COMUNIDAD

Profesor emérito

El fondo filosófico de Adolfo Sánchez Vázquez, a la UNAM

⇨ 4-5

CULTURA

Se fundó hace 127 años

Biblioteca Nacional: su Fondo Reservado, el más importante de México

⇨ 12-13

Ciudad Universitaria
31 de marzo de 2011
Número 4,325
ISSN 0188-5138

gaceta UNAM
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Estudian método para combatir el paludismo

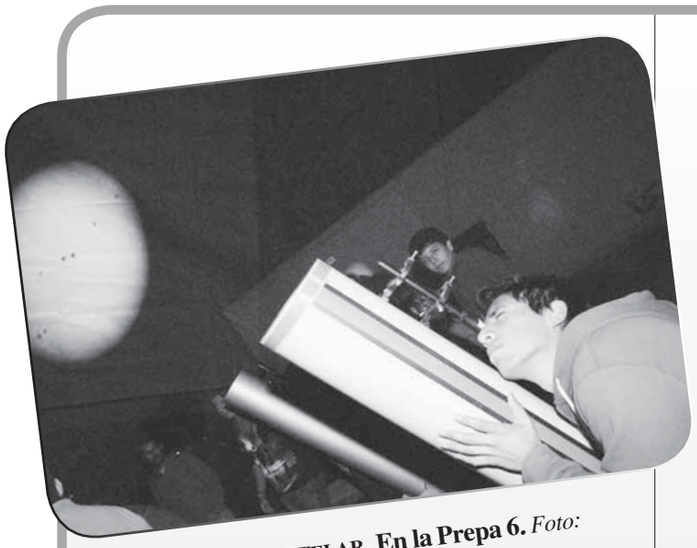
Impulsa el Instituto de Biotecnología proyecto para impedir que el parásito *Plasmodium* se desarrolle

⇨ 10

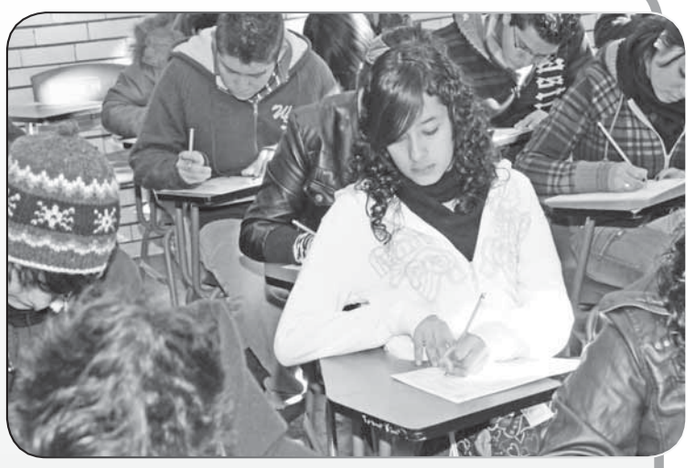
Arte circense

En *Las Islas*. *Foto: Juan Antonio López.*

⇨ Centrales

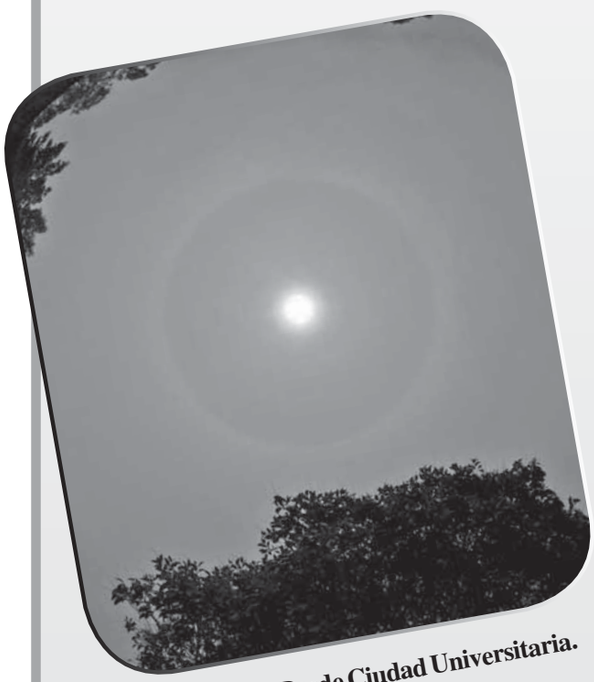


Observación estelar. En la Prepa 6. *Foto: cortesía de Omar Sánchez.*



Examen. En la Prepa 7. *Foto: cortesía de Guillermo Gómez.*

Gaceta ilustrada



Halo solar. Desde Ciudad Universitaria. *Foto: Juan Antonio López.*

Computación. En la FES Acatlán.

Ingresa Ranulfo Romo a El Colegio Nacional

El investigador del IFC estudia la actividad cerebral de monos rhesus

Patricia López

Ranulfo Romo Trujillo, investigador del Instituto de Fisiología Celular (IFC) de esta casa de estudios, ingresó a El Colegio Nacional, al contar con los méritos y reconocimientos en su especialidad y por su destacada trayectoria.

Distinciones

El trabajo académico de Romo Trujillo es reconocido en el mundo. Entre sus numerosas distinciones destacan los premios Delmuth de Neurociencias de la Fundación de Investigación Médica de Suiza, en 1990; en Ciencias Médicas Básicas de la Academia de Ciencias para el Mundo en Desarrollo (TWAS), 2002; de la Ciudad de México en Ciencias Básicas, 2008, y Ranwell Caputto de la Sociedad Argentina de Neurociencias, en 2009.

Asimismo, ha recibido el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, el Premio Miguel Alemán Valdés, y el de Ciencia y Tecnología Manuel Noriega Morales de la OEA.

Sus investigaciones de frontera forman parte de los Proyectos del Milenio, financiados por el Banco Mundial, la Fundación Howard Hughes y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Desde 2005 es miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos como Extranjero Asociado. Ese mismo año impartió una conferencia plenaria en el Congreso de la Sociedad de Neurociencias, así como la Cátedra Brooks en la Facultad de Medicina de Harvard; en 2006, la Cátedra Teuber en el MIT y en 2009 la Cátedra Ragnar Granet en el Instituto Karolinska.

Actualmente es editor en jefe de la revista *Frontiers in Systems Neuroscience* y miembro del consejo editorial de la publicación *Progress in Neurobiology*.

Ranulfo Romo trabaja en su laboratorio con monos rhesus; ahí, mide su actividad cerebral, mientras ellos responden a estímulos externos.

Cada recompensa se registra con electrodos y estadísticas, en una completa estrategia de investigación que reúne a médicos, neurobiólogos y matemáticos. Entre sus contribuciones destacan las respuestas precisas y medibles a preguntas sobre cómo sentimos, memorizamos, percibimos y respondemos.

Con esos animales, Ranulfo Romo y sus colaboradores resuelven en la UNAM problemas experimentales que involucran procesos cognitivos como memoria, comparación y decisión. Busca correlacionar la actividad neuronal con el proceder de los sujetos.

El científico. *Foto: Víctor Hugo Sánchez.*

Mi propósito es conocer cómo se representan los objetos en el cerebro. No hay conducta consciente que no use el mecanismo de la recompensa, indicó.

También, explicó que todo acto voluntario pasó antes por una forma inconsciente, de tal modo que el presente racional es, en realidad, pasado, pues el mecanismo cerebral que lo hace posible se anticipa a la conciencia.

Memorias

De niño, el universitario vivió en su natal Ures, entre veranos ardientes e inviernos gélidos; entonces, Ranulfo Romo Trujillo (Sonora, 1954), comenzó a preguntarse cómo dominar ese clima adverso. Observó la naturaleza y lo hizo sin límite de tiempo; condujo sus pasos hacia el sitio donde estímulos externos como el frío y el calor se convierten en sensaciones internas, y la infancia y el lugar de origen se funden en memoria e identidad. Ese sitio es el cerebro, un dinámico entramado bioquímico al que el universitario ha dedicado su vida académica.

Desde joven decidió que la medicina le ayudaría a responder algunas preguntas fundamentales. Se dirigió a la Ciudad de México, donde estudió la carrera de Médico Cirujano en la UNAM. A los 19 años, en la Facultad de Medicina tomó un curso de neurofisiología con Marcos Velasco. Entonces, definió su especialidad y eligió su sendero hacia la investigación científica.

Ya titulado como médico, recordó, viajó a Francia, donde hizo un doctorado en Ciencias (en el área de neurociencias) en la Universidad de París. Las preguntas sobre cómo percibimos y reaccionamos ante los estímulos externos se incrementaron y buscaron respuestas en el laboratorio, siempre apegadas a la indagación experimental.

En la capital francesa se vinculó con Wolfram Schultz, quien fue investigador asociado en la Universidad de Friburgo, en Suiza. En ese tiempo estudiaba un grupo de células productoras de dopamina, la sustancia de la que carecen los enfermos de Alzheimer.

Con las células dopaminérgicas comenzaron sus observaciones con monos rhesus, a los que entrenó para analizar el mecanismo de la recompensa, estímulo relacionado con casi todos nuestros actos cotidianos.

Más tarde, completó su formación posdoctoral con Vernon Mountcastle, en la Escuela de Medicina de la Universidad John Hopkins, en Baltimore, Estados Unidos, donde ambos exploraron el sustrato biológico de la toma de decisiones.

Encontraron que en la corteza cerebral se genera un acopio neuronal del mundo externo. Es ahí donde las sensaciones se convierten en memoria y el pensamiento en toma de decisiones.

Adolfo Sánchez Vázquez dona a la UNAM el fondo filosófico de su biblioteca

Su deseo es que sirva a la formación académica de las nuevas generaciones

El profesor emérito. *Fotos: archivo* Gaceta UNAM.

Laura Romero

Adolfo Sánchez Vázquez (Algeciras, España, 1915), poeta de gruesos lentes, curiosidad imperturbable y respetuoso de las ideas de los demás. Exiliado político y hoy profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), tuvo que desarrollar su vocación filosófica en México, como *francotirador*. "Yo, que me considero un profesional de la filosofía marxista, jamás he tenido un profesor marxista", dijo en una entrevista, en 1978.

Residente en nuestro país desde 1939, año en que abandonó su patria por el franquismo, el conspicuo filósofo se formó académicamente en este territorio, que le dio la bienvenida el 13 de junio de ese año; llegó al puerto de Veracruz con muchos otros refugiados españoles.

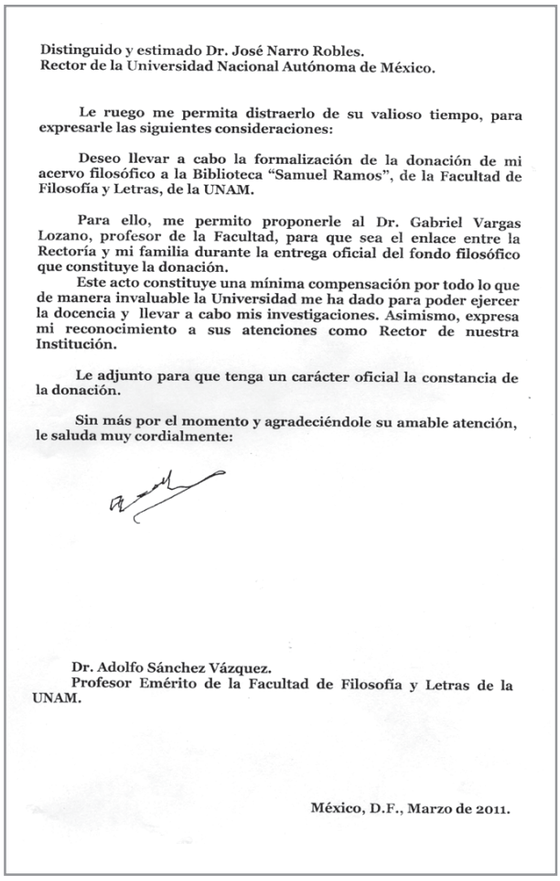
Luego de cursar la maestría en Letras Españolas en la UNAM, ingresó como ayudante de Eli de Gortari, en 1952; continuó como profesor de asignatura a partir de 1955, y desde 1959, como docente de carrera en Filosofía y Letras.

Fue en esta casa de estudios donde su marxismo, crítico y abierto, penetró en las aulas; ese también fue el inicio de la conformación de un riquísimo conjunto bibliográfico que ahora dona a la Biblioteca Samuel Ramos, de esa entidad académica.

Tal determinación, explicó Aurora Sánchez Rebolledo, integrante del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas e hija del emérito, fue tomada por su padre, porque ese acervo refleja su formación al paso del tiempo.

Su deseo es que sirva a las siguientes generaciones y porque, además, "constituye una mínima compensación por todo lo que de manera invaluable la Universidad me ha dado para ejercer la docencia y llevar a cabo mis investigaciones", como él mismo estableció en la carta dirigida a la Rectoría para formalizar la entrega.

Aurora Sánchez. *Fotos: Francisco Cruz.*



Distinguido y estimado Dr. José Narro Robles.
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Le ruego me permita distraerlo de su valioso tiempo, para expresarle las siguientes consideraciones:

Deseo llevar a cabo la formalización de la donación de mi acervo filosófico a la Biblioteca "Samuel Ramos", de la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNAM.

Para ello, me permito proponerle al Dr. Gabriel Vargas Lozano, profesor de la Facultad, para que sea el enlace entre la Rectoría y mi familia durante la entrega oficial del fondo filosófico que constituye la donación.

Este acto constituye una mínima compensación por todo lo que de manera invaluable la Universidad me ha dado para poder ejercer la docencia y llevar a cabo mis investigaciones. Asimismo, expresa mi reconocimiento a sus atenciones como Rector de nuestra Institución.

Le adjunto para que tenga un carácter oficial la constancia de la donación.

Sin más por el momento y agradeciéndole su amable atención, le saluda muy cordialmente:

Dr. Adolfo Sánchez Vázquez.
Profesor Emérito de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

México, D.F., Marzo de 2011.

Filosofía, literatura, arte...

La suya es una biblioteca que se conformó en más de medio siglo, y por las propias exigencias intelectuales o académicas –para preparar clases, seminarios, conferencias, o para elaborar sus libros–, aunque sin perder un carácter libre y espontáneo, relacionado con sus gustos, donde el primerísimo lugar lo ocupa la literatura y, dentro de ella, la poesía.

Por supuesto, no podían faltar los textos editados en México y tierras ibéricas dedicados al exilio español en el país, así como la vasta obra del propio Sánchez Vázquez, que va más allá de las decenas de volúmenes que ha publicado, entre ellos su más reciente obra: *Incursiones literarias* (editada en 2008).

Tampoco están ausentes las de arte, sociología o estética. Además, es posible encontrar infinidad de revistas especializadas y carpetas llenas de manuscritos y material mecanografiado, que luego se convertirían en sus libros y que también representan una riqueza enorme porque están plasmadas sus ideas, dudas y certezas.

Por ahora, aclaró Aurora Sánchez, esto último no ha sido tocado, hasta que el universitario, que en septiembre próximo cumplirá 96 años, disponga qué hacer y en qué momento.

En la biblioteca destaca un librero más pequeño, ubicado en su despacho. Ahí reposa una diversidad de obras que el propio Sánchez Vázquez mandó encuadernar hace años. Se trata de los materiales que él considera los más importantes para su formación.

Son, sobre todo, libros de marxismo, literatura y poesía española, de autores como Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Antonio Machado, Rafael Alberti, Luis Cardoza y Aragón, Louis Althusser y Maximilien Rubel.

Todo el acervo se formó en México, pero también es resultado de las visitas a España y al resto del mundo. De hecho, recordó su hija, si salía de viaje llevaba consigo una maleta con su ropa y otra vacía, para llenarla de libros que le obsequiaban o que compraba por la poca facilidad de adquirirlos aquí.

Libros y más libros

El conjunto bibliográfico, que abarca casi todas las paredes y uno que otro rincón de su departamento, consta de alrededor de cuatro mil volúmenes. De ellos, los libros de filosofía y política que serán llevados al resguardo de esta institución son casi 80 por ciento del total.

Ahí, los temas prioritarios se concentran en áreas como filosofía del arte, vida e ideas de Carlos Marx y Federico Engels, historia del marxismo y filosofía en general: ética y hermenéutica, entre otros.

Además, detalló Aurora Sánchez, contiene dos o tres de los mejores diccionarios filosóficos que se han publicado en español.

Igualmente, se halla una buena cantidad de libros en ruso, idioma que el hijo adoptivo de la provincia de Málaga –según consta en el nombramiento que las autoridades de esa ciudad le entregaron y que pende en una de las paredes del comedor de su casa– tradujo en su época de juventud y que se suman a otros en inglés, francés y alemán.

Las obras por entregar, como *Los principios de la ciencia*, de Eduardo Nicol; *La filosofía de la filosofía*, de José Gaos, *Perfiles filosófico-políticos*, de Jürgen Habermas, e *Introducción a la lógica dialéctica*, de Eli de Gortari, tienen un valor adicional: algunas están *trabajadas*, es decir, subrayadas o con anotaciones hechas por el propio poeta.

En su misiva a la Rectoría, Adolfo Sánchez Vázquez también propuso a su discípulo, filósofo y profesor de la Facultad, Gabriel Vargas, como enlace entre las autoridades universitarias y la familia. La fecha para la entrega física del acervo está aún por definir, informó Aurora Sánchez.

Antes del exilio

Gabriel Vargas escribió que Adolfo Sánchez Vázquez nació en Algeciras, Cádiz. En los años 30 se inició su interés por la poesía, en Málaga, animado por Emilio Prados. En 1935 se trasladó a Madrid e ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, donde habían adquirido relevancia José Ortega y Gasset, Xavier Zubiri, García Morente, Julián Besteiro y José Gaos, entre otros.

Desde su estancia en Málaga, se afilió a la Juventud Comunista como parte de un compromiso político e ideológico con el socialismo y con la lucha antifascista que ha mantenido toda su vida.

Así, se alistó en el ejército y participó en la Guerra Civil, que estalló el 18 de julio de 1936. Un año más tarde, como director del periódico *Ahora*, de las Juventudes Socialistas Unificadas, asistió al II Congreso Internacional de Escritores Antifascistas, en Madrid, que convocó a renombrados escritores.

En septiembre de ese año se incorporó a la 11 División del Ejército, y en febrero de 1939, ante la derrota de las fuerzas republicanas, se vio obligado al exilio, saliendo por la frontera francesa. Más tarde, luego de algunos meses de incertidumbre, se acogió a la protección ofrecida por el gobierno de Lázaro Cárdenas y se embarcó a México, en el buque *Sinaia*. Llegó junto con el escritor Juan Rejano y el poeta Pedro Garfias.

Juegos interactivos sobre procesos químicos.

Tableteadora donde se elaboran pastillas de vitamina C.

Acercamiento de la química a la sociedad

Exposición itinerante *Del Big Bang al Año Internacional de la Química 2011*

Aline Juárez

Con más de 40 paneles, una decena de módulos que mostrarán desde cómo realizar instrumental de vidrio, monedas y pastillas, el proceso de extracción del petróleo, más de 35 talleres, conferencias, obras de teatro y demostraciones de experimentos, la exposición itinerante *Del Big Bang al Año Internacional de la Química 2011* trata de acercar esta ciencia a la sociedad.

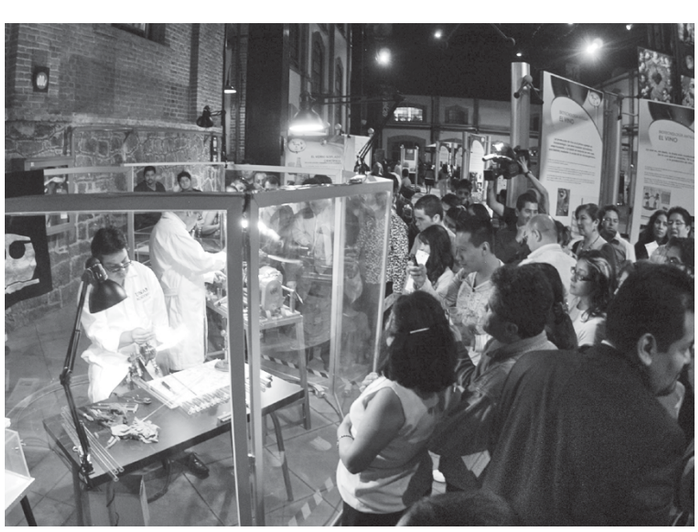
La muestra, realizada por la Facultad de Química (FQ) y el Centro Comercial y Cultural Plaza Loreto, con apoyo de la Sociedad Química de México (SQM), incluye un recorrido iconográfico de los momentos destacados de esta ciencia a lo largo de la historia, la formación de los primeros átomos, la reciente contribución humana en la fabricación de millones de materiales y las sustancias que forman parte de nuestro modo de vida actual.

Esto incluye también las aportaciones de cuatro grandes científicos mexicanos: Mario Molina, Luis Ernesto Miramontes, Francisco Bolívar Zapata y Andrés Manuel Río.

En la inauguración, Eduardo Bárzana García, director de la FQ, dijo que mediante la exhibición, por primera vez, la química se acerca a la gente. "Queremos que entre en su corazón por vía de la diversión y el esparcimiento. Con ello, asumimos nuestro papel de reclutadores de jóvenes a las fuerzas básicas de los futuros químicos", agregó.

Haz química con nosotros

En compañía del presidente de la SQM, Eusebio Juaristi Cosío, subrayó que la frase *haz química con nosotros*, es una invitación para que nadie quede fuera de estos festejos y sean parte de ellos.



El taller de soplado de vidrio. *Fotos: Marco Mijares.*

A su vez, Plinio Sosa Fernández, secretario académico de Docencia de la Facultad y organizador de la muestra, explicó que el objetivo es que el público se acerque, disfrute y pueda vivirla de una manera entretenida. "Queremos sacarla de las escuelas, de los laboratorios y universidades y traerla a la sociedad", añadió.

Cuatro plazas

Del Big Bang al Año Internacional de la Química 2011 se exhibirá en cuatro plazas: del 24 de marzo al 24 de abril, en Loreto; del 25 de abril al 22 de mayo, en Jardín; del 23 de mayo al 12 de junio, en Polanco y, finalmente, del 13 de junio al 3 de julio, en Cuicuilco.

Las múltiples actividades a realizarse, que van desde una obra de teatro interactiva hasta charlas con reconocidos investigadores, incluyen la participación de niños, jóvenes y adultos durante más de tres meses de la exposición itinerante.

Los cinco fines de semana que durará en la primera sede, se presentarán 37 talleres y demostraciones en los que el público podrá observar y realizar distintos experimentos químicos: viernes, de 18 a 20 horas; sábados, de 12 a 14 y de 18 a 20, y domingos, de 12 a 14 y de 17 a 19 horas.

Por parte de la Facultad de Química, especialistas y profesores expondrán temas como el modo en qué se elaboran las pastillas, helados y golosinas y en qué consiste el soplado de vidrio.

Además, los domingos, de 18 a 19 horas, se presentará la obra de teatro *Realmente fantástico*, con Héctor Ortega y Glinda Irazoque.

Cuenta la historia de un niño travieso al que le encantan los sueños, la imaginación y fantasía, tanto que al ver aparecer en su recámara a un genio, en vez de correr, platica y realiza diversas reacciones químicas que le enseñan que la ciencia y la imaginación siempre van acompañadas.

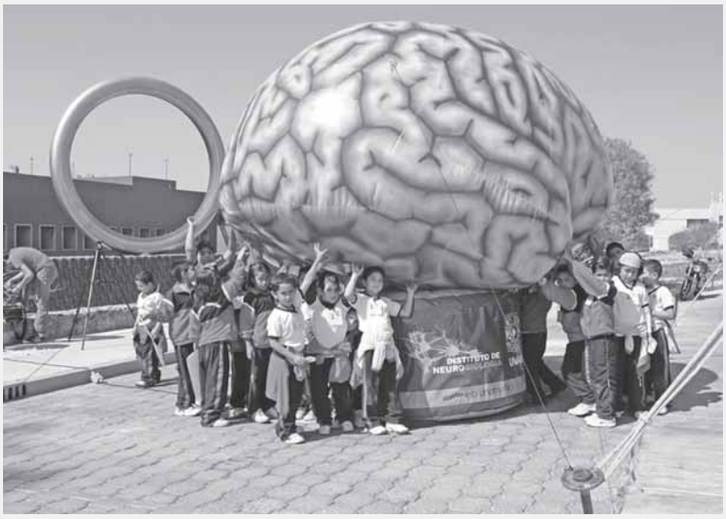
Hubo 17 actividades interactivas.

la obra de teatro guiñol *Un concierto de señales*, la cual describe con un lenguaje accesible la sinapsis o comunicación cerebral entre las neuronas.

Durante esta celebración, Neurobiología recibió las visitas de estudiantes provenientes de 50 escuelas del estado, tanto públicas como privadas. Todas las actividades estuvieron a cargo de alumnos y académicos de la mencionada instancia universitaria, quienes fueron apoyados por laboratoristas que participaron como guías. La clausura se realizó con un

Celebró Neurobiología la Semana del Cerebro

Motivar en niños, jóvenes y adultos el interés por la ciencia, el objetivo; el arte, tema de este año



Asistieron alumnos de primaria, secundaria, bachillerato y licenciatura, y público en general. *Fotos: cortesía del Instituto de Neurobiología.*

El Instituto de Neurobiología del *campus* Juriquilla celebró la VIII Semana del Cerebro, abriendo sus puertas a estudiantes de primaria, secundaria, bachillerato y licenciatura, así como al público en general, con el objetivo de motivar en niños, jóvenes y adultos el interés por la ciencia. El tema de este año fue en torno a la relación arte y el mencionado órgano, por lo que el evento se denominó CerebrArte.

Cabe señalar que dicha semana forma parte de un programa internacional que se festeja conjuntamente en más de 60 países; es promovida y coordinada por la fundación Dana Alliance for Brain Initiatives (DABI), que en 2011 cumple su edición XVI. Éste empezó en 1995 –organizado por la Society for Neuroscience, la European Dana Alliance for the Brain y por la DABI– con la participación de 160 organizaciones de Estados Unidos. Actualmente se realiza cada año en marzo e incluye a unas mil 700 instituciones científicas, agencias gubernamentales, hospitales, universidades y escuelas alrededor del mundo con el propósito de que las sociedades tomen conciencia del progreso y los beneficios de la investigación en el campo de las neurociencias.

Actividades

El Instituto de Neurobiología efectúa investigación de vanguardia para entender el funcionamiento del sistema nervioso y organiza la Semana del Cerebro para ampliar sus propias actividades de divulgación de la ciencia, la cual es posible gracias a la entusiasta intervención de sus estudiantes, así como del personal académico y administrativo. Año con año son beneficiados casi cinco mil visitantes, impacto que recae primordialmente en la población estudiantil de Querétaro y la región Centro del país.

Este 2011 se presentaron 17 actividades interactivas planeadas por los alumnos y académicos del Instituto, entre ellas ¿Cómo Ves el Arte?, Leonardo da Vinci ¿Más Inventor o más Artista?, La Nota que se Nota, Memorias Emotivas, Cerebro Esquizofrénico, Artistas Desordenados, MemorizArte, Memoria ¿Estás ahí?, Patrones Arte y Cerebro, EmociónArte, Arte en Movimiento ¿Reto al Cerebro o al Cuerpo?, La Música de los Genes, Genio y Locura hasta la Pintura, Así Suena tu Cerebro y El Arte en la Ciencia. Además, los jóvenes de los distintos niveles educativos y el público en general pudieron visitar un laboratorio con diferentes muestras biológicas y presenciar concierto al que asistió Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica.

Las actividades de la Semana..., se complementan en marzo y abril con un ciclo de conferencias en el Centro Educativo y Cultural Manuel Gómez Morín: La Maravilla del Cerebro, El Tango Cerebral. Música, Lenguaje y Creación, Descubriendo el Cerebro Humano mediante Resonancia Magnética, Cambia tu Mente…y tu Cerebro, y La Glándula Tiroides en el Mito, en el Arte y en la Ciencia, ofrecidas por Miguel Condés, José Luis Díaz, Luis Concha, Juan Carlos Méndez y Carlos Valverde, respectivamente. Además, en el Centro Académico Cultural del *campus* Juriquilla se presentará el ciclo de cine El Cerebro y el Arte, en el que se exhibirán *Shakespeare enamorado* y *Sueños*, esta última de Akira Kurosawa, entre otras películas.

INB

Evalúa la ENTS a personas con discapacidad sin empleo

El propósito de la investigación es formular recomendaciones para que consigan trabajo

Setenta por ciento de las personas con esa condición son hombres.

Rafael López

Para proponer posibles soluciones a las necesidades de las personas con discapacidad en el Distrito Federal, un grupo de especialistas de la Escuela Nacional de Trabajo Social, encabezado por la profesora Esther Zúñiga Macías, evaluó la condición de las que buscan empleo.

Los datos obtenidos a partir de una muestra representativa en esta capital revelan una situación incierta, ya que los signos económicos del país tienden a la inestabilidad.

De acuerdo con cifras actualizadas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (noviembre de 2010), la tasa de desempleo en México alcanza 5.7 por ciento, es decir, más de dos millones de personas no tienen trabajo.

En cuestiones de género, los universitarios encontraron que hay un contraste entre las personas con discapacidad: 70 por ciento son hombres y 30 por ciento mujeres.

"Al momento del estudio, 43 por ciento de las personas con discapacidad entrevistadas tenían entre 24 y 35 años de edad. Hay que apuntar que después de los 35 años la situación se torna difícil para que consigan una plaza laboral. La quinta parte de la muestra declaró tener 51 años o más, y sólo una persona reportó 57 años", abunda Zúñiga Macías.

Las cifras anteriores forman parte de una investigación más amplia, cuyo propósito es encontrar coincidencias y deficiencias en los ámbitos público y privado, y así formular recomendaciones a las instituciones de educación media y superior, las cuales pueden concebir ventanas de oportunidad para que la gente con discapacidad aspire a conseguir un empleo.

Física, mental y sensorial

Según esta investigación, 80 por ciento de las personas con discapacidad entrevistadas adquirieron dicha condición y, de ellas, 53 por ciento son solteras.

"En términos generales, aquellas con alguna limitación se catalogan dentro de la categoría 'solteros', porque al carecer de empleo no son autosuficientes para formar una familia. Por otro lado, 80 por ciento dijeron ser oriundas del Distrito Federal. Todas ellas padecen alguna de las tres grandes discapacidades: física, mental y sensorial, que a su vez se divide en auditiva y visual", agrega Zúñiga Macías.

La mayoría de quienes buscan un trabajo presentan discapacidad física, seguidos de los que sufren la mental; no obstante, de acuerdo con la especialista, que ha estudiado esta condición en la población mexicana desde hace varias décadas, los segundos son los que tienen más inconvenientes para conseguir empleo.

En su estudio, los investigadores universitarios corroboraron una hipótesis de trabajo: el porcentaje de personas que adquieren alguna discapacidad por negligencias médicas es muy alto: 23 por ciento; y vieron que 80 por ciento de las entrevistadas asistieron a rehabilitación.

"Por fortuna ya se superó lo que ocurría hace tiempo: que algunos padres de menores en estas condiciones perdían años buscando la cura milagrosa. Iban de médico en médico y no consideraban la rehabilitación. Si no los habilitaban, mucho menos los rehabilitaban", afirma la especialista.

Otras cifras de la investigación: sólo 23.33 por ciento de estas personas son autosuficientes, económicamente hablando (la mayoría depende de su familia que, en muchos casos es la madre); 16.66 por ciento son jefes de familia y, sorprendentemente, 46.66 por ciento dijeron tener dependientes económicos.

En lo que corresponde a la escolaridad, 80 por ciento asistió a escuelas regulares, es decir, no cursó estudios en centros especiales, y sólo 13.33 por ciento concurrió a ambos tipos de escuela; 10 por ciento concluyó la educación primaria; 20 por ciento, la secundaria; 26.66 por ciento, el nivel medio superior; y 36.66 reportó tener estudios de nivel superior. "Debo aclarar que sólo dos personas podían comprobar esta última afirmación", indica.

De la muestra citada se desprende que la gente con alguna discapacidad sale regularmente a la calle en busca de un puesto de trabajo; únicamente 20 por ciento indicó que no lo hacía.

Por otro lado, casi 30 por ciento reportó alguna actividad económicamente productiva (comercializar productos, ayudar en la construcción o apoyar en las labores de alguna pequeña empresa familiar); sin embargo, algunos aseguraron tener años buscando infructuosamente un empleo.

Nueva ley

Todo parece indicar que el número de personas en estas condiciones aumentará de manera significativa, por lo que es necesario adoptar medidas como sociedad para solventar este fenómeno social.

"Cabría recordar que cuando las empresas atraviesan por periodos de crisis económicas, como ocurre hoy en día en nuestro país, los candidatos más viables para los recortes de personal son aquellos con alguna discapacidad. Esta situación incluso está documentada ampliamente por la Organización Internacional del Trabajo", comenta.

Ahora bien, recientemente se aprobó la nueva Ley del Distrito Federal, en la que se incluye una cuota de cinco por ciento de los puestos laborales reservados para esas personas.

En opinión de Zúñiga Macías, tendrían que establecerse mecanismos de transparencia para que las plazas de reserva sean sometidas a concurso.

"Como se ha demostrado, nuestra población con discapacidad tiene la preparación adecuada para ocupar cualquier puesto, y se espera que no haya ningún obstáculo para aplicar la ley con transparencia. Otro punto que debe resolverse es el de los criterios para certificar la discapacidad. En este momento no se tienen los baremos (cálculos matemáticos para facilitar la lectura de ciertas mediciones) que permiten concluir quién puede incluirse en un programa de este tipo. Tiene que delimitarse el concepto 'discapacidad', independientemente de los criterios que se tengan para la certificación", concluye.

La miseria, efecto de la liberación de normas que gobierna el capital.

Evidencia crisis económica los excesos de la globalización

Insertarse con ventaja estratégica requiere reformas jurídicas, políticas y culturales

Aline Juárez

La reciente crisis económica mundial no afectó a la globalización, aunque demostró que la economía necesita mejores controles y reglamentaciones para moderar algunos de sus excesos, aseguró Marcos Manuel Suárez Ruiz, de la Facultad de Derecho.

El académico añadió que este proceso internacional es una realidad; ya no es una teoría o moda y su fundamento es la liberación de normas que gobiernan el movimiento de bienes capitales y personas; su dinámica y vigor la mantienen en continua expansión.

Fenómeno político, social y cultural

Al impartir la ponencia Globalización y el Futuro de México, detalló que dicho fenómeno no es sólo económico, sino también político, social y cultural. "Superadas las revoluciones industrial, científica, tecnológica y de la información y comunicación, comienza una nueva, la de los valores morales tradicionales", advirtió el especialista.

Acompañado de Pedro Ojeda Paullada, director del Seminario de Estudios Jurídicos-Económicos de la Facultad de Derecho, el experto dijo que las condiciones actuales han estimulado la innovación, creatividad, cooperación, solidaridad y conocimiento.

La globalización es una idea –integradora de más ideas, procesos y acciones complejas, interdependientes y compensatorias, un principio de acción, una noción revolucionaria, un cambio radical y permanente– más no una ideología. Acepta todas las corrientes de pensamiento, porque es neutra. Al igual que el poder, depende de quien la use o aproveche para expandir acciones y ampliar oportunidades. "No es buena o mala, simplemente es". Asimismo, dijo que "es un supersistema, un conjunto de oportunidades para quienes las sepan o quieran usar para reproducir y tomar acciones de todo tipo".

Sin embargo, aclaró que en ese escenario es importante aplicar la fórmula triple AAA (abierta, alerta y activa); "en la era digital y del conocimiento suele ser más importante la actitud que la aptitud", comentó en el Auditorio Benito Juárez de la Facultad de Derecho.

Economía globalizada

Los países menores, en la economía globalizada se anexarán progresivamente a un grupo. Ese conjunto será un archipiélago. Ahí, apuntó, se vale preguntar: ¿Cuáles serán las opciones para nuestra nación?

En ese contexto, agregó, México y Canadá gozan de una ventaja estratégica sobre los demás países: tienen más de tres mil kilómetros de límite fronterizo con la mayor potencia económica y militar del mundo: Estados Unidos.

Además, sostuvo, aquí hay otras condiciones favorables, como el bono demográfico, la experiencia de las maquiladoras, la calidad de la mano de obra y la riqueza en materias primas minerales y vegetales, así como la biodiversidad y ubicación territorial, con 11 mil kilómetros de litorales abiertos a los océanos Pacífico y Atlántico, además del potencial energético.

La maquila, experiencia favorable.

Para insertarnos con ventajas estratégicas y ser protagonistas de la globalización se requieren no sólo reformas jurídicas y políticas, sino también culturales, opinó.

"Los mexicanos de hoy y mañana deberemos decidir no sólo qué queremos, sino además lo que podemos ser. Si tenemos la voluntad y constancia para enmendar y corregir, lo lograremos."

Las futuras generaciones merecen nuestro esfuerzo y sacrificio para alcanzar mejores niveles de bienestar social en un mundo de cooperación, concluyó Suárez Ruiz.

El transmisor.

Avanza proyecto del Instituto de Biotecnología contra el paludismo

Se trabaja en el laboratorio de Lourival D. Possani; usan algunos péptidos presentes en el veneno de alacrán

Laura Romero

En el laboratorio de Lourival D. Possani, en el Instituto de Biotecnología, con sede en Cuernavaca, se impulsa un novedoso proyecto para impedir que el parásito causante del paludismo (*Plasmodium*) se desarrolle en los mosquitos transmisores del mal.

Las poblaciones en países tropicales y subtropicales sufren un grave problema de salud pública debido a parásitos y virus transmitidos por esos insectos, y causan dos tipos principales de enfermedades: paludismo y dengue, explicó el científico.

Si bien hubo un periodo en que ciertos fármacos empleados en medicina podían ayudar a disminuir la intensidad del padecimiento, como el caso de algunos derivados de cloroquina en África y Asia, ya hay *Plasmodium* resistentes.

Los casos en México, sobre todo en la frontera sur, aún no son reacios al tratamiento, aunque la ocurrencia de los mismos es de unos dos mil al año.

Nuevas drogas

El objetivo es obtener nuevas drogas o estrategias capaces de impedir su diseminación. Puede hacerse en tres niveles: con el rociado de insecticidas; directamente en el humano, con el uso de las cloroquinas o derivados, o en el insecto, vector del mal.

El rociado del ambiente, aclaró el investigador universitario, implica problemas ecológicos, además de ser costoso. El tratamiento con drogas químicas es un paliativo que no impide la diseminación del padecimiento.

Si bien hubo un periodo en que ciertos fármacos podían ayudar a disminuir la intensidad del padecimiento, como el caso de algunos derivados de cloroquina en África y Asia, ya hay *Plasmodium* resistentes

La última estrategia, que el grupo de investigación considera la más inteligente, es utilizar un sistema que impida la propagación del parásito directamente en el vector. "No queremos matar a todos los mosquitos, sino más bien vacunarlos para que sean resistentes a la infección".

Ese concepto surgió al descubrir que algunos péptidos presentes en el veneno de algunos alacranes, como la escorpina, son capaces de controlar las fases esporogónicas del *Plasmodium*, relató.

Más resistentes

Dicho proyecto fue financiado inicialmente por la Fundación Gates. El donativo, que ha apoyado al grupo de Possani y de Enrique Reynaud, también del Instituto de Biotecnología, y Humberto Lanz, del Instituto Nacional de Salud Pública, ha servido para estudiar y desarrollar un mecanismo capaz de introducir estos péptidos en la hemolinfa de los insectos para que, de manera natural, se tornen resistentes; con ello, se espera acortar el ciclo de vida del parásito.

Por ahora, el grupo de científicos mexicanos estudia los eventos moleculares que ocurren entre los péptidos con acción antipalúdica y sus posibles moléculas receptoras; mediante ingeniería genética se pretende obtener cepas de mosquitos más tolerantes.

El propósito es que los péptidos del veneno de los alacranes, cuyo efecto nocivo en humanos se debe a la modificación del funcionamiento de moléculas que actúan como canales iónicos, mediante el control de permeabilidad de las membranas de las células, puedan actuar al impedir el accionar del mismo tipo de moléculas en *Plasmodium*.

La ventaja descubierta fue que los péptidos son específicos para los distintos tipos celulares, de tal forma que los que afectan a las personas no son los mismos que dañan a los organismos que sirven de alimento para los alacranes.

Esos arácnidos tienen toxinas específicas tanto para los animales de los que se alimentan, cucarachas, larvas y otros invertebrados inferiores, como en contra de los que se defienden, como los seres humanos.

La escorpina, concluyó Louviral D. Possani, "no es peligrosa para nosotros, aunque causa problemas al parásito *Plasmodium*. Además, hemos encontrado otros péptidos que tienen función parecida".

La visión de conjunto de Alexander von Humboldt

Ciclo de videoconferencias
El Historiador frente a la Historia

Mapa de la Nueva España del naturalista alemán publicado en 1812.

LETICIA OLVERA

Aunque Alexander von Humboldt no conoció el noroeste de América, se ilustró tanto en documentos relacionados con expediciones y navegaciones que fue capaz de hacer un relato histórico-geográfico tan completo que se convirtió en el libro *Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, señaló Álvaro Matute, emérito del Instituto de Investigaciones Históricas.

En ese escrito, el naturalista imprime un toque evocador, como si hubiera estado en las expediciones; realizó un gran manejo de información y planteó con finura el momento político y la incidencia de conflictos suscitados en la época, apuntó.

Al ofrecer la videoconferencia Humboldt y la Expansión hacia el Noroeste de América, efectuada como parte del ciclo El Historiador frente a la Historia, indicó que en dicho texto tuvo el talento de hacer algo más que una enciclopedia.

Tenía idea de la visión de conjunto y esta cualidad la plasmó en su obra, que se divide en seis partes: Geografía; Demografía; Historia; Agricultura y minas, manufacturas y comercio; Rentas del Estado, y Milicias.

Particularmente citó que en el tercer apartado, donde hace referencia al noroeste de América, destaca su habilidad de manejar un tipo de historia con un perfil de actualidad político-administrativa; dialoga el presente con el pasado.

Aquí, precisó, no sólo proporciona un perfil de la realidad novohispana, sino que cuantas veces es necesario también acude al dato viejo, largo, antiguo, para conectarlo con un devenir que aterriza en el presente.

Análisis estadístico

En el Salón de Actos del Instituto de Investigaciones Históricas, dijo que en el texto también hace un análisis estadístico de la Nueva España, donde ofrece una visión de 15 entidades geográficas, 12 intendencias y tres provincias, y va desde el centro hasta todas las periferias posibles.

En esta parte, recalcó Matute, Humboldt plantea un modelo de historia, que si bien tuvo influencia no se siguió para abarcar una totalidad, porque no se le dio la debida continuidad a la manera en como está organizado el texto.

Finalmente, comentó que la herencia de Humboldt sigue viva en la creación de una institución: la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, que estableció el compromiso de actualizar la información que recopiló y sistematizó el historiador en su ensayo.

De esto y aquello

COP 16

En el Centro de Ciencias de la Atmósfera, Luis Alfonso de Alba, representante especial de la Secretaría de Relaciones Exteriores ante la Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP 16), dijo que los acuerdos de la misma sientan las bases de una nueva era de cooperación internacional en materia de cambio climático y definen la agenda para los siguientes años.

Biotecnología agrícola

El principal objetivo de la biotecnología agrícola es la producción de más y mejores alimentos; puede aplicarse, entre otros aspectos, para resolver problemas como la plaga del gusano cogollero, capaz de reducir la producción de maíz en casi 75 por ciento, señaló en una videoconferencia en el auditorio del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, Carlos Blanco, del Departamento de Agricultura de Estados Unidos.

Mercados laborales y migración

Pobreza y desesperación no son los principales motivos para que la gente migre, sino la demanda del mercado laboral, aseguró Cecilia Ímaz, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, durante la presentación del libro *Políticas migratorias y movilidad laboral en Estados Unidos, España y Singapur*.

Han digitalizado mil 80 piezas y están en proceso de subirse a internet. *Fotos: Marco Mijares.*

CULTURA

La Biblioteca Nacional custodia la historia de las letras mexicanas

Espacio vital fundado hace 127 años; pasó a custodia de la Universidad en 1929

Laura Romero

La Biblioteca Nacional de México (BNM), encomendada a la UNAM y administrada por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, es patrimonio de la nación en esta materia. Cuenta con una tradición y tiene un cometido de resguardo de la historia de las letras mexicanas, de su literatura en el sentido amplio: lo que se escribe en el país acerca de todas las disciplinas.

Entre sus proyectos figura la creación de la Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas. Se cuenta, para ello, con la colaboración de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Tenemos la digitalización de mil 80 obras en proceso de subirse a internet; ésta es la manera en que se ha podido avanzar para contar con un portal en línea y dar a conocer parte del acervo, explicó Belem Clark de Lara, coordinadora de la BNM.

Resguarda las colecciones más raras y antiguas del país.

Institución centenaria

Su misión, desde su fundación, hace 127 años –momento en el que abrió sus puertas–, ha sido custodiar, conservar y difundir los impresos que se producen en México, o extranjeros que se refieran a nuestro territorio.

Cuenta con un Fondo Contemporáneo, conformado por las salas de Consulta (con un área de recursos electrónicos, como discos compactos), y Especiales: Bibliografía, Mapoteca, Tiflológico, Fonoteca, Materiales didácticos y Videoteca, creadas entre 1959 y 1982.

Su Fondo Reservado es el más importante del país y su objetivo primordial es preservar y organizar las colecciones que, por su rareza, antigüedad, alto valor o lo limitado de las ediciones, requieren de cuidados especiales.

El recinto está ubicado actualmente en el Centro Cultural Universitario, en Ciudad Universitaria. "Tenemos materiales que no se encuentran en ningún otro lado; además, los visitantes son atraídos por la diversidad que pueden encontrar en un sólo lugar", añadió.

El catálogo de la BNM puede consultarse por internet; el Fondo Contemporáneo está abierto para estudiantes desde los 16 años, y el Reservado sólo para investigadores o tesistas respaldados por su obra o una institución.

Se estima en más de un millón y medio la cifra de unidades documentales (libros, manuscritos, folletos, fotografías y discos compactos, entre otros) que la conforman, aunque podrían ser muchos más por el incremento en años recientes, calculó Clark de Lara.

Por ello, dijo, el año pasado, se creó el Departamento de Formación de Colecciones e Inventarios, para avanzar en el conocimiento de la riqueza verdadera de este espacio.

Del Fondo de Origen a la era digital

Desde la primera mitad del siglo XIX, hubo intentos de constituir la BNM (1833 y 1846), que se concretó hasta 1867. El presidente Benito Juárez emitió el decre-

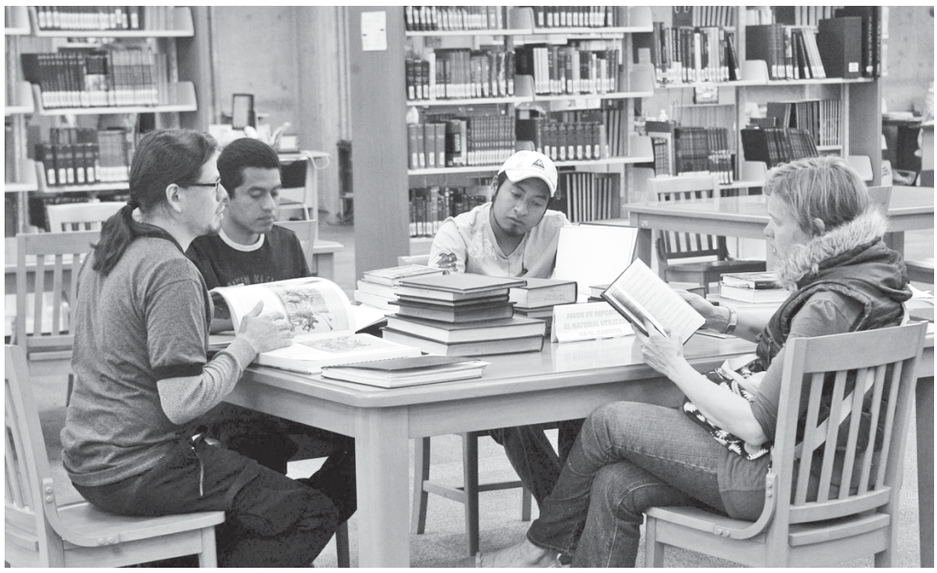
to de su fundación, el 30 de noviembre, y también se dispuso que el edificio del Exconvento de San Agustín se convirtiera en su recinto, y que los libros y fondos que pertenecieron a los conventos, suprimidos por las Leyes de Reforma, fueran trasladados a la Biblioteca Nacional.

Esas unidades documentales conforman hoy en día el llamado Fondo de Origen, constituido por las bibliotecas de los exconventos del Carmen, San Joaquín, San Ángel, San Francisco, San Fernando, Santo Domingo, San Agustín, San Diego, San Felipe Neri, La Merced, San Pablo, Porta Coeli y Aranzazu. Asimismo, la Biblioteca Turriana, de la Catedral.

El inmueble, ubicado entonces en las calles de Venustiano Carranza e Isabel La Católica, en el Centro Histórico, abrió sus puertas al público el 2 de abril de 1884, con unos 90 mil volúmenes, y pasó a custodia de la Universidad en 1929, al decretarse la autonomía de la institución.

Permaneció en el sitio hasta que con el terremoto de 1985 el edificio se dañó y se consideró la posibilidad de construir instalaciones específicas. En la década de los 70 se erigieron las que en la actualidad albergan al Fondo Contemporáneo, y los libros se trasladaron a finales de ese lapso.

Años después, se construyó el Fondo Reservado, que comenzó a funcionar a finales de 1993. Ahí, se colocaron los libros impresos en el país entre 1554 y 1821, en la llamada Sala Mexicana que, desde hace poco tiempo, lleva también el nombre de Ernesto de la Torre Villar.



El Fondo Contemporáneo, para estudiantes desde los 16 años.

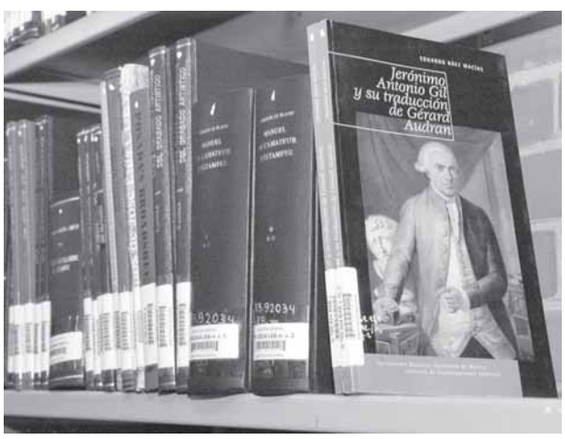
Otras joyas testimoniales

Además, ahí se guardan los incunables o libros impresos en Europa entre 1469 y 1500; asimismo, la colección que José María Lafragua reunió a lo largo de su vida y que está totalmente microfilmada porque es la más consultada de este fondo; contiene alrededor de 18 mil folletos y documentos del siglo XIX.

A ello, se han unido otros archivos, generalmente por donación, como los de Benito Juárez, Francisco I. Madero, Ángel María Garibay y el Doctor Atl, entre otros, junto con manuscritos del siglo XVI al XX.

También crece poco a poco por compra, apuntó. El año pasado se adquirió el volumen *Decreto constitucional para la libertad de la América Mexicana,* de 1914, y el impreso mexicano Nágera Yanguas, Diego. *Doctrina y enseñança en lengua maçahva de cosas mvy vtiles, y prouechosas para los Ministros de Doctrina*…, de 1637.

Igualmente, el Fondo Reservado es responsable de la Sala Especial de Iconoteca, que cuenta con alrededor de 250 mil fotografías, carteles, estampas, tarjetas postales, daguerrotipos, grabados y todas aquellas imágenes que no necesitan proyectarse.



En tanto, el Fondo Contemporáneo se alimenta por el depósito legal, instituido desde 1846, mediante el que se obligaba a los impresores de la Ciudad de México y los "territorios" a enviar a la Biblioteca Nacional un ejemplar de todo lo publicado en sus talleres.

Actualmente, por decreto del 23 de julio de 1991, "los editores deben entregar dos ejemplares, uno para su conservación y otro para su consulta". Además, se compran obras extranjeras sobre México.

Artes circenses en *Las Islas*

Fotos: Juan Antonio López y Viridiana Flores /servicio social
Diseño: Alejandra Salas R.

Conferencia de Natsu Nakajima, especialista en Ankoku Butoh

La intérprete y coreógrafa habló del origen y evolución de esta danza

Proyectó el video *The garden*.

La transmutación del cuerpo en animales, espíritus o polvo, así como la profundización de lo lúgubre, grotesco u oscuro, son características de la danza japonesa Ankoku Butoh, que Natsu Nakajima, máxima representante del género, compartió con los asistentes a una conferencia magistral que impartió en la Unidad de Vinculación Artística del CCU Tlatelolco.

Antes de comenzar la charla, Ignacio Plá, coordinador general de la citada unidad, convocó al público a guardar un minuto de silencio por las víctimas del tsunami que azotó en días pasados a Japón, país natal de la ponente.

Desde los orígenes del género dancístico hasta su estado actual, pasando por las temáticas que lo conforman y sus procesos de creación, la también coreógrafa y bailarina compartió anécdotas, experiencias y saberes.

La danza hacia la oscuridad, como también se conoce al Butoh, interioriza en ámbitos como homosexualidad, sexo y muerte, por mencionar algunos. Sin embargo, también explora en la vida, el amor y los sentimientos, dijo Nakajima.

En la ponencia proyectó el video *La tormenta de verano,* donde el bailarín y maestro Tatsumi Hijikata explora las tendencias de la danza moderna con temáticas poco ortodoxas para la época. Ella aclaró que hay muy poco material fílmico de los inicios del Ankoku y la obra de sus máximos representantes.

Al comparar entre las tendencias de la danza por regiones y creencias, expresó: "En occidente se baila con miras a llegar al cielo, mientras que en oriente sirve para arraigarse con manifestaciones terrenales".

Al final respondió dudas y mostró el video *The garden,* donde es la ejecutante y con la cual se presentó en la Ciudad de México.

Danza en la oscuridad

La danza Butoh se originó a finales de los años 50 y principios de los 60, como un arte revolucionario cuyo iniciador fue Tatsumi Hijikata, quien a los 57 años "se fue al otro mundo"; mientras que el segundo representante de este género dancístico, Kazuo Ohno, falleció en 2010 a los 103 años de edad.

Cuando en 1959 se estrenó la primera obra de este tipo, *Kinjiki (Colores prohibidos),* de Hijikata, la audiencia se desconcertó y hubo poca aceptación en general: se trataba la homosexualidad, tema que en ese entonces era tabú, recordó Nakajima.

El rescate de la tradición teatral japonesa y su combinación armónica con la danza son elementos originales de oriente, donde la palabra forma parte vital de la expresión en estos ámbitos: se explora en el movimiento a partir del lenguaje escrito anticipadamente para generar una cierta corporalidad, apoyada también en la técnica e improvisación.

Hoy en día el Butoh es una tradición que se ha extendido a las afueras de Japón. En América Latina tiene una importante presencia, destacó Nakajima.

En el Ankoku

Natsu Nakajima se introdujo en el Ankoku Butoh desde los 19 años, retomando los legados heredados por parte de los dos maestros antes citados.

Actualmente es profesora, bailarina y coreógrafa en diferentes partes del mundo, y por más de 40 años ha sido intérprete. Su fundamento para extender esta disciplina está basado en la idea de volver al cuerpo desde la unidad cuerpo-mente, cuerpo-corazón. Recientemente en México realizó un trabajo conjunto con la coreógrafa y bailarina Isabel Beteta.

La de Natsu Nakajima fue la primera conferencia magistral realizada en la Unidad de Vinculación Artística del CCU Tlatelolco.

Jonathan Saldaña (servicio social)

Restaura Patrimonio pintura del artista Germán Gedovius

Es un retrato del jurista Pablo Macedo, pintado en 1912

Con el Fondo para el Fortalecimiento del Acervo Cultural, la Dirección General del Patrimonio Universitario pudo restaurar el retrato del jurista Pablo Macedo, que fue pintado por el famoso artista mexicano Germán Gedovius, en 1912, el cual resguarda la Facultad de Derecho.

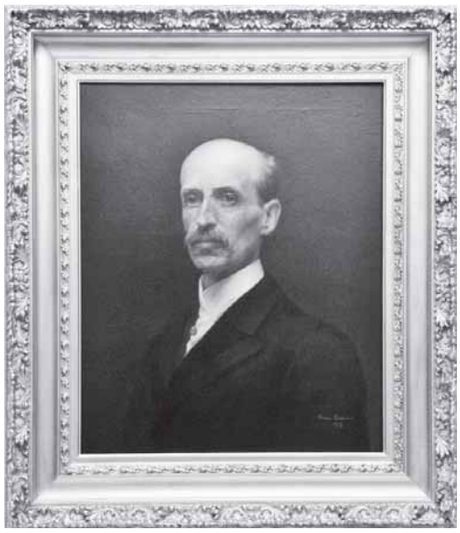
El pintor

Gedovius fue un creador finisecular con características románticas que nació sordomudo en la ciudad de San Luis Potosí, el 1 de marzo de 1866. Sus padres fueron don Germán Gedovius y doña María Teresa Huerta, quienes le enseñaron a entender a los demás leyendo los labios. Realizó estudios en la Academia de San Carlos, donde fue alumno de Salomé Pina y Rafael Flores.

En 1887 fue enviado a Alemania para continuar su formación académica y recibir tratamiento médico en clínicas especializadas, lo que logró con éxito, pues después de un año de esfuerzos empezó a hablar, aprendiendo el alemán. Desarrolló técnicas pictóricas y dibujo al carbón en la Academia Real de Múnich, con la dirección de Kuffelmeir, Herterich y Von Diez.

En su estancia pudo visitar todos los museos de Europa, sobre todo los de Alemania, Holanda, Bélgica, Francia e Italia. Su trabajo fue particularmente influido por la pintura barroca holandesa. En esa época creó obras hoy consideradas representativas, como el conocido *Autorretrato*, que le valió una medalla de oro en la Academia Real de Múnich. Regresó a México en 1893 y 10 años después le otorgaron una plaza de académico en San Carlos, con la cátedra de claroscuro, composición y colorido. Fue profesor de alumnos aventajados y famosos como Ángel Zárraga, Diego Rivera, Alberto Garduño y María Izquierdo, entre otros.

Durante su trayectoria profesional Gedovius participó en varias exposiciones y, junto a pintores de la talla de Antonio Fabrés, Leandro Izaguirre y Julio Ruelas, formó parte del cuerpo docente de dicha academia. Fue un caso triste el de Gedovius, quien vivió sus últimos años pobre y olvidado. Murió en la Ciudad de México, en mayo de 1937, a los 71 años de edad.



El jurista

Pablo Macedo y González de Saravia nació en la Ciudad de México, en 1851, y murió en Madrid, España, en 1918. Estudió en el Colegio de San Ildefonso y en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, donde antes de cumplir 20 años de edad se recibió de licenciado en Derecho. Tuvo a su cargo, junto con Emilio Pardo hijo, la redacción de *El Foro*, periódico de jurisprudencia propiedad de José Ives Limantour, que mucho contribuyó a interpretar las disposiciones que sustituyeron a las antiguas leyes españolas hasta entonces vigentes.

Fue secretario de Gobierno del Distrito Federal (1876-1880). Como diputado al Congreso de la Unión (1880-1882, 1892-1904 y 1906-1911) intervino en la expedición de las leyes de terrenos baldíos, libertad de profesiones e inmobilidad de funcionarios judiciales y presidió las comisiones de Hacienda y de Presupuestos; delegado al Congreso Histórico-Americano celebrado en Madrid en 1892. Enseñó derecho penal de 1877 a 1886. Fue abogado del Banco Nacional de México y de la Compañía de Ferrocarriles del Distrito Federal, así como cofundador de la Compañía El Boleo, en Baja California, la mayor productora de cobre durante el porfirismo. Volvió a la cátedra para dictar Economía, entre 1896 y 1901; asimismo, fue director de la Escuela Nacional de Jurisprudencia de 1901 a 1904.

Los arreglos

Se trata de un óleo sobre tela de lino, montado en un marco de madera con aplicaciones de pasta y acabados en dorado. Presentaba suciedad general en la superficie y deterioro; en la esquina inferior izquierda tenía pasmado el barniz de protección, denotado por un velo blanquecino, además de una deformación del soporte textil. En el marco podían observarse algunos detalles de pasta rotos o desprendidos y se detectó ataque de insectos xilófagos.

Regeneración del barniz.

El proceso de intervención requirió desmontar el bastidor del marco para proceder a la limpieza integral, en la cual se utilizaron brochas de cerda natural, una aspiradora de baja succión y detergente no iónico neutro.

La deformación fue corregida mediante un tensado y ajuste de las cuñas localizadas en los ángulos del bastidor. Asimismo, el pasmado del barniz se trató con la aspersión de un solvente orgánico sobre la zona afectada, lo cual permitió un secado lento y libre de humedad.

A ello siguió la reintegración de la capa pictórica con pinturas al barniz y puntillismo como sistema operativo, concluyendo con la aplicación de barniz *dammar* semi-mate que protege la superficie.

Finalmente, el marco fue fumigado y se le hizo una limpieza química. Fue complementaria la unión de fragmentos desprendidos, el resane de faltantes, la colocación de hoja de oro líquida y el montaje de la pintura.

La singularidad de este retrato, sus valores intrínsecos y su restauración son motivos suficientes para que el Patronato Universitario, mediante la Dirección General del Patrimonio, pondere su presencia en el acervo cultural de la institución.

DGPU

El Grillito Cantor, en el Anfiteatro Simón Bolívar

Como parte del ciclo permanente El Niño y la Música, el Ensamble de Cámara de la OFUNAM, dirigido por René Torres, presentará El Grillito Cantor, programa que incluye los principales temas del compositor veracruzano Francisco Gabilondo Soler, *Cri-Cri.* Las funciones serán los sábados 2 y 16 de abril, a mediodía, en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Francisco Gabilondo Soler.

El Ensamble de Cámara de la OFUNAM fue creado por amigos y colegas integrantes de la Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México. En esta ocasión, la agrupación estará conformada por violines primeros y segundos, violas, violonchelos, contrabajo, flauta, clarinete, arpa, piano y percusiones. Quienes lo fundaron han efectuado estudios profesionales y de perfeccionamiento tanto en México como en el extranjero.

Tocarán *Di por qué, Che araña, La patita, El chorrito, Cochinitos dormilones, El ratón vaquero, La merienda, Caminito de la escuela, La muñeca fea, Negrito sandía, El ropero* y *Marcha de las letras*. También actuará como narradora Laura Sosa, y el Coro Infantil y Juvenil Cantares.

Concierto para los damnificados en Japón

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), junto con un grupo de reconocidos artistas de diversos géneros, unirán sus esfuerzos en un concierto único en beneficio de los afectados por los recientes sucesos en Japón. La presentación será hoy jueves 31 de marzo, a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Participará la Orquesta Sinfónica del IPN, con la batuta de Gabriela Díaz Alatriste, su directora titular. Además, estarán Rodrigo Macías, director asistente de la OFUNAM; Asaf Kolerstein, violonchelista principal de la Orquesta Sinfónica del Estado de México; el Coro de Madrigalistas de Bellas Artes, así como la soprano María Luisa Tamez, Iraida Noriega, Susana Harp, Natalia Lafourcade, el flautista Horacio Franco y Ely Guerra.

Durante la velada podrá disfrutarse de distintas partituras, así como la obra *Canción por Japón*, de la destacada compositora mexicana Marcela Rodríguez, quien la escribió ex profeso para este concierto.

Homenaje a George Gershwin

El pianista Antonio Manzo D'nes, quien realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, ofrecerá un recital en homenaje al gran compositor estadunidese George Gershwin, el domingo 3 de abril, a mediodía, en el Anfiteatro Simón Bolívar.

El compositor estadunidense.

Antonio Manzo D'nes continuó su formación en la Schola Cantorum de París y en el Conservatorio Nacional de la misma ciudad, donde fue alumno de Lúcette Descaves y Bernard Ringeissen. Ha intervenido en concursos nacionales e internacionales en los que ha ganado premios y recibido críticas positivas por parte del público y jurado. Además del repertorio tradicional, interpreta música popular de Argentina, Brasil, Cuba, México y Estados Unidos, así como obras contemporáneas de Oliver Messiaen, György Ligeti, Nikolai Kapustin y otros compositores.

Se ha presentado como solista con las orquestas sinfónicas de Aguascalientes, Yucatán, Puebla y San Luís Potosí; las filarmónicas de Chihuahua, Zacatecas, Querétaro y Jalisco, así como con la Camerata de Coahuila, entre otras.

Fue profesor de la Universidad Veracruzana y del Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz. Actualmente funge como docente de la Academia de Piano en la Unidad Académica de Música de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Informes en 5622-7113 y www.musica.unam.mx.

Agustín Benítez

Cultura.UNAM

www.cultura.unam.mx

CARTELERA 31 MARZO 2011
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

ARTES VISUALES

Museo Universitario del Chopo
Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera
Martes a domingo de 10 a 19 horas
$30
Martes
Fábula de dos conflagraciones

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)
Centro Cultural Universitario
Miércoles, viernes y domingo, de 10 a 18; jueves y sábado, de 12 a 20 horas
$20 miércoles y domingo;
$40 jueves, viernes y sábado
Menores de 12 años, ICOM, AMPROM y CIMAM
EL FANTASMA DE LA LIBERTAD
Primitive
(Primitivo)

CCU Tlatelolco
Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco
Martes a domingo, de 10 a 18 horas
$20
INAPAM y domingo
Zona sísmica.
Ciudad de México, 1985

CINE

Cinematógrafo del Chopo
Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera
$30

Jueves 31 / 12, 17 y 19:30 horas

JUEVES: CINE CON CAUSA
Sacco y Vanzetti
Giuliano Montaldo
Italia-Francia, 1971, 120 min.

Viernes 1 / 12, 17 y 19:30 horas
VIERNES: NUESTRO CINE
Apando
Felipe Cazals
México, 1976, 90 min. DVD

Sábado 2 / 17 y 19:30 horas
SÁBADO: CINE FANTÁSTICO
DE FÁBULAS, MONSTRUOS, PLAGAS Y OTRAS CALAMIDADES
El planeta del terror
Robert Rodriguez
2007, EUA, 105 min.

Domingo 3 / 12, 17 y 19:30 horas
DOMINGOS: IN TEMPUS
Ginger y Fred
Federico Fellini
Italia, 1986, 125 min.

CURSOS Y TALLERES

Sala Miguel Covarrubias
Centro Cultural Universitario

4, 6, 8, 11 y 13 de abril,
de 11 a 13:30 horas
$600; $300 estudiantes y maestros
Entre la verdad histórica y la ficción literaria. La primera conspiración independentista en el siglo XVI.
Imparte: José Pascual Buxó
Informes: 5622 6605
cursosmagistralesunam@gmail.com

DANZA

Sala Miguel Covarrubias
Centro Cultural Universitario
Sábados, 12 horas
$50
Petrushka. Laleget Danza

MÚSICA

Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro Histórico
Sábado 2 / 12 horas
$50
EL NIÑO Y LA MÚSICA
El grillito cantor
ENSAMBLE DE CÁMARA DE LA OFUNAM
René Torres Bustillos, director
Laura Sosa, narradora
Coro Infantil y Juvenil Cantares Conchitas:
Lourdes López, soprano
Lilia del Carmen Gutiérrez, mezzosoprano;
Alma Zúñiga, contralto
Obras de Francisco Gabilondo Soler Cri-Cri
Acceso a niños mayores de 4 años de edad

TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz
Centro Cultural Universitario
Jueves y viernes 20, sábados19 y domingos 18 horas
$150; $30 jueves puma

La inauguración
De Vaclav Havel. Dirección: David Psalmon

50% con credencial vigente UNAM, Prepa Sí, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS
Entrada libre

DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709

Jueves
14 de abril
de 9:30 a 22:00
Entrada libre

En el marco
del Día Mundial del Libro
y del Derecho de Autor

Más de 80 fondos editoriales,
liberación, subastas
y presentaciones de libros

FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2011 UNAM

- Narradores
- Talleres
- Teatro
- Música
- Poesía
- Danza
- Conferencias
- Miles de rosas y el cadáver exquisito más bello del mundo

www.cultura.unam.mx/fiesta2011

Centro Cultural Universitario, CU

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Emite la convocatoria

Apoyos Complementarios para la Actualización de Equipo Científico 2011

La Coordinación de Humanidades convoca a las entidades del Subsistema de Humanidades, Facultades y Escuelas afines, a participar en la convocatoria:

Apoyos Complementarios para la Actualización de Equipo Científico 2011

Que tiene como finalidad, otorgar apoyo económico a las entidades para la actualización del equipo científico. Las áreas a las que está dirigida la convocatoria son:

1. Físico Matemáticas
2. Biología y Química
3. Medicina y Ciencias de la Salud
4. Humanidades y Ciencias de la Conducta
5. Ciencias Sociales y Economía
6. Biotecnología y Ciencias Agropecuarias
7. Ciencias de la Ingeniería

Los interesados deberán consultar la convocatoria en la página Web del CONACYT http:// www.conacyt.mx, para conocer en detalle las bases, así como ingresar al formato.

La entidad postulante, deberá incluir una carta bajo protesta de decir verdad (carta compromiso) dirigida al Comité Técnico y de Administración del Fondo Institucional del CONACYT, firmada por el director de la entidad, en la que se establezcan los compromisos de la misma en lo relativo a:

1. El monto y forma de aportación de los fondos concurrentes;
2. El ejercicio eficiente de los recursos, tanto de los otorgados por el CONACYT, como los aportados por la institución;
3. El compromiso institucional que garantice el mantenimiento preventivo y correctivo del equipo;
4. El compromiso de brindar apoyo necesario para la adquisición, la instalación y el funcionamiento adecuado del equipo;
5. Facilitar el uso del equipo adquirido, a diversas Instituciones de la región (con las que se tenga convenio de colaboración);
6. Contar con grupos de investigación o cuerpos académicos consolidados, preferentemente relacionados con el área de conocimiento que corresponda a la solicitud;
7. Contar con las instalaciones adecuadas para albergar el equipo solicitado. En caso de que la solicitud considere la construcción o adecuación de instalaciones, la obra deberá estar concluida al término de la vigencia de la propuesta;
8. Demostrar la vinculación con al menos un programa de Doctorado directamente beneficiado con la adquisición del equipo;
9. Contar con los documentos que evidencien el interés por otras Instituciones de uso del equipo por adquirir (con las que se tenga convenio de colaboración).

Las solicitudes se deberán enviar por vía electrónica. El cierre de la convocatoria es el 25 de abril del presente, a las 17:00. **Previo al envío,** es necesario solicitar, mediante oficio firmado por el director de la entidad, el aval de la Doctora Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades y Representante Legal, a más tardar el 13 de abril del actual. La petición se acompañará con una copia del formato de solicitud debidamente llenado y de la carta compromiso.

Para mayor información, comunicarse con la M. en C. Lourdes Olivera Martínez y/o el Maestro Andrés Pérez Espitia al Teléfono 56-22-75-65 exts. 210 y 214 o correos electrónicos: oliveralu@humanidades.unam.mx, ape@servidor.unam.mx, respectivamente.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 31 de marzo de 2011
La Coordinadora de Humanidades
Dra. Estela Morales Campos

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico, Asociado "C", de tiempo completo, interino, en el Área de Difusión Académica del Departamento de Difusión Académica y Promoción Institucional del Instituto de Investigaciones Económicas, con número de registro 49162-79 y sueldo mensual de $11,430.35, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15, inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades acordó en su sesión ordinaria celebrada el 28 de octubre de 2010, que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Crítica verbal a la plataforma Open Journal System en la automatización del proceso editorial en una publicación de revista digital.

2. Presentación de un sitio Web de publicación de revista digital elaborado por el sustentante, aplicando las siguientes herramientas computacionales: POO, CSS, Javascript, PHP, MySQL, PageFlip, Adobe Flash y Actionscript, basado en páginas XHTML estructuradas y dinámicas que incluyan servicios que ofrece una publicación digital.

3. Trabajo escrito del tema: "Análisis y comparación de propuestas de *software* colaborativo para trabajo en grupo" que apoye al intercambio de información en línea de manera eficiente y oportuna entre los cuerpos colegiados y el cuerpo editorial de una revista digital arbitrada, acotado a un máximo de 15 cuartillas (más bibliografía).

4. Réplica oral de las pruebas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto, ubicada en el 2° piso del edificio A, Circuito Mario de la Cueva, s/n, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 10 a 15 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Económicas, por quintuplicado.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto, por quintuplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso.

Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Económicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de marzo de 2011
La Directora
Doctora Verónica Villarespe Reyes

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, Interino, con número de plaza 76008-16, con sueldo mensual de $11,430.35, para trabajar en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, en el área de Fotografía Científica e Informática, con especialización en la administración de contenidos digitales para su publicación electrónica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de Licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

● Examen de conocimientos teórico y práctico sobre: manejo de microscopio para la elaboración de fotomicrografías de ejemplares biológicos con las técnicas de multifoco y montaje.

● Formular por escrito un ensayo sobre la obtención y el procesamiento de imágenes para su incorporación en el repositorio institucional del Instituto de Biología utilizando metadatos estandarizados, uso de políticas de Open Access y protocolos de comunicación.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Biología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el ensayo y se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de marzo de 2011
La Directora
Doctora Tila María Pérez Ortiz

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 07360–58 con sueldo mensual de $11,430.35, para trabajar en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, en el área de Micropaleontología y Paleoceanografía, con especialidad en foraminíferos y ostrácodos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

● Presentación por escrito de un plan esquematizado y detallado de actividades de apoyo técnico para la investigación micropaleontológica y paleoceanográfica.

● Realizar un examen teórico y práctico sobre técnicas de colecta, de manejo de laboratorio y análisis estadístico en el área de la Micropaleontología y Paleoceanografía, así como sobre el cuidado de colecciones científicas.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba y se entregará la propuesta. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de marzo de 2011
La Directora
Doctora Ma. T. Leticia Rosales Hoz

Centro de Investigación en Energía

El Centro de Investigación en Energía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 74057-87, con sueldo mensual de $12,508.55, para trabajar en Temixco, Morelos, en el área de Desarrollo de Celdas Solares de Películas Delgadas y su Caracterización Eléctrica, Optoelectrónica y Morfológica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

Examen teórico y práctico sobre: caracterización de un Dispositivo Fotovoltaico basado en Películas Delgadas Semiconductoras de Calcogenuros de Metales.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación en Energía, ubicado en Temixco, Morelos, dentro de los 15 días hábiles

contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se realizará el examen mencionado en la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

El Centro de Investigación en Energía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 76371-95, con sueldo mensual de $12,508.55, para trabajar en Temixco, Morelos, en el área de Concentración Solar, con especialidad en Sistemas Solares de Alta Concentración, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

Examen teórico sobre: desarrollo de un protocolo experimental para la medición de la distribución del flujo radiativo altamente concentrado.

Examen práctico sobre: desarrollo de una rutina de control en plataforma LabView para el seguimiento de un helióstato a través de la implementación de las ecuaciones de posición solar y con retroalimentación de imágenes CCD.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación en Energía, ubicado en Temixco, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se realizarán los exámenes mencionados en la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Temixco, Morelos, a 31 de marzo de 2011
El Director
Doctor Claudio A. Estrada Gasca

Centro de Investigaciones en Ecosistemas

El Centro de Investigaciones en Ecosistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 75584-45, con sueldo mensual de $14,072.05, para trabajar en Morelia, Michoacán, en el área de Ecología Genética y Molecular, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico y práctico sobre:

- Uso de herramientas moleculares en ecología genética y molecular de plantas.
- Diseño y análisis de microsatélites.
- Diseño de primers para la amplificación de fragmentos y su secuencia.
- Manejo y mantenimiento de un secuenciador de ácidos nucleicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones en Ecosistemas ubicado en la Ciudad de Morelia, Michoacán, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Morelia, Michoacán, a 31 de marzo de 2011
El Director
Doctor Alberto Ken Oyama Nakagawa

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,

a través de la Escuela Nacional de Música

y la Coordinación de Difusión Cultural: Dirección General de Música y Radio UNAM

en el marco de los eventos conmemorativos de los 100 años de la Universidad Nacional

CONVOCAN

al "Primer Concurso Universitario de Composición Musical"

dentro del género de música de concierto, acorde a las siguientes:

BASES

1. Habrá tres categorías:
   a) Profesores en activo, así como titulados y egresados* de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (ENM) que ejerzan profesionalmente**
   b) Estudiantes de la carrera de composición de la ENM
   c) Exalumnos de composición de la ENM***

2. Se podrá proponer obra para: un instrumento, conjunto de cámara, coro, orquesta (por 3)

   La dotación podrá integrarse con voces, instrumentos de las familias de cuerdas, alientos madera y metal, percusiones, piano, arpa, guitarra, saxofón e instrumentos electrónicos
   a) En caso de que se seleccione alguna obra que utilice medios electrónicos, el compositor deberá proporcionar el equipo necesario sin costo para los organizadores y adjuntar el archivo electrónico en un disco compacto con la entrega de la partitura

3. Las obras podrán tener una duración de hasta 20 minutos, pudiendo estar integrados por uno o varios movimientos

4. Sólo podrán aceptarse obras cuyo material esté completo

5. Se aceptarán obras para/con solista

6. Se seleccionaran tres obras por cada categoría

7. La selección de los trabajos será realizada por un jurado especial integrado por tres compositores de reconocido prestigio

8. Sólo se aceptará una obra por participante

9. El fallo del jurado será inapelable

10. Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria será dictaminada por los Directores, de la entidad académica y de las dependencias universitarias convocantes y su resolución será inapelable

PREMIOS

- Diploma y $30,000.00 (treinta mil pesos) al primer lugar de la categoría profesional
- Diploma y $10,000.00 (diez mil pesos) al primer lugar de la categoría estudiantes
- Diploma y $10,000.00 (diez mil pesos) al primer lugar de la categoría exalumnos
- Los trabajos seleccionados serán presentados en concierto en una de las salas coordinadas por la Dirección General de Música, transmitidos en vivo por Radio UNAM y con las obras de los conciertos se producirá un disco compacto conmemorativo

DOCUMENTACIÓN Y ENTREGA

- Cuatro juegos completos de la partitura y un juego de partichelas con nombre de la obra y seudónimo del autor.
- En sobre cerrado adjunto deberá entregarse la siguiente documentación:
  - Título de la pieza
  - Nombre del compositor
  - Currículum vítae que incluya la fecha de nacimiento en extensión máxima de una cuartilla y catálogo de obra
  - Título o comprobante de estudios
  - Dirección, teléfono y correo electrónico del compositor
  - Carta en donde se estipule la autorización para poder programar la obra en conciertos públicos y grabarla, así como difundirla

Las propuestas se recibirán desde la publicación de esta convocatoria hasta el viernes 12 de agosto de 2011, a las 19:00 horas, en la Secretaría de Extensión Académica de la ENM.

Las propuestas seleccionadas se darán a conocer el lunes 12 de septiembre por medio de la Gaceta UNAM. A los compositores premiados se les comunicará por correo electrónico.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
México D.F., a 24 de febrero de 2011

* Se considera como "egresado" a las personas que hayan estudiado en la ENM y hayan cumplido con el 100% de los créditos del plan de estudio

** Se considera como "profesional" al compositor con trayectoria reconocida y que se desempeñe en este campo de manera permanente.

*** "Exalumno" es toda persona que haya estado inscrito en la ENM.

Escuela Nacional de Música-UNAM
MÉXICO-2011
Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen Coyoacán, D. F. 04100
www.enmusica.unam.mx

diseño: Claudia Aragón Hoyo.

Convivir y realizar ejercicio.

DEPORTES

Participaron 187 mujeres y 318 hombres, integrados en 107 equipos

505 nadadores en la Prueba de la Hora

Candelaria Chávez

La octava edición de la Prueba de la Hora de natación por relevos 2011 reunió un total de 505 competidores: 187 mujeres y 318 hombres, repartidos en 107 equipos en las categorías principiantes, intermedios y avanzados, en ambas ramas. El evento se efectuó en las instalaciones de la Alberca de Ciudad Universitaria.

El objetivo de esta competencia fue nadar el mayor número de metros en el menor tiempo posible de acuerdo con la categoría, además de convivir sanamente y realizar ejercicio.

El registro inició desde las 10 de la mañana y culminó cerca de las cinco de la tarde. Tomaron parte en la prueba alumnos de los planteles de las preparatorias 4, 5, 6, 7 y 9, y de los planteles Sur y Azcapotzalco del CCH.

Igualmente, de las facultades de Arquitectura, Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Economía, Filosofía y Letras, Ingeniería, Medicina, Odontología, Psicología y Química, así como representativos de natación, triatlón, nado con aletas y clavados de la UNAM.

Se inscribieron 26 equipos en la categoría avanzados, 63 en intermedios y 18 en principiantes.

Los conjuntos de seis personas en principiantes o novatos, nadaron dos mil metros en relevos de 20. La categoría intermedios, cuatro a cinco integrantes, recorrió tres mil metros en cambios de 50 . En cuanto a los avanzados, cuatro competidores por equipo cubrieron una distancia de cuatro mil metros en relevos de cien.

Uno de los requisitos indispensables fue que cada conjunto tuviera en sus filas a una mujer o un hombre, según fuera la rama, para no ser descalificado. Así, en medio de la algarabía y con un clima candente, los nadadores hicieron todo lo posible por divertirse y a la vez dejar en alto el nombre de su plantel.

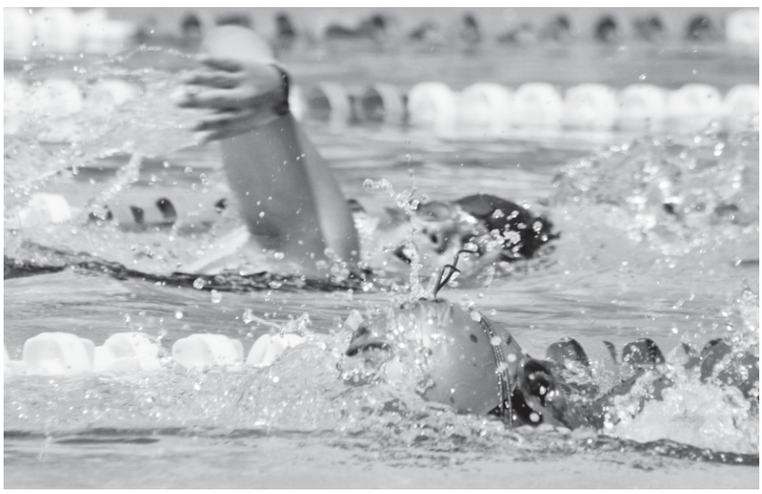
El objetivo fue nadar el mayor número de metros. *Fotos: Jacob V. Zavaleta.*

Los ganadores

El primer lugar de la categoría novatos fue para la sexteta denominada *Los che-leros,* integrada por los alumnos Darío Martínez Hernández, del CCH Sur; Frida Olmedo Toledo, de Economía; José Eduardo Villa Victoriano, Laura Massiel Malagón Sánchez y Tania Cecilia Ramos Santillán, de Medicina; y Marco Antonio Huerta Ortiz, de Química, quienes recorrieron una distancia de tres mil 204 metros, en un tiempo de una hora, un minuto, 33 segundos.

Por otra parte, el equipo *Piel dorada y sangre azul,* de intermedios, se coló al sitio de honor al nadar cuatro mil 500 metros, con un crono de una hora, un minuto, 35 segundos. El grupo lo conformaron Carla Gabriela Ramírez Cedillo y Enrique Ortiz Alcántara, de Odontología; y Carlos Andrés Aguirre Álvarez y Paulo Rodrigo Espinoza Delgado, del CCH Sur.

Finalmente, por los avanzados, el conjunto *Las greñitas,* a cargo de Eduardo Abad Rodríguez y Marion de Aquino Harrison, del plantel Sur, acompañados por Jorge Piña Martínez, de Ingeniería, y Mitzi Sánchez Álvarez, de Ciencias Políticas y Sociales, se agenció el primer lugar de esta categoría al hacer un tiempo de una hora, 44 segundos y cubrir cinco mil 200 metros.



Listo, el contingente auriazul que asistirá a la Universiada Nacional

Concluyó el regional realizado en CU; podría aumentar el número de participantes en atletismo, triatlón y baloncesto femenil

Una delegación de 138 atletas pumas, en 16 disciplinas, estará presente en la Universiada Nacional 2011, que se celebrará en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) tras lograr su clasificación durante el regional para el sector VI del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), efectuado en Ciudad Universitaria.

Aunque el torneo regional concluyó el pasado domingo, se espera que la comitiva auriazul crezca, pues aún falta conocer las mejores siete marcas del país en atletismo, donde podrían clasificar más atletas, así como el triatlón, cuyo torneo está pendiente.

También falta por disputar la final del basquetbol femenil, en el que la quinteta auriazul espera rival, que será el ganador de la querella protagonizada por la Universidad Intercontinental (UIC) y el Tec de Monterrey, *campus* Estado de México (ITESM CEM), equipos que jugaron una de las semifinales bajo protesta por incumplimientos en el reglamento.

Paola Fuentes logró su pase en dos pruebas. *Fotos: Jacob V. Zavaleta/Álvaro Paulín.*

Avanzan invictos.

Trabajo en equipo

En dramático partido que se definió en tiempo extra, la quinteta varonil de basquetbol de la UNAM avanzó invicta a la Universiada, tras vencer 91-89 a la UIC, en duelo disputado en el Frontón Cerrado de CU.

"Siempre que juegas con la camiseta auriazul tienes que dejar todo en la duela. No hay ninguna otra institución tan grande como la UNAM. No seremos el equipo más alto ni tenemos estrellas, sin embargo, todos formamos un conjunto y así es como jugamos", señaló emocionado José Carlos

Cornejo, de Ciencias Políticas y Sociales y capitán de la escuadra.

Javier Escalona, entrenador puma, aseguró: "Fue un regional difícil, se nos fue gente de experiencia, no llegó nadie que la supliera por lo que hicimos un trabajo extraordinario; este equipo es de mucho corazón y garra. Nos queda un mes para prepararnos más".

Atletismo

Mariana Abuela competirá en su sexta y última Universiada Nacional, luego de obtener su clasificación en heptatlón, en el regional de atletismo, con un total de cuatro mil 298 puntos.

"Mi anhelo es traerme de Toluca el primer lugar porque es importante para la UNAM y para mi, además de que es un año de Universiada Mundial; entonces, la temporada es larga de cara a los Juegos Panamericanos, que ese es mi más grande objetivo de este año. Mi meta es llegar a los cuatro mil 800 puntos", explicó la experimentada atleta.

Paola Fuentes Velázquez (Filosofía) logró su pase en dos pruebas: salto de altura (con 1.75 metros) y 100 metros con vallas (14 segundos y 92 centésimas). La prioridad de la atleta puma será la primera.

"Tengo que mejorar ciertas cosas técnicas y en la carrera para conseguir lo que me propongo. Necesito estar lista de aquí a agosto que es cuando se realizará, en Zacatecas, el selectivo para los Panamericanos", comentó la alumna de Geografía.

Miguel Ángel Andrade clasificó en los 800 metros planos, con un tiempo de 1:55.57; en tanto Nancy Pichardo (FES Acatlán), quien ya logró su boleto también en tenis de mesa, lo hizo en lanzamiento de disco tras lograr una marca de 33.77 metros.

En los 110 metros con vallas, Jesús Ambriz fue el vencedor tras registrar 15.82 segundos; en tanto en los tres mil metros steeplechase, Ana Murillo (FES Aragón), se agenció el primer lugar, al detener el cronómetro en 11:33.60; por los varones hizo lo propio José Bañales (FES Cuautitlán), con un tiempo de 9:29.26.

Halterofilia y ajedrez

Seis halteristas auriazules avanzaron a la justa nacional. Encabezada por Fernando Santiago Duarte (Economía), la delegación puma buscará sumar el mayor número de preseas, pues en la competencia se premian las modalidades de arranque, envión y total de peso levantado.

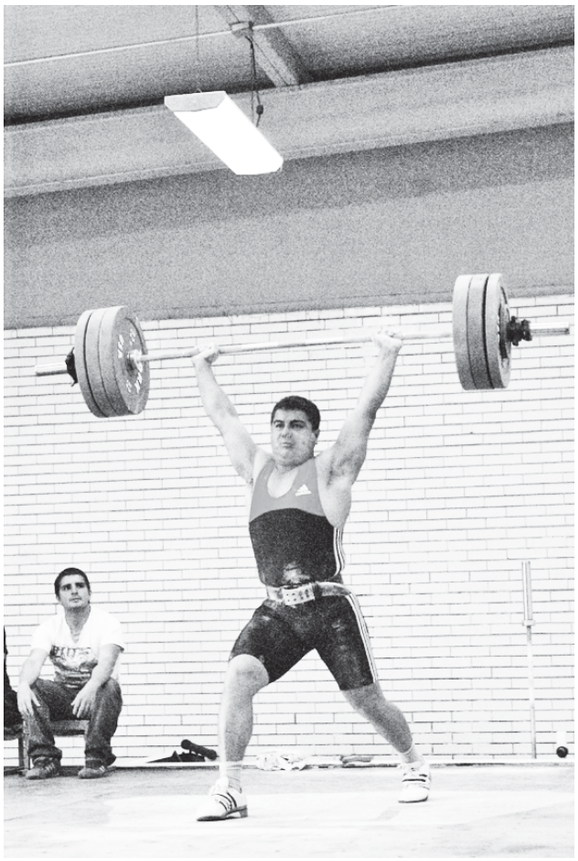
La campeona olímpica de la especialidad de Sydney 2000, Soraya Jiménez Mendívil, estuvo presente en el torneo y aseguró que la UNAM es uno de los mejores equipos en levantamiento de pesas, pues cuenta con magnificas instalaciones y, sobre todo, tiene mucho material humano para desarrollar excelentes atletas en esta disciplina.

"La UNAM se ha caracterizado por ser un semillero de buenos deportistas, no sólo en halterofilia. En este deporte conforman un conjunto disciplinado y competitivo, además cuentan con un gran entrenador como es Antonio Sánchez. Siempre se hacen presentes en el podio en las competencias nacionales y no dudo que en Toluca hagan un excelente papel", opinó la pesista, medallista de oro en los 58 kilos.

Completan la escuadra auriazul: Andrea Sosa Castro y Saúl González del Pilar (ambos de Veterinaria), Brenda Yánez (Arquitectura), Mariana Soto Tumalan (Química) y Mariana Duhne (Medicina).

En el ajedrez, tres representantes de la UNAM lograron su boleto al ubicarse en los cinco primeros puestos de la justa regional efectuada en la UAM Iztapalapa, ellas son: Tania Sánchez Guzmán y Rita Sánchez Ávila (ambas de la ENEO), así como Alejandra Jiménez (Química).

Rodrigo de Buen/Emiliano Alvarado/ Armando Islas



Fernando Santiago. *Foto: Alejandro Valencia.*

Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 4,325

Las ciencias en la UNAM

Construir el futuro de México

6° Simposium

Adolescentes y juventud: de hoy al mañana

Coordinador: Javier Nieto Gutiérrez

5 y 6 de abril de 2011
Sede: Auditorio Luis Lara Tapia, Facultad de Psicología

5 de abril

10:30 **MESA 1:**
LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN
Conferencia Magistral
Los jóvenes en México: Problemas actuales y desafíos futuros
Rodolfo Tuirán Gutiérrez, SEP

11:50 Globalización y educación superior
Imanol Ordorika Sacristán, IIE
Transiciones y trayectorias juveniles
José Antonio Pérez Islas, CIIJ
Pasado, presente y futuro de la juventud en México
Isabel Reyes Lagunes, FP
La Educación: Un reto permanente de la UNAM
Miguel Monroy Farías, FESI
Lógicas educativas alternativas
Herlinda Suárez Zozaya, CRIM

16:30 **MESA 2:**
LA SALUD Y LOS JÓVENES
Conferencia Magistral
Los retos de la salud mental de los adolescentes y jóvenes
María Elena Medina Mora, INP

17:50 Crecimiento físico y maduración biológica ¿Qué pasa en México?
María Elena Sáenz Faulhaber, IIA
La salud mental de los adolescentes de hoy
Corina L. Benjet Miner, INP
¿Cómo enfrenta la familia los retos en tiempos difíciles?
Guillermina Natera Rey, INP
Jóvenes, estilos de vida y salud

6 de abril

10:30 **MESA 3:**
GÉNERO, SEXUALIDAD Y CULTURA
Conferencia Magistral
Género, educación superior y ciencia
Norma Blazquez Graf, CIICH

11:50 Cultura y género: La construcción de nuevas mujeres y hombres
Rolando Díaz Loving, FP
Cultura juvenil
Pablo Fernández Christlieb, FP
Escolaridad y adopción de roles adultos en el ámbito privado de los jóvenes en México
Marta Mier y Terán, IIS
Adolescencia y juventud: Reconsiderando y reposicionando el lugar de la juventud en la contemporaneidad
Maritza Urteaga Castro-Pozo, ENAH
Educación sexual en el contexto universitario: Actores involucrados
Susana Robles Montijo, FESI

16:30 **MESA 4:**
EQUIDAD Y EDUCACIÓN
Conferencia Magistral
Educación y desigualdad social
Humberto Muñoz García, IIS

17:50 Etnicidad y escolaridad: El caso de las jóvenes rurales de la Península Yucateca
Cecilia Rabell Romero, IIS
Los jóvenes en la educación y el empleo
Ana María Chávez Galindo, CRIM
Los hogares de los jóvenes mexicanos
Rosa María Camarena Córdova, IIS

www.100.unam.mx

www.cienciasyfuturo.unam.mx

100 UNAM