

## VOCES ACADÉMICAS

Irasema Alcántara  
Panegírico  
auriazul a  
Don Justo Sierra

⇒ 15

COMUNIDAD

FES Aragón:  
35 años de  
excelencia

⇒ 6-7 y centrales



Ciudad Universitaria  
31 de enero de 2011  
Número 4,308  
ISSN 0188-5138



ARCHIVO HISTÓRICO  
Instituto de Investigaciones  
sobre la Universidad  
y la Educación  
U.N.A.M.

MEMORIA UNIVERSITARIA

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Son útiles en las industrias nanoelectrónica y fotónica

## Técnica novedosa de ADN para fabricar nanoalambres

► Investigación del científico universitario Enrique Sámano en la Universidad de Duke, en Carolina del Norte

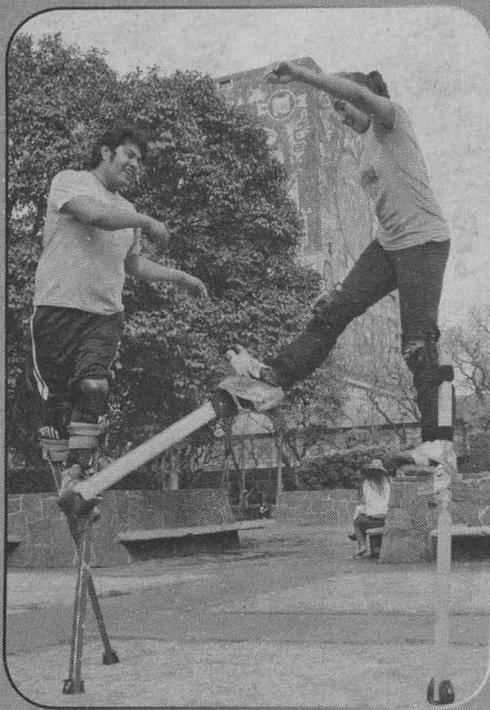
⇒ 14

### REGRESO A CLASES



Miles de estudiantes de licenciatura y posgrado reanudan hoy labores y se suman a los alumnos de bachillerato y Medicina que ya están en actividad. Foto: Juan Antonio López.

Gaceta en línea: [www.gaceta.unam.mx](http://www.gaceta.unam.mx)



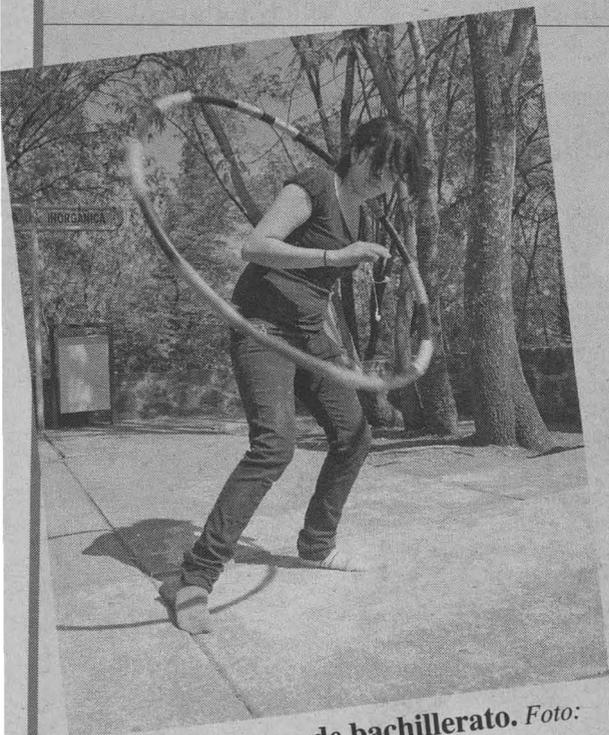
**BAILE.** Con zancos.

**ALTO CONTRASTE.** En el CCH Vallejo.

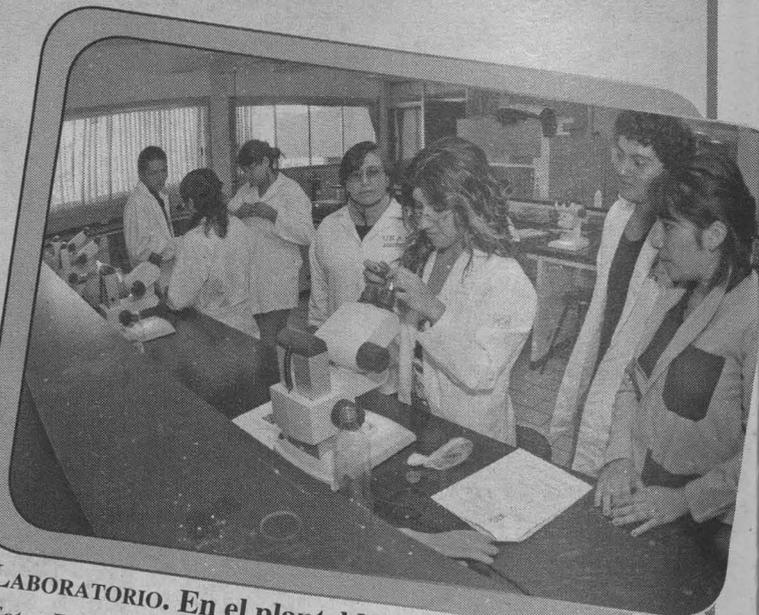


**INTERCAMBIO CULTURAL.** Charla con extranjeros. Fotos: Juan Antonio López.

# Gaceta ilustrada



**ULA ÛLA.** Alumna de bachillerato. Foto: Viridiana Flores / servicio social.



**LABORATORIO.** En el plantel Naucalpan del CCH. Foto: Fernando Velázquez.



COMUNIDAD

El investigador fue reconocido en la categoría Ciencias de la Tierra

**“E**lazar me trajo por estos rumbos y me gusta; a veces hay que dejarle a la suerte un poco de nuestra vida”, opinó el ganador del Premio Scopus 2010 en la categoría Ciencias de la Tierra, Darrel Baumgardner Gibson.

ALINE JUÁREZ

El especialista del Departamento de Interacción Micro y Mesoescala del Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA) señaló que este reconocimiento no es sólo para él, sino para sus colegas mexicanos y del mundo.

**Revistas locales e internacionales**

“Muchas de mis publicaciones las he realizado en conjunto con especialistas de México, Alemania, Francia y Suiza, por mencionar sólo algunos. El ser coautor nos permite aparecer en revistas locales e internacionales.”

De ahí la relevancia del galardón, que se otorga a científicos que laboran en México y cuyas publicaciones reciben el mayor

Es integrante  
del Departamento  
de Interacción Micro  
y Mesoescala  
del Centro  
de Ciencias  
de la Atmósfera

número de citas en el ámbito mundial, según la base de datos Scopus del grupo editorial Elsevier, que contiene aproximadamente 18 mil artículos de más de cinco mil autores.

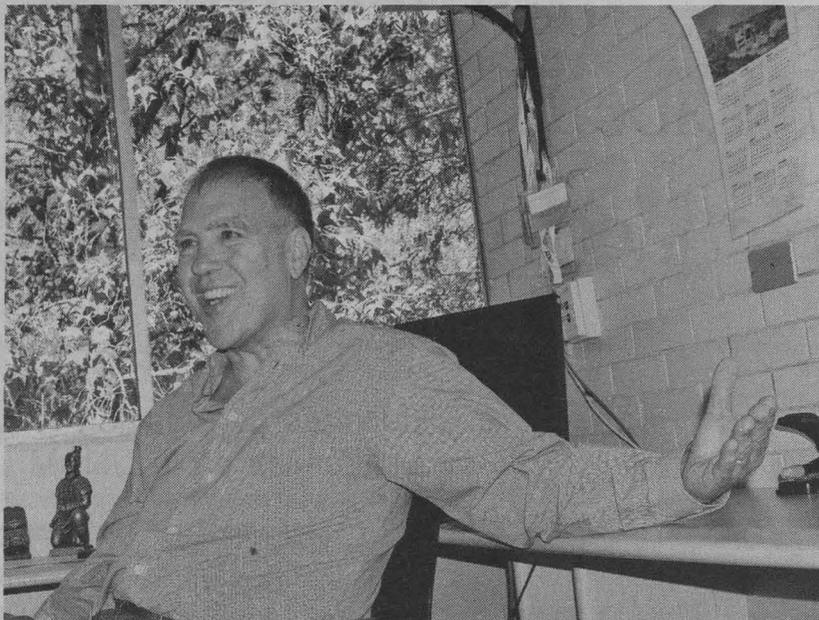
“Estudié la licenciatura en Ingeniería Mecánica. Al no encontrar trabajo en esta área decidí hacer la maestría y doctorado en Ciencias Atmosféricas en la Universidad de Wyoming, y ahí fue donde la suerte comenzó a mostrarme el camino”, contó el investigador texano.

“Trabajé casi dos décadas en mi país natal, Estados Unidos, sin imaginar que,

“La diferencia entre lo que pasaba allá y lo que ocurre aquí es clara. En 1998 había publicado 50 artículos, y ahora son más de 160. Aquí no hay presión, tenemos más libertad, puedo trabajar más tranquilo y mejor. Además, dar clases a universitarios de posgrado me agrada y satisface. En mi país, si fuera miembro de un centro de investigación como el CCA, no podría hacerlo; aquí, siempre estoy en contacto con estudiantes y eso me agrada”, dijo.

“Acabo de regresar de Francia, donde colaboro en un proyecto ambiental, y

# Darrel Baumgardner ganó el Premio Scopus



El especialista universitario. Fotos: Justo Suárez.

en 1997, se me presentaría la oportunidad de venir a México. Un año más tarde, la actual jefa de mi departamento, Graciela Binimelis de Raga, me invitó a colaborar en un proyecto para conocer las propiedades de las partículas atmosféricas del Distrito Federal.”

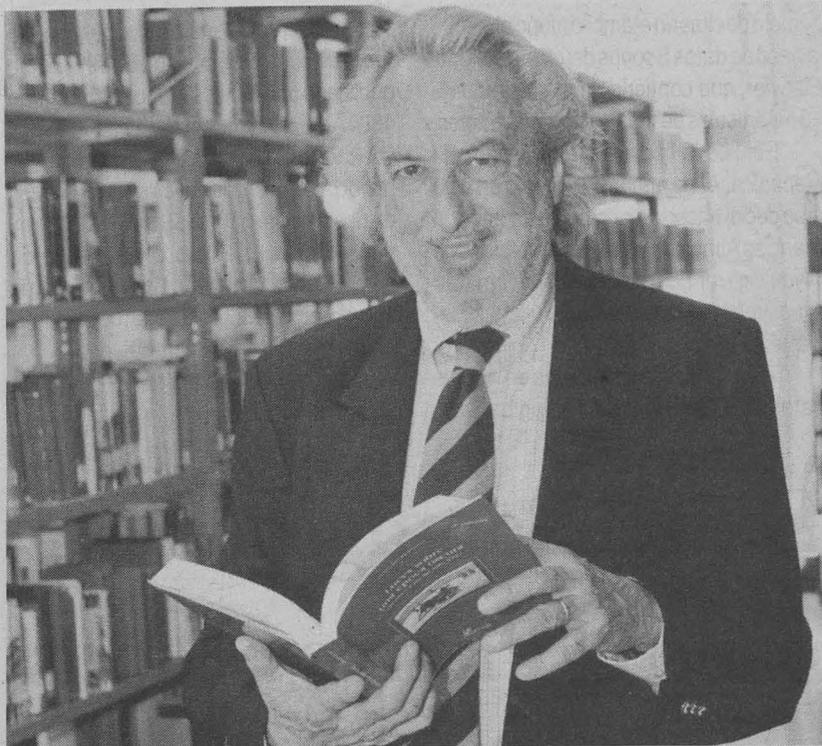
**Contaminación**

Al respecto, expuso que México tiene problemas de contaminación que deben ser tratados con urgencia. “Por ello, en el año 2000 decidí que quería quedarme a trabajar aquí. En Estados Unidos no podía publicar ni realizar investigación propia, porque mi función era apoyar a otros científicos con sus investigaciones mediante instrumentos de medición de partículas atmosféricas y no tenía tiempo para mi propia ciencia.

tenemos otro en la Universidad de Buenos Aires. En verano iré a Puerto Rico a medir la interacción entre las nubes y aerosoles. Suelo estar muy ocupado, siempre busco qué hacer.”

Con el Premio Scopus, que se entrega anualmente a ocho investigadores de distintas disciplinas, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y el grupo editorial Elsevier buscan impulsar y reconocer la labor científica y de investigación en México, y aunque Darrel Baumgardner sabía que su trabajo era referencia obligada para muchos colegas, para él recibir este reconocimiento fue una sorpresa.

“Es una muestra de que mi trabajo tiene valor no sólo para mí, sino también para otros. ¿Qué puedo decir? La suerte siempre me ha acompañado.”



El profesor universitario. Foto: Francisco Cruz.

## Recibe Hernán Lara Zavala la distinción Justo Sierra Méndez

Más de tres décadas de creación literaria y labor académica en la UNAM

**E**n los últimos años, el trabajo literario de casi tres décadas de Hernán Lara Zavala ha sido reconocido con múltiples premios, lo mismo en su ciudad natal, el Distrito Federal, que en los estados donde por primera vez vieron la luz sus progenitores: Campeche (su padre) y Yucatán (su madre).

Quizá por todas esas distinciones, que fueron sorpresivas y al mismo tiempo agradables, se considera un hombre tocado por los hilos de la suerte, "por el halo de la buena voluntad de los dioses", porque "a veces ellos nos miran con beneplácito, y en otras también nos apalean".

### En Campeche

El Premio Estatal Justo Sierra Méndez, Maestro de América, que

conceden el pueblo y gobierno de Campeche —que recibió hace unos días—, es el feliz término de una coincidencia que le llevó a obtener en sólo dos años la Medalla Yucatán 2008 y los galardones Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska de la Ciudad de México, Real Academia Española 2010, y Universidad Nacional, en el área de Creación Artística y Extensión de la Cultura.

Con ello, aseguró el autor de *Charras* y *Viaje al corazón de la península*, "cumplí con las instituciones que he querido a lo largo de mi vida, con mi Universidad, mi ciudad, el estado de mi papá, y el de mi mamá, y en términos de la Real Academia, no podía pedir más".

Sibien hoy asume todo esto como parte de una labor de muchos años, no quiere dormirse en sus laureles, al contrario, pretende trabajar más, porque "uno no escribe ni hace las cosas para recibir reconocimientos,

sino porque tiene la convicción. Cuando llegan los premios es agradable y uno los acepta con orgullo y honra", señaló.

### Trabajar en lo mío

Hasta el momento, comentó el propio Hernán Lara, no ha sido difícil compaginar la tarea académica con la labor literaria, "en mi caso las he tratado de complementar. Durante muchos años desempeñé puestos académico-administrativos, tanto en la UNAM como en otras instituciones, que absorben demasiado. No fue hasta que concluí esos compromisos que decidí darme tiempo y empezar a trabajar en lo mío".

Por ello, consideró un orgullo recibir el galardón del gobierno campechano, sobre todo por el nombre que lleva, Justo Sierra Méndez, fundador de la Universidad

Nacional, cuyo padre, que también admira, Justo Sierra O'Reilly, fue el precursor de la novela histórica en el país.

También representa un importante aliciente para continuar con su labor creativa. Es resultado de 35 años de actividad académica y literaria, ya que para cualquier persona, aunque en especial para un escritor, lo más importante es no desfallecer en su esfuerzo, y "yo no he cejado ni en la cuestión académica ni en la escritura", aseguró.

### Obra literaria

Autor de múltiples ensayos, cuentos, novelas, crónicas de viaje y hasta libros para niños, como *De Zitilchén*, *El mismo cielo*, *Después del amor y otros cuentos*, *Cuentos escogidos*, *Las novelas en el Quijote*, *Contra el ángel y Tuch y Odilón*, reconoció que en su proceso creativo finalmente tuvo el tiempo y la dedicación de escribir la novela *Península*, *península*, que le ha traído más reconocimientos.

De hecho, el tema de la península de Yucatán se ha vuelto recurrente en su obra, porque desde el inicio de su carrera como escritor se propuso explorar literariamente los terrenos de sus orígenes.

"Fue un universo que me atrajo desde entonces, porque generalmente los escritores de la región eran un poco costumbristas y románticos, hablaban siempre de sus terruños, con ese halo de santificación, y como estudié letras inglesas y norteamericanas, aprendí que la mejor manera de hablar de un terreno es hacerlo con la mezcla de todos sus elementos: trágicos, cómicos y de justicia, y que no fueran nada más el canto o la loa al terruño."

### En Filosofía y Letras

Hoy, los dioses mayas y la carga de trabajo que tiene al ser profesor de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras, "que cumplo con mucho orgullo y satisfacción", le permiten tener un poco más de tiempo para concentrarse en su obra. Este año espera publicar un libro de ensayos, sacar a la luz una nueva edición de su obra *De Zitilchén*, y "para seguir con mi obsesión, trabajo en el tema del paso de la Revolución Mexicana por la península de Yucatán", finalizó. *g*



Durante la reunión. Foto: Marco Mijares.

## Acuerdo salarial

Por unanimidad, la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) aceptó el viernes pasado el incremento salarial de 3.9 por ciento directo al salario y 2.6 en prestaciones, días antes de que venciera el emplazamiento a huelga.

Dicho aumento entrará en vigor a partir del 1 de febrero de este año hasta el 31 de enero de 2012. Se revisó satisfactoriamente el Contrato Colectivo de Trabajo que estará vigente hasta el 31 de enero de 2013.

En la reunión, Enrique del Val Blanco, secretario administrativo de la Universidad, y Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria general de la AAPAUNAM, destacaron el compromiso de los académicos con esta casa de estudios. *g*

RAÚL CORREA

**E**l Programa de Vinculación con los Exalumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México otorgó cien becas de apoyo para la titulación a estudiantes de alto rendimiento académico.

A principios de 2010, el programa estableció, por vez primera, un fondo regular de financiamiento, que permite la conclusión exitosa de los estudios de licenciatura y contribuye al incremento en la eficiencia terminal.

En la edición inicial se atendió a 50 universitarios, quienes durante seis meses elaboraron su tesis y concluyeron dicha etapa académica.

### Porcentaje de titulación

Al respecto, Vania Ramírez Islas, becaria de la primera generación del programa, recordó que en México sólo 31 por ciento de su población asiste a la escuela, y únicamente ocho por ciento llega a la educación superior. De ese porcentaje, apenas 0.6 por ciento se titula. Porello, concluyó, "agradecemos a la Universidad el otorgamiento de esta subvención que nos permitirá concluir la licenciatura".

En su oportunidad, Daniel Barrera, director del programa, informó que se ha cumplido otro de los objetivos al duplicar, en un año, el número de becas otorgadas y beneficiar a un

centenar de estudiantes pertenecientes a 22 entidades académicas, en 40 disciplinas profesionales diferentes.

Con María Elisa Celis Barragán, directora general de Orientación y Servicios Educativos, Daniel Barrera reconoció a quienes resultaron beneficiados con el fondo, y a quienes han participado en el programa. "A los exalumnos, a sus asociaciones y a las empresas que han coincidido con nosotros en la necesidad de apoyar el esfuerzo educativo".

A su vez, Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad, aseguró que la UNAM prepara profesionales competitivos en el mercado laboral. "Contamos con un estudio que señala que nuestros alumnos consiguen trabajo durante el primer año después de su egreso", dijo. *g*

# Becas a estudiantes de alto rendimiento

El apoyo permite la conclusión de la licenciatura; son alumnos de 22 entidades académicas



Vania Ramírez. Foto: Marco Mijares.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO  
PROGRAMA DE PRIMAS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ACADÉMICO  
DE TIEMPO COMPLETO (PRIDE)

Se hace del conocimiento del personal académico interesado en participar en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), que el plazo para registrar su solicitud en línea, para el primer periodo 2011, se amplía al 11 de febrero de 2011, a más tardar a las 18 horas, y la entrega de los documentos correspondientes, en la Secretaría General o Académica de su entidad o dependencia de adscripción, a más tardar a las 18 horas del lunes 14 de febrero de 2011.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de enero de 2011  
El Secretario General  
Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro

# La FES Aragón ha formado a más de 30 generaciones

Con 35 años, es el centro educativo más importante de la zona nororiente del área metropolitana

GUSTAVO AYALA

Institución madura en su pensamiento y acción, con una de las poblaciones más numerosas de la Universidad, a sus 35 años, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón es el centro educativo más importante de la zona nororiente del área metropolitana.

Inaugurada el 16 de enero de 1976, como Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP), comenzó su labor educativa tres días después, con una planta de dos mil 122 alumnos, 82 profesores y 140 trabajadores, y una oferta educativa de 10 carreras. Ahora, por sus patios, aulas y laboratorios transitan 17 mil 88 estudiantes, mil 557 académicos y 684 trabajadores. Además se ofrecen 15 licenciaturas.

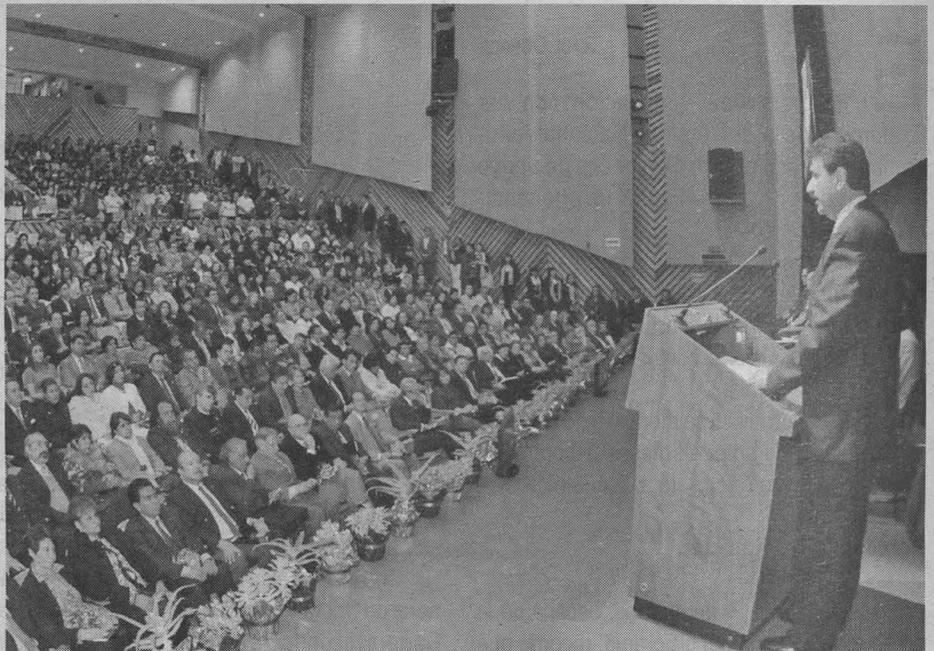
En estas tres décadas y media de historia, Aragón, que adquirió su carácter de FES el 31 de marzo de 2005, por acuerdo del Consejo Universitario, se ha consolidado en el área académica, cultural y deportiva, lo que le ha permitido formar a más de 30 generaciones.

## A lo largo del año

Para conmemorar sus primeros siete lustros de vida, la Facultad inició una serie de actividades que a lo largo del año fomentarán la reflexión, el análisis y la discusión sobre el quehacer de esta unidad, su papel en el ámbito educativo y los retos que enfrentará en el porvenir.

En la ceremonia se entregaron medallas a familiares de los exdirectores extintos Pablo Ortiz Macedo, Sergio Rosas Romero y Claudio C. Merrifield Castro; también a Sergio Guerrero Verdejo, Carlos Eduardo Levy Vázquez, Carlos Chávez Aguilera y Lilia Turcott González.

Asimismo recibieron reconocimientos y medallas académicos y trabajadores administrativos fundadores. Además, se proyectó un video conmemorativo de poco más de seis minutos. Monique Rasetti Albuquerque y Ninowska Fernández-Brito, de la Escuela Nacional de Música, interpretaron la *Suite Dolly*, de Gabriel Fauré.



Gilberto García, director de la Facultad.



Helios Padilla, decano del Consejo Técnico. Fotos: Benjamín Chaires.

## Compromiso con la sociedad

Gilberto García Santamaría González, director de Aragón, aseguró que esta unidad cumple 35 años de compromiso con la sociedad. "En este lapso, estudiantes, docentes y personal administrativo nos hemos esmerado en su consolidación, con los mejores resultados científicos, humanísticos, sociales y tecnológicos. Quienes comenzaron esta labor no sólo sembraron la semilla del conocimiento, también han sido ejemplo de tenacidad, constancia y empeño en sus acciones", señaló.

En el Teatro José Vasconcelos del Centro de Extensión Universitaria, Gilberto García aseveró que con la iniciativa impulsada en 1976, la UNAM amplió el abanico de oportunidades académicas con el propósito de acercar los beneficios de esta casa de estudios a zonas alejadas de su sede central. Así, esta Facultad ha formado profesionales comprometidos con su área de conocimiento y con su labor en beneficio de la colectividad, indicó.

Ante exdirectores, alumnos, académicos y personal administrativo fundadores, consideró que la celebración sirve para reflexionar qué se ha hecho por la Universidad y por esta entidad educativa.

## Apoyo al proyecto de la UNAM

Es necesario realizar un recuento de lo que se está dispuesto a hacer para los años futuros, "es una excelente oportunidad para mejorar nuestro trabajo y continuar haciendo bien las cosas. Aragón debe unirse para consolidar las capacidades y apoyar el proyecto de la UNAM", opinó.

Por ello, dijo que es indispensable continuar con esta labor, fortalecer la academia, seguir en la búsqueda de espacios para diversificar y ampliar la oferta educativa, vincularse con los sectores público, privado y social, e interactuar mediante proyectos de investigación y servicio.



Asistentes a la ceremonia.

En ese sentido, Helios Padilla Zazueta, decano del Consejo Técnico de Aragón, consideró que esta fiesta no sólo debe ser pirotecnia fatua, sino además apertura de un debate permanente para toda su comunidad.

## Resultados encomiables

Apuntó que 35 años son pocos, pero suficientes para lograr resultados encomiables como las licenciaturas, maestrías, especializaciones y doctorados que en Aragón se imparten; la revisión y actualización de todos los planes de estudio, la certificación y acreditación de la mayoría de sus carreras y la creación de dos centros, uno tecnológico y otro de investigación multidisciplinaria.

Tras felicitar a la comunidad por los logros y objetivos alcanzados, el rector José Narro dijo que esta celebración debe ser aprovechada

para agradecer y reconocer que lo que hoy se tiene se debe, en gran medida, a quienes hace años pensaron, imaginaron y soñaron con un proyecto como éste, a quienes decidieron arrancarlo y tuvieron la fortuna de empezar esa trayectoria.

Actualmente, expresó, las cinco facultades de Estudios Superiores albergan a casi 75 mil estudiantes, lo que representa más de 40 por ciento de la población del nivel licenciatura, además de ofrecer carreras que sólo en ellas se imparten.

Asistieron a la ceremonia, entre otros, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro y Ramiro Jesús Sandoval, secretarios general y de Servicios a la Comunidad, respectivamente; Luis Raúl González Pérez, abogado general; Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, y directores de diversas entidades académicas. *g*



Fundadores de la multidisciplinaria.



Exdirectores.



Uno de los vectores de la leishmaniasis es el mosquito hembra del género *Phlebotomus*.

Son las enfermedades que pueden transmitirse de animales a seres humanos

PATRICIA ZAVALA

Las zoonosis (enfermedades que pueden transmitirse de animales a seres humanos) emergentes representan un problema importante de salud pública en México, debido a que han aumentado su incidencia y/o cobertura geográfica, lo que implica altos costos económicos y sociales para México, afirmó Víctor Sánchez-Cordero, del Instituto de Biología.

Algunos ejemplos de esas enfermedades, transmitidas de animales al hombre son el mal de Chagas, la enfermedad de Lyme, y la leishmaniasis, entre otras. El problema es que actualmente hay pocos estudios centrados en la ecología de dichos padecimientos, en los cuales se identifiquen los principales reservorios (animales, generalmente mamíferos) y vectores (invertebrados, como triatominos, lutzomyias y garrapatas, por mencionar algunos).

Desde el punto de vista clínico, se ha puesto mayor atención en la descripción detallada de su etiología médica. Sin embargo, es necesario entender la interacción entre reservorios, vectores y parásitos para adoptar mejores medidas de prevención, destacó.

#### Investigación multidisciplinaria

Hoy en día se efectúan investigaciones para determinar los principales reservorios y vectores involucrados en la ecología de la transmisión de parásitos al humano. El estudio abarca, a la fecha, regiones tropicales y semidesérticas de México, donde se han colectado vectores y reservorios potenciales (mamíferos), para identificar, en el laboratorio, qué parásitos portan.

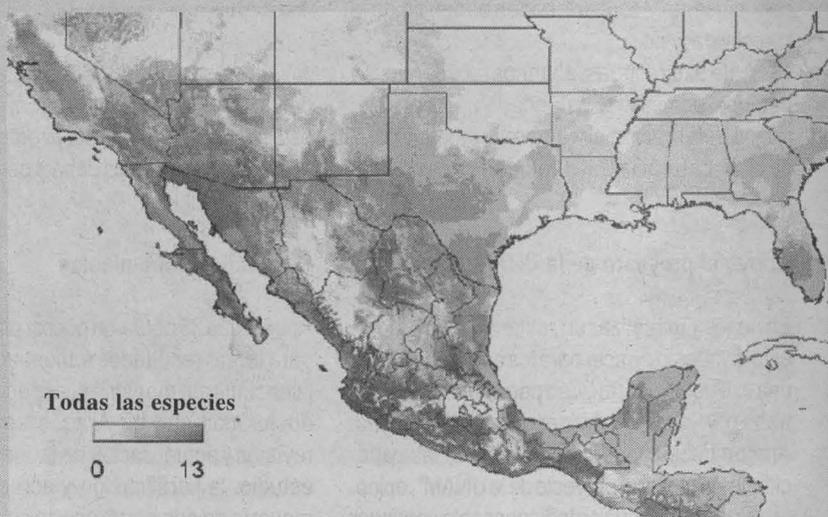
La investigación multidisciplinaria involucra a especialistas que realizan colectas de ejemplares, modelación y biología molecular: de la UNAM, de los institutos de Biología y el de Ciencias Nucleares y la Facultad de Medicina, así como del Instituto Nacional de Salud Pública, el Centro Médico Nacional y la Universidad de Texas-Austin.

Sánchez-Cordero explicó que se han detectado varias especies como reservorios, desde marsupiales como tlacuaches, hasta los quirópteros y roedores. El problema es que algunos pueden llegar a ser

plagas en sistemas agrícolas extensos; en estos casos, la situación es de desventaja para los habitantes de esas regiones. "De esa forma, tenemos especies que pueden dañar cultivos y que, al mismo tiempo, son reservorios de parásitos; entonces, hay un problema agrícola y de salud pública".

Esa información es importante porque pueden producirse modelos de distribución de reservorios y vectores, significativos en la transmisión de parásitos al humano, para corroborar los lugares geográficos en donde están presentes.

## Las zoonosis emergentes, problema de salud pública



Mapa que muestra la densidad de las especies de triatominos involucrados en la transmisión del parásito *Trypanosoma cruzi* al humano, causante de la enfermedad de Chagas. Imagen: cortesía de Víctor Sánchez-Cordero.



Especies que son reservorios, como algunas de roedores, pueden llegar a ser plagas en sistemas agrícolas extensos.

#### Mapas de riesgo potencial

Asimismo, es posible hacer mapas de riesgo potencial, que podrían permitir la generación de modelos de distribución de reservorios y vectores, en escenarios de cambio climático.

Debido a que el calentamiento global influye en la ubicación de algunas especies, podría pronosticarse la posible presencia de zoonosis emergentes en regiones antes no detectadas.

"Esa información ayudaría al sector salud, ya que puede centrar esfuerzos de prevención en sitios donde no se han identificado casos de estos padecimientos. Además, permitiría optimizar los recursos económicos, porque su tratamiento es costoso y, generalmente, afecta a poblaciones rurales".

Por ello, esta investigación pretende proveer herramientas para que se implementen programas preventivos, concluyó Sánchez-Cordero. *J*

**A** dos años de haber iniciado su gestión como presidente de Estados Unidos y de cara a una reelección, Barack Obama debe buscar abatir el problema de desempleo y reactivar los mecanismos que fortalezcan el aparato productivo estadounidense, afirmó Silvia Núñez García, directora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN).

Es evidente, destacó, que el mandatario llegó a la Casa Blanca con un amplio margen de popularidad; sin embargo, esta tendencia se ha modificado. Más allá de la imagen del presidente, el asunto tiene que ver con la aprobación de los ciudadanos de su desempeño frente al Ejecutivo.

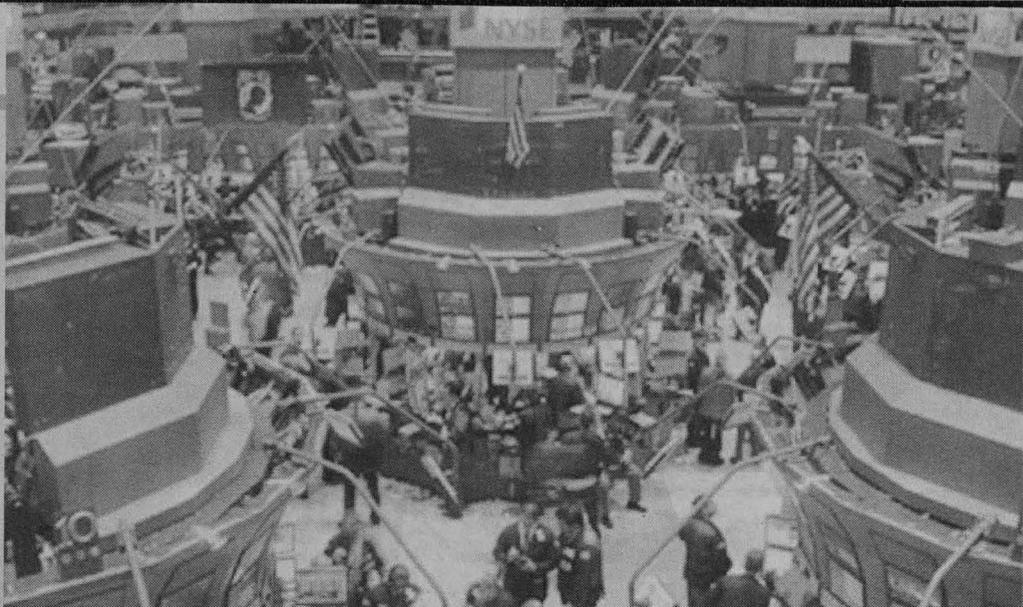
Su plan de campaña fue muy ambicioso; aunque, sin discusión, los objetivos que se planteó no han podido lograrse, básicamente porque en estos dos años su gobierno ha tenido que enfrentar los enormes retos causados por una crisis económica sin precedentes, indicó.

#### Avances

La investigadora universitaria consideró que entre los logros está el rescate financiero; no obstante, esto no se ha reflejado en la creación de un mayor número de empleos ni en el mejoramiento de las condiciones de vida de un vasto sector de la población.

En cuanto a la agenda social, Obama hizo un esfuerzo histórico para promover su iniciativa de salud, la cual fue aprobada por el Congreso con la mayoría demócrata. Así, se pretende dotar de servicios a los estadounidenses, así como frenar a las compañías de seguros que nieguen la cobertura médica por padecimientos preexistentes, apuntó.

En el ámbito de la política exterior, consideró, otro acierto del presidente fue cumplir con su ofrecimiento de campaña de conducir el retiro de las fuerzas armadas de Irak.



Uno de sus logros, el rescate financiero.

## Si busca reelegirse, Obama debe abatir el desempleo

También tendría que reactivar los mecanismos que fortalezcan el aparato productivo estadounidense: Silvia Núñez

Ahora, después de las elecciones intermedias, el escenario político ha cambiado, ya que los demócratas perdieron el control de la Cámara de Representantes y el presidente tiene que manejarse con mucho cuidado en su posible reelección, comentó.

Si bien, al día de hoy Obama tiene una aprobación por su desempeño de alrededor de 48 por ciento, su gran apuesta es no perder su capital político, es decir, garantizar que las bases que lo llevaron a la presidencia, identificadas con el Partido Demócrata, mantengan el apoyo a su plataforma de trabajo.

Además, abundó Silvia Núñez, buscará volver a atraer a todos aquellos electores independientes en Estados Unidos, porque muchas veces son quienes definen las posibilidades de ganar de los candidatos presidenciales.

El primer mandatario de Estados Unidos parece estar comprometido a que su gobierno no se endeude más, y esto es importante ya que los estadounidenses no quieren heredar a las futuras generaciones un déficit interno oneroso que podría minar el desarrollo equilibrado de su país, subrayó.



La directora del CISAN. Foto: Marco Mijares.

#### Política exterior

Aunque para el gobierno de Obama la política exterior es fundamental, no fue el eje de su segundo informe.

Con los países de América Latina, Estados Unidos tiene una relación diferenciada y, en el caso de México, la situación que presenta el país de violencia y lucha contra el crimen organizado es una gran preocupación para nuestro vecino del norte. Las fuerzas políticas de aquella na-

ción coinciden en que como prioridad se debe resguardar la frontera, precisó.

"En ese sentido, el tema de la reforma migratoria se encuentra empantanado e incluso es controvertido, y no creo que Barack Obama vaya a insistir en imponer su postura, sobre todo si quiere reelegirse porque hacerlo crearía escenarios de confrontación que no le convienen", concluyó. *g*



Fatiga, insomnio, irritabilidad y taquicardia, entre otros efectos.

RAFAEL LÓPEZ

Investigadores del Laboratorio de Cronobiología Clínica y Experimental de la Facultad de Medicina, encabezados por Alberto Manuel Ángeles Castellanos, dieron a conocer un estudio acerca del *jet lag*, definido como síndrome de descompensación de horarios.

Se trata de una alteración entre el reloj biológico y el tiempo externo, en la que intervienen claves temporales medioambientales. Los organismos vivos poseen un reloj endógeno que puede descompensarse. No obstante, estudios de laboratorio han llegado a precisar que no sólo es un reloj, sino también un mecanismo de medición temporal, conocido como sistema circadiano (del latín *circa*, "cerca"; y *dies*, "día", ciclos de 24 horas).

De esta manera, al estar en condiciones constantes, por ejemplo, de oscuridad, el reloj genera un ritmo endógeno que mantiene al organismo sincronizado.

### Haz retinohipotalámico

Al vivir en un ambiente cíclico generado por el movimiento de rotación de la Tierra, los organismos reciben una información alternante del ciclo luz-oscuridad, y estas fases de iluminación se convierten en señales temporales externas que el cerebro registra vía retina, a través del llamado haz retinohipotalámico.

"Este haz lleva de manera directa la información luminosa y temporal al núcleo supraquiasmático, el reloj biológico; posteriormente, éste se sincroniza con el ciclo ambiental externo", explicó Ángeles Castellanos.

Al enviar información temporal a otras áreas del cerebro, el núcleo dicta la temporalidad a los órganos vitales (corazón, pulmones, hígado, páncreas, corteza suprarrenal y estómago), conocidos también como osciladores periféricos. Así, cualquier cambio temporal se ve reflejado en ellos.

"Además, hay genes dentro de las neuronas del núcleo supraquiasmático y de los osciladores periféricos, llamados genes reloj, cuya síntesis es de

## Estudian alteraciones por el síndrome del *jet lag*

Alberto Manuel Ángeles Castellanos, de la Facultad de Medicina, encabeza la investigación

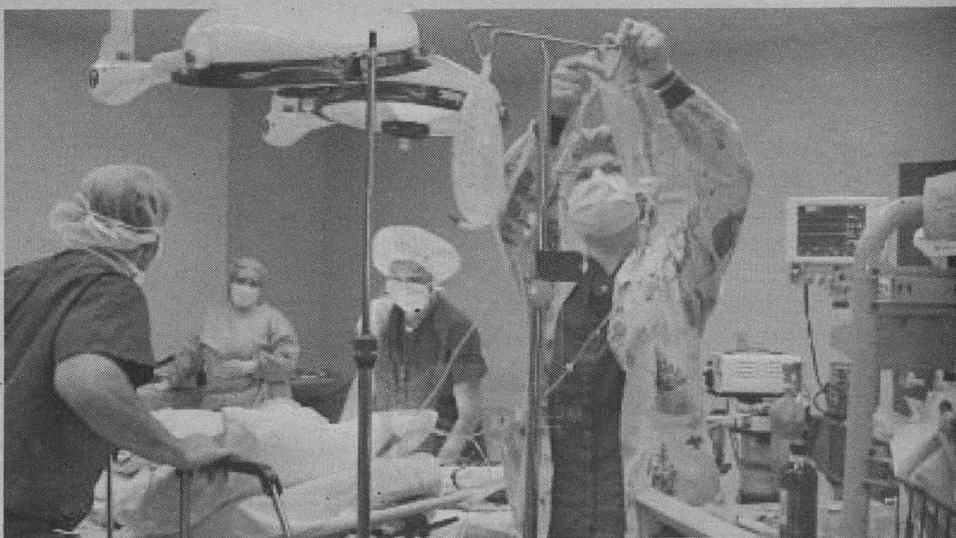
24 horas y no se puede acortar. En ellos, se origina el mecanismo molecular que tiene que acoplarse al nuevo ciclo al que el viajero acaba de llegar", indicó el investigador.

Si se viaja en avión hacia el este, a Europa en nuestro caso, se "adelanta" el día (en ese continente amanece más temprano por la rotación de la Tierra); es decir, hay un avance en el tiempo externo pero no en el sistema circadiano, lo que genera la desincronización.

El organismo humano recibe, por medio de los ojos, información de un tiempo que transcurre en el exterior, aunque el reloj endógeno registra seis horas de atraso.

"Así, lo que hace la maquinaria de estos relojes modificar el tiempo para ajustarse a ese día tan corto, o a esa noche tan corta, según la hora en que se viaje. En ese momento aparece el desajuste entre el tiempo del ambiente externo y el reloj interno de los osciladores periféricos", apuntó Ángeles Castellanos.

Una de las alteraciones más evidentes se presenta con el horario de los alimentos. Para muchas personas que no están acostumbradas a comer de noche, la digestión se complica porque las enzimas digestivas actúan en horarios distintos y no están acopladas a los tiempos de otro huso horario.



También ocurren otros fenómenos de desincronización, causados por trabajos nocturnos como los de médicos y enfermeras.

“Esta desincronización externa entre el ciclo luz-oscuridad y el reloj da como resultado, a su vez, una desincronización interna entre el reloj y los osciladores periféricos, que puede ocasionar algunos síntomas como taquicardia debido a la desregulación del sistema cardiovascular y sanguíneo, la densidad plaquetaria y el ritmo del cortisol y la adrenalina.

“También hay alteraciones digestivas, constipación, fatiga, insomnio, irritabilidad y confusión. Incluso, se habla de riesgo de cáncer mamario cuando se padece *jet lag* de manera crónica”, afirmó el especialista.

### El alimento, esencial

Se presume que por cada hora de avance en los desfases de horarios es necesario un día para que se reajuste el organismo humano.

“Se recomienda usar antifaz para dormir durante el vuelo y, una vez que se haya llegado al destino final, hacer ejercicio como una forma de actividad para no sucumbir al sueño. Debido a que los metabolitos hormonales que más se alteran son el cortisol y la melatonina, incluso se llegan a prescribir dosis de cinco miligramos de melatonina días antes de viajar, para evitar el *jet lag*”, dijo.

En el Laboratorio de Cronobiología Clínica y Experimental, los investigadores concluyeron que la pérdida de sincronización y, sobre todo, la pérdida de amplitud del ritmo de algunas variables metabólicas mejoran con el alimento.

“Para el caso específico del *jet lag* encontramos un uso terapéutico al que llamamos cronoterapia alimenticia. Tras años de trabajo pudimos concluir que el alimento es clave para restablecer los ritmos después de un evento de *jet lag*; tan es así, que lo podemos recomendar más que ningún fármaco para evitar este trastorno”, resaltó.

De acuerdo con Ángeles Castellanos, la comida es una señal temporal significativa. Si se restringe, las necesidades energéticas son tan apremiantes que rebasan otro tipo de señales como la de luz-oscuridad.

“Para el núcleo supraquiasmático y el hipotálamo, la glucosa es más importante que el ciclo luz-oscuridad. De este modo, la falta de alimento puede ser, en un momento dado, una señal definitiva.”

Un método práctico de combatir el *jet lag* es ayunar durante el vuelo y ajustar los tiempos para comer con los horarios del destino final.

“El alimento genera cantidad de señales que van al cerebro, desde glucosa hasta insulina, metabolitos energéticos y señales hormonales, y son mucho más poderosas para el cerebro que el ciclo luz-oscuridad. Ahí encontramos la resincronización después del proceso de *jet lag*”, aseguró.

Los universitarios han descrito también otros fenómenos de desincronización característicos de las grandes ciudades, sobre todo los causados por los trabajos nocturnos.

Por ejemplo, las privaciones de sueño cortas y constantes, generadas por ciclos de trabajo de 24 por 24 horas (comunes entre médicos y residentes), derivan en fenómenos muy parecidos al *jet lag*. *g*

# Sufre 39% de parejas violencia emocional

Ocho por ciento de las mujeres entre 15 y 24 años de edad es objeto de abuso sexual



Insultos, humillaciones, amenazas y golpes.

LETICIA OLVERA

**E**n México, 39 por ciento de los jóvenes de ambos sexos, de entre 15 y 24 años de edad, que tienen una relación de noviazgo, sufren violencia emocional, afirmaron Roberto Castro e Irene Casique, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

Las agresiones pueden ir desde insultos, humillaciones y amenazas, hasta golpes. Casi siete por ciento enfrenta maltrato físico en esa etapa, y ocho por ciento de las mujeres en esos rangos de edad es objeto de agresión sexual, apuntaron.

De acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Violencia en el Noviazgo 2007, en cuyo análisis de datos participaron los investigadores, se vive un grave problema social, porque en este tipo de relaciones comienzan a desarrollarse y reforzarse desigualdades de género, que se traducen en patrones de abuso emocional, físico y sexual.

### Los resultados

Al hablar sobre los indicadores de su investigación Violencia en el Noviazgo en México, aseguraron que hay relación entre la edad de los adolescentes y las diversas formas de maltrato que padecen.

Un hallazgo relevante es que la intimidación se incrementa conforme aumentan la edad. Entre los 15 y 19 años, 32 por ciento de los jóvenes en el noviazgo vive violencia emocional, mientras que de los 20 a los 24 el porcentaje crece a 41 por ciento.

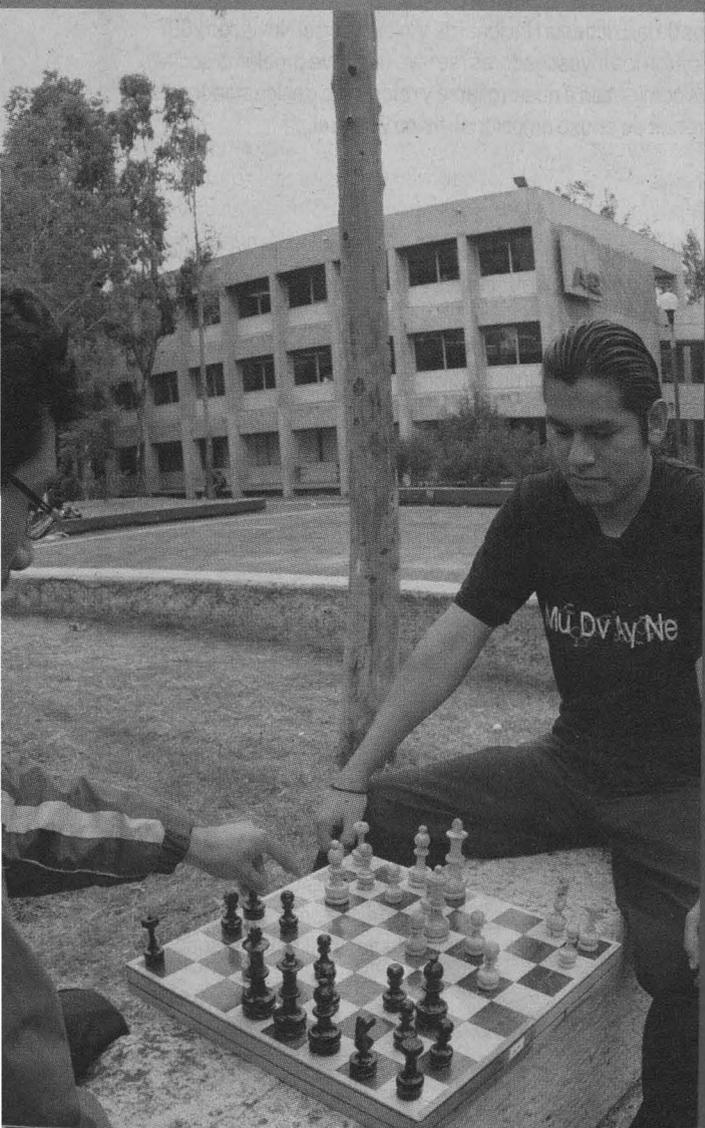
Con la agresión física ocurre lo contrario: 7.4 por ciento de los adolescentes de entre 15 y 19 años tolera la violencia física; el porcentaje disminuye a seis entre los jóvenes de 20 y 24 años.

En cuanto a la agresión sexual, 8.3 por ciento de las mujeres de 15 a 19 años es víctima, porcentaje que desciende a 7.8 entre el segmento de 20 a 24 años.

Los universitarios consideraron que las diversas formas de maltrato están relacionadas entre sí. La información confirmó que ser objeto de algún tipo de abuso incrementa las probabilidades de padecer otro; entonces, quienes fueron agredidos de forma emocional tienen mayor riesgo de serlo también físicamente. De igual forma, las mujeres violentadas físicamente son más vulnerables de enfrentar abuso sexual.

Cuando los adolescentes son perjudicados y piden ayuda lo hacen principalmente a los amigos y a la madre, mientras que los maestros y el personal de instituciones públicas se ubican entre las opciones menos recurridas.

Tanto mujeres como hombres califican estas conductas como poco positivas; no obstante, 17 por ciento de varones (casi el doble que ellas) consideró a la violencia física una condición normal en el noviazgo, mientras que mayor número de mujeres (con una proporción de siete a cinco por ciento) dijo sentir vergüenza de reportar estos incidentes a alguna persona de confianza o autoridad, concluyeron. *g*



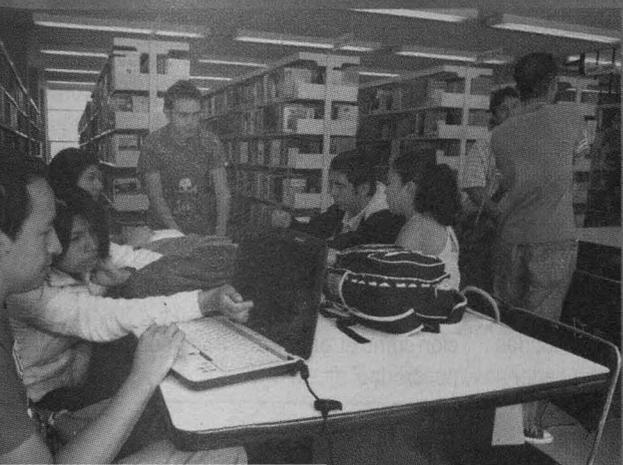
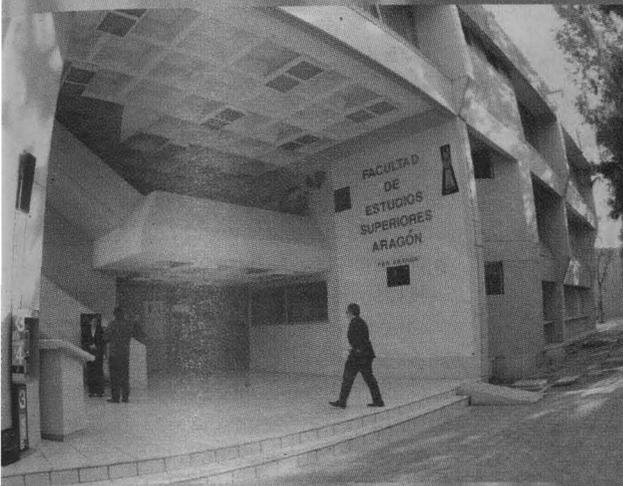
FES ARAGÓN,

35 AÑOS

de excelencia

Diseño:  
Oscar H. Martínez

Fotos:  
Juan Antonio López y Benjamín Chaires



# El ADN sirve como molde para producir nanoalambres de plata

Investigación de Enrique Sámano Tirado,  
del Centro de Nanociencias y Nanotecnología

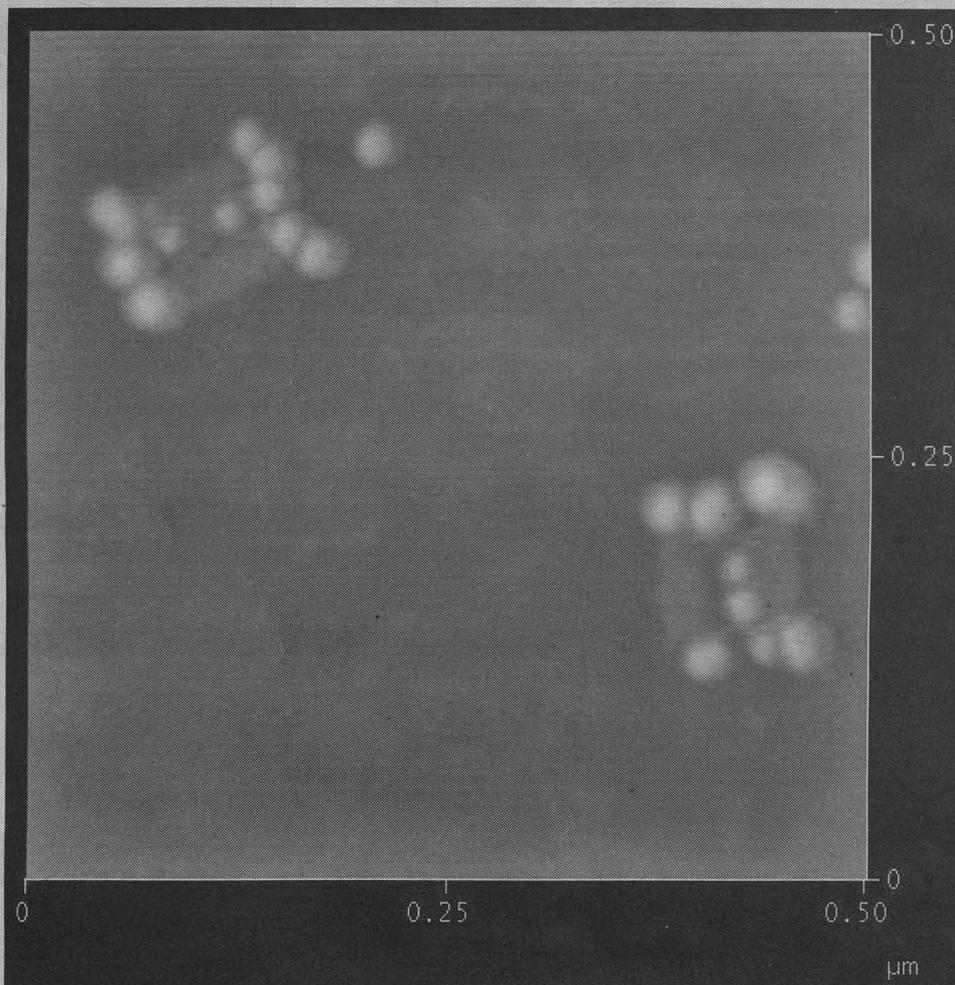


Imagen de AFM de un origami rectangular de ADN, dimensiones de 70nm x 90 nm, con ocho nanopartículas de oro, diámetro de 5 nm, posicionadas de manera tal que tienen la forma de la letra "H" para facilitar la construcción de un nanoalambre antes del proceso de metalización. La escala de la imagen es de 500 nm x 500 nm. Cortesía de Enrique Sámano Tirado.

PATRICIA LÓPEZ

Un investigador de la UNAM utiliza material genético como molde para fabricar nanoalambres de plata. Así como una hoja de papel puede doblarse en varias partes para obtener figuras con la tradicional técnica japonesa del origami, el físico Enrique Sámano Tirado, del Centro de Nanociencias y Nanotecnología—con sede en Ensenada—, dobla fragmentos de ADN para dar forma a un objeto, en este caso alambres de escala nanométrica.

"El origami es el arte japonés de doblar hojas de papel para dar forma a una estructura u objeto específico ya prediseñado. La concepción 'origami de ADN' se desarrolla en ese contexto, ya que éste es una nanoestructura bidimensional basada en el genoma de un virus de cadena sencilla y de se-

cuencia conocida, que se dobla y *engrapa* con ayuda de 200 bases complementarias, que funcionan como grapas para dar forma a un objeto", explicó.

Dentro del ADN, que es un polímero muy dúctil y moldeable, las nanopartículas metálicas se desarrollan como diminutos alambres, útiles en las industrias nanoelectrónica y fotónica, donde es fundamental la miniaturización de sus componentes y circuitos.

"El ADN funciona como la celulosa en el papel del origami, es decir, es la materia prima", resumió el universitario, que desarrolla esta novedosa técnica durante su estancia sabática en la Universidad de Duke, en Carolina del Norte, Estados Unidos.

El ADN es un polímero lineal conformado por un armazón compuesto por azúcares y fosfatos. Sus cuatro bases nucleótidas (A, T, C y G) están ligadas a los azúcares, con los que forman una cadena

sencilla. Las bases nucleótidas son complementarias entre sí (A-T y C-G) y se relacionan en pares por medio de *puentes* de hidrógeno.

Las cadenas sencillas se unen para dar forma a la estructura de cadena o doble hélice, con diámetro de dos nanómetros y distancia de 0.34 nanómetros entre las bases consecutivas.

"El uso de ADN como prometedor material de construcción a escala nanométrica, debido a sus extraordinarias propiedades de reconocimiento molecular y auto-ensamblaje, fue predicha por el científico Nadrian Seeman hace 28 años", recordó.

En colaboración con científicos del Departamento de Nanociencias de la Universidad de Duke, Sámano utiliza al ADN como un *andamio bioquímico*, una matriz que se *engrapa* con cientos de bases de nucleótidos.

Con un enlazador químico, las nanopartículas metálicas se desarrollan según la forma que le han dado las *grapas* o bases del ADN. En este proceso se realiza la biomineralización, es decir, la formación o acumulación de minerales por organismos vivos, como ocurre en tejidos y estructuras óseas.

"En nuestra investigación, la biomineralización se refiere al proceso de auto-ensamblaje que ocurre entre el ADN y los materiales inorgánicos, como la plata, que tiene como objetivo construir dispositivos nanométricos", añadió.

## Aplicaciones

La colocación de nanopartículas metálicas en sustratos de ADN con precisión nanométrica es importante en aplicaciones electrónicas y fotónicas. "Un grupo de nanopartículas posicionadas de forma adecuada exhibe una intensa resonancia de plasmones de superficie, útil en fotónica", señaló el físico.

Además, pueden fungir como *semillas*, en las que el material inorgánico en solución se adhiere a su alrededor (proceso llamado metalización), para que luego crezcan y se unan a las nanopartículas vecinas ya metalizadas para conformar nanoestructuras conductoras con una geometría prediseñada, como los nanoalambres.

Sámano detalló que desde el inicio de la era microelectrónica se ha dedicado a la miniaturización de circuitos y componentes, lo que ha logrado circuitos integrados más eficientes, que disminuyen la disipación de energía.

"El desarrollo sostenido en tecnologías de circuitos integrados para procesadores y sistemas de almacenamiento de datos ha revolucionado la industria de las computadoras, aparatos electrodomésticos y *gadgets*, con capacidad de procesamiento y memoria no-volátil cada vez mayor; Ejemplo de ello son los teléfonos celulares, tabletas y las memorias USB", comentó.

La industria electrónica busca otros esquemas para la creación de dispositivos más pequeños, incluso de tamaño nanométrico. "Una opción es utilizar objetos de tamaño molecular que se ensamblen a partir de sus bloques de construcción, con el uso de procesos de auto-ensamblaje y reconocimiento. Por ello, los métodos de fabricación como el 'origami de ADN' son una excelente posibilidad", finalizó. *g*

Tácita expresión de la coyuntura agraria en el mundo maya, la Guerra de Castas acontecida en la Península de Yucatán fue indeliberadamente proemio del natalicio del gran creador de nuestra Universidad Nacional. Educador, orador, poeta, historiador, cronista, crítico, político, diputado, diplomático, jurisconsulto, legislador, escritor, periodista, cuentista, ilustre pensador, intelectual, ejemplar universitario e inclusive geógrafo intuitivo de corazón. Impregnadas en la pureza del papel, el fulgor de las letras mágicas de su emancipador intelecto permanece vivo y desafiante a la dimensión del tiempo. Irradiado en las notas cautivadoras de su legado, el paisaje natural y cultural es esencia del entendimiento, del análisis y la prospección de su visión de unicidad del espacio humanizado.

*Alguna vez en esta tierra que jamás ha bebido agua, el agua vendrá del pozo, de la presa, del oasis, y con sólo eso podrá una nación acampar cómodamente en estas soledades y abonar con su guano estos páramos... Lo triste y lo encantador en nuestro país, son estos contrastes de civilización refinada y de incultura absoluta, de climas que se atropellan en una escalinata de montañas, de ciudades y soledades, de desiertos muertos de sed que se puedan contemplar paladeando un vaso de limonada fría y deliciosa. Dos cerros al poniente nos ven desfilar, a*

*pocos minutos de distancia de las tribus que vinieron a poblar el Anáhuac, a pocos segundos de las hordas de apaches que surcaban estas extensiones incoloras; porque unos cuantos cenenares de años, ¿qué pueden ser sino un día para estos inmovibles? Son dos conos severos, correctos, inmensos, bajo sus fundas grises...<sup>1</sup>*

Nacido el 26 de enero de 1848 en la ciudad de Campeche, Don Justo Sierra Méndez, el personaje talentoso y magnánimo, cuyo espíritu trasciende ante millones de universitarios, fue desde mi óptica, el más excelso prócer de nuestra identidad... el hechizo de su esfero, anfitrión de sus veladas y de su sublime herencia literaria, además de plasmar exquisitamente su inteligencia, con frecuencia salpicaba los papiros del azul y oro de nuestro despertar.

*En inúmeros átomos se quiebra su último rayo, y tiñe el aéreo velo de tonos espectrales, que enhebra la tarde su oro y su zafir el cielo.<sup>2</sup>*

*Preservarán los siglos entre su polvo de oro, poeta, el de tus versos, olímpico tesoro. así de Milo el polvo guardó a la Venus pura, y eterno hará el contorno de mármol de tus rimas tu idea, como hace eterna tu blancura la nieve en los perfiles de las celestes cimas.<sup>3</sup>*

*Las flores eran cálices de inmateriales gemas que emergían al cielo en alburas supremas, ¡gotas de Vía Láctea, cuajadas al caer! Se abrían a la luna cual se abre una boca cuando en su rota barca de azul cristal de roca rocía con sus perlas el áureo amanecer.<sup>4</sup>*

Ciento sesenta y tres años después de iniciar a deslumbrar a su patria celestial, privilegiada por el compromiso de otro gran hombre, fulgura en el regazo del cielo nuestra bandera por primera vez solemnemente en nuestro *campus* izada, en la que el polvo de oro –esencia de su inmortal bienaventurada naturaleza–, proyecta al firmamento la fusión del continente antiguo y el nuevo, la mismidad de la raza cósmica de Vasconcelos, la nobleza del alma de la nación, nuestros valores, nuestro trabajo, el compromiso y la esperanza: el zarco profundo de nuestra identidad universitaria y la ipseidad de nuestro espíritu auri azul.

*¡Oh Universidad!  
Escucha con qué ardor  
Entonan hoy tus hijos  
Este himno en tu honor  
Al darte la victoria  
Honramos tus laureles  
Conservando tu historia  
Que es toda tradición  
Unidos venceremos  
Y el triunfo alcanzaremos  
Luchando con tesón  
Por tí Universidad  
Universitarios,  
Icemos siempre airosos  
El pendón victorioso  
De la Universidad  
Por su azul y oro  
Lucharemos sin cesar  
Cubriendo de gloria  
Su nombre inmortal  
¡¡México, Pumas, Universidad!!*

Panegírico a su natalicio. Don Justo Sierra lo abraza a usted eternalmente el ósculo del Sol, y a nuestra dilecta y venerada Universidad su “*aurea-azul*”, su afán de luz y su sed de educación, ciencia, gloria, progreso y vanguardia. “Por mi Raza Hablará el Espíritu” y mi espíritu es de la UNAM.<sup>g</sup>

**Irasema Alcántara Ayala**  
Directora del Instituto de Geografía

<sup>1</sup> Justo Sierra, “De Buenavista al Bravo”, en: *Obras Completas*, Tomo VI, UNAM, México, 1948, p. 21.

<sup>2</sup> Justo Sierra, “Otoñal”, en: *Una escritura tocada por la gracia. Una antología general*, México: FCE, UNAM, Fundación para las Letras Mexicanas, 2009, p. 66.

<sup>3</sup> Justo Sierra, “Leconte de Lisle”, *Op cit.*, p. 84.

<sup>4</sup> Justo Sierra, “Hubo un drama en el cielo”, *Op cit.*, p. 110.



Instituto de Geografía. Foto: Juan Antonio López.

Un intercambio de lenguajes artísticos ofrece al público *La casa de Betty*, espectáculo coreográfico de Duane Cochran, basado en la pintura homónima del artista plástico colimense Rafael Zamarripa, y que ocupará el escenario de la Sala Miguel Covarrubias del 11 al 20 de febrero.

La pieza, que conjuga danza contemporánea, poesía, teatralidad y una ecléctica selección musical, se estrena-

con los bailarines, en el que realizaron una exploración sobre el miedo, fundamental en esta pieza.

“Ellos, salvo algunos, no son actores y viceversa, aunque como el soporte fuerte es la danza, tenía que buscarlos y entrenarlos como actores. Trabajé con Valencia, quien es muy reconocida en México”, recordó Cochran.

La selección musical incluye piezas clásicas, electrónicas y contemporáneas, obras de, entre otros, Gustavo Santolalla, Peter Kruder, El Chapo de Sinaloa,

David Sylvian, Ryuichi Sakamoto y Earth, Wind & Fire.

En una exploración por una casa llena de recuerdos, como aquellos que se van arrumbando como tiliches en un cuarto, la pieza incluye textos de María Fernanda García y el poema *Enfrascados*, de Nuria Gómez Benet. “Este último habla del amor como un frasco sin etiquetas, que no tiene dosis ni tabla alguna de contenido: es desconcertante porque no sabe uno cómo tomárselo”.

De acuerdo con Gómez Benet, “el espectáculo mezcla atmósferas antiguas y

El coreógrafo y pianista Duane Cochran presentará esta pieza en la Miguel Covarrubias

## En la obra *La casa de Betty*, combinación de lenguajes

rá en la UNAM para celebrar el XX aniversario de la compañía Askenti Danza Contemporánea.

Al explicar el contenido de la puesta en escena, Cochran dijo en entrevista: “En esta obra aparecen diferentes habitaciones que expresan estados psíquicos y emocionales distintos: envidia, amor, avaricia, deseo, decepción y engaño”.

Mediante un juego con el espacio donde sucede todo, con el uso de varias plataformas, la escenografía reproduce la esencia de la psique humana.

O, como lo afirmó Mercedes Gómez Benet, integrante de la Orquesta Filarmónica de la UNAM: “Askenti nos lleva a visitar una casa hecha de amor y desamor, ruptura de recuerdos, conciencia colectiva, frivolidad y miedos”.

### Música en vivo y poesía

Cochran, quien es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, encontró en el movimiento del cuerpo una posibilidad para sintetizar lenguajes artísticos: “La pieza tiene música en vivo y textos diversos; es una reunión de disciplinas en un foro. Traté de mezclarlas de una manera que no fuera abrupta, por ejemplo, hay un poema que se representa con danza, teatro y música”.

Por medio de distintas escenas se trata el desamor, la convivencia de una pareja que mantiene una relación bastante salvaje o la vida de una vedette que, en medio de los excesos, descubre su soledad.

Para ello, *La casa de Betty* contó con la dirección teatral de Hilda Valencia, quien impartió un taller sobre el género



La escenografía reproduce la esencia de la psique.



contemporáneas como metáfora de la relación dialéctica entre pasado, presente y, por consecuencia, futuro de la condición humana. Cada situación emocional se trata en escenas individuales con sarcasmo, ironía y humor negro, para mostrar a tendencia innata a perseguir la interminable cadena del deseo”.

¿Y quién es Betty? Cuando Duane Cochran visitó la casa de Rafael Zamarripa y vio el cuadro, pronto quiso saberlo. Discreción de por medio, puede decirse apenas que no fue una persona tan amable con el pintor.

*La casa de Betty* se escenificará jueves y viernes, a las 20 horas; sábado, a las 19, y domingo, a las 18 horas. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ

# Abren sus puertas los talleres libres de danza y del Chopo

No hay nada como iniciar el año con una buena actividad. Y qué mejor que con los talleres libres de danza de la UNAM, que abrieron sus inscripciones en enero y concluirán el 11 de febrero para el periodo del 7 de febrero al 3 de julio.

Movimientos sutiles, pasos llenos de gran energía, enormes saltos, seductores bailes, entre otras danzas es lo que pueden aprender niños desde 12 años hasta adultos.

Estos talleres incluyen ballet, danza contemporánea, jazz, pilates, tango, flamenco, afroantillano, árabe, polinesias, africana, bailes de salón, yoga, tai-chi y capoeira, zumba, folclor y folclor infantil, entre otros.

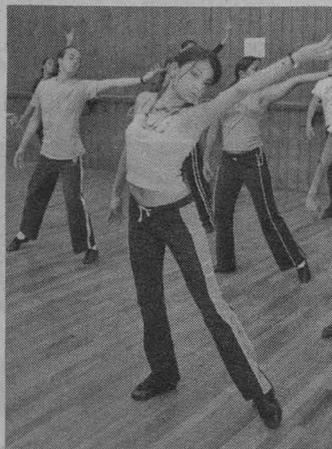
La mayoría de las disciplinas abarca tres niveles: principiantes, intermedios y avanzados, por lo que todos tienen oportunidad de comenzar o de continuar en algún taller. Además, hay una gran variedad de horarios para elegir.

Algunos de los profesores encargados de impartirlos son Carmen Sierra, Saúl González, Rocío Flores, Jesús Laredo, Cora Flores, Antonio Sarmiento, Reyna López, Jorge Robledo, Patricia Andrade, Enrique Carreto y Laura Villalobos.

Las locaciones de los talleres son: los salones José Limón, el de ensayos de la Miguel Covarrubias y el del Teatro Juan Ruiz de Alarcón; el Salón del Imán, la Facultad de Ciencias, en la Sala Sotero Prieto 2, del Conjunto Amoxcalli; la Facultad de Química, espacio abierto Jardín de las Ardillas; Casita de las Ciencias, aula 2; salón planta baja del Auditorio Agustín Ayala Castañares, el de usos múltiples del CEPE, CCH Sur y en los Viveros de Coyoacán.



Siempre es bueno realizar una actividad que cause bienestar.



Los requisitos para inscribirse son: dos fotografías tamaño infantil por taller, fotocopia de identificación y de todo documento anexo, cubrir el costo del o los talleres y llenar la solicitud que se encuentra en la página electrónica [www.danza.unam.mx](http://www.danza.unam.mx). Para cualquier aclaración o mayores informes comunicarse al 5622-7052, o a la página mencionada.

## Abanico de oportunidades

El aprendizaje continuo es como un alimento, lo que causa bienestar. Por tal motivo, el Museo Universitario del Chopo brinda al público un abanico de oportunidades para desarrollar diversas capacidades en sus talleres libres, que abren inscripciones para el primer periodo de 2011.

Éstos —dirigidos a jóvenes y adultos— comprenden actividades como literatura, redacción, apreciación cinematográfica, sexualidad y sociedad, guitarra, fotografía básica, teatro participativo, danza contemporánea, periodismo cultural, artes plásticas, bioenergética, modelado en barro, yoga, arte-objeto, tai-chi chuan, performance art, el dancing en México y dibujo. Para el público infantil también hay ballet, artes plásticas, modelado y teatro, entre otros.

En esta ocasión se ofrecen dos nuevos talleres. Uno de ellos, Comunicación alternativa, tiene como propósito identificar las múltiples formas en que puede comunicarse la realidad interna y externa, así como superar la palabra como único medio de expresión.

El otro es el taller breve Cero basura, curso teórico práctico para facilitar el manejo racional de los desechos del hogar, oficina y comunidad.

Las clases inician el 14 de febrero y las inscripciones terminarán el 28 de febrero, de lunes a viernes, de 10 a 14 horas. El requisito es pagar la cuota de inscripción, llevar una fotografía tamaño infantil; en el caso de los talleres para niños se deberá presentar acta de nacimiento.

Los alumnos y trabajadores de la UNAM obtendrán 50 por ciento de descuento al mostrar los primeros su tira de materias vigente y credencial; y los segundos acudir con su último talón de pago y una identificación.

## Historia del rock

También se impartirá el taller especial La historia del rock, a cargo de Fernando Ramírez, en el que se revisará la trayectoria de este género que cambió la forma de ver, sentir y pensar el mundo. Las sesiones serán los viernes, de 18 a 20:30 horas.

Maestro en historia de la música, Fernando Ramírez ha impartido en el mismo espacio El sueño ha terminado, donde se revisó la historia de The Beatles.

Los talleres y el registro serán en Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera. Informes a los teléfonos 5546-8490 y 5546-5484, extensión 1230 en [chopo\\_seduc@hotmail.com](mailto:chopo_seduc@hotmail.com).

teveunam

### La miniserie

*La casa desolada* de Charles Dickens (Cap. 3)  
Basada en un clásico de la literatura del siglo XIX, esta nueva versión retrata, con suspenso e ironía, a la compleja sociedad del Londres victoriano.

Lunes 31 · 21:00 h.

### La marquesina

*El fin de la violencia* de Wim Wenders (Fra., Ale., EUA, 1997)  
Un productor hollywoodense es secuestrado por dos matones contratados para matarlo. Al día siguiente los secuestradores aparecen muertos y el productor se encuentra desaparecido. Protagonizada por Andie MacDowell y Bill Pullman.

Martes 1 · 23:00 h.

### Navegantes de las islas

La vida de los universitarios de cara al futuro, el espacio de los estudiantes. Conducido por Julio Luis García.

Miércoles 2 · 19:30 h.



teveunam

1910 | Edificio que albergó a la Escuela Nacional de Jurisprudencia

CABLEVISION® 411

SKY 255

y en el sistema de televisión por cable de tu localidad

[www.tvunam.unam.mx](http://www.tvunam.unam.mx)  
[www.cultura.unam.mx](http://www.cultura.unam.mx)



# La séptima ópera prima del CUEC, en cines comerciales

*La mitad del mundo*, dirigida por Jaime Ruiz Ibáñez, una comedia sobre la doble moral

Como una crítica a la corrupción y la doble moral en México, llega a la pantalla grande *La mitad del mundo*, cinta dirigida por Jaime Ruiz Ibáñez, ganadora del programa de óperas primas del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC).

En un pueblo donde las mujeres viven solas debido a la migración de sus maridos a Estados Unidos, la falta de atención sentimental y física las hace dar forma a una sentencia: "A falta de hombres, lo que caiga es bueno".

En ese mismo poblado vive Mingo (Hansel Ramírez), un singular repartidor de pollo que padece un ligero retraso mental y depende de los cuidados de su madre (Luisa Huertas). Este joven comienza a explorar su sexualidad, la cual lo llevará a ser un noble aprendiz a un deseado semental.

Lector audaz y carismático poeta, el personaje de esta comedia cumplirá con las necesidades de las mujeres abandonadas sin pensar en el problema que esto le ocasionará.

Como cada año, el CUEC, en colaboración con Imcine, lanza una convocatoria abierta a sus egresados para que realicen su primer largometraje profesional. En esta séptima edición, el filme contó con la producción de Armando Casas, titular de dicho centro universitario.

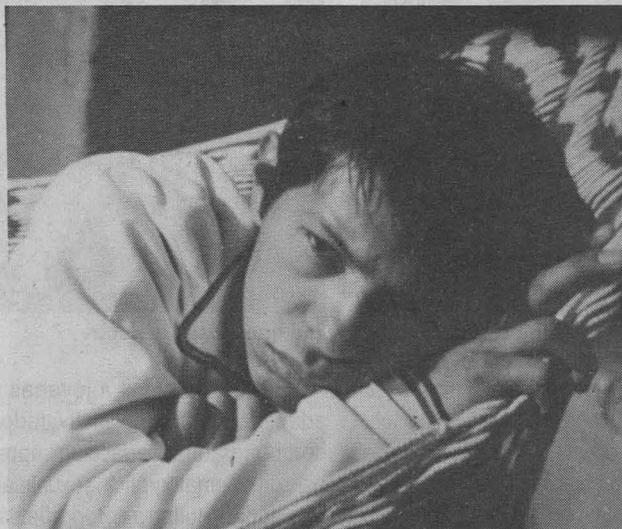
El director Jaime Ruiz expresó en entrevista sentirse orgulloso de que su película lleve el sello de la UNAM y que fuera seleccionada en el programa de óperas primas.

Añadió que este Centro es uno de los más generosos en México y, el hecho de que la Universidad lo impulse, ofrece una oportunidad para que los jóvenes puedan volcar sus inquietudes de hacer cine.

## Entre el bien y el mal

En cuanto a la cinta, el egresado del CUEC comentó que está llena de analogías; quiso retomar la historia de un personaje inocente que la misma sociedad hace pecador. El nombre *La mitad del mundo*, agregó, tiene que ver con la división entre el bien y el mal; también hace referencia a la doble moral de las personas, que dentro de su casa son unas y fuera otras.

Ruiz detalló que, para crear algunas de las historias que plasma en sus rea-



Un personaje inocente que la sociedad hace pecador.

Reproducciones: Verónica Rosales.

lizaciones, se inspira en las vivencias de su familia y de otras que ha conocido de cerca. También se apoya en textos como la *Biblia* en este caso. Por ejemplo, la foto del póster de la película hace una analogía con la imagen de la última cena.

Se trata de una producción dirigida al público adulto, aunque hay muchos jóvenes que la pueden disfrutar. "El juicio de los adolescentes es más abierto y sincero, porque ellos todavía no están maleados", dijo.

Debido a la aparición de algunos desnudos y ciertas escenas de violencia, la clasificación del filme es "C", aunque Ruiz esperaba que fuera una "B-17", para un público más amplio. El objetivo es rebasar las dos semanas de exhibición en cartelera.

## Humor, alegría y corrupción

En su momento, la actriz Luisa Huertas expuso que aceptó participar debido a que le interesó mucho el



guión: "Habla de seres diferentes. Y de manera amable, con mucho humor y alegría, también de la corrupción, tanto de la Iglesia como de las autoridades, además de la violencia en el país".

Se trata de una propuesta inteligente, puntualizó Huertas y se congratuló por haber trabajado con un gran equipo en este proyecto.

De acuerdo con el actor Fernando Becerril, un par de elementos recurrentes en los trabajos de Jaime Ruiz son culpa y castigo, que tienen que ver con el pecado.



En el largometraje también participan: Susana Salazar, Ignacio Guadalupe, Paulina Gaitán, Lumi Cavazos, Raúl Adalid, Ana Karina Guevara, Isaura Espinoza, Iazua Larios, Eugenio Martínez y José Juan Meraz.

Jaime Ruiz Ibáñez es egresado del CUEC (1985-91), se especializó en guión, edición y dirección de cine y TV. Sus primeras experiencias fueron como asistente de dirección en documentales, y como creador y editor de más de 50 programas de televisión. Actualmente es productor, guionista, editor y director independiente de cine y video. Asesora tesis filmicas en el área de guión, edición y realización.

Su filmografía la conforman: *Don Chico que vuela* (1988), *Agonía* (1991), *Los maravillosos olores de la vida* (2000), *La caja* (2003) y *Castigo divino* (2005). En 1990 ganó un Ariel por el cortometraje *Don Chico que vuela* al mejor Mediometrage de Ficción.

*La mitad del mundo* (2009) ha participado en festivales nacionales y extranjeros; fue galardonada con el Premio del Público en el Sexto Festival Internacional de Cine de Monterrey 2010. La cinta se estrenó recientemente en el país, con 11 copias. Se proyecta actualmente en la Cineteca Nacional, Cinemex Mundo E, Cinépolis Interlomas, Cinépolis Multiplaza Arboledas, Cinépolis Plaza Central, Cinemark Reforma 222, Cinemark CNA, Cinemania Loreto, Lumiere Texcoco y Lumiere Coapa. *g*

HUMBERTO GRANADOS

## Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 43, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición abierto, para ocupar la plaza No. 37422-37 de Profesor Titular "B" Tiempo Completo Interino, con sueldo mensual de \$18,279.80 pesos; en el Área de Formación General, en la Tradición Psicosocial, conforme a las siguientes

### Bases:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes;
- b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales, en la materia o área de la especialidad;
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología, en su sesión ordinaria celebrada el 28 de septiembre de 2010, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

1. Crítica escrita a los 3 Programas del Área de Formación General de la Tradición Psicosocial: "Psicología Social de la Interacción", "Psicología Social de los Grupos" y "Psicología Social de lo Colectivo", en un máximo de 20 cuartillas por programa.
2. Exposición escrita acerca de las metodologías cuantitativas y cualitativas en Psicología Social, en un máximo de 20 cuartillas.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.
4. Interrogatorio sobre la materia.
5. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema de una de las asignaturas del Área de Formación General, en la Tradición Psicosocial, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

6. Formulación por escrito de un Proyecto de Investigación sobre fundamentos epistemológicos y culturales de la Psicología Colectiva en grupos.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta dependencia, 1er. piso del edificio "B" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud acompañada de su *curriculum vitae* con documentos probatorios y la documentación original que lo acredite.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, dará a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de enero de 2011

El Director

Doctor Javier Nieto Gutiérrez

# Escuela Nacional de Música

## Fundamentos Jurídicos

La Escuela Nacional de Música con fundamento en lo dispuesto en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" Tiempo Completo interino, en el área Piano, música del siglo XX, con número de plaza 75691-82 y sueldo mensual de \$13,400.20, de acuerdo con los siguientes

### Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos tres años en laborales docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

### Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Escuela Nacional de Música, en su sesión ordinaria celebrada el 29 de septiembre de 2010, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del programa de alguna de las siguientes asignaturas: *Música para piano de los siglos XX y XXI I-II, Piano I-VIII y Teoría y Análisis Musical I-VIII* ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, cuya duración será de entre 20 y 40 minutos.
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.
- g) Recital de 20 minutos.

## Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica, ubicada en el área de la dirección, dentro de los 15 días hábiles a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 10:00 a 14:30 Hrs. y de 17:00 a 19:30 Hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica.
2. *Curriculum vitae*.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia certificada del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencias equivalentes.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros. Constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección de la Escuela Nacional de Música dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y, de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Coyoacán, D.F., a 31 de enero de 2011  
El Director  
Maestro Francisco Viesca Treviño

# La Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría General y la Coordinación de Lenguas

convocan al

## Certamen de Creación del Logotipo representativo de la

### Coordinación General de Lenguas de la UNAM

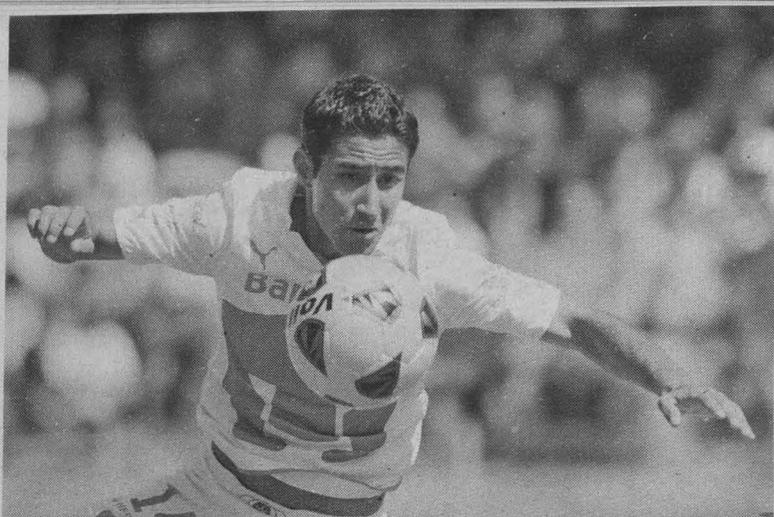
#### BASES

1. Podrán participar todos los estudiantes de la UNAM inscritos en las carreras de diseño gráfico, diseño y comunicación visual y artes visuales.
2. Los interesados podrán participar individualmente con un máximo de tres propuestas.
3. Al momento de registrarse el concursante garantizará por escrito que los trabajos participantes son de su autoría, originales e inéditas.
4. Los diseños se entregarán en un CD con un archivo de dibujo a trazo blanco/negro y a color (Ilustrador, Corel, PhotoShop) de 8 X 8 cm, con una resolución de 300 dpi e impresiones a color y en duotono del logotipo de 2 X 2 cm, 4 X 4 cm, 6 X 6 cm. y 17 X 17 cm.
5. Cada propuesta deberá ser entregada personalmente por el participante en sobre cerrado, con una portada que identifique al autor con un seudónimo; en su interior deberá incluirse, en otro sobre cerrado, una tarjeta con la siguiente información:
  - Nombre completo del participante.
  - Dirección, teléfono(s), fax y correo electrónico.
  - Entidad académica (plantel o sede) en el que se encuentra inscrito, carrera y semestre o programa de posgrado y nivel que cursa.
  - Número de cuenta.
  - Fotocopia del comprobante de inscripción 2011-I.
6. Al momento del registro el concursante deberá mostrar su credencial actualizada.
7. La recepción de las propuestas se realizará a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 25 de marzo de 2011, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas, en el Módulo de Atención del Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), ubicado en el Circuito Escolar, ex Cafetería Central, Planta Baja, entre las Facultades de Arquitectura e Ingeniería (frente a las islas), Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F.
8. Premios:
  - Primer lugar: \$10,000.00 M.N. y constancia.
  - Segundo lugar: \$5,000.00 M.N. y constancia.
  - Tercer lugar: \$3,000.00 M.N. y constancia.
9. La selección de las propuestas ganadoras estará a cargo de un jurado calificador compuesto por especialistas en la materia. Su fallo será definitivo e inapelable.
10. El dictamen será publicado en GACETA UNAM en el mes de mayo 2011.
11. Los ganadores cederán los derechos correspondientes a la Universidad Nacional Autónoma de México, liberándola de cualquier reclamo presente o futuro que sobre este asunto pudiera suscitarse.
12. A los ganadores se les darán los créditos correspondientes.
13. La UNAM podrá incorporar en el diseño del logotipo las innovaciones tecnológicas que juzgue pertinentes.
14. Los trabajos que no resulten ganadores serán devueltos a sus autores en un plazo no mayor a treinta días posteriores a la publicación de resultados. Una vez transcurrido tal periodo serán destruidos.
15. La participación en este concurso implica la completa aceptación de la presente convocatoria.
16. Los casos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos por la Comisión.

Para mayor información acerca de la  
coordinación general de lenguas:

56226175  
[www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)





Monterrey sucumbe con golazos de Juan Carlos Cacho, Martín Bravo y Javier Cortés

## Pumas sostiene el paso y vence al campeón

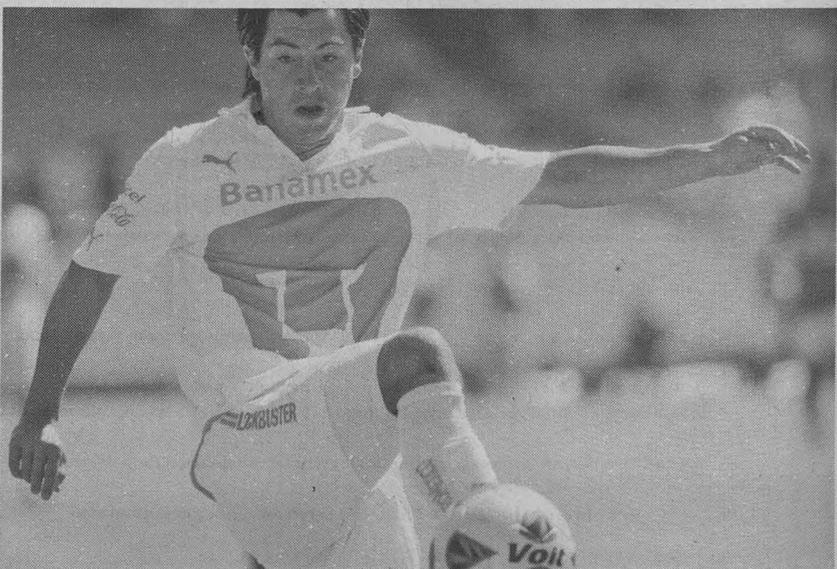
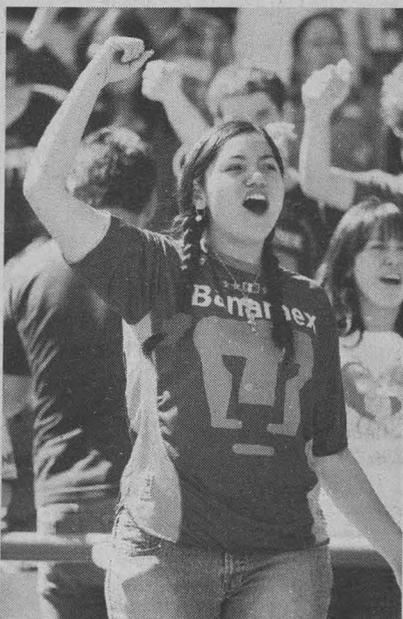
**P**umas de Universidad ofrece un espléndido partido y derrota a Monterrey 3-2, en el escenario invicto de Ciudad Universitaria.

Goles de Cacho, Bravo y Cortés mostraron la contundencia de una filosofía que avanza y defiende en el momento preciso, desmarcando y apretando durante los 90 minutos de un encuentro aguerrido, pleno de futbol.

Los auriazules visitarán al Puebla, el 6 de febrero.

Gran partido y golazo de Martín Bravo.

Fotos: Juan Antonio López.



**C**on un contundente marcador de 67-48 en favor de Pumas de baloncesto sobre el Tecnológico de Monterrey campus Santa Fe, la delegación deportiva de la UNAM inició su participación en el torneo estatal rumbo a la Universiada Nacional 2011, que se efectuará en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex).

Durante todo febrero, los distintos representativos de las 18 disciplinas que conforman el programa buscarán uno de los ocho lugares disponibles para el certamen regional, último filtro para la Universiada Nacional.

Así, universidades públicas y privadas de la región VI del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Connde) se enfrentarán entre sí para obtener uno de los boletos de acuerdo con la plaza en la que se encuentran. La repartición se divide de la siguiente manera: cuatro sitios para instituciones del DF, dos para el Estado de México y una más para Morelos y Guerrero.

El sistema de competencia será de *round robin* para los deportes de conjunto y a eliminatoria directa en el caso de las disciplinas individuales.

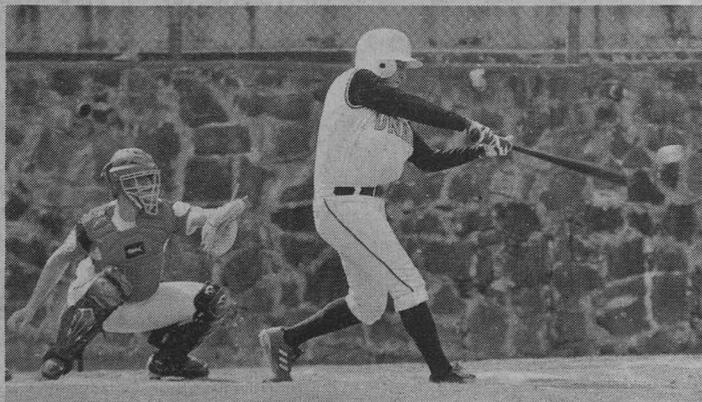
### El calendario

La actividad del basketbol se extenderá hasta el 28 de febrero; el Frontón Cerrado de CU será sede de los juegos de las quintetas puma, mismo escenario que alojará las eliminatorias del handball, ambas ramas (18, 19 y 20 del mismo mes). El equipo puma de atletismo tendrá la oportunidad de clasificar a sus atletas durante el certamen, que se realizará en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez los días 12 y 13.

El tenis verá acción de estatal en las canchas de la especialidad de Ciudad Universitaria a partir del 5 y hasta el 19 de febrero, mientras el beisbol lo hará del 3 al 20. El futbol (soccer y rápido) competirá del 3 al 28. En cuanto al vólibol de sala y playa, sus juegos eliminatorios

# Inicia la UNAM su camino a la Universiada Nacional

En febrero la delegación auriazul competirá en el torneo estatal que reparte ocho sitios por deporte



El beisbol verá acción del 3 al 20 de febrero. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

serán del 10 al 25 y del 12 al 20, con sedes para sus encuentros de local en el Frontón Cerrado y el arenero de la Alberca de CU, respectivamente.

Por lo que concierne a los deportes individuales, el ajedrez realizará sus partidas del 25 al 27 en la UAM Iztapalapa, y en el campus Azcapotzalco de dicha universidad serán los partidos de tenis de mesa. El tiro con arco se efectuará el 12 y 13 en el Campo de Tiro Lauro Franco de CU.

La gimnasia aeróbica verá actividad el 26 en el Frontón Cerrado, misma fecha que el taekwondo, aunque éstos lo harán en la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos (ENED). La halterofilia (gimnasio de la pista de calentamiento) y el karate (Prepa 5) serán el

día 19; el judo comenzará el 5 en el ExReposo de Atletas de la UNAM.

En el caso del triatlón, cada una de las instituciones hará un selectivo interno para definir a su representativo que avanzará directamente a la fase nacional y que deberá cumplir con las marcas mínimas que pide la Federación Mexicana de la especialidad.

Los registros tendrán que ser de 6:15 minutos en el caso de las mujeres y 5:45 en hombres en 400 metros de natación; en la carrera deberán cronometrar 4:15 minutos (mujeres) y 3:45 (hombres) por kilómetro.

Para el caso de la UNAM este control selectivo también será el día 19 en la Alberca de CU. *g*



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario Administrativo

**Mtro. Javier de la Fuente Hernández**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Henrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

### Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,308

# CONVOCATORIA

## agosto-diciembre 2011

Las Instituciones de Educación Superior (IES)  
del Espacio Común de Educación Superior (ECOES)

y  
**Grupo SANTANDER**

CONVOCAN

A los estudiantes de licenciatura y posgrado a presentar su candidatura para obtener una beca de movilidad estudiantil, de conformidad con las siguientes:

### BASES

1. Ser alumno regular de tiempo completo de licenciatura, maestría o doctorado, con promedio mínimo de 8.5.
2. Estar inscrito en alguna de las licenciaturas o programas de posgrado de las IES del ECOES.

### REQUISITOS GENERALES

1. Ser alumno regular de tiempo completo de licenciatura, maestría o doctorado.
2. Tener un promedio mínimo de 8.5.
3. Contar con el seguro médico facultativo del IMSS o un seguro de gastos médicos mayores.
4. Dedicar tiempo completo a las actividades académicas del programa de movilidad.

### CONDICIONES GENERALES

1. Las estancias académicas serán para:
  - Cursar asignaturas correspondientes a nivel licenciatura, maestría o doctorado.
  - Culminar la tesis de licenciatura o posgrado.
  - Realizar actividades académicas conducentes a la obtención del título de licenciatura y posgrado, mediante alguna de las otras modalidades de titulación aprobadas por las IES de procedencia.
 Las estancias se realizarán únicamente en las licenciaturas, maestrías y doctorados definidos para tal efecto por las IES de destino (consultar las ligas correspondientes en: [www.ecoes.unam.mx](http://www.ecoes.unam.mx)).
2. El monto mensual de la beca será de \$5,000.00 con una duración mínima de 3 meses y máxima de 5 meses (consultar las ligas correspondientes en: [www.ecoes.unam.mx](http://www.ecoes.unam.mx)).
3. Las estancias deberán realizarse en instituciones y entidades federativas distintas a las IES de origen. Dichas instituciones deberán pertenecer al ECOES.
4. Los candidatos serán propuestos por los comités respectivos de las instituciones de origen.
5. La aceptación de candidatos depende exclusivamente de las instituciones de destino, quienes lo comunicarán por escrito a las instituciones de origen.
6. Los estudiantes quedan exentos del pago de inscripción y colegiatura en la institución de destino.
7. En todos los casos, el título o grado académico será expedido por la institución de origen.
8. El otorgamiento de las becas estará a cargo de un Comité Dictaminador presidido por la Secretaría Ejecutiva del ECOES, atendiendo los requisitos establecidos en esta Convocatoria.
9. NO habrá renovación de beca para los alumnos que hayan sido beneficiados con anterioridad por el Grupo Santander, en alguna de las modalidades.
10. Los resultados se darán a conocer en la página electrónica del ECOES, a partir del 13 de junio de 2011.
11. Para el nivel de licenciatura, tendrán preferencia las solicitudes postuladas para realizar movilidad en programas académicos acreditados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A.C. (COPAES) o por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior, A.C. (CIEES) los cuales pueden ser consultados por institución académica, en las siguientes direcciones electrónicas: <http://www.copaes.org.mx> y <http://www.ciees.edu.mx>.
12. Cualquier asunto no previsto en la presente Convocatoria será definido y resuelto por el Comité Dictaminador.

### FECHAS:

La fecha de inicio de registro para quienes cubran con todos los requisitos y hayan sido dados de alta por su responsable de movilidad, es el lunes 31 de enero de 2011, y la fecha límite para concluir el registro electrónico será el viernes 4 de marzo de 2011, únicamente a través de la página electrónica.

[www.ecoes.unam.mx](http://www.ecoes.unam.mx)

Ciudad de México, 24 de enero de 2011  
Secretaría Ejecutiva del ECOES



# agenda

Ciudad Universitaria, 31 de enero de 2011  
ISSN 0188-5138      Número  
Correo: agenda@correo.unam.mx      **938**

Dirección General de Música  
*Staccato*  
**Coro Universitario Estudiantil**  
página 14

academia

Escuela Nacional de Música

Homenaje  
**Néstor Castañeda y León**

cultura

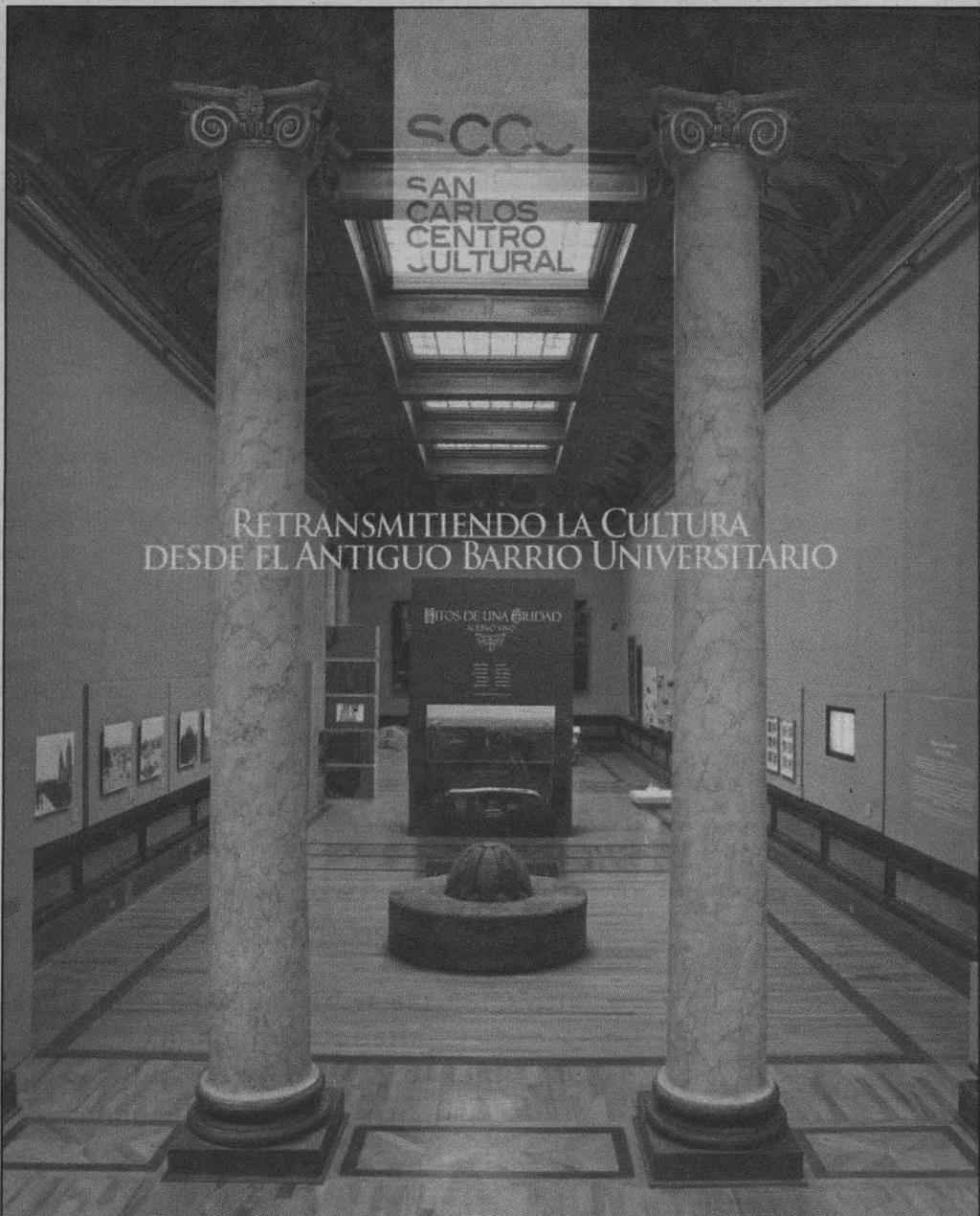
Facultad de Filosofía, y Letras

Cartelera  
**Cineclub Manuel González Casanova**

educación continua

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Diplomado  
**Criminalística**



RETRANSMITIENDO LA CULTURA  
DESDE EL ANTIGUO BARRIO UNIVERSITARIO

NOVIEMBRE DE 2010 A MARZO DE 2011  
SAN CARLOS CENTRO CULTURAL PRESENTA LAS EXPOSICIONES:  
HITOS DE UNA CIUDAD / ACERVO VIVO  
ACERVOS DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS / MUESTRA DE GRABADO EUROPEO  
ARTE EN SOFTWARE

Academia de San Carlos  
Academia 22, Planta Alta, Centro Histórico, Del. Cuauhtémoc, 06060, México, D.F. Tel. (55) 5622-3387  
Horarios: Lunes 12:00 a 17:00 hrs. • Martes a Viernes 10:00 a 17:00 hrs. Entrada Gratuita




**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

# ¿SABÍAS QUÉ...

el rezago educativo es un problema grave en el mundo?

En nuestro país, existen alrededor de 6 millones de analfabetas y los índices más altos se concentran en zonas marginadas.

Como parte de su compromiso social,  
la **Secretaría de Servicios a la Comunidad de la UNAM**  
a través de  
la **Dirección General de Orientación y Servicios Educativos**

## CONVOCA

a **UNIVERSITARI@S** de todas las carreras  
a participar en el Programa:

# La UNAM por la ALFABETIZACIÓN en Puebla



que se realizará en municipios de la Región de Valle de Serdán en el estado de Puebla

### Modalidades de participación:

- Servicio social
- Servicio social (opción titulación)
- Prácticas profesionales

de acuerdo a lo que establece cada Escuela, Facultad, Centro o Instituto

### REQUISITOS:

- Disponibilidad: tiempo completo (residencia de 6 meses en comunidad)
- Contar con el 70% de créditos cubiertos y 100% área de la salud
- Interés en realizar trabajo comunitario en zonas marginadas y de extrema pobreza
- Compromiso para completar las etapas del programa

### TE OFRECEMOS

- Formación y capacitación
- Estancia en la comunidad y alimentación
- Transporte foráneo y local
- Seguro de vida
- Seguro facultativo
- Apoyo económico para la estancia de \$2000.00

### Información:

Lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:30 horas  
Dirección General de Orientación y Servicios Educativos  
Subdirección de Servicio Social  
Departamento de Programas Multidisciplinarios de Servicio Social

### REGÍSTRATE EN:

<http://132.248.47.219/alfabetizacion-puebla>  
alfabeta@unam.mx

TEL. 56 22 04 54 y 56 22 04 35

Alfabetizar para leer el mundo

# ¡ PARTICIPA !

Diseño: Andy Fredy Acosta Rizo



## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Centro de Ciencias Aplicadas  
y Desarrollo Tecnológico

## Presentación

Lo que aporta la medicina veterinaria a la reproducción animal

M VZ Verónica Garza

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia  
jueves 3 de febrero a las 17 horas. Sede: Auditorio  
Informes al 5622-8602, extensión 1108

Centro de Ciencias de la Atmósfera  
Seminario del Fundador del CCA y miembro de  
El Colegio Nacional

## Conferencias

Análisis de imágenes IR, VIS y WV, mapas IGH, 2GH y SST STA de la estación, además la época de vientos y posibles lluvias del invierno, así noches frías, días soleados y lluvias del 29 de enero al 4 de febrero y el pronóstico de fin de semana del 3 al 5 de febrero, M en C Orlando Delgado, viernes 4 de febrero a las 12 horas.

Una revisión de los escenarios de cambio climático utilizados en los documentos de México, doctor Francisco Estrada Porrúa, Instituto de Geofísica, viernes 4 de febrero a las 12:30 horas. Sede: Salón de Seminarios.  
Informes al 5622-8222, extensión 44972, con el maestro Rafael Patiño

Facultad de Medicina  
Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina

## Conferencia magistral

La arqueología de Tenochtitlán: 220 años de excavaciones en la Ciudad de México, doctor Leonardo López, director del Proyecto Templo Mayor, jueves 24 de febrero a las 19 horas. Sede: Auditorio Doctor Gustavo Baz Prada, Palacio de Medicina, Brasil 33 esquina Venezuela, Centro Histórico.  
Informes al 5529-9741  
joseluisanchezmonroy@yahoo.com

División de Estudios de Posgrado  
Subdivisión de Educación Continua

## Diplomados

Sistematización de conocimientos médicos, doctores Julio Cacho y Roberto Olivares, lunes a viernes del 28 de febrero al 31 de agosto de 16 a 20 horas. Sede: Auditorio Raoul Fournier Villada.

Alta gerencia y dirección de servicios de salud, doctores Guillermo Fajardo Ortiz y Roberto Olivares Santos, del 16 de febrero al 7 de diciembre de 16 a 21 horas.  
Sede: Aula II de la División de Estudios de Posgrado.  
Informes al 5623-2504, 5622-0825 y 0829.

Salud en el trabajo, doctores Rodolfo Nava y Lilia Macedo de la Concha, lunes, miércoles y viernes del 7 de marzo al 14 de octubre de 17 a 21 horas.  
Sede: División de Estudios de Posgrado.  
Informes al 5622-0821  
salud\_en\_el\_trabajo@yahoo.com.mx  
rodolfonava@hotmail.com

Formación continua para el médico general, Módulo Infectología, del 7 al 11 de marzo de 8 a 15 horas.  
Profesora titular: doctora Rosa Wong Chew, profesora adjunta: Noris Pavia.  
Sede: Auditorio Fernando Ocaranza  
Cuota de inscripción: \$800.00 antes del 3 de marzo; \$1,000.00 después  
Requisitos: copia del título de licenciatura, cédula profesional o acta del examen profesional  
Informes e inscripciones al 5623-2504; 5622-0825 y 0829

Programación de talleres 2011 para la profesionalización de la enseñanza

Aplicación de estrategias que favorecen el aprendizaje significativo, independiente, autorregulado, licenciada Mónica Ramírez, martes y jueves del 1 de febrero al 17 de marzo de 15:30 a 17:30 horas.

Metodología y evaluación de la estrategia Aprendizaje basado en Problemas, doctor Rogelio Lozano, lunes y miércoles del 7 de febrero al 16 de marzo de 12 a 14 horas.

Introducción a la Enseñanza de la medicina (modalidad semipresencial), doctor Manuel Millán, presencial febrero 14, 23, 24 y 25; en línea 15, 16, 17, 18, 21 y 22 de febrero de 15 a 18 horas.

Ética y responsabilidades legales del profesor de medicina, doctor Joaquín Ocampo, lunes, miércoles y viernes del 21 de febrero al 18 de marzo de 16 a 18 horas.  
Todos los talleres tienen una duración de 30 horas y se imparten en aulas de la Secretaría de Educación Médica.

Informes e inscripciones al 5623-2300, extensiones 43034, 43035 y 45174 y al 5623-2457  
jrlozano76@gmail.com, mara702002@gmail.com, mcoa06@yahoo.com.mx y drmanuelmillan@gmail.com

## Instituto de Astronomía

## Conferencia

Vida y evolución del universo, Tula Bernal, miércoles 9 de febrero a las 20 horas. Sede: auditorio de la sede de la Sociedad Astronómica de México (Parque Coronel Xicoténcatl, Isabel La Católica y Cádiz, colonia Álamos)

## Instituto de Geofísica

## Conferencia

Las mil y una láminas: archivos de la historia del clima, Ligia Pérez, jueves 3 de febrero a las 12 horas. Sede: Auditorio Tlayotli.  
Informes al 5622-4249  
http://webcast.unam.mx  
www.geofisica.unam.mx

agenda

RESPONSABLE  
Lic. Silvia Carmona García

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL. OFICINAS: LADO SUR DE LA TORRE DE RECTORÍA, ZONA COMERCIAL, CIUDAD UNIVERSITARIA. CP 04510. TELÉFONO DIRECTO 5622-1056; FAX 5622-1456.

agenda@correo.unam.mx

VENTA DE ESPACIOS: TELÉFONOS: 5616-7358 y 04455-3894041.  
SELENEHC@UNAM.MX

Escuela Nacional de Música

Homenaje a Néstor Castañeda y León  
Concierto de piano  
Alejandro Corona

lunes 31 de enero a las 19 horas

Sede: Sala Xochipilli

Informes al 5688-9783, extensión 147

Escuela Nacional de Música  
Xicoténcatl 126, colonia Del Carmen, Coyoacán



FACULTAD DE  
**CIENCIAS**



Circuito Exterior, Ciudad Universitaria  
DEL 15 AL 18 DE FEBRERO

**49** Encuentro de ciencias  
artes y humanidades

Conferencias música teatro  
danza exposiciones

**CURSOS Y DIPLOMADOS**

-Curso Teórico-Práctico  
**Validación de métodos analíticos y muestreo:  
Fundamentos estadísticos y aplicaciones**  
Del 2, 3 y 4 de febrero

-Diplomado  
**Teledetección y Sistemas de Información  
Geográfica y Modelado Espacial Aplicado al  
Estudio de los Recursos Naturales**  
Del 4 de febrero al 25 de junio

-II Curso  
**Bioestadística Semi-presencial**  
Del 14 de febrero al 14 de marzo

-Curso  
**Introducción a la Microscopía de la Fuerza  
Atómica**  
Fecha 17 al 19 de febrero

-Curso  
**El impacto de la tecnología del RNA de  
interferencia en la industria farmacéutica**  
Del 21 al 23 de febrero de 2011

-Curso Intensivo  
**Manejo de MIDI audio y video en tiempo real  
o diferido con MAX/MSP/JITTER**  
Del 22 de febrero al 12 de abril

Secretaría de Educación Abierta y Continua Edificio  
Tlahuizcalpan, 1er piso. 5666 4789 (también fax).  
5622 5386 educontinua.of@fciencias.unam.mx  
www.educontinua.fciencias.unam.mx



FACULTAD DE  
**QUÍMICA**

**CURSO** • USAI

La Unidad de Servicios de Apoyo  
a la Investigación invita al

**1er. Curso Teórico-Práctico  
de Microscopía de Fluorescencia  
y Confocal**

Con valor curricular **22 al 25 de febrero**

**Sede:**

Auditorio del Conjunto E, FQ.

**Costos:**

Estudiantes \$200.00 • Profesores \$500.00

**Inscripción: Hasta el 15 de febrero.**

Laboratorio de Microscopía,

Conjunto E, FQ

**Informes:** 9000 9536 y 37, 5622 5292

facultadquimicamicroscopia@gmail.com

Cupo limitado

eventos

4 A

agenda

**Facultad de Medicina**  
**División de Estudios de Posgrado**  
**Subdivisión de Educación Médica Continua**  
**Seminario sobre Medicina y Salud**  
**Departamento de Farmacología**



Diplomado  
**Prescripción basada en  
la evidencia**

**Profesores titulares:**  
doctor Octavio Rivero Serrano y  
doctor Rodolfo Rodríguez Carranza

**Profesor adjunto:**  
Doctor Iván Pérez Díaz

**Objetivo:** adquirir las competencias  
necesarias para la prescripción  
racional de los fármacos más  
utilizados en el tratamiento de  
las enfermedades más frecuentes  
en nuestro medio

**Valor curricular:** 20 créditos.  
**Horas teóricas:** 166

**Población:** estudiantes de medicina  
(ciclos clínicos), pasantes en servicio

social, aspirantes a residencias-  
médicas, médicos generales y  
especialistas, profesores de la  
UNAM y de otras universidades

**Sede:** Auditorio Fernando Ocaranza,  
Facultad de Medicina, UNAM

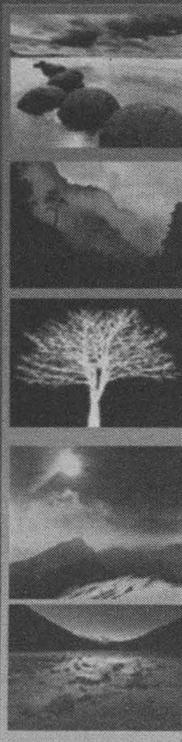
**Fecha:** del 4 de febrero al 18  
de noviembre, viernes de 16 a  
20 horas

**Informes e inscripciones:**  
**Teléfonos:**  
doctor Iván Pérez Díaz,  
04455-2916-7649 (lunes a viernes,  
14 a 18 horas)  
ivan.endocrino@gmail.com  
doctor Rodolfo Rodríguez  
Carranza, 5623-2162  
(lunes a viernes, 8 a 14 horas)  
rodcar@servidor.unam.mx



Facultad de Arquitectura

**UNAM**  
**POSGRADO**  
Artes Visuales



*Paisaje raíz*  
Chile  
Mónica Morales

Curso extraordinario  
diseño arquitectónico

del 8 al 11 de febrero

**Inauguración y  
clausura:**

Aula Horacio Durán

**Sesiones:** Aula 5

Posgrado en

Arquitectura

**Informes al**

5622-0714 y 0719



CASA DE LAS HUMANIDADES UNAM

TALLER

# ESCRITURA DE TESIS

Del 21 de febrero al 20 de junio  
lunes de 17:30 a 20:00 hrs.

## TESIS

por la Dra. Cynthia Klingler

**Costo de recuperación:**

\$ 2,400 público en general

\$ 2,000 universitarios de la UNAM y personas de la 3ra edad con credencial vigente.

DIPLOMADO

### PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN LINGÜÍSTICA

ESCUCHAR HABLAR LEER ESCRIBIR

DEL 14 DE FEBRERO DE 2011  
AL 9 DE ABRIL DEL 2012  
LUNES DE 16:00 A 20:00 HRS.  
DURACION: 220 HORAS (50 SESIONES)

PROFESORES

Gloria Estela Baez Pinal  
Lilián Camacho Morfin  
María Luisa Quaglia Arduino

MÓDULOS

- LA LECTURA
- LA ESCRITURA
- LA ORALIDAD

INVERSIÓN

- \$8,000 Estudiantes
- \$9,000 Profesores de la UNAM y de escuelas públicas, exalumnos y personas de la tercera edad
- \$10,000 Profesores de escuelas incorporadas UNAM y a la SEP
- \$13,000 Profesores de otras instituciones
- \$14,000 Público en general
- \* La cuota se cubre en 5 pagos

Casa de las Humanidades,  
Pte. Carranza No. 162  
(casi esquina con Tres Cruces)  
Coyoacán, México, D.F.  
Tels: 55 54 84 62, 56 58 11 21 ext. 102 y 106.

## Servicio social

Administración • Pedagogía • Periodismo  
Letras • Ciencias de la comunicación

difhum@servidor.unam.mx  
www.cashum.unam.mx

5A



MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL  
PROGRAMA UNIVERSITARIO



DIPLOMADO

## JUSTICIA Y PLURALISMO

V GENERACIÓN, 2011

DEL 17 DE FEBRERO AL 6 DE OCTUBRE DE 2011  
(CON UNA CLAUSURA CON LA POLICÍA COMUNITARIA EL 15 DE OCTUBRE)

**INICIO DEL DIPLOMADO Y RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:**

17 de febrero de 2011

**COSTO DE LA INSCRIPCIÓN**

\$ 1,000.00 MN

**HORARIO:**

Jueves de 17:00 a 21:00 hrs.

**DURACIÓN:**

120 hrs.

Tiene valor curricular (ENAH)

**INFORMES:**

Programa Universitario México, Nación Multicultural

Av. Río Magdalena No. 100,  
Col. La Otra Banda, Deleg. Álvaro Obregón, C. P. 01090, México, D.F.

Tel. 56 16 00 20 ext. 214 y 218.

www.nacionmulticultural.unam.mx  
justiciaypluralismo@gmail.com



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



### LA FACULTAD DE DERECHO INVITA

#### CONFERENCIA

**"COLLECTIVE RIGHTS AND NATIONAL MINORITIES"**

IMPARTIDA POR EL DR. BARAK MEDINA  
(UNIVERSIDAD HEBREA DE JERUSALÉN, ISRAEL)

MIÉRCOLES 2 DE FEBRERO

10:00 HORAS

AULA MAGNA "JACINTO PALLARES"

#### CONFERENCIA MAGISTRAL

**"GLOBALIZACIÓN Y JUSTICIA"**

IMPARTIDA POR JOSEPH E. STIGLITZ  
(COLUMBIA UNIVERSITY, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA)

VIERNES 4 DE FEBRERO

17:00 HORAS

AULA MAGNA "JACINTO PALLARES"

#### TELECONFERENCIA

**"DERECHO ULTRATERRESTRE Y AÉREO"**

IMPARTIDA POR EL LIC. JULIO DANIEL CARBAJAL SMITH  
Y EL LIC. MAURICIO JAIME ORTEGA PEÑA

SÁBADO 5 DE FEBRERO

10:00 HORAS

AULA MAGNA "JACINTO PALLARES"

Consulte las programaciones completas y más actividades en la página web de la Facultad de Derecho:

www.derecho.unam.mx

ó al teléfono 56-22-19-68, fax 56-22-19-81

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
DR. RUPERTO PATIÑO MANFFER  
Director



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS  
Actividades

16 de febrero

**CONFERENCIA**  
**Etapas de la crisis económica mundial**

*Ponente:*  
Óscar Ugarteche  
*Comentan:*  
Carlos Morera  
Luis Sandoval  
*Modera:*  
Gerardo Minto

Sala Dr. Ángel Bassols Batalla, 11:00 hrs.

28 marzo/1 abril

**CURSO**  
**Introducción a la econometría con Stata \***

*Coordinador académico:*  
Armando Sánchez Vargas

Sala de cómputo 2, de 16:00 a 20:00 hrs.  
Cupo limitado  
Costo: 3 500 pesos  
Descuento: 50 por ciento a universidades públicas  
25 por ciento a otras universidades  
Inscripciones: Centro de Educación Continua del IIEC  
ceduieec@servidor.unam.mx / 56230084 y 83

Departamento de Difusión.  
Circuito Mario de la Cueva s/n, Zona Cultural, Ciudad Universitaria.  
Tels. 5623 0093 y 5623 0099  
difuiiec@servidor.unam.mx / www.iiec.unam.mx

 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

**CONVOCATORIA**

**XXXV COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE**

**CONTINUO/DISCONTINUO.**  
**LOS DILEMAS DE LA HISTORIA DEL ARTE EN AMÉRICA LATINA**

Este coloquio propone abrir el debate en torno a los discursos sobre la historia del arte que se produce desde y sobre América Latina y su articulación entre la historia del arte, la historia, la antropología y otras disciplinas.

Consulte la convocatoria en el sitio [www.esteticas.unam.mx](http://www.esteticas.unam.mx)



**PUBLICACIONES**

Conozca las nuevas publicaciones del Instituto  
<http://www.esteticas.unam.mx/cpublicaciones/recentes.html>



**SERVICIO SOCIAL**

Consulte nuestros proyectos para las licenciaturas de comunicación, diseño gráfico, ciencias de la computación, historia letras, estudios latinoamericanos y arquitectura  
Informes: [sriatec@unam.mx](mailto:sriatec@unam.mx)



[www.esteticas.unam.mx](http://www.esteticas.unam.mx), [iiedifunde@servidor.unam.mx](mailto:iiedifunde@servidor.unam.mx)  
Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, México D.F. | Teléfono: (55) 5665-76-41  
Fax: (55) 5665-4740



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES  
Universidad Nacional Autónoma de México

**EVENTOS ACADÉMICOS**

**Curso de actualización docente**

**La renovación de la sociología**

Del jueves 10 de febrero al jueves 22 de septiembre

Coordina: Dr. Hugo José Suárez

Sala Lucio Mendieta y Núñez  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM

Este curso contará con el reconocimiento de la DGAPA como curso de actualización docente.  
Para mayor información consulte:  
[http://dgapa.unam.mx/docencia/licenciatura\\_c/l\\_curso.html](http://dgapa.unam.mx/docencia/licenciatura_c/l_curso.html)

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria.  
Informes: 5622 7390, [difusion.iis@servidor.unam.mx](mailto:difusion.iis@servidor.unam.mx)  
[www.iis.unam.mx](http://www.iis.unam.mx)

*Diplomado*

PUENTES ENTRE LA

*Historia y la Literatura*  
(desde la Antigüedad hasta nuestros días).

PROPUESTAS TEMÁTICAS Y METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE FUENTES.

Público en general \$9000.00  
Universitarios \$4500.00

Del 8 de febrero al 1 de diciembre  
martes y jueves de 17:00 a 19:00 h  
120 horas

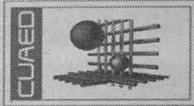
Consultar programa en <http://www.iib.unam.mx/index.php/educacion-continua>



Informes e inscripciones  
Difusión Cultural  
56226827  
[difusioncultural@iib.unam.mx](mailto:difusioncultural@iib.unam.mx)  
[www.iib.unam.mx](http://www.iib.unam.mx)



agenda



# SERIES

<http://mirador.cuaed.unam.mx>

## Mirador Universitario

### ◆ Martes 1 de febrero

Dirección General de Asuntos del Personal Académico  
Serie: "Los académicos de la UNAM... dialogan"  
Sesión 4: "Los estímulos y reconocimientos que otorga la UNAM"



### ▲ Miércoles 2 de febrero

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia  
Serie: "El médico veterinario zootecnista, un destacado profesionista"  
Sesión 4: "Mitos y realidades de los productos cárnicos"



### ■ Jueves 3 de febrero

Facultad de Contaduría y Administración  
Serie: "FISCAL.CON..."  
"Declaraciones Informativas" (primera parte)



### ● Viernes 4 de febrero

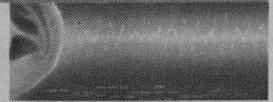
Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia  
Curso: "Prevención de la insuficiencia renal y su seguimiento"  
Sesión 4: "Prevención de las complicaciones cardiovasculares en la IR"



### ◆ Sábado 5 de febrero

9:00 a 10:00 hrs.

Facultad de Ciencias  
Serie: "El fuego de Prometeo. Conversaciones sobre ciencia"  
Sexta temporada  
Sesión 4: "Lo mejor de... Fluidos y acústica"



13:00 a 14:00 hrs.

### ❖ Sábado 5 de febrero

Escuela Nacional de Artes Plásticas  
Serie: "Con ánimo de animar"  
Sesión 4: "Lo mejor... Animadores y técnicas bidimensionales"



### ◆ Lunes 7 de febrero

Facultad de Estudios Superiores Acatlán  
Serie: "Identidad universitaria, la UNAM deja huella"  
Sesión 5: "Lo mejor de... La identidad de la UNAM: responsabilidad social y proyecto nacional"



Lunes a viernes de 9:00 a 10:00 hrs.  
Sábado de 9:00 a 10:00 y de 13:00 a 14:00 hrs.  
Por Canal 16 de la Red EDUSAT con huella continental, por el Canal 22 de televisión abierta en la zona metropolitana de la Ciudad de México y por los sistemas de cable a nivel nacional.  
Constanza Motta, Jefa del Depto. de TV Educativa Tel. 5622 8742  
Nota: La programación está sujeta a cambios



- Educación a Distancia
- ◆ Mesa Redonda
- Servicios a la Comunidad

- ▲ Temas Educativos
- ❖ Revista

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

7A

## iisue ahunam

El Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación  
presenta

*La edición en línea del expediente del*



Proceso judicial a  
**FRANCISCO I.  
MADERO**

*1910*

Visítanos en: [www.iisue.unam.mx/ahunam/madero](http://www.iisue.unam.mx/ahunam/madero)

Informes: 56 22 69 95 ext. 2041, 2208 y 2312

[ahunam\\_iisue@unam.mx](mailto:ahunam_iisue@unam.mx) / [difusion\\_ahunam@unam.mx](mailto:difusion_ahunam@unam.mx) / [www.iisue.unam.mx](http://www.iisue.unam.mx)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

## PRESENTACIÓN DE LIBROS

# LOS INDIOS Y LAS CIUDADES DE NUEVA ESPAÑA

Felipe Castro, coordinador

MIÉRCOLES  
2 DE FEBRERO DE 2011  
18 HORAS



Modera:

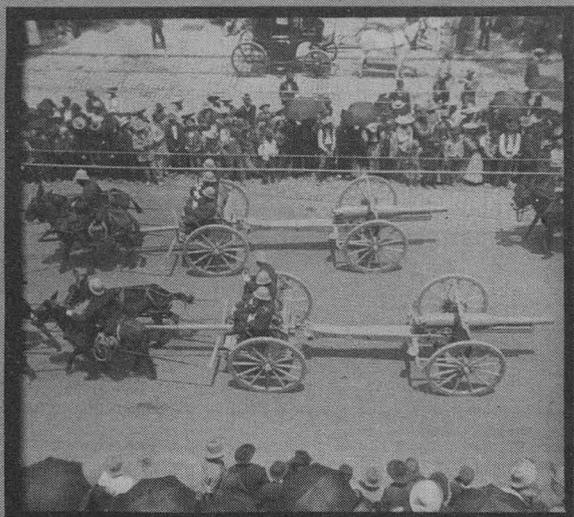
Francisco González Hermosillo  
(DEH-INAH)

Comentan:

Andrés Lira (COLMEX)  
Antonio Escobar Ohmstede (CIESAS)

## CASA DE LAS HUMANIDADES, UNAM

Av. Presidente Carranza 162, casi esquina con  
Tres Cruces (Centenario), Coyoacán, México, DF



## OTRA REVOLUCIÓN: FOTOGRAFÍAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, 1910-1918

de Laura González Flores  
colaboración Miguel Ángel Berumen

JUEVES 3 DE FEBRERO DE 2011  
19 HORAS

## MUSEO ARCHIVO DE LA FOTOGRAFÍA

República de Guatemala 34, detrás de Catedral  
Centro Histórico, México D.F.

## Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

## Conferencias

### Comunicación intercultural Corea-América Latina

doctor Uh-Sung Kim

Director del Instituto de Estudios Iberoamericanos de  
la Universidad de Estudios Extranjeros de Pusan,  
Corea

miércoles 9 de febrero a las 12 horas

Sede: Auditorio Leopoldo Zea,  
Torre II de Humanidades, piso 3

## Trujillo

### El tiranocidio de 1961

licenciado Juan Daniel Balcácer, presidente de la  
Comisión de Efemérides Patria de la  
República Dominicana

viernes 11 de febrero a las 18 horas

Sede: Auditorio Leopoldo Zea,  
Torre II de Humanidades, piso 3

Informes en el 5623-0211 extensión 30228

[joseluna@servidor.unam.mx](mailto:joseluna@servidor.unam.mx)

[www.cialc.unam.mx](http://www.cialc.unam.mx)

## DIPLOMADO DE GUIÓN

Imparte: Patricio Saiz

Fechas por módulo:

Módulo I. del 3 al 24 de febrero

Módulo II. del 3 al 24 de marzo

Módulo III. del 31 de marzo al

28 de abril (no hay clase el 21)

Módulo IV. del 5 al 26 de mayo

Módulo V. del 2 al 23 de junio

(julio vacaciones)

Módulo VI. del 4 al 25 de agosto

Días de sesión: jueves

Horario: 17:00 a 21:00 hrs.

Costo: \$4 000.00 m.n. (por módulo)

Sede: CUEC

Informes: 5682 9059

y 5682 6195, ext. 112

con la Lic. Blanca Furber

e-mail: [extensioncuec@gmail.com](mailto:extensioncuec@gmail.com)

[www.cuec.unam.mx](http://www.cuec.unam.mx)  
CURSOS CUEC 2011



Adolfo Prieto 721, Col. Del Valle,  
Del. Benito Juárez, C. P. 03100

Centro Universitario de Estudios  
Cinematográficos • CUEC

**Dirección General de Divulgación de la Ciencia**

No te confundas  
Gunther von Hagens  
**BODYWORLDS**  
Exhibición Anatómica de Cuerpos Humanos Reales

**Un Viaje por el Corazón**

**¡ÚLTIMAS SEMANAS!**

**YA NOS VAMOS**  
Último día  
**27 de febrero**

Sólo en **UNIVERSUM**  
la exposición original

Boletos en [ticketmaster.com.mx](http://ticketmaster.com.mx)  
5325-9000

El curso está dirigido a personas que deseen iniciarse en la astronomía.

El costo es de \$1200 por persona, el cual incluye: un buscador de estrellas, un anuario y el libro de Astronomía Básica editado por la DGDC.

En cada una de las sesiones, si el clima lo permite, se realiza observación con el telescopio de 36 cm de diámetro con el que cuenta el observatorio.

Todos los lunes del 21 de febrero al 4 de abril de 2011  
Informes e inscripciones:  
Sra. Marcelina Castor  
Tel: 5622-7336  
Casita de las Ciencias  
Universum, Zona Cultural, CU,  
Lunes a viernes  
de 9:00 a 14:00 horas.

Cupo máximo de 20 personas.

[www.universum.unam.mx](http://www.universum.unam.mx)

curso

**Astronomía Básica**

**OBJETIVO**

Construir un telescopio tipo Newtoniano de 12 cm de diámetro y 120 cm de distancia focal.

**Dirigido a público en general**

Lugar: Fisilab y Astrolab de la Casita de las Ciencias, Universum, Museo de las Ciencias.  
Costo de inscripción: \$1200.00  
Costo de material opcional: \$500.00

Todos los sábados del 26 de febrero al 9 de abril  
Informes e inscripciones:  
Sra. Marcelina Castor  
Tel: 5622-7336  
Casita de las Ciencias  
Universum, CU,  
Lunes a viernes  
de 9:00 a 14:00 horas.

[www.universum.unam.mx](http://www.universum.unam.mx)

curso

**CONSTRUYA SU TELESCOPIO**

En febrero...  
**¡Ah, esa cosa esplendorosa!**

Además:

- El insólito ancestro de las ballenas
- La cirugía robótica
- Fósiles marinos en Palenque

Información y suscripciones:  
[www.comoves.unam.mx](http://www.comoves.unam.mx)  
o al teléfono: 5622-7297

**¿cómoves?**  
Año 12 • No. 147 • Revista de Divulgación de la Ciencia de la Universidad Nacional Autónoma de México

**¿Qué es el amor?**  
Respuestas desde la biología

El insólito ancestro de las ballenas

Fósiles marinos en Palenque

La cirugía robótica

**medica Sur**

**Nuevo tratamiento en investigación para la Cirrosis Hepática**

- Si usted fue diagnosticado con cirrosis hepática.
- Tiene una biopsia hepática que confirme su enfermedad.
- Y está interesado en conocer un medicamento en estudio para el tratamiento de esa enfermedad.

**¡Póngase en contacto con nosotros!** y reciba más información para participar en un novedoso estudio de investigación clínica de un medicamento totalmente nuevo para el tratamiento de la Cirrosis Hepática

Lo invitamos a participar en un novedoso estudio de investigación, para reducir la fibrosis (grado de cicatrices) del hígado.

[cifbiotec.medicasur.com.mx](http://cifbiotec.medicasur.com.mx)

Para mayores informes comuníquese al Centro de Investigación Farmacológica y Biotecnológica  
Teléfono: 5424 7281 de lunes a viernes de 8:00 a 17:00 hrs.  
Estudio aprobado por el Comité de Ética Institucional y la Secretaría de Salud

9A

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Matemáticas UNAM

**“Nuevas familias de teorías topológicas cuánticas de campos”**  
Ernesto Lupercio, CINVESTAV  
martes 01

**“La falta de unicidad de la mecánica cuántica: una introducción matemática al camino de Eugene Wigner a Charles Dunkl”**  
Steve Sontz, CIMAT  
martes 08

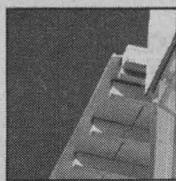
**“Perfiles de árboles aleatorios discretos y continuos”**  
Gerónimo Uribe, IMUNAM  
martes 15

**“Fundamental solutions and Liouville type theorems for fractional operators”**  
Patricio Felmer, Universidad de Chile  
martes 22

Salón de Seminarios Graciela Salicrup  
12:00 horas

<http://www.matem.unam.mx/actividades/index- calendario.html>

**COLOQUIO FEBRERO, 2011**



Ingreso 2011

**Programas**  
docentes

**Licenciaturas**

*CIDE Ciudad de México*

- Ciencia Política y Relaciones Internacionales
- Derecho
- Economía

*CIDE Región Centro (Aguascalientes)*

- Gobierno y Finanzas Públicas

*Próximas sesiones informativas • 17:00 hrs.*  
15 y 22 de febrero de 2011

**Maestrías en**

- Administración y Políticas Públicas

*Próxima sesión informativa • 19:00 hrs.*  
11 de febrero de 2011

- Economía

*Próxima sesión informativa • 19:00 hrs.*  
23 de febrero de 2011

**Doctorado en Políticas Públicas**

*Fecha límite para recepción de documentos:*  
Viernes: 18 de febrero de 2011



**CIDE**

Informes: decide@cide.edu  
(55) 5727 9811/ 01 800 021 2433

[www.cide.edu](http://www.cide.edu)

El contenido y cumplimiento de lo publicado es responsabilidad exclusiva del anunciante.

**Dirección General de Evaluación Educativa**  
Conoce la herramienta de estudio en línea que la UNAM pone a tu disposición

**Examen de ingreso a licenciatura de la UNAM**  
**¿Cómo me preparo?**

del 10 de enero al 4 de marzo

<http://www.seil.dgee.unam.mx>

Está organizada en tres módulos:

**1. Temas y bibliografía**

Consulta el temario de cada una de las materias incluidas en el examen, así como la bibliografía recomendada

**2. Práctica de exámenes prototipo**

Resuelve cinco exámenes similares al oficial e imprime un reporte de resultados de cada uno.

**3. Práctica de una materia**

Estudia los temas de las materias que integran el examen mediante reactivos de opción múltiple y revisa por qué las respuestas con correctas o incorrectas.

Para hacer uso de esta herramienta de estudio entra a <http://www.seil.dgee.unam.mx>, inicia el proceso en el apartado Prerregistro donde debes proporcionar los datos solicitados, imprime el comprobante y cuando hayas pagado la cuota de recuperación de \$150.00 concluye tu registro en el sistema.



El uso de esta herramienta de estudios no sustituye lo trámites oficiales que señala la Convocatoria de examen de selección a la UNAM



**DGE**

Dirección General de Evaluación Educativa  
buzonalumno@servidor.unam.mx

**PES INGLÉS**

Proactive English System

en **16 Semanas** [www.pes.com.mx](http://www.pes.com.mx)



- GRUPOS REDUCIDOS
- CONVERSACIÓN
- MULTIMEDIA
- TEACHERS'
- TOEFL

**PROMOCIÓN ESPECIAL U.N.A.M.**

**TAXQUEÑA**

**5689-6052**

Miramontes esq. con Cerro de Juvencia 134, 2º piso

**VILLA COAPA**

**2652-4814**

Acoxa 481, 1er piso Frente al SAMS'

**LINDAVISTA**

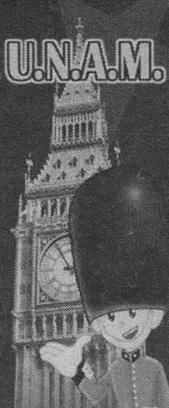
**5119-2900**

Montevideo 378 esq. Trujillo 672, 1er piso

**NEZA**

**2232-5393**

Av. López Mateos 92, 2º piso



**★ FRANCÉS EN LA SUCURSAL VILLA COAPA**

El contenido y cumplimiento de lo publicado es responsabilidad exclusiva del anunciante.

**CREATUR** MAYORISTA DE VIAJES **AMERICAN EXPRESS**



**VIAJA**

...a los destinos más maravillosos del mundo!

**Houston desde \$375usd\***

Avión & 3 noches

Hotel Holiday Inn Galleria  
Ocupación Cuádruple



**Las Vegas**

Avión & 4 noches Hotel Riviera desde **\$575usd\***

Hotel Paris \$693usd / Hotel Aria \$805usd  
Ocupación Doble

\*Precios por persona más impuestos de \$86 dólares en Houston y \$96 dólares en Las Vegas. Tarifas sujetas a disponibilidad y cambio sin previo aviso. Aplican restricciones.

Tel. (55) 5545 6769

Montecito No. 38 World Trade Center



Piso 20 Despacho 9 Colonia Nápoles México DF.  
CP 03810. E-mail: [promociones@creativiaje.com](mailto:promociones@creativiaje.com)

El contenido y cumplimiento de lo publicado es responsabilidad exclusiva del anunciante.

# Centro de Cómputo Grid de las Américas

## TALLER Febrero 8-10

UNAM, Ciudad de México

IIA

### Comité Organizador

- Ignacio Ania, *DGTIC-UNAM*
- Alejandro Ayala, *ICN-UNAM*
- Federico Carminati, *CERN*
- Luciano Díaz, *ICN-UNAM*
- Oscar Fernández, *DGTIC-UNAM*
- Alejandro Frank, *ICN-UNAM*
- Haeng Jin Jan, *KISTI*
- Lukas Nellen, *ICN-UNAM*
- Guy Paic, *ICN-UNAM*
- Lawrence Pinsky, *LBL*
- Jeff Porter, *LBL*

Discusión para la creación de un centro de datos  
y cómputo Grid en la UNAM  
Desarrollo de un prototipo T1 para el experimento ALICE



**DGTIC**

INSTITUTO DE  
CIENCIAS  
NUCLEARES



Auditorio Marcos Moshinsky, Instituto de Ciencias Nucleares, Universidad Nacional Autónoma de México

[www.gridoftheamericas.unam.mx](http://www.gridoftheamericas.unam.mx)

# CARTELERA DGACU

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

### PRIMER FESTIVAL YOGA Y MEDITACIÓN POR LA PAZ EN MÉXICO

Escuela Nacional de Trabajo Social

Mesa redonda: **Desarrollo integral (holístico) en programas y proyectos educativos y sociales en México**

**Bernardo Kushala Camarena**, Introducción al desarrollo interno en el ser humano

**Claudia Brindis Zavala**, Ventajas y beneficios de generar programas de desarrollo interno a nivel individual

**Josefina Leone Estrada**, Las aportaciones del yoga y la meditación al sistema educativo y social en México

Moderador: **Erik Calderón Villa**

Auditorio 18 de marzo de 1857

2 de febrero, 17:00 horas

Programación completa del festival:

[www.meditacionporlapaz.com](http://www.meditacionporlapaz.com)

### MÚSICA

#### FESTIVAL FUSIBLE. INSTRUMENTAL TAKTO SPERTA

Facultad de Estudios Superiores Iztacala  
Explanada

3 de febrero, 17:00 horas

#### EL THEREMIN

El arte de hacer música sin tocar nada.

Concierto demostración

Imparte: **Ernesto Mendoza**

Escuela Nacional Preparatoria No. 9

2 de febrero, 18:00 horas

Auditorio Belisario Domínguez

Campus Morelos

4 de febrero, 18:00 horas

Auditorio del Instituto de Ciencias Físicas

### EXPOSICIONES

#### LA HUELLA DE LA UNAM EN IMÁGENES

Muestra fotográfica de los participantes del certamen Foto Recuerdo 2009

Escuela Nacional de Música

Pasillo de acceso

Del 31 de enero al 28 de febrero

#### EL SUEÑO QUE CANTA LA TIERRA. COMUNIDAD, CELEBRACIÓN Y ESPERANZA

Exposición fotográfica de **Enrique Carrasco**

Facultad de Estudios Superiores

Galería del Centro Cultural Iztacala

Del 31 de enero al 25 de febrero

#### EN LA LÍNEA DE GOLPEO

Reportaje gráfico del fútbol americano estudiantil

Escuela Nacional Preparatoria No. 1

Sala de exposiciones Frida Kahlo

Del 31 de enero al 10 de febrero

#### UNA MIRADA A TRAVÉS DEL AGUA

Facultad de Estudios Superiores Aragón

Vestíbulo de la Biblioteca

Del 31 de enero al 14 de febrero

#### LA FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO

Exposición en gran formato de documentos e imágenes que narran el contexto de este gran suceso

Centro de Enseñanza de Lenguas

Extranjeras, CU

Explanada del Edificio B

Del 1o. al 22 de febrero

#### GRABADOS DE LA HISTORIA

Reproducción de grabados de recintos históricos de la UNAM por académicos de la ENAP-Taxco, Gro.

Escuela Nacional Preparatoria No. 6

Hasta el 4 de febrero

#### INSTANTÁNEAS DE LA HISTORIA

Exposición fotográfica en gran formato de recintos históricos de la UNAM. **Eduardo Álvarez del Castillo**

Escuela Nacional Preparatoria No. 8

Hasta el 9 de febrero

### CINE

#### LA RODADA DEL CINE MEXICANO

Escuela Nacional Preparatoria No. 5

Sala Audiovisual Pous Ortiz

"Cómo no te voy a querer" (Victor Avelar, 2008)

4 de febrero, 13:40 horas

"La guerrilla y la esperanza, Lucio Cabañas" (Gerardo Tort, 2005)

4 de febrero, 18:00 horas

### RADIO

#### REGIÓN 4, AMÉRICA LATINA Y SUS RETOS

Programa de radio que analiza los problemas locales desde una perspectiva regional.

Todos los jueves a las 20:00 horas, 660 de AM, la Radio de los Ciudadanos

#### ESPACIOS RECREATIVOS PUMA

Junto a la Torre de Rectoría

Todos los Viernes de 12:00 a 18:00 horas

### SERVICIO SOCIAL

Eres creativ@, estudias la licenciatura en DISEÑO GRÁFICO o DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL, cuentas con los créditos necesarios y...

¿Si tienes tiempo para realizar tu

SERVICIO SOCIAL de manera presencial?

¡Contáctanos, tenemos un programa justo para ti!

Subdirección de Enlace y Vinculación

W W W • tucomunidad • unam • mx

Subdirección de Comunicación

Tel. 56226187

[comunicacion.dgacu@gmail.com](mailto:comunicacion.dgacu@gmail.com)

[facebook/comunicacion.dgacu](https://facebook.com/comunicacion.dgacu)

Subdirección de Enlace y Vinculación

Tel. 56226184

[enlace.dgacu@gmail.com](mailto:enlace.dgacu@gmail.com)

Subdirección de Formación Artística y Cultural

Tel. 56226175

[dgacu\\_sfa@yahoo.com.mx](mailto:dgacu_sfa@yahoo.com.mx)



unam\_dgacu



12 A



**CIALC**  
Centro de Investigaciones sobre  
América Latina y el Caribe



INSTITUTO  
DE IBEROAMÉRICA  
Y EL MEDITERRÁNEO



### FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (FIEALC)

#### CONVOCATORIA DEL XV CONGRESO DE LA FIEALC

Organizado por el Área de Derecho Constitucional y el Instituto de Iberoamérica y el Mediterráneo (IBEM), de la Universidad Politécnica de Valencia, España, los días 11 al 13 de julio

Tema Central

AMÉRICA LATINA, GLOBALIDAD E INTEGRACIÓN

El Congreso está orientado a explorar desde distintas perspectivas las relaciones de América Latina y el Caribe con el resto del mundo.

Para información más detallada y específica deberán consultar:

<http://congresosfiealc.org>

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias  
en Ciencias y Humanidades **invita**

### Conferencia inaugural

del DIPLOMADO INTERNACIONAL

El Feminismo en América Latina:

aportaciones teóricas y vindicaciones políticas

Coordinadoras académicas: Olivia Tena Guerrero y Aimée Vega Montiel

● **Los cautiverios de las mujeres y su influencia  
en el feminismo latinoamericano**

● **Marcela Lagarde**

Red por la vida y la libertad de las mujeres

**Miércoles 2 ● febrero ● 16:00 horas**

Informes: Depto. de Difusión / María Gladys Castillo Guerrero  
[mgcg@servidor.unam.mx](mailto:mgcg@servidor.unam.mx) / 5623-0027 / [www.ceiich.unam.mx](http://www.ceiich.unam.mx)

Auditorio CEIICH  
Torre II de Humanidades  
4º piso, Circuito Interior, C.U.

T  
a  
l  
l  
E  
X  
t  
r  
a  
c  
u  
r  
r  
i  
c  
u  
l  
a  
r  
e  
s

Los cursos inician el 8 de febrero y concluyen el 4 de junio  
Inscripciones al 11 de febrero

EXtracurriculares 2011-2



LUNES

13 a 15 h.	** Fotografía documental: lo íntimo de lo social y viceversa ** Leer y escribir poesía ** Locución	Edith Vázquez María Guerra David Vázquez
13:30 a 15:30 h.	** Salsa cubana (principiantes) ** Entrenamiento de técnicas terapéuticas ** Fotografía en color - Lunes y jueves ** Redacción	Guadalupe Dávila Yolanda Rendón David Bolaños Armando Rojas
15 a 17 h.	Coro (gratuito) - Lunes y miércoles	Alejandro Mendizábal
18 a 20 h.	** Danza afro * Cultura y lengua náhuatl (avanzados)	Ignacio Pérez
17 a 18:30 h.	** Tango (principiantes)	Salomón Vergara
18:30 a 20 h.	** Tango (intermedio: milonguero)	Alfredo Andrade y Mónica Blanco
20 a 21:30 h.	** Tango (especializado: tango para escenario)	Alfredo Andrade y Mónica Blanco

MARTES

11 a 13 h.	** Fotografía - Martes y viernes, (inicia el 1º de marzo)	César Alanís
13 a 15 h.	** Diálogos para cine ** Redacción periodística	Gabriela Vidal Armando Rojas
	** Fotografía - Martes y viernes, (inicia el 1º de marzo)	César Alanís
	** Oratoria y argumentación	Juan Carlos Martínez
	* Comic: apreciación al noveno arte	Vicente Rosas
	Falún dafa (gratuito)	Leticia Herrera y Oscar Suárez
	** Danza árabe (intermedio)	Alejandra López
13 a 16 h.	* Comunicación y desarrollo humano	Córal López de la Cerda
15 a 17 h.	** Elaboración de proyectos de investigación para tesis ** Capoeira - Martes y viernes ** Salsa (avanzados)	Juan Carlos Martínez Alejandro Valdespino Rebeca Montie

MIÉRCOLES

9 a 11 h.	** Defensa Personal: básicos de Hap Kido, (principiantes)	Dionisio Nería
11 a 13 h.	** Defensa Personal: básicos de Hap Kido, (intermedios)	Dionisio Nería
13 a 15 h.	* Jazz contemporáneo ** Sonido y post-producción para cine	Laura Ayala Aurora Ojeda
	Realidad y ficción, literatura y vida cotidiana (gratuito)	Salvador Castañeda
	* Lengua de señas (intermedio)	José Martín Torres
15 a 17 h.	** Bailes de Salón	Alejandro Mendizábal
	* Lengua de señas (básico)	José Martín Torres
16 a 19 h.	* Teatro (iniciación)	Mauricio Garmona
19 a 21 h.	** Merengue, salsa, cumbia y bachata	Mariano Vázquez

JUEVES

8 a 10 h.	* Meditación (budismo Zen)	Luis Chũdo
10 a 12 h.	* Yoga	Laura Ayala
13 a 15 h.	** Feminismo de ayer y hoy Creación narrativa (gratuito)	María Guerra
	** Guión cinematográfico	Humberto Guzmán
	** Técnicas de pintura y óleo	Patricio Saiz
	** Fundamentos para la realización de spots en TV	Adriana Villaseñor
	** Danza árabe (básico)	Christopher Guevara
15 a 17 h.	** Samba	Alejandra López
19 a 20:30 h.	** Tango (intermedio: tango para salón)	Paola Quiroz
20:30 a 22 h.	** Tango (principiantes)	Miguel García

VIERNES

11 a 13 h.	** Tango (principiantes)	Ileana Grave y Gerardo Damián
13 a 15 h.	* América latina en su literatura	María del Rocío García
	** Dirección cinematográfica	Patricia Luke
	* Primeros auxilios	Jesús López
	** Corrección de estilo y proceso de edición	Ana Lilia Arias
	** Locución	Christian Moisés Trejo
	** Hawaiano y tahitiano	Alicia Saldaña
15 a 17 h.	** Flamenco (principiantes)	María Peñañel
16 a 22 h.	Teatro (avanzados) gratuito	Mauricio Garmona

SÁBADO

8 a 10 h.	** Prácticas para hablar en público	Juan Carlos Martínez
	** Flamenco (intermedio)	Columba García
	** Introducción al hebreo	Emmanuel Juárez
	** Introducción a la lengua y cultura árabe	Alejandra Ortiz
	** Danza árabe (intermedio)	Luz del Alba Fernández
	** Estudios sobre cambio climático	Aida Palomo
	** Fotografía digital	Cecilia Guzmán
	** Introducción al chino mandarín (B)	Ana Valeria Pérez
	** Organización de eventos públicos y privados, su protocolo (II)	Lucía Irene Ruiz
	** Introducción al chino mandarín (A)	Ana Valeria Pérez
10 a 12 h.	** Cine e historia latinoamericana	Aida Palomo
	* Cultura y lengua náhuatl (principiantes)	Jazmín Salas
	** Fotografía creativa	Cecilia Guzmán
12 a 14 h.	** Danza árabe (básico)	Luz del Alba Fernández

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

FCPyS \*\*\$300 \*\*\*\$500

UNAM \*\*\$400 \*\*\*\$600

EXTERNOS \*\*\$500 \*\*\*\$700

1. Pagar en:  
BBVA BANCOMER, S.A.  
CONVENIO CIE: 3891-6  
REFERENCIA: 218412010001102119

2. Acudir a la caja de la FCPyS (edificio G, primer piso) a canjear el comprobante del banco por un recibo de la UNAM y sacar una copia del mismo.

3. Presentar el recibo de la UNAM (original y copia) en el Departamento de Difusión de la FCPyS (edificio G, planta baja)

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Departamento de Difusión de la FCPyS

Edificio G, planta baja.

Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y 17:00 a 19:00 horas

Tel: 56 22 94 70 exts.1009 y 1093

www.politicas.unam.mx



13 A

## Instituto de Investigaciones Estéticas

### Convocatoria

#### Seminario de Análisis del cine etnográfico: Entre la documentación antropológica y la experimentación estética

El *Seminario de Análisis del cine etnográfico* invita a los interesados en formar parte de un grupo de investigación para trabajar sobre temas referentes a la creación, difusión, recepción, usos y contextos de la *Producción cinematográfica de carácter etnográfico en el siglo XX*, tanto en México como en el resto del mundo.

Se pretende reunir a investigadores y estudiantes de posgrado, especializados en áreas como Historia, Historia del Arte, Historia de la Ciencia, Antropología, Sociología, Comunicación, Historia y Crítica de Cine, Artes Visuales y otras disciplinas afines, para elaborar y llevar a cabo un programa de trabajo de tres años, que contempla iniciar las sesiones en el mes de febrero del presente año.

Los interesados deberán escribir a los coordinadores para concertar una entrevista y presentar una propuesta inicial del tema de trabajo.

doctora Déborah Dorotinsky (IIE-UNAM):

deborah.dorotinsky@gmail.com

doctor Álvaro Vázquez Mantecón (UAM-A): alvazman@gmail.com

doctora Danna Levin (UAM-A): levinroj@yahoo.com.

doctor Antonio Zirión (UAM-I): antoniozirion@hotmail.com

**coros  
universitarios**

La Dirección General de Música de la UNAM convoca a las audiciones para el ingreso de nuevos integrantes a:

#### Staccato

#### Coro Universitario Estudiantil

##### Requisitos:

- Ser alumno en cualquier nivel académico de la UNAM, incluyendo bachillerato.
- Tener conocimientos básicos de lectura musical y alguna experiencia coral.
- Presentarse a una audición en la que se explorarán, de manera sencilla, cualidades vocales y habilidades musicales fundamentales.

##### Audiciones:

- Miércoles 9 y viernes 11 de febrero/17:00 a 21:00 horas.

##### Lugar:

Salón de Ensayos de la Sala Nezahualcóyotl, entrada para músicos (enfrente del Centro Universitario de Teatro, CUT), en el Centro Cultural Universitario, C.U.

La audición individual tiene una duración de 15 minutos; no es necesario llevar nada preparado.

Preferentemente, regístrate vía correo electrónico en: [contacto@cue.org.mx](mailto:contacto@cue.org.mx)

Consulta detalles en:

[www.cue.org.mx](http://www.cue.org.mx)



CONVOCATORIA 2011

Facultad de Psicología  
Fundación Silvia Macotela

Premio nacional Silvia Macotela a la mejor tesis  
en Psicología Educativa

#### Términos de participación:

**Dónde entregar los trabajos:** en la sede la Fundación Silvia Macotela, AC: cubículo 17, mezanine del Edificio D Posgrado, de la Facultad de Psicología de la UNAM.

**Cuándo:** desde la publicación de esta convocatoria y hasta el jueves 3 de marzo.

#### Premios

##### Maestría:

- a) Tesis: \$25,000.00 (veinticinco mil pesos, mn)  
b) Reporte de experiencia profesional: \$25,000.00 (veinticinco mil pesos, mn)

##### Doctorado:

Tesis: \$40,000.00 (cuarenta mil pesos, mn)

Los autores premiados publicarán un artículo sobre sus trabajos en la Revista Mexicana de Psicología Educativa, de acuerdo con los criterios establecidos en la página: [www.psicol.unam.mx/silviamacotela/](http://www.psicol.unam.mx/silviamacotela/)

#### Convocatoria completa:

[www.psicol.unam.mx/silviamacotela/](http://www.psicol.unam.mx/silviamacotela/)

Informes: [macotela@servidor.unam.mx](mailto:macotela@servidor.unam.mx)

Teléfonos: 5622-2324, 5568-6560 o 5622-2222 extensión # 41231

La Facultad de Psicología, la FES Iztacala, la FES Zaragoza y el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP), tienen el gusto de invitarlo al:

XXXVIII Congreso Nacional del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología y LXXXVIII Asamblea General del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología.

**Dónde:** Hotel Crown Plaza, Ciudad de México y la Facultad de Psicología.

**Fechas:** 13, 14 y 15 de abril

**Mayor información:** [www.cneip.mx](http://www.cneip.mx)

[congresocneip2011@gmail.com](mailto:congresocneip2011@gmail.com)

teléfono: 5622-2259

o directamente en el Cubículo D, Edificio E, primer piso, Facultad de Psicología, avenida Universidad 3004, colonia Copilco-Universidad, Coyoacán, México, 04510, DF

Unidad de Planeación, Facultad de Psicología: 5622-2260

Facultad de Psicología

14A

agenda



**CIALC**  
Centro de Investigaciones sobre  
América Latina y el Caribe

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE CONVOCA AL

# Cuarto Concurso de Tesis sobre América Latina o el Caribe 2011

15 A

## OBJETIVO

Reconocer y estimular a quienes realicen trabajo académico que genere nuevos conocimientos sobre los procesos históricos, las estructuras políticas y económicas, los problemas sociales, el pensamiento, las expresiones literarias y los rasgos culturales que son comunes a los países de América Latina y el Caribe. La tesis podrá comprender temas de países o regiones particulares que presenten de manera explícita los problemas regionales o que sean abordados comparativamente con casos o tendencias de otros países del área.

Se invita a los interesados a presentar candidaturas de acuerdo con las siguientes

## BASES

### Los premios

- 1) Se premiará una investigación en la categoría de tesis de doctorado y una en la categoría de tesis de maestría, las cuales serán calificadas por un jurado integrado por especialistas.
- 2) Los premios consistirán en la publicación de los trabajos ganadores (previas las adecuaciones necesarias requeridas por el Comité Editorial del CIALC) y entrega de diploma.

### Participantes

- 3) Podrán participar en el concurso tesis inéditas de maestría y doctorado, escritas en idioma español, cuyo contenido se refiera a América Latina o el Caribe y que cumplan con los lineamientos señalados en el objetivo de este certamen.
- 4) El examen profesional o de grado correspondiente debe haber sido presentado entre el 30 de noviembre de 2008 y el 17 de diciembre de 2010.
- 5) La tesis:
  - a) abordará alguno de los siguientes aspectos: procesos históricos, estructuras políticas y económicas, problemas sociales, pensamiento, expresiones literarias y rasgos culturales que son comunes a los países de América Latina y el Caribe.
  - b) Podrá comprender temas de países o regiones particulares que presenten de manera explícita los problemas regionales o que sean abordados comparativamente con casos o tendencias de otros países del área.
- 6) No se aceptarán tesis de tema exclusivamente mexicano o mexicanista.
- 7) No podrán participar en el certamen las tesis que hayan sido elaboradas por personal académico del CIALC.
- 8) Cuando una tesis haya sido dirigida o asesorada por un investigador adscrito al CIALC o por alguno de los miembros de la Comisión del premio, dicho investigador o académico no podrá formar parte de la Comisión Evaluadora.

### Evaluación de los trabajos

- 9) La Comisión del premio a la tesis sobre América Latina o el Caribe designará evaluadores que reúnan las siguientes características:
  - a) Que estén especializados en los temas sobre los que versen las tesis presentadas,
  - b) Que gocen de reconocido prestigio en su área de conocimiento.
- 10) Los materiales que sean entregados al jurado no llevarán el nombre del autor.
- 11) Para seleccionar la tesis a premiar se tomarán en cuenta, entre otros criterios, que sea original, que tenga un planteamiento claro y definido, que incluya un ejercicio de interpretación de las fuentes primarias y secundarias, que esté elaborada con rigor analítico y metodológico y que haga aportaciones de importancia al conocimiento de la región.
- 12) La decisión de la Comisión del premio será inapelable.
- 13) La Comisión del premio podrá declarar desierto el mismo si considera que los trabajos presentados no reúnen los requisitos mínimos de calidad.

### Inscripción

- 14) El plazo para recibir los trabajos correrá desde la publicación de esta convocatoria hasta el 4 de abril de 2011.
- 15) Las propuestas, acompañadas de la documentación completa, se pueden:
  - a) entregar personalmente en las oficinas del CIALC de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas.
  - b) enviar por medio de correo postal certificado o de mensajería especializada a:  
Centro de Investigaciones Sobre América Latina y el Caribe  
Concurso Tesis  
Torre II de Humanidades, 8º. Piso  
Ciudad Universitaria  
Del. Coyoacán  
México, DF, CP 04510

Cuando los materiales sean enviados por vía postal, se tomará en consideración la fecha del matasello del correo. En caso de que hayan sido enviados por mensajería, se considerará la fecha de entrega a la compañía respectiva.

- 16) Las propuestas deberán ser acompañadas por
  - a) Tres copias de la tesis,
  - b) Síntesis de la tesis que se registra, escrita en términos claros y sencillos y con una extensión no mayor a una cuartilla.
  - c) Los datos personales del candidato (Nombre completo, dirección postal, teléfono, fax, correo electrónico).
  - d) El nombre del asesor o director del trabajo y, en su caso, de los integrantes del comité tutorial,
  - e) Los nombres de los sinodales del examen de grado.
  - f) Copia de los documentos legales que acrediten que ya fue sustentado el examen correspondiente.
  - g) Carta en la que se aceptan las condiciones establecidas para este concurso.
  - h) Carta de autorización donde el autor cede a la UNAM los derechos patrimoniales de la primera edición, para que publique la tesis en caso de que ésta resulte ganadora del concurso.

### Resultados

- 17) Los autores de las tesis ganadoras serán informados del resultado por medio de comunicación escrita tan pronto el Comité del premio llegue a una decisión. En esa misma fecha el resultado se hará público mediante los medios de difusión del CIALC.
- 18) Los premios serán entregados en una ceremonia especial en las instalaciones del CIALC.

### Transitorios

- 19) Los materiales enviados por quienes no resulten ganadores no serán devueltos.
- 20) Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por la Comisión del premio.

Mayores informes: [www.cialc.unam.mx](http://www.cialc.unam.mx), 5623 0211-12



El Programa Universitario México Nación Multicultural, a través del Proyecto Docente, invita a los alumnos de las Facultades de Medicina, Economía, Ciencias Políticas y Sociales, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Filosofía y Letras, Arquitectura, Ciencias, Derecho, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Colegio de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente y, a través de la Dirección General de Educación Indígena, a los maestros indígenas en funciones a inscribirse en la



MATERIA OPTATIVA

## MÉXICO, NACIÓN MULTICULTURAL

Semestre 2011-2



### Contenido:

1. Presentación del Programa
2. Nación Multicultural
3. Pueblos y Comunidades Indígenas
4. Nuestra tercera raíz
5. Los mexicanos que nos dio el mundo
6. Estado del Desarrollo de los Pueblos Indígenas
7. Medio Ambiente y Pueblos Indígenas
8. Derechos Indígenas
9. Mujeres Indígenas
10. Migración
11. Educación Indígena
12. Salud y Medicina entre los Pueblos Indígenas
13. Literaturas Indígenas
14. Relaciones interétnicas
15. Conflictos y Negociaciones Contemporáneas

Los alumnos de las Facultades participantes (y cualquier estudiante de la UNAM) podrán tomar el curso en las siguientes sedes:

- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales: Martes de 9 a 13 hrs. Inicia: 1 de febrero. Sala "Isabel y Ricardo Pozas".
- Facultad de Filosofía y Letras: Jueves de 12 a 14 hrs. Inicia: 3 de febrero. "Salón 006".
- Facultad de Ciencias: Viernes de 11 a 13 hrs. Inicia: 4 de febrero. Anfiteatro "Alfredo Barrera", Conjunto Amoxcalli.
- Facultad de Derecho: Miércoles de 11 a 13 hrs. Inicia: 9 de febrero. "Salón E106" (el salón puede variar).
- Facultad de Arquitectura: Jueves de 11 a 13 hrs. Inicia: 10 de febrero. "Salón 2P".
- Facultad de Economía: Lunes de 12 a 15 hrs. Inicia: 14 de febrero. "Salón 204" (El salón puede variar).
- Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia: Lunes de 12 a 14 hrs. Inicia: 31 de enero. "Auditorio" (el salón puede variar).
- Escuela Nacional de Trabajo Social: Lunes de 13 a 15 hrs. Inicia: 14 de febrero. "Salón 15".
- Escuela Nacional de Antropología e Historia: Martes de 13 a 15 hrs. Inicia: 22 de febrero. "Salón A 211", Edificio Anexo.
- Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente: Miércoles de 13 a 15 hrs. Sala 1 "Pablo González Casanova".
- Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur: Viernes 11 a 13 hrs. "Sala de Audiovisuales".

NOTA: Los alumnos de las facultades de Economía, Medicina y Medicina Veterinaria y Zootecnia que estén inscritos, pueden asistir a cualquiera de las sedes.

El curso tiene valor curricular.  
Se otorgará constancia de asistencia

Informes: PUMC

Tels.: 56160355, 56160020, 56161045,  
extensiones 119, 124, 203 y 223.  
pueblospumc@gmail.com

Para consultar el calendario completo,  
fechas y salones de las sedes:  
[www.nacionmulticultural.unam.mx](http://www.nacionmulticultural.unam.mx)

Río Magdalena No.100, Col. La Otra Banda,  
(frente a Plaza Loreto). Delegación Álvaro Obregón.  
C.P. 01090, México, D.F.



COORDINACIÓN  
de HUMANIDADES

Diseño: Emelina Pmbagua



**El anverso:**

En la Parte Superior el Escudo Universitario, en la parte inferior en un nivel más alto y con un terminado achurado las leyendas

“Por mi Raza Hablará el Espíritu, 1921-2011, Lema Universitario”.

**CALENDARIO 2011**

Diseño: Celebración de los noventa años del Lema  
“ Por mi Raza Hablará el Espíritu ”

Diámetro: 75 mm

Metal: Bronce (Patinado)

Precio: \$ 600.00

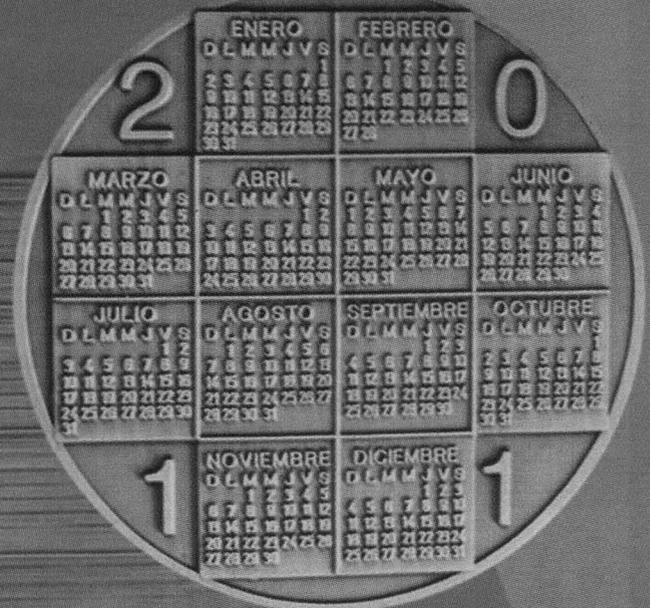
Presentación: Con base de acrílico y caja de cartón

**El reverso:**

**El calendario**

**correspondiente**

**al 2011 en altorrelieve.**



**Teléfonos: 5622-6361 y 5622-6362**

[www.patrimonio.unam.mx](http://www.patrimonio.unam.mx)

La Universidad Nacional Autónoma de México,  
a través de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
y la Dirección General de Actividades Cinematográficas, invitan al

# Fósforo Alfonso Reyes

## 1er concurso de crítica cinematográfica

- ① BASES: Participan los estudiantes de la UNAM en estas categorías:
- Bachillerato.
  - Licenciatura.
  - Posgrado.
  - Ex-alumnos de licenciatura.

- ② El tema de los trabajos es libre pero deberá estar relacionado con las películas seleccionadas por el FICUNAM, que serán proyectadas en la sala Isabel y Ricardo Pozas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, únicamente para los inscritos en este concurso, quienes deberán solicitar su inscripción y acceso previamente bajo un seudónimo.

Ensayo de crítica cinematográfica de cuatro a seis cuartillas (incluida bibliografía). El trabajo versará sobre las películas que el concursante escoja y deberá incluir la ficha técnica de la misma.

El trabajo presentará los argumentos que sustentan los juicios de valor, estéticos y dramáticos sobre la película seleccionada.

(Las citas, las notas al pie de página y la bibliografía son optativas.)

La recepción de trabajos será en la División de Educación Continua y Vinculación de 10:00 a 15:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas. (Edificio G, Planta Baja) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, Circuito Mario de la Cueva S/N, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, Delegación Coyoacán, México D.F.

La fecha límite de entrega es el lunes 14 de febrero

En el caso de los trabajos que sean enviados por correo ordinario, se tomará en cuenta la fecha del matasellos postal. Los trabajos no serán devueltos al término del Concurso, ni se enviarán acuses de recibo.

- ③ Los trabajos deberán ser originales, firmados con seudónimo y no haber sido publicados. Deberán entregarse dentro de un sobre tamaño oficio en original y dos copias, escritos en computadora (o en máquina de escribir), a doble espacio y con letra Arial 12. Los trabajos que contengan faltas de ortografía serán descalificados.

En el sobre se rotulará la siguiente información:

- Título del trabajo;
- Categoría en que concursa; y
- Seudónimo del autor.

Dentro del sobre deberá incluirse otro sobre cerrado, de menor tamaño, en el que se especifiquen los siguientes datos:

- Título del trabajo;
- Categoría en que concursa;
- Nombre completo del autor y seudónimo;
- Nombre de la escuela a la que pertenece y número de cuenta o matrícula del nivel que cursa. En su caso, copia de la credencial de ex alumno; y
- Domicilio (calle, número, colonia, código postal, delegación o municipio, ciudad y estado), teléfonos (fijo y/o celular) y dirección de correo electrónico.

- ④ Se otorgará sólo un primer lugar en cada categoría:

- Bachillerato: Laptop, software para edición (video y fotografía), paquete de libros y de películas.
- Licenciatura: Laptop, software para edición (video y fotografía) paquete de libros y de películas.
- Posgrado: Laptop, software para edición (video y fotografía) paquete de libros y de películas.
- Ex alumnos: Laptop, software para edición (video y fotografía) paquete de libros y de películas.

Los cuatro premios incluyen la publicación de los trabajos ganadores en la revista Punto de Partida, en el entendido de que los autores de los trabajos ganadores cederán todos los derechos de publicación a la UNAM. El jurado otorgará menciones honoríficas a los trabajos que considere relevantes en cada categoría y también recibirán un reconocimiento.

- ⑤ El jurado del Concurso estará compuesto por académicos, funcionarios universitarios, cineastas y personalidades de la crítica cinematográfica de amplia y reconocida trayectoria. Su fallo será inapelable y se dará a conocer directamente a los ganadores. Los resultados del Concurso se publicarán en el marco de las actividades del Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM), así como en las páginas electrónicas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de su División de Educación Continua y Vinculación, de la Dirección General de Actividades Cinematográficas y del FICUNAM. De suceder casos no previstos en esta convocatoria, los organizadores del Concurso serán responsables de darles solución.

- ⑥ La ceremonia de premiación será realizada en el marco del Festival Internacional de Cine UNAM, en lugar y fecha por confirmar.

INFORMES: División de Educación Continua y Vinculación (Edificio G, Planta Baja) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Teléfono: 56 22 94 70, extensiones 1030 y 1051

Correo Electrónico: [concursofosforo@gmail.com](mailto:concursofosforo@gmail.com)



## Actividades Culturales

## Radio

**Radiósfera**, domingos a las 21:55 horas. Amor 95.3 FM; miércoles 23:55 horas, MVS Radio 102.5 FM. Radio UNAM 96.1 FM, martes a las 6:05 horas; Radio UNAM 860 AM, martes 16:55 horas.

**WUNAM primera emisión. Hoy por Hoy en la ciencia**, con Carlos Puig, miércoles a las 9:20 horas. W Radio 96.9 FM y 900 AM.

**Imagen en la ciencia. Por pura curiosidad**, domingos a las 9 horas. Grupo Imagen, 90.5 FM.

**Venga a tomar café con nosotros**, viernes a las 20 horas. Radio UNAM, 860 AM.

**Hoy por Hoy en la ciencia**, sábados a las 10 horas en W Radio 96.9 FM y 900 AM.

**Museo de las Ciencias Universum Planetario José de la Herrán Funciones de miércoles a viernes a las 11, 12 y 13 horas, sábados y domingos a las 12, 13, 14 y 15 horas. Cupo limitado a 40 personas. Informes al 5622-7260 y 5424-0694.**

Dirección General de Divulgación de la Ciencia  
Informes al 5622-7260 y 8238  
www.dgdc.unam.mx

## Exposiciones

**El Cerebro**, nuestro puente con el mundo, descubre por qué amor, memoria, emoción y entendimiento pasan en el Cerebro.

**R3 reduce, reutiliza, recicla**, exposición permanente dedicada a propiciar la conciencia sobre nuestros hábitos de consumo y promover la práctica de las tres erres.

**Ventana de Euclides. Un espacio para disfrutar la tercera dimensión**, funciones jueves y viernes a las 10, 11, 15 y 16, sábados y domingos a las 11, 12, 15 y 16 horas.  
Informes al 5622-7260 y 5424-0694

**Teatro Universum Circo, maroma y burbujas**, domingos a las 13:30 horas.  
**El circo de la ciencia**, viernes a las 12 horas.  
**El mito de Andrómeda**, teatro guiñol, jueves a las 12 horas.



### Coordinación de Humanidades Casa Universitaria del Libro



## Cursos

martes y viernes del 15 de febrero al 25 de marzo de 17 a 19:30 horas **Talleres**

**Adobe Photoshop**  
Imparte: Laura Mier  
costo: \$2,000.00

El escritor del mes

## Febrero

Edmundo Valadés  
22 de febrero de 1915  
30 de noviembre de 2007

Exposición

hasta el 11 de febrero  
**Encuentro de miradas a México**  
Colectiva de fotografías de Ana María Nowarowska (Dublín, Polonia), ChinHung Chen (James Chen) (Taipei, Taiwán), Gerardo Green Gondi y Miguel Ángel Santín Schulz (Distrito Federal, México)  
Centro de Enseñanza para Extranjeros, Casa Universitaria del Libro

Orizaba y Puebla Col. Roma.  
Teléfonos: 5207-9871 y 5207-9390  
www.humanidades.unam.mx/casul

## Espacio Académico AAPAUNAM

Programa de radio  
**Panorama causal de los conflictos por agua en México (Parte II)**  
maestro Javier Matus Pacheco  
Facultad de Economía



viernes 4 de febrero a las 12:45 horas por Radio UNAM, 860 AM

Informes al 5481-2260, extensión 163  
aapaunam@correo.unam.mx  
flangarica@hotmail.com

## FACULTAD DE ECONOMÍA

Informes: 5622-2098



## INVITACIÓN

Forma parte del  
**Coro de la Facultad de Economía**



Maestra Ma. Teresa Montoya  
Miércoles de 15:00 a 17:00 horas

## Taller de Creación Literaria

Impartido por el escritor

José Ángel Leyva

Viernes de 17:00 a 19:00 horas



## Taller de Son Jarocho y Son Huasteco

Impartido por el maestro  
Carlos Federico Molina

Miércoles de 19:00 a 20:30 horas  
Sábados de 13:00 a 14:30 horas



## Taller de Producción Radiofónica

Viernes de 13:00 a 15:00 horas  
Más tiempo de práctica en cabina

Informes:  
economiaradio@hotmail.com



**Inscripciones:**  
Coordinación de Extensión Académica y Cultural  
Edificio "B", primer piso  
mangeles@economia.unam.mx

**Escuela Nacional de Artes Plásticas  
Plantel Xochimilco**

Avenida Constitución número 600,  
colonia Bo. La Concha, Xochimilco; informes en el 54894921 o 22

**POR  
TODO  
tiempo  
POR  
TODO  
espacio**

escultura de Carmen Hernández

Inauguración: lunes 31 de enero  
a las 18 horas;  
hasta el 24 de febrero

Sede: Galería Luis Nishizawa



maestro Antonio Díaz Cortés y  
colaboradores  
abierta hasta el viernes 4 de febrero

Escuela Nacional de Artes Plásticas,  
Avenida Constitución número 600,  
colonia Bo. La Concha, Xochimilco;  
informes en el 54894921 o 22

Sede: Sala 1 del plantel  
Academia de San Carlos



Exposición  
**ENTRE** Manuel Guzmán  
**FRONTERAS**

abierta hasta el jueves 17 de febrero

Sede: Auditorio B y pergolado del  
Tecnológico Universitario del Valle  
de Chalco, avenida Tezozómoc  
esquina Popocatepetl, colonia  
Alfredo Baranda, Valle de Chalco  
Solidaridad, Estado de México

La Coordinación de Difusión Cultural  
de la Universidad Nacional Autónoma de México,  
se complace en invitarle al curso

**La India.**  
**Raíces de la cultura hindú**  
que impartirá la



**Dra. Elsa Cross**  
dentro del ciclo  
**Grandes Maestros.UNAM**

Lugar y fecha:  
2, 9, 16, 23 y 30  
de marzo  
16.00 a 18:30 hrs.  
Sala Carlos Chávez  
Centro Cultural Universitario

Informes e inscripciones:

Secretaría de Extensión / CDC de 10:00 a 18:00 hrs.  
Tel.: 56.22.66.05 y 56.22.70.70  
cursosmagistralesunam@gmail.com  
Cuota de recuperación: \$600\*

**CUPO LIMITADO**

Se otorgará constancia de participación con 100% de asistencia.  
\*Descuento especial para académicos y estudiantes, ex alumnos  
y trabajadores de la UNAM y adultos mayores con credencial vigente.

[www.grandesmaestros.unam.mx](http://www.grandesmaestros.unam.mx)  
[www.descargacultura.unam.mx](http://www.descargacultura.unam.mx)



**Club Universidad Nacional, AC**

Estudiantes de las carreras de  
**Ciencias de la Comunicación**  
(Periodismo -medios impresos-)  
y **Diseño y Comunicación Visual**  
(Fotografía, que cuente con equipo fotográfico)

Si estás en los últimos semestres de la  
carrera y eres alumno regular o ya  
concluiste tus estudios, la Dirección de  
Información y Relaciones Públicas del Club  
Universidad Nacional, AC, te brinda la  
oportunidad de realizar tu  
**servicio social y/o prácticas profesionales**

Interesados comunicarse al  
5528-9843 y 9861

20 A

agenda

Facultad de Medicina

**SERVICIO SOCIAL**  
**CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Si eres pasante de CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN con  
experiencia en la realización de notas informativas, reportajes,  
entrevistas o pasante de DISEÑO GRÁFICO con experiencia  
en formación de revistas, y te interesa aprender, la FACULTAD  
DE MEDICINA te invita a realizar tu SERVICIO SOCIAL en el  
Departamento de Información y Prensa. Sólo necesitamos que  
tengas muchas ganas de colaborar en la creación quincenal de  
la Gaceta de la FM y que sepas utilizar, en el caso de los  
diseñadores, InDesing.

Comunícate al teléfono **5623-2432**, o manda un correo con tu  
currículo y tus datos para contactarte a:  
[gacetafm@servidor.unam.mx](mailto:gacetafm@servidor.unam.mx)

Dirección General de Comunicación Social  
-Dirección de **Gaceta UNAM**

Servicio Social

La Gaceta UNAM invita a los estudiantes de las carreras de **Periodismo**  
y **Ciencias de la Comunicación (reporteros)**, **Diseño Gráfico**  
(diseñadores) y **Diseño y Comunicación Visual (fotógrafos)**,  
a desarrollar su servicio social.

Los interesados deberán acudir a entrevista los lunes, martes y jueves  
de 10 a 14 horas. Las oficinas de **Gaceta UNAM** se encuentran en el  
edificio ubicado al costado sur de la Torre de Rectoría, junto al correo.



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Filosofía y Letras



## Cineclub "Manuel González Casanova"

### 5º ANIVERSARIO

### programación para el semestre 2011-2

#### Proyección de inauguración

*¡Soy carnavalero!*

Dir. Aideé Balderas Medina.

México. 2010. 30 mins.

Viernes 4 de febrero. Salón de Actos

#### Proyecciones de aniversario. 1ra. Parte

*El show de terror de Rocky, (The Rocky horror picture show).* Dir. Jim Sharman

Inglaterra/E.U. 1975. 100 mins.

Viernes 11 de febrero. Salón de Actos

*Rouroni Kenshin. Remembranzas.*

Dir. Nubohiro Watsuki/Kazuhiro Furuhashi

Japón. 1999. Cuatro episodios, 100 mins.

Viernes 18 de febrero. Salas A y B

*E.T., el extraterrestre (E.T., the extra-terrestrial)*

Dir. Steven Spielberg.

E.U. 1982. 115 mins.

Viernes 25 de Febrero. Salas A y B

Ciclo: "Festival de cine documental".

En colaboración con Afrodesc y el colectivo Mckandal de estudios afroamericanos

*Cartagena Social Club*

Dir. Jhonson Jairo Narváez. Colombia. 18 mins.

*Mazamorreo: en búsqueda de memoria*

Dir. Claudia Courbon

Colombia. 2000. 54 mins.

Viernes 4 de marzo. Salón de Actos

*Devotos da cor*

Dir. Bruno Pacheco de Oliveira

Brasil. 1999. 17.30 mins.

*Axe dignidade*

Dir. Francine Saillant, Pedro Simonard e

Ialorixa Torodi de Ogum

Canadá. 2008. 60 mins.

Viernes 11 de marzo. Salas A y B

*Los hijos del destierro*

Dir. Melesio Portilla. 2010. 54.32 mins.

*De Afromexicanos a Pueblo negro*

Producción ejecutiva: Programa Universitario México Nación Multicultural. (PUMC-UNAM) 20 mins.

Viernes 18 de marzo. Salón de Actos

#### Conferencia magistral.

*El cineclub necesario del siglo XXI*

Dr. Manuel González Casanova

Viernes 25 de marzo. Salón de Actos

#### Breve curso ilustrado de cine mexicano: lo mejor del siglo XXI

*Cobrador, in god we trust*

Dir. Paul Leduc

México, España, Argentina, Francia y Brasil. 2006. 96 mins.

Viernes 1 de abril. Salón de Actos

*Mezcal*

Dir. Nacho Ortíz

México. 2005. 150 mins.

Viernes 8 de abril. Salón de Actos

*Ladrones viejos*

Dir. Everardo González.

México. 2007. 97 mins.

Viernes 15 de abril. Salas A y B

*Luz silenciosa*

Dir. Carlos Reygadas

México, Francia y Países Bajos. 2007. 142 mins.

Viernes 29 de abril. Salón de Actos

#### Proyecciones de aniversario. 2ª parte.

*Ghost dog: el camino del samurái*  
(*Ghost dog: the way of the samurai*)

Dir. Jim Jarmusch.

E.U., Japón, Francia, Alemania. 1999. 115 mins.

Viernes 6 de mayo. Salón de Actos

*Nuestra juventud*

Dir. Akira Kurosawa.

Japón. 1946. 110 mins.

Viernes 13 de mayo. Salón de Actos

*El perfecto asesino (Leon, the professional)*

Dir. Luc Besson.

Francia, E.U. 1994. 136 mins.

Viernes 20 de mayo. Salón de Actos

*¿Quién incriminó a Roger Rabbit?*  
(*Who framed Roger Rabbit?*)

Dir. Robert Zemeckis.

E.U. 1988. 104 mins.

Viernes 27 de mayo. Salas A y B

*2001: Odisea del espacio (2001: A space odyssey)*

Dir. Stanley Kubrick.

Inglaterra/E.U. 1968. 143 mins.

Viernes 3 de junio. Salón de Actos

# 16:00 hrs

# Cultura.UNAM

www.cultura.unam.mx

**CARTELERA 31 ENERO-6 FEBRERO 2011**  
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

## ARTES VISUALES

### Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera  
Martes a domingo de 10 a 19 horas  
\$30 ● Martes

■ **100 años de pintura en la Universidad Nacional**

■ **Quiebre**  
Escultura y obra digital de Federico Silva

■ **Echar raíces**  
Pintura de Nieves Torralba

■ **Jardín de Invierno. El micropop en el arte contemporáneo japonés**  
Multidisciplinaria

■ **Kamirobo. Robots de papel**  
Escultura Miniatura

■ **Fábula de dos conflagraciones**  
Colectiva

### Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario  
Miércoles, viernes y domingo, de 10 a 18;  
jueves y sábado, de 12 a 20 horas  
\$20 miércoles y domingo  
■ \$40 jueves, viernes y sábado  
● Menores de 12 años  
ICOM, AMPROM y CIMAM.

CICLO HECHOS Y DELIRIOS:  
SOPORTE, MATERIA, TRABAJO  
**Cai Guo-Qiang:**  
resplandor y soledad

CICLO EL FANTASMA DE LA LIBERTAD  
**Móvil**  
Regina José Galindo

**Espectrografías:**  
memorias e historia

EXPOSICIÓN DEL ARCHIVO ARKHEIA  
**Posición errante**  
Selecciones del archivo *inSite*

PROGRAMA RECICLAJE  
**Cúmulo,**  
instalación de Jaime Ruiz Otis

ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN SONORA  
**BlowUp**  
Áke Parmerud

**CCU Tlatelolco**  
Ricardo Flores Magón 1  
esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco  
Martes a domingo, de 10 a 18 horas  
■ \$20  
● INAPAM y domingo  
**Xipe Tótec**  
Un faro de México  
Thomas Glassford

**Colección Blaisten**  
Arte Moderno de México  
1900-1960

**Francisco Díaz de León**  
Memorial del 68

### Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)

Tonalá 51, esquina Colima, Roma  
Martes a domingo de 10 a 18 horas  
● **Ni somos todos los que estamos**

● **Ni estamos todos los que somos**

### Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael  
Martes a domingo de 10 a 17 horas  
● **Archivo Vivo del Museo Experimental El Eco**

● **Paraísos ofrecidos**

● **Erlea Maneros**

### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico  
Martes de 10 a 19:30  
miércoles a domingo, de 10 a 17:30 horas  
\$45; \$22.50 estudiantes y maestros con credencial vigente  
● Menores de 12 años, INAPAM y martes  
**Tiempo universitario**

**José Clemente Orozco.**  
Pintura y verdad

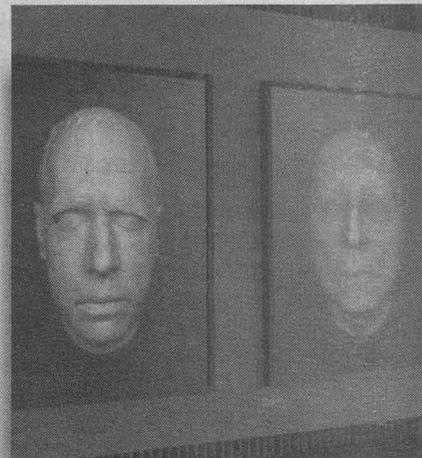
### Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección  
Miércoles a domingo, de 11 a 17 horas  
● **No hay duda, pronto nos volveremos a ver. La clase de proyectos**

● **Pequeños poemas sucediendo**

### Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario  
Vestíbulo de la sala en días de concierto



**Por la máscara te conoceré**  
Retratos de máscaras en vida de Torben Eskerod

## CINE

### Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

SÉPTIMA ÓPERA PRIMA  
PARA EGRESADOS DEL CUEC  
**La mitad del mundo**  
de Jaime Ruiz Ibáñez  
Sólo en cines  
www.cuec.unam.mx

### Cinematógrafo del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera  
\$30  
Martes 1 / 12, 17 y 19:30 horas  
■ MARTES: CINE INDEPENDIENTE  
**Requiem por un sueño**  
Darren Aronofsky, EUA, 2000, 102 min.

Consulta y disfruta nuestra programación en:  
[www.tvunam.unam.mx](http://www.tvunam.unam.mx)

Miércoles 2 / 12, 17 y 19:30 horas

MIÉRCOLES: OPERAS PRIMAS

### Buscando mi destino

Dennis Hooper, EUA, 1969, 94 min.

Jueves 3 / 12, 17 y 19:30 horas

JUEVES: CINE CON CAUSA

### México bárbaro

Oscar Menéndez, México, 1980, 78 min.

Viernes 4 / 12, 17 y 19:30 horas

VIERNES: NUESTRO CINE

### Como agua para chocolate

Alfonso Arau, México, 1992, 105 min. DVD

Sábado 5 / 12, 17 y 19:30 horas

SÁBADO: CINE FANTÁSTICO  
DE FÁBULAS, MONSTRUOS, PLAGAS  
Y OTRAS CALAMIDADES

### E.T. El extraterrestre

Steven Spielberg, EUA, 1982, 115 min. DVD

Sábado 5 / 22 horas

SÁBADO: FUNCIÓN DE MEDIA NOCHE

### Naked

Mike Leigh, Gran Bretaña, 1993, 131 min. DVD

Domingo 6 / 12, 17 y 19:30 horas

DOMINGOS: IN TEMPUS

### El espíritu de la colmena

Victor Erice, España, 1973, 97 min. DVD

### Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

Sábado 5 y domingo 6 / 13 horas

CINE CLUB DOCUMENTAL

A 10 AÑOS VOCES CONTRA EL SILENCIO

CATEGORÍA: INDÍGENAS 2010

### Aniceto, razón de estado

Guido Brevis, Chile, 2009, 55 min.

CATEGORÍA: FRONTERAS, MIGRACIONES  
Y EXILIOS 2010

### Fronteras invisibles

Georgina González Rodríguez

México, 2009, 11 min.

### Taxi libre

Alana Simoes, Cuba, 2008, 27 min.

Sábado 5 y domingo 6 / 15 horas

CINE CLUB

CICLO: WOODY ALLEN

### Manhattan

EUA, 1979, 96 min. DVD

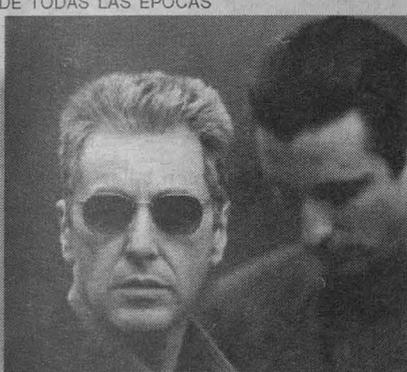
### Casa Universitaria del Libro

Orizaba 24 esq. Puebla, Roma

Martes 1 / 19 horas

GRANDES PELÍCULAS

DE TODAS LAS ÉPOCAS



### El padrino II

Francis Ford Coppola, EUA, 1974, 175 min.

## CONFERENCIAS

### Museo Universitario

### Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Martes 1 / 18 horas

### ¿Una crítica de la cultura para el siglo XXI?

Imparte: Brian Holmes

### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Miércoles 2 / 18 horas

### ● Orozco en multimedia

Imparte: Gregorio Luke

Cupo limitado

## CURSOS Y TALLERES

### Dirección de Danza

Centro Cultural Universitario

7 de febrero al 3 de julio



### Talleres libres de danza UNAM

Inscripciones hasta el 12 de febrero,

de lunes a viernes de 10 a 17;

sábados de 10 a 14 horas

Informes: 5622 7091 / 5622 7052

www.danza.unam.mx

danzaunamprensa@yahoo.com.mx

### Museo Universitario

### Arte Contemporáneo

### (MUAC)

Centro Cultural Universitario

4 de febrero al 8 de abril

Viernes 10 a 19 horas

\$1,500; \$1,300 UNAM

CURSO EN LÍNEA

### La mirada de Gilles Deleuze

en el cine moderno

Imparte: Alejandro Orozco

Universitarios y adultos

Miércoles, viernes y domingo, de 10 a 18;

jueves y sábado, de 12 a 20 horas

### ● La poética del espacio,

taller de instalaciones

Imparten: Enlaces

### ● Detonaciones

Imparten: Enlaces

Informes e inscripciones: 5622 6972 o 74,

de martes a sábado

de 10 a 14 y de 16 a 18 horas

enlace.educativo@muac.unam.mx

### CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

Martes a domingo, de 10 a 18 horas

### ● Espacio Formativo

Lugar diseñado para que te acerques al arte

y a la historia por medio de la lectura,

talleres, presentaciones, música

y consulta de materiales audiovisuales.

Informes: 55 83 09 83

educacion.tlatelolco@gmail.com

### ● Unidad de Vinculación Artística

Iniciación a las artes, arte contemporáneo

y nuevos medios, artes escénicas y del cuerpo,

artes visuales, literatura y música y arte sonoro

Inscripciones hasta el 19 de febrero

Informes: uva.informacion@gmail.com

### Museo Universitario del Chopo

Dr. Atl 37, Santa María la Ribera

Talleres libres del Chopo,

febrero-junio, 2011-I

Inicio: lunes 14 de febrero

\$600; \$300 UNAM

Informes: 5535 2288, ext. 123 y 110

## DANZA

### Teatro Arq. Carlos Lazo

Circuito Escolar frente al Centro Médico, CU

Viernes 4 / 12:30 horas

● APERTURA DE TEMPORADA

### Taller Coreográfico de la UNAM

Dirección: Gloria Contreras

Función de bienvenida

Dumbarton Oaks de Stravinsky,

Gavota de Bach, Kreisleriana de Schumann,

Preludio de Chopin y Balada latinoamericana

de autores latinoamericanos

### Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Domingos 13 horas

\$80; \$50 estudiantes, maestros,

INAPAN, UNAM

### Barco de papel

Espectáculo poético-musical y dancístico

Director Jorge Luján

## LITERATURA

### Dirección de Literatura

NOVEDADES EDITORIALES

### La excentricidad del texto,

el carácter poético del Nuevo catecismo

para indios remisos

de Raquel Serur

Dirección de Literatura, UNAM,

Serie El Estudio, 2010

### Memoria de la poesía

de José Pascual Buxó

Dirección de Literatura, UNAM,

Serie Presente Perpetuo, 2010

### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Hasta el domingo 20

Sábados y domingos, 13 horas

\$25

### Mil y una historias de una gran historia

Historias y personajes que son parte

de la historia de la Universidad Nacional,

a cien años de su inauguración.

Guillermo Henry

## MÚSICA

### Sala Nezahualcōyotl

Centro Cultural Universitario

Domingo 6 / 18 horas

● \$250 y \$200

### Orquesta Mexicana de las Artes

Rodrigo Ruiz, director; Mauricio Náder, piano

Obertura Leonora, Concierto para piano no. 5

Emperador y Sinfonía no. 5 op. 67 de Beethoven

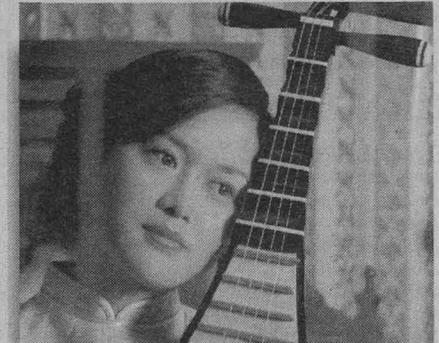
### Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario

\$130

Sábado 5 / 18 horas

CONCIERTO INTERNACIONAL (CHINA)



### Lan Weiwei, pipa

Guerreros de terracota y Seis caballos de guerra

del emperador Li Shiming de Liu Dehai

*Palabras de la pipa* de Qin Wenchen  
*Poema nocturno* de Liu Tianhua  
*Mil pincelazos* de Law Wingfai  
 y música folclórica y tradicional china

**Domingo 6 / 18 horas**  
 \$130

■ CICLO MÚSICA DE CÁMARA

**Elizabeth Segura**, corno

**Edison Quintana**, piano

*Dos estudios para corno solo* de Marcel Bitsch,  
*Sonata para corno y piano* de Bernhard Heiden  
 y *Sonata para corno y piano op. 17*  
 de Beethoven

### Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario  
 CICLO DE JAZZ MEXICANO  
 CONTEMPORÁNEO



**Miércoles 2 / 19 horas**  
 \$100 con descuentos en taquilla  
 LA MULTIPLICACIÓN DE LOS PECES  
**Cráneo de Jade**

### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

**Sábado 5 / 12 horas**

\$50

■ CICLO CLAUDE BOLLING

**Seis suites para solistas  
 con trío de jazz**

Programa I

Edison Quintana, piano

Valeria Thierry, contrabajo

Darío Osorio, batería

Solistas: Asaf Kolerstein, violonchelo

Julieta Cedillo, flauta

*Suite para flauta y trío de jazz*

y *Suite para violonchelo y trío de jazz*

### Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

**Sábado 5 / 14 horas**

■ SONIDOS URBANOS

**Liber Terán**

### PODCAST

**Descarga Cultura.UNAM**

Cultura para llevar:  
 el podcast de la Universidad  
[www.descargacultura.unam.mx](http://www.descargacultura.unam.mx)

### TEATRO

#### Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario

**Cuatro únicas funciones:**

**miércoles**

*Nezahualcóyotl*, 17

*Moctezuma* 19

y *Malinche* 20:30 horas

■ TRILOGÍA MEXICANA

**Nezahualcóyotl/Moctezuma/Malinche**

De Juliana Faesler y La Máquina de Teatro

Dirección: Juliana Faesler

Compañía La Máquina de Teatro

**Jueves 3 y viernes 4 / 20, sábado 5 / 19  
 domingo 6 / 18 horas**

● OBRA GANADORA

DEL XVIII FESTIVAL NACIONAL

DE TEATRO UNIVERSITARIO

CATEGORÍA B. NIVEL LICENCIATURA

SIN ESPECIALIDAD EN TEATRO

**Tercera llamada**

Autor y director David Zamora

Escuela ganadora: FES Iztacala

Grupo: Omeyan Theatron

### Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario

**Jueves y viernes 20, sábados 19**

**domingos 18 horas**

\$140; \$30 jueves puma



■ **Por favor, no mande riñones  
 por correspondencia**

De José Alberto Gallardo, Richard Viqueira  
 y Antonio Zúñiga

Dirección: Richard Viqueira

**Sábados 5 y 12;**

**domingos 6 y 13 / 12:30 horas**

● OBRA GANADORA

DEL XVIII FESTIVAL NACIONAL

DE TEATRO UNIVERSITARIO

CATEGORÍA C-3

MONTAJE DE EGRESADOS

DE ESCUELAS DE TEATRO

**Nadie pertenece aquí más que tú**

De Mariana Gándara

Escuela ganadora:

Colegio de Literatura Dramática y Teatro

de la FFyL

Grupo Macramé

### Explanada

#### del Centro Cultural Universitario

● COMPAÑÍA CARRO DE COMEDIAS

Dirección: Carlos Corona

**Sábados 11 horas**

**El atentado**

De Jorge Ibarquengoitia

**Domingos 11 horas**

**Los cabecillas**

De Hiram Molina

### Teatro Santa Catarina

Jardín Santa Catarina 10, Coyoacán

**Jueves y viernes 19:30, sábados 19**

**y domingos 18 horas**

\$140; \$30 jueves puma

■ **El filósofo declara**

De Juan Villoro

Dirección: Antonio Castro

### Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

**Jueves y viernes 20, sábados 19 horas**

\$80; \$50 estudiantes, maestros,

INAPAN, UNAM

**Salomé (o la Luna Tal Vez)**

De Oscar Wilde

Con la Compañía Contracorriente teatro

Dirección: Ofelia Córdova

### VISITAS GUIADAS

#### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

**Hasta el domingo 27**

**Martes, 12, 16 y 18**

**miércoles a domingo 12 y 16 horas**

Actividades gratuitas

con boleto de acceso al museo

**José Clemente Orozco.**

**Pintura y verdad**

**Martes a sábado, de 9 a 15 horas**

\$35

\$15 alumnos de educación básica SEP

**José Clemente Orozco.**

**Pintura y verdad**

**con taller complementario**

**Martes 12:30, 16:30 y 18:30**

**miércoles a domingo 12:30 y 16:30 horas**

**Tiempo Universitario**

**Martes a viernes 11 y 13**

**sábados y domingos 11, 13 y 14:30 horas**

**Acervo permanente**

Recinto colonial del siglo XVIII

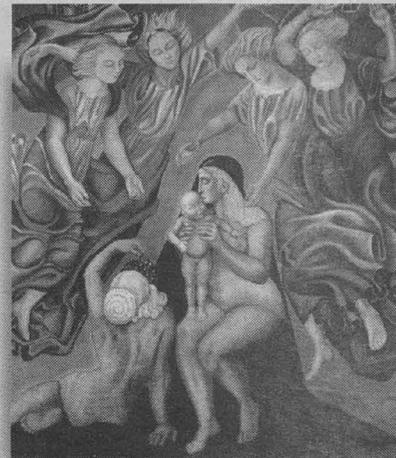
de sorprendente arquitectura

y sus imponentes murales.

**Martes a viernes de 9 a 15 horas**

\$35

\$15 alumnos de educación básica SEP



**Acervo permanente con taller**

Viaja en el tiempo

y conoce la historia del museo

y los increíbles murales que plasmaron

Diego Rivera

José Clemente Orozco

Jean Charlot

y Fermín Revueltas.

Al finalizar, experimenta

en un modelo a escala,

la técnica de la pintura al fresco.

**Reservación indispensable**

5789 2505

[correo.acsiedu@yahoo.com](mailto:correo.acsiedu@yahoo.com)

■ 50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, PREPA SÍ,  
 DIF, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario: 5622 7008 Módulo de información: 5665 0709

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

La División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración, le invita a participar en sus

**DIPLOMADOS**

Internacionales	Inicia D.F.	Finaliza
Administración de Proyectos	25 de marzo	Chicago, E.U.
Ingeniería Financiera	29 de abril	Madrid, España

Nacionales	Inicio	Sede
Contribuciones Fiscales (Contadores)	4 de febrero	Cd. de México
Contribuciones Fiscales (Abogados)	18 de febrero	Cd. de México
Administración Estratégica	21 de febrero	Cd. de México
Finanzas Públicas	22 de febrero	Cd. de México
Administración de Recursos Humanos	23 de febrero	Cd. de México
Administración Pública	25 de febrero	Cd. de México

**SEMINARIOS y TALLERES**

Reformas Fiscales	1 y 2 de febrero
Técnicas y Habilidades para las Negociaciones	14 al 17 de febrero
Contabilidad para no Contadores	14 al 18 de febrero
Personal Competitivo	14 al 18 de febrero
Declaración Anual de Personas Morales	14 al 19 de febrero
Temas Vigentes y Aplicables en Materia de Seguro Social	15 al 24 de febrero

Coordinador Lic. Antonio Ruiz Pacheco Email: aruib@dec.fca.unam.mx Desde DF (55) 5533 1617 al 19 Extensión DEC-FCA 226 y 240 (Internacionales)  
Coordinadora Mtra. Claudia Tintero Aguirre Email: ctintero@dec.fca.unam.mx Desde DF (55) 5533 1617 al 19 Extensión DEC-FCA 227 y 228 (Nacionales, Seminars y Talleres)

**Llámala sin costo 01-800-8 DEC-FCA (01-800-8-332-322)**

**INFORMES Y RESERVACIONES**

LIVERPOOL No. 66 COL. JUÁREZ, C.P. 06600, MÉXICO, D.F. TELÉFONOS 5514-4943, 5514-4794  
COMUNICADOR 5533-1617 al 19, 5525-6142, 5533-4554, 5207-3711, Ext. 222, 223 y 224

HORARIO DE ATENCIÓN CONTINUO DE 9:00 a 20:30 Horas, E-mail: contacto@dec.fca.unam.mx  
FORMAS DE PAGO: CHEQUE CERTIFICADO O DE CAJA; DEPÓSITO BANCARIO (BANCOMER) Y TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO (EXCEPTO AMERICAN EXPRESS).

\* Sujeto a cambios sin previo aviso en toda la programación

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

El Centro de Educación Continua y Vinculación de la Facultad de Economía, le invita a participar en sus:

**Diplomados**

- Análisis y Evaluación Financiera de Proyectos de Inversión
- Comercio exterior
- Estadística aplicada
- Mercadotecnia
- Matemáticas aplicadas a la economía \*

Inicio: 26 de febrero  
\* Inicio 19 de febrero

La duración de los diplomados es de 128 horas. Las clases se imparten los sábados, de 9:00 a 13:00 hrs.

**Seminarios de titulación\***

- Economía internacional (inicio: 26 de febrero )  
Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas
- Economía pública (inicio: 21 de febrero )  
Horario: lunes y miércoles de 19:00 a 21:00 horas
- Economía pública (inicio 26 de febrero )  
Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas
- Formulación y evaluación de proyectos de inversión (inicio 26 de febrero )  
Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas

Duración de cada seminario: 80 horas  
\* Podrán inscribirse los egresados que cursaron estudios de licenciatura en la Facultad de Economía, Campus Ciudad Universitaria, conforme a los Planes de Estudios de 1974 y los egresados de las generaciones de 1994 a 2003.

**Cursos de regularización**

Cursos de regularización para alumnos del Plan de Estudios de 1974  
Duración de los cursos: 30 horas  
Sesiones: viernes, de 18:00 a 21:00 horas  
Inicio: 25 de febrero

**Cursos especiales**

- Teorías macroeconómicas
- Curso básico de micro y macroeconomía (curso extracurricular)
- Desigualdad y pobreza, Técnicas de medición

Inicio: 25 de febrero  
La duración de los cursos especiales es de 30 horas. Las clases se imparten los sábados, de 9:00 a 13:00 horas.

El Centro de Educación Continua se reserva el derecho de cancelar o aplazar un grupo si no cumple con el mínimo de alumnos inscritos. La inscripción y el pago se realizarán previa autorización del Centro.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua y Vinculación, Edificio "B" de la Facultad de Economía, 1er. Piso. Circuito interior s/n, Ciudad Universitaria, C. P. 04380, México, D. F. Teléfonos: 5616-5201 y 5616-6413, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas

www.economia.unam.mx  
cecfe@economia.unam.mx

25 A

**DGB** Dirección General de Bibliotecas Educación Continua DGB

**Curso**

**Formación de instructores en educación continua (30 hrs.)**  
Lic. Mariana Elizabeth Navarro Mejía  
del 31 de enero al 4 de febrero  
de 9:00 a 15:00 horas  
Costo: \$2,100.00 UNAM  
\$2,500.00 otras instituciones

**Taller**

**Manejo de información digital (21 hrs.)**  
Dra. Layla Michán Aguirre  
del 02 al 18 de febrero  
lunes, miércoles y viernes de 9.00 a 12 hrs.  
Costo: \$1,500.00 UNAM  
\$1,900.00 otras instituciones

Informes e inscripciones  
5622 1701 y 5622 1702  
cecontinua@dgb.unam.mx,  
jorgegb@dgb.unam.mx  
veronica\_vargas@dgb.unam.mx

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA**  
**DIPLOMADOS**

**Cromatografía de Líquidos de Alta Resolución**  
Inicio: 18 de Febrero  
Termino: 03 de Septiembre  
Tel: 5623 07 24, 5623 07 25  
abad@puma2.zaragoza.unam.mx

**Química Legal**  
Inicio: Marzo  
Tel: 5623 06 65  
vislas@servidor.unam.mx

**Adulto Mayor "Modelos Gerontológicos"**  
Inicio: 26 de febrero  
Termino: 27 de noviembre  
Tel.: 5353 06 53, 5908 90 16  
ecosdh@yahoo.com.mx

**Investigación Clínica y Epidemiológica**  
Inicio: 07 de Febrero  
Termino: 10 de Diciembre  
Tel.: 5623 07 70 Ext. 39182  
mendovic@servidor.unam.mx

**Ultrasonido en Abdomen, Retroperitoneo y Urología**  
Inicio: 12 de febrero  
Termino: 16 de Julio  
Tel.: 5208 71 66, 5574 72 43  
fedap\_ac@yahoo.com.mx

**Implantología Oral Básico**  
Inicio: 07 de febrero  
Termino: 26 de septiembre  
Tel.: 5096 44 94  
s\_vilchis@yahoo.com.mx

**CURSOS**

**Farmacología Clínica en Odontología**  
Fecha: 04 de Febrero al 04 de Marzo  
Tel: 5623 06 14  
drt\_zepeda@puma2.zaragoza.unam.mx

**Actualización en Acupuntura Estudio Integrativo de las vísceras "Fu"**  
Fecha: 19 de Febrero al 17 de Abril  
Tel: 5120 12 36  
amaram@maramholistico.org

Departamento de Educación Continua, Planta Alta del Edificio de Gobierno, Campus II, Batalla 5 de Mayo s/n, Esq. Fuerte de Loreto, Col. Ejército de Oriente, C.P. 09230 Tels: 5773 63 68, 5623 07 79 E-mail: moore@servidor.unam.mx, ceducacion@yahoo.com.mx http://uapa.zaragoza.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA**  
 SECRETARÍA DE DESARROLLO Y RELACIONES INSTITUCIONALES  
 DIVISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

---

**DIPLOMADOS**

**Evaluación de Impacto, Auditoría y Gestión Ambiental**  
 Fecha: 28 de Enero al 24 de Septiembre

**Urgencias Médico Pediátricas**  
 Fecha: 12 de Febrero al 22 de Octubre

**Formación de Psicoterapeutas de Juego desde el Enfoque Centrado en el Niño**  
 Fecha: 16 de Febrero de 2011 al 15 de Febrero de 2012

**Victimología Asistencial**  
 Fecha: 17 de Febrero al 08 de Diciembre

**Estomatología Legal y Forense: Formación de Peritos Legales**  
 Fecha: 19 de Febrero de 2011 al 10 de Marzo de 2012

**Trastornos Temporomandibulares: Diagnóstico y Tratamiento Integral**  
 Fecha: 19 de Febrero al 10 de Diciembre

**Métodos de Identificación en Criminalística**  
 Fecha: 19 de Febrero de 2011 al 03 de Marzo de 2012

**CURSOS**

**Terapia Breve y Psicología Positiva**  
 Fecha: 14 de Febrero al 14 de Marzo

**Curso de Preparación para Médicos Generales Interesados en la Presentación del Examen Nacional para la Residencia**  
 Fecha: 14 de Febrero al 17 de Agosto

---

**INFORMES**  
 División de Extensión Universitaria,  
 Unidad de Seminarios "Dr. Héctor Fernández Varela Mejía"  
 Av. de los Barrios No. 1, Los Reyes Iztacala Tlalnepanitla, Edo. de México  
 Tels. 56 23 11 43, 56 23 11 88, 56 23 13 39, 56 23 11 82, 56 23 12 08  
 Fax: 53 90 76 74 Página: <http://deu.iztacala.unam.mx>  
 e-mail: [educacioncontinua@campus.iztacala.unam.mx](mailto:educacioncontinua@campus.iztacala.unam.mx)

UNAM FACULTAD DE INGENIERÍA  
 DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA

**Diplomados 2011 Cursos Presenciales**

¡Con opción a Titulación!

**DISEÑO Y SIMULACIÓN POR COMPUTADORA**  
 Duración: 120 hrs  
 24 de Marzo al 04 de Junio  
 Jueves y Viernes 18:00 a 21:00 h y  
 Sábado 8:00 a 14:00 h

**MANUFACTURA ASISTIDA POR COMPUTADORA (APLICACIONES EN CATIA)**  
 Duración: 120 hrs  
 04 de Agosto al 22 de Octubre  
 Jueves y Viernes 18:00 a 21:00 h y  
 Sábado 8:00 a 14:00 h

**DISEÑO PRELIMINAR DE CENTRALES MINI HIDROELECTRICAS**  
 Duración: 20 hrs  
 Del 12 de Marzo al 16 de Abril  
 Sábado de 9:00 a 14:00 h

**ANÁLISIS Y DISEÑO ESTRUCTURAL CON STAAD PRO (INTERMEDIO)**  
 Duración: 20 hrs  
 Del 28 de Marzo al 01 de Abril  
 Lunes a Viernes de 17:00 a 21:00 h

**FASE UNO INGENIERÍA DE SUBESTACIONES ELÉCTRICAS**  
 Duración: 20 hrs  
 Del 14 al 18 de Marzo  
 Lunes a Viernes de 17:00 a 21:00 h

**Cursos en Línea**

- \* HIDRÁULICA
- \* DISEÑO GEOMÉTRICO
- \* CONSERVACIÓN Y CONTROL DE LAS VÍAS TERRESTRES
- \* ENERGÍA Y AMBIENTE

Mayor Información a:  
[proeduc@mineria.unam.mx](mailto:proeduc@mineria.unam.mx)

¡Te invitamos a descargar nuestra oferta de cursos y diplomados 2011 desde nuestro site!

**Informes e Inscripciones** [www.mineria.unam.mx](http://www.mineria.unam.mx)

Palacio de Minería, Tacuba no. 5  
 Centro Histórico  
 Tel. 56232947  
[informes@mineria.unam.mx](mailto:informes@mineria.unam.mx)

Consulte [www.ingenieria.unam.mx](http://www.ingenieria.unam.mx) y [www.mineria.unam.mx](http://www.mineria.unam.mx)

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México a través de su División de Educación Continua en colaboración con la Sociedad Mexicana de Arquitectos Especializados en Salud A.C. invitan al:

**diplomado ARQUITECTURA PARA EDIFICIOS DE ATENCIÓN MÉDICA**  
 Del 4 de marzo al 25 de junio y del 5 al 26 de agosto de 2011. Total 184 horas.  
 Coordinador: Arq. Gilberto Muñoz Mercado

**PLÁTICA INFORMATIVA:**  
 viernes 18 de febrero de 2011 / 17:00 hrs.

**SESIONES**  
 Viernes de 17:00 a 21:00 hrs, sábados de 8:30 a 14:30 hrs.  
 Módulos I al IV del viernes 4 de marzo al sábado 25 de junio de 2011.  
 Módulo V del viernes 5 al viernes 26 de agosto de 2011.  
 Total 184 horas.

**PROGRAMA**  
 Módulo 1. Antecedentes históricos de la salud. Marco de referencia  
 Módulo 2. Sustentabilidad  
 Módulo 3. Planeación y arquitectura  
 Módulo 4. Diseño de unidades para la salud  
 Módulo 5. Construcción

**INFORMES E INSCRIPCIONES**  
 División de Educación Continua  
 Posgrado de Arquitectura 1er nivel,  
 Tel. +52 (55) 56 22 0711 y Fax +52 (55) 56 22 07 03  
<http://arquitectura.unam.mx/edcontinua>

**PATROCINADORES:**  
 RALPH WILSON  
 SISTEMAS NEUMÁTICOS DE ENJOS

el mundo académico tu alcance

**DELL SOCIAL Innovation Competition**

Este certamen ofrece importantes premios a estudiantes universitarios que propongan ideas innovadoras para resolver problemas sociales, tales como reducción de la pobreza, derechos humanos, salud global y ambiente sustentable, entre otros.

- USD \$100,000 en premios.
- Viaje todo pagado a Austin, Texas.
- Publicación de trabajos.
- Computadoras.

Convocan: Universidad de Texas en Austin • Dell  
 Fecha límite: 14 de febrero

**REPÚBLICA CHECA**

Becas para  
**Estudios de Maestría y Doctorado**  
 Fecha límite: 25 de febrero

Informes: [info@global.unam.mx](mailto:info@global.unam.mx)

Más convocatorias en: [www.global.unam.mx](http://www.global.unam.mx)

DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**  
División de Educación Continua

**ESTADÍSTICA**  
Viernes del 11 de febrero al 15 de abril  
16:00 a 20:00 hrs.  
\* Prepárate para el EXAMEN GENERAL DE CONOCIMIENTOS

**LA ENTREVISTA POR COMPETENCIAS**  
Dirigido a psicólogos y profesionistas afines al área de RH.  
Sábados del 12 de febrero al 5 de marzo  
9:00 a 14:00 hrs.

**EVALUACIÓN PSICOLÓGICA Y JUEGO**  
Dirigido a pasantes de psicología y psicólogos  
Miércoles del 23 de febrero al 4 de mayo  
16:00 a 20:00 hrs.

<http://dec.psicol.unam.mx>

INFORMES E INSCRIPCIONES  
Tel. 5593-6001 y 5593-6027 ext. 106, 111, 126 y 128  
Saturnino Herrán 135, Col. San José Insurgentes, Del. Benito Juárez, C.P. 03900

ATENCIÓN PSICÓLOGOS!

INSTITUTO DE INGENIERÍA UNAM

ai MEXICO

Sociedad Mexicana de Ingeniería Eléctrica

*Seminario*

**EVALUACIÓN DE RIESGOS EN INGENIERÍA CIVIL**

**RIESGO OCEANOGRÁFICO EN PLATAFORMAS MARINAS**  
Dr. Hernesto Heredia Zavoni  
Investigador del Instituto Mexicano del Petróleo (IMP).

**RIESGO HIDROMETEOROLÓGICO**  
Dr. Ramón Domínguez Mora  
Investigador del Instituto de Ingeniería, UNAM.

**RIESGO VOLCÁNICO**  
Dr. Servando de la Cruz Reyna  
Investigador del Instituto de Geofísica, UNAM.

**MULTIRIESGO (SISMO + VIENTO)**  
Dr. Luis Eduardo Pérez Rocha  
Investigador del Instituto de Investigaciones Eléctricas (IEE).

**MODERADORES DEL EVENTO:**  
Dr. Humberto Marengo Mogollón  
Coordinador de Proyectos Hidroeléctricos de la CFE.  
Dr. Luis Esteva Maraboto  
Investigador Emérito de la UNAM.

Auditorio "José Luis Sánchez Bribiesca"  
Torre de Ingeniería, UNAM  
Circuito Escolar, Ciudad Universitaria

Entrada libre  
Tel: 56-23-36-54  
[www.ai.org.mx](http://www.ai.org.mx)  
[aingenieria@webtelmex.net.mx](mailto:aingenieria@webtelmex.net.mx)

**Febrero 9**  
16:00 - 20:00 h

Coordinado por Sonia Elda Ruiz Gómez  
Presidenta de la Comisión de Especialidad de Ingeniería Civil de la Academia de Ingeniería

27 A

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Estudios Superiores  
**Acatlán**

**DIPLOMADOS**

**CURSOS**

- **Técnicas de Reclutamiento, Selección e Inducción de Personal**  
Inicio: 22 de febrero.
- **Arqueología Militar**  
Inicio: 23 de febrero.  
*Redacción: el Proceso de la Escritura*  
Inicio: 24 de febrero.
- **Desarrollo Humano con Programación Neurolingüística**  
Inicio: 25 de febrero.
- **Los Secretos de la Grafología**  
Inicio: 1 de marzo.
- **Liderazgo en el Trabajo**  
Inicio: 5 de marzo.
- **Introducción a las Pruebas Psicológicas Para la Selección de Personal**  
Inicio: 15 de marzo.
- **Guerra y Arqueología: Fortificaciones, Marina y Caballería**  
Inicio: 30 de marzo.
- **Políticas Públicas en el Contexto de la Reforma del Estado en México**  
Inicio: 28 de enero.
- **Diseño Editorial Avanzado de Periódicos, Revistas y Páginas Web**  
Inicio: 25 de febrero.
- **Criminalística**  
Inicio: 25 de febrero.
- **Sistemas Dinámicos y Caos**  
Inicio: 11 de marzo.
- **Programación Neurolingüística y Desarrollo Humano**  
Inicio: 18 de marzo.
- **Análisis de la Planeación**  
Inicio: 22 de febrero.
- **Comunicación, prácticas sociales, producción, circulación y consumo de bienes culturales**  
Inicio: 12 de marzo.

**SEMINARIOS TALLER EXTRACURRICULAR**

Contáctanos: Edificio Unidad de Seminarios, planta baja,  
Teléfonos: 56 23 16 03 o 12 [educont@apolo.acatlan.unam.mx](mailto:educont@apolo.acatlan.unam.mx)  
<http://www.acatlan.unam.mx/cursos-ec/>  
<http://www.acatlan.unam.mx/cursos-otros/>

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Secretaría Administrativa

Dirección General de Personal

**PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA**  
UNA HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO

Del 26 de febrero al 8 de octubre  
(162 horas)

Plática informativa sin costo:  
Viernes 4 de febrero a las 17:00 horas

Cupo limitado  
Favor de confirmar su asistencia

INFORMES E INSCRIPCIONES:  
Matías Romero 1220, Col. Del Valle, México, D. F., C. P. 03100  
Teléfonos: 56 23 14 35, 56 23 14 34 y 56 23 14 67  
e-mail: [marcia@dgp.unam.mx](mailto:marcia@dgp.unam.mx); [verogil@dgp.unam.mx](mailto:verogil@dgp.unam.mx)  
[www.personal.unam.mx](http://www.personal.unam.mx)



ESCUELA  
NACIONAL  
DE ARTES  
PLÁSTICAS

Escuela Nacional de Artes Plásticas  
División de Educación Continua y Extensión  
Académica

## Academia de San Carlos

### Febrero-Junio

#### Diplomados con opción a titulación

Ilustración  
Diseño avanzado de página web  
Museografía  
La fotografía contemporánea: arte y oficio  
Video digital  
Empaques y marcas aplicaciones avanzadas  
Arte contemporáneo  
Gestión cultural  
Escenografía  
Arte forense  
El cuerpo en el arte contemporáneo

#### Curso con opción a titulación

Conservación de la obra artística-visual en exhibición, transporte y depósito

#### Talleres intensivos

Pintura a la acuarela  
Introducción a la caligrafía  
Escultura en papel  
Estética y teoría del arte contemporáneo  
Cerámica escultórica para principiantes y avanzados  
Retrato

#### Talleres libres

Dibujo y composición  
Pintura de caballete (introducción a la pintura)  
Dibujo de la figura humana  
Técnicas y procedimientos de los materiales de pintura  
Procesos y principios en el dibujo de la figura humana  
Pintura de caballete  
Expresión y expresión gráfica pictórica  
Pintura (técnica y empleo del óleo)  
Aplicaciones de técnicas pictóricas sobre soportes dorados  
Grabado a color  
Grabado en hueco  
Proyectos escultóricos  
Modelado, procesos constructivos  
Xilografía  
Escultura por talla directa en piedra  
Papel hecho a mano  
Imagen tridimensional en madera  
Experimentación visual a través del esmalte vítreo  
El color en el esmalte vítreo  
Litografía  
Serigrafía artística  
Conservación y restauración de obra gráfica sobre papel  
Conservación de la pintura de caballete  
Fotografía básica  
La práctica artística como fenómeno humano

Informes e inscripciones al 5522-0630 y 3132,  
extensión 121

[www.artesvisuales.unam.mx](http://www.artesvisuales.unam.mx)

[blogspot.enap.unam.mx](http://blogspot.enap.unam.mx)

[educontinua.sancarlos@gmail.com](mailto:educontinua.sancarlos@gmail.com)

Coordinación de Educación Continua  
y Extensión Académica

Academia 22, Centro Histórico de la Ciudad  
de México

Facultad de Filosofía y Letras  
División de Educación Continua  
Actividades Académicas Primavera 2011

### Cursos

**Escenarios espaciales en las novelas. Geografía y literatura**  
maestro Eduardo Pérez (coordinador)

**Ecocrítica y etnopoética: la reinstalación de la palabra entre ancestralidad y natura**

licenciado Carlos Corona

**Diseño de cursos de capacitación basado en la Norma**

**Técnica de Competencia Laboral NUGCH002.01**

licenciada Patricia Zurita (coordinadora)

**Desarrollo humano y Tanatología**

maestra Regina Elías Kuri

**Mujeres en la tradición judeocristiana. Una mirada desde la antropología filosófica con perspectivas de género**

doctor Ricardo Blanco, Mónica Ríos, Héctor Conde e Israel Galicia (coordinadores)

**Redacción creativa en inglés**

doctora Mary Williams

**Los sueños. Misterio e interpretación**

licenciado Francisco Mancera

**Comprensión de lectura en inglés**

maestra Angélica Prieto

**Hermetismo de la Antigüedad al Renacimiento**

doctora Rocío Olivares

**Un recorrido por la historia de la cocina mexicana**

maestra Yolanda García

**Pisa y enlace: un análisis didáctico de su contenido**

doctora Rosa Padilla

**Éticas de la serenidad. Miradas contemporáneas sobre**

**afectividad helenística**

doctor Gabriel Schutz

**Iniciación a la lengua latina II**

licenciada Lourdes Santiago

**Introducción al griego. Orientado a la terminología filosófica**

licenciado Fernando Corona

**Historia de los sordos y su educación: el caso mexicano desde una perspectiva internacional**

maestro Christian Jullian

**Currículum: campo de conocimiento y de práctica en la**

**primera década del siglo XXI**

maestra Bertha Orozco

**Cartografía y sig**

maestro Pastor González

### Talleres

**Dioses y mitos mayas en textos jeroglíficos**

maestra Eugenia Gutiérrez

**El cuerpo en el aula y la práctica docente en la relación maestro-alumno**

maestro Carlos Díaz

**Redacción para historiadores**

maestra Claudia Llanos

**Entrenamiento físico actoral**

licenciado Joaquín Hernández

### Seminarios

**Escribir imágenes. Seminario-taller de guión cinematográfico y de televisión**

licenciado David Núñez

**Hacia la estructuración del pensamiento: la cultura escrita**

doctora Bertha Couvert

### Diplomados

**Redacción integral**

doctor Juan Antonio Rosado

**El libro antiguo**

maestra Isabel Chong y doctora Carolina Ponce (coordinadoras)

**En gestión cultural**

maestra Patricia López

Informes al 5622-1856 y 1857 de 9:30 a 14 y de 17 a 20 horas

[www.filos.unam.mx/dec/](http://www.filos.unam.mx/dec/)

## MAESTRÍA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN\*

### Presencial

CONVOCATORIA 2012-1

El proceso de selección se realizará conforme al siguiente calendario:

- **Recepción de documentos:** 23, 24 y 25 de febrero. De 10:15 a 13:00 y 17:30 a 18:00 hrs. Sólo en estos días y en este horario. No se atenderá a nadie fuera de día y horario. Sin excepción alguna, no se recibirá documentación incompleta.
- **Examen Habilidades y Aptitudes:** Se Programará de acuerdo a la fechas disponibles en la DGOSE.
- **CUPO LIMITADO:** La aceptación de documentos no implica estar aceptado en la Maestría, deberán cumplir con todos los requisitos de ingreso.
- **Entrevistas con los aspirantes:** Se programará la cita de acuerdo con los evaluadores asignados por el Comité Académico.
- **Entrega de resultados finales:** Mayo.
- **Inicio del semestre 2012-1:** 8 de agosto.

**Informes:** Lic. Antonio Cobos Flores y Jesús Luyn de la Rosa Saldívar; Coordinación del Programa de Maestría y Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información (Facultad de Filosofía y Letras, Tel.: 5616 6823 y 5622 16 33)

**Correo electrónico:** acobos@posgrado.unam.mx

**Página Web:** <http://cuib.unam.mx/posgrado/disenolisa.htm>  
<http://posgradoenbibliotecologiaunam.blogspot.com>

\*Pertenece al Padrón Nacional del CONACYT

## MAESTRÍA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

### Modalidad a Distancia

Convoca a todos los aspirantes, que radiquen fuera del área metropolitana, interesados en realizar estudios de MAESTRÍA a presentar sus documentos, de acuerdo a los lineamientos establecidos.

**Página Web:**

<http://cuib.unam.mx/posgrado/disenolisa.htm>  
<http://posgradoenbibliotecologiaunam.blogspot.com>

El proceso de selección se realizará conforme al siguiente calendario:

- **Recepción de documentos:** del 16, 17 y 18 de febrero.

Los documentos se enviarán a la siguiente dirección:

**DR. ROBERTO GARDUÑO VERA**  
COORDINADOR DEL POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA  
Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, U.N.A.M.  
Circuito Interior, Ciudad Universitaria.  
México, D.F., C.P. 04510, Deleg. Coyoacán  
Tel.: 56 16 68 23 o 56 22 16 33.

- **CUPO LIMITADO:** La aceptación de documentos no implica estar aceptado en la Maestría, deberán cumplir con todos los requisitos de ingreso.
- **Entrega de resultados finales:** Junio.
- **Inicio del semestre 2012-1:** 8 de agosto.
- **Costo de recuperación:** \$ 1, 500.00 por materia.

**Informes:** Lic. Antonio Cobos Flores y Jesús Luyn de la Rosa Saldívar; Coordinación del Programa de Maestría y Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información (Facultad de Filosofía y Letras, Tel.: 56 16 68 23 y 56 22 16 33).

Lunes a Jueves de 10:15 a 13:00 y 17:30 a 18:30 hrs.  
Viernes de 10:15 a 13:00 hrs.

**Correo electrónico:** acobos@posgrado.unam.mx

## MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS BIOQUÍMICAS

CONVOCATORIA SEMESTRE 2012-1

- **FECHAS DE REGISTRO DE ASPIRANTES:** 1º de febrero al 29 de abril. Vía electrónica en [www.posgrado.unam.mx/mdcbq/](http://www.posgrado.unam.mx/mdcbq/)
- **EXAMEN DE ADMISIÓN:** 24 de mayo (de forma simultánea en CU e IBT)
- **EXAMEN DE INGLÉS:** Sólo se aplica a los aspirantes aceptados
- **ENTREVISTAS CON LA COMISIÓN DE ADMISIÓN:** 27 de mayo (CU e IBT)
- **PUBLICACIÓN DE LOS RESULTADOS:** 3 de junio
- **REUNIÓN CON LOS ALUMNOS ACEPTADOS:** 22 de junio
- **PERIODO DE INSCRIPCIONES:** 25 de julio al 5 de agosto
- **INICIO DEL SEMESTRE 2012/1:** 8 de agosto

**INFORMES**

En la Ciudad de México: M en C Norma Trejo Medina,  
[mdcbq@posgrado.unam.mx](mailto:mdcbq@posgrado.unam.mx)

En el IBT (Cuernavaca): Ing. Jalil Saab, [jalil@ibt.unam.mx](mailto:jalil@ibt.unam.mx)  
Buzón del posgrado: [mdcbq@posgrado.unam.mx](mailto:mdcbq@posgrado.unam.mx)

## POSGRADO EN DISEÑO INDUSTRIAL

Curso de Posgrado

### ANTROPOMETRÍA. PROTOCOLO ANTROPOMÉTRICO DE LA ISAK

Profesores:

**DRA. JULIETA ARÉCHIGA VIRAMONTES,**  
Instructor ISAK Nivel 3

**DR. HAMLET BETANCOURT LEÓN,**  
Instructor ISAK Nivel 3

**OBJETIVO GENERAL.**

El alumno realizará correctamente las maniobras técnicas de las mediciones antropométricas del Perfil Completo del protocolo antropométrico de la Sociedad Internacional para el Desarrollo de la Cineantropometría (ISAK).

Dirigido a: Antropólogos físicos, Nutriólogos, Médicos del Deporte, Enfermeros, Ergónomos, Entrenadores. Costo 500 pesos.

Estudiantes de Maestría y Doctorado, UNAM: Inscripción vigente en el sistema académico límite al 31 de enero, 12 créditos (tema selecto). Alumnos de licenciatura se dará constancia. Costo 300 pesos.

Estudiantes de Maestría y Doctorado de otras instituciones. Costo 500 pesos.

**Cupo limitado**

Horario: Lunes 5 a 9 pm

Período: del 7 de febrero al 30 de mayo.

Informes: 5622 0720, 5622 0837

[pdi\\_informacion@posgrado.unam.mx](mailto:pdi_informacion@posgrado.unam.mx)

# MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS, ODONTOLÓGICAS Y DE LA SALUD

Acreditado en el Padrón Nacional de Posgrado Consolidado de CONACYT  
Otorga Becas CONACYT Y CEP para alumnos con alto desempeño

**CONVOCATORIA**  
(Nuevo Plan de Estudios y Nuevos Campos Disciplinarios)

a todos los interesados que deseen cursar estudios de Maestría y Doctorado en los campos del conocimiento de:

CAMPOS DEL CONOCIMIENTO	CAMPOS DISCIPLINARIOS
CIENCIAS MÉDICAS	Congruentes con las 78 especializaciones médicas del Plan Único de Especializaciones Médicas (PUEM) de la Facultad de Medicina
CIENCIAS ODONTOLÓGICAS CLÍNICAS	Corresponden con las 10 especializaciones odontológicas del Programa único de Especializaciones Odontológicas (PUEO) de la Facultad de Odontología
CIENCIAS ODONTOLÓGICAS BÁSICAS	Biología Bucal, Biomateriales y Salud Pública Bucal
CIENCIAS DE LA SALUD	Epidemiología, Epidemiología Clínica, Salud Mental Pública y Salud en el Trabajo
CIENCIAS SOCIOMÉDICAS	Antropología en Salud, Educación en Ciencias de la Salud y Gestión y Políticas de Salud
HUMANIDADES EN SALUD	Bioética e Historia de la Ciencias de la Salud
INVESTIGACIÓN CLÍNICA EXPERIMENTAL EN SALUD	Bioquímica Clínica, Farmacia Clínica y Farmacología Clínica

**GRADOS ACADÉMICOS QUE SE OTORGAN: MAESTRO EN CIENCIAS (2 AÑOS), DOCTOR EN CIENCIAS (HASTA 4 AÑOS)**

### PROGRAMACIÓN Y CALENDARIZACIÓN

Campos del Conocimiento	Publicación de Convocatoria	Proceso de Selección	Inicio de Cursos
Ciencias Odontológicas Básicas	Enero	Enero a Junio	16 de Agosto
Ciencias Odontológicas Clínicas	Enero	Enero a Junio	16 de Agosto
Ciencias de la Salud	Enero	Febrero a Junio	16 de Agosto
Ciencias Sociomédicas	Enero	Febrero a Junio	16 de Agosto
Investigación Clínica Experimental en Salud	Febrero	Marzo a Junio	16 de Agosto
Ciencias Médicas	Agosto	Septiembre 2011 a Enero 2012	1 de Marzo 2012
Humanidades en Salud	Agosto	Septiembre 2011 a Enero 2012	1 de Marzo 2012

**Ciencias Médicas, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociomédicas, Humanidades en Salud:** Departamento de Control y Análisis de Procesos Escolares y Académicos. Planta Baja del Edificio Unidad de Posgrado (a un costado de la Torre II de Humanidades) Circuito Escolar, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 56-23-01-78 y 56-23-01-79. Lic. Araceli de la Torre Siqueiros; araceli@jmvvertiz.posgrado.unam.mx

**Ciencias Odontológicas Básicas y Clínicas:** Edificio de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología, 2do. piso. Circuito Institutos, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 56-22-55-42 y 56-22-55-48. Srta. Gabriela Olvera Ramírez; oerg\_681205@hotmail.com

**Investigación Clínica Experimental en Salud:** Edificio "A" de la Facultad de Química, 1er piso, laboratorio 1 D, Circuito Interior. Ciudad Universitaria. Teléfono: 56-22-37-37 QFB y EBC. Ana Margarita Zavala Granados S.; abc@posgrado.unam.mx

Consulte la página del programa: [www.jmvvertiz.posgrado.unam.mx](http://www.jmvvertiz.posgrado.unam.mx)

## EL POSGRADO EN CIENCIAS FÍSICAS

de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a los interesados en realizar estudios de:

- Maestría en Ciencias (Física)
- Maestría en Ciencias (Física Médica)
- Doctorado en Ciencias (Física)

a presentar su solicitud de ingreso para el semestre 2012-1 (inicia el 8 de agosto)

### Calendario del Proceso de Ingreso:

- Registro al Curso Propedéutico: 10 de enero al 11 de febrero
- Curso Propedéutico: 28 de marzo al 28 de mayo
- Registro Directo al Examen de Admisión: 28 de marzo al 29 de abril
- Registro a Ingreso por Exención: 28 de marzo al 29 de abril
- Examen de Admisión\* (Escrito): 7 de junio
- Examen de Admisión\* (Oral): 15 al 17 de junio
- Publicación de los Resultados de Admisión: 22 de junio
- Inscripción al Posgrado: 20 de junio al 1 de julio

\* Se refiere al examen de ingreso a los Programas de Maestría

El examen de admisión para el ingreso a Doctorado se realiza únicamente en la Ciudad de México en el mes de Junio, fecha precisa a confirmar.

**Campos de Conocimiento** que abarcan los programas del Posgrado en Ciencias Físicas: Acústica y Óptica, Física Atómica y Molecular, Física de Fluidos y Plasmas, Física Estadística y Sistemas Complejos, Física Interdisciplinaria, Física Médica, Física Nuclear y de Radiaciones, Gravitación, Astrofísica y Cosmología, Materia Condensada y Nanociencias, Mecánica y Óptica Cuántica, y Partículas Elementales y Campos.

**Entidades Académicas Participantes:** Facultad de Ciencias, Instituto de Astronomía, Instituto de Ciencias Físicas, Instituto de Ciencias Nucleares, Instituto de Física, Instituto de Investigaciones en Materiales, Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, Centro de Nanociencias y Nanotecnología, y Centro de Investigación en Energía.

### Para mayor información:

Coordinación del Posgrado en Ciencias Físicas

pcf@fisica.unam.mx

Tel. y Fax: (+52 55) 562-25134

<http://www.posgrado.fisica.unam.mx>

Instituto de Física, Circuito de la Investigación Científica s/n. Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.



# XXXII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

23 de febrero al 6 de marzo

Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México

**Estado invitado: Estado de México**

Jornadas Juveniles 28 de febrero, 1 y 2 de marzo

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería

<http://feria.mineria.unam.mx>

Detalle de "La lectura", de Francisco Toledo.  
Cortesía de la Galería Arví.



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



**MUÉVETE POR EL MUNDO**

Convocatoria Anual de

**MOVILIDAD INTERNACIONAL**

DE ESTUDIANTES A NIVEL  
**LICENCIATURA**

**2011**

**Fecha límite: 18 de febrero**

Infórmate:

Áreas de Intercambio Estudiantil  
de tu Escuela o Facultad

Oficina de Fomento a la Internacionalización, DGECI

Unidad de Posgrado, 2o. Piso

[www.global.unam.mx](http://www.global.unam.mx)

[info@global.unam.mx](mailto:info@global.unam.mx)



**DGECI**

Dirección General de  
Cooperación e  
Internacionalización

**UNAM**