

GOBIERNO

Terna para
la Dirección
de la FES
Iztacala

⇒ 20-21

COMUNIDAD

Las 12 carreras
de Ingeniería,
acreditadas por
tercera ocasión
desde 2001

⇒ 3

Elena Álvarez Buylla

Primera vez que la
Beca Miller se otorga
a científica mexicana

⇒ 5

Ciudad Universitaria
7 de febrero de 2012
Número 4,399
ISSN 0188-5138

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Logro de expertos del Instituto de Fisiología Celular y de la Facultad de Medicina

⇒ 12

Hallazgo científico aclara los mecanismos del dolor

REALIDAD PREHISPÁNICA



Exposición plástica de Óscar Bachtold en la Galería Luis Nishizawa de la ENAP. Foto: Marco Mijares.

⇒ Centrales

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx

Gaceta ilustrada

CCH AZCAPOTZALCO



Fotos: Adriana Centeno y Herminio Arteaga / servicio social.
Diseño: Marlene Andrade Falcón / servicio social.



Ante el virus de la **influenza**



**No bajemos
la guardia**



Lávese las manos con agua y jabón



Cúbrase la boca al toser o estornudar



Dudas o comentarios, comuníquese al Servicio de Orientación en Salud (SOS) 56 22 01 27 ó 31, al correo sos@unam.mx o acuda a la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM

www.dgsm.unam.mx/influenza/

2011-01-27-01-0000

El Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (Cacei) reacreditó por tercera ocasión las 12 carreras que se imparten en la Facultad de la especialidad. Con esto se garantiza que se reúnen criterios de calidad y se refleja el compromiso de la entidad por mantener la excelencia de sus servicios educativos, afirmó Claudia Loreto Miranda.

La coordinadora de Evaluación Educativa de la Secretaría de Apoyo a la Docencia de dicha Facultad expuso que el proceso se

Es la tercera vez que esto ocurre; hay compromiso con la excelencia académica

efectuó en dos periodos durante el año que recién concluyó; en mayo, las carreras de Computación, Ingeniería Eléctrica-Electrónica y en Telecomunicaciones, así como Mecatrónica, e ingenierías Mecánica e Industrial; en diciembre: Ingeniería Petrolera, Geológica, Geofísica y de Minas y Metalurgia, Ingeniería Civil y Geomática.

De ese modo quedaron acreditados los programas en su totalidad. "Esta es la tercera vez que ocurre. La primera fue en 2001 y la segunda en 2006", recordó.

La acreditación es un proceso de evaluación mediante el cual es posible determinar si un programa o carrera satisface un conjunto de estándares de calidad relativos a su quehacer académico. Si eso sucede, se otorga un reconocimiento que constituye una garantía pública de la satisfacción de dichos parámetros.

En este tercer periodo de acreditación, relató, se organizó un taller de preparación al interior de Ingeniería dirigido a los responsables de los programas, para unificar la información que iba a presentar y contar con criterios homogéneos.

Para acreditar un programa, el Cacei evalúa diferentes categorías de análisis: características de los programas académicos, personal académico, alumnos, plan de estudios, proceso de enseñanza-aprendizaje e infraestructura; además, extensión, difusión del conocimiento y vinculación, administración del programa, resultados e impacto, e investigación y desarrollo tecnológico.

Hay categorías donde no hubo recomendaciones. En otras se han hecho señalamientos como el reequipamiento de laboratorios.

Ese es el propósito del proceso: "Se evalúa para mejorar, y aquellas cuestiones



Reacreditan las 12 carreras de la Facultad de Ingeniería



Renovación constante. Fotos: Juan Antonio López.

que se señalan sirven a la institución para tomar las medidas respectivas. El hecho de que pares académicos vengan y observen lo que hacemos y cómo lo hacemos desde otra perspectiva, nos enriquece".

Al mismo tiempo, "se afianza una cultura crítica de autoevaluación orientada al mejoramiento de las carreras; se desarrollan procesos objetivos y honestos de revisión de fortalezas y debilidades, reconocidos y validados por pares externos".

Después de que se emiten las sugerencias, los programas tienen dos años y medio (la llamada evaluación de medio término) para darles respuesta.

Claudia Loreto mencionó que en esta mejora continua participa toda la Facultad, incluidas áreas como las de servicios, escolar y bibliotecas.

El Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería se fundó en 1994 como una asociación civil constituida en

forma plural. En ella intervienen diversos sectores relacionados con la formación y el ejercicio profesional de los ingenieros.

Realiza una intensa actividad con establecimiento de la metodología para los procesos de acreditación, aplicándolos a casi 400 programas de diversas ramas de la ingeniería. Así, contribuye en forma relevante a elevar la calidad de la educación superior y a la formación de profesionales más preparados y comprometidos, como lo demanda el país.

Se trata de un organismo que cuenta con el reconocimiento internacional de sus pares, como el ABET (The Accreditation Board for Engineering and Technology) de Estados Unidos, y el CEAB (The Canadian Engineering Accreditation Board) de The Canadian Council of Professional Engineers, de Canadá. *g*

Laura Romero



Modelo de vinculación para desarrollar análisis conjuntos en el área médica. Foto: Marco Mijares.

El PUIS celebra 30 años de crear excelencia académica

Enlaza las tareas de investigación de la UNAM con el Sistema Nacional de Salud

Puente académico de la UNAM con el Sistema Nacional de Salud y generador de conocimientos y grupos académicos de excelencia que buscan responder a las necesidades más urgentes de México en ese ámbito, el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) celebró 30 años de existencia.

En constante diálogo con médicos que se desarrollan en diversos hospitales del país, y con sus propias unidades de investigación dentro de los institutos nacionales de Pediatría, Ciencias Médicas y Nutrición, Psiquiatría y Cancerología, entre otros, ha sido una plataforma de la Universidad para estudiar y afrontar problemas complejos —desnutrición, diabetes, cáncer, obesidad y violencia intrafamiliar, entre muchos otros—, así como fomentar la interacción entre esta casa de estudios

PATRICIA LÓPEZ

y el Sistema Nacional de Salud, resumió Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica.

Al inaugurar el Simposium 30 Años de Investigación Biomédica en la UNAM: Logros y Retos, que convocó en el auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo a investigadores, funcionarios, anteriores titulares de la entidad y a los exrectores Octavio Rivero, José Sarukhán y Juan Ramón de la Fuente, Arámburo de la Hoz recordó que dicha instancia se creó el 29 de octubre de 1981 como Programa Universitario de Investigación Clínica, un modelo de vinculación para desarrollar análisis conjuntos en esa área médica.

“Pronto amplió su campo de acción de lo clínico a lo básico, biotecnológico, genómico y a las ciencias sociales y, por ello, en abril de 1988 se convirtió en el PUIS, entidad que en tres décadas ha contribuido a crear unidades de estudio,

Ha sido una plataforma de la Universidad para estudiar y afrontar problemas complejos como desnutrición, diabetes y cáncer

multidisciplinaria, cátedras y premios para reconocer contribuciones, un sólido programa editorial y otro de capacitación”, destacó.

Controversias y nutrigenómica

Fernando Cano Valle, del Instituto de Investigaciones Jurídicas y exdirector de la Facultad de Medicina, comentó que las controversias científicas son parte de la evolución de la ciencia, lo mismo en el siglo XVII; entonces se creía que la sangre se producía en el hígado. En épocas recientes, enfermedades como sida o influenza A-H1N1 han causado incertidumbre y debate de ideas.

En tanto, Antonio Velázquez Arellano, director de la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas en el Instituto Nacional de Pediatría y extitular del PUIS, remarcó la importancia del metabolismo, cuyo estudio ha renacido como eje entre dos campos antes opuestos, nutrición y genética.

Posteriormente, Juan Ramón de la Fuente señaló que, en esta época de globalización, 14 por ciento de los problemas de salud son trastornos psiquiátricos, pues cada siete segundos alguien desarrolla una demencia en el mundo, la depresión es la tercera enfermedad global y para 2020 habrá un millón y medio de suicidios consumados, que en México son “la segunda causa de muerte entre los 15 y los 19 años de edad”, reveló.

El neurólogo e internista José Eduardo San Esteban Sosa, también extitular del PUIS, expresó que desde hace 30 mil años los seres humanos batallan con el mismo cerebro, que ha debido adaptarse, lentamente, a los cambios y necesidades de la vida. Resaltó también los logros tecnológicos, como la resonancia magnética, que permiten tener imágenes y profundizar en la relación entre las estructuras del órgano y algunos comportamientos, así como avanzar en los trastornos del desarrollo.

Urge política científica

Raúl Aguilar Robledo, del Instituto de Fisiología Celular y excoordinador del Programa, consideró fundamental aumentar la investigación en salud, área esencial para la población que tiene entre sus resultados la cura de más de 50 por ciento de los diversos tipos de cáncer y el paso del sida, en sólo dos décadas, de una enfermedad de altísima mortalidad a un mal crónico y manejable.

Para concluir, Jaime Mas Oliva, actual coordinador del PUIS e investigador de Fisiología Celular, comentó que la UNAM tiene desarrollos tecnológicos novedosos y útiles para el sector salud (desde un fármaco para la cirrosis hasta válvulas cardíacas); sin embargo, se enfrenta con el escaso interés de la iniciativa privada para invertir en el sector.

“En el país falta una política pública en la materia que impulse el desarrollo de patentes, investigación y desarrollo; también una de salud que promueva la eficacia, inocuidad, calidad y acceso, así como una industria competitiva”, finalizó. *g*

Elena Álvarez Buylla, académica del Instituto de Ecología, fue distinguida con la beca para investigadores visitantes que otorga el Instituto Miller para la Investigación Básica en Ciencia de la Universidad de California en Berkeley.

PATRICIA LÓPEZ

Es la primera vez que la llamada Beca Miller se concede a un integrante de la comunidad científica mexicana, una condecoración que han recibido solamente dos latinoamericanos, además de siete premios Nobel y seis ganadores de la Medalla Fields.

El Instituto Miller (que honra el apellido de la familia que lo financia) promueve ciencia básica de alto nivel en el mundo, en colaboración con académicos de Berkeley. Cada año abre una convocatoria mundial para que investigadores de esa universidad propongan a colegas que tienen los méritos académicos para participar.

“Me propuso un grupo del Departamento de Biología Molecular de Plantas y Microorganismos y del Departamento de Biología Integrativa, y conté con apoyos de colegas del Reino Unido y del Instituto Tecnológico de California”, comentó en entrevista la bióloga y doctora en Ciencias.

Con esa nominación se hizo una solicitud para la subvención, que Álvarez Buylla completó con una propuesta de estudio a desarrollar con Chelsea Spetch, del Departamento de Biología Molecular de Plantas y Microorganismos de Berkeley.

Redes de regulación genética

La investigación que Álvarez Buylla desarrollará durante un año en la Universidad de California en Berkeley (aprovechando un año sabático en la UNAM) integra enfoques teóricos con novedosas técnicas de biología molecular para transformar especies vegetales que actualmente no son modelos experimentales, con el objetivo de analizar los mecanismos de desarrollo celular y su evolución.

“Combinaremos los sistemas experimentales que Chelsea Spetch tiene, con los que hemos montado en la UNAM; integraremos lo que hemos aprendido de la morfogénesis floral de una especie que es endémica de México, *Lacandonia schismatica*, que crece en la selva Lacandona con un arreglo floral único, y estudios hechos en la especie experimental modelo, *Arabidopsis thaliana*”, detalló.

Líder mundial en el desarrollo de modelos de redes complejas de regulación genética para entender la diferenciación celular y la morfogénesis, ampliará un trabajo multidisciplinario que combina biología molecular, física, matemáticas y cómputo de alto rendimiento, desarrollado en el Centro de Ciencias de la Complejidad (C3) de esta casa de estudios.

“Se trata de analizar las redes que subyacen tras el desarrollo, el balance entre la diferencia-

La Beca Miller, de Berkeley, para Elena Álvarez Buylla

Han recibido esa distinción siete premios Nobel y seis ganadores de la Medalla Fields



Bióloga y doctora en ciencias. Foto: Francisco Cruz.

ción y la proliferación celular, que al romperse da lugar a malformaciones y patologías como el cáncer. Esas redes de regulación son también responsables de mantener a las células troncales (células madre)”, explicó.

Su trabajo plantea aspectos fundamentales sobre cómo se regula la diferenciación celular y cómo ocurre la morfogénesis normal de un organismo, sea planta o animal.

“Estudiar estas cuestiones en animales y humanos es casi imposible, pero las plantas son sistemas experimentales útiles para entender aspectos genéricos de la regulación genética y molecular de la diferenciación celular y cómo se mantiene el balance entre la diferenciación y la proliferación durante la morfogénesis”, añadió.

Modelos integrativos dinámicos

Álvarez Buylla aborda su investigación mediante modelos integrativos dinámicos que pueden validarse experimentalmente con apoyo de otras disciplinas.

Con el cúmulo de datos que hay al respecto, las herramientas computacionales y matemáticas son fundamentales para integrar y entender la acción concertada de muchos genes in-

teractuantes. Una vez que tenemos arquitecturas de interacciones basadas en datos experimentales, hacemos simulaciones o mapeos dinámicos para ver cómo se llega a las combinaciones de actividades genéticas que caracterizan a distintos tipos celulares.

“El eje de mi trabajo en Berkeley tiene que ver con seguir con el desarrollo de estas propuestas de análisis sistémico, integrativo, con una perspectiva de los sistemas complejos de la diferenciación celular y la morfogénesis, y a la vez, ponerlo a prueba en sistemas de estudio vegetales como *Arabidopsis* y *Lacandonia*, para entender cómo funcionan estos mecanismos a nivel molecular y cómo se han modificado a lo largo de la evolución”, precisó.

La científica se centra en plantear redes para sistemas experimentales modelo y, con ellas, mapear qué cambios genéticos pueden ser necesarios y/o suficientes para dar lugar a morfogénesis alteradas, como ocurre en el cáncer.

“Estos estudios en un contexto comparativo nos dan pistas también para entender la evolución fenotípica de los organismos.” *g*

Sergio M. Alcocer, a Innovación y Desarrollo

El rector José Narro Robles designó a Sergio M. Alcocer Martínez de Castro como nuevo coordinador de Innovación y Desarrollo de la UNAM.

En el acto, efectuado en la Torre de Rectoría, Sergio M. Alcocer calificó como un privilegio regresar a casa, donde dijo que hará el mayor de los esfuerzos para proseguir con el trabajo de su predecesor. “Continuaré la tan importante labor que tienen estos campos para la Universidad y el país.”

Por su parte, José Narro recordó la invitación que le hizo para colaborar de nueva cuenta en esta institución. “Tengo la certeza de que su retorno será muy importante para la UNAM”, apuntó.

Sergio M. Alcocer estudió la licenciatura en Ingeniería Civil en la

Universidad Nacional Autónoma de México, con mención honorífica. Obtuvo el promedio más alto de su generación y la Medalla Gabino Barreda.

Realizó estudios de doctorado en Estructuras en la Universidad de Texas, en Austin. Al terminar, se incorporó al Instituto de Ingeniería de esta casa de estudios, donde fue su director.

Hasta antes de su nueva responsabilidad, se desempeñó como subsecretario de Planeación Energética y Desarrollo Tecnológico, en la Secretaría de Energía. También fue responsable de coordinar la elaboración de la estrategia nacional del área, así como de reorientar la innovación tecnológica del sector.

Fue director de Investigación del Centro Nacional de Prevención de Desastres y presidente de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural.



El titular.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, por sus estudios y aportaciones ha recibido, entre otras distinciones, el reconocimiento Outstanding Paper dentro de la Eighth North American Masonry Conference. En 2001 fue galardonado con el Re-

conocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Innovación Tecnológica y Diseño Industrial. Fue secretario general de la Universidad durante una parte del primer periodo del rector José Narro Robles. *g*

Reconocimiento de Políticas a Juan María Alponente

Verdad, conocimiento y amor son tres voces que a lo largo de más de cuatro décadas como profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales han guiado la carrera de Juan María Alponente, a quien ahora la generación 2008-2012 de Ciencia Política y Administración Pública nombra como su mejor profesor.

Se trata, dijo el propio académico universitario, de un “momento muy emocionante en mi vida. El hecho de que una generación me haya proclamado así también es un reconocimiento a la Universidad misma; es para estar contentos”.

Además, abundó, representa un enorme compromiso. Supone, en principio, que debo mantener un alto nivel de cooperación con la UNAM y sus estudiantes. Significa una dura petición comunitaria para seguir con una actividad académica elevada, “o sea que no me deja respirar.”



También destaca por sus artículos periodísticos. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

“Esto sólo representa un estímulo, porque los jóvenes licenciados, profesionales ya en este momento, han elegido en voto secreto; es decir, es una recompensa y un terrible desafío para el futuro.”

Alponente subrayó que aún le falta un amplio camino por recorrer, “me queda mucho por enseñar y aprender. Se aprende y se enseña con los jóvenes, y eso supone una dialéctica que a uno como maestro lo obliga a

estar en permanente estado de acto, con la pasión de enseñar, pero es mucho mayor mi pasión por aprender”.

El autor de más de 35 libros, entre ellos *A la vera de las independencias de la América hispánica: perfiles de la historia* y *Homero entrevista al mundo* (publicado por la UNAM), aseguró que lo principal que le ha dejado su carrera académica es el contacto con los jóvenes, lo que significa el vínculo con el país, porque de una u otra forma son el reflejo de sus familias, portan con ellos dramas, carencias y alegrías de una sociedad, pero también representan el porvenir.

En estos momentos trabaja en su obra número 36, que forma parte del proceso universitario y académico. “Aprender constantemente para enseñar, nunca dar me por vencido, nunca saber los tópicos, los lugares comunes, sino luchar contra estos últimos; ese es mi proyecto fundamental”, consideró. *g*

Cierran festejos por el 35 aniversario de la FES Aragón

Se realizaron encuentros internacionales de educación e investigación, entre otras actividades



De cara al futuro. Foto: Benjamín Chaires.

Con una matrícula de 18 mil 109 alumnos y 35 años de historia, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón se ha consolidado como el centro universitario más importante en el nororiente de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

En ese lapso, la entidad ha experimentado cambios significativos en la calidad e innovación de modelos educativos, la vinculación de la investigación y la docencia, y la difusión de la cultura para beneficio de un mayor número de estudiantes con una formación universitaria integral, que les permite comprender y transformar su entorno, aseguró su director, Gilberto García Santamaría González.

En la ceremonia de clausura de los festejos conmemorativos por el XXXV aniversario, encabezada por el rector José Narro Robles, el titular de la multidisciplinaria comentó que durante ese tiempo ésta ha luchado por lograr un compromiso académico con el presente y un futuro de excelencia.

En la década de los 70, recordó, la UNAM se fortaleció con la materialización del

GUSTAVO AYALA

proyecto para crear cinco escuelas nacionales de Estudios Profesionales (ENEP): Acatlán, Cuautitlán, Iztacala, Zaragoza y Aragón. En este último caso, se inauguró el 16 de enero de 1976.

Hoy en día, mencionó, dentro de los grandes retos están: impulsar la docencia e investigación humanística, científica y tecnológica a partir del trabajo colegiado y conjunto de sus licenciaturas, especializaciones, maestrías y doctorados, con el propósito de atender las necesidades propias del entorno social, público y privado.

“Hemos logrado la aprobación de la estructura orgánica e infraestructura de la coordinación académica del programa de investigación, la edificación de los centros Tecnológico y de Investigación Multidisciplinaria, y la transición de ENEP a FES. También se diversificó la oferta académica con las licenciaturas de Planificación para el Desarrollo Agropecuario, e ingenierías en Computación, Eléctrica-Electrónica, Mecánica e Industrial”, entre otras metas alcanzadas, detalló.

Además, en el posgrado participa en cinco campos que el Conacyt ha reconocido por su calidad. Asimismo, abundó, se instituyó la División del Sistema de Universidad Abierta, que alberga al Centro de Educación Continua. La maduración y crecimiento, resaltó, han permitido la creación de

espacios para la formación como los laboratorios, centros de apoyo curricular y extracurricular, talleres de formación complementaria y de prácticas productivas, programas de apoyo a la comunidad externa e interna, y aula de práctica forense en juicios orales, por citar algunos.

Al dar la bienvenida, Rosa Lucía Mata Ortiz, coordinadora del Comité de Festejos del aniversario, explicó que se logró convocar y vincular a la FES con instituciones nacionales e internacionales que dieron realce a las actividades.

La conmemoración de este aniversario llegó plena de proyectos e iniciativas, relató la coordinadora. La programación de los eventos, que se prolongaron durante todo 2011, estuvo a cargo de las respectivas áreas; fue un año con mucho trabajo y grandes desafíos.

La comunidad lo vivió con infinidad de matices. Entre otras actividades, se realizaron foros relacionados con problemáticas educativas y estado del arte de diversas disciplinas, y encuentros internacionales de investigación y educación que congregaron a especialistas de varias instituciones.

Igualmente, presentaciones de teatro y de libros, conciertos, danza, exposiciones, ferias y torneos, sin dejar de lado programas de radio sobre asuntos universitarios.

Por su parte, Narro Robles felicitó a los integrantes de la comunidad por lo realizado; por haber contribuido a la formación de decenas de miles de profesionales que le sirven al país, a ellos mismos y a sus familias, que de forma cotidiana muestran valores esenciales. “Muchas gracias a las generaciones de fundadores y a quienes han tomado y mantienen la estafeta”.

En el trabajo, en la armonía, en la discusión y el respeto a la pluralidad, en la articulación de las distintas carreras, de las profesiones, hay que ver las enormes posibilidades que tiene esta Facultad, dijo.

“Hay que continuar la formación de recursos con la más alta calidad, y desarrollar nuevo conocimiento sobre los asuntos que más aquejan a la comunidad nacional; ver de qué manera difundimos la cultura y extendemos el servicio a la sociedad mexicana. Esta generación, profesores, investigadores, trabajadores y estudiantes de la FES Aragón lo va a conseguir”, concluyó.

En el acto, efectuado en el Teatro José Vasconcelos, donde se proyectó el video de los eventos conmemorativos, se entregaron reconocimientos a las áreas organizadoras y a integrantes del referido comité.

Asistieron, entre otros, Luis Raúl González Pérez, abogado general de la UNAM, autoridades universitarias, directores de facultades, escuelas e institutos; egresados, trabajadores, académicos y alumnos. *g*

No fumar es esencial para evitar el cáncer, ya que el tabaquismo es la primera causa de esa enfermedad y es responsable de la tercera parte de los casos, advirtió Juan Wolfgang Zinser, coordinador del Comité de Oncología de la Facultad de Medicina.

PATRICIA LÓPEZ

El daño por el tabaco no es sólo local, lo que ocasiona cáncer pulmonar, de laringe o esófago; también favorece su desarrollo en riñones, páncreas, vejiga y vías urinarias, precisó.

Es esencial para evitar el cáncer, ya que el tabaquismo es la primera causa de esa enfermedad

“Son muchos los sitios enfermos que directamente son consecuencia del tabaquismo. Parcialmente esta adicción contribuye con el riesgo de ciertos tipos, como el cervicouterino, y algunos de hígado, en los que el tumor es secundario a un virus; en el primero, al del papiloma humano y en el segundo al de hepatitis C”, afirmó el también investigador del Instituto Nacional de Cancerología.

En el mundo, la mortalidad secundaria al tabaquismo se incrementa en países en vías de desarrollo. Por ello, no fumar “es la decisión más importante de salud que se puede asumir”, subrayó.

Predisposición genética

A esta adicción se suma la predisposición genética, que es evidente en familias donde el padecimiento es frecuente, y ciertos factores ambientales, como alimentación y sedentarismo.

Como parte del Día Mundial contra el Cáncer, que se conmemora el 4 de febrero en todo el mundo, Zinser Sierra recomendó, como formas de prevención, no hacerse adicto al tabaco, realizar ejercicio, cuidar la alimentación y el peso, no asolearse, autoexplorarse y acudir a exámenes médicos regulares.

Cerca de 200 tipos

Ese mal tiene cerca de 200 variedades que comparten un proceso de crecimiento y diseminación incontrolada.

Puede surgir en cualquier parte del organismo, sean órganos o tejidos. El tumor con frecuencia invade el área circundante y origina su diseminación o metástasis a puntos distintos del cuerpo.

“Por lo general, los pacientes que fallecen por este motivo son los que desarrollan esa extensión”. Juan Wolfgang Zinser explicó que hay diversas estirpes o subtipos de tumores y en un solo órgano pueden desarrollarse diferentes variantes, además de que tienen distintos niveles de agresividad.

“No todos se comportan igual. Hay tumores que rápidamente llegan a los ganglios y a órganos como hígado, pulmones o cerebro, mientras otros crecen muy lento, difícilmente se extienden y

Actualmente hay muchas investigaciones básicas dedicadas a medicamentos dirigidos a bloquear receptores específicos para detener el desarrollo y reducir los efectos secundarios.

“Si tenemos un tumor que con cirugía se va a curar no se necesitan tratamientos sistémicos, aunque a veces no se puede hacer ésta, o a pesar de que se extirpe la parte enferma, el padecimiento ya pasó por los vasos sanguíneos a los ganglios, y entonces se completa con radioterapia”, abundó. En otros casos, se combinan tres

Dejar de fumar, una decisión trascendente



La adicción, un riesgo.

son menos agresivos, como la mayoría de los de piel”, apuntó.

Abanico de tratamientos

Los tratamientos tienen diferentes modalidades, que incluyen cirugía, quimioterapia, radioterapia, hormonoterapia (especialmente en cáncer de mama y de próstata), así como abordajes con fármacos blanco dirigidos de forma específica y a las células enfermas, para reducir los efectos secundarios.

Realizar ejercicio y cuidar la alimentación son dos formas de prevención

tipos de tratamiento y se actúa en varios niveles, en lo local y en lo general.

Zinser Sierra puntualizó que en las mujeres son más frecuentes el cervicouterino y el de mama. Juntos, constituyen la tercera parte de los casos femeninos. El primero tiene una alta mortalidad en México, a diferencia de otros países, por la detección temprana.

“En nuestro territorio, desafortunadamente, la mayoría lo detecta en etapas avanzadas, aunque puede hacerse con el papanicolau; con vigilancia a tiempo las posibilidades de cura son de cien por ciento”, dijo. En el de mama, la mastografía, el ultrasonido y la resonancia magnética son métodos adecuados de detección temprana.

En el caso de los hombres son frecuentes el cáncer de próstata, pulmón y testículo; en ambos sexos los de colon y estómago también son numerosos, concluyó el investigador. *g*

A propósito del 95 aniversario de la Constitución Política de México, las bases y fundamentos del federalismo deben rastrearse en su similar de Cádiz, de 1812.

RENÉ TIJERINO

En la fecha conmemorativa de nuestra Carta Magna, que coincide con el bicentenario con la de Cádiz, resulta obligada la reflexión sobre el origen histórico del federalismo en las diputaciones provinciales establecidas en este documento, aunque los puntos de contacto entre ambas no se circunscriben únicamente a este ámbito.

José María Serna de la Garza y Daniel Barceló Rojas, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, señalaron que aspectos tan actuales como derechos humanos, democracia y división de poderes tienen su origen en la promulgación de la de Cádiz, fechada el 19 de marzo de 1812, y con vínculos con la actual.

Diputaciones

“Las diputaciones provinciales fueron propuestas y defendidas por representantes americanos en las Cortes de Cádiz. Miguel Ramos Arizpe y, particularmente, diputados de la Nueva España, sugirieron espacios de autonomía y autogobierno en las distintas provincias del dominio español, y lograron su aprobación”, explicó Serna de la Garza.

De forma inmediata, prosiguió, en la Nueva España hubo procesos electorales para elegir ayuntamientos constitucionales. El primero se estableció en Villahermosa, Tabasco, así como representaciones regionales, la primera de las cuales se dio en Yucatán y después en el resto de las entonces llamadas provincias.

El investigador agregó: “Esta Carta Magna pretendió ser vigente tanto en España como en todas las provincias que formaban parte del impe-

Huellas de la Constitución de Cádiz en el presente

Derechos humanos, democracia y división de poderes tienen su origen en ese documento



Esta Carta Magna fue promulgada el 19 de marzo de 1812.

rio de esa época. Fue el inicio del constitucionalismo en aquella nación, una experiencia ardua, complicada, con avances y retrocesos que representó un proyecto de organización política basada en nuevos principios, como los derechos fundamentales y la democracia”.

Ese documento tuvo influencia en los procesos constitucionales de 1824, 1857 y, finalmente, en 1917.

Participación mexicana

Barceló Rojas recordó que la Constitución de Cádiz no fue exclusiva para los españoles, ya que hubo participación activa de americanos. De unos 200 diputados, 63 fueron de América y, de ellos, 21 eran mexicanos. El diputado en representación de la misma provincia española, sostuvo, nació en Xalapa, Veracruz; el de Filipinas también fue mexicano, y uno de los entonces

capitanía general de Guatemala era de Ciudad Real, hoy San Cristóbal de las Casas.

“La toponimia no nos debe confundir. Así como la Constitución de Filadelfia no fue exclusiva de los habitantes de Pensilvania, la Constitución de Querétaro no es sólo de los ciudadanos de ese estado, sino de todo el país. La de Cádiz fue de todos los hispanoamericanos, por la participación en su formación”, aseguró.

En ese proceso, los mexicanos propusieron la elección popular en los ayuntamientos, es decir, los municipios, que hasta entonces se obtenían mediante la compra o herencia, ocupados casi siempre por peninsulares, apuntó.

Los diputados mexicanos Mariano Mendiola Velarde, por Querétaro, y Antonio Joaquín Pérez y Martínez Robles, por Puebla, fueron miembros de la comisión redactora de la Cons-

titución de Cádiz, mientras que Juan José Guereña Garayo y Joaquín Maniau Torquemada fungieron como presidentes de las Cortes de Cádiz.

“Esto habla por sí mismo de la notable participación de los mexicanos, entonces novohispanos. Otro buen ejemplo es el diputado José Ignacio Beye de Cisneros, doctor en Leyes por la Real y Pontificia Universidad (de México), catedrático y exrector, que se distinguió por promover el autogobierno, la igualdad de los representantes peninsulares y americanos y la fundación de escuelas gratuitas para niños pobres.

Además, “los mexicanos propusieron la elección popular de los ayuntamientos, la igualdad del ser humano y la no discriminación por origen étnico”, concluyó. *g*

El escenario migratorio hacia Estados Unidos se transforma

Desaceleración del ritmo de crecimiento de la población mexicana radicada allá



Se gesta otra geografía del hecho.

A partir de la crisis de 2008 la migración entre México y Estados Unidos ha tenido diversas transformaciones en los ámbitos sociodemográfico, económico y político que podrían derivar en un nuevo escenario de movilidad, explicó Fernando Lozano Ascencio, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

Lo anterior implica una serie de desafíos en el terreno teórico, metodológico y político, específicamente en el de las políticas públicas, destacó, ya que este momento se caracteriza por una desaceleración del crecimiento de la población mexicana que reside allá; entonces, en contra de los augurios de un aumento exponencial, hoy en día es cercano a cero.

Aunado a ello, indicó, está el hecho de que desde hace cinco años nuestro país ha empezado a ser también un territorio de destino, y no sólo de tránsito.

Esto ha derivado en un incremento del flujo de regreso, que se ha hecho más evidente en la última década; el número de hogares con migrantes de retorno creció de uno por ciento a 2.2, destacó el demógrafo.

LETICIA OLVERA

Lo mismo pasa con las remesas, las cuales aunque han aumentado, ya no lo hacen al mismo ritmo que en las décadas de los 80 y 90. Según datos del último censo, en 2000 el porcentaje de viviendas que recibieron esos recursos provenientes de Estados Unidos fue de 4.5; en 2010 esa cifra disminuyó a 3.6 por ciento, precisó.

A la par de esta situación, puede observarse un ascenso en las remesas nacionales, es decir, hogares que tienen el apoyo económico de parientes que radican en otra entidad de la República.

Esos envíos aún desempeñan un papel muy importante para las familias, pero se les ha asignado una función utilitarista, ya que se ha adoptado la idea de que deben ser invertidos en negocios que contribuyan al desarrollo de México.

Sin embargo, son recursos como otros, y expresan una relación íntima entre el migrante y su familia. Por tratarse de ingresos propios, ningún gobierno tiene el derecho de decidir en qué deben ser empleados, opinó.

Más sobre las remesas

De acuerdo con la Encuesta de Gasto de los Hogares, en las viviendas que en 2006 recibían remesas el aporte equivalía a 32 por ciento de su ingreso; en 2008 disminuyó a 20 por ciento. "Lo interesante es que donde dejaron de llegar, los ingresos por trabajo aumentaron de 23.9 a 28 por ciento, lo que significa que frente a la reducción del apoyo buscaron la manera de obtener recursos en el mercado laboral local".

En el ámbito nacional, apuntó, en los últimos años los flujos disminuyeron en todos los estados, ya que de acuerdo con el Banco de México el país dejó de recibir, entre 2007 y 2010, 18.3 por ciento de lo que habitualmente percibía por este concepto.

Causas y consecuencias

El sociólogo comentó que la criminalización, xenofobia, proliferación de leyes antiinmigrantes, reforzamiento del control fronterizo (físico y militar) y aumento de las deportaciones desde Estados Unidos son las principales causas del cambio de escenario migratorio hacia Estados Unidos.

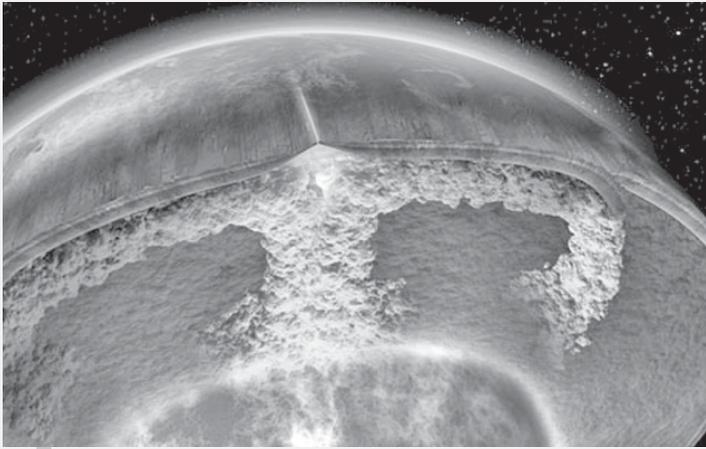
También destacó que, en su conjunto, todos esos factores sociales y políticos han propiciado que descienda el predominio hacia la Unión Americana como una estrategia de supervivencia de muchas comunidades mexicanas, quienes a su vez, buscan incorporarse cada vez más al mercado laboral local, regional o nacional, resaltó el autor de *Encuentros disciplinares y debates metodológicos. La práctica de la investigación sobre migraciones y movidades*.

Esto tiene repercusiones incluso en las políticas públicas, porque en los últimos tres sexenios se veía a la migración como una tabla de salvación de los problemas económicos y sociales de México, por ende, buena parte de las estrategias de desarrollo descansaban en torno a esos flujos, recalcó.

Al respecto, puede hablarse de una nueva geografía de este fenómeno, aunque debe aclararse que el actual momento migratorio no implica una ruptura respecto a las pautas anteriores, sino que se configura con elementos de continuidad y cambios en el mercado laboral, además de la oferta y demanda de servicios de educación y salud, concluyó. *g*

Desde hace cinco años México ha empezado

a ser un territorio de destino y también de tránsito



Es una fuente de energía.

El núcleo interno de la Tierra crece un milímetro cada año

Ubicado en la parte central y más profunda del planeta, es una esfera sólida de hierro y níquel

El núcleo interno de la Tierra, una esfera sólida y viscosa de hierro y níquel que se ubica en la parte central y más profunda del planeta, crece un milímetro cada año, afirmó Jaime Urrutia Fucugauchi, del Instituto de Geofísica.

Dicha parte tiene un radio de mil 220 kilómetros y con el paso del tiempo se hace más grande, según demuestran diversos métodos para calcular su tamaño y características, añadió el ingeniero geofísico y doctor en paleomagnetismo. A ésta, prosiguió, la rodea el núcleo externo, una zona líquida con un radio de dos mil cien kilómetros, comparable a un océano que tiene hierro en vez de agua.

El núcleo interno fue descubierto en 1936 por la sismóloga danesa Inge Lehmann, quien trabajaba en la revisión de sismogramas y se percató que las velocidades de transmisión de las ondas sísmicas que cruzan el interior de la Tierra

tenían una pequeña variación. Calculó estos cambios y así encontró que dentro del núcleo había otro más pequeño, el interno, ambos con características distintas.

“La forma de explicarlo es que, en el momento que las ondas entran al núcleo externo, la velocidad disminuye, porque es una zona de baja velocidad donde viajan más lento, aunque luego se vuelven a acelerar en la fase sólida”, detalló Urrutia.

El investigador, galardonado en 2009 con el Premio Nacional de Ciencias y Artes, agregó que la estructura terrestre continúa con el manto, la capa intermedia y más extensa del globo, que constituye 83 por ciento del planeta, con un grosor de entre dos mil 800 y dos mil 900 kilómetros, donde se generan las fuerzas internas, como la deriva de los continentes, la expansión de los océanos y la ocurrencia de terremotos.

La capa más superficial es la corteza, con un grosor de 30 a 40 kilómetros en los continentes y unos 10 kilómetros bajo los océanos. En su parte superior está compuesta de rocas del tipo de los granitos y en la inferior de otras más densas, como basaltos o gabros.

Su rotación

Según un estudio realizado en febrero de 2011, el núcleo de la Tierra gira un poco más lento de lo que se estimaba, un grado cada millón de años.

Desde la década de los 80 ya se tenían inferencias de un componente diferencial de rotación. Los modelos de generación del campo magnético indican que el núcleo interno, es decir, el sólido, debe hacerlo de distinta

“El núcleo interno rota en el tiempo y las primeras indicaciones eran que lo hacía rápido, de 0.1 ó 0.3 grados por año, lo que era compatible con lo calculado en la parte magnética. Pero la duración del viaje depende de dónde se mida la onda”, puntualizó.

Observaciones refinadas

Urrutia reconoció que esas observaciones se han refinado. “Las nuevas estimaciones disminuyen la velocidad de la rotación relativa, y ahora está en el orden de una décima de grado”.

Esos resultados tienen información importante sobre la evolución química de la Tierra, cómo opera el campo magnético en el interior y cómo funcionan los tiempos de viaje de las ondas sísmicas en los temblores.

“También tienen implicaciones sobre cuál es la fuente de energía que forma celdas de convección y mantiene al campo magnético en funcionamiento. Una de ellas es el calor radiactivo, aunque los elementos radiactivos están concentrados en las capas superficiales. Otra es la diferenciación, con el material más pesado que cae hacia el centro”, expuso.

El hecho de que el núcleo interno crezca en un proceso de cristalización a partir del núcleo externo produce una fuente de energía que atrapa el calor y genera heterogeneidades, ya que al hacerlo desarrolla un gradiente térmico radial que emite energía para mantener el campo magnético y produce una estructura relativamente compleja en el núcleo interno.

“Determinar con precisión la velocidad de rotación permitirá cotejar mejor todos los modelos, y eso lo hace interesante. Había sido difícil de medir, ya que se requiere un control muy bueno de las heterogeneidades”, finalizó Urrutia Fucugauchi. *g*

Unas décimas de segundo

En 1996, un grupo de investigadores se percató que los viajes de las sondas al interior de la Tierra, que pasan por ambos núcleos, no eran constantes en tiempo, había una pequeña diferencia de décimas de segundo, y si comparaban registros de hace muchos años dicha disparidad era más marcada. Esto planteó que algo pasaba con el interno, que probablemente rotaba más rápido y podría medirse.

“Estimar cómo rota una pelota de hierro que no puede verse, adentro de la Tierra, es muy complicado, porque si rueda y uno define cómo pasa, no puede saberse si lo hace o no, a menos que se ponga una marca y uno la vea pasar, pero eso no lo podemos hacer. ¿Cómo saber entonces si lo hace rápido o lento?”

Esto pudo conocerse con el uso de sondas que varían en el tiempo. “Puede explicarse porque ese núcleo no es homogéneo, y ahora se conoce que los dos hemisferios son distintos”, resaltó.

Avance en el entendimiento de los mecanismos del dolor

Investigación de especialistas del Instituto de Fisiología Celular y de la Facultad de Medicina

PATRICIA LÓPEZ

Un grupo de científicos de la UNAM descubrió que el canal iónico TRPV1, asociado a la detección del dolor, altas temperaturas y algunos irritantes, tiene una interacción directa con el ácido lisofosfatídico (LPA), novedad científica que aporta conocimiento inédito sobre los mecanismos de acción tanto del canal TRPV1 como del lípido LPA y podría ayudar al desarrollo de una nueva generación de fármacos analgésicos.

El hallazgo de los investigadores Tamara Rosenbaum Emir, Diana Escalante Alcalde—ambas del Instituto de Fisiología Celular—y León Islas Suárez, de la Facultad de Medicina, fue publicado en la revista *Nature Chemical Biology* y mereció el comentario escrito de un experto mundial del área, que colaborará con los autores desde la Universidad de Tennessee.

Asimismo, se recibió una invitación especial a presentar el trabajo en el simposio New and Notable de la Sociedad Biofísica, que se realizará en San Diego a finales de febrero, y la publicación de una reseña por el Pain Research Forum, de la Universidad de Harvard.

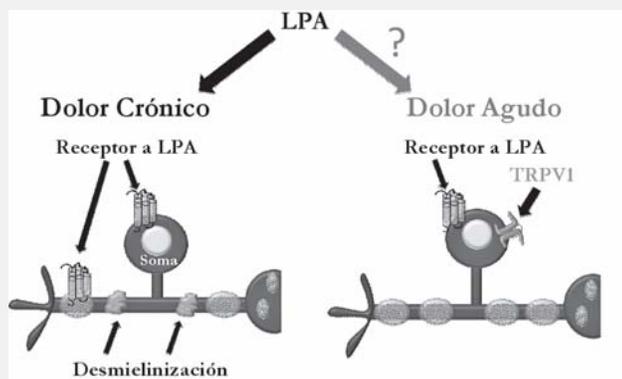
Los universitarios esperaban que la relación entre el canal y el lípido ocurriera mediante receptores; sin embargo, comprobaron la interacción directa entre ambos.

“La sorpresa fue que el proceso no está mediado por receptores y que es una respuesta o mecanismo de activación completamente novedoso. Es el primer ejemplo en la literatura de una interacción directa del LPA con un canal iónico, el TRPV1. De hecho, se sabe de pocas proteínas que interaccionan con este lípido”, reveló Tamara Rosenbaum, especialista en la estructura y función de los canales iónicos.

Con ese resultado, los investigadores de la UNAM y su nuevo colega estadounidense trabajarán en la búsqueda de compuestos que puedan inhibir el dolor.

Ruta directa

Por casi dos décadas, el LPA se ha asociado a procesos de dolor neuropático, aunque se conocía poco de los mecanismos que lo mediaban. “Nos-



Se sabía que el LPA producía dolor crónico (izquierda). Los investigadores estudiaron la vía de la derecha, que involucra una interacción directa con el canal TRPV1. Imagen: cortesía de Tamara Rosenbaum.

otros describimos que es un activador del TRPV1 y que su interacción directa puede darse rápidamente, ya que no necesita la activación de todas las vías, como antes se pensaba”, añadió la especialista.

Potencialmente, este trabajo conjunto podría llevar a hacer un medicamento analgésico, precisó por su parte Escalante Alcalde. “Así ocurrió con la generación de fármacos desarrollados a partir de canales de calcio, que tienen que ver con enfermedades cardíacas. Ahora sucede con los canales TRP, asociados a la inflamación y a padecimientos cardíacos”, indicó Rosenbaum.

Los científicos encontraron una ruta directa y cómo actúa. Rosenbaum puntualizó: “Describimos que el LPA activa el canal, y esto es lo que produce el dolor. Esta molécula aumenta sus niveles ante situaciones patológicas, como las isquemias. Por ejemplo, las concentraciones de LPA son altas en las placas isquémicas, y si se extravasa el LPA, éste podría activar al canal iónico TRPV1, lo que permitiría explicar el dolor de padecimientos como la angina de pecho”.

En su laboratorio del Instituto de Fisiología Celular, Escalante generó un modelo de ratones deficientes en la enzima LPP3, que metaboliza ciertos lípidos, entre ellos el LPA, participante en la generación de dolor neuropático.

“Pensamos que los ratones tenían un desequilibrio en la generación de esos lípidos, y que contribuirían a generar una respuesta de mayor sensibilidad a estímulos nocivos; entonces, establecimos una colaboración con Tamara Rosenbaum y nos dimos cuenta que los ratones son hipersensibles a uno de los estímulos que activa el

canal, la capsaicina, el compuesto del chile que produce el picor”, explicó.

Especialista en biología del desarrollo, Escalante aportó al estudio conjunto un modelo de ratón modificado genéticamente, que tiene la mutación solamente en el sistema nervioso.

“Los modelos genéticos resultan muy poderosos, ya que una cosa es lo que nos dice una célula en cultivo, y otra muy diferente lo que ocurre en el organismo completo”, dijo.

Lenguaje eléctrico

El canal iónico TRPV1, descrito hace pocos años, interactúa también con otros lípidos de membrana, y esto regula su actividad eléctrica.

Experto en biofísica, León Islas profundizó en los mecanismos de regulación del canal por esa sustancia y los describió matemáticamente. “Como consecuencia del análisis muy detallado que hicimos de cómo interactúa el LPA con el canal, descubrimos que funciona en el mismo sitio que otros lípidos (como el PIP2) lo hacen, como si fuera una región especial que interactúa de manera diferencial con distintos lípidos, entre ellos el LPA”.

Islas Suárez, quien encabeza un laboratorio de biofísica en la Facultad de Medicina, mencionó que el LPA usualmente no está en la región, aunque si se produce y entra a la célula, se pega a este sitio de unión específico para lípidos.

“Lo que hicimos fue producir una descripción analítica, matemática, de cómo interactúan estos dos lípidos en la proteína para modular su actividad. Esto le dio una dimensión más interesante al canal, porque tenemos una descripción molecular de la interacción con el canal y también una explicación matemática de cómo ocurre. Se describió la relación entre LPA, el PIP2 y el canal iónico y se explicó matemáticamente el lenguaje entre dichas moléculas.”

Al contar con la ruta eléctrica que siguen las sustancias para producir el dolor, los científicos pueden profundizar en cómo cambian y se modulan las propiedades eléctricas con respecto a la presencia de alguna sustancia química, orgánica o inorgánica.

Colaboración integral

Los laboratorios de los tres investigadores de la UNAM tienen abordajes y experiencias en áreas distintas, y unir esfuerzos permitió desarrollar una colaboración que resultó en un trabajo robusto e integral, competitivo en el ámbito mundial.

Al respecto, Rosenbaum concluyó que una lección importante es que al colaborar tres grupos distintos y tratar de resolver un problema complejo e importante, puede hacerse un buen trabajo y que para publicarlo en revistas de esta índole requiere de saber contestar una pregunta interesante con técnicas de punta. *g*



Recursos tecnológicos. Fotos: Marco Mijares.

La Hemeroteca Nacional Digital liberó su valioso acervo, listo para consultarlo en internet

Desde noviembre del año pasado se liberó la Hemeroteca Nacional Digital de México (HNDM), conocida por sus creadores como Portal Naranja (la cuarta versión, con mejoras técnicas y de diseño, del prototipo creado entre 2002 y 2003) y que pone al alcance de todos, en la sala de consulta automatizada del cuarto piso de la Hemeroteca Nacional de México (HNM), los títulos y el servicio de reprografía (impresión de páginas).

Lo anterior se hizo como parte del proyecto Toda la UNAM en Línea, que pone a disposición de los usuarios globales, por internet y sin barreras de espacio y tiempo, valiosos acervos que resguarda el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB).

También posibilita el acceso en Bibliográficas para el personal académico, con disponibilidad a todos los títulos y consulta vía internet, que incluye las colecciones que ya son del dominio público, publicaciones oficiales y de la UNAM, sólo para consulta en pantalla.

Vía la red “no se pueden extraer, copiar ni imprimir materiales”, explicó Ricardo Jiménez Rivera, uno de los creadores del Portal Naranja, en la presentación de la HNDM, acto presidido por Guadalupe Curiel Defossé, directora de esa entidad.

Jiménez Rivera aclaró que, por restricciones en materia de derechos de autor, la hemeroteca digital sólo libera obra de la que la UNAM es titular de los derechos patrimoniales, de la que cuenta con autorización expresa de los titulares o que, por el transcurso del tiempo y conforme a la legislación nacional, ha pasado al dominio público (anterior a 1889).

El responsable de la Unidad de Microfilmación y Fotografía de dicho acervo hemerográfico informó también de procesos pendientes, como la posibilidad de extender el acceso remoto, con todos los títulos, en el interior de las bibliotecas de la UNAM.

Asimismo, se refirió a la gestión de permisos para difundir algunas colecciones posteriores a 1889 en internet. “Actualmente se hacen trámites para incluir algunos periódicos del siglo XX”.

Tras señalar que la HNDM (www.hndm.unam.mx) es uno de los repositorios más importantes de Toda la UNAM en Línea,

Ana Yuri Ramírez Molina, creadora también del Portal Naranja, señaló que igualmente en www.unamenlinea.unam.mx/ está disponible la página del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, así como algunos acervos digitales y servicios de la Biblioteca Nacional de México.

La jefa del Departamento de Cómputo de Bibliográficas detalló las actividades hechas conjuntamente por el Instituto, la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), así como Digix (empresa líder en digitalización de documentos) para hacer realidad este portal.

A disposición de usuarios globales, el Portal Naranja



Prensa mexicana al alcance de todos

Otro producto electrónico del IIB al alcance de todos es el Servicio de Prensa Mexicana (Serpremix), que dirige María Teresa Camarillo Carbajal, jefa del Departamento de Sistematización Hemerográfica del citado Instituto.

Serpremix, dijo Camarillo Carbajal, si bien se ocupa del presente, se inspiró en el texto *Fuentes de la historia contemporánea de México*, coordinado por Stanley R. Ross. “Tomé como modelo un tramo histórico: de finales del porfiriato al término de la presidencia de Lázaro Cárdenas”.

El Servicio de Prensa Mexicana, que se conforma con la indización de diarios y revistas de circulación nacional, entrega a los lectores información organizada “casi con la misma celeridad de la prensa cotidiana”.

Para Camarillo, lo indizado resulta de primordial importancia porque reseña momentos inéditos de la vida de México en el siglo XX y lo que va del XXI, donde los hechos y reflexiones tienen su primera expresión escrita en las publicaciones periódicas, que se convierten en primigenios y originales documentos de consulta.

Serpremix comprende la selección y síntesis de información de diarios con distintas tendencias periodísticas, como *El Universal*, *La Jornada*, *Excelsior*, *Reforma*, *La Crónica de Hoy* y revistas que albergan a notables intelectuales mexicanos como *Nexos* y *Letras Libres*, que sustituyó a *Vuelta*, tras dejar de publicarse por la muerte de su fundador, Octavio Paz.

Las bases de datos –agregó Camarillo Carbajal– que tienen como sustento a las



Enrique López, ganador del concurso de teatro Criticón

El egresado de la FES Aragón triunfó por su análisis sobre la obra *El dragón dorado*



El vencedor. Foto: Elena López/ servicio social.

CHRISTIAN GÓMEZ

Enrique López Terrazas fue el ganador de la segunda edición del concurso de análisis teatral Criticón. Para que en Lugar de Pretexto Haya Texto, convocado por la Dirección de Teatro y la revista *Paso de gato*. Cinco mil pesos y la publicación de su trabajo fueron los premios para el egresado del Ingeniería en Computación de la FES Aragón.

La reseña fue en torno a la obra *El dragón dorado*, de Roland Schimmelpfennig, que se presentó en el Teatro Santa Catarina, con la dirección de Daniel Giménez Cacho. El eje del escrito fue una analogía entre el teatro y la idea de futbol total, surgida en Holanda.

“La manera de aproximarme fue concebirla como teatro total, porque me recordó lo que era el futbol de la llamada Naranja Mecánica en el Mundial de 1974, cuando todos los jugadores, liderados por Johan Cruyff, atacaban y defendían. Aquí, precisamente, los actores podían tomar el papel central o ser los comparsas, además de representar personajes distintos a su género y edad. El teatro se sincronizaba en silencios y risas generales”, explicó.

Eso le dio la idea, pues hubo una vorágine en el escenario, “lo que me dejó impactado; nunca hubo un momento en que no pasara nada. Los actores hacían algo siempre”.

Espectadores críticos

López Terrazas es un espectador disciplinado. Mantiene un blog de crítica cinematográfica. Aun-



“Esta puesta en escena, una experiencia irrepetible”, dijo el universitario. Foto: Verónica Rosales.

que sus experiencias con el teatro son esporádicas, asiste cuando sabe que una obra le dirá mucho. En entrevista, recordó: “*El dragón dorado* era una experiencia irrepetible por el elenco.

“Tengo la mala costumbre de que cuando voy a ver una película o una pieza teatral, incluso un programa de televisión, hago algunas notas. En este caso tuve que escribir a todo lo que daba para quedarme con frases de los personajes e impresiones de la historia.”

Al final del montaje, el equipo de *Paso de gato* se acercó para preguntarle si tomaba notas para participar en Criticón...; él dijo que no, que eran de uso personal. Luego, le pareció buena idea, y tan pronto llegó a casa comenzó a escribir.

“El mensaje de la historia lo traté desde la perspectiva de los destierros: los cocineros actuaban como las aeromozas, que van a una ciudad y no la conocen por estar encerradas en su rutina. También pensé en la vuelta de tuerca que tiene la fábula. Lo que estábamos viendo era una crítica social dura que no sólo buscaba borrar fronteras de un plumazo sino también aceptar la presencia del otro, en un mundo cada vez menos injusto.”

La premiación se hizo antes de una función de *Noches islámicas*, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, dedicada a los integrantes del programa Entusiastas de Teatro UNAM, que tiene el propósito de fomentar relaciones sólidas con nuevos públicos.

Enrique Singer, titular de la Dirección de Teatro, recordó que estas actividades de vinculación se realizan hace tiempo, en otros países; en nuestro contexto se está abriendo brecha. Criticón ya llegó a su segunda edición y el concurso será semestral, a partir de las obras que se presentan cada temporada.

El jurado estuvo integrado por Vera Milarka (*Reforma*), Alegría Martínez (exeditora de *Cultura del unomásuno*) y Bruno Bert (*Tiempo libre*). Se recibieron más de 50 críticas que podrán leerse en www.teatro.unam.mx. g

publicaciones periódicas son una herramienta fundamental para acceder al conocimiento casi integral de un fenómeno determinado, porque permiten rastrear su origen, desarrollo y desenlace.

Serpremix fue proyectado para tal fin y sus registros hemerográficos, con resumen de contenido, no agregan juicios críticos sobre lo expresado por el autor original. Se limitan a presentar, en no más de cien palabras, el asunto seleccionado.

Base de datos amigable, ya con 19 años de existencia y más de 328 mil registros, es una guía eficaz para la localización inmediata de un suceso requerido. Es un instrumento indispensable para el conocimiento amplio de la información sobre lo que ocurre en México en lo político, económico y social.

En Serpremix, concluyó Camarillo, “se condensa parte importante del México contemporáneo: sus anhelos democráticos y las resis-

tencias a los cambios de diversos tipos; las turbulencias políticas e insatisfacciones sociales; su pretendida entrada al Primer Mundo y retroceso, y el avance en derechos humanos y cuidado del ambiente”.

Nuevos portales, nuevas posibilidades

Curiel Defossé dijo que el nuevo portal de la HNDM es un proyecto de largo aliento y muy costoso. Se espe-

ra que venga una nueva etapa, que cuente con generosas donaciones como en esta fase, para avanzar.

Es la primera vez que, en acceso abierto, se publican casi cinco millones de imágenes de la Hemeroteca Nacional Digital de México, según un video sobre Toda la UNAM en Línea, exhibido en la presentación del Portal Naranja, en el Auditorio José María Vigil del IIB. g

FERNANDO GUZMÁN

Acompañado por el público, amigos y colegas la noche de la presentación de *Ensayo sobre la ilusión* y *Geografía de la ilusión*, Sealtiel Alatraste hizo una emotiva defensa de la narrativa como un recurso para dar cauce a la ilusión humana.

Muy oportuno fue el sitio donde se dieron a conocer estas obras, por las que su autor ganó el Premio Xavier Villaurrutia 2011: sala de la exposición *Blockbuster* del MUAC, donde artistas contemporáneos muestran cómo algunas películas clásicas, producidas durante el siglo XX, han influido en su trabajo visual.

Antes de ésta, en una función especial, el autor compartió con el público el clásico del cine estadounidense *Casablanca* (Michael Curtiz, EU, 1942, 102 minutos), que sin duda afectó su narrativa. El momento central de la novela *Ensayo sobre la ilusión* ocurre en una proyección privada de esta cinta donde, según explicó Alatraste, Dreamfield, el protagonista, se confunde en un juego de luces con el emblemático Rick Blaine (Humphrey Bogart). Ambos soñadores se enfrentan a sus propias ilusiones que se manifiestan como la razón por la cual la condición humana sigue creyendo en sí misma.

Intensidad de lo imaginado

Luego de ver *Casablanca*, el público asistió a una conversación entre el autor, Sandra Lorenzano, Laura Barrera y Álvaro Vázquez, quien consideró que en la obra de Alatraste la ilusión es un relato coherente que demuestra cómo en ocasiones adquiere más fuerza lo imaginado que lo vivido, porque la vida—dijo—sólo cobra sentido precisamente al ser narrada.

Vázquez, crítico de arte, agregó que Alatraste restituye la dignidad al iluso, la persona que experimenta la ilusión y decide perseguirla como un tributo a la realidad y a sí mismo, como Don Quijote de la Mancha o aquel

Presentan dos obras de Alatraste encauzadas a la ilusión humana

El autor restituye dignidad al imaginativo y explora la pasión desde diversos ángulos

personaje central de la película *Llámenme Mike*, de Alfredo Gurrola, donde vemos al iluso capaz de iluminar al mundo de una manera singular, única y honesta; “sin ella, nos hallaríamos desprovistos de humanidad en su sentido profundo”.

Especialista en cine, Vázquez opinó que el escritor da un gran valor a la epifanía, a la revelación que produce la experiencia de la ilusión, porque en ese instante luminoso se articula como un mandato. Como en los momentos descritos en la literatura de Joyce, cuando tiene mejor lugar la creación artística que la vida misma: “tal como cuando Dreamfield se inserta a sí mismo en *Casablanca* e inicia así una confusión radicalmente vinculada a la vida. De la mano de su autor, el personaje experimentará la intensidad de quien piensa con palabras y sufre con imágenes”.

Lorenzano reflexionó sobre la materialidad de los sueños y los diversos inicios que puede tener esta historia desde mitología, literatura, amor y en las epifanías.

“Hay un instante tan mínimo, que podría confundirse con un parpadeo, en que lo que somos, lo que seremos y lo que tal vez nunca hayamos sido confluyen en un punto. Allí están lo que hemos visto e imaginado, lo que ansiamos conocer y tememos encontrar, lo que amamos y nos asusta. (...) Ese instante mínimo, punto donde el universo se transforma en su propia esencia, es el que un día cualquiera sacudió a Sealtiel, le mostró su rostro en el espejo de una fotografía y le enseñó que la ilusión es uno de los modos de ascender por el árbol de la vida”, explicó la poeta y ensayista.

Consecuencias de fantasear

Para Barrera estos libros exploran desde los más disímiles ángulos, incluyendo el científico, la etiología y las

consecuencias de ilusionarse, llevándolas a campos que van desde el enamoramiento y la amistad, hasta variantes como pueden ser fantasía, imaginación, simulación en búsqueda de la verdad, lenguaje como ilusión de la realidad y ficción literaria.

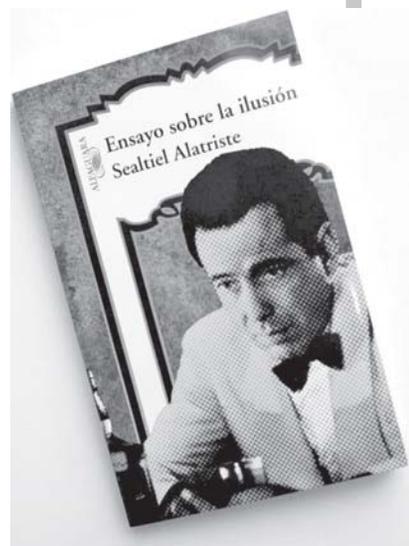
Todas ellas, añadió, son reflexiones contenidas en forma de narración vivencial autobiográfica, a lo largo de los cuatro ensayos de *Geografía de la ilusión*, donde las experiencias del autor son enriquecidas con fuentes que provienen de la biología, psicología y literatura.

Moralmente podemos rechazar a Dreamfield, aunque en nuestro ser profundo lo admiramos, anhelamos observarlo e imaginar que podíamos ser como él. ¿Quién no desearía llevar sus ilusiones a las últimas consecuencias?, concluyó Barrera.

Lorenzano completó su participación al mencionar que en la novela *Ensayo sobre la ilusión*, la misma exploración es hecha a partir de una ficción, dentro de otra ficción y de otra más. Como en una *matrioska* un tanto oblicua o no lineal, en la que vive Miguel Horacio Dreamfield.

Sealtiel Alatraste al final habló de su propio periplo literario, de la búsqueda incesante que ha significado encontrar una poética narrativa, luego de haber escrito su primera novela *Dreamfield*, una remota versión de *Ensayo sobre la ilusión* que dio a leer a su maestro Sergio Fernández, quien le dijo una frase que lo perseguiría durante mucho tiempo: “Publicar por primera vez es como abrir la ventana de una casa en que has vivido encerrado, y que te permite ver, en ese momento, el campo abierto en que vas a vivir de ahí en adelante”.

A partir de entonces, el escritor nacido en el Distrito Federal en 1949, se dedicó a desarrollar una poética propia de la mano de Nataniel



Fotos: Barry Domínguez.

Hawthorne, Henry James, Hugo Tarcetti o Franz Kafka, autores que le permitieron abrir la ventana de su casa y comprender que “la novela es, por un lado, un asunto de ficción, y por otro, es totalmente original (hasta donde lo original existe), digamos que toma elementos literarios de otros relatos, y construye algo nuevo, diferente, que no niega el modelo sino que lo transforma”. *J*

HUMBERTO GRANADOS



Escuela Nacional de Artes Plásticas
Galería Luis Nishizawa



Cúcutico, 2012

Coatlícut, 2011



Juego cósmico, 2011



El espíritu del jaguar, 2009



4 direcciones, 2012

Rotados por jaguars, 2011



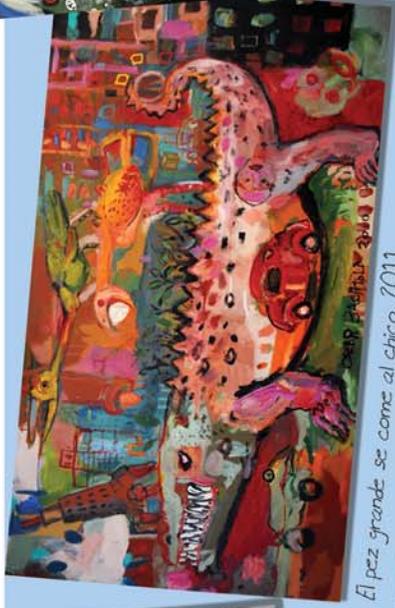
Falso sol, 2011



El salto del nahuatl, 2011



Tlaltecucntli, 2012



El pez grande se come al chico, 2011



Luna sobre la ciudad, 2011

Exposición:

Mi realidad prehispánica

Óscar Bachtold

Hasta el 17 de febrero

Generar conocimiento, fin de Artes Visuales en 2012

Para Graciela de la Torre, directora general de Artes Visuales, el programa de trabajo de 2012 es plural: conjunta artistas locales y extranjeros, jóvenes y consolidados, y no se cierra con la lista de exposiciones; abarca el perfil universitario y crítico de éstas y las actividades que se realicen para fortalecer vínculos con los diferentes públicos. Al anunciar estas tareas presentó también a sus nuevos colaboradores.

El Museo Experimental El Eco tendrá como nueva titular a la curadora Paola Santoscoy, historiadora del arte por la Universidad Iberoamericana y maestra en Estudios visuales y teoría crítica por el California College of the Arts, que ha participado en más de 50 proyectos internacionales. En 2010 trabajó con Melanie Smith y Rafael Ortega en *Xilitla. Incidentes fuera de eje*, que se presentó en el espacio universitario de la colonia San Rafael y fue parte de las propuestas de Smith en la reciente Bienal de Venecia, donde representó a México.

El carácter interdisciplinario será el eje de las propuestas del museo, concebido por Mathias Goeritz como una escultura habitable, de modo que continuará el desarrollo de un diálogo específico con el lugar. En todos los casos, la mirada se dirigirá hacia la noción de países del sur.

Se ampliará el desarrollo del Archivo vivo, los programas de residencias de artistas y curadores, el Pabellón Eco, renovado cada semestre para detonar nuevos usos del patio interior a partir de propuestas de despachos arquitectónicos. Por otra parte, se activará la barra como espacio de sociabilización con trabajos específicos, por ejemplo, uno inspirado en el Cabaret Voltaire, cuna del *dadá*.

Habrán cuatro periodos de exhibiciones al año, que iniciaron con *Intemperie*, de Pablo Vargas Lugo, y *Canon*, de Miguel Monroy. El reto es trabajar con el legado modernista de Goeritz y posicionar el museo, mediante ondas expansivas, con su entorno local, artístico, universitario e internacional. Otro eje será la creación de vínculos de interlocución con

CHRISTIAN GÓMEZ



Intemperie.

los espectadores con seminarios, pláticas y talleres de mediación o académicos. Además, un programa pedagógico desarrollado por el curador David Miranda.

Oxigenar la creación

MUCA Roma será dirigido por el curador Guillermo Santamarina, organizador de más de 500 muestras independientes. Su gestión pondrá especial interés en difundir, y en la documentación y extensión, con trabajo multidisciplinario que enfatice el seguimiento de procesos creativos, este año con Manuel Mathar, Juan Pablo Macías y Luis Gárciga.

También pondrá especial interés en los nexos entre ciencia, tecnología y arte vinculándose con el seminario que estudia dicha relación en la Fa-



Extranjerías.



cultad de Filosofía y Letras. Se activará el centro de documentación, relacionándolo con el centro Arkheia, en el MUAC.

Por otra parte, en Nueve o más Pulmones se harán proyectos específicos desarrollados por artistas y curadores jóvenes en distintos puntos del entorno del museo. Además de formar nuevos productores



Canon.
Fotos:
Verónica
Rosales.

artísticos, se reactivará la relación con la comunidad.

Nuevos aires para el MUAC

María Inés Rodríguez, curadora en jefe del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) desde hace seis meses, explicó que se ha buscado consolidar una red de trabajo entre los distintos espacios de Artes Visuales. La también crítica de arte, que se desempeñó como conservadora jefe hasta 2011 en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, recordó que el recinto universitario es una plataforma de pensamiento donde también se busca crear comunidad.

Tras una fructífera etapa de ciclos curatoriales, organizará su programación en función de su arquitectura. Así, en salas específicas, dará lugar a exposiciones de análisis históricos y genealogías del arte, donde entrarán las retrospectivas; la experimentación de jóvenes artistas en la sección Sexta Sur; incorporará muestras en las que creadores desarrollen con el público procesos de investigación pedagógicos, y enfatizará su trabajo en el Espacio de Experimentación Sonora y en el Ágora, con proyectos de vinculación con el espectador.

Asimismo, continúan las exhibiciones de archivo desarrolladas en el centro de documentación Arkheia, que este año presentará una revisión perteneciente al escritor Michel Butor y una visita al archivo de Felipe Ehrenberg. En la sala principal se abrirán las puertas a proyectos de gran relevancia, como uno de Teresa Margolles resultado de un trabajo que actualmente desarrolla en Ciudad Juárez. Igualmente se presentará a Fernando Bryce, en *Dibujando la historia moderna*, y Carlos Cruz Díez, con *Laughing hole*.

El museo comenzará este año con *Akram Zaatar. El molesto asunto*, curada por Juan Vicente Aliaga, y *Extranjerías*, por Néstor García Canclini y Andrea Giunta.

“Tenemos la fortuna, a diferencia de sitios con otros marcos administrativos, de tener otros objetivos: no sólo mostramos objetos y discursos, no nos lleva la taquilla; también generamos conocimiento. Es la verdadera vocación de nuestros museos”, dijo De la Torre.

Este año, el programa de adquisiciones de la colección del MUAC se reactivará y tendrá un intenso periodo de estudio, catalogación y restauración de sus acervos. *g*

Laura Romero

Entre los logros del Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA) en el último año figuran la elaboración de un programa con orientación en la materia para la carrera de Física, el establecimiento de una estación de altura para monitoreo atmosférico en el Parque Izta-Popo y la reactivación del Taller de Meteorología y Radiación Solar de la Facultad de Ciencias.

Esto informó su directora, María Amparo Martínez Arroyo, al presentar su segundo

María Amparo Martínez presentó su segundo informe de labores al frente del Centro

informe de actividades al frente de la entidad académica, correspondiente a 2011.

En presencia de Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, expuso que en el rubro de vinculación, el CCA presentó un proyecto de maestría profesionalizante en Meteorología y Clima, en consorcio con el Servicio Meteorológico Nacional (SMN), entre otras instituciones.

Asimismo, se tienen proyectos en colaboración, en el ámbito nacional, con el propio SMN, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, el Instituto Nacional de Ecología, la Comisión Federal de Electricidad, Petróleos Mexicanos y gobiernos y universidades estatales. En lo internacional, con instancias como el Instituto Max Planck de Meteorología de Hamburgo, Alemania, y el Panel Intergubernamental de Cambio Climático.

El CCA, explicó María Amparo Martínez, lo conforman 41 investigadores (30 pertenecen al SNI) y 37 técnicos académicos, así como por 178 estudiantes asociados provenientes de facultades como Ciencias, Filosofía y Letras, Ingeniería y Química, y de posgrados como Ciencias de la Tierra, Ingeniería, Biología, Matemáticas y Geografía.

Ante la comunidad, en el Auditorio Julián Adem, señaló que el Centro tuvo 177 productos científicos, más cuatro patentes en trámite. De ellos, 52 son artículos indizados.

Recursos humanos

En cuanto a la formación de recursos humanos, la directora mencionó que en el periodo referido siete estudiantes terminaron su licenciatura, 10 la maestría y tres el doctorado, todos con beca u otros apoyos. Además, los académicos impartieron 40 cursos de posgrado y 31 de licenciatura.

En particular, con el SMN se firmaron diversos convenios, entre ellos, los referentes a observaciones de descargas eléctricas y de precipitación; desarrollo y evaluación de los pronósticos del tiempo y estacional, y sistema de pronóstico numérico operativo de mareas de tormenta, marejadas y oleaje para los mares mexicanos y zona costera.

Sobre las actividades de divulgación, nombró la realización de 160 conferencias, 20 artículos, 30 entrevistas a medios de comunicación y nueve vistas guiadas. Ello

De las distinciones recibidas, citó, entre otras, el Premio Helmut E. Landsberg 2012, que otorga The American Meteorological Society, para Ernesto Jáuregui Ostos, y el reconocimiento For Lifetime Achievement, de The Institute of Professional Environmental Practice, para Humberto Bravo Álvarez.

Por último, al hablar de la perspectiva del Centro para el presente año, destacó el desarrollo del inicio de la Red Universitaria de Observatorios Atmosféricos para Investigación y Docencia en todo el país; de ese modo, habrá estaciones de meteorolo-

Monitoreo atmosférico del CCA en el Parque Izta-Popo



La directora. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

se suma a pronósticos en línea, como los de dispersión de cenizas volcánicas y de la calidad del aire en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

En el rubro de instrumentación se logró el desarrollo de un barómetro electrónico, y el diseño y construcción de una sonda cautiva meteorológica.

En infraestructura, mencionó la planeación, diseño e inicio de la construcción de un tercer piso en el edificio principal, que contará con siete laboratorios de investigación de primer nivel y tres de enseñanza: de mecánica de fluidos; sala multimedia: realidad virtual y visualización, y enseñanza en ciencias atmosféricas y calibración.

Además, dijo que el Atlas Climático Digital de México cuenta, a la fecha, con dos mil 220 mapas digitales. "Ahora se trabaja en la cuestión de la sequía meteorológica".

gía y calidad del aire en cada una de las sedes de la UNAM, desde Ensenada, Baja California, hasta Puerto Morelos, en Quintana Roo.

Por su parte, Carlos Arámburo expresó que cada vez más se genera una demanda de recursos humanos bien formados en el área de ciencias de la Tierra, así como de proyectos que permitan conocer mejor las interacciones en ese ámbito, cruciales para la viabilidad del planeta. De ahí la importancia de las aportaciones y el trabajo de la comunidad del Centro de Ciencias de la Atmósfera, a la que felicitó por los logros alcanzados.

Ante las manifestaciones del cambio climático, debe contribuirse a generar acciones que reviertan el fenómeno, los especialistas tienen mucho que decir para la generación de políticas públicas y toma de decisiones que modifiquen esa condición. *g*

Terna para dirigir la Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Está integrada por Claudio Antonio Carpio Ramírez, Sergio Cházaro Olvera y Patricia Dolores Dávila Aranda

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala dio a conocer la terna de candidatos para ocupar la Dirección de esta entidad académica, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por Claudio Antonio Carpio Ramírez, Sergio Cházaro Olvera y Patricia Dolores Dávila Aranda.

Claudio Antonio Carpio Ramírez

Tiene 49 años. Cursó los estudios de licenciatura en Psicología en la entonces ENEP Iztacala, donde obtuvo también el grado de maestro en Psicología con mención honorífica (1989). Obtuvo el grado de doctor en Investigación Psicológica, también con mención honorífica, en la Universidad Iberoamericana (2005).

Es Profesor Titular C de Tiempo Completo Definitivo desde junio de 2010, adscrito a la carrera de Psicología; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores como Investigador Nacional nivel II y ocupa el nivel D en el PRIDE.

En 1984 se incorporó a la planta docente de Iztacala como Ayudante de Profesor A, y desde entonces ha impartido más de 170 cursos curriculares en la licenciatura y en el posgrado. En la licenciatura es profesor del área de Psicología Experimental; en el posgrado es tutor de la Residencia en Medicina Conductual y tutor del Doctorado en Psicología en las áreas de Análisis Experimental de la Conducta y Psicología Educativa y del Desarrollo.

A la fecha ha dirigido 34 tesis de licenciatura (dos en proceso), 17 de maestría (tres en proceso) y seis de doctorado (cinco en proceso); muchos de los alumnos graduados con su dirección se han consolidado como investigadores y docentes en

la UNAM y en otras universidades del país.

Ha impartido más de 50 cursos extracurriculares en la UNAM y en otras universidades nacionales y extranjeras; la mayoría, en áreas vinculadas al diseño curricular, la planeación didáctica, la evaluación del aprendizaje, las competencias docentes, la enseñanza de la ciencia y la promoción del comportamiento inteligente y creativo. Ha sido promotor del Coloquio Internacional de Investigación Estudiantil en Psicología, en el que participa un promedio de 70 universidades nacionales y extranjeras. Ha sido asesor en el Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de Ciencias y tutor en los programas de Alta Exigencia Académica (PAEA), de Iniciación Temprana a la Investigación y la Docencia (PITID) y del Pronabes.

En cuanto a su labor de investigación, ha sido responsable académico de 20 proyectos de investigación financiados por PAPIME, PAPIIT, el Conacyt y por el PAPCA de la FES Iztacala, cuyas actividades se llevan a cabo en el Laboratorio de Análisis Experimental de la Conducta y el Laboratorio de Análisis de los Procesos Psicológicos Superiores, que dirige desde hace más de 15 años. Su producción científica incluye 91 publicaciones: 57 artículos en revistas arbitradas, 27 capítulos en libros especializados, y siete libros coordinados en las áreas de la educación y el análisis de la conducta. Ha dictado 400 conferencias en congresos especializados: 260 nacionales y 140 internacionales, y colaborado en la organización de más de 40 congresos nacionales e internacionales.

Ha sido asesor en el diseño y la implantación de planes de estudios

de licenciatura de la Universidad de Sonora, la Universidad Justo Sierra y la Universidad Autónoma de Tlaxcala; colaboró en el diseño de la Maestría en Psicología y la Maestría en Educación del Instituto Tecnológico de Sonora, y de la Maestría en Terapia Familiar de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. También ha sido asesor invitado del Laboratorio de Aprendizaje y Dinámica Conductual de la Universidad de Sonora, del Grupo de Investigación de Análisis de la Conducta Simbólica de la Universidad Nacional de Colombia y del Círculo de Estudios PSIENCIA de la Universidad Nacional Federico Villarreal de Perú, además de contribuir a la instalación del Laboratorio de Investigación en Conducta Animal del Centro de Estudios e Investigaciones en Comportamiento de la Universidad de Guadalajara.

Como evaluador ha participado en concursos de oposición en la FES Iztacala, en la comisión dictaminadora de Ciencias Experimentales del CCH Vallejo, en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), y en los Proyectos de Investigación de Ciencia Básica, ambos del Conacyt. Asimismo, es miembro invitado de numerosos comités editoriales de revistas indizadas en el campo de la Psicología experimental y educativa.

En lo que respecta a su labor institucional, ha desempeñado diversas funciones académico-administrativas en la FES Iztacala, entre ellas, la de miembro del Consejo Interno de Estudios de Posgrado, jefe del Proyecto de Investigación en Aprendizaje Humano, coordinador de la Maestría en Psicología y miembro del Consejo Académico Auxiliar de la Carrera de Psicología y jefe de la División de Investigación y Posgrado.

Actualmente es el secretario general académico de la Facultad.

Recibió la Medalla Gabino Barreda por sus estudios de maestría, y la Distinción al Mérito Académico 1999, por su calidad docente. Fue electo presidente de la Sociedad Mexicana de Análisis de la Conducta (2012-2013), y el Colegio Nacional de Psicólogos del Perú lo designó miembro honorario por sus contribuciones a la Psicología Latinoamericana.

Sergio Cházaro Olvera

Tiene 47 años. Es egresado de la carrera de Biología de la ENEP Iztacala en donde realizó estudios de Maestría en Biología de Sistemas y Recursos Acuáticos. Obtuvo el grado de doctor en Ciencias Biológicas en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Es Profesor Titular C de Tiempo Completo Definitivo. Ingresó como ayudante de profesor en 1987 a la FES Iztacala en el área de Ecología en donde, desde entonces, ha impartido 131 cursos en licenciatura en las asignaturas de Ecología y Conservación, Biología Pesquera, Ecología de Peces, Biología de Campo, Oceanografía, Cultivo de Crustáceos, Manejo de Recursos Naturales, Laboratorio de Investigación Científica y Tecnológica, y Taller de Administración para Biólogos.

Dentro de su labor docente ha dirigido 45 tesis de licenciatura y 12 de maestría y asesorado a 23 estudiantes de servicio social. Ha sido tutor en formación y contenidos de 20 alumnos de licenciatura. En el posgrado ha impartido 24 cursos, además de participar como tutor activo en los posgrados de Ciencias Biológicas, Ciencias del Mar y

Limnología y en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior. Ha recibido 48 cursos de capacitación sobre pedagogía, didáctica, disciplina ecológica y uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza.

Ha participado en la revisión y actualización de ocho programas de cursos y en cinco ocasiones como jurado en examen de oposición. Ha presentado cien trabajos como ponente en conferencias, coloquios, simposios y congresos nacionales e internacionales. Su participación en la organización y evaluación se ha visto realizada en 85 eventos de difusión. Se ha desempeñado como dictaminador de 326 trabajos de tesis de licenciatura, 21 trabajos de maestría y 11 de doctorado.

En el campo de la investigación ha sido responsable de 12 proyectos y corresponsable de 11. Desde 2001 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, actualmente nivel I. Ha publicado 38 artículos científicos en revistas con arbitraje tanto nacional como internacional y 11 libros sobre las temáticas de ecología, microscopía y ética de la práctica docente, además de participar elaborando dos capítulos de un libro que toca temas referentes a la ecología y conservación. Ha elaborado material didáctico entre el que destacan dos antologías para la materia de Ecología y Conservación, antología para la materia de Recursos Naturales y una guía de identificación de larvas de crustáceos.

En cuanto a los cargos académico-administrativos se desempeñó como jefe de Sección Académica en la carrera de Biología de 1999 a 2003 en donde estuvo encargado de la contratación del personal académico, organización de horarios, salidas al campo, servicio social y eficiencia terminal. Fue jefe de la Carrera de Biología en el periodo 2003 a 2007 en donde se encargo de la evaluación curricular para la actualización del plan de estudios lograda en 2004; en este periodo se duplicó la eficiencia terminal de 20 por ciento a más de 40 por ciento. Coordinó los trabajos para lograr la evaluación por los CIEES de la Carrera en 2006 en donde obtuvo el nivel I. Colaboró como jefe de la División de Investigación y Posgrado (2007) en la que realizó la incorporación de la FES Iztacala al

posgrado de Ciencias Médicas Odontológicas y de la Salud. De la misma manera en el periodo 2003 a 2007 trabajó como responsable académico de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (Madems), incorporada en este periodo al posgrado nacional de calidad.

De igual manera colaboró con la Facultad como jefe del Módulo de Taller de Administración para Biólogos en el que incorporó las prácticas profesionales de los alumnos directamente con el mercado laboral. Ha participado en diversos órganos colegiados y pertenece a agrupaciones como la Sociedad Mexicana de Zoología, el directorio de expertos en bioseguridad de la Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad (Conabio), The Crustacean Society y el Consejo Consultivo de Protección a la Biodiversidad y Desarrollo Sostenible del Estado de México.

Actualmente es director de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala en el periodo que comprende de 2008 a 2012.

Patricia Dolores Dávila Aranda

Tiene 56 años. Cursó la licenciatura en Biología en la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa (1979). El grado de maestro lo obtuvo por la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (1985) y su doctorado en Iowa State University (1988).

Es Investigadora Titular C de Tiempo Completo Definitivo, en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI). Desde el año 2000 ha sido merecedora del nivel D del PRIDE y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores en el nivel III.

En 1988 se incorporó como investigadora del Instituto de Biología de la UNAM, donde fungió como jefa del Herbario Nacional y jefa del Departamento de Botánica. En 1996 se trasladó comisionada a la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala (ENEPI), donde puso en marcha el proyecto de investigación de la Unidad de Biología, Tecnología y Prototipos (Ubipro), de la que fue coordinadora y, desde entonces, se incorporó a la plantilla académica de la FES Iztacala.

Durante ocho años fue jefa de la División de Investigación.

Sus líneas de investigación incluyen la sistemática vegetal, la biogeografía y la conservación de recursos naturales. Los resultados de sus investigaciones han sido presentados en más de cien foros nacionales y 50 internacionales, incluyendo más de una veintena de conferencias magistrales. Ha publicado, junto con sus alumnos y colaboradores, un total de 80 artículos arbitrados (26 nacionales y 54 internacionales), 28 capítulos de libro, 14 libros y nueve artículos de divulgación.

Para el desarrollo de sus proyectos, así como para apoyo de sus colaboradores y estudiantes en formación, ha obtenido diferentes financiamientos: en México, por parte de la UNAM, del Programa Universitario de Alimentos, Fundación UNAM y el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), y también por medio de otros organismos públicos, como la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), y la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT); en el extranjero ha obtenido recursos financieros provenientes de la McArthur Foundation, National Geographic Society, U.S. Fish and Wildlife Service, New York Botanical Garden, International Plant Genetic Resources Institute y Royal Botanic Gardens, Kew.

A lo largo de su trayectoria como docente ha impartido cursos curriculares en licenciatura y posgrado. Ha dirigido 36 tesis, seis de licenciatura, 18 de maestría y 12 de doctorado. Actualmente dirige 10 tesis, en los tres niveles. Varios de sus estudiantes son ahora profesores de carrera e investigadores independientes, adscritos a diferentes instituciones educativas del país, y reconocidos por el Sistema Nacional de Investigadores. Es tutora activa del programa de posgrado de Ciencias Biológicas de la UNAM e imparte cada año una clase en el Master de Gestión, Acceso, Conservación y Comercio de Especies, de la Universidad Internacional de

Andalucía, España. Ha participado como sinodal en más de 80 exámenes de licenciatura, maestría y doctorado.

Es miembro del comité editorial del *Boletín del Instituto de Botánica* de la Universidad de Guadalajara y de la revista *Biotam* de la Universidad Autónoma de Tamaulipas; también formó parte del comité editorial del *Boletín de la Sociedad Botánica de México*. Ha sido revisora de trabajos para varias revistas especializadas en México: *Acta Botánica* y *Boletín de la Sociedad Botánica*, y del extranjero, *Madroño*, *Brittonia*, *Systematic Botany*, *Journal of Arid Environments* y *Anales del Missouri Botanical Garden*, entre otros.

Su trabajo académico ha sido merecedor de distinciones, como el primer lugar del premio en botánica Efraín Hernández Xolocotzi, otorgado por el Colegio de Posgraduados (1990), la preseña Luz María Villarreal de Puga, por la Universidad de Guadalajara (2000), el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, por la UNAM (2003), el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2007, en el área de Ciencias Naturales y Exactas, otorgado por el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (Comecyt), y recientemente el Reconocimiento al Mérito Académico otorgado por la FESI.

Ha participado en diferentes cuerpos colegiados de la UNAM y de otras instituciones. Ha sido miembro de las comisiones dictaminadoras del Centro de Investigaciones en Ecosistemas, del Instituto de Ecología, así como del Instituto de Ecología, AC, y del Centro de Investigación Científica de Yucatán. A partir de junio de 2007, por invitación del Rector, es miembro de la Comisión Evaluadora del Área de Ciencias Biológicas y de la Salud, del Programa de Apoyo para la Superación del Personal Académico de la UNAM (PASPA).

Ha ocupado cargos externos a la UNAM, como el de presidenta de la Sociedad Botánica de México (1999-2002) y el de asesora de la Autoridad Científica de México (Conabio), ante la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES) desde el año 2000.

CONVOCATORIA
Estímulo Especial para Técnicos Académicos
Ingeniero José Ruiz de la Herrán

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial Ingeniero José Ruiz de la Herrán, de conformidad con las siguientes

Bases

1. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico.
2. Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM (Se contabiliza también el periodo a contrato para obra determinada).

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado Reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días calendario, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) *Curriculum vitae* actualizado*
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten su preparación académica
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas y antigüedad en la Institución, expedidos por el director de la entidad*
- d) Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo.* Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados, deberán adjuntarse, así como otras pruebas que el candidato estime pertinentes.

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del Reglamento citado, se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.
2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica. (Quedan excluidos de este supuesto quienes pertenezcan al Sistema Nacional de Investigadores).
3. Quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar al cargo si obtienen el estímulo.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 7 de febrero de 2012

Dr. Carlos Arámburo de la Hoz
Coordinador de la Investigación Científica

*Favor de entregar la información en impreso y en CD.

CÁTEDRA ESPECIAL DOUGLAS SCOTT

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del sistema de Cátedras Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia Facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13,15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial:

DOUGLAS SCOTT

La cátedra tendrá como propósito principal estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil a los planes de estudios de la Facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los treinta días naturales de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

Curriculum vitae.

Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.

Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes. (En papel y CD)

Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo al programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

Aprobada por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F., A 7 DE FEBRERO DE 2012
EL PRESIDENTE DEL H. CONSEJO TÉCNICO
ARQ. JORGE TAMÉS Y BATA**



ESTÍMULO ESPECIAL “GUILLERMO HARO BARRAZA”

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 10 de noviembre de 2011, de conformidad con los términos establecidos por los artículos 19, 20 y 21 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, decidió concederle la primera prórroga por un año del **Estímulo Especial “Guillermo Haro Barraza”**, para técnicos académicos del Instituto de Astronomía, al:

M. EN C. FERNANDO ÁNGELES URIBE

El M. en C. Ángeles Uribe es Técnico Académico Titular “A” de tiempo completo definitivo quien participa en diferentes proyectos de instrumentación astronómica en el Instituto de Astronomía.

Ha sido especialmente relevante su participación en el proyecto HAWC, en la que tuvo a su cargo el diseño de un sistema de posicionamiento para dichos detectores basado en un doble GPS, satelital y ultrasónico, que permite localizar los fotomultiplicadores en el interior de los tanques con una precisión de 1cm o mejor. Adicionalmente participó en el proyecto Tonanzintla para la enseñanza de la astronomía en México, diseñando e implementando un sistema de codificación absoluto basado en un magnetómetro, y desarrolló un interferómetro de motas para el telescopio de un metro del OAN Tonanzintla que está en operación y ha sido probado satisfactoriamente. Por otra parte en los proyectos SCIDAR y Cataviña, colaboró en la compra de equipo, desarrollo y pruebas de operación. En actividades docentes y de divulgación impartió los cursos de Física General, y temas selectos de Vida Artificial en la Facultad de Ciencias de la UNAM, además de colaborar con el curso de Vida Extraterrestre dentro de la Escuela de Astronomía observacional para estudiantes latinoamericanos –edición 2010–. Dictó tres conferencias: Vida Artificial, Inteligencia Artificial y Didáctica de las Matemáticas, además de participar en el 1er. Congreso Mexicano de Ciencias de la Complejidad con el trabajo “Modelo computacional de la dinámica evolutiva”.

El **Estímulo Especial “Guillermo Haro Barraza”** fue creado en honor del pionero de la astrofísica moderna en México. Este notable investigador descubrió fenómenos tales como los objetos Herbig-Haro y las galaxias Haro; además contribuyó al estudio de objetos azules en los casquetes galácticos y de las estrellas ráfaga; estas investigaciones constituyen aportaciones de suma importancia para la astronomía. Por otra parte, el doctor Haro tuvo una participación fundamental durante la construcción del Observatorio Astronómico Nacional, en San Pedro Mártir, Baja California.



ESTÍMULO ESPECIAL “EFRÉN C. DEL POZO”

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 10 de noviembre del 2011, y conforme a lo establecido por los artículos 19, 20, 21 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, decidió concederle la segunda prórroga por un año del **Estímulo Especial “Efrén C. del Pozo”**, para técnicos académicos del Instituto de Investigaciones Biomédicas, a la

DRA. RUTILIA MARISELA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Durante 2011, la Dra. Hernández, Técnica Académica Titular “C” de tiempo completo definitiva, ha continuado proporcionando apoyo técnico al laboratorio de la Dra. Edda L. Sciutto Conde. En este año recibió dos agradecimientos en artículos internacionales, ha asesorado técnicamente a dos estudiantes en tesis de Maestría bajo la dirección de la Dra. Sciutto y a un investigador visitante. Asimismo, fue coautora de tres artículos publicados y uno más aceptado para su publicación y es primera autora en un capítulo de libro internacional y coautora de otros dos. Ha participado como revisora de proyectos del CONACYT y también como coautora en tres publicaciones de congresos.

El **Estímulo Especial “Efrén C. del Pozo”** fue creado en 1985, en honor al investigador que participó en el proceso de la medicina, en particular de la fisiología en México. Su labor como investigador fue sobresaliente, pero su actividad como promotor de la formación científica en el área biomédica fue excepcional por haber creado sólidas bases para impulsar y concretar proyectos de enseñanza, investigación y divulgación. Su intensa y polifacética actividad lo llevó a ocupar importantes cargos directivos en diversas instituciones y como Secretario General de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de

Investigador, Ordinario, de Carrera, Asociado “C”, de Tiempo Completo, interino, con número de registro 76022-30, con sueldo mensual de \$14,072.05, en el Área de Arte Prehispánico de este Instituto, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad y,

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 25 de agosto de 2011, acordó que los aspirantes deberán ofrecer las siguientes

Pruebas:

1. Presentar por escrito un proyecto de investigación de no más de 20 cuartillas más la bibliografía en el área de Arte Prehispánico sobre el tema Historia del Arte Prehispánico del Occidente de México.

2. Entregar un ensayo inédito, de no más de 15 cuartillas más la bibliografía, sobre la materia del propio proyecto, explicando su inserción en las discusiones disciplinarias actuales.

3. Réplica oral del proyecto.

Documentación requerida

Para participar en este concurso los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica ubicada en el primer piso del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas presentando la documentación que se especifica a continuación:

I. Solicitud de inscripción.

II. *Curriculum vitae* impreso y en CD con copia de los documentos que lo acrediten.

III. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

IV. Copia del acta de nacimiento.

V. Constancia del grado requerido o los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalente.

VI. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

VII. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

VIII. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Estéticas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de

haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 7 de febrero de 2012

El Director

Doctor Renato González Mello

Facultad de Contaduría y Administración

La Facultad de Contaduría y Administración con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 40, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado “B” de tiempo completo, interino, en el área: Operaciones, con número de registro 09428-21 y sueldo mensual de \$12,508.55, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 40 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración, en su sesión ordinaria celebrada el 16 de febrero de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentar la(s) siguiente(s)

Prueba(s):

a) Crítica escrita del programa de estudios de las

asignaturas “Operaciones I”, “Operaciones II” y “Adquisiciones y abastecimientos”.

b) Exposición escrita de un tema del programa “Diseño de procesos” en un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral del (los) punto(s) anterior(es).

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

e) Formulación de un proyecto de investigación sobre “Reingeniería de procesos en una empresa del sector alimenticio (Preparación y Venta)”.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la oficina de las comisiones dictaminadoras, ubicado(a) en cubículo no. 8, del piso de la dirección, edificio administrativo, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la oficina de las comisiones dictaminadoras.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Facultad de Contaduría y Administración; por duplicado.

3. Copia del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.

5. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

8. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Facultad de Contaduría y Administración le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de la(s) prueba(s) específica(s) que deberá presentar, el lugar donde se celebrará(n) ésta(s) y la fecha en que comenzará(n) dicha(s) prueba(s).

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Facultad de Contaduría y Administración dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 7 de febrero de 2012

El Director

Doctor Juan Alberto Adam Siade

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

Fundamentos Jurídicos

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el Concurso de Oposición Abierto, para ocupar una plaza de Profesor Titular “A” de Tiempo Completo Interino, en el área de Producción Cinematográfica con número de plaza 60332-95 con sueldo mensual de \$16,240.40 y de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, en su artículo 42, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes;

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad, y

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Asesor del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos aprobó la apertura del Concurso de Oposición Abierto en su Sesión Ordinaria celebrada el miércoles 12 de octubre de 2011 y el Consejo Técnico Afín de la Escuela Nacional de Artes Plásticas la ratificó en su Sesión Ordinaria el viernes 11 de noviembre de 2011 y acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de producción cinematográfica I, planteando una revisión y actualización del programa mencionado en un máximo de 10 cuartillas.

b) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

c) Formulación de un proyecto de investigación con el tema “Diseño de la Producción Creativa Cinematográfica”.

Documentación requerida

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica del CUEC, ubicada en Adolfo Prieto #721, Col. Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:30 a 14:30 presentando la documentación que se especifica a continuación:

I. Solicitud de inscripción en la forma oficial, la cual deberán recoger en la Secretaría Académica del Centro.

II. *Curriculum vitae* completo.

III. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

IV. Copia del acta de nacimiento.

V. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

VI. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

VII. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencial legal en el país y condición migratoria suficiente.

VIII. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso.

Asimismo, le notificará el lugar donde se celebrarán las pruebas y las fechas en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico que actualmente ocupa la plaza.

“Por mi raza hablará el espíritu”
México, D.F., a 7 de febrero de 2012
El Director
Cineasta Armando Casas Pérez

Colegio de Ciencias y Humanidades

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo y Oriente, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69, 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM; en los Criterios para la apertura de concursos de oposición abiertos para profesores de asignatura interinos, aprobados por el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión ordinaria del 9 de noviembre de 2004, convocan a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente Convocatoria a participar en los

concursos de oposición para ingreso o abierto para ocupar 20 plazas de Profesor Definitivo de Asignatura “A”, en el plantel, área y asignaturas que a continuación se especifican:

Plantel Azcapotzalco

Área Histórico-Social

Asignaturas	Núm. de plazas
Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II	1

Área de Educación Física

Asignatura	Núm. de plazas
Educación Física-Acondicionamiento Físico General	1

Plantel Naucalpan

Área de Matemáticas

Asignaturas	Núm. de plazas
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría, Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica	1
Estadística y Probabilidad I y II	1
Taller de Cómputo	2

Área de Ciencias Experimentales

Asignaturas	Núm. de plazas
Química I a IV	1
Física I y II	2

Área Histórico-Social

Asignaturas	Núm. de plazas
Derecho I y II	1

Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Asignaturas	Núm. de plazas
Taller de Comunicación I y II	1

Plantel Vallejo

Área de Ciencias Experimentales

Asignaturas	Núm. de plazas
Química I a IV	1

Área Histórico-Social

Asignaturas	Núm. de plazas
Filosofía I y II	1

Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Asignaturas	Núm. de plazas
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	2
Taller de Diseño Ambiental I y II	1

Área de Educación Física

Asignatura	Núm. de plazas
Educación Física-Acondicionamiento Físico General	1

Plantel Oriente

Área de Educación Física

Asignatura	Núm. de plazas
Educación Física-Acondicionamiento Físico General	3

de acuerdo con las siguientes

Bases:

Primera.- De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir, y
2. Demostrar aptitud para la docencia¹

Segunda.- De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a) Exposición escrita de un tema, correspondiente al programa de la asignatura del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, y que asigne previamente la Comisión Dictaminadora respectiva, así como su réplica oral.

b) Crítica escrita al programa de la asignatura objeto del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, que previamente señale la Comisión Dictaminadora correspondiente, así como su réplica oral.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. Para la evaluación de

esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el H. Consejo Técnico del Colegio.

Para efectos de evaluación de los concursantes, con fundamento en el artículo 87 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios.

La integración de los jurados calificadores será de tres, definitivos en el área o departamento y asignatura de que se trate.

Tercera.- Los exámenes y pruebas a que se refiere el apartado anterior serán siempre públicos. Para las pruebas escritas se concederá al concursante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

Cuarta.- El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

- Para inciso a): 25%
- Para inciso b): 20%
- Para inciso c): 25%

Quinta.- Además de las pruebas mencionadas en la base anterior, para la evaluación de los aspirantes, serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM; los cuales tendrán un peso específico del 30%.

Sexta.- En igualdad de circunstancias, la Comisión Dictaminadora correspondiente, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

Séptima.- Los profesores interesados en participar en el concurso de oposición abierto a que se refiere la presente convocatoria, deberán recoger y entregar su solicitud en la Secretaría Académica del Plantel, dentro de un plazo de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de su publicación, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, acompañándola de su *curriculum vitae* por duplicado y de los documentos probatorios.

Octava.- Una vez analizadas las solicitudes y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora notificará, en su caso, a través de la Secretaría Académica del Plantel, el lugar, día y hora en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

Novena.- En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

Décima.- De conformidad con el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso acuerde el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, considerando los dictámenes que al efecto emita la Comisión Dictaminadora, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando declare ganador.

Los resultados finales que apruebe el H. Consejo Técnico sobre el concurso de oposición abierto, se darán a conocer en la *Gaceta CCH*.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 7 de febrero de 2012

La Directora General

Licenciada Lucía Laura Muñoz Corona

¹ El H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades autorizó, en diversas sesiones, la publicación de la Convocatoria y determinó que, para poder cumplir con este requisito, los participantes deberán comprobar, mediante copia simple, haber acreditado satisfactoriamente el examen del perfil para la actividad docente o un documento similar.

Cien exponentes del deporte blanco de diversas instituciones de educación superior del Distrito Federal iniciaron su participación en CU, en el estatal de tenis rumbo a la Universiada, con el objetivo de llegar mejor preparados al regional, que organizará también la UNAM para el sector VI del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde).

Durante otros dos fines de semana, los deportistas (65 hombres y 35 mujeres) sacarán lo mejor de su repertorio para foguearse de cara a la siguiente etapa en la que enfrentarán a exponentes de universidades del Estado de México, Morelos y Guerrero.

En el estatal, esta casa de estudios tendrá una representación de 25 tenistas (15 hombres y 10 mujeres) con los que buscará conformar un sólido equipo para encarar la Universiada Nacional 2012, cuya sede será la Universidad Veracruzana, del 16 al 30 abril.

Octavio Vázquez, entrenador en jefe de este deporte en la Universidad, señaló que el torneo servirá para que sus discípulos puedan corregir errores y llegar mejor preparados al regional.

“De este equipo, aproximadamente ocho cumplen ya su ciclo y el resto ya tiene experiencia en estos certámenes. El estatal no representa mucho problema, por eso lo tomaremos como preparación. De hecho, le damos oportunidad a chicos de prepas para que vayan conociendo la presión que se vive



Compiten 35 mujeres.

ARMANDO ISLAS

Abre el tenis en el estatal de la Universiada, en CU

Cien exponentes de escuelas del DF, entre ellos 25 pumas, buscarán su pase al regional



Talento y determinación en la cancha. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

en estos duelos y tengan experiencia”, dijo el entrenador puma.

Sistema de competencia

Las cartas fuertes de la UNAM para conseguir el pase a la Universiada, de acuerdo con Octavio Vázquez son: Érick López (Ciencias), Andrea Flores (Ciencias Políticas) y Tania Juanchi (Química), quienes deberán aprovechar la localía para lograr el objetivo.

“Andrea ya ha estado en Universiada y conoce

todo el proceso; Érick está ubicado como número tres de la eliminatoria y Tania tiene cualidades. Vianey Vargas

Calendario de actividades

Fecha	Lugar
18-19 febrero	Canchas de CU
25-26 febrero	Canchas de CU

cuenta con un buen juego, es novata y a veces los nervios la traicionan, esperemos que pueda controlarlos en esta fase y pase a la siguiente”, opinó Octavio Vázquez.

El sistema de competencia será a eliminación sencilla. Los sábados serán los juegos varoniles, en tanto los domingos entrarán en acción las mujeres. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

M.C. Miguel Robles Bárcena
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,399



Ante el virus de la influenza



No bajemos la guardia



www.dgsm.unam.mx/influenza/

Dudas o comentarios, comunícate al Servicio de Orientación en Salud (SOS) 56 22 01 27 ó 31, al correo sos@unam.mx o acude a la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM