

COMUNIDAD

Cumple siete décadas de vida  
El Instituto de Química,  
entidad precursora de la  
investigación científica

⇒ 7

GOBIERNO

Eduardo  
Bárzana  
García, nuevo  
secretario  
general

⇒ 20



Ciudad Universitaria  
7 de abril de 2011  
Número 4,327  
ISSN 0188-5138

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Calidad académica total

## Certificación internacional a la Facultad de Medicina Veterinaria

⇒ 4-5

COMUNIDAD

Entregan premios  
de arte y literatura  
de la Fiesta de Ajedrez

⇒ 3

Laboratorio de Medicina y Zootecnia de Cerdos. Foto: Juan Antonio López.

⇒ centrales

Gaceta en línea: [www.gaceta.unam.mx](http://www.gaceta.unam.mx)



**CONVIVENCIA.** En el MUAC.



**MICROSCOPIA.** En Prepa 2. Fotos: Justo Suárez.

# Gaceta ilustrada



**CARTELES.** Concurso en la Prepa 8. Foto: cortesía de Omar Sánchez.



**CHARLA.** En la Facultad de Derecho. Foto: Juan Antonio López.

**ALUMNOS DE  
BACHILLERATO**

## Lecciones interactivas

de álgebra, geometría, cálculo,  
estadística y español

La UNAM pone a tu servicio una herramienta  
en línea para reforzar tus conocimientos  
desde casa, escuela o café Internet

[www.aab.dgee.unam.mx](http://www.aab.dgee.unam.mx)

Este sistema que ofrece tu **UNIVERSIDAD**  
está disponible las 24 horas del día desde  
cualquier equipo con conexión a Internet.

Dirección General de Evaluación Educativa  
buzonalumno@servidor.unam.mx

DGEE





Viridiana Flores y su obra.

Anelís Barrientos.

calidad que emprende nuestra casa de estudios". En lo personal, afirmó, este reconocimiento representa el híbrido de lo mejor de mis dos mundos; el periodismo y las manifestaciones culturales. Hoy vemos cómo en la prensa se pierde el interés por la cultura, que en múltiples ocasiones se centra más en los aspectos políticos y sociales.

#### Manifestación de emociones

En nombre de los integrantes del jurado, Víctor Manuel Monroy de la Rosa, profesor

recordó que esta fiesta se organizó para promover la expansión de este juego de la inteligencia por medio de la expresión artística y estética, así como para impulsar la práctica del ajedrez con una amplia y diversa gama de actividades de competencia, recreativas, culturales y artísticas en general, dirigidas a universitarios, expertos e interesados.

En nueve días, el juego-ciencia permeó el tránsito cotidiano de los amplios jardines universitarios, y la institución ofreció la oportunidad de fortalecer, aún más, el desarrollo del pensamiento, como lo hace regularmente

## Premian a ganadores de la fiesta de ajedrez



Algunos de los galardonados. Fotos: Benjamín Chaires y Juan Antonio López.

Entregaron diplomas a triunfadores de cuento, fotografía, crónica periodística y pintura

**C**on la entrega de premios, diplomas y un lote de libros a los ganadores de los concursos de fotografía, crónica periodística, pintura y cuento, se dio la partida final de la Primera Gran Fiesta Internacional de Ajedrez UNAM 2010.

GUSTAVO AYALA

Viridiana Flores Sánchez, alumna de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) y quien realiza su servicio social en *Gaceta UNAM*, obtuvo el primer lugar en el rubro de Fotografía; el segundo fue para Mariana Paniagua Cortés, de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 8 Miguel E. Schulz, y el tercero, para Jazmín Irais García Frasco, de la Facultad de Arquitectura.

En Crónica Periodística, la primera posición la obtuvo Anelís Barrientos González, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; el segundo, David Kaleb Quintero Mora, de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, y el tercero, Darinka Abigail Mancilla Gómez, también de la citada Facultad.

Pelayo del Villar Flores, de la ENAP, ocupó el sitio de honor en Pintura; Odette Fajardo Montaña, de la misma escuela, el segundo, y Enrique E. Romero Huitrón, de la Facultad de Contaduría y Administración, el tercero.

Por último, en Cuento, los primeros tres lugares correspondieron a Carla Alejandra González de Pedro, de la Facultad de Filosofía y Letras; Leticia Astudillo Medina, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, y Luis Adrián Soto Mora, de la Facultad de Medicina.

Por los premiados, Anelís Barrientos externó su agradecimiento a la Universidad porque desde que ingresó a ella, "he sido testigo de todos los proyectos culturales de

de fotografía de la ENAP, reconoció como un gran honor y una enorme responsabilidad haber formado parte de quienes tuvieron el encargo de evaluar y valorar los trabajos.

Ante nosotros, relató, se manifestaron grandes emociones, angustias, tensiones, dolores, lágrimas, júbilo, risas, asombro, solidaridad, sapiencia y experiencia, entre peones de diversas proporciones, briosos corceles que desplegaron su fuerza frente a niños jugadores; alfiles que deambularon e interactuaron con los asistentes; majestuosas torres que denotaron tiempos míticos; damas y reyes emergidos de la milenaria imaginación humana; hombres y nombres históricos que han desafiado a la inteligencia artificial y la han vencido. Y la deliberación no fue nada fácil.

En la sala 1 de la planta baja de la Torre de Rectoría, Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad,

mediante las ludotecas y los clubes de ajedrez que se multiplican a diario en las instalaciones universitarias.

Jesús Sandoval dijo que la UNAM está interesada en que este año se sumen más personas de la comunidad y de instituciones de educación superior a la segunda edición, a la que se invitará a los 25 clubes pumitas que se han formalizado en la Universidad; ojalá que se vuelva toda una tradición".

Al entregar los premios y felicitar a los ganadores, el rector José Narro Robles consideró que esta gran fiesta superó los propósitos planteados inicialmente.

En la ceremonia, en la que también se dieron menciones honoríficas y reconocimientos a los integrantes del jurado, dijo a los jóvenes que con sus trabajos fueron capaces de darle rienda suelta a su imaginación, creatividad y capacidad técnica, con una cámara, un pincel, una pluma o un ordenador. *g*

COMUNIDAD

# Acreditación completa a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Certificación internacional que la convierte en la primera en lograrlo de un país en desarrollo de Latinoamérica, África, Asia y sur de Europa

LAURA ROMERO

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia obtuvo la acreditación total por siete años, de la Asociación Americana de Medicina Veterinaria (AVMA, por sus siglas en inglés), en virtud de los altos niveles de calidad con los que desarrolla sus labores de docencia, investigación y extensión de la cultura, así como por su excelencia en la formación de alumnos.

De esta manera, la Facultad adquiere la certificación internacional y se convierte en la primera de un país en desarrollo, así como de Latinoamérica, África, Asia y sur de Europa en lograr este reconocimiento.

La AVMA—considerada el evaluador y árbitro acreditador más estricto y riguroso en el mundo—confirió el aval a la FMVZ después de un amplio y minucioso proceso de evaluación de su organización, infraestructura, equipamientos, planta académica, calidad de su plan de estudios, formación de alumnos, programas de investigación, servicios internos y sociedad en general, entre otros rubros.



Francisco Trigo. Fotos: Benjamín Chaires.



Durante la ceremonia.

En la ceremonia, encabezada por el rector José Narro Robles, Luis Alberto Zarco Quintero, miembro de la Junta de Gobierno y exdirector de la Facultad, explicó que, por más de una década, esa entidad se ha mantenido como la instancia universitaria con más alto grado de satisfacción entre su alumnado.

El Consejo de Educación de la AVMA, señaló, evalúa los programas educativos en la materia con base en estándares de calidad organizados en 11 rubros, entre ellos organización, presupuesto, infraestructura y equipamiento, recursos clínicos, biblioteca y recursos informáticos, alumnado, planta académica, plan de estudios y programas de investigación.

Después del proceso, abundó Luis Alberto Zarco, encontró el cumplimiento pleno de nueve de ellos y el sustancial del resto, por lo que otorgó la acreditación.

En los últimos años, por ejemplo, la Facultad ha realizado un gran esfuerzo por mejorar las

condiciones de seguridad para estudiantes, académicos y trabajadores, así como de bienestar para los animales.

En el dictamen otorgado, la asociación resaltó, entre otros aspectos, que las instalaciones del Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano de Tequisquiapan "constituyen un recurso excepcional para la enseñanza de la producción lechera, problemas de salud del ganado bovino y caprino, y aspectos de salud pública e inocuidad de los alimentos".

Asimismo, que la planta académica es suficiente en número y cuenta con la formación para el desarrollo del programa educativo y el cumplimiento de su misión, además de tener oportunidades adecuadas para su crecimiento profesional; por lo que respecta al plan de estudios, cumple con el estándar y permite una formación adecuada, tanto en aspectos básicos como aplicados de la medicina veterinaria y la zootecnia, y proporciona a los alumnos oportunidades para obtener habilidades clínicas, mencionó Luis Alberto Zarco.

#### Logro de la comunidad

En el Auditorio Pablo Zierold Reyes de la entidad, Francisco José Trigo Tavera, director de la Facultad, dijo que la acreditación es un gran logro para la comunidad. El que un programa de licenciatura de esta universidad pública, laica y para fines prácticos, gratuita, se encuentre calificado como perteneciente a los mejores del mundo, por haber sido acreditado por el organismo evaluador más riguroso y con más de cien años de experiencia en este proceso, es motivo de gran satisfacción colectiva.

El proceso para alcanzar esta meta fue largo e incluyó la modificación del plan de estudios. En

2005 se envió la solicitud a la asociación para una primera visita de consulta, la cual se realizó en mayo de 2006. Entonces, la AVMA reconoció las numerosas fortalezas y señaló que es uno de los programas más grandes del mundo y cuenta con una impresionante infraestructura. Al mismo tiempo estableció una lista de mejoras por realizar.

En la sesión plenaria del Consejo de Educación de la AVMA, celebrado del 6 al 8 de marzo pasado, se acordó la acreditación completa, el más alto reconocimiento que concede este organismo, sostuvo Trigo Tavera.

La acreditación, subrayó, permite que en EU y Canadá los egresados de la UNAM sean tratados como graduados de sus propias escuelas para fines de ingreso en sus programas hospitalarios de internado y residencia, así como para cuestiones laborales.

#### Trabajo y perseverancia

José Narro Robles consideró que con la ceremonia se celebra simbólicamente un acontecimiento de la mayor importancia para la FMVZ y la Universidad, los veterinarios y para el resto de las profesiones, que deben ver en este logro un objetivo por alcanzar.

Se suma a otras 43 escuelas de la especialidad acreditadas en el mundo. Un logro de esa naturaleza se consigue con perseverancia, con una historia de casi 160 años, y sobre todo con una comunidad que trabaja: profesores y estudiantes comprometidos alrededor de propósitos muy claros, trabajadores que colaboran para conseguir la hazaña de todos los días en las aulas, quirófanos, biblioteca y ranchos.

Veterinaria, añadió, es una Facultad que mira hacia adelante, preocupada por contribuir a la solución de los problemas del país. "La nuestra no

es una universidad y ésta no es una Facultad que vive de su pasado, por glorioso e importante que sea; no es una instancia que se conforma con lo que tiene y ha alcanzado. Ahí está la razón de este extraordinario hecho".

A la ceremonia –donde se proyectó el video explicativo *Camino a la acreditación*– asistió el exrector Juan Ramón de la Fuente y la secretaria general de la Facultad, María Elena Trujillo Ortega, entre otros.

La American Veterinary Medical Association, establecida en 1863, es una agrupación sin fines de lucro que representa a más de 81 mil 500 médicos veterinarios que trabajan en la práctica privada y corporativa, gobierno, industria, academia y servicios.

La misión de la asociación es mejorar la salud animal y humana, así como contribuir al avance de la profesión médica veterinaria; su objetivo es el progreso de esa disciplina, incluidas su relación con la salud pública, la ciencia biológica y la agricultura.

La AVMA fue designada por el Departamento de Educación de Estados Unidos como organismo de acreditación de las 28 entidades de medicina veterinaria de esa nación. Sus normas educativas de excelencia son reconocidas mundialmente como el *patrón de oro*, por lo que muchas instancias instructivas de otros países las usan como modelo para sus planes de estudio.

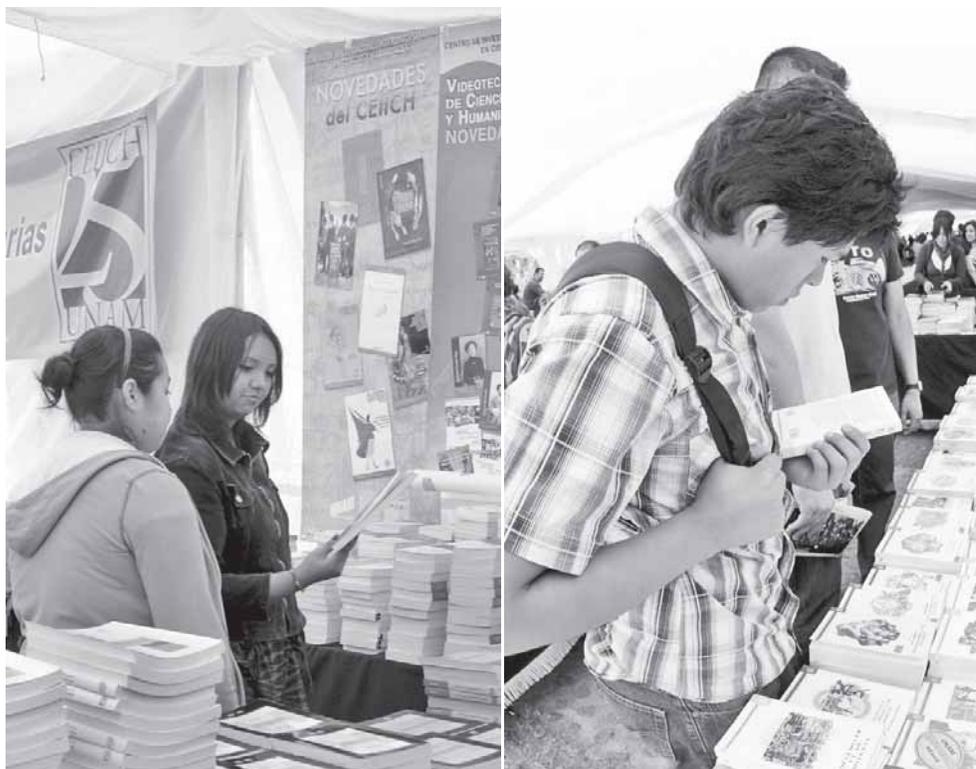
Hasta el momento, las escuelas acreditadas por ese organismo son las 28 de Estados Unidos y las cinco de Canadá; en Gran Bretaña cuentan con el reconocimiento las escuelas de las universidades de Londres, Edimburgo y Glasgow; en Holanda, la de Utrecht; en Irlanda, la de Dublín; en Nueva Zelanda, la de Massey; en Australia, las de Sydney, Perth y Brisbane, y en el Caribe, la de Ross. *g*



Luis Alberto Zarco.

# Cuatro mil títulos en la Feria de Humanidades

Se ubica a un costado de las facultades de Derecho y Economía, frente a *Las Islas*; estará abierta hasta mañana viernes



Durante la inauguración. Fotos: Fernando Velázquez.

RAÚL CORREA

Con la participación de las 20 entidades del Subsistema de Humanidades (10 institutos, siete centros y tres programas universitarios), así como del Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades y la de Estudios de Posgrado, arrancó la décima edición de la Feria del Libro de la Torre II de Humanidades.

El encuentro, que se realiza hasta el viernes 8 de abril, reúne acervos bibliográficos y producción reciente; se exhiben más de cuatro mil títulos y se ofrecen unos 30 mil ejemplares con el sello editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México.

## Descuentos a universitarios

Ubicada a un costado de las facultades de Derecho y Economía, frente a *Las Islas*, la muestra ocupa una superficie de 800 metros cuadrados y se otorgan descuentos a la comunidad de hasta 80 por ciento.

## Costos accesibles

En la inauguración, Fernando Curiel, titular de la Dirección de Divulgación de las Humanidades y las Ciencias Sociales de la Coordinación de Humanidades, señaló que se trata de un acontecimiento trascendente porque permite poner al alcance de los lectores títulos que no son fáciles de conseguir y a costos accesibles.

Por su parte, Rubén Ruiz Guerra, secretario académico de esa Coordinación, mencionó que es un evento importante, porque es una vitrina de exposición de un instrumento fundamental en las humanidades y en las ciencias sociales.

A su vez, Arturo Reyes Castillo, jefe de Comercialización del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades y organizador, informó que hay algunas coediciones con universidades como la de Guadalajara; las autónomas Metropolitana y de la Ciudad de México, así como con el Tecnológico de Monterrey. *g*

## Otorgan el premio José Pagés Llergo a universitarios

La Fundación José Pagés Llergo entregó el Premio Nacional de Comunicación 2010, que reconoce la labor periodística de los medios escritos, electrónicos y digitales, así como el trabajo en materia de derechos humanos, análisis político y calentamiento global.

En su décima sexta edición, el rector José Narro Robles fue distinguido con el Premio Especial Voz y Conciencia de México; asimismo, John Mill Ackerman, integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas, lo recibió en la categoría Gobernabilidad y Reforma Política, y Julián Adem Chahín, director fundador del Centro de Ciencias de la Atmósfera, en la categoría Calentamiento Global.

## Otros galardones

El reconocimiento en Fotografía en Medio Impreso fue entregado a José Luis García Salmerón, de Notimex, quien resultó triunfador por la secuencia de imágenes denominada *Gracias por estar vivo*.

En tanto, Alondra de la Parra recibió el galardón por Mejor Dirección de Orquesta, y en Programa Cultural, la serie *Ópera Prima: las voces del Bicentenario*, que transmite el Canal 22.

En Programa Educativo, el premio fue para *Voces de México*, del Canal Judicial, mientras que por Libro Biográfico, la distinción fue para Guadalupe Loaeza y Pavel Granados, por *Mi novia, la tristeza*.

En las categorías de Mejor Dirección Escénica y Mejor Producción Escénica, los reconocimientos fueron para David Olguín, por la obra *Los insensatos*, y Miguel Sabido, por *El Juicio de Hidalgo*, respectivamente.

Patricia Alvarado, Ricardo Rocha, Eduardo del Río Rius, Juan Pablo Becerra Acosta, Ezra Shabot, Joaquín López Dóriga, José Fonseca y Roy Campos también fueron premiados. *g*

ISABEL PÉREZ

**E**l Instituto de Química, entidad precursora que logró institucionalizar la investigación científica en el campo de esta ciencia en México, y cuya historia ha dado importantes frutos para el desarrollo de la nación, celebró sus primeras siete décadas de vida con el seminario internacional Tópicos Modernos de Química.

Creado el 5 de abril de 1941, surgió para llenar el vacío de estudios en la materia, e hizo realidad el inicio de la formación de profesionales en este ámbito. Inicialmente se ubicó en la avenida Tacuba y permaneció ahí hasta 1953, fecha en que se trasladó, de manera definitiva, a Ciudad Universitaria.

En los primeros momentos de la expropiación petrolera, desarrolló la síntesis industrial del tetraetilo de plomo, el antídoto que permitió comercializar las gasolinas en el país y que dejó sin efecto el boicot internacional impuesto a México.

Además, los estudios sobre la alcalinidad del lago de Texcoco llevaron a la fundación de la empresa Sosa Texcoco, y el tesisista Luis Miramontes, vinculado al proyecto industrial de Syntex, logró la preparación del primer anticonceptivo oral, compuesto que revolucionó al mundo. Otros esteroides de importancia farmacéutica fueron el objetivo de diversas síntesis, como la cortisona a partir de la diosgenina o de la hecogenina.

En el Instituto también se aislaron los primeros sesterterpenos, compuestos terpenoides con 25 átomos de carbono, obtenidos a partir de la cera de un insecto que crece en el *campus* de Ciudad Universitaria. Este descubrimiento, realizado por Tirso Ríos y los estudiantes con los que colaboraba, entre ellos Leovigildo Quijano, José Calderón, Fernando Colunga y Federico Gómez Garibay, permitió completar el esquema de la biogénesis de los terpenos.

Gabriel Eduardo Cuevas González Bravo, director del Instituto de Química, dijo que los aniversarios permiten reflexionar



Mario Molina y Gabriel Cuevas. Fotos: Benjamín Chaires.

## Celebra siete décadas el Instituto de Química

Está equipado con los mejores aditamentos, como el primer difractómetro de rayos X instalado en la nación

y hacer un balance acerca de los avances y retos. Los precursores de este campo institucionalizaron la investigación científica en México y consolidaron los logros de la entonces Escuela Nacional de Ciencias Químicas, hoy Facultad de Química.

### Vinculación con la industria

En el Auditorio Alfonso Caso, subrayó que el Instituto nació con una profunda vinculación con la industria y las necesidades de la nación. Los estudiosos en productos naturales, herederos de la tradición iniciada por Leopoldo Río de la Loza, hasta 2009 habían publicado 891 artículos que describen el aislamiento y la caracterización estructural de más de cuatro mil sustancias, correspondientes al análisis de 42 familias botánicas del total de 304 que crecen en el país.

Asimismo, hoy en día es sede del Laboratorio Nacional de Estructura de Macromoléculas, equipado con los mejores aditamentos, como el equipo de

resonancia magnética nuclear y el primer difractómetro de rayos X instalado en la nación.

A 70 años de distancia, “es importante ver hacia atrás, retomar los éxitos y recordar a aquellos que hicieron posible esta realidad que vivimos en la Universidad, no con la finalidad de vivir en el pasado, sino para impulsar el futuro”, apuntó Gabriel Cuevas.

Por su parte, Mario Molina, Premio Nobel de Química 1995, recordó que él comenzó su carrera de Ingeniería Química todavía en Tacuba, porque aún no estaba lista la sede de Ciudad Universitaria; “ya en el segundo año pude trasladarme al *campus*. Desde entonces tenía la inclinación por la investigación científica, porque era uno de mis sueños”.

En esos primeros años de estudiante, relató, “veía con admiración la Torre de Ciencias, que era como de marfil, un centro de excelencia en el que se hacía investigación. Por ello, fue grato tener la oportunidad de hacer mi tesis en el Instituto. Fue experimental de investigación en

fisicoquímica combinada con ingeniería química”.

En la inauguración del seminario, el rector José Narro aseguró que lo que ha ocurrido en estas siete décadas no es sino la síntesis del esfuerzo de muchas generaciones. Lo que es hoy el Instituto se debe al trabajo realizado a lo largo de años, con el esfuerzo de investigadores, trabajadores y directivos.

En su inicio de actividades, comenzó una de las páginas más brillantes en la historia de la ciencia en esta casa de estudios, pero sobre todo, en el país. Se trata de un proyecto exitoso que puede medirse por el número de artículos publicados, textos, capítulos de libros, y las aportaciones de los científicos.

Al acto asistieron, entre otros, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM; los eméritos del Instituto de Química, Alfonso Romo de Vivar Romo, Barbarín Arreguín Lozano y Tirso Ríos Castillo, así como directores de diversas entidades académicas. *g*

GUSTAVO AYALA

**E**l mayor avance en la medicina moderna es el descubrimiento de los fármacos antimicrobianos: antibióticos, agentes quimioterapéuticos, antifúngicos, antiparasitarios y antivíricos. Sin embargo, la resistencia a estos medicamentos evoluciona a niveles preocupantes. Por ello, es necesario emprender acciones para contrarrestar esta situación, “de lo contrario, regresaremos a una era preantibiótica”, advirtió Antonio Villa Romero, de la Facultad de Medicina.

CRISTÓBAL LÓPEZ

Avance alarmante de ese fenómeno; la OMS dedica el Día Mundial de la Salud a este asunto

De ahí que el Día Mundial de la Salud 2011, que se celebra hoy, esté dedicado a esa problemática. La Organización Mundial de la Salud (OMS) solicitará mayor compromiso para detener su propagación específicamente en relación con tres enfermedades: tuberculosis, paludismo y virus de la inmunodeficiencia humana (VIH).

“El énfasis radica en el avance alarmante, en algunas regiones, de casos causados por cepas multiresistentes”, explicó el académico.

La OMS pedirá a gobiernos e instancias interesadas que apliquen políticas y prácticas para prevenir y contrarrestar la aparición de microorganismos resistentes. “Es fundamental para mantener la eficacia de estos medicamentos y garantizar su disponibilidad a generaciones futuras”, subrayó.

Debido a las facilidades de comunicación terrestre, un enfermo puede trasladarse, en pocas horas, a otro continente. La propagación de estos casos es impresionante, por ello, la lucha global es prioritaria, opinó Villa Romero.

En México, las restricciones en la venta de antibióticos obedecen a las políticas recomendadas por el organismo internacional, para afrontar la situación, aunque no se dispone de datos confiables al respecto, refirió.

Los microorganismos son capaces de mutar para crear genes resistentes a los antimicrobianos y sobrevivir. El seguimiento inconcluso de tratamientos, dosis insuficientes de fármacos y automedicación facilitan este proceso.

El interés de la OMS se centra en tres enfermedades, sin embargo, hay otros padecimientos que merecen atención,

como las infecciones causadas por el *Staphylococcus aureus*, que ha desarrollado tolerancia a la metilina.

La anterior es una bacteria que habita en la piel humana y ante ciertos males puede multiplicarse. En casos de diabéticos con úlceras en extremidades, “prolifera y ocasiona infecciones graves, que ponen la vida en peligro”, ejemplificó el especialista universitario.

En el caso de las infecciones respiratorias, se favorece el uso no justificado de antibióticos para su tratamiento por insis-

En el siglo pasado, las muertes por desnutrición, diarrea e infecciones respiratorias ocupaban el primer lugar en el país; sin embargo, con el uso de antibióticos y el acceso a mejores servicios de salud disminuyó esta situación.

Actualmente México ocupa el primer lugar en el mundo en obesidad infantil y el segundo en adulta, lo que lo convierte en un símbolo de este problema, que se incrementa en el orbe aunado al consumo excesivo de alimentos industrializados y a la urbanización.

## Preocupa la resistencia a los antimicrobianos



Commemoración en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia. Foto: Justo Suárez.

tencia de los pacientes. Al ser de origen viral, en gran parte de ellas se genera resistencia a los fármacos.

Además, las personas interrumpen sus tratamientos si se sienten bien; sin embargo, el microorganismo no desaparece y el individuo se convierte en “portador asintomático”, un foco de infección para los demás, mientras la bacteria muta en una especie más tolerante a la sustancia usada.

### Celebración

En 1948 la Primera Asamblea Mundial de la Salud propuso que se estableciera esta efeméride para celebrar la fundación de la Organización Mundial de la Salud.

Desde 1950 se conmemora cada 7 de abril. Todos los años se elige un tema relacionado para colocarlo en la agenda global y llamarla atención de los gobiernos.

La OMS identifica en la reducción de la actividad física y en el aumento de la ingesta de hidratos de carbono y grasas saturadas la acentuación del sobrepeso que, a su vez, deriva en mayores niveles de mortandad por enfermedades cardiovasculares, infartos y ciertos tipos de cáncer, dijo.

La falta de compromiso de la población para seguir hábitos saludables, los intereses de grandes consorcios por vender comida chatarra en escuelas y la nula cultura de actividad física son factores que inciden en el incremento de padecimientos crónicos en la nación.

“El Día Mundial de la Salud debe servir para inculcar en los mexicanos un modo de vida saludable, es decir, insistir en la reducción del consumo de azúcares, grasas, bebidas alcohólicas, tabaco, y, en contraparte, aumentar el de fibra, agua, verduras y frutas”, concluyó. g

# Medidas para evitar el contagio de parásitos entre canes y humanos

La relación entre perros y humanos, además de fomentar vínculos emocionales, permite que compartan la transmisión de parásitos. Los más comunes son *Echinococcus granulosus*, *Sarcoptes scabiei* y *Giardia lamblia*, entre otros, aseveró Fernando Alba Hurtado, de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FESC).

Durante la videoconferencia Parásitos que Afectan a Perros y Humanos –realizada entre la FESC y Universum, Museo de las Ciencias, habló sobre los cuadros clínicos que se presentan en las especies y expuso algunas medidas para evitar el contagio. Definió parásito como “un organismo que vive a expensas de otro, que estando dentro o sobre él se alimenta y vive”. Dependen metabólicamente del hospedador, ya que cuando éste muere el endoparásito o ectoparásito también, precisó.

Los ancestros de los parásitos actuales se desarrollaron en vida libre y colonizaron diferentes hábitats. Hace más de 40 mil años, cuando los lobos y humanos vivían en los mismos lugares pero no convivían domésticamente, el hombre inició su relación con los perros (subespecie del lobo gris); fue en ese momento en el que los dos hábitats estuvieron disponibles para los parásitos, dijo el doctor en Microbiología.

## Algunos ejemplos

La sarna sarcópica es una enfermedad zoonótica transmitida por el ácaro microscópico *Sarcoptes scabiei*. Al rascarse, los perros producen zonas de alopecia que pueden cubrir la mayor parte del cuerpo y posiblemente contagiar a los seres humanos. Otra afectación es la infestación de pulgas generada por la *Ctenocephalides sp.*, cuyo ciclo biológico inicia como huevo para convertirse en larva, pupa y finalmente en adulto. Generalmente, indicó, prefieren alimentarse de la sangre del

Algunos de ellos son las pulgas y los que producen sarna sarcópica y giardiosis, dijo Fernando Alba, de la FESC Cuautitlán



La convivencia, factor de contagio.



*Ctenocephalides sp.*

perro, lo que ocasiona en el animal dermatitis alérgica con molestias de comezón y escamación.

Además de la transmisión por contacto directo con la piel de los perros enfermos, otra forma de contraer parásitos es la materia fecal. La giardiosis se adquiere por este medio. Cuando el animal elimina los quistes en el excremento, éste contamina el agua o el alimento ingeridos por las personas, adhiriéndose al intestino. El cuadro clínico presenta diarrea variable (leve o moderada), lo cual no

significa que se elimina el parásito, sino que éste ha encontrado un equilibrio entre el hospedador y él mismo.

El parásito más fácil de identificar es *Toxocara* –*Larva migrans visceral*– mejor conocida como la típica lombriz del perro, que se hospeda en el intestino delgado. Cuando una hembra gestante se contagia, sus cachorros nacerán parasitados, éstos presentarán gran volumen abdominal, además de notorio pelaje sucio y despeinado. Algunas personas presentan *Larva*

*migrans ocular*, lo cual significa que la *toxocara* ha llegado al ojo, resaltó el especialista.

La hidatidosis se produce por el *Echinococcus granulosus*; el cual, en su etapa adulta, infecta al cánido. En los seres humanos, la larva se desarrolla sobre todo en hígado y pulmones. El diagnóstico radiológico permite su detección; en los perros funcionan los exámenes coproparasitológicos.

Por último, Fernando Alba recomendó evitar el contacto con perros callejeros y, en el caso de las mascotas, llevarlas a revisión con el médico veterinario para su desparasitación periódica.

Cabe señalar que el Laboratorio de Parasitología de la FESC cuenta con servicio externo para quien desee consultar el estado de salud de su perro; además, está próximo a inaugurarse el Hospital de Pequeñas Especies. *g*

FESC CUAUTILÁN

# Educación y desempleo, retos actuales de adolescentes y jóvenes

Analizan especialistas factores de riesgo en esos sectores; continuó el ciclo Las Ciencias en la UNAM. Construir el Futuro de México

**S**alud mental, educación, sexualidad, desigualdad de condiciones determinadas por el género, familia, cultura y empleo fueron temas tratados por más de una veintena de especialistas en el Sexto Simposium Adolescentes y Juventud: de Hoy al Mañana, como parte del ciclo Las Ciencias en la UNAM. Construir el Futuro de México.

En la inauguración, Javier Nieto Gutiérrez, director de la Facultad de Psicología y coordinador del foro, señaló que ese segmento de la población no es motivo de preocupación sólo para los padres de familia, sino que por distintas razones, desde la segunda mitad del siglo XX, se han convertido también en tema de interés académico y política pública.

Afronta, abundó, innumerables retos para llegar a una adultez plena y productiva. Por ello, sostuvo, la Universidad busca plantear opciones eficaces de incorporación educativa, social y de salud, para contribuir al trabajo de instituciones públicas y sociales.

## Grandes retos

Por su parte, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, expresó que ese sector enfrenta una gran

cantidad de desafíos que deben ser atendidos, entre ellos desempleo, violencia y cobertura en educación superior, que alcanza sólo 30 por ciento.

Durante la conferencia magistral Los Jóvenes en México, Problemas Actuales y Desafíos Futuros, Rodolfo Tuirán Gutiérrez, subsecretario de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, recordó que los adolescentes representan 33 por ciento de la población del país.

Por esa razón, dijo, debería haber políticas más articuladas para atender circunstancias como el hecho de que, a partir de los 15 años de edad, comienza una caída estrepitosa de la asistencia



**Imanol Ordorika.**

escolar; que 60 por ciento de quienes no estudian ni trabajan son pobres, y los que se emplean reciben bajos salarios y sin prestaciones sociales.

La educación, sostuvo, tiene que ser prioridad nacional, y las fuerzas políticas deben definir un nuevo contrato educacional; hay que establecer el camino para impulsar cambios fundamentales que garanticen mayor cobertura en la educación superior y pasar de 30 por ciento actual a 60 por ciento en 2020 y hasta 83 por ciento en 2030.

En la mesa Los Retos de la Educación, Imanol Ordorika Sacristán, director general de Evaluación Institucional de esta casa de estu-



**Isabel Reyes.**

dios, aseveró que el modelo universitario no proviene del país. Se trata del proyecto de universidad de clase mundial, estadounidense, elitista, vinculada a la iniciativa privada, productora de patentes y conocimientos que puedan transformarse en mercancías.

Ante ello, la universidad debe recuperar la centralidad del estudiante y de la formación profesional como elemento constitutivo de la institución, indicó.

José Antonio Pérez Islas, coordinador del Seminario de Investigación en Juventud de la UNAM, mencionó que la generación juvenil actual tiene tres grandes expectativas: contar con trabajo, casa y familia. El problema es que las condiciones son más complicadas y se producen rupturas, porque en este grupo poblacional hay menos opciones.

En el Auditorio Doctor Luis Lara Tapia de la Facultad de Psicología, Isabel Reyes Lagunes, profesora emérita de esa entidad académica, enfatizó: "No sólo en la escuela aprendemos a ser lo que somos, sino que los grupos a los que pertenecemos también nos enseñan a internalizar las normas sociales y aprendemos a ser mexicanos".

En la juventud se transita por un periodo de crisis de identidad, donde no se quiere tener como punto de referencia únicamente a la familia,



**Javier Nieto.**



**José Antonio Pérez Islas.**



**En la Facultad de Psicología.**

sino también a los iguales, en sitios en los que se aprende a resolver conflictos y demandas, recalcó la especialista.

Por su parte, Herlinda Suárez Zozaya, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, consideró que entre los estudiantes universitarios se hace visible la diversidad, diferente al tipo como estaba construida.

Ahora se trata de chicos que trabajan, mujeres con hijos, de extracción y cultura populares, que enfrentan problemas como falta de recursos económicos o alcoholismo. “Además, hoy, en México y el mundo, ser joven es estar expuesto a la violencia”.

### **Escolarización**

Miguel Monroy, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, opinó que en la sociedad global los organismos económicos internacionales intervienen con apoyo financiero a programas supuestamente educativos, que ofrecen escolarización, aunque no desarrollo humano.

“En contraste, la universidad debe proporcionar mejores habilidades de pensamiento para la toma de decisiones y promover capacidades intelectuales, con el propósito de resolver problemas e impulsar estrategias y conocimientos para que los estudiantes puedan ingresar con las mejores capacidades a un empleo digno”, manifestó el experto.

### **Son parte de la solución**

Después, María Elena Medina-Mora, integrante de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios, planteó que las drogas, la salud mental y la obesidad son algunos de los problemas de los jóvenes y adolescentes de hoy y, para ello, debemos luchar contra el estigma social que pesa sobre este sector, y pensar que son parte de la solución, no del conflicto.



**María Elena Medina-Mora.**

Al ofrecer la conferencia magistral Los Retos de la Salud Mental de los Adolescentes y Jóvenes, comentó que aunque es la etapa donde las personas tienen óptimos niveles de salud y capacidad física, si caen en las drogas con un cerebro en desarrollo, las consecuencias pueden ser profundas y a largo plazo.

María Elena Sáenz, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, habló sobre Crecimiento Físico y Maduración Biológica ¿Qué pasa en México?, y destacó que, de acuerdo con estudios realizados en adolescentes y jóvenes de estrato medio de la capital del país, se constató que maduran antes que la población estadounidense y europea, aunque su peso y estatura son mucho más bajos.

También dijo que es necesario hacer análisis multidisciplinarios, donde médicos, antropólogos, psicólogos y legistas vean a poblaciones en conjunto y, de este modo, se ofrezcan respuestas adecuadas.

A su vez, Corina Benjet Miner, profesora de posgrado de las facultades de Psicología y Medicina, trató el tema La Salud Mental en los Adolescentes de Hoy, y expuso que actualmente los estudiantes representan un grupo privilegiado porque esta actividad les reporta un impacto importante en su salud, incluso, más allá de las ventajas socioeconómicas.

En cambio, añadió, si trabajan a corta edad, el poco dinero que pueden ganar, en muchas ocasiones propicia la incursión en las drogas.

Por ello, prevenir, detectar y tratar de manera oportuna, y a edades cada vez más tempranas, debe ser la forma para que tenga mayores oportunidades de ser adultos sanos, concluyó. *g*

**LAURA ROMERO / LETICIA OLVERA**



**Asistentes al simposio. Fotos: Marco Mijares y Justo Suárez.**



La vulnerabilidad ante un maremoto.

## Estudio interdisciplinario sobre terremotos y tsunamis

Participan investigadores de la UNAM, Chile, Canadá, Estados Unidos, Australia y España

LAURA ROMERO

**E**n el país el límite de encuentro de placas tectónicas convergentes se extiende a lo largo de unos mil kilómetros, de Jalisco a Chiapas. El movimiento abrupto de estas estructuras puede causar sismos frecuentes y, en ocasiones, maremotos, afirmó María Teresa Ramírez Herrera, del Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA), con sede en Morelia.

México está ubicado sobre las placas de Rivera, Cocos y Norteamericana. Los registros revelan que de 1732 a 2003, en 271 años, ocurrieron 92 tsunamis.

María Teresa Ramírez sostuvo que en el CIGA trabajan para disminuir en la disminución el riesgo por esos últimos fenómenos. Desde 2003 inició su labor de búsqueda de evidencias históricas y prehistóricas de grandes temblores y tsunamis en las costas del Pacífico mexicano, que continuó en 2007 en el Centro.

El estudio se hace conjuntamente con un grupo interdisciplinario de Chile, Canadá, Estados Unidos, Australia y España, además de entidades de la UNAM, como los institutos de Geofísica y Ciencias del Mar y Limnología, donde se utilizan diversas metodologías, por ejemplo documentación histórica, análisis de sedimentos y fechamiento.

En el Centro, abundó, también se realizan estudios relacionados con la vulnerabilidad y la percepción de peligro por maremoto, es decir, la creación de mapas de riesgo, de susceptibilidad y vulnerabilidad, necesarios para saber cuáles son las zonas donde la población e infraestructura se encuentran inseguras.

Además, en colaboración con Marcelo Lagos, del Laboratorio de Tsunamis de la Universidad Católica de Chile, y Diego Arcas, de la Agencia de Océanos y de la Atmósfera de Estados Unidos se trabaja en la medición de parámetros de maremotos en tiempo real.

Japón, una de las naciones mejor preparadas para enfrentar ese tipo de fenómenos naturales, deja un importante mensaje: queda mucho por aprender todavía, y nos recuerda que es más costoso remediar un daño que prevenirlo, dijo Ramírez Herrera.

La historia muestra, añadió, que en 1787 hubo un terremoto en el litoral de Oaxaca, con magnitud estimada (porque no había instrumentación) de 8.4 grados, que generó una ola que invadió las costas de esa entidad y de Guerrero; en la zona más cercana al epicentro se inundaron hasta seis kilómetros tierra adentro, de acuerdo con fuentes documentales.

### Paleosismicidad

Los estudios de paleosismicidad, es decir, de terremotos y maremotos que quedan en un registro geológico, en sedimentos, realizados por Ramírez Herrera, también muestran su ocurrencia en épocas remotas.

En los últimos años se ha visto en el mundo una serie de tsunamis y el peligro que entrañan: en Indonesia, en 2004; en Islas Salomón, en 2007; Samoa y Tonga, en 2009, y en Haití y Chile, el año pasado.

“Durante los últimos cien años han sucedido los terremotos de mayor magnitud en el planeta. En tanto, en la prehistoria se conoce que hubo variaciones de la ocurrencia de maremotos de acuerdo con la zona.”

Luego del megasismo de 9 grados en las costas japonesas, la llegada del tsunami a México se registró a las 10.45 horas, en costas de Baja California; luego alcanzó Sinaloa y Guerrero. Debido a que el territorio nacional no estaba en posición directa de la trayectoria de la gran ola, los efectos fueron menores; el ascenso del nivel del mar fue, en general, menor a un metro, y sólo en Acapulco fue de 1.3 metros. *g*

## Presentan libro sobre derecho penal

PATRICIA LÓPEZ

**U**na compilación de 21 ensayos de destacados juristas universitarios se reúne en el libro *Derecho penal, especialidad y orgullo universitario*, coeditado por la UNAM y la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, como parte del centenario de esta casa de estudios.

Temas como delinquentes adolescentes, política de las prisiones, aborto, presunción de inocencia, psicopatología criminal, delito de enriquecimiento ilícito y responsabilidad social de los ministerios públicos, se examinan en el texto de 450 páginas.

La obra, coordinada por el procurador capitalino Miguel Ángel Mancera Espinosa, contiene el pensamiento de los mejores penalistas de la Universidad, dijo en la presentación Sergio García Ramírez, del Instituto de Investigaciones



En la Antigua Escuela de Jurisprudencia. Foto: Benjamín Chaires.

Jurídicas. “Exalta una suma de convicciones en la materia, a la vez que celebra a la UNAM y su Facultad de Derecho, en donde esta disciplina ha transitado”, añadió en el patio central de la Antigua Escuela de Jurisprudencia.

Olga Islas Magallanes, también de la mencionada entidad universitaria, repasó los apartados y destacó entre ellos el uso del brazalete electrónico, la reforma constitucional de 2008, la imputación de la víctima y la desestigmatización de las mujeres en el derecho.

En tanto, el rector José Narro Robles indicó que pretende ser una revisión técnica y jurídica; además, está dedicado al centenario de la Universidad. Para que esta disciplina no tenga que regular conductas delictivas, se requiere una sociedad con educación, que abata desigualdad, pobreza, ignorancia, desempleo y desesperanza, condiciones que influyen en el desarrollo de conductas negativas, señaló.

A la presentación asistió también Marcelo Ebrard Casaubon, jefe de Gobierno del Distrito Federal. *g*

**P**ara discutir la situación actual y logros más relevantes de la iniciativa Open Access en relación con algunos servicios en instituciones académicas de Latinoamérica y El Caribe, así como su participación en el acceso, organización y difusión del conocimiento científico, se realizó el Coloquio Acceso Abierto a la Información en las Bibliotecas Académicas de América Latina y El Caribe.

En la inauguración, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, enfatizó que la Universidad ha trabajado durante muchas décadas en su sistema bibliotecario para que la información que generan sus académicos y diversas instancias circule abiertamente en la red.

Por su parte, Javier de la Fuente Hernández, secretario de Desarrollo Institucional de esta casa de estudios, destacó la importancia de la apertura no sólo para tener al alcance artículos o investigaciones de alumnos y profesores, sino también porque se trata de un principio democrático y de equidad entre las universidades para el acceso y difusión del trabajo científico.

#### Parte de la vida general

Al ofrecer la conferencia magistral La Disponibilidad Social del Conocimiento: una Responsabilidad del Bibliotecario, Morales Campos consideró que el saber no debe crearse únicamente para beneficio de las élites, sean económicas, sociales, religiosas o militares, porque de ser así “no podríamos aspirar a asegurar que estamos en la sociedad del conocimiento”.

Las universidades, especialmente las que reciben fondos públicos, tienen la obligación de motivar el uso de éste en el aula, el laboratorio y la vida en general, con el propósito de incidir en el cambio y desarrollo, subrayó en el auditorio de la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

# El conocimiento, principio democrático y de equidad

Realizan el Coloquio Acceso Abierto a la Información en las Bibliotecas Académicas de América Latina y El Caribe



Hay un desequilibrio en el uso y difusión de las revistas científicas de acceso abierto. Fotos: Marco Mijares.

Durante la sesión, Joel Estudillo García, coordinador de la Biblioteca Rosario Castellanos del Programa Universitario de Estudios de Género, y Egbert Sánchez Vanderkast, del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), indicaron que la información se ha convertido en una herramienta fundamental en la vida del ser humano.

En la conferencia Sociedad de la Información Incluyente: Análisis sobre la Región de América Latina, los académicos consideraron que pese a que en esa zona del planeta no se ha dado importancia a la implementación de una sociedad de la información, en los últimos años organismos como la

Organización de las Naciones Unidas y la Comisión Interamericana de Telecomunicaciones han organizado reuniones entre los actores interesados en el tema.

A su vez, Alejandro Jiménez León, de la Dirección General de Tecnologías de la Información y la Comunicación, presentó la ponencia Implementando las Licencias de Conocimiento Libre Copyleft y Creative Commons en nuestras Instituciones Educativas. Consideró que si realmente dichas licencias tienen reconocimiento jurídico en México, se podría impulsar su uso en las entidades educativas para socializar el conocimiento.

Jesús Francisco García Pérez, del Instituto de Investigaciones Sociales, se refirió al desarrollo y uso de repositorios institucionales en las bibliotecas académicas de América Latina y el Caribe mismos que, a la fecha, no tienen estándares ni normas que los regulen.

#### Mayor velocidad

En la mesa redonda Revistas de Acceso Abierto: Conceptos y Desarrollo, Antonio Sánchez Pereyra, jefe del Departamento de Bibliografía Latinoamericana de la Dirección General de Bibliotecas, explicó que esas publicaciones se concibieron para darle velocidad a la comunidad. “Ahora que tenemos avances tecnológicos para dar a conocer en menor tiempo nuestro trabajo, no hemos podido aprovechar estos recursos, lo que resta dinamismo al desarrollo de la ciencia”.

Rafael Ibarra Contreras, de la Dirección General de Bibliotecas, aseguró que hay un desequilibrio atroz entre los costos y beneficios de las partes involucradas, así como en el uso y difusión de las revistas científicas de acceso abierto.

En el acto inaugural también estuvieron Jaime Ríos Ortega, director del CUIB; Adolfo Rodríguez Gallardo, investigador emérito de la UNAM y director general de Bibliotecas de esta casa de estudios; Filiberto Felipe Martínez Arellano, presidente de la Sección de América Latina y El Caribe de la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias, e Ingrid Parent, presidenta electa de dicha agrupación.



Estela Morales.

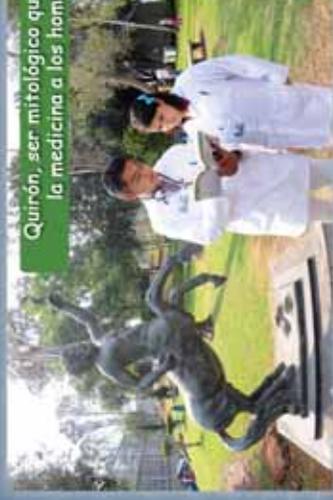
# La medicina veterinaria hoy



Laboratorio de Diagnóstico e Investigación en Enfermedades de las Aves



Laboratorio de Medicina y Zootecnia de Cerdos



Quirón, ser mitológico que enseñó la medicina a los hombres



Hospital Veterinario de Especialidades



En la biblioteca



En las aulas

Fotos: Juan Antonio López  
Diseño: Alejandra Salas



Algunos recuerdos, en un pizarrón.

# LA CULTURA

Memorial del 68 presenta 40 imágenes y testimonios de lo acontecido en el DF

**D**e un movimiento telúrico que derribó decenas de edificios y causó el fallecimiento de miles de personas, se construyó un movimiento ciudadano que se unió para salir adelante del aterrador suceso que sacudió a la Ciudad de México, el 19 de septiembre de 1985.

Con el propósito de mostrar la capacidad humana y civil que supo enfrentar la tragedia, la sala de exposiciones temporales del Memorial del 68 del Centro Cultural Universitario Tlatelolco exhibe *Zona sísmica: Ciudad de México, 1985*, muestra conformada por 40 imágenes de aquellos difíciles momentos.

Sin duda Tlatelolco fue uno de los lugares más afectados y ahora es el sitio donde se da cuenta de lo ocurrido entonces. Las imágenes se complementan con algunas postales de fotos tomadas por algunos vecinos de la zona, así como entrevistas con los mismos, que dan su testimonio de los hechos.

Entre el material de la exposición está el de reconocidos fotógrafos como Manuel Álvarez Bravo y su mirada del terremoto de 1957, así como Nacho López, Pedro Valtierra, Carlos Contreras, Guillermo Aldana, Marco Antonio Cruz, Rubén Pax y Fabrizio León, entre otros, con material de 1985.

### Otros soportes apoyan la temática

Además, se presenta cómo está conformado geológicamente el territorio de la Ciudad de México. El conjunto gráfico comprende imágenes de archivo, videos, recortes de prensa y obras de fotoperiodistas, con las cuales se hace un recuento de los grandes sismos anteriores (1910, 1957, etcétera). Para documentar el derrumbe, se cuenta con un registro visual, auditivo y gráfico de

1985 a los ojos de la prensa, la crónica, fotorreporteros, víctimas y escritores.

También hay un enorme pizarrón donde, en medio de pequeñas fotos de la época, los visitantes pueden plasmar sus recuerdos de lo que vivieron en ese momento.

Ana Elena Mallet, curadora de la exhibición, explicó que ésta no busca desarrollar un ejercicio estético, sino destacar el sentido social y la memoria.

Recalcó que en el montaje se contó con la participación de los vecinos de Tlatelolco, “quienes están ávidos de contar sus historias a las

“El terremoto modificó la fisonomía de la ciudad y el estilo de vida de sus habitantes. A partir de aquél, el Distrito Federal se convirtió en un hervidero de ideas y acciones, un torrente de energía donde la gente fue capaz de hacer la diferencia”, comentó al final.

### Parteaguas que cambió la vida

Por su parte, Sergio Raúl Arroyo, director del CCUT, expresó que este suceso puso en jaque la perspectiva ciudadana, pues marcó un parteaguas.

## Zona sísmica..., relato gráfico del evento de 1985



Imágenes de reconocidos artistas y postales tomadas por vecinos del lugar. Fotos: Verónica Rosales.



nuevas generaciones, que es uno de los principales objetivos de *Zona sísmica...*”

El gobierno del presidente Miguel de la Madrid tardó tres días en reaccionar ante la tragedia para dirigirse al pueblo. “Durante ese tiempo, fue la propia población la que se hizo cargo de la emergencia. Se habló de 10 mil muertos, aunque se estima que fueron muchos más”, dijo la experta.

“No es casual que se realice en este centro cultural. La zona donde estamos ubicados fue una de las principales afectadas, y también el área donde fuimos testigos de la grandeza de la solidaridad humana y la voluntad de salir adelante de sus habitantes, lo que permitió avanzar en la reconstrucción”, dijo el etnólogo.

Para Cinna Lomnitz, sismólogo e investigador del Instituto de Geofísica de la UNAM, esta exhibición sirve para recordarnos la fragilidad de la ciudad. “Para no olvidar lo que sucedió y para estar atentos a lo que puede ocurrir. Es necesario recuperar la historia, para estar mejor preparados”, expuso.

*Zona sísmica: Ciudad de México, 1985* estará abierta al público hasta agosto; las visitas son de martes a domingo, de 10 a 18 horas, en la referida sede, ubicada en Ricardo Flores Magón 1, colonia Nonoalco-Tlatelolco. Para más información visita [www.tlatelolco.unam.mx](http://www.tlatelolco.unam.mx).



# Exploran en *El amante* el tedio en la relación matrimonial

**P**ara contrarrestar el tedio luego de años de matrimonio, Sarah y Richard se refugian en relaciones extramaritales. Parece que sólo de esa forma pueden expresar lo que en la cotidianidad no se permiten. Sin embargo, el juego acaba por agotarse.

Se trata del planteamiento de la obra *El amante*, escrita en 1963 por Harold Pinter (Nobel de Literatura, 2005) y que, dirigida por Iona Weissberg, se presenta en el Teatro Santa Catarina hasta el 3 de julio.

Con un reparto integrado por Marina de Tavira (*Feliz nuevo siglo doktor Freud*, *Desdémona la historia de un pañuelo* y *Capadocia*) y Antonio Rojas (*Descomposición* y *La controversia de Valladolid*), este montaje contiene una temática que en la actualidad ha cobrado vigencia por el tipo de problemática que viven las parejas.

## Un giro de tuerca

Profesora del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM, Weissberg ha dirigido más de 20 puestas en escena en México y Estados Unidos. En entrevista, explicó algunos detalles de este trabajo: "Se habla de un matrimonio de clase media alta con costumbres muy convencionales, y un juego extramarital que entra en crisis".

De acuerdo con Weissberg, Harold Pinter es un autor aparentemente fácil de trabajar, con un lenguaje sencillo, frases cortas y cotidianas. Sin embargo, durante el montaje descubrieron que es difícil entender la lógica con que está escrito su texto.

"Nos pasaba que si tratábamos de seguir las intenciones o los objetivos de los personajes se nos iba el ritmo; luego tratábamos de agarrarlo, pero entonces se iba el estilo... Es un autor aparentemente sencillo, aunque muy sofisticado para ponerlo en escena. Es un texto de los más difíciles que

Obra de Harold Pinter; dirige Iona Weissberg, en el Teatro Santa Catarina



Luego de años de casada, se refugia en una aventura amorosa. Fotos: Karla Pérez (servicio social).

me he topado, a pesar de manejar los lenguajes más sencillos."

## Lo que se ve y lo que no

La directora y los actores trabajaron exhaustivamente en el análisis de la trama para entender los distintos niveles en los que ésta opera. Son tres: lo que sucede evidentemente en la historia, aquello que no ve el público, aunque sí los personajes, y lo que pasaría si se amalgamaran esos dos hechos que no tienen otra lógica que la teatral. Es decir, se trata de lo que se da a conocer al espectador, lo que saben los actores, más la combinación de ambas partes.



"Cuando íbamos aproximándonos a cómo se expresa verbalmente la obra, sus intenciones, empezamos a dibujar a los intérpretes. Montamos de una manera muy estilizada: empezamos a trabajar la composición escénica, el trazo y afinando cómo se amalgama lo que dice Pinter con la forma que le estamos dando."

Aunque escrita en 1963, la temática es actual. Por ello, los actores, la directora y el escenógrafo Sergio Villegas decidieron no hacer una adaptación social.

Al respecto, encontraron un artículo sobre la dramaturgia de Pinter, escrito por su director de cabecera, Peter Hall, quien destaca la importancia de las ambigüedades. Por ello, la escenografía y el vestuario (de Emilio Rebollar) bien podrían responder a la década de los 60 o a la actual, cuando—de acuerdo con la directora—entre la clase media alta de hoy están de moda muebles, ropa y música retro.

"Pensaría que (la temática) se conecta con las relaciones contemporáneas en ciertos círculos, sobre todo en los conservadores; es un giro de tuerca a las relaciones de pareja de este tipo."

Otro aspecto importante fue distanciarse de las clasificaciones, que ubican a Harold Pinter entre un grupo de dramaturgos que inició la exploración por lo que Martin Esslin llamó Teatro del absurdo. Para Weissberg, difícilmente hay una similitud entre los tratamientos de Pinter y los de Eugène Ionesco, Samuel Beckett y Jean Genet.

"Para aproximarme a él tengo que liberarme de todo eso. ¿Quién decide qué, cuándo?, ¿está suscrito de antemano, de manera no hablada?, ¿cómo las reglas del juego van cambiando, y la pareja entra en crisis cuando esos acuerdos, contratos implícitos, que de repente se modifican?"

Cada uno ha visto hoy a su amante. En su departamento pulcro, bien decorado, se saludan con un beso en el que ya no llegan a tocarse los labios. Cuando los celos parecen asomarse, Richard precisa: "Estoy muy bien relacionado con una puta, aunque amante no tengo. Hay una diferencia enorme".

CHRISTIAN GÓMEZ

# Inician series radio y televisión universitarias

*El jardín de mis frecuencias...*, emisión dedicada a la música electrónica, y *Que la justicia se escuche...*



Lecciones musicales sintetizadas e improvisadas.

A partir del pasado lunes 4 de abril, Radio UNAM presenta *El jardín de mis frecuencias...* y *otras plantas de luz*, un programa que trata todo tipo de géneros de música electrónica. La producción de Daniel Farah, con 20 emisiones—que se transmitirán de lunes a viernes, de 20 a 21 horas, por el 96.1 de FM—, podrá escucharse a manera de lecciones musicales sintetizadas, alteradas o incluso improvisadas, diversos equipos e instrumentos modernos; también se disfrutará de entrevistas y temas de artistas de la

talla de Cris Clark, Autechre, Tim Exile, Flying Lotus, Plaid y Richard Devine, entre muchos otros.

Además de platicar con Miguel Herrera, del grupo Markalach, y con Arturo Gil, sobre la importancia que tiene la música en los trabajos visuales, se incluirán autores como IDM, Downtempo, Drum n' Bass, Ambiental, Psicodélico, Dub, Experimental y Breakbeats.

Igualmente intervendrán músicos mexicanos como Marco Calache y representantes de

una disquera independiente llamada Magnalgas, quienes comentarán sobre experiencias musicales, y de los equipos que utilizan para producir sus obras. Cabe destacar, por último, la influencia electrónica en el rock y que, según manifestó su productor, se mostrará la gran influencia de la mujer en el desarrollo de estos nuevos estilos musicales.

## La reforma judicial por tele

Con el propósito de presentar un diagnóstico de la actual manera de hacer justicia en México, así como mostrar las insuficiencias y también las posibilidades, TV UNAM presenta la serie *Que la justicia se escuche... hacia una reforma judicial*, coordinada y conducida por Miguel Ángel Granados Chapa.

De acuerdo con el propio periodista, ésta surge a partir del interés de un grupo de organismos civiles, quienes se acercaron al Canal Cultural de los Universitarios para plantear un programa de análisis sobre la impartición de justicia y la reforma constitucional en la materia.

Constituida por seis episodios, la serie trata lo que ha surgido a partir de la reforma iniciada en 2008 y que deberá completarse y ponerse en ejecución en 2016, explicó.

La emisión, dirigida por Enrique Quintero-Mármol Vega, busca la respuesta a temas como: ¿Cuáles son los momentos más oscuros de la justicia en México? ¿Cómo funciona nuestro sistema en esta materia? ¿Cómo se realizan las investigaciones? ¿Cuál es el nuevo sistema de justicia propuesto? ¿Quiénes componen éste? ¿Cómo son los procesos judiciales en otros países?

Para encontrar esas respuestas, se reúnen opiniones de especialistas como Ernesto Canales, presidente del Instituto Renace ABP; Miguel Ángel Mancera, titular de la Procuraduría General de Justicia; el diputado César Camacho Quiroz, y los abogados Felipe Borrego Estrada, Martín Carlos Sánchez Bocanegra y Jesús Zamora Pierce, entre otros.

Para el autor de la columna *Plaza Pública*, esta renovación supone una mejoría en los procesos, “aunque tampoco podemos ser ilusos y suponer que la simple emisión de la reforma y modificación constitucional genera efectos por sí misma”.

La serie *Que la justicia se escuche... hacia una reforma judicial* se transmite hasta el 9 de abril, a las 21:30 horas, su repetición al día siguiente, a las 14:30. Volverá al aire a partir del 14 de abril, todos los jueves a las 22:30 horas, con repetición los domingos, a las 21:30, por el Canal Cultural de los Universitarios, el 255 de Sky, el 411 de Cablevisión Digital, el 265 de Total Play y más de 450 sistemas de televisión por cable de la República Mexicana. *g*



Especialistas analizan la impartición de justicia en el país. Reproducción: Verónica Rosales.

HUMBERTO GRANADOS

**C**on la dirección de Andrea Carmona y la compañía Rizoma Gestión Cultural, *Ulises somos todos/no podemos quemar las naves* retoma la historia del héroe griego que realizó innumerables aventuras. La pieza dancística se refiere a los viajes reales e imaginarios del ser humano, mediante los cuales se concretan anhelos y deseos, aunque también surge la inquietud constante del regreso al lugar de origen.

Para Carmona, este espectáculo se centra en los viajeros y las personas que los esperan; se desarrolla un ritual en el que se usan hilos para tejer metáforas en movimiento y la improvisación de una guía que indique el camino de vuelta a casa. Este trabajo implica al público para que participe en los enredos y recuerdos de Ulises y otros viajeros.

**...y atrás la historia personal**

Carmona señala que esta coreografía también es una alusión a los compatriotas mexicanos, especialmente varones, que migran a Estados

# *Ulises somos todos...*, metáfora dancística en el Chopo

Coreografía sobre las aventuras del héroe griego y la inquietud constante del regreso al hogar



Hilos e improvisación para guiar al camino de vuelta a casa.

Unidos, mientras las mujeres y niños esperan su regreso por largas temporadas. Es un planteamiento que manifiesta cómo es que cualquier individuo puede ser Ulises, ya sea de manera voluntaria o no, sin po-

der dejar atrás la historia personal, sin quemar las naves.

Los intérpretes son: Eduardo Correa, César Francisco Aragón, Jonathan Alexander Lippincott Pascuiti, Kritzia Ama-

ro Escobar, Andrea Carmona y Alfredo Lezama.

Andrea Carmona recibió la beca Jóvenes Creadores del Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México por esta obra que se ha presentado en diversos municipios del país. Estudió la licenciatura en Danza, en la Universidad de las Américas, en Puebla. Ha participado en distintos proyectos culturales independientes. Cursó en Barcelona el posgrado Gestión de Espectáculos.

Rizoma Gestión Cultural surgió hace cinco años; es una empresa mexicana dedicada a la producción de proyectos multidisciplinares, en los que se integran teatro, danza y video. Se ha consolidado como una de las gestoras culturales más importantes de la región sureste de México. Han presentado su trabajo en diferentes espacios de Puebla, Oaxaca, Veracruz, Estado de México, Ciudad de México, Barcelona y Madrid.

Informes en el 5546-1245 y [ensantisim@servidor.unam.mx](mailto:ensantisim@servidor.unam.mx) y [chopoprensa@gmail.com](mailto:chopoprensa@gmail.com). Síguenos en Facebook. *g*

MARTHA HERRERA



**teveunam**

# arte-SHOCK

2da Temporada

**Convocatoria abierta**

Fase 1:  
Gráfica, Dibujo, Pintura, Fotografía  
del 5 al 30 de abril

Fase 2:  
Arte-acción, Video, Multimedia,  
Diseño/Arte  
del 5 de abril al 6 de mayo

Fase 3:  
Tridimensión, Intervención en arquitectura,  
Intervención en contexto urbano  
y/o social.  
del 5 de abril al 13 de mayo





Busca las bases en: [www.arteshocktv.unam.mx](http://www.arteshocktv.unam.mx)

CABLEVISION® 411

SKY 255

y en el sistema de televisión por cable de tu localidad

[www.tvunam.unam.mx](http://www.tvunam.unam.mx)

[www.cultura.unam.mx](http://www.cultura.unam.mx)





## Eduardo Bárzana, secretario general de la UNAM

El rector José Narro Robles designó a Eduardo Bárzana García como nuevo secretario general de esta casa de estudios, en sustitución de Sergio M. Alcocer Martínez de Castro.

En la ceremonia, Eduardo Bárzana se comprometió a desplegar los esfuerzos a su alcance y a contribuir a fortalecer los planes en marcha.

### Trayectoria

El ahora secretario general es profesor C de la Facultad de Química, con una experiencia de 36 años como académico. Hasta ayer fue director de esa entidad desde marzo de 2005. Es ingeniero

químico por la UNAM, con maestría en Ingeniería Biológica por la Universidad de Birmingham y doctorado en Biotecnología por el MIT, Estados Unidos.

Cuenta con dos patentes nacionales y dos internacionales. Ha dirigido 32 tesis de licenciatura, 15 de maestría y seis de doctorado. Tiene 51 publicaciones internacionales indexadas, dos libros y 12 capítulos en libros.

Figura en el nivel III del Sistema Nacional de Investigadores. En 2000 recibió el Premio al Mérito en Ciencia y Tecnología en Alimentos, otorgado por el Conacyt.

Porsu parte, Sergio M. Alcocer agradeció al rector las enseñanzas y las tareas compartidas durante poco más de tres años.

En la Torre de Rectoría, José Narro externó que Eduardo Bárzana es un universitario probado con valores y principios.

Estoy seguro, añadió, que pondrá en el encargo todo el empeño, esfuerzo y capacidad. También, le manifestó su confianza en que habrá de consolidar los programas que, a partir de ahora, tendrá bajo su responsabilidad.

Al referirse a Alcocer —designado subsecretario de Planeación Energética y Desarrollo Tecnológico de la Secretaría de Energía—, el rector expresó que es un universitario y un científico que le puede hacer mucho bien al país en un tema fundamental como es el energético. *g*

GUSTAVO AYALA

La Universidad y el Banco Santander suscribieron un contrato de donación para impulsar varias cátedras, apoyar el proyecto Ixtli Portátil: Visualización y Realidad Virtual en el Salón de Clases, y el Sistema de Incubadoras de Empresas Innova UNAM.

El documento fue suscrito por el rector José Narro Robles y Marcos Martínez Gavica, presidente ejecutivo y director general de Santander.

Los recursos se canalizarán para apoyar las cátedras Fronteras Químicas y Moleculares de la Investigación Medioambiental, José Gaos, en Ciencias Biomédicas y Tecnología Isaac Costero, Wenceslao Roces, Diego de Castilla, Luis Cernuda, Encuentros Astrofísicos Blas Cabrera, Del Exilio, y en Psiquiatría y Salud.

Además, el proyecto Ixtli Portátil... de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, para desarrollar e integrar herramientas de *hardware* y *software*, con el objetivo de establecer entornos gráficos de trabajo en aulas, laboratorios o reuniones de grupos pequeños, y estimular el diseño de estrategias para la producción de contenidos.

También se promoverá el Sistema de Incubadoras de Empresas Innova UNAM, integrado por las unidades centrales de las facultades de Estudios Superiores Cuautitlán y Acatlán, así como de las facultades de Ingeniería y Contaduría y Administración, de Tlatelolco y de Mérida, Yucatán, por medio de equipo de computación y consultorías puntuales para análisis tecnológicos.

En la Sala Justo Sierra de la Torre de Rectoría, se explicó que, en el caso de las cátedras, el donativo servirá para retomarlas y fortalecerlas, con el propósito

## Donativo para apoyar cátedras y proyectos



Firma del convenio. Foto: Benjamín Chaires.

de que tengan un impacto en la calidad y el desarrollo académico de la Universidad.

Respecto a Ixtli Portátil, se busca instalar al menos uno de estos equipos en las facultades, escuelas y planteles del bachillerato, lo que significará 36 sistemas. Tecnológicamente serán menos ambiciosos, y tendrán la misma utilidad para desarrollar labores académicas; ello permitirá la manipulación de imágenes con fines de docencia con un impacto importante.

Asimismo, se busca apuntalar el desarrollo de un sistema de incubadoras; la Universidad cuenta con un gran potencial de vinculación con los sectores

productivo, público y privado. Innova UNAM se ha descentralizado a entidades académicas que tienen una mayor relación con esos medios.

Con el apoyo, se pretende aglutinarlo en la Torre de Tlatelolco, como un espacio de vinculación de la UNAM. Los recursos se destinarán para fortalecerlo como un sitio donde puedan reunirse las empresas interesadas, con equipo de punta que permita hacer consultas de acervos, desarrollar estudios de mercado y acercar las capacidades de esta casa de estudios a esos sectores.

Por su parte, Martínez Gavica destacó que, si bien este tipo de apoyos no va en la línea tradicional del Banco Santander—que por lo general impulsa la movilidad académica y estudiantil—, no impide donar recursos a una universidad que tiene tan claros sus proyectos y objetivos.

La UNAM, puntualizó, es eficiente en el uso de los recursos financieros, que siempre son limitados; además, llevar la tecnología a los planteles educativos es muy importante.

Tras agradecer a la institución financiera y a Universia la confianza, los fondos y la posibilidad de abrir espacios de colaboración, José Narro aseguró que esta aportación, que la Universidad Nacional distribuirá en tres grandes estrategias, tendrá repercusiones en docencia, investigación y difusión de la cultura. *g*

LAURA ROMERO

**E**n la Facultad de Química (FQ), y como resultado del trabajo realizado, los indicadores señalan avances importantes en la consolidación del impulso de su quehacer en investigación y divulgación del conocimiento, afirmó Eduardo Bárzana García, titular de la entidad académica.

El pasado lunes 4 de abril, al presentar su segundo informe de actividades –correspondiente a 2010–, de su segundo periodo al frente de la Facultad, resaltó que además de desempeñar su misión docente, se mantiene entre las instituciones más productivas de la Universidad y del país.

Química cumple 95 años y cuenta con gran reputación en cualquier entorno: universitario, educativo, social, industrial, internacional y gubernamental, entre otros. “Somos referente en el ámbito latinoamericano”.

Bárzana indicó que la prioridad y razón de ser de la FQ es la enseñanza en licenciatura. Por ello, los esfuerzos se han dirigido a la cobertura de aspectos como los nuevos planes de estudio, la creación y puesta en marcha del programa vigente de apoyo al primer ingreso, la elaboración y aplicación de los exámenes departamentales y la acreditación de las cinco carreras.

En 2010, el número de alumnos inscritos en las licenciaturas ascendió a seis mil 185, refirió.

#### Más aulas y nuevos espacios

También, citó que se construirán nuevas aulas en los actuales laboratorios de investigación, que serán reubicados en la sede del Edificio F, una vez concluidas las obras en los espacios que ocupaba el Instituto de Investigaciones Biomédicas. “Estimamos que estén disponibles para el primer semestre de 2012”, dijo.

Asimismo, informó que egresaron estudiantes de las dos primeras generaciones inscritas en los nuevos planes de instrucción, y que al terminar este año se recibirá de nueva cuenta a los consejos acreditadores para que inicie el proceso de refrendo.

En cuanto a la movilidad interuniversitaria, indicó que en 2010 alcanzó un total de 180 jóvenes que cursaron asignaturas en otras facultades y escuelas, y otros 25 estudiaron un semestre en el extranjero.

Eduardo Bárzana expuso que en este periodo se titularon 580 egresados; de ellos, 13 consiguieron el grado por Alto Nivel Académico, y 457 lo hicieron por tesis experimentales, entre otros.

#### Investigación de calidad

La investigación que se realiza en la FQ, prosiguió, destaca por su calidad, solidez y

# La Facultad de Química, referente en Latinoamérica

En 2010 el número de alumnos inscritos fue de seis mil 185



Entre las instituciones más productivas del país.

actualidad, características que resultan acordes con la dedicación de sus profesores, a quienes avalan dos parámetros: la membresía en el Sistema Nacional de Investigadores de 153 académicos de tiempo completo, y el número de publicaciones (más de 220 en revistas incluidas en el Science Citation Index).

Asimismo, los integrantes de Química participan en ocho programas de posgrado y dirigen el trabajo experimental de 505 alumnos. Además, en el periodo se graduaron 15 doctores y 118 maestros.

En el mismo rubro, señaló que en noviembre pasado egresó la primera generación, integrada por 13 alumnos, del Posgrado en Ingeniería Química en el área de Refinación del Petróleo,

maestría que se estableció como resultado de la colaboración con Pemex-Refinación.

Al referirse a los reconocimientos recibidos, mencionó los premios Universidad Nacional, para Miguel Costas Basín; el Martín de la Cruz de Investigación Química y Biológica, para Eugene Bratoeff, y el Andrés Manuel del Río, para Juventino García y José Norberto Farfán, entre otros.

Finalmente, Bárzana García mencionó que como ceremonia de arranque del Año Internacional de la Química, el 16 de marzo se inauguró en Universum la sala La Química está en Todo, y para iniciar las festividades por el 95 aniversario se efectuó el concierto de Joan Manuel Serrat, entre otras actividades. *g*



La prioridad es la enseñanza en licenciatura. Fotos: Marco Mijares .

**SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD  
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS GENERALES**

**CIRCULAR No. DGSG/0002/2011**

**A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, JEFES DE UNIDAD Y DELEGADOS ADMINISTRATIVOS. A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.  
P R E S E N T E**

La Secretaría de Servicios a la Comunidad, a través de la Dirección General de Servicios Generales (DGSG), hace de su conocimiento el **Programa de Seguridad y Protección de áreas comunes del Campus de Ciudad Universitaria, durante el asueto académico 2011**, que para efectos operativos, inicia el día sábado 16 de abril a las 15:00 horas y concluye a las 05:30 horas del lunes 25 de abril de 2011. La elaboración y operación del presente programa, se hace en cumplimiento a las políticas generales descritas en la circular SSC/01/2011, de fecha 23 de marzo del año en curso, acordadas por la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario.

**1.- ACCESO VEHICULAR AL CAMPUS**

La vialidad al interior del *Campus* estará dividida en cuatro zonas: Escolar, Cultural, Campos Deportivos e Institutos de Humanidades (**mapa anexo**). Para delimitar cada zona serán utilizadas las barreras amarillas. **La salida de vehículos será únicamente por el lugar de ingreso.**

Los accesos autorizados son:

**A.** Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día, hacia el Circuito Escolar, Circuito Exterior y Circuito de la Investigación Científica.

**B.** Trébol de Av. Insurgentes y Circuito Mario de la Cueva. Abierto de 8:30 a 20:30 horas, hacia:

I. Jardín Botánico, Institutos, Campos Deportivos y zona adyacente.

II. Zona Cultural, MUAC, Universum y zona adyacente.

III. Institutos de Humanidades, TV UNAM, Dirección General de Servicios Administrativos y zona adyacente.

**C.** Av. del Imán. Abierto de 8:30 a 20:30 horas, hacia Zona Cultural, Universum, MUAC y zona adyacente.

**2.- CONTROL DE ACCESOS**

Corresponde al personal de vigilancia de la DGSG el control del acceso vehicular al *Campus*. El conductor del vehículo deberá respetar el siguiente procedimiento:

I. Personal académico-administrativo y estudiantes:

● Presentar credencial de la Universidad Nacional Autónoma de México.

● Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).

● El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar mediante el boleto de control de acceso.

II. Personas que visitan la Zona Cultural:

● Informar a su ingreso el motivo de su visita.

● Mostrar una identificación oficial con fotografía.

● Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).

● El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar mediante el boleto de control de acceso.

III. Otros visitantes (proveedores, contratistas, prestadores de servicios...):

● Presentar el documento de autorización para ingresar al *Campus* Universitario elaborado por la Dependencia o Entidad correspondiente.

● Mostrar una identificación oficial con fotografía.

● Permitir la inspección de la cajuela e interior del vehículo a la entrada y a la salida.

● El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar mediante el boleto de control de acceso.

Los accesos peatonales de Av. del Imán y Metro C. U. permanecerán abiertos de 6:00 a 22:00 horas.

**3.-RECORRIDOS DE VIGILANCIA Y SUPERVISIÓN**

Para la seguridad y protección del *Campus* se llevarán a cabo recorridos permanentes las 24 horas del día. La zona perimetral del *Campus* estará resguardada en coordinación con las autoridades de Seguridad Pública del DF.

**4.-SERVICIOS DE COMUNICACIÓN**

o POSTES DE EMERGENCIA instalados en el *Campus* (oprimiendo el botón de llamadas).

o TELÉFONOS AMARILLOS instalados en cada dependencia (descolgando la bocina). Es necesario verificar que en su dependencia esté funcionando. En caso contrario deberá reportarlo a la Central de Atención de Emergencia.

o NÚMERO 55, desde cualquier extensión de la UNAM.

Para casos de **EMERGENCIA**, podrán comunicarse a los siguientes teléfonos:

o CENTRAL DE ATENCIÓN

DE EMERGENCIAS 56 16 02 89 - 56 22 24 40

o VIGILANCIA 56 16 09 67 - 56 22 24 33

o BOMBEROS 56 16 15 60 - 56 22 05 65

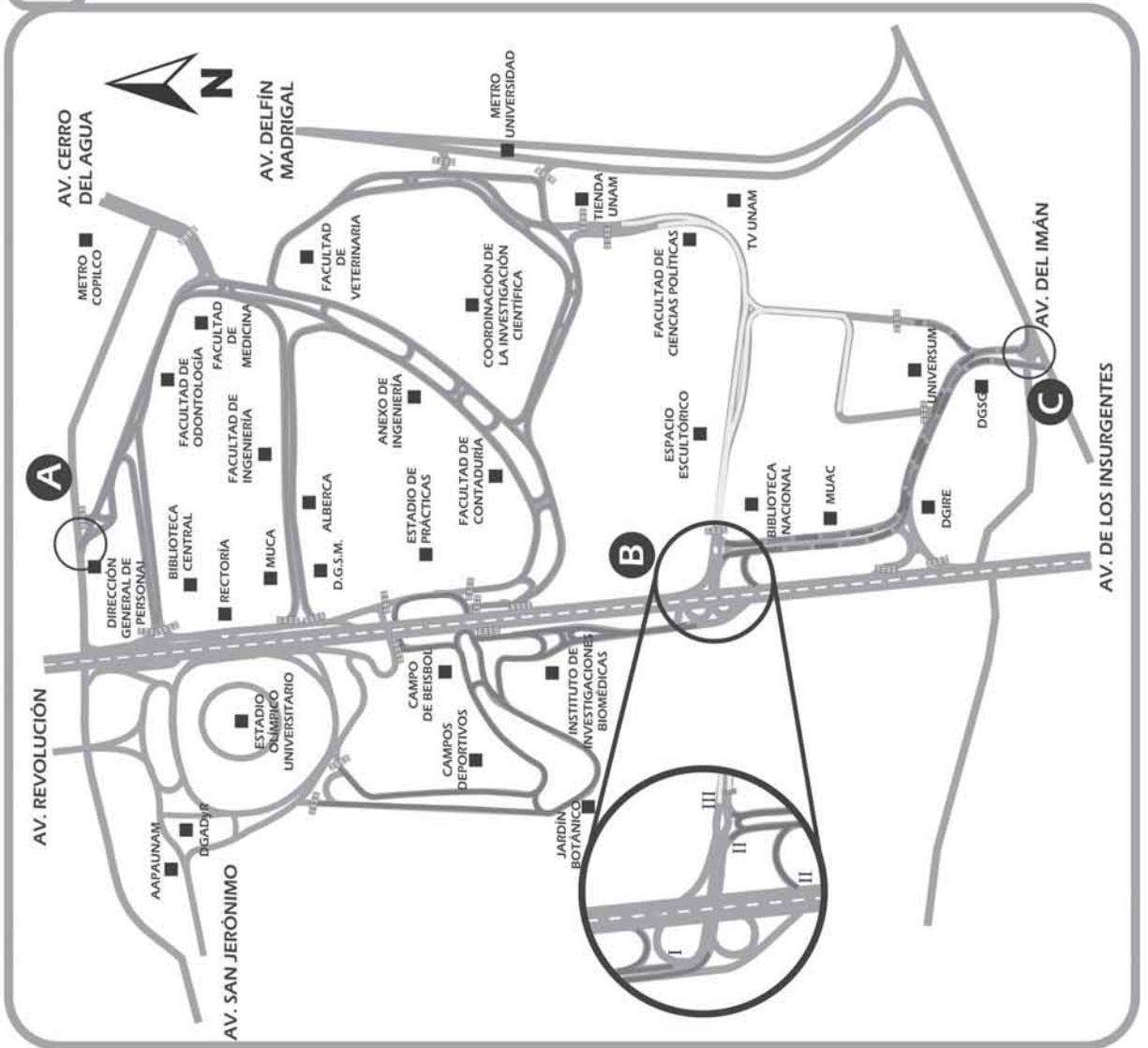
**A T E N T A M E N T E**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria D. F., a 7 de abril de 2011**

**EL DIRECTOR GENERAL**

**DR. ENRIQUE GUADARRAMA LÓPEZ**



**ACCESOS AUTORIZADOS CON MOTIVO DEL ASUETO ACADÉMICO 2011  
DEL 16 AL 24 DE ABRIL DE 2011**



**ACCESOS Y HORARIOS**

- El control vehicular de entrada y salida se hará con boleto de acceso.
  - La salida de vehículos será únicamente por el mismo lugar de acceso.
  - La revisión de cajuelas en accesos se hará aleatoriamente.
- A** — Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día, hacia la Zona Escolar.
- B** — Trébol Av. Insurgentes y Mario de la Cueva. Abierto de 8:30 a 20:30 horas, hacia:
- I. Jardín Botánico, Institutos, Campos Deportivos...
  - II. Zona Cultural, MUAC, Universum...
  - III. Institutos de Humanidades, TV UNAM, Dir. Gral. de Servicios Administrativos...
- C** — Av. del Imán. Abierto de 8:30 a 20:30 horas, hacia Zona Cultural, MUAC, Universum...

**SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**

**A TODOS LOS TITULADOS QUE A LA FECHA NO HAYAN RECOGIDO (RETIRADO  
O RECUPERADO) SU TÍTULO Y/O GRADO PROFESIONAL**

La Dirección General de Administración Escolar, hace un llamado a todos los alumnos, egresados o ex alumnos titulados cuyo título se hubiese expedido antes del año 2008 y que a la fecha no hayan recogido su título y/o grado profesional, para que acudan a su plantel o bien a las oficinas que ocupa la Subdirección de Certificación y Control Documental, ubicadas en Circuito de la Investigación Científica s/n entre el metro CU y el CENDI en Ciudad Universitaria, en un horario de lunes a viernes de las 9:00 a las 17:30 horas específicamente a la oficina de Tramitel. Con el objeto de retirar sus documentos (previa presentación de identificación oficial y en su caso el pago respectivo que se adeude por la expedición); en este sentido sólo se entregará el documento con la presentación de las siguientes identificaciones:

- Credencial de Elector; o
- Pasaporte vigente.

La Universidad se reserva el derecho de confirmar la identificación presentada por los alumnos en todo momento.

Se les invita a que acudan a la citada Subdirección antes del 30 de junio de 2011, toda vez que los títulos y grados que no sean retirados por los titulares, serán enviados, posteriormente a esa fecha, a un archivo especial de resguardo y los trámites administrativos para su recuperación requerirán de más tiempo y además de pagar el costo de almacenaje.

A todos los titulares de estos documentos que acudan antes del 30 de junio de 2011, no se les cobrará el importe del costo por almacenaje que les corresponda, asimismo se les darán las facilidades para que puedan acudir directamente a la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública, a realizar el trámite de registro del título y/o grado y obtención de la cédula profesional respectiva, en el caso de que no se hubiera hecho este trámite anteriormente por la institución.

Finalmente todos los egresados podrán consultar si cuentan con algún documento que todavía no hayan recogido en la siguiente liga, previa identificación de acceso [https://tramites.dgae.unam.mx/tr65/alum\\_tit.php](https://tramites.dgae.unam.mx/tr65/alum_tit.php)

**A T E N T A M E N T E  
LA DIRECCIÓN GENERAL**

**SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**

**CONVOCATORIA**

**INGRESO EN AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO  
(ACREDITACIÓN)**

Se comunica a los interesados en ingresar a la Universidad en años posteriores al primero, con estudios previos de licenciatura realizados en Instituciones incorporadas a la UNAM, que deberán consultar la información correspondiente al trámite en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.dgae.unam.mx/pdfs/ManualDelAlumno.pdf>

Con el propósito de iniciar el trámite presentarse de abril 11 al 15 del presente año, en el edificio de Control Documental de la Dirección General de Administración Escolar, en el Departamento de Dictámenes y Revisión de Documentos, ubicado en el Circuito de la Investigación Científica s/n a un costado del Metro C.U.



Dirección General de Asuntos  
del Personal Académico

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

**AVISO**

**AL PERSONAL INTERESADO EN PARTICIPAR EN LA INICIATIVA DE APOYO  
COMPLEMENTARIO A LA REALIZACIÓN DE LAS OBRAS DETERMINADAS (IACOD)  
PUBLICADA EN LA GACETA UNAM EL 10 DE ENERO DEL 2011**

Se hace de su conocimiento que el segundo periodo 2011 de registro y captura en línea será del 4 al 15 de abril, en la dirección electrónica <http://dgapa.unam.mx>. Para los directores, el periodo de recepción de solicitudes será del 25 de abril al 6 de mayo en las oficinas de la DGAPA.

Información: [iacod@dgapa.unam.mx](mailto:iacod@dgapa.unam.mx)

**Atentamente**  
**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de abril del 2011**

**El Director General**

**Dr. Raymundo Cea Olivares**

**SECRETARÍA GENERAL**

**DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
ESCOLAR**

**CONVOCATORIA**

**CARRERA SIMULTÁNEA**

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una carrera simultánea, que deberán consultar en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.dgae.unam.mx/pdfs/ManualDelAlumno.pdf>

La información correspondiente al trámite enunciado, como son: las carreras cerradas al trámite, cupos disponibles por cada uno de los planteles y el procedimiento a seguir por Internet, del 11 al 15 de abril del presente año para registrar su solicitud.

**SECRETARÍA GENERAL**

**DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN  
ESCOLAR**

**CONVOCATORIA**

**SEGUNDA CARRERA**

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una segunda carrera, que deberán consultar en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.dgae.unam.mx/pdfs/ManualDelAlumno.pdf>

La información correspondiente al trámite enunciado, como son, los requisitos, las carreras cerradas al trámite y el procedimiento a seguir por Internet, del 11 al 15 de abril del presente año para registrar su solicitud.

**C**on una destacada actuación en el tatami, la atleta universitaria Silvia González Salinas consiguió medalla de plata en el Campeonato Panamericano de Judo (división 44 kilogramos), efectuado el pasado fin de semana, en el gimnasio del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo y el Apoyo a la Juventud (Code) de la capital jalisciense.

Con esta presea, la alumna de maestría en Diseño Mecánico de la Facultad de

ARMANDO ISLAS

la selección mexicana”, señaló González Salinas, vía telefónica.

#### Rumbo a la medalla

La competencia para la división de los 44 kilos se efectuó en la modalidad de *round robin* (todos contra todos), pues estuvieron presentes cuatro participantes, oriundas de Estados Unidos, Ecuador, Perú y México.

El primer enfrentamiento de Silvia fue ante Lesly Cano, de Perú, a quien derrotó sin

ecuatoriana aplicó un candado al codo de la universitaria.

“De pronto escuché un crujido y aunque no me dolió en el momento, por la adrenalina, sabía que estaba mal. No me quedó más que rendirme. Aun así estoy feliz por lo que logré y aunque acudí como seleccionada mexicana, voy representando a la UNAM, que es donde entreno y recibo el apoyo. Entonces es un doble orgullo”, comentó.

Tras su actuación en el Panamericano, Silvia busca reponerse de su lesión en el

La deportista auri azul logró plata en el certamen efectuado en Guadalajara

Ingeniería contribuyó a que la selección mexicana de la especialidad, integrada por 16 judocas, lograra una cosecha de tres platas y dos bronces para que México se ubicara en el séptimo lugar general de la competencia.

Las argentas ganadas por México, contando la de Silvia, correspondieron a Vanesa Zambotti (+78 kgs) y Nabor Carrillo (-60 kgs); las de bronce se las llevaron Edna Carrillo (-48 kgs) y Jordi Villegas (-55 kgs).

“Fue un triunfo personal, sobre todo porque estuve a punto de quedar fuera de la justa panamericana. Estoy emocionada por eso. Todos pensaron que me iban a eliminar en mi primer combate y con esta medalla les demostré que tuve razón en pelear mi lugar en

## Silvia González, subcampeona en el Panamericano de Judo



Competió con judocas de Estados Unidos, Ecuador y Perú. Fotos: cortesía Conade.

problemas por *ippon* (derribó al oponente) a 23 segundos de iniciado el combate. Posteriormente se midió ante la representante de Estados Unidos, Alexa Liddie.

“Con ella inicié perdiendo pues me aplicó un *yukko* (inmovilizar al oponente). Eso me descontroló aunque supe tranquilizarme para revertir la situación. Le marqué *ippon*, y gané ese combate”, recordó Silvia.

#### Por la sexta presea

Diana Cobos, de Ecuador, fue el último y definitivo combate de la puma pues su rival también llevaba dos victorias. Ambas iniciaron estudiándose y cuidando mucho sus movimientos hasta que la

codo lo más pronto posible para estar a punto para la Universiada Nacional 2011, certamen en el que buscará su sexta medalla de oro en la división 44 kilos y concluir su carrera en el judo.

Desafortunadamente su categoría no se abrió para la Universiada Mundial de Shenzhen, China, ni para los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011. La razón es que no forma parte de las divisiones olímpicas y como la justa a efectuarse en la capital de Jalisco será selectiva para Londres 2012, decidieron respetar el ciclo.

“Hubiera sido ideal asistir a una para concluir mi etapa deportiva universitaria, aunque estoy satisfecha con lo que he hecho”, concluyó la judoca puma. *g*



EMILIANO ALVARADO

Los kayakistas pumas Agustín Medinilla Ríos (senior) y Andrés Sotelo Sobrevilla (juvenil abierto) ya forman parte de la selección nacional, luego de su destacada actuación en la Primera Toma Selectiva, realizada en la Pista Olímpica Virgilio Uribe, de Cuernavaca.

Como lo hace en todas las competencias a las que asiste, el joven puma Medinilla Ríos dejó constancia del porqué es uno de los mejores exponentes de su disciplina en el país, al lograr el segundo puesto en K-1 a 200 metros; y tercero en K-1 a mil metros. A pesar de los buenos resultados, la ambición de crecer cada vez más no lo dejó de todo contento.

"Tuve unos resultados aceptables, aunque espero mejorar. Como siempre, aspiro al primer lugar y para ello me falta más preparación. Ya estoy entrenando de lleno y sólo espero los resultados. Mi objetivo de este año es llegar a los Juegos Panamericanos."

Esta justa sirvió para conformar al equipo mexicano que realizará una gira de un mes por Europa, y por supuesto, el alumno de la carrera de Psicología estará presente. Para llegar a punto a tierras occidentales, el conjunto nacional se encuentra en estos momentos en Villa Victoria, Estado de México, haciendo un campamento de 30 días.

"Luego de la estancia en aquel lugar estaremos dos semanas en Rumania y otras dos en República Checa, donde competiremos en la primera de dos Copas del Mundo que tenemos consideradas. Creo que me irá bien, el fogueo será bueno de cara a los Juegos Panamericanos", explicó el joven de 21 años.

Aún falta que se decida en qué embarcaciones irán los seleccionados; sin embargo, Medinilla Ríos está seguro que ocupará un lugar en el K-4, la prueba en donde los mexicanos tienen muchas posibilidades de conseguir resultados favorables. Su gira por Europa será en mayo.

#### Otro seleccionado

Andrés Sotelo Sobrevilla es otro flamante seleccionado nacional. Conseguir el quinto puesto en la prueba de K-1 a mil metros le valió conformar el conjunto mexicano con miras a la

# Agustín Medinilla y Andrés Sotelo, en la selección nacional de canotaje

Durante la primera prueba, realizada en Cuernavaca, ambos universitarios clasificaron en sus respectivas categorías



Agustín participó en K-1 a 200 metros y en K-1 a mil metros.

Copa Mundial Juvenil, en Hungría, que se efectuará en junio próximo.

"No me siento satisfecho porque pude hacer algo mejor, los tiempos lo decían, sin embargo, hay que empezar de nuevo, retomar y llegar a ser el mismo de antes", comentó el juvenil de 17 años y alumno de la Prepa 5.

Yes que los primeros dos lugares de esa prueba se irán con los de la categoría senior a la gira por Europa, como parte de su fogueo, por eso la notoria molestia de Sotelo Sobrevilla. Sin embargo, esto no lo amilana y ya se ve en Hungría participando con los colores nacionales.

"Posibilidades de ir al Mundial creo que tengo bastantes. La verdad yo no me he medido en ningún momento con países europeos, ya que con lo que he hecho aquí siento que nos puede ir bien. Ya competí el año pasado en el Panamericano y creo que se ve bien el

equipo para obtener un buen lugar", argumentó.

Mundial Juvenil de Hungría, objetivo primordial del puma. *g*

Otra de las metas a corto plazo para el felino será la Olimpiada Nacional de Mérida, Yucatán, a efectuarse en mayo. Ahí intentará poner en alto el nombre de la UNAM. Su objetivo no será nada sencillo porque enfrentará a rivales fuertes de la República Mexicana.

"Competiré en K-1 y K-4. Estaré peleando los primeros puestos con los kayakistas de Nuevo León, Tamaulipas, Veracruz, Yucatán y Jalisco."

Después de la Olimpiada se realizará otra toma selectiva, que será la definitiva, para conformar la selección que estará presente en el Copa



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Eduardo Bárzana García**  
Secretario General

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario Administrativo

**Mtro. Javier de la Fuente Hernández**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

#### Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 4,327



# PRIMER CONGRESO DE ALUMNOS DE POSGRADO

18, 19 y 20 de mayo, Ciudad Universitaria

- conferencias magistrales
  - mesas redondas
  - mesas de trabajo
  - expo-posgrado
  - conciertos

<http://www.posgrado.unam.mx>

REGÍSTRATE Y PARTICIPA

cierre de inscripciones: 10 de abril



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Secretaría de Desarrollo Institucional  
Coordinación de Estudios de Posgrado