

**GOBIERNO**

Convocatoria  
para dirigir  
la Facultad  
de Química

⇒ 24

**COMUNIDAD**

Análisis crítico  
de la economía de  
AL, en la revista  
*Problemas  
del Desarrollo*

⇒ 8

Homenaje póstumo a  
Raúl Béjar Navarro,  
humanista y formador  
de profesionales

⇒ 6-7

Ciudad Universitaria  
25 de abril de 2011  
Número 4,330  
ISSN 0188-5138

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Con la participación de la UNAM en 13 municipios

## En marcha, campaña alfabetizadora en Puebla

⇒ 4-5

### SERVICIOS A LA COMUNIDAD



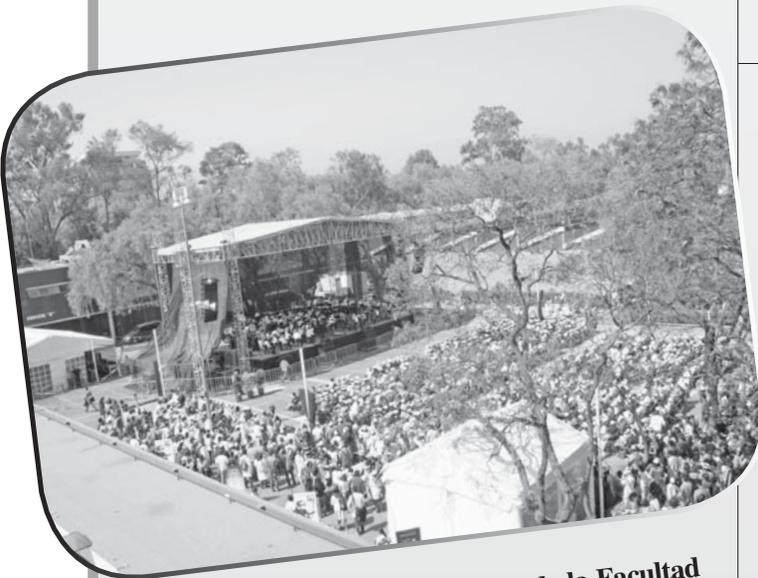
Académicos y alumnos de cuatro facultades llevaron a cabo las Jornadas de Atención Integral Comunitaria en tres municipios poblanos. Foto: Juan Antonio López.

⇒ 4-5 y centrales

**Gaceta en línea: [www.gaceta.unam.mx](http://www.gaceta.unam.mx)**



**CONCIERTO.** Por el aniversario de la Facultad de Química. Fotos: cortesía Adrián R. Arroyo.



**PUMAS-POLI.** En el *Tapatío Méndez*. Foto: Viridiana Flores / servicio social.

# Gaceta ilustrada



**ESTUDIOSOS.** Alumnos del CCH. Foto: Juan Antonio López.

**ALUMNOS DE  
BACHILLERATO**

## Lecciones interactivas

de álgebra, geometría, cálculo,  
estadística y español

[www.aab.dgee.unam.mx](http://www.aab.dgee.unam.mx)

Este sistema que ofrece tu **UNIVERSIDAD** está disponible las 24 horas del día desde cualquier equipo con conexión a Internet.

Dirección General de Evaluación Educativa  
buzonalumno@servidor.unam.mx

La UNAM pone a tu servicio una herramienta en línea para reforzar tus conocimientos desde casa, escuela o café Internet

DGEE



## Restauran el escudo de la Universidad

**E**l escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México, ubicado en la fachada poniente de la Torre de Rectoría, en Ciudad Universitaria, es restaurado desde el pasado 18 de abril y el proceso durará aproximadamente tres meses.

Derivado de una revisión se detectaron diversos deterioros que afectan la adecuada apreciación y estabilidad del escudo.



A más de 50 años de haberse colocado, los trabajos de intervención consisten principalmente en: embalaje de protección, desmontaje por secciones, movimiento a taller instalado en la azotea del inmueble, procesos de limpieza mecánica y química, consolidación de grietas y oquedades, estabilización del bastidor metálico, así como reintegración y sustitución de teselas vítreas, para finalmente realizar su recolocación en su sitio original. *g*

DGPU

En el simulador de negocios internacional Beertual Challenge, logró el tercer sitio

## FCA, primer lugar en el Maratón de Finanzas

**A**lumnos de la licenciatura en Contaduría de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) ganaron el primer lugar en el Maratón de Finanzas convocado por el Colegio de Contadores Públicos de México (CCPM), que se realizó en la sede del Instituto Mexicano de Contadores Públicos (IMCP).

Los triunfadores en esta justa académica fueron Ana Reyna Arreola Benítez, Adolfo Casanova Torres, José Samuel Alvarado Ramírez y Paulino Cipriano Flores Monter, quienes pusieron en alto el nombre de la UNAM y de la FCA. Juan Alberto Adam Siade, director de esta entidad académica, felicitó a los estudiantes y a Roberto González Barrón, coordinador del área de Finanzas.

Al inicio de la competencia se enfrentaron 32 equipos; y luego de ser examinados, 24 fueron eliminados en diversas etapas. En la final participaron ocho equipos de los cuales cuatro representaron a la FCA, tres al Tecnológico de Monterrey y uno a la Universidad Panamericana.

Los participantes fueron examinados en forma escrita y oral sobre temas de finanzas bursátiles, finanzas públicas, finanzas corporativas, decisiones y riesgos finan-



**Samuel Alvarado, Paulino Flores, Ana Arreola y Adolfo Casanova.** Foto: cortesía FCA.

cieros. El jurado calificador estuvo integrado por miembros del despacho PriceWaterhouse Coopers, así como del CCPM y del IMCP.

El equipo vencedor intervino luego en el Maratón Regional de Finanzas convocado por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA).

### Tercer lugar del Beertual Challenge

Por otra parte, alumnos de la Facultad lograron el tercer lugar en el simulador de negocios internacional denominado Beertual Challenge, cuarta edición, organizado por el Grupo Modelo.

El equipo representativo denominado Los Padrinos estuvo integrado por los alumnos de octavo semestre de la Licenciatura en Administración: Marie Aline Gayou Pérez, Ángel Mijangos Juárez y Jesús Salvador Rangel Correa, quienes realizaron una presentación impecable en la fase final de la competencia, que se efectuó en el Hotel Camino Real Polanco.

Al hacer un recuento de las fases previas que iniciaron hace seis meses, los alumnos de la FCA compitieron ante más de 17 mil estudiantes de más de 300 universidades de México y España que también buscaban sobresalir en este prestigiado evento.

En la etapa final, los tres alumnos de la Facultad tuvieron que tomar decisiones en las áreas de mercadotecnia, ventas, finanzas, recursos humanos, distribución y responsabilidad social. Es importante señalar que con este logro la FCA-UNAM se consolida como la institución de educación superior con más triunfos en este prestigiado certamen.

El premio obtenido por Los Padrinos consiste en un viaje a España, donde cursarán una especialidad en el Instituto de Estudios Bursátiles de Madrid. *g*

LORENA VILLALOBOS / FCA

# Alfabetización y Jornadas de Atención Integral Comunitaria en Puebla

Se ofrecieron servicios de medicina, odontología, optometría y veterinaria

**C**halchicomula de Sesma, Pue.-La UNAM, el gobierno estatal y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), pusieron en marcha un Programa de Alfabetización que pretende abatir, en un periodo de tres años, este rezago en la entidad, que afecta a 480 mil poblanos.

Paralelamente, en esa comunidad y en dos municipios más, iniciaron las Jornadas de Atención Integral Comunitaria, que ofrecieron servicios de medicina, odontología, optometría y veterinaria. Con ello, se atendió a unas cuatro mil personas y más de mil 500 animales.

El rector José Narro Robles, el gobernador Rafael Moreno Valle, y el rector de la BUAP, Enrique Agüera Ibáñez, dieron el banderazo de salida a la campaña de alfabetización que, en una primera etapa, considera a 32 mil 220 personas de 13 municipios: Chichiquila, Chalchicomula de Sesma, Chilchotla, Quimixtlán, San Salvador el Seco, Tlachichuca, Cañada Morelos, Guadalupe Victoria, Esperanza, Atzitzintla, Lafragua, Aljojuca y San Juan Atenco.

En esta labor participan integrantes de seis facultades de la UNAM: Ciencias Políticas y Sociales; Economía; Filosofía y Letras, y de Estudios Superiores Aragón, Iztacala y Zaragoza.

En la explanada del ayuntamiento, localizado en el centro oeste de Puebla, muy cerca del Citlaltépetl (Pico de Orizaba), y cuyo nombre de origen náhuatl significa "en la hondonada o pozo de los chalchihuites", Rafael

LAURA ROMERO



El programa pretende abatir el rezago que afecta a 480 mil poblanos. Fotos: Juan Antonio López y Víctor Hugo Sánchez.

Moreno señaló que no puede aspirarse a que la entidad salga del tercer lugar de pobreza si sigue como el quinto estado del país con más analfabetas.

## Ejemplo nacional

"En el programa no podemos darnos el lujo de fallarle a la gente que padece un rezago ancestral. La meta será alcanzada y será ejemplo nacional. Está en juego el futuro de miles de poblanos, a quienes les cambiará la vida con el trabajo de más de tres mil alfabetizadores en la primera fase, enfatizó Rafael Moreno.

Por su parte, Luis Maldonado Venegas, secretario de Educación local, sostuvo que si la instrucción es capaz de transformar naciones, alentar el desarrollo sustentable y justo, y elevar la condición del ser

humano, la alfabetización es el primer peldaño en ese proceso.

"Su inicio está en quienes acceden a las luces del alfabeto y de ese modo despejan la marginación que, muchas veces, les cierra el paso para el pleno ejercicio de sus derechos individuales y garantías sociales. Este programa transformará la realidad histórica de Puebla", manifestó.

## Nivelador social

Entanto, el presidente municipal de Chalchicomula (Ciudad Serdán), José Raúl Zárate Mata, recordó que la educación siempre ha sido el nivelador social por excelencia, y que los avances tecnológicos se asocian con el deseo de los pueblos de progresar.

Ahí, dijo, se encuentra la coincidencia de ideales entre los

gobiernos estatal y municipal, y las instituciones educativas participantes, que se han impuesto la tarea de erradicar el analfabetismo.

## Buenas cuentas

A su vez, el titular de la BUAP, Enrique Agüera, expuso que este es un programa ambicioso que "nos compromete a todos a entregar buenas cuentas". Alfabetizar es hacer patria y los convocados, instituciones, comunidades y estudiantes que llevan las letras y el conocimiento a los poblanos, habrán de contribuir a que la entidad tenga un mejor porvenir, abundó.

En su oportunidad, José Narro aseveró que una de las mejores maneras para empezar a luchar por la equidad y combatir la desigualdad ancestral del país es con la enseñanza de la lectura y la es-



Juan Mazón.



Juan Carlos Rodríguez.



Rubén Muñiz.

critura a quienes se encuentran en esa condición.

La meta es posible si se trabaja en forma coordinada en todas las estructuras: gobierno estatal, municipios, universidades, sistema educativo, profesores, estudiantes y las comunidades. “Hacemos historia y escribimos el porvenir por el bien de la entidad”, indicó José Narro.

#### Atención comunitaria

Asimismo, en este municipio y en dos más—Chilchotla y Tlachichuca—, de manera simultánea también iniciaron las Jornadas de Atención Integral Comunitaria, conformadas por profesores, alumnos de licenciatura y posgrado de las facultades de

Medicina (FM), Odontología (FO), Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), y de Estudios Superiores (FES) Iztacala.

La FM realizó la Campaña Universitaria de Colposcopia, para detectar, diagnosticar y tratar el virus del papiloma humano, lesiones intraepiteliales, cáncer *in situ* y otras infecciones vaginales como *Chlamydia trachomatis*, *Candida albicans* o *Trichomona vaginalis*. En los casos necesarios, las mujeres con cáncer invasor se remitieron a centros oncológicos. Juan Mazón, integrante de la Facultad, estuvo al frente de esta área.

En tanto, miembros de la FO, encabezados por Juan Carlos Rodríguez, instalaron la Brigada de Salud Bucodental, con actividades

preventivas, como limpieza dental y aplicación tópica con fluoruro en niños; restaurativas, como eliminación de caries y obturación con amalgamas y resinas, y quirúrgicas, consistentes en extracciones. Además se dio atención especializada en odontopediatría y endodoncia.

Los alumnos de la FES Iztacala, coordinados por Rubén Muñiz y Martha Uribe, presentes en Tlachichuca y Chilchotla, también efectuaron limpieza dental, selladores de fosetas y fisuras en infantes, así como una plática educativa sobre higiene.

Igualmente, en los tres municipios se hicieron mediciones de agudeza visual, y diagnóstico y tratamiento oftálmico infeccioso. En

este caso, dentro de unos días, se hará entrega de los anteojos a pacientes con algún problema.

#### Unidad Móvil de Perros y Gatos

Por último, la FMVZ, mediante la Unidad Móvil de Perros y Gatos, efectuó esterilización, desparasitación y vacunación en Chalchicomula y Tlachichuca. En Chilchotla se realizaron estas dos últimas acciones. La atención fue coordinada por Diana Pérez Covarrubias.

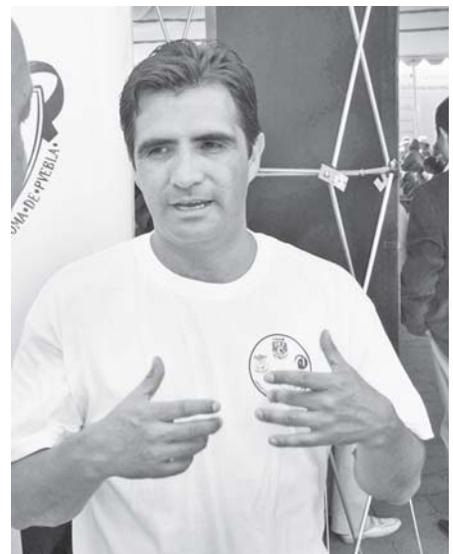
También, especialistas en équidos (caballos, burros y mulas), a cargo de Mariano Hernández Gil, atendieron localidades de los tres municipios. *g*



Martha Uribe.



Diana Pérez.



Mariano Hernández.

# Homenaje póstumo a Raúl Béjar Navarro

## Reconocimiento a su trayectoria académica y administrativa como funcionario innovador

**R** Raúl Béjar Navarro, universitario y amigo extraordinario, de enorme calidad y honradez; ser humano íntegro y productivo, preocupado siempre por los asuntos del país, recibió un homenaje póstumo, encabezado por el rector José Narro y Carmen Cano, viuda del también director fundador de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP, ahora FES) Acatlán, e impulsor del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM).

GUSTAVO AYALA

Por su brillante trayectoria académica y administrativa, como humanista y funcionario innovador, cuyas aportaciones configuraron rasgos importantes del desarrollo universitario, Raúl Béjar fue recordado por esta casa de estudios.

### Un referente

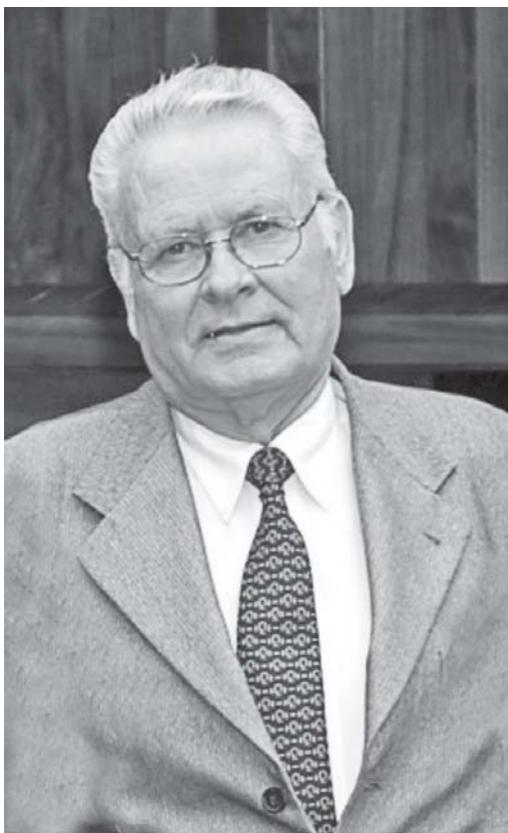
Se trata, aseguró José Alejandro Salcedo Aquino, director de Acatlán, de un referente para amplias comunidades de la UNAM y, en especial, para las generaciones de académicos y profesionales a las que contribuyó a formar.

A lo largo de su desarrollo insistió en la importancia de preguntarse sobre la identidad del mexicano y, en especial, de la universitaria. Al aplicarse su noción al respecto, puede comprenderse que ésta debe pensarse como un resultado histórico abierto y en constante transformación, y evitar tratarla como una esencia o una realidad cristalizada, añadió.

La mayor parte de su vida, dijo José Alejandro Salcedo, estuvo dedicada a la UNAM, desde sus años en la entonces Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales (ENCPS), hasta sus últimos días en que coordinó, en Acatlán, el Seminario y Coloquio Identidad Universitaria.

En el Teatro Javier Barros Sierra resaltó la actividad de Raúl Béjar como formador, funcionario y gestor de proyectos institucionales.

De hecho, abundó, al ser nombrado director fundador de la ENEP, en enero de 1975, tuvo la



El humanista. Fotos: Benjamín Chaires.

oportunidad y visión de participar en una propuesta de organización para las instituciones de educación superior, con un modelo en el que la investigación multidisciplinaria ocupó un lugar destacado.

### Contribución excepcional

En representación de los exalumnos del homenajeado, Ambrosio Velasco Gómez, integrante del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF), apuntó que fue un profesor cuya contribución a la Universidad, a las ciencias sociales y al conocimiento de la sociedad, política y cultura del país, fue excepcional.

Su magisterio trascendió el ámbito de la instrucción académica, e incluyó la formación de una ética basada en la honestidad, que requiere, en principio, tener un conocimiento que otorga al

profesor autoridad ante los alumnos y colegas, pero también exige la conciencia de que todo el saber es limitado, y sólo puede desarrollarse si se reconoce su inagotable pluralidad, especialmente en el campo de las ciencias sociales y humanidades.

En muchos aspectos, ahondó, Raúl Béjar era un profesor renacentista que buscó mediante la docencia, investigación y dirección académica, la integración de esas disciplinas.

Además, su honestidad intelectual fue un excelente antídoto contra los profetas del saber absoluto, que por allá de 1974 gozaban de mucha influencia en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), rememoró el también exdirector de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

Por los académicos, Enrique González Pedrero, investigador del CRIM, recordó que “antes de recibirme como profesor adjunto de Horacio Labastida en la ENCPS, conocí a Raúl Béjar Navarro. Lamento su ausencia, pues me hubiera encantado comentar con él el libro *Algo va mal*, de Tony Judt, una obra de seis capítulos, que hace una crítica formidable al neoliberalismo, que desde finales de los años 80 del siglo pasado ha dejado exhausto a nuestro país”.

### Conocedor de la cultura

En su oportunidad, José Narro mencionó que Raúl Béjar, además de ser una persona excepcional y ejemplo a seguir como profesor, estudioso, investigador, directivo y funcionario, también lo fue como amigo generoso y charlista extraordinario. Un conocedor fino de la cultura.

También fue un personaje extraordinario, preocupado todo el tiempo por los asuntos del país, desde su época de académico; por reconocer al mexicano y a lo mexicano; por estudiar el fenómeno de lo individual y lo colectivo, y hacerlo desde la perspectiva de las ciencias sociales.

Por ello, tiene una presencia y seguirá con ella en las concreciones de un libro o de una obra material, pero también en el mundo de las ideas, de los sentimientos y de las sensaciones, indicó el rector.

Al inicio del homenaje se proyectó el video *Aportaciones académicas del licenciado*, y se presentó el cuarteto de cuerdas de la FES Acatlán. Estuvieron el rector Octavio Rivero Serrano y Francisco Casanova Álvarez, integrante de la Junta de Gobierno y exdirector de esa entidad multidisciplinaria.

A la ceremonia también asistieron hijos, familiares y amigos del homenajeado; los exdirectores de la FES, Víctor José Palencia Gómez y Hermelinda Osorio Carranza, así como



**Carmen Cano y Francisco Casanova.**

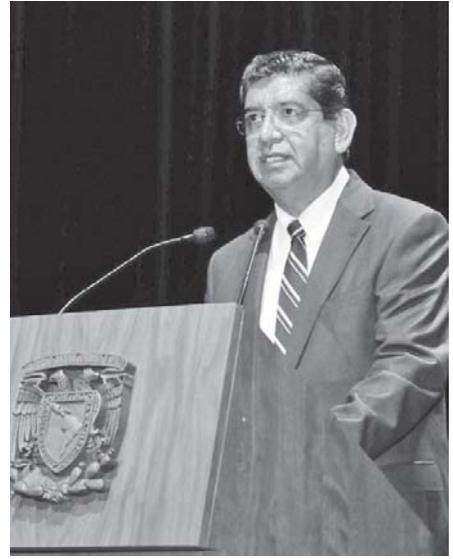
directores de diversas entidades de esta casa de estudios, entre otros.

**Medio siglo en la UNAM**

Raúl Béjar Navarro ingresó a la Universidad Nacional en 1960; hizo la licenciatura en la ENCPS, y obtuvo mención honorífica. Desde sus inicios, sus campos de interés se vincularon al trabajo interdisciplinario.

En 1967 se especializó en metodología avanzada y en teoría sociológica en la Universidad de California, con la supervisión y guía de Aarón Cicourel, en los *campi* de Santa Bárbara y San Diego. En 1970, con el apoyo de Enrique González Pedrero, cursó estudios sobre instituciones de investigación científica, en Bélgica y Suiza.

A su regreso a México, colaboró de manera decisiva en el proceso por el que la ENCPS se transformó en Facultad, institución en la que



**José Alejandro Salcedo.**

ocupó los cargos de secretario general y jefe de los departamentos de Sociología y Ciencia Política.

En enero de 1975 fue nombrado director fundador de la ENEP Acatlán, y dos años después creó el Centro de Estudios Multidisciplinarios Acatlán. En 1981 fue invitado por el rector Octavio Rivero Serrano a hacerse cargo de la Secretaría General de la UNAM, y en 1985 impulsó la creación del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), en Cuernavaca, primer espacio de este tipo fuera de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México.

Fue autor de dos libros y publicó más de 30 artículos en revistas especializadas. En sus últimos años se desempeñó como investigador titular C definitivo de tiempo completo en el CRIM, y como profesor en la FCPS; además, participó en diferentes órganos colegiados de varias entidades de esta casa de estudios. *g*



**Ambrosio Velasco.**



**Enrique González Pedrero.**



# Más de cuatro décadas de la revista *Problemas del Desarrollo*

Está incluida en el índice Scopus y en EconLit, la base de datos sobre economía más importante del mundo



Alicia Girón. Foto: Fernando Velázquez.

**A** la revista *Problemas del Desarrollo*, la caracteriza su análisis crítico de la economía actual y su revisión constante del desarrollo latinoamericano en los últimos 41 años, afirmó su editora, Alicia Girón González.

Lleva como subtítulo *Revista Latinoamericana de Economía*, pues fue la primera publicación del subcontinente en esa disciplina, y expresa el debate que, desde hace cuatro décadas, han mantenido economistas y otros científicos sociales de la región, añadió la especialista del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Fundada en 1969 de la mano del Seminario de Teoría del Desarrollo por Fernando Carmona de la Peña, primer director del IIEc e investigador emérito de la UNAM, se ha publicado desde entonces en forma ininterrumpida; presenta cuatro ediciones al año en español, aunque en años recientes ha incluido dos textos en inglés, uno en francés y otro en portugués. En los últimos tres años, 56 por ciento de los autores que allí publican artículos originales son mexicanos, mientras el restante 44 son argentinos, uruguayos y españoles.

Con un tiraje de mil 200 ejemplares, se envía por suscripción a varias partes de México, Bolivia, Colombia y Japón. Además, por concepto de canje

**PATRICIA LÓPEZ**

y donación, se entrega a varias bibliotecas y centros de estudios en Sudamérica, Centroamérica, Estados Unidos, España, Rusia, Holanda y Japón.

Centrada en la Teoría del Desarrollo, en sus inicios se publicó como respuesta a la crítica que había en las décadas de los 60 y 70 del siglo pasado, por parte de la academia, hacia políticas económicas regionales.

Desde sus primeros números, recordó Alicia Girón, ha vertido el debate de los principales exponentes en ese tema, desde una perspectiva latinoamericana, en un contexto donde había un mundo bipolar.

“En los años 60, su crítica se centró en la penetración que tenían las grandes empresas transnacionales en América Latina, así como en la lucha por un Estado fuerte, que tuviera más injerencia en la producción”, recordó.

A lo largo de 41 años, ha analizado la transición económica de países de la región. “Es una edición madura, cuya identidad, desde la visión de la economía política, hace una crítica al desarrollo latinoamericano”, dijo.

## Índices y bancos de datos

Está incluida en el índice internacional Scopus y en la base de datos de economía más importante del mundo, llamada EconLit, producida por la

American Economic Association, con empleo del sistema de clasificación del Journal of Economic Literature (JEL).

En la actualidad pertenece, entre otros bancos de datos del extranjero disponibles en internet, a los siguientes: Latin America Data Base (LADB), de la Universidad de Nuevo México; LANIC-ARL, de la Universidad de Texas, en Austin; HLAS, de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; International Bibliography of Social Sciences, London School of Economics; Hemeroteca Latinoamericana (HELA), Latindex; PAIS Internacional (de CSA); Hispanic American Periodical Index (HAPI), UCLA; ULRICH'S, Periodicals Directory; LABORDOC e International Labour Organization.

En el ámbito nacional, forma parte de los bancos de datos de la UNAM ALFA, del IIEc; Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE), de la Dirección General de Bibliotecas y al Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa (IRESIE), del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE).

## Edición sudamericana

Desde abril de 2006, mediante un convenio firmado entre Jorge Basave, entonces director del IIEc, y Atilio Boron, secretario ejecutivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso), se acordó la publicación de *Problemas del Desarrollo Cono Sur*, una edición hermana que, desde Argentina, analiza con profundidad los problemas económicos de la región sudamericana.

Esta publicación semestral se coedita entre Buenos Aires y la Ciudad de México y complementa los análisis de política económica con una perspectiva más local.

## Once años en línea

Está en línea desde el año 2000, a partir del número 121 volumen 21, y forma parte del Portal de Revistas Científicas y Arbitradas de la UNAM. “Es una herramienta electrónica útil para la difusión de los trabajos publicados en la UNAM que nos permite llegar a más lectores vía internet”, destacó Alicia Girón.

En su modernización, ha incorporado a su proceso de edición el *Open Journal System* (OJS). “Este sistema nos permite, a partir de este año, administrar nuestros archivos electrónicos de una manera fácil”, concluyó. *g*

Fe de erratas: Las siglas correctas del Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica son: **Comaem**, y no como erróneamente se publicó en la página 3 de la pasada edición de *Gaceta UNAM* (4,329).



**Francisco Ruiz.** Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

ra reconocer cuántos y qué productos se generan, y que además pudieran ser distintivos de cada distrito.

Hasta hoy, a nivel molecular se han identificado 16 patrones de microorganismos en la denominada Región del Mezcal; los más frecuentes son: *Rodhotorula mucilaginosa*, *Zygosaccharomyces bailii*, *Candida intermedia*, *Saccharomyces cerevisiae* y *Candida apicola*.

Asimismo, se harán fermentaciones dirigidas con las levaduras aisladas y el mosto del agave, para observar, mediante el análisis químico, la presencia de los compuestos

LA ACADÉMIA

Los investigadores recorrieron en cuatro años 80 por ciento de municipios productores

## Realizan estudios sobre microbiología del mezcal

**P**ara identificar qué sustancias originan los organismos que participan en la fermentación de los agaves *Angustifolia* y *Tobala*, en términos de alcohol y productos congénéricos, Francisco Ruiz Terán, académico en alimentos y biotecnología de la Facultad de Química, realiza una investigación sobre microbiología del mezcal.

ISABEL PÉREZ

Para ello, señaló, se han seleccionado 25 palenques (fábricas de mezcal), cuya característica principal es el modo de producción artesanal. Este tipo de destilado tiene cualidades sensoriales adicionales a los industriales, debido a los metabolitos y volátiles que producen las cepas de levaduras presentes en la fermentación.

Todas las bebidas alcohólicas, explicó, contienen sustancias volátiles en baja concentración, aunque suficientes para conferirles aroma y sabor; el origen de estos compuestos es diverso, su presencia se determina por las operaciones empleadas para su producción: materia prima, fermentación, destilación y añejamiento.

En la fermentación, ejemplificó, intervienen parámetros como la cepa de levadura y otros microorganismos, temperatura, concentración de oxígeno, agitación y azúcar.

### Un largo recorrido

Para realizar el análisis, Ruiz Terán y su equipo han recorrido, por más de cuatro años, casi 80 por ciento de los municipios productores de mezcal, como Tlacolula, Ocotlán, Yautepec, Sola de Vega y Miahuatlán.

También han aislado 400 cepas de levaduras provenientes de las fermentaciones en Oaxaca. De ellas, se seleccionarán



El proceso de destilación se lleva a cabo generalmente en ollas de barro, alambiques de cobre o acero inoxidable.

las que se encuentren con mayor frecuencia y se efectuará el proceso en mostos de agave, como lo hacen en la entidad, pa-

responsables del aroma y sabor de los artesanales y su relación con los microorganismos que intervinieron en su producción.

Este trabajo puede potenciar el desarrollo de esa industria, con el aporte de mayores fundamentos científicos a la definición y diferenciación de sus tipos, de tal modo que el control de calidad no se limite a una vigilancia sólo de los compuestos que ponen en riesgo la calidad sanitaria del producto, sino también de aquéllos que le confieren particularidad sensorial.

Algunos datos ya evaluados de la investigación, sugieren que esta última se encuentra ligada a la presencia de los microorganismos asociados a la fermentación, lo que resulta de interés no sólo científico sino además comercial, ya que podría aprovecharse para promover los tipos de mezcal y distinguir la procedencia del agave, región y palenque responsable.

El análisis puede potenciar el desarrollo de esa industria, con el aporte de mayores fundamentos científicos

## El ser humano, lo más importante: Narro Robles

**R**iad, Arabia Saudita.- Los universitarios debemos participar activamente en la aportación de conocimiento para crear opciones de desarrollo en las que lo importante sea el ser humano y no sólo las variables macroeconómicas, planteó el rector de la UNAM, José Narro Robles.

Nuestras sociedades corren el peligro de quedar excluidas si las naciones no adoptan como prioridad la inversión educativa, estableció en la ceremonia de apertura de la Segunda Conferencia y Exposición Internacional sobre Educación Superior, convocada por el Ministerio de Educación de Arabia Saudita, al que asistieron rectores de unas 300 universidades de diversas partes del orbe.

En su participación en el panel inaugural, titulada La Educación Superior en la Economía del Conocimiento, y a invitación del ministerio árabe, el rector de la Universidad Nacional alertó, en el Centro Internacional de Exposiciones y Convenciones de esa capital, que hoy en día la llamada sociedad del conocimiento es una realidad, pero su acceso es desigual y complejo.

En ella, prosiguió, se han instalado grandes disparidades. Por ejemplo, la cobertura en educación superior fue, en 2008, de 70 por ciento en Europa Occidental y América del Norte, mientras que en Asia Meridional y Occidental y África Subsahariana, del 13 y seis por ciento, respectivamente.

El número total de investigadores en el mundo pasó de 5.8 millones en 2002, a 7.2 millones en 2007, y casi dos terceras partes se concentraron en las naciones avanzadas. En 2007, en promedio, en el planeta había poco más de mil investigadores por cada millón de habitantes. El nivel fue tres veces más en los países desarrollados, en tanto que en las naciones en ese proceso la relación fue de 580.

Por ello, el fortalecimiento de la educación superior debe ser una prioridad estratégica de los Estados. El apoyo a las universidades públicas tiene que ser absoluto, pues en ellas, además de cultivarse y preservarse el saber, se transmiten valores cívicos que caracterizan a las sociedades democráticas.

Con Narro Robles estuvieron el rector de la Universidad de Cornell, Estados Unidos; David Skorton; la directora del Instituto de Tecnología de Dublín y decana de la Escuela de Investigaciones de Posgrado de esa entidad, Ellen Hazelkorn; el profesor Arkalgud Ramaprasad, del Colegio de Negocios de la Universidad de Illinois, y el exsecretario general de la Asociación de Universidades Africanas, Goolam Mohamedbhai. *g*



**Broncearse, una moda que no denota buena salud.**

ral o cosmético, o salir a una playa, bañarse o recurrir a cámaras de bronceado. "En los dos casos es el mismo daño por radiación ultravioleta", indicó.

El efecto máximo es el cáncer de piel, que se divide en dos tipos. El primero, llamado melanoma, muy maligno y que en 95 por ciento de los casos produce lunares grandes con volumen de color café o negro, expuso Ponce Olivera.

Menos peligroso, pero mutilante, el segundo tipo se llama cáncer no melanoma. Tiene dos variantes: el carcinoma basocelular y el epidermoide. El primero es el más común y está considerado el menos maligno porque no se expande a otra parte del cuerpo (es decir, no causa metástasis), aunque sí desgasta la piel, especialmente de la nariz y los ojos. El segundo produce una piel gruesa y

# Exponerse al Sol es cada vez más dañino

La radiación UV-C, la más reciente en el planeta;  
sugiere especialista diversas medidas de protección

**PATRICIA LÓPEZ**  
**L**a exposición directa a los rayos solares propicia arrugas, ocasiona quemaduras de primero y segundo grados y genera varios tipos de cáncer de piel, advirtió Rosa María Ponce Olivera, profesora del Posgrado en Dermatología de la Facultad de Medicina.

Ella también jefa del Servicio de Dermatología del Hospital General de México de la Secretaría de Salud sugirió evitar el contacto directo con la radiación y protegerse con ropa de algodón, gorra, lentes y bloqueadores.

"Asolearse es como decir ¿cuántos cigarros me puedo fumar? La respuesta es ninguno. Lo recomendable es no hacerlo", sentenció.

## Rayos UV

La especialista explicó que la radiación ultravioleta (UV) se divide en tres fracciones: UV-A, la que más envejece la piel; UV-B, que genera propensión al cáncer en ese órgano, y UV-C, implicada en el desarrollo de varios tipos de carcinoma, y que no recibíamos en el planeta porque nos protegía la capa de ozono.

El primer daño de una radiación indiscriminada es la quemadura aguda, que se genera por una simple exposición. "El efecto de piel roja o *ardida* es una quemadura de primer grado, que pasa a segundo si incluye ampollas", precisó.

Otra afectación es el bronceado, efecto de defensa de la piel a la radiación, en el que las células del color, llamadas melanocitos, producen más melanina para defenderse de las agresiones. De ninguna manera está permitido el tipo natu-

displásica. "El epidermoide se distingue por la presencia de una cicatriz, lunar o bolita roja con venas, un levantamiento, un hundimiento o una úlcera que no cierra", apuntó.

En el Servicio de Dermatología del Hospital General de México, Ponce Olivera y sus colaboradores atienden anualmente a unos dos mil 500 pacientes por diversos tipos de este padecimiento.

Los tumores malignos de piel son el tercer motivo de consulta en esa institución, detrás del acné y el melasma o paño.

## Fotoprotectores o bloqueadores

La dermatóloga recomendó el uso diario de fotoprotectores o bloqueadores solares, incluso en las ciudades.

"Arriba del número 30 es una protección solar elevada. Muchos todavía tienen graduaciones hasta el cien, aunque cada vez más se ha puesto una nomenclatura de 50+, de muy alta potencia."

No obstante, señaló que estos últimos solamente bloquean un poco más de tres por ciento de los rayos UV y aunque sea total, no se tiene protección al cien por ciento.

Por ello, sugirió cubrirse con ropa de algodón, gorra, lentes y reaplicar los bloqueadores cada cuatro horas, para una actividad cotidiana, y cada dos horas, si la persona va a nadar o a realizar una actividad de trabajo o deporte al aire libre que genere sudoración.

Sobre la cantidad de bloqueador a aplicar, recomendó el equivalente a un dedo de crema para la cara, el cuello, cada brazo, y esa misma cantidad para las áreas inferior y posterior de cada pierna. *g*

ALINE JUÁREZ

# Responsabilidad, base del uso de la biotecnología

La biotecnología no es la panacea, aunque es una herramienta poderosa que si se utiliza de manera responsable puede apoyar el desarrollo y solución de problemas que enfrentamos en el ámbito mundial, aseguró Francisco Bolívar Zapata, investigador emérito del Instituto de Biotecnología e integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM.

Al ofrecer la ponencia Ciencia Genómica, Biotecnología y Bioseguridad, subrayó que ésta es una actividad multidisciplinaria cuyo sustento es el conocimiento generado en diversas especialidades.

Busca utilizar responsable y sustentablemente la biodiversidad, mediante el desarrollo de tecnología eficaz, limpia y competitiva, para facilitar la solución de problemas importantes en los sectores de salud, agropecuario, industrial y medio ambiente.

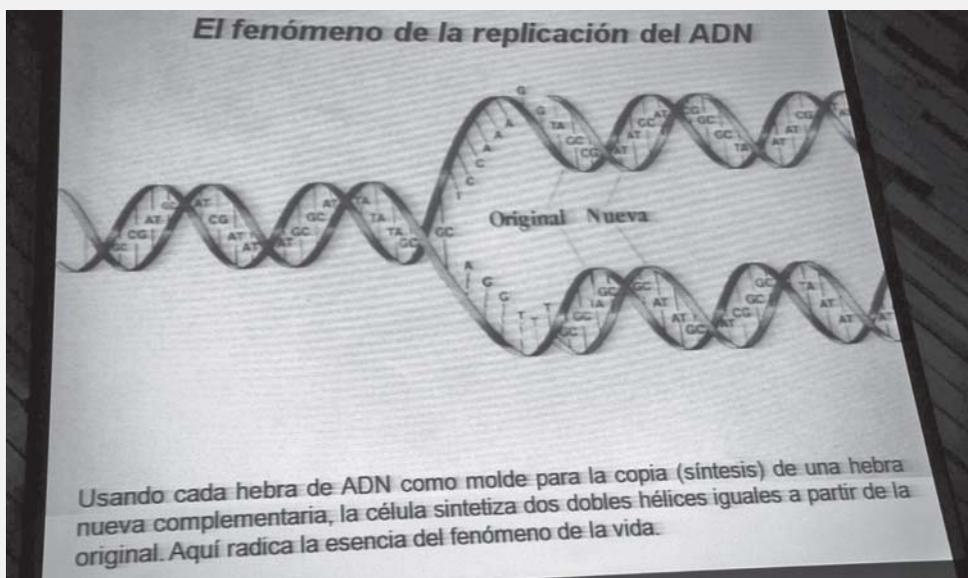
Con Lucía Laura Muñoz Corona, directora del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), y de Jaime Flores Suaste, titular del plantel Sur, resaltó que bloquear el uso y avance de esta especialidad aislaría al país de la oportunidad que presenta la ciencia para corregir el rumbo.

## Opción tecnológica

En el Auditorio Siladin del CCH Sur, Bolívar Zapata dijo que los transgénicos son considerados una opción tecnológica más natural y de menor impacto al medio ambiente. Tienen únicamente 30 años de haber aparecido y son más respetuosos de los ecosistemas.

Se generan en más de 27 países y los consumen más de 350 millones de habitantes en el planeta, en 50 naciones. La reorganización del genoma, apuntó, se logra con un método que ocurre todos los días mediante las transformaciones de material genético en el suelo o en el aire.

Ponencia de Francisco Bolívar Zapata, investigador emérito del Instituto de Biotecnología, en el CCH Sur



La biotecnología busca desarrollar en las plantas transgénicas la capacidad de resistencia a ciertas plagas al construirle a éstas una nueva propiedad para combatir las. En las plantas en esa condición se incorpora un gene que hay en algún otro organismo, expresó.

De hecho, comentó, se usan esas capacidades para pasárselas a otros organismos y erradicar o reducir la utilización de productos químicos que eliminan plagas.

Bolívar Zapata reconoció que toda actividad humana implica riesgos y, por ello, se requiere hacer un análisis cuidadoso de cualquier producto transgénico.

## Riesgos

La tecnología involucra riesgos; debemos usarla adecuadamente para hacer frente a las necesidades mundiales del modo más amigable. Hemos utilizado de forma irresponsable los pesticidas químicos, recalcó.

"Muchos de éstos generan cáncer y son recalcitrantes, no se degradan. De ahí la importancia de estudiar es-



El científico. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

ta área del conocimiento que nos da la oportunidad de desarrollar alternativas", consideró.

No existen reportes de evidencias de daño a la salud humana o animal o al medio ambiente y la biodiversidad por el uso de organismos transgénicos o sus productos, planteó el científico.

Hay esfuerzos importantes en los ámbitos nacional e internacional para su buen uso. Se tiene que ser inteligentes, apuntó, utilizar la biodiversidad responsablemente para darle valor agregado a nuestros productos.

En la UNAM, destacó, está el compromiso de desarrollar tecnologías eficientes y responsables; se trabaja con empresas mexicanas para que se transfieran éstas a la producción de transgénicos.

"Estamos en el proceso de conocimiento de organización de los genes. Por ello, la biotecnología representa una herramienta poderosa la cual permite plantear escenarios distintos para contender con problemáticas globales", concluyó Bolívar Zapata. *g*

# Comunicación e información, fuentes de poder y contrapoder

Manuel Castells, sociólogo, profesor y catedrático en la Universidad de California, ofreció una conferencia en Ciencias Políticas



El investigador catalán. Fotos: Francisco Cruz.



**A** lo largo de la historia, la comunicación y la información han sido fuentes fundamentales de poder y contrapoder, de dominación y cambio social, afirmó en esta casa de estudios el sociólogo, profesor y catedrático en la Universidad de California, Manuel Castells. En todas las sociedades, sostuvo el también urbanista, el control de las dos primeras, y las capacidades de intervenir en esos ámbitos, forman el espacio esencial donde se constituyen las relaciones de poder.

La batalla fundamental, en términos de esos vínculos, es la lucha para influenciar las mentes de las personas; "la forma en que pensamos determina lo que hacemos y, por lo tanto, la estabilidad de las instituciones o el cambio social". Aunque el poder también se basa en el monopolio de la violencia, dijo.

Ante Fernando Castañeda, titular de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el también director del Internet Interdisciplinary Institute en la Universitat Oberta de Catalunya expuso que un sistema que se basa tan sólo en la coacción es débil. Finalmente, "la conformación de las mentes es más eficaz que la tortura de los cuerpos".

## Autocomunicación

En el Auditorio Ricardo Flores Magón de esa entidad universitaria añadió que hay una nueva forma de comunicación, desarrollada en los últimos

10 años: la autocomunicación de masas, donde se generan mensajes, se hacen multitextos y se construyen redes propias, entre otros.

"No estamos en un mundo de utopía, donde, por un lado, están los medios de comunicación y, por el otro, las redes horizontales. Es un híbrido, integrado, donde todo depende de la capacidad de los actores sociales y políticos para jugar en ese entorno."

Castells reconoció que los grados de libertad del contrapoder han aumentado exponencialmente y que su uso no depende de internet. Lo que sí hace esa red, es crear y aumentar plataformas de comunicación.

La sociedad civil, en todas sus orientaciones ideológicas y políticas, se construye en el espacio de la autocomunicación de masas; entender eso es comprender las vías de cambio social, apuntó.

---

“La forma en que  
pensamos determina lo que  
hacemos y, por lo tanto, la  
estabilidad de las instituciones  
o el cambio social”

---

Antes, Alicia Ziccardi, directora del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, recordó que, desde hace más de cuatro décadas, Castells es uno de los científicos sociales más destacados y reconocidos por la comunidad académica internacional y, sin duda, para los estudiosos de las ciudades es el principal representante de la sociología urbana, tanto por la importancia de su producción como por su labor docente.

Judith Bokser, jefa de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, consideró que la trayectoria del investigador catalán ha sido continua y móvil, diversa y sistemática, global en sus arraigos al saber y cambiante en sus inserciones institucionales, que se corresponden con la dinámica del conocimiento.

## Diploma de Honor

El Gobierno del Distrito Federal le otorgó, en ceremonia previa, el Diploma de Honor. Ahí, el catedrático sostuvo que en su carrera ha habido pocos momentos "que me hayan conmovido y honrado tanto como hoy, por venir esta distinción de personas e instituciones por las que tengo el más profundo respeto, y porque simboliza la



Alicia Ziccardi.

empatía, el interés y la solidaridad que he sentido por esta ciudad y sus habitantes, a lo largo de más de cuatro décadas".

En el Palacio del Ayuntamiento, el académico, que ha enseñado en instancias como el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, El Colegio de México y la Universidad Autónoma Metropolitana, reconoció que ha sido formado en la temática urbana, por mucho de lo que ha aprendido con colegas mexicanos.

Tras entregarle el diploma, Marcelo Ebrard, jefe de Gobierno, comentó que Castells ha estado cerca de esta metrópoli, donde se ha logrado la expansión de derechos ciudadanos como resultado de un trabajo colectivo.

Por último, Alejandra Moreno Toscano, coordinadora general de la Autoridad del Centro Histórico, opinó que hay un diálogo profundo entre la Ciudad de México y la obra de Castells. *g*

**A**unque se anticipa un crecimiento de 4.2 por ciento del producto interno bruto para este año, el repunte únicamente permitirá crear 467 mil nuevas plazas, mil más respecto de las generadas en 2010, apenas similar a los niveles registrados en 2005, advirtieron académicos del Instituto de Investigaciones Económicas, al dar a conocer su boletín mensual *Momento Económico*.

En conferencia de prensa, encabezada por Verónica Villarespe, directora de la mencionada entidad académica, los especialistas señalaron que el déficit de empleos formales aumentará y la mejoría en los salarios reales continuará como una factura pendiente para los siguientes años.

Genoveva Roldán, de esa misma instancia universitaria, refirió que los organismos internacionales señalan al país como uno de los que menos fuentes laborales ha generado.

#### Menor poder adquisitivo

Por su parte, Eugenia Correa, de la Facultad de Economía, consideró que se necesita una condición de las finanzas públicas en México y Estados Unidos que genere empleos masivamente. "En los últimos meses, se ha visto un importante deterioro en el poder adquisitivo de los salarios por el alza a la gasolina y la tortilla, primordialmente".

En el análisis *Situación y perspectiva de la economía mexicana*, que forma parte de la edición mensual de la publicación, se pronostica que la inflación y el tipo de cambio estarán sometidos a fuertes presiones del exterior.

Eugenia Correa subrayó que el crecimiento en 2011 estará respaldado por el desempeño de la economía estadounidense, un moderado aumento del consumo y de la inversión privados; en este último caso se sustentará en la inversión residencial que reactivará el sector de la construcción.



México, uno de los países que menos fuentes laborales ha generado.

## Los niveles de empleo este año, similares a los de 2005

Análisis del IIEc: sólo podrán crearse 467 mil nuevas plazas, mil más respecto de las de 2010

Armando Sánchez Vargas, también del Instituto, sostuvo que si ocurre un declive del desarrollo económico durante el año será porque hay vulnerabilidades, ya que el crecimiento se debe fundamentalmente a un *arrastre* externo.

Lo anterior es evidencia de una excesiva dependencia del exterior; la industria está supeditada al capital estadounidense y sólo si esa nación avanza, México también puede hacerlo, opinó.

La economía mexicana, después de la pronunciada crisis, está en la parte final del efecto *rebote*, y comienza a retornar a una trayectoria de equilibrio de largo plazo con un crecimiento que se prevé del cuatro por ciento anual, insuficiente para la creación de las fuentes requeridas, apuntó.

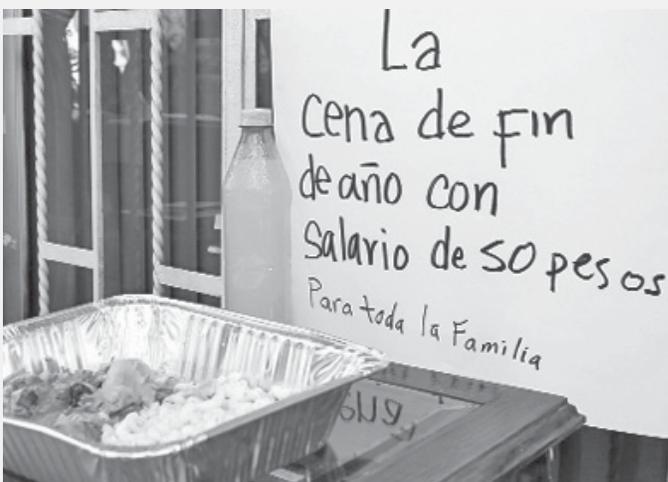
La inflación, precisó, será de 4.1 por ciento por la fuerte presión en los precios de los alimentos en los mercados internacionales, y el tipo de cambio

mantendrá su nivel de apreciación por el alza en los flujos de capital y el aumento de las reservas internacionales que el año pasado cerraron en 113 mil 596 millones de dólares.

Por otra parte, pronosticó un incremento de 15 por ciento en las exportaciones, menor que el de 2010, y un repunte de 23 por ciento de las importaciones, lo que situará el déficit en la cuenta corriente de -1.10 por ciento del producto interno bruto; en 2010 fue de -0.69 por ciento.

#### Acuerdo por el turismo

Sobre el Acuerdo Nacional por el Turismo, anunciado por el gobierno y que planea construir 500 mil cuartos de hotel en ocho años (la capacidad actual es de 10 mil cuartos por año), Gustavo López Pardo, también de Económicas, consideró que el documento no define el cómo y tampoco esclarece los recursos disponibles para el cumplimiento de ese objetivo. *g*



Mejora de salarios, factura pendiente.

**E**n México, país rico en recursos minerales y energéticos, con una importante actividad volcánica y sísmica, el estudio de las ciencias de la Tierra es reducido en escuelas primarias, donde la escasa información que en años anteriores se ofrecía sobre temas de geografía ha disminuido, advirtió Jaime Urrutia Fucugauchi, del Instituto de Geofísica.

PATRICIA LÓPEZ

Además, consideró el experto en magnetismo terrestre, la comunidad científica nacional que estudia geociencias, aunque competitiva y de alto nivel, es muy estrecha y requiere mayor presencia internacional.

“Tenemos mucho trabajo por hacer para que se aproveche la investigación que se efectúa en el país y que los científicos del área tengamos una forma más efectiva de contribuir a entender los problemas de la Tierra”, destacó Urrutia, líder mundial del proyecto del Cráter Chicxulub y Premio Nacional de Ciencias y Artes 2009.

En el ámbito nacional, prosiguió, faltan políticas públicas que impulsen esta ciencia y un mayor interés del gobierno por las respuestas que los académicos pueden ofrecer.

#### Componente económico

Las geociencias han sido uno de los componentes principales de la actividad económica del país, apuntó Urrutia Fucugauchi.

Desde la Colonia, la búsqueda de oro y plata en el territorio fue una motivación para la conquista de la Nueva España. Más tarde, en el México independiente, la minería continuó como un motor fundamental, al que se añadió la explotación de petróleo.

“Uno esperaría que aquí todos supieran dónde está el petróleo, cómo se genera, qué problemas tiene su aprovechamiento, que fuéramos versados en cómo es la geología del país”, señaló el investigador.

La nación es muy activa en fenómenos naturales; tenemos sismos, volcanes, inundaciones, huracanes y otros tantos, sobre los que deberíamos conocer más, consideró.

#### Conciencia ambiental

El Día de la Tierra, que se celebra el 22 de abril, se organizó por primera vez en 1970, en Estados Unidos, por iniciativa del senador Gaylord Nelson, para crear conciencia acerca de temas como la contaminación, el agujero en la capa de ozono, el crecimiento poblacional y la conservación de la biodiversidad.

A fines de la década de los 80 del siglo pasado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura hizo suya la conmemoración que, desde 2005, es reconocida por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y todos sus países miembros como el Día Internacional de la Madre Tierra, término propuesto por la representa-



Importante llamar a crear conciencia sobre la importancia del planeta.

## Requiere el país impulso al estudio de las geociencias

Éstas han sido uno de los componentes principales de la actividad económica del país: Urrutia Fucugauchi

ción de Bolivia que, al acento ambiental, suma un concepto cultural de armonía con la naturaleza, arraigado en diversas culturas nativas del mundo.

El objetivo es recordar que el planeta y sus ecosistemas son el hogar de los seres humanos y enfatizar que, para alcanzar un justo equilibrio entre las necesidades económicas, sociales y

ambientales de las generaciones presentes y futuras, se requiere promover la armonía con la naturaleza.

El 22 de abril, la ONU invita a sus estados miembros, a organizaciones internacionales y regionales, a la sociedad civil y a instancias no gubernamentales a realizar eventos que hagan conciencia sobre la importancia de estudiar y cuidar a la Tierra. *g*



La nación tiene grandes cantidades de recursos minerales y energéticos.

ALINE JUÁREZ

La diversidad biológica y cultural mexicana adquirieron carácter de fiesta con las actividades científicas y artísticas del Festival Nacional del Conocimiento Tú, Biodiversidad. Pocas veces, la divulgación trató de manera lúdica, y sin perder esencia, un tema crucial para todo ser vivo: la importancia de preservar el planeta.

En el encuentro, organizado por el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), se reunieron, por primera vez, las principales colecciones biológicas de la UNAM, se montó una exposición plástica sobre los diversos ecosistemas mexicanos, y otra sobre desarrollos tecnológicos.

Además, hubo instalaciones, carteles, estatuas vivientes, performances y espectáculos de danza, teatro y música, al tiempo que organizaciones campesinas, con los llamados *científicos verdes* y transeúntes espontáneos, recorrieron el lugar.

Con el festival se clausuraron las actividades de la UNAM en el marco del Año Internacional de la Biodiversidad, el inicio de la Década de la Biodiversidad y el Año Internacional de los Bosques.

### Colecciones biológicas, gran atracción

Las colecciones de fósiles, aves, herpetofauna (víboras, serpientes y reptiles), mastofauna (mamíferos), arácnidos, ácaros, helmintos, equinodermos y peces con las que cuenta la Universidad Nacional en los institutos de Ecología, Biología, Geología, Ciencias del Mar y Limnología, así como en el Jardín Botánico, fueron algunas de las principales atracciones del festival.

En las diversas carpas instaladas en el Monumento a la Revolución, en la capital del país, especialistas de diversas entidades universitarias compartieron información sobre los especímenes mostrados a

# Primordial, una mejor relación con el planeta

Se realizó en el Monumento a la Revolución el Festival Nacional del Conocimiento Tú, Biodiversidad



Interés por el medio ambiente. Foto: Justo Suárez.

quien quisiera saber más de la biodiversidad nacional y tuviera minutos libres y curiosidad.

Mientras los investigadores compartieron conocimientos, los estudiantes de Preparatoria y CCH hicieron lo mismo. A su manera, edificaron la representación de 13 ecosistemas terrestres y marinos mexicanos con materiales reciclados.

También, para valorar la vida, se recordó la tragedia de la muerte en un gran panteón con lápidas que conmemoraron cada una de las especies mexicanas que se han extinguido hasta la fecha.

### Desarrollos tecnológicos

Se presentaron desarrollos tecnológicos realizados por especialistas de la Universidad, relacionados con energías alternas, vehículos solares, azoteas verdes, una planta de composta, nuevos materiales y reciclaje de PET, llantas y otros

plásticos, lámparas ahorradoras, arquitectura sustentable y calentadores solares, entre otros.

Con lenguaje sencillo y ameno, los divulgadores charlaron con el público en torno a la evolución, ecosistemas, biodiversidad, del universo y vida marina; mientras unos escucharon, otros pasearon y observaron una exhibición de carteles con el trabajo de artistas del mundo y su preocupación por el medio ambiente. La muestra fue elaborada por la UNESCO y la Bienal Internacional.

Del otro lado, hubo espectadores en *shock*, tras internarse en un bosque de árboles creados con algunos de los materiales más contaminantes. Fue una propuesta de un grupo de performancers quienes, mediante mensajes sobre consumismo, buscaron crear conciencia.

El festival ofreció además un foro para las artes y la cultura. El Ballet de la Escuela Nacional de Danza Folklórica deleitó al público.

Juan Gregorio Luke en el área multimedia, y las *Escamas al rescate*, con teatro.

El Duetto Peninsular, Triciclo Circus Band, Paté de Fuá y la Orquesta Basura Contempla intervinieron en la parte musical.

### Disfrutar y aprender

Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, al inaugurar el festival expresó que se tiene que pensar en la sostenibilidad del planeta de manera integral, y estos esfuerzos permiten transmitir el mensaje.

“Nos da gusto ver jóvenes, niños, padres de familia y abuelitos que se interesan por estos asuntos. Tenemos que entender, de manera integral, cómo relacionarnos mejor con el planeta”, añadió.

En su momento, Mireya Ímaz Gispert, coordinadora del PUMA, dijo que el encuentro se derivó del trabajo de la comunidad universitaria con el objetivo de que el público pudiera disfrutar y aprender.

Finalmente, agradeció el respaldo de las autoridades de esta casa de estudios, capitalinas y de la comunidad de la UNAM. “Sin el apoyo de voluntarios, del equipo del PUMA y demás instancias, esto no hubiera sido posible”, remarcó.

En la apertura también estuvieron Tila María Pérez Ortiz y Leticia Rosales Hoz, directoras de los institutos de Biología y Ciencias del Mar y Limnología, respectivamente, así como Silvia Jurado Cuéllar y Lucía Laura Muñoz Corona, titulares de la ENP y del CCH. *g*

# Jornadas de Atención Integral Comunitaria

## en Puebla



Vivimos bombardeados de imágenes que han permitido construir a algunas sociedades un imaginario del terror que ha subsumido al ser humano de tal forma que no ha podido articular sistemáticamente una verdadera crítica sobre el problema, opinó Helena Chávez Mac Gregor, coordinadora de *Campus Expandido*, el programa académico del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC).

Encuentro en el MUAC; se proyectaron también filmes que complementan su programa de exposiciones

Por ello, y a partir de la premisa de que un museo no es un espacio exclusivo para quienes forman parte del mundo del arte, sino un sitio –sobre todo en el caso de la Universidad– obligado a proponer diálogos de actualidad e interdisciplinarios que brinden la oportunidad de reflexionar, se presentó el Encuentro sobre Estética y Violencia en la Frontera Sur.

En él se ofrecieron miradas que propusieron una perspectiva integral sobre los temas que el museo revisa en el citado programa académico y en sus exposiciones.

Organizada por el historiador Arturo Taracena, la reunión tuvo como punto de partida la muestra *Móvil*, de la creadora guatemalteca Regina Galindo, quien trata la violencia hacia las mujeres y las migraciones.

Además, sirvió para establecer un marco referencial que permita acercarse a las próximas muestras: *Plegaria muda*, de la colombiana Doris Salcedo, y *Obstruir, destruir y ocultar. Dos décadas*, del argentino radicado en México Enrique Jezik. Las tres forman parte de la serie *Micropolíticas*, línea de trabajo del MUAC en su actual ciclo curatorial: *El fantasma de la libertad*.

#### La realidad social

Taracena, investigador de la Unidad Académica de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México en Mérida, señaló en entrevista: “Arte, academia y sociedad no tienen por qué estar separados. Deben interconectarse en el diálogo como lo está haciendo el museo, con lo cual se busca constituirlo en un espacio vanguardista del arte contemporáneo latinoamericano, imbuido de la realidad social presente”.

Por su parte, Santiago Bastos, miembro del Centro de Investigaciones de Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) en Guadalajara, habló del desborde de la violencia en Guatemala después de los Acuerdos de Paz. Entre sus líneas de trabajo destaca el desarrollo del movimiento maya por crear un Estado multicultural.

También del CIESAS, pero de la Ciudad de México, Rachel Sieder conversó sobre derecho consuetudinario *versus* positivo. Recientemente ha indagado sobre la judicialización de la política en América Latina.

Manuela Camus, de la Universidad de Guadalajara, ofreció la conferencia *Frontera, Migración y Violencias en las Comunidades Mayas de Guatemala*.

Por último, Manuel Ángel Castillo, de El Colegio de México y experto en las migraciones centroamericanas que pasan por México y Estados Unidos, expuso el fenómeno de la migración y cómo lo tratan los diferentes estados involucrados en *La Dimensión Internacional del Drama Migratorio*.

De manera complementaria, el antropólogo visual Carlos Flores presentó un

## Dialogan sobre estética y violencia en la frontera sur



El drama de la migración internacional, uno de los temas.

A su vez, Jorge Ramón González Ponciano, del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM en Chiapas, dictó una plática sobre los maras y la violencia simbólica en el ámbito urbano guatemalteco.

programa de documentales acerca de diversos episodios políticos y sociales de la vida en Guatemala, consultas públicas para la toma de decisiones, del tráfico de indocumentados y prácticas polémicas de justicia.



El arte, medio idóneo para denunciar la violencia.

Respecto a los planteamientos de Regina Galindo, Taracena comentó que la movilidad es vista por esta creadora como una posibilidad de acceso a la libertad. Por ejemplo, la que brinda mejorar la situación económica.

“Esa movilidad implica espacio, y lo que hacemos es tratar de que dialoguen la frontera norte y la sur con el centro.

# La inauguración, una crítica al consumismo capitalista

Adaptación escénica al texto original de Václav Havel, expresidente de la República Checa; una comedia ácida que no pierde vigencia

**A**daptada como una crítica a la sociedad contemporánea regida por el consumismo, la puesta en escena *La inauguración*, escrita por Václav Havel y dirigida por David Psalmon, inició temporada en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, con funciones de jueves a domingo hasta el 3 de julio.

Havel, dramaturgo y expresidente de la República Checa, escribió esta obra en 1975 después de la invasión soviética a Checoslovaquia, como una comedia ácida en contra del sistema totalitario socialista. Forma parte de una trilogía integrada por *Audiencia*, *La inauguración* y *Protesta*.

En este texto, el estadista hace una severa crítica a arribistas y oportunistas de toda clase, convencidos de su ejemplar modo de vida basado en las apariencias. El personaje principal es Ferdinand Vanek (Sergio Ramos), intelectual reservado, a disgusto con su época y ferviente buscador de la libertad.

Con una escenografía contemporánea y utilizando recursos multimedia, el dramaturgo Psalmon—nacido en Francia y radicado en México—retoma la temática original y añade una especie de show televisivo a esta adaptación.

El prototipo de pareja y vida ideal está representado por Michael (Hernán Mendoza) y Vera (Nailea Norvid), quienes regidos por su ideología consumista tratarán de persuadir a como dé lugar a su amigo para que cambie de trabajo e ideas y se convierta en “una persona mejor” pues, le dicen, “pensamos mucho en ti”.

Así, invitan a su más apreciado amigo a festejar la remodelación de su departamento y aprovechan la ocasión para ejercer presión psicológica en Ferdinand, mostrándole sus nuevas adquisiciones, para que él conozca las “cosas de valor” y pueda llevar una “vida razonable”.

No obstante el disfraz de cortesía, esta pareja termina por fastidiar al protagonista, quien tendrá que ver con buenos ojos sus innecesarias pertenencias recién adquiridas.

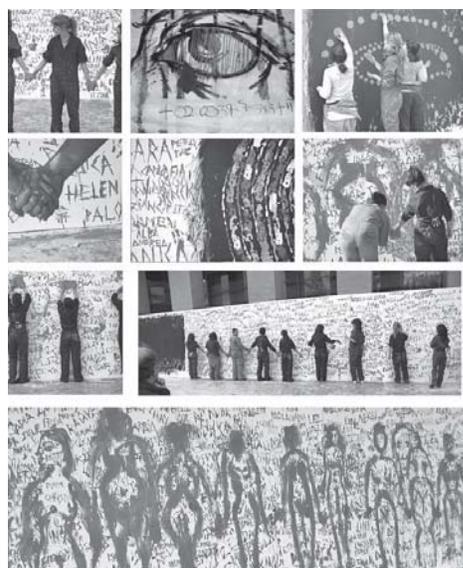
## El montaje

De acuerdo con el director de la puesta, la obra gira siempre en torno a la idea de que la ficción es mentira: “Creemos que la vida que llevan los protagonistas es una especie de sucesión de shows televisivos: en un capítulo se muestran las maravillas de la comida gourmet; en otro, la mayoría de la decoración, y al final cómo debe educarse a los niños.

“Extrañamente, Havel escribió la pieza como crítica al sistema totalitario socialista, y cuando uno la lee hoy en día, parece más cercana al libre mercado que al socialismo, con seres a quienes les importan más las apariencias y son consumistas exacerbados. No obstante, hay una dimensión universal que permite sacar el relato de su contexto histórico y montarlo en México, 34 años después de haberse escrito”, añadió el director.

Por otra parte, Psalmon destacó que es importante que la UNAM otorgue espacio a un teatro donde se tome riesgo: “El público universitario es ideal para apreciarla. Debemos impulsar los montajes reflexivos y las audiencias críticas; ampliar los criterios ofreciendo puestas donde nos reflejemos”.

Los horarios de las funciones son: jueves y viernes, a las 20 horas; sábados, a las 19, y domingos, a las 18 horas. *g*



La movilidad, un acceso a la libertad.

Aunque las pláticas se refieran a que la gente conozca la frontera sur, hablan también de todo el territorio y la frontera norte, en un imaginario que hace ver a Estados Unidos como paraíso.”

## Formar un público crítico

De acuerdo con Helena Chávez Mac Gregor, la función del encuentro fue establecer, a partir de coordenadas académicas, los parámetros de un pensamiento crítico que complemente el de las prácticas artísticas que presenta el museo.

“Se puede ver todo el tiempo en la televisión el problema de los migrantes, pero no estamos pensando cómo se originó ese escenario, cuál es el marco jurídico que ha permitido este tipo de circunstancias, cómo se crearon los maras, cuáles son las condiciones de tensión en la frontera o qué implica”, dijo Chávez Mac Gregor, para quien la cuestión está en cambiar la mirada.

Entre otras líneas de investigación, en *Campus Expandido* se trabaja la relación entre estética y violencia, establecida ya desde la formación misma de un Estado. Dicho análisis se vincula estrechamente con este nuevo ciclo curatorial de exhibiciones del museo, el cual ha invitado a artistas y curadores latinoamericanos para tratar a las micropolíticas, aquellos temas que no pasan por las estructuras estatales sino por las subjetividades. El propósito es generar comunidades críticas.

“Sabemos que el arte contemporáneo no es fácil y eso implica responsabilidades. No estamos haciendo exposiciones de contenido sencillo, y el compromiso es que esta complejidad pueda ser parte de algo que despierte y movilice a los jóvenes. Tenemos que adecuarnos y buscar la manera de formalizar operaciones accesibles al público y, por otro lado, exigirle a éste que se complejice.” *g*

CHRISTIAN GÓMEZ



La pareja termina por fastidiar al protagonista. Fotos: Verónica Rosales.



Vera lo quiere convertir en “una mejor persona”.

HUMBERTO GRANADOS

# Presentan catálogo sobre el artista Francisco Díaz de León

Se destaca la calidad multifacética de su producción; recientemente se exhibió su trabajo en Tlatelolco

Resultado de un trabajo que abre nuevas líneas de investigación sobre el artista Francisco Díaz de León, como su producción fotográfica y sus aportaciones al diseño gráfico, se publicó el catálogo de la exposición homónima que presentó recientemente el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT).

La investigación, realizada por Renata Blaisten, se materializó hace unos meses en *Francisco Díaz de León. El marqués de las polainas*, muestra abierta al público del 30 de octubre al 10 de abril pasados, en la sala de exhibiciones temporales de la Colección Blaisten, espacio universitario surgido del establecimiento de un comodato con el coleccionista Andrés Blaisten.

Este volumen de Renata—con el que obtuvo el grado de maestría en Estudios de Arte—transita por la producción del artista, así como por su contexto histórico y creativo, mediante la revisión de más de cuatro mil piezas y documentos.

Durante la presentación del texto, Sergio Raúl Arroyo, director del CCU Tlatelolco, aseguró: “Tanto la exposición como el catálogo son parte de una propuesta cuyo propósito central es realizar investigaciones académicas de largo alcance en torno a obras y autores que forman parte de las corrientes que han definido el arte mexicano”.

La muestra sobre Francisco Díaz de León (Aguascalientes, 1897-Ciudad de México, 1973) incluyó 148 piezas entre fotografía, grabado, acuarela, pintura y diversas documentaciones de las



Foto: Tayde Vargas (servicio social).

cuatro mil piezas que la colección recibió en donación por parte de la familia del artista.

Tal selección, reflejada en la curaduría, resultó de la decisión de Renata Blaisten de delimitar dichos estudios debido al variado trabajo artístico del autor. Para ella fue relevante vislumbrar su labor editorial y también sus juegos, cuando el creador salía a las calles vestido como algún personaje y hablando en otras lenguas. Lo que representaba una especie de *happenings*, agregó la coleccionista.

La escritora de este volumen procuró reflejar la personalidad de Díaz de León, explicar la calidad de sus fotografías y su condición de *realidad*, la representación de la mujer mestiza como liberal a diferencia de la indígena conservadora, así como las imágenes de modernidad.

Asimismo, incluye sus obras de diseño gráfico, entre ellas el estencil, viñetas y letras capitulares, así como el diseño de *ex libris* (sellos personales para las bibliotecas de afamados intelectuales).

Durante la presentación del catálogo, acompañaron a Renata Blaisten la crítica de arte Raquel Tibol y Ana María Torres, coordinadora de la maestría en Estudios de Arte de la Universidad Iberoamericana.

“Visité muchas exhibiciones de Francisco Díaz de León y ésta, por mucho, es la mejor: la que más sorpresas deparó a sus espectadores; en lo personal supe de él, por ejemplo, que expuso en el Palacio de Bellas Artes”, reconoció la polémica crítica Raquel Tibol.

“En el catálogo hay un enfoque emocional, diría sentimental, lo cual se entiende, pues es el primer trabajo de fondo de una joven investigadora que ya irá haciendo colmillo”, indicó. Al respecto, opinó que faltan datos del entorno histórico, aspecto que no debe olvidarse cuando se habla de un artista tan complejo.

Para la argentina asentada en México desde 1953, tampoco se trataba de un artista vanguardista, pues no tenía vínculo alguno con esa corriente europea o sus búsquedas. Era un tradicionalista. Lo más que hizo, ejemplificó, fue un cuadro cubista. En tal sentido, destacó que el catálogo descubra al Díaz de León pintor, un ámbito donde trabajó poco y sin embargo pudo ser extraordinario.

Señaló que calificar al artista como posmoderno significa adelantar conceptos; mientras que llamar *happening* a su gusto por disfrazarse y salir a las calles sería equivocado. “Un happening es una situación para transfigurar la realidad con un sentido crítico. Eso era un juego”.

Además de las precisiones, Raquel Tibol destacó las capacidades como investigadora de Blaisten, a la que llamó a incluir siempre el “piquete crítico”.

Por otra parte, Ana María Torres resaltó el trabajo de hormiga en un archivo inédito de un artista poco conocido. Todo ello, a partir de “una rigurosa catalogación, revisión y selección de piezas. Armó un rompecabezas y construyó la estructura del libro”.

*Francisco Díaz de León*, editado por la UNAM y el Museo Colección Blaisten, se encuentra a la venta en la red de Librerías UNAM. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ

teveunam



**Diseño Concorde**  
Una nueva etapa de esta gran serie sobre diseño industrial nos revela la historia de productos emblemáticos de la vida cotidiana.

**Lunes 25 · 22:00 h.**

**Los imprescindibles: Cineastas italianos Furio Scarpelli**  
Como parte del convenio de colaboración entre la RAI y TV UNAM, una memorable conversación con uno de los grandes creadores cinematográficos.

**Martes 26 · 21:00 h.**

**Naturaleza quieta**  
*Manuel Marín. Endimión, el amor en sueños*  
La televisión como herramienta para la creación de una obra de arte. Una aventura para los artistas. **Una serie de Carolina Kerlow y Marcos Límenes.**

**Miércoles 27 · 22:00 h.**

1970 | Biblioteca de la Universidad Nacional Autónoma de México

CABLEVISION® 411 SKY 255 y en el sistema de televisión por cable de tu localidad

www.tvunam.unam.mx  
www.cultura.unam.mx



ESTRENOS

La UNAM, el INBA y otras instituciones culturales iniciaron el Homenaje Nacional a Héctor Mendoza (1932-2010). El Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario fue sede de la apertura de la serie de reconocimientos póstumos para el dramaturgo por parte de la comunidad teatral en México.

Imágenes de él lo hicieron estar presente en el escenario, donde hubo breves representaciones de sus textos con música de fondo. También se proyectó un video del maestro Héctor Mendoza—como era llamado por respeto y admiración—para evocar las enseñanzas y consejos que en su momento recibieron actores y directores.

Dramaturgos como José Luis Cruz, Germán Castillo e Ignacio Flores de la Lama, y actores como Ricardo Blume, Blanca Guerra, Luisa Huertas, Julieta Egorrola, Rosa María Bianchi, Manuel Sevilla, entre otros, así como algunos de sus alumnos, rememoraron con agradecimiento sus lecciones no sólo en el teatro sino también en la vida. “Era tan estricto que significó para muchos una figura paterna”, comentaron.

Del mismo modo, figuras como Luis de Tavira, Georgina Rábago, Mario Loria y Angelina Peláez expresaron su sentir y destacaron la “honestidad aplastante” del homenajeado, así como su excelente orden mental.

La actriz Margarita Sanz deleitó a los presentes con una canción dedicada a Mendoza, en la cual subrayó que antes de la muerte está el teatro.

#### Aprendizaje inolvidable

Posteriormente, algunos críticos como Alegría Martínez, Bruno Bert, Braulio Peralta y Luz Emilia Aguilar hablaron de lo que representó para sus carreras el aprendizaje que les dejó Mendoza.

Al inicio del encuentro, Sealtiel Alariste, coordinador de Difusión Cultural, dio la bienvenida en un foro colmado. Señaló

# Inicia en la UNAM el Homenaje Nacional a Héctor Mendoza

El tributo al fundador del teatro de vanguardia se extenderá hasta noviembre en diversas sedes



Breves representaciones y su imagen en el escenario.



Muchas figuras del teatro, como Margarita Sanz. Fotos: B. Domínguez.

que este creador significó un pilar indiscutible de la dramaturgia mexicana contemporánea: “Sin él no podría entenderse el desarrollo del teatro en y desde la Universidad.

“Sinónimo de vanguardia, disciplina y pasión, no sólo es el heredero de figuras como Salvador Novo y Rodolfo Usigli, también es la representación literal de una vida dedicada por entero a este arte, al discernimiento de lo que es y puede ser la actuación. Autor dramático, director de escena, teórico, sobre todo profesor universitario, su vínculo con la UNAM no podría haber sido más estrecho y diverso”, dijo.

Por otra parte, Teresa Vicencio, directora del INBA, opinó que con

este tributo se apreció que su legado permanece vigoroso, en la búsqueda formal e incesante que lo identificó como un renovador.

“Su extensa obra, la cual se mantiene viva, está caracterizada por inteligencia, profundidad y exploración; es muestra de que el arte nos vincula, tendiendo un puente entre los seres humanos, que habitan tiempos y espacios distintos. El maestro Mendoza es un punto de referencia indispensable sobre la manera de hacer teatro y ejemplo de la congruencia con la que se vive para ello.”

Enrique Singer, titular de la Dirección de Teatro, comentó que el tributo inició en la UNAM porque Héctor Mendoza fue el fundador del movi-

miento teatral en esta casa de estudios, muy reconocido durante la segunda parte del siglo pasado y lo que va de éste.

Asimismo, informó que las actividades conmemorativas se extenderán hasta noviembre. Habrá mesas redondas y conferencias en el Centro Universitario de Teatro y en otros espacios; la Universidad editará sus obras completas y se efectuarán puestas en escena, exposiciones, así como entrega de dos reconocimientos póstumos.

Dichas distinciones son la Medalla Cervantes *post mortem*, que le otorgará el Festival Internacional Cervantino, y la designación del nombre de Héctor Mendoza al teatro sede de la Compañía Nacional de Teatro.

Entre sus obras, la Compañía Nacional de Teatro (CNT) presentará en una gira por el interior de la República la obra *Pascua*, de August Strindberg, traducida por el propio Mendoza. Esto será en junio próximo.

“Mendoza fue el maestro de varias generaciones de actores que en la actualidad pueblan no sólo el teatro sino además el cine y la televisión. Aportó un estilo de actuación novedoso, mucho más verosímil, más sincero, y que ahora nos parece natural, aunque fue él quien lo generó, al igual que sus alumnos que luego fueron profesores, porque él fue un maestro de maestros”, enfatizó Singer en entrevista.

Prácticamente casi todos los actores interesantes que hay en este país recibieron sus recomendaciones y enseñanzas, o maestros que siguieron su método, ideas y ética, que es lo más importante de él, finalizó. *g*

HUMBERTO GRANADOS

# Tertulia refrescante con la OFUNAM en *Las Islas*



Rodrigo Macías. Foto: Verónica Rosales.

La soleada mañana del 15 de abril, preámbulo del periodo vacacional de Semana Santa, la comunidad universitaria asistió a una refrescante actuación de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, cuyos miembros, ataviados con ropa informal, playera y gorra-programa con la frase distintiva “Soy Fan OFUNAM”, deleitaron a una nutrida concurrencia.

*Las Islas*, una vez más, fueron el escenario ideal del entusiasmo estudiantil, pues el público así como por momentos seguía con las palmas los acordes, en otros silbaba o hacía notar sus preferencias musicales, sobre todo cuando la OFUNAM interpretó las tradicionales piezas mexicanas: *Flor de azalea*, *Caminos de Guanajuato* y *Jalisco, no te rajes*, junto con la voz del tenor José Luis Ordóñez.

Con un programa para todos los gustos, se escucharon *Bolero*, de Maurice Ravel; *La primavera*, *Concierto para violín, cuerdas y continuo en mi mayor*, *Opus 8, número 1*, de Antonio Vivaldi, así como *FanfarriUNAM*, de Eduardo Angulo, obra con la que abrió el conjunto al ritmo de la batuta de Rodrigo Macías, su director asistente.

Protegidos del Sol con los originales programas de mano en forma de gorra, al final los melómanos pidieron una pieza más. Así, *Mambo*, de Eduardo Gamboa, convirtió el evento en una tertulia de baile y música, pues los alumnos fueron contagiados por los alegres solos y el ritmo que emitió la orquesta. Y poco antes de retirarse los asistentes emitieron en coro un goya.

## Fiesta musical para los niños en su día

La Orquesta Filarmónica de la UNAM festeja a los niños en su día, con las interpretaciones de los cuentos *Pulgarcito* y *El soldadito de plomo*; se trata del programa titulado *Pequeños grandes valientes*, dos conciertos fuera de temporada, que se efectuarán el sábado 30 de abril, a las 17 y 18:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl.

Como parte del ciclo permanente *El Niño y la Música*, ya es tradicional que se celebre a los infantes acercándolos a la música filarmónica, en esta ocasión con la guía de Rodrigo Macías y la actuación de Mario Iván Martínez, quien amenizará la velada.

Acceso a niños mayores de cuatro años de edad. Informes: 5622-7113 y [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx). g



“Soy Fan OFUNAM”. Foto: Justo Suárez.



Cientos de universitarios disfrutaron el concierto. Foto: Viridiana Flores / servicio social.

## Celebran la lectura unas 25 mil personas en el CCU



En la tercera edición de la fiesta del libro. Foto: Barry Domínguez.

La tercera edición de la Fiesta del Libro y la Rosa 2011 fue una verbena popular y celebración de la lectura a la que acudieron unas 25 mil personas. Durante la larga jornada algunos asistentes escribieron colectivamente un poema con más de dos mil versos, el llamado *Cadáver exquisito* más largo del mundo.

Además de charlar con decenas de escritores, el público se encontró con más de 80 fondos editoriales; foros sobre los nuevos retos de la promoción de la lectura; acaloradas subastas de libros con personajes salidos de novelas; representaciones dancísticas y teatrales; manifestaciones diversas de las artes visuales y poesía multimedia; cine, música y la oportunidad de escuchar el podcast de Descarga Cultura.

La oferta de volúmenes en descuento fue extensa, los visitantes pudieron adquirir comprando y también mediante la donación, pues se liberaron más de tres mil títulos en busca de nuevas imaginaciones.

La explanada del Centro Cultural Universitario se llenó de rosas y el espléndido clima permitió bailar hasta cerca de la medianoche, con el cadencioso ritmo de las flautas, violines y clarinetes de la Danzonera Yucatán. g

## Convocatoria

# Ingreso a licenciatura 2011-2012 por pase reglamentado

⇒ 27-28

con la oferta de nueve licenciaturas; cinco de ellas serán impartidas por la UNAM: Economía, Psicología, Enfermería, Contaduría (Informática), y Bibliotecología y Estudios de la Información.

En esta primera etapa, informó, se prevé aceptar a mil 800 alumnos. Hasta el momento, se cuenta con 10 centros para dar atención a los inscritos.

También, prosiguió, se tienen opciones en el rubro de educación continua, donde se espera atender, en un inicio, a cuatro mil poblanos más y brindarles opciones de

## Compromiso con los jóvenes

El rector de la BUAP, Enrique Agüera Ibáñez, sostuvo que no hay revolución educativa que valga la pena y tenga sentido, si no compromete su esfuerzo y tarea en los estudiantes.

Por ello, se debe aspirar a mejorar los procesos que aseguren una formación de calidad, y cualquier esfuerzo debe partir de ampliar la cobertura, enfatizó.

En su oportunidad, Narro Robles aseveró que no puede entenderse el desarrollo humano sin la solución de los

## Convenio con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la SEP local

**C**halchicomula de Sesma, Pue.- La UNAM, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y la Secretaría de Educación local firmaron un convenio de colaboración para impulsar los planes de estudio de educación media superior y superior en el estado, así como los programas académicos de posgrado y de instrucción continua en las modalidades abierta, a distancia y mixta.

Para la ejecución de este acuerdo, la Universidad, mediante la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), se comprometió a ofrecer planes de estudio y proyectos académicos, así como conformar un paquete de programas de educación continua en diversas áreas del conocimiento, en los sistemas referidos.

A la firma, que se realizó en el Teatro Manuel M. Flores, asistieron como testigos de honor el rector José Narro Robles, y el gobernador del estado, Rafael Moreno Valle.

Ahí, Francisco Cervantes Pérez, titular de la CUAED, destacó que ya se cuenta con la plataforma tecnológica para arrancar

Compromiso de la UNAM para ofrecer planes de estudio, programas de educación continua y proyectos académicos

# Impulso a la educación media y media superior



Luis Maldonado Venegas, José Narro Robles, Rafael Moreno Valle y Enrique Agüera Ibáñez. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

capacitación para tener mejores oportunidades de acceso al mercado laboral.

En tanto, Moreno Valle consideró que esta colaboración será benéfica para la formación de miles de jóvenes de la entidad que, con el uso de las tecnologías, podrán acceder a una carrera en un sistema semipresencial.

En acciones en favor de la educación siempre es mejor sumar talentos y esfuerzos, apuntó, y ahora se puede asumir este reto con el apoyo de la Universidad Nacional y la estatal.

A su vez, Luis Maldonado Venegas, secretario de Educación local, informó que se busca ampliar el número de alumnos de bachillerato y licenciatura que, por diversas razones, no pueden cursar su formación en el sistema escolarizado tradicional.

problemas fundamentales que hay en salud y educación.

Hoy en día, se hace porvenir y se apuesta al futuro, con hechos que buscan incrementar la cobertura en educación, señaló.

La Secretaría de Educación de Puebla se comprometió a aportar los recursos financieros requeridos para el desarrollo de las actividades referidas, así como a facilitar las instalaciones e infraestructura necesarias.

Por su parte, la BUAP, mediante la Dirección General de Innovación Educativa, ofrecerá los planes de estudio y programas, desarrollados por sus instancias académicas, en las modalidades abierta, a distancia y mixta.

Además, elaborará un paquete de planes de educación continua en varias áreas, para que sean impartidos en las citadas maneras de enseñanza. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

## SECRETARÍA GENERAL

SGEN/257/2011

**ASUNTO:** Convocatoria para la designación del Director de la Facultad de Química.

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y  
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE LA  
FACULTAD DE QUÍMICA  
P R E S E N T E**

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Química, por lo que el Dr. José Narro Robles, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2011-2015.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir del lunes 2 de mayo y hasta las 13:00 horas del viernes 6 de mayo del presente año, hagan llegar a esta Secretaría General a mi cargo (7º piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna. A los universitarios que sean mencionados en este proceso, les será solicitada su anuencia para hacer público su programa de trabajo.

**A T E N T A M E N T E**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
Ciudad Universitaria, D. F., a 25 de abril de 2011  
**EL SECRETARIO GENERAL**

**DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA**



## ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

### CÁTEDRAS ESPECIALES



Con el propósito de promover la superación académica y como un estímulo a la labor docente, la Escuela Nacional Preparatoria, de conformidad con lo que señalan los artículos 13, 14, 15, 16, 18, 19 y 20 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a sus Profesores de Carrera a participar en el proceso de selección a fin de ocupar por un año una de las Cátedras Especiales: **“ERASMO CASTELLANOS QUINTO”**, **“DANIEL NIETO ROARO”**, **“PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA”** y **“ENRIQUE RUELAS ESPINOSA”**, con la posibilidad de ser prorrogada por un segundo año.

A cada Cátedra corresponderá un estímulo económico que representa el 30% de los rendimientos de un capital que en fideicomiso la UNAM tiene constituido para el Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales.

Podrán participar en esta convocatoria los miembros del personal académico de la ENP que sean Profesores de Carrera con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución y que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas. No podrán participar quienes se encuentren disfrutando de semestre o año sabático; gocen de una beca que implique una remuneración económica, u ocupen un puesto administrativo o académico-administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra. No se aceptará el mismo proyecto en más de una Cátedra.

Para solicitar la Cátedra Especial, los aspirantes deberán entregar los siguientes documentos:

- Solicitud dirigida a la Directora General de la ENP, en la que especifique la Cátedra Especial por la que concursa y se expongan los motivos para solicitarla.
- Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de la relación laboral, expedida por la Dirección General de Personal.
- Curriculum vitae* actualizado, con una extensión mínima de tres cuartillas y máxima de cinco.
- Proyecto académico vinculado con el área educativa, cuyas acciones redunden en beneficio de los estudiantes y/o profesores de la Escuela Nacional Preparatoria.

El Consejo Técnico será el responsable de determinar a los ocupantes de cada una de las Cátedras. Para evaluar los méritos de los solicitantes, tomará en cuenta:

- Su labor académica;
- Su formación académica;
- Su antigüedad en la UNAM;
- Su intervención en la formación del personal académico;

- Sus publicaciones;
- La originalidad e innovación del proyecto de investigación;
- La calidad, pertinencia y trascendencia del proyecto propuesto.

En el desarrollo del proyecto, se deberá incluir:

- El objetivo general que se espera lograr;
- Los motivos que lo justifican;
- Las metas y productos esperados;
- La metodología;
- Un cronograma de actividades;
- La bibliografía o referencias.

Lo anterior sin menoscabo de toda aquella información que se considere necesaria para dar sustento a la propuesta.

Los profesores que resulten distinguidos con alguna Cátedra, se comprometerán a:

- Cumplir cabalmente con las actividades derivadas de su proyecto, sin descuidar sus actividades académicas como profesores de tiempo completo de la ENP.
- Incluir en el proyecto de actividades la difusión de la vida y obra académica realizada por el personaje que da título a la Cátedra Especial.
- Desarrollar los productos durante el periodo de asignación de la Cátedra.
- Promover, al menos, una actividad académica en la que se dé a conocer el/los producto(s) generados como parte del proyecto.
- Entregar un informe completo de los logros y alcances de su proyecto de actividades al finalizar la ocupación de la Cátedra Especial, en el que se contrasten las metas propuestas con los resultados obtenidos, y se incluyan evidencias de los productos realizados.

Como respuesta al informe final, el Consejo Técnico entregará una carta de desempeño al profesor ocupante de cada Cátedra. Para realizar la evaluación, el Consejo se apoyará en caso necesario en las instancias reconocidas que considere conveniente.

Los interesados en participar deberán presentar su documentación en la Secretaría General de la ENP, sita en Adolfo Prieto No. 722, 5º piso, en un plazo que concluirá a los **treinta días naturales** de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM**.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
México, D.F., a 25 de abril de 2011  
LA DIRECTORA GENERAL  
MTRA. SILVIA ESTELA JURADO CUÉLLAR

## FACULTAD DE ARQUITECTURA PREMIO AL SERVICIO SOCIAL “DR. GUSTAVO BAZ PRADA”

La Facultad de Arquitectura, a través de la Coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional, **con el propósito de reconocer a los alumnos** que se hayan destacado por su participación en programas con impacto social, dirigidos a los sectores de la población menos favorecidos, que coadyuven a mejorar sus condiciones de vida, contribuyendo así al desarrollo económico, social, educativo y cultural del país; **así como a los académicos** que hayan asesorado a los alumnos en la realización de esa práctica universitaria, y con fundamento en el Acuerdo por el que se establecen las bases para el otorgamiento **del Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada”**.

### CONVOCA

A los estudiantes y a los académicos que hayan asesorado a alumnos de las carreras de Arquitectura, Arquitectura del Paisaje, Urbanismo y Diseño Industrial, a presentar los trabajos aspirantes a candidatos merecedores **del Premio al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada”**, de conformidad con las siguientes:

### BASES

#### I. Requisitos para los estudiantes:

1. Podrán participar los alumnos que hayan concluido su servicio social entre enero y diciembre de 2010, estas fechas comprenden a los alumnos inscritos en los **periodos 83 (de septiembre de 2009 a marzo de 2010) y 84 (de marzo a septiembre de 2010)** y que hayan cumplido con las normas establecidas en esta facultad para el desarrollo y cumplimiento del servicio social.

2. El otorgamiento del Premio se sustenta en la evaluación del trabajo final de las actividades realizadas por el estudiante en cumplimiento del servicio social, en el que se destaquen las acciones realizadas en beneficio de la sociedad.

3. El trabajo final deberá acompañarse de un resumen en 150 palabras como máximo en Microsoft Word a doble espacio utilizando letra Arial de 11 puntos.

4. Los trabajos sometidos a concurso podrán desarrollarse en forma individual o en equipo. En este último caso, sólo se adoptará esta modalidad si el trabajo fuera el resultado de un esfuerzo conjunto y se acredita plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes.

#### II. Registro para los asesores académicos:

1. Podrán participar los académicos que hayan asesorado a los alumnos de servicio social en programas registrados en los **periodos 83 (de septiembre de 2009 a marzo de 2010) y 84 (de marzo a septiembre de 2010)**.

2. El otorgamiento del reconocimiento se sustenta en la evaluación de una memoria de las actividades realizadas por el académico como asesor de alumnos en servicio social, en la que se destaquen las acciones relevantes.

3. El trabajo final deberá acompañarse de un resumen en 150 palabras como máximo en Microsoft Word a doble espacio utilizando letra Arial de 11 puntos.

4. Los trabajos serán sometidos a concurso en forma individual o en equipo. Se adoptará la modalidad en equipo si la asesoría fuera el resultado de un esfuerzo conjunto en el mismo programa y se acredita plenamente la participación directa a cada uno de los asesores.

#### III.- Registro:

1. La coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional recibirá y registrará los trabajos que cumplan con los requisitos señalados a partir de esta fecha.

2. El Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura, con base en los criterios de evaluación establecidos por la comisión nombrada por el propio consejo, designará merecedores del premio a un prestador de servicio social, a un grupo de cada carrera, o bien, podrá declararlo desierto, así como a los académicos asesores de alumnos del servicio social.

3. La fecha límite de recepción de los trabajos en la coordinación de Servicio Social y Práctica Profesional, será el 29 de Abril de 2011, a las 14:00 horas.

4. El Consejo Técnico enviará a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, a más tardar el 17 de junio de 2011, un documento con los nombres del alumno o grupo y los resúmenes de los trabajos de los alumnos ganadores del premio por cada carrera que imparte esta facultad y de los académicos destacando las causas por las que fueron seleccionados.

5. Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la **UNAM**. La Facultad de Arquitectura se reserva en el derecho de resguardo de dichos trabajos. Asimismo, la **UNAM** se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos que participen en el concurso, otorgando el crédito correspondiente al autor o a los autores.

#### IV. Premio:

1. El Premio consiste en el otorgamiento de una medalla de plata y un reconocimiento en el que designa a un prestador de servicio social, o a un grupo de prestadores, y a un académico asesor de alumnos en servicio social o grupo de académicos, por cada una de las carreras que ofrecen cada una de las licenciaturas de la Facultad de Arquitectura, como los más destacados.

2. El fallo emitido por el H. Consejo Técnico será inapelable y se dará a conocer el nombre o los nombres de los prestadores de servicio social merecedores del premio, a través de la publicación en *Gaceta UNAM*, la página electrónica de la Facultad y en Revista Repentina. Será entregado en ceremonia de premiación, la fecha y el lugar se darán a conocer oportunamente.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Ciudad Universitaria, D.F., a 11 de abril de 2011**

**El Director  
Arq. Jorge Tamés y Batta**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

# DGAE

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCATORIA

## Ingreso a Licenciatura 2011-2012

Se convoca a los alumnos del  
Colegio de Ciencias y Humanidades  
que concluyen el bachillerato en el presente  
ciclo escolar, y a los que lo concluyeron  
en años anteriores y no han tenido ingreso  
a licenciatura, a que realicen su registro  
para ingreso a licenciatura por Pase  
Reglamentado, del 2 al 20 de mayo de 2011.

2011-2012 | CCH  
**PASE**  
REGLEMENTADO

1. Los alumnos que están por concluir su bachillerato y los que lo concluyeron en años anteriores y no tuvieron ingreso a nivel licenciatura, deben registrarse por Internet en la dirección electrónica [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx). El acceso es con número de cuenta y fecha de nacimiento.
2. Los alumnos al registrarse, deben elegir dos opciones: en la primera deben señalar carrera y el campus de su preferencia; en la segunda sólo carrera y ésta no podrá ser de la modalidad Abierta o a Distancia, ni de las señaladas con prerrequisitos o de alta demanda.
3. El sistema de registro informará a los alumnos cuando no exista posibilidad de ingreso a su primera opción de carrera, por su situación académica y por el cupo, con el fin de que opten por una mejor alternativa.
4. Los alumnos que no hayan podido hacer su registro por Internet o que deseen realizar alguna corrección o cambio en su trámite, lo podrán realizar del **16 al 20 de mayo de 2011**, en las ventanillas de Servicios Escolares de su Plantel.
5. El **30 de mayo** se publicará en cada plantel la lista de los alumnos registrados y las opciones de carrera que eligieron. Los alumnos podrán presentar las observaciones al registro en el Departamento de Control Escolar de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicado en San Francisco 400, Colonia Del Valle, de 09:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas, exclusivamente del **30 de mayo al 8 de junio de 2011**.
6. Los alumnos que concluyan su bachillerato, deberán obtener su carta de asignación y orden de pago por Internet en la dirección electrónica [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx) del **18 al 29 de julio de 2011**, o bien, en el Local de Registro (Avenida del Imán número 7), del **1 al 5 de agosto de 2011**, de 09:30 a 14:30 horas.
7. Los aspirantes interesados en conocer las características del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia podrán consultar la dirección electrónica [www.cuaed.unam.mx](http://www.cuaed.unam.mx). El Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia tiene como requisito para el ingreso en la **modalidad a Distancia**, cumplir satisfactoriamente con los cursos propedéuticos, diseñados ex profeso para esta modalidad, los cuales se realizan en línea en la dirección electrónica [oferta.cuaed.unam.mx/primeringreso/](http://oferta.cuaed.unam.mx/primeringreso/) e iniciarán el día **25 de mayo de 2011** y concluirán el **8 de junio de 2011**. Los resultados de los cursos se publicarán el día **13 de junio de 2011** en: [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx)  
[www.cuaed.unam.mx](http://www.cuaed.unam.mx)  
[oferta.cuaed.unam.mx/primeringreso/](http://oferta.cuaed.unam.mx/primeringreso/)
8. Los alumnos aceptados a las carreras de la Escuela Nacional de Música, Lengua y Literaturas Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas, Italianas o Portuguesas), Enseñanza del Inglés y Enseñanza de (Alemán, Español, Francés, Inglés o Italiano) como Lengua Extranjera, para acceder a su carta de asignación y orden de pago, deben haber cumplido la acreditación de los prerrequisitos de la Escuela o Facultad correspondiente.

**NO HABRÁ PRÓRROGA PARA EFECTUAR EL TRÁMITE**

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 11 de abril de 2011



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

# DGAE

**ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA**

**CONVOCATORIA**

## Ingreso a Licenciatura 2011-2012

**Se convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que concluyen el bachillerato en el presente ciclo escolar y a los que lo concluyeron en años anteriores y no han tenido ingreso a licenciatura, a que realicen su registro para ingreso a licenciatura por Pase Reglamentado, del 2 al 20 de mayo de 2011.**

**2011-2012 | ENP  
PASE  
REGLAMENTADO**

- Los alumnos que están por concluir su bachillerato y los que lo concluyeron en años anteriores y no tuvieron ingreso a nivel licenciatura, deben registrarse por Internet en la dirección electrónica [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx). El acceso es con número de cuenta y fecha de nacimiento. Sin embargo, es recomendable que los alumnos de generaciones anteriores a 1980 acudan a realizar su trámite en la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria, ubicada en Adolfo Prieto 722, Colonia Del Valle, de 09:00 a 17:00 horas, para verificar su situación escolar.
- Los alumnos al registrarse, deben elegir dos opciones: en la primera deben señalar carrera y el campus de su preferencia; en la segunda sólo carrera y ésta no podrá ser de la modalidad Abierta o a Distancia, ni de las señaladas con prerrequisitos o de alta demanda.
- El sistema de registro informará a los alumnos cuando no exista posibilidad de ingreso a su primera opción de carrera, por su situación académica y por el cupo, con el fin de que opten por una mejor alternativa.
- Los alumnos que tengan alguna corrección o cambio en su trámite, así como los que no hayan podido hacer su registro por Internet podrán realizarlo en la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (domicilio mencionado en el punto 1), únicamente del **16 al 20 de mayo de 2011**, de 09:00 a 17:00 horas.
- El 30 de mayo se publicará en cada plantel la lista de los alumnos registrados y las opciones de carrera que eligieron. Los alumnos podrán presentar sus observaciones en la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (domicilio mencionado en el punto 1), exclusivamente del **30 de mayo al 8 de junio de 2011**, de 09:00 a 17:00 horas.
- Los alumnos que concluyan su bachillerato, deberán obtener su carta de asignación y orden de pago por Internet en la dirección electrónica [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx) del **18 al 29 de julio de 2011**, o bien, en el Local de Registro (Avenida del Imán número 7), del **1 al 5 de agosto de 2011**, de 09:30 a 14:30 horas.
- Los aspirantes interesados en conocer las características del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia podrán consultar la dirección electrónica [www.cuaed.unam.mx](http://www.cuaed.unam.mx). El Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia tiene como requisito para el ingreso en la **modalidad a Distancia**, cumplir satisfactoriamente con los cursos propedéuticos, diseñados ex profeso para esta modalidad, los cuales se realizan en línea en la dirección electrónica [oferta.cuaed.unam.mx/primeringreso/](http://oferta.cuaed.unam.mx/primeringreso/) e iniciarán el día **25 de mayo de 2011** y concluirán el **8 de junio de 2011**. Los resultados de los cursos se publicarán el día **13 de junio de 2011** en:  
[www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx)  
[www.cuaed.unam.mx](http://www.cuaed.unam.mx)  
[oferta.cuaed.unam.mx/primeringreso/](http://oferta.cuaed.unam.mx/primeringreso/)
- Los alumnos aceptados a las carreras de la Escuela Nacional de Música, Lengua y Literaturas Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas, Italianas o Portuguesas), Enseñanza del Inglés y Enseñanza de (Alemán, Español, Francés, Inglés o Italiano) como Lengua Extranjera, para acceder a su carta de asignación y orden de pago, deben haber cumplido la acreditación de los prerrequisitos en la Escuela o Facultad correspondiente.

**NO HABRÁ PRÓRROGA PARA EFECTUAR EL TRÁMITE**

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D. F., 11 de abril 2011.



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS



en el marco del

## XXXI SEMINARIO DE ECONOMÍA AGRÍCOLA CONVOCAN AL “PREMIO ANUAL DR. ERNEST FEDER” 2011

### Bases

- 1) Podrán participar trabajos de investigación inéditos, individuales o colectivos, que aborden el diagnóstico del último decenio y las perspectivas de la economía agrícola, ganadera o forestal en México.
- 2) Las investigaciones deberán reflejar el rigor científico y metodológico con que fueron elaboradas, así como el sustento bibliohemerográfico, estadístico o de investigación de campo.
- 3) Los trabajos se firmarán con seudónimo. Tendrán una extensión mínima de 15 cuartillas y máxima de 25 y se acompañarán con un resumen de una cuartilla. Se entregarán siete ejemplares impresos y en disco compacto, en procesadores de texto compatibles con Word 97 o Word 2000.
- 4) Se entregará, al mismo tiempo y por separado, un sobre cerrado que en la parte exterior indique seudónimo, título del trabajo y nombre del premio; en el interior del sobre se deberá incluir la siguiente información: seudónimo, nombre, domicilio, teléfono, dirección electrónica y una síntesis curricular del o los autores. El sobre será abierto por el jurado calificador una vez terminada la evaluación.
- 5) El jurado calificador estará integrado por la Directora del IIEc, la coordinadora del Seminario y por reconocidos(as) investigadores(as) de El Colegio de México, la Universidad Autónoma Chapingo, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Nacional Autónoma de México. La decisión del jurado será inapelable.
- 6) La Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto de Investigaciones Económicas, otorgarán los siguientes premios:  
Primer lugar: **\$ 20 000.00 m.n.**  
Segundo lugar: **\$ 10 000.00 m.n.**  
Tercer lugar: **reconocimiento institucional.**
- 7) Los trabajos ganadores se expondrán durante el Seminario. El Instituto se reserva el derecho de publicarlos.
- 8) Los trabajos se recibirán en la Secretaría Académica, en el edificio A del Instituto de Investigaciones Económicas, 2° piso, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F., de lunes a viernes de 10:00 a 16:00 horas. Fecha límite de entrega: viernes 24 de junio de 2011 hasta las 15:00 horas. (Los periodos de asueto en la UNAM son del lunes 20 de diciembre de 2010 al miércoles 5 de enero de 2011 y del lunes 18 al viernes 22 de abril de 2011, por lo que en esas fechas no se recibirán trabajos.)
- 9) Los aspectos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

INFORMES: Intercambio Académico: tel. 5623-0101; Seminario de Economía Agrícola: tel. 5623-0100, exts. 42455, 42456 y 42461; Departamento de Difusión: tels. 5623-0093 y 5623-0099, fax: 5623-0164, correo-e: agrisem@servidor.unam.mx. Página electrónica del IIEc: <http://www.iiec.unam.mx>

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

Cd. Universitaria, D.F., octubre de 2010.

LA DIRECTORA  
DRA. VERÓNICA VILLARESPE REYES

### Torneo Clausura 2011

Pumas	3	Necaxa	0
Querétaro	0	Pumas	1



Ha cumplido sus objetivos.

Juan José Quiroz representará a México en la justa estudiantil que se efectuará en China

## Gimnasta puma competirá en la Universiada Mundial

**P**or primera vez en la historia de la gimnasia aeróbica deportiva puma, uno de sus atletas acudirá a una Universiada Mundial. Se trata de Juan José Quiroz Hernández, quien competirá en la edición de China, en agosto próximo, en la modalidad de Tríos, junto a Iván Veloz, de Coahuila, y Jimmy Alfaro, de Nuevo León. Juan José consiguió su clasificación recientemente, en el primer *ranking* de la Federación Mexicana de Gimnasia, como parte de la Copa Halcones de la Universidad Veracruzana, donde debido a la destacada ejecución de su rutina, los jueces le otorgaron el primer lugar individual y segundo en parejas, allado de la también universitaria Fiona Irish.

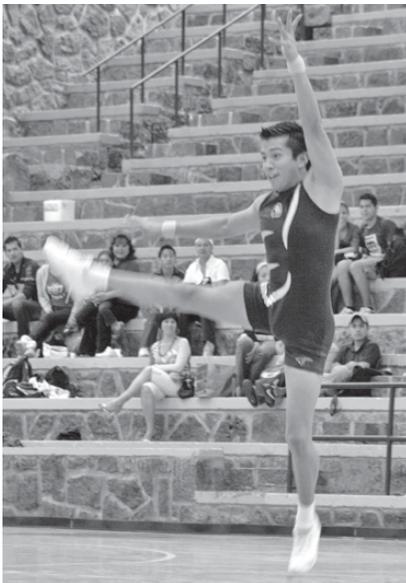
“Juan José es un parteaguas de la gimnasia aeróbica deportiva, no sólo de la UNAM, sino también de México y el mundo. Es el ejemplo de la disciplina, entrega y amor al deporte”, expresó su entrenadora Luz Delfín.

En más de una década de competir por la UNAM en campeonatos nacionales, y por México en Mundiales, al joven y experimentado gimnasta lo avala una cadena de triunfos desde que inició: segundo sitio nacional en la Copa Puma; sexto en el Mundial de Bulgaria 2003; medalla de oro en varonil individual, categoría juvenil, del mundial de Rodes, Francia, en 2005, y noveno en el de China, 2006.

Segundo lugar del Torneo Panamericano de 2006, realizado en nuestro país, y misma posición en el Mundial de Venezuela, también en 2006.

En 2007 ocupó el tercer puesto mundial en Los Ángeles, California. No conforme con ello, ahora ostenta el pri-

CANDELARIA CHÁVEZ



Alumno de Contaduría. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

mer lugar nacional y se encuentra entre los mejores 20 del mundo.

### Compromiso integral

Fuerza, disciplina y trabajo son las características de este gimnasta que ha portado los colores auriazules en diferentes eventos, donde ha derrochado talento que ha sido reconocido por sus contrincantes, profesores y jueces, que lo ven como una promesa más.

“Aun cuando este deporte es nuevo y no ha logrado ser olímpico, creo que en este momento vive su máximo esplendor tanto nacional como mundial. Lo digo con conocimiento de causa, ya que he estado de los dos lados, como competidor y como juez nacional”, declaró Quiroz Hernández.

A sus 21 años y gracias al apoyo de su familia, Juan José se ha desarrollado en diversos entornos: “Desde pequeño he sido

disciplinado y actualmente cuento con una academia de baile, estudio en la Facultad de Contaduría, curso el idioma inglés y entreno diariamente, dos veces al día. Creo que si te lo propones y das prioridad a las cosas, el éxito está más que asegurado, todo depende de uno mismo y lo que quieras en la vida”.

Y lo que desea está más que visto. Ha cumplido con los objetivos de ser el número uno de la UNAM y de México. Ahora sigue el posicionarse como el mejor del mundo y el primer paso será ganar oro en la Universiada de China. Para ello, durante las vacaciones de verano trabajará al lado de sus coequiperos Iván y Jimmy, con quienes se reunirá en Monterrey, para seleccionar la música, y realizar algunos ejercicios de manera conjunta.

Detrás de un buen atleta, está un excelente entrenador, aunque aquí no es uno, sino dos profesoras que han ido moldeando a aquel niño que un día llegó con la ilusión de destacar y que ahora se ha convertido en un hombre triunfador.

“Parte importante de todo esto son mis entrenadoras, Araceli Ramírez y Luz Delfín, quienes constantemente están conmigo y siempre tienen las palabras exactas para alentarme tanto en temas escolares como en lo deportivo”, dijo Quiroz.

El emblema, el color, el himno y cada símbolo universitario en general, significan para Juan José emoción y compromiso de portarlos, o formar parte de ellos. Por lo pronto se prepara a conciencia para debutar con éxito en la Universiada Nacional.

“Hoy más que nunca me dispongo a traerme la medalla de Toluca y posteriormente la de China”, finalizó Quiroz Hernández, un joven sencillo, dedicado, y sobre todo exitoso. *g*

**E** MILIANO ALVARADO  
 l representativo sobre silla de ruedas de la UNAM se agenció el tercer lugar del Campeonato Nacional de Federación de Basquetbol de 2ª Fuerza A varonil, efectuado en el Centro Paralímpico Nacional, al vencer 53-47 a la quinteta de Quintana Roo.

Antes, la escuadra puma cayó 41-37 en semifinales ante Sonora. Así se desvaneció la posibilidad del equipo auriazul para llegar a la final y pelear por subir a la siguiente categoría.

Sin embargo, los ánimos no decayeron para el encuentro por el tercer lugar, y los dirigidos por Guillermo Guapo salieron airoso. Desde el primer cuarto, el desempeño del conjunto felino fue mucho mejor que el de sus contrincantes, como lo eran los nueve puntos de ventaja que se veían en la pizarra.

La tónica del primer cuarto continuó en el segundo. Con excelentes bloqueos y jugadas de contragolpe, que no podían detener los de Quintana Roo, el marcador al medio tiempo favorecía 27-17 a los auriazules. Los universitarios ampliaron su ventaja en el tercer periodo, mismo que concluyó 38-27.

# Tercer lugar nacional al basquet en silla de ruedas

La UNAM venció 53-47 a la quinteta de Quintana Roo

Para el último cuarto el exceso de confianza descontroló a la quinteta puma. Ir tan arriba en el marcador le hizo mella y la ventaja se redujo a sólo cuatro puntos; con dos minutos por jugarse, los felinos tomaron nuevamente el mando del partido para imponerse al final 53-47.

## Trabajo continuo

“Esperábamos más de este campeonato, queríamos subir a la siguiente categoría, sin embargo el nivel estuvo parejo. En el encuentro contra Sonora jugamos bien, y cometimos errores que nos costaron el no estar en la final. No obstante, me siento contento porque dimos un paso más”, comentó el entrenador y también capitán auriazul Guillermo Guapo.

Obtener un tercer lugar nacional no es malo para los felinos, ya que la



**Doble marcación.** Fotos: Jacob Villavicencio.

escuadra se ha preparado poco más de nueve meses y la evolución que ha tenido, en comparación del año pasado, donde fue eliminada en la fase de grupos, es notoria.

La confianza es tanta que Guapo está seguro que si siguen con el

trabajo conseguirán subir a la siguiente categoría. “Lo que necesitamos para lograr nuestro objetivo es tener más juegos como éstos, pues nos sirven demasiado y además subir el nivel de nuestra banca, eso ayudará mucho”, concluyó. *g*



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Eduardo Bárzana García**  
Secretario General

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario Administrativo

**Mtro. Javier de la Fuente Hernández**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

## Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,330

Presenta la UNAM

## Enciclopedia de conocimientos fundamentales

Se trata de una obra multimedia que reúne los saberes básicos de trece disciplinas. Además, incluye textos esenciales de autores clásicos que son referencia cultural obligada

De esta manera, la UNAM contribuye al fortalecimiento de la educación media superior, superior y a la divulgación del saber entre la sociedad mexicana

*La Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales UNAM – Siglo XXI* consta de 5 tomos, de 800 páginas cada uno, y 6 DVD con materiales complementarios que enriquecen sus contenidos

**Adquiere-la en la red de librerías de la UNAM**

Coedición: UNAM - Siglo XXI Editores

[www.encyclopediacfundamentales.unam.mx](http://www.encyclopediacfundamentales.unam.mx)

