

Aprobada,
la Cuenta
Anual 2010
de la UNAM

⇒ ver suplemento especial

Nanotecnología, Ingeniería en Energías
Renovables y Fisioterapia

**Cuenta la Universidad
con nuevas licenciaturas**

Visto bueno al Programa de Especialización en
Valuación Rural

⇒ 4-5

Mario Luis
Fuentes, a la Junta
de Gobierno;
Julio Pimentel,
investigador emérito

⇒ 3

Ciudad Universitaria
4 de abril de 2011
Número 4,326
ISSN 0188-5138

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Histórico espacio para la docencia en licenciatura

Se crea la Escuela Nacional de Estudios Superiores de León



Aprobación unánime del Consejo Universitario. Foto: Benjamín Chaires.

⇒ 3-6



VISITANTES. Estudiantes extranjeros en la explanada del MUAC. *Fotos: Justo Suárez.*

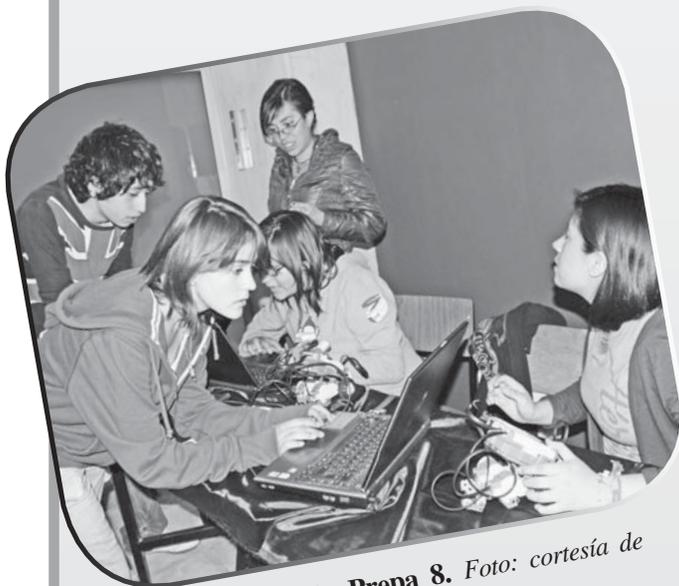
Gaceta ilustrada



GUITARRISTAS. En clase.



TOCHO BANDERA. Preparatorianas de la 7.



ROBÓTICA. En Prepa 8. *Foto: cortesía de Omar Sánchez.*

**ALUMNOS DE
BACHILLERATO**

Lecciones interactivas

de álgebra, geometría, cálculo,
estadística y español

La UNAM pone a tu servicio una herramienta
en línea para reforzar tus conocimientos
desde casa, escuela o café Internet

www.aab.dgee.unam.mx

Este sistema que ofrece tu **UNIVERSIDAD**
está disponible las 24 horas del día desde
cualquier equipo con conexión a Internet.

Dirección General de Evaluación Educativa
buzonalumno@servidor.unam.mx

DGEE



El pleno del Consejo Universitario designó a Julio Pimentel investigador emérito

El pleno del Consejo Universitario designó a Mario Luis Fuentes Alcalá nuevo integrante de la Junta de Gobierno, en sustitución de Rolando Cordera Campos, quien, por ley, concluyó su responsabilidad.

GUSTAVO AYALA

En su primera sesión del año, el máximo órgano colegiado de la UNAM aprobó, por unanimidad, el nombramiento de Julio Pimentel Álvarez como investigador emérito.

También tomaron protesta los nuevos consejeros: María Dolores Zarza Arizmendi y José Gonzalo Guerrero Zepeda, directores de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, y de la Facultad de Ingeniería, respectivamente; así como Martha Patricia Ostrosky Shejet, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Además, se guardó un minuto de silencio en memoria de los profesores eméritos Fernando Flores García, Juan Bromy Carlos Solórzano Fernández, de las facultades de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, y Filosofía y Letras, respectivamente.

En los trabajos ordinarios, el Consejo también aceptó conceder la Medalla Alfonso Caso a 72 graduados de especialización, maestría y doctorado. De ellos, uno corresponde a 2007 (especialización); 69 a 2008 (especialización), y dos a 2009 (maestría).

Junta de Gobierno

En la presentación de la propuesta de Mario Luis Fuentes –a cargo de Fernando Castañeda Sabido y Leonardo Lomelí

Mario Luis Fuentes, a la Junta de Gobierno



Julio Pimentel.

Vanegas, directores de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y Economía, respectivamente; así como de Verónica Villarespe Reyes, titular del Instituto de Investigaciones Económicas–, se destacó su amplia trayectoria académica y de servicio en el sector público.

Mario Luis Fuentes nació en enero de 1956 en la Ciudad de México. Es licenciado en Economía por el Instituto Tecnológico Autónomo de México y maestro en Desarrollo Económico por el Instituto de Estudios Sociales de La Haya, Holanda, con revalidación en México por la UNAM (1991).

Se incorporó, desde 1984, como profesor de asignatura a Ciencias Políticas y Sociales; ha desarrollado actividades de



Mario Luis Fuentes.

docencia y coordinación en distintas instancias de la UNAM. Es miembro del comité directivo del Seminario Universitario de la Cuestión Social y, a partir de 2010, secretario técnico.

En la actualidad es coordinador de la Especialización en Desarrollo Social, del Programa de Especializaciones de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía y profesor del posgrado universitario en Ciencias Políticas y Sociales.

El emérito

Originario de Coalcomán, Michoacán (26 de marzo de 1942), Julio Pimentel Álvarez cursó la licenciatura y maestría en Letras Clásicas, así como el doctorado en Letras en la UNAM. Es investigador titular de tiempo completo en el Centro de Estudios Clásicos del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Es un latinista eminente, traductor literario, lexicólogo, etimólogo, editor crítico de documentos latinos escritos en México, autor del primer diccionario latino-español hecho en el país y segundo en Latinoamérica y, en especial, experto en la obra de Cicerón, clásico conocido en nuestro territorio, en buena medida, por los trabajos publicados por Julio Pimentel. Es profesor de la UNAM desde 1966 y ha impartido cursos en todos los niveles universitarios.

Ha realizado aportaciones excepcionales a la Universidad y al conocimiento de la cultura clásica en México y en otras regiones del mundo. *g*



Martha Patricia Ostrosky, José Gonzalo Guerrero y María Dolores Zarza.

El Consejo Universitario aprobó la Cuenta Anual

Las cifras de 2010 fueron avaladas por auditores internos y uno externo



Sesión plenaria. Fotos: Benjamín Chaires, Juan Antonio López, Marco Mijares y Víctor Hugo Sánchez.

El Consejo Universitario (CU) aprobó la Cuenta Anual 2010, que detalla la situación financiera de ingresos, gastos e inversiones de esta casa de estudios, resultados que previamente fueron avalados por auditores internos y uno externo, Salles, Sainz-Grant Thornton.

Según esos estados, la Universidad Nacional ejerció, del 1 de enero al 31 de diciembre de 2010, un total de 27 mil 496 millones 513 mil pesos.

La presentación de la cuenta estuvo a cargo del contralor de esta casa de estudios, Guillermo Brizio Rodríguez, y fue avalada por el contador público independiente Héctor Pérez Aguilar.

Por programa, los recursos ejercidos el año pasado fueron: en docencia, 16 mil 337 millones 319 mil pesos (12 mil 429 millones 44 mil en el nivel superior, y tres mil 908 millones 275 mil en el bachillerato y técnico).

En investigación, se erogaron siete mil 176 millones 832 mil pesos; en extensión universitaria dos mil 251 millones 805 mil pesos, y en gestión institucional, mil 464 millones 148 mil pesos, entre los rubros principales.

En la misma sesión, el máximo órgano colegiado de la institución designó al despacho Salles,

GUSTAVO AYALA

Sainz-Grant Thornton para dictaminar la Cuenta Anual 2011.

También se presentaron los informes de las comisiones Conjunta de Trabajo Académico y de Legislación Universitaria para el análisis, dictamen y aprobación de las modificaciones legislativas de la Universidad; Especial de Seguridad y Especial de Equidad de Género; así como de la Defensoría de los Derechos Universitarios. *g*



Guillermo Brizio.

El Consejo Universitario aprobó la creación de las licenciaturas de Ingeniería en Energías Renovables, Nanotecnología y Fisioterapia, así como el nuevo plan de estudios de Odontología. Estas dos últimas se impartirán en la nueva Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León, Guanajuato.

Asimismo, se avaló la instauración del Programa de Especialización en Valuación Rural, que se impartirá en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

Nanotecnología

El órgano colegiado de la UNAM conoció el plan de estudios de esta carrera –a cursarse en ocho semestres– que incluye tres ejes de asignaturas optativas o temáticas: biotecnología, tecnología ambiental y nanoestructuras. La nanotecnología es un campo multidisciplinario que se deriva de otros como la física aplicada, ciencia de materiales, dispositivos, química supramolecular y biología molecular, con un avance rápido.

El Centro de Nanociencias y Nanotecnología (CNN) en el *campus* Ensenada de la UNAM, en Baja California, será la entidad responsable, con la convergencia de los institutos de Física, Biotecnología, Investigación en Materiales e Ingeniería, así como las facultades de Ingeniería, de Estudios Superiores Cuautitlán y de Ciencias, y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

El egresado contará con los conocimientos y habilidades necesarios para continuar, de manera exitosa, estudios de posgrado en las áreas de ciencias, ingeniería o tecnología, o para incorporarse a la industria.

Trabajarán en los sectores energético, de comunicaciones o de salud, entre otros, y contará con la aprobación para aplicar técnicas de preparación, síntesis, caracterización, diseño y aplicación de materiales, con énfasis en la nanoescala.

Energías Renovables

Ante los retos energéticos y ambientales, la UNAM impulsó la creación de la Licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables (LIER), con sede principal en el Centro de Investigación en Energía (CIE), en Morelos, preparada conjuntamente por académicos de esta entidad y del Instituto de Ingeniería.

Además, para fortalecer y respaldar el plan de estudios, participaron como entidades asesoras los centros de Ciencias de la Atmósfera, Ciencias Genómicas, Investigaciones en Ecosistemas y Regional de Investigaciones Multidisciplinarias; las facultades de Ciencias e Ingeniería, y los institutos de Biotecnología, Ciencias Físicas, Ecología, Geofísica y Matemáticas (Unidad Cuernavaca). El proyecto considera la posibilidad de incorporar a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, mediante el Centro de Investigación en Ingenierías y Ciencias Aplicadas, como institución participante externa.

Crea la Universidad nuevas licenciaturas

Se avaló el Programa de Especialización en Valuación Rural, que se impartirá en la FES Cuautitlán



En el Palacio de la Escuela de Medicina.

En la etapa de profundización, el alumno de la carrera podrá escoger una de dos orientaciones disciplinarias: Tecnologías de las Energías Renovables, y Energías Renovables y Desarrollo Sustentable.

El plan de estudios, estructurado en ocho semestres, ha sido diseñado con el propósito de que la LIER le permita al profesional desempeñarse exitosamente y coadyuvar al desarrollo energético sustentable.

El uso eficiente y ahorro de la energía es fundamental para cualquier industria. Por ello, se prevé que este ingeniero colabore en plantas de generación y conversión de energía, así como en diversas empresas e instituciones, como la industria de generación de energía eléctrica, construcción, minera, siderúrgica, agroindustrial, de alimentación, salud, transporte, en consultorías y en bufetes de ingeniería, entre otros.

Fisioterapia

La Licenciatura en Fisioterapia en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León, es una oferta innovadora en la Universidad, por su naturaleza como profesión que permite trabajar con un enfoque curricular integrado, en el que los aspectos teórico-prácticos y de investigación se desarrollan en forma paralela. En el proyecto

intervinieron la Facultad de Medicina y la Asociación Mexicana de Fisioterapia.

Hasta el momento, el estado de Guanajuato no cuenta con planes de estudio en este ámbito.

Debido a la rigidez y la carga teórica que se ofrece en la mayoría de las carreras similares, se



propone un plan flexible que brinde a los estudiantes la posibilidad de obtener el título en cuatro años.

Se organiza en cuatro grandes campos de conocimiento: ciencias biológicas y de la conducta; ciencias físicas y formación disciplinaria, y práctica clínica. Se busca formar fisioterapeutas con actitudes de servicio, que contribuyan a la restauración, preservación y potencialización del movimiento corporal humano.

Odontología

Respecto al nuevo plan de estudios de la Licenciatura en Odontología, también en la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León, en cuyo proyecto participaron las facultades de Odontología y de Estudios Superiores Zaragoza e Iztacala, se establece que, si bien la oferta educativa en las instituciones de educación superior en este ámbito es amplia, en Guanajuato sólo hay registrados cuatro programas, y se imparten en universidades privadas.

Aunque está planificada para impartirse en cuatro años, establece dos perfiles intermedios diferentes: Técnico Higienista Dental, cuya duración de estudios es de dos años, y Técnico Dental, también de dos años.

El objetivo general del plan de estudios es formar profesionales con una base sólida, actualizada e innovadora de los fundamentos teórico-metodológicos de la disciplina.

Además, podrá dar atención bucodental integral a la población (diagnóstico, prevención, restauración y mantenimiento), según el área de profundización cursada, con base en los avances científicos y tecnológicos, de manera individual (práctica privada), y contribuir en la formación profesional de otros especialistas.

Especialización en Valuación Rural

El Programa de Especialización en Valuación Rural, en el que participaron la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán y el Instituto Nacional de Valuación Agropecuaria y Forestal Delegación Centro, considera la formación de profesionales con conocimientos sólidos de valuación de predios, infraestructura, maquinaria y equipos rurales, con bases metodológicas.

Se busca que esta especialización —a impartirse en tres semestres— cubra los requerimientos actuales en la materia en los campos de conocimiento de valuación agropecuaria, forestal y acuícola. Se integrará a la modalidad de enseñanza presencial; sin embargo, se estiman convenientes las opciones de graduación enmarcadas en los nuevos esquemas del posgrado de la UNAM.

Su objetivo es lograr los conocimientos referidos al análisis del mercado de tierras, de la infraestructura, maquinaria y equipos agrícolas, así como de los métodos de valuación, del más alto nivel, que permitan analizar los problemas más relevantes.

GUSTAVO AYALA

La Escuela Nacional de Estudios Superiores de León, hecho histórico

Después de 35 años, crea la UNAM una entidad académica de docencia



Votación unánime del máximo órgano colegiado de la UNAM.

Por unanimidad, en sesión extraordinaria, el Consejo Universitario (CU) aprobó la creación de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad León, Guanajuato, con las consecuentes modificaciones al Estatuto General, que impartirá licenciaturas innovadoras y posgrados, efectuará proyectos de investigación y desarrollará acciones de difusión y extensión universitaria.

La última escuela de docencia establecida fue la actual FES Zaragoza, que se creó el 19 de enero de 1976.

Se busca impulsar un proyecto que tenga influencia en la ciudad, el municipio, la región y el país; un modelo que abra posibilidades y se presente como una nueva opción en educación superior en el siglo XXI.

La propuesta, que el Consejo conoció en sesión ordinaria y que, posteriormente, aprobó como punto único en trabajos extraordinarios, fue presentada por las comisiones de Trabajo Académico y de Legislación Universitaria, encabezadas por Gonzalo Guerrero Zepeda y Ruperto Patiño Manffer, directores de las facultades de Ingeniería y de Derecho, respectivamente.

Con este desarrollo, que recibió opiniones favorables de los consejos académicos de las áreas de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías; de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; de las Ciencias Sociales; y de las

GUSTAVO AYALA

Humanidades y de las Artes, se busca establecer un nuevo espacio que ofrezca respuestas de carácter local y regional.

La ENES, resultado de un convenio entre esta casa de estudios y los gobiernos municipal y estatal guanajuatenses, tiene como objetivo convertirse en un espacio de excelencia, que ofrezca un modelo educativo innovador, flexible, con las herramientas adecuadas que posibiliten a los estudiantes adquirir una sólida formación.

El complejo académico, cultural, deportivo y ecológico se construirá, por etapas, en una superficie de 60 hectáreas donadas por el municipio de León, y tendrá una capacidad instalada para atender de ocho mil a 10 mil estudiantes de licenciatura, y de tres mil a cuatro mil en posgrado. Además, se impartirán alrededor de 20 licenciaturas.

Está planteada para ser una entidad innovadora, con carreras de nueva creación, pertinentes en el contexto regional, con organización departamental, planes de estudio flexibles, en estrecha vinculación con el entorno y con el propósito de dar continuidad formativa de la licenciatura al posgrado.

Además, su concepción implica el uso activo, creativo y extensivo de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, investigación y difusión.

Iniciará con las carreras de Odontología y Fisioterapia; y se trabaja en el diseño de los planes de estudio de Terapia Ocupacional, Desarrollo y Gestión Interculturales, Economía Industrial, Ciencias

Genómicas y Ordenamiento Territorial, entre otras.

El diseño de los programas de licenciatura atenderá la formación profesional en dos etapas: la primera –con duración de entre uno y dos años– incluirá conocimientos básicos disciplinarios, así como una orientación a la resolución de problemas profesionales, a partir del dominio de técnicas específicas. Permitirá a los alumnos optar por un diploma técnico al término de esta etapa.

La segunda –de dos o tres años de duración– buscará consolidar la formación profesional y ofrecerá diferentes áreas de profundización en cada una de las licenciaturas. A su término, el joven podrá optar por continuar con estudios de especialización, maestría o doctorado.

La planta docente se constituirá paulatina y preferentemente con profesores-investigadores de tiempo completo. También contará con maestros visitantes, en estancias de investigación y sabáticas en forma presencial, además de quienes colaboren de manera virtual.

Estructura organizativa

Para el desarrollo de sus funciones sustantivas, la ENES definirá una estructura como unidad foránea de la UNAM, con una operación administrativa descentralizada y organización departamental.

En una primera etapa, se considera la urbanización y bardeado del predio, así como la instrumentación de la infraestructura principal que abarcará redes eléctricas, agua, drenaje, módulo de planta de tratamiento, subestación eléctrica, voz y datos, protección contra incendios y un estacionamiento.

En la fase inicial, la superficie total construida será de 10 mil 795 metros cuadrados. Incluirá dos edificios con aulas de diferentes capacidades, otro más para laboratorios y una sala de tercera dimensión; así como tres clínicas, una odontológica con unidades dentales, otra de admisión y diagnóstico, y una más de educación continua.

Además del Centro de Información, que albergará biblioteca, hemeroteca, mediateca, centro de cómputo y aulas especiales, se construirá un edificio para locales técnicos, almacenes y talleres de mantenimiento.

Para su construcción se contará con financiamiento parcial asegurado del estado de Guanajuato y del municipio de León, y se buscará la participación correspondiente de la Secretaría de Educación Pública. *g*

En la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, alumnos del Laboratorio de Ingeniería Mecánica Eléctrica (LIME) desarrollaron biodiesel de primera generación derivado de aceites de girasol y puro de soya, y comprobaron su efectividad.

Con la supervisión de la profesora en Ingeniería María Teresa Pacheco Escalona, los estudiantes de octavo semestre realizaron un procedimiento casero, mezclando 1.8 gramos de sosa cáustica (hidróxido de sodio) previamente molida—comercializada de

rizados”, indicó Johan Vicente Martínez Vázquez, alumno de séptimo semestre, quien formó parte del proyecto.

El estudio comparativo mostró el grado de viscosidad en donde comienza a volatilizarse el biocombustible, que no es tan inflamable, ya que la temperatura debe ser superior a los 110° centígrados para que esto ocurra.

Pero ¿cómo comprobar la efectividad del producto? “Si puedes ver a través del biocombustible en un vaso transparente, es prueba de que hay calidad”, comentaron los integrantes del proyecto. Puede demos-

bles— como materia prima. “Lo que se pretende es producir el biocombustible en la FES Cuautitlán para alimentar tractores y calderas, y podemos lograrlo porque tenemos campo agrícola donde es posible sembrar oleaginosas y obtener los lípidos; el propósito es ser autosuficientes”, dijo Teresa Pacheco Escalona, profesora del Laboratorio de Mecánica de Fluidos.

La propuesta de los estudiantes del LIME, que busca hacer autosuficiente a la FES en combustible para tractores y calderas, es que se integre un equipo multidisciplinario para desarrollar este proyecto, que

Está listo para usarse en motores diesel; deriva de aceites de soya y girasol

Presentan alumnos proyecto para generar biocombustible

forma común en grano u hojuela— cien mililitros de metanol para obtener el metóxido de sodio. El proceso fue hecho con especial cuidado pues al combinarse las sustancias generan una reacción exotérmica que puede ocasionar quemaduras en piel y ojos.

Posteriormente, fue precalentado medio litro de aceite vegetal puro de soya a 35 grados centígrados, al que se agregó el metóxido de sodio con el objetivo de incrementar el calor hasta los 55 grados; para mantener la temperatura se agitó de manera constante con un termómetro digital y se cronometraron los minutos. “Esta fue la parte difícil del experimento, variamos la energía calorífica, porque es cuestión de tiempo y temperatura, estábamos buscando el punto idóneo”, señaló Julio César Hernández Plaza, miembro del equipo de trabajo.

Durante algunas horas dejaron reposar la mezcla hasta que asentó, lo que mostró el producto (biodiesel) y el subproducto (glicerina) separados. Una vez decantados, el biocombustible estuvo listo para usarse en motores de ciclo diesel, en tanto que el subderivado resultó propio para productos cosmetológicos.

Los universitarios analizaron las propiedades del biodiesel: porcentaje de contenido de éster, azufre, agua, densidad, punto de inflamación, residuo carbonoso, cenizas de sulfatos y contaminación total. Crearon tablas y gráficas en las que diferenciaron la viscosidad dinámica en relación con la temperatura del biocombustible y de la glicerina: “Verificamos densidades y viscosidades para saber en qué rangos estaba colocado el biodiesel respecto de otros ya estanda-



El producto. Foto: Selene Venegas.

trarse de manera específica al quemar el biodiesel, la evaporación es prueba de la volatilidad, de que se obtuvo un producto de primera generación que funciona y no deja residuos importantes como el diesel.

Humo claro

El biocombustible producido se sometió a prueba en un motor de combustión interna de diesel. El humo que despidió fue claro y de olor ligero, a diferencia del oscuro y de aroma penetrante del diesel, así las emisiones de moléculas de carbono se reducen aproximadamente 55 por ciento.

Uno de los objetivos del proyecto es que al conseguir este producto se tenga la posibilidad de incursionar en la elaboración de biodiesel avanzado. Para lograrlo, debe sustituirse el aceite puro de soya por la higuera (Ricinus communis) o jatropa (Jatropha curcas)—que no son comesti-

consideran viable pues ellos obtuvieron el biodiesel de primera generación en el laboratorio, en un proceso hasta cierto punto económico.

Los estudiantes de Ingeniería Agrícola trabajarían el cultivo de la semilla de la que se genera el aceite, los alumnos de la recién creada licenciatura en Tecnología podrían aportar dispositivos que ayuden al procesamiento más rápido—por ejemplo en el filtrado—, los universitarios de Química analizarían las partículas contaminantes del biocombustible y éste se produciría a gran escala. “Se trata de que represente un beneficio para todos, que se vuelva rentable dentro de la Facultad”.

Calentamiento global

De acuerdo con datos del Goddard Institute for Space Studies de la National Aeronautics and Space Administration (NASA), 2010 fue uno de los años más calurosos al igual que 2005: el aumento de la temperatura terrestre fue de 0.74 grados centígrados desde que comenzó a registrarse, a partir de la segunda mitad del siglo XX. Esto evidencia el daño atmosférico producido, entre otros, por los gases de efecto invernadero que generan los combustibles del petróleo. El uso de biodiesel puede contribuir a no acrecentar el daño.

En 2010 en México el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias presentó un proyecto para crear biocombustible a partir de la grasa animal, en tanto que en Chiapas se inauguró la primera planta de biodiesel de la República Mexicana, en donde se utiliza la *Jatropha curcas* para producirlo.

SELENE VENEGAS / FES CUAUTILÁN

Investigaciones Geográficas..., una revista multidisciplinaria

En el ámbito mundial está en Elsevier Bibliographic Databases y Geographical Abstracts, entre otros índices y bases de datos



Aparecen textos de especialistas iberoamericanos.

Multidisciplinaria por la naturaleza de la disciplina que difunde, la revista *Investigaciones Geográficas. Boletín del Instituto de Geografía de la UNAM* tiene 42 años de publicar materiales inéditos de dos grandes vertientes de la geografía: la física y la humana.

Los temas más frecuentes de la primera se refieren a geomorfología, climatología, hidrología y paisaje. En tanto, en la segunda destacan asuntos de geografía histórica, económica y de la población, comentó, en entrevista, Atlántida Coll-Hurtado, editora de la publicación e investigadora del Instituto de Geografía.

Tecnologías de alto nivel

Ubicada entre ciencias de la tierra y humanidades, la geografía se ha nutrido en las últimas décadas de tecnologías de alto nivel, que también se incluyen en la revista.

“Hay una sección sobre los nuevos avances, que son los sistemas de información geográfica, análisis basados en percepción remota que, según el estudio, se ubican en asuntos de geografía física o humana”, detalló Coll.

Dirigida al público universitario de educación superior entre estudiantes, profesores e investigadores, con tres ediciones al año, publi-

PATRICIA LÓPEZ

ca materiales originales en español, portugués e inglés, dedicados a los especialistas de Iberoamérica, comentó Héctor Mendoza Vargas, editor asociado e investigador del Instituto de Geografía.

“Cuenta con una fuerte presencia iberoamericana. Tenemos una participación importante de brasileños, que han desarrollado una escuela muy destacada a lo largo de muchos años. Ellos disponen de una masa crítica fuerte que genera conocimientos y, muchas veces, publican con nosotros”, añadió Atlántida Coll.

A partir de 2011, *Investigaciones Geográficas...* comenzará a presentar la mitad de los materiales en inglés, aunque en todo su historial ha incluido resúmenes en ese idioma de sus textos en español y portugués.

“Es fundamental mantener el español, en primera instancia, porque para ciertas ramas del conocimiento nuestros trabajos van destinados a tratar de conocer y de coadyuvar en la solución de problemas nacionales”, precisó Coll.

Como ejemplo, citó asuntos como la economía del maíz en Hidalgo, o el ordenamiento ecológico territorial en municipios petroleros del norte de Chiapas, de impacto fundamental para el país.

Una de las herramientas geográficas es la comparación entre regiones; es un intercambio importante para las ciencias sociales.



Atlántida Coll. Fotos: Fernando Velázquez.

Versiones impresa y electrónica

Las versiones impresa, que se realiza desde 1969, y la electrónica, desde 2009 en la página del Instituto de Geografía, son complementarias, consideraron los editores.

“El boletín impreso viaja a América Latina, Europa, Estados Unidos y Asia, mientras que la versión digital alcanza otros lectores. Son dos mecanismos distintos y complementarios”, señaló Mendoza.

Hace 42 años, el entonces llamado *Boletín del Instituto de Geografía*, se imprimía en forma doméstica en mimeógrafo; con los años avanzó el proceso editorial. Pero lo importante, consideraron, es que se ha mantenido en forma ininterrumpida.

Actualmente, forma parte de la oferta en línea de esta casa de estudios, dentro del Portal de Revistas Científicas y Arbitradas de la UNAM (www.revistas.unam.mx).

La entrada de las publicaciones de la UNAM al Open Journal Systems (OJS) generará una nueva dinámica de edición, que mejorará los ritmos de las revistas y representará un nuevo desafío.

“El OJS es un mecanismo de trabajo que nos ayudará a agilizar el trabajo cotidiano, acortará tiempos y nos permitirá brincar los puntos muertos del proceso de edición”, señaló Coll.

Índices nacionales y mundiales

Desde 1997 *Investigaciones Geográficas...* es la única de su área incluida en el Índice de Revistas Mexicana de Investigación Científica y Tecnológica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Además, forma parte de la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe (Redalyc) y del Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Latindex).

En el ámbito mundial, está en Scopus, Elsevier Bibliographic Databases, Geographical Abstracts, Current Geographical Publications, GeoDatos y Abstracts y Aquatic.

E PATRICIA LÓPEZ

l mar y sus habitantes representan sistemas dinámicos y complejos en los que la ciencia tiene mucho por descubrir. Y si es poco lo que se sabe de océanos en un país como México, con mares por ambos costados, todavía es menos lo que se conoce de la limnología, área del conocimiento que estudia los ríos, lagos, lagunas, líneas de costa y hasta presas creadas por el ser humano para controlar las corrientes de agua.

Con este panorama, el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) abrió sus puertas a estudiantes de preparatoria para que sepan de las variadas opciones que, desde la multidisciplinaria, se ofrecen en esa entidad académica.

Los alumnos conocieron los laboratorios de equinodermos, donde tocaron a las famosas estrellas de mar; de malacología, para saber que los moluscos son indicadores de contaminación del pasado, y de limnología, donde se enteraron de los retos que se enfrentan para limpiar los cuerpos de agua dulce del país, como los ríos Tula y Lerma.

Por cuarto año consecutivo, se enfatizó la importancia del agua en nuestra vida y en la del planeta, dijo María T. Leticia Rosales Hoz, directora del referido Instituto.

Además, recordó que 2011 es el Año Internacional de la Química, disciplina fundamental, la cual tiene peculiaridades en el mundo acuático, especialmente aquellas ligadas a lo relacionado con el origen de la vida y al equilibrio planetario.

México, riqueza acuática

México posee más de 11 mil 500 kilómetros de costas, en las que hay aproximadamente un millón 500 mil hectáreas de lagunas costeras y esteros, cinco mil 83 kilómetros cuadrados de islas marinas y una Zona Económica Exclusiva de dos millones 892 mil kilómetros cuadrados.



En el Laboratorio de Malacología. Fotos: Fernando Velázquez.

Día de puertas abiertas en Ciencias del Mar y Limnología

Estudiantes de preparatoria conocieron la amplia oferta académica del Instituto

Sin embargo, el escaso conocimiento y una incipiente planeación de sus recursos naturales renovables y no renovables, explican que no sean aprovechados adecuadamente.

En el ICML, biólogos, químicos, oceanógrafos, ingenieros químicos y otros especialistas estudian temas

tan variados como el potencial farmacológico de los caracoles marinos, los minerales que se forman durante siglos en los sedimentos marinos, o los riesgos que enfrentan especies muy comerciales de peces por el abuso de los seres humanos, que los consumen sin control.

Con visitas a laboratorios y tres conferencias magistrales, el Instituto invitó a los estudiantes a acercarse a la vasta oferta que tienen las aguas dulces y saladas para desarrollar nuevos conocimientos y buscar soluciones a problemas de contaminación y extinción de especies, entre otros.

El agua dulce

Clara Vilaclara Fatjó, coordinadora del Posgrado en Ciencias del Mar y Limnología, ofreció una conferencia sobre el agua dulce, de la que dependemos para vivir.

Tras exponer diversos estudios sobre la composición química del líquido, mostró que la llamada agua dulce no es tal, sino de escaso contenido mineral. Aclaró que el agua continental, presente en ríos y lagos, no contiene azúcar sino una combinación distinta y mucho más heterogénea que la salada. *g*



Interés por la Colección Nacional de Equinodermos.

En la historia de los desarrollos e investigaciones en materia espacial del país, esta casa de estudios ha desempeñado un importante papel. Aquí, por ejemplo, se impulsan la Red Universitaria del Espacio y la Agencia Espacial Mexicana (AEM).

LAURA ROMERO

Durante el Coloquio del Programa de Alto Rendimiento Académico de la Facultad de Ingeniería, Alejandro Farah, del Instituto de Astronomía, explicó que, por ejemplo, dicha entidad está vinculada con proyectos espaciales.

En el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, Baja California, está en puerta la construcción de un telescopio de 6.5 metros de diámetro, que tomará fotografías de forma constante y de manera robótica. Será un instrumento dedicado a hacer una especie de "cartografía del cielo".

Para ello, abundó, la Universidad de Berkeley, la NASA y la UNAM colaboran en un proyecto piloto llamado RATIR, consistente en un telescopio espacial que hace observaciones y toma imágenes de explosiones de rayos gamma.

Al hablar de La UNAM en el Espacio y la Agencia Espacial Mexicana, Farah recordó que el Sputnik fue el primer satélite artificial que se puso en órbita, a cargo de los rusos, en 1957. Este hecho marcó una revolución en el estudio de las ciencias y tecnologías espaciales.

En el caso de México, detalló en el Auditorio Raul J. Marsal de la Facultad de Ingeniería, se firmaron convenios México-Estados Unidos en 1960 para el seguimiento de los programas espaciales Mercurio y Géminis, con una estación rastreadora en Guaymas, Sonora.

Fechas relevantes

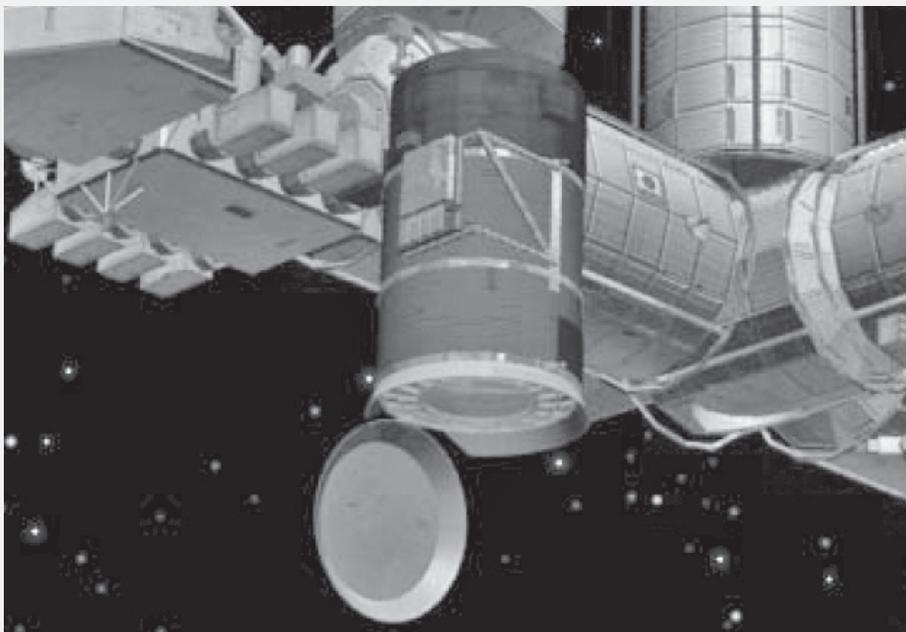
La Comisión Nacional del Espacio Exterior fue creada el 31 de agosto de 1962, con programas de investigación de la alta atmósfera, percepción remota y globos sonda. No obstante, se disolvió en enero de 1977.

En la Universidad, los esfuerzos no han cejado. Ruth Gall, del Instituto de Geofísica, fue la primer mexicana en desarrollar investigación sobre rayos cósmicos, expuso. Actualmente esta casa de estudios participa en el Laboratorio Pierre Auger –ubicado en Argentina–, dedicado al tema.

Además, México colabora con Estados Unidos para hacer un laboratorio de detección de rayos cósmicos en Puebla, que tendrá 300 contenedores de agua para estudiarlos.

El 29 de enero de 1990, apuntó Farah, se creó el Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial (PUIDE), con el objetivo de hacer investigación básica y aplicada, ingeniería aeroespacial, docencia y difusión, e impulsar una política espacial, relaciones internacionales y derecho ultraterrestre.

Ahí se tuvo la idea de realizar un proyecto científico: un microsátélite que funcionara como radar para escuchar el rebote de los pulsos de



Telescopio espacial JEM-EUSO.

Impulsa la UNAM la investigación espacial

La institución tiene una amplia historia; se promueven ahora la Red Universitaria del Espacio y la Agencia Espacial Mexicana



Alejandro Farah. Foto: Marco Mijares.

Taller de investigación

Tiempo después, se organizó el Taller Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial, para reunir a todos los universitarios relacionados con el tema. Allí, se comenzó un interés más profundo alrededor de una política nacional en torno al asunto.

Como consecuencia del taller también se ofreció crear la Red Universitaria del Espacio que implica temas como telemedicina, comunicación, microelectrónica, plataformas satelitales, robótica, percepción remota y desarrollo de materiales. La página electrónica de la citada red está a punto de liberarse.

También se aprobaron proyectos piloto en el corto y mediano plazos. Uno de ellos es el Telescopio Espacial JEM-EUSO, que pondrá en órbita la Agencia Espacial Japonesa –colaboración del Instituto de Ciencias Nucleares con científicos de 12 países–, donde México será responsable de la electrónica y adquisición de imágenes.

En cuanto a la creación de la AEM, Alejandro Farah dijo que en 2004 hubo un intento de creación desde el estado de Hidalgo. Al año siguiente se estableció la iniciativa, con la participación de la UNAM, la Academia Mexicana de Ciencias, el Instituto Politécnico Nacional, las secretarías de Comunicaciones y Transportes, Defensa y Marina, entre otras instituciones, y se definieron objetivos, áreas prioritarias y facultades de la instancia. *g*

Alumnos, profesores y exalumnos del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) y de la Escuela de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) presentaron en esta casa de estudios la colecta multicultural Unidos por Japón, para recabar fondos y enviarlos a las familias del país asiático afectadas por el terremoto y el tsunami.

Colecta multicultural Unidos por Japón

La organizaron alumnos y profesores del CEPE con el apoyo de diversas entidades de la UNAM



Hubo espectáculos musicales. Fotos: cortesía del CEPE.

En este acto humanitario, en el que participaron más de 300 alumnos japoneses que acuden a las aulas del Centro, el monto recaudado se depositó en la cuenta Banamex 6344672 de la Asociación México-Japonesa.

La manifestación multicultural inició en el auditorio del CEPE, con el sonido de caracol y el saludo náhuatl a los cuatro vientos, aportación de los artesanos del grupo de música prehispánica Yodoquinsi, a cargo de Rubén Acevedo.

Los estudiantes Akemi Tanaka y Tayuka Nozawa presentaron un video con las noticias que se difundieron en la televisión japonesa el 11 de marzo. Ji Hui Kim, de origen coreano, quien estudia en la Escuela de Música del INBA, participó con su grupo de jazz Swinging Classic y, junto con Marie Anne Greenham, Magdiel Salmerón y José Alva, interpretaron la melodía japonesa *Sakura y Pavane*.

Juego de donativos

En esa jornada humanitaria se realizó un juego de donativos en el que participaron alumnos de diversas facultades e institutos de la UNAM. El primero fue para ganar la clase de flores de Ikebana que donó la maestra Mariana García González.

Por su parte, los integrantes del taller de danza tradicional del CEPE bailaron *El pitayero*, con la dirección de la profesora Blanca Heredia. También se escuchó la interpretación al teclado de la alumna Ai Fujimoto y se presentó la obra plástica *Help*, pintura realizada en acrílico por Enock Dorestan, de Haití, inmigrado después del temblor que destruyó parte de la isla.

Pasarela tradicional

Además se efectuó una pasarela con trajes tradicionales de danza mexicana y kimonos, y se presentó un video con música, cuyas imágenes mostraron las reacciones de la sociedad japonesa, como el anhelo de levantarse pronto de la crisis.



Venta de separadores para libros con el nombre en japonés de quien lo adquiría.

Los jóvenes invitaron a la comunidad universitaria a comprar separadores personalizados para libros con el nombre en japonés de quien los adquiere y, por último, los japoneses entonaron una canción de su país.

Cada año, unos 300 japoneses acuden a las aulas del CEPE a perfeccionar la lengua española, previo a su ingreso a las licenciaturas y posgrados de la UNAM; es una de las comunidades nacionales más numerosas en el Centro.

Entre los alumnos que participan se encuentran: Maori Nishiki, Momoko Yamada, Akemi Tanaka, Ai Fujimoto, Kaori Shimeki, Takuya Nozawa, Mayuko Watanabe, Sakiko Kawahara, Taichi Suzuki, Yusuke

Matsumoto, Tommy Kawasaki, Chie Kuboyama, Emi Odaka, Richiro Suzuki, Ryota Nishimura, Takahisa Ube, Ai Ozaki, Shino Ayukawa, Meri Kasai, Yoko Tanaka, Kuniyasu Seino, Mai Tanaka, Yuki Hamatani, Kuwashi Nakano, Chika Kato, Yuko Watanabe, Ayumu Yoshie, entre otros.

La cuenta de Banamex de la Asociación México-Japonesa para recibir donativos en apoyo a los damnificados del terremoto y el tsunami de Japón es 6344672, sucursal 516, o la clave interbancaria (CLABE) para realizar transferencias electrónicas es 002180051663446729.

CEPE CU



“De ahí el título de la pieza: la tentación de morir ante la primera pérdida de su vida; tentaciones que van continuando a lo largo de su existencia”, agregó.

La puesta en escena, en su espacio ideal

Postrada sobre un espiral que invita a un vacío en medio de una sencilla escenografía y un vestuario rojo, Sandoval construye un monólogo que va del teatro a la danza, acompañado por sones huastecos y huapangos.

Opinó que todas las personas han pasado por la difícil experiencia de dejar atrás un lugar especial o la pérdida de algún ser querido, lo que los haría identificarse con esta historia.

A pesar de que *Tentación* se ha presentado en diversos escenarios, comentó que Casa del Lago es el espacio ideal, ya que cuenta con los elementos necesarios para escenificarla: lago, jardín y casa.

A cargo de Zafarrancho Danza-Teatro, en esta pieza también participan Alian Kerriou, en la codirección; Carol Sánchez,

LA CULTURA

La obra comienza temporada en Casa del Lago; funciones viernes y sábados

La tentación de morir y la posibilidad de dejar de lado la angustia de vivir, así como el dolor de presenciar diversas pérdidas, son algunas de las premisas de la puesta en escena *Tentación*, creada e interpretada por Florencia Sandoval, y que comienza temporada en Casa del Lago Juan José Arreola, los viernes y sábados hasta el 25 de junio.

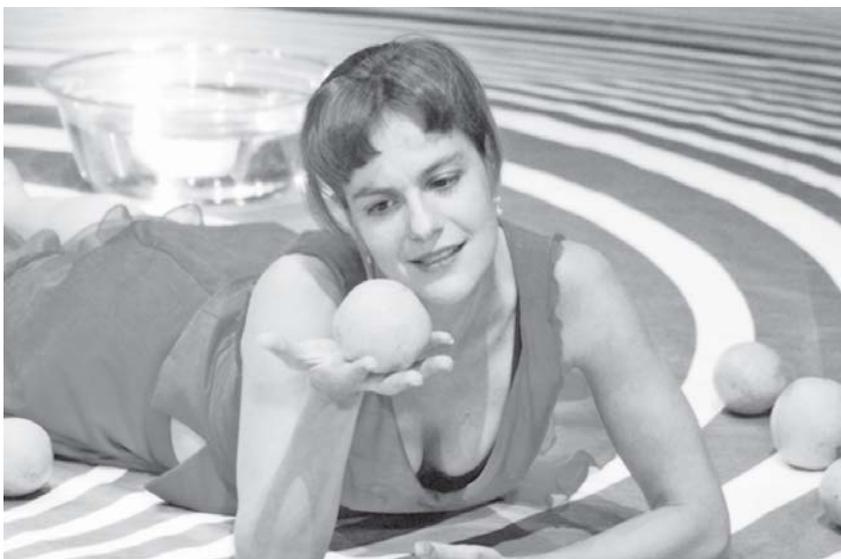
Se trata de la versión libre de la novela *Metafísica de los tubos*, de Amélie Nothomb, una autobiografía donde narra los primeros años de la vida de una niña obsesionada por el agua que, disconforme con su entorno, adopta la inerte forma de tubo como condición existencial.

En la historia original, contextualizada en Japón, después de llegar a los dos años y medio en estado de tubo, la pequeña Amélie despierta al mundo por orientación de su abuela, quien le descubre el sentido de la vida: el placer.

En esta interpretación, dirigida por Rubén Ortiz, el relato se desarrolla en la Huasteca Potosina y se basa en las primeras experiencias de una mujer, quien revive su infancia con los primeros contactos con lluvia, chocolate y amor. La obra se crea a partir de una necesidad de replantearse el sentido de la vida, después de cobrar conciencia de lo imperecedero de la misma.

“La parte más dramática es cuando la niña percibe su primera aproximación con la muerte, al enterarse de que algún día va a dejar la Huasteca y perder todo lo que ahí tiene; inconscientemente se deja caer en un estanque para ahogarse y tener una especie de descubrimiento, alumbramiento”, explicó en entrevista Sandoval.

Un acercamiento al deseo de muerte, en *Tentación*



La protagonista revive sus experiencias infantiles. Fotos: cortesía Casa del Lago.

La intérprete señaló que este montaje, de alrededor de una hora de duración, puede leerse en tres niveles: recuerdo, vivencia escénica del presente y reflexión filosófica.



en la producción, y Paolo Becerra, en la asistencia de producción.

Zafarrancho... es una compañía joven que proyecta invitar a directores y co-creadores para montar tanto teatro de repertorio como creaciones colectivas contemporáneas.

Florencia Sandoval es bailarina y actriz, egresada de la Escuela Nacional de Danza del INBA. Bailó en la Compañía Nacional de Danza y en el Joven Ballet Internacional en Cannes, Francia. Con *Tentación* fue invitada al Festival Internacional de Teatro y Danza de Río de la Plata, en Argentina. Su trabajo como creadora empezó desde hace unos años en diferentes foros y centros de arte alternativo en México y Alemania.

Las funciones son los viernes, a las 20 horas, y sábados, a las 18. En esta temporada se contará con la promoción de 2 x 1 en cada presentación para las primeras cinco parejas que lleguen a la taquilla del recinto. Cerrado en Semana Santa. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Gabriela Díaz Alatraste e Iraida Noriega con la orquesta. Fotos: Barry Domínguez.

E **HUMBERTO GRANADOS**
n beneficio de los afectados por los recientes desastres naturales en el país del Sol Naciente, la UNAM, junto con el Instituto Politécnico Nacional y un grupo de reconocidos músicos de diversos géneros, realizó *Japón vive, vive Japón*, en la Sala Nezahualcóyotl.

La velada musical inició con *Fantasia en jazz*, de la compositora Gina Enríquez e interpretada por la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, dirigida por Gabriela Díaz Alatraste.

Entre unas 500 personas que acudieron a la sala del Centro Cultural Universitario, podía observarse a miembros de la comunidad japonesa en México, quienes asistieron en apoyo a sus compatriotas, afectados por una catástrofe que persiste desde el pasado 11 de marzo.

Más de nueve mil personas y alrededor de 15 mil desaparecidas es el saldo preliminar que ha dejado el terremoto de 9.0 grados y el tsunami; por tal motivo, la totalidad de los ingresos de dicho concierto serán destinados para apoyar a los damnificados.

Un solo de chelo

El programa continuó con el *Segundo movimiento de la Sonata 8*, del húngaro Zoltán Kodály, interpretada por el violonchelista originario de Tel Aviv, Asaf Kolerstein, quien con suaves y enérgicos movimien-

Voces hermanadas por Japón, en la Sala Nezahualcóyotl



Horacio Franco y el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes.

tos magnetizó al público que no perdía un solo compás.

Posteriormente, el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, dirigido por el concertista Horacio Franco, deleitó a los asistentes con un par de obras de Antonio Vivaldi y Johann Sebastian Bach, acompañado por un chelo y teclado.

Con la ayuda de un sintetizador, la jazzista Iraida Noriega complació con su virtuosa voz al interpretar *Yo vengo a ofrecer mi corazón*, original de Fito Páez, así como con algunas canciones infantiles.

La música de esa noche fue como un simbólico lazo de apoyo para esa

nación de oriente. El sonido de la flauta de Franco con una melodía típica de esa región llegó a los oídos de los presentes, quienes pudieron hechar a volar la imaginación y transportarse muy cerca de los japoneses, hermanándose con ellos.

De nueva cuenta, apareció la Orquesta Sinfónica del IPN, esta vez con la batuta de Rodrigo Macías, director asistente de la OFUNAM, y acompañada de la soprano María Luisa Tamez, quien sorprendió con *Amorcito corazón*, una de las canciones más populares por el cine mexicano.

Por otro lado, actuó también la cantautora Natalia Lafourcade,

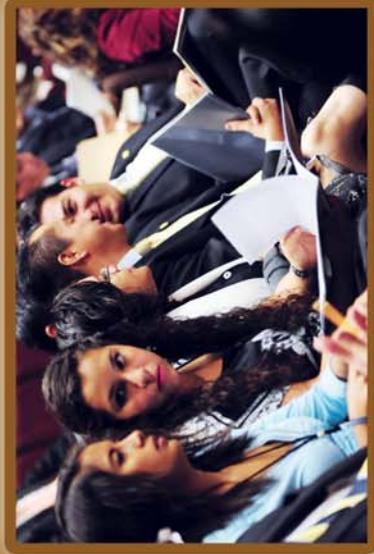


María Luisa Tamez.

quien al piano interpretó *Azul*, tema que forma parte del disco *Hu Hu Hu*.

Ya con los sentimientos a flor de piel, la reconocida intérprete de música tradicional, Susana Harp, sorprendió con temas como *La Llorona*.

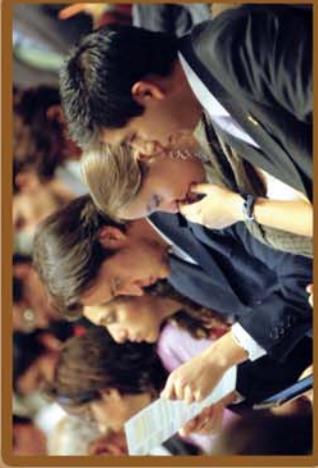
Al final del encuentro, los artistas participantes aparecieron en el escenario y juntos cantaron por vez primera *Este mundo. Canción por Japón*, original de la compositora Marcela Rodríguez, basada en el tipo de música de ese país asiático. *g*



Diseño: Oscar H. Martínez
Fotos: Juan Antonio López, Benjamin Chaires,
Victor Hugo Sánchez y Marco Mijares

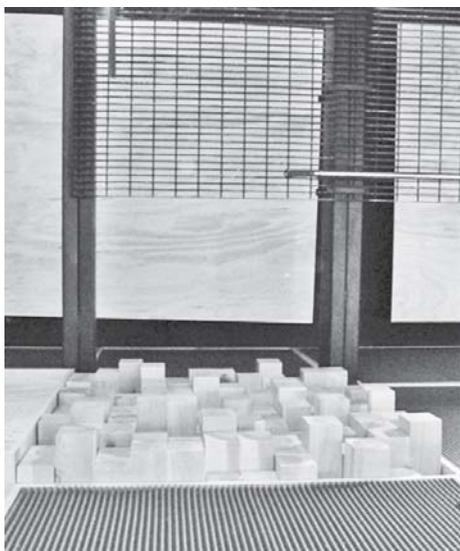


Consejo Universitario



En el arte, el sonido reclama su estatus frente a la imagen

Dos expresos en dos tazas separadas, de Israel Martínez, en el Espacio de experimentación sonora del MUAC



Sitio pensado para 22.2 canales.

Para Israel Martínez, el sonido en el arte parece estar atado a las exigencias de la imagen. Por ello, en *Dos expresos en dos tazas separadas*, pieza que presenta hasta el 31 de julio en el Espacio de experimentación sonora del MUAC, roba resonancias del cine contemporáneo, juega con ellas y genera nuevos entornos.

El trabajo transgrede la relación entre estos dos elementos; hace una recreación a partir de la estructura narrativa de la música. Sin embargo, a diferencia de otros artistas sonoros, Martínez busca que los temas sean cercanos a la gente.

Resultado de dos meses de labor, la pieza, con una duración de 56 minutos, es una composición con características especiales. A diferencia de otros experimentos de este tipo, está pensada para un sitio específico, un lugar para que el espectador pueda escucharla dos minutos o dos horas, lo que implicó que fuera concebida de manera distinta: sin inicio ni final claros.

"*Dos expresos en dos tazas separadas* refiere a *Los límites del control*, la cinta de Jim Jarmusch. Reflexiono sobre la concepción que tenemos del sonido en el arte, la cual se debe en gran medida al cine, una influencia popular que nos ha dado cierta apreciación de nuestra cultura", explicó Martínez en entrevista.

Por ello, busca invertir los papeles, y roba el sonido del cine para recontextualizarlo en un espacio donde importa más allá de la imagen. A partir de

obras de directores como Jarmusch, Lars von Trier, David Cronenberg y David Lynch, eligió registros no de diálogos ni de música sino de entornos. Los procesó y además compuso nuevos. De manera que, tras la mezcla, es prácticamente imposible saber el origen de cada uno.

Como la filmografía es el punto de partida, se trata de una obra que es a la vez muy visual, porque remite a lugares y situaciones. Sin embargo, deja de lado la industria del celuloide y funciona sin esa explicación: se trata de reubicar la importancia del sonido.

Otras experiencias

De acuerdo con el artista, la pieza corre todo el día sin que el escucha sepa dónde comienza o termina. Puede pasar hora y media sin percibirse, o estar 20 minutos sin cargo de conciencia de no haberla escuchado toda. El sonido de un tren puede surgir en el minuto siete o en el 38, de manera que el oído se confunde.

Se trata de una narrativa no lineal y muy intensa por su carácter multicanal. "Es distinta de las obras que estamos acostumbrados a escuchar, en formato estéreo (derecha e izquierda), porque tiene 16.2 canales de sonido: es decir, 16 bocinas colocadas alrededor del cubo, y el resto para los tonos graves. Es decir: dos canales resaltan las frecuencias bajas y 16 van por todo el cubo moviendo el sonido".

Para que se comprenda mejor la diferencia, en la cinematografía, la dramaturgia o en casa se usan apenas 5.1 canales. De hecho, en México no hay



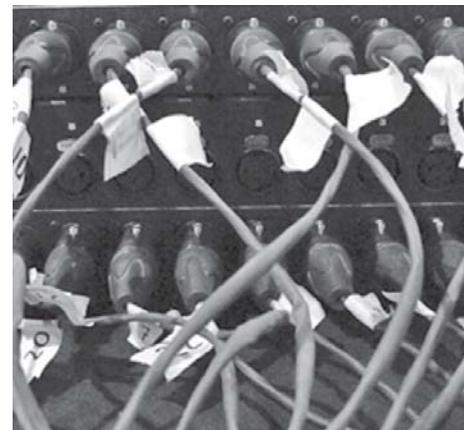
Creó una composición intensa y de 16.2 canales.

Fotos: Verónica Vargas.

otro lugar con las posibilidades del Espacio de experimentación sonora del MUAC, pensado para 22.2 canales.

Acercarse al público

Para Israel Martínez hay un auge del arte sonoro en el mundo, además de buenos artistas, aunque considera que las temáticas resultan aburridas para la comunidad no especializada. "A veces tratan cuestiones matemáticas y de reflexiones físicas que sólo atañen a los súper interesados en esta propuesta.



"Comparo tal escenario con el de las artes visuales, donde si el espectador no conoce de la técnica de una obra, no se siente excluido porque puede acercarse emotiva y estéticamente o mediante la reflexión."

En 2006 hizo *Mi vida*, una pieza que al año siguiente ganó en Austria el Premio de Distinción Músicas Digitales del Prix Ars Electronica, construida con sonidos de automóviles. Su propósito fue destacar el abuso del vehículo en México y su estatus como objeto de culto.

"Es fácil que conecte una pieza así con el público, porque más allá de que entiendan los procesos de reverberación o de construcción, tienen un acercamiento básico. Las personas pueden identificar que este tipo habla del caos, y eso es fácil de sentirse."

Entre los creadores de sonido hay dos tipos: los que trabajan para explorar la tecnología y quienes tratan ciertos temas, utilizándola. "Los primeros tienen más problemas para conectarse con los espectadores".

Martínez no ha tenido problemas para vincularse con la gente. Es comunicólogo y escribió sobre música en el diario *Siglo XXI* de Guadalajara. Hasta su abuelo, quien no estaba familiarizado con estas expresiones, le dijo: "Lo que haces es imitar la naturaleza, la robas y la reestructuras". Actualmente imparte seminarios de introducción al arte sonoro para todo público.

"Es muy importante que estudiemos y conozcamos más los lenguajes actuales. Tenemos que estar muy conscientes como observadores y creadores: ¿por qué una obra visual es un texto? ¿Por qué una obra sonora es silencio? Esto existe hace décadas, es tiempo de que los conozcamos."

CHRISTIAN GÓMEZ

ISABEL PÉREZ

La lectura despierta la imaginación, estimula la creatividad y desarrolla el intelecto; es la llave que nos conduce a conocer lo que aún no hemos descubierto, y la herramienta más útil para luchar contra la ignorancia.

Para promoverla entre la niñez y la juventud, la Universidad Nacional, mediante el Instituto de Investigaciones Filológicas y el Museo de las



Lo organizaron Investigaciones Filológicas y Universum.

Museos de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia; Andrea Medina, secretaria ejecutiva de Desarrollo Cultural Infantil del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y David García Pérez, secretario académico de Filológicas, entre otros.

Día internacional

El 2 de abril se celebró el Día Internacional del Libro

Festival del libro infantil y juvenil; puerta abierta a la imaginación

Ciencias Universum, realizó el pasado fin de semana el Primer Festival del Libro Infantil y Juvenil UNAM.

El encuentro, efectuado en la explanada de Universum, surgió a partir del primer diplomado de literatura infantil: Una puerta abierta a la lectura, que se realiza en Filológicas, donde los participantes tuvieron la inquietud de crear este festival, cuyo objetivo es que jóvenes y niños disfruten de la lectura y la conviertan en una de sus actividades favoritas.

Participaron alrededor de 18 casas editoriales como el Fondo de Cultura Económica, Libros para Soñar, Castillo, El Naranja, Verdehalago Infantil, Norma y la propia UNAM.

Varias actividades

Además de la exhibición y venta de textos, hubo talleres interactivos, presentaciones de libros, obras de teatro, cuentacuentos y jornadas académicas, entre otras.

El festival, al que acudieron más seis mil personas en su primera jornada, tuvo el propó-

sito de hacer un balance sobre la situación del libro infantil, conocer qué tipo de lectura es más recurrente, y si las técnicas utilizadas son las más propicias para la comprensión de ésta.

En la apertura, Aurelia Vargas Valencia, titular del Instituto de Investigaciones Filológicas, señaló que el festival es en beneficio de la sociedad mexicana, porque el fomento a la lectura y a toda actividad orientada a que los niños adquieran las habilidades de los lenguajes básicos, debe ser una prioridad nacional.

Acceder a estas habilidades, agregó, es un derecho inalienable que abre la posibilidad de ingreso a todo conocimiento, pues posibilita a los infantes el desarrollo como seres humanos, mediante una educación integral que les permitirá ser mejores personas y profesionales.

“La UNAM se compromete con estos fines; fortalecer el desarrollo educativo y cultural de México es uno de sus principios. Por eso, con un grupo de universitarios, brinda este esfuerzo cuyos frutos se reflejan en las actividades de estas jornadas”, destacó.

Con las editoriales participantes se logrará la difusión y venta de publicaciones, y también se encontrarán medios para acercarse a una adqui-



También hubo talleres y cuentacuentos. Fotos: Francisco Cruz.

sición de los frutos de la imaginación, así como la creatividad de escritores, ilustradores y editores, dijo.

Para un instituto de investigación especializada en filología, como lo es el de la UNAM, este festival, organizado como parte del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil, significa una valiosa oportunidad para iniciar un programa de mayor vinculación entre esta entidad universitaria y la sociedad, en un marco de extensión y divulgación de la cultura humanística, añadió.

Acudieron Estela Morales Campos, titular de Humanidades; Lourdes Guevara Saldaña, coordinadora de

Infantil y Juvenil, fecha de aniversario del nacimiento de Hans Christian Andersen. Con este motivo, en muchos lugares hay distintas celebraciones de promoción de la lectura entre pequeños. Se trata de un festejo promovido por la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY, International Board on Books for Young People), colectivo sin fines de lucro, compuesto por asociaciones y personas del mundo comprometidas con la idea de propiciar el encuentro entre los libros y la infancia. *g*

Inauguran Semana Cultural en la Facultad de Contaduría

Fomento al desarrollo integral de los alumnos; abrió también el Salón Leonardo Nierman

Para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA), su director, Juan Alberto Adam Siade, inauguró la Semana Cultural y el Salón Leonardo Nierman.

El artista Nierman, nacido en México, Distrito Federal,

RAÚL CORREA



El artista.

Fotos: Marco Mijares.

en 1932, se inscribe en la llamada escuela del expresionismo mágico. Su producción como pintor y escultor se encuentra por todo el orbe: museos, universidades, recintos culturales, colecciones particulares y espacios urbanos.

Esta actividad responde a una de las múltiples

ideas surgidas en el Comité de Formación Humanista de esa Facultad. La meta es promover, entre otros asuntos, "actividades extracurriculares para una preparación integral", indicó Adam.

En el Auditorio Carlos Pérez del Toro, explicó que los trabajos del comité se reflejan en la formación de los alumnos y en la reestructuración de los planes de estudio.

Primordial, la formación humanista

Acompañado de Leonardo Nierman y del presidente del Patronato Universitario, Alfredo Adam Adam, el director aseguró que la cultura es un fragmento primordial de la formación humanista.

En ese contexto, la Facultad inició el Programa Libro con Alas, con el que todos sus estudiantes de licenciatura –casi 15 mil en este momento, más los que se sumen de primer ingreso en agosto– recibirán un ejemplar de los 21 títulos seleccionados de la colección Ronda de Clásicos Mexicanos.

"Una vez leído, lo intercambiarán con sus compañeros para que, en un año, sea como si hubiéramos regalado más de 75 mil libros, si logramos que cada alumno lea al menos cinco de estos títulos", añadió.

"También inauguramos el Aula Leonardo Nierman como homenaje a quienes de entre nuestros exalumnos hayan destacado en los ámbitos nacional e internacional."

El director de Contaduría explicó que este salón tiene capacidad para albergar a grupos de 25 estudiantes, "ideal para realizar actividades culturales".

Ha sido equipado y decorado por el arquitecto Alejandro Santisteban, "quien se ha preocupado por crear una galería con propiedades acústicas que permita fomentar un trabajo artístico, estimulado por conciertos de música grabada, a petición del propio Nierman".

Cuenta con un reproductor de alta fidelidad con acceso a las últimas tecnologías. Además, con más de 30 reproducciones de la obra del maestro y albergará otras actividades culturales. *g*

La filosofía, diálogo que construye comunidades:
Guillermo Hurtado

ALINE JUÁREZ

La filosofía es un diálogo, primero con uno mismo, luego emerge a la sociedad para construir una comunidad de conversación, discusión e investigación, y no se limita a una esfera académica, pues tiene repercusiones culturales y sociales.

Al inaugurar el Segundo Encuentro de la Escuela de Filosofía Analítica Latinoamericana, Guillermo Hurtado Pérez, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, dijo que Latinoamérica debe tener como una de sus columnas vertebrales al pensamiento filosófico que surge en nuestros países e idiomas (español y portugués), pues de ello se deriva una reflexión que orienta a la sociedad y a la cultura en estos momentos difíciles por los que atraviesa la humanidad.

Esta guía, aclaró, no es científica o técnica, sino de ideales y valores que permiten al individuo progresar en su camino al desarrollo.

En la Sala José Gaos de dicho Instituto, subrayó que es un gran avance que filósofos latinoamericanos se reúnan para discutir algunos de los temas más importantes de esta disciplina.

Dos vertientes

Los especialistas, agregó, están concentrados alrededor de dos ejes: el primero, el de su orientación intelectual; ellos defienden la filosofía analítica, que privilegia rigor, claridad y su relación con las ciencias sociales y naturales. El segundo, es el generacional, pues todos los participantes son jóvenes, la mayoría profesores que acaban de empezar a trabajar o están por concluir sus estudios de doctorado.

Hurtado Pérez destacó el hecho de que la UNAM sea sede de este encuentro, pues permite que, desde México, "reflexionemos de manera conjunta con colegas de otros países sobre la trascendencia de esta rama del conocimiento".

El grupo, fundado el año pasado, tuvo su primera reunión en Argentina, este año le tocó al país y el siguiente será en Brasil, pues uno de sus propósitos es que el número de integrantes aumente para vigorizar la filosofía latinoamericana.

El programa se dividió en cuatro temas: Filosofía práctica, Teoría del conocimiento, Mente y epistemología, y Metafísica y lenguaje. *g*



Tercer informe de labores de Sergio Cházaro Olvera, correspondiente a 2010

Uno de los objetivos de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala es extender a las comunidades los beneficios que sus actividades en docencia e investigaciones científicas han generado en torno a la educación, el ambiente y la salud, aportaciones cuya repercusión estriba en la conjunción de los valores de la Universidad, afirmó su director, Sergio Cházaro Olvera.

Al presentar el tercer informe de actividades al frente de esa entidad académica, correspondiente a 2010, expuso que la Facultad mira al futuro con autonomía y fidelidad de principios y, desde su fundación, ha estado orientada a la excelencia educativa y social.

En presencia de Angélica Cuéllar Vázquez, coordinadora de Vinculación con el Consejo Universitario, Sergio Cházaro expuso que la matrícula total del semestre 2010-1, en el sistema escolarizado y a distancia, alcanzó los 12 mil 452 alumnos, distribuidos en las licenciaturas de Biología, Cirujano Dentista, Enfermería, Médico Cirujano, Optometría, y Psicología.

En las carreras del sistema escolarizado, apuntó, se titularon mil 723 jóvenes, en tanto en educación a distancia, en el semestre 2010-2, egresaron y se titularon 10 alumnos, con lo que se logró el cien por ciento de eficiencia terminal de esa generación.

En el auditorio del Centro Cultural del plantel, informó que en las clínicas universitarias de Salud Integral, junto con las odontológicas y de optometría, se realizaron 38 mil 680 servicios, que se suman a los ofrecidos en programas institucionales, como el Universitario Multidisciplinario de Atención Comunitaria.

En 2010, refirió, el número de becas se incrementó en 66 por ciento y se benefició a tres mil 469 estudiantes.

Posgrado

Iztacala, recordó, participa en tres programas de doctorado, en seis maestrías y dos especialidades, y en el posgrado cuenta con una matrícula de 358 alumnos.

En tanto, la planta docente está conformada por mil 813 académicos. Del total de profesores de carrera, 45 por ciento posee el grado de doctor y 101 integrantes pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores.

Por primera vez, destacó Cházaro Olvera, esta unidad entregó el Reconocimiento a

de Anatomía Humana, ubicado en la Unidad de Morfología y Función, conformado por dos salas: una tipo museo y otra destinada a diversas actividades académicas en las que se desarrolla la técnica de plastinación.

En 2010, prosiguió, se inauguró la mediateca de la Unidad Académica de Tutorías, con un total de 58 equipos. Actualmente, se desarrolla el proyecto del curso de Comprensión de Lectura en Línea, y se iniciaron pláticas de colaboración con la Coordinación General de Lenguas para dar seguimiento al Proyecto Institucional de Lenguas.

Excelencia académica, el camino de Iztacala



En 2010, el número de becas se incrementó en 66 por ciento, y se benefició a más de tres mil alumnos. Fotos: Justo Suárez.

la Trayectoria Académica: En esta ocasión lo recibieron Irma Delfín Alcalá, de Biología; María Suárez Castillo, de Psicología, y Gemima Guerra Carpio, de Enfermería.

En el rubro de infraestructura, expuso que en apoyo a la próxima acreditación de la licenciatura de Psicología, se equiparon 32 aulas del edificio A-6 con dispositivos multimedia. Asimismo, el posgrado en Ciencias Biológicas ya cuenta con 20 nuevos aparatos de computación, localizados en una sala de primer nivel de la Unidad de Documentación Científica.

Proceso de actualización

Sergio Cházaro destacó la certificación del Jardín Botánico de la entidad por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Además, mencionó que la carrera de Médico Cirujano presentó el Laboratorio

Hacia el futuro y la óptima profesionalización de los alumnos, se ha dado especial énfasis al proceso de actualización curricular de todas las carreras que se ofrecen.

Por último, expuso que, como parte de las acciones por realizar, se continuará con la consolidación del intercambio académico entre las carreras y la División de Investigación y Posgrado. Igualmente se buscará apoyar con becas a un mayor número de jóvenes de escasos recursos.

Por su parte, Cuéllar Vázquez resaltó que, a lo largo de 36 años, la FES Iztacala se ha vuelto un referente importante en el municipio de Tlalneptla, Estado de México. Se trata de un centro de instrucción superior que siempre es útil a la sociedad.

Finalmente, instó a la comunidad a obtener más de lo conseguido, a contar con más opciones de posgrado y a continuar con su preparación. *g*

El trabajo del Instituto de Fisiología Celular se orienta, principalmente, a continuar con su trayectoria de excelencia y a la incorporación de personal académico de alto nivel, afirmó su directora, Marcia Hiriart Urdanivia.

LETICIA OLVERA

Al rendir su primer informe de labores de su segundo periodo al frente de esa instancia universitaria, en presencia de Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, destacó que en la entidad están interesados en fomentar la transdisciplina para continuar con el planteamiento de cuestionamientos científicos importantes en el área de la biomedicina.

Subrayó también que se busca facilitar el registro y desarrollo de los nuevos conocimientos, los cuales se distinguen por su aplicación posible, así como fomentar la impartición de cursos y la continua formación de alumnos.

Presencia en el SNI

En el auditorio del Instituto de Fisiología Celular, indicó que la instancia a su cargo cuenta con 52 investigadores jefes de grupo y 76 técnicos académicos; de ellos 61 trabajan en asociación con algún grupo de estudio. Asimismo, dijo que 96 por ciento de los investigadores pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Respecto a la producción científica, mencionó que en 2009 la comunidad difundió 85 artículos en publicaciones internacionales, mientras que en 2010 la cifra fue de 94.

En 2009, prosiguió, el personal académico dirigió un total de 46 tesis de licenciatura, maestría y doctorado; en 2010, ascendió a 57.

Actualmente tiene 360 alumnos; aproximadamente la mitad de ellos pertenece al doctorado y muchos figuran como parte de rotaciones de las carreras de Investigación Biomédica Básica y Medicina, así como de los talleres de Biología.

Hiriart Urdanivia informó que una de las primeras acciones de su gestión fue la creación de la Secretaría de Planeación, cuyo objetivo es servir de enlace entre la comunidad del Instituto y otras entidades, públicas y privadas; además, ser un medio para divulgar el trabajo realizado.

Entre las principales acciones en esta área, se encuentra un plan de cooperación entre la Unidad de Microarreglos y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación; también se ha invitado a editores de revistas a conocer el Instituto de Fisiología Celular.

Patentes

En cuanto a nuevas patentes, continuó, de 2009 a 2011 se registraron algunas como un marcador molecular para detección de cáncer cervicouterino; la polihedrina modificada y productos biotecnológicos obtenidos a partir de la misma; zonas inteligentes capaces de detectar el virus de influenza y determinar el tipo viral presente en las muestras mediante un sistema sencillo de fluorescencia y sus aplicaciones.



Marcia Hiriart, directora del Instituto. Fotos: Francisco Cruz.

Fisiología Celular fomenta el estudio transdisciplinario

Su objetivo, mantener la relevancia en el área biomédica

Además, el uso de adenosina y derivados de la sal de aspartato en combinación con la AZT y otros antirretrovirales, una fórmula efectiva para el tratamiento de pacientes con VIH positivo, con o sin daño hepático.

Durante su intervención, Carlos Arámburo consideró que la comunidad de Fisiología Celular se distingue por su dinamismo y por una larga tradición de trabajo de gran calidad.

En ese sentido, expresó que la reorganización de las áreas de investigación permitirá consolidar los vínculos entre éstas.

Finalmente, reconoció la labor académica en torno a la formación de recursos humanos no sólo en licenciatura y posgrado, sino también en el bachillerato, esfuerzo importante para atraer vocaciones hacia las distintas disciplinas científicas que se cultivan en la UNAM. *g*



Laboratorio de Bioenergéticos de Levaduras.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de la Investigación Científica



COIC/CAI/049/11

AL PERSONAL ACADÉMICO DEL
INSTITUTO DE FÍSICA
Presente

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 52 del Estatuto General de la UNAM y en virtud de que el próximo 16 de mayo del año en curso se requiere nombrar al siguiente Director del Instituto de Física, el Rector, Doctor José Narro Robles, me ha pedido que en su nombre inicie la auscultación para formular la terna que por ley deberá presentar a la Junta de Gobierno.

Para ello les agradeceré me proporcionen verbalmente o por escrito, en lo individual o en grupos, sus puntos de vista sobre el particular, así como una lista de posibles candidatos. Esto con el fin de poder seleccionar, en un plazo no mayor de diez días hábiles a partir de esta fecha, los nombres de cinco de ellos, los cuales enviaré al Señor Rector para su consideración al momento de integrar la terna de candidatos del Instituto de Física.

Atentamente,

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”,
Ciudad Universitaria, D. F., a 4 de abril de 2011
Coordinador de la Investigación Científica

Dr. Carlos Arámburo de la Hoz

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 42, 43, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "B" de tiempo completo, interino, en el área: Sistemática y Biogeografía de Mamíferos de Mesoamérica, con número de registro 54013-09 y sueldo mensual de \$19,196.30, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en los artículos 42 y 43 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- d) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias, en su sesión ordinaria celebrada el 20 de enero de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentar la(s) siguiente(s)

Prueba(s):

- a) Crítica escrita del programa de la asignatura de Sistemática I del Plan de estudios vigente para la carrera de Biología.
- b) Exposición escrita de formación y curación moderna de colecciones mastozoológicas en México, con énfasis en el incremento y mantenimiento de la Colección de Mamíferos en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Formulación de un proyecto de investigación sobre Sistemática morfológica y molecular de roedores arborícolas de la familia Cricetidae.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Dirección (Consejo Técnico),

ubicado(a) en la planta baja del edificio O, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a 15:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Dirección (Consejo Técnico).
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Facultad de Ciencias; por duplicado.
3. Copia del acta de nacimiento.
4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.
5. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.
8. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Facultad de Ciencias le hará saber al

SECRETARÍA GENERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

CONVOCATORIA

INGRESO EN AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO (ACREDITACIÓN)

Se comunica a los interesados en ingresar a la Universidad en años posteriores al primero, con estudios previos de licenciatura realizados en Instituciones incorporadas a la UNAM, que deberán consultar la información correspondiente al trámite en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.dgae.unam.mx/pdfs/ManualDelAlumno.pdf>

Con el propósito de iniciar el trámite presentarse de abril 11 al 15 del presente año, en el edificio de Control Documental de la Dirección General de Administración Escolar, en el Departamento de Dictámenes y Revisión de Documentos, ubicado en el Circuito de la Investigación Científica s/n a un costado del Metro C.U.

interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de la(s) prueba(s) específica(s) que deberá presentar, el lugar donde se celebrará(n) ésta(s) y la fecha en que comenzará(n) dicha(s) prueba(s).

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Facultad de Ciencias dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

La Facultad de Ciencias con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 42, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, en el área: Sistemática y Taxonomía, con número de registro 08400-53 y sueldo mensual de \$16,240.40, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 42 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de

SECRETARÍA GENERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

CONVOCATORIA

CARRERA SIMULTÁNEA

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una carrera simultánea, que deberán consultar en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.dgae.unam.mx/pdfs/ManualDelAlumno.pdf>

La información correspondiente al trámite enunciado, como son: las carreras cerradas al trámite, cupos disponibles por cada uno de los planteles y el procedimiento a seguir por Internet, del 11 al 15 de abril del presente año para registrar su solicitud.

SECRETARÍA GENERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

CONVOCATORIA

SEGUNDA CARRERA

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una segunda carrera, que deberán consultar en la siguiente dirección electrónica:

<https://www.dgae.unam.mx/pdfs/ManualDelAlumno.pdf>

La información correspondiente al trámite enunciado, como son, los requisitos, las carreras cerradas al trámite y el procedimiento a seguir por Internet, del 11 al 15 de abril del presente año para registrar su solicitud.

Ciencias, en su sesión ordinaria celebrada el 20 de enero de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentar la(s) siguiente(s)

Prueba(s):

a) Crítica escrita del programa de la materia de Biología de Animales I.

b) Exposición escrita de la relevancia de los estudios de Taxonomía y Sistemática en el contexto de la Conservación de la Biodiversidad en un máximo de 20 cuartillas.

c) Formulación de un proyecto de investigación sobre la Sistemática y Taxonomía de la Superfamilia Araneoidea y la Familia Oonopidae (Arthropoda: Araneae).

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Dirección (Consejo Técnico), ubicado(a) en la planta baja del edificio O, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a 15:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Dirección (Consejo Técnico).

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Facultad de Ciencias; por duplicado.

3. Copia del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.

5. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

8. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Facultad de Ciencias le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de la(s)

prueba(s) específica(s) que deberá presentar, el lugar donde se celebrará(n) ésta(s) y la fecha en que comenzará(n) dicha(s) prueba(s).

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Facultad de Ciencias dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de abril de 2011

La Directora

Doctora Rosaura Ruiz Gutiérrez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

AVISO

**AL PERSONAL INTERESADO EN PARTICIPAR EN LA INICIATIVA DE APOYO
COMPLEMENTARIO A LA REALIZACIÓN DE LAS OBRAS DETERMINADAS (IACOD)
PUBLICADA EN LA GACETA UNAM EL 10 DE ENERO DEL 2011**

Se hace de su conocimiento que el segundo periodo 2011 de registro y captura en línea será del 4 al 15 de abril, en la dirección electrónica <http://dgapa.unam.mx>. Para los directores, el periodo de recepción de solicitudes será del 25 de abril al 6 de mayo en las oficinas de la DGAPA.

Información: iacod@dgapa.unam.mx

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de abril del 2011

El Director General

Dr. Raymundo Cea Olivares

CONVOCATORIA

PRIMER CONGRESO DE ALUMNOS DE POSGRADO DE LA UNAM 18, 19 y 20 de mayo de 2011

La Coordinación de Estudios de Posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México

INVITA

A los alumnos que estén cursando alguna especialización, maestría o doctorado en la UNAM, a participar en el Primer Congreso de Alumnos de Posgrado, con la presentación de sus proyectos académicos.

OBJETIVOS

- Dar a conocer los proyectos académicos que desarrollan los alumnos de posgrado.
- Promover el intercambio de ideas entre las diferentes áreas del conocimiento y fomentar la interdisciplina.
- Difundir los aportes de los alumnos de posgrado, así como la originalidad de sus proyectos.
- Dar a conocer la importancia que tienen los resultados de estos trabajos para la Universidad, el país y la sociedad.
- Contribuir a la formación de los alumnos.
- Evidenciar la oferta del posgrado hacia los alumnos de las licenciaturas.

PROCESO DE REGISTRO

A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el domingo 10 de abril próximo, los alumnos podrán registrarse en:
www.posgrado.unam.mx/congresoalumnos

El alumno indicará con claridad, en su hoja de registro electrónica, el eje temático elegido.

TEMAS

El trabajo debe fundamentarse en el proyecto académico que lleva a cabo el alumno en sus estudios de posgrado y deberá hacer énfasis en la contribución del mismo respecto a alguno de los siguientes ejes temáticos, en donde se deberá inscribir:

1. **Aporte a la solución de un problema.** Si el proyecto académico implica, principalmente, una contribución a la comprensión o solución de un problema local, nacional o global, o bien, de un problema específico, el trabajo debe registrarse en este eje temático.
2. **Aporte al conocimiento.** Si el proyecto académico aporta, principalmente, al avance del conocimiento a nivel teórico, experimental o metodológico, el trabajo debe registrarse en este eje temático.
3. **Aporte a la innovación.** Si el proyecto académico contribuye, principalmente, con una innovación técnica, tecnológica, artística o cultural, el trabajo debe registrarse en este eje temático.
4. **Aporte a la profesión.** Si el proyecto académico ayuda, principalmente, al mejoramiento de la profesión, y responde con ello de mejor manera a las demandas de la sociedad, el trabajo debe registrarse en este eje temático.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar tanto trabajos individuales como colectivos.
Los trabajos deberán presentarse bajo la modalidad de cartel.

El Comité de Integración, conformado por los coordinadores de los programas de posgrado, recibirá los resúmenes de los trabajos y seleccionará los que podrán presentarse además, en una exposición oral en mesas redondas.

Entre el 11 y el 15 de abril la Coordinación de Estudios de Posgrado notificará al alumno, vía electrónica, el lugar, el día y la hora de su participación.

Los carteles deberán enviarse al correo electrónico: congresoalumnos@posgrado.unam.mx para su publicación electrónica, a más tardar el jueves 5 de mayo, de acuerdo con las especificaciones que se encuentran en:
www.posgrado.unam.mx/congresoalumnos.

Los aspectos no contemplados en estas bases, serán resueltos por el Comité Organizador.

Se otorgarán constancias de participación con valor curricular a todos los autores de los trabajos, así como a sus tutores o profesores. Los trabajos se publicarán en la memoria electrónica del Congreso.

Torneo Clausura 2011

Jaguares	3
Pumas	1

los puntos necesarios y llevarse, al lado de sus compatriotas Mariana Alvarado, Olivia Montoya y André Fors, el tercer sitio, al acumular cuatro mil 552 bolos. El primer y segundo puestos correspondieron a Puerto Rico (cuatro mil 680) y a Aruba (cuatro mil 674).

Finalmente, en la categoría denominada Todo Evento por Equipos (donde se acumulan los puntos hechos por los bolichistas en cada una de las competencias), México se coló al tercer puesto al totalizar 18 mil 505 pinos, de los cuales, Enrique Kassian aportó cuatro mil 693.



S
E
T
E
R
O
R
T
E
D

El seleccionado nacional puma destaca en competencias internacionales

El seleccionado nacional auriazul, Enrique Kassian Urrutia, categoría sub 20, tuvo una destacada actuación al agenciarse cuatro medallas: una aúrea, una argenta y dos bronce, en el Campeonato Centroamericano y del Caribe de Boliche (Concecabol) 2011, realizado en Guatemala.

Como ya es su costumbre, Kassian Urrutia sobresale en las competencias internacionales donde participa. En esta ocasión, su buen paso por ese país inició en el Evento Individual donde demostró rápidamente por qué es uno de los mejores jugadores de México en su categoría, al colocarse en la primera posición, empatado con el colombiano Jorge Daniel. Ambos tiraron mil 279 pinos.

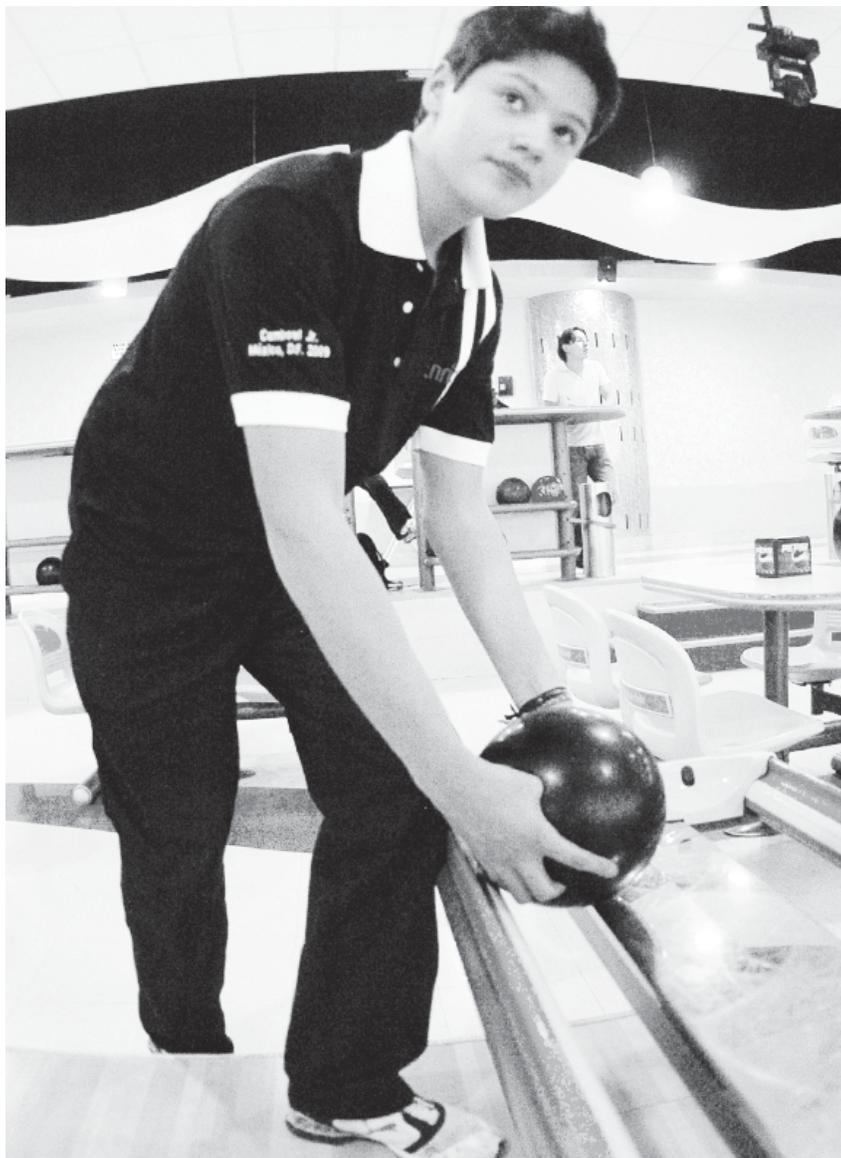
Rumbo a la Olimpiada

La segunda posición también quedó en manos de México, a cargo de André Fors, quien dio una dura batalla; sin embargo, no logró alcanzarlo y se quedó con mil 262 bolos.

Después llegó el Evento de Dobles, donde Kassian, junto con su compañero de selección, André, se colgó el metal plateado al acumular un total de dos mil 409 pinos, tan sólo por debajo de la pareja puertorriqueña Josh Lee-Cristian Azcona, quienes derrumbaron dos mil 428. El tercer lugar fue para Costa Rica, con Kevin Sheehy y Rodolfo Madriz, al derribar dos mil 348.

Para el Evento por Equipos, la actuación del puma Kassian decreció un poco en comparación de sus primeras intervenciones, sin embargo le alcanzó para aportar

Enrique Kassian, 4 preseas en el Centroamericano de Boliche



Es uno de los mejores jugadores de México.

Este torneo le servirá al jugador auriazul como preparación, rumbo a la Olimpiada Nacional de Toluca, Estado de

México, que se efectuará en mayo y donde buscará posicionarse como el mejor del país. *g*

Silvia González Salinas es la única representante de la UNAM que forma parte de la selección mexicana de judo que compite en el Campeonato Panamericano de la especialidad, que se realiza en las instalaciones del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo y el Apoyo a la Juventud (Code), en Jalisco.

La clasificación la obtuvo en el último selectivo que se efectuó en Querétaro, los días 19 y 20 de marzo, en la categoría de 44 kilogramos, donde le ganó a Sandra Sánchez, de Michoacán.

El camino para que Silvia, quien estudia maestría en Diseño Mecánico en Ingeniería, esté presente en dicha justa, fue largo, pues tuvo que intervenir en cuatro torneos selectivos previos para posicionarse entre los primeros lugares del *ranking* nacional. Después, se enfrentaron los mejores judocas en el tope final efectuado en la ciudad queretana para dirimir el boleto al Panamericano.

"Estoy contenta de estar en la selección. Desde el año pasado me preparé para este certamen, que es el torneo más importante para mi categoría. Espero regresar de Guadalajara con una medalla", señaló González Salinas.

A pesar de que será su primer campeonato, la auriazul tiene ya experiencia en torneos internacionales, entre los que destacan los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2006, de Cartagena de Indias, Colombia (noveno lugar); así como en el Grand Prix de Panamá en 2010 (quinto sitio).

"Se que el nivel en un Panamericano es alto, aunque me tengo confianza para hacer un excelente papel en Guadalajara. La clave es el entrenamiento, ser constante y, sobre todo, la mentalidad de

Compite Silvia González en el Panamericano de Judo

Única puma en esta justa internacional que se realiza en Jalisco

querer triunfar en esa competencia", admitió.

Torneos importantes

Además de esta participación, hay algo más que la motiva: la posibilidad de competir en los Juegos Panamericanos de Guadalajara, pues la oportunidad para que la división de los 48 kilos esté dentro del programa está latente.

"Estoy a la expectativa, si se llega a concretar eso, entonces estaría también en Guadalajara 2011 pues soy la número uno en la clasificación nacional", explicó Silvia, quien lleva 12 años en este deporte y cuya primera competencia oficial fue la Olimpiada Nacional 1999, que se realizó en este mismo estado, donde logró medalla áurea.

La judoka de 27 años también estará en la Universiada Nacional 2011, justa en la que busca su sexta medalla áurea y que además le permita acudir a Shenzhen, China, sede para la Universiada Mundial.

Para ello deberá proclamarse campeona del máximo certamen deportivo estudiantil que se efectuará en Toluca los días 7 y 8 de mayo, para esta disciplina. Al respecto, aseguró



que todo el equipo de judo de la UNAM, dirigido por Hilario Ávila, está en excelente forma para agenciarse el mayor número de medallas en la capital del Estado de México.

"Este año habrá torneos importantes, y acudir a una mundial sería lo máximo pues de esta manera cerraría mi ciclo en la Universiada; aunque, primero tengo que ganar en Toluca", concluyó la judoca auriazul.^g



Forma parte de la selección mexicana. Fotos: Álvaro Paulín.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social



Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,326



6° Simposium

Adolescentes y juventud: de hoy al mañana

Coordinador: Javier Nieto Gutiérrez

5 y 6 de abril de 2011

Sede: Auditorio Luis Lara Tapia,
Facultad de Psicología

5 de abril

- 10:30 **MESA 1:**
LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN
Conferencia Magistral
Los jóvenes en México: Problemas actuales
y desafíos futuros
Rodolfo Tuirán Gutiérrez, SEP
- 11:50 Globalización y educación superior
Imanol Ordorika Sacristán, IIE
Transiciones y trayectorias juveniles
José Antonio Pérez Islas, CIJ
Pasado, presente y futuro
de la juventud en México
Isabel Reyes Lagunes, FP
La Educación: Un reto permanente de la UNAM
Miguel Monroy Fariás, FESI
Lógicas educativas alternativas
Herlinda Suárez Zozaya, CRIM
- 16:30 **MESA 2:**
LA SALUD Y LOS JÓVENES
Conferencia Magistral
Los retos de la salud mental de
los adolescentes y jóvenes
María Elena Medina Mora, INP
- 17:50 Crecimiento físico y maduración biológica
¿Qué pasa en México?
María Elena Sáenz Faulhaber, IIA
La salud mental de los adolescentes de hoy
Corina L. Benjet Miner, INP
¿Cómo enfrenta la familia los retos
en tiempos difíciles?
Guillermina Natera Rey, INP
Jóvenes, estilos de vida y salud
Leonardo Reynoso Erazo, FESI

6 de abril

- 10:30 **MESA 3:**
GÉNERO, SEXUALIDAD Y CULTURA
Conferencia Magistral
Género, educación superior y ciencia
Norma Blázquez Graf, CIICH
- 11:50 Cultura y género: La construcción
de nuevas mujeres y hombres
Rolando Díaz Loving, FP
Cultura juvenil
Pablo Fernández Christlieb, FP
Escolaridad y adopción de roles adultos
en el ámbito privado de los jóvenes en México
Marta Mier y Terán, IIS
Adolescencia y juventud:
Reconsiderando y reposicionando
el lugar de la juventud en la contemporaneidad
Maritza Urteaga Castro-Pozo, ENAH
Educación sexual en el contexto universitario:
Actores involucrados
Susana Robles Montijo, FESI
- 16:30 **MESA 4:**
EQUIDAD Y EDUCACIÓN
Conferencia Magistral
Educación y desigualdad social
Humberto Muñoz García, IIS
- 17:50 Etnicidad y escolaridad: El caso de las jóvenes
rurales de la Península Yucateca
Cecilia Rabell Romero, IIS
Los jóvenes en la educación y el empleo
Ana María Chávez Galindo, CRIM
Los hogares de los jóvenes mexicanos
Rosa María Camarena Córdova, IIS

www.100.unam.mx

www.cienciasyfuturo.unam.mx

