



Impulso a la investigación oceanográfica  
Nueva sede de la Unidad  
Académica de Sistemas  
Arrecifales en Puerto Morelos

⇒ 6-7 y centrales

100 UNAM  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE MEXICO  
1910 - 2010

Ciudad Universitaria  
25 de noviembre de 2010  
Número 4,295  
ISSN 0188-5138

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



## ► Retroalimentación biológica

# Crean método alterno para el tratamiento de parálisis del rostro

⇒ 12

### GOBIERNO

Lourdes M.  
Chehaibar,  
directora  
del IISUE

⇒ 23

### COMUNIDAD

La Medalla  
Alfonso Caso,  
a 84 alumnos  
de posgrado

⇒ 3

## XIPE TÓTEC



La obra de Thomas Glassford en la Torre de Tlatelolco del Centro Cultural Universitario. Foto: Franciso Cruz.

⇒ 19



**LECTOR.** En la Biblioteca Nacional.  
*Foto: Viridiana Flores.*



**LABORATORIO DE PLÁSTICOS.** En Diseño Industrial.

# Gaceta ilustrada



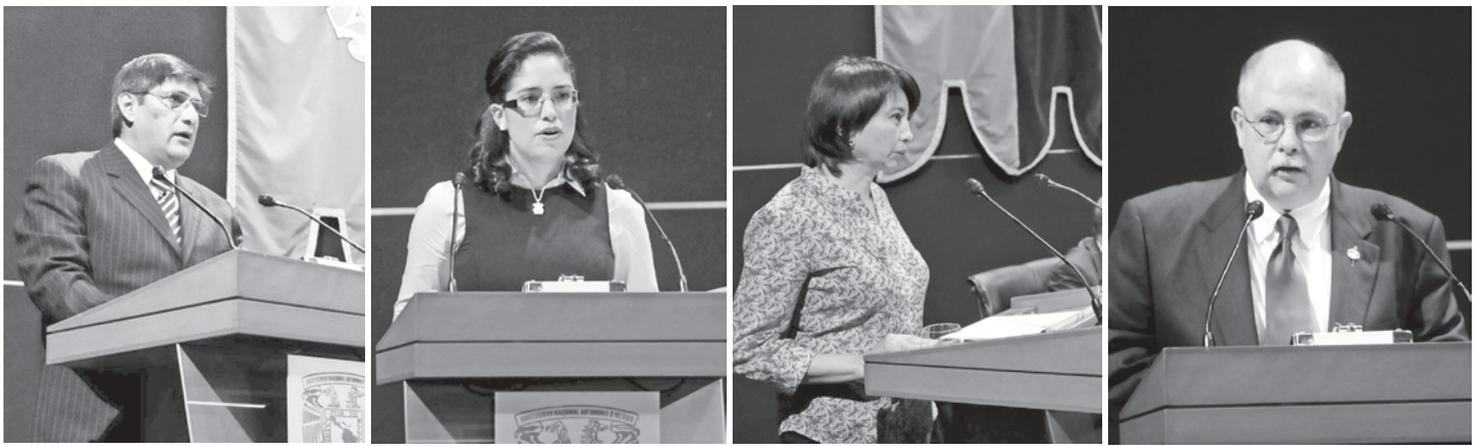
**AJEDREZ.** Ronda 2 del Gran Abierto Internacional.



**PUERTAS ABIERTAS.** En Física.



**FERMENTACIÓN.** En la Facultad de Química. *Fotos: Juan Antonio López.*



Héctor Hernández, Ruth María Silva, Gabriela Cuevas y Juan José Pérez. Fotos: Benjamín Chaires.

Son los mejores del posgrado en especialidades, maestrías y doctorados

**S**on una muestra de lo más selecto del posgrado. Representan la excepcionalidad. Son los 84 ganadores de la Medalla Alfonso Caso, que la Universidad entrega a los mejores estudiantes de su generación en las especialidades, maestrías y doctorados.

LAURA ROMERO

Ruth María Paz Silva Mondragón, en representación de los diplomados más distinguidos, dijo que la Universidad, como forjadora de conocimiento, ha tenido un papel trascendental en la historia del país, por medio de personajes como Alfonso Caso.

La alumna de la especialidad en Derecho Administrativo refirió: "Quienes tenemos hoy el privilegio de recibir esta distinción sabemos que no es tarea sencilla reunir las cualidades para ser reconocidos con esta medalla por el alto grado de excelencia que es exigido.

"Ahora, adquirimos un mayor compromiso con la Universidad, para superarnos en cada uno de nuestros ámbitos profesionales, lo que impactará de manera positiva en el desarrollo del país y en beneficio de la sociedad."

Gabriela Cuevas García, en nombre de los graduados de maestría, expresó su agradecimiento a esta casa de estudios, porque "hemos tenido la oportunidad de vincularnos a la investigación".

En el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria, señaló que el carácter nacional de la Universidad, en términos del posgrado, se ve reflejado, por ejemplo, en la impartición de esos estudios en sedes foráneas de la propia UNAM, "lo que nos ha permitido involucrarnos en problemáticas regionales de manera directa y, sobre todo, estar en contacto estrecho con los actores locales que más padecen esos problemas.

## Obtienen 84 alumnos la Medalla Alfonso Caso

"La satisfacción que nos deja haber cursado un posgrado en esta institución educativa es invaluable, y recibir esta medalla en el centenario de la Universidad nos llena de orgullo, a la vez que nos compromete a retribuir a la sociedad mexicana este reconocimiento, mediante un mejor desempeño profesional, comprometido", indicó la geógrafa.

En tanto, Juan José Pérez Rivero Cruz y Celis, del doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal, sostuvo que esta institución es, actualmente, docencia, investigación, difusión cultural y deportes, y tiene el propósito primordial de estar al servicio de México y de la humanidad. "No sólo nos da la oportunidad de aprender lo que está a la vanguardia y expresar con libertad nuestras ideas y pensamientos, también nos enseña valores".

Esta medalla reconoce el esfuerzo de los alumnos que, comprometidos con el trabajo humanista, científico y tecnológico, han contribuido a la labor social de esta casa de estudios, consideró.

En el galardón "se ven reflejados nuestros sacrificios, desvelos, perseverancia y el compromiso con México, por lo que debemos sentirnos orgullosos; no obstante, también es una gran responsabilidad, con la que tenemos que demostrar por qué se nos otorgó".

En la ceremonia, encabezada por el rector José Narro, el coordinador de Estudios de Posgrado, Héctor Hiram Hernández Bringas, comentó que, en esta ocasión, se reconoce a quienes concluyeron sus estudios en 2008, y saben que llegar a este día no ha sido un trayecto sencillo; "ha requerido la sanción de diversos órganos académicos, incluida la aprobación definitiva de la Comisión del Mérito del Consejo Universitario".

Se trata, dijo, del resultado del desempeño cotidiano de los jóvenes, del esfuerzo que realizaron día a día con seriedad y compromiso. Este reconocimiento, continuó, es consecuencia de una labor excepcional. "Lo han logrado en el seno de la más importante institución de educación superior de Iberoamérica, y en la cúspide de sus niveles educativos, como los posgrados que ofrece la UNAM".

De entre los nueve mil estudiantes de maestría, cuatro mil 500 de doctorado y 11 mil 500 de especialidades son pocos, como ustedes, quienes pueden ser distinguidos de esta manera, prosiguió.

### Motivo de orgullo

Por su parte, José Narro puntualizó que el grupo de alumnos reconocidos es plural, heterogéneo, conformado por 44 mujeres y 40 hombres; 20 provenientes de las especialidades, 34 de la maestría y 30 del doctorado. A ellos, nadie les regaló nada y les costó mucho trabajo alcanzar esta meta.

"Son ustedes motivo de orgullo y una razón de la grandeza de esta Universidad. Los invito a que en su vida profesional, cotidiana, e incluso personal, tengan presente que se puede ser mejor, que siempre hay espacio para la superación, y que como profesionales universitarios tienen un compromiso y obligación con la sociedad", finalizó.

En la ceremonia estuvieron también Javier de la Fuente Hernández, secretario de Desarrollo Institucional, Víctor Valdés López, secretario académico de la Coordinación de Estudios de Posgrado, directores de facultades, escuelas, institutos, familiares de los premiados y alumnos. *g*

# A 31 años, la AAPAUNAM es un gremio maduro

Se estrenaron instalaciones: una terraza en la parte alta del estacionamiento y un elevador



Las nuevas áreas. Foto: Francisco Cruz.

**A** 31 años de haber sido fundada, la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) es un gremio maduro, afirmó su secretaria general, Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano.

En el acto conmemorativo por su aniversario, donde estuvo presente el rector José Narro Robles, recordó que el 22 de noviembre de 1979 los universitarios decidieron hacer uso del derecho de asociación profesional garantizado



Bertha Rodríguez.

en la Constitución, para formar esa agrupación, orientada al respeto, mejoramiento y defensa de los intereses laborales de los académicos.

## Puente con las autoridades

A partir de entonces, señaló, el camino ha sido arduo. El objetivo de la asociación, prosiguió, además de servir y apoyar a los académicos de la UNAM, es tender un puente con las autoridades para el bien de esta casa de estudios.

Asimismo, mencionó: "Nuestra asociación es respetuosa de las normas jurídicas y del contrato colectivo, en ellas nos basamos para estar hombro con hombro con los investigadores, profesores de asignatura, ayudantes de profesor y técnicos académicos que desarrollan sus actividades".

Ante directores de diversas instancias y representantes de los colegios que integran la agrupación, aseveró: "Continuaremos esforzándonos porque entendemos que servir a los académicos es la tarea más importante para desarrollar el respeto".

## Defensa de los legítimos derechos

En su oportunidad, José Narro destacó que, a lo largo de tres décadas, la AAPAUNAM ha estado presente en la historia de la Universidad.

Asimismo, reconoció el compromiso indeclinable de la organización por defender los legítimos derechos del personal académico. Es precisamente el trabajo de los profesores, investigadores y técnicos académicos lo que hace posible la labor cotidiana de esta casa de estudios.

En esta ocasión, la AAPAUNAM estrenó instalaciones. Se trata de una terraza que se ubica en la parte alta del estacionamiento. También, junto a su edificio de idiomas fue inaugurado un elevador panorámico. *g*



LETICIA OLVERA

**P**ATRICIA LÓPEZ  
ara celebrar sus 80 años de vida y sus grandes contribuciones a la enseñanza, investigación, divulgación y fundación de instituciones que escudriñan el cosmos, Arcadio Poveda Ricalde, investigador emérito del Instituto de Astronomía y doctor *Honoris Causa* por la UNAM, recibió un homenaje de esta casa de estudios.

“Los astrónomos somos los únicos científicos que tenemos una musa, Urania, pero yo tengo otras dos: la Universidad, desde que era estudiante de física en la Facultad de Ciencias, y mi esposa”, afirmó Arcadio Poveda (Yucatán, 1930), quien consideró su festejo como un día emocionante, donde le alegró ver reunidos a colegas mexicanos y extranjeros, discípulos, alumnos y autoridades universitarias.

En una ceremonia que convocó a buena parte de la comunidad astronómica en el Auditorio Paris Pishmish de Astronomía, Poveda comentó que, sin ser políticos, los astrónomos tienen una capacidad de convocatoria capaz de llenar el Zócalo y otras plazas del país si hay eclipses.

#### Notable liderazgo

José Franco López, director de Astronomía, recordó que el homenajeado ha sido un destacado astrónomo teórico, cuyo trabajo sobre la dinámica y la evaporación de estrellas es una referencia clásica en el ámbito mundial.

También ha investigado sobre las explosiones de supernovas y sus remanentes, sobre el trapezio de Orión y, más recientemente, sobre los cráteres de origen meteorítico, refirió.

Dentro de la UNAM, Arcadio Poveda ejerció un notable liderazgo como director del Instituto de Astronomía entre 1968 y 1980, desde donde ideó y encabezó el proyecto de construcción del Observatorio Nacional de San Pedro Mártir, en Baja California, una de las cuatro zonas del mundo con mejores condiciones para observación estelar.



El investigador emérito. Foto: Francisco Cruz.

# Homenaje a Arcadio Poveda por sus 80 años

Destacado astrónomo, cuyo trabajo sobre dinámica y evaporación de estrellas es una referencia mundial

Fundado en 1979, dicho observatorio se ha convertido también en un sitio de investigación y enseñanza ligado a la sede Ensenada del Instituto de Astronomía.

#### Algunas aportaciones

Físico por la UNAM y doctor en Astronomía por la Universidad de California en Berkeley, Arcadio Poveda ha tenido resonancia mundial con propuestas como el Método Poveda, de 1958, con el que es posible determinar las masas de las galaxias esféricas y elipsoidales. Su aplicación le llevó a descubrir una relación entre la masa de un sistema estelar y su luminosidad total.

En 1974 demostró, con su discípula Christine Allen Armiño (también investigadora del Instituto de Astronomía), que los sistemas

múltiples de tipo trapezio no están en expansión, sino en un estado de equilibrio dinámico.

En la actualidad, el investigador estudia la función de la luminosidad estelar y el efecto de disociación que se manifiesta en las estrellas dobles de la vecindad solar.

Igualmente ha estudiado la evolución estelar, en sus dos extremos: el nacimiento de las estrellas, y su muerte, y sus investigaciones han permitido concluir que la masa y las energías eyectadas son menores de lo que se consideraba hasta antes de sus observaciones.

Sus trabajos sobre el nacimiento de las estrellas han sido punto de partida para el campo de la cosmogonía estelar infrarroja, y ha laborado en la dinámica y cosmogonía de las estrellas dobles y múltiples y de las estrellas desbocadas.

Desde 1989 es miembro de El Colegio Nacional, donde también realiza un constante trabajo de divulgación de la astronomía.

#### Inspirador universitario

El rector José Narro calificó a Poveda como un inspirador, un universitario que compromete, convoca y motiva en tareas importantes y colectivas.

También, destacó su capacidad de convocatoria, más allá de la astronomía, para impulsar la ciencia y la multidisciplina como quedó evidenciado con la presencia de químicos, geofísicos, matemáticos, abogados y médicos que, como el exrector Guillermo Soberón Acevedo, acompañaron al homenajeado. Y le agradeció lo que ha hecho por la Universidad como profesor, investigador y divulgador de la ciencia. *g*

# Impulso al estudio de los arrecifes coralinos

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología inaugura espacios en Puerto Morelos, Quintana Roo



Son mil 290 metros cuadrados. Fotos: Benjamín Chaires.

**P**uerto Morelos, Q. R.- En esta zona del Caribe, el estudio del Arrecife Mesoamericano, el segundo más grande del mundo, que se ubica a lo largo de las costas de México, Belice, Guatemala y Honduras, cobró un nuevo impulso con la puesta en marcha de nuevas instalaciones.

En este sistema biótico, que se desarrolla en aguas tropicales y se extiende por más de 700 kilómetros—desde la Península de Yucatán hasta las islas de la Bahía, en la costa norte de Honduras—, el rector José Narro Robles inauguró las nuevas instalaciones de la Unidad Académica de Sistemas Arrecifales, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

## Más de 500 especies de peces

Si bien este arrecife tiene sólo una tercera parte de las dimensiones de la Gran Barrera Arrecifal de Australia, alberga gran diversidad de seres, que incluye 60 tipos de corales y más de 500 especies de peces, lo que le da aún más realce a los esfuerzos de la UNAM

**GUSTAVO AYALA**

por incrementar las investigaciones en torno a este ecosistema.

La nueva sede tiene un área total de mil 290 metros cuadrados. Cuenta con cinco

laboratorios: de Geología marina, Microbiología molecular, Biología celular y molecular, de Botánica marina y de Esclerocronología de corales arrecifales.

El edificio, de tres niveles, también tiene otros espacios para servicios académicos, cuarto frío, planta de emergencia para ultracongeladores, cuarto de comunicaciones, sala de usos múltiples y aire acondicionado con un nuevo sistema ahorrador de energía eléctrica.

La unidad académica reúne a un grupo de especialistas que realizan estudios acerca de la estructura y función del ecosistema coralino. En ella, los universitarios buscan analizar la vida de organismos que lo habitan, las relaciones mutuas, la estructura que producen colectivamente y los ambientes costeros y oceánicos que influyen sobre ellos.

Algunas de las áreas de investigación relacionadas con los arrecifes de coral son: comunidades coralinas, crustáceos, fotobiología, geología de arrecifes, microbiología, pastos marinos, plancton y toxinología.

## Esfuerzo y dedicación

En la inauguración del nuevo edificio, Leticia Rosales Hoz, directora de Ciencias del Mar y Limnología, informó que hay 12 investigadores, cuatro becarios posdoctorales, 25 administrativos y unos 30 estudiantes que han logrado, con esfuerzo y dedicación, que la Unidad Académica de Sistemas Arrecifales sea reconocida como un centro de excelencia por el Banco Mundial.

Asimismo, abundó, se imparten cursos con una gran demanda internacional, y la investigación que se efectúa en los laboratorios es de frontera, de primordial importancia ante los cambios climáticos que afectan al planeta hoy en día.

**Roberto Iglesias,** jefe de la unidad académica.





**Durante la visita del rector José Narro.**

La producción científica del personal en el último año fue de dos artículos por investigador en revistas indexadas, con factores de impacto de 5.32 en *Molecular Ecology* y 3.54 en *Limnology and Oceanography*, muy por encima del promedio en el área.

Al destacar que desde su fundación, en 1980, la unidad académica ha crecido con paso firme y decidido, Leticia Rosales agradeció a las autoridades universitarias su apoyo para que la antigua área habitacional de esta unidad se transformara en laboratorios de investigación, que se requerían con urgencia.

#### **Impacto en las publicaciones**

En ese sentido, Roberto Iglesias Prieto, jefe de la Unidad Académica de Sistemas Arrecifales, dijo que a pesar de ser la más pequeña del Instituto, genera el mayor número de citas.

Ofrece dos cursos de carácter internacional y mantiene relaciones con instituciones nacionales

e internacionales, lo que permite a sus integrantes tener una panorámica global de lo que sucede con los sistemas arrecifales.

Roberto Iglesias detalló que el arrecife de coral es el ecosistema más diverso del planeta, lo que representa un sustrato importante para la unidad, sobre todo para la exploración de productos naturales, que tienen mucho futuro.

Los arrecifes de coral, y en general los sistemas arrecifales, son las estructuras biogénicas más grandes del planeta, de hecho, más que las construidas por el ser humano. A pesar de ser el más biodiverso de los ecosistemas, es muy frágil.

Mencionó que los servicios ambientales que da un arrecife, además de la biodiversidad, son la protección de la zona costera, la alimentación y la seguridad alimenticia por medio de las pesquerías, así como la industria turística. Unos 200 millones de habitantes del planeta dependen de estos sistemas para su subsistencia.

En su oportunidad, José Narro felicitó a los integrantes de este espacio de la Universidad,

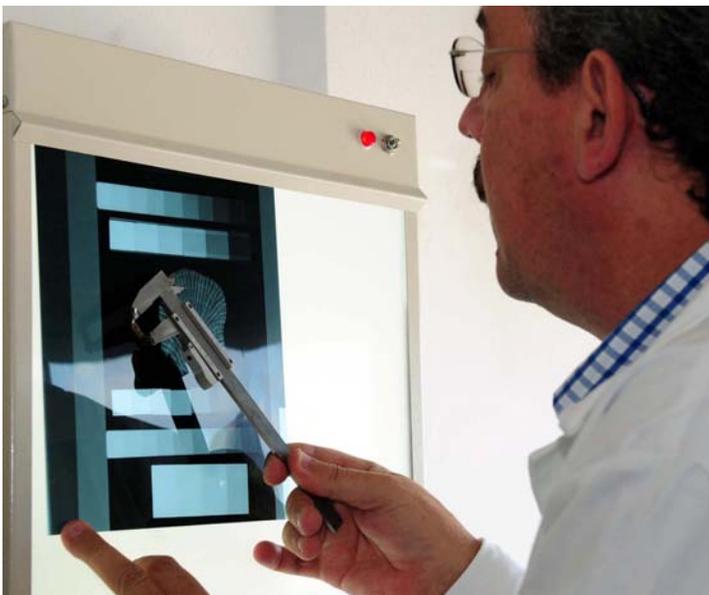
una comunidad inteligente, porque constituye un “experimento y un desarrollo exitoso que ahora es necesario fortalecer y consolidar”.

Una de las características fundamentales para que esta casa de estudios haya avanzado en la forma que lo ha hecho hasta ahora y, en particular, en los últimos cien años, es que se ha tenido la posibilidad de crecer a partir de lo que se construye, a diferencia de muchas otras instituciones del país, sostuvo.

Los resultados de esta unidad son importantes desde el punto de vista del trabajo académico, por la presencia en el número de artículos y de citas, además de su repercusión nacional e internacional.

Asistieron, entre otros, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica; Enrique del Val Blanco, secretario administrativo, y Raúl Gío Argáez, secretario académico del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología. *g*

**(Ver páginas centrales)**





En la Sala Miguel Covarrubias. Fotos: Francisco Cruz.

# Reconocen a 214 profesores del Sistema Incorporado

Distinciones a quienes han dedicado a la labor docente entre 15 y 55 años

La fructífera labor de los profesores del Sistema Incorporado de la UNAM, como formadores de numerosas generaciones de jóvenes, fue reconocida en una ceremonia donde se distinguió a quienes han dedicado a la actividad docente entre 15 y 55 años.

En la ceremonia, presidida por el rector José Narro Robles, la directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios, Margarita Velázquez Gutiérrez, afirmó: "En la Universidad estamos convencidos de que los profesores constituyen el eje de la educación, y que cualquier transformación en este campo pasa necesariamente por ellos, por su dedicación y voluntad de ser mejores".

En ese sentido, señaló que en la instancia a su cargo se trabaja intensamente para ofrecer a los docentes opciones de superación; por ello, en 2011 se proporcionará un

programa de formación y actualización aún más enriquecido.

Hasta ahora, la nueva estrategia desarrollada por esta dirección se ha traducido en 159 cursos impartidos y más de dos mil 700

profesores capacitados, refirió en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Es importante hacer notar que 48.4 por ciento de las instituciones incorporadas reportan que más de 70



Ernestina Bernaldo.

por ciento de su planta docente participó en alguna actividad de superación académica de enero de este año a la fecha.

## Noble profesión

Con esta ceremonia, se reconoce a 214 maestros provenientes de Baja California, Michoacán, San Luis Potosí, Sinaloa, Veracruz, Guanajuato, el Estado de México, Morelos y el Distrito Federal, indicó Margarita Velázquez.

"Felicitamos a los docentes con 15, 20, 25, 30, 35 y, especialmente, a quienes tienen más de 40 años, así como a José Marcelo Ruiz Santana y Constantino del Llano Hernández, que han consagrado 50 y 55 años de su existencia a los jóvenes, enfatizó.

En representación de los profesores del Sistema Incorporado, Ernestina Bernaldo de Quirós, de la Escuela Webster, con 40 años de labor, consideró que esta profesión es una de las más nobles.

Actualmente, el compromiso del profesional ante la incomprensión, la indisciplina y la desorientación de los muchachos, es redoblar los esfuerzos para formarlos y contribuir a forjar un México mejor, subrayó.

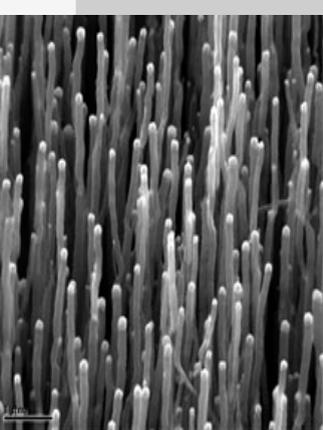
"En mi caso y como egresada de la UNAM, en esta labor cotidiana, esta casa de estudios ha sido mi fuente de inspiración para cumplir la misión de formar generaciones", aseveró.

Por su parte, José Narro Robles aseguró que para la Universidad es importante reconocer el trabajo de los docentes que se empeñan cotidianamente en cumplir una tarea tan satisfactoria.

Esta labor es difícil, porque se requieren muchas virtudes. Un buen maestro es aquel que no sólo transmite información, sino que además realiza cambios e inspira a un joven a superarse y, al mismo tiempo, lo entusiasma con la materia que enseña, expresó.

A la ceremonia asistieron también Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general; Javier Nieto Gutiérrez, presidente de la Comisión de Incorporación y Revalidación del H. Consejo Universitario y director de la Facultad de Psicología, y Wendy Isabel Morales Mena, representante del Consejo Consultivo Mixto del Sistema Incorporado a nivel bachillerato. *g*

LETICIA OLVERA



## Agua y salud, posibles áreas de aplicación de las nanofibras

⇒ 13

El estudio de piedras semipreciosas no ha tenido una tradición académica en las ciencias de la Tierra

PATRICIA LÓPEZ

**J**ade, turquesa, ópalo, obsidiana y ámbar son algunas de las gemas abundantes en México que han sido ornamento y símbolo, desde las culturas mesoamericanas hasta nuestros días.

Sin embargo, el estudio de esas piedras semipreciosas no ha tenido en el país una tradición académica dentro de las ciencias de la Tierra, sino un aprendizaje informal vinculado a la joyería y al comercio de alhajas.

Para formalizar esa fase en la UNAM, Juan Carlos Cruz Ocampo, de la Facultad de Ingeniería, y Antoni Camprubí i Cano, del Instituto de Geología, han implementado un diplomado en gemología, que se imparte durante dos semestres en el Museo de Geología de la UNAM, frente a la Alameda de Santa María la Ribera.

### Formato catalán

Mediante la cooperación entre el Instituto de Geología de esta casa de estudios y la Escuela de Gemología de la Universidad de Barcelona (EGUB), se estableció un programa docente oficial, con base en el de la institución catalana, para ser impartido en la UNAM en formato de diplomado.

La EGUB es una de las escuelas más importantes del mundo en gemología, tiene casi 40 años de experiencia en la docencia de esa disciplina y es miembro fundador de la Federación Europea de Educación en Gemología (FEEG, por sus siglas en inglés).

Con el convenio entre el Instituto de Geología y la Escuela de Gemología, los egresados del diplomado de la Universidad podrán optar por la titulación en la mencionada federación.

Para recibir el título de la universidad catalana, los egresados del diplomado deberán acreditar los exámenes que el profesorado de la EGUB aplicará en México. Una vez obtenido éste, los diplomados pueden acceder al Título Europeo de Gemología, que otorga la FEEG, lo que les calificará mundialmente.

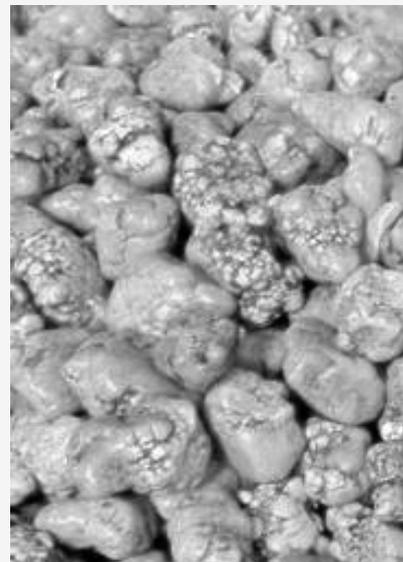
Los investigadores Juan Carlos Cruz Ocampo y Antoni Camprubí i Cano destacaron que el acuerdo con la Universidad de Barcelona es el primero que se concreta entre una institución europea y una latinoamericana en el

Asimismo, esa titulación abre nuevas oportunidades laborales en México y América Latina, y de vinculación de los egresados de la Universidad con el sector productivo y, a la vez, constituye un instrumento adicional para la difusión de la mineralogía y de las ciencias de la Tierra en general.

### Clases en el museo

Para la implementación del diplomado en gemología se adecuó un espacio en el Museo de Geología; el salón-laboratorio fue dotado de una infraestructura para la do-

## En el Museo de Geología, diplomado en gemología



Ámbar y turquesa, abundantes en México, han sido investigadas informalmente.

tema de la gemología, y la incursión de la UNAM en esta área de docencia es precursora en América Latina.

### Organizan esa actividad académica los institutos de Ingeniería y Geología de la UNAM, así como la Universidad de Barcelona

La titulación se impartirá anualmente, con lo que se cancela la informalidad e irregularidad prevalente con anterioridad en el país en cuanto a la capacitación de profesionales en este campo.

El lugar permite grupos con un máximo de 16 alumnos.

Desde el pasado junio iniciaron las clases para la primera generación, conformada por 32 alumnos pertenecientes a la Fundación Rafael Dondé I.A.P.

El profesorado y personal de apoyo pertenecen a la Facultad de Ingeniería, a los institutos de Geología, Geofísica y Física, y a la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Durante el próximo semestre iniciará la primera promoción de Gemología II. Generalmente, los interesados son profesionales con compromisos de trabajo y, por ello, se han implementado horarios de clase en esquemas diversos para que la docencia no interfiera con el desempeño laboral. *g*



En 2008 fueron 25 mil 137 millones de dólares; en 2009, descendieron a 21 mil 181 mdd.

# Las remesas, segunda fuente de divisas del país

Ocupan ese lugar después del petróleo, aunque han disminuido los dólares enviados por los mexicanos que laboran en EU

LEONARDO HUERTA

Aunque en los últimos años han disminuido los dólares enviados por los mexicanos que laboran en Estados Unidos, aún siguen siendo una de las fuentes más importantes de divisas para nuestro país, sólo después del petróleo, dijo Guillermo Campos y Covarrubias, investigador de la Escuela Nacional de Trabajo Social, y comisionado actualmente en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

En 2008 las remesas fueron de 25 mil 137 millones de dólares (mdd), y en 2009 descendieron a 21 mil 181 mdd; "esta disminución ha mermado la economía no sólo de los migrantes, sino también de sus familias y comunidades".

Si bien el mayor porcentaje de remesas se concentra en los hogares de clase media, su impacto como proporción del ingreso total es más relevante en los de estratos pobres.

"El problema migratorio no ha sido tratado con la seriedad necesaria, no se ha reaccionado como se esperaba ante la aprobación de estatutos contra nuestros migrantes en Estados Unidos; ahí está la Ley Arizona... Pero nuestros paisanos sí se han rebelado allá. Las eloteras de Oaxaca ya formaron un sindicato y sacan sus tinas y venden sus productos en la Quinta Avenida de Nueva York", abundó el antropólogo.

Asimismo, los originarios de Tlaxiaco, Oaxaca, formaron una asociación y mandaron a un representante a su pueblo para que consiguiera el apoyo

de un programa de la Secretaría de Desarrollo Social. Con el dinero que obtuvieron, los compañeros que permanecen en esa entidad federativa hacen artesanías y se las envían a los que residen en Estados Unidos.

## Identidad alterada

El fenómeno de la migración tiene otros efectos en las personas que deciden cruzar la frontera, como la alteración de su identidad. Los migrantes ya no saben bien si son mexicanos o estadounidenses, porque incorporan palabras del inglés a su lenguaje. También, dejan de lado sus alimentos tradicionales y empiezan a consumir *fast foody* muchos productos *chatarra*.

"A veces tiran la mitad del contenido de una lata o botella de cerveza, y la rellenan con V-8, la agitan y se la toman para tener más fuerza.

Si bien el mayor porcentaje de ese dinero se concentra en los hogares de clase media, su impacto es más relevante en los de estratos pobres

Además, ya no beben aguardiente, sino cerveza Tecate, porque eso los integra al grupo; y no usan sombrero, sino gorras de beisbol", señaló Campos y Covarrubias.

Esa movilidad altera también la dinámica familiar, por lo que éstas llegan a desintegrarse. Muchos hombres (igualmente mujeres) que se van consiguen otra pareja allá, aunque no olvidan que en México tienen esposa y cada año vienen a las fiestas del pueblo a verla, y cuando regresan a Estados Unidos, en muchas ocasiones la dejan embarazada.

## La meta: salir

El proceso de aculturación que vive México en comunidades indígenas es muy fuerte. El impacto del dinero de las remesas cambia los hábitos de consumo, las costumbres y tradiciones.

Además, la visita de migrantes a sus lugares de origen altera toda la dinámica de vida de un pueblo: traen dinero o costumbres muy diferentes, hablan *spanglish*, y su gente se acostumbra a ese nuevo lenguaje, y a pensar en el *sueño americano*.

"En una primaria de un pueblo de la Sierra Gorda, en Querétaro, hicimos un estudio para saber cuál era la tendencia de los niños. Entonces, vimos que ellos van a la escuela no porque quieran leer y aprender, sino porque están esperando cumplir 14 ó 15 años para irse al norte. No tienen la intención de incorporarse a nuestro modelo industrial explotador, lo que buscan es salir", reveló el investigador.

## Consecuencia de la pobreza

El sida, entre los migrantes, es otro fenómeno que se ha tratado poco. Por ello, el investigador universitario y sus colaboradores publicarán un libro con varias historias de vida contadas por ellos.

"Tenemos relatos de mujeres violadas por polleros o policías; tiempo después notan la pérdida de peso, regresan a sus pueblos y se enteran que están infectadas con el VIH"; entonces, como no tienen dinero, la familia se ve obligada a vender sus animales y terreno para solventar el tratamiento.

No son pocos los casos que, sin saber de su condición, contagian el virus a otras personas. Es un problema grave de salud y educación, consideró el experto.

En opinión de Campos y Covarrubias, otra consecuencia de la migración es la cantidad de connacionales que regresa a sus pueblos con adicciones como el alcoholismo y drogadicción, lo que repercute en toda la comunidad.

A todo ello, prosiguió, debe sumarse el narcotráfico; constantemente, grupos de narcotraficantes secuestran a migrantes y piden dinero a sus familias para liberarlos o los obligan a incorporarse a sus huestes.

"La migración no puede dissociarse de los problemas del país, es consecuencia de la economía, de la pobreza. No es que la gente quiera irse, abandona su lugar de origen porque no encuentran la manera de satisfacer sus necesidades y las de los suyos", finalizó. *g*



Es un programa multimedia.

## Diseñan materiales didácticos para enseñar español

**E**l Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) diseñó materiales multimedia para la enseñanza del español como lengua extranjera, auspiciados por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, mediante el Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza.

Rosa Esther Delgadillo Macías, académica del Centro, encabeza la creación de una propuesta didáctica que sirva de puente entre los cursos de lengua y cultura ofrecidos en esa entidad y otras instituciones educativas, tanto nacionales como internacionales.

Ese recurso didáctico interactivo también ha sido creado para ser utilizado por profesores del CEPE y por los alumnos extranjeros que cursan el idioma español en la UNAM.

### ¿Qué es?

Consiste en un programa multimedia interactivo que tiene como eje central el relato de una historia que el usuario descubrirá en distintas etapas. La primera, corresponde a la época de la Conquista de México; posteriormente, se trata la Colonia y, finalmente, el periodo actual; en este proceso, el personaje, cuyo nombre es Pierre, mejora su español al conocer nuevas estructuras lingüísticas por medio de los textos y documentos históricos que se le presentan.

Para avanzar en la historia, se tiene una serie de recursos que sirven para ampliar los conocimientos del español y de la cultura de México, afirmó Delgadillo. Las herramientas con las que cuenta el estudiante simulan enlaces reales, ya que se utiliza un teléfono celular que permite a Pierre hablar con su familia y con diferentes expertos, y a quien aprende el idioma, ver las fotos de las locaciones de cada lección, escuchar canciones, desplazarse con un GPS y pedir ayuda.

Asimismo, indicó Delgadillo Macías, el alumno puede consultar virtualmente el libro de historia ilustrado, el de gramática con ejercicios de comprensión de lectura y temas gramaticales, un diario de campo, la ficha de los diferentes personajes que intervienen en la historia y un diccionario.

En la realización de ese programa participaron, además de 10 académicos del CEPE, becarios y personal de la Dirección General de Computo y de Tecnologías de Información y Comunicación, con la dirección de Sylviane Levy.

Finalmente, Delgadillo comentó que al terminar la plataforma necesaria para poner en marcha este programa interactivo, podría adaptarse a la enseñanza de cualquier lengua extranjera, convirtiéndose en un recurso didáctico multifuncional de gran utilidad para las diferentes entidades académicas de la Universidad, lo que redundaría en el aprendizaje de una lengua extranjera de alumnos mexicanos y foráneos. *g*

## Nuevo libro sobre estudios de género

**E**l libro *Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales* es una aportación novedosa y necesaria a los estudios de género, tanto para los que se dedican a la investigación como para quienes tratan estas temáticas en las aulas, destacó Norma Blazquez Graf, directora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH).

PATRICIA ZAVALA

El volumen, editado por la mencionada entidad académica, la Facultad de Psicología y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), consta de tres apartados: Epistemología y crítica de la investigación feminista a la ciencia, Metodología de la investigación feminista y Representaciones sociales y género.

Al presentar la obra, la funcionaria señaló que es muy importante generar debate e impulsar, desde América Latina, ese tipo de publicaciones en español. Por esta razón, se recopilaron 17 artículos de especialistas de países como México, Cuba y Argentina.

Las coordinadoras del libro son la propia Norma Blazquez, Fátima Flores Palacios, de la Facultad de Psicología, y Maribel Ríos Everardo, del CRIM.

En el Auditorio del CEIICH, Elsa Guevara Ruiseñor, de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, opinó que la compilación cubre muchas de las necesidades de docentes, alumnos y especialistas, al tratar este campo de estudio desde tres ángulos.

Por un lado, satisface a quienes se dedican a la investigación, porque condensa los debates actuales sobre las epistemologías y metodologías feministas, así como las diversas dimensiones que supo-



Trata la investigación feminista y sus representaciones sociales.

nen este tipo de trabajos. Por otro, resulta útil para quienes no comparten el horizonte político e intelectual de esta corriente, porque responde diversas interrogantes.

Finalmente, mencionó, el texto mantiene una postura crítica desde el interior del feminismo.

### Seriedad y rigurosidad

En su intervención, Maribel Ríos Everardo consideró que este volumen muestra que la investigación feminista, teórica y metodológica cuenta con la seriedad y rigurosidad requerida para discutir múltiples tópicos.

Para concluir, indicó que en la obra colaboraron especialistas de la UNAM, así como de las universidades Autónoma Metropolitana, Autónoma de la Ciudad de México, Federal de Río de Janeiro (Brasil) y la de Buenos Aires (Argentina), entre otras. *g*

RAFAEL LÓPEZ

Investigadores de la Facultad de Psicología, en colaboración con especialistas del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, desarrollaron un método alternativo para el tratamiento de pacientes con parálisis facial, apoyado en la retroalimentación biológica.

El referido procedimiento ha ayudado a pacientes con secuelas a tener mejorías notables y a superar los trastornos psicológicos y emocionales que derivan de las alteraciones de los músculos faciales.

Aunque el origen del padecimiento es multicausal y difícil de precisar, el programa de rehabilitación de los universitarios ha alcanzado una alta efectividad.

De acuerdo con María Dolores Rodríguez Ortiz, encargada del Laboratorio de Retroalimentación Biológica de la Facultad de Psicología, la parálisis facial es un problema neuromuscular que aparece cuando se lesiona un nervio cuya función es mover los músculos de una mitad de la cara.

"Se ha visto que ese nervio facial puede dañarse si hay una infección en el sistema otorrinolaringológico. Un tipo de parálisis muy frecuente es la llamada idiopática, es decir, de origen desconocido", comentó.

#### Opción científica

Aunque a primera vista esa alteración muscular no competiría a un psicólogo, la técnica de retroalimentación biológica empleada en ese laboratorio ofrece a los pacientes una opción científica.

El método consiste en captar y procesar la actividad de los músculos homólogos de la cara por medio de un sistema de cómputo, para su análisis en un monitor.

Con el principio de que puede aprenderse a modificar la actividad muscular con retroalimentación, se muestra al paciente el grado y forma de ésta para que los corrija con mayor facilidad.

"En la retroalimentación biológica se registra la actividad de los dos músculos homólogos, de tal modo que, si uno de ellos está dañado, el otro funciona como punto de comparación para que el paciente incremente la actividad del afectado. Aún no podemos garantizar el mismo nivel de función muscular anterior, aunque sí un incremento considerable que permite que la cara se vea más simétrica", dijo Rodríguez Ortiz.

#### Causas e implicaciones

Entre las causas que originan la parálisis facial están las infecciones en oídos y garganta, los cambios bruscos de temperatura o la incapacidad para manejar emociones.

El enojo es una de las emociones que produce más alteraciones cardiovasculares; aumenta la presión sanguínea, lo que puede afectar el nervio facial.

La parálisis facial también puede ser resultado indirecto del estrés, ya que éste afecta al sistema inmune y es factor para alterar el orga-



El enojo es una de las emociones que puede afectar el nervio facial.

## Desarrollan tratamiento para pacientes con parálisis facial

Es un trabajo de la Facultad de Psicología y especialistas del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía

nismo con una enfermedad infecciosa o inflamatoria. Una implicación funcional en quienes la padecen es que se ven afectadas, en primer término, de los ojos.

En ocasiones, uno de estos órganos está constantemente expuesto porque el párpado no lo cubre completamente, y puede sufrir conjuntivitis o una infección por contaminación o bacterias.

Con la parálisis facial es muy común la debilidad del músculo orbicular de la boca, que sirve para imprimir tensión e impedir que el alimento se escurra al momento de comer, así como fuerza a los labios al momento de hablar.

Ese mal neurológico repercute también en la conducta de los pacientes, que se vuelven ansiosos porque nadie les explica que aquél aparece de pronto y tarda hasta meses en desaparecer. "Estos problemas son considerados también en la rehabilitación con retroalimentación biológica", apuntó la psicóloga.

#### Recuperación

Los reportes médicos indican que entre 80 y 95 por ciento de los afectados por parálisis facial, especialmente por la idiopática, se recuperan. Con tratamiento de fármacos, como antiinflamatorios, el pronóstico optimista se eleva. Todo consiste en desinflamar el nervio facial dañado.

"No obstante, entre cinco y 10 por ciento de los pacientes quedan con secuelas, y son los candidatos a atenderse en nuestro laboratorio", indicó.

Se sabe que la parálisis facial puede presentarse por igual en hombres y mujeres, y a diferentes edades, aunque hay una incidencia alta en gente mayor con problemas metabólicos, como diabetes o hipertensión.

Un número considerable de mujeres puede padecerla también, por cambio hormonal, durante el primer trimestre de embarazo.

El programa del Laboratorio de Retroalimentación Biológica consiste en una entrevista inicial con el candidato; posteriormente, en una evaluación clínica en la que se observan los diferentes movimientos de los grupos musculares faciales para determinar el grado de asimetría, en reposo y en movimiento, y la presencia y grado de las secuelas (la más prominente es la sincinesia, consistente en movimientos involuntarios; se atiende o se previene también en el laboratorio con un programa especial).

La rehabilitación con retroalimentación biológica no se basa en la aplicación de impulsos eléctricos en zonas afectadas, sino en el conocimiento, con ayuda de la computadora, de lo que pasa en el músculo dañado y en un proceso que busca, a partir de la comparación con el músculo sano, que aquél regrese a su anterior estado por el reaprendizaje del control muscular. *g*

Laura Romero

Las nanofibras representan otra manera de producir nanoestructuras a un costo relativamente bajo y en grandes cantidades, con potenciales aplicaciones en áreas como agua, energía y salud, aseguró en la UNAM Seeram Ramakrishna, vicepresidente de Estrategia de Investigación de la Universidad Nacional de Singapur.

Al hablar de Desafíos Globales y Nanofibras, recordó que cada vez hay mayor demanda de agua y de energía, así como diversos problemas de atención a la salud y aspectos de seguridad. A medida que la población crece, se consumen cantidades más grandes de recursos; eso aumentará conforme los países se desarrollen, y lo mismo ocurrirá con el consumo de alimentos.

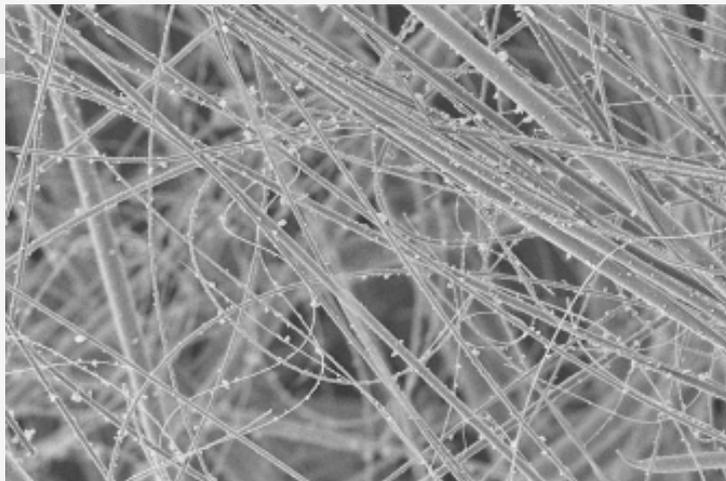
El experto, reconocido mundialmente por su trabajo precursor en ciencia e ingeniería de nanofibras, dijo que otro problema clave es cómo proporcionar recursos si la demanda va en aumento, porque la gente solicita mejor calidad de vida.

Lograrlo, y hacerlo con menos recursos, sería una oportunidad de negocios para las naciones. "En esa dirección avanzan muchas de las investigaciones en el mundo", abundó en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades.

Como científico, reconoció, busca inspiración en la naturaleza. Por ejemplo, en las patas de los insectos se encuentran características nanoestructurales que les permiten caminar en las paredes.

### Fibras orgánicas

En cuanto al cuerpo humano, refirió que hay una gran cantidad de tejido conjuntivo y fibras de colágena, que proporcionan la estructura para las células y desempeñan un papel fundamental en el funcionamiento de las mismas.



Nanofibras de vidrio.

do: el Caso de la Universidad de Singapur, indicó que, en un mundo globalizado, las casas de estudio de Asia han llegado a ocupar un papel trascendente en la construcción y fortalecimiento de las capacidades y posibilidades nacionales para nutrir el talento y generar nuevos conocimientos; además, fungen como catalizadoras de las economías basadas en el conocimiento.

## Aplicaciones potenciales de las nanofibras

Es posible usarlas en áreas como agua, energía y salud, explicó Seeram Ramakrishna, de la Universidad Nacional de Singapur

La pregunta, continuó el investigador, considerado entre los 50 mejores en el orbe en materiales, es cómo producir nanofibras en laboratorios a un costo efectivo. Para lograrlo, "desarrollamos el proceso llamado *electrospinning*, que requiere un polímero que será como fibra, se disuelve y se aplica un alto nivel de voltaje".

Se trata de una nanotecnología cuyo campo es la generación de una amplia gama de fibras orgánicas, inorgánicas y compuestas para diversos usos; entre ellos, el tratamiento de aguas residuales. Las nanofibras pueden usarse para ultrafiltración ya que permiten, por ejemplo, separar el ácido hialurónico del agua.

Al hablar de energía, Ramakrishna detalló que en las celdas solares convencionales hay cierta pérdida de electrones (límite verde), por eso su eficiencia es menor. Puede producirse el mismo material aunque en forma de fibra, mandar los electrones por un túnel con mayor rapidez para disminuir las distancias y mejorar la eficiencia de la celda, como él y su equipo lo han hecho.

Para mejorar la vida y la salud, "producimos guías de nervios con el proceso de *electrospinning*, que proporcionan el enlace con las neuronas, especie de tubos de conducción que las ayudan a crecer. El experto realizó estudios donde se

comprobó el mejoramiento de la situación del nervio ciático en ratas y la recuperación de las capacidades sensoriales y para caminar.

Con nanofibras también es posible regenerar huesos; se trata de una especie de andamio que simula la estructura natural de colágeno, donde se añade hidroxapatita. Lo mismo ocurre con la piel, donde crean excelentes condiciones para el crecimiento de las células; este último método ya se usa en hospitales.

El miembro de la Academia Real de Ingeniería del Reino Unido añadió que cuando las arterias y vasos se bloquean pueden producir un infarto al miocardio; entonces, una parte del corazón muere y es necesario implantar un *bypass*, y la superficie dañada no se recupera. "Con una combinación de nanofibras y cardiomiocitos, sí sería posible".

El último proyecto en el que trabaja es para la reconstrucción de mamas en mujeres con cáncer; hasta ahora, después de extirpar una parte, no hay manera de devolverle su estructura. "Una opción sería la utilización de nanofibras, tejido graso y células para ayudar al proceso".

### Valor de las universidades

Por otra parte, en la conferencia El Valor de las Universidades para las Naciones en un Mundo Globaliza-

En ese sentido, apuntó, sobresalen tres características que indican esa tendencia; en primer lugar, impulsar el crecimiento de capital humano y conocimiento, que pretende alcanzarse con la impartición de excelente enseñanza e investigación; en segundo, el acoplamiento de estas dos últimas con la innovación y, por último, el impacto de la mundialización de la innovación y la aparición de nuevos sitios de conocimiento en Asia.

### Universidad global

Ramakrishna recordó que la Universidad Nacional de Singapur fue fundada en 1905, y se caracteriza por tener los mejores estándares en el mundo; cuenta con 14 facultades y escuelas en tres sedes, con diferentes áreas, así como institutos y centros.

Finalmente, añadió que se trata de una entidad internacionalizada y global, ya que 50 por ciento del profesorado es extranjero, así como 30 por ciento de los estudiantes de licenciatura; además, 50 por ciento de sus alumnos salen a estudiar en las mejores universidades del mundo. *g*

# Puerto Morelos



**Incremento a la investigación de arrecifes**

# Seminario en torno a las elecciones de 2012

## Participa representante del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

RAÚL CORREA

**E**l Instituto de Investigaciones Jurídicas no es únicamente una entidad de excelencia académica, sino también de calidad en la reflexión que contribuye al fortalecimiento de la democracia en México, afirmó Dong Nguyen, representante del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

Ante Héctor Fix-Fierro, director de la mencionada instancia universitaria, Nguyen señaló que, cada vez más, los países se esfuerzan por establecer la gobernabilidad en un contexto democrático, en el que se fortalecen y promueven la participación, responsabilidad y eficacia en todos los niveles.

Al respecto, indicó, el mundo observa la presencia activa de las autoridades electorales mexicanas que buscan consolidar instituciones y procesos que respondan mejor a las necesidades de los ciudadanos.

Esta red mundial de las Naciones Unidas apoya a los países a fortalecer sus sistemas electorales, dijo en la inauguración del seminario Elecciones 2012: en Busca de Equidad y Legalidad, organizado conjuntamente por Investigaciones Jurídicas y el PNUD.

En esta materia, en el mundo se "necesita la comprensión de todos para mejorar la administración, la percepción y la credibilidad de las elecciones".

Dicho esfuerzo, añadió, va desde la reflexión sobre el voto electrónico hasta el papel de las encuestas y, por supuesto, de la equidad a nivel de la representación política electoral.

Por su parte, John Ackerman, coordinador del seminario e investigador de Jurídicas, recordó que las elecciones presidenciales de 2006 fueron "conflictivas, difíciles y competidas". Dejaron un legado para una reforma electoral que terminó por consolidar el modelo mexicano de regulación del espacio político-electoral.



En México, presencia activa de las autoridades electorales.

Se trata, mencionó el investigador, de un marco jurídico intervencionista y activo que toma en serio, por lo menos en la ley, la defensa del espacio público en contra de la participación de autoridades gubernamentales, medios de comunicación y dinero privado de los poderes fácticos.

La reforma de 2007-2008 no fue nueva; pero ayudó a consolidar "una última vuelta a la tuerca del modelo que hizo crisis en 2006, aunque en lugar de hacerlo para atrás lo echamos para adelante".

No obstante, añadió Ackerman, las elecciones más recientes de 2010 mostraron que aún hay grandes problemas con respecto a la aplicación e interpretación electoral.

### Falta consolidación

En el Auditorio Héctor Fix-Zamudio de Jurídicas, aseguró que, en la práctica, no se han terminado de consolidar algunos cambios importantes; por ejemplo, la relación entre autoridades, partidos políticos y medios de comunicación.

También han surgido problemáticas como la seguridad pública y el narcotráfico, otro poder fáctico que influye en las elecciones e implica un riesgo para la salud de nuestra democracia e instituciones públicas, concluyó.

## De esto y aquello

### Diccionario de veterinaria

La UNAM, por medio de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y el Instituto de Ingeniería, dio a conocer el *Diccionario en línea de ciencias veterinarias* (<http://diccionario.fmvz.unam.mx>), herramienta de aprendizaje y consulta lexicográfica especializada que busca apoyar el trabajo académico de alumnos, profesores e investigadores.



### Movimientos sociales

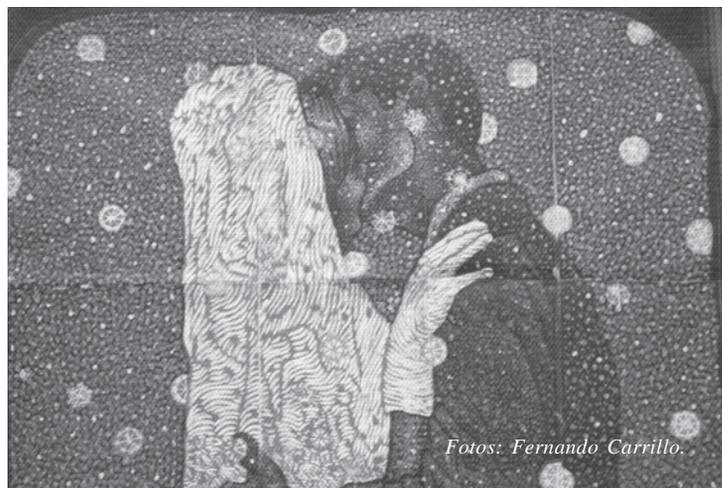
Para analizar cómo los movimientos sociales influyen en las agendas de Estado y la implementación de políticas públicas, la Fundación Friedrich Ebert Stiftung y el Instituto de Investigaciones Sociales, organizaron el Coloquio Internacional Movimientos Sociales y Políticas Públicas Progresistas, el cual inauguró Rosalba Casas Guerrero, titular de este último.



### Oficio: latinoamericanista

Recientemente fue presentada la segunda reedición de *Pláticas y reflexiones sobre el oficio del latinoamericanista*, de Mario Miranda Pacheco (1925-2008), que recupera textos de este intelectual, político y docente de la Facultad de Filosofía y Letras, en los que reflexionó sobre las implicaciones del compromiso moral y académico en el estudio de América Latina.





Fotos: Fernando Carrillo.

Exhibe las muestras *Ni somos todos los que estamos, Ni estamos todos los que somos*

## Lo popular y lo urbano, en el MUCA Roma

**C**on propuestas que exploran, mediante gráfica y documentación, diferentes momentos de la historia de México, la vida en el espacio urbano y las relaciones entre arte y cultura popular, el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) Roma presenta las muestras paralelas *Ni somos todos los que estamos, Ni estamos todos los que somos*.

CHRISTIAN GÓMEZ

Hasta el 6 de febrero de 2011, el público podrá enfrentarse con los resultados de proyectos de proceso que tratan temas de nuestra época e indagan la apropiación, por parte del arte, de materiales convencionales y accesibles a todos.

### Creación orgánica y diálogo

De acuerdo con Luis Orozco, curador del espacio universitario, *Ni somos todos los que estamos* tiene que ver con un cuestionamiento de lo mexicano en esta época. Como testigo de los procesos que siguieron los artistas que participan, decidió exponerlos juntos y mostrar el diálogo que entablan los trabajos.

Por otra parte, *Ni estamos todos los que somos* responde a las ganas que tenía hace tiempo de hacer una exposición de gráfica contemporánea latinoamericana. La muestra, primer resultado de esta inquietud, reúne trabajos de un creador colombiano, uno cubano y artistas del interior de la República Mexicana.

Orozco explicó que éstas se gestaron de una forma muy orgánica: por coincidencias, los artistas se fueron reuniendo y la relación entre sus propuestas estableció el discurso en ambas exhibiciones, cristalizadas con una frase popular.



Los hijos de la Revolución.



El trabajo de Richard Moszka.

“Me parecía que esta oración hacía referencia a que ni están todos los que son, ni son todos los que están. Es decir, hay muchas personas trabajando en este ámbito que es un abanico de posibilidades y sólo mostramos un fragmento.”

### Lo mexicano en tres instantes

*Ni somos todos los que estamos* presenta proyectos que tratan tres momentos de la historia nacional: el pasado prehispánico, la Revolución Mexicana y el México moderno.

Cartel, video, serigrafía, cine y dibujo son los soportes que la integran. “Ya sea en forma de testimonios o documentos, el desarrollo de estos trabajos invita a reflexionar sobre las formas en que se construye la identidad de un país a partir de su diversidad y sus contradicciones”, afirma Orozco en su texto curatorial.

Mediante tres proyectos de proceso, se exploran los lindes entre los artes pop y popular. El primero, de acuerdo con el curador, que se mantiene como parte de un sistema de *alta cultura*, y el segundo que, entendido como folclor, mantiene una estrecha relación entre los objetos que produce y su funcionalidad, así como los lazos con un pasado remoto.

El trabajo de Richard Moszka reproduce una cabeza olmeca “de manera realista y como caricatura (...) Con el cambio de dimensión, de materia y de contexto, esta instalación alude a varios aspectos, como la forma y la función de estas cabezas, que desde su descubrimiento han sido trasladadas y exhibidas como piezas de museo, expuestas de manera escenográfica; al igual que ocurre con animales de zoológico”.

En *Los hijos de la Revolución*, Pablo Casacuevas y Katia Tirado documentan testimonios de personajes del medio rural que dan cuenta de un pasado revolucionario convertido en cuento frente a un árido presente.

Por su parte, Ángela Reginato presenta un proyecto de cine experimental y dibujo con una lectura relacionada con la década de los 70 en el país.

### Espacio urbano y diversos soportes

En *Ni estamos todos los que somos*, trabajos de Raúl Calderón, Arturo Angulo, Iván Krassoievitch, Osmeivy Ortega, Mr. Fly y Víctor Muñoz proponen la utilización lo mismo de materiales domésticos que de medios de reproducción convencionales (offset, xerografía).

Así, establecen una apropiación del paisaje urbano y la intimidad, relacionada con un juego entre soportes y temas representados. Se trata de "tres niveles de aproximación a lo urbano: uno profundo, que tiene que ver con elementos de la intimidad; otro que de cara al exterior funciona como soporte (vivienda, edificio, etc.), y por último todo aquello que construye el paisaje de la ciudad, desde alcantarillas y arbotantes hasta monumentos", explica Orozco.

Destacan piezas como la de Osmeivy Ortega, quien utiliza objetos cotidianos como trapos de cocina sobre los que imprime imágenes que construyen un discurso nostálgico. Con sus imágenes en *Sueño americano* hace "una crítica de la precariedad de una cultura en constante diálogo y controversia (la cubana), que aspira y sueña a través de las imágenes ajenas a su realidad".

Por otra parte, Mr. Fly "retrata a 10 iconos del arte y la cultura popular con los que hace pegas callejeras en una suerte de *collage* y *decollage*".

Su serie *Los locos* integra en carteles impresos en offset un juego a partir del lenguaje del diseño gráfico y múltiples referentes. El artista gráfico y del performace Víctor Sulser es uno de sus personajes, "permanentemente loco".

*Ni estamos todos los que somos*, *Ni somos todos los que estamos* se exhibirá junto con la intervención *Tierra y Miel/Proyecto 333.3 libros de artistas*, del colectivo Metanoien, que presenta volúmenes intervenidos, documentos u objetos almacenables como prueba y memoria del paso de varias generaciones de creadores a lo largo de 10 años. *g*

# La voz literaria de Martín Luis Guzmán, en Descarga Cultura



Con el propósito de unirse a las conmemoraciones por el centenario del inicio de la Revolución Mexicana, Descarga Cultura. UNAM pone al alcance de sus usuarios dos textos originalmente reproducidos en la colección literaria Voz Viva de México. Se trata de *En el cuartel general* y *La fiesta de las balas*, relatos pertenecientes a *El águila y la serpiente*, leídos por su autor Martín Luis Guzmán (1887-1976).

Periodista, intelectual, diplomático y escritor, Guzmán—originario de Chihuahua—es considerado precursor y uno de los más destacados representantes de la novela de la Revolución Mexicana. Miembro notable del Ateneo de la Juventud, junto con Alfonso Reyes, José Vasconcelos, Antonio Caso y Pedro Henríquez Ureña, entre

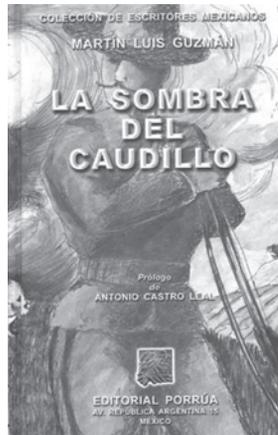
otros, no sólo fue testigo sino también parte activa de la contienda armada. Habiendo estudiado en la Escuela Nacional de Jurisprudencia, al estallar la guerra en 1910, se vincula con el maderismo; sin embargo, tras el asesinato de Madero se alía con Venustiano Carranza y se incorpora a las fuerzas constitucionalistas que luchaban en contra del régimen de Victoriano Huerta.



Algunos exateneistas.

En 1914, el inquieto hombre de letras se pone a las órdenes de Francisco Villa, quien le otorga el grado de general. De 1916 a 1920 radica en Estados Unidos, donde da clases y dirige el diario *El Gráfico*, publicado en español. Más tarde, cuando Álvaro Obregón culmina su periodo presidencial en 1924, se exilia de nueva cuenta, aunque esta vez en España, lugar donde residirá hasta 1936; en ese periodo publicará dos de sus novelas más reconocidas y ambiciosas: *El águila y la serpiente* (1928) y *La sombra del caudillo* (1929).

Sin abandonar el ejercicio de su labor periodística y aprovechando la cercanía que en su juventud tuvo con las huestes villistas, también publicó *Memorias de Pancho Villa* (1940) y *Muertes históricas*, que en 1958 le valió el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Literatura y Lingüística. Asimismo, fue nombrado miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, embajador plenipotenciario de México ante las Naciones Unidas y senador de la República, cargo que detentaría de 1970 a 1976, año en que falleció.



### Leer a los protagonistas de la gesta

Una forma de conmemorar la Revolución es leyendo (en este caso, escuchando) a los autores que vivieron uno de los pasajes más complejos en la historia del México del siglo XX.

En virtud de que *El águila y la serpiente* es un compendio de memorias autobiográficas, que pueden ser leídas como una novela, ya que su autor entremezcla pasajes históricos con minuciosas descripciones de los personajes de esa época, vale oírlos en la dirección [www.descargacultura.unam](http://www.descargacultura.unam), pues integran un valioso testimonio.

Al entrar en contacto con las palabras de este escritor, los escuchas podrán contagiarse de la sensación de privilegio y expectación que le causa al narrador el hecho de estar a punto de integrarse a un grupo de rebeldes, entre ellos, Isidro Fabela, Adolfo de la Huerta, Lucio Blanco y Miguel Alessio Robles, al tiempo que, junto con Alberto J. Pani, dicho personaje está a punto de ser recibido por el general Venustiano Carranza, hombre a quien Guzmán describe magistralmente como un ser reflexivo y poco inclinado a la violencia, tras analizar la manera en que se mesa la barba.



Escribió sobre Villa.

En *La fiesta de las balas*, el cibernauta podrá corroborar que es uno de los textos que mejor refleja la lucha entre facciones revolucionarias. En medio de los disparos y la sinrazón bélica, el autor evoca la figura de Rodolfo Fierro, famoso general villista quien no tiene compasión frente al adversario. Tras haber acerbado a un numeroso grupo de hombres que luchaban en el bando contrario, en una escena memorable, Fierro ordena a un subalterno que le dé el tiro de gracia a uno de los prisioneros que, moribundo, pide agua, solicitud que raya en la impertinencia e interrumpe el sueño del general. *g*

SILVINA ESPINOZA



El artista.

# Con la obra *Xipe Tótec*, Tlatelolco es un faro de luz

Thomas Glassford instaló un patrón lumínico cargado de simbolismos en la torre del CCUT para conmemorar los cien años de la Universidad

**E**n conmemoración del centenario de esta casa de estudios, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT) se instaló la obra *Xipe Tótec*, de Thomas Glassford, patrón lumínico que cubre las cuatro fachadas del edificio con velo de diodos emisores de luz, rojos y azules.

La geometría de la retícula parte de la fascinación del artista por las presunciones culturales en torno a nuevos descubrimientos: formaciones de cuasicristales y mosaicos, configuraciones que por definición, carecen de simetría traslacional.

Recientemente descubiertas por científicos—primero como un enigma matemático—, las formaciones de cuasicristales se han encontrado en la naturaleza como subestructuras atómicas cristalinas.

## Sabidurías tradicionales y conocimiento actual

La propuesta de Glassford, la ruta de Xipe Tótec, dios azteca que significa “nuestro señor el desollado”, es transversal. Pasa por las formas que adopta la conformación atómica de los cristales de cuarzo, algo que el autor vincula con los símbolos que albergaron algunas de las mezquitas del viejo Islam en el siglo XV, y que diluyeron las fronteras entre las sabidurías tradicionales y el conocimiento contemporáneo.

Glassford decidió venerar al dios Xipe Tótec, deidad que se escorió para alimentar a la humanidad, es decir, un acto que reflejó el desprendimiento de la capa externa de la semilla del maíz antes de su germinación, un acto de rejuvenecimiento.

En el mundo azteca, los sacerdotes se ataviaban de las pieles de los guerreros como un símbolo de renacimiento, salud y vida. Igualmente, ahora Tlatelolco se viste con una nueva piel en las conmemoraciones de su nueva vida como centro cultural.

En esa zona convergen los restos de uno de los más importantes conjuntos arqueológicos del Valle de México, el antiguo centro administrativo de más de 20 barrios, junto con la iglesia virreinal de Santiago Apóstol, construida a partir de los templos aztecas saqueados. Además, ahí se encuentra el Colegio de la Santa Cruz, uno de los primeros cruceros culturales del Nuevo Mundo.

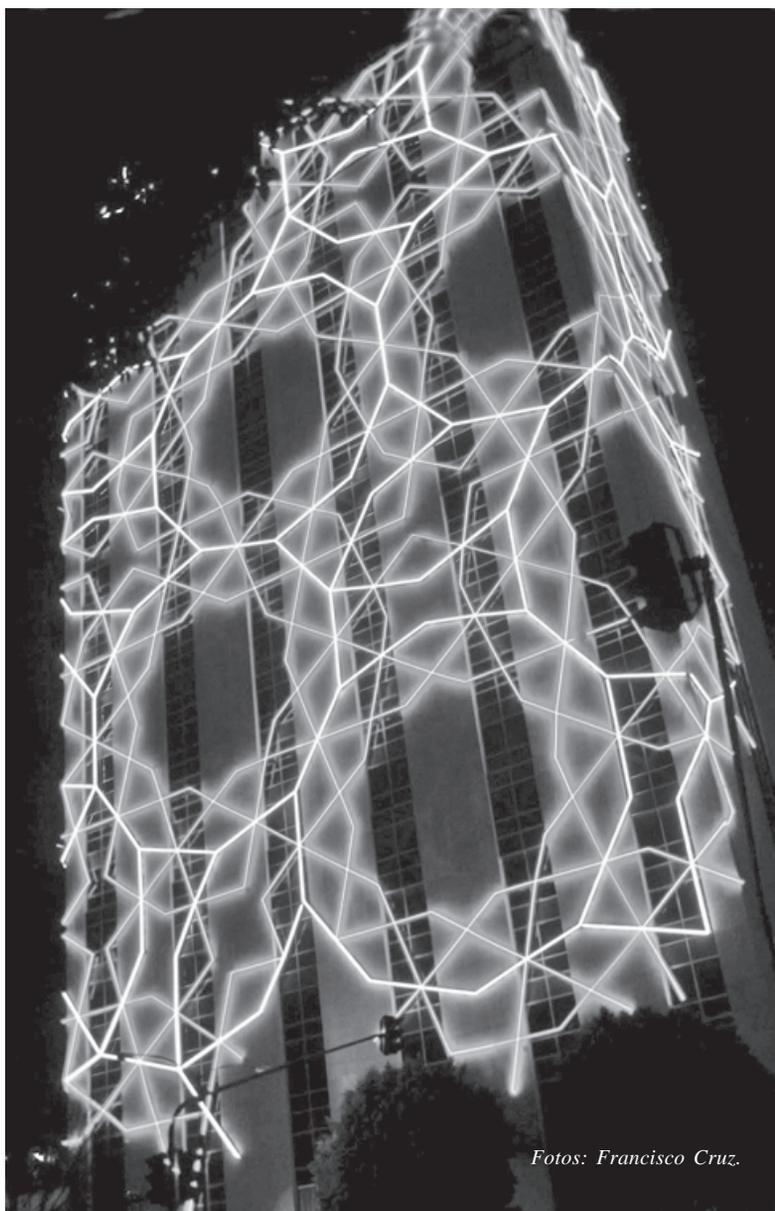
## Secuencia de imágenes

En la ceremonia inaugural, Sergio Raúl Arroyo, director general de este centro cultural universitario del norte de la ciudad, expuso que el sitio es una enorme secuencia de imágenes, hechos y narraciones, que ahora nos coloca en un significativo tramo de su historia.

Se trata de una obra cargada de audacia. No es una excentricidad ni un elemento decorativo, sino un signo de hospitalidad; es un faro, dijo.

Al acto, encabezado por José Narro Robles, rector de la UNAM, estuvieron también Sealtiel Alariste, coordinador de Difusión Cultural; Ignacio Plá, coordinador de la Unidad Artística del CCUT, y Thomas Glassford. Además, se inauguró la Unidad de Vinculación Artística (UVA). *g*

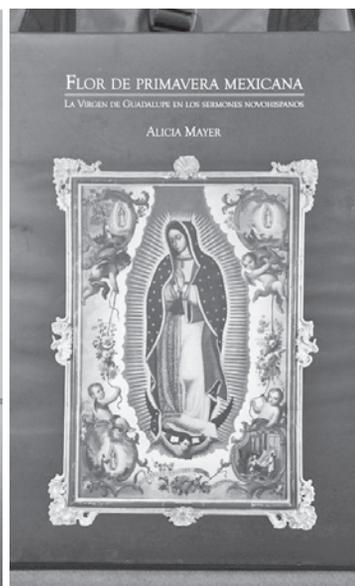
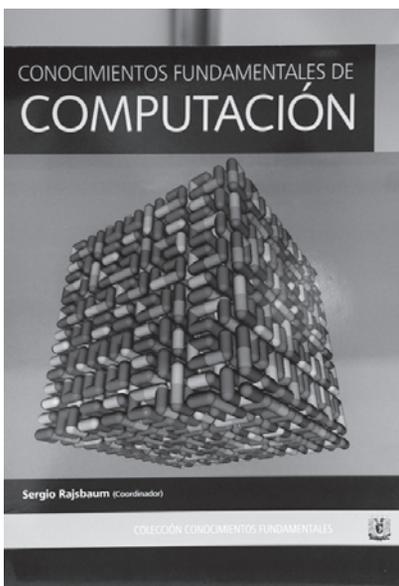
Laura Romero



Fotos: Francisco Cruz.

# Reconocimientos de la Caniem a varios libros de la Universidad

Se premia calidad tipográfica, diseño, ilustración, formato, limpieza y buen estilo



Reproducciones: Marco Mijares.

**C**inco de los Premios Cámara Nacional de la Industria Editorial (Caniem) al Arte Editorial 2010 correspondieron a volúmenes de la UNAM en las categorías: Científicos y Técnicos en General, Enseñanza Media Superior (bachillerato), Religiosos, Literatura Narrativa y Medicina.

El reconocimiento se otorga a los editores de textos y publicaciones periódicas que destacan por su calidad tipográfica, diseño, ilustración, formato, limpieza y buen estilo. Este año fueron 26 los textos premiados.

En el género de Enseñanza Media Superior se galardonó *Conocimientos fundamentales de computación*, editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, y la Secretaría de Desarrollo Institucional de esta casa de estudios.

Fueron cinco los volúmenes de esta casa de estudios que obtuvieron galardones

El libro, coordinado por Sergio Rajsbaum, del Instituto de Matemáticas, busca impulsar al alumno para que desarrolle sus habilidades, adquiera conocimientos de cómputo y razone a diversos niveles, desde lo cotidiano hasta lo abstracto, y también incluye la programación y el funcionamiento de una computadora e internet.

PATRICIA ZAVALA

En el Teatro de las Artes, del Centro Nacional de las Artes, David Turner, titular de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, explicó que el premio se otorga al arte editorial por la forma en que fue concebido y estructurado. “Se considera la calidad de las fotografías, colores y el contenido de la obra, y si nos atenemos a estas variables, las cinco editadas por la UNAM son de gran belleza”.

*Flor de primavera mexicana. La virgen de Guadalupe en los sermones novohispanos*, de Alicia Mayer, directora del Instituto de Investigaciones Históricas, ganó en la categoría Estudios Religiosos.

La autora revive una doble tradición mexicana; considera la oralidad de los sermones e incluye una amplia iconografía en torno a la virgen Morena. Analizó alrededor de 200 admoniciones clericales (algunas en náhuatl), e hizo un recorrido por las ideas religiosas de México: desde la efigie, el culto y la palabra de Guadalupe Tonantzin (en el siglo XVI), hasta la concepción que prevalece en nuestros días.

Asimismo, se otorgó la distinción a *Numerología astronómica mesoamericana en la arquitectura y el arte*, de Margarita Martínez del Sobral, académica de la Facultad de Arquitectura, en la categoría Científicos y Técnicos en General.

“Se trata de un estudio matemático que analiza la escultura y arquitectura del México antiguo”, explicó Silvia Bordon, coordinadora general del

volumen, en presencia de Héctor Quiroz, coordinador editorial del texto.

En la categoría de Literatura Narrativa, están las antologías *Sólo cuento I y II*, editadas por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural. El primer tomo reúne 30 obras que ofrecen gran diversidad de estilos y técnicas narrativas.

En general, todos los textos apoyan a alumnos y profesores en sus tareas diarias

El prólogo es de Rosa Beltrán, directora de Literatura, y se incluyeron textos de autores como Jorge Volpi, Cristina Rivera Garza, Antonio Ortuño y Rafael Saavedra, entre otros. *Sólo cuento II*, reúne 32 trabajos de escritores que tienen el uso del español como única característica común.

También, se reconoció en Medicina a *Las estadísticas de salud en México. Ideas, actores e instituciones, 1810-2010*. Ena Lastra, coordinadora editorial de Investigaciones Históricas, explicó que en la elaboración de la obra participaron especialistas de dicha institución universitaria y la Secretaría de Salud.

En ésta se realiza un recorrido por las instituciones y personas que hicieron posibles las estadísticas de salud en México, con el objetivo de mostrar cómo operaron, con qué recursos contaban y cuáles eran sus ideas y prioridades. *g*

**E** HUBERTO GRANADOS

El Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Palacio de la Autonomía forman parte del programa Noche de Museos, que permite a los visitantes nocturnos hacer un recorrido por estos emblemáticos espacios los miércoles de noviembre, en un horario especial.

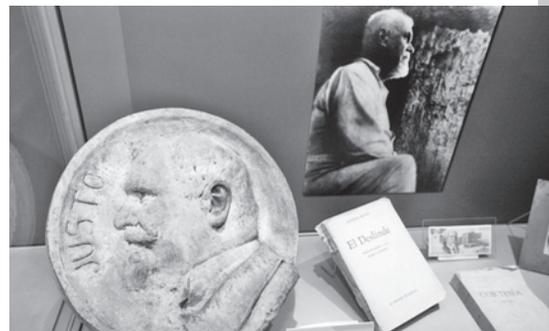
Ubicado en Justo Sierra 16, en el Centro Histórico, el primer recinto ha preparado visitas guiadas especiales a sus exposiciones temporales y permanentes. De esta manera, podrán acudir a las salas donde se exhibe *José Clemente Orozco. Pintura y verdad*, y conocer los pormenores de la obra de este artista mexicano, a las 19 horas; posteriormente escuchar acerca del muralismo, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, a las 19:30, y más tarde conocer lo que ofrece *Tiempo Universitario*, a las 20 horas, muestra conmemorativa de los cien años de esta casa de estudios.

*José Clemente Orozco...* es la más completa exposición de este artista mexicano que se ha presentado. Considerado uno de los grandes creadores del siglo XX, la disposición de sus trabajos en 50 años de producción se muestra de manera cronológica; son más de 350 obras de colecciones nacionales y estadounidenses. Algunas piezas pueden apreciarse por primera vez: dibujos, gouaches, grabados y estudios preparatorios de los murales, que en su conjunto, reflejan la fuerza del universo del artista.

### Joya del arte novohispano

El recorrido informativo acerca de los murales invita a viajar en el tiempo y recorrer una de las joyas del arte novohispano. En grupo escolar o con amigos, es posible conocer la impresionante arquitectura, la historia del museo y los increíbles frescos que plasmaron ahí Diego Rivera, José Clemente Orozco, Jean Charlot y Fermín Revueltas.

# Recorridos nocturnos por los museos del Centro Histórico



Visitas guiadas, en el Palacio de la Autonomía y en San Ildefonso. Fotos: Juan A. López /B. Domínguez.

Finalmente, en *Tiempo Universitario* un equipo de reconocidos especialistas narran la historia de la Universidad, las aportaciones que se han hecho en los campos de las humanidades, ciencia, tecnología, ciencias sociales, biológicas, químicas y de la salud, su labor en la difusión de la cultura, así como sus gestas deportivas.

Por otra parte, el Palacio de la Autonomía, ubicado en el cruce de las calles Licenciado Verdad 2 y Guatemala, es un monumento con una rica historia, situado en lo que fue parte de la muralla del Templo Mayor, el Coatepantli; durante la época colonial fue residencia del regidor del Cabildo Metropolitano y tesorero de la Casa de Moneda de la Nueva España. Posteriormente se edificó ahí el convento de Santa Teresa la Antigua.

A través de estos recorridos nocturnos el público podrá visitar las

salas del Palacio, a partir de las 19 horas, y sin ningún costo.

### Museos que participan

Una veintena de museos participan en la vida nocturna de la capital, el último miércoles de cada mes ofrecen un programa especial de actividades culturales. Para facilitar el traslado de los visitantes, dos tranvías recorrerán un circuito que abarca los recintos con un costo de 37 pesos.

Los usuarios podrán descender en alguno que elijan y volver a tomar el tranvía una hora después para completar el recorrido, o bien trasladarse a otro de los inmuebles.

Además de los espacios universitarios como el Museo del Palacio de la Escuela de Medicina, intervienen los museos del Estanquillo, el Mexicano del Diseño, el Antiguo Palacio del Ayuntamiento y el del Arzobispado, el

de la Ciudad de México, la Catedral Metropolitana, la Galería de la SHCP, el del Archivo de la Fotografía (MAF) y el Centro Cultural de España.

También el Archivo Histórico del Distrito Federal Carlos de Sigüenza y Góngora, el Centro Cultural Donceles 66 y el Teatro del Pueblo.

Asimismo, el Centro Cultural del México Contemporáneo, los museos del Ejército y Fuerza Aérea, el Nacional de Arte, el del Telégrafo, el Franz Mayer, el Nacional de la Estampa, el Laboratorio Arte Alameda y el Museo Mural Diego Rivera.

Este programa es apoyado por la Secretaría de Cultura del Distrito Federal, mediante la Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural. *g*



Se muestran personajes legendarios y fantásticos, y se crea un infante a partir de material especial.

# La cosmogonía maya, en la puesta en escena *Niños de maíz*

Con el propósito de que los pequeños conozcan una de las leyendas más importantes de la cultura maya, se presenta en el Foro del Dinosaurio Juan José Gurrola, del Museo Universitario del Chopo, *Niños de maíz*, obra de teatro infantil que explica el origen del mundo, la civilización y los diversos fenómenos que ocurren en la naturaleza.

Con la dirección de Elvira Trejo y Pako Martínez, la compañía Claroscuro representa esta puesta en escena que incluye textos originales del *Popol Vuh*, e integra el juego con títeres, música y baile. El espectáculo pretende dar a co-

nocer las tradiciones culturales de estos antiguos pueblos, con el objetivo de que se aprecien sus principios, además de generar conciencia sobre el cuidado de la Tierra como un valor ancestral.

## Juegos interactivos

La obra relata la historia de los dioses mayas Tepew y Kukumatz, a quienes se les encomienda la creación de un niño con un material especial. En esta tarea el espectador participa, pues se le insta a buscar el material sagrado, que es el maíz, y se hace mediante juegos interactivos en los que se apli-

can las matemáticas para ayudar a la solución del problema.

Muestra personajes legendarios y fantásticos del mundo maya, como Lamanai (monstruo mitológico con forma de cocodrilo que, según esta cultura, cargaba sobre su lomo las montañas, barrancos, valles, ríos, lagunas, mares y océanos) o Cotcowash, la cotorra, que era la mensajera de los dioses.

*Niños de maíz* fue escrita por los mismos directores de escena; la música original es de Olga Cassab y la confección de títeres de Lourdes Aguilera. El trabajo de la Compañía Claroscuro se centra en espectácu-

los populares que han presentado en escuelas, festivales y programas institucionales, recorriendo diversas delegaciones del Distrito Federal y municipios del Estado de México, Morelos, Puebla, Veracruz y Campeche.

Ha participado en el Festival de Pastorelas Miguel Sabido, en su segunda y cuarta edición, y en el Festival Internacional Nicolás Romero. Esta obra fue incluida en el programa *Sin maíz no hay país*, que organizan Conaculta y el Museo Nacional de Culturas Populares. Esta agrupación forma parte de la diversidad y riqueza cultural del país, al ofrecer espectáculos de alta calidad y de autoría nacional, que describan, promuevan, resalten y rescaten los valores que caracterizan la identidad de los mexicanos.

Las funciones serán los domingos 28 de noviembre y 5 de diciembre, a las 13 horas. Informes a los teléfonos 5546-1245, 5535-2186, 5535-2288, extensiones 160 y 110. *g*

MARTHA HERRERA




2000 | Danza

De Obregón a Cárdenas.  
Una revolución de historias  
**La lucha por el poder; Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas**  
Una mirada a la historia de la Revolución Mexicana, desde el anecdotario extraordinario de sus protagonistas.  
**Una serie de Eduardo Patiño**  
**Viernes 26 • 20:30 h.**

**Especial Revolución. Los fotógrafos de la Revolución**  
**Los de allá**  
Una revisión de la importancia que la fotografía ha tenido en el registro de la Revolución Mexicana.  
**Una coproducción con Bi100**  
**Sábado 27 • 19:00 h.**

**100 UNAM**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO 1910 - 2010



teveunam

**ESTRENOS**

**Bitácora 20/10**  
Historia, voces, sonidos, documentos y la reflexión de importantes investigadores y académicos sobre el Bicentenario de la Independencia, el Centenario de la Revolución y el Centenario de la UNAM. **Una coproducción con el Instituto de Investigaciones Históricas, con la colaboración de la Revista 20/10 Memorias de las Revoluciones en México**

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS** **20/10**  
Memorias de las Revoluciones en México

**Domingo 28 • 20:30 h.**

CABLEVISION® 411 **SKY 255** y en el sistema de televisión por cable de tu localidad

[www.tvunam.unam.mx](http://www.tvunam.unam.mx)  
[www.cultura.unam.mx](http://www.cultura.unam.mx)



## Convocatoria

### Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz

⇒ 24

El Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM), perteneciente al IISUE, prosiguió, debe continuar e incrementar las tareas que consoliden su quehacer cotidiano y su lugar como referente en el ámbito de su competencia, así como marcar nuevos horizontes y proyectos, e incursionar en espacios que permitan una mayor difusión de su función y de sus acervos.

En su oportunidad, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, consideró que el Instituto es una instancia

directora. Ustedes, afirmó, son parte importante para que la entidad dé pasos firmes.

#### Trayectoria

Chehaibar Náder es licenciada y maestra en Pedagogía por la UNAM. Es investigadora asociada C del IISUE y tiene el nivel C del PRIDE.

Sus líneas de estudio se refieren al personal académico, a los planes y programas de estudio universitarios, así como a la estruc-

## Lourdes M. Chehaibar, para un segundo periodo al frente del IISUE

En su plan de trabajo destaca la investigación; además, potenciar acciones para el avance del Instituto

LETICIA OLVERA

Lourdes Margarita Chehaibar Náder fue designada por la Junta de Gobierno de la UNAM como directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), para un segundo periodo (2010-2014).

La titular de la referida entidad académica comentó que, dentro de su plan de trabajo, destaca la investigación. Por ello, se buscará la construcción definitiva de las líneas del IISUE para que, desde sus fortalezas, mantenga e incremente el rigor de sus aportaciones conceptuales, y amplíe su atención a la agenda nacional e internacional.

Además, dijo, es necesario potenciar acciones que permitan obtener rigurosos niveles para el desarrollo de las áreas de apoyo al avance del trabajo académico, funciones centrales para la vida del Instituto: la biblioteca, bancos de información, las coordinaciones editorial y de cómputo.



joven y, por ello, debe continuar su etapa de crecimiento.

Asimismo, instó a su comunidad a sumarse al programa de trabajo de la

tura y organización de la UNAM y a las políticas de instrucción.

Entre sus publicaciones se cuentan, en coautoría: *El Congreso Universitario de 1990 y las reformas en la UNAM entre 1986 y 2002*; *La planeación de la educación superior en México. Discurso y realidad universitaria*, y *Profesionalización de la docencia. Perfil y determinaciones de una demanda universitaria*.

También, ha publicado una edición crítica del volumen *Violencia contra las mujeres. Un reto para la salud pública en México*. Ha escrito, además, seis capítulos en libros, 22 artículos y ponencias en revistas especializadas, y presentado más de 40 informes de procesos de investigación. Participó

en la coordinación colegiada del volumen institucional *La UNAM por México*.

Es profesora de asignatura del Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras; asesora a prestadores de servicio social y tesis de licenciatura y maestría; ha intervenido en la evaluación de 21 tesis y colabora en la revisión de programas y planes de estudio. Ha diseñado y/o coordinado más de 30 cursos, diplomados y programas de especialidad en la propia Universidad y en instituciones públicas del país.

Es miembro regular del Consejo Mexicano de Investigación Educativa, AC, de la Asociación Francófona Internacional de Investigadores en Ciencias de la Educación y de la Red de Investigadores sobre la Educación Superior. *g*

El Archivo Histórico de la UNAM,  
perteneciente a dicha entidad académica,  
debe continuar e incrementar las tareas  
que consoliden su quehacer cotidiano

## Convocatoria para el Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz”

Con fundamento en el Acuerdo por el que se instituye este reconocimiento, de fecha 14 de febrero de 2003, publicado en *Gaceta UNAM* el 17 del mismo mes y año, y conforme a las *Addenda*, de fechas 8 de marzo de 2004 y 14 de enero de 2008, se emite la siguiente convocatoria:

### Bases:

**Primera.** El reconocimiento consiste en la entrega de un diploma y una medalla alusiva.

**Segunda.** La comunidad de cada Facultad, Escuela, Instituto, Centro y Plantel de Bachillerato podrá proponer a las candidatas que considere merecedoras a dicha distinción a los Consejos Técnicos e Internos, quienes decidirán otorgar el reconocimiento a una académica que haya sobresalido en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura.

**Tercera.** Los titulares de cada entidad académica deberán hacer llegar a la Rectoría, a través de la Secretaría General, a más tardar el 28 de enero de

2011, el nombre de la universitaria seleccionada como acreedora a este reconocimiento.

**Cuarta.** El reconocimiento será entregado en la ceremonia del 8 marzo de 2011, en el marco de celebración del Día Internacional de la Mujer.

### Requisitos:

Para ser candidata a recibir este reconocimiento deberá:

- Tener un nombramiento académico definitivo.
- Haber sobresalido en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura.
- No haber recibido este reconocimiento con anterioridad.
- Ser propuesta por el Consejo Técnico o Interno en su entidad de adscripción.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Cd. Universitaria, D.F., 25 de noviembre de 2010  
El Rector  
Dr. José Narro Robles**

### SECRETARÍA GENERAL DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

#### A TODOS LOS TITULADOS QUE A LA FECHA NO HAYAN RECOGIDO (RETIRADO O RECUPERADO) SU TÍTULO Y/O GRADO PROFESIONAL

La Dirección General de Administración Escolar, hace un llamado a todos los alumnos, egresados o ex alumnos titulados cuyo título se hubiese expedido antes del año 2008 y que a la fecha no hayan recogido su título y/o grado profesional, para que acudan a su plantel o bien a las oficinas que ocupa la Subdirección de Certificación y Control Documental, ubicadas en Circuito de la Investigación Científica s/n entre el metro CU y el CENDI en Ciudad Universitaria, en un horario de lunes a viernes de las 9:00 a las 17:30 horas específicamente a la oficina de Tramitel. Con el objeto de retirar sus documentos (previa presentación de identificación oficial y en su caso el pago respectivo que se adeude por la expedición); en este sentido sólo se entregará el documento con la presentación de las siguientes identificaciones:

- Credencial de Elector; o
- Pasaporte vigente.

La Universidad se reserva el derecho de confirmar la identificación presentada por los alumnos en todo momento.

Se les invita a que acudan a la citada Subdirección antes del 17 de diciembre de 2010, toda vez que los títulos y grados que no

sean retirados por los titulares, serán enviados, posteriormente a esa fecha, a un archivo especial de resguardo y los trámites administrativos para su recuperación requerirán de más tiempo y además de pagar el costo de almacenaje.

A todos los titulares de estos documentos que acudan antes del 17 de diciembre de 2010, no se les cobrará el importe del costo por almacenaje que les corresponda, asimismo se les darán las facilidades para que puedan acudir directamente a la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública, a realizar el trámite de registro del título y/o grado y obtención de la cédula profesional respectiva, en el caso de que no se hubiera hecho este trámite anteriormente por la institución.

Finalmente todos los egresados podrán consultar si cuentan con algún documento que todavía no hayan recogido en la siguiente liga, previa identificación de acceso [https://tramites.dgae.unam.mx/tr65/alum\\_tit.php](https://tramites.dgae.unam.mx/tr65/alum_tit.php)

**ATENTAMENTE**

**LA DIRECCIÓN GENERAL**



categoría bachillerato, que les otorgó mil 81 unidades, la máxima cifra en la tabla de puntuaciones, con lo que demostró ser el mejor equipo en la justa.

El segundo sitio en el medallero correspondió al CCH Sur con 21 preseas: siete áureas, ocho argentas y seis bronceas, mientras el tercero fue para el plantel 7, cuyos nadadores sumaron 15 metales (cinco de oro, cuatro de plata y seis de bronce).

Por lo que respecta a la tabla de puntuación, la segunda plaza se la quedó la Prepa de Coyoacán con 908.50 unidades,

S  
E  
R  
T  
E  
S  
P  
O  
R  
T  
E  
S  
D  
E  
P  
R  
E  
P  
A  
S

Durante los Juegos Universitarios del Centenario fueron superiores en el medallero y en puntuación

**L**os tritones de la Facultad de Ingeniería y de la Prepa 5 demostraron en cada brazada ser los mejores en natación en los Juegos Universitarios del Centenario, tras adjudicarse de manera contundente el primer lugar de las competencias, en sus respectivas categorías, celebradas recientemente en la Alberca de Ciudad Universitaria.

Con una cosecha de 24 medallas: 11 de oro, ocho de plata y cinco de bronce, los ingenieros se apoderaron del primer sitio en el medallero general en la categoría licenciatura. Además, por la actuación de sus competidores, les fueron otorgadas mil 38 unidades, que los ubicaron también en el puesto de honor en la tabla de puntuación.

El segundo escalón lo ocupó Medicina con 11 metales (ocho de oro, un par de platas y un bronce), y el tercero Química, con cinco áureas, mismo número de bronceas y tres argentas. En la tabla de puntos, la segunda posición fue para Ciencias con 646.50 unidades, y la tercera Química, con 634.

Omar Zecua, de Medicina, fue el nadador más destacado de la varonil licenciatura, con una cosecha personal de siete oros y una plata, mientras Valeria Valencia, de Economía, hizo lo propio en femenil sumando a su cuenta cinco metales dorados por dos argentos.

#### La Prepa de Coapa, dominante

Un total de 26 medallas –14 de oro, siete de plata y cinco de bronce– hizo posible que el representativo de natación de la Prepa 5 consiguiera el primer sitio de la

## Arrasan Ingeniería y Prepa 5 en natación

ARMANDO ISLAS



por 819 del plantel de La Viga, para situarse tercero.

Destacada actuación tuvo el tritón Eduardo Abad, del CCH Sur, quien ganó todas las preseas de oro. Por el contrario, a pesar de no ubicarse en el podio de ganadores en la rama femenil, la Prepa 2 tuvo en Lizbeth Hernández no sólo a su mejor exponente, sino a la nadadora más notable del certamen al obtener ocho preseas (cuatro de oro, dos de plata y dos de bronce).

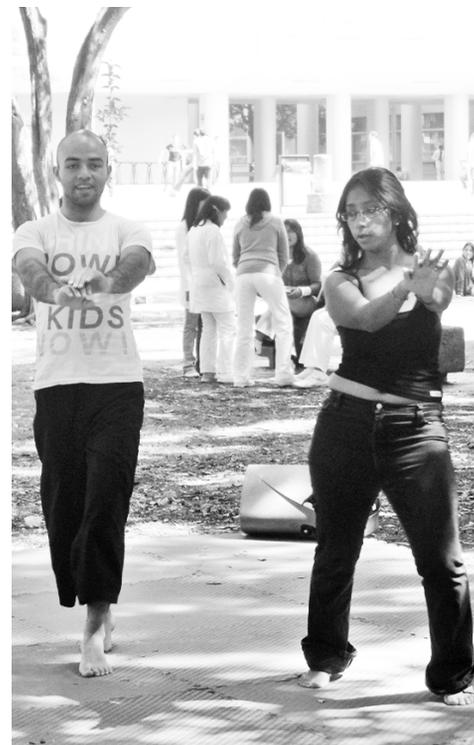
A la justa acuática, que duró cuatro días, asistieron en total 502 nadadores de los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, de los cinco CCH, así como de 20 entidades de educación superior, que compitieron en 76 pruebas. *g*



A la justa acuática asistieron en total 502 nadadores. Fotos: Álvaro Paulín/Jacob V. Zavaleta.

# Más opciones para que se ejercite la comunidad puma

Se integran al PUAF danzas polinesias, baile árabe, yoga, activación sobre silla de ruedas y parkour



**E**l Programa Universitario de Activación Física (PUAF) está más vivo que nunca, continúa con el fomento al ejercicio entre la comunidad universitaria para disminuir el riesgo de afecciones crónico-degenerativas, como obesidad, problemas cardiovasculares, diabetes y deformaciones musculares, entre otras muchas que afectan hoy en día a la población en general.

CANDELARIA CHÁVEZ

Debido a la gran aceptación que ha tenido entre los universitarios, el PUAF ha hecho caso a

las sugerencias recibidas e incorporado nuevas actividades y ejercicios a su quehacer, como las danzas polinesias: tahitiano y hawaiano, además de danza árabe, yoga, activación sobre silla de ruedas y el deporte extremo de parkour o arte para desplazarse de un punto a otro lo más fluidamente posible, usando sólo las propias habilidades del cuerpo.

De acuerdo con datos aportados por Claudio Miranda, responsable de dicho programa, hasta

el momento se ha atendido a tres mil 682 personas, entre estudiantes, académicos y trabajadores, mismas que han realizado siete mil 364 solicitudes de atención, tanto lúdicas como físicas.

En cuanto al número de varones y mujeres, los datos vertidos casi son similares ya que han acudido mil 853 hombres, por mil 829 mujeres, lo que indica que no hay una diferencia importante. Asimismo, "los servicios que han tenido mayor demanda han sido los bailes, volibol, yoga, parkour y capoeira", enfatizó Miranda.

## Movimiento constante

Los alumnos pueden aprovechar su tiempo libre u "horas muertas" entre clases efectuando actividades físico-lúdicas, circuitos de ejercicios selectos, calistenia y movimientos de coordinación en lapsos de al menos media hora. También pueden disfrutar de las clases de baile, jazz básico y principios de capoeira.

Para realizarlas no requieren de indumentaria o equipo especial para participar y son totalmente gratuitas. Lo único que se necesita son ganas de cambiar el estilo de vida aprovechando de manera inteligente el tiempo libre.

Los servicios son simultáneos, con capacidad para 15 participantes, los cuales se ejercitan durante 30 minutos. "Hay algunas personas que se quedan de acuerdo con sus tiempos, otras, sólo la media hora y se retiran, pero siempre estamos en constante movimiento", comentó Claudio Miranda.

Las escuelas y facultades más asiduas al PUAF son las cercanas a *La Muela* y *Las Islas* como Arquitectura, Derecho, Filosofía, Ingeniería y Psicología. Entre las dependencias con más participación destacan las direcciones generales de Orientación y Servicios Educativos y Personal.

Tanto monitores como ejercitantes invitan a la comunidad universitaria, de 13 a 16 horas, a sumarse al grupo y a acudir a realizar ejercicio. *g*



Los alumnos pueden aprovechar su tiempo libre. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

**D**espués de varios años, el boxeo femenino de la Universidad pegó duro en un Campeonato Nacional. Y es que las auriazules Ariana Molina, en los 57 kg, y Araceli Nava, en los 51, se agenciaron un subcampeonato y un tercer lugar, respectivamente, en la competencia realizada en Guadalajara, Jalisco.

Con poco menos de un año en la disciplina, la púgil Ariana Molina, de Ciencias, tiene en su haber dos subcampeonatos en las competencias más destacadas del boxeo amateur en México: la Olimpiada Nacional y el Campeonato Nacional.

En esta ocasión, tal y como le sucedió en la justa de este año, Ariana corrió con suerte para conseguir el segundo puesto. En la primera ronda pasó *bye*, y en los cuartos de final se enfrentó a la representante de Oaxaca, Melina Pacheco, a quien venció 10-6.

El toque de suerte para la universitaria llegó en la semifinal, pues se impuso por *walk over* (ausencia de rival), debido a que la representante de Jalisco no dio el peso, dejando el camino libre a la auriazul para disputar la final; en ésta, cayó ante la mexiquense Victoria Torres, cuando el árbitro paró la pelea en el tercer asalto por conteo.

"La verdad es que me siento contenta. Muchos demeritan mi medalla, aunque para tener suerte hay que estar ahí. A diferencia de la Olimpiada este campeonato lo sentí más pesado, había más nivel en las contrincantes", explicó la púgil felina.

# Subcampeonato para el box femenino de la UNAM

Plata para Ariana Molina en los 57 kg; y Araceli Nava se llevó el bronce en los 51



Las púgiles auriazules. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

## Medalla de bronce

Por otro lado, Araceli Nava, egresada de Contaduría, consiguió colarse al podio al colgarse la medalla de bronce en la categoría de los 51 kilos, en lo que fue su tercera participación en un Campeonato Nacional.

La universitaria derrotó 17-1 en octavos de final por puntos a la mexiquense Aída

León. En su segunda pelea sorteó a una complicada jalisciense, Karen del Toro, quien buscaba las semifinales. Sin embargo, la puma sacó la casta y la venció 14-10.

En la semifinal, se enfrentó a una boxeadora de Guanajuato, con quien

cayó 10-13. Sin embargo, a pesar de la derrota, se quedó con el bronce ya que se entregaron dos preases de tercer lugar.

"Me siento contenta, aunque no satisfecha. Será gratificante cuando gane la de oro en una competencia de esa índole, y más siendo la primera que consigo. Reconozco que para llegar al primer puesto me falta practicar más en cuanto a la técnica y golpeo, sin embargo, lo más importante para mí es trabajar en lo psicológico", comentó la púgil Nava.

Por lo pronto, ambas deportistas continuarán con la preparación que sus entrenadores Alexis y Antonio Solórzano (hijo) les pongan de cara al Regional para buscar un boleto a la Olimpiada Nacional del siguiente año, que amplió su rango de edad para la rama femenil (desde 17 hasta 34 años). Esto hará que más universitarias tengan la oportunidad de estar en dicha justa. *g*



Continúan su preparación rumbo a la Olimpiada 2011.



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario Administrativo

**Mtro. Javier de la Fuente Hernández**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

## Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 4,295



Las ciencias  
en la UNAM

Construir el futuro de México

2° Simposium

## Pobreza, desigualdad y exclusión social

Coordinador: Fernando Castañeda Sabido

30 de noviembre y 1 de diciembre de 2010  
Auditorio Ricardo Flores Magón, FCPyS

### 30 de noviembre

#### Mesa 1

- 9:30 h Pobreza, Desigualdad y Exclusión Social  
*Conferencia Magistral*  
Rolando Cordera, FE
- 11:00 h La medición oficial de la pobreza  
a multidimensional en México  
13:30 h Fernando A. Cortés, COLMEX  
La desigualdad en México  
Graciela Teruel, U. iberoamericana  
Pobreza y el Programa Oportunidades  
Susan Parker, CIDE

#### Mesa 2

- 16:00 h Medición multidimensional de la pobreza  
*Conferencia Magistral*  
Dave Gordon, U. de Bristol, Reino Unido
- 18:00 h Pobreza y capital social  
a Sara Gordon, IIS
- 20:00 h Migración, mercados de trabajo femeninos  
y desigualdad  
Marina Ariza, IIS  
Precariedad laboral en el contexto de una  
agricultura moderna de exportación en México  
Sara Lara, IIS  
Reproducción social de la desigualdad  
Víctor Manuel Durand, IIS

### 1 de diciembre

#### Mesa 3

- 9:30 h Desigualdad y relaciones sociales  
*Conferencia Magistral*  
Roland Pfefferkorn, U. de Estrasburgo, Francia
- 11:00 h Contrato social y eticidad  
a Germán Pérez Fernández del Castillo, FCPyS
- 13:30 h Políticas de inclusión social y mejoramiento  
del espacio público en la Ciudad de México  
Alicia Ziccardi, PUEC  
La construcción social de la pobreza  
y la desigualdad: la relevancia de las dimensiones  
simbólicas  
Cristina Bayón, IIS

#### Mesa 4

- 18:00 h Trata de personas  
a Mario Luis Fuentes, CEIDAS
- 20:00 h ¿Exclusión o inclusión indígena?  
Martha Singer, FCPyS  
La intolerancia religiosa  
Roberto Blancarte, COLMEX  
Mujeres y exclusión social: posturas críticas,  
propuestas y desafíos  
Martha Patricia Castañeda, CEIICH

[www.100.unam.mx](http://www.100.unam.mx)

[www.cienciasyfuturo.unam.mx](http://www.cienciasyfuturo.unam.mx)

