERO

**C**on el objetivo de promover e incrementar el conocimiento sobre los avances y beneficios de la investigación en neurociencias, en la Facultad de Medicina se realiza la Semana del Cerebro.

Leticia Verduzco Díaz, coordinadora del encuentro, indicó que es una celebración mundial en la que actualmente participan más de 80 países de los cinco continentes. En México, desde 2004 es promovida por la Sociedad Mexicana de

las neuronas son las encargadas de generar las imágenes.

Los axones transportan datos al sistema nervioso. Lo que el cerebro recibe a través de la vista, oído, tacto, olfato y gusto permite construir nuestra experiencia en forma de memorias, y nos posibilita interpretar la realidad, abundó el especialista.

La corteza cerebral tiene la capacidad de mapear la información que viene de las diferentes partes del cuerpo; el problema de los neurocientíficos consiste en tratar de

o ninguno es que se refleja la pérdida de la memoria”.

Lo mismo ocurre con el Parkinson, que se manifiesta hasta que se ha perdido 80 por ciento de las neuronas dopaminérgicas. Por eso, “queremos saber qué pasa antes”, y detectar las enfermedades neurodegenerativas, para ver si es posible detener el deterioro del paciente”.

Mencionó además que en su laboratorio “tratamos de contestar cómo se enganchan las neuronas de circuitos distantes, porque eso es lo que permite enlazar diferentes

Evento mundial en el que participan más de 80 países; las neurociencias, eje central del encuentro

Ciencias Fisiológicas y el capítulo mexicano de la Society for Neuroscience.

En la UNAM, específicamente en Medicina, es el cuarto año que se organiza; en esta ocasión, dijo, se efectuarán actividades como el tercer concurso de carteles y cuatro conferencias.

Al inaugurar el evento, Enrique Graue Wiechers, director de dicha entidad universitaria, comentó que las neurociencias constituyen una de las áreas del conocimiento que más interés ha despertado y crecido en los últimos años.

#### Representación de los objetos

Durante la primera charla, titulada Neurobiología de la Toma de Decisiones, con la que se inauguró el ciclo, Ranulfo Romo, investigador del Instituto de Fisiología Celular e integrante de El Colegio Nacional, apuntó que hay un problema enorme dentro de esta área de estudio: cómo se representan los objetos, las palabras y los pensamientos en el cerebro.

En el Auditorio Alberto Guevara Rojas de la Facultad de Medicina, señaló que hay zonas de ese órgano que se *encienden*, y así es posible medir indirectamente la actividad de las neuronas, por medio del consumo de oxígeno.

No obstante, se desconoce cómo organiza su actividad para reconstruir un objeto y saber que vemos, por ejemplo, una manzana amarilla, con textura, y que puede ser suculenta.

El neurocientífico —a quien Graue Wiechers calificó como el más conocido del país— recordó que hay *chispitas* eléctricas que llevan información a ese órgano, donde

## Medicina, sede de la Semana del Cerebro



Ranulfo Romo, del Instituto de Fisiología Celular, ofreció la primera conferencia. Foto: Fernando Velázquez.

descifrar lo que quieren decir las secuencias de *chispitas*.

#### La memoria es democrática

Luego de hablar de sus experimentos con monos y el sistema somatosensorial, donde el animal emplea un circuito eléctrico y un par de interruptores para *decir* que siente, piensa, decide y memoriza, Ranulfo Romo explicó que la memoria tiene una representación democrática, es decir, no es un solo circuito el encargado de guardar la información, sino muchos, los que trabajan en diferentes tiempos.

Eso significa que si falla uno quedan otros. Tal es el drama de los enfermos de Alzheimer, porque hasta que queda uno

procesos que son requeridos al momento de una percepción, de un acto motor voluntario”.

Esos procesos están mediados por neuronas muy alejadas de la periferia de las que procesan la información sensorial; son *ejecutoras* ubicadas en el lóbulo frontal, dijo.

#### Títeres de las neuronas

Todo lo que se considera como un acto motor voluntario es involuntariamente generado por las neuronas, simplemente porque empiezan a trabajar antes de que sea un acto consciente. “Es una paradoja; somos títeres de las neuronas”.

Finalmente, el científico indicó que el siguiente paso en la investigación en neurociencias es, de ese modo, decodificar la actividad de las neuronas. *g*

# Estudian las grasas y su relación con el estrés

Trabajo precursor de investigadores del Instituto de Neurobiología; usan como modelo la mosca de la fruta

**E**n un trabajo precursor, investigadores del Instituto de Neurobiología *campus* Juriquilla de la UNAM estudian las grasas y su relación con el estrés (entendido como cambios en las condiciones ambientales que pueden inducir respuestas alteradas en los organismos) con el uso, como modelo, de la mosca de la fruta (*Drosophila melanogaster*).

“Los lípidos son los componentes de las células menos examinados. Hasta hace muy poco tiempo se pensaba que sólo estaban presentes en las membranas biológicas compuestas de una bicapa lipídica que limitaba y protegía el contenido de las células, y que constituían también una especie de reservas de energía y tejido graso”, expuso Juan Rafael Riesgo Escovar.

Sin embargo, destacó el científico de la mencionada entidad académica, se ha descubierto que sirven también como señalizadores, entre muchas cosas más y, debido a ello, hay un creciente interés.

Ha resultado difícil estudiarlos porque una buena parte son hidrofóbicos, es decir, no se disuelven fácilmente en agua, medio donde más se han analizado las proteínas, carbohidratos y ácidos nucleicos, y porque no están codificados directamente en el genoma, es decir, no hay genes que lo hagan para cierto lípido, sino que hay para enzimas que, a su vez, sintetizan ese lípido.

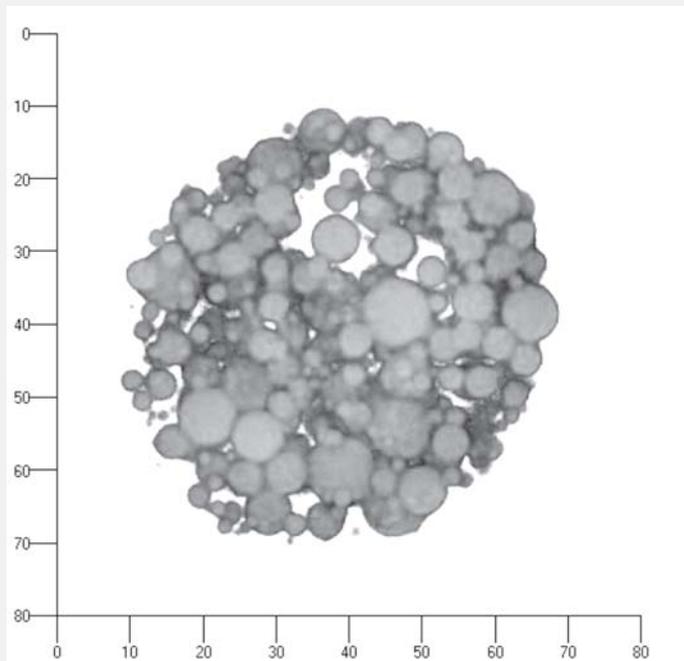
## Genomas similares

A pesar de que, en apariencia, son muy distintos como organismos, la mosca de la fruta y el ser humano tienen grandes semejanzas. El genoma de aquella, demasiado compacto, es muy parecido al nuestro y tiene equivalencias.

“Estaba interesado en indagar los sentidos, es decir, cómo vemos u olemos. Hacía tiempo había aislado moscas mutantes con defectos visuales y olfatorios. Una vez aisladas, lo primero que se hace en el laboratorio es tratar de saber cuáles son los genes responsables.

“Con mis colaboradores los clonamos, y vimos que eran enzimas del metabolismo de lípidos. ¿Qué tienen que ver los lípidos con la vista y el olfato?, nos

LEONARDO HUERTA



Reconstrucción a partir de imágenes de microscopía confocal de un adipocito de moscas adultas de la fruta de un día de edad. Foto: cortesía de Alejandro Reyes y Juan Riesgo.

preguntamos”. Esto los obligó a pensar que quizá tenían otras funciones, además de tradicionales (estructurales y de reserva de energía).

Los investigadores observaron qué había en los insectos normales, sobre todo los fosfolípidos, porque son los que metabolizan las citadas enzimas. “Hicimos purificaciones y separaciones para ver si había cambios en general y qué tipos de ácidos grasos tenían, qué tan abundantes eran, cómo se comparaban con los de otras especies. A partir de estos trabajos surgió el interés en caracterizar la lipidómica de la mosca de la fruta”.

También se dieron a la tarea de estudiar otras clases de lípidos, para disponer de un panorama más general de los que tiene la mosca de la fruta. Dudaban incluso si esta última era capaz de sintetizar colesterol, y se comprobó que sí; éste igualmente es precursor de muchas moléculas señalizadoras, como las prostraglandinas.

## Conexión importante

Hay una relación importante entre el tejido adiposo —que en la mosca de la fruta, al menos, es señaliza-

dor de las condiciones generales y del estado normal de salud— y el estrés.

“Trabajamos, asimismo, con la vía de la insulina, esencial para el crecimiento y la proliferación, y también ahí participa el estrés, que puede desarrollarse si surgen problemas con la homeostasis, es decir, si el organismo se sale del equilibrio por estar expuesto a algún agente mutagénico, a cambios de osmolaridad en las células o a daños al material genético.”

Otra vía de estudio en el laboratorio, abundó, es la de la cinasa de Jun, conocida también como vía activada por estrés. Hay indicios de que estos puentes de comunicación se relacionaron de alguna manera, y que parte tiene que ver con el tejido adiposo.

“Volvemos a los lípidos y a su condición de moléculas señalizadoras. Nuestro objetivo es conjuntar esas vías que se activan en condiciones de estrés; por ejemplo, sabemos ya que, si uno somete a una mosca de la fruta a radiación ultravioleta, que es mutagénica, se activa la vía de la cinasa de Jun por daño al ácido desoxirribonucleico (ADN).”

En efecto, si uno va constantemente a la playa a broncearse es posible que desarrolle cáncer de piel por la radiación solar ultravioleta, agente que puede generar mutaciones.

Al exponer a moscas a la radiación, se desencadenan cambios en sus lípidos, como lipoperoxidación, lo que indica que estos últimos son moléculas

orgánicas muy sensibles a la oxidación, es decir, al estrés.

“Si los lípidos de la membrana se alteran, también las células lo hacen; entonces, el organismo puede tener problemas graves”, dijo Riesgo Escovar.

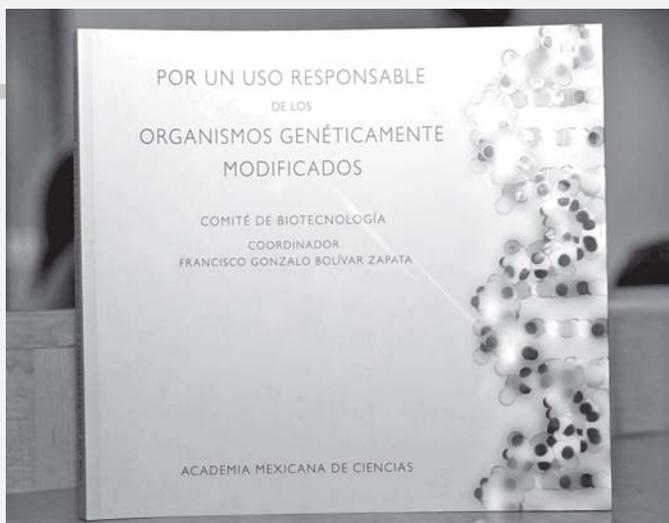
## Caracterización

Los investigadores universitarios actualmente caracterizan los genes relacionados con el metabolismo de los fosfolípidos. Forman una especie de catálogo para tener una idea de qué tipo de lípidos hay en la mosca de la fruta, y examinan las condiciones en que puede haber diferentes tipos de estrés.

“Estamos por publicar un par de trabajos con la caracterización de estas enzimas. Desafortunadamente, entre las moscas control y las mutantes no encontramos diferencias en la composición lipídica. Creo que la razón es que las diferencias se manifiestan en muy pocas células. Los genes del metabolismo que analizamos son enzimas que se expresan sólo en el sistema nervioso y, dentro de éste, no en todas las neuronas”, concluyó. *J*

**E**l libro *Por un uso responsable de los organismos genéticamente modificados*, coordinado por Francisco Bolívar Zapata, investigador emérito del Instituto de Biotecnología de esta casa de estudios, presenta un conjunto de evidencias científicas con la que se sustenta que los transgénicos, por ser organismos creados por procesos similares a los

RAÚL CORREA



Presenta un conjunto de evidencias científicas. Foto: Francisco Cruz.

# Nuevo libro sobre organismos genéticamente modificados

Lo coordina Francisco Bolívar Zapata, investigador emérito del Instituto de Biotecnología

que ocurren cotidianamente en la naturaleza, tienen niveles de riesgo parecidos a los que hay en la biota.

Realizado por el Comité de Biotecnología de la Academia Mexicana de Ciencias, analiza el marco jurídico del país que norma la utilización responsable de los llamados organismos genéticamente modificados (OGM).

## Razones

El texto exhibe las razones por las que esos últimos se han desarrollado como una de las herramientas más importantes de la biotecnología moderna para contribuir a la solución de diferentes problemas y demandas.

En cinco capítulos y cuatro anexos distribuidos en 163 páginas, en la obra participan 21 integrantes del Comité de la Academia Mexicana de Ciencias, expertos en diferentes disciplinas, entre ellos, siete premios nacionales de ciencia.

Contiene, además, un glosario de términos, esencial para su mejor comprensión.

En la presentación del volumen, el también Premio Príncipe de Asturias 1991 aseguró que la biotecnología y los OGM, usados de forma responsable, son una oportunidad y una herramienta poderosa para dar valor agregado a los productos de la biodiversidad mexicana, contribuyendo a resolver problemas globales y nacionales extraordinarios a los que nos enfrentamos en este siglo. Además, destacó que se requiere de tecnología competitiva, responsable y sustentable para satisfacer necesidades.

Los organismos genéticamente modificados han tenido un número importante de análisis y evaluaciones que han demostrado que no generan daño a la salud humana o al medio ambiente. Mientras, la biotecnología ha ayudado a satisfacer demandas en la solución de dificultades en los sectores salud, agropecuario, industrial y del medio ambiente.

A su vez, Eduardo Bárzana García, secretario general de la UNAM, aseveró que la obra tiene la fuerza científica avalada por la

Academia Mexicana de Ciencias, organización nacional que congrega las misiones de todas las ciencias.

El propósito central, prosiguió, es buscar que la sociedad vea a la biotecnología como una herramienta científica poderosa que debe aplicarse con un objetivo único: el progreso de la humanidad.

Los capítulos llevan al lector, de una manera secuencial, de las generalidades e importancia en las aplicaciones de los OGM, a una puntual y nada ambigua fundamentación de por qué pueden y deben aplicarse responsablemente, en particular en México. "Es sumamente didáctico, maneja un lenguaje sencillo, claro y entendible", apuntó.

Asimismo, desmitifica a los organismos referidos, porque no son panacea ni única salvación, aunque tampoco un producto que pone en riesgo la diversidad o, incluso, la soberanía del país.

## Oportuno y necesario

Por su parte, Alfredo Herrera Estrella, investigador del Laboratorio Nacional de Genómica para la Biodiversidad

del Cinvestav-Irapuato, señaló que se trata de un texto no sólo oportuno, sino también necesario. Surge en un momento por demás importante para el país, donde hay puntos de vista diversos y controversiales.

Dicho material, aclaró, provee de herramientas a la sociedad para que emplee su poder de decisión e invita al debate y análisis profundo e informado.

En su parte introductoria sitúa el impacto de los organismos genéticamente modificados en las necesidades humanas, como la preservación de la salud, la creciente demanda de producir más alimentos en un mismo territorio, así como el marco legal vigente en el país.

## Gran herramienta

Arturo Menchaca Rocha, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias, explicó que en el libro el comité presenta las razones por las que se han desarrollado los genéticamente modificados, como una de las herramientas más importantes de la biotecnología moderna, que contribuye a la solución de problemas, como la producción de medicamentos, alimentos, y la protección del hábitat.

En tanto, Francisco Castellón Fonseca, presidente de la Comisión de Ciencia y Tecnología del Senado de la República, comentó que este trabajo resume, sintetiza y aporta nuevos elementos, y recupera mecanismos de la discusión acerca del tema en México.

Es fundamental que la comunidad científica mantenga la relación con los órganos del Estado mexicano, y salvaguarde la cercanía y relación con el Poder Legislativo. *g*

# El emprendedurismo social, opción para AL

Surge de la necesidad de buscar respuestas innovadoras a los problemas de la colectividad



Roberto Escalante y Pedro Atilio Cotillo. Fotos: Benjamín Chaires.



**E**n una región como América Latina, caracterizada por mala distribución del ingreso, diferencias de productividad, segmentación laboral, deficiente protección social y discriminación racial, étnica y de género, el emprendedurismo social emerge de la necesidad de buscar opciones más equitativas en los procesos productivos.

Para analizarlo, autoridades de universidades públicas y privadas, integrantes de redes universitarias y líderes de organizaciones civiles de la región se reunieron en el Encuentro de la Red Latinoamericana de Universidades por el Emprendedurismo Social, organizado por el propio organismo, la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) y la UNAM, con el apoyo de diversas fundaciones.

Con el título *Impulsando la Enseñanza del Emprendedurismo Social en las Universidades de América Latina*, se pretende promover intercambios entre instituciones de educación superior acerca del conocimiento y experiencias sobre el tema.

Roberto Escalante Semerena, secretario general de la UDUAL y secretario de la Red, aseguró que, como parte de su compromiso social, estas instituciones deben fortalecer la innovación y proporcionar una formación sólida a sus estudiantes, para dar respuestas creativas orientadas a satisfacer las necesidades sociales.

Debe transitar de ser una actividad aislada a constituirse como una línea institucional prioritaria que contribuya a la construcción de una conciencia ciudadana, y origine una nueva perspectiva de los mecanismos de producción y generación de riqueza.



Alessandra Minnicelli y Bernardo Kliksberg.

En el Auditorio Doctor Efrén C. del Pozo de la UDUAL, consideró que las experiencias del emprendedurismo social en las universidades y en las organizaciones no gubernamentales han creado una masa crítica valiosa que fomenta espacios productivos y sociales que requieren de redes que apuntalen su desarrollo.

Escalante Semerena dijo que la responsabilidad social de los centros de educación superior no debe limitarse a desarrollar acciones puntuales de extensión social. Tiene que radicar en un compromiso de servicio a la colectividad, que vincule las agendas con los grandes problemas nacionales y construya alianzas estratégicas para transformar y mejorar la realidad.

“El emprendedor social es, en esencia, aquel que desarrolla una respuesta innovadora a un problema de la colectividad”, abundó.

Por su parte, Pedro Atilio Cotillo, rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú, y vicepresidente de la Red, mencionó que las casas de estudio de la región se mantienen como instituciones latinoamericanas emblemáticas, orgullosas

de que su historia sea el mejor reflejo de un fiel compromiso con su perfil vanguardista y con los valores que les dieron origen.

Sin la presencia de algunos de estos últimos, como identidad nacional, el papel de la educación, autonomía, libertad de cátedra, el carácter laico de la enseñanza y la participación estudiantil sería difícil avanzar en la incorporación del emprendedurismo social en nuestras universidades y en el mejoramiento de la labor que a ellas les corresponde asumir en el presente.

Alessandra Minnicelli, presidenta de la Fundación Observatorio de la Responsabilidad Social, Argentina, destacó el papel indelegable de la universidad, porque no sólo forma profesionales, sino también ciudadanía y, en poco tiempo, estos universitarios serán los dirigentes de gobiernos, países y organizaciones, y se necesita que estén instruidos en cuestiones sustanciales.

Si bien este asunto aún no tiene el mismo grado de avance en los distintos países de la región, su impulso al interior de las universidades no puede ni debe estar aislado de una vinculación estratégica y una colaboración activa con todos los actores.

En tanto, Alberto Barlocci, presidente de la Fundación Cláritas, Argentina, opinó que es indispensable elaborar categorías de pensamiento que



permitan sistematizar y hacer cada vez más eficaz nuestra labor y la de aquellos que intervienen en la sociedad, con el objetivo de propiciar lazos que posibiliten ir más allá de las asimetrías sociales.

## La región más desigual

Al inaugurar la reunión de dos días, el rector José Narro Robles lamentó que América Latina sea la región más desigual del planeta. Sin embargo, apuntó, tiene la demografía a su favor y un gran potencial para salir adelante, por sus recursos naturales, biodiversidad, sistemas financieros y democráticos. “Nos falta tener la capacidad suficiente para convocarnos, tomar la determinación y emprender las cosas”, expresó.

“Ojalá estos días permitan concluir con propuestas que podamos compartir, y que en especial podamos poner en práctica”, agregó.

Asistieron, entre otros, Bernardo Kliksberg, presidente de la Red, y Alejandro Villanueva, director general del Programa para América Latina y el Caribe de la Fundación Kellogg. *g*

**CARTELERA 15 MARZO 2012**  
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

## ARTES VISUALES

### Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Miércoles, viernes y domingos de 10 a 18;  
jueves y sábado de 12 a 20 horas

\$20 miércoles y domingo;

\$40 jueves, viernes y sábado

Menores de 12 años, ICOM, AMPROM y CIMAM con credencial vigente

■ **Fernando Bryce: dibujando la historia moderna**

■ **Extranjerías**

Inauguración: jueves 15 / 18 horas

■ **Casi nada**

### Centro Cultural

#### Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1, Nonoalco-Tlatelolco

Martes a domingo, de 10 a 18 horas

\$20

● Domingos

■ **Museo de Tlatelolco**

■ **Xipe Tótec: un faro de México**

■ **Dr. Atl, obras maestras**

■ **Entremuros**

## CINE

### Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario

\$40

■ **MIKE LEIGH EN LA UNAM**

TODO MIKE LEIGH



Jueves 15 / 18:30 horas

#### Topsy turvy

Reino Unido, 1999, 160 min.

Jueves 15 / 16; sábado 17 / 12 horas

#### El secreto de Vera Drake

Reino Unido, 2004, 125 min.

Jueves 15, viernes 16 y domingo 18 / 12 horas

#### La dulce vida

Reino Unido, 2008, 118 min.

16 al 18

● **VII Encuentro**

**Hispanoamericano de Cine**

**y Video Documental Independiente:**

**Contra el silencio todas las voces**

(El ciclo también se proyecta en las salas

José Revueltas y Carlos Monsiváis)

### Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario

\$40

Jueves 15 / 12, 17 y 19

viernes 16 al domingo 18 / 12 horas

■ **CINEASTAS MEXICANOS CONTEMPORÁNEOS**

#### La mitad del mundo

Jaime Ruiz Ibáñez, México, 2009, 92 min.

### Sala Carlos Monsiváis

Centro Cultural Universitario

\$40

Jueves 15 / 12, 17 y 19:30; domingo 18 / 12 horas

■ **MONSIVÁIS Y EL CINE MEXICANO**

#### El cieniento

Gilberto Martínez Solares

México, 1952, 95 min. DVD

FIN DE CICLO

## DANZA

### Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario

\$80

Jueves y viernes 20,

sábados 19 y domingos 18 horas

■ **Shakespeare y la luna, siempre**

Tandem Cia. De Danza

Dirección y coreografía: Leticia Alvarado

\$60

Sábados, 12 horas

■ **Alicia... Alicia**

Athosgarabathos

Dirección: Ma. Laura Saldivar

## MÚSICA

### Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario

Sábado 17 / 20 y domingo 18 / 12 horas

\$240, \$160 y \$100

■ **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

José Guadalupe Flores, director huésped;

Roberto Díaz, viola; Coro de Cámara de la ENM;

Samuel Pascoe, director del coro

Obras de Grieg, Bartók,

María Granillo y Rimsky-Korsakov

Domingo 18 / 18 horas

\$200

■ **Orquesta de Cámara Idée Fixe**

Erika Dobosiewicz, violín

Obras de Vivaldi, Bach y Schubert

## TEATRO

### Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario

Jueves y viernes 20,

sábados 19 y domingos 18 horas

\$150; \$30 jueves puma

■ **Don Giovanni o el disoluto absuelto**

De José Saramago

Dirección: Antonio Castro

# FIESTA DEL LIBRO Y LA LECTURA

**INAUGURACIÓN**  
Jueves 15, 19:30 hrs.

viernes 16, sábado 17 y domingo 18 de marzo a partir de las 11 hrs.

**ENTRADA LIBRE**

Libros con hasta el **80%** de descuento, charlas, lecturas de poesía, mesas redondas y otras actividades literarias de Ediciones Cal y Arena.

Consulta el programa en [www.tlatelolco.unam.mx](http://www.tlatelolco.unam.mx)

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO  
Ricardo Flores Magón 1, col. Nonoalco-Tlatelolco  
T. 5117 2818 #49687 y #49709





■ 50% con credencial vigente UNAM, Prepa Si, INAPAM y jubilados ISSSTE e IMSS  
● Entrada libre

Visitas guiadas al  
Centro Cultural Universitario: 5622 7008

Descarga nuestra aplicación en el Android Market:  
<https://market.android.com/>  
y entérate de nuestras actividades desde tu celular



Basada en la obra de Lewis Carroll.

alimentado el espíritu de millones de personas, actores, directores, coreógrafos, escenógrafos, vestuaristas y grandes públicos del mundo entero.

De acuerdo con la directora, este material seguirá presente mientras tengamos la capacidad de asombro ante lo extraordinario y complejo de la condición humana.

La coreografía está acompañada por música de Georg Friedrich Händel. Poseedoras de una enorme esencia teatral y escénica, sus composiciones marcaron toda una época en la música inglesa.

Por otro lado, como parte de la programación infantil universitaria de danza, el coreógrafo Jesús Laredo, de la compañía Athosgarabatos, lleva a escena *Alicia... Alicia*, inspirada en la novela *Alicia en el país de la maravillas*, de Lewis Carroll.

Este trabajo expone, sin un sentido moralizante, a un mundo absurdo, severo, indiferente y caótico. Un lugar teñido de humor negro y fantasía, donde aparecen seres irreales y maravillosos en situaciones divertidas. Es un sitio

# LA CULTURA

*Shakespeare y la luna, siempre* y *Alicia... Alicia* se presentan en la Sala Miguel Covarrubias

## La expresión literaria se transforma en baile

Como un homenaje al dramaturgo inglés William Shakespeare, la coreógrafa Leticia Alvarado presenta el espectáculo *Shakespeare y la luna, siempre*, a cargo de la Compañía Tándem, el cual se exhibe a partir de hoy y hasta el 1 de abril, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

### Crisol perenne de recreaciones

La coreografía recrea algunas sensaciones

de escenas y personajes representativos de la obra del célebre autor isabelino. Mediante la danza se habla siempre de esencias, historias y enigmas que el ser humano ha querido descifrar a través del tiempo.

Se trata de una reinterpretación de los textos de este dramaturgo; así, en la eternidad, flotan en escena Julietas, Hamlets, Macbeths y Ofelias, y la habitan personajes entrañables que permanecen intactos y han estado presentes durante siglos. La obra universal de William Shakespeare ha ganado no sólo algunas batallas sino también la guerra contra el olvido.

Su legado es invaluable, crisol de géneros dramáticos desarrollados de manera magistral; su pluma ha impactado y



Una pieza que habla de esencias y enigmas del ser humano.

Participan Cynthia Barrios, Yocelyn Álvarez, Mythe Weehuizen, Tzitz Benavides, Daniela Rochin, Verónica García, Emir Meza, Julio César Salvador, Sergio A. Villegas, Marcos Sánchez y Julio César Landa.

Las funciones serán jueves y viernes, a las 20 horas; sábados a las 19, y domingos, a las seis de la tarde. El jueves 22 no habrá presentación.

La coreografía para el público infantil expone un mundo de humor negro y fantasía

lleno de disparates, interrogantes y miedos; también donde todo es posible.

La oruga pregunta a Alicia: "¿Quién eres tú? Y la niña responde: "Yo... Yo... no sé muy bien, señor, ahora... Por lo menos sé quién era cuando me levanté esta mañana".

*Alicia... Alicia* nos recuerda lo fantástico y surrealista, situaciones absurdas y sinrazón que invaden todos los ámbitos. Es quizá aquello que más disfruta un niño, lo que tiene que ver con la imaginación sin fronteras, donde todo es posible, la vida es sueño y éste una realidad.

Intervienen Lizania Moguel, María Laura Zaldívar y Jesús Laredo. Funciones, sábados 17, 24 y 31 de marzo, así como 13 y 21 de abril, a mediodía. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Un muchacho inocente que la sociedad hace pecador. Fotos: Elena López/ servicio social.

Como parte del ciclo Cineastas Mexicanos Contemporáneos, el director Jaime Ruiz Ibáñez presentó su película *La mitad del mundo*. En la Sala Julio Bracho repleta respondió a las inquietudes del público en un cinedebate sobre la cinta, realizada como parte del programa Óperas Primas del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), ésta la número siete.

La historia presenta una crítica a la corrupción y a la doble moral en México. En un pueblo donde las mujeres viven solas debido a la migración de sus maridos hacia Estados Unidos, la falta de atención sentimental y física las hace llegar a una sentencia: "A falta de hombres, lo que caiga es bueno".

#### Crítica a la doble moral

En ese mismo poblado vive *Mingo* (Hansel Ramírez), un singular repartidor de pollo que padece un ligero retraso mental y depende de los cuidados de su madre (Luisa Huertas). Cuando él comienza a explorar su actividad sexual, pasa de ser un noble aprendiz a un deseado semental. Lector audaz y carismático poeta, el personaje cumple con las necesidades de las mujeres abandonadas sin pensar en los problemas que esto puede ocasionarle.

El egresado del CUEC presenta la historia de un

## Cinedebate y proyección de *La mitad del mundo*, en el CCU

La séptima ópera prima del CUEC fue dirigida por Jaime Ruiz Ibáñez; se estrenó en el país en 2011

muchacho inocente que la misma sociedad hace pecador. El nombre *La mitad del mundo* tiene que ver con la mitad del universo y la división entre el bien y el mal; también evidencia la doble moral de las personas, que dentro de su casa son unas y fuera otras.

Durante la charla, el cineasta contó que el filme está llenó de analogías y citas de otras películas y obras literarias desde *Macbeth* hasta la Biblia y los cortometrajes mexicanos. Para el director, las referencias son un riesgo calculado y con ellas busca actualizar el melodrama típico del cine mexicano, y articular una tragicomedia.

"Quería juzgar a la gente que hace cosas sin sentido y se deja llevar. Cualquier razón prende la mecha y puede pasar cualquier cosa", añadió.

Indicó que para crear algunas de las historias que plasma en sus trabajos se inspira en las vivencias de su familia más cercana y de las que ha conocido. También se apoya en diversos textos. Por ejemplo, el fotograma seleccionado para el cartel de la película hace una analogía de la imagen de la última cena.



El director.

La cinta se dirige al público adulto, aunque hay muchos jóvenes que la pueden disfrutar. Participan Luisa Huertas, Fernando Becerril, Susana Salazar, Ignacio Guadalupe, Paulina Gaitán, Lumi Cavazos, Raúl Adalid, Ana Karina Guevara, Isaura Espinoza, Iazua Larios, Eugenio Martínez y José Juan Meraz, entre otros.

Jaime Ruiz Ibáñez es egresado del CUEC (1985-91), se especializó en guión, edición y dirección de cine y TV. Sus primeras experiencias

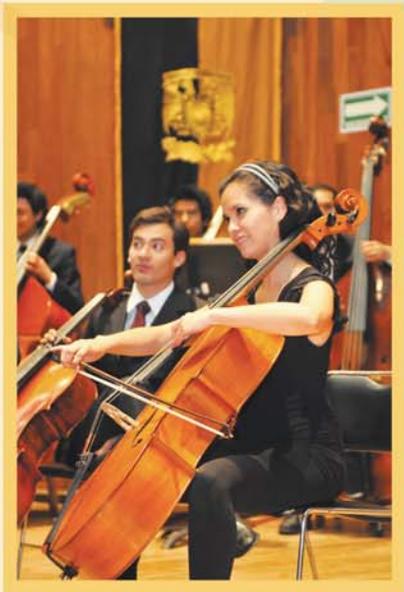
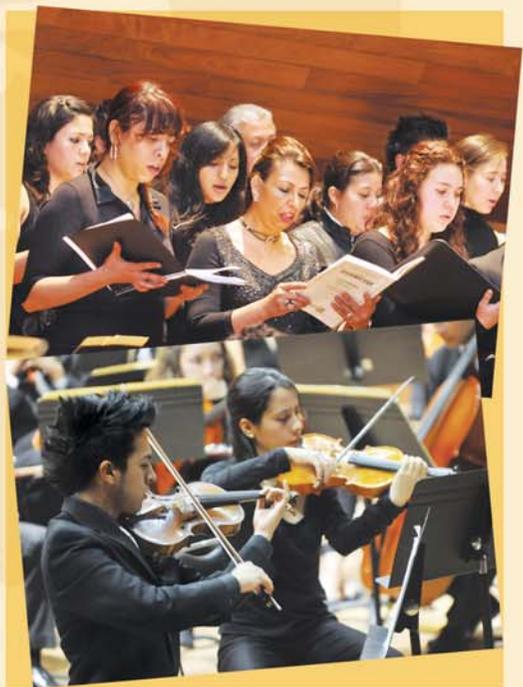
fueron como asistente de dirección en documentales filmados en cine y como realizador y editor de más de 50 programas de TV. Actualmente es productor, guionista, editor y director independiente de cine y video. Asesora tesis en el área de guión, edición y realización.

Su filmografía la conforman *Don Chico que vuela* (1988), *Agonía* (1991), *Los maravillosos olores de la vida* (2000), *La caja* (2003) y *Castigo divino* (2005). En 1990 recibió el Ariel por el cortometraje *Don Chico que vuela* al mejor Mediometrage de Ficción.

*La mitad del mundo* (2009) ha participado en festivales nacionales y extranjeros, de los cuales fue galardonado con el Premio del Público en el Sexto Festival Internacional de Cine de Monterrey 2010. Al final del encuentro con los espectadores, el director anunció la próxima aparición del DVD, que en 2011 se estrenó en el país con 11 copias. *g*

HUMBERTO GRANADOS

Fotos: Benjamin Chaires  
Diseño: Alejandra Salas Ramirez



**ENM: acreditación de licenciaturas  
entre conciertos de altura**

# Variedad de propuestas en el Salón de Danza



Persona. Pieza.

**C**on una variedad de propuestas escénicas, la Dirección de Danza de la UNAM abre las puertas del Salón de Danza para que el público acuda a disfrutar de lo mejor de su programación de marzo.

En ese espacio, Juan Francisco Maldonado presenta *Persona. Pieza*, en un intento desesperado de volverse rockstar antes de cumplir 27. Pensada, escrita, dirigida y producida por él mismo, su obra representa una “descuartización de lo unívoco, una puñalada a lo relacional, a lo racional, a la igualdad; un machetazo contra la posmodernidad”.

Maldonado pretende ser indiferente, con una actitud que dice “¿a quién le importa?” Interesado en una práctica coreográfica que viene y va hacia la sociedad contemporánea no sólo en contenido, sino también en forma y estructura.

Se presentará hoy y mañana, a las 19 horas.

## Las bestias

Por otro lado, está *Las bestias* o una reconstrucción del yo; se trata de una propuesta acerca de la transformación constante, intervención posmoderna de la realidad mexicana o de un trabajo en permanente proceso.

En esta obra se alude al espacio con exploraciones existenciales, kinéticas, sonoras y visuales; el propósito es tocar la reconstitución del yo del intérprete, su cambio esencial llevándolo a sí mismo a sus máximas capacidades, más allá de los límites en cuanto a resistencia y movilidad para buscar cuestionar su identidad.

Como en toda intervención que transforma un sitio, la verdad se vive en el momento mismo en que sucede.

Tanto la idea original como el montaje son de Saúl y Rodolfo Maya. El espacio sonoro es de Eduardo González, con la iluminación de Saúl Maya. Los colaboradores en escena

## Exploración existencial.

son Roberto Robles, Abraham Hernández, Flor Ollín, Mónica Corona, Frida Islas, Juan Manuel Velásquez, Octavio Castillo y Tzitz Benavides.

*Las bestias* se presentará del 21 al 23 de marzo, a las 19 horas.

## Videodanza

Posteriormente, del 27 al 30 de marzo, se acogerá al Festival Agite y Sirva, fundado en 2008 por Ximena Monroy y Mariana Garcés. Dicho encuentro está dedicado a la difusión de la videodanza mediante una gira nacional e internacional, para ofrecer proyecciones, videoinstalaciones, talleres, conferencias y mesas redondas.

Apuesta por la inserción de la videodanza como una opción de la escena audiovisual en México. Además se desarrollará un taller promovido por medio de 2x1 en el costo del registro de dos personas. Para mayores informes escribir al correo [danzarocio@yahoo.com.mx](mailto:danzarocio@yahoo.com.mx) o ingresar a la página [www.agiteysirva.com](http://www.agiteysirva.com).

El Salón de Danza se ubica en el estacionamiento 3 de la Coordinación de Difusión Cultural, en Insurgentes 3000. *g*

## De esto y aquello

### Estreno mundial



En su penúltimo programa de la temporada, la Orquesta Filarmónica de la UNAM, con la guía del director huésped José Guadalupe Flores, presentará el estreno mundial de la obra ganadora del Concurso de Composición de la Escuela Nacional de Música, *Salmos primarios*, de María Granillo. Los conciertos tendrán lugar el sábado 17 de marzo, a las 20 horas, y el domingo 18 a mediodía, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. También se interpretarán la *Suite número 2 de Peer Gynt*, de Edvard Grieg; el *Concierto para viola*, de Bartók, y el *Capricho español*, del compositor ruso Nikolai Rimsky-Korsakov.

### Camerata Idée Fixe

La Camerata Idée Fixe, un proyecto independiente que apuesta por el compromiso, talento y calidad de un grupo de músicos mexicanos, continúa con sus presentaciones en la Universidad. El recital será el domingo 18 de marzo, a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl. El ensamble tocará *La primavera*, de Vivaldi; el *Concierto número 1 para violín y orquesta*, BWV 1041, de Bach, y el *Cuarteto de cuerdas número 14, La muerte y la doncella*, de Schubert.

### Dvorák, Beethoven y Stravinsky



El violinista Carlos Arias de la Vega y el pianista Carlos Adriel Salmerón participan en el ciclo de Música de Cámara, Ensamblés de Cámara de la OFUNAM e Invitados, el domingo 18 de marzo, a las 18 horas, en la Sala Carlos Chávez. El concierto comprende la *Sonatina Opus 100*, de Dvorák; *Sonata Kreutzer*, de Beethoven, y *Suite italiana*, de Stravinsky. Informes: 5622- 7113 y [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx).

GUSTAVO AYALA

En los últimos cuatro años, con la puesta en marcha del proyecto Impulso a la Titulación, en la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) se programaron mil 583 exámenes profesionales y se titularon mil 264 egresados, lo que representó un incremento de 26 por ciento respecto de los dos periodos anteriores, indicó la directora de la entidad académica, Graciela Casas Torres, al presentar el informe de su gestión (2008-2012).

## Graciela Casas presentó su informe de actividades al frente de la Escuela

Detalló que el número de titulados por año fue de 193 en 2008, 288 en 2009, 438 en 2010 y 345 el año pasado, lo que totalizó mil 264; mientras, en los cuatrienios anteriores (2000-2004 y 2004-2008), el promedio fue de mil 004.

A casi cuatro décadas de su fundación, prosiguió, la Escuela trabaja en la formación de profesionales críticos, reflexivos, con alto sentido de compromiso y responsabilidad social, dispuestos a contribuir en la solución de los problemas del país.

Ante el rector José Narro Robles y la comunidad de la entidad universitaria, resaltó que la eficiencia terminal de los alumnos de cuatro generaciones fue en promedio de 50 por ciento, y aunque en el último año se logró avanzar dos puntos porcentuales, este indicador aún es un reto.

En el periodo del informe se contó con la participación de 359 profesores de asignatura, 27 de carrera, ocho técnicos académicos, dos docentes jubilados y un ayudante de profesor. El nivel de la planta académica fue: licenciatura, 66 por ciento; cinco, especialización; 24, maestría, y el restante cinco por ciento, doctorado.

Graciela Casas reconoció que una de las fortalezas de la Escuela son los profesores de carrera. Hay 27 en activo; de ellos, 26 por ciento tiene doctorado, 56 maestría, y 18 por ciento son maestrantes. Además, cuatro pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

Estos últimos desarrollaron 119 investigaciones que contribuyeron al conocimiento y atención de temas vinculados con la agenda pública. Entre ellos: salud, violencia, poblaciones vulnerables, medio ambiente, pobreza, inseguridad y políticas públicas, gestión social, cultura de la legalidad, asistencia

social, migración, empleo, pueblos indígenas, educación superior, niños de la calle y personas con discapacidad.

De manera adicional, intervinieron en 315 actividades frente a grupos de licenciatura, especialización y maestría; en 295 eventos académicos y 313 actividades relacionadas con la tutoría a estudiantes; así como en 239 producciones (libros, materiales didácticos, manuales, artículos y capítulos en libros). Los productos de investigación aumentaron 75 por ciento respecto de 2008.

## Programas de becas

Graciela Casas comentó que los programas de becas que ofrece la UNAM han elevado de manera gradual la cifra de jóvenes beneficiados, con un acumulado de dos mil 783 subvenciones asignadas, lo que significó un incremento de 80 por ciento.

En el servicio social, abundó, se contó con la participación de 222 instituciones en promedio por año, que ofertaron mil 323 programas. Las instituciones demandaron 12 mil 23 prestadores, lo que coloca a la Es-

# Incrementa Trabajo Social la titulación de estudiantes



La titular.

Foto:  
Benjamín  
Chaires.

También, se recibió apoyo financiero de diversas fuentes para el desarrollo de 15 proyectos: 73 por ciento del PAPIME; 20 por ciento del PAPIIT, y el resto del Conacyt.

De las prácticas escolares mencionó que se trata de un espacio en el que el alumno articula el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que adquiere a lo largo de su formación profesional, y que le permite instituirse en una realidad concreta y contextualizada. Por ello, se acordó diversificar las líneas temáticas y ejes de trabajo en campo. Así, se impulsaron 341 proyectos sobre violencia, inseguridad, desarrollo local, participación social, identidad y cultura.

En tanto, la práctica regional se desarrolló con el apoyo de 31 profesores, quienes atendieron, en promedio, a 411 alumnos por periodo escolar. Se fortaleció el trabajo colegiado en cinco talleres con profesores, 47 reuniones académicas, 36 procesos de seguimiento y evaluación, y 30 de enlace para la consolidación institucional.

cuela entre las primeras cinco entidades académicas con mayor requerimiento de prestadores en este campo en la institución.

Por ello, enfatizó que uno de los principales logros fue el diseño y la construcción del primer escritorio virtual de servicio social, único en su tipo en la Universidad.

Además, el Centro de Información y Servicios Bibliotecarios es uno de los más completos en América Latina. En esta gestión se adquirieron 10 mil 716 libros, lo que correspondió a 11 por ciento del total del acervo.

Por su parte José Narro subrayó la importancia de la ENTS para el desarrollo de esa profesión en el país, y la vinculación estrecha que ha tenido con diversas áreas del quehacer colectivo en México, con otras profesiones, disciplinas, facultades y escuelas de la UNAM, y fuera de ella.

Finalmente, reconoció a la comunidad por los logros alcanzados en los últimos años y por mantener su compromiso con temas que dieron origen a esta disciplina. *g*



La titular durante la toma de posesión. Foto: Francisco Cruz.



Biblioteca del Centro. Foto: Juan Antonio López.

# Norma Blazquez Graf, directora del CEIICH

Fue designada para un segundo periodo,  
de 2012 a 2016

**E**l rector José Narro Robles designó a Norma Blazquez Graf directora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM para un segundo periodo, 2012-2016.

Al tomar posesión, Norma Blazquez se comprometió a trabajar para crear las condiciones óptimas que favorezcan al máximo la expresión de las capacidades científicas y humanísticas del personal académico, e impulsar el crecimiento de la planta de investigación en busca de mecanismos para renovarla, con jóvenes de reciente graduación y con el aprovechamiento de los investigadores y de los programas de estudio existentes.

Asimismo, dijo, se buscará fortalecer la identidad interdisciplinaria del Centro y su afianzamiento

como un espacio donde se discuten problemas de interés mundial, nacional y local, así como temas de coyuntura, con la generación de propuestas.

Por su parte, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de esta casa de estudios, indicó que inicia una nueva etapa con la búsqueda de la consolidación de la instancia universitaria.

## Trayectoria

Norma Blazquez Graf obtuvo la licenciatura en Psicología por la Universidad Anáhuac como becaria de la UNAM y la maestría en Ciencias, en la especialidad de Fisiología y Biofísica en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, y el doctorado en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios. Hizo

también una especialización en el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer de El Colegio de México.

Ha realizado estancias de investigación en las universidades de Gotemburgo, Suecia, y de Granada, España. Es Investigadora Nacional nivel I y entre las distinciones a su labor se encuentra el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz que otorga la UNAM.

Desde hace 29 años desempeña actividades académicas y de investigación en la Universidad. En 1996 se incorporó al CEIICH, donde es Investigadora Titular B de Tiempo Completo Definitiva dentro del Programa de Ciencia, Tecnología y Género, campo emergente en el país, del que ha sido precursora.

Como coordinadora de seminarios imparte cursos de posgrado y ha participado en la planeación académica de diplomados en la

Universidad. Es responsable en México del máster *Erasmus Mundus* de Estudios de las Mujeres y de Género, coordinado por la Universidad de Granada.

Es tutora del posgrado en Estudios Latinoamericanos y en el de Trabajo Social. Además, dirige y asesora tesis de licenciatura y posgrado en las facultades de Filosofía y Letras, Psicología, y Ciencias Políticas y Sociales, así como en las universidades Autónoma Metropolitana; de Granada; de La Habana en Cuba, y Federal Fluminense de Brasil.

Ha publicado libros, capítulos de libro, artículos en revistas especializadas, textos *in extenso* en memorias y videos. Es integrante de comités editoriales tanto en la UNAM como en otras instituciones de educación superior y participa en varios órganos colegiados y comités de evaluación.

Pertenece a distintas asociaciones académicas internacionales como Gender and Science and Technology Association, Association for Women in Development, y Third World Organization for Women in Science. Es fundadora e integrante del Colegio del Personal Académico del CEIICH, del Colegio de Académicas Universitarias y del Grupo Mujer Ciencia, de la UNAM. *g*

LETICIA OLVERA

LETICIA OLVERA

**J**uriquilla, Qro.- La Junta de Gobierno de la UNAM designó a Raúl Gerardo Paredes Guerrero director del Instituto de Neurobiología para un segundo periodo (2012-2016).

Al tomar posesión, Raúl Paredes aseveró que una de las acciones fundamentales será apuntalar a los grupos de investigación.

Asimismo, dijo, seguirá el apoyo para la realización de cursos, seminarios, simposios y congresos internacionales de alto nivel académico para posicionar al Instituto no sólo en el ámbito nacional, sino también en el extranjero; además, se buscará reforzar las relaciones con otras instancias y atender demandas específicas para la consolidación de proyectos.

En la ceremonia, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica de esta casa de estudios, destacó que al inicio de esta nueva etapa es importante que la comunidad enfrente unida los desafíos venideros.

Una de las grandes fortalezas de la entidad académica la constituye la diversidad temática, teórica, conceptual, metodológica e instrumental. También, uno de los retos primordiales estriba en propiciar una mayor interacción entre los diversos grupos de trabajo para tratar problemas científicos más ambiciosos, señaló en el teatro del Centro Académico Cultural del *campus* Juriquilla de la UNAM.

### Trayectoria

Gerardo Paredes Guerrero estudió la licenciatura en Psicología en la Universidad Anáhuac. Cursó la maestría en Ciencias Biomédicas (área de Fisiología) en la Facultad de Medicina de la UNAM, donde obtuvo la Medalla Gabino Barreda. Logró el grado de doctor en Investigación Biomédica Básica (área de Neurociencias) en el Instituto de Fisiología Celular de esta casa de estudios.

Realizó una estancia posdoctoral en el Departamento de Biología de la Universidad de Boston. Posteriormente se incorporó como investigador de tiempo completo al entonces Centro de Neurobiología.

Actualmente es Investigador Titular C en el Departamento de Neurobiología Conductual y Cognitiva en Neurobiología. Es nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores.

Su línea fundamental de estudio se centra en la neurobiología de la conducta sexual y la plasticidad cerebral y cuenta con amplio reconocimiento nacional e internacional. Sus principales contribuciones radican en la identificación de los circuitos neuronales que controlan los aspectos apetitivos de la conducta sexual y que ésta puede inducir cambios

# Dirige Raúl Paredes el Instituto de Neurobiología

## Permanecerá al frente un segundo periodo



El director. Foto: Marco Mijares.

como ponente en varios congresos nacionales e internacionales, y responsable en 17 proyectos de ciencia básica financiados por el Conacyt y la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

También, ha impartido más de 25 diferentes cursos en licenciatura, maestría y doctorado. Ha dirigido 23 tesis de licenciatura, ocho de maestría y cinco de doctorado. Sus estudiantes se han ubicado como investigadores independientes o asociados en diversas universidades.

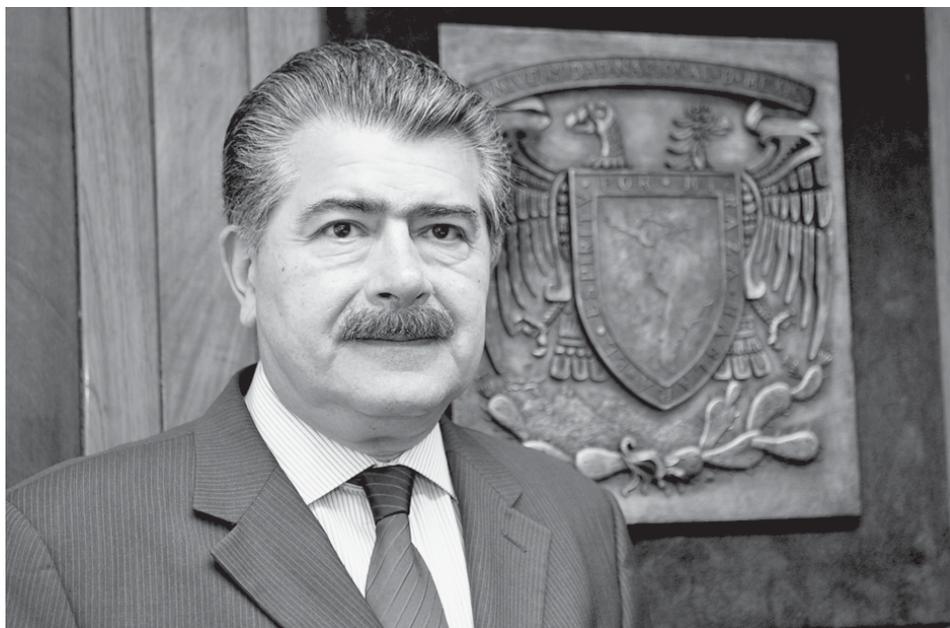
En 1995 fue distinguido con la Cátedra Divisional Doctor Carlos Beyer Flores del Departamento de Biología de la Reproducción de la Universidad Autónoma Metropolitana (Unidad Iztapalapa). Ha valorado proyectos de investigación que se presentan en agencias como la National Science Foundation de Estados Unidos. Evalúa también artículos para revistas internacionales especializadas con arbitraje y es miembro del comité editorial de una publicación de reconocido prestigio en su campo.

Dentro de su labor institucional ha participado en múltiples cuerpos colegiados. Fue coordinador de la maestría en Ciencias (Neurobiología) de 2000 a 2006; además de consejero universitario y jefe del Departamento de Neurobiología Conductual y Cognitiva. *g*



# Joaquín López Bárcena, coordinador del PUIS

Se buscará satisfacer las demandas de la sociedad  
en materia de salud



Fue designado por el rector. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

**E**l rector José Narro Robles designó a Joaquín López Bárcena coordinador del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de esta casa de estudios.

Al tomar posesión, el ahora titular destacó el que los alumnos cuenten con canales de vinculación entre las áreas básica y clínica. En ese sentido, se comprometió a buscar los enlaces para ampliar el puente entre la UNAM y otras instancias tanto internas como externas.

LETICIA OLVERA

Los programas universitarios fueron diseñados para dar respuesta a necesidades sociales específicas y, con base en ello, se revisarán los objetivos y competencias del PUIS para dar una mejor solución a las demandas de la sociedad en la materia.

En tanto, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, señaló que a pesar de tener 10 años de trayectoria y logros importantes, este programa enfrentará otros retos como conseguir una mayor articulación entre entidades de la Universidad para potenciar capa-

idades y recursos con los que se cuenta en el área respectiva y la biomedicina.

Debe y puede buscarse un mejor enlace entre la indagación en este campo y la planta de investigadores y profesores dedicados a generar nuevo conocimiento, a formar recursos humanos y a promover la articulación de las áreas relacionadas.

La experiencia y visión del nuevo titular, dijo, permitirán un acercamiento mayor entre las instancias del sector salud con los investigadores universitarios.

## Trayectoria

Joaquín López Bárcena es médico cirujano con especialización en Medicina Interna. Es profesor de carrera de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM, con más de 35 años de antigüedad, tanto en licenciatura como en posgrado.

Dentro de la Facultad, ha sido miembro de la Comisión Revisora del Plan de Estudios de la Carrera de Médico Cirujano, integrante del Comité Académico de Medicina Interna del Programa Único de Especialidades Médicas, así como de la Comisión Dictaminadora del área Clínica, y del Consejo Técnico. También ha fungido como secretario general de la FM y director general de Servicios Médicos de la UNAM.

Ha sido director del Programa Nacional del Actualización y Desarrollo del Médico General de la Academia Nacional de Medicina; pertenece al Consejo Directivo del Centro Nacional para la Evaluación para la Educación Superior; es miembro numerario de la Academia Nacional de Medicina y secretario general de la Asociación Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Medicina.

A lo largo de su carrera docente ha participado en más de cien cursos, talleres y simposios en temas de su especialidad. Ha producido más de 40 artículos, 80 trabajos presentados en congresos, 80 capítulos de libros y más de 20 libros como coeditor.

Pertenece a diversas asociaciones e instituciones médicas como la Academia Nacional de Medicina, Asociación Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Medicina, la Comisión Interinstitucional para la Formación de Recursos Humanos para la Salud, el Colegio de Medicina Interna de México, American College of Physicians, la Sociedad Latinoamericana de Medicina Interna y el Consejo Mexicano de Medicina Interna. *g*



[www.unamenlinea.unam.mx](http://www.unamenlinea.unam.mx)



Toda la  
**UNAM** en línea

DGCS • 22-11-2011

Nuestra Universidad al alcance de todos

Pone a tu alcance:

- Hemeroteca Digital, siglos XVIII y XIX
- 5 mil recursos educativos interactivos
- 22 mil artículos de investigadores universitarios
- 4 mil videos sobre temas jurídicos
- 25 mil imágenes sobre biodiversidad
- Filmoteca

@Toda\_la\_UNAM /TodalalUNAMenlinea



## COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

### El Instituto Nacional de las Mujeres y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, emitieron la Convocatoria INMUJERES-CONACYT 2012.

La Coordinación de Humanidades invita a los investigadores del Subsistema de Humanidades, a la presentación de prepropuestas de investigación en la siguiente convocatoria:

#### INMUJERES-CONACYT 2012

Las solicitudes deberán responder a la siguiente demanda:

*“Metodologías para visibilizar, medir y analizar la relación entre trabajo productivo y reproductivo con perspectiva de género en los instrumentos de contabilidad macroeconómicos.”*

Se apoyará el gasto corriente y de inversión, indispensable para la ejecución del proyecto.

La convocatoria, los términos de referencia y el formato de solicitud están disponibles en la página Web del CONACYT: <http://www.conacyt.mx>.

Las solicitudes se enviarán vía electrónica antes de las 17:00 horas del 3 de abril de 2012.

Previo al envío electrónico, es necesario se solicite la Carta Institucional a la Doctora Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades y Representante Legal, desde esta fecha y hasta el 26 de marzo del presente, mediante oficio signado por el Director de la entidad de adscripción del postulante, adjuntando una impresión del formato de solicitud debidamente llenado.

Para mayor información, comunicarse con la M. en C. Lourdes Olivera Martínez y/o el Maestro Andrés Pérez Espitia a los teléfonos 56-22-75-65 al 70 exts. 210 y 214 o a los correos electrónicos: [oliveralu@humanidades.unam.mx](mailto:oliveralu@humanidades.unam.mx), [ape@unam.mx](mailto:ape@unam.mx).

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Cd. Universitaria, D. F. a 15 de marzo de 2012  
La Coordinadora de Humanidades  
Dra. Estela Morales Campos

## Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

### Facultad de Contaduría y Administración

La Facultad de Contaduría y Administración con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 42, 43, 44, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular “C” de tiempo completo, interino, en el área: Humanística, con número de registro 09394-70 y sueldo mensual de \$23,789.80, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

De conformidad con lo previsto en los artículos 42, 43 y 44 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM,

podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.
- Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Conta-

duría y Administración, en su sesión ordinaria celebrada el 27 de junio de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentar la(s) siguiente(s)

#### Prueba(s):

a) Crítica escrita del programa de estudios de las asignaturas Recursos Humanos I, Recursos Humanos II y Recursos Humanos III.

b) Exposición escrita del tema "La separación de las asignaturas de Principios y técnicas de la investigación y Ética en las organizaciones", en un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral del (los) punto(s) anterior(es).

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

e) Formulación de un proyecto de investigación sobre "El nivel de autoestima e identidad de los alumnos de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM y qué se puede hacer para mejorarlos".

#### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la oficina de las comisiones dictaminadoras, ubicado(a) en cubículo no. 8, del piso de la dirección, edificio administrativo, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la oficina de las comisiones dictaminadoras.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Facultad de Contaduría y Administración; por duplicado.

3. Copia del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.

5. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

8. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Facultad de Contaduría y Administración le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de la(s) prueba(s) específica(s) que deberá presentar, el lugar donde se celebrará(n) ésta(s) y la fecha en que comenzará(n) dicha(s) prueba(s).

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Facultad de Contaduría y Administración dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que

se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

\* \* \*

La Facultad de Contaduría y Administración con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto como Profesor de Asignatura "A" definitivo, en la(s) asignatura(s) que a continuación se especifica(n)

| Profesor(es) | Asignatura               |
|--------------|--------------------------|
| 1            | COSTOS I                 |
| 1            | SEGURIDAD EN INFORMÁTICA |
| 1            | ESTADÍSTICA II           |
| 1            | ADMINISTRACIÓN DE VENTAS |

#### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración, en su sesión ordinaria celebrada el 30 de noviembre de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentarse a la(s) siguiente(s)

#### Prueba(s):

a) Crítica escrita del programa de estudios de la(s) asignatura(s) correspondiente(s).

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral del (los) punto(s) anterior(es).

d) Interrogatorio sobre la materia.

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la oficina de las comisiones dictaminadoras, ubicado(a) en cubículo no. 8, del piso de la dirección, edificio administrativo, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la oficina de las comisiones dictaminadoras.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Facultad de Contaduría y Administración; por duplicado.

3. Copia del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.

5. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida, si es el caso, para la plaza correspondiente.

6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

8. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Facultad de Contaduría y Administración le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de la(s) prueba(s) específica(s) que deberá presentar, el lugar donde se celebrará(n) ésta(s) y la fecha en que comenzará(n) dicha(s) prueba(s).

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Facultad de Contaduría y Administración dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

#### Nota aclaratoria de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico

En relación con la convocatoria publicada el 5 de marzo del presente, en el número 4407, página 35 de *Gaceta UNAM*, correspondiente a la plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo interino, con número de registro 76202-96

**Dice:** 1. Formular por escrito en un máximo de 20 cuartillas más bibliografía una propuesta técnica para la gestión, ...

**Debe decir:** 1. Formular por escrito en un máximo de 20 cuartillas más bibliografía una propuesta técnica para la gestión, ...

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 15 de marzo de 2012  
El Director  
Doctor Juan Alberto Adam Siade

## Facultad de Ingeniería

### División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra

#### Fundamentos Jurídicos

La Facultad de Ingeniería con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área: Metalurgia, con número de registro 70291-67 y sueldo mensual de \$14,752.90, de acuerdo con las siguientes

#### Bases

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, en su sesión ordinaria celebrada el 25 de enero de 2012, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de alguna de las asignaturas del área Metalurgia:

Beneficio de minerales no metálicos, Biolixiviación, Concentración de minerales (L)(P), Fenómenos interfaciales, Hidroelectrometalurgia (P), Molienda fina y ultrafina, Pirometalurgia (P), Preparación mecánica de minerales (L) (P), Procesamiento de materiales residuales, Producción de cemento.

b) Exposición escrita de un tema del programa de alguna de las asignaturas del área Metalurgia en un máximo de 20 cuartillas.

- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre las asignaturas del área Metalurgia.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre el área de Metalurgia.

#### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General de la Facultad de Ingeniería, ubicada en el primer piso del edificio A de la Facultad de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 09:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas de lunes a viernes, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales se encuentran en la página del Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería: <http://consejofi.fi-a.unam.mx/>
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Facultad de Ingeniería; las cuales se encuentran en la página del Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería: <http://consejofi.fi-a.unam.mx/>
3. Copia del acta de nacimiento.
4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.
5. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.
8. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Facultad de Ingeniería le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Facultad de Ingeniería dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras

obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

**Nota:** El seleccionado mediante este concurso deberá prestar sus servicios en horario discontinuo, con opciones de entre cuatro o cinco horas en el horario matutino y de tres a cuatro horas en el horario vespertino, de lunes a viernes.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, D.F., a 15 de marzo de 2012  
El Director  
Maestro José Gonzalo Guerrero Zepeda

## Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

#### Fundamentos Jurídicos

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 40, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor Asociado “B”, de tiempo completo, interino, en el área de Traducción e Interpretación (francés), con número de registro 19980-66 y sueldo mensual de \$13,113.70, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 40 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes;
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 11 de agosto de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentarse, a las siguientes

#### Pruebas:

A) Crítica escrita al programa de estudios de uno de los siguientes diplomados del CELE-UNAM: Diplomado en Formación de Traductores de Textos Literarios; Diplomado de Traducción de Textos Especializados o Diplomado en Formación de Profesores de Traducción.

B) Formulación en francés de un proyecto de investigación, en un máximo de 20 cuartillas más bibliografía y anexos, de uno de los siguientes temas:

1. Las fortalezas y debilidades del Diplomado en Formación de Traductores de Textos Literarios del CELE-UNAM, y las estrategias para mejorarlo.
2. Diseño y aplicación de estrategias para desarrollar la competencia traductora.

3. Las dificultades específicas y las aproximaciones didácticas a la traducción literaria.

4. El texto literario como herramienta para la formación de traductores.

5. Las dificultades específicas y las aproximaciones didácticas a la traducción de textos especializados.

C) Réplica oral de los incisos anteriores.

D) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ubicada en la planta baja del edificio B de esta entidad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

2. *Curriculum vitae* por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca, y en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras

obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 15 de marzo de 2012

La Directora

Doctora Alina María Signoret Dorcasberro

## Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 03747-83, con sueldo mensual de \$17,026.10, en el área de: Astronomía Extragaláctica, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Regiones Nucleares de Galaxias Activas.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Astronomía, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se entregará el proyecto mencionado en la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 15 de marzo de 2012

El Director

Doctor William Henry Lee Alardín

## **AVISO DE LA COMISIÓN MIXTA DE SUPERVISIÓN DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL**

**OFICIO C.M.G.009/2012**

La Comisión Mixta de Supervisión de los Centros de Desarrollo Infantil, en su Sesión Ordinaria N° 006/2012 del 28 de febrero del año en curso, acordó publicar el siguiente aviso en la *Gaceta UNAM*:

Se les informa a las madres trabajadoras administrativas de base, confianza y académicas, que laboran en las zonas del centro, norte y oriente de la Ciudad de México, que existen lugares para niños desde los 45 días de nacidos hasta los 5 años 11 meses para el ciclo escolar 2011-2012 en los Centros de Desarrollo Infantil Mascarones y Zaragoza, ubicados el primero en la calle de Amado Nervo N° 72 entre calle Naranja y Jaime Torres Bodet, Col. Santa María la Rivera, Delegación Cuauhtémoc y el segundo en Gran Década Nacional S/N esquina con Telecomunicaciones, Col. Cabeza de Juárez, Delegación Iztapalapa.

Para mayor información, podrán acudir directamente a los Centros de Desarrollo Infantil Mascarones y Zaragoza de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, así como a la Comisión Mixta de Supervisión de los Centros de Desarrollo Infantil en la ex tienda UNAM frente al estacionamiento N° 3 del Estadio Olímpico Universitario, los martes de 10:30 a 15:00 horas o comunicarse a los teléfonos 56 22 28 27, 56 22 29 30 y 31.

Sin otro particular, nos despedimos de usted.

**Atentamente**  
**“COMISIÓN MIXTA DE SUPERVISIÓN DE LOS CENTROS  
DE DESARROLLO INFANTIL”**  
**Ciudad Universitaria, D.F., 12 de marzo de 2012**

**POR LA UNAM**

**POR EL STUNAM**

LIC. BLANCA AIDEÉ BLANCO TORNERO

C. BALBINA GARCÍA GONZÁLEZ

LIC. CLAUDIA ALEJANDRA JUÁREZ ÁLVAREZ

C. MA. DEL CARMEN BOBADILLA LARA

LIC. ALMA DELIA COBOS AYALA

C. GUADALUPE GABRIELA VEGA RANGEL

C. GUADALUPE RAMÍREZ FLORES

EMILIANO ALVARADO

Las disciplinas de remo y canotaje de la UNAM disputaron a la par dos campeonatos nacionales, en los que los atletas pumas se consagraron monarcas del país en algunas de sus pruebas.

Juan Carlos Cabrera, en remo, y Agustín Medinilla, en canotaje, fueron los mejores, con lo que se mantienen en la Universidad como los deportes que siempre otorgan medallas a la causa universitaria en distintas justas.

### Oro y plata

Con la obtención de un oro y dos platas, el equipo de remo de esta casa de estudios terminó su participación en el IV Campeonato Nacional de Remo bajo Techo, realizado en el Gimnasio de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas, del Instituto Politécnico Nacional.

El atleta auriazul Juan Carlos Cabrera hizo válidos los pronósticos y reafirmó su calidad de campeón del mundo, conseguido una semana antes de esa competencia, al alzarse como el mejor del país en la categoría varonil A abierto (19-29 años), tras cronometrar un tiempo de seis minutos y 11 segundos.

La primera argenta fue para Juan Antonio Chávez, quien intervino en la varonil C abierto (40-49 años). Mismo metal se agenció Brenda García de la Juvenil A.

### Kayakista destacado

Por otro lado, en el deporte llamado "piragüismo", el representativo de la Universidad logró el quinto puesto de México en el Campeonato Nacional de Canotaje de Velocidad, efectuado en la Pista Virgilio Uribe de Cuernavaca, al cosechar 16 medallas, de las cuales tres fueron de oro, misma cantidad de platas y 10 bronce.

Agustín Medinilla, en la categoría Senior, fue el kayakista puma más destacado al triunfar en tres ocasiones. Las dos primeras fueron en las pruebas de K-1 a 500 y 200 metros; la tercer presea dorada se la llevó junto con el juvenil superior Andrés Sotelo, en el K-2 a mil metros.

Othón Díaz, presidente de la Asociación de Canotaje de la UNAM, dijo en entrevista que la competencia

# Remo y canotaje, deportes competitivos de la UNAM

Atletas universitarios de ambas disciplinas se han consagrado como campeones nacionales



fue de alto nivel ya que estuvieron presentes casi todos los estados más fuertes.

"Los resultados fueron más o menos los que esperábamos, hubo algunas cosas buenas. Estos mismos pronósticos auguramos en la Olimpiada de este año, obviamente sin contar con lo obtenido por Agustín Medinilla, quien ya no puede participar en este certamen", comentó.

Y agregó: "El cambio de categorías de muchos de nuestros atletas, aunado al retiro de algunos, nos afectará para las competencias que vendrán este 2012, no obstante seguiremos trabajando", concluyó Othón Díaz, quien adelantó que la mayoría de los que asistieron al nacional serán los que viajarán a Monterrey para disputar la Olimpiada Nacional. *g*



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Eduardo Bárzana García**  
Secretario General

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario Administrativo

**Dr. Francisco José Trigo Tavera**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**M.C. Miguel Robles Bárcena**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

### Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 4,410

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE  
METROPOLIS INTERNATIONAL NORTH AMERICA

invitan al coloquio internacional

# IMPACTOS DE LA RECIENTE CRISIS ECONÓMICA EN LA MIGRACIÓN INTERNACIONAL



miércoles **21**  
de marzo de 2012 de  
las **9:30** a las **14:30** hrs.

INAUGURACIÓN, 9:30 HRS.

**DRA. ESTELA MORALES CAMPOS**

Coordinadora de Humanidades, UNAM

**SILVIA NÚÑEZ GARCÍA**

Directora CISAN-UNAM

**HOWARD DUNCAN**

Presidente Metropolis Internacional

COORDINADORAS ACADÉMICAS

**ELAINE LEVINE**

CISAN-UNAM

y

**MÓNICA VERA CAMPOS**

CISAN-UNAM

## EXPOSITORES

MARIA LUCINDA FONSECA (Portugal)

ELAINE LEVINE (México)

IMELDA NICOLÁS (Filipinas)

JON SIMMONS (Reino Unido)

JAN RATH (Holanda)

BERND GEISS (Alemania)

PAULA KUUSIPALO (Finlandia)

MÓNICA VERA (México)



Habrará traducción simultánea

Sede: Auditorio Mario de la Cueva, piso 14,  
Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

**PRERREGISTRO**

Informes: Secretaría Técnica, 56 23 00 10

[www.cisan.unam.mx](http://www.cisan.unam.mx)

**SE OTORGARÁ CONSTANCIA**