

ANIVERSARIO

**EDICIÓN DEL CENTENARIO,
mañana viernes
por los cien años de la
Universidad Nacional**



Procesión universitaria en el Centro Histórico, ayer



Ciudad Universitaria
23 de septiembre de 2010
Número 4,277
ISSN 0188-5138

Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Afecta la reproducción porcina y causa pérdidas a la ganadería

Línea de investigación para erradicar el mal del ojo azul

► Lo causa un virus exclusivo de México ► Estudio conjunto de Medicina Veterinaria, UAM, Colegio de Posgraduados y la Universidad Complutense de Madrid

⇒ 10

ACREDITACIÓN



La carrera de Arquitectura de la FES Acatlán recibió el aval que certifica su calidad académica.
Foto: Paloma Rodríguez.

⇒ 6

COMUNIDAD

Alimentos para prevenir diversos padecimientos

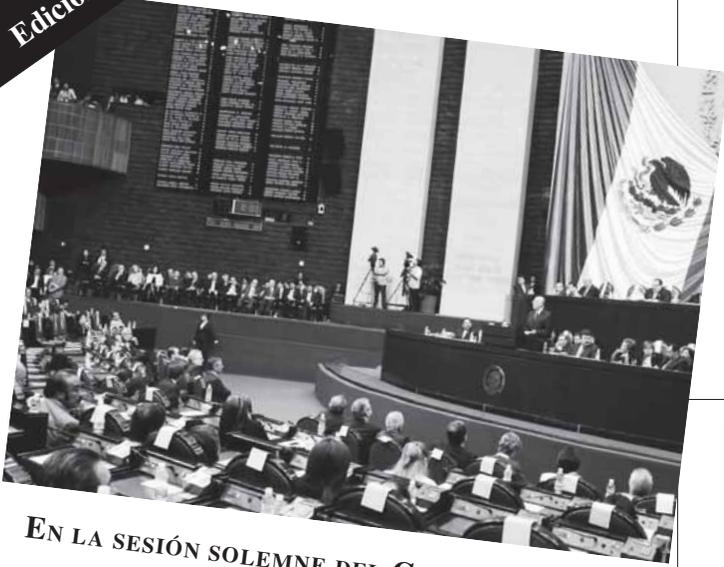
⇒ 5

GOBIERNO

Convocatoria para dirigir el Instituto de Ciencias Físicas

⇒ 18

Busca mañana la Edición del Centenario



EN LA SESIÓN SOLEMNE DEL CONGRESO.



CONCIERTO EN LA NEZAHUALCÓYOTL.

Gaceta ilustrada



CEREMONIA CONMEMORATIVA EN SAN ILDEFONSO. Fotos: Víctor Hugo Sánchez, Benjamín Chaires y Lilia Hernández.



EXPOSICIÓN SOBRE LOS 100 AÑOS.

Primera Gran Fiesta Internacional de AJEDREZ UNAM

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCA:
A todos los ajedrecistas a participar en el festejo 100 Años de la UNAM a través del

PRIMER GRAN TORNEO INTERNACIONAL ABIERTO DE AJEDREZ UNAM 2010

Del 18 al 21 de noviembre de 2010

www.ajedrezunam.mx



Historias de vida

Andrés Bautista y Luis Alberto Lechuga, de la sierra de Puebla, son ahora los mejores amigos

⇒ 4



BUSCA
MAÑANA
LA EDICIÓN
DEL CENTENARIO

COMUNIDAD

Jaime Mas Oliva y Víctor García presentaron un manuscrito inédito

Obtienen universitarios el premio Jorge Rosenkranz

Con el trabajo "Propiedades amiloidogénicas del péptido carboxiloterminar de la proteína transferidora de ésteres de colesterol", Jaime Mas Oliva, del Instituto de Fisiología Celular (IFC), y Víctor García, estudiante del posgrado en Ciencias Bioquímicas, obtuvieron el primer lugar del Premio de Investigación Médica Jorge Rosenkranz, en el Área Básica-Categoría Consolidado que, desde 1984, otorga la empresa Roche México para fomentar la indagación médica en el país.



Jaime Mas Oliva. Foto: Justo Suárez.

Propiedad antibiótica natural

"Desde hace años trabajamos con una proteína que mueve colesterol en la circulación y descubrimos que uno de sus dominios tiene propiedades interesantes, según el lípido o el medio donde esté", explicó Jaime Mas.

Asimismo, se encontró que en algunas ocasiones puede tomar formas similares a conformaciones patológicas de otras proteínas, las Beta, algo nunca visto, detalló el también coordinador del Programa Universitario de Investigación en Salud.

Esta proteína en formato Beta deja de funcionar en su capacidad transferidora de ésteres de colesterol, aunque se encontró en ella una propiedad antibiótica natural, hallazgo que los universitarios publicaron en el trabajo.

De alguna manera, se concluyó que se trata de segmentos susceptibles a cambio de estructura. Antes se pensaba que las

proteínas eran sistemas rígidos y ahora resulta que son sumamente flexibles, y de acuerdo con la forma en que se encuentren, pueden tener una función u otra, señaló.

Lograron
el primer lugar
en el Área Básica-
Categoría Consolidado,
que desde 1984
otorga la empresa
Roche México

Más de cien trabajos

Para este concurso, ambos científicos presentaron un manuscrito inédito. "En esta ocasión, participaron más de cien trabajos en las tres categorías que comprende el galardón: Básica, Clínica y Epidemiológica", comentó Jaime Mas.

"Este reconocimiento es importante porque pretende consolidar la investigación médica original en México, y además es satisfactorio porque las personas que trabajan en mi laboratorio pueden constatar que los proyectos desarrollados aquí son de gran impacto. Asimismo, estas distinciones contribuyen a demostrar la calidad de los recursos humanos que se forman en la UNAM, concluyó."

LETICIA OLVERA



Luis Alberto Lechuga y Andrés Bautista. Foto: Fernando Velázquez.

Una amistad más allá de la Sierra de Puebla

Andrés Bautista y Luis Alberto Lechuga estudian ingeniería en la FES Aragón

Andrés Bautista y Luis Alberto Lechuga nacieron hace 22 años en la sierra de Puebla, en comunidades no muy lejanas una de la otra, aunque tuvieron que viajar más de 150 kilómetros para conocerse. Andrés es un indígena totonaco, Luis es náhuatl, y no obstante pertenecer a etnias que en algún momento se declararon odio, sólo bastó que coincidieran en un salón de clase para que ambos terminaran siendo los mejores amigos.

De un pueblo pequeño

“Venir a estudiar Ingeniería a la FES Aragón no fue nada fácil, la Ciudad de México es muy grande y la gente aquí es diferente a lo que yo estaba acostumbrado. Vengo de un pueblo pequeño, Santiago Ecatlán, de menos de mil habitantes, donde las personas

OMAR PÁRAMO

se ayudan y no es raro que dejen abiertas las puertas de su casa día y noche, mientras que aquí es todo lo contrario. Me han asaltado cuatro veces en el microbús e incluso ya me acostumbré a mirar por encima de mi hombro para ver si alguien me sigue.”

Aunque en realidad, aquello que acecha a Andrés en cada esquina no son los carteristas, sino la nostalgia por casa, que de vez en vez llega cuando menos lo espera. “Por eso, en cuanto termine la carrera y trabaje un rato aquí, planeo regresar y aplicar lo que he aprendido para ayudar a mi comunidad, que se dedica a la siembra de café, porque siento que me sería difícil vivir sin el verde de las montañas o el olor a vegetación”.

Calles y avenidas que son un laberinto, un afán casi contagioso por llegar rápido a no importa qué lugar y un tránsito cada vez más intransitable fue la bienvenida que el Distrito Federal le dio a Andrés, quien en

algún momento llegó a sentirse como Claudio Magris cuando visitó por primera vez la Ciudad de México. “Es el único lugar donde he temido perderme para siempre”, dijo en aquella ocasión el escritor italiano.

“Afortunadamente apareció Luis, con quien me identifiqué desde el principio, no sólo porque conocemos los mismos paisajes, sino también porque tenemos costumbres y gustos parecidos. Aunque aquí vivo con mi hermana, con él fue como hallar a alguien más de mi familia.”

Aprendiendo juntos

Para Luis, viajar a la Ciudad de México es su travesía más larga hasta ahora. De hecho, pocas veces había salido de su pueblo, al que ha visto crecer tanto que tuvo que ser rebautizado. “Cuando era niño se llamaba Villa Juárez, hoy es Xicoteppec de Juárez”.

“¿Y si el pueblo se transformó, por qué yo no?”, se preguntó Luis un día y, sin conocer a nadie en el Distrito Federal, se aventuró a hacer examen de admisión en la UNAM.

“Para mí eso implicó muchos cambios, pues originalmente yo quería estudiar medicina y lo más probable es que lo hubiera hecho en la ciudad de Puebla o en Puebla, como la mayoría de mis conocidos que decidieron hacer una carrera, pero en algún momento me dije, quiero hacer algo diferente.”

Sabiéndose bueno para las matemáticas y las ciencias exactas, “y habiendo pasado el examen de admisión con uno de los promedios más altos”, viajó a la capital para inscribirse en una disciplina muy diferente a la que había pensado en un principio: Ingeniería.

“En la ciudad puede haber más de 20 millones de individuos, pero nunca me sentí tan solo como al llegar aquí”, recordó el joven, quien confesó que durante los primeros meses consideró seriamente desertar y regresarse en el primer camión con destino a Villa Juárez.

“Sin embargo, después encontré a Andrés y las cosas fueron diferentes. Al principio no sabíamos que veníamos de comunidades tan cercanas. Entré en contacto con él porque me di cuenta de que era una persona muy dedicada al estudio, y pronto, platicando, nos dimos cuenta de que teníamos mucho en común y que crecimos prácticamente en la misma zona.”

Una relación fraterna

La amistad que comenzó hace cuatro años se ha transformado en una relación fraterna, “y es que hemos pasado muchas cosas juntos para sobrevivir aquí en el DF, hemos trabajado como meseros, buscado becas y cuando hemos necesitado dinero y nuestras familias no han podido apoyarnos, he compartido lo poco que tengo con él, y también él lo ha hecho conmigo”.

Hoy en día, a punto de graduarse, ambos escriben la tesis juntos y ya tienen planes de, más adelante, poner un negocio y aprovechar lo que aprendieron en la carrera.

“Resulta raro, porque cuando salí del pueblo esperaba volver con un título bajo el brazo”, comentó Andrés, para inmediatamente agregar: “Nunca esperé regresar con un nuevo hermano”. *g*

Tamales dietéticos, nuggets bajos en calorías, pan de elote y longaniza light, trufas de amaranto, *hamburgos* y ceviche de soya, entre otros, fueron elaborados por alumnos de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, en el primer evento de Evaluación Sensorial de Alimentos.

Basados en las recomendaciones de la International Organization for Standardization (ISO 9000), y de la Standards for Sensory Analysis (SSA), estudiantes de la carrera de Química Farmacéutico Biológica (QFB) prepararon los productos, con el propósito de conocer los procedimientos que se emplean en la industria para evaluar alimentos por el método sensorial, cumpliendo la normatividad ISO 9000.

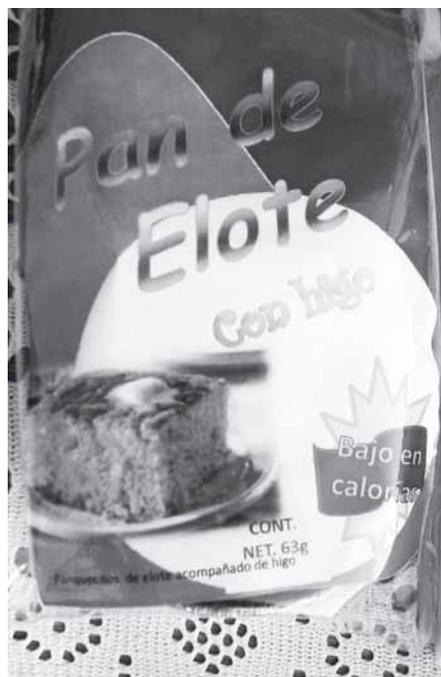
Las pruebas sensoriales, explicó Marcela Hernández Isaacs, profesora y organizadora del evento, son una disciplina científica utilizada para evocar, medir, analizar e interpretar reacciones y características de los alimentos y materiales.

23 productos

En el *campus* II, alumnos del séptimo semestre de la materia de Laboratorio de Bromatología evaluaron 23 productos alternativos, elaborados por ellos mismos, como tamales dietéticos para enfermos de diabetes mellitus tipo II, preparados con ingredientes ricos en fibra como linaza, nopal, avena y setas, que además permiten mantener niveles normales de glucosa en la sangre.

También fabricaron longaniza light, con un alto contenido proteínico por contener carne de pavo y soya; esta última ayuda a controlar la diabetes, previene el cáncer de mama y de próstata, reduce los síntomas de la menopausia y es un aliado contra las enfermedades del corazón.

Otro producto son los nuggets bajos en calorías, a base de soya, pechuga de pollo, amaranto, queso panela, condimentados



Algunos de los productos. Foto: cortesía FES Zaragoza.

Alumnos crean alimentos para diversos padecimientos

Están basados en las recomendaciones de la International Organization for Standardization ISO 9000

con huevo, cebolla, ajo y sal, especiales para quienes padecen sobrepeso y obesidad.

Además, hicieron trufas de amaranto con queso, avena y miel; buenas como botana y con baja cantidad de sodio, potasio y calcio. Es un alimento nutritivo y adecuado para quienes padecen hipertensión arterial. Tienen fibra dietética y alto contenido en calcio, afirmaron sus creadores.

Barato y muy sabroso

Asimismo, crearon pan de elote light, cuyos ingredientes principales son el maíz y el higo, clara de huevo, margarina y leche condensada baja en grasas. Este producto no contiene harina ni yemas, y es rico en fibra que mejora

la digestión, disminuye el peso corporal y controla el colesterol. "Es barato y muy sabroso", destacaron los estudiantes.

Chocokuinox, es un panecillo pensado para evitar la obesidad en niños. Elaborado con harina integral, adicionada con salvado de trigo, contiene arándanos incorporados en la masa, recubierta de chocolate bajo en azúcar y amaranto, ingredientes que proveen proteínas.

Otro alimento resultado del ingenio de los universitarios es el chocolate dietético, también para diabéticos. En su fabricación se utilizó pasta de cacao, lecitina y leche en polvo; a esta última se le quitó azúcar y se sustituyó con povidex y un edulcorante. "Una barra de chocolate cubre la

quinta parte de las necesidades energéticas diarias, aproximadamente 360 calorías", comentaron los jóvenes.

Las hamburguesas denominadas *hamburgos* están hechas con carne de soya, o con su proteína texturizada, que es vegetal y de alta calidad. Se obtiene de un proceso de extrusión de la harina desgrasada de soya, no contienen colesterol, por lo que fueron creadas para quienes padecen hipertensión arterial.

El ceviche de soya también se pensó para personas hipertensas, por ser bajo en sodio y grasas; está elaborado con ingredientes naturales como jitomate, zanahoria y apio. *g*

ISABEL PÉREZ / FES ZARAGOZA

Acreditación de la carrera de Arquitectura de Acatlán

Por segunda ocasión es avalada por el consejo mexicano de la especialidad



Certifican la calidad académica. Foto: cortesía FES Acatlán.

Por segunda ocasión, el Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura (Comaea), otorgó al Programa de Arquitectura de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán el reconocimiento que avala su calidad académica.

En 2005, esta fue la primera licenciatura de esa entidad universitaria en obtener la certificación.

La acreditación no es un fin en sí mismo, sino parte de un proceso de mejora continua, evaluación y seguimiento permanente, señaló Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la Universidad, ante miembros de esa entidad multidisciplinaria.

“Su certificación está relacionada con los buenos planes de estudio y, consecuentemente, como un insumo necesario para que los



egresados, en este caso de la carrera de Arquitectura, tengan la calidad para un ejercicio profesional adecuado”, expresó.

Pertinencia social

Por su parte, José Alejandro Salcedo Aquino, director de la FES Acatlán, dijo que el actual Plan de Desarrollo establecido en esa entidad académica se ha fijado el objetivo de alcanzar la calidad educativa y la pertinencia social, mediante el trabajo y la evaluación constante de los procesos y servicios educativos.

A su vez, Alfredo Téllez Arellano, presidente del Comaea, aseveró que con las acreditaciones se busca que el país obtenga un desarrollo más justo y equitativo, con una mayor competitividad de los egresados de educación superior.

Con este reconocimiento, agregó, la licenciatura de Arquitectura de Acatlán se distingue de otras instituciones académicas que no lo han obtenido. *g*

RAÚL CORREA

La Comisión Universitaria para los Festejos de los Cien Años de la Universidad Nacional convoca

¿Cómo la ves?
¿Cómo la vives?

UNAM
1910-2010

¡HAZ UN DOCUMENTAL!

Tienes hasta el 6 de octubre

CONSULTA LAS BASES Y PREMIOS EN
www.comolavives.unam.mx

100 UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL MEXICO
1910-2010

DIFUSION CULTURAL UNAM

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

Biblioteca UNAM

DOCSDIF
Festivos Festejos de los Cien Años de la Universidad Nacional

Busca mañana la Edición del Centenario por el aniversario de la Universidad Nacional

En su momento, Jaime Mas Oliva, coordinador del Programa, indicó que la Universidad realiza un excelente trabajo de investigación y desarrollo de tecnología; sin embargo, le falta colocar esos adelantos en beneficio de la población. "Debemos conjuntar lo científico con el aspecto humanístico", consideró.

El también especialista del Instituto de Fisiología Celular anunció que próximamente se imprimirá una tercera edición en la que investigadores de la UNAM participarán directamente. "Vamos a conjuntar la

El libro, estructurado en seis capítulos, trata temas fundamentales que cruzan la interculturalidad y la salud desde la revisión de la interculturalidad como política sanitaria, la medicina tradicional indígena mexicana y las medicinas complementarias, así como el enfoque intercultural y sus aportes para una revisión de paradigmas en el campo médico, destacó Manuel Ruiz de Chávez, presidente de la Academia Nacional de Medicina.

Además, indicó, constituye un acercamiento a la composición multicultural de las sociedades actuales que conside-

Se requieren políticas integrales para un mejor servicio médico: Carlos Arámburo de la Hoz

ALINE JUÁREZ

Interculturalidad en salud. *Experiencia y aportes para el fortalecimiento de los servicios de salud* (segunda edición) trata un tema crucial para el diseño de políticas integrales que aseguren un mejor servicio médico a toda la población, detalló Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica.

Al presentar el texto, coeditado por la Secretaría de Salud y la UNAM, por medio del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), el funcionario de esta casa de estudios aseguró que en un país que conjunta gran riqueza en tradiciones, etnias, lenguas, costumbres, visiones y culturas es preciso generar esquemas que permitan su intercomunicación e interrelación, ya que sólo así es posible obtener una mejor articulación en aspectos esenciales de la vida nacional, como la salud y la educación.

Relaciones equitativas

Se trata de grandes temas en los que es necesario aplicar un enfoque incluyente que respete las diferencias y reconozca la diversidad para buscar establecer relaciones equitativas que promuevan el enriquecimiento mutuo, agregó.

Una verdadera interculturalidad en salud, explicó, debe conformar no sólo a los especialistas de la salud, sino también a los sistemas de educación superior y de investigación relacionados con la aplicación de conocimiento biomédico desarrollado y dirigido a solucionar problemas que aún aquejan a la población.

Libro de salud orientado a la interculturalidad



Articula salud y educación. Foto: Francisco Cruz.

experiencia de la Secretaría de Salud en estos temas con los conocimientos de los científicos de la UNAM".

Interculturalidad en salud... comparte las experiencias de los autores en torno a la práctica médica tradicional y recoge las voces de los auténticos poseedores de este conocimiento, médicos tradicionales que han afrontado el estigma social y la marginación, comentó Salvador Reyes Equiguas, secretario académico del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

A su vez, dijo, deja en claro que actualmente el estudio y potencial desarrollo de la medicina tradicional es una tarea con pendientes que sólo pueden resolverse desde la perspectiva inter y multidisciplinaria. "Ello para reconstruir un sistema de salud auténtico y genuino, al superar la relación de la ciencia positiva con el saber popular", recalzó.

ran género, edad, preferencia sexual, religión, clase social e identidad genial.

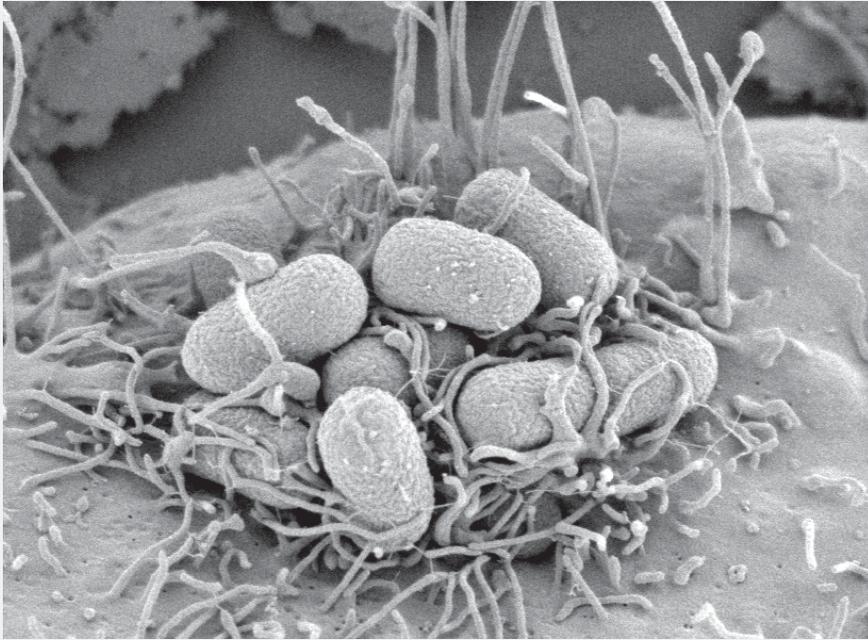
Difusión de propuestas

José Alejandro Almaguer González, director de Medicina Tradicional y Desarrollo Intercultural de la Secretaría de Salud y coordinador del texto, dijo que el objetivo del mismo es la difusión de propuestas que incidan en el trato con dignidad, el respeto a las diferencias y el enriquecimiento e interacción del sector salud con la población.

Con él, subrayó, se busca acercar al personal institucional con las expectativas de los usuarios, con la idea de que los servicios médicos cuenten con la pertinencia cultural que requieren. "El propósito es una atención integral".

Teresa Paniagua Jiménez, cuarta visitadora de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, expresó que la interculturalidad en la atención de la salud es un proceso, una política pública que acerca a los mundos culturales desde varias dimensiones: biológica, social y cultural. "Este ejercicio demuestra que es posible respetar las garantías individuales de los indígenas en planes y proyectos gubernamentales".

Enrique Ruelas Barajas, secretario del Consejo de Salubridad General de la Secretaría de Salud, opinó que el reconocimiento de la pluralidad, la elaboración de cuadros básicos, así como la participación de instituciones como la UNAM y la Academia Nacional de Medicina, no puede dejar de lado un tema central: la seguridad para los pacientes. "Si hay un criterio que debe prevalecer en el juicio de cualquiera de estas prácticas, es ése", concluyó. *g*



Colonización de *Escherichia coli* enteropatógena en la superficie de célula epitelial en cultivo. Micrografía electrónica de barrido, cortesía de Jorge A. Girón, Universidad de Florida.

Las enfermedades diarreicas, por ejemplo, pueden ser causadas también por virus o parásitos, para los que los antibióticos no surten efecto, ejemplificó. “En estos casos, los individuos que son tratados innecesariamente con esos fármacos, o que suspenden prematuramente el tratamiento, pueden favorecer la selección de bacterias resistentes, que poseen la capacidad de crecer en presencia de sustancias comúnmente usadas para el tratamiento de infecciones, y ser portadores de éstas”, explicó el científico.

Dichas bacterias pueden, a su vez, transferir las resistencias adquiridas a otras bacterias, en algunos casos aún más patógenas.

Poco frecuentes

Tras varios eventos de ese tipo, algunas cepas pueden obtener multi-resistencia, incluyendo a aquellos tratamientos potentes utilizados sólo en casos de infecciones donde otros no funcionan, o en los que se ha determinado que el organismo causante de la infección es renuente a los fármacos de uso común.

Bacterias multi-resistentes por uso indiscriminado de antibióticos

La exposición recurrente a uno de esos medicamentos permite que se seleccionen y desarrollen organismos que poseen la capacidad de crecer en su presencia

El uso indiscriminado, y muchas veces innecesario, de antibióticos para atender diversas enfermedades humanas establece una “presión de selección” para los microorganismos que habitan, por ejemplo, en el tracto gastrointestinal, afirmó José Luis Puente García, del Instituto de Biotecnología.

“La exposición recurrente a un mismo antibiótico permite que se seleccionen y desarrollen organismos que poseen la capacidad de crecer en su presencia. Esta circunstancia se facilita porque también eliminan bacterias benéficas que habitan el intestino (miembros de la llamada microbiota intestinal), que, entre otras cosas, ayudan a prevenir que las patógenas lo colonicen”, agregó el biólogo y doctor en biotecnología.

Capacidad adaptativa

Las bacterias evolucionan todo el tiempo y están continuamente expuestas a presiones ambientales en las que se preserva y multiplica con mayor éxito el organismo más apto.

El entorno cambiante las expone a pruebas de ensayo y error, en las que mutaciones o material genético recién adquirido, que generan una nueva habilidad—por ejemplo, la capacidad de sobrevivir

a un entorno adverso—, se conservan en la población y se propagará según la ventaja adaptativa que representen para el microorganismo en un ambiente dado.

“Su capacidad adaptativa se debe, en parte, a la velocidad con la que se multiplican, a la tasa natural a la que se originan cambios en su ADN y a su habilidad de obtener nuevo material genético en elementos móviles de una bacteria a otra; es un evento denominado transferencia ho-

Un problema menos frecuente si se toma conciencia de su existencia

rizontal”, detalló Puente García, también jefe del Departamento de Microbiología Molecular del Instituto de Biotecnología.

Los antibióticos establecen una presión de selección, y la exposición recurrente a diferentes antibióticos, sin analizar a cuál es realmente susceptible el microorganismo que causa la enfermedad, o si realmente se trata de una infección bacteriana, favorece el desarrollo de organismos resistentes a éstos.

“Las llamadas *superbacterias* aún son, afortunadamente, poco frecuentes, aunque su existencia es una realidad y se conocen casos que evidencian el serio problema de salud que representan una vez que éstas se extienden en la población”, reconoció el investigador, quien aclaró que estos grupos de bacterias todavía son tratados con otras opciones bajo vigilancia médica.

La propagación de enfermedades infecciosas se facilita por la movilidad de las personas, porque un individuo que adquiere una infección en una región del mundo la puede transportar a otra muy distante, antes de saber que la contrajo y de exponer a más sujetos a un posible contagio.

“Los avances en ciencia y tecnología permiten ser cada vez más eficientes en el seguimiento de estos organismos, lo que posibilita implementar las medidas necesarias para contener su propagación, aunque esto aún no es igualmente eficiente en todos los países. Una de las ventajas de la globalización es la posibilidad de que las agencias encargadas de realizar vigilancia epidemiológica en el orbe cuenten con información día a día de los casos reportados y sus características”, aclaró.

El problema será menos frecuente en la medida que seamos más conscientes de que esos organismos existen, en buena parte, por el uso extendido e indiscriminado de antibióticos, concluyó Puente García. *g*

El 27 de agosto de 1520

Laura Romero

Alberto Dürero escribió: "... vi (en Bruselas) las cosas que han sido traídas para el rey, desde la nueva tierra de oro... En todos los días de mi vida nunca había visto nada que regocijara mi corazón tanto como estas cosas, pues entre ellas vi obras de arte fabulosas y me maravillé por el sutil ingenio de aquellos hombres de tierras lejanas". El reconocido pintor y grabador se refería al llamado nuevo mundo.

Su carácter de artista y su formación temprana como artesano joyero explica su interés particular en descubrir los objetos que "inspiraban el pensamiento fantástico que evoca el mito y la invención"; pero acerca de ellos sabemos casi nada, expuso Mary Miller, del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Yale.

De la Conquista al Metro

Al dictar la conferencia El "Ahorra" Cambiante del Pasado Prehispánico: de Alberto Dürero al Radiocarbono, recordó que después de la Conquista continuó la búsqueda de oro en México. En las ciudades, cráteres y agujeros se multiplicaban a medida que el metal era rastreado y encontrado en tumbas, cámaras, montículos, lugares abandonados y olvidados, así como en donde no quedaban residentes para defender sus espacios privados.

Con la llegada al país del primer virrey, Antonio de Mendoza, en 1535, el saqueo de la ciudad llevaba 14 años. Los artistas mexicas creaban ahora obras de arte que daban forma a un pasado mesoamericano para sus señores españoles, y adaptaban la ideología hispana a sus materiales tradicionales.

Se construyeron casas sobre los escombros de recintos ceremoniales, abundó la integrante de la Academia Americana de Artes. Por años, algunos monumentos

El pasado prehispánico: de la intuición a la ciencia

Mary Miller, de la Universidad de Yale, ofreció una conferencia sobre Alberto Dürero y la arqueología



Máscara de turquesa que perteneció a Moctezuma. A la derecha, la conferenciante de Yale.

estuvieron a la vista. La gran Piedra del Sol permaneció así hasta que, en algún momento, entre 1554 y 1572, se ordenó que fuera enterrada con la faz hacia abajo.

Y en la cara de Tlaltecuhli hacia abajo, a su vez, se reconoció el beneficio de usar una roca de tal tamaño como pavimento en el lodazal de la capital. En tanto, las obras pequeñas desaparecieron al ser fundidas, se pulgadas u olvidadas.

En 1900 esa urbe era proveída de un sistema de drenaje y aguas negras. Leopoldo Batres, arqueólogo en jefe de la nación, se dio cuenta que las ofrendas halladas indicaban que se estaba atravesando el corazón del Templo Mayor, aunque la opinión dominante fue que se encontraban en otro lugar, posiblemente bajo la Catedral Metropolitana. Más adelante, con las excavaciones para el Metro, en 1966, se reveló uno de los cuatro centros regionales de Tenochtitlan, pero ¿dónde estaba el centro, ciudad enterrada, escondida a plena luz?

En la década de los 60, de los Juegos Olímpicos, el centro del recinto más sagrado de México permanecía sin ser reconocido. Para entonces, Alberto Dürero había visto un rango de arte mexicano más amplio que cualquier observador moderno; objetos de gran escala, materiales como oro y plata, y quizás manuscritos que han sobrevivido y otros que no.

Luego, unos trabajadores se encontraron cara a cara con el monolito más grande encontrado desde la Piedra del Sol: Coyolxauhqui. El descubrimiento confirmó en un instante que el Templo Mayor apuntaba hacia el oeste, pero desde atrás de la Catedral. El *corpus* de arte mexicano se duplicó y luego se triplicó, lo que "resultó en la construcción de un nuevo museo", relató Miller.

Descubrimientos por hacerse

Aún hay descubrimientos por hacerse, sostuvo la experta. Hoy en día sí sabemos más; el conjunto de conocimientos del arte siempre cambia de

forma, y dentro de ella el presente es vertido. Los hallazgos del arte prehispánico han creado y recreado su mismo *corpus*.

La arqueología, dijo en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, ha levantado un velo, no para revelar un pasado, sino una historia.

Sin embargo, eso no siempre fue así: faltaba la cronología sin la que no podía haber historia; siempre fue necesario saber cuál era la antigüedad de lo que se veía y descubría. "Los mundos de ansiedad cronológica encontrarían sosiego en la respuesta que proveyó el radiocarbono. La ciencia derrotó así a la intuición".

La cuestión del tiempo, quién, qué y cuándo ha sido tan absorbente como la pasión misma por los objetos, finalizó Mary Miller, quien estuvo acompañada por Arturo Pascual, director del Instituto de Investigaciones Estéticas. *g*

Estudian cómo erradicar enfermedad del ojo azul

Altera la reproducción de los cerdos, disminuye su productividad y causa pérdidas económicas a la ganadería



Alumnas colectan semen para evaluarlo. Fotos: cortesía de la FMVZ.

La enfermedad del ojo azul (EOA), ocasionada por el *Rubulavirus porcino* (RVP), altera la reproducción de los cerdos, disminuye su productividad y causa pérdidas económicas a la ganadería.

El virus, detectado en Michoacán en 1980, estado que genera 75 por ciento de la producción porcina nacional, afecta todas las etapas del animal.

En lactantes, altera principalmente el sistema nervioso central; en fase de crecimiento ataca al aparato respiratorio; en hembras gestantes ocasiona abortos, fetos momificados y disminución del número de especímenes que nacen vivos, y en sementales trastorna al epidídimo y testículos, y ocasiona la inflamación de estos últimos (orquitis).

Por ello, un grupo de investigadores –que coordina Humberto Ramírez Mendoza, del Departamento de Microbiología e Inmunología de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ)– desarrolla una línea de estudio para erradicar ese padecimiento que, hasta el momento, es específico del cerdo.

Inicialmente, ese trabajo fue un esfuerzo conjunto de la UNAM y de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), aunque por la importancia de la afección, causada por un virus exclusivo de México, se sumaron el Colegio de Posgraduados y la Universidad Complutense de Madrid, España.

Características

La EOA se contagia por contacto directo y se caracteriza por alteraciones neurológicas, respiratorias y reproductivas, así como por la opacidad de la córnea en diferentes edades.



Humberto Ramírez Mendoza.

Cada animal responde de manera diferente; algunos machos, aunque están infectados, no manifiestan signos, y como no pierden la libido, continúan la cruce y diseminan el virus. Los sementales en los que la orquitis es evidente son enviados al rastro, con impactos negativos en la productividad.

Actualmente no se registran brotes explosivos; sin embargo, el virus circula y se asocia con otros agentes infecciosos, sobre todo de tipo viral y bacteriano. “El problema no es la mortalidad, sino el efecto en las diferentes etapas de la producción”, indicó Ramírez.

Para eliminarla, consideró, se requiere una vacuna y un conjunto de técnicas de diagnóstico. “En la UNAM estamos en condiciones de sumarnos al propósito de erradicar este padecimiento; mediante nuestra línea de investigación hemos logrado estandarizar técnicas de diagnóstico que no hay en ninguna otra parte del país”.

Hay dos inoculaciones comerciales para combatirla, una recombinante y otra inactivada, reconoció; no obstante, el problema persiste porque con el paso del tiempo el virus ha mutado: “El objetivo de nuestro grupo es elaborar una vacuna diferente, en una fase más de nuestro proyecto”.

Líneas de investigación

En el Laboratorio de Virología de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se han realizado estudios que han permitido a estudiantes de diferentes instituciones de enseñanza del área obtener el grado de licenciatura, maestría y doctorado.

La línea de estudio ha derivado en diferentes trabajos, como el efecto en los espermatozoides y sus asociaciones con otros agentes infecciosos, sobre los animales que se infectan, pero no presentan la manifestación clínica de orquitis, y sobre la respuesta inmune después de la infección, entre otros.

Uno de los trabajos desarrollados es "Calidad seminal en verracos inoculados con *Rubulavirus porcino*", con el que se logró la estandarización de las técnicas. Con el esfuerzo de alumnos contamos con técnicas de inmunofluorescencia, inmunohistoquímica, biología molecular y aislamiento de virus a partir de semen (lo cual es sumamente difícil de hacer), entre otras, especificó Ramírez.

Aún se desconoce el efecto en la producción de ciertos padecimientos que afectan a los animales (no sólo al cerdo), porque se ignora cómo circulan; en este sentido, "las técnicas de diagnóstico estandarizadas permiten conocer el movimiento del virus y su efecto en cada una de las explotaciones pecuarias, de ahí su importancia", explicó.

El trabajo fue presentado en el XLV Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Veterinarios Especialistas en Cerdos (AMVEC), donde recibió el Premio Sus scrofa 2010 a la mejor investigación en el área de la reproducción y el mejoramiento genético.

José Francisco Rivera Benítez, doctorante en la FMVZ, detalló que como parte de la investigación se hizo una infección experimental con *Rubulavirus porcino*, para evaluar aspectos como la calidad seminal de los cerdos inoculados, tanto en el periodo previo como en el posterior al contagio, así como para describir la respuesta inmune de los animales y definir las características de la patogénesis del virus.

El también miembro del grupo de trabajo premiado comentó que una de las mayores contribuciones es que, con base en el reasamiento del virus (hecho por él mismo), pudo demostrarse que genera persistencia: "Por primera vez en México se definió que, en relación con la patogénesis, el virus genera una persistencia a nivel tracto reproductor, y que se elimina a través del semen por un periodo prolongado".

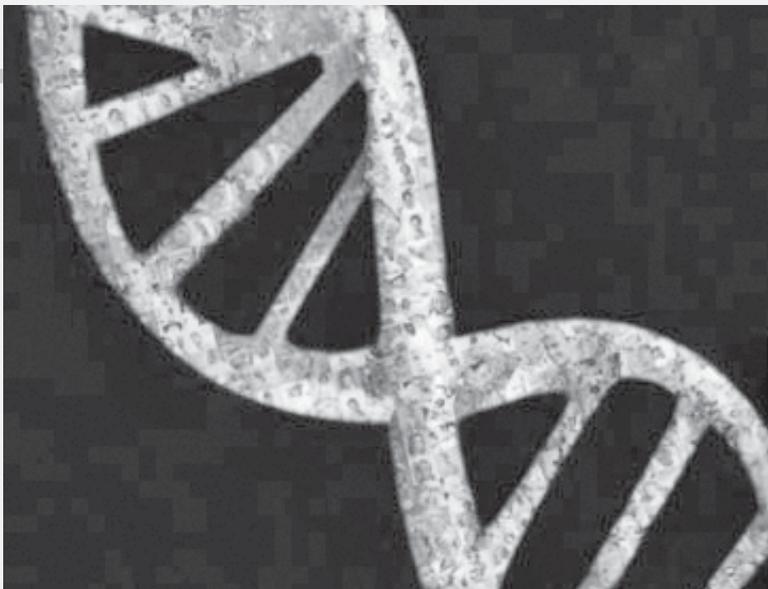
Los animales utilizados permanecieron en el Departamento de Producción Animal: Cerdos de la Facultad, donde alumnos trabajaron día y noche en la colecta de semen, su tinción, en la detección del virus en el eyaculado y la realización de pruebas colaterales.

Mejora de la ganadería

Al respecto, Adelfa del Carmen García Contreras, coordinadora del Área de Policlínica Veterinaria y Asesoría Zootécnica de la UAM, y quien forma parte del proyecto, mencionó que los resultados de la investigación impactarán positivamente en la ganadería mexicana, ya que muchas personas que trabajan en la producción porcina consideran que esta enfermedad no representa problemas, aunque "hemos demostrado que el virus, a pesar de no registrar brotes explosivos, genera pérdidas".

En este grupo de investigación participan, además, María de Lourdes Galicia Guerrero y Carlos García Artiga, de la Universidad Complutense; José Guadalupe Herrera Haro, del Colegio de Posgraduados, y Rebeca Martínez Bautista, de la Comisión México-Estados Unidos para el Control de la Fiebre Aftosa y otras Enfermedades Exóticas de los Animales. *g*

FMVZ



Se busca profundizar en variación racial.

Coloquio sobre genómica y población mestiza en AL

Lo organizaron Investigaciones Filosóficas y la Universidad de Manchester

ISABEL PÉREZ

Para profundizar en los temas del mestizaje, la genética y la variación racial, el Instituto de Investigaciones Filosóficas y la Universidad de Manchester organizaron el Coloquio Perspectivas sobre Genómica y Población Mestiza en América Latina.

Durante el encuentro, Guillermo Hurtado, director del Instituto, señaló que el tema del mestizaje es fundamental para México, sobre todo ahora que se celebra el Bicentenario de la Independencia. En 1810, en uno de sus primeros decretos, Miguel Hidalgo abolió las castas porque para él todas las clases eran iguales.

En el Auditorio José Gaos expuso que a partir de entonces el mestizaje cambió el modelo de las castas, que era aparentemente biológico, para convertirse en un ideal de la Constitución; posteriormente, en los siglos XIX y XX, al mexicano se le definió como mestizo.

El debate

Por su parte, Peter Wade, de la Universidad de Manchester, sostuvo que desde el inicio de la genómica el ser humano se encontraba en una era de biologización, genitización, biosocialidad, y de ciudadanía genética.

Hay un debate sobre la incidencia de la biología y la genética en sus nuevas formas, y si éstas nos llevarán a un determinismo biológico; es decir, si la identidad, el parentesco, el sentido de pertenencia a una nación o grupo social se reducirá a un nivel genético.

Asimismo, consideró que los impactos de la nueva biología son diversos e impredecibles, porque la naturaleza, la biología, el ADN, el cuerpo humano y el medio ambiente se convierten en un artículo comercial.

En la presentación del proyecto Raza Genómica y Mestizaje en América Latina: una Perspectiva Comparativa, mencionó que el discurso público sobre las diferencias étnicas o raciales, ya no trata a la biología y, muchas veces, ni siquiera se utiliza la palabra raza. "Ahora se tiene miedo de volver a una era de biologización por medio de la genética y la genómica", subrayó.

Con ese proyecto, abundó, se pretende explicar cómo categorías como casta, aunque no se nombren con ese término, tienen que ver con lo racial, y cómo palabras como nación y género entran en la práctica científica de la genómica, en la manera que genetistas usan conceptos como étnica y raza para sus trabajos sobre diversidad humana. *g*

“**P**intaremos lo que pasó antes del cristianismo, lo reproduciremos porque no se tiene ya más la visión del *Libro del Consejo*, del alba de la vida, como se dice...” Así es como inicia el *Popol Vuh*, el texto sagrado de los mayas, conformado por relatos que, más que describir con palabras los paisajes perdidos tras la Conquista, los bosquejan, dibujan y llenan de color.

“Para esta cultura prehispánica, escribir y pintar era lo mismo, además de que

años apenas alcanza a hacer rayones en el papel, mismos que, a los cuatro, se transforman en figuras identificables. Para los seis años, los pequeños echan mano de círculos coronados por rayitas que representan al Sol y rectángulos que, al ponerles un sombrero triangular, son un retrato fiel de su casa. Los veo crecer a la par de sus dibujos, y eso me hace sumamente afortunada.

“En estos momentos estudio en Ciudad Universitaria una segunda carrera, Arquitectura, y me gusta tanto que siempre busco llevarla a mi vida diaria... a veces mi interés adopta las

muchas de las cuales he compartido con los niños. He constatado que temas que a un doctor de la UNAM le cuesta trabajo explicar, si son transmitidos de forma amena y sencilla, los entiende un pequeño de cinco años”, comentó la también escultora.

La joven da clases por las mañanas en el colegio Paideia, y en las tardes llega corriendo a la Facultad, lo que despierta curiosidad entre sus compañeros, quienes cargan en sus mochilas regletas, estilógrafos y tinta china; nunca crayolas, pintura Vinci y mucho menos plastilina, como hace Soren.

Soren Godínez, egresada de la ENAP y alumna de Arquitectura, imparte clases en kínder y primaria

“fueron maneras de hacer del pasado algo presente”, explicó en una de sus conferencias Eduardo Planchart Licea, y los pequeños alumnos de Soren Godínez son de esta misma opinión, pues con crayolas, cartón, plumones, barro y acuarelas intentan reconstruir, desde su imaginación, el antiguo mundo maya.

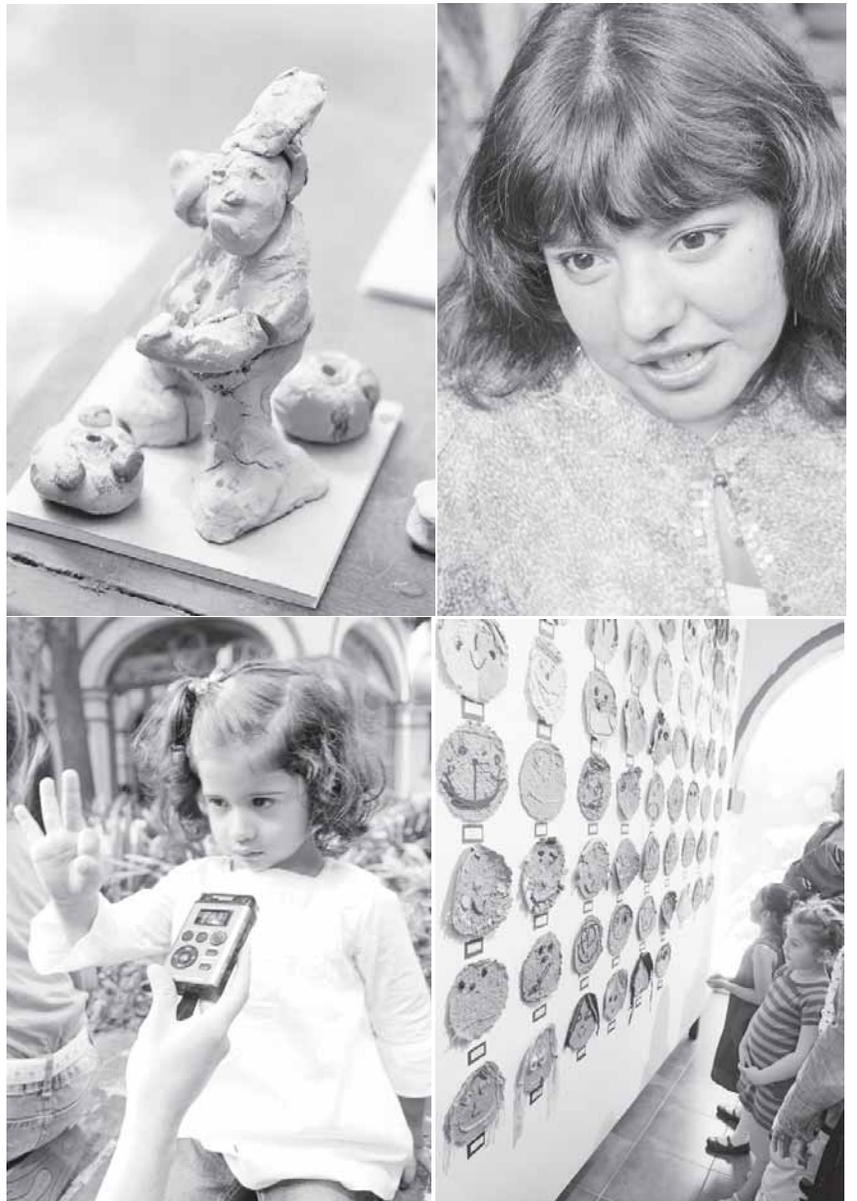
“Es impresionante cómo mis niños comparten el entusiasmo por lo indígena, no importa que tengan dos años o 12, todos se valen de las más diversas técnicas para crear máscaras, estatuillas, estelas y pirámides, y cada uno da lo mejor de sí, sin importar sus habilidades o limitaciones. Todos los trabajos son sorprendentes y me confirman lo que siempre he creído, que la creatividad no tiene edad.”

Entre más temprano se esté en contacto con lo estético, hay más oportunidades de formar humanos íntegros e integrales

Soren es una joven egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) que imparte clases a un grupo conformado por estudiantes de maternal, preescolar y primaria, siempre con la premisa de que, mientras más temprano se fomente la sensibilidad estética, hay más posibilidades de formar seres humanos íntegros e integrales.

“Del garabato a las líneas más complejas, mi trabajo me permite ver cómo evoluciona la capacidad artística desde la infancia hasta la pubertad. Un bebé de dos

Color e imaginación, arte de niños sobre los mayas



Soren Godínez lleva la Universidad al jardín de niños. Fotos: Marco Mijares.

formas más inimaginables. De hecho, estoy tomando un seminario de arquitectura maya que me ha despertado las más diversas ideas,

“¿Qué hicieron hoy tus chiquitos?”, y “¿cuándo nos llevas a conocerlos?”, son algunas de las preguntas que le hacen

sus amigos, aunque la que más se repite es “¿y cómo son tus clases?”... “¡Son las más divertidas!”, responden Natalia y Daniel Alejandro, dos infantes de siete años que, tras haber estudiado artes plásticas y cultura maya con Soren, ya saben lo que quieren ser de grandes: “¡Arqueólogos y pintores!”, dicen, aunque Daniel recapacita un poco para después agregar, “¿también se vale decir que quiero ser astronauta?”.

En la Casa de Cultura Reyes Heróles

Las obras de este grupo de niños fueron expuestas en la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles, en Coyoacán, que por unos días se transformó en un centro ceremonial indígena donde los pequeños demostraron que templos, máscaras y jaguares pueden convivir con el ajetreo diario y el tránsito ciudadano.

Año con año la joven artista experimenta con la obra de algún creador mexicano. “La vez pasada fue David Alfaro Siqueiros, ahora son los mayas y en el curso que viene aún no estoy segura, aunque estamos en proceso de preparar algo”, aseveró.

“Nosotras estamos en espera de ver qué hace”, agregó Laila, quien además de bailarina es la mamá de Joan Santiago.

“Lo que ha logrado esta profesora es impresionante, pues no sólo les enseña a pintar, sino que va más allá. Mi niño apenas tiene cuatro años y para él ya todo son mayas... Incluso cuando pasan esos comerciales televisivos de Visite México y muestran las pirámides de Teotihuacan, Santiago corrige al locutor del spot para luego voltear a verme y decirme, ‘¡no mamá!, no es cierto lo que dice ese señor, esos son templos mayas’... Me gustaría llevarlo de vacaciones a Chichén Itzá”.

Decía el *Popol Vuh* que mientras las historias contadas por los mayas se sigan pintado, “su faz no se borrará de los corazones de los nietos y de los niños”... “¡Claro que así, haciendo cuadros, nos acordamos de los mayas!”, concluyó la pequeña Regina, quien en vez de decir su edad, abrió la palma para mostrar sus cinco dedos extendidos. “¿Es cierto que para ellos escribir y pintar eran lo mismo? Con razón los libros que tienen dibujos son los más lindos”. g

OMAR PÁRAMO

Un tributo para los héroes anónimos de la Revolución

Coreografía inspirada en la literatura de Nellie Campobello

¿Quiénes fueron aquellos protagonistas, testigos o víctimas de la Revolución Mexicana que, al no ser parte de los héroes oficiales, quedaron en el olvido? La compañía R+R Arte y Movimiento, dirigida por Rocío Becerril, se propuso reconocer a esos seres anónimos con la coreografía *María, la Revolución (en la calle del Rayo)*, que se presenta hasta el 27 de octubre, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario.

La pieza tiene como protagonistas a hombres, mujeres y niños que vivieron la gesta revolucionaria, y se apoya en la literatura de Nellie Campobello, quien plasmó en su producción narrativa una singular mirada de este movimiento, que atestiguó durante su infancia.

“El poder poético de las letras de Campobello nos guió en la creación de una coreografía en la que la exploración es lo más importante y estimulante”, explicó Becerril.

En esta pieza se busca rendir homenaje a esos desconocidos, así como también a los artistas que escribieron, fotografiaron y documentaron ese momento histórico.

El resultado es una obra interdisciplinaria que constituye un punto de partida para analizar la realidad actual del país. Busca volver la mirada a las emociones y sensaciones que los seres humanos viven en situaciones de conflicto.

Emociones y razones

A partir de la premisa de que el arte es un medio poderoso para comprender sentimientos y razones de la existencia humana, Rocío Becerril busca generar en cada intérprete un estado de emergencia corporal, lo que constituye un aporte individual en la realización coreográfica y visual de esta obra con fuerte contenido social.

La literatura de Campobello es una fuente primordial en la concepción de la pieza, aunque en ésta no se busca describir lo ya tratado en el lenguaje literario, sino acudir a metáforas, collages, intervenciones y desplazamientos que resulten en una poética colectiva en la escena.

“Para este propósito me he servido de literatura, historia, cine y filosofía, materiales que me han dotado de recursos para hacer reinterpretaciones y buscar signos personales en la danza, donde mi creatividad es ejercida en comunión con bailarines, músicos y videoastas. Mis temas son de este mundo”, afirmó Becerril, cuya búsqueda se sustenta en la necesidad de comprender lo que vivimos.

“Nuestros proyectos acuden, en reiteradas ocasiones, a las imágenes y espacios sugeridos por los trenes, estaciones y vías. Como otros creadores, hemos tomado el tranvía y todos sus lugares cercanos para mostrar adioses, esperas, recuerdos, batallas, fracasos, celebraciones, amor, muerte y el inexorable paso del tiempo.”

La directora hace un esfuerzo por ofrecer al público una obra de fuerte contenido emocional, donde las representaciones se multiplican, y la inspiración es un regalo para cada espectador.

Coreografía, guión y video de esta pieza también son de Rocío Becerril; la música, de Daniel Ochoa; la escenografía, de Rodrigo Flores, y la obra fílmica de Francesco Taboada y Gregorio Rocha.

María, la Revolución (en la calle del Rayo) se presenta los miércoles, a las 20 horas. g

CHRISTIAN GÓMEZ

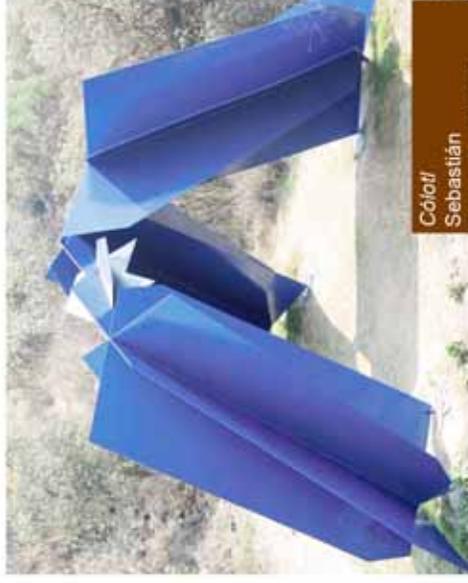


Foto: Manuel Mendoza.

Envolvimiento
Naomi Slegman
Centro Cultural
Universitario



Sin título
Guillermo Ceniceros
Facultad de Psicología



Cólati
Sebastián
Paseo Escultórico

Joven griego
Barbedienne Fondeur
Facultad de Arquitectura



Obras Escultóricas

Dirección General del Patrimonio Universitario

Sin título
Rafael Aburto Valdés
Facultad de Ingeniería



Reloj ecuatorial
Yvonne Domenge Gaudry
Universum



Muerte presente
Federico Silva
Av. Insurgentes
(Círculo Cultural)



Aniversario
Sebastián
Círculo Mariano
de la Cueva



El árbol del conocimiento
Carlos Larralde y Carlos Lupercio
Instituto de Investigaciones
Biomédicas (Círculo Interior)



Torre de la ENAP
Escuela Nacional de
Artes Plásticas
Mathias Goerz

Bartholómeo Coleoni Barcoamendi
Anónimo
Dirección General de la
Escuela Nacional Preparatoria



Shakespeare y Chéjov, desde la mirada de los grandes directores

Peter Brook explora al dramaturgo inglés y Peter Stein profundiza en la obra del escritor ruso

¿Cómo volver a los clásicos del teatro?, ¿cómo redescubrirlos y encontrar en ellos la vitalidad para montarlos nuevamente? ¿Hay que apegarse a los textos o dejarlo todo en manos de los actores?, ¿hasta dónde resiste adaptaciones una historia?

CHRISTIAN GÓMEZ

Publicado en colaboración por la UNAM y el INBA, *Shakespeare/Mi Chéjov* reúne dos textos de directores escénicos que ofrecen reflexiones que resultaron de montar durante años piezas de aquellos clásicos. Así, Peter Brook explora al dramaturgo inglés (1564-1616), autor de *Otelo*, y Peter Stein profundiza en la mirada del escritor ruso (1860-1904) que concibió *El jardín de los cerezos*.

La dificultad es ver y oír los textos con los ojos y oídos del presente; que lo que se vea en el escenario parezca natural

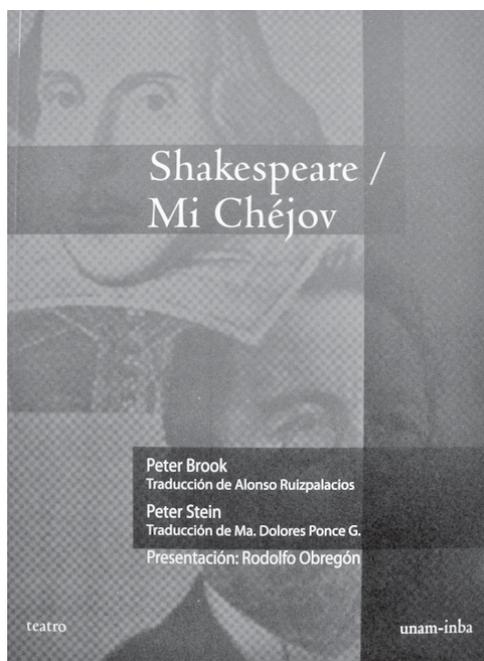
Traducido por Alonso Ruizpalacios, el texto de Brook es tajante y propone de entrada “olvidarse de Shakespeare”. En primer lugar, porque los actores jóvenes suelen caer en la trampa de creer que su propia vida, sus experiencias personales, les aportan lo necesario para fundamentar su comprensión del dramaturgo.

“Aplican los clichés políticos y sociales a situaciones y personajes cuya verdadera riqueza va mucho más allá de las simples ideas”, explica. “De entrada, todas las tentativas de pensar que Hamlet ‘es como yo’ son destructoras. Hamlet no es ‘como yo’, no es como todo el mundo, porque es único”.

Ante aquello, propone olvidar que alguna vez vivió alguien llamado William Shakespeare y que sus obras tienen autor. La única responsabilidad de un actor sería entonces dar vida a seres humanos que existieron verdaderamente. Así, el camino hacia la comprensión de un personaje pasaría por entender que las palabras que utiliza son las que indican quién es.

Shakespeare jamás quiso que alguien lo estudiara. No esporazar que él guardó el anonimato. No es sino olvidándonos de este autor como podemos encontrarlo, agrega Brook.

Para el director, hay que buscar en la densidad de las palabras del autor, cargadas de imágenes y conceptos, marcadas por la sutileza de su musicalidad y ritmo. Cada dimensión visible está acompañada de una invisible y las acciones ocurren en diversos sentidos, resultan de un infinito número de asociaciones: es sólo mediante la poesía que condensó en



las mismas líneas la narración y todo el sentido del carácter humano.

Advierte Brook: “Cuando tratamos de reducir a Shakespeare a un solo punto de vista, lo hacemos en nuestro propio perjuicio”. Por ello, la verdadera dificultad es el presente: ver y oír los textos con los ojos y oídos del presente para que, a pesar del vocabulario complejo o los movimientos extraños, lo que se vea en el escenario parezca natural aquí y ahora.

Todo se reduce a una sentencia: “Cada línea de Shakespeare es un átomo: la energía que puede liberar es infinita, aunque sólo si logramos fusionarlo”, finaliza.

“No consigo explicarme de dónde viene esto exactamente, pero Chéjov es un hombre que no nos deja dormir”, señala Peter Stein, quien vive con la impresión de que el autor de *La gaviota* no ha muerto.

Desde joven, cada vez que ve alguna de sus obras, desea codearse con sus personajes. Los encuentra seductores por su manera de vivir y desea estar entre ellos en escena, “aun cuando no tengan nada de sobresa-

lientes. Son miserables, débiles, agobiados de problemas, sin alcances universalmente históricos y sufren de manera constante”.

El director atribuye a Chéjov haber anunciado o descubierto la dramaturgia del siglo XX, así como describir al hombre moderno y un inalterable sentido de la justicia que exige a sus lectores plantearse un profundo examen de conciencia.

“Comprendió lo que significa la tragedia en el sentido moderno del término. Debido a que estaba tan cerca de la verdad, se dio cuenta de que hoy la gente se enfrenta a este gravísimo problema que es el aburrimiento.”

De acuerdo con Stein, los personajes de Chéjov pasan sin escalas de una emoción a otra, se aburren, tienen silencios que comunican y ven desplomarse sus ilusiones, sometidas a la prueba de la vida, aunque acaban por confirmar que es imposible vivir sin ellas.

Las paradojas de la vida

El escritor constituyó un lenguaje escénico resultado de una dramaturgia sin acción que no reposa necesariamente sobre lo que se dice, sino en la manera como se dice. Una

dramaturgia en la que el actor, cuya interpretación y aportaciones son fundamentales, se convierte en coautor.

“Por medio de un análisis con escalpelo, despiadado, Chéjov estableció que la vida está desprovista de sentido, y con una imaginación inagotable la reconstituyó en todos sus aspectos, lo cual es típicamente ruso, afirmando, quizás a veces de manera un poco exagerada, que es absurdo continuar viviendo si no se busca un sentido de la vida, aunque no exista. Tal es la paradoja original que él adelantó”.

Traducido por Ma. Dolores Ponce G., *Mi Chéjov* se acompaña de dos notables entrevistas; una con Olivier Ortolani y otra con Georges Banu.

Entrañable ejercicio de sinceridad de los directores teatrales como lectores persistentes que han hecho a los autores parte de su vida. *Shakespeare/Mi Chéjov* es un título de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM y el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral Rodolfo Usigli del INBA. *g*

AVISO DE LA ENAP

La inauguración y apertura –anunciada en la portada de *Agenda* del 20 de septiembre, número 923– de la exposición **A cien años... una visión contemporánea**, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) y la Facultad de Arquitectura, en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, en Ciudad Universitaria, **se pospone hasta nuevo aviso**.

Con una exposición de 25 esculturas en piedra, Eduardo Olbés exhibe *Narco*, un punto de vista sobre este tema. Para crear las piezas el artista utilizó píldoras y jeringas, así como diferentes tipos de piedra pulidas a mano por artesanos del Taller La Iguana de Oriente.

El narcotráfico es un tema que indigna a Olbés. A partir de los sucesos ocurridos en Ciudad Juárez y de su repercusión social, "en mí se fue formando un criterio respecto al tema, que desencadenó en repugnancia y horror".

Así que decidió plasmar esa realidad e inició su trabajo en el Taller La Iguana de Oriente. Su intención es cuestionar a los responsables de esta situación. En ese sentido, el artista muestra unas pistolas recubiertas de envoltorios de chocolates, ridiculizando a quienes creen que incrustando diamantes y dorando sus armas personales dignifican su quehacer o su ambición.

Puntualizó: "No pretendo hacer una apología, ni proselitismo, más bien producir una propuesta referencial, es decir, apuntar simplemente a lo que está sucediendo".

Puerta hacia lo irreal

Sobre las drogas el autor opinó que éstas, a excepción de las que se emplean en tradiciones religiosas, representan una de las formas históricas de gratificación inmediata, la puerta fácil hacia un entorno irreal. Porello, las píldoras y las jeringas plastificadas de sus piezas se dirigen a todos los consumidores: "Cualquier persona tiene derecho a buscar su ilusión personal, deseo tan antiguo como el hombre, tan básico como la comida, tan dulce como el amor y peligroso como la guerra".

Exhibe el Chopo *Narco*, esculturas de Eduardo Olbés



Gran parte de la violencia social es el resultado de una confusión acerca de la naturaleza del problema, que en realidad pertenece al dominio de la salud pública y no al de seguridad, aclaró el artista.

Eduardo Olbés es escultor, su formación práctica inició en un taller de ebanistería en Manila, Filipinas, y posteriormente continuó con la teoría. Su trayectoria de 40 años en tallado en piedra y madera lo ha llevado a realizar piezas de fina manufactura para coleccionistas privados, las cua-



les se encuentran en España, Manila, Estados Unidos y diferentes lugares de México. Trabaja con varios materiales, transformándolos en adornos personales y obras decorativas.

Narco se inaugurará el viernes 24 de septiembre, a las 19 horas, en la Galería Central del Museo Universitario del Chopo. La muestra permanecerá abierta al público hasta el miércoles 17 de noviembre. Informes al 5546-1245, 5535-2186, extensiones 110 y 160. *g*

MARTHA HERRERA

teveunam

Jueves 23 • 22:30 h.

México vivo

La noche de los rábanos

El México profundo al descubierto en los ritos, ceremonias y la vida cotidiana de los pueblos originarios. Una serie de César Parra. Una producción de TV UNAM, con el apoyo de la Fundación Alfredo Harp Helú

ESTRENO



FUNDACIÓN Alfredo Harp Helú

100 UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO 1910 - 2010



Viernes 24 • 21:00 h.

Rep. Sábado 25 • 17:30 h.

El Bicentenario al diván.

México en terapia

El problema del poder (Cap. 3)

Desde la mirada de psicoanalistas y psicólogos de renombre de nuestro país, un análisis fundamentado de los problemas en el marco del Bicentenario. Una coproducción de TV UNAM y Bi100



1920 Antigua Escuela de Odontología

CABLEVISION® 411

SKY 255

y en el sistema de televisión por cable de tu localidad

www.tvunam.unam.mx
www.cultura.unam.mx





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de la Investigación Científica

100 UNAM
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MÉXICO
1910 - 2010



COIC/CAI/179/10

AL PERSONAL ACADÉMICO DEL
INSTITUTO DE CIENCIAS FÍSICAS
Presente

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 52 del Estatuto General de la UNAM y en virtud de que el próximo 8 de noviembre del año en curso se requiere nombrar al siguiente Director del Instituto de Ciencias Físicas, el Rector, Doctor José Narro Robles, me ha pedido que en su nombre inicie la auscultación para formular la terna que por ley deberá presentar a la Junta de Gobierno.

Para ello les agradeceré me proporcionen verbalmente o por escrito, en lo individual o en grupos, sus puntos de vista sobre el particular, así como una lista de posibles candidatos. Esto con el fin de poder seleccionar los nombres de cinco de ellos, los cuales enviaré al Señor Rector para su consideración al momento de integrar la terna de candidatos del Instituto de Ciencias Físicas.

Atentamente,

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”,
Ciudad Universitaria, D. F., a 23 de septiembre de 2010
Coordinador de la Investigación Científica

Dr. Carlos Arámburo de la Hoz

PRONABES-UNAM 2010-2011



AVISO DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 16 de agosto del presente año, el Comité Técnico del **PRONABES-UNAM**, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los resultados del proceso de selección de los becarios para el ejercicio 2010-2011.

- Sistema de Consulta de Resultados:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
- Área responsable de becas de la facultad o escuela donde realizan sus estudios.

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de nuevo ingreso al programa (que no han tenido beca)

Los alumnos que resultaron seleccionados para ingresar al programa **PRONABES-UNAM**, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 22 de septiembre para:

- Imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2010-2011.
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar no rebasa los tres salarios mínimos mensuales.
- Imprimir el instructivo mediante el cual se informará la fecha y lugar en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta de débito.

Alumnos de renovación (que tuvieron la beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos que solicitaron la renovación y que resultaron seleccionados para mantener el apoyo del **PRONABES-UNAM**, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 22 de septiembre para imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2010-2011 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar no rebasa los tres salarios mínimos mensuales.

LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

PROCESO DE ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, de 9:30 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido:

Alumnos de nuevo ingreso al programa (que no han tenido beca)

Presentarse en el módulo de recepción del Centro de Orientación Educativa de acuerdo a las siguientes fechas:

Fecha	Letra	Fecha	Letra
4 Oct.	A, B, C	7 Oct.	N, Ñ, O, P, Q, R
5 Oct.	D, E, F, G, H	8 Oct.	S, T, U, V, W, X, Y, Z
6 Oct.	I, J, K, L, M		

Alumnos de renovación (que tuvieron la beca el ciclo escolar anterior)

Presentarse en la Sala "B" del Centro de Orientación Educativa de acuerdo a las siguientes fechas:

Fecha	Letra	Fecha	Letra
11 Oct.	A, B, C	14 Oct.	L, M, N, Ñ
12 Oct.	D, E, F	15 Oct.	O, P, Q, R
13 Oct.	G, H, I, J, K	18 Oct.	S, T, U, V, W, X, Y, Z

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 20 de septiembre de 2010

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA



BÉCALOS-PRONABES-UNAM 2010-2011



AVISO DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 16 de agosto del presente año, el Comité Técnico del programa **BÉCALOS-PRONABES-UNAM** Licenciatura, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los resultados del proceso de selección de los becarios para el ejercicio 2010-2011.

- Sistema de Consulta de Resultados:
 - www.dgose.unam.mx
 - www.becarios.unam.mx
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
- Área responsable de becas de la facultad o escuela donde realizan sus estudios.

REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

Alumnos de nuevo ingreso al Programa (que no han tenido beca)

Los alumnos que resultaron seleccionados para ingresar al programa **BÉCALOS-PRONABES-UNAM**, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 22 de septiembre para:

- Imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2010-2011.
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar no rebasa los tres salarios mínimos mensuales.
- Imprimir el instructivo mediante el cual se informará la fecha y lugar en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta de débito.

Alumnos de renovación (que tuvieron la beca el ciclo escolar anterior)

Los alumnos que solicitaron la renovación y que resultaron seleccionados para mantener el apoyo del programa **BÉCALOS-PRONABES-UNAM**, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario (www.becarios.unam.mx), a partir del día 22 de septiembre para imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2010-2011 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar no rebasa los tres salarios mínimos mensuales.

LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

PROCESO DE ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, de 9:30 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido:

Alumnos de nuevo ingreso al programa (que no han tenido beca)

Presentarse en el módulo de recepción del Centro de Orientación Educativa de acuerdo a las siguientes fechas:

Fecha	Letra
19 Oct.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L
20 Oct.	M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

Alumnos de renovación (que tuvieron la beca el ciclo escolar anterior)

Presentarse en la Sala "B" del Centro de Orientación Educativa de acuerdo a las siguientes fechas:

Fecha	Letra	Fecha	Letra
11 Oct.	A, B, C	14 Oct.	L, M, N, Ñ
12 Oct.	D, E, F	15 Oct.	O, P, Q, R
13 Oct.	G, H, I, J, K	18 Oct.	S, T, U, V, W, X, Y, Z

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., 20 de septiembre de 2010

EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA





COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

ESTANCIAS POSDOCTORALES Y SABÁTICAS AL EXTRANJERO PARA LA CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

CONACYT

CONVOCATORIA 2010 – 2011

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hace del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invita a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

FECHAS LÍMITE EN LA CSGCA	FECHAS LÍMITE EN EL CONACYT	PUBLICACIÓN DE RESULTADOS
27 DE SEPTIEMBRE DE 2010	30 DE SEPTIEMBRE DE 2010	15 DE NOVIEMBRE DE 2010
6 DE DICIEMBRE DE 2010	31 DE DICIEMBRE DE 2010	15 DE FEBRERO DE 2011
24 DE MARZO DE 2011	31 DE MARZO DE 2011	15 DE MAYO DE 2011

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una copia del formato electrónico de la propuesta acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en las fechas límite, conforme al siguiente calendario:

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, C/CA LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 Ó AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

FONDO SECTORIAL CONACYT-SENER-HIDROCARBUROS

CONVOCATORIA 2010 – 02

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Secretaría de Energía (SENER) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una copia del formato electrónico de la propuesta acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines,

dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, fecha límite: **el 27 de septiembre del presente año.**

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar la propuesta vía electrónica en el CONACYT es **el 30 de septiembre de 2010 (antes de las 18:00 p.m.)**.

La fecha de publicación de resultados será: **diez días después de la aprobación del Comité Técnico y de Administración del Fondo.**

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, C/CA LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 Ó AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

FONDO SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN EN MATERIAS AGRÍCOLA, PECUARIA, ACUACULTURA, AGROBIOTECNOLOGÍA Y RECURSOS FITOGENÉTICOS

SAGARPA - CONACYT

CONVOCATORIA 2010 - 04

La Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una copia del formato electrónico de la propuesta acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines,

dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, fecha límite: **28 de septiembre del presente año.**

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar la propuesta vía electrónica en el CONACYT es el **1o de octubre de 2010 (antes de las 11:00 a.m.)**

La fecha de publicación de resultados será el **30 de noviembre de 2010.**

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CICA LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 Ó AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA

CONVOCATORIA 2010 - C13

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el Gobierno del Estado de Coahuila hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx o www.coecyt-coah.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una copia del formato electrónico de la propuesta acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **28 de septiembre del presente año.**

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos

Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las propuestas vía electrónica en el CONACYT es:

	FECHA LÍMITE EN EL CONACYT
PREPROPUESAS	1º DE OCTUBRE DE 2010 (antes de las 18:00 p.m.)
PROPUESTAS	26 DE NOVIEMBRE DE 2010 (antes de las 18:00 p.m.)

La fecha de publicación de resultados será el:

	PUBLICACIÓN DE RESULTADOS
PREPROPUESAS	A PARTIR DEL 11 DE OCTUBRE DE 2010
PROPUESTAS	A PARTIR DEL 23 DE ENERO DE 2011

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CICA LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

**SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**

A TODOS LOS TITULADOS QUE A LA FECHA NO HAYAN RECOGIDO (RETIRADO O RECUPERADO) SU TÍTULO Y/O GRADO PROFESIONAL

La Dirección General de Administración Escolar, hace un llamado a todos los alumnos, egresados o ex alumnos titulados cuyo título se hubiese expedido antes del año 2008 y que a la fecha no hayan recogido su título y/o grado profesional, para que acudan a su plantel o bien a las oficinas que ocupa la Subdirección de Certificación y Control Documental, ubicadas en Circuito de la Investigación Científica s/n entre el metro CU y el CENDI en Ciudad Universitaria, en un horario de lunes a viernes de las 9:00 a las 17:30 horas específicamente a la oficina de Tramitel. Con el objeto de retirar sus documentos (previa presentación de identificación oficial y en su caso el pago respectivo que se adeude por la expedición); en este sentido sólo se entregará el documento con la presentación de las siguientes identificaciones:

- Credencial de Elector; o
- Pasaporte vigente.

La Universidad se reserva el derecho de confirmar la identificación presentada por los alumnos en todo momento.

Se les invita a que acudan a la citada Subdirección antes del 17 de diciembre de 2010, toda vez que los títulos y grados que

no sean retirados por los titulares, serán enviados, posteriormente a esa fecha, a un archivo especial de resguardo y los trámites administrativos para su recuperación requerirán de más tiempo y además de pagar el costo de almacenaje.

A todos los titulares de estos documentos que acudan antes del 17 de diciembre de 2010, no se les cobrará el importe del costo por almacenaje que les corresponda, asimismo se les darán las facilidades para que puedan acudir directamente a la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública, a realizar el trámite de registro del título y/o grado y obtención de la cédula profesional respectiva, en el caso de que no se hubiera hecho este trámite anteriormente por la institución.

Finalmente todos los egresados podrán consultar si cuentan con algún documento que todavía no hayan recogido en la siguiente liga, previa identificación de acceso https://tramites.dgae.unam.mx/tr65/alum_tit.php

**A T E N T A M E N T E
LA DIRECCIÓN GENERAL**

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Escuela Nacional de Trabajo Social

La Escuela Nacional de Trabajo Social con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto como Profesor de Asignatura "A" definitivo, en la(s) asignatura(s) que a continuación se especifica(n):

Profesor(es)	Asignatura
1	PRÁCTICA COMUNITARIA I

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de

Trabajo Social, en su sesión ordinaria celebrada el 29 de abril de 2010, acordó que los aspirantes deberán presentarse a la(s) siguiente(s)

Prueba(s):

- a) Crítica escrita del programa de estudios de la(s) asignatura(s) correspondiente(s).
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General, ubicado(a) en el edificio de gobierno, planta baja, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría General.
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Escuela Nacional de Trabajo Social; por duplicado.
3. Copia del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acrediten: los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.

5. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida, si es el caso, para la plaza correspondiente.

6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

8. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Escuela Nacional de Trabajo Social le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de la(s) prueba(s) específica(s) que deberá presentar, el lugar donde se celebrará(n) ésta(s) y la fecha en que comenzará(n) dicha(s) prueba(s).

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Escuela Nacional de Trabajo Social dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56 del mismo Estatuto.

* * *

La Escuela Nacional de Trabajo Social con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto como Profesor de Asignatura "A" definitivo, en la(s) asignatura(s) que a continuación se especifica(n):

Profesor(es)	Asignatura
1	ESTADÍSTICA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN SOCIAL II

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social, en

su sesión ordinaria celebrada el 1 de junio de 2010, acordó que los aspirantes deberán presentarse a la(s) siguiente(s)

Prueba(s):

a) Crítica escrita del programa de estudios de la(s) asignatura(s) correspondiente(s).

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

d) Interrogatorio sobre la materia.

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General de la Escuela, ubicado(a) en el edificio de gobierno, planta baja, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría General de la Escuela.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Escuela Nacional de Trabajo Social; por duplicado.

3. Copia del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acrediten: los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.

5. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida, si es el caso, para la plaza correspondiente.

6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

8. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Escuela Nacional de Trabajo Social le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de la(s) prueba(s) específica(s) que deberá presentar, el lugar donde se celebrará(n) ésta(s) y la fecha en que comenzará(n) dicha(s) prueba(s).

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Escuela Nacional de Trabajo Social dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 23 de septiembre de 2010

La Directora

Maestra Graciela Casas Torres



**La Comisión Universitaria para los Festejos de los 100 años de la Universidad Nacional,
a través de la
Secretaría de Servicios a la Comunidad
y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas**

CONVOCA

A la Comunidad Universitaria a participar en la

CARRERA NOCTURNA DEL CENTENARIO

**Sábado 9 de octubre de 2010, 19:00 horas
Estadio Olímpico Universitario**

Bases

Del evento:

- => La salida será a las 19:00 horas, en el circuito ubicado frente a la salida del estacionamiento ocho del Estadio Olímpico Universitario.
- => El recorrido será de 8 km, en los circuitos estudiantil y deportivo de ciudad universitaria.
- => La meta será al interior del Estadio Olímpico Universitario.

De los participantes y las categorías:

- => Podrán participar estudiantes, académicos, trabajadores, exalumnos de la UNAM y del sistema incorporado, en las ramas varonil y femenil, así como en las siguientes categorías:
- => Bachillerato
- => Licenciatura
- => Libre (posgrado y cualquier edad)
- => Master (de 40 a 49 años)
- => Veteranos (50 años en adelante)

De la preinscripción:

Los interesados en participar deberán preinscribirse con su CURP, en la página <http://132.248.235.101/culturafisica>, del 13 al 28 de septiembre.

De la inscripción:

Los interesados en participar en el evento deberán acudir con el comprobante de preinscripción impreso a las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (lado poniente del Estadio Olímpico Universitario) del 13 al 28 de septiembre de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 horas, para concluir el proceso de inscripción.

CUPO LIMITADO

De los requisitos para la inscripción:

- => Preinscripción firmada por el participante.
- => Estudiantes: presentar original y copia (entregar) de la credencial universitaria vigente y tira de materias.

- => Académicos y trabajadores: presentar original y copia (entregar) de la credencial universitaria vigente y último talón de pago.
- => Exalumnos: presentar original y copia (entregar) de la credencial o comprobante de exalumno.
- => Escuelas incorporadas: presentar original y copia (entregar) de la credencial vigente.

De la entrega del número y mapa:

La entrega del número y mapa del recorrido será el viernes 1 de octubre de 10:00 a 18:00 horas, en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, presentando la credencial universitaria y la hoja de comprobante de inscripción.

De los apoyos:

Durante el recorrido se contará con servicio médico y puestos de hidratación. El estado de salud de los competidores es responsabilidad de cada corredor y no de la Comisión Universitaria para los Festejos de los 100 años de la Universidad Nacional o de la UNAM.

Del registro:

El registro será el día del evento únicamente de 16:30 a 18:30 horas, presentando el número de corredor.

De los premios:

A todos los corredores que crucen la meta se les otorgará playera de participación.
Los corredores que logren los tres mejores tiempos por rama y categoría, recibirán premio y reconocimiento.

Mayor información

al número telefónico 56 22 05 26 y 27 extensiones
41782 y 40458

al correo electrónico deportes@unam.mx o

www.deportes.unam.mx



Ambiente de fiesta al inicio de la competencia. Fotos: FES Zaragoza.

S
E
T
E
R
O
D
E
P
O
R
T
E
S

Participaron 141 corredores en la pista atlética en esa unidad multidisciplinaria

Como parte de los festejos del Bicentenario de la Independencia de México, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza organizó un maratón de 200 kilómetros, a recorrerse en relevos, sobre la pista atlética del *campus II* de dicha unidad multidisciplinaria.

En dicha justa, organizada por el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas de la citada entidad académica, tomaron parte 141 atletas (38 mujeres y 103 hombres). La mayoría corrió individualmente y sólo algunos lo hicieron en grupo.

Sobre la pista atlética hubo relevos de dos kilómetros, deportistas provenientes de los sectores universitarios estudiantil,

Ultramaratón en la FES Zaragoza de 200 kilómetros

académico y administrativo, tanto de la FES como de varias instancias de la UNAM. También, miembros de la comunidad aledaña al plantel y deportistas de diferentes equipos de atletismo ajenos a la institución.

Objetivo alcanzado

Alfredo Sánchez Figueroa, director de la Facultad, dio el disparo de salida a las 19 horas del 13 de septiembre, no sin antes felicitar y desear éxito a los participantes. A lo largo de la velada, la agenda de inscripción se fue desahogando para dar paso a un ambiente de fiesta. A pesar del desvelo el ánimo nunca decayó y con el amanecer, éste se fortaleció, ya que la meta parecía más cercana.

El objetivo finalmente se alcanzó a las 10 de la mañana con 19 minutos y 48 segundos del 14 de septiembre, después de completar la distancia, ininterrumpidamente, sobre el óvalo de los 400 metros durante 15 horas, 19 minutos y 48 segundos para un total de 500 vueltas.

Fue el titular de la FES quien de nueva cuenta dio el disparo de señal de la última vuelta, para dar paso a los acordes del Himno Nacional, mismo que entonaron todos los presentes al igual que el Universitario y un goya.

El evento finalizó de manera similar a como sucedió en el año 2000, cuando la FES Zaragoza organizó sobre la misma pista una carrera de dos mil kilómetros, para festejar la entrada de un nuevo milenio. *g*



Completaron la distancia en 15 horas, 19 minutos y 48 segundos, para un total de 500 vueltas.

El fútbol asociación en la UNAM posee una rica y añeja historia cuya tradición ha permeado en diferentes ámbitos. La ascendencia que tiene en la comunidad universitaria el equipo profesional de Pumas que juega en la Primera División Nacional es todo un fenómeno. No obstante, ha trazado una huella propia que es digna de relatarse aparte.

Actualmente el fútbol es uno de los más de 40 deportes que se practican de manera cotidiana y organizada en la Universidad. Desde niños (quienes asisten a la organización Pumitas), jóvenes (que integran equipos en facultades, escuelas o selecciones representativas) hasta académicos y trabajadores.

Hombres y mujeres, niños y niñas, no importa el género, a casi todos les atrae formar parte de los diferentes conjuntos auriazules y cada quien se muestra imbuido de su mística. Visten con orgullo sus uniformes y lucen el logotipo deportivo de la institución.

Trayectoria

Marco Antonio Delgado López, coordinador deportivo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, comentó que son cientos los universitarios que practican esta disciplina en esta casa de estudios.

La base de la pirámide la constituye la organización Pumitas, con 34 años de existencia. Ahí los niños, en su mayoría hijos de trabajadores, académicos, investigadores y egresados de la UNAM, tienen su primer contacto con el fútbol. Surazón de ser meramente formativa y recreativa, y los que asisten, aunado a las experiencias de sus padres, aprenden a identificar desde temprana edad esta actividad y los valores universitarios que ahí se les inculcan.



El fútbol de la Universidad, tradición que se reinventa

Su auge en el ámbito femenino ha venido a multiplicar los logros de la UNAM en esta disciplina



Es uno de los más de 40 deportes que se practican en esta casa de estudios. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Posteriormente, a partir de los 10 y 12 años, Actividades Deportivas ofrece la posibilidad de integrar diferentes representativos en ambas ramas y así, conformar a las selecciones auriazules de media superior y superior, lo cual sería el pináculo de la pirámide antes mencionada.

Los equipos los componen alumnos de la institución. Además, cabe mencionar a los conjuntos de facultades y de los diferentes planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Participan en certámenes de invitación, tanto nacionales como extranjeros, en torneos de carácter privado o bien en los organizados por la rama del sector amateur o aficionado de la Federación

Mexicana de Fútbol. Igualmente, en competencias como Olimpiada y Universiada nacionales.

Un punto importante que es necesario destacar, es la creciente participación de las mujeres en este deporte. El auge del fútbol femenino en la UNAM se presenta a partir de la última década y se ha fortalecido con la obtención de dos medallas de oro en la Universiada Nacional (2005 y 2009).

“Podría pensarse que la cima de esa pirámide es llegar a competir en estos torneos: la Universiada para las selecciones de nivel superior, y la Olimpiada para nivel medio superior. Sin embargo, el trabajo que se desarrolla en todas las demás categorías está orientado a nutrir esos equipos. Digamos que desde Pumitas, todos son semilleros de nuestro fútbol para alcanzar ese nivel competitivo en los certámenes ya mencionados”, concluyó Marco Delgado. *g*




Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Mtro. Javier de la Fuente Hernández
Secretario de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,277



Honoris Causa 2010

AGENDA ACADÉMICA DE DOCTORES HONORIS CAUSA

Conferencias Magistrales



Mtro. Federico Silva Gutiérrez
Identidad y memoria
20 de septiembre, 11:00 h
Patio Central de la Academia de San Carlos



Dra. Nawal El Saadawi
Creativity, dissidence and women
21 de septiembre, 11:00 h
Auditorio de la Coordinación de Humanidades



Dr. Noam Chomsky
Haciendo el futuro. La política exterior actual de los Estados Unidos de América
21 de septiembre, 11:00 h
Sala Miguel Covarrubias, CCU



Dr. Vitelmo Victorio Bertero Rizzo
Reflexiones sobre los grandes sismos americanos del 2010: Haití y Chile
21 de septiembre, 12:00 h
Auditorio José Luis Sánchez Bribiesca, Torre de Ingeniería



Mtro. David Ibarra Muñoz
Política fiscal en México
21 de septiembre, 12:00 h
Auditorio Narciso Bassols, Facultad de Economía



Dr. Luis Felipe Rodríguez Jorge
Avances recientes en formación estelar
21 de septiembre, 12:00 h
Auditorio Paris Pishmish, Instituto de Astronomía



Mañana
Mtra. Mirna Kay Cunningham Kain
De las políticas de reconocimiento a los retos de la reconstitución de los pueblos indígenas y los desafíos de la implementación de la Declaración de la ONU sobre los derechos de los pueblos indígenas
24 de septiembre, 11:00 h
Auditorio Alfonso Caso



Mañana
Dr. Mario Vargas Llosa y Mtro. José Emilio Pacheco Berny
Diálogos literarios
24 de septiembre, 17:00 h
Sala Nezahualcóyotl, CCU



Mañana
Dr. Ángel Gabilondo Pujol
La dimensión social de la educación
24 de septiembre, 17:30 h
Auditorio José María Vigil, Instituto de Investigaciones Bibliográficas



Dr. Fernando Ortiz Monasterio
La investigación clínica en el ejercicio profesional
27 de septiembre, 12:00 h
Auditorio Raoul Fournier, Facultad de Medicina



Dra. Linda Rosa Manzanilla Naim
Origen del estado arcaico y la civilización en Egipto y Mesopotamia
29 de septiembre, 12:00 h
Auditorio Alberto Barajas Celis, Facultad de Ciencias
Formación del estado arcaico en Egipto y Mesopotamia
6 de octubre, 17:00 h
Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras



Dr. Ramón Xirau Subías
Recuerdos de Diálogos
29 de septiembre, 12:00 h
Sala José Gaos, Instituto de Investigaciones Filosóficas



Dra. Margit Frenk Freund
El imprevisible narrador en el Quijote
17 de noviembre, 17:00 h
Aula Magna, Facultad de Filosofía y Letras



www.100.unam.mx
DGCS

