

Asamblea general en Lima

Analiza la UDUAL posibilidades de la educación virtual

⇒ 10-11

Centenario

La Universidad, promotora de la educación y la cultura

Hombres e ideas han dotado a México de una identidad
cultural diversa y profunda

⇒ 6-7

100 UNAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MÉXICO
1910 - 2010

Ciudad Universitaria
29 de noviembre de 2010
Número 4,296
ISSN 0188-5138

Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Descubrimiento de los astrónomos Luis Felipe Rodríguez (UNAM) y Carlos Carrasco (España)

Prueba de campos magnéticos en la formación de las estrellas

► El hallazgo augura futuros avances en el entendimiento de todos los tipos de chorros cósmicos ► Los resultados de la investigación fueron publicados en la revista *Science*

⇒ 12

PRESENCIA EN LA FIL DE GUADALAJARA



En el pabellón de la UNAM. Foto: Benjamín Chaires.

⇒ 14

COMUNIDAD

Acreditan la licenciatura de Arquitectura en la FES Aragón

⇒ 5

GOBIERNO

Aprueban terna para el Instituto de Astronomía

Juan Manuel Echevarría, William Henry Lee
y Margarita Rosado

⇒ 21



SÍMBOLOS. En tierra de gigantes.



TIANGUIS. Venta de bodega. Fotos: Juan Antonio López.

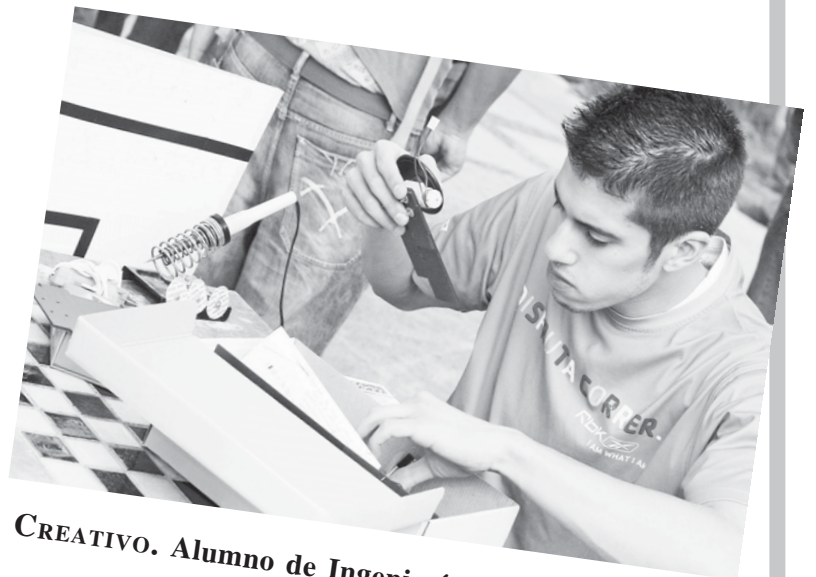
Gaceta ilustrada



ROCK. En el campus de CU.



CINE. En la explanada del CCU.
Foto: Edgar González Ruiz.



CREATIVO. Alumno de Ingeniería.

Arroyo Negro es una localidad del municipio de Martínez de la Torre, Veracruz, con una población rural de 458 habitantes. Ahí, Salvador Hernández Zarco, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, realizó su servicio social.

Primero, hizo un diagnóstico situacional para identificar su problemática; posteriormente, apoyó a los pobladores con capacitación, asesorías clínicas y zootécnicas para incrementar la eficiencia de sus

GUSTAVO AYALA

ser humano, porque "la extensión del conocimiento y la cultura es una función sustantiva de la UNAM".

Los ganadores del galardón, consideró, tienen mayor responsabilidad social. "Debemos continuar, fomentar y alentar a otros a comprometerse y trabajar para mejorar a México, y mantener la humildad y la confianza en nosotros mismos. Es una gran satisfacción haber hecho algo útil y distinto para otras personas".

En representación de las alumnas distinguidas, Karla Paola Hernández del

experiencia y se vinculan al medio empresarial. Son recursos humanos importantes para el país y, en sí mismos, medio de transformación nacional.

En la ceremonia de entrega de la distinción, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM, subrayó que el servicio social es una de las grandes fortalezas del sistema educativo mexicano y de la Universidad.

Los aportes de esta prestación, comentó, han hecho posible su transformación en una actividad fundamental para la formación

Fueron galardonados 168 universitarios que realizaron su servicio social

Entregaron el Premio Gustavo Baz Prada



Salvador Hernández.

unidades productivas en aspectos como instalaciones, calendario de vacunación, desparasitación y elaboración de registros productivos, entre otros.

Por esa labor, Salvador Hernández, junto con otros 167 universitarios, recibió el Premio al Servicio Social Doctor Gustavo Baz Prada 2010, que cada año concede esta casa de estudios para reconocer a los alumnos distinguidos por su participación en programas con impacto social, dirigidos a la población menos favorecida y que contribuyen al desarrollo económico, social y educativo del país.

En el Auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración, en nombre de los ganadores, Salvador Hernández reconoció que el servicio social permite fortalecer la formación profesional, pero tanto o más importante es crecer como

Valle, de la Facultad de Ingeniería, dijo que, por México, luchan sus actuales estudiantes, profesionales del mañana.

En el país, indicó, 52 por ciento del producto interno bruto y 70 por ciento de los empleos provienen del esfuerzo de más de cinco millones de micro y pequeñas empresas, aunque es preocupante que sólo en 2009 se haya resentido en la economía nacional la desaparición de 500 mil de estas organizaciones, lo que propició la pérdida de más de 700 mil empleados.

Un ejemplo de cómo la UNAM contribuye a la superación económica del país es el programa de apoyo a las empresas sociales, en el que, junto con otros estudiantes, se tuvo la oportunidad de realizar el diagnóstico, análisis, solución y asesoramiento viable y sustentable a los problemas particulares de varias empresas. "Ello permitió que éstas superaran su problemática administrativa, operativa y financiera, que las transformó en entidades sanas".

Los asesores

En la ceremonia también se reconoció a 110 asesores que, como Silvina Hernández García, jefa del Departamento de Ingeniería Industrial de la Facultad de Ingeniería, apoyaron a los estudiantes universitarios en sus proyectos.

La académica refirió que los alumnos condecorados tienen focos de atención para cubrir las necesidades de la sociedad, aplicar los conocimientos adquiridos durante la carrera y asistir en la formación de habilidades y destrezas para formar mejores empresarios.

Como beneficio para ellos, está la aplicación de conocimientos, adquieren



Karla Hernández. Fotos: Marco Mijares.

integral del estudiante, al tiempo que impulsan el diseño de estrategias de desarrollo local en beneficio de las comunidades más vulnerables.

En su oportunidad, Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad, reveló que con su vida y su obra Gustavo Baz Prada generó un ejemplo a seguir. Ahora, la responsabilidad de cada universitario es, aparte de ser sus herederos, tener en su custodia el servicio social.

Asistieron, entre otros, la investigadora emérita Silvia Torres Castilleja, coordinadora del Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías; María Elisa Celis Barragán, directora general de Orientación y Servicios Educativos, así como directores de escuelas y facultades. g

Participan alumnos en cumbre de negocios

Diálogo ante políticos e importantes personalidades nacionales e internacionales

Alumnos de esta casa de estudios participaron en la octava edición de México Cumbre de Negocios y contribuyeron a la elaboración de un documento para dar a conocer la opinión juvenil en torno a las diversas problemáticas actuales del país. Asimismo, plasmaron propuestas de solución, leídas ante empresarios, políticos e importantes personalidades nacionales e internacionales.

En esta ocasión, colaboraron 20 alumnos de ocho universidades nacionales, tanto públicas como privadas. Los participantes de la UNAM fueron: Alejandra Patricia Gómez Cabrera, Israel Cuauhtémoc Araujo Gómez y Alberto Gaytán Ramírez, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Nahely Ernestina Ortiz Lira y Víctor Hugo Osorio Gordillo, de Economía, y Karina Culebro Mandujano, de Derecho.

En la declaración estudiantil, que elaboró la veintena de universitarios, se resaltó la necesidad de consolidar a México como una nación democrática, libre, exitosa, con una política de desarrollo real y un crecimiento sostenido, y se propuso modificar el esquema educativo para mejorar su calidad.

Por ello, exigieron, entre otras cosas, invertir ocho por ciento del producto interno bruto en educación superior, pues actualmente apenas es de 5.3 por ciento.

PATRICIA ZAVALA

"Como estudiantes universitarios tenemos una visión sobre lo que queremos y podemos hacer en México; por esta razón, analizamos la situación actual y presentamos propuestas que pueden solucionar las principales problemáticas de nuestro país", aseguró Víctor Osorio.

Necesitamos, explicó la joven Gómez Cabrera, tener oportunidades hoy y queremos que se nos visualice como personas creativas, que tienen propuestas, pero que no suelen ser escuchadas, mas no como jóvenes que causan problemas.

En el evento, que se efectuó recientemente en Toluca, Estado de México, la alumna Karina Culebro leyó el documento *Tiempo de despegar: acciones para el cambio*, donde se planteó que hay una desarticulación entre los objetivos y las acciones realizadas por el Estado, las empresas y las instituciones de educación superior. Esta situación es originada, entre otras cosas, por el escaso diálogo y la desconfianza entre ellos.

Por ello, "propusimos un proyecto de nación que incluyera el rompimiento de las barreras burocráticas para generar una vinculación efectiva entre empresas y estudiantes", planteó Nahely Ortiz.

Después de la cumbre de negocios, Jaime Martuscelli, coordinador de Innovación y Desarrollo de la UNAM, los felicitó por su destacada participación en el foro y reconoció el trabajo de tolerancia que debieron poner en práctica, pues a veces es difícil conjuntar 20 opiniones quizá distintas. *g*



Obtiene Peter Otto Hess el Premio Scopus

PATRICIA ZAVALA

Por su compromiso y aportación al impulso y desarrollo de la ciencia mexicana en el área de la física, el investigador del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN), Peter Otto Hess Bechstedt, recibió el Premio Scopus México 2010.

Esta distinción se otorga a los científicos con artículos más publicados, consultados y citados –según la base de datos de Editorial Elsevier– en trabajos realizados por colegas, en los últimos 10 años. Además, a especialistas que han cubierto estándares internacionales, y que han promovido el crecimiento de la ciencia mexicana.

El galardón, impulsado por Elsevier –líder mundial en productos y servicios de información científica, técnica y médica– y el Conacyt, consta de un trofeo y diploma que acreditan al investigador como uno de los más destacados en su labor.

Otto Hess comentó que éste es un reconocimiento y confirmación de la labor realizada a lo largo de su trayectoria profesional. Por ello, su propósito es continuar con la investigación en el campo teórico de física-matemática, que aplica en diversas áreas como física nuclear, partículas elementales y física atómica.

Los intereses del universitario versan sobre modelos colectivos, geométricos y microscópicos, el decaimiento doble beta, la teoría de grupos y sus aplicaciones a la física nuclear, las partículas elementales y los sistemas de gluones en la cromodinámica cuántica.

Peter Otto Hess Bechstedt ha publicado 140 trabajos en revistas de circulación internacional con arbitraje, 52 como memorias en extenso, tres artículos de divulgación y ocho notas; hasta el momento, cuenta con mil 30 citas.

Además, a lo largo de su trayectoria profesional ha obtenido reconocimientos como la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, el Premio en Ciencias Exactas de la Academia de la Investigación Científica (ahora Academia Mexicana de Ciencias), la Medalla Marcos Moshinsky, y el Premio a la Investigación Científica de la Sociedad Mexicana de Física. *g*



Víctor Hugo Osorio, Nahely Ortiz, Alejandra Gómez, Karina Culebro e Israel Araujo. Foto: Marco Mijares.

Otorgan *Honoris Causa* en Perú a Benjamín García

El académico de Economía fue distinguido por la Universidad Nacional de Piura

Por su amplia trayectoria docente en la formación de economistas a nivel posgrado, Benjamín García Páez, maestro e investigador de la Facultad de Economía de la UNAM, fue distinguido como Profesor *Honoris Causa* por la Universidad Nacional de Piura, en Perú.

PATRICIA LÓPEZ

Sorprendido con la investidura, el universitario reconoció que ahora siente un mayor compromiso ético con la universidad peruana, en la que ha participado en el Programa de Doctorado en Economía de los Recursos Naturales, basado en un modelo de la UNAM que, inicialmente, se implementó en el Posgrado de Economía de la Universidad Agraria La Molina, en Lima.

“Una relación más intensa y sustantiva con la Universidad Nacional de Piura tiene la misma edad del Programa de Doctorado en Economía de los Recursos Naturales, que la UNAM suscribió con la Universidad Agraria La Molina, y que se ha extendido a Piura”, comentó en entrevista electrónica desde Inglaterra, donde actualmente realiza una estancia de investigación.

Entre sus nuevas tareas en la institución peruana, a Benjamín García le han pedido invitar a Piura en 2011 –cuando esa casa de estudios celebrará sus primeros 50 años– a Joseph Stiglitz, Premio Nobel de Economía 2001, personaje polémico experto en temas como el hambre en medio de la abundancia de recursos naturales, los precios de los alimentos y su impacto en la pobreza y la desigualdad.

Amplia trayectoria

Benjamín García Páez nació en Culiacán, Sinaloa. Estudió la licenciatura en Economía en la Universidad Autónoma de Puebla, y la maestría y doctorado en esa disciplina en la Facultad de Economía de la UNAM.

También cursó una maestría en Ciencias en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Londres, y dos diplomados: uno de Tecnología Ambiental en el Colegio Imperial de Ciencia, Tecnología y Medicina, y otro de Economía Energética y Desarrollo en la Universidad de Surrey, ambos en Inglaterra.

Miembro desde hace más de 20 años de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM, en 2005 fue distinguido con



El economista.

el Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Ciencias Económico-Administrativas.

Benjamín García es especialista en Economía de la Energía y Desarrollo Económico, particularmente en economía petrolera.

“La tragedia que se experimenta en México en el campo de la energía es la misma que se vive en otros ámbitos de la economía nacional: conceptual y normativamente se tiene todo resuelto, pero ello no posee una correlación positiva con los montos presupuestales asignados para ejecutar las políticas correctas para la superación de los problemas”, consideró el académico.

Si se revisa el ejercicio presupuestal 2009 y el presupuesto en proceso de 2010, “uno constata rápidamente la enorme brecha entre la retórica de la reforma energética 2008, que agregó un capítulo sobre la necesidad de desarrollar fuentes de energía renovables y los montos insuficientes de recursos fiscales asignados en esa dirección.

“Por supuesto, la mayor proporción de recursos destinados al sector energético continúan absorbidos por la explotación de fuentes de energía primaria tradicionales, particularmente por la actividad de exploración y desarrollo de aceite, y por la transformación industrial de recursos energéticos fósiles en la elaboración de productos petrolíferos, gas natural, productos petroquímicos y generación eléctrica”, destacó.

Benjamín García Páez concluyó que en México no puede hablarse de un plan para la transición energética de la era petrolera a la era de la energía sustentable, donde se desarrolle una canasta energética más equilibrada y diversificada. *g*

Reacreditan la carrera de Arquitectura de Aragón

La carrera de Arquitectura de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón recibió, por segunda ocasión, el aval del Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura, AC, con vigencia de cinco años.

La primera vez fue en 2005, lo que la convirtió en punta de lanza para que las otras licenciaturas continuaran el proceso en sus respectivos consejos.

En la ceremonia de entrega de la constancia, en la Antigua Academia de San Carlos, Alfredo Téllez Arellano, presidente del mencionado organismo, señaló que “el significado de acreditación para el consejo es contribuir con la política nacional de la educación superior, mediante la búsqueda de la calidad para que México logre un desarrollo más justo con la competitividad de los egresados”.

El consejo es una entidad conformada por especialistas en el área de arquitectura que busca, a través del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, difundir programas de calidad, con responsabilidad social para mejorar la educación en la materia.

Gilberto García Santamaría González, director de Aragón, manifestó que la distinción es resultado del trabajo y esfuerzo de académicos, alumnos y egresados.

En el acto, tres profesores de dicha licenciatura recibieron reconocimientos: Héctor García Escorza, por su labor como fundador dentro del consejo; Enrique Díaz Barreiro y Saavedra, y René Rendón Lozano, como evaluadores académicos del programa de arquitectura en varias universidades del país. *g* **FES ARAGÓN**



La profesionalización de la cultura, política inherente de la Universidad

Más de 70 años dedicados al creciente perfeccionamiento de los mecanismos y medios para divulgar el quehacer artístico

CAPÍTULO XXXVIII

La Coordinación de Difusión Cultural a vuela pluma. Universidad y cultura constituyen un binomio que dentro de cualquier sociedad representa una serie de elementos que posibilitan e impulsan el crecimiento de sus miembros. México, a lo largo de su azarosa historia, no se ha sustraído a esta circunstancia y, en cada una de sus etapas, la educación ha sido un factor determinante para que dentro de los distintos proyectos de construcción social surjan las iniciativas que, en mayor o menor medida, nos han guiado y regido para dar forma a la nación mexicana.

Desde su inauguración en 1910, la Universidad Nacional de México, que en 1929 obtendría su autonomía y sería conocida por sus siglas como UNAM, tuvo conciencia del papel que desempeñaría no sólo como promotora de la educación superior, sino también como el espacio que asumiera, tanto a través de su cometido formativo como desde el fomento de las artes, una vocación y responsabilidad definitivas en materia de desarrollo cultural.

A la par del proceso de institucionalización del país en las primeras décadas del siglo XX, la consolidación de la Universidad Nacional como el eje de los ámbitos educativo y científico permitió extender los objetivos en materia cultural. De tal manera que con la obtención de la autonomía y la promulgación de su Ley Orgánica en 1945, las tareas sustantivas que le fueron asignadas –docencia, investigación y difusión cultural– la erigieron como un referente indiscutible para consolidar el desarrollo nacional. Así, la UNAM propició que surgieran los hombres y las ideas que han contribuido a sustentarnos como nación y nos han dotado de una identidad cultural diversa y profunda.

A partir del ambicioso proyecto educativo y cultural de José Vasconcelos en la década de los 20, emanado justamente de las aulas universitarias, se



Cabina de grabación de Radio Universidad. Foto: IISUE/AHUNAM/ Colección Universidad, doc. 5454.

vislumbra el potencial de la cultura y el arte como la alternativa para impulsar el desarrollo nacional. El tema de la profesionalización de la cultura sería inherente a las políticas de la Universidad Nacional.

Así, con la creación del Departamento de Acción Social (en 1936), y el primer esfuerzo para estructurar las actividades artísticas y la instauración (en 1986) de la actual Coordinación de Difusión Cultural, podemos dar cuenta de que ha habido una contundente evolución institucional al interior de la Universidad que le ha posibilitado mejorar las condiciones para salvaguardar su vasto patrimonio y al mismo tiempo dar cauce y cabida a todas las manifestaciones culturales.

Han pasado más de 70 años en los que ha tenido lugar un creciente perfeccionamiento de los mecanismos y medios para divulgar el quehacer artístico *en y desde* la Universidad. No sólo la infraestructura se ha visto fortalecida, al grado de que en materia de difusión cultural se posee una de las más ricas de Iberoamérica (la construcción del Centro Cultural Universitario a finales de los años 70 del siglo pasado es prueba de ello), sino que además el alcance de su cobertura es progresivamente mayor. La creación de nuevos espacios como el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), la conservación y el remozamiento de otros, por ejemplo el Centro Cultural Universitario Tlatelolco o la intervención arquitectónica en el Museo del Chopo, aunados a la permanente presencia en los lugares que suman todo el espectro geográfico universitario (facultades, escuelas, institutos, inmuebles históricos, centros de extensión en el interior del país, entre otros) repercute en la cantidad y calidad de los proyectos artísticos.

Diecisiete instancias

Actualmente son 17 las instancias adscritas a la Coordinación de Difusión Cultural, constituidas en función de su actividad: por un lado las direcciones artísticas (Dirección General de Música, Dirección de Teatro, Dirección de Danza, Dirección de Literatura y Dirección General de Actividades



Inauguración de la exposición Obras del New York Graphic Workshop, en la Galería Universitaria Aristos, junio de 1966. Foto: Raúl Estrada Discua, IISUE/AHUNAM/Colección Universidad, doc. 5420.

Cinematográficas); por otro, los museos y centros culturales, como el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), los museos universitarios de Ciencias y Artes (MUCA Roma y MUCA *Campus*) y el Museo Experimental El Eco –los cuales dependen de la Dirección General de Artes Visuales–, Casa del Lago Juan José Arreola, Centro Cultural Tlatelolco, Museo del Chopo, Museo de la Autonomía y el Antiguo Colegio de San Ildefonso. La parte de medios de comunicación está integrada por Radio UNAM, TV UNAM, la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial y Descarga Cultura, el sitio web de podcasts culturales. Finalmente, en la parte de formación académica, los centros de extensión académica reúnen al Centro Universitario de Teatro (CUT) y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC).

Dos millones y medio de visitantes al año

El conjunto de la programación cultural de estas 17 instancias y sus múltiples áreas y departamentos arroja resultados más que alentadores. A lo largo de 2009, por ejemplo, se efectuaron más de ocho mil actividades a las que acudieron casi dos millones y medio de visitantes, a lo que habría que considerar el impacto de lo que se desarrolla ex profeso para internet. El objetivo es llegar a un público cada vez más amplio y diverso, por lo que las funciones de teatro, danza, conciertos, obras filmicas, exposiciones, talleres, conferencias, cursos, actividades literarias, visitas guiadas, la publicación de libros, el cúmulo de presentaciones multidisciplinarias y el aprovechamiento del variado acervo de la UNAM implican una labor constante, dinámica y meticulosa de las distintas direcciones artísticas, así como de los museos, centros culturales y de extensión académica e incluso, de los medios de comunicación propios, lo que permite acumular experiencias y así mejorar la operación, gestión y colaboración interinstitucional.

Puede agregarse que el perfil de cada dependencia se ha ido definiendo y complementando en función no sólo de la atención a las disciplinas tradicionales del arte, sino que por principio también se ha procurado la apertura para propiciar nuevos géneros y tendencias, así como aquellas iniciativas que se sustentan en la innovación. De este modo, ante una comunidad artística que evoluciona rápidamente, tornándose más compleja y la necesidad de promover públicos afines, la UNAM, mediante su Coordinación de Difusión Cultural, ha pugnado por hacer de la conjugación entre libertad, tolerancia, experimentación e infraestructura, el escaparate ideal que da cabida a lo significativo de la vanguardia y de la tradición desde un gran número de foros, escenarios, salas o recintos históricos, desarrollando una oferta cultural en consonancia con las otras dos tareas sustantivas de la Universidad: la docencia y la investigación. Vinculación que, independientemente de las adaptaciones o transformación de cualquier área dedicada a la difusión de las artes, hace única la labor emprendida por la UNAM en este terreno. La meta no sólo es preservar y transmitir un legado, sino buscar además los elementos de cambio en cada esfera del conocimiento y habilitar sitios para la creación. Sin duda, escritores, artistas visuales, cineastas, dramaturgos, actores, músi-



Concierto en la Escuela Nacional de Música.

Foto: Pedro Valtierra, IISUE/AHUNAM/ Colección UNAM, *Imágenes de Hoy*, VP 137.

cos, promotores, curadores, críticos, intelectuales, entre otros personajes ligados a la cultura y la Universidad, han sabido aprovechar en estas décadas de difusión cultural, realizada desde los *campi* universitarios, las ventajas de trabajar y expresarse con libertad, lo que por su parte ha impulsado el uso y actualización creativa de recintos y medios. Así es como han tenido lugar en los teatros universitarios puestas en escena completamente experimentales (por ejemplo *Poesía en Voz Altay Teatro en Coapa*).

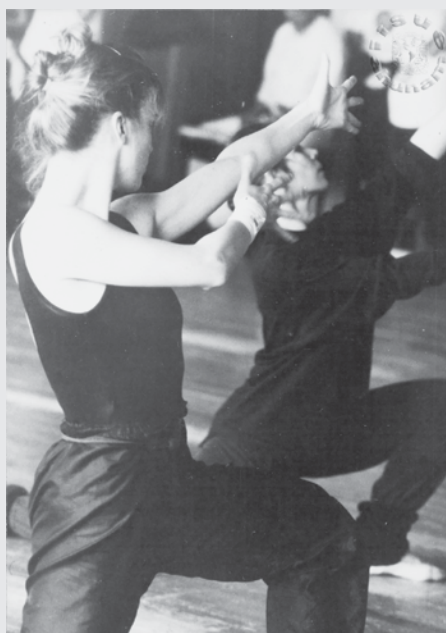
Asimismo, proyecciones sin censura de las más diversas propuestas cinematográficas, que no figuraban comercialmente, encontraron en los esfuerzos de la Filmoteca –que lleva 50 años de vida– un nicho de espectadores ávidos de material inédito y así ha ocurrido en cada ámbito: lo popular, lo clásico y lo emergente han coincidido lo mismo en repertorios de la OFUNAM –creada por Eduardo Mata en 1972–, que en las programaciones de Radio Universidad (estación precursora en su género y uno de los más representativos medios exclusivamente culturales), en donde personalidades de la intelectualidad iberoamericana se han

dado cita para compartir sus reflexiones. Las rutas alternativas para artistas jóvenes y consagrados de las artes visuales han tenido en los muros de los dos MUCA dos millones y medio de visitantes –y ahora también en el MUAC o en El Eco–, algunos de los mejores escaparates, de igual modo que el coleccionismo público ha tenido en los museos de la UNAM una opción atractiva de promoción y conservación.

En términos de formación de talentos, tanto la Dirección de Danza como el CUEC y el CUT han desempeñado un papel protagónico en la preparación de profesionales de danza, cine y teatro, y también han colaborado en el surgimiento de públicos conocedores. Por mencionar un caso, la apreciación de la danza en México no sería igual sin la labor emprendida por el Taller Coreográfico, que desde siempre realizó temporadas con funciones continuas y accesibles. Por otro lado, colecciones literarias como *Voz Viva* (de México y América Latina) se han convertido en invaluable testimonios para conocer no sólo a los escritores más renombrados, sino también el mismo transcurrir

del movimiento literario latinoamericano. Junto al resto de propuestas que se efectúan en otros sectores, el quehacer cultural es promovido mediante publicaciones (la UNAM es la casa editora más grande de América Latina con más de 900 novedades al año), programas televisivos, radiofónicos e internet, que ha abierto una nueva faceta en la promoción de actividades artísticas y académicas.

Si se hace un recuento minucioso de cómo ha ido evolucionando la política de difusión cultural, se podrá apreciar que la premisa fundamental de *extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura* prevalece como medio y fin. En este sentido, hablar de la difusión cultural universitaria no es sólo poner de manifiesto lo vasto de sus objetivos y alcances, lo amplio de su infraestructura o lo diverso del conjunto de sus instancias y perfiles, sino además la alta responsabilidad que implica el custodiar, salvaguardar, acrecentar y difundir el patrimonio artístico, así como las más variadas expresiones culturales y del pensamiento. *g*



El Taller Coreográfico de la UNAM. Foto: Marcos S. Carbajal, IISUE/AHUNAM/Primer concurso de fotografía, doc. 068.

SEALTIEL ALATRISTE
COORDINADOR DE DIFUSIÓN CULTURAL



Gloria Careaga.

LA ACADEMIA

Ha disminuido el rango de edad; las agresiones en pareja ahora empiezan desde el noviazgo

LETICIA OLVERA

Hasta hace 10 años, la mayor parte de las expresiones de violencia hacia las mujeres era contra las amas de casa; hoy en día están más dirigidas a trabajadoras o estudiantes de niveles altos de estudios, afirmó Gloria Angélica Careaga Pérez, de la Facultad de Psicología.

En ocasión del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, indicó que en esta problemática ha disminuido el rango de edad, porque las agresiones en pareja ahora empiezan desde el noviazgo.

Aunque la violencia física es la más evidente, otras formas están presentes en diversos ámbitos de la vida cotidiana. "Si se observa la estructura de las relaciones en las que nos movemos, podríamos decir que el género femenino está sujeto a un sinnúmero de violencias; no sólo se ejerce en la relación conyugal o de noviazgo, sino también en la estructura misma del sistema", apuntó la experta.

Vista así, tan naturalizada en nuestra sociedad, se considera normal que las mujeres ganen menos que los hombres o tengan poco acceso a la vida política, ejemplificó la académica.

Tampoco parece extraño que a pesar de los méritos profesionales "no nos den un ascenso ni se tenga el mismo salario, no nos tomen en cuenta o que nos miren de cierta manera".

Un poco de historia

La especialista comentó que la violencia contra las mujeres ha sido uno de los ejes del movimiento feminista desde la década

de los 70, sobre todo porque implica un ejercicio de poder de los hombres, que así pretenden castigar, disciplinar y controlar al sexo femenino.

A partir de su trayectoria, mencionó Gloria Careaga, ese fenómeno ha tenido distintas expresiones y actualmente pueden identificarse con mayor claridad diversos tipos de violencia, desde la física, la más evidente, hasta la psicológica, económica y política.

"Lo que se conmemora cada 25 de noviembre tiene que ver con la lucha contra la violencia física, aunque los

las hermanas Mirabal, quienes aportaron mucho a la defensa de los derechos de las mujeres.

En México, subrayó, desafortunadamente el movimiento feminista ha perdido radicalidad en su expresión; hoy en día hay pocas actividades que se desarrollan en esta fecha y las que se realizan son organizadas por el gobierno.

Asimismo, agregó, debe tomarse en cuenta que hay una masculinización de las mujeres. Ahora usan un lenguaje muy parecido al de los hombres e, incluso, se comportan como ellos; "muchas veces se lle-

La violencia, hacia mujeres trabajadoras y estudiantes



Necesaria, una transformación social grande.

análisis desarrollados en los últimos años nos permiten ver la necesidad de una transformación social grande, porque ese tipo de agresión no es más que la punta del iceberg", consideró.

La académica universitaria recordó que esta conmemoración surgió en República Dominicana por el asesinato de

van a golpes con los chicos; esto hace que se encubran ciertas cosas, o no se dan cuenta que a los muchachos se les pasa la mano".

Lucha social

El combate a la violencia contra las mujeres requiere que se involucre la sociedad en su conjunto, para apostar a relaciones más armónicas e igualitarias, algo que en pleno siglo XXI aún no se ha logrado, sostuvo.

También, dijo, es importante diseñar otras investigaciones, porque el análisis de esta situación continúa con criterios de los años 70. Debemos hacer estudios que den cuenta de cómo viven actualmente los hombres y las mujeres.

Además, debe pensarse qué está pasando con los varones y cuáles son las acciones políticas que el gobierno debe emprender para caminar de manera más paralela e igualitaria, concluyó. *g*

Se ha naturalizado
en nuestra sociedad;
se considera normal
que ellas ganen menos
que los hombres

"La delincuencia utiliza la información confidencial que los usuarios suben a la web para cometer ilícitos como secuestros virtuales o reales, dijo Leobardo Hernández Audelo, responsable del Laboratorio de Seguridad Informática del Centro Tecnológico Aragón, de la Facultad de Estudios Superiores Aragón.

PATRICIA ZAVALA

Inconsciencia sobre el peligro de internet

Debe impulsarse la formación de especialistas en seguridad de la información: Leobardo Hernández



La web funciona como un imán para todos. Foto: Juan Antonio López.

Las personas, agregó, mediante fotos o textos virtuales, revelan datos personales importantes, como su nivel socioeconómico, ubicación del hogar o la escuela, amistades y lugares a donde viaja, así como el automóvil o ropa que utiliza. A partir de ahí, se analiza la información para planear robos, plagios o extorsiones.

Por ejemplo, es sabido que los niños usan las redes sociales; de esta manera, un adulto puede hacerse pasar por un infante y contactar a un pequeño, al que le preguntará dónde vive o si sus padres están en casa, con lo que obtienen los datos necesarios para perpetrar un acto ilegal, expuso en la Facultad de Economía de la UNAM.

Desafortunadamente, la gente no es consciente de los riesgos que implica internet; piensa que la información es confidencial o que los sitios y portales autentifican la identidad de sus miembros, aunque con frecuencia no es así, advirtió Hernández Audelo en la conferencia Seguridad Informática.

La web funciona como un imán para todos; ahí es posible encontrar bienes o servicios, realizar transacciones, acceder a herramientas educativas y de comunicación, cerrar negocios o buscar diversión, placer o entretenimiento, más allá de cualquier frontera geográfica, cultural, racial, social o económica.

Dos mil millones de internautas

Actualmente hay unos dos mil millones de internautas, una cifra impresionante si se considera que la población mundial es de aproximadamente siete mil millones de individuos; además, 80 por ciento de la información ya está en formato digital, se cuentan alrededor de 35 billones de páginas web y todas las empresas importantes están en red, así como el comercio y la banca.

Entre los mayores peligros que hay en este ambiente virtual están el anonimato, la ubicuidad y la invisibilidad, lo que genera entornos poco fiables, destacó el especialista.

Además, añadió Hernández Audelo, los mecanismos de autenticación, es decir, los métodos usados para verificar la identidad de un internauta, son ineficientes.

A esta serie de fallas se suma el hecho de que si se envían mensajes por celular o correos electrónicos, el usuario cree que su información es transmitida de forma segura, cuando en realidad, mediante diversos dispositivos, es posible tener acceso a conversaciones enteras y correspondencia importante.

Para hacer frente a estas deficiencias es preciso impulsar la formación de especialistas en seguridad de la información; "lamentablemente, todos estos boquetes se abrieron de pronto sin que nadie supiera qué hacer, por ello es necesario que las universidades promuevan estudios en esta área".

Sin embargo, tratar este asunto desde un punto de vista exclusivamente técnico sería un error, porque hablamos de un problema que involucra a usuarios, administradores, abogados, comunicólogos y expertos de las más diversas disciplinas. Fusionar estos saberes no sólo reeditará en una respuesta más integral a esta problemática, sino también generará conciencia sobre la importancia de la seguridad, concluyó. *g*

De esto y aquello

Educación, pilar del desarrollo

La educación es el pilar que apuntala a un país. Las capacidades que una persona o sociedad tienen para recrear o crear riqueza se basan en la formación básica; no obstante, son la científica y tecnológica las que impulsan su desarrollo, dijo Katya Luna López, coordinadora de Estudios Especiales de la Coordinación de Innovación y Desarrollo de la UNAM.



Responsabilidad empresarial

Para acercar y generar vínculos entre alumnos y programas de responsabilidad social de empresas y fundaciones, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria –en coordinación con la Facultad de Contaduría y Administración– realizó las Quintas Jornadas de la Responsabilidad Social y Empresarial.

Gómez Morín

En la Facultad de Derecho fue presentado el libro *Autoridad y obediencia. Cátedra de Derecho Público y otros escritos de Manuel Gómez Morín, 1917-1933*. El evento lo encabezó el rector José Narro Robles; también estuvieron Alejandra Gómez Morín Fuentes, directora del Centro Cultural que lleva el nombre del fundador del panismo, y Josefina Vázquez Mota, coordinadora del PAN en la Cámara de Diputados, entre otros.



PATRICIA LÓPEZ

La Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Perú alojó en su sede de la ciudad de Lima la XVII Asamblea General de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL).

En el evento, al que asistió el rector José Narro Robles, los representantes del organismo eligieron a su nueva mesa directiva para el periodo 2010-2013. El actual presidente, Gustavo García de Paredes, también rector de la Universidad de Panamá, fue electo para un segundo periodo, de 2010 a 2013.

Creada en 1949, la UDUAL reúne a 179 universidades de 21 países de la región, además de seis organizaciones y redes universitarias subregionales. Desde 1962, la sede permanente de su secretaría general se ubica en las instalaciones de la UNAM, en la Ciudad de México.

Es una de las agrupaciones educativas más antiguas del continente, y se caracteriza por defender la autonomía universitaria, promover el intercambio de conocimientos con reuniones de profesionales, seminarios, encuentros y asambleas.

La UDUAL ha sido también un foro abierto a la reflexión de los problemas que aquejan a las universidades latinoamericanas en permanente búsqueda de soluciones e ideas que puedan ser divulgadas, por medio de diversas publicaciones que plasmen el devenir de la educación superior en América Latina.

Cátedra Rafael Cordera

Paralelamente, Narro Robles ofreció una conferencia ante la Asamblea Nacional de Rectores del Perú. Ahí, conocida la noticia del fallecimiento del economista mexicano Rafael Cordera Campos—quien desde 2004 era secretario general de la UDUAL—se guardó un minuto de silencio.



La Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Celebran en Perú la XVII Asamblea General de la UDUAL

Los representantes del organismo eligieron a su nueva mesa directiva para el periodo 2010-2013

Posteriormente, en el seno de los trabajos de la UDUAL, los representantes de 80 instituciones de educación superior, además de redes nacionales y regionales de esos centros de estudio, acordaron que el rector de la UNAM ocupe en forma temporal la secretaría general del

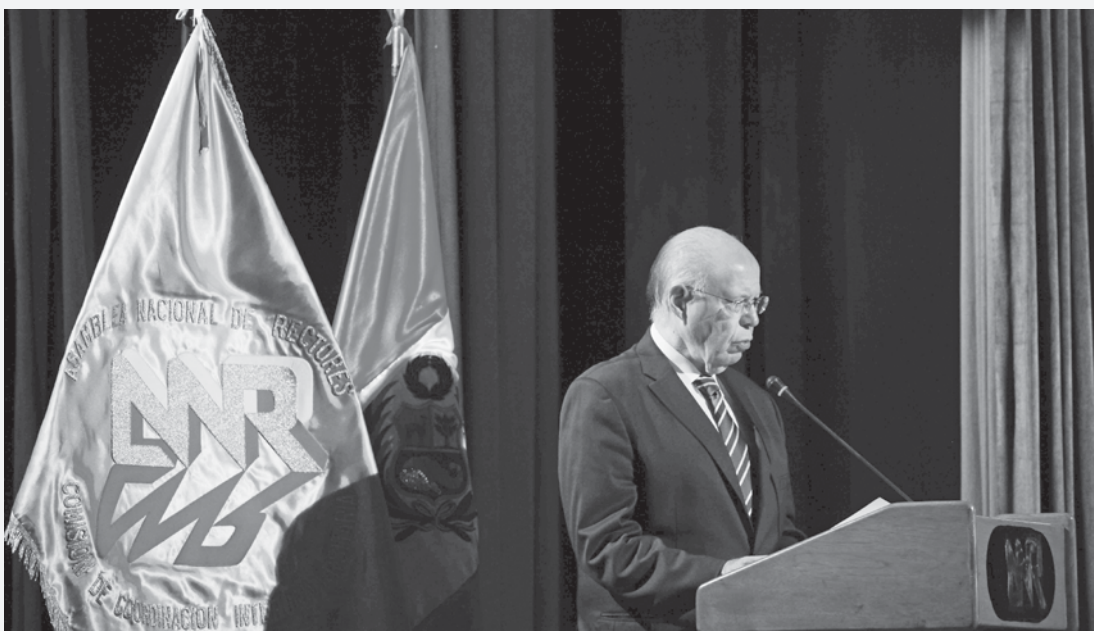
organismo, hasta que, en un periodo aproximado de seis meses, se haga la designación respectiva.

Narro Robles anunció que, como un homenaje a la entrega que tuvo al estudio de la juventud latinoamericana por más de tres décadas y media, la Universidad

Nacional instaurará la cátedra que llevará el nombre de Rafael Cordera Campos.

Impulso educativo regional

Entre los temas de su XVII Asamblea General, los representantes



El rector José Narro.

de la UDUAL analizaron la importancia de la educación virtual en América Latina y el Caribe, por medio de mecanismos como Virtual Educa; debatieron sobre los avances y logros del Sistema de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Educación Superior en la región, y firmaron un acta para la creación de la Red Nacional de Evaluadores del Perú.

También se discutieron las acciones del Departamento de Desarrollo de la Organización de Estados Americanos para fortalecer la educación superior en América Latina y el Ca-

ribe, y se firmó un convenio de colaboración entre esta institución y la UDUAL.



Iván Rodríguez Chávez, presidente de la Asamblea Nacional de Rectores.

ribe, y se firmó un convenio de colaboración entre esta institución y la UDUAL.

Guillermo Gaviria, presidente de la Red de Radio Universitaria Latinoamericana (RRULA), hizo una presentación de ese proyecto regional. Fue constituida, dijo, por emisoras universitarias de Chile, Colombia y México el 12 de noviembre de 2009 en San José, Costa Rica, para apoyar el desarrollo académico y de comunicación entre las universidades.

Entre sus propósitos destacan fortalecer la radio de las instituciones latinoamericanas dentro del contexto regional, reforzar su función social, propiciar alianzas internacionales, así como fomentar y facilitar el intercambio de producciones y

experiencias propias de su quehacer, como actualización, capacitación, programación, estudios de audiencia, archivos sonoros, certificación y evaluación.

Dicha red también busca desarrollar proyectos cooperativos que potencien su impacto, divulgar y estimular los valores culturales de los países latinoamericanos, fomentar la creación de nuevas emisoras universitarias, promover la libertad de expresión y el derecho a la información, así como respetar los modelos de gestión de las emisoras miembros.

Ante la Asamblea Nacional de Rectores (ANR) de Perú, Narro dictó la conferencia La Autonomía Universitaria en el Bicentenario y sus Perspectivas, en la que afirmó que la región latinoamericana ha mejorado su situación con respecto a la educación de sus habitantes.

En ese sentido, sostuvo que entre 1970 y 2008 el promedio de años de educación entre la población de 15 años y más se incrementó de 4.1 a 6.5 años. "Sin embargo, el nivel alcanzado es muy pobre y nos ubica en clara desventaja frente a muchas naciones y regiones del mundo", destacó.

El analfabetismo, continuó, se redujo en el mismo periodo de 26 a 8.9 por ciento. Por lo que se refiere a la



Gustavo García de Paredes, presidente de la mesa directiva de la UDUAL.

cobertura en educación superior, cuyo promedio latinoamericano es de 34 por ciento, está muy distante de la cifra de América del Norte y Europa Occidental, que es de 70 por ciento, o de Europa Central y Oriental, que alcanza 62 por ciento.

La inversión media en investigación y desarrollo en América Latina y el Caribe, que en 1998 equivalía a 0.57 por ciento del producto interno bruto regional, aumentó a 0.68 por ciento en 2007. "Sin embargo, el promedio de Europa en ese año fue de 1.83 por ciento del producto interno bruto, casi tres veces el correspondiente a América Latina".

Autonomía, fuerza vital

La autonomía universitaria, aseveró Narro Robles, significa, por un lado, la libertad inherente a la actividad intelectual y cognoscitiva que implica el trabajo académico. Por otro, representa la capacidad de autode-

terminación institucional que le ha sido reconocida a las universidades autónomas.

"La autonomía es parte de la fuerza vital de las universidades. Motor de la creatividad y seguro contra el apetito de grupos y sectores políticos, religiosos y de orden económico. Es el principio que le permite la crítica objetiva y la propuesta desinteresada, es la que le posibilita ser conciencia de la nación", subrayó.

Distinción

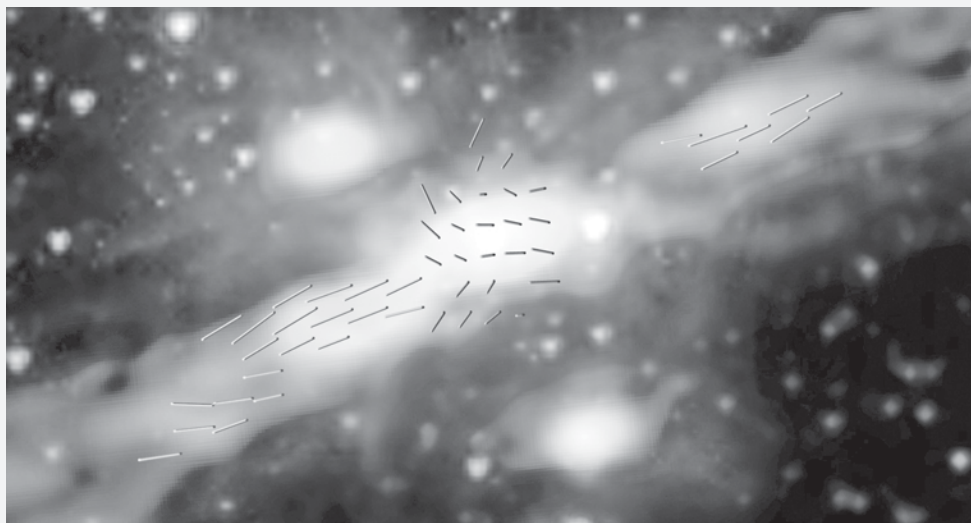
Durante la asamblea de rectores peruanos, José Narro recibió una medalla "por altos méritos y cualidades humanas que honran a todo el continente", por parte de esa agrupación. Entregó el galardón Iván Rodríguez Chávez, presidente de la Asamblea Nacional de Rectores y rector de la Universidad Ricardo Palma. *g*



Próximamente habrá la Cátedra Rafael Cordera Campos. Foto: Marco Mijares.

Descubren magnetización en un chorro de material expulsado por una estrella joven

Es un trabajo de Luis Felipe Rodríguez Jorge, del Centro de Radioastronomía y Astrofísica de la UNAM, y Carlos Carrasco González, del Instituto de Astrofísica de Andalucía



Los chorros de radio que emanan de la estrella en el centro de la imagen contienen campos magnéticos, los cuales están indicados por las líneas. Foto: cortesía de Luis Felipe Rodríguez Jorge.

PATRICIA LÓPEZ

Los astrónomos Luis Felipe Rodríguez Jorge, del Centro de Radioastronomía y Astrofísica de la UNAM, y Carlos Carrasco González, del Instituto de Astrofísica de Andalucía, España, encontraron la primera evidencia de campos magnéticos en un chorro de material expulsado por una estrella joven, descubrimiento que augura futuros avances en el entendimiento de todos los tipos de chorros cósmicos y en el papel del campo magnético en la formación de las estrellas.

“En el futuro, el combinar varios tipos de observaciones nos dará una visión más completa de cómo los campos magnéticos afectan a la estrella en formación y sus alrededores. Esto podría llevar a avances significativos en el entendimiento del proceso que lleva a la formación de las estrellas, un proceso de gran importancia astronómica”, dijo Rodríguez Jorge.

En todo el universo hay chorros de partículas subatómicas los cuales son eyectados principalmente por tres tipos de objetos: los hoyos negros supermasivos en los núcleos de galaxias; los hoyos negros y las estrellas de neutrones de masa estelar que arrebatan material de estrellas que los acompañan, y las estrellas jóvenes, aún en proceso de acumular masa de sus alrededores.

Previamente, se habían detectado campos magnéticos en los chorros de los dos primeros tipos de objetos, aunque hasta ahora no se había confirmado en los chorros provenientes de estrellas jóvenes.

“Del estudio de la estrella joven ya sabíamos la existencia de los chorros. Lo sorprendente fue encontrar que su emisión en ondas de radio indican la presencia de campos magnéticos que, por su orientación, parecen dirigir el movimiento de los chorros”, explicó Luis Felipe Rodríguez.

Al respecto, Carrasco González comentó: “Nuestro descubrimiento apunta a que los tres tipos de chorros se originan en el mismo proceso”.

Para su estudio, los astrónomos utilizaron el Gran Conjunto de Radiotelescopios (VLA, por las siglas en inglés de Very Large Array), instrumento constituido por 27 radiotelescopios de 25 metros de diámetro cada uno, ubicado en Nuevo México y propiedad del Observatorio Nacional de Radio de Estados Unidos.

Estudio de IRAS

Con el VLA, Rodríguez Jorge y Carrasco González estudiaron una estrella joven, llamada IRAS 18162-2048, ubicada a unos cinco mil 500 años luz de la Tierra.

Esa estrella, aproximadamente 10 veces más masiva que el Sol, eyecta un chorro con cerca de 20 años luz de extensión.

Tras observar ese objeto celeste durante 12 horas, los científicos encontraron que las ondas de radio emitidas por el chorro tienen una característica que indica que la producen electrones moviéndose a velocidades cercanas a la de la luz, y que interactúan con un campo magnético.

Esa característica, llamada polarización, proporciona un alineamiento preferente a las oscilaciones de las ondas de radio, afirmó Rodríguez Jorge. “Vemos, por primera vez, que este tipo de chorro proveniente de una estrella joven comparte esta característica con otros tipos de chorros cósmicos”.

El estudio de la estrella IRAS muestra que, en el caso de ésta parece haber un mecanismo adicional de emisión. “Esta última, llamada radiación sincrónica, nos da, por primera vez, información del campo magnético ahí presente”, subrayó Rodríguez Jorge, investigador y fundador del Centro de Radioastronomía y Astrofísica, con sede en el *campus* Morelia de la UNAM.

El descubrimiento, añadieron, podría permitirles obtener un mejor entendimiento de la física de los chorros, así como del papel que tienen los campos magnéticos en la formación de las nuevas estrellas.

Los chorros provenientes de las estrellas jóvenes, a diferencia de los otros, emiten radiación que proporciona datos de sus temperaturas, velocidades y densidades.

Esa información, combinada con las nuevas posibilidades que presenta la detección de campos magnéticos, dará nuevas pistas de cómo funcionan los chorros que se observan comúnmente en el universo.

El astrónomo universitario destacó que en los tres tipos de chorro lo que hay en común es un cuerpo central (hoyo negro o estrella joven) alrededor del cual hay un disco de gas y polvo en rotación. “La materia del disco pasa al cuerpo central. Parte de ella es absorbida por éste, mientras otra parte es expulsada en forma de chorros”, señaló.

Con ese resultado, los científicos buscarán ahora qué tan frecuente es la presencia de campos magnéticos en los chorros de estrellas jóvenes.

“Además tenemos información muy detallada de otros parámetros y debemos progresar mucho en el entendimiento de cómo se producen estas expulsiones tan fuertes de gas”, indicó Rodríguez Jorge.

Ambos astrónomos realizaron este trabajo en colaboración con los investigadores Guillem Anglada y Mayra Osorio, del Instituto de Astrofísica de Andalucía; José M. Torrelles, de la Universidad de Barcelona, y Josep Martí, de la Universidad de Jaén.

Los resultados de este estudio se reportan en la edición del 26 de noviembre de la revista *Science*.



El escritor, de 21 años, con *Androidruida*.

que *Infinitas cosas* no baje la guardia: aún hay trabajo por hacer para que *Laterna mágica* llegue a donde debe: las librerías. Los editores dirán, a pesar de que creemos que hay que engrosarlo y emparejarlo; la valiente decisión de que el volumen no esté cruzado por temas o series, demanda el doble del autor a la hora de la edición final. Por lo que demostró en las últimas semanas, estamos seguros de que pondrá eso y más".

Durante la premiación, la escritora y periodista Mónica Lavín comentó que la minificción es un género con particularidades muy distintas a las del cuento o textos de libre creación. Por

donos que continuábamos (...) Fue una prueba de resistencia impresionante".

Rosa Beltrán, titular de la Dirección de Literatura, destacó la juventud de los autores. Son "insultantemente jóvenes", bromeó. Al final, expresó que escribir es un ejercicio de persistencia y humildad, aunque también de disciplina.

Blog-taller, espacio de interacción

El portal del Virtuality Literario *Caza de Letras* fungió como un espacio de intercambios constantes. Durante la última entrada,

Caza de Letras: gana cerrada final estudiante de Filosofía



El jurado y los autores. Fotos: Barry Domínguez.

ello, recordó las implicaciones del trabajo con presión al que fueron sometidos los autores y la virtud de la retroalimentación que ofrece el concurso. "Amanece y uno quiere ver qué escriben", confesó.

Por otra parte, el escritor Alberto Chimal reconoció que, contra lo que se creería, no hay géneros más fáciles que otros, y ese fue uno de sus aprendizajes en esta edición de *Caza de Letras*, donde ha sido juez varias veces.

Marcela González Durán, editora representante de Alfaguara, habló de la diversidad de estilos de los participantes y dio la bienvenida a Hugo López Araiza, al catálogo de la editorial.

El ganador dijo: "Me va a temblar mucho la voz, les aviso desde ahorita. El que inventó este concurso se merece una mención en los anales de la Inquisición. En la mayoría de los certámenes de cuento por entregas, esperas cinco meses y te llega un correo si ganaste, si no ya lo olvidaste, y aquí nos tuvieron seis semanas recordán-

la de despedida, *Androidruida*, el segundo lugar, escribió:

"No me voy con las manos vacías, han sido semanas intensas que me han dejado una enseñanza: aún no he llegado al punto más alto que puedo alcanzar como escritor, y puedo decir con una sonrisa en la boca que me falta mucho camino por recorrer; si en mes y medio desarrollé tanto, quiere decir que mi crecimiento es exponencial".

Por otra parte, *Infinitas cosas* confesó que "fueron seis semanas de trabajo arduo para todos. Este no es el final ni para *Androidruida* ni para mí, como tampoco lo fue para los que se quedaron en el camino. Hay que continuar la talacha, la infinita corrección. Ni siquiera los libros publicados se salvan de ese destino".

Otras obras ganadoras del concurso han sido: *No tengo tiempo*, de Arturo Vallejo, y *La Antártica empieza aquí*, de Benjamín Labatut. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ

Hugo López participó con el seudónimo de *Infinitas cosas*; es autor de *Laterna mágica*

Con una creciente participación que alcanzó los tres mil 541 votantes y más de 30 mil visitas, concluyó el Cuarto Virtuality Literario *Caza de Letras* en una cerrada final que ganó Hugo López Araiza, quien participó con el seudónimo *Infinitas cosas*.

El joven escritor, de 21 años y artífice del proyecto de minificciones *Laterna mágica*, es estudiante de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras. Con el respaldo de los lectores y el jurado—integrado por Alberto Chimal, Mónica Lavín y Álvaro Enrígue—obtuvo este galardón que consiste en cien mil pesos y la publicación del libro en coedición de la Dirección de Literatura y la editorial Alfaguara.

Entrega del reconocimiento

Durante seis semanas, ocho concursantes se mantuvieron en este certamen que, mediante un blog-taller permitió la interacción entre escritores, jurado y lectores; los primeros presentaban ejercicios que los otros comentaban, corregían y votaban.

En su dictamen final, el jurado destacó el carácter cerrado de la contienda en un empate final entre *Androidruida* e *Infinitas cosas*. Sin embargo, se inclinaron por el segundo ya que sus microficciones "tienen transparencia, tersura y efectividad. Nos parecieron ligeramente más dignas del premio y publicación, aunque aprovechamos estas líneas para resaltar la solidez de la voz literaria de *Androidruida* y lo original de su imaginación".

El dictamen también señala: "Sólo nos queda agregar que, aunque nuestro voto ha sido entregado y está convencido, pide

Trayectoria y legado de la UNAM, en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

Oferta editorial: más de 50 mil libros, cuatro mil 500 títulos

Guadalajara, Jal.- Conciertos al aire libre, presentaciones editoriales, conferencias magistrales y presencia de un amplio catálogo editorial, constituyen algunas de las cartas de la Universidad en la edición 24 de la Feria Internacional del Libro (FIL) de este estado de la República.

En esta ocasión, la fiesta editorial más importante del mundo de habla hispana, que estará hasta el 5 de diciembre, reconoce el legado y la trayectoria de esta casa de estudios con motivo de su primer centenario como Universidad Nacional de México.

En un espacio de unos 400 metros cuadrados, más de 50 mil libros, cuatro mil 500 títulos, y un importante número de novedades, este año la oferta cultural y educativa de esta casa de estudios es una de las más ricas que se presentan en la feria.

En un recorrido, el rector José Narro Robles, con el coordinador de Difusión Cultural, Sealtiel Alatríste, y el director general de Publicaciones y Fomento Editorial, David Turner Barragán, constató las publicaciones más recientes de la UNAM.

Entre ellas, sobresalen las obras *Sólo cuento*, volumen I y II, con narraciones de Sergio Pitoly y Vicente Leñero, quien recientemente obtuvo el Premio Caniem 2010, al mejor libro del año en la categoría de literatura.

GUSTAVO AYALA

Asimismo, *Los 100 años de la UNAM*, publicado por *La Jornada*; *El 68: todo el día y toda la noche*, *Los héroes en la mira del arte*, *Diccionario del náhuatl en el español de México* (coordinado por Carlos Montemayor) nueva edición, corregida y aumentada, y *El arte de la ironía. Carlos Monsiváis ante la crítica*.

La UNAM también presenta a los visitantes, las colecciones Voz Viva de México, con las obras y la voz de escritores como Alejandro Rossi, Alfonso Reyes, Eduardo Lizaldi y Leopoldo Alas Clarín, y Voz Viva de América Latina, que como obra principal ofrece el disco de Mario Vargas Llosa, con fragmentos de *La casa verde* y *Continuación*, con presentación de José Emilio Pacheco.

Además, con motivo de su centenario como Universidad Nacional de México, exhibe artículos conmemorativos como tazas, encendedores, plumas, chamarras, llaveros, playeras, mochilas y suéteres.

En el Paseo Chapultepec, se efectuó un concierto literario con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, bajo la batuta del director huésped Yoav Talmi, y la actuación especial de la violonchelista Beverly Brown. Interpretó la *Obertura de Egmont*, de Beethoven; el *Concierto para violonchelo*, de Schumann; la *Suite no. 1 de Peer Gynt*, de Grieg; el *Homenaje a Federico García Lorca*, de Revueltas, y la *Suite no. 2 de El sombrero de tres picos*, de Falla.

Además, la Dirección de Literatura presentó la antología *Sólo cuento II*, y el libro *Un giro en*

espiral, proyecto literario de Juan José Arreola y otros ensayos sobre su obra, de Sara Poot Herrera, en el que participaron Rosa Beltrán, Sara Poot y Hernán Lara Zavala, así como la revista *Punto de Partida* 164, con la participación de Carmina Estrada y varios autores, en tanto que Pedro Serrano y otros poetas dieron a conocer la edición más reciente de *Periódico de Poesía*.

En los próximos días, la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial presentará diversos libros. Entre ellos: *La crisis en Estados Unidos y en México. La dificultad de su salida*, de Arturo Huerta; *Sobre la desigualdad en México*, de Carlos Tello; *Antología. Fernando Pessoa*, selección, traducción y ensayo de Octavio Paz; y *Cuentos sobre la mesa*, de Juan José Arreola, Margo Glantz y Julio Cortázar, entre otros.

José Narro también visitó el espacio de difusión del Fondo de Cultura Económica, acompañado por su director general, Joaquín Díez-Canedo Flores, y por el escritor Ignacio Solares, donde se exhibe parte de la obra de la destacada catedrática universitaria Margo Glantz.

Además, estuvo en la editorial Siglo XXI, al lado de su director general, Jaime Labastida Ochoa, y de Víctor Flores Olea, donde se exaltó la colección La Real Expedición Botánica a Nueva España, de José Mariano Mociño y Martín de Sessé, con ilustraciones de Atanasio Echeverría y Godoy y Juan de Dios Vicente de la Cerda, coeditado por la UNAM y esa casa editora. *g*



José Sarukhán y Miguel León-Portilla. Fotos: Benjamín Chaires.

Guadalajara, Jal.- A cien años de haber adquirido su condición de Universidad Nacional de México, esta casa de estudios tiene una gran herencia. Se trata de una institución educativa que ha evolucionado, se ha diversificado y, hoy en día, no hay área del conocimiento en la que no esté presente, reconocieron los participantes de la mesa redonda Homenaje al Primer Centenario de la UNAM.

GUSTAVO AYALA

En el primer acto oficial de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara 2010, Miguel León-Portilla, investigador emérito de la UNAM, aseguró que ser universitario es lo más maravilloso que existe sobre la Tierra.

En la actualidad, agregó, no hay campo del conocimiento en el que la Universidad no tenga presencia; es increíble la concurrencia de nuestra casa de estudios en la vida intelectual de México. A esta institución corresponde conocer y mostrar, mediante la investigación, el aprovechamiento de lo que ha sido el ser de México en su evolución cultural.

Además, abundó, nuestra Universidad tiene en el campo del ser histórico, antropológico, lingüístico, cultural, económico y político, un panorama maravilloso, lo que representa una contribución fundamental para el país. En México hay gran variedad de lenguas y, cada una de ellas, enmarca la realidad de una manera distinta.

El también investigador emérito y exrector José Sarukhán Kermez, comentó que, si bien la Universidad nace como nacional hace cien años, no surge de la nada, no es una institución que se inventa de cero. Como todas las universidades públicas da un sentido de pertenencia social.

Vivir, estudiar, pasar por las aulas, convivir con el país, realmente da una pertenencia social que no se encuentra en ningún plan de carreras o de estudios, está en la vida diaria de la formación. Es una experiencia que no se adquiere en otro lado que no sean las universidades públicas.

Se trata de una institución que ha evolucionado, que ha cambiado profundamente a lo largo de sus cien años, que se ha diversificado enormemente, que ha crecido en una gran cantidad de nuevas áreas.

Por su parte, la profesora emérita Margo Glantz dijo ser universitaria, "lo he sido toda mi vida". La UNAM, la institución educativa más importante del país, ratifica y demuestra la excelencia y la necesidad que tenemos de educación pública y laica, "a ella le debo todo lo que soy y lo que me falta por ser".

También consideró que la Universidad está asediada desde adentro y desde fuera. Hay un contraste entre las palabras oficiales y los hechos, y nuestro país se ha atrasado enormemente en relación con la comunidad internacional.

Glantz recordó que, alguna vez, Rafael Segovia escribió "no queda sino que los gobiernos comprendan que las universidades

Homenaje al centenario de la Universidad Nacional en la FIL de Guadalajara

Importante promotora del desarrollo académico, científico y cultural de la nación



El rector José Narro recibe el reconocimiento de su homólogo Marco Antonio Cortés. Foto: Benjamín Chaires.

siguen modernizando la economía y la cultura de los países que tienen la obligación de gobernar, y para ello, deben empezar a darle a estas instituciones lo que constantemente les piden, que va de la comprensión de la cultura que de ellas emana, a la técnica, sin la cual las sociedades modernas no pueden moverse".

Por su parte, el diputado José Trinidad Padilla López comentó que la historia de la UNAM va de la mano de las grandes celebraciones y acontecimientos del país. Es, y ha sido siempre, parte indisoluble de nuestros proyectos educativos nacionales. Se instituyó con el nombre de la Universidad Nacional de México como un cuerpo docente cuyo objetivo primordial sería realizar en sus elementos superiores la obra de la educación nacional.

Reconocimiento de la U de G

En el acto, el Consejo General Universitario de la Universidad de Guadalajara otorgó un reconocimiento a la UNAM con motivo del primer centenario, durante el que ha sido una importante

promotora del desarrollo académico, científico y cultural de la nación, además de ser defensora de la autonomía universitaria y la educación superior pública.

En su oportunidad, el rector de la UdeG, Marco Antonio Cortés Guardado, entregó el reconocimiento, y señaló que esta casa de estudios es un pilar indispensable para el progreso de la nación mexicana.

Al agradecer la distinción, el rector José Narro Robles aseveró que la UNAM, una de las universidades públicas del país que representa demasiados valores y principios que compartimos todas las grandes instituciones públicas de educación superior de México, se debe a lo que muchos otros han hecho. Son cuantiosas generaciones de universitarios los que, a lo largo de este centenario, han permitido que hoy estemos en el sitio en el que nos encontramos.

En nombre de la comunidad universitaria, resaltó el reconocimiento de esta institución educativa, "nos da la energía que requerimos para seguir, tozudamente, y empujar de manera conjunta en la misma dirección" *g*



Vista de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010.

El Estado y la Universidad, cien años de presencia

Editan libro de análisis y crítica del centenario

GUSTAVO AYALA

Guadalajara, Jal. - Para comprender por qué la Universidad Nacional ha realizado las más importantes tareas universitarias y científicas de México, así como representar su conciencia crítica, es necesario conocer y entender los contextos en los que se ha desarrollado. Esa es la tarea del libro *Centenario de la UNAM. Estado y Universidad Nacional. Cien años de conciliaciones y ruptura*.

La obra, del exdiputado y delegado en Tlalpan, Salvador Martínez della Rocca, publicada por la editorial Miguel Ángel Porrúa, en colaboración con la Universidad de Guadalajara y la Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal, fue presentada en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara 2010.

En el texto se analiza la historia de esta casa de estudios, cómo conquistó la autonomía y la libertad de cátedra, cómo logró su carácter nacional, y cómo, con los limitados recursos que el Estado le asigna, se convirtió en el proyecto educativo y cultural más importante de México y Latinoamérica.

En él, el autor narra, explica, analiza y critica la historia de cien años de la UNAM, a veces

como observador, y otras como protagonista; revive los conflictos internos y confrontaciones de esta casa de estudios con el Estado mexicano: la huelga de 1929, el debate Caso-Lombardo, la huelga de 1935, el movimiento de reformas de 1944, el movimiento médico de 1964-1965, la huelga de 1966 y la caída del rector Ignacio Chávez, el movimiento de 1968, el del CEU de 1986-1987, el Congreso Universitario de 1990 y el movimiento del CGH de 1999-2000.

Desafío fundamental

Al comentar la obra, Francisco Valdés Ugalde, integrante del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, aseguró que la Universidad hoy tiene un desafío fundamental porque las condiciones y el contexto en el que se desarrolla son completamente distintas a los que prevalecieron en los cien años previos.

Si la democracia perdura en México, consideró, la misión de la Universidad cambia de manera importante porque, por primera vez, el país requiere de un ámbito ecuménico, donde sus diversas fuerzas políticas, sus variadas ideologías, los diferentes problemas, los distintos puntos de vista puedan ser deliberados, con información, datos duros e inteligencia.

Valdés Ugalde refirió que, si bien en el periodo anterior ello se dio de una manera monogámica, en donde la relación entre Estado y Universidad era entre dos, hoy, el Estado plural implica que la relación ya no es monogámica. Estamos frente a una situación en la que cada vez más nos adentramos en los peligros, riesgos y desafíos de la poligamia.

Por su parte, el diputado José Trinidad Padilla López, presidente de la Comisión de Educación Pública y Servicios Educativos del Congreso de la Unión, resaltó el contenido de la obra que hoy se presenta.

Por su parte, Salvador Martínez comentó que inicia *Centenario de la UNAM...* con el discurso de Justo Sierra, en el que señala que se crea una nueva Universidad y que, a diferencia de la Real y Pontificia, en aquella, la verdad se postulaba y, en ésta, la verdad se investiga. Y termina con el mensaje del rector José Narro en la Cámara de Diputados, el 22 de septiembre de 2010.

"Hoy vivimos una Universidad evidentemente tolerante, con una capacidad de investigación extraordinaria, sustentada en el diálogo", indicó.

Un libro valiente

Para el rector José Narro el texto es un libro valiente porque toca episodios fundamentales, algunos muy recientes, y muchos de los actores de esos episodios, viven. El autor es muy contundente y claro en sus posturas, afirmaciones y acercamientos.

Junto a la valentía y la contundencia que están presentes en la obra, hay congruencia en los planteamientos del que escribe. Es un personaje que piensa, dice y hace normalmente en la misma dirección y también hay un rigor de orden académico, concluyó. *g*

Guadalajara, Jal.- Por su extensa trayectoria literaria, la renovación del ensayo y la narrativa, sus propuestas en relación con la crisis y de frontera entorno a los géneros, mediante poéticas fundadas en la fragmentación y el acopio de discursos provenientes de diversas disciplinas, Margo Glantz, profesora emérita de la UNAM, recibió el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2010.

A lo largo de su recorrido narrativo, Margo "ha puesto en evidencia la identidad latinoamericana como un viaje acabado e inacabable de múltiples realidades sociales" y su creación literaria es "una obra brillante y activa, que actúa como referente indispensable para nuevas generaciones de escritores", de acuerdo con el dictamen del jurado.

La distinción, otorgada por la Asociación Civil del Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, le fue conferida durante la inauguración de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2010, en presencia del rector de la UNAM José Narro Robles.

Al agradecer el premio, Margo Glantz subrayó que éste representa un gran reconocimiento y tiene un significado cabalístico, "porque en la Academia Mexicana de la Lengua ocupó la silla en la que primero estuvo José Gorostiza y luego Juan Rulfo; es la vigésima entrega, soy la tercera mujer que la recibe, la primera mexicana y este año cumpla 80".

En el Auditorio Juan Rulfo de la Expo Guadalajara, aseguró que haber obtenido el referido galardón significa el reconocimiento a un tipo de escritura. Por ejemplo la de *Saña*, mi obra más reciente, que se instala conscientemente en una frontera difusa de géneros literarios, tiende a la fragmentación, al inventario, a las violencias inusitadas, y a los cambios cívicos de tono y humor.

Luego de señalar que se sentía "como la Julia Roberts de la literatura", por las muestras de cariño y la gran cantidad de aplausos que recibió de los espectadores, comentó que escribir quiere decir, en el fondo y por razones etimológicas: forzar, rasgar, desgarrar; en cada acto de escritura, quien escribe, se destruye a sí mismo.

Margo agradeció a quienes la postularon para el premio: la Facultad de Filosofía y Letras, y la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, además del Departamento de Literatura de la Universidad Autónoma Iztapalapa y El Colegio de México.

Por su parte, la escritora Diamela Eltit consideró difícil aludir al trabajo literario y a la figura cultural de Margo Glantz sin acudir ni repetir los conocidos lugares comunes que

Margo Glantz, Premio FIL de Literatura

Distinción en la categoría de Lenguas Romances



La emérita universitaria. Foto: Benjamín Chaires.

caracterizan los discursos celebratorios. No obstante, estas inevitables referencias portan grados de verdad que, aún en su desgaste, permiten citar a producciones y figuras indispensables.

Al leer una semblanza de la escritora universitaria, mencionó que su obra ejerce las estéticas más inesperadas y caóticas. Su cuerpo ensayístico está ampliamente reconocido como referente en los múltiples estudios literarios, con la densidad de sus analíticas.

Asimismo, un conjunto de los libros de la escritora se sustentan en la singularidad de sus procedimientos, y desestabilizan el letargo que ocasiona la seguridad de los territorios frecuentemente conocidos o transitados con la letra. Ahí, más que una narrativa convencional, se levanta el relato cultural diseminado en capas múltiples, apuntó.

Poeta, profesora y escritora

Margo Glantz cursó el bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria número 1 de la UNAM, en

el Antiguo Colegio de San Ildefonso, con Agustín Yáñez como uno de los profesores que más huella dejaron en ella, y la licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras, donde tuvo destacados profesores, entre ellos Alfonso Reyes, Julio Torri, Rodolfo Usigli, Samuel Ramos y Leopoldo Zea.

Con más de medio siglo como académica de la Universidad, en 1994 fue nombrada profesora emérita de esta institución; un año después se convirtió en miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua, y desde 1989 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Ha sido profesora visitante en numerosas instituciones nacionales y extranjeras, ocupado varios cargos públicos, y colaborado en diversos periódicos y revistas nacionales y extranjeras.

A lo largo de su carrera, ha recibido diversos reconocimientos como el Premio Magda Donato 1982, por *Las genealogías*; Premio Xavier Villaurrutia 1984, por *Síndrome de naufragios*; el Premio Universidad Nacional, en 1991, y el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, en 2003, por su novela *El rastro*.

Ha publicado numerosos libros como: *Las mil y una calorías*, novela dietética, 1978; *Doscientas ballenas azules*, 1979; *No pronunciarás*, 1980; *Las genealogías*, 1982; *The Family Tree*, en inglés, 1991; *De la amorosa inclinación a enredarse en cabellos*, 1984; *Síndrome de naufragios*, 1984, y *Apariciones*, 1996.

A la inauguración de la feria asistieron, entre otros, Raúl Padilla López, presidente de la FIL de Guadalajara; Marco Antonio Cortés Guardado, rector general de la Universidad de Guadalajara; María José Salqueiro Cortiñas, consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León; Ángeles González-Sinde, ministra de Cultura de España, Consuelo Sáizar Guerrero, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y Alonso Lujambio Irazábal, secretario de Educación Pública. *g*

GUSTAVO AYALA



Presencia de la UNAM en la FIL

Diseño: Oscar H. Martínez
Fotos: Benjamín Chaires



Busca Margit Frenk al narrador de *El Quijote*

Margit Frenk no se cansa de leer. Y tampoco de hurgar en los secretos y las voces antiguas y populares del español, un idioma al que, como a México, ha hecho suyo para conocerlo, analizarlo y quererlo.

PATRICIA LÓPEZ

En sus lecturas y relecturas encontró un misterio en el que llama "un libro genial". Regresó a *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* y compartió el resultado de sus pesquisas con colegas, discípulos y alumnos que colmaron el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras para escuchar la conferencia que la investigadora y profesora emérita de esa entidad universitaria ofreció con motivo de su investidura como doctora *Honoris Causa* por la UNAM.

"Si leemos *El Quijote* nos sumergimos en una fiesta de goces entre el Quijote y Sancho Panza. En las dos partes de la obra cervantina, la primera publicada en 1605 y la segunda en 1615, ambos personajes cuentan sus historias y las de otros", dijo ante un público ávido por escucharla.

Una voz sin cuerpo

"*El Quijote* no es una obra teatral, aunque en ese libro hay una voz sin cuerpo que entra y sale de escena y parece flotar encima de los personajes. ¿De quién es esa voz?", cuestionó Margit sobre el misterio.



La recién investida doctora *Honoris Causa*.
Foto: Francisco Cruz.

Inmediatamente reveló que se trata de un relator, o una voz narrativa, que tiene varias tareas y plena libertad para entrar y salir de los capítulos como se le antoja.

En algunas partes de la obra está presente, añadió, mientras en otras prefiere pasar desapercibido. "Ofrece una descripción detallada de los personajes y de su peculiar psicología".

Dicha voz, afirmó la filóloga y doctora en Lingüística Hispánica, es un ser proteico que se muestra abiertamente y se disminuye hasta ser invisible. "Por un instante se convierte casi en un

personaje, aunque no se incorpora a la historia. En otro capítulo se hace *ojo de hormiga*, se arrincona y cede la palabra al Quijote", detalló.

Margit Frenk comentó que, como quien no quiere la cosa, él califica objetos, circunstancias y personajes. A veces está dentro del Quijote, pues conoce sus pensamientos y sentimientos.

"Es omnisciente, pero socava su omnisciencia y da indicios de que no lo sabe todo", añadió.

Tiene la capacidad de saberlo todo, o al menos lo necesario en una circunstancia determinada, y se dirige directamente al lector; toma distancia de los personajes, aunque los conoce a fondo.

"El narrador le habla explícitamente al lector en pocas ocasiones. Se expresa solo, no tiene quien le conteste; sabe que lo escuchamos. Es un curioso impertinente, que se mete al texto y lanza una arenga", señaló.

¿Es Cervantes el narrador?

Intrigada por saber quién es éste de *El Quijote*, Frenk reconoció que muchos especialistas de la literatura española afirman que la voz narrativa es del propio Miguel de Cervantes Saavedra.

"Hay quienes se empeñan en sostener que es el autor, Cervantes. Sin embargo, creo que éste gestó también a un narrador con funciones fundamentales. No es Cervantes, pues goza de autonomía. Creo que es su vocero", aseveró.

Considerada la máxima conocedora de la lírica popular hispánica y algunas de sus aportaciones, como las jarchas, los cancioneros de los siglos XVI y XVII, villancicos y romances, sostuvo que Cervantes utilizó los pronombres con maestría para cambiar de una perspectiva a otra.

Quizá, aseguró la autora antes de que el público aplaudiera por varios minutos como conclusión de su conferencia, es una de las formas con las que Cervantes logra que volvamos, una y otra vez, a *El Quijote*.

La gran Venus, de Ricardo Martínez, para la UNAM

La Fundación Ricardo Martínez donó a la Universidad, *La gran Venus*, obra que se exhibirá en la Colección Blaisten del Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

Zarina Martínez Lacy, hija del pintor, entregó oficialmente la pieza y recordó que *La gran Venus* ha recorrido un camino largo y accidentado hasta llegar ahora a su destino final. Era uno de los cuadros preferidos de su madre, y después de su muerte Ricardo Martínez la vendió, aunque posteriormente pudo recuperarla.

Desde 2008, cuando el artista donó a la UNAM *Los hombres del valle*, expresó su deseo de que *La gran Venus* también se integrara a su patrimonio artístico. Su fallecimiento, en enero de 2009, retrasó el proyecto, aunque nunca se canceló.

Para su hija, Ricardo Martínez fue un universitario con una deuda innegable con esta casa de estudios por lo que representó en su vida, no sólo

académica sino también personalmente. Ahí conoció a su esposa, hizo amigos entrañables, sus hijos pasaron por sus aulas y uno de ellos trabaja actualmente en la institución como profesor e investigador.

La donación es el primer acto público de la Fundación Ricardo Martínez y se espera que la relación de cooperación con la Universidad continúe y contribuya a difundir el legado del pintor.

La gran Venuses un óleo sobre tela de 1.75 x 2.19 metros realizado en 1979. Desde ahora, se exhibe en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, ubicado en Ricardo Flores Magón 1, colonia Nonoalco-Tlatelolco. Mayor información en los teléfonos 5583-0961 y 83, así como en www.tlatelolco.unam.mx.

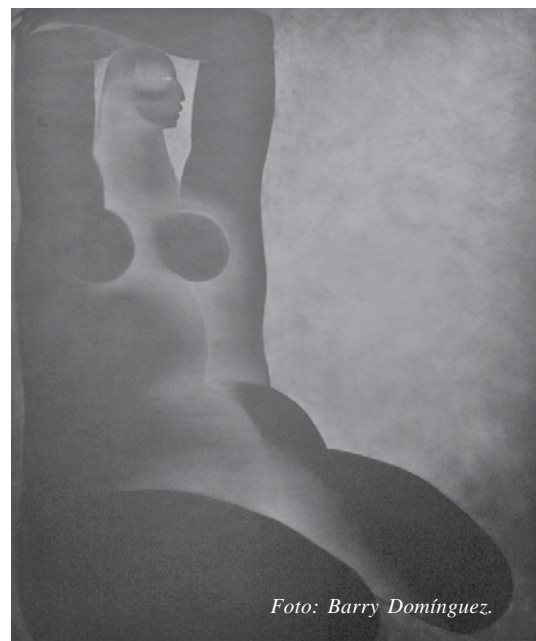


Foto: Barry Domínguez.

HUMBERTO GRANADOS

Terna para la Dirección del Instituto de Astronomía

Juan Manuel Echevarría, William Henry Lee y Margarita Rosado, los candidatos

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en sesión ordinaria, aprobó por unanimidad la terna de candidatos para ocupar la Dirección del Instituto de Astronomía, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por Juan Manuel Echevarría Román, William Henry Lee Alardín y Margarita Eugenia del Socorro Rosado Solís.

Juan Manuel Echevarría Román

El doctor Juan Manuel Echevarría Román es egresado de la licenciatura en Física de la Facultad de Ciencias de la UNAM y de la Universidad de Sussex, Inglaterra, donde realizó sus estudios de doctorado. Es Investigador Titular C y miembro del SNI nivel II y PRIDE nivel C.

Su investigación original, fundamentalmente en el área de las estrellas binarias interactivas, incluye 46 artículos arbitrados en revistas de prestigio internacional, de los cuales es primer autor en más de la mitad de ellos. La gran mayoría de sus publicaciones se basan en observaciones realizadas en el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir y tiene cerca de 800 citas a sus trabajos. Su investigación también incluye la instrumentación astronómica, así como la evaluación de la calidad de la turbulencia atmosférica de San Pedro Mártir. Sus principales contribuciones al campo de la astronomía han sido: a) el estudio de que las estrellas secundarias en las variables cataclísmicas no son estrellas normales de secuencia principal, debido a que están sujetas al campo gravitacional de la estrella primaria, dando como resultado una gravedad superficial menor y por consiguiente un aumento en su radio estelar; b) los resultados sobre U Gem, el prototipo de las novae enanas, primer trabajo en el campo en el que se muestra que es posible encontrar adecuadamente los parámetros físicos de este tipo de binarias, utilizando observaciones espectroscópicas de alta resolución espectral

(echelle), y que plantea un nuevo método para encontrar la amplitud de la velocidad radial de las estrellas secundarias en las variables cataclísmicas, a partir de una técnica de cofaseo espectral, y c) el resultado, basado en cerca de 500 noches de observación, de que la mediana del *seeing* en el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, es de 0.60 segundos de arco y que el análisis de mediciones de micro temperatura en la capa superficial de la atmósfera local (30 metros), muestran que la calidad de imagen mejora a 0.50 segundos de arco a 15 metros de altura, resultados que colocan al observatorio entre los tres mejores del planeta.

En la formación y dirección de grupo se puede destacar que ha formado un campo nuevo de investigación en el Instituto sobre binarias interactivas, del cual han salido cerca de cien publicaciones. También ha formado un grupo dedicado a la evaluación atmosférica de San Pedro Mártir cuyos resultados son muy importantes pues, como se ha mencionado, colocan al Observatorio de San Pedro Mártir entre los mejores del mundo. Su trabajo líder en la parte instrumental, comprende el desarrollo de fotómetros y espectrógrafos.

En el campo de la docencia, ha sido profesor de asignatura de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Baja California y de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha impartido más de 20 cursos de licenciatura y maestría. Asimismo, ha dirigido tres tesis profesionales de licenciatura y dos de doctorado, así como tres codirecciones.

Cuenta con un sólido trabajo institucional, que incluye el desarrollo del Observatorio Astronómico Nacional; ha sido consejero universitario propietario, jefe del Departamento de Estrellas y Material Interestelar, miembro en tres ocasiones del Consejo Interno, dos veces presidente del Colegio del Personal Académico y representante por cinco

años del Instituto a la Comisión de Posgrado en Ciencias Físicas.

Fue merecedor de la primera edición del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Investigación en Ciencias Exactas, que otorgó por primera vez la UNAM en 1989.

William Henry Lee Alardín

El doctor William H. Lee Alardín es egresado de la carrera de Física de la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde obtuvo la Medalla Gabino Barrera en 1992. Después de realizar su trabajo de tesis de licenciatura en el Instituto de Astronomía (IA) cursó la maestría (1995) y el doctorado (1998) en Física en la Universidad de Wisconsin, Madison, Estados Unidos. En 1998 se incorporó al referido Instituto, donde hoy es Investigador Titular B de tiempo completo y definitivo desde 2006. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1999, y nivel II desde 2006. Participa en el PRIDE desde 1999, donde cuenta con el nivel D a partir de 2005.

La investigación de William H. Lee se ha centrado en el estudio de acreción de masa en objetos compactos, hidrodinámica y astrofísica de altas energías. Ha realizado aportaciones sustanciales al entendimiento de los destellos de rayos gamma cosmológicos y las fuentes que los producen, del estudio de las binarias de rayos X en nuestra galaxia, de las fusiones de objetos compactos, de la generación de ondas gravitacionales y sus implicaciones para la ecuación de estado de la materia a densidades nucleares.

A la fecha cuenta con más de 30 artículos publicados en revistas de circulación internacional y estricto arbitraje, que han recibido más de 840 citas. Ha sido invitado en 13 ocasiones a presentar los resultados de su investigación en foros internacionales, así como en artículos de



revisión y comentario. Ha sido investigador principal en proyectos apoyados por el Conacyt, la DGAPA y participante en proyectos financiados por la NASA y UCMEXUS.

La labor docente de Lee Alardín abarca más de 30 cursos impartidos tanto en licenciatura como posgrado. Ha dirigido tres tesis de licenciatura, una de maestría y dos de doctorado, y supervisado a tres investigadores posdoctorales. Revisa actualmente dos tesis de maestría y una de doctorado. Fue el primer coordinador del Departamento de Astrofísica Teórica del Instituto en 2003 y ha impulsado el trabajo de investigación en astrofísica de altas energías en el mismo, particularmente en lo que se refiere a fenómenos de acreción en objetos compactos.

William H. Lee fue honrado con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en 2009, en el área de Investigación en Ciencias Exactas. Contó con una beca Fulbright García-Robles durante sus estudios de posgrado, y fue becario por la DGAPA y el Conacyt. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias (2006) y de la Unión Astronómica Internacional (2009). Ha intervenido como árbitro para las revistas más importantes en astronomía y astrofísica, como el *Astrophysical Journal*, *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, *Astronomy & Astrophysics* y la *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica*.

En labor institucional y puestos académico-administrativos, ha sido miembro de la Comisión de Docencia del IA (2003-2005) y de su Consejo Interno, representando al Departamento de

Astrofísica Teórica (2003-2005), miembro del Comité Académico de Supercómputo de la DGSCA (2004-2007), secretario académico del IA (2007-2009) y miembro de la Comisión Dictaminadora del Centro de Radioastronomía y Astrofísica (CRYA).

Margarita Eugenia del Socorro Rosado Solís

La doctora Margarita Rosado realizó la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM donde obtuvo su grado con mención honorífica. Posteriormente cursó la maestría y el doctorado de Estado en Ciencias (Astronomía) en la Universidad de París, Francia, donde logró los grados con mención honorífica (1984). Realizó un posdoctorado en el Observatorio de Marsella, Francia. Trabaja en el Instituto de Astronomía de la UNAM. Es Investigadora Titular C de T.C., definitiva, PRIDE D e Investigadora Nacional nivel III del SNI. Ha sido jefa del Departamento de Astronomía Observacional y coeditora de las publicaciones internas del Instituto de Astronomía.

Sus principales temas de especialidad son la dinámica del medio interestelar, la dinámica de galaxias y la instrumentación astronómica. Su trabajo de investigación se orienta hacia la cinemática y dinámica del gas ionizado en galaxias donde ha estudiado la interrelación entre estrellas masivas y gas en galaxias. Actualmente estudia la rotación y fuerzas de marea en galaxias en interacción, centrandó su atención en los pares aislados y en los grupos compactos de galaxias. Ha sido precursora en México en las observaciones por satélite de rayos X de objetos nebulosos

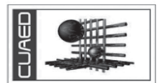
cósmicos. También ha coordinado la fabricación del instrumento PUMA para estudiar la cinemática de nebulosas cósmicas y que está en uso en el Observatorio de San Pedro Mártir. En la actualidad coordina otro equipo de instrumentistas para desarrollar un instrumento similar en el Gran Telescopio de Canarias (el instrumento NEFER).

Cuenta con más de 70 publicaciones arbitradas y un número similar de artículos en memorias de congresos, además de haber coordinado la publicación de dos libros. Sus trabajos de investigación cuentan con más de mil 500 citas. Ha dirigido siete tesis de licenciatura, una de maestría (cinco en modalidad de Exámenes Generales) y cinco de doctorado (más dos en proceso). Algunos de sus estudiantes trabajan como investigadores o profesores en diversas instituciones nacionales y del extranjero. También ha dirigido a siete investigadores posdoctorantes. Imparte cursos de Física y Astronomía en la licenciatura de Física y el posgrado de Física y Astronomía. Participa en la especialidad de Astrofísica de la carrera de Ingeniería Física de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Ha sido miembro del Consejo Interno del IA y del Consejo Universitario. Actualmente es miembro del CAACFMI. Ha sido presidenta del Colegio del Personal Académico del IA y de la Federación de Colegios del Personal Académico de la UNAM. Es miembro de varias asociaciones científicas nacionales e internacionales. Fue galardonada con la Medalla Sor Juana Inés de la Cruz, por la UNAM.^g



COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



CONVOCA

A todas las facultades, institutos, centros de investigación, escuelas y programas de la UNAM a participar en la producción 2011 de programas de la Barra de TV Educativa **Mirador Universitario**, de la CUAED.

La programación de la barra tiene como propósito fomentar la cooperación entre las diversas dependencias universitarias, con el objetivo de difundir su riqueza académica y de investigación por medio de la educación abierta, continua y a distancia, así como para consolidar un modelo de Televisión Educativa en apoyo a la educación y a la sociedad en general.

Con ello, la UNAM confirma su vocación académica y su compromiso con la sociedad.

La programación de **Mirador Universitario** se transmite de lunes a viernes, en vivo, de 9 a 10 horas y los sábados diferida de 9 a 10 horas y de 13 a 14 horas por el Canal 16 de la Red Edusat con huella continental y, simultáneamente, por el Canal 22 de la zona metropolitana de la Ciudad de México, así como por los sistemas de cable a nivel nacional e Internet en <http://mirador.cuaed.unam.mx>

La CUAED recibirá las propuestas que atienden esta convocatoria hasta el 30 de noviembre de 2010.

Consulte los requisitos y lineamientos a seguir en: http://www.cuaed.unam.mx/convocatoria_mirador.html

En Ciudad Universitaria, Distrito Federal, siendo las veinte horas del nueve de noviembre del año dos mil diez, reunida la CMPCA en la sala de juntas de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, sita en el edificio "A" de la Dirección de Relaciones Laborales ubicado en el costado Norte del Estadio Olímpico México 68, Distrito Federal, C. P. 04510, los integrantes de dicha comisión por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el doctor Gustavo González Bonilla, los licenciados Eduardo F. Gajá Rodríguez y José Manuel Moreno Vázquez; por el STUNAM el licenciado Rodolfo Cruz Terán y la C. María del Pilar Saavedra Solá, con fundamento en los artículos 153-A - 153-X y demás aplicables de la Ley Federal del Trabajo, lo que establecen las cláusulas 50, 51, 52, 106 y transitoria vigésimo cuarta del Contrato Colectivo de Trabajo para el Personal Administrativo de Base, y en el marco del Plan de Capacitación y Adiestramiento para Personal Administrativo de Base de la UNAM, 2010-2013, con el propósito de integrar el programa de cursos 2011, ha determinado los siguientes:

ACUERDOS

PRIMERO.- El programa de cursos del año 2011 comprende los subprogramas de: identidad institucional, cómputo, prejubilatorio, actualización y adiestramiento, desarrollo humano y superación personal (incluye administrativo secretarial), enseñanza abierta para adultos, formación de instructores internos y promoción escalafonaria.

SEGUNDO.- El programa de cursos 2011, considera las acciones de capacitación que realizará la Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento (CMPCA) a través de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo (**sede central**), así como aquellas que se lleven a cabo en cualquier Entidad o Dependencia (**sedes alternas, habilitadas y foráneas**), al amparo del programa de capacitación desconcentrado.

TERCERO.- Las acciones de capacitación que las entidades o dependencias, incluyendo las foráneas, requieran efectuar al amparo del programa de capacitación desconcentrado, se llevarán a cabo directamente en sus instalaciones, atendiendo necesidades específicas o generales, previo acuerdo y autorización de la CMPCA. Para tal efecto, deberán considerar la disposición de espacios físicos, materiales, mobiliario y equipo, así como los apoyos de instrucción, según el tipo de curso.

CUARTO.- En relación a la capacitación desconcentrada, las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento de cada Entidad o Dependencia, incluyendo las entidades foráneas, deberán presentar a la CMPCA, para su análisis y aprobación, su propuesta de cursos de manera integral, considerando sus necesidades y las de entidades o dependencias aledañas.

QUINTO.- La inscripción a cursos se realizará mediante el **Sistema de Inscripción en Línea (vía internet)**, al amparo de las especificaciones determinadas en el presente Acuerdo, en los puntos Octavo, Noveno, Décimo, Undécimo y Decimosegundo.

SEXTO.- Por lo que se refiere a los cursos en línea (vía internet), los trabajadores podrán participar en ellos desde los centros de trabajo, la casa o algún servicio de café internet, utilizando una computadora; la inscripción se llevará a cabo mediante el Sistema de Inscripción en Línea (vía internet), y adicionalmente a lo dispuesto por la CMPCA en su Acuerdo No. 433, de fecha 5 de noviembre de 2010.

SÉPTIMO.- La inscripción estará sujeta para su integración al curso solicitado, a la aplicación de los criterios de selección que esta instancia ha establecido para tal efecto, por lo que, por sí mismas no constituyen una garantía de que el trabajador haya sido aceptado en el curso solicitado. La CMPCA determinará, en cada caso específico, las facilidades que se otorgarán a los trabajadores para participar en el proceso de capacitación, conforme lo establece el Contrato Colectivo de Trabajo, y en apego al procedimiento que para el caso acuerde la misma.

OCTAVO.- La inscripción a todos los cursos previstos en el Programa 2011, se realizará durante el mes de enero del mismo año, considerando para el subprograma de PROMOCIÓN del 17 al 21 de enero, y para los demás subprogramas, del 24 al 28 de enero.

NOVENO.- CURSOS DE PROMOCIÓN. PROGRAMA CENTRAL.

Especificaciones para el registro de inscripción a cursos, así como para la obtención del Comprobante de Registro y del Comprobante de Pre-Inscripción del Programa 2011, mediante el Sistema de Inscripción en Línea (vía internet).

- El registro de inscripción a cursos de Promoción se realizará del 17 al 21 de enero de 2011.
- La SMCA y/o el trabajador deberá presentar ante la CMPCA, el Comprobante de Registro de cada uno de los cursos que haya registrado (por trabajador), acompañados de una copia del certificado de escolaridad y constancia de cómputo establecidos como requisito específico.
- Los trabajadores que estén contratados en alguno de los puestos considerados por la CMPCA como requisito específico, no tendrán que presentar el documento de escolaridad respectivo.
- La recepción de los Comprobantes de Registro y de la copia del certificado de escolaridad y constancia de cómputo se realizará en la SCD, Departamento de Planeación de la Capacitación, del 18 al 21 de enero de 2011, de 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 19:00 horas.
- Para los casos de recursamiento, se deberá agregar también copia del documento donde se especifique dicha situación.
- Para conocer el resultado de los curso(s) solicitado(s) y obtener el Comprobante de Pre-Inscripción respectivo, lo anterior en caso de haber sido dictaminado favorablemente por la CMPCA, deberá ingresar al Sistema de Inscripción en Línea (vía internet) 10 días hábiles antes de la fecha de inicio del curso y entregar dentro de ese mismo plazo su Comprobante de Pre-Inscripción. Ver el siguiente ejemplo:

Si la fecha en que inicia el curso es:	El periodo para consultar el resultado y entregar el Comprobante de Pre-Inscripción será:	Lugar	Horario de recepción de documentos
7 de marzo de 2011	Del 21 de febrero al 4 de marzo (10 días hábiles antes de la fecha de inicio del curso)	Subdirección de Capacitación y Desarrollo (Dirección de Relaciones Laborales, Edif. A - 4° Piso)	De 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 19:00 horas

DÉCIMO.- CURSOS DE IDENTIDAD INSTITUCIONAL, CÓMPUTO, ACTUALIZACIÓN, DESARROLLO HUMANO Y SUPERACIÓN PERSONAL, PREJUBILATORIO Y FORMACIÓN DE INSTRUCTORES INTERNOS. PROGRAMA CENTRAL.

Especificaciones para el registro de inscripción a cursos, así como para la obtención del Comprobante de Registro y del Comprobante de Pre-Inscripción del Programa 2011, mediante el Sistema de Inscripción en Línea (vía internet).

- a. El registro de inscripción se realizará del 24 al 28 de enero de 2011.
- b. Para los cursos de Cómputo:
 - Si un trabajador participó y acreditó un curso impartido por la CMPCA, con el cual cubre el requisito del curso en el que desea participar, deberá presentar únicamente el Comprobante de Pre-Inscripción.
 - Si un trabajador cuenta con la constancia de un curso impartido por una instancia diferente a la CMPCA, con el cual cubre el requisito del curso en el que desea participar, deberá presentar, además del Comprobante de Pre-Inscripción, copia de dicho documento en las fechas previstas en el inciso j) del punto Décimo de este acuerdo. En caso de no presentarlo, será sustituido por otro trabajador.
- g. Para los cursos de Actualización:
 - Entregar únicamente el Comprobante de Pre-Inscripción.
 - Respecto del requisito específico señalado en algunos de los cursos del Programa 2011, la CMPCA tomará como base la información registrada en el historial de capacitación del trabajador.
- h. Para los Cursos de Identidad Institucional, Desarrollo Humano y Superación Personal, Pre-jubilatorio y Formación de Instructores Internos:
 - De los trabajadores. Sólo entregar el Comprobante de Pre-Inscripción. Para el curso de Formación de Instructores Internos, el trabajador, una vez realizado su registro, deberá llamar durante el mes de marzo de 2011, para solicitar la fecha de entrevista.
- i. Del Cónyuge e Hijos (Subprogramas de Cómputo y Desarrollo Humano):
 - Entregar el Comprobante de Pre-Inscripción junto con una copia de los documentos que hayan sido establecidos por la CMPCA como requisito específico del curso, así como una copia de la identificación oficial y del acta de matrimonio o de nacimiento, según corresponda.
- j. Para conocer el resultado de los curso(s) solicitado(s) y obtener el Comprobante de Pre-Inscripción respectivo, lo anterior en caso de haber sido dictaminado favorablemente por la CMPCA, deberá ingresar al Sistema de Inscripción en Línea (vía internet) 10 días hábiles antes de la fecha de inicio del curso y entregar dentro de ese mismo plazo su Comprobante de Pre-Inscripción. Ver el siguiente ejemplo:

Si la fecha en que inicia el curso es:	El periodo para consultar el resultado y entregar el Comprobante de Pre-Inscripción será:	Lugar	Horario de recepción de documentos
7 de marzo de 2011	Del 21 de febrero al 4 de marzo (10 días hábiles antes de la fecha de inicio del curso)	Subdirección de Capacitación y Desarrollo (Dirección de Relaciones Laborales, Edif. A - 4° Piso)	De 11:00 a 13:00 y de 18:00 a 19:00 horas

DECIMOPRIMERO.- Las SMCA podrán conocer y realizar el seguimiento de los cursos solicitados por los trabajadores que hayan sido registrados en el Sistema de Inscripción en Línea (vía internet), solicitando a la Secretaría, Jefatura de Unidad o Delegación Administrativa de su Entidad o Dependencia, la impresión de un listado por subprograma, el cual podrá obtenerse accediendo a la página de la Dirección General de Personal, apartado de Capacitación, DNC para Personal Administrativo de Base http://pc14.dgp.unam.mx/sso/dncbasp/reg_dg.php.

DECIMOSEGUNDO.- PROGRAMA DESCONCENTRADO (Sedes Alternas, Habilitadas y Foráneas).

En lo referente al registro de inscripción a cursos, así como para la obtención del Comprobante de Registro para los cursos de promoción y del Comprobante de Pre-Inscripción para todos los cursos del Programa 2011, mediante el Sistema de Inscripción en Línea (vía internet), se deberá realizar dentro de un plazo de **20 días hábiles antes de la fecha de inicio del curso**, aplicando lo previsto en los puntos Noveno y Décimo del presente acuerdo.

DECIMOTERCERO.- La CMPCA, a través de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, impartirá o coordinará, según sea el caso, los cursos que se detallan a continuación en cada subprograma:

SUBPROGRAMA DE IDENTIDAD INSTITUCIONAL

Requisito General:

Este curso es sólo para trabajadores.

DIRIGIDO A:	No. de Cursos
Los trabajadores de todos los puestos	6

Las **sedes habilitadas y foráneas** deberán organizar e impartir por lo menos 1 curso y las **sedes alternas** por lo menos 2 cursos de este tipo.

Los trabajadores adscritos a las entidades y dependencias que, por su tipo de actividad y/o sus características estructurales no favorezcan la realización de un curso en sus instalaciones, deberán **inscribirse** en cualquiera de los cursos programados por la CMPCA en el programa de capacitación central.

SUBPROGRAMA DE CÓMPUTO

Requisito General:

Del trabajador. Si participó en cursos impartidos por la CMPCA, presentar únicamente el Comprobante de Pre-Inscripción, de lo contrario, anexar copia del documento que cubra el requisito solicitado.

Del Cónyuge e Hijos mayores de 16 años. Acompañar al momento de entregar el Comprobante de Pre-Inscripción obtenido mediante el Sistema de Inscripción en Línea (vía internet), en caso de resultar dictaminado favorablemente por la CMPCA, copia de identificación oficial y del acta de matrimonio o de nacimiento, según corresponda.

TEMAS Presenciales: OFFICE 2010 Línea: OFFICE 2007	Número de Cursos			Cursos que el trabajador deberá haber acreditado:	Horas
	Lunes a Viernes	Sábados	Total		
Introducción al Cómputo y Windows	14	6	20		30
Word 1	12	4	16	Introducción al Cómputo y Windows	30
Excel 1	8	2	10	Word 1	30
Word 2	6		6	Word 1	30
Excel 2	6		6	Excel 1	30
PowerPoint	3		3	Word 2 o Excel 2	20
Internet	4		4	Word 2 o Excel 2	20
Access Básico	3		3	Excel 2	30
Outlook	2		2	Word 1	20
Access Básico en línea			4	Excel 2	20
Outlook en línea			4	Word 1	20
TOTAL	58	12	78		

SUBPROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN Y ADIESTRAMIENTO

Requisito General:

Únicamente los trabajadores de la categoría o puesto en cuestión pueden participar.

DIRIGIDO A:	TEMAS:	No.	Requisitos Específicos
Albañil, Oficial Albañil	Tabla roca	1	
	Subtotal	1	
Almacenista	<u>Almacenes de Papelería y Mantenimiento</u>	1	Introducción al Cómputo
	Subtotal	1	
Analista y Técnico	<u>Elaboración de Reportes Mediante Excel</u>	1	Word 1
	<i>Herramientas para la Obtención, Procesamiento e Interpretación de Información</i>	1	
	Subtotal	2	
Auxiliar de Contabilidad	<i>Tópicos de Contabilidad</i>	1	Excel 1
		1	
Auxiliar de Intendencia	<i>Curso Básico de Limpieza</i>	4	
	<u>Limpieza Profunda</u>	2	Curso Básico
	Subtotal	6	
Auxiliar de Laboratorio	<i>Higiene y Seguridad en Laboratorios</i>	1	
	<i>Manejo y Tratamiento de Residuos Peligrosos</i>	1	
	Subtotal	2	
Bibliotecario	<i>Cuidado y Mantenimiento de Libros</i>	4	
	<u>Los Catálogos en Línea y Préstamo Automatizado</u>	6	Word 1
	<i>Los Servicios en las Bibliotecas de la UNAM</i>	2	
	<i>Mejora Continua para un Servicio de Calidad</i>	2	
	<i>Ordenación Topográfica de los Libros</i>	2	
Subtotal	18		
Carpintero, Oficial Carpintero	<i>Carpintería Obra Blanca Intermedia</i>	1	
	Subtotal	1	
Cerrajero, Oficial Cerrajero	<i>Llaves de Seguridad</i>	1	
		1	
Electricista, Oficial Electricista	<i>Elementos de Control</i>	1	
		1	
Jardinero, Oficial Jardinero y Oficial Jardinero de Áreas Verdes y Forestación	<i>Poda</i>	2	
	Subtotal	2	
Jefaturas: Jefe Administrativo, de Oficina, de Sección, de Biblioteca y de Laboratorio	<i>Cultura de Trabajo en Equipo</i>	1	
	<i>Comunicación y Solución de Problemas de Grupo</i>	1	
	<i>Pensamiento Creativo. Técnica de los 6 Sombreros</i>	4	
	<i>Supervisión y Coordinación de Personal</i>	1	
	<i>Técnicas para un Liderazgo Efectivo</i>	1	
Subtotal	8		

Jefaturas: Jefe de Taller y de Servicio	Elaboración de Reporte de Actividades Subtotal	<u>2</u> 2	
Laboratorista	Higiene y Seguridad en Laboratorios Etiquetado y Almacenamiento de Sustancias Nociones Elementales de Física y Química Subtotal	1 1 1 3	Adscritos al Almacén de un Laboratorio
Multicopista	Encuadernación Rústica Subtotal	1 1	
Oficial de Imprenta	Preparación de tintas en base a Pantone's Subtotal	1 1	
Oficial de Servicios Administrativos, Oficial Administrativo, Archivista, Capturista de datos y Telefonista	Mecanografía 1 Mecanografía 2 Mecanografía 3 Ortografía: Clasificación de Palabras Redacción: El Proceso de la Escritura Archivo Atención al Público Word 1 Excel 1 Trámites de Servicios Escolares Subtotal	1 1 1 2 2 1 1 2 2 3 16	Mecanografía 1 Mecanografía 2 Introducción al Cómputo Word 1
Oficinista de Servicios Escolares	Reglamento General. Exámenes e Inscripciones Subtotal	2 2	
Operador de Aparatos Audiovisuales	Instalación y Uso de Equipo	1 1	
Pintor, Oficial Pintor	Recubrimientos Texturizados	1 1	
Plomero, Oficial Plomero	Plomería Hidráulica	1 1	
Prefecto	Actividades Básicas Frente a las Contingencias Legislación Universitaria Subtotal	1 1 2	
Secretario Oficinista de Servicios Escolares	Atención, Imagen y Calidad en el Servicio Ortografía: Clasificación de Palabras Redacción: El Proceso de la Escritura Elaboración de Documentos Oficiales con Herramientas de Word Subtotal	2 2 2 2 8	Word 1
Todos	El Cambio: Una Manera de Superación Personal y Laboral Ortografía Básica Ortografía : Clasificación de Palabras Redacción: El Proceso de la Escritura Superación Personal y Laboral Mediante el Conocimiento de Uno Mismo Subtotal	2 2 2 2 2 10	
Vigilante	Funciones del Vigilante Relaciones Asertivas con la Comunidad Universitaria Marco Jurídico Actividades Básicas Frente a las Contingencias Subtotal	2 2 2 2 8	
	TOTAL	100	

Las temáticas para los puestos no considerados en este apartado, se atenderán de manera particular en función de las necesidades de capacitación planteadas a la CMPCA por las SMCA.

SUBPROGRAMA DE DESARROLLO HUMANO Y SUPERACIÓN PERSONAL

Requisito General:

Del Cónyuge e Hijos mayores de 16 años: Acompañar al momento de entregar el Comprobante de Pre-Inscripción obtenido mediante el Sistema de Inscripción en Línea, en caso de resultar dictaminado favorablemente por la CMPCA, copia de identificación oficial y del acta de matrimonio o de nacimiento, según corresponda.

Estos cursos se imparten fuera de la jornada laboral. Los trabajadores que deseen participar dentro de la misma deberán contar con la autorización respectiva.

TEMAS:	No. de Cursos	Requisitos Específicos
Aprendizaje Acelerado	2	Trabajadores de cualquier puesto
Autoestima	2	
Como enfrentar los problemas de vida a través de la Inteligencia Emocional	2	
Comunicación Asertiva	2	
Control y Manejo del Estrés	2	

Gimnasia Cerebral		2	
Mecanografía I Básico, 40 horas		1	
Mecanografía II Intermedio, 40 horas		1	Mecanografía I
Mecanografía III Avanzado, 40 horas		1	Mecanografía II
Programación Neurolingüística		2	
Ortografía: Clasificación de Palabras		1	
Redacción: El Proceso de la Escritura		1	
Archivo		1	
Construye tu Vida Diferente		2	
Taquigrafía UNO (Básico) 40 Horas		1	
Subtotal		23	
Administrativo Secretarial (Oficial de Servicios Administrativos y Secretario)		2 Cursos (22 temas)	Trabajadores con antigüedad laboral menor de 10 años. Acuerdo de la CMPCA No. 431, de fecha 13 de octubre de 2010. ❖ Puestos de Oficial de Servicios Administrativos y Secretario: Copia del certificado de secundaria y constancia de Introducción al Cómputo.
TOTAL		45	

SUBPROGRAMA DE PREJUBILATORIO

Requisito General:

Únicamente los trabajadores que hayan iniciado el proceso de jubilación o pensión, o aquellos que tengan 28 (mujeres) ó 30 (hombres) años o más de servicio, podrán participar.

Dirigido a:	No. de Cursos	Duración
Trabajadores en proceso de jubilación o pensión	2	96 Horas
TOTAL	2	

SUBPROGRAMA DE FORMACIÓN DE INSTRUCTORES INTERNOS

Requisitos:

Para el curso de Formación de Instructores Internos:

- Realizar el registro mediante el Sistema de Inscripción en Línea (vía internet). Durante el mes de marzo, el trabajador deberá llamar al teléfono 56 22 28 24, y solicitar una fecha para entrevista.
- El solicitante podrá conocer el resultado del dictamen de la CMPCA mediante el Sistema de Inscripción en Línea (vía internet). En caso de haber sido aceptado, deberá entregar su Comprobante de Pre-Inscripción, atendiendo a las fechas previstas en el inciso j) del Décimo punto del presente acuerdo.

CURSO	No.	Requisitos Específicos
Actualización Instructores Internos	2	La CMPCA a través de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo realizará la invitación directamente.
Formación de Instructores Internos	1	Trabajadores de cualquier puesto, que cumplan con lo determinado por la CMPCA en su Acuerdo No. 297, de fecha 27 de octubre de 2008.
TOTAL	3	

ENSEÑANZA ABIERTA PARA ADULTOS

CÍRCULOS DE EDUCACIÓN BÁSICA	
NIVEL PRIMARIA.	De acuerdo a la demanda.
NIVEL SECUNDARIA.	

Requisitos: Los establecidos por el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).

El número de círculos se atenderá en función de la demanda, con el apoyo y participación de las entidades y dependencias universitarias y de las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento. La Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento a través de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, diseñará y pondrá en marcha una campaña de promoción y difusión en las entidades y dependencias de la UNAM, con el apoyo de promocionales, para hacer una invitación amplia destacando la importancia de que los trabajadores administrativos de base continúen y concluyan su educación básica.

DECIMOCUARTO.- La CMPCA analizará lo relativo a la instrumentación del programa de enseñanza abierta SEP a nivel preparatoria, para acordar lo procedente de conformidad con la cláusula 52, numeral 3, del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

SUBPROGRAMA DE PROMOCIÓN ESCALAFONARIA

DECIMOQUINTO.- Respecto de los cursos de promoción, tendrán preferencia en la inscripción los trabajadores con mayor antigüedad, siendo la CMPCA la que determinará las características y requisitos de los participantes, así como la integración de los grupos respectivos de conformidad con el numeral 5 de la Cláusula 50 del Contrato Colectivo de Trabajo. La CMPCA, con el propósito de atender el proceso de unidad escalafonaria, analizará y resolverá lo referente a las necesidades de capacitación que presenten las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento (SMCA) de las entidades y dependencias.

DECIMOSEXTO.- Los trabajadores que participen en un curso de promoción del programa 2011, independientemente del resultado obtenido, podrán volver a participar en otro curso de promoción hasta el programa anual 2013, previo cumplimiento de los requisitos establecidos por la CMPCA.

PUESTOS	REQUISITOS ESPECÍFICOS	No.
Almacenista (A02-R6)	Archivista, Oficial Administrativo, Telefonista o secundaria. Todos con constancia de Introducción al Cómputo y Windows.	1
Analista (ET01-R10)	Corrector, Dibujante, Programador, Psicotécnico, Técnico o preparatoria o equivalente o carrera técnica en el área no menor a 3 años después de la secundaria. Todos con constancia de Word 1.	1
Auxiliar de Contabilidad (A13-R8)	Ayudante de Auditor, Gestor Administrativo, Secretario, Supervisor o preparatoria o equivalente o carrera técnica en el área no menor a 3 años después de la secundaria. Todos con constancia de Word 1.	1
Auxiliar de Laboratorio (ET50-R6)	Ayudante de Imprenta, Capturista de Datos, Operador de Máquina de Contabilidad o secundaria. Todos con constancia de Introducción al Cómputo y Windows. Los aspirantes seleccionados deberán participar y acreditar un curso propedéutico.	1
Bibliotecario (ET06-R10)	Corrector, Dibujante, Programador, Psicotécnico, Técnico o preparatoria o equivalente o carrera técnica de 3 años en el área después de la secundaria. Todos con constancia de Word 1.	4
Jefe de Biblioteca (ET14-R14)	Bibliotecario con preparatoria y antigüedad en el puesto no menor a 3 años; o 50% de la licenciatura en biblioteconomía; o trabajadores con el 75% en cualquier licenciatura y haber sido bibliotecario con una antigüedad en el puesto no menor a 3 años o haber obtenido la aptitud en el curso de promoción de bibliotecario; o aquellos que desempeñen algún puesto de jefatura en las Bibliotecas y que presenten comprobante de haber laborado como bibliotecario durante 3 años. En todos los casos presentar copia de forma única y copia del curso de Manejo de los Sistemas Automatizados o de Los Catálogos en Línea y Préstamo Automatizado.	1
Jefe de Laboratorio (ET16-R13)	Laboratorista con preparatoria y 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única) o el 50% de la licenciatura en las áreas físico, químico, biología o matemáticas; o trabajadores con el 75% en cualquier licenciatura y haber sido laboratorista con una antigüedad en el puesto no menor a 3 años o haber obtenido la aptitud en el curso de promoción de laboratorista. Los aspirantes seleccionados deberán participar y acreditar un curso propedéutico.	1
Jefe de Oficina (A04-R11)	Jefe de sección, o preparatoria o equivalente o carrera técnica o comercial en el área no menor a 3 años después de la secundaria y constancia de Word 1.	2
Jefe de Sección (A05-R10)	Prefecto, Operador de Máquina Registradora de Tienda, Verificador de Inventarios, Oficinista de Servicios Escolares o Secretario Bilingüe, con 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única), o preparatoria o equivalente o carrera técnica o comercial en el área no menor a 3 años después de la secundaria. Todos con constancia de Word 1.	2
Jefe de Servicio (A06-R11)	Jefe de Sección o secundaria y constancia de Introducción al Computo y Windows.	2
Jefe de Taller (EO03-R12)	Jefe de sección de imprenta, técnico electromecánico, técnico en electrónica, técnico mecánico de precisión, técnico en fabricación de aparatos y equipos de investigación; o desempeñarse como oficial en la rama especializada obrera con carrera técnica en el área después de la secundaria y constancia de Introducción al Computo y Windows.	1
Laboratorista (ET17-R10)	Auxiliar de Laboratorio con antigüedad en el puesto no menor a 3 años y copia de forma única y certificado de secundaria, o Corrector, Dibujante, Programador, Psicotécnico o Técnico, o preparatoria o equivalente, o carrera técnica en el área no menor a 3 años después de la secundaria. Todos con constancia de Word 1. Los aspirantes seleccionados deberán participar y acreditar un curso propedéutico.	2
Multicopista (A11-R4)	Auxiliar de Intendencia, Auxiliar de Tienda, Ayudante de Cocina y Peón, los puestos anteriores con certificado de primaria o certificado de secundaria.	1
Oficial Carpintero (EO04-R7)	Carpintero o certificado de primaria y estudios en el área.	1
Oficial Plomero (EO07-R7)	Plomero o certificado de primaria y estudios en el área.	1
Oficial de Servicios Administrativos (A25-R6)	Oficial Administrativo, Capturista de Datos, Telefonista y Archivista o certificado de secundaria. Todos con constancia de Introducción al Cómputo.	3
Oficial de Transporte (AA03-R6)	Certificado de Primaria con licencia vigente tipo "A" o "B".	1
Oficial de Transporte Especializado (EO9-R8)	Certificado de primaria y licencia tarjetón tipo "B" o "C" vigentes, al momento de participar en el curso. Acuerdo de la CMPCA No. 150, de fecha 14 de febrero de 2005.	1
Oficinista de Servicios Escolares (A22-R8)	Ayudante de Auditor, Gestor Administrativo, Secretario, Supervisor u Oficial Administrativo con antigüedad en el puesto no menor a 3 años (presentar copia de la forma única), o secundaria Todos con constancia de Word 1.	2
Prefecto (A10-R8)	Ayudante de Auditor, Gestor Administrativo, Secretario y Supervisor o preparatoria o equivalente. Todos con constancia de Introducción al Cómputo.	1
Secretario (A09-R7)	Oficial de Servicios Administrativos, Operador de Máquina Registradora, Almacenista, Auxiliar de Inventarios, u Oficial Administrativo con copia del certificado de secundaria, o secundaria y carrera comercial no menor a 1 año. Todos con constancia de Word 1.	3
Supervisor (A15-R7)	Almacenista, Auxiliar de Inventarios, Oficial de Servicios Administrativos o certificado de secundaria. Todos con constancia de Introducción al Cómputo.	1

Técnico (ET29-R9)	Auxiliar de Servicios Geofísicos, Operador de Aparatos Audiovisuales, o preparatoria o equivalente o carrera técnica o comercial no menor a 3 años después de la secundaria. Todos con constancia de Word 1.	2
Vigilante (AA04-R5)	Certificado de primaria.	4
	TOTAL	40

Las temáticas para los puestos no considerados en este apartado, se atenderán de manera particular en función de las necesidades de capacitación planteadas a la CMPCA por las SMCA.

La CMPCA atenderá las solicitudes del cónyuge e hijos de los trabajadores, de conformidad con la cláusula 51 del Contrato Colectivo de Trabajo, numeral 9, inciso b).

Los requisitos para los cursos de promoción escalafonaria serán, en todo momento, determinados por la CMPCA.

DECIMOSÉPTIMO.- La CMPCA continuará organizando e impartiendo cursos al amparo del Programa Permanente de Capacitación que forma parte del Programa de Fortalecimiento de las Acciones de Seguridad en la UNAM, dirigidos a los cuatro niveles de puesto en los que recaen las funciones de vigilancia, que son: Jefe de Servicio (del área de vigilancia), Vigilante, Vigilante Operador de Unidad Móvil y Vigilante Radio Operador.

DECIMOCTAVO.- La CMPCA participará en la realización de aquellas acciones que ayuden a resolver, disminuir y/o prevenir riesgos de trabajo, con la impartición de cursos de capacitación y adiestramiento, en temáticas específicas que se encuentren dentro de su ámbito de competencia. Lo anterior basado en el reconocimiento que la Comisión Mixta Central Permanente de Seguridad e Higiene en el Trabajo hará en las entidades y dependencias tal como lo señala el Reglamento Federal de Seguridad, Higiene y Medio Ambiente de Trabajo, para prevenir eficazmente las enfermedades y los accidentes de trabajo.

DECIMONOVENO.- La CMPCA realizará los días **1 y 2 de diciembre de 2010**, dos reuniones en el Auditorio de la Dirección de Relaciones Laborales de la DGPE, dirigidas a los representantes de las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento (**SMCA**) con el objeto de dar a conocer los nuevos lineamientos y criterios generales de inscripción mediante el **Sistema de Inscripción en Línea (vía internet)**, así como el **Programa de Cursos 2011**. La información de las fechas y horario en que se realizarán dichas reuniones se enviará con la oportunidad debida a todas las **SMCA** de las entidades y dependencias de la UNAM.

VIGÉSIMO.- La CMPCA publicará el programa y calendario de cursos de 2011 en la Gaceta UNAM, los días **29 de noviembre de 2010 y 10 de enero de 2011**.

VIGESIMOPRIMERO.- LA IMPARTICIÓN DE LOS CURSOS INICIARÁ EL 21 DE FEBRERO DE 2011.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- El programa de cursos y requisitos para el año 2011, entrará en vigor en las fechas previstas en el mismo, una vez suscrito por las partes que en él intervienen.

SEGUNDO.- Lo considerado en el presente Acuerdo en los puntos Octavo, Noveno y Décimo, referente al Sistema de Inscripción en Línea (vía internet), dejan sin efecto lo previsto en los puntos del 1 al 13 del Acuerdo No. 381, de fecha 9 de marzo de 2010.

TERCERO.- Ambas representaciones difundirán ampliamente los procedimientos a seguir, para que las entidades y dependencias universitarias puedan operar formalmente al amparo del programa desconcentrado de capacitación.

CUARTO.- Ambas representaciones difundirán el presente programa por conducto de los representantes de las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento.

COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO POR LA UNAM POR EL STUNAM

Dr. Gustavo González Bonilla

Lic. Rodolfo Cruz Terán

Lic. Eduardo F. Gajá Rodríguez

Lic. José Manuel Moreno Vázquez

C. María del Pilar Saavedra Solá

**CALENDARIO DE CURSOS DE CAPACITACIÓN 2011
(SEDE C.U.)**

IDENTIDAD INSTITUCIONAL	
DURACIÓN: 20 HORAS	
FRECUENCIA: LUNES A VIERNES	
PERIODO	HORARIO
MAR 1 AL 15	9 A 11
ABR 25 AL 9 DE MAY	17 A 19
MAY 30 AL 10 DE JUN	13 A 15
AGO 15 AL 26	13 A 15
OCT 10 AL 24	17 A 19
NOV 22 AL 5 DE DIC	9 A 11

CÓMPUTO	
DURACIÓN: 30 HORAS	
FRECUENCIA: LUNES A VIERNES	
INTRODUCCIÓN AL CÓMPUTO Y WINDOWS	
PERIODO	HORARIO
FEB 28 AL 22 DE MAR	9 A 11
FEB 28 AL 22 DE MAR	9 A 11
ABR 25 AL 17 DE MAY	13 A 15
ABR 25 AL 17 DE MAY	17 A 19
MAY 18 AL 7 DE JUN	17 A 19
JUN 8 AL 28	13 A 15
JUN 8 AL 28	13 A 15
AGO 1 AL 19	11 A 13
AGO 1 AL 19	11 A 13
SEP 12 AL 4 DE OCT	11 A 13
SEP 12 AL 4 DE OCT	11 A 13
SEP 20 AL 10 DE OCT	9 A 11
OCT 5 AL 26	17 A 19
NOV 16 AL 7 DE DIC	15 A 17

WORD 1	
PERIODO	HORARIO
FEB 21 AL 14 DE MAR	13 A 15
FEB 21 AL 14 DE MAR	13 A 15
MAR 22 AL 11 DE ABR	17 A 19
ABR 25 AL 17 DE MAY	11 A 13
MAY 18 AL 7 DE JUN	13 A 15
JUN 8 AL 28	9 A 11
AGO 1 AL 19	9 A 11
AGO 25 AL 14 DE SEP	17 A 19
SEP 26 AL 17 DE OCT	13 A 15
OCT 19 AL 10 DE NOV	13 A 15
OCT 24 AL 15 DE NOV	15 A 17
NOV 14 AL 5 DE DIC	17 A 19

EXCEL 1	
PERIODO	HORARIO
MAR 15 AL 5 DE ABR	13 A 15
ABR 25 AL 17 DE MAY	13 A 15
MAY 18 AL 7 DE JUN	11 A 13
MAY 18 AL 7 DE JUN	17 A 19
AGO 1 AL 19	15 A 17
AGO 22 AL 9 DE SEP	11 A 13
SEP 21 AL 11 DE OCT	13 A 15
OCT 18 AL 9 DE NOV	13 A 15

WORD 2	
PERIODO	HORARIO
MAR 1 AL 23	11 A 13
MAR 23 AL 12 DE ABR	17 A 19
MAY 18 AL 7 DE JUN	9 A 11
AGO 8 AL 26	13 A 15
OCT 5 AL 26	9 A 11
NOV 10 AL 1 DE DIC	11 A 13

EXCEL 2	
PERIODO	HORARIO
MAR 28 AL 15 DE ABR	11 A 13
MAY 18 AL 7 DE JUN	13 A 15
JUN 8 AL 28	17 A 19
AGO 22 AL 9 DE SEP	9 A 11
SEP 19 AL 7 DE OCT	17 A 19
NOV 14 AL 5 DE DIC	11 A 13

POWERPOINT (20 hrs.)	
PERIODO	HORARIO
MAR 15 AL 29	-9 A 11
MAY 2 AL 17	9 A 11
OCT 5 AL 19	11 A 13

INTERNET (20 hrs.)	
PERIODO	HORARIO
MAR 23 AL 5 DE ABR	9 A 11
JUN 13 AL 24	17 A 19
AGO 22 AL 2 DE SEP	9 A 11
OCT 24 AL 8 DE NOV	11 A 13

ACCESS BÁSICO	
PERIODO	HORARIO
ABR 25 AL 17 DE MAY	9 A 11
MAY 18 AL 7 DE JUN	11 A 13
OCT 5 AL 26	11 A 13

OUTLOOK	
PERIODO	HORARIO
MAR 31 AL 13 DE ABR	9 A 11
AGO 29 AL 9 DE SEP	15 A 17

ACCESS BÁSICO EN LÍNEA	
PERIODO	HORARIO
MAR 28 AL 15 DE ABR	ABIERTO
JUN 6 AL 24	ABIERTO
SEP 5 AL 27	ABIERTO
NOV 7 AL 28	ABIERTO

OUTLOOK EN LÍNEA	
PERIODO	HORARIO
MAR 1* AL 23	ABIERTO
MAY 9 AL 30	ABIERTO
AGO 1* AL 19	ABIERTO
OCT 3 AL 24	ABIERTO

CÓMPUTO	
FRECUENCIA: SÁBADOS	
INTRODUCCIÓN AL CÓMPUTO Y WINDOWS	
PERIODO	HORARIO
FEB 26 AL 2 DE ABR	9 A 14
ABR 9 AL 21 DE MAY	9 A 14
MAY 28 AL 2 DE JUL	9 A 14
JUL 30 AL 3 DE SEP	9 A 14
SEP 10 AL 15 DE OCT	9 A 14
OCT 22 AL 26 DE NOV	9 A 14

WORD 1	
PERIODO	HORARIO
FEB 26 AL 2 DE ABR	9 A 14
MAY 28 AL 2 DE JUL	9 A 14
JUL 30 AL 3 DE SEP	9 A 14
OCT 22 AL 26 NOV	9 A 14

EXCEL 1	
PERIODO	HORARIO
ABR 9 AL 21 DE MAY	9 A 14
SEP 10 AL 15 DE OCT	9 A 14

ACTUALIZACIÓN		
DURACIÓN: 20 HORAS		
FRECUENCIA: LUNES A VIERNES		
ALBAÑIL Y OFICIAL ALBAÑIL		
CURSO	PERIODO	HORARIO
TABLA ROCA (15 hrs.)	MAR 16, 17 Y 18	9 A 14

ALMACENISTA		
CURSO	PERIODO	HORARIO
ALMACENES DE PAPELERIA Y MANTENIMIENTO	MAY 24 AL 6 DE JUN	9 A 11

ANALISTA Y TÉCNICO		
CURSO	PERIODO	HORARIO
ELABORACIÓN DE REPORTES MEDIANTE EXCEL	JUN 13 AL 24	11 A 13
HERRAMIENTAS PARA LA OBTENCIÓN, PROCESAMIENTOS E INTERPRETACIÓN DE INFORMACIÓN	MAR 2 AL 16	11 A 13

AUXILIAR DE CONTABILIDAD		
CURSO	PERIODO	HORARIO
TÓPICOS DE CONTABILIDAD	NOV 7 AL 18	9 A 11

AUXILIAR DE INTENDENCIA		
CURSO	PERIODO	HORARIO
CURSO BÁSICO DE LIMPIEZA	MAR 7 AL 22	13 A 15
CURSO BÁSICO DE LIMPIEZA	MAY 23 AL 3 DE JUN	17 A 19
CURSO BÁSICO DE LIMPIEZA	SEP 19 AL 30	11 A 13
CURSO BÁSICO DE LIMPIEZA	NOV 14 AL 28	13 A 15
LIMPIEZA PROFUNDA	JUN 13 AL 24	11 A 13
LIMPIEZA PROFUNDA	AGO 23 AL 5 DE SEP	13 A 15

AUXILIAR DE LABORATORIO		
CURSO	PERIODO	HORARIO
HIGIENE Y SEGURIDAD EN LABORATORIOS	AGO 1 AL 12	9 A 11
MANEJO Y TRATAMIENTO DE RESIDUOS PELIGROSOS	AGO 1 AL 12	16 A 18

BIBLIOTECARIO		
CURSO	PERIODO	HORARIO
CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE LIBROS	ABR 11 AL 15	9 A 13
CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE LIBROS	JUN 20 AL 24	15 A 19
CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE LIBROS	AGO 22 AL 26	9 A 13
CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE LIBROS	NOV 28 AL 2 DE DIC	9 A 13
LOS CATALOGOS EN LÍNEA Y PRÉSTAMO AUTOMATIZADO	FEB 21 AL 25	9 A 13
LOS CATALOGOS EN LÍNEA Y PRÉSTAMO AUTOMATIZADO	MAR 3 AL 10	9 A 13
LOS CATALOGOS EN LÍNEA Y PRÉSTAMO AUTOMATIZADO	ABR 25 AL 29	9 A 13
LOS CATALOGOS EN LÍNEA Y PRÉSTAMO AUTOMATIZADO	JUN 27 AL 1 DE JUL	15 A 19
LOS CATALOGOS EN LÍNEA Y PRÉSTAMO AUTOMATIZADO	AGO 8 AL 12	9 A 13
LOS CATALOGOS EN LÍNEA Y PRÉSTAMO AUTOMATIZADO	SEP 26 AL 30	9 A 13
LOS SERVICIOS EN LAS BIBLIOTECAS DE LA UNAM	MAY 16 AL 20	9 A 13
LOS SERVICIOS EN LAS BIBLIOTECAS DE LA UNAM	SEP 5 AL 9	15 A 19
MEJORA CONTINUA PARA UN SERVICIO DE CALIDAD	MAR 7 AL 22	13 A 15
MEJORA CONTINUA PARA UN SERVICIO DE CALIDAD	JUN 6 AL 17	17 A 19
MEJORA CONTINUA PARA UN SERVICIO DE CALIDAD	SEP 5 AL 20	11 A 13
MEJORA CONTINUA PARA UN SERVICIO DE CALIDAD	NOV 22 AL 5 DE DIC	13 A 15
ORDENACIÓN TOPOGRÁFICA DE LOS LIBROS	ABR 4 AL 8	9 A 13
ORDENACIÓN TOPOGRÁFICA DE LOS LIBROS	NOV 7 AL 11	15 A 19

CARPINTERO Y OFICIAL CARPINTERO		
CURSO	PERIODO	HORARIO
OBRA BLANCA INTERMEDIA	JUN 13 AL 24	13 A 15

CERRAJERO Y OFICIAL CERRAJERO		
CURSO	PERIODO	HORARIO
LLAVES DE SEGURIDAD	MAY 9 AL 23	13 A 15

ELECTRICISTA Y OFICIAL ELECTRICISTA		
CURSO	PERIODO	HORARIO
ELEMENTOS DE CONTROL	AGO 29 AL 9 DE SEP	13 A 15

JARDINERO, OFICIAL JARDINERO Y OFICIAL JARDINERO DE ÁREAS		
CURSO	PERIODO	HORARIO
PODA	FEB 21 AL 4 DE MAR	10 A 12
PODA	AGO 15 AL 26	10 A 12

JEFATURAS: JEFE ADMINISTRATIVO, DE OFICINA, DE SECCIÓN, DE BIBLIOTECA Y DE LABORATORIO		
CURSO	PERIODO	HORARIO
CULTURA DE TRABAJO EN EQUIPO	MAY 30 AL 10 DE JUN	9 A 11
COMUNICACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE GRUPO	OCT 3 AL 17	11 A 13
PENSAMIENTO CREATIVO. TÉCNICA DE LOS 6 SOMBREROS	ABR 25 AL 9 DE MAY	13 A 15
PENSAMIENTO CREATIVO. TÉCNICA DE LOS 6 SOMBREROS	JUN 13 AL 24	17 A 19
PENSAMIENTO CREATIVO. TÉCNICA DE LOS 6 SOMBREROS	AGO 30 AL 12 DE SEP	11 A 13
PENSAMIENTO CREATIVO. TÉCNICA DE LOS 6 SOMBREROS	NOV 7 AL 18	11 A 13
SUPERVISIÓN Y COORDINACIÓN DE PERSONAL	MAR 28 AL 8 DE ABR	13 A 15
TÉCNICAS PARA UN LIDERAZGO EFECTIVO	SEP 12 AL 27	17 A 19

JEFATURAS: JEFE DE TALLER Y DE SERVICIO		
CURSO	PERIODO	HORARIO
ELABORACIÓN DE REPORTE DE ACTIVIDADES	FEB 28 AL 14 DE MAR	13 A 15
ELABORACIÓN DE REPORTE DE ACTIVIDADES	JUL 25 AL 5 DE AGO	13 A 15

LABORATORISTA		
CURSO	PERIODO	HORARIO
HIGIENE Y SEGURIDAD EN LABORATORIOS	AGO 15 AL 26	12 A 14
ETIQUETADO Y ALMACENAMIENTO DE SUSTANCIAS	AGO 29 AL 9 DE SEP	12 A 14
NOCIONES ELEMENTALES DE FÍSICA Y QUÍMICA	AGO 15 AL 26	14 A 16

MULTICOPISTA		
CURSO	PERIODO	HORARIO
ENCUADERNACIÓN RÚSTICA	AGO 1 AL 12	13 A 15
OFICIAL DE IMPRENTA		
CURSO	PERIODO	HORARIO
PREPARACIÓN DE TINTAS EN BASE A PANTONE'S	ABR 4 AL 15	13 A 15
OFICIAL DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS, OFICIAL ADMINISTRATIVO, ARCHIVISTA, CAPTURISTA DE DATOS Y TELEFONISTA		
CURSO	PERIODO	HORARIO
MECANOGRAFÍA 1 (40 hrs.)	AGO 4 AL 31	11 A 13
MECANOGRAFÍA 2 (40 hrs.)	SEP 5 AL 4 DE OCT	11 A 13
MECANOGRAFÍA 3 (40 hrs.)	OCT 10 AL 9 DE NOV	11 A 13
ORTOGRAFÍA: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS (40 hrs.)	MAR 14 AL 11 DE ABR	13 A 15
ORTOGRAFÍA: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS (40 hrs.)	AGO 26 AL 26 DE SEP	17 A 19
REDACCIÓN: EL PROCESO DE LA ESCRITURA (40 hrs.)	MAY 9 AL 6 DE JUN	11 A 13
REDACCIÓN: EL PROCESO DE LA ESCRITURA (40 hrs.)	NOV 10 AL 8 DE DIC	11 A 13
ARCHIVO (30 hrs.)	JUN 13 AL 1 DE JUL	13 A 15
ATENCIÓN AL PÚBLICO (30 hrs.)	OCT 18 AL 9 DE NOV	17 A 19
WORD 1 (30 hrs.)	ABR 25 AL 17 DE MAY	11 A 13
WORD 1 (30 hrs.)	AGO 1 AL 19	9 A 11
EXCEL 1 (30 hrs.)	MAR 15 AL 5 DE ABR	13 A 15
EXCEL 1 (30 hrs.)	AGO 22 AL 9 DE SEP	11 A 13
TRÁMITES DE SERVICIOS ESCOLARES (30 hrs.)	FEB 28 AL 22 DE MAR	13 A 15
TRÁMITES DE SERVICIOS ESCOLARES (30 hrs.)	JUN 6 AL 24	17 A 19
TRÁMITES DE SERVICIOS ESCOLARES (30 hrs.)	OCT 10 AL 31	9 A 11
OFICINISTA DE SERVICIOS ESCOLARES		
CURSO	PERIODO	HORARIO
REGLAMENTO GENERAL. EXÁMENES E INSCRIPCIONES	MAR 22 AL 4 DE ABR	9 A 11
REGLAMENTO GENERAL. EXÁMENES E INSCRIPCIONES	AGO 1 AL 12	13 A 15
OPERADOR DE APARATOS AUDIOVISUALES		
CURSO	PERIODO	HORARIO
INSTALACIÓN Y USO DE EQUIPO	OCT 24 AL 8 DE NOV	13 A 15
PINTOR Y OFICIAL PINTOR		
CURSO	PERIODO	HORARIO
RECUBRIMIENTO TEXTURIZADOS	MAR 14, 15 Y 16	9 A 17
PLOMERO Y OFICIAL PLOMERO		
CURSO	PERIODO	HORARIO
PLOMERÍA HIDRÁULICA	MAY 24 AL 6 DE JUN	13 A 15
PREFECTO		
CURSO	PERIODO	HORARIO
ACTIVIDADES BÁSICAS FRENTE A LAS CONTINGENCIAS	JUN 20 AL 1 DE JUL	9 A 11
LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA	JUL 25 AL 5 DE AGO	9 A 11
SECRETARIO Y OFICINISTA DE SERVICIOS ESCOLARES		
CURSO	PERIODO	HORARIO
ATENCIÓN, IMAGEN Y CALIDAD EN EL SERVICIO	MAR 14 AL 28	9 A 11
ATENCIÓN, IMAGEN Y CALIDAD EN EL SERVICIO	SEP 26 AL 7 DE OCT	17 A 19
ELABORACIÓN DE DOC. OFICIALES CON HERRAMIENTAS DE WORD	MAR 1 AL 15	17 A 19
ELABORACIÓN DE DOC. OFICIALES CON HERRAMIENTAS DE WORD	MAY 23 AL 3 DE JUN	9 A 11
ORTOGRAFÍA: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS	ABR 4 AL 15	9 A 11
ORTOGRAFÍA: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS	AGO 29 AL 9 DE SEP	17 A 19
REDACCIÓN: EL PROCESO DE LA ESCRITURA	JUN 13 AL 24	11 A 13
REDACCIÓN: EL PROCESO DE LA ESCRITURA	NOV 11 AL 25	11 A 13
TODOS		
CURSO	PERIODO	HORARIO
EL CAMBIO: UNA MANERA DE SUPERACIÓN PERSONAL Y LABORAL	FEB 28 AL 14 DE MAR	17 A 19

EL CAMBIO: UNA MANERA DE SUPERACIÓN PERSONAL Y LABORAL	AGO 15 AL 26	13 A 15
ORTOGRAFÍA BÁSICA	MAR 28 AL 8 DE ABR	11 A 13
ORTOGRAFÍA BÁSICA	OCT 17 AL 28	9 A 11
ORTOGRAFÍA: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS	MAR 1 AL 15	11 A 13
ORTOGRAFÍA: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS	OCT 3 AL 17	17 A 19
REDACCIÓN: EL PROCESO DE LA ESCRITURA	JUN 20 AL 1 DE JUL	9 A 11
REDACCIÓN: EL PROCESO DE LA ESCRITURA	AGO 29 AL 9 DE SEP	11 A 13
SUPERACIÓN PERSONAL Y LABORAL MEDIANTE EL CONOCIMIENTO DE UNO MISMO	FEB 21 AL 4 DE MAR	17 A 19
SUPERACIÓN PERSONAL Y LABORAL MEDIANTE EL CONOCIMIENTO DE UNO MISMO	SEP 12 AL 27	13 A 15
VIGILANTE		
CURSO	PERIODO	HORARIO
FUNCIONES DEL VIGILANTE	MAR 14 AL 28	13 A 15
FUNCIONES DEL VIGILANTE	OCT 24 AL 8 DE NOV	9 A 11
RELACIONES ASERTIVAS CON LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA	ABR 25 AL 9 DE MAY	17 A 19
RELACIONES ASERTIVAS CON LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA	AGO 1 AL 12	9 A 11
MARCO JURÍDICO	MAY 16 AL 27	13 A 15
MARCO JURÍDICO	AGO 29 AL 9 DE SEP	9 A 11
ACTIVIDADES BÁSICAS FRENTE A LAS CONTINGENCIAS	ABR 4 AL 15	11 A 13
ACTIVIDADES BÁSICAS FRENTE A LAS CONTINGENCIAS	OCT 31 AL 15 DE NOV	17 A 19
DESARROLLO HUMANO		
DURACIÓN: 20 HORAS		
SEDE: C.U.		
FRECUENCIA: LUNES A VIERNES		
CURSO	PERIODO	HORARIO
ADMINISTRATIVO SECRETARIAL	FEB 21...	15 A 17
FRECUENCIA: SÁBADOS		
CURSO	PERIODO	HORARIO
APRENDIZAJE ACCELERADO	FEB 26 AL 26 DE MAR	9 A 13
APRENDIZAJE ACCELERADO	JUL 30 AL 27 DE AGO	9 A 13
AUTOESTIMA	ABR 30 AL 28 DE MAY	9 A 13
AUTOESTIMA	OCT 1 AL 29	9 A 13
COMO ENFRENTAR LOS PROBLEMAS DE VIDA A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	MAR 5 AL 2 DE ABR	9 A 13
COMO ENFRENTAR LOS PROBLEMAS DE VIDA A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA	SEP 3 AL 1 DE OCT	9 A 13
COMUNICACIÓN ASERTIVA	MAR 12 AL 9 DE ABR	9 A 13
COMUNICACIÓN ASERTIVA	JUL 30 AL 27 DE AGO	9 A 13
CONTROL Y MANEJO DEL ESTRÉS	ABR 30 AL 28 DE MAY	9 A 13
CONTROL Y MANEJO DEL ESTRÉS	NOV 5 AL 3 DE DIC	9 A 13
GIMNASIA CEREBRAL	MAR 5 AL 2 DE ABR	9 A 13
GIMNASIA CEREBRAL	OCT 8 AL 5 DE NOV	9 A 13
MECANOGRAFÍA I BÁSICO, 40 Horas	MAR 5 AL 30 DE ABR	9 A 14
MECANOGRAFÍA II INTERMEDIO, 40 Horas	MAY 7 AL 25 DE JUN	9 A 14
MECANOGRAFÍA III AVANZADO, 40 Horas	JUL 30 AL 17 DE SEP	9 A 14
PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA	MAY 28 AL 25 DE JUN	9 A 13
PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA	NOV 5 AL 3 DE DIC	9 A 13
ORTOGRAFÍA: CLASIFICACIÓN DE PALABRAS, 40 Horas	ABR 9 AL 4 DE JUN	9 A 14
REDACCIÓN: EL PROCESO DE LA ESCRITURA, 40 Horas	AGO 27 AL 15 DE OCT	9 A 14
ARCHIVO, 30 Horas	ABR 2 AL 14 DE MAY	9 A 14
CONSTRUYE TU VIDA DIFERENTE	ABR 16 AL 21 DE MAY	9 A 13
CONSTRUYE TU VIDA DIFERENTE	SEP 3 AL 1* DE OCT	9 A 13
TAQUIGRAFÍA Uno (Básico), 40 Horas	AGO 6 AL 24 DE SEP	9 A 14
ADMINISTRATIVO SECRETARIAL	FEB 26 ...	9 A 14
PREJUBILATORIO		
DURACIÓN: 96 HORAS		
FRECUENCIA: LUNES A VIERNES		
PERIODO	HORARIO	
FEB 21 AL 23 DE MAR	9 A 14	
NOV 7 AL 6 DE DIC	9 A 14	

FORMACIÓN DE INSTRUCTORES INTERNOS		
DURACIÓN: 144 HORAS		
SEDE: C.U.		
FRECUENCIA: LUNES A VIERNES		
CURSO	PERIODO	HORARIO
FORMACIÓN DE INSTRUCTORES INTERNOS	SEP 12 AL 24 DE NOV	17 A 20
PROMOCIÓN ESCALAFONARIA		
SEDE: C.U.		
FRECUENCIA: LUNES A VIERNES		
CURSO	PERIODO	HORARIO
ALMACENISTA	SEP 5 AL 5 DE DIC	9 A 11
ANALISTA	FEB 24 AL 7 DE JUN	11 A 13
AUXILIAR DE CONTABILIDAD	AGO 3 AL 7 DE DIC	9 A 11
AUXILIAR DE LABORATORIO	MAR 1 AL 30 DE JUN	12 A 15
BIBLIOTECARIO	FEB 21 AL 7 DE JUN	9 A 12
BIBLIOTECARIO	MAR 14 AL 28 DE JUN	9 A 12
BIBLIOTECARIO	AGO 8 AL 17 DE NOV	9 A 12
BIBLIOTECARIO	AGO 29 AL 7 DE DIC	15 A 18
JEFE DE BIBLIOTECA	MAR 17 AL 30 DE JUN	12 A 15
JEFE DE LABORATORIO	AGO 16 AL 9 DE DIC	9 A 12
JEFE DE OFICINA	MAR 28 AL 28 DE JUN	13 A 15
JEFE DE OFICINA	SEP 8 AL 8 DE DIC	17 A 19
JEFE DE SECCIÓN	MAR 28 AL 28 DE JUN	15 A 17
JEFE DE SECCIÓN	SEP 8 AL 8 DE DIC	9 A 11
JEFE DE SERVICIO	MAR 31 AL 1 DE JUL	15 A 17
JEFE DE SERVICIO	SEP 8 AL DIC 8	11 A 13
JEFE DE TALLER	AGO 29 AL 28 DE NOV	15 A 17
LABORATORISTA	MAR 9 AL 26 DE AGO	9 A 12
LABORATORISTA	JUN 13 AL 28 DE NOV	12 A 15
MULTICOPISTA	SEP 21 AL 5 DE DIC	13 A 15
PREFECTO	MAR 31 AL 1 DE JUL	13 A 15
OFICIAL CARPINTERO	SEP 19 AL 8 DE NOV	12 A 15
OFICIAL PLOMERO	OCT 17 AL 6 DE DIC	12 A 15
OFICIAL DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	MAR 2 AL 4 DE OCT	12 A 15
OFICIAL DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	MAY 17 AL 9 DE DIC	9 A 12
OFICIAL DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	MAY 17 AL 9 DE DIC	17 A 19
OFICIAL DE TRANSPORTE	ABR 4 AL 30 DE MAY	15 A 17
OFICIAL DE TRANSPORTE ESPECIALIZADO	SEP 29 AL 8 DE DIC	16 A 19
OFICINISTA DE SERVICIOS ESCOLARES	ABR 25 AL 30 DE JUN	12 A 15
OFICINISTA DE SERVICIOS ESCOLARES	SEP 27 AL 6 DE DIC	17 A 20
SECRETARIO	MAR 2 AL 28 DE SEP	9 A 12
SECRETARIO	MAR 2 AL 28 DE SEP	17 A 20
SECRETARIO	MAY 17 AL 5 DE DIC	12 A 15
SUPERVISOR	AGO 22 AL 18 DE NOV	13 A 15
TÉCNICO	MAR 11 AL 21 DE JUN	15 A 17
TÉCNICO	SEP 1 AL 8 DE DIC	13 A 15
VIGILANTE	FEB 21 AL 17 DE JUN	9 A 11
VIGILANTE	FEB 21 AL 17 DE JUN	17 A 19
VIGILANTE	AGO 15 AL 6 DE DIC	13 A 15
VIGILANTE	AGO 15 AL 6 DE DIC	15 A 17

CMPCA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE**

**CONVOCA
AL
SEXTO CONCURSO PARA PREMIAR LAS MEJORES TESIS DE
LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO**

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte convoca a los egresados de licenciatura, maestría o doctorado, en las áreas de ciencias sociales y de humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de México, a participar en el Sexto Concurso para Premiar a las Mejores Tesis de cada grado, conforme a las siguientes

BASES

I. PARTICIPANTES

1.- Podrán participar en el concurso las tesis de aquellos alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México, en las áreas de ciencias sociales y de humanidades, que hayan sustentado y aprobado el examen correspondiente de licenciatura, maestría o doctorado, en el periodo del **06 de diciembre de 2008 al 10 de diciembre de 2010**.

2.- Las tesis podrán ser individuales o colectivas y deberán consignar el nombre del autor o coautores, según el caso.

3.- No podrán participar las tesis que hayan sido elaboradas por el personal adscrito al Centro de Investigaciones sobre América del Norte.

4.- Cuando alguna tesis haya sido dirigida o asesorada por un investigador adscrito al Centro de Investigaciones sobre América del Norte, dicho investigador no podrá participar como jurado de este concurso.

II. CARACTERÍSTICAS DE LAS TESIS

1.- El tema de la tesis deberá versar sobre **Estados Unidos; Canadá; la relación México-Estados Unidos; la relación México-Canadá; la relación México-Estados Unidos-Canadá o la relación Estados Unidos-Canadá**.

2.- Además de cumplir con los requisitos de la base anterior, las tesis que se presenten deberán estar:

- a) En idioma español;
- b) Impresas o escritas a máquina, y
- c) Empastadas o engargoladas.

3.- Las tesis que no cumplan con todos los requisitos indicados en esta convocatoria, serán automáticamente rechazadas.

III. INSCRIPCIÓN

1.- La tesis deberá registrarse y entregarse en la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, ubicada en la Torre II de Humanidades, piso 10º, Ciudad Universitaria, México, D.F., de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 hrs.

2.- El plazo para registro y entrega, vence el **viernes 28 de enero de 2011 a las 14:00 hrs.**

3.- El trámite deberá realizarse personalmente mediante la entrega de:

- a) Tres ejemplares de la tesis inscrita;
- b) Síntesis de la tesis que se registra, escrita en términos sencillos y claros en no más de dos cuartillas;

- c) *Curriculum vitae* que contenga dirección, teléfono y fotografía del autor o coautores;
- d) Fotocopia del acta de nacimiento, y
- e) Fotocopia de la constancia oficial de la obtención del grado correspondiente a la tesis presentada.

4.- Se entregará constancia de participación.

5.- No serán devueltos los documentos originales entregados por los participantes.

IV. JURADO

1.- El jurado estará conformado por destacados especialistas en ciencias sociales o en humanidades y su fallo será inapelable.

2.- El jurado podrá declarar desierto alguno o todos los premios y sus decisiones serán inapelables.

3.- Todo aquello no previsto en la convocatoria será resuelto por el jurado.

V. PREMIOS

1.- La mejor tesis en Doctorado será premiada con la cantidad de \$10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 00/100 M.N.)

2.- La mejor tesis en Maestría será premiada con la cantidad de \$7,000.00 (SIETE MIL PESOS 00/100 M.N.)

3.- La mejor tesis en Licenciatura será premiada con la cantidad de \$5,000.00 (CINCO MIL PESOS 00/100 M.N.)

4.- Cuando la tesis doctoral premiada sea de indiscutible calidad, el jurado podrá recomendar al Centro de Investigaciones sobre América del Norte su publicación, atendiendo las condiciones establecidas en la Legislación Universitaria.

5.- Los premios serán entregados a los ganadores en la fecha y lugar que oportunamente se les indicará.

VI. RESULTADOS

Los resultados se publicarán en *Gaceta UNAM* y en los vestíbulos de las instalaciones del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, ubicados en los pisos 1º, 7º, 9º y 10º de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, D.F., así como en el portal del CISAN www.cisan.unam.mx, en la última semana de junio de 2011.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., a 6 de septiembre de 2010**

**LA DIRECTORA
SILVIA NÚÑEZ GARCÍA**

Interesados comunicarse con la Lic. Silvia Maldonado Rivera, Secretaria Técnica al: 5623 00 10, 5623 00 13 Fax: 5550 03 79; e mail: cisan_sectec@correo.unam.mx

Convocatoria para el Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz”

Con fundamento en el Acuerdo por el que se instituye este reconocimiento, de fecha 14 de febrero de 2003, publicado en *Gaceta UNAM* el 17 del mismo mes y año, y conforme a las *Addenda*, de fechas 8 de marzo de 2004 y 14 de enero de 2008, se emite la siguiente convocatoria:

Bases:

Primera. El reconocimiento consiste en la entrega de un diploma y una medalla alusiva.

Segunda. La comunidad de cada Facultad, Escuela, Instituto, Centro y Plantel de Bachillerato podrá proponer a las candidatas que considere merecedoras a dicha distinción a los Consejos Técnicos e Internos, quienes decidirán otorgar el reconocimiento a una académica que haya sobresalido en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura.

Tercera. Los titulares de cada entidad académica deberán hacer llegar a la Rectoría, a través de la Secretaría General, a más tardar el 28 de enero de

2011, el nombre de la universitaria seleccionada como acreedora a este reconocimiento.

Cuarta. El reconocimiento será entregado en la ceremonia del 8 marzo de 2011, en el marco de celebración del Día Internacional de la Mujer.

Requisitos:

Para ser candidata a recibir este reconocimiento deberá:

- Tener un nombramiento académico definitivo.
- Haber sobresalido en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura.
- No haber recibido este reconocimiento con anterioridad.
- Ser propuesta por el Consejo Técnico o Interno en su entidad de adscripción.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, D.F., 25 de noviembre de 2010
El Rector
Dr. José Narro Robles

SECRETARÍA GENERAL DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

A TODOS LOS TITULADOS QUE A LA FECHA NO HAYAN RECOGIDO (RETIRADO O RECUPERADO) SU TÍTULO Y/O GRADO PROFESIONAL

La Dirección General de Administración Escolar, hace un llamado a todos los alumnos, egresados o ex alumnos titulados cuyo título se hubiese expedido antes del año 2008 y que a la fecha no hayan recogido su título y/o grado profesional, para que acudan a su plantel o bien a las oficinas que ocupa la Subdirección de Certificación y Control Documental, ubicadas en Circuito de la Investigación Científica s/n entre el metro CU y el CENDI en Ciudad Universitaria, en un horario de lunes a viernes de las 9:00 a las 17:30 horas específicamente a la oficina de Tramitel. Con el objeto de retirar sus documentos (previa presentación de identificación oficial y en su caso el pago respectivo que se adeude por la expedición); en este sentido sólo se entregará el documento con la presentación de las siguientes identificaciones:

- Credencial de Elector; o
- Pasaporte vigente.

La Universidad se reserva el derecho de confirmar la identificación presentada por los alumnos en todo momento.

Se les invita a que acudan a la citada Subdirección antes del 17 de diciembre de 2010, toda vez que los títulos y grados que no

sean retirados por los titulares, serán enviados, posteriormente a esa fecha, a un archivo especial de resguardo y los trámites administrativos para su recuperación requerirán de más tiempo y además de pagar el costo de almacenaje.

A todos los titulares de estos documentos que acudan antes del 17 de diciembre de 2010, no se les cobrará el importe del costo por almacenaje que les corresponda, asimismo se les darán las facilidades para que puedan acudir directamente a la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública, a realizar el trámite de registro del título y/o grado y obtención de la cédula profesional respectiva, en el caso de que no se hubiera hecho este trámite anteriormente por la institución.

Finalmente todos los egresados podrán consultar si cuentan con algún documento que todavía no hayan recogido en la siguiente liga, previa identificación de acceso https://tramites.dgae.unam.mx/tr65/alum_tit.php

ATENTAMENTE

LA DIRECCIÓN GENERAL

Semifinales

Monterrey 2

Pumas 1



Lo hizo en la Regata Puma 2010; obtuvo 36 preseas: 16 de oro, 12 de plata y ocho de bronce

Por medio de los seleccionados nacionales Agustín Medinilla y Francisco Capultitla, el representante de canotaje de la UNAM se agenció el campeonato de la tradicional Regata Puma, efectuada en la Pista Olímpica Virgilio Uribe, de Cuernavaca, donde participaron, además de los felinos, los equipos de Marina, Estado de México, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, UAM Xochimilco, Acalli y Canauhtli.

El conjunto auriazul se llevó el título tras cosechar 36 preseas: 16 doradas, 12 argentas y ocho de bronce, en una competencia que formó parte de las festividades para conmemorar los cien años de la Universidad Nacional.

De la delegación felina destacaron, entre otros, el kayakista Agustín Medinilla, de la categoría senior, quien se impuso en las tres carreras donde participó. El infantil Kevin Ávila logró dos oros y misma cantidad de platas, demostrando que puede ser una de las promesas para el canotaje auriazul.

Otra de las estrellas unamitas en esta regata fue el seleccionado nacional juvenil Andrés Sotelo, quien se adjudicó dos preseas doradas, una de plata y una broncea, dejando en claro que ya es una realidad dentro de esta disciplina en México. Ricardo Lara, en infantil, igualó la cantidad de medallas y lugares que su compañero.

Ejemplo a seguir

Uno de los grandes referentes del canotaje en la UNAM, Francisco Capultitla Valle,

Ganó la Universidad el campeonato de canotaje



Promesas felinas. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

puso el ejemplo a los novatos felinos al obtener, en canoa, dos campeonatos en misma cantidad de intervenciones, al igual que su compañera Priscila Cabrera. Hizo lo propio el infantil Othón Díaz, quien ganó también dos metales dorados, además de un segundo lugar, seguido por Víctor Aceves, con un par de oros y un bronce.

Con oro y plata destacaron Manuel Velásquez y David Martínez, en categoría juvenil y novatos, respectivamente. David Barney y Othón Díaz –padre– igualaron a sus compañeros de institución, aunque en veteranos. Con un título y un bronce sobresalieron Wendy Mendoza y Juan Ramón Sotelo, en la superior.

Los vencedores en una sola competencia fueron los novatos Óscar Marín y Daniel López, mientras en la carrera de

padres e hijos, Francisco Capultitla y su vástago se agenciaron el primer sitio en K-2.

En este certamen surgieron otras promesas felinas, como Lucero Mendoza, en infantil, y el novato Luis González, al subir al podio en segundo puesto. Igualmente lo hicieron Uriel Elinos –superior–, Arturo Ferrer y Juan Carlos Rovalo –veteranos–. Las últimas medallas de bronce fueron para Arturo Ferrer –hijo– y Raúl Gómez, en novatos y juveniles, respectivamente.

En esta Regata Puma, como cada año, surgen nuevas promesas para el canotaje de la UNAM, lo cual da esperanzas para obtener buenos resultados en las distintas competencias nacionales. *g*

Fabiola Núñez y Pablo Ortiz, premios Puma 2010

El remo de la UNAM se vistió de gala pues dos de sus más destacados representantes, Fabiola Núñez Zurita y Pablo Ortiz Alcántara, fueron distinguidos con el Premio Puma 2010 como la Mejor Estudiante-Deportista y como el más exitoso Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario, respectivamente.

Fabiola, hace tres meses, en su debut en unos Juegos Centroamericanos y del Caribe, obtuvo dos medallas de oro. Detrás de este importante logro deportivo estuvo la mano de su entrenador, Pablo Ortiz Alcántara. Juntos han formado un binomio ganador.

Ayuda incondicional

En la ceremonia de premiación, efectuada en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina, Morgan Quero, encargado de despacho de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, agradeció el apoyo del rector José Narro Robles y de Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad, a los deportistas auriazules.

"La ayuda incondicional para el fomento y desarrollo del deporte universitario desde el inicio de su gestión siempre ha estado de manifiesto. Los candidatos al Premio Puma, deportistas y entrenadores, han demostrado, a lo largo del periodo que va del 1 de septiembre de 2009 al 31 de agosto de 2010, sus méritos y valía para hacerse merecedores a tan alta distinción.

El fundamento de este éxito se basa en el binomio entrenador y alumno, deportista y maestro, mismos que cristalizan las funciones a las que esta casa de estudios está consagrada, como son docencia, investigación y extensión de la cultura", señaló Morgan Quero, quien estuvo acompañado por Víctor Castañeda, coordinador de Gestión Deportiva de la DGADR; Cristina Rodríguez, directora de Medicina del Deporte, y Maximiliano Aguilar, director de Deporte Competitivo.

Apuntó que este galardón, vigente desde 1975, ha mantenido, aunque con modificaciones, su fuerza en la vida universitaria, y explicó que actualmente es el equivalente al Premio Estatal del

Se hicieron merecedores al galardón como Mejor Estudiante-Deportista e Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario, respectivamente



Destacados representantes del remo. Foto: Jacob V. Zavaleta.

Deporte, por lo que agradeció a la Conade, además de que sugirió que el Premio Puma considere abrir la categoría media superior, e identificar con claridad la de promotor y difusor de las actividades recreativas.

Los galardonados

Fabiola Núñez Zurita, residente de tercer año de Medicina de la Actividad Física y Deportiva, integra el representativo de remo de la UNAM y obtuvo el primer lugar en la Regata Lakeside 2009; en el Campeonato Nacional 2010 logró el segundo puesto.

En la Regata Memorial Paolo D'Aloja, en Piediluco, Italia, se agenció el tercer sitio. Y como lo más destacado están las dos medallas de oro ganadas en los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2010, efectuados en Puerto Rico.

"Soy orgullosamente puma, no sólo de camiseta, sino también de corazón. Aprendí a tener la certeza de que cualquier


cosa es posible, porque no hay mayor reto que uno mismo. A la Universidad no sólo le debo mi formación profesional, sino mis logros deportivos, y por eso representarla siempre será un

orgullo, un deber, un compromiso y un placer", señaló.

Por su parte, Pablo Ortiz Alcántara, premiado como Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario, es presidente de la Asociación de Remo de la UNAM, de la que fue entrenador en jefe de 1997 a 2009.

"Enhorabuena para el remo, que es una de la 43 disciplinas deportivas que se practican aquí. Agradezco a todos por los resultados logrados, entrenadores y atletas, que dejan el alma en cada competencia. Se trata de un deporte poco conocido, aunque gracias al apoyo de las autoridades ha crecido a pasos agigantados", concluyó Ortiz Alcántara. *g*

CANDELARIA CHÁVEZ/EMILIANO ALVARADO/ARMANDO ISLAS



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General


Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social



Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,296



LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

A TRAVÉS DE
**LA ESCUELA NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS**

CONVOCA

A toda la Comunidad Universitaria:
alumnos, académicos, investigadores y trabajadores
administrativos, a participar en el



CONCURSO PARA EL DISEÑO
DE LA MONEDA
CONMEMORATIVA
DE LOS 100 AÑOS
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL



PREMIOS

Se otorgarán tres premios indivisibles
que consistirán en:

Primer lugar: 50,000.00 pesos (MN)

Segundo lugar: 20,000.00 pesos (MN)

Tercer lugar: 10,000.00 pesos (MN)

Sólo el primer lugar será propuesto al Banco de México para su edición.

Fecha límite de entrega: **5 de enero de 2011** a las **20:00 horas**,
en la Secretaría General de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.



100 UNAM
CENTENARIO

Bases completas de esta convocatoria en la página www.enap.unam.mx