

El Mundial, pasión y negocio

El fútbol, la economía 17 del mundo; mueve miles de millones de dólares

⇒ 11

Alejandro Rossi, filósofo, gran conversador y hombre universal

⇒ 4-5



100 UNAM  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO  
1910 - 2010

Ciudad Universitaria  
10 de junio de 2010  
Número 4,254  
ISSN 0188-5138

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Científicos de la FES Cuautitlán estudian el fenómeno de la bioconservación de alimentos

## Las bacterias ácido lácticas, opción para preservar cárnicos

► Las BAL son capaces de inhibir microorganismos patógenos como *Staphylococcus aureus*, *Salmonella* y *Listeria monocytogenes*

⇒ 10

### ARTE EN MOVIMIENTO



Presentación del Taller Coreográfico en Arquitectura. Foto: Montserrat Almeida / Servicio social.

### CULTURA

Muestra en el MUCA Roma sobre el uso de desechos

Se propone replantear la misión de los museos ⇒ 12

### DEPORTES

Concluyó la edición 15 de la Olimpiada Nacional

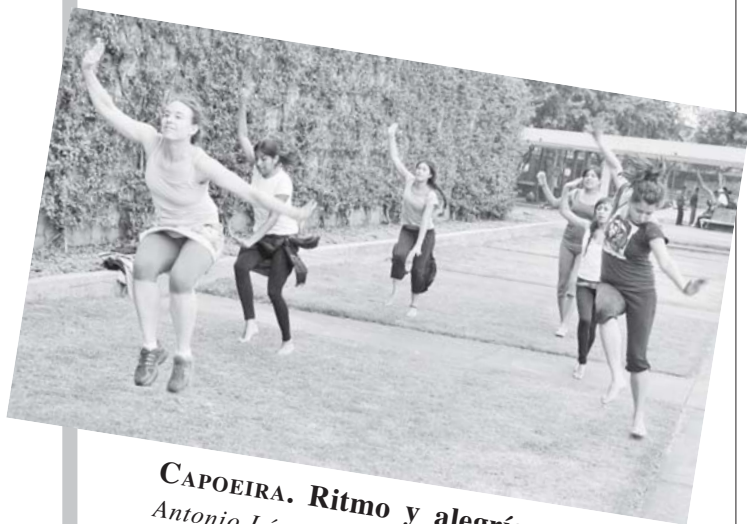
⇒ 27



**BICIPUMAS.** En el área de frontones.



**LABORATORIO DE CIENCIAS.** En el CCADET.



**CAPOEIRA.** Ritmo y alegría. Fotos: Juan Antonio López.

# Gaceta ilustrada



**FERIA DE SERVICIO SOCIAL.** EN LA ENTS.

¿Cómo la ves?  
¿Cómo la vives?

UNAM

1910 2010



La Comisión Universitaria para los Festejos de los Cien Años convoca al concurso universitario de video documental

**¡Haz un documental!**

Busca las bases y convocatoria en:

[www.comolavives.unam.mx](http://www.comolavives.unam.mx)



100 UNAM

DIFUSION CULTURAL UNAM



Centro Universitario de Estudios de Cinematografía

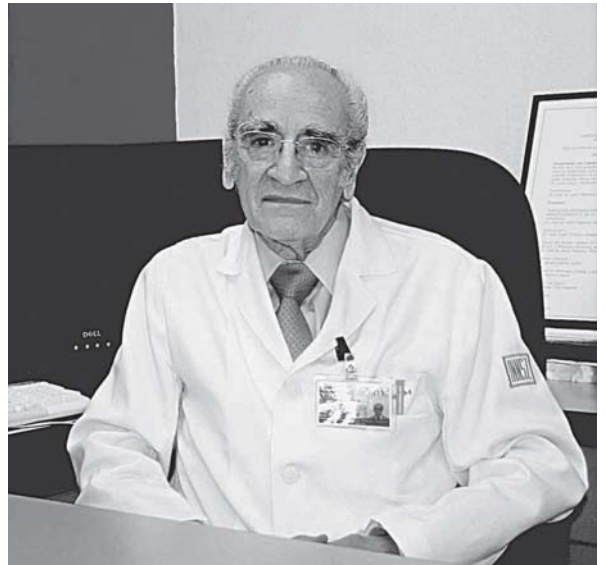


Reconocen trayectoria y aportaciones al sistema de salud y bienestar de la población

# Condecoraciones a cuatro académicos de Medicina



**Octavio Rivero.** Foto: Benjamín Chaires.



**José de Jesús Villalobos.**

**C**uatro académicos de la Facultad de Medicina (FM) recibieron la condecoración Eduardo Liceaga y premios al Mérito en Salud 2010, por su trayectoria y aportaciones al sistema de salud del país y bienestar de los mexicanos, que otorga el Consejo de Salubridad General.

En la ceremonia, celebrada en el Día Mundial de la Salud, el emblema Doctor Eduardo Liceaga de Ciencias Médicas y Administración Sanitario-Asistencial, máxima distinción que otorga el gobierno de México en el campo médico, fue para Octavio Rivero

Serrano, exrector de esta casa de estudios, profesor emérito e investigador de la FM, por sus aportaciones en las áreas médica, de investigación, enseñanza y a la administración sanitario asistencial.

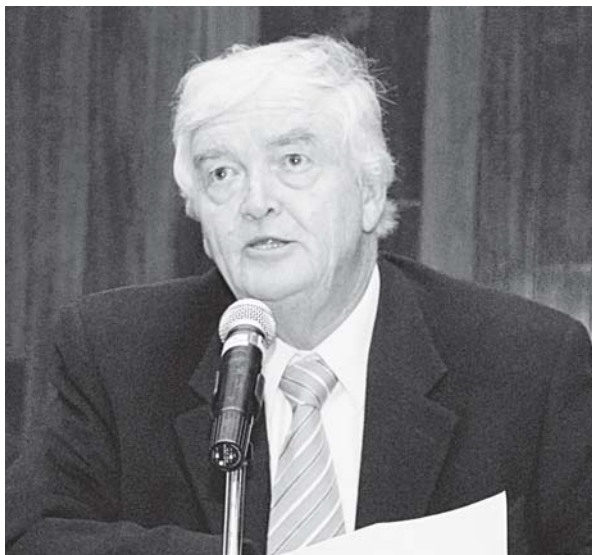
José de Jesús Villalobos Pérez, también profesor emérito de esta instancia universitaria, fue reconocido con el Premio Doctor Guillermo Soberón Acevedo de Desarrollo de Instituciones de Salud.

El Premio Doctor Ramón de la Fuente Muñiz de Salud Mental fue para Gerhard Heinze Martín, actual jefe del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental y profesor de Medicina.

El Premio Doctor Miguel Otero Arce de Investigación Clínica se otorgó a Fabio Salamanca Gómez, también miembro de la comunidad universitaria.

Anualmente, el Consejo de Salubridad General convoca a las instituciones de salud, universidades, instituciones de educación superior, academias, consejos de especialidades y sociedades científicas a presentar las candidaturas de los profesionales del área que, a su juicio, hayan destacado en cada disciplina. El premio consiste en medalla de oro, diploma y una cantidad en numerario. *g*

FACULTAD DE MEDICINA



**Gerhard Heinze.**



**Fabio Salamanca.** Fotos: cortesía FM.

# Homenaje póstumo al filósofo y escritor

“Llegué a México en edad universitaria y en la UNAM me quedé la vida entera”: Alejandro Rossi al recibir el Premio Nacional de Lingüística y Literatura en 1999

GUSTAVO AYALA

Llegué a México en edad universitaria y en la UNAM me quedé la vida entera. Ha sido ancla y refugio, un territorio que me dio todo: los maestros, los amigos y el trabajo. Honora a ella. Palabras del escritor y filósofo Alejandro Rossi, al recibir el Premio Nacional de Lingüística y Literatura, en 1999.

Ahora, esta centenaria *ancla y refugio* le ofreció un homenaje a un año de su desaparición porque, como plasmó Rossi en su cuento *El cielo de Sotero*: “Apenas mencionaron que su propia muerte era imprescindible y al muchacho le hubiese parecido casi una blasfemia pedir una aclaración”.

Familiares, amigos, colegas, escritores, intelectuales, hijos de sus amigos, que con el tiempo también se convirtieron en amigos, hicieron de la vida de Alejandro Rossi un reconocimiento, una reseña de tantos años entregados a la filosofía, a la escritura y, sobre todo, a la conversación.

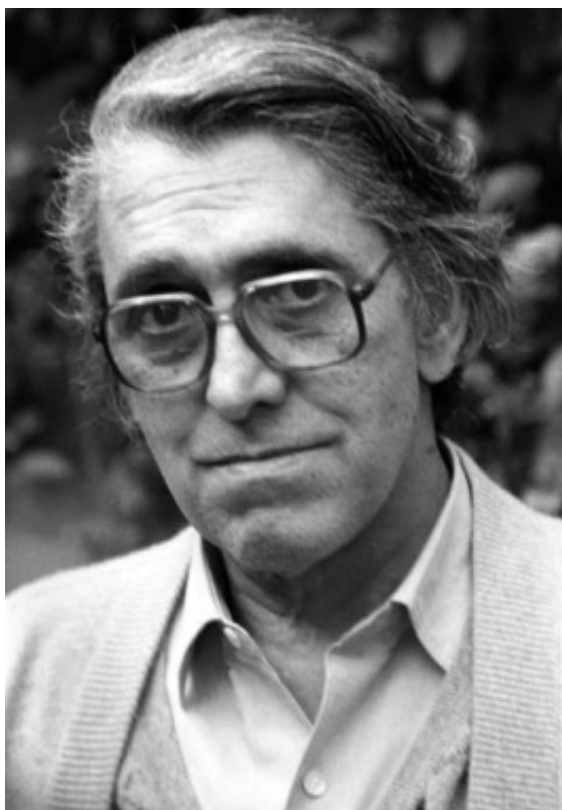
## Trazos de un querido amigo

Teodoro González de León, doctor *Honoris Causa* por esta casa de estudios, rememoró trazos de un querido amigo, imágenes que “me quedaron marcadas de una amistad que fue para mí un inmenso regalo que me dio la vida”.

Si bien no pudo recordar con exactitud cuándo, ni en qué lugar y ocasión conoció a Alejandro, sí refirió que fue a finales de los años 50, y tuvo la certeza que en 1966 se veían con mayor frecuencia, porque había afectos comunes.

Teodoro González habló en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, el que unos meses antes de su inauguración visitó Rossi, ya en silla de ruedas, aunque con el interés inicial que cuando conoció las primeras obras de su amigo Teodoro.

Para Rossi la conversación era, primero, una forma de vida y, segundo, una obra de arte exacta que modelaba al instante una charla llena de



El destacado universitario.

pausas y silencios, silencios compartidos y en complicidad. Era una persona universal, italiano, argentino, venezolano, mexicano; entendía y sentía el arraigo, amaba lo local, sin nacionalismos. Era un hombre libre y provocador, además valiente, porque enfrentaba las fidelidades y los retos, dijo.

En primera fila, Olga Elizabeth Hansberg Torres, compañera inseparable de Alejandro Rossi e integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM, sonrió con las evocaciones de Teodoro González.

## Las mudanzas de Rossi

Guillermo Hurtado Pérez, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, se refirió al universitario de los cambios, de las transformaciones, “a las

mudanzas de Rossi, porque aunque a veces lo olvidamos, lo que predomina no es la permanencia, sino el cambio. Desde la cuna hasta la mortaja, nuestros cuerpos, nuestras convicciones y hasta nuestros apetitos cambian, algunas variaciones dependen de nuestra voluntad, pero la mayoría, de la naturaleza y de la historia”.

A la mitad de su vida, recordó, dejó la filosofía para convertirse en escritor. Pero no fue Rossi quien determinó esta transformación, sino la vida la que decidió por él. Incluso, alguna vez, el propio narrador comentó que no fue él quien dejó la filosofía, sino la filosofía la que lo dejó a él.

Luis Villoro, Enrique Krauze, Adolfo Castañón, Víctor Flores Olea, Javier Garcíadiego y muchos otros intelectuales, universitarios y amigos celebraron cada recuerdo, sobre todo cuando el escritor Fabio Morábito mencionó: “Para Rossi todos pertenecíamos a una clase específica de hombres y nadie, por más excepcional que fuera, escapaba a algún tipo de clasificación”.

O cuando el también literato Juan Villoro hizo un retrato del autor de *Lenguaje y significado* y *Manual del distraído*, para hablar de la primera vez que comió en su casa. “Vi que alguien le ponía sal a su sopa antes de probarla y dijo: estamos acostumbrados a una comida pésima. El comentario no tenía que ver con la cocina de su casa, sino con el estado del mundo. Alejandro se servía de un escepticismo existencial para cuestionar la realidad e imaginarle mejorías”.

Según él, refirió Juan Villoro, “la estrecha relación que tuvo con mi padre se basó en dos defectos filosóficos. Mi padre se negaba a cambiar de ideas con tesón invencible y él era presa de un sostenido ánimo demoleador. El muro y el cincel”.

## Pensar en la Universidad

El rector José Narro recordó no sólo las maravillas del maestro, del pensador, del escritor, del intelectual, de quien hizo muchas cosas en el salón de clases y en la oficina, sino también del hombre que por la Universidad fue capaz de sacrificar su escritorio, su espacio, la pluma para pensar en la institución, para crear en ella, para aportarle y defenderla.

Sólo fueron unos instantes los que se relataron del escritor y filósofo, y otros muchos más se revelaron en el video *Unos momentos con Alejandro Rossi*, realizado por Adolfo Castañón y Pedro Talavera, y producido por TV UNAM.

Asistieron también Teresa Uriarte, Jaime Martuscelli, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, Paulette Dieterlen, Fernando Serrano Migallón, Lourdes Chehaibar y Gisela von Wobeser, entre otros. *g*

**E**l recuerdo, conversaciones, análisis y discusiones de Alejandro Rossi Guerrero, investigador emérito de la UNAM, permanecerán imborrables en el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF) al designar con su nombre el aula tres, en el tercer piso del edificio principal.

GUSTAVO AYALA

Como parte de las actividades que el IIF organizó para recordar, a un año de su desaparición, al autor de *Lenguaje y significado*, *Manual del distraído*, *Sueños de Occam*, y *Diario de guerra*, su viuda, Olga Hansberg Torres, y el director de esa entidad, Guillermo Hurtado Pérez, develaron la placa alusiva.

Alejandro Rossi fue una de las figuras más importantes del Instituto, y para rememorar su labor y legado, se decidió dar su nombre a una de las aulas, destacó Guillermo Hurtado, en presencia de Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades.

Es un espacio pequeño, se trata de un aula de trabajo en la que se realizan seminarios filosóficos y encuentros de discusión entre profesores y alumnos, porque esa fue la gran pasión de Rossi en la filosofía. Quería que se discutiera, que fuera algo vivo, una práctica en la que el intercambio de argumentos, razones y visiones fuese alimentado por la convivencia de un grupo.

#### Donan libros de filosofía

Posteriormente, Olga Hansberg entregó dos volúmenes de los *Discursos Políticos*, de Scritti (1943-1947), pertenecientes a la colección privada de Alejandro Rossi, con lo que se hizo la donación simbólica de un lote de 500 textos a la Biblioteca Eduardo García Máynez.

"No se dona el acervo personal de Alejandro, porque es un espacio de sus gustos particulares y su historia intelectual; él tenía una biblioteca muy ecléctica, libros de literatura, historia, y de muchas otras áreas, así como infinidad de obras de filosofía", explicó.

En tanto, Guillermo Hurtado refirió que con estas obras se conformará el Fondo Alejandro Rossi, que se suma a diversos acervos de grandes universitarios que también han sido donados al Instituto, como José Gaos, Eduardo García Máynez y Samuel Ramos.

Tras agradecer el obsequio, señaló que muchos de estos escritos jamás los hubiera podido tener el Instituto, por tratarse de ediciones especiales. "Será otra manera en que la presencia de Rossi tendrá un sustento físico que durará muchos años".

#### Aproximaciones bibliográficas

Para acompañar la donación, el Instituto de Investigaciones Filosóficas presentó la exposición *Alejandro Rossi. Aproximaciones bibliográficas*,



Guillermo Hurtado y Olga Hansberg develan la placa. Fotos: Marco Mijares.

## El nombre de Rossi, a un aula de Filosóficas

### Donación simbólica de un lote de 500 textos del escritor

en el vestíbulo de la biblioteca, que reúne parte de las obras del filósofo que resguarda la Universidad, algunas fotografías y objetos personales.

Los documentos revelan sus múltiples facetas: alumno, profesor, filósofo, autor, narrador, ensayista, presentador, prologuista, traductor, cofundador y codirector de *Crítica. Revista hispanoamericana de filosofía*, *Plural*, y miembro fundador de *Vuelta*, entre otras.

De las obras, sobresale *De antropología e historiografía*, libro que el filósofo José Gaos le dedicara a Rossi en 1967, y que a la letra dice: "Para Alejandro Rossi, a pesar de la discrepancia. Con todo afecto filosófico-personal", José Gaos.

También destacan *La razón y lo irracional en la ciencia de la lógica de Hegel*, tesis que presentó

en la Facultad de Filosofía y Letras para obtener el grado de maestría en 1955; así como *Historia de la astronomía*, de Giorgio Cabetti, cuya traducción fue obra suya y que en 1982 publicó el Fondo de Cultura Económica.

Al agradecer el homenaje, Olga Hansberg resaltó la realización de esta serie de actividades y mesas redondas, porque "Alejandro siempre adoró a la UNAM, para él era su casa. Estoy muy contenta y agradecida".

Asimismo, reconoció que, como esposa, es difícil describir a Rossi. "Fue una persona maravillosa, y como todas las personas maravillosas, a veces era difícil, pero siempre era entusiasmante, inesperado y novedoso. Uno jamás se aburría con él".



Teodoro González, Fabio Morábito y Juan Villoro.



El investigador del CIALC.

# Horacio Cerutti, Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad de Varsovia

Reconocen su interés por las tendencias filosóficas del pensamiento de América Latina

**RAÚL CORREA**  
 La Universidad de Varsovia, Polonia, distinguió con el Doctorado *Honoris Causa* a Horacio Cerutti Guldberg, del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC).

En la sala del Senado del Palacio Kazimierzowski de la capital polaca, la rectora de esa casa de estudios, Katarzyna Chalasinska-Macukow, destacó la producción científica de Horacio Cerutti, reconocida como trascendental en la escena internacional por su interés con las tendencias filosóficas del pensamiento de América Latina.

Promotor de los estudios latinoamericanos en Polonia, sus investigaciones representan una constante enseñanza para el Centro de Estudios de América Latina, indicó la rectora al enfatizar las ideas de política comercial, prácticas sociales

y tendencias utópicas desarrolladas por el filósofo de la Universidad.

Es una satisfacción dar este reconocimiento a un maravilloso amigo latinoamericanista y destacado representante de la UNAM, que contribuirá a seguir una fructífera

relación con la Universidad de Varsovia y de la ciencia polaca con el mundo iberoamericano, dijo.

A su vez, Horacio Cerutti agradeció el otorgamiento, y luego de donar algunas de sus últimas obras, comentó: "Esto crea una gran res-

ponsabilidad y mayores exigencias para el futuro inmediato. Les ruego acepten estos frutos más recientes de mi trabajo como un modo de retribuir a tan alto honor".

## Conferencia magistral

El investigador del CIALC ofreció la conferencia magistral Espacio para la Dignidad Humana Plena, en la cual aseguró que, "aunque lo parezca, el espacio no es algo dado en el que nos desenvolvemos. Somos nosotros, individual y colectivamente, quienes lo moldeamos y construimos, elaboramos a nuestra medida, o a lo que creemos sería nuestra medida, aunque después aparezca como una malla o entramado restrictivo, agobiante, asfixiante, claustrofóbico. Un corral apestoso o un jardín paradisíaco", comentó.

"Muy poco, si acaso algo de todo esto nos es dado. Todo es construido. Lo cultural inunda lo natural hasta un punto en que ambas dimensiones se hacen casi indiscernibles, y esta intromisión de una dimensión en otra aumenta progresivamente".

El filosofar tiene tareas nodales que cumplir. Sin su aporte crítico y autocrítico suele ser difícil lograr una mirada holística que permita denunciar sin sentidos y enrumbarse hacia sentidos apropiados, agregó.

Las demandas son muchas, las tareas inmensas, las responsabilidades asumibles y la creatividad fecundante. "No debemos quedarnos en meras alegorías. ¡Manos a la obra y a compartir riesgos, logros y fracasos sin temor ni temblor, porque la vida humana merece vivirse en plenitud y la dignidad humana no es negociable ni canjeable bajo ningún aspecto!", concluyó Horacio Cerutti. *g*

Sala del Senado del Palacio Kazimierzowski.

Fotos: cortesía del Centro.



LETICIA OLVERA

Una de las estrategias más importantes en el mundo para disminuir el número de niños que nacen con VIH/sida es detectar en las embarazadas si hay posibilidades de contagio, afirmó Noris Pavía Ruz, jefa de la Clínica para Niños con VIH/SIDA, dependiente de la Facultad de Medicina de la UNAM y el Hospital General de México.

Por ello, a las mujeres en etapa de gestación se les debe realizar exámenes clínicos; si se les diagnostica y reciben tratamiento ellas y los bebés, la probabi-

Asimismo, se les explica qué es la enfermedad y cuáles son las formas de transmisión, porque en buena medida el origen de la discriminación hacia estas personas es la ignorancia, por lo que se requiere educación para la salud, subrayó la universitaria.

#### La clínica

Pavía Ruz mencionó que el objetivo principal de la clínica es proporcionar atención integral a los menores infectados por VIH/sida.

Tenemos diversas líneas de investigación relacionadas con depresión y apego. Recientemente iniciamos un proyecto en el que participan varios nosocomios que atienden a este grupo poblacional en aspectos relacionados con la resistencia a los antirretrovirales, ocasionada principalmente porque los pacientes no toman el tratamiento adecuadamente, entre otras causas, refirió.

Uno de los logros más importantes de la clínica es haber trabajado conjuntamente con los pacientes en proyectos de vida, porque algunos están iniciando la etapa de adulto joven y tienen planes para estudiar o trabajar.

A las mujeres en etapa de gestación se les debe realizar pruebas y dar tratamiento oportuno

lidad de que los productos nazcan con el padecimiento disminuye a menos de uno por ciento, destacó.

De acuerdo con el Centro Nacional para la Prevención y el Control del VIH/SIDA (Censida), hasta noviembre de 2009 había 135 mil casos reportados, acumulados desde el primero que se presentó en México; de ellos, tres mil 196 corresponden a niños menores de 15 años, indicó.

Posiblemente, abundó, el número de infectados sea mayor, aunque muchas veces fallecen por procesos infecciosos, y como no se detecta la enfermedad, no se reportan como casos de síndrome de inmunodeficiencia adquirida.

Cuando no reciben tratamiento antirretroviral, la historia natural del mal se caracteriza por cuadros infecciosos de repetición, principalmente a nivel pulmonar y enteral, apuntó.

Son pacientes que presentan diarrea crónica, pérdida de peso o infecciones en vías aéreas superiores, que se complican con neumonía o requieren hospitalización, mencionó la infectóloga pediatra.

Una vez establecido el diagnóstico, enfatizó, es importante que además de administrar los antirretrovirales, los enfermos reciban atención médica multidisciplinaria, incluyendo la psicológica, que ayudaría no sólo al niño o adolescente, sino también a toda la familia.

Al principio, explicó, la revelación del diagnóstico se hace de manera parcial; años más adelante se les dice con mayor detalle la causa del padecimiento.

En ese proceso, el papel de los familiares más cercanos es crucial, porque al ser pequeños requieren de apoyo, no sólo para tomar los medicamentos sino incluso para ayudarlos a tener una mejor calidad de vida, consideró la académica de la UNAM.

## Posible, reducir casos de infantes con sida



Puede lograrse que los bebés nazcan sin la enfermedad.



Noris Pavía. Foto: Francisco Cruz.

El servicio que se ofrece no sólo es la atención médica, sino además psicológica y de valoración por diversos especialistas; igualmente, se les otorga el tratamiento antirretroviral y seguimiento al paciente.

Las personas que tienen acceso a esta atención no son derechohabientes, hay desde recién nacidos hasta los 18 años de edad, que son canalizados de hospitales, por médicos privados o que, por iniciativa propia acuden a pedir ayuda, precisó.

Actualmente en este espacio se da seguimiento a aproximadamente 115 menores con VIH/sida y, en la mayoría de los casos, la vía de transmisión fue perinatal, subrayó.

#### Tratamiento gratuito

El tratamiento antirretroviral que se otorga en la clínica es gratuito, lo proporciona Censida mediante fondos federales, informó.

Asimismo, se proporciona capacitación a médicos o personal paramédico que lo solicite, tanto del Distrito Federal como de otros estados del país, así como a estudiantes de medicina; además, se organizan talleres para este tipo de pacientes.

Eso es primordial porque cuando no había la disponibilidad de tratamiento antirretroviral altamente activo, la esperanza de vida de los niños era de cinco a siete años de edad, y hoy en día los jóvenes ya pueden pensar en un futuro.

Sin embargo, recalzó, aunque hay avances, aún es necesario continuar trabajando, tanto en la capacitación del personal del sector salud como en la educación de la sociedad.

#### Beneficios del diagnóstico temprano

Ahora sabemos que si se les diagnostica la enfermedad de manera más temprana, el tratamiento integral aumenta su esperanza de vida, y pueden llegar a ser adultos jóvenes; algunos de ellos han llegado ya a los 23 años, concluyó la integrante del Comité Nacional de Atención de VIH/SIDA.

Por medio del correo electrónico: [www.clinica\\_unam@yahoo.com.mx](mailto:www.clinica_unam@yahoo.com.mx), o comunicándose al teléfono de la Clínica para Niños con VIH/SIDA: 5623-2659, pueden hacerse donaciones o comentarios. *g*

# Alianza para fortalecer la ingeniería mexicana

Fue constituido el consejo directivo de la Fiidem



Arriba, Bernardo Quintana y Javier Cesín; abajo, Rafael Moreno Valle y Sergio M. Alcocer.  
Fotos: Benjamín Chaires.

**E**n la primera asamblea general de asociados de la Alianza para la Formación e Investigación en Infraestructura para el Desarrollo de México (Fiidem), que busca fortalecer las capacidades de la ingeniería mexicana y de las disciplinas ligadas a la infraestructura para impulsar el avance del país, quedó formalmente establecido su consejo directivo.

Ante representantes de organismos gubernamentales, empresas, instituciones de educación superior y asociaciones profesionales, el rector José Narro Robles, presidente honorario de la Alianza Fiidem, sometió el consejo directivo (órgano de administración que garantiza la representación de los sectores) a consideración de la asamblea; fue aprobado por unanimidad.

## Consejo directivo

Quedó integrado por: Javier Cesín Farah, secretario; Roberto Ruiz Vilá, tesorero, y Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM, como representante del presidente honorario. Además, Alfonso Ramírez Lavín como director general de la Alianza Fiidem; en tanto que José Manuel Covarrubias, tesorero de esta casa de estudios, y Rafael Moreno Valle Suárez, presidente de Fundación UNAM, fungirán como comisarios de la Alianza.

Los 13 vocales son: Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería (Gonzalo Guerrero Zepeda), Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos (Federico Patiño Márquez), Carso Infraestructura (Antonio Gómez García), Cimentaciones Mexicanas (Raúl López Roldán), Comisión Federal de Electricidad (Eugenio Laris Alanís), Comisión Nacional del Agua (Felipe Ignacio Arreguín Cortés), y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Leonardo Ríos Guerrero).

También, DIRAC (Luis Salazar Zúñiga), Empresa de Estudios Económicos y de Ingeniería (Guillermo Guerrero Villalobos), Gobierno del Distrito Federal (Mario Delgado Carrillo), Grupo ICA (Felipe Humberto Concha Hernández), Grupo México (Federico Schroeder Contreras), Petróleos Mexicanos (Ernesto Ríos Patrón), Secretaría de Comunicaciones y Transportes (Óscar de Buen) y Universidad Autónoma del Estado de México (David de León Escobedo).

Sergio M. Alcocer explicó que la Alianza es un elemento para fortalecer la seguridad nacional, reforzar nuestra soberanía, incrementar la competitividad, impulsar el liderazgo regional y mundial, y realizar actividades esenciales de planeación.

El objetivo principal es convertirse en un mecanismo articulador entre gobierno, empresa, instituciones de educación superior y las asociaciones profesionales, y buscar recuperar y fortalecer las capacidades de la ingeniería mexicana y las disciplinas asociadas a la infraestructura para beneficio de la sociedad.

Las líneas estratégicas en las que trabajará la Alianza son: Formación y actualización de especialistas; Investigación, desarrollo tecnológico e innovación; Administración del conocimiento; Sistema de calidad de la ingeniería, y Difusión y divulgación de temas de ingeniería e infraestructura, dijo.

A la asamblea asistieron, entre otros, el empresario Bernardo Quintana; Juan Carlos Romero Hicks, director del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; Mario Delgado, secretario de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal, y Guillermo Guerrero Villalobos, exdirector de la Comisión Federal de Electricidad.

## Centros para la Formación e Innovación

Martínez de Castro presentó la Red de Centros para la Formación e Innovación, espacio físico de articulación y vinculación de las actividades y los socios de la Alianza.

Allí, gobierno, empresas, instituciones de educación superior y asociaciones profesionales contarán con un espacio para la reflexión, el análisis y la generación de ideas; desarrollarán procesos de planeación y análisis de prospectiva de mediano y largo plazos; propondrán una visión integral de la infraestructura y su interrelación con otros temas fundamentales para el desarrollo sustentable de México, y analizarán, discutirán y diseñarán políticas públicas en materia de infraestructura.

En su momento, Alfonso Ramírez Lavín informó que, en el corto plazo, uno de los propósitos de la Alianza es la conclusión del proyecto ejecutivo del Centro para la Formación e Innovación en Estructuras y Materiales de Alta Tecnología, así como la elaboración del plan de negocios, la preparación de las bases de concurso y la búsqueda de recursos para su construcción y equipamiento.

Se celebrará un convenio entre la Universidad Autónoma del Estado de México, el Fondo Nacional de Infraestructura y la Cámara Nacional de Empresas de Consultoría, para formar y actualizar especialistas en evaluación de proyectos con criterios estrictos de rentabilidad social; además, se buscará incorporar a un mayor número de asociados.

## Oportunidad de desarrollo

Por su parte, José Narro subrayó que se presenta una gran oportunidad, con una gran fortaleza para llevar adelante esta alianza.

Además, dijo estar convencido que desde la trinchera de cada uno de los asociados, hay interés por impulsar el desarrollo del país. Con acciones modestas, pero al mismo tiempo concretas y prácticas, podremos avanzar en ese terreno.

Asimismo, Narro Robles recibió el Premio Panamericano de Ingeniería, concedido a Ciudad Universitaria en diciembre del año pasado en Brasil, por ser una obra de más de 50 años, emblema del país, y porque la UNAM es la única institución en el continente que "tiene hijos profesionales de la ingeniería en los 34 países de la región".



**“E**ntre *pochos*, *pachucos*, *chicanos*, *cholos*, hispanos y latinos, a todos se nos confunden las etiquetas. Un latino puede ser blanco, negro o indígena, es una categoría cultural”, señaló Axel Ramírez Morales, del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.



*Pochos, pachucos y chicanos son algunas de las etiquetas que reciben en Estados Unidos.*

#### Diferentes vectores

Los latinos, agregó, se mueven en diferentes vectores, como los de raza, color, género, estatus socioeconómico, lenguaje, calidad migratoria y la manera de incorporarse a Estados Unidos.

“Nos encontramos en una época donde las identidades son a la carta. Éstas son un *performance* que puede actuar-se. Uno se acomoda a lo que quiere, pues las identidades se negocian”, dijo.

Además, es un fenómeno complicado, ya que cada persona busca incrustarse en un espacio social donde ese conjunto de rasgos le funcione, comentó al participar en la mesa Los Inmigrantes Latinoamericanos ante la Crisis Global, de la Primera Semana de la Latinidad, organizada por la señalada entidad universitaria.

“Los nietos de los migrantes mexicanos son más mexicanos que los propios migrantes, son los que nunca han estado en México y, no obstante, mediante la relación con sus familiares crean un interés por su patria de origen.”

## Lo latino, una categoría cultural: Axel Ramírez

“Nos encontramos en una época donde las identidades son a la carta”, afirmó el investigador

Inclusive, recordó, el escritor Gabriel García Márquez decía que uno es de donde pasa los primeros años de su vida, “cada uno adopta su identidad”.

#### Repercusiones de la crisis global

El especialista en migración comentó que la crisis global aceleró el éxodo de gente. Irónicamente, ahora son las familias en México las que deciden qué miembro se irá “al otro lado”. Se hacen cónclaves y se designa a una persona para que se vaya y, posteriormente, lo sigan los demás.

Un aspecto importante son las remesas. Ahora los mexicanos mandan dinero a sus parientes al país vecino por tres razones: están desempleados, no quieren perder su espacio social y desean que permanezcan allá.

No obstante, aclaró, las remesas también están causando pereza laboral. Los campesinos no quieren trabajar, porque les llega dinero sin hacer ningún esfuerzo. Y aunque su objetivo inicial era impulsar un desarrollo regional, lo que en realidad está ocasionando es inactividad.

#### Sin uniformidad

En su momento, Samuel Schmidt, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), opinó que no hay una uniformidad antimigrante en Estados Unidos.

La actitud de la sociedad mexicana frente a la migración se parte en dos: la de allá y la de acá. A los connacionales que radican en nuestro país no les preocupa el tema e incluso lo ignoran; sin em-

bargo, los que viven en la Unión Americana se organizan para que su postura sea tomada en cuenta.

Para concluir, Ricardo León García, también de la UACJ, rememoró que en Ciudad Juárez se vive, desde hace poco más de dos años y medio, un ambiente de violencia e intranquilidad. “Ocurre todos los días y el clima de inseguridad es atroz”.

Al comenzar la segunda década del siglo XXI, esa urbe fronteriza ha ido perdiendo a sus habitantes hasta despoblarse, desde 2007, en 25 por ciento. “En 2005 éramos millón y medio de personas; ahora sumamos un millón 200 mil”, concluyó. *g*

CONCURSO

Mural efímero

Grafiteros a 100

La Comisión Universitaria para los Festejos de los Cien Años convoca al concurso Mural efímero: grafiteros a cien

Envía un boceto de lo que te gustaría decir a través del arte urbano para celebrar los 100 años de la Universidad Nacional.

Busca las bases en:

100

UNAM  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO

www.muralefimero.unam.mx

**C**ientíficos de la Unidad de Investigación Multidisciplinaria de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estudian el fenómeno de bioconservación, una opción para mantener en buen estado carnes, pastas cárnicas envasadas y productos cárnicos madurados, con la aplicación de bacterias ácido lácticas (BAL) o sus metabolitos.

Adriana Llorente Bousquets, quien encabeza el grupo de trabajo, explicó: "Las BAL producen una amplia gama de sustancias con actividad antimicrobiana, como ácidos orgánicos, peróxido de hidrógeno, diacetilo, reuterina, bacteriocinas, sustancias inhibitorias similares a las bacteriocinas, dipéptidos cíclicos e hidroxiaácidos de cadena corta, que pueden controlar microorganismos de interés sanitario y microflora, presentes naturalmente en los alimentos".

Los universitarios usaron las BAL para mejorar la calidad sanitaria de los productos cárnicos, porque pueden inhibir algunos microorganismos patógenos para el ser humano.

#### Presentes desde hace siglos

Aunque las bacterias ácido lácticas han estado presentes en varios alimentos que consume el ser humano desde hace siglos, no fue sino hasta mediados de la década de los 50 cuando se empezó a investigar, en la nisina producida por la bacteria *Lactococcus lactis*, cómo se generaba su efecto conservador.

"Las BAL son capaces de inhibir patógenos como *Staphylococcus aureus*, *Salmonella* y *Listeria monocytogenes*, responsables de enfermedades transmitidas por alimentos, y han despertado interés por su potencial de uso en comestibles", apuntó la experta.

Con la denominación GRAS (Generally recognized as safe), la Administración de Alimentos y Fármacos (FDA, por sus siglas en inglés) de



Adriana Llorente encabeza el grupo de investigadores. Fotos: cortesía de la FES Cuautitlán.

## Las bacterias ácido lácticas son conservadoras de cárnicos

### Pueden inhibir algunos microorganismos patógenos para el ser humano

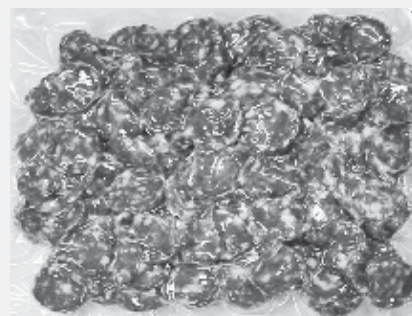
Estados Unidos reconoce a dichas bacterias o sus metabolitos como ingredientes seguros, y recomienda su empleo como una opción adicional para evitar el desarrollo de microorganismos patógenos en víveres. "Con ellas buscamos regular el proceso de fermentación de los alimentos y mejorar sus características sanitarias y sensoriales, como color y sabor", comentó.

La investigación de Llorente Bousquets y sus colaboradores abarca también el desarrollo de alimentos mediante procesos microbianos que in-

cluyen la aplicación de las BAL en pastas cárnicas y productos cárnicos madurados (se utilizan como materia prima cortes no comerciales de los cuartos delanteros de bovinos alimentados en pastoreo).

Lleva más de 15 años con actividades en colaboración con Amelia Farrés, del Departamento de Biotecnología y Alimentos de la Facultad de Química, y ha recibido financiamiento del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica.

JESÚS I. ROJAS / SERVICIO SOCIAL



Imágenes que describen el proceso de elaboración de embutidos. Cortesía de Adriana Llorente.

**E** **GUSTAVO AYALA**

El Mundial de Fútbol Sudáfrica 2010 será, un año después, la *vacuna* económica contra la influenza de 2009, porque activará el consumo alrededor del planeta y podría propiciar la recuperación de lo que se perdió el año pasado, aseguró **Ciro Murayama Rendón**.

El catedrático de la Facultad de Economía sostuvo que hay un auténtico negocio en torno al Mundial, que beneficiará a empresas de múltiples sectores, como las de transmisión de televisión, fabricantes de televisores, entidades bancarias, marcas de artículos deportivos, refresqueras, restauranteras, cerveceras y demás; éstas aumentarán sus ventas en el mes que dura la competencia, lo que es positivo tras la crisis que se vive en el orbe.

De acuerdo con estimaciones del grupo financiero Ixe, prosiguió, los ingresos de la televisión abierta por la participación de la selección mexicana serán de alrededor de 900 millones de pesos.

Es decir, abundó, el equipo tricolor es un gran negocio, y para las televisoras el hecho de que México haya calificado puede significar que concluyan el año en números negros, porque será el evento más comercializado que tengan en 2010.

#### **Economía 17**

**Murayama Rendón** informó que, según datos de la revista *Expansión*, actualmente el fútbol mueve 500 mil millones de dólares en un año, lo que significa que es la economía 17 del mundo.

Además, representa un gran mercado, porque de acuerdo con la Federación Internacional de Fútbol Asociación, lo juegan 265 millones de personas. El espectáculo más visto en la historia de la televisión fue el Mundial de 2006, aunque es probable que sea superado por el de Sudáfrica. Se siguió en 214 países, sumó 26 mil millo-

# El Mundial de Fútbol, *vacuna* económica contra la influenza 2009

Activará el consumo alrededor del planeta y podría propiciar la recuperación de lo que se perdió el año pasado



Actualmente este deporte mueve 500 mil millones de dólares en un año.

nes de televidentes y la final entre Francia e Italia reunió a 608 millones de espectadores en directo.

Entonces, mientras algunas personas estarán pendientes de los resultados de su selección nacional, otras estarán al tanto de lo que ingrese a las cajas registradoras, dijo.

De acuerdo con la cadena CNN, el impacto económico del fútbol es tal que representa 0.7 por ciento del producto interno bruto de México, cifra superior a la que se destina a ciencia e investigación.

Es un negocio que genera empleos, actividad y consumo. Lo que debe analizarse es de qué manera se logra que el consumo y la afición a su alrededor proporcionen mejores dividendos en los planos deportivo y económico, señaló.

**Murayama Rendón** explicó que además de ser importante lo que sucede en la cancha, porque

es lo que atrae y mantiene a los espectadores, este deporte también constituye una industria de entretenimiento donde ocurren todos los problemas económicos de cualquier negocio: burbujas financieras, quiebras, sobreendeudamiento, inversiones—a veces muy rentables, y malas en ocasiones—, piratería de productos e incluso lavado de dinero.

Por ello, precisó, es necesaria una regulación que conduzca con racionalidad a esta industria, para que el mercado no quiebre y pueda seguir funcionando. Aunque en los últimos años lo que ha ocurrido es una burbuja de precios, un auténtico fenómeno inflacionario.

No obstante, no hay buena reglamentación, porque hay fenómenos asociados a la internacionalización o globalización del fútbol como negocio, tal es el caso del trabajo infantil; equipos como Barcelona han contratado

a futbolistas desde los 13 años, cuando aún son niños, situación que debe estar regulada.

Sin embargo, puntualizó, en México no se ha puesto atención a su estructura económica, y en general a la de los deportes, a diferencia de lo que sucede en Estados Unidos, donde desde las universidades, las escuelas de economía analizan las ligas de fútbol americano, básquetbol y beisbol desde los años 50. Posteriormente, esos estudios llegaron a Inglaterra y lentamente lo están haciendo en América Latina.

#### **Negocio no regulado**

Desde esa perspectiva, no es malo que el fútbol sea un negocio; el problema es que no está regulado ni se respetan los derechos de los trabajadores y se propician mafias. "Debe cuidarse que no esté en poder de quienes anteponen el interés privado sobre el público, y que no se violen los derechos de los consumidores o los trabajadores", concluyó. *g*

Mientras unos estarán pendientes  
de los resultados deportivos, otros  
de la suma de sus ganancias económicas



La planta piloto de composta, de Thomas Stricker.

periferia, que enfrentan duras condiciones económicas, políticas y sociales.

“Nuestros museos han soslayado preguntas fundamentales para afrontar los retos del nuevo milenio: ¿debe el usuario ser el centro de su actividad?, ¿qué aprendizaje generan los nuevos medios?, ¿cómo ser globales o locales?, ¿cuáles son sus nuevas responsabilidades?”, cuestionó durante la presentación del proyecto.

El gran reto, propuso, es construir un nuevo enfoque que demande integrar a la actividad de

carretas con basura electrónica) harán el 4 de julio un recorrido por el Centro Histórico para posteriormente exponerse en el Antiguo Atrio de San Francisco.

Del 17 de junio al 5 de septiembre, en la terraza del Museo del Estanquillo, Raúl Cárdenas, *Torolab* (Mazatlán, Sinaloa, 1969) fundará el *Instituto de la Basura*. La conciencia de la responsabilidad compartida se detonará desde el *Archivo de la Basura Mexicana*, el *Instituto Mexicano de la Basura/Museo de la Basura*, y la *Embajada de la Basura*.

# LA CULTURA

Mexicanos y alemanes hacen propuestas que generan conciencia y responsabilidad social

**C**on el propósito de replantear la misión de los museos e incluir tareas de responsabilidad social en su programa de trabajo, *Residual. Intervenciones artísticas en la ciudad* buscará generar conciencia sobre el manejo de los residuos sólidos en el Distrito Federal, mediante ocho propuestas artísticas que iniciaron el 8 de junio y concluirán el 5 de septiembre.

CHRISTIAN GÓMEZ

Organizado por el Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) Roma, en coordinación con el Goethe-Institut Mexiko, se trata de un amplio programa de acciones interdisciplinarias en espacios urbanos



El dinosaurio de plástico, de Eduardo Abaroa.

emblemáticos como Tlatelolco, el Centro Histórico, Santa María la Ribera y la colonia Roma. Cuatro de los planteamientos son realizados por artistas mexicanos e igual número por creadores alemanes.

De acuerdo con Graciela de la Torre, directora general de Artes Visuales, el proyecto resulta una perspectiva novedosa para el quehacer de los recintos de la

## Muestra artística sobre el manejo de residuos



El faro de luz de gas metano, de Tue Greenfort.

la institución la responsabilidad social, preguntarse a quiénes beneficia su quehacer y cuál es la naturaleza de las necesidades que busca —y puede— satisfacer de la comunidad.

Así, explicó a su vez Gonzalo Ortega, uno de los curadores y coordinador del MUCA Roma (donde se efectuará una exposición del proyecto), *Residual... crea imágenes de gran fuerza simbólica mediante proyectos de inserción social.*

### Colaboración inédita

También con la curaduría de Paulina Cornejo y Sabine María Schmidt, del Museum Folkwang de la ciudad de Essen, este trabajo artístico cuenta con el apoyo de especialistas de la UNAM y establece vínculos con diferentes comunidades, pues ocupará distintos espacios, entre ellos dos museos, igual número de centros culturales y 11 sitios públicos.

Una de las propuestas es *Carnaval de la basura*, con la cual Eduardo Abaroa (Ciudad de México, 1968), buscará llamar la atención sobre el aprovechamiento de los residuos reciclables y la basura electrónica. Carros alegóricos (un dinosaurio de plástico PET, tres

En *Biotech. Proyecto de biorremediación*, Minerva Cuevas (Ciudad de México, 1975) tiende puentes con el trabajo que desarrollan investigadores del Departamento de Edafología del Instituto de Geología y la Facultad de Química de la UNAM, quienes buscan opciones químicas y bacterianas para biodegradar el polietileno en periodos más cortos. El objetivo es distribuir los resultados prácticos de las investigaciones.

Claudia Fernández (Ciudad de México, 1965) desarrolla un proyecto social en la colonia Santa María la Ribera. Ante el deterioro de ésta, pretende sensibilizar a los habitantes mediante un módulo de información y acopio de residuos en paralelo a una campaña educativa. *Nuevos sistemas para el futuro AC.* y *Proyectos Piloto AC.* se efectuarán del 19 de junio al 5 de septiembre.

### Energía desperdiciada

Entre los artistas que trabajan en Alemania, Tue Greenfort (Dinamarca, 1973) iluminará la explanada del MUAC con un faro de siete metros que funcionará con gas metano pro-



**Pia Lanzinger reconoce a los trabajadores de limpia.**

ducido por desechos de la Central de Abasto. Coordinado por Alejandra Castro, de la Facultad de Ingeniería, el sistema evidencia la cantidad de energía desperdiciada y lo devastador para la atmósfera del escape no controlado del gas metano. *Energía residual* funcionará del 23 de junio al 5 de septiembre.

En *Tres piezas para barrenderos*, Pia Lanzinger (Munich, 1960) creará los martes y viernes de junio en la esquina de Callejón de Mesones y Regina, en el Centro Histórico, un escenario donde se presentarán actividades artísticas con el objetivo de reconocer a los trabajadores del servicio de limpia.

Con *La tierra nueva de Tlatelolco*, Thomas Stricker (Suiza, 1962) abrió ya a las más de 15 mil familias del conjunto habitacional una posibilidad de manejar los residuos mediante una planta piloto de composta que procesará los desechos orgánicos de 20 familias, las cuales colaborarán directamente en su manejo, incorporándose a un modelo sostenible de reaprovechamiento comunitario de residuos orgánicos.

Por último, Ulrich Genth & Heike Mutter (Tübingen, 1971 y Múnich, 1969) visitarán diferentes espacios con un puesto ambulante que ofrecerá alimentos en contenedores biodegradables para mostrar que sin cambiar los hábitos alimenticios puede mejorarse la calidad de vida y disminuir el impacto negativo al medio ambiente.

Los resultados y el registro del desarrollo de las propuestas se presentarán en una exhibición en el MUCA Roma. La postura curatorial, de acuerdo con Gonzalo Ortega, es “generar imágenes potentes que acorten la distancia entre el verdadero problema y la percepción del público. Este no es un proyecto de arte sino de ciudad”.

El desarrollo de los proyectos, así como el programa de actividades paralelas podrá seguirse en [www.residual.com.mx](http://www.residual.com.mx). *g*

# Josep Caballé-Domenech, al frente de la OFUNAM

La orquesta interpretará el *Concierto para piano*, de Schumann, con el acompañamiento de Jorge Federico Osorio

**P**ara conmemorar el bicentenario del natalicio del compositor alemán Robert Schumann, la Orquesta Filarmónica de la UNAM con su director huésped Josep Caballé-Domenech dará un concierto que incluye las *Danzas fantásticas*, del español Joaquín Turina; el *Concierto para piano*, de Robert Schumann, y la *Sinfonía número 3*, de Sergei Rachmaninov. En esta ocasión el ensamble universitario contará con la presencia del reconocido pianista mexicano Jorge Federico Osorio.

El programa iniciará con *Danzas fantásticas*, luego podrá disfrutarse de la música de Schumann, quien después de componer su *Sinfonía número 1* volvió al piano y escribió una pieza en un movimiento para ese instrumento y orquesta, a la que tituló *Fantasia*, y que fue tocada por su esposa Clara en 1841. Años más tarde retomó esa composición y la convirtió en el primer movimiento de su nuevo concierto para piano. Los otros dos movimientos fueron terminados en 1845 y la obra se estrenó en Dresde el 4 de diciembre de ese año, con Clara en el piano y Ferdinand Hiller, amigo del autor, al frente de la orquesta.

En cuanto a la sinfonía de Rachmaninov, ésta fue estrenada el 6 de noviembre de 1936, con Leopold Stokowski dirigiendo a la Orquesta de Filadelfia, conjunto con el cual el compositor ruso debutó como director en Estados Unidos. El crítico Juan Arturo Brennan comenta al respecto: “Una audición atenta de la *Sinfonía número 3* permite descubrir una obra cuyos tres movimientos están unificados por el tema que sirve como introducción al primero de ellos”.

Las presentaciones serán el sábado 12 de junio, a las 20 horas, y el domingo 13, a las 12 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

## El Cuarteto Aurora

Con obras de Schumann y Raykhelson, el Cuarteto Aurora –integrado por Farizat Tchibirova, Vera Koulkova, Catalina Ruelas y Fabiola Flores– actuará en el ciclo En Torno a Chopin y Schumann. El recital será el domingo 13 de junio, a las 18 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Creado en 2004, el ensamble inició sus actividades presentándose en diversos escenarios de México. Ha intervenido en numerosos festivales culturales, entre ellos la edición XXII del de Zacatecas, el de Mayo de Guadalajara, el de Zapopan 2007, y la edición 2009 del Camarísima, efectuado en el Centro Nacional de la Artes, así como en el Ciclo de Música de Cámara de la UNAM. Sus integrantes, además de tener una gran experiencia en orquestas sinfónicas y de cámara, cuentan con una sólida trayectoria como solistas.

## XX aniversario de Voz en Punto

Voz en Punto, fundado en 1990 por su director José Galván, e integrado por Sonia Solórzano, Suomi Solórzano, Vanessa Millán, Luis Giolando Martínez y Santiago Menéndez, festeja su XX aniversario con un recital conformado por temas de Juan García Céspedes, Consuelo Velázquez, Cri Cri, Rubén Fuentes y Dámaso Pérez Prado, entre otros. La cita será el domingo 13 de junio, a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl.

Este ensamble ha tenido una brillante trayectoria internacional. Su repertorio incluye desde música virreinal y en lenguas indígenas hasta folclor, música tradicional y contemporánea de México.

Su desempeño ha conquistado al público y la crítica de México, Estados Unidos, Alemania, Francia, España, Austria, Suiza, Rusia, Rumania, Grecia, Egipto y Japón, entre otros. Informes: 5622-7113. *g*

AGUSTÍN BENÍTEZ

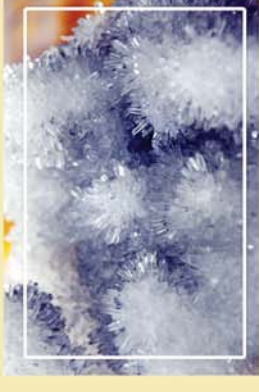


**Voz en Punto ha conquistado a la crítica.**

# El Museo de Geología

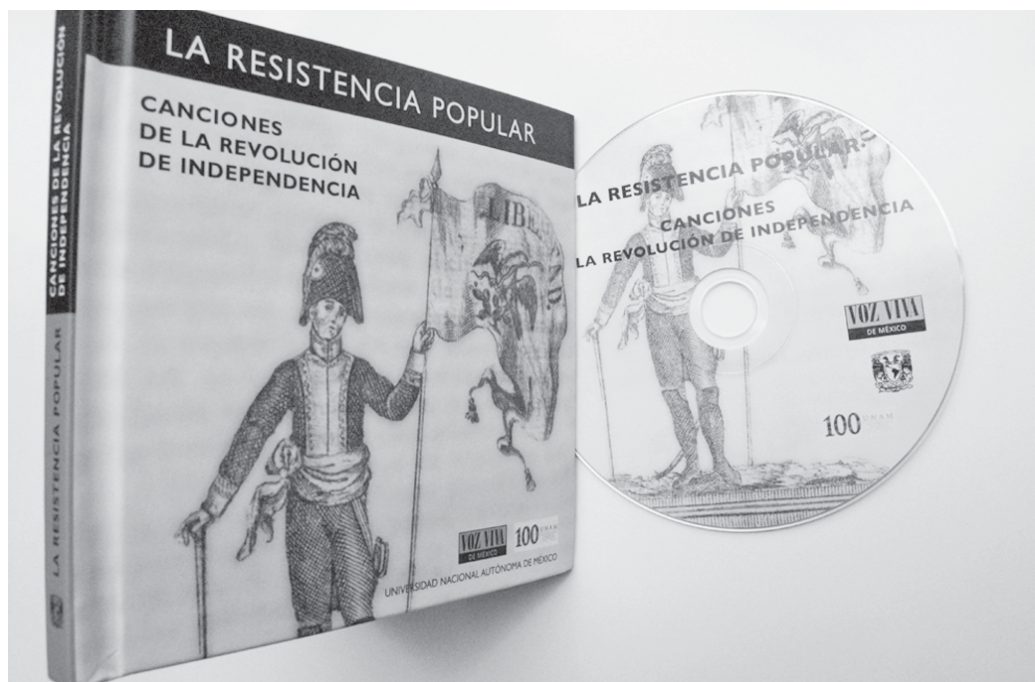
restaurado

Diseño: Oscar H. Martínez  
Fotos: Marco Mijares



# Editan en CD canciones del movimiento de Independencia

El disco —de la colección Voz Viva de México— reúne 13 piezas



Incluye textos que le dan un aire narrativo. Foto: Barry Domínguez.

“Soldados valientes del señor Morelos, aboquen cañones y hagan prisioneros. Soldados valientes del señor Negrete toquen a degüello y entren a machete”. Así versa la marcha *Soldados valientes del señor Morelos*, dedicada a una de las figuras más honradas por el pueblo y del que se conservan mayor número de versos y canciones.

A propósito de la conmemoración del bicentenario de la Independencia de México y el centenario de la Revolución, surge el volumen *La resistencia popular, canciones de la revolución de Independencia*, que forma parte de la serie Voz Viva de México, que edita la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural.

En el texto que acompaña al disco, Ana Cecilia Lazcano Ramírez comenta que el material fue editado en 1985 como parte de los festejos del 175 aniversario de la Independencia de México y los 75 años de la Revolución con el objetivo de rescatar canciones y música de esa época.

Su principal fuente de investigación, afirma, fue el Fondo Reservado del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, así como algunos documentos cuyas referencias se encontraron en ensayos y textos de varios estudiosos de dicho periodo.

El complejo y azaroso estudio musical estuvo a cargo de Alicia Urreta, pianista, compositora, autora de numerosas piezas sinfónicas y corales, ganadora de varios premios, además de ser una activa promotora de la música en diferentes orquestas y compañías de ópera, y entonces titular de la Dirección de Actividades Musicales.

## Piezas del primer tercio del siglo XIX

Entre rima y rima, este volumen reúne las formas musicales y bailables del primer tercio del siglo XIX.

Se identificaron muchos ritmos y estructuras musicales ahora tan familiares como jarabe, corrido, son, valona, canción y huapango, antiguas formas

heredadas de la Colonia que rápidamente se volvieron réplica popular a la música culta que trastocó ritmos y letras a tal punto que fueron objeto de juicio por la Santa Inquisición.

Lazcano Ramírez apunta que fue difícil encontrar partituras específicas de la época de esas canciones; por eso se decidió componer y adaptar respetando, hasta donde fue posible, las formas musicales rescatadas por ellos y que correspondían a las de principios del siglo XX.

Uno de sus propósitos principales es mostrar cómo el espíritu crítico de ese tiempo no sólo no desapareció, sino que además se enriqueció en la lucha y se plasmó en las letras y rimas de las canciones así como los versos que anónimamente circularon por las zonas liberadas y aun dentro de las posesiones realistas.

La intención fue conservar el tono festivo y a la vez combativo de los versos dedicados a comentar la toma de diversas ciudades, las hazañas de los insurgentes e incluso aquellos que modificaban

las oraciones religiosas para darles un nuevo sentido irreverente y subversivo.

Las canciones son parte de la memoria popular que de boca en boca, de campamento en campamento llegaron a oírse hasta en “las propias entrañas del enemigo”.

La réplica popular a la música culta y a la que representaba al gobierno colonial resultó en el verdadero mestizaje de estas formas admitidas antes de la insurrección. A tal grado que en su transformación, la Santa Inquisición prohibió estas expresiones con amenaza de excomunión; se decía que ponían en peligro el orden social de la corona.

La resistencia popular se manifestaba entonces mediante infinidad de letras y bailes en los que satirizaban la vida y costumbres de los españoles, sus instituciones y creencias.

## Textos de Aura, Molina...

Este disco —de poco más de media hora de duración— se editó con 13 melodías de las cuales sólo dos no pertenecen exactamente a la fase armada. Además, se agregaron pequeños textos en las voces de Alejandro Aura, Aurora Molina y Alberto Pedret, que le dan un aire narrativo a la grabación.

Las canciones que se incluyen en este disco son: *Los oprimidos*, corrido anónimo; *Al pasar por el puente...*, con música de Jorge Buenfil; *¿Quién al gachupín humilla?*, chotis de Ramón Sánchez; *Hoy Valladolid gozoso...*, romance del mismo Buenfil; *Soldados valientes del señor Morelos*, marcha; *Por un cabo doy dos reales*, corrido; *La virtud y la gloria... e Inclito gran Morelos*, habanera.

Además *Fue Callejas para Cuautla...*, corrido; *Fuiste al norte y venciste...*, chilena; *Viva la Guadalupeana*, son. Estas últimas con música de Ramón Sánchez. *La alegría*, jarabe anónimo; *La Bamba*, son jarocho anónimo, y cierra con *Los oprimidos*, corrido igualmente anónimo. El libro que acompaña al disco contiene también estas letras.

La producción y edición estuvo a cargo de Carolina Domínguez, la presentación y selección de textos fue de Ana Cecilia Lazcano Ramírez; diseño y portada pertenecen a Vicente Rojo Cama. *g*

HUMBERTO GRANADOS

# Nemian Danza Escénica presenta *Destinos cruzados*

Basada en la composición escénica y en un lenguaje estético que no incluye elementos tecnológicos o multimedia surge la propuesta dancística *Destinos cruzados*, a cargo de la compañía Nemian Danza Escénica, que dirigida por Isabel Beteta se presenta a partir de hoy y hasta el 20 de junio en la Sala Miguel Covarrubias.

La coreografía la conforman *Entretejidos* y *Manipulaciones*, ambas de la directora de la agrupación, así como *Encuentros*, de Rosario Vereza, obra con la que la compañía incursiona en el sutil mundo de la danza aérea.

## Experiencias de vida

*Entretejidos* es la escenificación de un trío de mujeres que introducen el tema de la noche, cuando las cosas aparentan estar tranquilas y, finalmente, hay una agresión escondida que sale a relucir, explicó Beteta.

Aquí hay un elemento visual que acompaña a las bailarinas que consiste en un hilo muy fino y algunas sillas con ruedas, agregó.

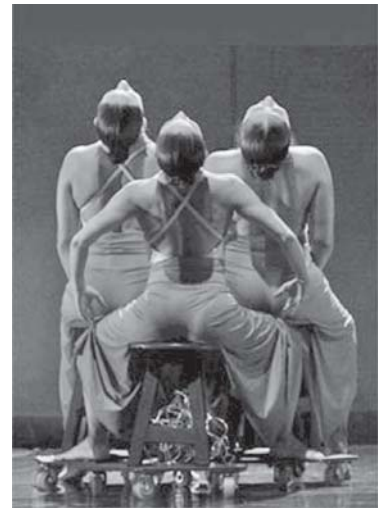
Por otro lado, *Manipulaciones* continúa el planteamiento, y trata sobre cómo los seres humanos siempre somos manejados por las circunstancias o por otras personas. "Aunque se quiera librar, que pocas veces puede, casi no es consciente de lo que sucede".

En la segunda parte del programa, los hilos del escenario se intercambian por unos resortes más gruesos para hacer más notorio el manejo. La coreógrafa añadió que, desde el punto de vista técnico, esto obliga a encontrar un movimiento atípico en la danza, a dominar o crear de otra manera.

Para concluir, se estrena *Encuentros*, que contiene elementos de danza aérea, usados de manera plástica, más que acrobáticamente, pues se trata de una pieza muy visual.

En entrevista, Beteta comentó que la temática de esta coreografía retoma en las relaciones humanas lo que tiene la mujer de masculino y el hombre de femenino. Se analiza "cómo se interrelaciona esta situación cuando se entra en contacto con los demás; realmente es una danza muy bella que contagia la alegría de vivir".

La describió como el nacimiento de capullos. El ciclo se cierra con el retrato de la vulnerabilidad de las



Contagiar la alegría de vivir.

relaciones humanas; durante el desarrollo también se muestra ternura, cariño y hasta se plasma el dolor.

En *Destinos cruzados* intervienen 16 bailarines. Sobre la musicalización del espectáculo, Beteta destacó la participación de compositores mexicanos como Gustavo Martín, Alejandro Velasco y Roberto Cerquera.

## Reto y compromiso

Para la directora de la compañía presentarse en la recién remodelada Sala Miguel Covarrubias es una prueba, pues debe sacarse el máximo provecho a su potencial y así hacer lucir cada una de las obras. También consideró un reto tener a tanto público interesado e involucrarlo emocionalmente.

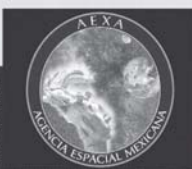
Luego de 17 años de trayectoria profesional, Nemian Danza Contemporánea cambió esta última palabra, ya que en su propuesta artística ha apostado por la danza escénica; por ello reafirma su planteamiento estético incluyéndola al nombre del grupo.

Su interés primordial es composición escénica, movimiento y lenguaje estético singular, que se complementa con el uso de tecnología, multimedia e incluso la improvisación.

Las funciones de *Destinos cruzados* son los jueves y viernes, a las 20 horas; sábados, a las 19, y domingos, a las 18 horas. *g*


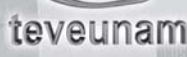
**Recomendaciones**


**Jueves 10**



**19:30 hrs.**

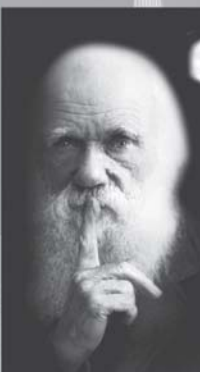
**Las respuestas de la ciencia**  
**Agencia Espacial Mexicana**  
Participan: **Dr. José Franco López**, director del Instituto de Astronomía de la UNAM; **Dr. Francisco Valdés Galicia**, director del Instituto de Geofísica de la UNAM; **Ing. José Javier Roch Soto**, presidente de la Comisión de Especialidad de Ingeniería Aeronáutica de la Academia de Ingeniería del Instituto Politécnico Nacional.



**22:30 hrs.**

**100 x 100 Revo**  
**Movimiento sobre ruedas**  
¿Cómo es la generación del Bicentenario? Esta serie hecha por jóvenes nos describe el complejo y también extraordinario mundo de los jóvenes del Bicentenario en la Ciudad de México, a través de sus lenguajes, sus modas, sus expresiones, pero, sobre todo, a partir de sus ideas. Una coproducción de TV UNAM y Bi100.



**Jueves 10**


**evolución evolution**

**Sexo y genes**  
Para la evolución, el sexo es más importante que la vida misma, pues es factor fundamental de cambio al agregar variaciones a nuestra herencia. La poderosa urgencia de transmitir nuestros genes a la siguiente generación ha cambiado el rostro de la cultura humana en formas que apenas comenzamos a entender.

**Viernes 11**

**¿La obra de un creador divino?**  
De todas las especies, la nuestra es la única que ha intentado explicarse cómo llegó a ser lo que es; primero por la religión y luego por la ciencia. ¿Pueden hoy esas perspectivas ser compatibles?

**09:00 hrs.**

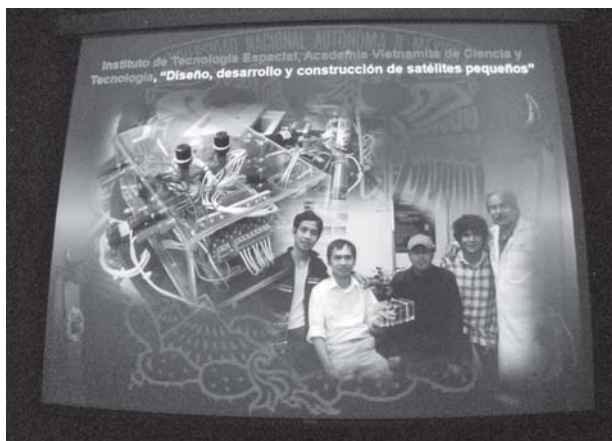


[www.teveunam.tv](http://www.teveunam.tv)      [www.cultura.unam.mx](http://www.cultura.unam.mx)

Encuentra El Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISION (Canal 411)** **SKY (Canal 255)**

HUMBERTO GRANADOS





Citation Index, y otras tres en diversas publicaciones extranjeras.

Asimismo, expuso en el Auditorio Francisco Díaz Covarrubias, se realizaron 92 publicaciones y actividades de divulgación. Se produjeron 47 tesis: 25 de licenciatura, 16 de maestría y seis de doctorado, y se impartieron 160 cursos, lo que refleja el compromiso en el ámbito de la formación de recursos humanos.

Al hablar de los premios y distinciones, refirió que fueron 18, como el homenaje a María Teresa Gutiérrez de MacGregor por

se adquirieron 517 volúmenes, 71 mapas y 41 discos compactos, y se hizo la suscripción a 99 revistas, entre otras acciones.

Irasema Alcántara dijo que en la agenda del IG está la creación y participación en redes, la consolidación de la docencia y el fortalecimiento del Laboratorio de Análisis Geoespacial, vértebra fundamental para los departamentos que conforman la entidad (Geografía Económica, Física y Social).

Esta instancia universitaria, concluyó, continuará tratando temas relacionados con crisis ambiental, alimentaria y de salud, energética

## Irasema Alcántara Ayala presentó su segundo informe de labores 2009

**E**l Instituto de Geografía (IG) tiene una perspectiva y tarea orientadas a lo social y busca la competitividad de sus grupos de trabajo con base en la calidad de las investigaciones, productividad académica y formación de nuevas generaciones de expertos, con el objetivo de renovar su liderazgo en México y Latinoamérica, sostuvo Irasema Alcántara Ayala, su directora.

Al presentar su segundo informe de labores 2009, expuso que el personal académico del Instituto participa en 160 proyectos de investigación; dichos trabajos son "expresión contundente de que la entidad universitaria está a la vanguardia en la solución de problemas nacionales".

El IG, prosiguió, se conforma por una planta de 33 técnicos académicos y 48 investigadores; además, en 2009 se rompió el récord de estancias de investigadores posdoctorales, con 11 en total, de distintas nacionalidades, como francesa, japonesa y china.

Pertencen a los programas PAIPA y PRIDE 87.8 por ciento de los técnicos, y 87.5 de los investigadores. En tanto, forman parte del SNI, 83.3 por ciento de ellos, "y debemos seguir trabajando para lograr que la totalidad del personal esté en ese sistema".

### Ediciones en revistas

En ceremonia presidida por Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, dijo que en ese periodo se publicaron nueve artículos en revistas pertenecientes al padrón de excelencia del Conacyt, cinco en otras nacionales, 16 en ediciones del Science

## En Geografía, calidad y competitividad científicas

60 años de labor académica; a Atlántida Coll, quien obtuvo la Medalla al Mérito Cartográfico del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, y a Áurea Commons, reconocida por su trayectoria en el ámbito de la geografía histórica.

### Redes de intercambio

También, explicó, se han desarrollado actividades para fortalecer la intervención en la solución de problemas relevantes para la sociedad, y propiciar la creación y participación en redes de investigación, docencia y actividad profesional, así como el intercambio académico nacional e internacional.

El Instituto contribuyó en el estudio multidisciplinario sobre la posible existencia y destino de la Isla Bermeja, mediante un análisis oceanográfico, aéreo y geohistórico-cartográfico de alta importancia para el país, y en colaboración estrecha con el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, apuntó.

En 2009 se firmaron 28 convenios: 18 específicos, siete en trámite y tres colaboraciones internacionales, en tanto que en la biblioteca



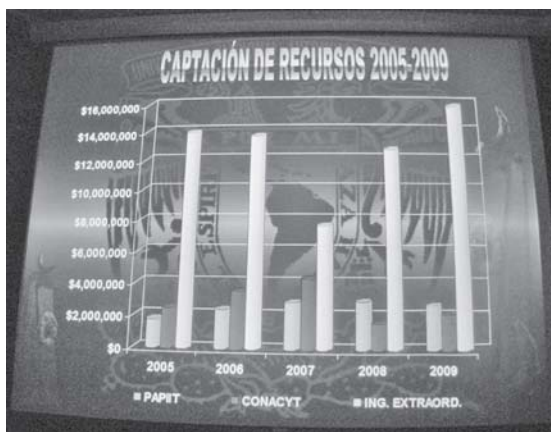
La directora. Fotos: Fernando Velázquez.

y del agua, desastres, pobreza y urbanización, entre otros. "La brújula de Geografía apunta hacia una destacada participación en la solución de problemas nacionales".

Al responder el informe, Arámburo de la Hoz destacó el nivel de coherencia entre la visión y la misión del IG, donde se privilegian calidad y liderazgo, realización de investigación de vanguardia y orientación social de muchos de sus proyectos, que contribuyen al bienestar nacional.

Problemas y fenómenos como el cambio climático, deslaves, inundaciones o huracanes que afectan la geografía y a la población, requieren de la intervención de expertos universitarios, y "ahí se manifiesta el impacto de este Instituto".

Asistieron la investigadora emérita María Teresa Gutiérrez de MacGregor y directores de facultades, centros e institutos. *g*



LAURA ROMERO

**E**n el Instituto de Ecología (IE), el año 2009 se caracterizó por una producción científica numerosa y de alta calidad, una participación intensa en la docencia y actividades de difusión, el incremento en un porcentaje importante de los ingresos extraordinarios y un impulso decidido a los proyectos institucionales, sostuvo su director, César A. Domínguez Pérez-Tejada.

Al presentar el segundo informe de labores al frente de la entidad académica, afirmó que la investigación de alta calidad, la docencia, la formación de recursos humanos y la contribución para resolver problemas ambientales de México y el mundo forman parte de la tarea del Instituto.

En presencia de Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, refirió que el IE lo conforman 40 investigadores: mitad mujeres y mitad hombres, con una edad promedio de 49.8 años; hasta 2009, 36 de ellos pertenecían al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), y ahora sólo uno no forma parte. La totalidad está en el PRIDE.

Asimismo, el Instituto cuenta con 25 técnicos académicos, con una edad promedio de 42.3 años. De ellos, sólo seis forman parte del SNI, pero todos están integrados al PRIDE. A ellos se suman 13 investigadores posdoctorales y 162 estudiantes.

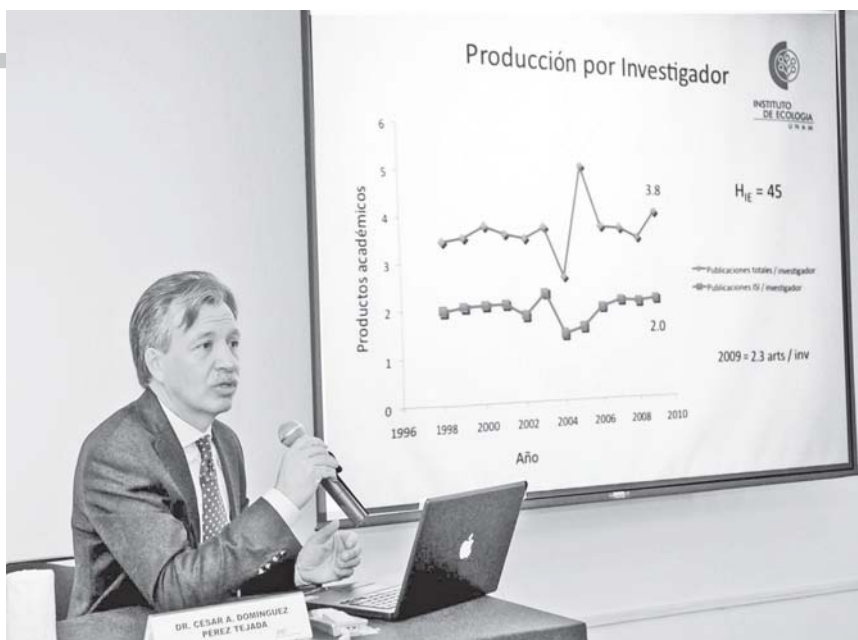
César A. Domínguez resaltó que la producción científica tiene una tendencia a la alza. En 2009 se produjeron 91 artículos indizados, a los cuales se suman 18 aceptados, libros, capítulos en libro, informes, memorias y artículos de difusión. "El pasado fue el año que más se ha publicado desde la separación de los investigadores del Centro de Investigaciones en Ecosistemas (con sede en Morelia)"; un promedio de 2.3 artículos por persona.

En el rubro de docencia y formación de recursos, los académicos del Instituto impartieron 56 cursos, es decir, un promedio de 1.4 por investigador. Las tesis concluidas fueron casi 60, de las cuales siete fueron de doctorado.

#### Actividades de difusión

César A. Domínguez expuso que las actividades de difusión aumentaron sustancialmente, con la participación en programas de radio y televisión, entrevistas, pláticas, visitas guiadas, etcétera. También se relanzó la revista *Oikos*, de la que está a punto de aparecer el segundo número.

Asimismo, se participó intensamente en el Año Internacional de la Evolución 2009 y en la organización del Año Internacional de la Biodiversidad 2010. Además, se produjo la serie de televisión *La ecología de los ecólogos*.



Incremento importante de los ingresos extraordinarios. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

## Ecología, producción científica numerosa y de calidad en 2009

### Segundo informe de labores de César A. Domínguez, director del Instituto

Al hablar de los reconocimientos recibidos por el personal académico, el director mencionó que el investigador emérito José Sarukhán recibió seis premios, entre ellos: Award 2009 Science Lectureship, Faculty of Science of Chiba University, Chiba, Japón; miembro de la Comisión para la Biodiversidad, Ecosistemas, Finanzas y Desarrollo, PNUD, Estados Unidos; Member of the High-Level Working Group on the 2010 Biodiversity Target and post-2010 Targets, Nature Conservation, Federal Minister for the Environment, Nature Conservation and Nuclear Safety, Alemania, y Member of the Inter-Academy Panel, Conference Steering Committee, Inter Academy Panel on International Issues, Italia.

Asimismo, Gerardo Ceballos recibió la Presea Antonio Alzate al Mérito Científico, Gobierno del Estado de México, y el reconocimiento Thompson-Reuters como el artículo más citado durante 2009, que también obtuvo Elena Álvarez-Buylla junto con el Faculty of 1000, Estados Unidos; y Alfonso Valiente el nombramiento como secretario general del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED), Consejo Directivo del Programa CYTED, Isla de Margarita (Venezuela).

#### Proyectos institucionales

Entre los proyectos institucionales se encuentran: Sinergias entre el Cambio Climático y las Especies Exóticas Invasoras, en colaboración con el Instituto Nacional de Ecología (INE), del cual se entregó el primer reporte, se tiene comprometida una segunda fase y se producen recomendaciones concretas y explícitas para el diseño de políticas públicas.

El IE, que está asociado con diferentes programas universitarios como el Ecopuma y Pumagua, también impulsa el Laboratorio de las Ciencias de la Sostenibilidad, en el que participan el Instituto de Ingeniería, el Programa Universitario de Medio Ambiente, el INE y la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas.

En su oportunidad, Carlos Arámburo de la Hoz, dijo que el Instituto de Ecología cuenta con una plantilla de investigadores de tradición y calidad, madura en términos de su trayectoria académica, con la capacidad de formar recursos humanos preparados para encarar los grandes retos y problemas en materia de protección del medio ambiente y de la biodiversidad, y de la restauración ecológica, entre otros. *g*

**C**on la restauración del Museo de Geología, palacio de la divulgación de las Ciencias de la Tierra y "joya de la corona universitaria", el Instituto de Geología (IGI) de la UNAM consolida su presencia en la sociedad mexicana, aseguró su director, Gustavo Tolson Jones, al presentar su cuarto informe de labores (2006-2010) del segundo periodo.

Ante el rector José Narro Robles, expuso que junto con la investigación y la docencia, la

# Geología consolida su presencia en la sociedad

## La divulgación de la ciencia, tarea fundamental del Instituto



**Gustavo Tolson presentó el cuarto informe de su segundo periodo.** Fotos: Marco Mijares.

divulgación es una tarea fundamental del Instituto; en cuanto al museo, señaló que en los últimos cinco años ha sido favorecido con una inversión importante del Patronato Universitario.

Con ello, prosiguió, se restauró la fachada, el reloj, los patios norte y sur, así como el área del sótano, que se inundó afectando la sala interactiva del Sistema Tierra I, que ahora está lista para ser reinaugurada.

Además, junto con el proyecto museográfico tradicional contemplativo de su planta principal, donde se hallan ejemplares incluso del precámbrico (primera etapa de la historia del planeta), y cuyas colecciones datan del siglo antepasado, este espacio cuenta también con el proyecto de la Sala del Sistema Tierra II, que se encuentra en una fase avanzada, incluyendo algunos fondos y el total de la obra civil, comentó Gustavo Tolson.

### Grandes beneficios

El recinto también fue beneficiario de una donación: la Colección Sistemática de Minerales Romero, conformada por siete mil ejemplares de distintas especies minerales, cuyo valor radica no sólo en su belleza, sino también en su clasificación.

El titular de Geología informó, en el auditorio del sitio histórico, que de las obras de restaura-

ción queda por terminar el domo de la entrada principal, trabajo que concluirá el próximo 2 de julio, y agradeció el apoyo y colaboración para la realización de esa labor al Patronato, a la Dirección General de Obras y Conservación y

a la Dirección General del Patrimonio, así como a los integrantes del museo.

Antes de la restauración, recordó, se recibía a cerca de cien mil personas cada año; ahora se espera que las obras propicien un mayor número de visitantes.

A raíz de la remodelación, se organizaron exposiciones fuera del recinto, y debido a que 2009 fue la culminación del Año Internacional del Planeta Tierra—donde el IGI colaboró con otras entidades académicas del Subsistema, dentro y fuera del Distrito Federal—, las muestras se llevaron a diversos planteles del bachillerato y facultades de estudios superiores.

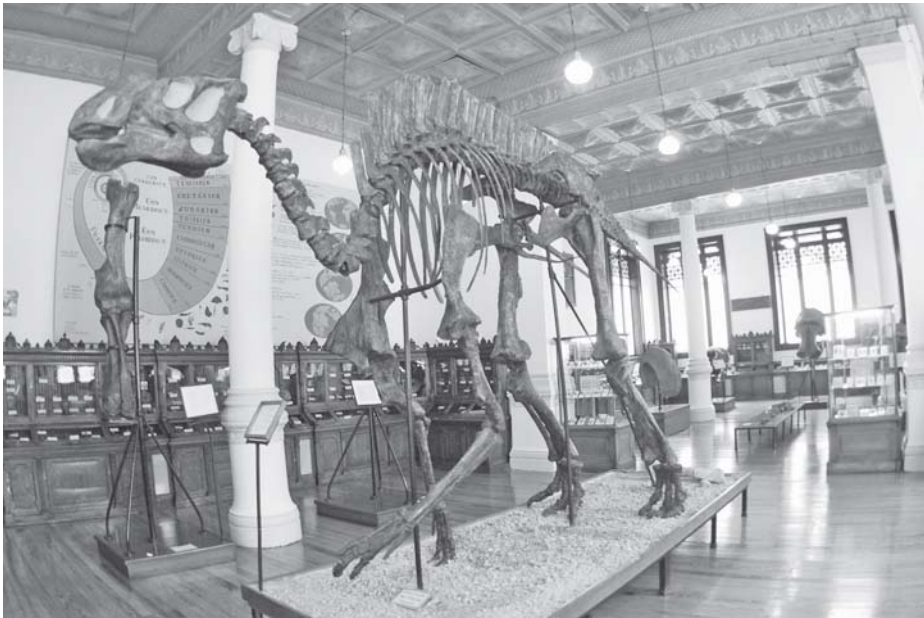
### Aumento de publicaciones

Al referir la producción primaria del Instituto, Tolson expuso que estuvo conformada por artículos indexados, internacionales y nacionales; capítulos en libros, y artículos en memorias y libros, para un total de 200 productos en ese periodo.

Asimismo, resaltó la existencia de dos destacadas revistas que pertenecen al Science Citation Index: *Geofísica Internacional* y la *Revista Mexicana de Ciencias Geológicas*. "Da mucha importancia publicar en español acerca de un tema fundamental: la configuración geológica de nuestro país".



**Se restauró la fachada del museo.**



**Primer dinosaurio recolectado, preparado y armado en México.**

Las publicaciones en revistas internacionales indexadas han tenido una tendencia ascendente y 2009 fue particularmente exitoso, añadió; el mismo camino se muestra, en el largo plazo, en el rubro de publicaciones por investigador, que se acerca a dos por año.

En cuanto a la planta de investigadores, mencionó que está conformada en su mayoría por titulares y ha ido en aumento la presencia de posdoctorales a raíz de las iniciativas de la Universidad misma.

La edad promedio del personal está por encima de los 54 años para los investigadores, y 49 años para los técnicos. Al mencionar la distribución por género, añadió que se trabaja en aumentar el número de personal femenino, que constituye la mayoría en el grupo de técnicos académicos.

El IGI participa, principalmente, en dos programas de posgrado: Ciencias Biológicas y Ciencias de la Tierra. En 2009 produjeron 33 tesis: 14 de licenciatura, 14 de maestría y cinco de doctorado.

Para aumentar esa cifra, expuso Tolson, desde 2005 el Consejo Interno aprobó el Reglamento de Becas que se otorgan a alumnos desde el bachillerato hasta el doctorado.

### **Mantenimiento preventivo**

Desde hace ocho años, apuntó, se emprendió un programa de mantenimiento preventivo que, en fechas recientes, concluyó con la instalación de un sistema de alerta.

También se renovó el cableado eléctrico y de transmisión de voz y datos tanto en CU como en la Estación Regional del Noroeste, en Hermosillo, que junto con los departamentos de Edafología, Geología Regional, Geoquímica y Paleontología conforman al Instituto.

En términos de infraestructura de análisis se cuenta, junto con los institutos de Investigaciones Antropológicas (IIA) y de Geofísica (IGf), con el Laboratorio Universitario de Radiocarbono, al que se instaló una nueva línea de extracción o de síntesis de benceno, que duplicó su capacidad analítica.

Se remozaron también distintas partes del Laboratorio Universitario de Geoquímica Isotópica, en conjunto con el IGf; ahí se adquirió un espectrómetro de masas de fuente iónica. "Este es un ejemplo de cómo se pueden compartir recursos humanos y físicos para tener un laboratorio de clase mundial".

## La institución fue beneficiaria de una donación: la Colección Sistemática de Minerales Romero, conformada por siete mil ejemplares



**Malaquita y azurita, minerales en exhibición.**

También con Geofísica se expandió el Laboratorio de Difracción de Rayos X; además, se consolidó el Taller de Laminación de la Estación Regional. Igualmente, se elaboró un proyecto para extender el edificio del IGI en CU para albergar instalaciones analíticas.

Se renovó la página electrónica del Instituto, donde se ofrece información relativa a ingresos extraordinarios, actas del Consejo Interno e información sobre trámites académico-administrativos, entre otros.

La entidad participó además en el diseño de la nueva carrera de Ciencias de la Tierra. "Se trata de una licenciatura bienvenida y esperamos intervenir activamente en ella".

### **Participación en otros proyectos**

Además, se han desarrollado algunos proyectos de creación de centros como el de Estudios del Desierto, en colaboración con el Instituto de Ecología (que también forma parte de la Estación Regional del Noroeste), y de Ciencias de la Tierra, en conjunto con la Universidad Veracruzana.

Por último, Tolson agradeció a la comunidad del Instituto el apoyo recibido en los últimos ocho años en los que ha fungido como director.

José Narro dijo que el trabajo en la Universidad es sistemático, de largo aliento, consistente y perfilado a objetivos claros. Tratamos de hacerlo con participación colectiva para el logro de nuevas metas.

Cumplir con la tarea que la sociedad tiene encomendada a esta casa de estudios es motivo de satisfacción, "y el Instituto de Geología cumple a la Universidad y a nuestro país". Por ello, felicitó a su comunidad y a su director por el trabajo realizado.

Al informe asistieron Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, y directores de facultades e institutos del Subsistema de la Investigación Científica, académicos, trabajadores y alumnos. *g*

# Colegio de Ciencias y Humanidades

## Convocatoria

Con el propósito de promover la superación académica de la Institución, mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas, el Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14, 15, 16, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico, a presentar solicitudes o, en su caso, ser propuestos por la comunidad, para ocupar por un año, improrrogable, las siguientes Cátedras Especiales:

- **Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez** para el área de Matemáticas.
- **Doctor Carlos Graef Fernández** para el área de Ciencias Experimentales.
- **Maestro Eduardo Blanquel Franco** para el área Histórico Social.
- **Maestra Rosario Castellanos** para el área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
- **Maestro Ignacio García Téllez** para cualquiera de las áreas.

Los interesados deberán satisfacer los siguientes requisitos:

- a) Ser profesor de carrera de tiempo completo, definitivo.
- b) Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas al interior del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- c) Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.
- d) No gozar de una beca que implique una remuneración económica, u ocupar un puesto académico-administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a éste, si obtienen la Cátedra.
- e) No disfrutar de año sabático.
- f) No haber obtenido en el último año, el Premio Universidad Nacional y el Reconocimiento Distinción para Jóvenes Académicos Docencia en Educación Media Superior, o cualquiera de las Cátedras Especiales asignadas al Colegio de Ciencias y Humanidades, en cualquier año.

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General del CCH, dentro del plazo que concluirá a los 30 días hábiles de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

I. *Curriculum vitae* acompañado de los documentos probatorios que permitan al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a su preparación académica, y actividades de docencia, investigación y extensión académica.

II. Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio de Ciencias y Humanidades y vigencia de su relación laboral.

III. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.

IV. Proyecto de actividades completo y su calendarización donde se precisen los compromisos de los aspirantes a ocupar la Cátedra, y una relación de resultados esperados.

Compromisos:

En virtud de lo anterior, los aspirantes a ocupar las Cátedras Especiales deberán cumplir con los compromisos fijados por el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades:

- a) Dictar una conferencia magistral sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra, o bien una conferencia relacionada con su actividad académica en dos planteles del Colegio.
- b) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas.

La institución se compromete a difundir los trabajos realizados por cada profesor que ocupe sendas Cátedras Especiales a través de la *Gaceta CCH*, así como en los principales órganos internos de información de los planteles.

**APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN SU SESIÓN ORDINARIA DEL 04 DE MAYO DE 2010.**



**A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES,  
ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS,  
DIRECTORES GENERALES,  
SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS Y  
JEFES DE UNIDAD ADMINISTRATIVA  
P R E S E N T E S**

Con fundamento en lo dispuesto por los numerales Primero, Tercero y Noveno del *Acuerdo por el que se Crea el Comité de Simplificación Administrativa de la UNAM*, publicado en *Gaceta UNAM* el 31 de mayo de 2010, y con el propósito de simplificar los procesos administrativos de la Institución, en el marco del Plan de Desarrollo 2008-2011, el Comité de Simplificación Administrativa realizó un análisis del procedimiento de Gastos a Reserva de Comprobar, que tiene una importancia significativa en la operación administrativa de entidades y dependencias universitarias. Derivado de dicho estudio se determinó lo siguiente:

- 1) Los Gastos a Reserva de Comprobar desaparecen y en su lugar se crean las Solicitudes de Pago para: viáticos, trabajos de campo, prácticas escolares y gastos de intercambio (profesores invitados).
- 2) Los Gastos a Reserva de Comprobar "Generales" desaparecen y en su lugar se ponen a disposición el incremento de Fondo Fijo, los Fondos de Operación (nuevo instrumento) y las Ministraciones Específicas (nuevo instrumento).
- 3) Se elaboraron nuevos procedimientos para facilitar y agilizar los trámites administrativos que contribuyen al desarrollo de las actividades sustantivas.

Estas nuevas disposiciones e instrumentos entrarán en vigor y se implantarán de conformidad con un calendario. En próximas fechas la Contraloría y la Secretaría Administrativa a través del grupo asignado para estos propósitos, contactarán a las unidades administrativas de su entidad o dependencia para dar a conocer las "Normas de Operación" y realizar la capacitación correspondiente.

**A T E N T A M E N T E**

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**

Ciudad Universitaria, D.F. a 10 de junio de 2010.

**EL COMITÉ DE SIMPLIFICACIÓN ADMINISTRATIVA**

**EL TESORERO**

**ING. JOSÉ MANUEL COVARRUBIAS SOLÍS**

**EL CONTRALOR**

**C.P. GUILLERMO BRIZIO RODRÍGUEZ**

**EL SECRETARIO GENERAL**

**DR. SERGIO M. ALCOCER MARTÍNEZ  
DE CASTRO**

**EL SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

**MTRO. JUAN JOSÉ PÉREZ CASTAÑEDA**

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 02546-96, con sueldo mensual de \$11,911.35, en el área de: Crecimiento y caracterización de materiales con especialidad en: sistemas de multicapas delgadas sometidos a irradiación con iones, experiencia en el uso de aceleradores de partículas tipo Pelletron tandem de 3MV y la aplicación de técnicas analíticas nucleares y microscópicas, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Presentar por escrito una propuesta para la implementación de un proceso de mezclado atómico diferencial en superficie por medio de irradiación con iones utilizando un acelerador de partículas a energías de MeV.

b) Realizar un examen teórico práctico en: crecimiento de películas multicapas metal-metal por evaporación con cañón de electrones; metodología para la irradiación con iones del sistema multicapa utilizando un acelerador tipo Pelletron tandem 9SDH-2 con la finalidad de conseguir mezclado atómico, y su caracterización por medio de técnicas con haces de iones (RBS, PIXE), microscopía de fuerza atómica, electrónica de barrido y transmisión.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Física ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Propuesta de trabajo que se menciona en el tipo de pruebas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación

Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 10 de junio de 2010  
El Director  
Doctor Guillermo Monsivais Galindo

## Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 21025-75, con sueldo mensual de \$15,465.05, en el área de Hidráulica con especialidad en Aprovechamientos Hidráulicos, en los temas de: Manejo óptimo de embalses para asignación de agua, Generación de registros hidrológicos sintéticos, Análisis probabilístico de avenidas de diseño y Programación evolutiva para optimar modelos hidrológicos, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Comparación de métodos para la estimación de avenidas de diseño para vertedores de presas con gran capacidad de regulación.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ingeniería, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a

conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, D.F., a 10 de junio de 2010  
El Director  
Doctor Adalberto Noyola Robles

## Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador Asociado Ordinario de Carrera “C” de Tiempo Completo, Interino, en el Área de Alternativas, en el Programa de Investigación Procesos de Democratización en el Marco del Siglo XXI, con número de registro 06541-44 y sueldo mensual \$13,400.20, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener el grado de maestro en comunicación o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes;
- b) Haber trabajado un mínimo de tres años en labores docentes o de investigación en la materia de su especialidad;
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los Artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades, en su 5ª sesión ordinaria celebrada el 11 de marzo de 2010, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

### Pruebas:

- a) Presentación de un trabajo escrito sobre “La publicidad política televisiva en México: aspectos comunicativos, psicológicos y electorales”, en un máximo de 20 cuartillas (más bibliografía y anexos);
- b) Elaborar un proyecto de investigación sobre “Los procesos electorales federales en los medios de comunicación audiovisual en México: Análisis longitudinal y cuantitativo del período 1997-2009”, en un máximo de 20 cuartillas (más bibliografía y anexos), que contribuya al desarrollo y consolidación del Programa de Investigación Procesos de Democratización en el Marco del Siglo XXI.

### Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica del CEIICH-UNAM, ubicada en el 4º piso de la Torre II de Humanidades, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 horas, de lunes a viernes, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción al concurso dirigida a la Dirección del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), que deberá incluir dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.
2. Relación pormenorizada de la documentación que se anexa.
3. *Curriculum vitae* completo de acuerdo con la guía para la presentación de CV del CTH de la UNAM.
4. Anexo documental probatorio del CV. El anexo deberá estar ordenado de acuerdo a la guía antes mencionada.
5. Copia del acta de nacimiento.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Una vez que haya sido aceptado, se le notifica que deberá presentar dentro de los 30 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 horas, de lunes a viernes, las pruebas solicitadas.

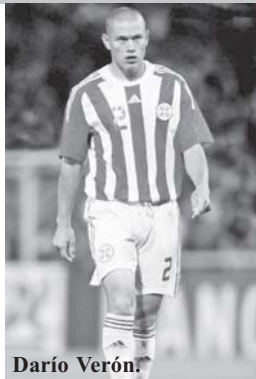
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del CEIICH dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca, y en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjero, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, D.F., a 10 de junio de 2010  
La Directora  
Doctora Norma Blazquez Graf



## Pumas en el Mundial de Futbol



Dario Verón.



Efraín Juárez.



Israel Castro.



Pablo Barrera.

S  
E  
R  
T  
E  
O  
R  
T  
E  
P  
D  
E  
P

Ocelotzin Sánchez logró un lugar en la selección nacional que irá al Mundial de China

**L**a delegación universitaria que participó en el Torneo Nacional Selectivo para Juegos Centroamericanos y Copa del Mundo de Taekwondo, efectuado en Torreón, Coahuila, regresó a casa con siete medallas: una de oro, cinco de plata y una de bronce, además de posicionar a un puma en el selectivo nacional.

El contingente auriazul este año dio excelentes resultados ya que logró que el felino Ocelotzin Sánchez en la modalidad de kirougi (combate), consiguiera un lugar en la selección nacional que representará a México en la próxima Copa del Mundo a celebrarse en China, gracias al metal argenteo que obtuvo en la justa.

Por las damas, Edith Contreras se agenció el bronce en la misma modalidad.

En cuanto al poomsae (formas), en individual varonil segunda senior, Miguel Ángel Nava subió al podio en primer lugar dejando a los taekwondoines de Querétaro



## Destacan auriazules en el selectivo de taekwondo



La delegación puma regresó con siete medallas.

y del Estado de México en segundo y tercer lugares, respectivamente.

Por lo que respecta a la varonil junior, Juan Jahir Pimentel Pedreguera tuvo que

quedarse con la plata pues el contrincante del Distrito Federal impuso su ley al agenciarse el oro.

En la rama femenil primera master, Éricka Miklíte se colgó la plata pues la preseña áurea quedó en manos de la duranguense María de Lourdes Valdez Manzano.

Por parejas mixtas, la preseña de plata fue para Perla Vázquez Gómez y Juan Jahir Pimentel Pedreguera; el oro se lo adjudicó la dupla de Nuevo León, mientras que los tapatíos se llevaron el bronce.

En tercias varonil primera se colaron los hermanos Carlos y Alejandro Parada Cervantes, quienes estuvieron acompañados de Miguel Bedean López, todos ellos del contingente puma, mientras que el sitio de honor fue para los regios Kalhid Marcelo García, Ernesto Santerbas y Miguel Ángel Sánchez. *g*

**G**UADALAJARA, Jal.- La UNAM concluyó su participación en la edición 15 de la Olimpiada Nacional, realizada en varias sedes del estado de Jalisco, con un total de 70 preseas: 12 de oro, 23 plateadas y 35 de bronce, para ubicarse en el puesto 27 del cuadro general de medallas.

Por puntos, los pumas se situaron en el lugar 20, al contabilizar mil 860 unidades, multiplicando su cosecha en este rubro respecto del año pasado, cuando los auriazules acumularon 672.

En la justa de Jalisco se proclamaron 12 campeones nacionales felinos. El primero fue el nadador Eliot Reguera Vega, en la categoría 15-16 años. El tritón puma ganó tres preseas de oro y tres de plata, fue el que más medallas alcanzó. Dos oros fueron récords de Olimpiada Nacional en los 50 metros, con un tiempo de 30 segundos y 37 centésimas, y en 200 metros, con 2.22.91 minutos.

En judo, Andrea Poo, en la categoría juvenil menor hasta 70 kg, se coronó al vencer en la final a Érika González, de Baja California.

David Venegas, de la misma categoría, en 73 kilos, derrotó al bajacaliforniano Edwin Rodríguez en menos de un minuto con un *ippon* muy bien logrado. Del tercer oro se apoderó Dafne Castañeda, en la juvenil superior, en los 78 kilogramos.

El kayakista Agustín Medinilla Ríos, ganó en la prueba K-1 a 200 metros, en la que con un tiempo de 40.76 superó al tamaulipeco Alfredo Tamez y a Javier López, de Quintana Roo.

El pelotari Jorge Ignacio Hernández, en la categoría juvenil C, se proclamó campeón en la prueba de frontón a tres paredes mano con

# La UNAM cosechó 70 medallas en la Olimpiada Nacional 2010

Obtuvo 12 preseas de oro, 23 plateadas y 35 de bronce; por puntos, la delegación puma logró ubicarse entre las 20 primeras de todo el país



Paola Fuentes. Foto: Jacob V. Zavaleta.

pelota gosúa, tras vencer en la final 15-13 al mexiquense Gustavo López.

En remo, la dupla formada por Kinich Medina y Fernanda Fabián se vistió de oro en la prueba de dos pares de remos cortos a dos mil metros, tras cronometrar 7.54.04 minutos.

En boliche, Enrique Kassian, en Todo Evento, se coronó como el campeón indiscutible en categoría juvenil A, tras acumular un total de cuatro mil 751 pinos.

En la modalidad de cuartertas, con cuatro mil 605 bolos,

el equipo unamita de la juvenil A, integrado por Aldo Gálvez, Jesús Tripp, Jorge Vergara y el propio Kassian, se colocó en lo más alto del podio.


La espigada Paola Saraí Fuentes Velázquez, en salto de altura, hizo válidos los pronósticos y se colgó el metal áureo tras elevarse 1.80 metros.

Las disciplinas que más metales aportaron a la causa auriazul fueron luchas asociadas, que se agenció 16: cinco de plata y 11 de bronce, y taekwondo, con cinco argentadas y seis bronceas, para sumar 11; además el boliche, con nueve: dos oros, tres segundos lugares y cuatro terceros.

Atletismo se llevó un oro y una argenta, además de seis bronceas. Natación y judo contribuyeron con seis metales cada uno, en tanto que remo y canotaje hicieron lo suyo con tres. Ajedrez dos medallas; frontón, ciclismo, boxeo, tiro con arco, squash y polo acuático añadieron una presea cada uno. *g*



Los judokas Andrea Poo y David Venegas. Foto: cortesía Conade.



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General


**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaría de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social



**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 4,254**

# LA UNAM EN LA HISTORIA DE MEXICO

**JUNIO 16-17**

DEL INICIO DEL RECTORADO DE IGNACIO GARCÍA TÉLLEZ  
AL FINAL DEL RECTORADO DE ALFONSO CASO  
**UN PERIODO DE LEYES, CONFLICTO Y  
RENOVACIÓN**  
(1929-1945)

**HÉCTOR FIX-FIERRO**  
COORD.

**MIÉRCOLES 16 DE JUNIO**

10:00 H LA NACIÓN

EL PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO	LORENZO CÓRDOVA
EL AGRARISMO	RICARDO GARCÍA VILLALOBOS
EL PETRÓLEO	MANUEL BARQUÍN
EL CONTORNO INTERNACIONAL (1929-1945)	RICARDO MÉNDEZ SILVA

17:00 H LA UNAM: UNA ETAPA DE LEYES, CONFLICTO Y RENOVACIÓN

VICISITUDES DE LA AUTONOMÍA (1929-1933)	GABRIELA CONTRERAS
LA LEY ORGÁNICA DE 1933	SALVADOR VALENCIA CARMONA
EL PERIODO ENTRE LEYES (1934-1944)	CELIA RAMÍREZ LÓPEZ
LA LEY ORGÁNICA DE 1945	MARÍA DEL REFUGIO GONZÁLEZ

**JUEVES 17 DE JUNIO**

10:00 H LA UNAM Y EL ENTORNO EDUCATIVO, CIENTÍFICO Y CULTURAL

LAS REFORMAS DEL ARTÍCULO 3° CONSTITUCIONAL (1934, 1945)	DIEGO VALADÉS
EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL (1936)	LEONCIO LARA SÁENZ
LAS NUEVAS INSTITUCIONES CULTURALES	ELISA GARCÍA BARRAGÁN
LA NUEVA POLÍTICA CIENTÍFICA	FERNANDO MARTÍNEZ CORTÉS

17:00 H LA UNAM Y LA CONTRIBUCIÓN DE LAS PROFESIONES

LOS ABOGADOS	SERGIO GARCÍA RAMÍREZ
LOS HUMANISTAS	HÉCTOR FIX-FIERRO
LOS INGENIEROS	CARLOS MARTÍN DEL CASTILLO
LOS MÉDICOS	RUY PÉREZ TAMAYO

**INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES JURÍDICAS  
AUDITORIO HÉCTOR FIX-ZAMUDIO**

[www.100.unam.mx](http://www.100.unam.mx)  
[www.humanidades.unam.mx/UNAM100/](http://www.humanidades.unam.mx/UNAM100/)

**100** UNAM  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE MÉXICO  
1910 - 2010

