

CEPE-Taxco: rescate de archivo histórico



Ciudad Universitaria
14 de febrero de 2011
Número 4,312
ISSN 0188-5138

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Impulso a investigación, docencia, cultura y deporte

Fortalece la UNAM presencia en Morelia



En marcha, nuevas instalaciones del campus. Foto: Benjamín Chaires.

⇒ 4-6 y centrales

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx

AMOR DE ESTUDIANTE

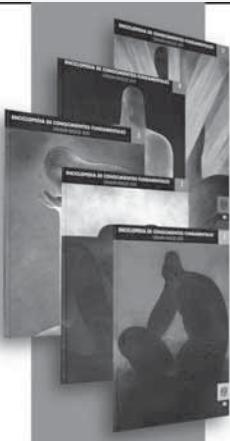


Fotos: Juan Antonio López.

Gaceta
ilustrada



OFUNAM. Concierto dedicado a la Facultad de Odontología con motivo del Día del Cirujano Dentista. Foto: Fernando Velázquez.



DGCS - 11.02.2011

Enciclopedia de conocimientos fundamentales

¡Adquiere!

700 pesos alumnos con credencial vigente,
1,000 para académicos y administrativos

Coedición: UNAM - Siglo XXI Editores



Por la calidad y relevancia de sus trabajos de tesis, egresados de la UNAM de licenciatura, maestría y doctorado obtuvieron los primeros lugares del Cuarto Concurso Nacional de Tesis de Licenciatura y Posgrado sobre las disposiciones del orden jurídico nacional que organizó la Secretaría de Gobernación (Segob), por medio de la Dirección General de Compilación y Consulta del Orden Jurídico Nacional de la Subsecretaría de Asuntos Jurídicos y Derechos Humanos.

LETICIA OLVERA

En maestría, el primer lugar fue para Mabel Ramos Martínez, de la FES Aragón, quien compitió en la categoría de Derecho Público con la tesis "Ineficacia de las órdenes de protección de naturaleza civil en el derecho familiar".

El segundo lugar en este rubro, dentro de la categoría de Derecho Público, fue para Eduardo Rivadeneyra Farrera, académico de la FES Acatlán, con la tesis "Hacia una reforma hacendaria integral con enfoque distributivo".

En mi trabajo, dijo, hago un análisis metodológico y científico de cómo a pesar del esfuerzo hecho por el gobierno por generar

El segundo lugar de doctorado en la categoría de Derecho Público le fue otorgado a Antonio Cabrera Solares, de Derecho, con el trabajo titulado "Método de interrupción constitucional. Caso: el combo de la radiomexicana".

"Obtener el grado académico ha sido un logro y que mi investigación sea reconocida por la Secretaría de Gobernación y difundida en el ámbito nacional es muestra del alto nivel académico que tiene la UNAM en estudios de posgrado."

En la ceremonia, realizada en el Salón de Sorteos de la Lotería Nacional, Ruperto Patiño Manffer, director de la Facultad de Derecho,

Los premiados, egresados de Derecho y de las facultades de Estudios Superiores Acatlán y Aragón

Triunfan universitarios en concurso nacional de tesis



María del Carmen Gatica, Israel Santos y Eduardo Rivadeneyra. Fotos: Fernando Velázquez.

Los ganadores

En licenciatura, categoría de Derecho Privado, el primer lugar lo obtuvo María del Carmen Gatica Niño, egresada de Derecho, con la tesis "Posibilidad jurídica del reconocimiento de la identidad sexual como atributo de la personalidad", en el que aborda un tema de relevancia jurídica contemporánea porque trata el asunto de los transexuales y la confusión social.

"Aunque es algo que en algunos países europeos ya se superó, en México aún no y, en ese sentido, una de mis conclusiones es que debe darse más información a la gente sobre el tema para sentar bases que permitan dar otro trato a estas personas y que así puedan integrarse mejor a la sociedad", comentó.

Israel Santos Flores, de Derecho, ganó el segundo lugar de licenciatura de Derecho Público con el trabajo "Omisión legislativa en materia fiscal. El caso de México". Mencionó que su tesis representa la primera monografía que hay en el ámbito nacional sobre este asunto. Esto es importante porque la gente debe saber que existen muchas lagunas, omisiones y vacíos legales en el sistema tributario mexicano.



José Antonio Sánchez y Antonio Cabrera.

bienestar social, día a día, se abre más la brecha entre ricos y pobres; en ese sentido, una reforma como la que propongo ayudaría, en buena medida, a combatir esta desigualdad.

En cuanto al doctorado, el primer lugar en Derecho Privado lo consiguió José Antonio Sánchez Barroso, egresado de Derecho, con la tesis "Análisis bioético de las voluntades anticipadas en México", que en su opinión, es un tema novedoso, poco tratado en la literatura mexicana y que le permitió conjugar los aspectos jurídicos, médicos y filosóficos de esta problemática.

destacó que para la Universidad es un motivo de satisfacción el reconocimiento al esfuerzo de los alumnos de la instancia que dirige y de las FES Acatlán y Aragón.

Felipe de Jesús Zamora Castro, subsecretario de Asuntos Jurídicos y Derechos Humanos de la Segob, aseveró que con proyectos de este tipo la secretaría impulsa la investigación jurídica.

Benjamín González Roaro, director de la Lotería Nacional, reconoció la calidad de los trabajos ganadores y los felicitó por contribuir al fomento de la cultura legal y jurídica del país. *g*

Impulsa la Universidad academia y cultura en el *campus* Morelia

En 15 años se consolida como una de las mejores opciones educativas de la región; hay nuevas instalaciones

Morelia, Mich.—En esta región occidental de México, investigación, docencia, cultura y deporte recibieron impulso y renovación por parte de la Universidad Nacional, con la puesta en marcha de nuevas instalaciones en el *campus* Morelia de esta casa de estudios.

Con casi 15 años de vida, este polo de desarrollo de la UNAM se ha consolidado como una de las mejores opciones educativas, tanto en investigación básica como en la solución de problemas específicos de las diversas zonas del país.

En ese lapso, la Universidad ha contribuido a la realización de investigación de frontera en la región; ha participado en la formación de recursos humanos en distintas áreas del conocimiento; ha ayudado al fortalecimiento de los programas de educación superior de la zona, y promovido la creación de nuevos posgrados.

Inaugurado el 11 de noviembre de 1996, el *campus* ha difundido el conocimiento científico entre la población e intervenido en el desarrollo social y económico regional.

Apuntalar las matemáticas

En reunión y recorrido de trabajo, el rector José Narro Robles conoció las nuevas obras, la labor que realiza una parte importante de los académicos e investigadores de las diversas unidades universitarias y los avances ahí logrados.

En la Unidad Académica del Instituto de Matemáticas visitó el nuevo edificio de dos niveles, que cuenta con 14 cubículos para docentes, investigadores, técnicos académicos y becarios, así como salones de clases y asesorías.

Ahí, Daniel Juan Pineda, jefe de la unidad, destacó la importancia del

GUSTAVO AYALA



El director Javier Bracho, Daniel Juan Pineda, Daniel Pellicer y Asia Iric Weiss, del Instituto de Matemáticas.



El investigador William Henney y Susana Lizano Soberón, titular del CRyA. Fotos: Benjamín Chaires.

posgrado que imparten de manera conjunta la UNAM y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), único en el país, y segundo más grande fuera del Distrito Federal; además, ha consolidado su nivel dentro del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Por su parte, Javier Bracho Carpizo, director del Instituto de Matemáticas, explicó que ambas casas de estudio aportan recursos humanos, financieros e infraestructura física, y

reconocen a los alumnos como propios. El posgrado tiene una administración única con un comité académico conjunto, que colabora con el Comité Académico del posgrado de la UNAM.

El grupo más grande en el país

Posteriormente, en el Centro de Radioastronomía y Astrofísica (CRyA), Susana Lizano Soberón, su directora, comentó que esta entidad se distingue

por concentrar al grupo de radioastronomía más grande del país, que efectúa 70 por ciento de la investigación nacional en esta área. Además, los teóricos del Centro colaboran con los radioastrónomos en el área de formación estelar.

Cuenta, dijo, con la mayor productividad de las entidades que realizan investigación en este campo en el territorio nacional, con 3.4 artículos arbitrados por investigador al año, y en Latinoamérica tiene mayor



José Francisco Valdés Galicia, director del IGf, explicó las líneas de investigación de esa entidad en Michoacán.

Juan Américo González, titular de la Unidad Académica de Geofísica.



Gerardo Bocco, director del CIGA. Laboratorio de Análisis de Suelos y Agua, de Geografía Ambiental.

productividad que Sao Paulo (2.4 artículos), pero menor que Chile (4.5). Sólo en 2010, sus investigadores recibieron más de cuatro mil citas, y tiene el mayor impacto de las entidades del Subsistema de la Investigación Científica.

Susana Lizano mencionó ante Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, que el CRyA participa en los posgrados en ciencias (Astronomía) de la UNAM y en física de la UMSNH, y su personal dirige tesis de licenciatura en distintas universidades de México.

Los radioastrónomos del Centro participaron en la expansión a siete milímetros del EVLA (Expanded Very Large Array) en Nuevo México, Estados Unidos, lo que garantiza el acceso a ALMA (Atacama Large Millimeter Array) para sus investigadores y del país en general.

También colaboraron en el aumento de sensibilidad del VLBA (Very Long Baseline Array) en Estados Unidos, Hawai y Las Islas

Virgenes, y han recibido tres mil horas de observación para estudiar varios cientos de estrellas jóvenes. Con estos instrumentos se entrenarán muchas nuevas generaciones de radioastrónomos mexicanos.

De acuerdo con el reconocimiento nacional e internacional de sus investigadores y su participación en proyectos mundiales de gran envergadura, así como su fuerte desarrollo del posgrado en astronomía, y su impacto en el occidente de México y en el país, mediante la formación de recursos humanos y

la divulgación de la ciencia, consideró que el Centro debe transformarse en Instituto de Radioastronomía y Astrofísica.

Nuevo edificio en Geofísica

Después, José Narro colocó la primera piedra de lo que será la Unidad Michoacana del Instituto de Geofísica, con un área aproximada de dos mil 700 metros cuadrados. Contará con capacidad para albergar a 30 académicos, más los alumnos asociados, siete laboratorios, salones de

clase y sitios de reunión para seminarios, clases y reuniones de trabajo grupales.

José Francisco Valdés Galicia, director del Instituto de Geofísica (IGf), explicó que uno de los principales proyectos vigentes de la unidad es la creación en Coeneo, Michoacán, del primer observatorio geofísico integral del país, con el propósito de promover estudios multi e interdisciplinarios en ciencias de la Tierra.

Desde el inicio de la Unidad Michoacán del IGf (2007) a la fecha, abundó, el personal asociado a la sede ha titulado a cuatro doctores, dos maestros y 14 licenciaturas. Actualmente se encuentran adscritos 13 estudiantes de doctorado, dos de maestría y siete de licenciatura; además, 20 alumnos de instituciones educativas de la entidad utilizan su infraestructura.

También se inauguró el Laboratorio de Preparación de Muestras, donde se procesarán rocas y sedimentos para hacer estudios de vulcanología y petrología. Ahí, José Luis Macías presentó el Mapa de peligros del volcán Chichón, Chiapas, lo que dio pie a la propuesta de llevarlo a esa entidad para que se utilice en beneficio de la comunidad chiapaneca.

Como parte de la unidad, se dio la apertura de la ampliación del Laboratorio Interinstitucional de Magnetismo Natural, en el que se estudia el campo magnético terrestre y sus aplicaciones en tectónica, estratigrafía de alta resolución, arqueología y antropología.

Asimismo, conocieron el sendero conocido como Paseo de las Ciencias, proyecto que impulsa el CRyA y que tiene como objetivo que los visitantes y estudiantes aprendan ciencia de manera interactiva y en forma sencilla. Difunde información sobre el universo, el sistema solar, las galaxias y hoyos negros, y contará con diversas esculturas.

Estudio de la degradación ambiental

En el Centro de Investigación en Geografía Ambiental (CIGA), su director, Gerardo Bocco Verdinelli, se refirió a la creación del Laboratorio Universitario de Ambiente y Magnetismo (LUAM) entre esta entidad y el IGf, para el estudio de la degradación ambiental, mediante la utilización de



La Universidad ha contribuido a la realización de investigación de frontera; participado en la formación de recursos humanos en diversas áreas del conocimiento; ayudado al fortalecimiento de los programas de educación superior, y la creación de nuevos posgrados



Proyecto las Azoteas Verdes.

indicadores diseñados con técnicas tradicionales y técnicas geomagnéticas de última generación, en particular, aquellas vinculadas a las propiedades magnéticas de los suelos.

Algunos de los tópicos claves de trabajo en este espacio serán: detección y diagnóstico de la contaminación en suelos, en particular urbanos y por metales pesados, registro de los aportes de materiales edáficos vía tsunami, erosión en masa, erosión eólica y fluvial, e identificación de propiedades, materiales y horizontes de diagnóstico de utilidad en la clasificación de suelos.

Gerardo Bocco apuntó que en los últimos cuatro años la UNAM, por medio de la Coordinación de la Investigación Científica, ha apoyado el equipamiento del Laboratorio de Análisis de Suelos y Agua, que se ha vinculado a nueve proyectos de investigación. Sus técnicos han participado en la formación de tesis de licenciatura, posgrado y posdoctorado, y atendido a alumnos de servicio social.

Es una de las dos entidades responsables (junto con el Centro de Investigaciones en Ecosistemas, que es sede) de la licenciatura en Ciencias Ambientales. Desde que inició el programa, en el CIGA se han titulado siete de los 10 alumnos que han concluido la carrera. En 2010 se graduaron seis de maestría y uno de doctorado, se impartieron 24 cursos y se atendieron 93 estudiantes externos.

Además, el Centro de Documentación funciona como espacio de consulta alterno del Instituto Nacional de Estadística y Geografía y del Instituto Nacional de Ecología. Registró alrededor de 35 visitantes por mes durante 2009 y 75 el año pasado, provenientes de diversas entidades de la UNAM y de la propia UMSNH.

Algunos de los proyectos que actualmente desarrollan son: Evaluación del Impacto Ecológico del Cultivo del Aguacate a Nivel Regional y de Parcela en el Estado de Michoacán, Manejo Comunitario del Agua en el Bajo Balsas, Diseño e



Alberto Ken Oyama, director del CIEco.

Implementación de un Programa de Monitoreo Comunitario del Agua, Programa de Formación de Técnicos Comunitarios y Conexión entre Acciones Locales y Acuerdos Internacionales sobre Cambio Climático en los Bosques Tropicales Secos de México.

Azoteas verdes en edificios

Posteriormente, en el Centro de Investigaciones en Ecosistemas (CIEco) se inauguró la Unidad de Cultura Ambiental, que cuenta con un auditorio para más de 150 personas y una zona de exposiciones temporales.

Mediante un video se explicó a los asistentes que el Centro está dedicado a la investigación científica, a la formación de recursos humanos y a la difusión del conocimiento a la sociedad. Su comunidad científica pretende aportar conceptos teóricos, metodológicos y tecnológicos, útiles para el entendimiento de sistemas socio-ecológicos sustentables.

Su misión es generar conocimiento científico y tecnológico de alta calidad para la adecuada conservación, restauración, ordenamiento y aprovechamiento de los ecosistemas, de sus recursos naturales y servicios, en la perspectiva de ayudar a construir una sociedad sustentable. Así, pretende responder a la necesidad de entender la problemática ambiental y buscar soluciones a la misma.

El trabajo del CIEco está basado en una concepción integral de la práctica científica, que reconoce la necesidad de un análisis interdisciplinario y participativo del manejo de ecosistemas, sus servicios y sus recursos. Esto significa estudiar de manera conjunta los ecosistemas, los actores que interactúan con el entorno natural, así como los medios técnicos y culturales que utilizan para manejar dichos sistemas, con la intención de contribuir a su mantenimiento futuro.

Alberto Ken Oyama Nakagawa, director del Centro, presentó uno de los proyectos más novedosos e interesantes al rector: las Azoteas Verdes. Se trata de colocar en la parte alta de todos los edificios del *campus* jardines con cactáceas, agaváceas y otras especies que no requieren gran cantidad de agua y que pueden refrescar los inmuebles.

Posteriormente, a José Narro le presentaron un anteproyecto de lo que podría ser una Escuela Nacional de Estudios Profesionales, con una vocación en Ciencias Ambientales y visitó las nuevas instalaciones deportivas del *campus*.

Antes del recorrido, Narro Robles se reunió con el rector de la UMSNH, Salvador Jara Guerrero. Luego, en la Casa de Gobierno sostuvo un encuentro con el mandatario estatal, Leonel Godoy Rangel. *g*



Laboratorio de Preparación de Muestras del IGf.



Nuevo edificio, en Matemáticas.

Con actividades académicas, culturales y deportivas orientadas a resaltar los aportes de la química como ciencia fundamental, la Facultad del área en la UNAM desarrollará un amplio programa, en coparticipación con diversas instituciones del país, para celebrar el Año Internacional de la Química 2011, declarado así por la Organización de las Naciones Unidas.

El inicio formal será el próximo miércoles, con la inauguración de la sala La Química está en Todo, en Universum, Museo de las Ciencias, que contará con un concepto museográfico novedoso, único en el mundo, basado en un ambiente de simulación.

Luego, la edición 2011 de La Noche de las Estrellas, a efectuarse con entrada libre el próximo 26 de febrero en *Las Islas*, de Ciudad Universitaria, que llevará el lema *Haz química con el universo*.

Entre otras acciones, se realizarán conferencias y coloquios en diferentes sedes, en torno a las fronteras de la química, entre ellos Genómica de la Diabetes, en junio, y Máquinas Moleculares, en octubre.

Plazas públicas

También, se llevará a plazas públicas la exposición *Del Big Bang al Año Internacional de la Química*, en la cual se tratarán temas como el origen de la vida, evolución de los seres vivos, primeras reacciones químicas hechas por el hombre y la alquimia; y en el Sistema de Transporte Metrobús se presentará otra muestra, como parte de los 95 años de la Facultad de Química.

Además, la Orquesta Sinfónica de Minería, en su temporada Verano 2011, y dentro del ciclo Gustav Mahler-II, dedicará su concierto de gala al Año Internacional de la Química, el 25 de agosto, y en instituciones educativas se escenificará, de manera itinerante, la obra de teatro *Oxígeno*, escrita por Carl Djerassi (uno de los padres de la píldora anticonceptiva) y Roald Hoffmann, Premio Nobel de Química 1981.



Eusebio Juaristi, Eduardo Bárzana y Víctor Sánchez. Foto: Marco Mijares.

La UNAM celebra el Año Internacional de la Química

Este miércoles se inaugura en Universum una sala que tiene un concepto museográfico único en el mundo

En septiembre y octubre se jugará un torneo de fútbol soccer varonil, con la participación de los representantes de instituciones de educación superior pertenecientes a la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Química (Anfequi), del DF, Estado de México, Puebla, Morelos y Querétaro.

Los festejos concluirán en el Palacio de Minería, el 1 de diciembre, Día del Químico, con conferencias dictadas por expertos como Mario Molina, Premio Nobel de Química 1995, y Francisco Bolívar Zapata, Premio Príncipe de Asturias en Investigación Científica y Técnica 1991.

Grandes retos

En conferencia para anunciar las actividades en torno al Año Internacional de la Química, Eduardo Bárzana García, director de la Facultad del ramo y pre-

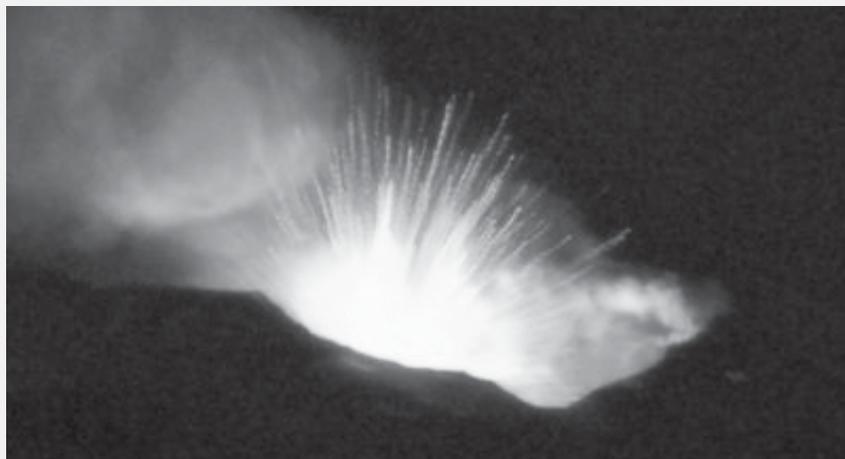
sidente del Comité Organizador, explicó que se trata de una celebración mundial donde se destacará el papel de esa disciplina en asuntos relacionados con salud, alimentación, ambiente, calidad y reúso del agua, y calentamiento global, "grandes retos de la humanidad en su devenir futuro y muy próximo".

Con el programa de actividades, sostuvo, se busca consolidar y renovar el conocimiento que tiene la colectividad en relación con la química y sus posibles acciones para remediar los grandes problemas del mundo, y también buscar que un mayor número de jóvenes se interesen por esa profesión.

Se espera que la población, en su más amplio espectro, conozca en qué consiste esa disciplina, sus aportes y la importante participación en el desarrollo de México, señaló Eduardo Bárzana.

Eusebio Juaristi Cosío, presidente de la Sociedad Química de México e integrante de El Colegio Nacional, recordó que con el Año Internacional de la Química también se abre la oportunidad de celebrar las contribuciones que han hecho las mujeres a la ciencia, en ocasión del primer centenario del otorgamiento del Premio Nobel de la especialidad a Marie Curie. Además, reconoció que en México el número de estudiantes que deciden cursar carreras científicas, y de investigadores líderes en temas de frontera es insuficiente.

En tanto, Víctor Sánchez Mendieta, presidente del Comité Ejecutivo de la Anfequi, dijo que esa ciencia es reconocida como una de las más influyentes en el desarrollo de la humanidad. Soporta un gran número de sectores industriales y es indispensable en áreas como la biotecnología y la nanotecnología. *g*



El Etna, entre los más explosivos.

Por último, el domo "podría sufrir un colapso pequeño que, por gravedad, se canalizaría en las barrancas cercanas; sólo las poblaciones colindantes sufrirían daños y, en tal caso, se les movilizaría para evitar su afectación".

El gigante de Sicilia

El Etna es el volcán más activo de Europa. Mide tres mil 342 metros; se localiza en Italia, al este de Sicilia, y está formado por la sucesión de diferentes erupciones. Es uno de los más documentados en el mun-

Gerardo Carrasco, director de Geociencias, habló de la vulcanología en México y el mundo

CRISTÓBAL LÓPEZ

Los registros de actividad del Pacaya, en Guatemala; del Monte Merapi, en Indonesia; de los volcanes activos en Ecuador, en la isla de Montserrat, en la península de Kamchatka, en Rusia, y algunos más "son coincidencias; los colosos están ligados a procesos geológicos, como la tectónica de placas, pero no están conectados y no se activan uno tras otro", aseveró Gerardo Carrasco Núñez, director del Centro de Geociencias, *campus* Juriquilla.

Explicación que aclara lo referente a las cadenas de correos electrónicos conocidas como hoax (del inglés, engaño), que circulan en internet con cierta regularidad, donde se muestran fotografías de colosos en erupción y ciudades devastadas, con información descontextualizada acerca del "despertar de los volcanes" y alerta sobre "las erupciones en cadena", como signo inminente de una supuesta catástrofe en el Distrito Federal.

Faja volcánica

México tiene una faja volcánica con aproximadamente 12 todavía activos, con orientación este-oeste, la cual se extiende más de mil 200 kilómetros desde Tepic hasta Veracruz, y cuyo ancho varía de 20 a 150 kilómetros, dijo.

De éstos, el de Colima, ubicado entre este estado y Jalisco, se encuentra en extrema vigilancia, "ha tenido, desde los años 70, mucha actividad, con periodos de reposo: se construye un domo en el cráter, que se vuelve inestable conforme asciende y se colapsa", detalló el experto.

Hasta el momento, prosiguió, los colapsos han sido "relativamente pequeños" y los materiales no han llegado a las poblaciones

El volcán de Colima, en extrema vigilancia



El Gigante de fuego.

cercanas. Su actividad está monitoreada muy de cerca, porque hay un domo en la cima y es posible que se vuelva inestable.

La observación del también denominado *Gigante de fuego* es constante, ya que "una alta explosividad podría generar una erupción de dimensiones mayores, y representaría un gran peligro, debido a que alcanzaría áreas más distantes", abundó.

Ante tal escenario, parte del volcán se colapsaría y el volumen de su material sería tan grande que afectaría extensas zonas. Esto ocurriría en su lado sur, ya que al norte está reforzado por estructuras geológicas más antiguas, añadió Carrasco Núñez.

Otra proyección de peligro indica que habría actividad volcánica muy explosiva. "El problema sería la formación de nubes de ceniza, las cuales descenderían a gran velocidad y no darían tiempo suficiente para alertar a la población", advirtió el investigador.

do, con registros de su actividad que datan del año 1500 aC. "No sigue los modelos tradicionales, es muy particular. Tiene un comportamiento que a veces es muy tranquilo, con emisión de lava y, en ocasiones, erupciones explosivas, con duraciones breves, aunque peligrosas", apuntó Carrasco.

Es un estratovolcán que cuenta con varias *bocas eruptivas*, por las cuales expulsa enormes masas de gas, humo, cenizas y rocas incandescentes, que pueden proyectarse por diversas zonas de su estructura. "Debe ser monitoreada muy bien su actividad, porque no siempre estará concentrada en su cráter central", agregó.

El pasado 3 de enero aumentó ésta, con emisión de material incandescente. Por sus características es algo relativamente común, no sale de su patrón. "Lo más apropiado es seguir con el monitoreo para detectar alguna manifestación fuera de los parámetros, que sugiera algún cambio en su comportamiento eruptivo".

Mapas de peligro

No es posible realizar predicciones certeras respecto a la actividad volcánica; sin embargo, con el monitoreo pueden elaborarse mapas de riesgo para evitar daños a la población, consideró.

Con escenarios contruados a partir de esos datos, se indican las zonas de peligro en diferentes niveles y los deterioros que pueden sufrir; con este conocimiento es posible la coordinación efectiva y eficiente de los recursos humanos y técnicos.

En la elaboración de los planes de prevención se toman en cuenta las características de cada estructura geológica. "Se ha tratado de conceptualizarlos con modelos generales de funcionamiento y, al estudiarlos con detalle, encontramos particularidades de un volcán a otro", detalló.

Dichos mapas se sustentan en la historia eruptiva de cada coloso y en la frecuencia e intensidad de la misma. Es fundamental conocer con precisión cada estructura geológica para determinar los parámetros de magnitud y periodicidad de su actividad.

Productos volcánicos

Son varios los productos que lanza un volcán en cada erupción; las cenizas y la lava constituyen lo más común. Es posible proyectar, de acuerdo con la topografía de cada estructura, la trayectoria que seguirá el material incandescente, uno de los productos volcánicos "menos peligrosos", porque puede predecirse con mayor certeza las áreas que podría afectar en su camino.

La ceniza se genera por la fragmentación producida por actividad volcánica explosiva. Puede causar molestias a niños, ancianos y personas con enfermedades respiratorias; desgasta y atasca la maquinaria; contamina y obstruye la ventilación, suministros de agua y drenajes; causa cortos circuitos eléctricos en las líneas de la transmisión, en computadoras y componentes electrónicos. A largo plazo, la exposición de la ceniza húmeda puede corroer los metales.

Las nubes de ceniza, que bajan por las laderas de los volcanes, representan mayor peligrosidad. Viajan a temperaturas y velocidades muy altas, carbonizan todo a su paso y son letales para el ser humano, ya que *roban* el oxígeno en su trayectoria.

Particularmente, los flujos de lodo son altamente destructivos. Se forman al mezclarse el agua en las laderas de los volcanes con cenizas y otros materiales; forma torrentes de gran volumen que pueden destruir lo que encuentran a su paso.

Un ejemplo actual es la erupción del Nevado de Ruiz, en Colombia, en 1985. La cumbre del volcán estaba recubierta por un casquete de hielo y al ascender el magma se fundió el glaciar, lo que formó avalanchas de lodo que invadieron el valle del río Lagunilla y sepultaron la ciudad de Armero.

"Las nubes de ceniza y las avalanchas de lodo son las que más muertes causaron el siglo pasado", concluyó el experto. *g*



Chicago, una de las ciudades más nevadas.

El crudo invierno actual, lejos del apocalipsis

El movimiento planetario y la baja actividad solar, causas naturales

OMAR PÁRAMO

Pocas veces en Estados Unidos se había visto una precipitación de nieve tal que, en Chicago, comenzaron a llamarla *Snowpocalipsis*; "sin embargo, esto está muy lejos de ser algo apocalíptico, es más bien uno de los procesos naturales que atraviesa regularmente la Tierra", expuso Víctor Manuel Velasco, del Instituto de Geofísica.

Hoy en día la llamada Ciudad de los Vientos es una de las urbes más afectadas por ese fenómeno, del que alertó Velasco en mayo de 2010; entonces viajó allá para ofrecer la conferencia Enfriamiento Global.

Desde 2002 el académico se ha dedicado a estudiar la actividad solar y su impacto en el planeta, "y las observaciones obtenidas nos llevaron a pronosticar, en 2008, que el clima comenzaría a enfriarse alrededor de 2010, y la naturaleza a demostrar si el vaticinio era cierto o no".

Ese periodo, que el investigador denominó como "una miniera del hielo", responde a la baja actividad solar, aunque también al movimiento planetario. Hoy hay condiciones muy similares a las que se dieron hace aproximadamente 400 años. En esa época ocurrieron los inviernos más crudos que conoce la era moderna, explicó.

"Hablamos del lapso entre 1645 y 1715, conocido como el Mínimo de Maunder, etapa en que las manchas solares casi desaparecieron de la superficie del astro, y en la que nuestro planeta ocupaba una posición muy similar a la que tiene actualmente respecto del centro de masa de nuestro Sistema."

Algo que a la hora de estudiar el cambio climático pocas veces consideran los científicos, es el lugar preciso que la Tierra ocupa en el Sistema Solar en un momento determinado, cuando hacerlo nos abre horizontes de estudio insospechados, añadió.

Miniera de hielo

El investigador señaló que esta "miniera de hielo" durará de 60 a 80 años. "Eso obliga a replantear nuestra economía, tecnología y ciencia. Por ejemplo, en el norte comienza a haber un déficit de energía y habrá una mayor necesidad de alimentos; debemos pensar en ello hoy y comenzar a prever para el mañana".

¿Cómo conciliar las evidencias de que el planeta se enfría con aquellas que aseguran que se calienta? "Vivimos una revolución científica en la que, por un lado, están las supercomputadoras y, por el otro, la inteligencia humana. Sólo el ser humano crea conocimiento y ciencia, y quienes apostaron por los ordenadores hicieron un diagnóstico equivocado. Será la naturaleza la que demuestre qué teoría es la correcta, "y sin embargo —concluyó el académico—, la Tierra se enfría". *g*

Educación, justicia y economía, ejes del cambio social

Propusieron expertos al participar en el simposio Democracia y Ciudadanía

Modificar las políticas públicas en materia educativa y económica para que más mexicanos puedan estudiar, trabajar y beneficiarse del bono demográfico, así como impulsar la participación ciudadana para fortalecer la de-

PATRICIA LÓPEZ

mocracia nacional, propusieron expertos reunidos en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán en el simposio Democracia y Ciudadanía, que formó parte del cuarto foro del ciclo Las Ciencias en la UNAM. Construir el Futuro de México.

María del Carmen Alanís Figueroa, magistrada presidenta del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, consideró que mantener fuertes a las instituciones que tutelan los derechos ciudadanos es una forma de defender la legalidad de procesos como el electoral.

Durante la conferencia magistral Los Retos para la Consolidación de la Democracia, delineó tres desafíos generales para México: mantener la legitimidad de las elecciones, la estabilidad política y la tutela del voto.

Además, estimó como retos específicos abatir la centralidad democrática, mantener la legitimidad de las resoluciones, impartir justicia de forma expedita y lograr un lenguaje ciudadano, capaz de explicar a los electores las resoluciones legales, que tienen un alto contenido técnico.

Educación para la transición social

Más tarde, en la mesa Democracia, Educación y Economía, José Alejandro Salcedo Aquino, director de la FES Acatlán y anfitrión del simposio, afirmó que el país vive una transición demográ-

fica, en la que 68 por ciento de población tiene entre 14 y 64 años de edad y, por primera vez desde la Revolución, hay franjas poblacionales, como la de cero a cinco años de edad, con disminuciones absolutas.

En los próximos años, añadió, los mexicanos mayores de 65 años formarán una población creciente, mientras 75.5 millones de personas continuarán en edad de trabajar. "La condición primaria es generar empleo y riqueza, ya que de no ser así, el bono demográfico se convertirá en un pasivo para el país. Actualmente, sólo 42.9 millones de mexicanos tienen trabajo y 2.7 millones están en el desempleo abierto", asentó.

A su vez, el sociólogo Arturo Ballesteros Leiner, de la Universidad Pedagógica Nacional, propuso crear en el país una red de normas cívicas para formar ciudadanía, que avance en la educación social como eje de transformación.

La educación como práctica social está comprometida con la construcción de una sociedad más justa y equitativa, y contiene los valores estratégicos de la democracia. "Un reto es que la educación enseñe a utilizar los instrumentos culturales y convierta a los estudiantes en ciudadanos", aseveró.

Por su parte, Ruperto Patiño Manffer, director de la Facultad de Derecho de la UNAM y coordinador de este simposio, destacó los siguientes



María del Carmen Alanís Figueroa.



José Alejandro Salcedo Aquino, Arturo Ballesteros Leiner y Ruperto Patiño Manffer. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

desafíos del país: la elaboración de un diagnóstico nacional sobre el estado de las instituciones, la capacitación de funcionarios públicos, el fortalecimiento del ejercicio democrático, la consolidación de la investigación jurídica y social, y el abatimiento de las deficiencias estructurales que crean vacíos de poder y favorecen la corrupción.

Con sus 24 campos de especialización, refirió, la Facultad de Derecho promueve la movilidad académica como una propuesta democratizadora de la educación e impulsa el acceso a tecnologías y la certificación de instituciones y la eficiencia terminal.

Pluralidad ideológica

En la sesión vespertina, Fernando Castañeda Sabido, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ofreció la conferencia magistral La Universidad y sus Luchas por la Libertad, la Justicia y la Democracia. Mencionó que desde hace cien años la UNAM ha tenido una relación crítica y con frecuencia tensa con el gobierno, ya que dentro de su comunidad conviven pensamientos diversos, a veces confrontados entre sí.

Una de las luchas fundamentales de esta casa de estudios ha sido defender el modelo del saber por el saber, que impulsa el desarrollo científico en todas las áreas del conocimiento, apuntó.

Giro en política económica

En la última mesa, dedicada al tema Justicia, Sociedad y Crecimiento Demográfico, Manuel Ordorica Mellado, secretario general de El Colegio de México, manifestó que el Censo Nacional de Población 2010 reveló que en México hay 112 millones de habitantes, cifra que aumentará a 121 millones para 2050.

La tendencia es que continúe la disminución de la fecundidad y la reducción de la mortalidad en los niños, lo que ayudará a mantener el bono demo-

gráfico con más personas en edad de trabajar en las próximas décadas. "El bono significa que hay jóvenes con capacidad de trabajo, aunque se revierte si no tienen empleo", advirtió.

En su oportunidad, el jurista Pedro José Peñaloza, de la Facultad de Derecho de la UNAM, criticó la falta de políticas públicas transversales, carentes de una visión integral que integre a la educación, justicia y economía como ejes del cambio social.

Con una economía estancada, como la que actualmente tiene el país, aumenta la pobreza y la desigualdad, que influyen en la reproducción de fenómenos como la delincuencia. Invitó a propiciar un cambio en la arquitectura del Estado, para dejar de apoyar selectivamente a rubros como la seguridad, mientras se descuidan otros como la educación.

En tanto, Raúl Moreno Wonchee, del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, destacó que, por primera vez en 30 años, la demografía es favorable al país, con una población mayoritaria económicamente activa.

"Pero la economía se estancó. Puede aprovecharse el bono demográfico si se generan políticas adecuadas, algo que no se ha hecho. Se requieren estrategias de Estado específicas para fomentar educación y empleo, aunque hasta ahora este beneficio se ha desperdiciado", opinó.

Por último, la economista Guadalupe Mantey de Anguiano, de la FES Acatlán, dijo que en los últimos 50 años México ha transitado por dos políticas contrarias: una expansionista y de fuerte intervención pública y, a partir de 1982, otra con énfasis en la planificación familiar y el libre mercado.

Aunque la tendencia demográfica es favorable, se encuentra subordinada a una política económica que apoya la desregulación del sistema financiero, la apertura comercial indiscriminada, la privatización de empresas y la contracción de la inversión pública. *g*



Guadalupe Mantey de Anguiano.



Raúl Moreno Wonchee.



Fernando Castañeda Sabido.



Manuel Ordorica Mellado.



Pedro José Peñaloza.

El amor a dos tiempos: ciberparejas y tradición

El mundo virtual da la espalda a la realidad afectiva



Se modifican las formas de entablar relaciones. Foto: Juan Antonio López.

El amor virtual es el tipo de relación que permite a un individuo crear un prototipo de compañero sentimental sin cambiar su rutina diaria, ni dejar que esa ciberpareja entre totalmente a su vida, explicó Nancy Vilchis Juárez, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

A partir de esas figuras imaginarias, indicó, se construyen emociones poco profundas que podrían derivar en algún tipo de compromiso o generar crisis emocionales. De este modo, mencionó la especialista en sociedad de la información, puede crearse una barrera virtual, de ahí que muy pocas de estas relaciones trasciendan al plano real.

LETICIA OLVERA

Ese tipo de encuentros es común porque no todos los individuos tienen la voluntad o el deseo de llevar una relación tradicional, precisó la investigadora.

En el contexto del Día del Amor y la Amistad, que se celebra hoy, Vilchis Juárez detalló que el amor virtual es el que nace de las relaciones surgidas a partir del entorno tecnológico actual y, generalmente, son efímeras, aunque albergan una carga simbólica importante.

Ocurre a partir del uso de redes sociales como Facebook, Twitter, o portales como Match.com, que permiten establecer este tipo de contactos y generan estereotipos, formas de amar y emociones diferentes, apuntó.

Dichos vínculos, que por lo regular se generan entre sectores de la clase media y alta, no son una realidad, porque nacen del uso de una herramienta tecnológica y no hay un contacto real o cotidiano que pudiera generar un fuerte apego, sostuvo.

En una sociedad como la mexicana, refirió, que pasa por un proceso de transformación a partir del uso de herramientas tecnológicas, es un resultado natural que también se modifiquen las formas de entablar relaciones sociales y amorosas.

Desventajas

En algún momento hombres y mujeres se idealizan y crean una imagen mutua distorsionada, que no corresponde con la personalidad real de los sujetos y, al final, este tipo de vínculo, basado en estereotipos, no prospera ni trasciende el plano virtual, puntualizó.

También, alertó, buscar relacionarse por medio de la red tiene sus riesgos, porque en ella se mueve gente que no busca amor, sino cometer algún tipo de delito, chantaje o abuso. Se ha visto que puede ser la entrada a redes de prostitución, trata de blancas o un medio para que los delincuentes extorsionen, con el uso de información que los usuarios publican, ejemplificó.

En ese sentido, se recomienda no proporcionar datos personales para evitar poner en riesgo el entorno social y familiar, concluyó. *g*



Contacto cotidiano y lejano.

De esto y aquello

Documental *Presunto culpable*

"En México, ser inocente no basta para ser libre", es la premisa del documental *Presunto culpable*, proyectado en dos ocasiones, en sesión especial, el viernes pasado en el Instituto de Investigaciones Jurídicas. La cinta retrata la problemática del sistema penal mexicano. Concurrieron Héctor Fix-Fierro, director de la mencionada entidad académica; Layda Negrete, productora de la película, y estudiantes universitarios.



Turismo en Oaxaca

Oaxaca tiene la capacidad y recursos naturales para ofrecer turismo alternativo, que contribuiría al avance del estado y su población; sin embargo, para lograr este propósito deben atenderse la miseria y la educación, y diseñar propuestas basadas en la planificación y el desarrollo sostenido, planteó en el Instituto de Geografía Gerardo Delgado Aguiar, decano de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria.

Sistemas educativos abiertos

La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia organizó el seminario Sistemas Educativos Abiertos y Educación a Distancia, el cual se orientó hacia un planteamiento de formación pedagógica y didáctica.





Educación con visión laica. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

RAÚL CORREA

Con el propósito de difundir los derechos sexuales y reproductivos de los jóvenes, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria de esta casa de estudios organizó la feria educativa *Mejor condones que biberones*.

En ese espacio lúdico, montado en *Las Islas* de Ciudad Universitaria, los jóvenes interactuaron y encontraron información en torno a su sexualidad libre, consciente y voluntaria; sin coerción, violencia ni discriminación por motivos de clase, raza, credo, edad u orientación sexual.

En la exhibición, donde se ofrecieron diversos talleres, también participaron la Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos en México (Ddeser), Radio Ciudadana—del Instituto Mexicano de la Radio—y varias organizaciones sociales.

Trabajo integral

En cinco módulos se presentó material de lectura, condones y servicios sobre la interrupción legal del embarazo. Ahí, los universitarios obtuvieron información acerca de las relaciones en pareja y la situación de respeto, no violencia, no discriminación y el acceso a métodos anticonceptivos, así como de sus derechos sexuales y reproductivos.

Feria sobre la sexualidad libre, consciente y voluntaria

Espacio lúdico en *Las Islas* para informarse e interactuar sin violencia ni discriminación

Ante el aumento de embarazos no deseados e infecciones de transmisión sexual en México es urgente incrementar los esfuerzos y promover, de manera amplia e integral, la educación en la materia con una perspectiva laica y bases científicas, expresó Gabriela Mejía García, de la Ddeser y representante del movimiento *Ser Jóvenes*.

Asimismo, advirtió que, de acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica 2009 del Consejo Nacional de Población, seis de cada 10 mujeres de 15 a 19 años no usan métodos anticonceptivos en su primera relación sexual.

También señaló que el cáncer cervicouterino representa otro problema grave de salud pública, ya que 12 mexicanas fallecen cada día víctimas de esta enfermedad, generada por el virus del papiloma humano, para el cual ya hay una vacuna preventiva.

Además, llamó a generar conciencia colectiva acerca de la urgencia de eliminar los patrones machistas y visiones tradicionalistas que son ya inoperantes y atentan contra la digni-



Se ofrecieron diversos talleres. Foto: Juan Antonio López.

dad del género femenino, debido a que le hacen creer que su única función trascendente es tener hijos.

Mejía García consideró insuficiente sólo proporcionar información y condones a los jóvenes, porque es indispensable ofrecerles educación sexual con responsabilidad, que implica acercarse con respeto y sensibilidad a sus vidas. Es necesario,

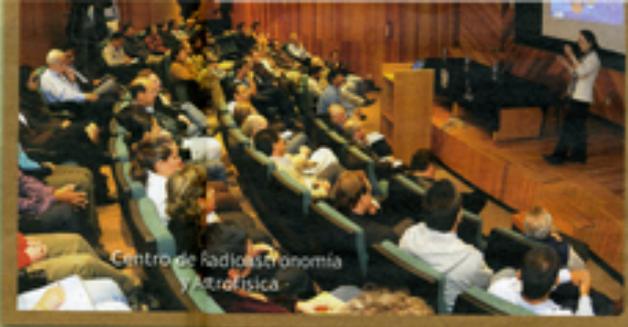
abundó, un trabajo integral que abarque incluso aspectos psicológicos, como autoestima, esferas emocionales y expectativas personales.

El objetivo de la feria, donde se presentaron los grupos Caribeño y El Son de Fábula, fue que los jóvenes accedan a su derecho a la información. *g*

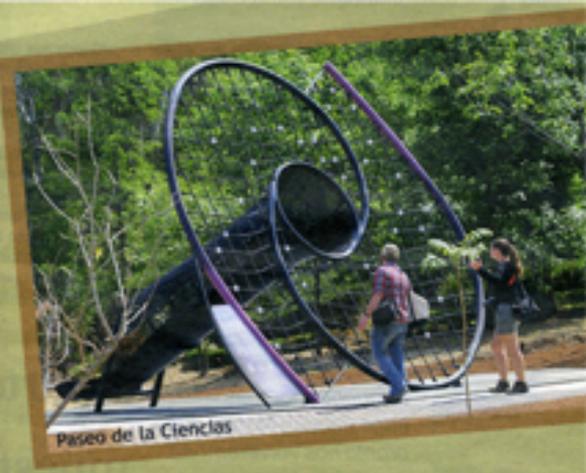
Laboratorio Interinstitucional
de Magnetismo Natural del IGf



Centro de Radioastronomía
Astrofísica



Paseo de la Ciencias



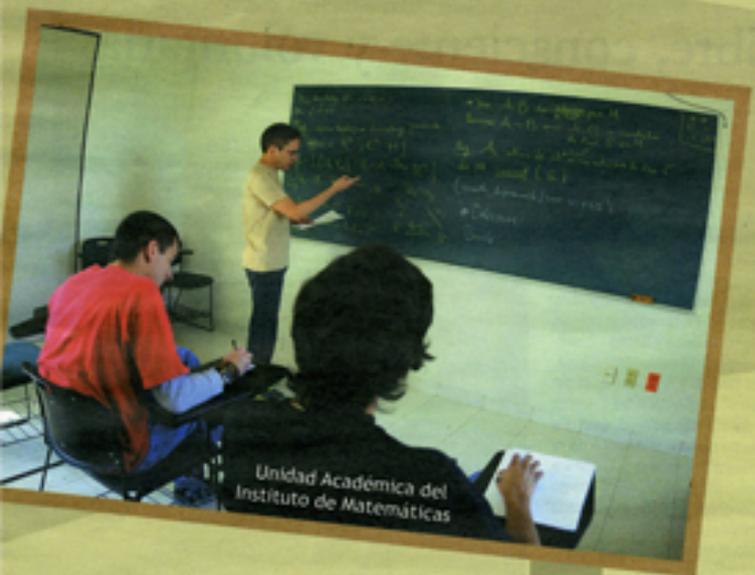
Nuevo edificio de la Unidad Cultural Ambiental del CIEco



Centro de documentación del CIGA



Unidad Académica del
Instituto de Matemáticas



Campus Morelia: Morelia:
15 años
de avance sostenido

Instalaciones deportivas





Crear objetos a partir de instrucciones de otros creadores.

Fotos: Verónica Rosales.

“Quería que una acción remitiera a la memoria. Fue hecha para travesear, recordar la infancia y entrar en determinados estados. A partir del recreo puedes causar sensaciones de felicidad. La obra es un medio para rememorar ciertas vivencias.”

Las esculturas están determinadas por las funciones de las formas que las componen: una silla para leer, contemplar y descansar; un columpio; una banca para dos personas; un bebedero para pájaros y un balancín.

Gabriela Galván (Ciudad de México, 1974) reside y trabaja en Nueva York. Su práctica

paciales. Es licenciada por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, La Esmeralda, del Centro Nacional de las Artes.

Procesos artísticos

Paralelamente, en las galerías del Bosque y Nacho López se montó *No hay duda, pronto nos volveremos a ver*, obra coordinada por Mario García Torres. Crear objetos a partir de instrucciones de otro artista fue la premisa específica que, mediante un proceso didáctico, originó la muestra.

LA CULTURA

Pequeños poemas sucediendo y *No hay duda, pronto nos volveremos...* se exhiben hasta marzo

El arte y su proceso, dos muestras en Casa del Lago

La representación lúdica de una serie de divertimentos infantiles que invitan a la reflexión, y el resultado de procesos artísticos de construcción de una obra, es lo que presenta Casa del Lago Juan José Arreola en las exposiciones *Pequeños poemas sucediendo*, de Gabriela Galván, y *No hay duda, pronto nos volveremos a ver*, coordinada por Mario García Torres.



García Torres resaltó el valor real de la exposición, lo que hay detrás de ella. Es decir, la discusión con creadores como él sobre las posibilidades generadas a partir de la instrucción específica de otros e investigar qué puede hacerse con ello.

Para lograr el propósito, el también docente de la escuela de arte SOMA solicitó a sus pares algunos señalamientos

Música, arte lúdico y escultura

Situada en los jardines del recinto universitario, la instalación de Gabriela Galván nació de su interés por la música, estableciendo una correspondencia entre dicho arte y la escultura. El resultado son llamativos colores, recuerdos y un enorme deseo de interacción.

La creadora explicó en entrevista que en esta ocasión juguetea con la escritura en pentagrama, pues las dimensiones de las piezas tienen que ver armónicamente entre ellas. “Muchas de las obras contienen movimiento y ritmo; se contraponen con otras que son estáticas y silenciosas; tal y como sucede con la música”.

Así, cada parte genera una acción específica que se relaciona con el acto de contemplar el lago, columpiarse y conectarse con la fuente, así como el sube y baja. “Mi intención también fue producir, a partir del solaz, un estado de relajación, contemplación, reflexión e introspección”, comentó.



Divertimentos infantiles, ritmo y movimiento, en *Pequeños poemas...*

artística ha incluido el uso del dibujo, escultura, instalación, performance, video y diseño, para construir piezas a veces diminutas que se han convertido en elaboradas intervenciones es-



para elaborar una pieza, las cuales desarrollaron los alumnos de una clase que lleva el mismo nombre de la muestra.

“Las piezas son interpretaciones de cada uno de los estudiantes, la mayoría muy lejanas de las instrucciones originales, y tienen que ver más con tratar de buscar un lugar o cierta autonomía como artista dentro de este método”, dijo.

En cuanto al desarrollo del proyecto, explicó: “Hay disposiciones que fueron to-

madas por varios artistas, y hay obras que son el resultado de una interpretación de más de una instrucción. El proceso es bastante orgánico, sin líneas directas entre una indicación y una pieza”.

Para García Torres, la exposición alude a la idea de refrendar que todo lo que se comenta en un espacio de creación está relacionado con las implicaciones sociales y políticas del entorno, y que además esa discusión se confronte de manera pública.

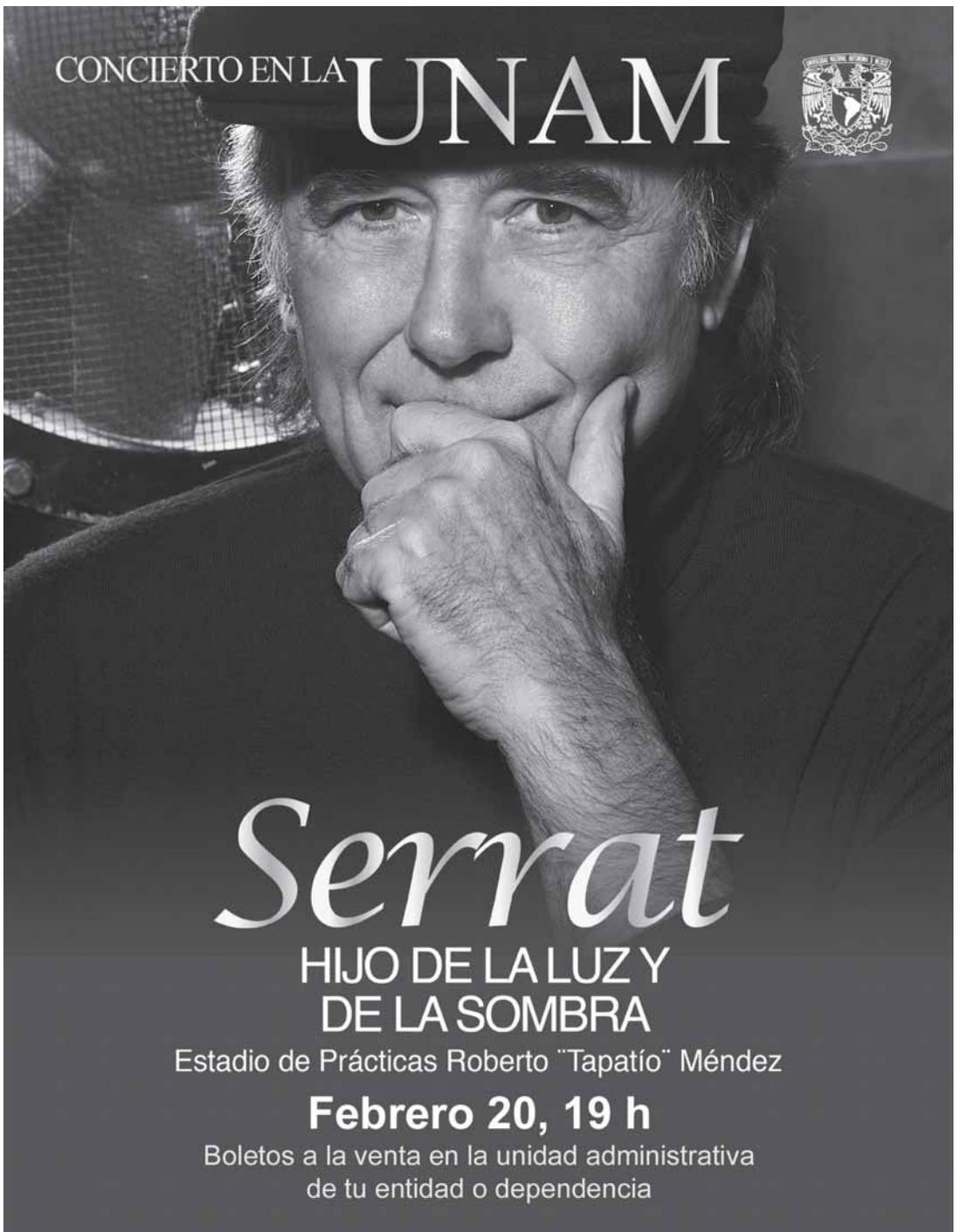
Practicantes e instructores

En esta exhibición participan Ricardo Alzati, Dulce Chacón, Gabriel Escalante, David Alejandro Hernández Valdés, Rolando López, Noé Martínez, Lizbeth Medrano, Antonio Monroy y Verónica Rojas. Las obras fueron realizadas a partir de indicaciones de Walead Beshty, Jens Hoffmann, Rainer Ganhal, Adriana Lara, Tim Lee, Raimundas Malasauskas, Jonathan Monk, Roman Ondak y Jordan Wolfson.

La premisa de la muestra retoma el método usado por David Askevold en su Projects Class (NSCAD, Halifax 1969-1973), en el cual se solicitaba a artistas practicantes enviar instrucciones para que los alumnos inscritos en la clase produjeran las piezas.

Pequeños poemas sucediendo y *No hay duda, pronto nos volveremos a ver* permanecerán abiertas al público en Casa del Lago hasta el 27 de marzo. Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección. Entrada libre. *g*

HUMBERTO GRANADOS



CONCIERTO EN LA **UNAM** 

Serrat

HIJO DE LA LUZ Y DE LA SOMBRA

Estadio de Prácticas Roberto "Tapatío" Méndez

Febrero 20, 19 h

Boletos a la venta en la unidad administrativa de tu entidad o dependencia




1910 | Academia de San Carlos

Cine qua non

A los trece de Catherine Hardwicke (EUA, 2003)
Una joven de 13 años de Los Ángeles queda fascinada por la chica más popular del instituto, quien la influye a tal punto que la lanza a un nuevo y trepidante ritmo de vida. Estelarizada por Holly Hunter, Nikki Reed y Evan Rachel Wood

Lunes 14 • 23:00 h.

ESTRENO

Los imprescindibles: Cineastas
Jean Cocteau
Un documental acerca de la pasión, la fe, el compromiso y el cine insaciable de Jean Cocteau en la década de 1930

Martes 15 • 21:00 h.



teveunam

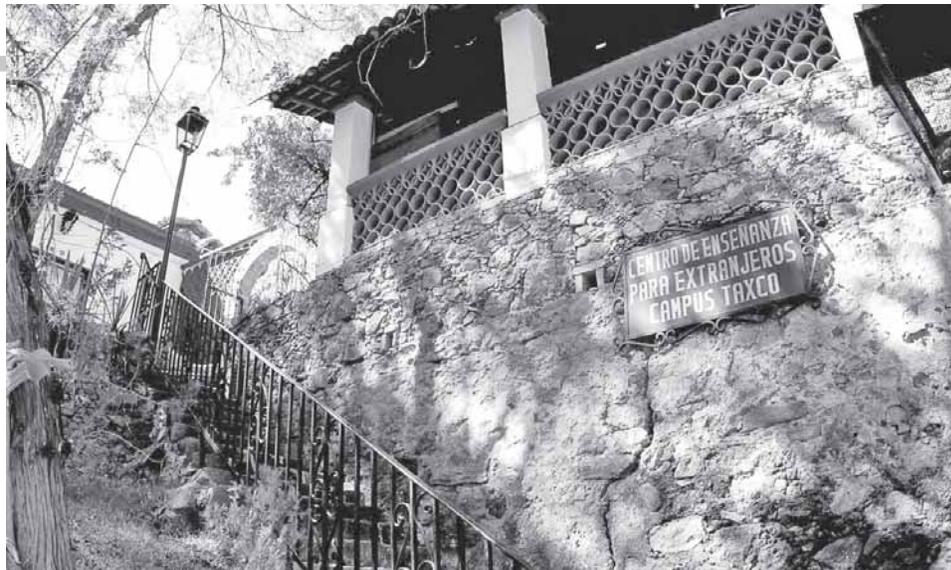
ESTRENO

Encore
Kurt Masur. Gala de aniversario
Para celebrar sus ochenta años, Kurt Masur dirige la Gewandhaus Orchestra en una noche especial interpretando a sus compositores preferidos: Bernstein, Bizet, Brahms y Gershwin

Miércoles 16 • 21:00 h.

www.tvunam.unam.mx
www.cultura.unam.mx





Javier Cuétara, director del CEPE, en esa entidad.

La UNAM rescata el Archivo Histórico Municipal de Taxco

Contiene un acervo que abarca escritos desde 1666; se digitalizan unos 400 mil documentos



Es un *corpus* histórico, aunque también lingüístico y social. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

El Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), con sede en la Exhacienda El Chorrillo, en Taxco de Alarcón, Guerrero, es una entidad de educación y difusión de la cultura reconocida en esa ciudad y toda la región norte del estado, y ahora se ha convertido en sitio de preservación de la memoria de la llamada capital mundial de la plata, con el proceso de resguardo de su archivo histórico, a cargo de la UNAM.

Se trata de un acervo documental que abarca escritos desde 1666 y hasta finales del siglo XX. Es un *corpus*, principalmente histórico, aunque también lingüístico y social, que a partir de octubre de 2009, en coordinación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), es digitalizado en imágenes. El avance es de 30 por ciento.

El proyecto, a largo plazo, incluye rescate, preservación y digitalización de 748 cajas con unos 400 mil documentos que lo componen, para hacerlo accesible a investigadores, especialistas y público en general, mediante una página en internet.

El Archivo Histórico Municipal de Taxco pasó a resguardo de la UNAM en el verano de 1997; entonces, la Casa de la Lajuela sufrió el derrumbe de una parte de la terraza, donde se ubicaba el acervo. A petición de la Secretaría de Desarrollo Social del gobierno estatal, y para evitar que se mojaran los documentos, éstos fueron enviados al Centro, por un "corto lapso".

Nunca hubo una entrega oficial del material, recordó Javier Cuétara Priede, director del CEPE-Taxco, tampoco algún documento o catálogo; fue una situación de emergencia. Lo único que se tiene

es un relato del director de entonces, redactado en una cuartilla y media, donde narró lo acontecido.

Tiempo después, la biblioteca de la entidad universitaria elaboró un inventario del acervo, que arrojó el número de cajas, que contienen alrededor de tres mil 474 expedientes “catalogados como documentos de Presidencia, Colonial, Cabildo, Miscelánea, Registro Civil, Justicia, Catastro y otros”.

En tanto, Roberto Cruz Arzabal, secretario académico del CEPE-Taxco, abundó que se desconoce el número exacto de hojas que integran el corpus. “No hay un conteo, es uno de los problemas. En el archivo no se tiene un número de folios ni legajos, nadie sabe realmente la cantidad de documentos que hay;



Este patrimonio estará protegido con humedad y temperatura controladas.



Se acondicionó junto a la Biblioteca Juan Ruiz de Alarcón.

tampoco si están en cuartos, octavos o pliegos completos; cuántos son impresos o manuscritos, o cuáles son los más valiosos”.

A partir de la entrega del Archivo comenzó una serie de pláticas entre la Universidad y el Ayuntamiento, para establecer qué hacer con el patrimonio, cómo protegerlo, o si se devolvía, y no fue sino hasta hace año y medio cuando se dio el momento para trabajar en conjunto con la Coordinación Nacional de Antropología del INAH, e iniciar la digitalización.

Entonces, especificó Cruz, se decidió fotografiar los documentos para, al menos, preservar los textos más antiguos y deteriorados. Por poco más de un año, expertas del INAH trabajaron en el CEPE para tomar imágenes de cada documento.

Luego, prosiguió Cuétara, viajaron a la capital del estado para procesarlas en diferentes formatos. “Ahora sigue la labor de ordenar archivos y carpetas por año y tipo de catálogo”.

Una nueva casa

Cuétara Priede señaló que era importante contar con un espacio digno para este patrimonio. Se pensó en diferentes opciones, y la mejor fue un

salón de clases anexo a la Biblioteca Juan Ruiz de Alarcón de la entidad.

“Lo acondicionamos, arreglamos el suelo levantado por raíces de árbol, se coló el techo, en fin. Es un sitio completamente renovado, con humedad y temperatura controladas para la preservación”. Un aspecto prioritario es el de la seguridad. El acceso será restringido, y habrá que pasar cuatro puertas antes de llegar a cualquiera de los archivos, explicó el director.

Así, dicho patrimonio histórico pronto será llevado a su nueva ubicación. “Queremos hacerlo de manera cuidadosa. Buscamos avalar todos nuestros movimientos y hacerlos transparentes; en este caso, mediante un aviso formal a la primera autoridad, es decir, el Ayuntamiento, y ante notario público que, en una sesión de trabajo, dará fe del traslado de las cajas”, relató.

Esta instancia gubernamental ha puesto mucho interés y dado gran apoyo. Además, se comenzó a estipular la estancia del corpus documental en la UNAM y ya hay un convenio que avala su estadía en esta casa de estudios. “De ese modo, se formaliza y se sustenta el trabajo de la UNAM por el Archivo Histórico Municipal de Taxco, que es propiedad de la ciudad”, apuntó.

Para el cuidado de los documentos, añadió Cuétara, se tiene un proyecto entre la Dirección General del CEPE, su sede en Taxco, y Fundación UNAM, sobre todo porque hay papeles que están muy dañados. “El propósito es tener un archivo limpio, fuera de peligro, sin hongos o algún otro tipo de plaga, en un espacio adecuado y catalogado”.

Será un proceso a largo plazo porque debe asegurarse la preservación de miles de documentos y hacerlo de uno en uno. “No tardaremos menos de un par de años”, concluyó Javier Cuétara. *g*

Laura Romero



La historia y la realidad de hoy, en *Trilogía mexicana...*

Montajes que proponen un reencuentro con Nezahualcóyotl, Moctezuma y la Malinche

Caminar por la Ciudad de México es convivir de cerca con su historia. La serie teatral *Trilogía mexicana. Nezahualcóyotl, Moctezuma y Malinche* muestra cómo aquellos personajes de la historia nacional están presentes en la realidad contemporánea.

Dirigidos por Juliana Faesler y Clarissa Malheiros, los integrantes de la compañía La Máquina de Teatro presentan por primera vez, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, tres espectáculos que se fueron creando durante tres años de trabajo. Fantasma, presencia, realidad y símbolo son las dimensiones que exploran en maratónicas funciones gratuitas.

Reflexiones en el tiempo

Nezahualcóyotl. Ecuación escénica de memoria y tiempo es un juego que se mueve entre un recuento de la vida del Rey Poeta y la historia de la creación de Ciudad Nezahualcóyotl.

“Hacemos un entrecruce histórico de ese personaje maravilloso, los acontecimientos políticos de 2006 y la situación del país”, explicó en entrevista Clarissa Malheiros.

“Para efectuar esto nos preguntamos quién sería el que realmente representara los anhelos del mexicano y pensamos en él. También, trabajamos con su nombre como un vocablo con el que coincidimos todos los días por la ciudad.”

La segunda parte corresponde a *Moctezuma II, la guerra sucia*, donde se trata la relación entre la conquista, la llegada de Hernán Cortés y el periodo conocido como la guerra sucia en México durante la década de los 70, caracterizada por la tensión entre luchadores sociales y el gobierno.

“Ahí hablamos de la rebeldía, de los movimientos de resistencia de esta nación, hoy perdidos”, señaló la actriz.

En esa pieza hay una intervención musical a partir de la ópera homónima del compositor alemán Carl Heinrich Graun, realizada en otras versiones de la puesta con orquesta. Ahora, a cargo de Alejandra Castañón y Carlos Iturralde, es un trabajo más escénico que operístico.

Por último, *Malinche/Malinches* consiste en una serie de historias escritas por muchas mujeres, amigas de la compañía, que contestaron una encuesta por internet. En ella relataron episodios importantes de su vida que se alternan con la historia de este personaje que, comentó Malheiros,



Un hilo conductor une a los relatos. Fotos: Rodrigo Villaverde y Requenes (servicio social).



es una piedra de toque para entender la Conquista, y del que casi nada sabemos.

El sendero de la historia

Aunque se trata de obras distintas y los personajes que las inspiran nacieron en momentos diferentes, los discursos de los tres se integran en un hilo conductor único.

“El mexicano, el hombre de la calle, sabe de su historia. Y en la Ciudad de México, uno la pisa a diario. Al estar en Pino Suárez con República de El Salvador, sabemos que ahí se encontró Moctezuma con Hernán Cortés y eso está grabado en la pared ‘aquí se encontraron...’. O estás en el Zócalo y sabes que era la Plaza de Tenochtitlan”.

Para Malheiros, no sólo se trata de las piedras que platican con nosotros. La historia está además en los nombres de las calles: vivimos con Xicoténcatl, Moctezuma, Malinche o Huitzilopochtli. Y en la serie teatral también aparece la cosmogonía de nuestras tradiciones culturales.

Trabajar en este montaje exige de los actores (la propia Malheiros, Diana Fidelia, Roldán Ramírez, Matyeli Flores y Horacio González) fuerza, presencia y total concentración.

Por otro lado, “para nosotros fue un gran regalo profundizar en esta investigación sobre México. Tuvimos el apoyo generosísimo de Berenice Alcántara, doctora en historia y poesía náhuatl, que revisó todo lo que fuimos extrayendo de los libros de Sahagún o León-Portilla, o de lo que nos cayera en las manos. Leímos montañas de textos”.

Reconocer a una nación perdida

Uno de los principales propósitos del montaje fue contar historias que no fueran teatro de sillón. Hubo que establecer puentes entre lo histórico y una manera distinta de narrar.

“El mayor reto fue la coherencia tras echarnos un clavado tan profundo en la historia y hacer de eso un juego divertido para el espectador, y también conmovedor, porque tal vez implica el reconocimiento de una nación perdida.”

En cuanto al espacio escénico: *Nezahualcóyotl* cuenta con una atmósfera luminica roja que evoca el pasado; los actores construyeron con tabiques las pirámides de *Moctezuma*; en el caso de la *Malinche* ésta se la pasa en un departamento de Tlatelolco.

Presentar las tres piezas juntas significa un apasionante reencuentro con aquello que todos saben, aunque permanece arrinconado en la memoria; también se trata de un cierre que inició con el estreno de *Nezahualcóyotl* en ese mismo espacio teatral.

Producida por la Dirección de Teatro de la UNAM, el INBA, el Sistema de Teatro de la Ciudad de México y el Festival de México, *Trilogía mexicana. Nezahualcóyotl, Moctezuma y Malinche* tendrá cuatro únicas funciones en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, todos los miércoles de febrero. Entrada libre. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de la Investigación Científica



COIC/CAI/018/11

AL PERSONAL ACADÉMICO DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS
P r e s e n t e

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 52 del Estatuto General de la UNAM y en virtud de que el próximo 22 de marzo del año en curso se requiere nombrar al siguiente Director del Instituto de Investigaciones Biomédicas, el Rector, Doctor José Narro Robles, me ha pedido que en su nombre inicie la auscultación para formular la terna que por ley deberá presentar a la Junta de Gobierno.

Para ello les agradeceré me proporcionen verbalmente o por escrito, en lo individual o en grupos, sus puntos de vista sobre el particular, así como una lista de posibles candidatos. Esto con el fin de poder seleccionar, en un plazo no mayor de diez días hábiles a partir de esta fecha, los nombres de cinco de ellos, los cuales enviaré al Señor Rector para su consideración al momento de integrar la terna de candidatos del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

A t e n t a m e n t e,

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”,
Ciudad Universitaria, D. F., a 14 de febrero de 2011
Coordinador de la Investigación Científica

Dr. Carlos Arámburo de la Hoz



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

PROGRAMA DE APOYO A LOS ESTUDIOS DE POSGRADO

CONVOCATORIA

Con el propósito de promover los planes de desarrollo de los Programas de Posgrado en las diferentes áreas del conocimiento, la UNAM a través de la Coordinación de Estudios de Posgrado

CONVOCA

A los **Comités Académicos de los Programas de Posgrado de la UNAM** a presentar proyectos dentro del *Programa de Apoyo a los Estudios de Posgrado (PAEP)*, promoción 2011, de acuerdo con las siguientes:

B A S E S

I. Sólo se podrá ingresar un proyecto institucional por Programa de Posgrado.

II. Se apoyarán a los proyectos que contribuyan al cumplimiento del plan anual de trabajo aprobado por el Comité Académico de cada uno de los Programas de Posgrado y a los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional 2008-2011.

III. Todas las adquisiciones de equipo, materiales, instrumentos y en general las que se hagan con los apoyos otorgados a través del PAEP serán propiedad de la UNAM y quedarán bajo el resguardo de los Programas de Posgrado correspondientes. Las entidades participantes en los Programas respectivos, proporcionarán el 33% para su adquisición.

IV. La administración de los fondos estará sujeta a las disposiciones, mecanismos y formas de aplicación y comprobación establecidos por la UNAM. La aplicación de los recursos aprobados se realizará exclusivamente hasta el mes de octubre del 2011.

EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS

I. La evaluación de los proyectos estará a cargo del Comité Técnico del PAEP.

II. El dictamen de Comité Técnico del PAEP será inapelable.

REQUISITOS

I. Las solicitudes deberán entregarse en los formatos elaborados por la Coordinación de Estudios de Posgrado (CEP). Dichos formatos estarán disponibles, a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria en la *Gaceta UNAM* en la página electrónica <http://www.posgrado.unam.mx/paep>

II. Las solicitudes de apoyo, acompañadas del plan anual de trabajo aprobado por el Comité Académico respectivo, deberán ser entregadas por los Coordinadores de los Programas de Posgrado a esta Coordinación de Estudios de Posgrado a más tardar el jueves 3 de marzo en original y debidamente requisitadas. No se recibirán expedientes incompletos, ni extemporáneos.

III. Los Coordinadores de los proyectos aprobados adquieren la obligación de presentar, a solicitud de la CEP, los informes académicos y administrativos relacionados con los recursos asignados.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., 10 de febrero de 2011

DR. HÉCTOR HIRAM HERNÁNDEZ BRINGAS

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

CONVOCATORIA

**PROGRAMA DE FOMENTO A LA GRADUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE POSGRADO
DE LA UNAM**

La Coordinación de Estudios de Posgrado convoca a los egresados de maestría y doctorado que concluyeron sus estudios en el período escolar **2011-1** a participar en el **Programa de Fomento a la Graduación de los alumnos de Posgrado de la UNAM**. Este programa tiene como:

una sola exhibición una vez entregada la copia de la constancia o del acta de examen aprobado.

5. Se cancelará en forma automática el estímulo económico de los egresados que no hayan cumplido con la obtención del grado en el plazo máximo estipulado.

Objetivo

Promover la eficiencia terminal mediante un estímulo económico a los alumnos que obtengan el grado en un plazo máximo de seis meses contados a partir del mes de enero del año en curso.

Requisito

Haber concluido como alumno regular en el semestre 2011-1 el 100% de los créditos de la maestría o el 100% de las actividades académicas y de investigación incluyendo la candidatura al grado de doctor, según corresponda.

Bases

1. Los interesados deberán registrar del **14 al 25 de febrero** su solicitud en la página WEB: <http://www.posgrado.unam.mx/becasgrado2011-1>, imprimirla y entregarla con fecha límite del **día 28** en la coordinación del programa de posgrado en donde realizaron sus estudios, acompañada de la documentación requerida.

2. La selección de los candidatos estará a cargo de los comités académicos de los programas de posgrado, los cuales presentarán las solicitudes con dictamen favorable y el orden de prelación que determinaron, a la Coordinación de Estudios de Posgrado el **11 de marzo entre las 9:00 y 15:00 horas**.

3. Las solicitudes debidamente requisitadas, serán revisadas atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

a) Cumplimiento del requisito especificado en esta Convocatoria.

b) Recursos presupuestales disponibles.

4. El incentivo consistirá en un apoyo económico de \$24,228.- para el nivel de maestría y de \$32,304.- para el nivel de doctorado que será programado para pagarse en

Obligación

Los egresados que resulten beneficiados adquieren la obligación de presentar original y copia de la constancia de examen aprobado y en su oportunidad, del acta de examen oficial.

Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria será resuelta por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM previa consulta con el Abogado General.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., 14 de febrero de 2011**

DR. HÉCTOR HIRAM HERNÁNDEZ BRINGAS

La Universidad Nacional Autónoma de México
a través del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) convoca al



CONCURSO DE TESIS-PUMA-2011 EN DESARROLLO SUSTENTABLE

a toda la comunidad universitaria interesada en presentar trabajos de TESIS que representen un aporte sobre temas de desarrollo sustentable de acuerdo a las siguientes

BASES

PRIMERA. Podrán participar tesis concluidas que cuenten con reconocimiento y validez oficial para obtener los grados de licenciatura, maestría o doctorado de todas las carreras y posgrados de la UNAM.

SEGUNDA. El presente Concurso otorgará un premio en cada una de las siguientes categorías:

- Tesis de Licenciatura
- Tesis de Maestría
- Tesis de Doctorado

TERCERA. Las tesis deberán tener una clara inserción en el ámbito del desarrollo sustentable en sus tres dimensiones: la social, la económica y la ambiental y podrán abarcar el desarrollo, fomento y difusión de investigación, la promoción de nuevos enfoques y aportaciones teóricas, metodológicas o prácticas.

CUARTA. Únicamente podrán ser inscritos trabajos que cumplan con los siguientes requisitos:

- Ser originales e inéditos.
- Tener máximo 5 años de haber sido utilizados para obtener el grado académico.
- Haber sido realizados en alguna de las entidades académicas de la UNAM.
- No haber sido premiado en algún otro concurso.
- Participar por primera vez en el presente concurso.

QUINTA. Con el objetivo de reducir el consumo de papel y traslados, el ingreso de los trabajos será de manera electrónica, a través de la página web www.puma.unam.mx.

Los trabajos deberán enviarse de manera íntegra (no se aceptarán extractos) acompañados de:

- Carta firmada dirigida a la Coordinadora del PUMA, M. en C. Mireya Imaz Gispert, donde se indique el nombre completo del (de la) autor(a), domicilio, teléfonos y dirección de correo electrónico, y donde se acepten las condiciones establecidas para este concurso.
- Copia del documento oficial de la autoridad escolar correspondiente, que acredite la obtención del título a través de la presentación de la tesis.
- Un resumen de máximo dos cuartillas indicando objetivos, resultados principales y trascendencia del trabajo desarrollado en el marco del desarrollo sustentable.

SEXTA. Una vez ingresados los trabajos y los documentos señalados en la cláusula anterior, se les enviará un número de confirmación al correo electrónico proporcionado. En caso de no poder realizar el registro en línea por causas técnicas, los(as) interesados(as) podrán acudir a las oficinas del PUMA, en un horario de 9:00 a 15:00, presentado el trabajo en forma digital y las copias de los documentos señalados en la cláusula quinta.

SÉPTIMA. La recepción de trabajos se efectuará a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta las 18:00 hrs. del 6 de mayo de 2011.

OCTAVA. El Jurado Calificador estará integrado por la Coordinadora del Programa Universitario de Medio Ambiente, las y los Directores de las Facultades de Arquitectura, Ciencias, Ciencias Políticas y Sociales, Economía y Química, de los Institutos de

Biología, Ecología, Geografía, Ingeniería, Investigaciones Económicas, Investigaciones Jurídicas e Investigaciones Sociales, de los Centros de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades y de Ciencias de la Atmósfera, del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad y el Coordinador del Programa de Investigación en Cambio Climático.

NOVENA. El jurado calificador evaluará la calidad académica de las tesis, el impacto de la aportación en la solución o manejo del tema que se aborda, su originalidad y/o innovación, y la trascendencia en la práctica profesional o en futuras investigaciones sobre las problemáticas del desarrollo sustentable en sus tres dimensiones: ambiental, económica y social.

DÉCIMA. Los materiales que serán entregados al jurado no llevarán el nombre del autor.

DÉCIMA PRIMERA. No podrán participar en el concurso tesis elaboradas por el personal académico del PUMA, y en caso de haber sido dirigidas por alguno de los integrantes del Jurado Calificador, dicho evaluador no participará en la calificación del trabajo en comento.

DÉCIMA SEGUNDA. Sólo se otorgará un premio por cada categoría. El monto de los premios será el siguiente:

Tesis de Licenciatura: \$15,000.00 (quince mil pesos [≈]/100 M.N).
Tesis de Maestría: \$30,000.00 (treinta mil pesos [≈]/100 M.N).
Tesis de Doctorado: \$45,000.00 (cuarenta y cinco mil pesos [≈]/100 M.N).

DÉCIMA TERCERA. Se entregará reconocimiento a cada participante que someta a evaluación su trabajo bajo los términos de la presente Convocatoria y se entregarán, a consideración del Jurado Calificador, Menciones Honoríficas a trabajos destacados.

DÉCIMA CUARTA. La publicación de los resultados se realizará el lunes 17 de octubre de 2011 en la Gaceta UNAM y en los portales electrónicos de la UNAM y el PUMA.

DÉCIMA QUINTA. La entrega de los premios y reconocimientos se realizará el 17 de noviembre 2011, en el lugar, hora y fecha que para tal efecto se publique en los medios señalados.

DÉCIMA SEXTA. El fallo del Jurado Calificador será inapelable.

DÉCIMA SÉPTIMA. El Jurado Calificador puede declarar desierto alguno de los premios si considera que los trabajos presentados no reúnen los requisitos mínimos de calidad.

DÉCIMA OCTAVA. No se aceptarán trabajos que incumplan con los requisitos establecidos en las presentes BASES.

DÉCIMA NOVENA. Con fines de difusión y divulgación, y una vez concluido el concurso, el PUMA publicará a través de su página web el título, autor y el resumen de cada uno de los trabajos ganadores y les solicitará autorización escrita para la publicación electrónica de los trabajos.

VIGÉSIMA. Todo lo no previsto en la presente Convocatoria será resuelto por el Jurado Calificador.

Mayores informes: www.puma.unam.mx, 56225212



EL CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE CONVOCA AL

Cuarto Concurso de Tesis sobre América Latina o el Caribe 2011

OBJETIVO

Reconocer y estimular a quienes realicen trabajo académico que genere nuevos conocimientos sobre los procesos históricos, las estructuras políticas y económicas, los problemas sociales, el pensamiento, las expresiones literarias y los rasgos culturales que son comunes a los países de América Latina y el Caribe. La tesis podrá comprender temas de países o regiones particulares que presenten de manera explícita los problemas regionales o que sean abordados comparativamente con casos o tendencias de otros países del área.

Se invita a los interesados a presentar candidaturas de acuerdo con las siguientes

BASES

Los premios

- 1) Se premiará una investigación en la categoría de tesis de doctorado y una en la categoría de tesis de maestría, las cuales serán calificadas por un jurado integrado por especialistas.
- 2) Los premios consistirán en la publicación de los trabajos ganadores (previas las adecuaciones necesarias requeridas por el Comité Editorial del CIALC) y entrega de diploma.

Participantes

- 3) Podrán participar en el concurso tesis inéditas de maestría y doctorado, escritas en idioma español, cuyo contenido se refiera a América Latina o el Caribe y que cumplan con los lineamientos señalados en el objetivo de este certamen.
- 4) El examen profesional o de grado correspondiente debe haber sido presentado entre el 30 de noviembre de 2008 y el 17 de diciembre de 2010.
- 5) La tesis:
 - a) abordará alguno de los siguientes aspectos: procesos históricos, estructuras políticas y económicas, problemas sociales, pensamiento, expresiones literarias y rasgos culturales que son comunes a los países de América Latina y el Caribe.
 - b) Podrá comprender temas de países o regiones particulares que presenten de manera explícita los problemas regionales o que sean abordados comparativamente con casos o tendencias de otros países del área.
- 6) No se aceptarán tesis de tema exclusivamente mexicano o mexicanista.
- 7) No podrán participar en el certamen las tesis que hayan sido elaboradas por personal académico del CIALC.
- 8) Cuando una tesis haya sido dirigida o asesorada por un investigador adscrito al CIALC o por alguno de los miembros de la Comisión del premio, dicho investigador o académico no podrá formar parte de la Comisión Evaluadora.

Evaluación de los trabajos

- 9) La Comisión del premio a la tesis sobre América Latina o el Caribe designará evaluadores que reúnan las siguientes características:
 - a) Que estén especializados en los temas sobre los que versen las tesis presentadas,
 - b) Que gocen de reconocido prestigio en su área de conocimiento.
- 10) Los materiales que sean entregados al jurado no llevarán el nombre del autor.
- 11) Para seleccionar la tesis a premiar se tomarán en cuenta, entre otros criterios, que sea original, que tenga un planteamiento claro y definido, que incluya un ejercicio de interpretación de las fuentes primarias y secundarias, que esté elaborada con rigor analítico y metodológico y que haga aportaciones de importancia al conocimiento de la región.
- 12) La decisión de la Comisión del premio será inapelable.
- 13) La Comisión del premio podrá declarar desierto el mismo si considera que los trabajos presentados no reúnen los requisitos mínimos de calidad.

Inscripción

- 14) El plazo para recibir los trabajos correrá desde la publicación de esta convocatoria hasta el 4 de abril
- 15) Las propuestas, acompañadas de la documentación completa, se pueden:
 - a) entregar personalmente en las oficinas del CIALC de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas.
 - b) enviar por medio de correo postal certificado o de mensajería especializada a:
Centro de Investigaciones Sobre América Latina y el Caribe
Concurso Tesis
Torre II de Humanidades, 8º. Piso
Ciudad Universitaria
Del. Coyoacán
México, DF, CP 04510

Cuando los materiales sean enviados por vía postal, se tomará en consideración la fecha del matasellos del correo. En caso de que hayan sido enviados por mensajería, se considerará la fecha de entrega a la compañía respectiva.

- 16) Las propuestas deberán ser acompañadas por
 - a) Tres copias de la tesis,
 - b) Síntesis de la tesis que se registra, escrita en términos claros y sencillos y con una extensión no mayor a una cuartilla.
 - c) Los datos personales del candidato (Nombre completo, dirección postal, teléfono, fax, correo electrónico).
 - d) El nombre del asesor o director del trabajo y, en su caso, de los integrantes del comité tutorial,
 - e) Los nombres de los sinodales del examen de grado.
 - f) Copia de los documentos legales que acrediten que ya fue sustentado el examen correspondiente.
 - g) Carta en la que se aceptan las condiciones establecidas para este concurso.
 - h) Carta de autorización donde el autor cede a la UNAM los derechos patrimoniales de la primera edición, para que publique la tesis en caso de que ésta resulte ganadora del concurso.

Resultados

- 17) Los autores de las tesis ganadoras serán informados del resultado por medio de comunicación escrita tan pronto el Comité del premio llegue a una decisión. En esa misma fecha el resultado se hará público mediante los medios de difusión del CIALC.
- 18) Los premios serán entregados en una ceremonia especial en las instalaciones del CIALC.

Transitorios

- 19) Los materiales enviados por quienes no resulten ganadores no serán devueltos.
- 20) Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por la Comisión del premio.

Mayores informes: www.cialc.unam.mx, 5623 0211-12

Torneo Clausura 2011

Pumas	1
Chivas	1



En la categoría femenil se esperan buenos resultados.

S E T E O R T E S D E P O R T E S

Disputarán boletos a la Olimpiada Nacional durante el regional, que se efectuará en Prepa 5

Con un contingente de 64 luchadores en las categorías Infantil, Escolar, Cadetes y Juvenil, la UNAM participará en el regional rumbo a la Olimpiada Nacional 2011, que se efectuará en el gimnasio de la Prepa 5 los días 3 y 4 de marzo.

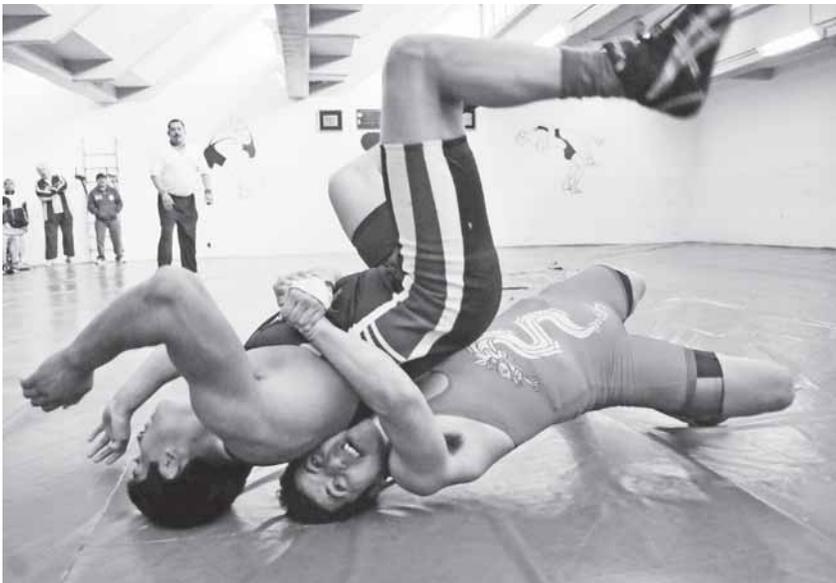
CANDELARIA CHÁVEZ

La competencia repartirá un boleto por categoría para la justa deportiva juvenil del país, que tendrá como sede para esta disciplina a la ciudad de Mérida, Yucatán, a partir del 8 de mayo próximo.

De acuerdo con Mario González, presidente de la Asociación de Lucha de la UNAM, se espera que "los muchachos logren un buen desempeño por ser locales. En estas competencias siempre sacan la garra universitaria y esta vez no será la excepción", declaró.

El camino no ha sido fácil ya que para llegar hasta la etapa regional los gladiadores auriazules amarraron su primera clasificación en el Torneo Selectivo Universitario

64 gladiadores integran el equipo felino de lucha



Garra. Fotos: Álvaro Paulín.

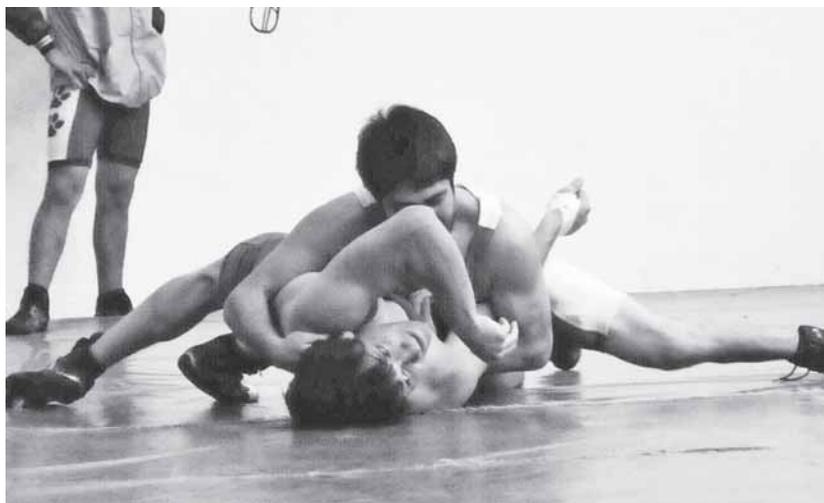
de Luchas Asociadas, que se efectuó en los gimnasios de los planteles 5 y 9, aunado al desempate que se realizó en el ExReposo de Atletas de Ciudad Universitaria.

El contingente

Durante la competencia, los universitarios se enfrentarán a más de 200 deportistas representantes de la Región Siete de la Conade: Oaxaca, Puebla y Veracruz.

El entrenador puma tiene esperanzas en todo el contingente, sin embargo, destacan los nombres de Oralia Hernández Bouchan, Erandy Villegas Salvador, Isabel Pimienta Rodríguez, Amaranta Meneses Ortiz y Alejandra Popoca Piña, quienes han dado metales a la causa auriazul en infinidad de ocasiones. Además, su experiencia así lo deja ver, ratificó Mario González.

Por los varones podrían agenciarse los primeros sitios, y con ello el boleto a Mérida, Francisco Torres Morales, Pablo Gómez, Christian Ulises Vargas, Jahir Josafat Olmos y Óscar Cervantes. *g*



Hace unos años, mientras jugaba en la categoría Intermedia, soñaba estar en Liga Mayor con Pumas CU. Ahora, en su último año de elegibilidad, el esquinero Éric Mosqueda concretará su sueño con la responsabilidad extra de ser el capitán del conjunto esta temporada 2011.

Mosqueda utiliza el jersey número 33, pesa 78 kilogramos y mide un metro 78 centímetros; jugó en Infantiles, Juvenil e Intermedia en el Club Pumas, AC.

Los éxitos deportivos de las últimas temporadas, que han llevado a Pumas CU a participar en tres finales consecutivas y conquistar dos campeonatos, no impiden que Mosqueda tenga metas importantes para la escuadra universitaria.

“El de este 2011 va a ser el mejor equipo de Pumas CU de los últimos años”, asiente el defensivo con gran seguridad. Trabajamos de manera intensa para mejorar aspectos en los que hacía falta poner más empeño. Pese a los logros obtenidos hay mucho por hacer.”

Mosqueda, quien es alumno de la Facultad de Filosofía y Letras, donde estudia la carrera de Pedagogía, señala que el deseo de jugar fútbol americano en la UNAM se lo inculcaron sus entrenadores del equipo de Intermedia en el Club Pumas, Miguel Ángel Romero, Luis Felipe Jaimes y Víctor Saspe, quienes curiosamente ahora lo son en Liga Mayor.

Ser ejemplares

“No hay mejor conjunto en el ámbito nacional que Pumas, nuestra casa de estudios es un referente en América Latina, además de que es maravilloso jugar en el Estadio Olímpico Universitario y participar en un clásico”, prosigue Mosqueda.

Éric Mosqueda, capitán de Pumas CU en 2011

Se desempeña en la posición de esquinero y estudia Pedagogía en Filosofía y Letras



Ayudar a sus compañeros: objetivo de Mosqueda (33). Foto: Jacob V. Zavaleta.

El gusto por la Pedagogía surge de la relación de Éric Mosqueda con el fútbol americano: “Siempre estuve involucrado en esto de enseñar”, dice el jugador. “El apoyar a la gente a ser mejor me enriquece”.

Por eso uno de sus principales objetivos como capitán es “ayudar a mis compañeros a ser mejores, porque el equipo debe ser un grupo de personas ejemplares. No basta con ganar títulos, hay que demostrarlo dentro y fuera del campo”.

En su esquema de trabajo considera dos aspectos

prioritarios: conquistar el campeonato 2011 y motivar a personas con problemas de aprendizaje, salud,

etcétera, por lo que ya planea una serie de visitas a diversas instituciones sociales.




Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,312

La huella

- 2007, Pumas CU.
- 2008, Pumas CU, campeón.
- 2009, Pumas CU.
- 2010, Pumas CU, campeón y seleccionado nacional (Tazón Azteca).
- 2011, Pumas CU, preseleccionado nacional (Mundial Senior de Austria).

Pumitas AC, 2004, Juvenil A, corredor y liniero, campeones.
Pumitas AC, 2004, Juvenil AA, corredor y liniero, campeones.

14 de febrero de 2011 **Gaceta** 27

Presenta la UNAM

Enciclopedia de conocimientos fundamentales

Reúne en 5 volúmenes los saberes básicos que en la actualidad son referencia obligada para cualquier persona

Enfocada en 13 disciplinas del conocimiento (español, literatura, filosofía, ciencias sociales, arte, historia, geografía, química, biología, ciencias de la salud, matemáticas, física y computación), incluye 6 DVD con material complementario (video, audio y texto)

Tiene un costo de 2,200 pesos al público en general, alumnos con credencial vigente podrán adquirirla por 700 y académicos y administrativos por 1,000

A la venta en las librerías del CCH y Preparatorias. Licenciatura, posgrado y académicos en su unidad administrativa, y en la red de librerías de la UNAM

Coedición: UNAM - Siglo XXI Editores



www.unam.mx

