



**GACETA UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



DESCARGA GACETA A TU CELULAR  
[gaceta.unam.mx](http://gaceta.unam.mx)

475+  
UNIVERSIDAD  
1551 MÉXICO 2026



# iLLÉVELA LLÉVELA, SU EDICIÓN MUNDIALISTA DE GACETA UNAAAM!



**El fútbol y los futbolistas,**  
analizados desde varias disciplinas: psicología, fisiología,  
medicina del deporte, nutrición...

## Además:

- Si lo tuyo es **conocer fans**, la **prevención es la mejor jugada**: unos tips en **alimentación, salud y relaciones sexuales**
- **La mano de Dios**: **fútbol y teatro**, y **Fuera de lugar**, **exposición colectiva**

@Gaceta\_UNAM @UNAMGaceta

Ciudad Universitaria, 8 de junio de 2026 • Número 5,659 • ISSN 0188-5138

# Y EN INTERIORES...

8 de junio de 2026



Mujeres y futbol, ciclo  
de cine en Casa del Lago



CULTURA | 29

CEREMONIA DE DESPEDIDA  
DE LA GENERACIÓN 2026  
FULBRIGHT-GARCÍA ROBLES



COMUNIDAD | 4

## Formación de Liderazgos de Mujeres Médicas

# “Estamos en la fuerza laboral, pero no en la toma de decisiones”

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

La medicina se está feminizando. Las mujeres representan casi 70 % de la matrícula de la Facultad de Medicina (FM) y de muchas otras en el país y en el mundo, afirmó Ana Carolina Sepúlveda Vildósola, directora de esta entidad universitaria.

Al encabezar la ceremonia de graduación de la primera generación del Programa de Formación de Liderazgos de Mujeres Médicas FacMed-Aúna-Roche, acción de la FM que busca impulsar y fortalecer el liderazgo de 48 médicas, profesoras de pregrado y posgrado de esta entidad académica, Sepúlveda Vildósola destacó: “Cerca del 50-60 % de la fuerza laboral hoy día en México también es de mujeres, pero sólo 30 % de los cargos directivos son de ellas. Entonces, estamos en la fuerza laboral pero no en la toma de decisiones, debido a que esta marcada brecha de género requiere políticas que eliminen las barreras estructurales y promuevan la gobernanza sanitaria paritaria”.

En el Auditorio Dr. Fernando Ocaranza de la FM, sostuvo que este Programa es una acción afirmativa que busca impulsar y fortalecer el liderazgo de este grupo de 48 médicas que tienen un gran compromiso con su profesión y el impulso a la igualdad sustantiva con la participación de las mujeres en las ciencias médicas y las instituciones de salud, además de la aspiración de crecer en su liderazgo.

Esta apuesta, abundó, “es por un mejor futuro para las médicas que se gradúan en la formación de su liderazgo, y las invito a que se sigan visualizando como futuras directoras de hospitales, jefas de servicio, líderes de equipos de investigación,



Foto: Francisco Parra.

Ellas representan casi 70 por ciento de la matrícula de la Facultad de Medicina y de muchas otras en el país y en el mundo; la disciplina se está feminizando: Ana Carolina Sepúlveda

tomadoras de decisiones de políticas públicas de salud y referentes nacionales e internacionales, y a apoyarse en el compromiso con la igualdad y la vida libre de violencias”.

Se dijo convencida “de que promover el liderazgo de las mujeres en la medicina y en la ciencia no sólo fortalece a nuestras instituciones, sino que también contribuye a construir entornos más diversos, incluyentes y representativos que abonan a la resolución de conflictos y a la cultura de paz”.

### Más preparadas

En su oportunidad, Mónica Palomares Seoane, directora general de Roche México, expresó: “Es increíble que hayamos conseguido esto en tan poco tiempo y con algo tan importante como es incorporar el liderazgo femenino a la salud. La salud es femenina y por tanto necesitamos también líderes mujeres”.

Maryet Pérez Barahona, directora médica de Roche México, compartió su perspectiva de este Programa, no sólo como médica, sino como alumna. “Lo que se llevan de aquí no es sólo el conocimiento, sino una forma distinta de verse a sí mismas como líderes en cada uno de sus ecosistemas, de sus equipos de trabajo; líderes que tengan la visión holística de cómo hacer que cada paciente, independientemente de donde viva, reciba la mejor atención”.

Finalmente, Mónica Tapia Álvarez, coordinadora estratégica de Aúna, A.C., consideró: “Les tengo que decir que hay mucha diferencia entre ser jefa y ser líder, pero ¿cuál es esa piel cómoda que nos ponemos, nos sentimos? Puede que no sea de un día al otro, es algo que se practica, que se aprende”.

Estamos, continuó, “en un momento en México cuando tenemos probablemente las generaciones más preparadas de mujeres, con altos niveles de escolaridad, y esto llega en un presente político en el que la paridad es un hecho. Hay muchísimas mujeres entrando a la política, a los congresos, a las burocracias y a los gabinetes”. *g*



Realizarán estudios en universidades estadounidenses

# Trece egresados de la UNAM obtienen la beca Fulbright-García Robles

Fueron seleccionados por su excelencia académica y liderazgo; cursarán en instituciones como Harvard, Princeton, Columbia, Purdue y Notre Dame, entre otras, fortaleciendo los vínculos educativos y científicos entre México y Estados Unidos

Laura Lucía Romero Mireles

Por su excelencia académica y liderazgo, 13 egresadas y egresados de la UNAM fueron acreedores a la beca Fulbright-García Robles 2026, que otorga la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS).

Viajarán a Estados Unidos a diversas instituciones de educación superior de reconocido prestigio, para realizar estudios de posgrado, prácticas profesionales, estancias de investigación o cortas, en disciplinas como derecho, economía, ingeniería industrial, políticas públicas, química y ciencia de materiales, o neurociencias.

Por la Universidad Nacional viajarán seis mujeres y siete hombres, quienes estuvieron acompañados en la ceremonia de despedida por Francisco Suárez Güemes, director General de Cooperación e Internacionalización de la UNAM. Entre ellos, quienes fueron seleccionados para viajar a instituciones de Estados Unidos son: Itzel Valdez Álvarez, Universidad de Scranton, Pensilvania; Claudia Lucero Castillo Aguilar, Universidad de California, Davis; Alejandra Elodia Straffon Díaz, quien realizará una estancia de investigación en el National Center for Atmospheric Research, en Colorado; Adrián Estrada

Hernández, Universidad de Princeton, Nueva Jersey; Anahí Cárdenas Flores, Universidad de Harvard, Massachusetts; y Fernando Varela Mendoza, Universidad de Purdue, Indiana.

También viajan Fernando Torres Pérez, a la Universidad de Notre Dame, Indiana; Jesús David Muñoz Muñoz, a la Universidad de Columbia, Nueva York; José Eduardo Marcos de Hilario, a la Universidad Carnegie Mellon, Pensilvania; José Santiago Jara Sarracino, a la Universidad de Rice, Texas; Tamara Isabel Arenas Vázquez, al International Max Planck Research School for Synapses and Circuits en colaboración con Florida Atlantic University, en Florida; Cinthya Berenice Sánchez Flores, a Lincoln University, Pensilvania; y Víctor Alejandro Butrón Barrera, a la American University, en Washington D. C.

En la ceremonia efectuada en la Embajada de los Estados Unidos, Alma Calderón, directora de Finanzas y Contabilidad, encargada de la Dirección Ejecutiva de COMEXUS, recordó que la generación 2026 está formada por 61 becarios procedentes de diversos rincones de nuestro país, quienes próximamente emprenderán su camino hacia 36 prestigiosas universidades de los Estados Unidos. “Ellos representan la vanguardia de esta historia compartida; su

talento, su capacidad analítica y su visión han sido reconocidos y seleccionados”.

El honor que reciben conlleva una responsabilidad que va más allá de los grados académicos o proyectos de investigación; a partir de hoy, cada uno actúa como un embajador de México. No sólo representarán a sus instituciones de origen o sus disciplinas de estudio, sino una cultura, una forma de entender los desafíos globales y una manera de construir puentes, dijo.

Silvio González, encargado de Negocios de la Embajada de Estados Unidos en México, mencionó que es motivante leer las biografías de los becarios. “Ustedes tienen empuje y optimismo, saben lo que quieren. Comenzaron con un sueño y una aspiración, y establecieron un mapa de ruta”. Ahora, con su estancia en Estados Unidos descubrirán que, sin importar el estado al que vayan, todos tienen algo en común: el futuro mutuo de América del Norte.

Veremundo Carrillo Reveles, director general de Cooperación y Vinculación Educativa de la Secretaría de Educación Pública, expresó que se cumplen 35 años de promoción del intercambio de ideas, conocimientos y experiencias a través de COMEXUS con su diversidad de este programa de becas.

Al dirigirse a los becarios les señaló que su objetivo no es sólo asistir a un aula universitaria o a un laboratorio de vanguardia, sino la transformación personal y profesional que sólo se logra cuando el conocimiento cruza frontera. Son embajadores del talento, la disciplina y la creatividad de nuestro país; y su compromiso individual debe ser también con sus familias y sus comunidades. “Llevar consigo la responsabilidad de expandir las fronteras del saber”.

En presencia de América Ávalos Galindo, gerente nacional de Educación y Liderazgo de la Fundación Coppel, Alejandra Mabel Crail Pérez, en representación de la generación 2026, reconoció a los gobiernos de México y EUA, a COMEXUS y la Beca: “Gracias por creer en este puente binacional y por recordarnos que nuestras historias valen”. Nos toca ir, aprender con valentía y asegurarnos de que ese puente sea cada vez más ancho y fuerte para las generaciones que vienen detrás”.

Esta generación se suma a la red de más de 5 mil 680 exbecarios y exbecarias Fulbright-García Robles que, desde 1990, han contribuido al desarrollo académico, científico, artístico y gubernamental de México, estrechando de manera permanente los lazos de confianza, innovación y amistad entre ambas naciones. *g*

Encabezó el acto Hugo Alejandro Concha Cantú

# Primera Sesión Ordinaria del Colegio del Subsistema Jurídico 2026



● **“La idea de este encuentro es intercambiar puntos de vista importantes derivados de la aplicación de reformas disciplinarias”.**

Foto: Víctor Hugo Sánchez.

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

La Oficina de la Abogacía General realizó la Primera Sesión Ordinaria del Colegio del Subsistema Jurídico de la UNAM 2026, “con la finalidad de contribuir a mejorar la comunicación y profesionalización de los abogados que conforman dicho órgano institucional y contar siempre con mejores abogados en la Universidad”.

Al encabezar este acto, Hugo Alejandro Concha Cantú, abogado general de la Universidad y presidente de dicho Colegio, dijo que “la idea de este encuentro es intercambiar puntos de vista importantes derivados de la aplicación de reformas disciplinarias, sobre todo las aprobadas el año pasado relacionadas, básicamente, con las pautas de actuación que se les hicieron llegar”.

Destacó que esta vez se realizó una revisión, sobre todo, de pautas de actuación que han sufrido cambios, producto de reformas importantes del modelo disciplinario en 2025 y que a un año de distancia es necesario revisar su aplicación, si están generando problemas o hay detalles que deben modularse.

Explicó que cuando se hacen reformas, “estas pasan por diversas manos, muchas sí salen de mi oficina, obviamente por instrucciones del Rector, pero después pasan a la Comisión de Legislación Universitaria, luego al Consejo Universitario; en ese camino, en ocasiones, se hacen modificaciones, lo que queda es el resul-

Su objetivo: contribuir a enriquecer la comunicación y profesionalización de los abogados que conforman dicho órgano institucional y contar siempre con mejores profesionales en esa área en la Universidad

tado final que debe pasar la prueba más difícil: su aplicación y verificar si nos está dando los resultados esperados”.

A partir de lo que aquí señalen los abogados asistentes, ocurren dos situaciones: “hacemos simplemente formas de entenderlas y aplicarlas mejor, o se emite, quizá, a todas las entidades y dependencias universitarias algún criterio de interpretación formal, o de plano tenemos que preparar alguna reforma o ajuste a lo que ya se ha hecho”.

En ese sentido, resaltó la necesidad de escuchar a los abogados, qué problemas enfrentan y cómo están viendo distintos temas, porque si bien el procedimiento disciplinario es esencial, hay asuntos particulares que son importantes oír, cómo los plantean y cómo les dan solución.

Asimismo, se realiza una redefinición de objetivos de la Coordinación de Oficinas Jurídicas para contar, entre otros aspectos, con abogados de apoyo que auxilien a

armar expedientes, procedimientos, guías y, sobre todo, amparos. “Esta debe ser una oficina de apoyo práctico”.

Puntualizó que, en ocasiones, las oficinas jurídicas del Subsistema hacen remisiones “que fundamentan y motivan con reglas que ya no tienen vigencia. En los últimos meses nos han seguido llegando fundamentaciones con el Reglamento del Tribunal y Comisión de Honor ya derogado”.

Ante ello, consideró, la prioridad para los abogados del Subsistema es mantenerse al día en cuanto a las normas de la Universidad. Desde la Oficina de la Abogacía General se han impulsado reformas de actualización al marco normativo para conocimiento y aplicación del Colegio del Subsistema Jurídico.

Acotó que la mayoría de las oficinas jurídicas, presentes en toda la Universidad, tienen un enlace en la Coordinación de Oficinas Jurídicas, a la que se le ha brindado un nuevo enfoque para que no sólo sean oficinas de información, sino un apoyo legal y jurídico. Por ejemplo, si una oficina jurídica de algún plantel del bachillerato, escuela o facultad tiene dudas (pues cada caso presenta sus matices) sobre cómo realizar algún procedimiento, siempre cuenten con la asesoría necesaria.

En materia de procedimientos disciplinarios, el trabajo de la Coordinación de Oficinas Jurídicas terminará cuando se remiten los proyectos de resolución a las coordinaciones: de Derechos Humanos o la de Violencia de Género.

## Otros temas

En el encuentro –celebrado en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez– se abordaron también temas como los retos en la elaboración de instrumentos consensuales por parte de las oficinas jurídicas; amparos relevantes y atraídos por la Suprema Corte de la Nación, así como el nuevo sistema de supervisión y evaluación de la Unidad de Supervisión y Evaluación.

En esta sesión el abogado general estuvo acompañado por Ángela Quiroga Quiroga, directora general de Estudios de Legislación Universitaria; Graciela Sandoval Vargas, coordinadora de Oficinas Jurídicas, y Jesús Alfredo Armendáriz López, director general de Asuntos Jurídicos. g

Y renuevan 68 aulas

# Reconocen el talento estudiantil en la FCyA

La Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) realizó una jornada dedicada al reconocimiento del talento estudiantil y al fortalecimiento de su infraestructura académica, con la participación de la Sociedad de Egresados de la Facultad de Contaduría y Administración (SEFCA).

Las actividades iniciaron con la ceremonia de premiación del Concurso de Ensayo 2025, en la que se distinguió a nueve estudiantes por sus reflexiones sobre sostenibilidad, inteligencia artificial y perspectiva de género. El certamen reunió más de un centenar de trabajos centrados en problemáticas contemporáneas que demandan análisis crítico y propuestas innovadoras.

Durante la ceremonia, el director de la FCyA, Armando Tomé González, expresó la relevancia de los temas abordados por las y los participantes, al señalar que constituyen asuntos de gran importancia para la Universidad y la sociedad, los cuales requieren sensibilidad, creatividad, visión ética y capacidad prospectiva.

En la categoría de sostenibilidad, el primer lugar correspondió a Alexa Smith Granados, seguida de Zulema Deyanira Águila con el segundo, y Sandra Nicolás Pascual con el tercero. En inteligencia artificial, Santiago Amezcua Arévalo obtuvo el primer puesto, mientras que Saúl Antonio Álvarez y Vanesa Romero Sánchez ocuparon el segundo y tercer sitio, respectivamente. En la categoría de perspectiva de género fueron distinguidos Arturo Gómez Barrón, Joshua Rodríguez Vázquez y Pamela Camargo Flores.

Posteriormente, autoridades universitarias y representantes de la SEFCA realizaron un recorrido por las instalaciones renovadas mediante el programa “Aulas Dignas”, que permitió rehabilitar integralmente 68 de licenciatura, distribuidas en cuatro edificios de la Facultad. Se modernizaron pisos, bancas y mobiliario docente, con el apoyo de aliados institucionales y organizaciones comprometidas con el fortalecimiento de la educación superior.

Durante la develación de placas conmemorativas, Tomé González agradeció la colaboración de la Sociedad de Egresados y destacó su contribución para mejorar las condiciones de aprendizaje de las y los estudiantes.

Por su parte, Isaac Chertorivski, presidente del Consejo Directivo de la SEFCA, reafirmó el compromiso de la organización con el desarrollo de nuevos proyectos en beneficio de la comunidad universitaria, y subrayó la relevancia de retribuir a la UNAM los conocimientos y oportunidades que brinda a sus egresados. [g](#)

LUIS FERNANDO REYES / FCYA



Foto: Monserrat Segura / FCyA.



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

• Jorge Vázquez y Daniela Cordero.

## Convocan a presentar propuestas de innovación social

La UNAM, a través de la Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica (CVTT) y el Sistema InnovaUNAM, así como el Fondo para el Desarrollo Social de la Ciudad de México (Fondeso), convocan a los alumnos de esta Universidad, inscritos en algún programa de licenciatura o posgrado que radiquen en la Ciudad de México, interesados en emprender y/o desarrollar propuestas de innovación social o con base científica-tecnológica, orientadas a resolver problemáticas sociales, económicas y/o ambientales.

Esto, mediante soluciones viables, sostenibles y escalables, para participar en la convocatoria “Fomento a emprendimientos de innovación social y tecnológica InnovaUNAM-Fondeso”.

Jorge Vázquez Ramos, titular de la CVTT, consideró: “esta iniciativa tiene un valor estratégico. No se limita a reconocer buenas ideas: busca identificar, acompañar e impulsar propuestas universitarias de innovación social y tecnológica que atiendan problemas económicos, sociales, y ambientales en Ciudad de México, mediante soluciones viables, sostenibles y con potencial de crecimiento”.

En ese sentido, acotó, los proyectos que se presenten podrán abordar temas de enorme relevancia para la capital del país, como educación digital e inclusiva, salud preventiva y comunitaria, inclusión financiera, sustentabilidad ambiental, movilidad urbana eficiente, seguridad alimentaria, gestión de inteligencia de agua y energía.

Por su parte, Daniela Cordero Arenas, directora general del Fondeso, indicó que este financiamiento es el resultado de un trabajo que se ha hecho respecto a políticas públicas incluyentes para la población de esta urbe y del territorio en su conjunto.

Dicho apoyo, añadió, es un recurso que se les da a las personas que requieren el impulso de un brazo financiero transformador, que cree en sus ideas y está convencido de que pueden desarrollar muchísimo potencial.

Eduardo Urzúa Fernández, director de Emprendimiento Universitario, presentó la convocatoria. Detalló que la apertura del sistema para la carga de propuestas está lista desde el 1 de junio; la fecha límite para postularse será el 21 de agosto de 2026. La convocatoria completa está en <https://vinculacion.unam.mx/convocatoria-fondeso/> [g](#)

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

PEPE HERRERA

Fascinada por los temas científicos y el trabajo de los investigadores desde su niñez, María José Espinoza Hernández, estudiante del sexto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Sur, comenzó a imaginar cómo sería dedicarse algún día a la ciencia y formar parte de ese mundo que tanto admiraba.

Esa curiosidad pronto dejó de ser sólo una inquietud personal y se transformó en participación en competencias académicas, como una forma de poner a prueba lo que iba aprendiendo y seguir alimentando su interés.

Cuando ingresó al CCH Sur encontró el espacio ideal para desarrollar esa vocación. Desde sus primeros semestres se involucró en talleres, proyectos y actividades extracurriculares relacionadas con la ciencia. En este proceso, un punto de inflexión llegó con un proyecto de investigación realizado junto al profesor Pavel Castillo Urueta.

Gracias a ese trabajo obtuvo el primer lugar en Expociencia 2025 y una mención honorífica en una Feria de Ciencias, logros que fortalecieron su confianza y consolidaron su interés por la investigación científica.

### Los primeros pasos

Posteriormente, su profesora de Biología, Enriqueta González Cervantes, le habló sobre la posibilidad de participar en la Olimpiada Nacional de Biología, organizada por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC). “Honestamente, lo que permitió superar esa primera etapa fue todo lo que había aprendido en las actividades en las que participé anteriormente”.

## Representará a México en Lituania A la Olimpiada Internacional de Biología, alumna del CCH Sur



Foto: Roberto Torres.

Después de ese primer examen, logró clasificar a la Olimpiada Capitalina de Biología, realizada el 1 de marzo de 2025. Obtuvo medalla de plata.

El resultado anterior le permitió ingresar al entrenamiento para la Olimpiada Nacional de Biología de Ciudad de México, coordinado por Moisés Óscar Fiesco Roa, delegado de la Olimpiada de Biología por la capital del país ante la AMC, profesor de genética médica en la Facultad de Medicina de la UNAM e investigador en el Instituto Nacional de Pediatría.

Durante ocho meses, María José y otros estudiantes recibieron clases y prácticas

intensivas en distintas áreas de la biología. Más allá del rigor académico, ese periodo también redefinió su relación con la biología. Las evaluaciones constantes y los procesos de selección hicieron del entrenamiento una experiencia exigente, pero también formativa a nivel humano.

El esfuerzo rindió frutos. María José fue seleccionada como una de las representantes de Ciudad de México para asistir a la Olimpiada Nacional de Biología 2025, realizada en Oaxaca del 10 al 13 de noviembre en la Universidad Autónoma Benito Juárez.

En esta fase, el reto aumentó. Además de un examen teórico, tuvo que enfrentar cuatro prácticas. A pesar de la dificultad, María José obtuvo la medalla de oro. Este resultado le abrió la puerta a la siguiente etapa: los entrenamientos para seleccionar a la delegación mexicana que participará en la Olimpiada Internacional de Biología y en la Olimpiada Iberoamericana de Biología.

“Después de nuevas evaluaciones y eliminatorias, María José consiguió, junto con otros tres compañeros, uno de los lugares para representar a nuestro país en la Olimpiada Internacional de Biología –que tendrá lugar el próximo julio en Lituania– con una de las puntuaciones más altas”, narró Fiesco Roa. g

## Umbrales Geocientíficos: encuentro de trayectorias emergentes

Durante dos días, el Instituto de Geociencias (IGc) de la UNAM se convirtió en un punto de encuentro para algunas de las trayectorias emergentes más prometedoras de las ciencias de la Tierra en México. Investigadoras e investigadores posdoctorales e integrantes del Programa Investigadoras e Investigadores por México compartieron resultados recientes, intercambiaron ideas y construyeron nuevas redes de colaboración en el coloquio “Umbrales Geocientíficos: encuentro de trayectorias emergentes en geociencias”, organizado por Luigi Solari y Marina Manea, académicos del IGc.

Durante la inauguración, el director del Instituto de Geociencias, Juan Pablo Bernal Uruchurtu, destacó el papel fundamental que desempeñan las nuevas generaciones

de científicos que, con investigaciones innovadoras, impulsan la comprensión de nuestro planeta para enfrentar los desafíos ambientales y sociales del presente.

A lo largo del encuentro se presentaron investigaciones que abordaron algunos de los temas más relevantes de las geociencias contemporáneas, entre ellos, estudios sobre cambio climático y reconstrucciones paleoambientales, particularmente acerca de las variaciones de la paleoproduktividad silíceo en el suroeste del Golfo de México durante los últimos 34 mil años, así como la variabilidad hidroclimática de los últimos 2 mil años en América Central y su relación con el Atlántico Norte.

Los asistentes también conocieron nuevas aproximaciones para entender la evolución ambiental reciente de México.

Sobresalieron investigaciones sobre cambios climáticos y ambientales registrados en paisajes volcánicos del Holoceno en el volcán de Colima.

Con la participación de especialistas procedentes de diversas instituciones y disciplinas, el coloquio mostró la amplitud de temas que impulsan las nuevas generaciones de geocientíficos en México. Desde la reconstrucción del clima del pasado hasta la inteligencia artificial aplicada a materiales geológicos, pasando por el monitoreo ambiental, la sismología y el vulcanismo, Umbrales Geocientíficos dejó claro que buena parte de la ciencia de frontera que hoy se desarrolla en el país está siendo construida por investigadoras e investigadores con trayectorias académicas emergentes. g

Es una responsabilidad que exige visión y compromiso: Leonardo Lomelí

# La autonomía universitaria, base para pensar con libertad y contribuir al desarrollo democrático

El Rector ofreció una conferencia magistral en el marco del 55 aniversario de los festejos de la UANL

MIRTHA HERNÁNDEZ

**E**l rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, afirmó que la autonomía universitaria es una conquista, una responsabilidad compartida, por ello preservarla en las instituciones es cimiento para pensar con libertad, formar con calidad y contribuir al desarrollo democrático de nuestras sociedades.

Al ofrecer una conferencia magistral, en el marco del 55 aniversario de la autonomía de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), subrayó que defender este principio “no significa aislar a las universidades ni eximir las de sus responsabilidades. Implica asegurar que puedan servir mejor a la sociedad, con independencia, rigor académico, transparencia, compromiso social y visión a largo plazo”.

Invitado por su homólogo de la UANL, Santos Guzmán López, señaló que esa casa de estudios es uno de los pilares de la educación superior pública en México: atiende a cerca de 230 mil estudiantes, ofrece 403 programas educativos, cuenta con más de mil 300 académicas y académicos reconocidos por el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, y en los servicios comunitarios del Hospital Universitario, del Centro Universitario de Salud y de sus facultades han beneficiado a más de dos millones de personas.

“La UANL ha demostrado que una universidad pública puede estar arraigada en su comunidad y abierta al mundo, orgullosa de su historia y preparada para enfrentar los desafíos futuros. Su trayec-



Foto: Benjamín Chaires.

• Dijo que la Universidad Autónoma de Nuevo León es un pilar de educación superior.

toria confirma que la libertad académica, cuando se ejerce con responsabilidad, se convierte en capacidades duraderas: formación profesional, investigación, innovación, cultura, movilidad social y servicio público”, dijo Lomelí Vanegas.

Luego de dar la bienvenida al festejo, el rector Santos Guzmán manifestó que, a lo largo de estos 55 años, la Autónoma de Nuevo León ha demostrado que la autonomía es una responsabilidad permanente que exige visión, madurez y compromiso con el interés público. Las universidades autónomas existen para dialogar con libertad y su libre determinación les permite colaborar con distintos órdenes de gobierno, con los sectores productivos, con la sociedad civil, desde una posición de independencia intelectual, pensamiento crítico y compromiso social.

“Esa capacidad de diálogo libre ha sido una de las mayores fortalezas de nuestra institución. Por ello, la autonomía universitaria también está estrechamente vinculada con la transparencia, la rendi-

ción de cuentas y la responsabilidad social. Los universitarios tenemos el deber de honrar esta conquista mediante nuestro trabajo diario, formando profesionales con sólidos valores éticos y ciudadanos comprometidos con la construcción de una sociedad más justa, más democrática, más humana”, remarcó en el auditorio de la Facultad de Contaduría Pública y Administración de la UANL.

## Condiciones imprescindibles

La vida autónoma de las universidades requiere garantizar al menos cinco condiciones imprescindibles: reconocimiento jurídico, financiamiento suficiente, gobierno propio, libertad académica y vocación social, aseguró el rector Leonardo Lomelí.

“También exige una cultura democrática que entienda que la crítica, la investigación libre, la pluralidad y la participación universitaria en espacios de divulgación y deliberación no son obstáculos para la vida pública, sino elementos para enriquecerla”, externó al ofrecer la conferencia

magistral “La autonomía universitaria: libertad de pensamiento, autogobierno y responsabilidad social”.

Añadió que una institución pública con gobierno propio puede desarrollar proyectos a largo plazo, modificar sus programas, fortalecer la investigación y responder a su entorno sin depender de coyunturas políticas; dialogar con gobiernos, sectores productivos y comunidades sin subordinarse a ellos; y, colaborar con distintos actores sociales sin renunciar al pensamiento crítico, al rigor académico ni a la pluralidad.

“La autonomía permite preservar la pluralidad de enfoques y defenderla en periodos de polarización, evitando la tentación del pensamiento único. La defensa que hizo la Universidad Nacional de la libertad de cátedra en 1933 frente a la tentativa de adoptar la educación socialista es un claro ejemplo de ello”, apuntó ante estudiantes, académicas y académicos de la UANL, y los rectores Alejandro Zermeño Guerra, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Ángel Román Gutiérrez, de la Universidad Autónoma de Zacatecas; Damaso Anaya Alvarado, de la Universidad Autónoma de Tamaulipas; y Ebert Betanzos Torres, presidente del Instituto Nacional de Administración Pública.

El rector de la UNAM hizo un recuento de cómo universidades de América Latina adquirieron la facultad de autogobernarse y adoptaron distintas formas según los antecedentes y las circunstancias políticas. También señaló que en la actualidad en diferentes países enfrentan presiones políticas, financieras e ideológicas.

Por ello, indicó, la libertad universitaria se pierde cuando se convierte en letra muerta en la ley, pero también se debilita cuando el presupuesto está condicionado, se limita la libertad académica, no se permite la renovación de las autoridades, se subordinan los órganos de gobierno, o se utilizan las universidades como control político.

“En el siglo XXI la autodeterminación de la academia no sólo debe protegerse frente a injerencias gubernamentales. También debe cuidarse ante la imposición de nuevas formas de valoración, tales como los *rankings*, las métricas globales, los incentivos de mercado, los financiamientos condicionados y las formas de evaluación que, a lo largo del tiempo, pueden orientar silenciosamente las prioridades académicas, refirió Lomelí Vanegas ante los exrectores de la UANL, Reyes Tamez Guerra, Rogelio Garza Rivera y Jesús Ancer Rodríguez, entre otras autoridades.

Finalmente, mencionó que la celebración de los 55 años de autonomía de la UANL debe reafirmar una convicción compartida, que “la educación superior pública es una fuerza esencial para la igualdad, la democracia, el conocimiento y el desarrollo de México”.



## IISUE presenta micrositio de estudiantes indígenas en educación superior

“ Como un espacio de diálogo académico, de reflexión crítica y consulta abierta”, así definió Gabriela de la Cruz Flores, directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), el micrositio “Sendas y trayectorias indígenas en la educación superior en México” (consulta <https://www.iisue.unam.mx/indigenas/>), durante la presentación en línea de este importante espacio que busca reunir investigaciones, recursos y datos sobre estudiantes indígenas en la educación superior mexicana, así como testimonios y experiencias desde la resistencia y la construcción comunitaria.

Para Judith Pérez Castro, investigadora del IISUE y corresponsable del proyecto, “la inclusión indígena en la Universidad requiere cambios estructurales, políticas públicas específicas y reconocimiento de las identidades y necesidades de los pueblos originarios”. Por eso, uno de los objetivos “fue lograr traducir toda esta riqueza de información y proponer recomendaciones de política para la educación superior” en México.

El proyecto que da nombre a este espacio virtual fue desarrollado por la UNAM, la Universidad Veracruzana y la Universidad de Bath (Reino Unido), financiado por el Economic and Social Research Council del Reino Unido.

Con la intención de analizar cómo distintos tipos de universidades influyen en las experiencias, identidades y trayectorias de estudiantes indígenas, se

realizaron 322 entrevistas a estudiantes indígenas, egresados y docentes/tutores de 19 instituciones de educación superior y provenientes de diferentes pueblos originarios como maya, mixe, totonaco, triqui, zapoteco, tseltal, tsotsil, entre otros, de Ciudad de México, Estado de México, Puebla, Veracruz, Oaxaca y Chiapas.

Los hallazgos se organizaron en temas como: barreras económicas, dificultades de permanencia, racismo, desaprovechamiento de lenguas indígenas y exclusión institucional. La información recopilada se sistematizó en el micrositio y se devolvieron los resultados a las comunidades mediante talleres, encuentros, foros y espacios de diálogo, como el foro: La universidad que habitamos y la universidad que anhelamos.

De acuerdo con Gunther Dietz, también corresponsable y adscrito a la Universidad Veracruzana, el micrositio no pretende ser “sólo un repositorio documental, sino un lugar de encuentro”, una red colaborativa y una plataforma de intercambio, con el objetivo de continuar el diálogo intercultural y producir nuevos conocimientos colectivos.

El micrositio ofrece informes de política, artículos, capítulos de libro, ponencias, materiales comparativos y otros temas. Y tiene por horizonte, “avanzar hacia una educación superior más incluyente”.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
SOBRE LA UNIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN**



Presión, redes sociales y salud emocional en el fútbol

# La mente también está en el juego

CARLOS OCHOA ARANDA

**E**n el fútbol de alto rendimiento no basta con dominar el balón o ejecutar una jugada perfecta. Detrás de cada penal, cada error y cada momento decisivo existe una compleja dimensión psicológica que puede marcar la diferencia entre el triunfo y el fracaso.

En vísperas de la Copa del Mundo, Angélica Larios Delgado, académica de la Facultad de Psicología, reflexionó sobre la presión emocional que enfrentan los futbolistas y la necesidad de colocar la salud mental en el centro del deporte espectáculo.

Larios Delgado fue seleccionada nacional de esgrima durante más de dos décadas, obtuvo una medalla panamericana y participó en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008.

Además de su trayectoria deportiva, es psicóloga, cuenta con una maestría en Psicología del Deporte y la Actividad Física realizada en colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid y el Comité Olímpico, y concluyó un doctorado en análisis experimental de la conducta en la Facultad de Psicología de la UNAM.

“La gente cree que fenómenos como la concentración o el manejo de la tensión aparecen por sí solos, pero todas esas habilidades psicológicas, como el trabajo en equipo, se entrenan”, explicó.

Para la especialista, un futbolista capaz de soportar la presión de un Mundial no solamente posee talento técnico, sino que ha desarrollado herramientas psicológicas específicas para afrontar escenarios de máxima exigencia. “No basta con practicar deporte o pertenecer a un equipo. Las habilidades emocionales y sociales también se tienen que entrenar. Ahí entra la ciencia aplicada al deporte y, particularmente, la psicología”.

La académica, quien actualmente coordina proyectos de psicología

El verdadero reto no sólo consiste en formar atletas técnicamente preparados, sino también personas capaces de reconocer, gestionar y afrontar sus emociones en escenarios de máxima exigencia: Angélica Larios Delgado, académica de la FP



del deporte en la Facultad de Psicología y asesora a federaciones deportivas y al Comité Olímpico Mexicano en temas de salud mental, señaló que cuando un deportista no cuenta con herramientas emocionales adecuadas, la presión puede provocar errores decisivos.

“Lo que tienes es un deportista que, en el momento crítico, puede sufrir una sobrecarga emocional y distraerse o desconcentrarse. Cuando nuestras emociones son muy intensas y nos sobrepasan, se pueden ver afectados movimientos psicomotrices

finos, así como tener interferencia en procesos cognitivos, provocando errores como fallar un penal, un pase o la capacidad de identificar a compañeros en una jugada importante”.

## El miedo al fracaso y los errores públicos

Para la especialista, el miedo al fracaso no surge espontáneamente, sino que suele construirse a partir de experiencias negativas mal procesadas.

“Equivocarse es lo más natural de la vida humana. El problema es cuando una persona no aprende a afrontar adecuadamente el error. Entonces se genera un encadenamiento de malos aprendizajes: me equivoqué, no supe cómo corregirlo, me volví a equivocar y empiezo a reaccionar con miedo por no saber cómo resolverlo”, detalló.

“Si miles de usuarios [...] te están insultando por fallar un penal, por supuesto que te vas a sentir mal. Lo correcto [...] es acompañar psicológicamente al deportista”

En un deporte como el fútbol, añadió la también presidenta de la Asociación de Esgrima de la UNAM, existen demasiados factores imposibles de controlar: el arbitraje, el clima, las estrategias rivales o incluso cambios inesperados dentro del partido. Por ello, una de las capacidades psicológicas más importantes es la resolución de problemas.

“Si tienes herramientas para improvisar y solucionar durante la dinámica del juego, no estás pensando ‘me voy a equivocar’, sino ‘cómo soluciono esto’”, comentó.

### Elemento inédito

Uno de los aspectos que más preocupa a la investigadora es el impacto de las redes sociales en la salud mental de los deportistas. Consideró que el fútbol actual vive un fenómeno distinto al de décadas pasadas debido a la viralización y la exposición permanente.

“Las redes sociales magnifican todo. No solamente son una lupa; convierten cualquier situación en tendencia y, además, son espacios donde existe mucha violencia”.

Agregó que muchos futbolistas pasan de ser relativamente desconocidos a figuras internacionales, sin contar necesariamente con preparación emocional para enfrentar el escrutinio público.

“Ser famoso te expone más a sufrir agresiones en redes. Un deportista sigue siendo una persona. El dinero y los patrocinios no compran una mayor capacidad emocional para afrontar ataques masivos o violencia digital”.

La especialista insistió en que los atletas requieren acompañamiento psicológico profesional, especialmente después de errores públicos o derrotas importantes.

“Lo peor que puedes hacer es negar las emociones de una persona. Si miles de usuarios en redes sociales te están insultando por fallar un penal, por supuesto que te vas a sentir mal. Lo correcto es validar esas emociones y acompañar psicológicamente al deportista”.

### Violencia normalizada

Durante la entrevista, Larios Delgado también abordó fenómenos como el grito homofóbico en los estadios y la violencia presente en ciertos sectores de la afición. “El fútbol es uno de los deportes donde más violencias hay y no hay otra forma de llamarlo”.



La académica consideró que muchas conductas discriminatorias continúan normalizadas tanto en estadios como en redes sociales y reflejan problemáticas culturales más profundas.

“Ese tipo de expresiones tienen relación con una visión machista y con formas de violencia de género muy arraigadas. El problema es que están demasiado normalizadas”, señaló.

Asimismo, consideró indispensable impulsar políticas públicas y estrategias educativas para transformar la cultura alrededor del deporte espectáculo.

A días de que inicie el Mundial de Fútbol que tendrá como una de

sus sedes a Ciudad de México, la experta invitó a reflexionar sobre el sentido social del deporte.

“El fútbol tendría que ser para las personas y la comunidad. El fútbol que te hace crecer es el que se juega en la universidad, en las colonias y entre amigos”, expresó.

También lamentó que el Mundial sea cada vez más inaccesible para buena parte de la población debido al alto costo de los boletos y la lógica comercial que rodea al torneo.

“Como universidad tendríamos que defender el deporte formativo, el que ayuda a construir comunidad y que puede contribuir a disminuir problemas sociales como la violencia”.

### Pumas en una final

Finalmente, al hablar sobre la reciente final disputada por Pumas contra Cruz Azul, Angélica Larios consideró que el equipo universitario tuvo un desempeño destacable pese a la derrota.

“Pumas llevaba muchas temporadas sin llegar a una final. Además, acababan de cambiar de director técnico. Llevar al conjunto hasta esa instancia ya fue un resultado excelente”, opinó.

Según explicó, disputar un campeonato implica enfrentar una presión emocional enorme y aprender a gestionarla forma parte del proceso competitivo.

“Lo que separa al campeón del que no gana es justamente cómo afronta la presión. Las emociones pueden cambiar en segundos y cómo encararlo adecuadamente también requiere entrenamiento”, concluyó.g





CARLOS OCHOA ARANDA

**A** unos días de que inicie la Copa Mundial de la FIFA 2026, la selección mexicana se reporta lista para el partido inaugural contra Sudáfrica en el Estadio Azteca (Ciudad de México) el próximo jueves 11 de junio. Fue un último año complicado para muchos jugadores que perdieron la oportunidad de participar en el Mundial a causa de lesiones. Otros, aunque también se vieron disminuidos por malestares lograron recuperarse para el gran certamen.

Ante una tecnología que avanza a pasos gigantes en el alto rendimiento deportivo, que permite tener atletas mucho más completos, lo cierto es que otros factores pueden delimitar el éxito o fracaso de todo un equipo en este tipo de competencias.

Rebeca Camacho Trujillo, nutrióloga responsable de las escuadras representativas de la UNAM, y María Cristina Rodríguez Gutiérrez, especialista en Medicina de la Actividad Física y Deportiva de la Dirección de Medicina del Deporte, entrevistadas por separado, explicaron la importancia de sus respectivas áreas, las cuales pueden ser la diferencia en el rendimiento de un equipo de fútbol profesional.

Y es que la selección mexicana tuvo un complicado año deportivo en el que se destacan, en una lista de jugadores lesionados, figuras como el portero Luis Ángel Malagón y el mediocampista Marcel Ruiz, quienes quedaron definitivamente fuera de la Copa Mundial de la FIFA.

## Nutrición y prevención de lesiones, claves en el deporte de alto rendimiento

La preparación de un futbolista para una Copa del Mundo no depende únicamente del entrenamiento y la estrategia dentro de la cancha, hay otros factores: especialistas de la UNAM

Otros jugadores que tuvieron una lenta recuperación fueron: Edson Álvarez, César Huerta, Gilberto Mora, Santiago Giménez, Luis Chávez y Alexis Vega, aunque ellos sí libraron la etapa y están listos para enfrentar la competencia, según los reportes del entrenador Javier Aguirre.

Camacho Trujillo apuntó que detrás del rendimiento de los futbolistas se encuentra la nutrición adecuada que puede marcar la diferencia entre mantener la intensidad durante los 90 minutos de un partido o sufrir una caída en el rendimiento.

Este simple hecho puede cambiar la ruta de todo un equipo en una Copa Mundial, por lo que es muy relevante cuidar hasta el más mínimo aspecto en temas de nutrición.

Destacó a los hidratos de carbono (carbohidratos) como la diferencia en el rendimiento de un futbolista, pues todavía

algunos piensan que el macronutriente principal son las proteínas. Y sí lo son si pensamos en ganancia de peso.

La especialista señaló que los llamados carbohidratos constituyen la principal fuente de combustible para un futbolista debido a las largas distancias que recorre durante un encuentro.

“El objetivo es lograr una supercompensación de glucógeno. El glucógeno es la forma en la que almacenamos los hidratos de carbono en el cuerpo, tanto en el músculo como en el hígado. Lo que buscamos es llenar al máximo esas reservas para que puedan utilizarse como fuente de energía durante la competencia”.

La académica destacó que el fútbol es una de las disciplinas que más requiere este tipo de preparación nutricional debido al volumen de actividad física

que implica. Y detalló que cada jugador requiere una atención individualizada. “No existen dietas ya hechas para futbolistas. Lo que hacemos son dietas personalizadas, dependiendo de la edad, la posición en la cancha, el peso corporal, el entrenamiento y las características de cada deportista”.

En este sentido, subrayó que las dietas son individuales dependiendo del desgaste que se tenga en el campo de juego. Por ejemplo, un portero no va a recorrer los aproximadamente 15 kilómetros que puede recorrer un defensa, por lo que las necesidades energéticas del arquero son menores.

La nutrióloga de la UNAM dijo que igual de importante es una adecuada hidratación, pues basta con que el deportista esté deshidratado el 2 % de su peso corporal para que empiece a presentar problemas de concentración, disminución del rendimiento, dolores de cabeza o incluso calambres.

La académica explicó que durante un partido o entrenamiento intenso un futbolista puede perder grandes cantidades de líquido a través del sudor.

“La tasa promedio de sudoración en un jugador de fútbol puede llegar a 1.5 litros por hora. Esa agua debe reponerse porque es fundamental para regular la temperatura corporal y mantener el funcionamiento adecuado del organismo”.

Recomendó que este consumo de líquidos se haga con bebidas rehidratantes para deportistas que ya están preparadas con los ingredientes recomendados, como es el sodio, que se pierde mucho durante una competencia o entrenamiento.

“Estas bebidas también aportan hidratos de carbono en forma de monosacáridos, glucosa, fructosa o maltodextrinas, y esto le dará energía durante el partido o la competencia. Es muy importante que el día de la competencia se consuman estas bebidas rehidratantes”.

En el tema del Mundial los equipos tienen que desplazarse y quedarse en lugares remotos, con cambios de horario, altas temperaturas o altitud, “y vemos que algunos viajan con sus propias comidas para que sea lo más parecido a lo que ellos ya están comiendo”.

Relató que debe tenerse mucho cuidado porque al viajar a un país donde es muy diferente la comida se corren algunos riesgos; por ejemplo, probar platos muy condimentados que pueden causar problemas gastrointestinales.

“La recomendación, cuando un deportista viaja, es intentar comer lo más parecido a la dieta habitual, a lo que uno conoce. No probar los platillos nuevos.

### Lo físico y lo psicológico

Por su parte, en relación con las constantes lesiones que tuvieron jugadores de la selección mexicana, María Cristina Rodríguez expuso que difícilmente alguien puede asegurar el por qué existen las lesiones en la etapa previa a una competencia de máxima exigencia.

Recordó que en alguna ocasión un entrenador del club Pumas le comentó que muchos jugadores actúan como los vegetales en una olla exprés; es decir, bajo presión algunos aguantan más que otros. “Las demandas físicas son muy fuertes y también las psicológicas. Estos son factores que desencadenan cierto tipo de lesiones”.

La especialista, quien cuenta con más de 25 años de experiencia en la Dirección de Medicina del Deporte de la Universidad Nacional, consideró que el alto rendimiento obliga al organismo a trabajar al límite de sus capacidades.

“Entre mejor preparados físicamente se encuentren los jugadores, en cuanto a técnica, táctica, fuerza y flexibilidad, disminuirán cierto tipo de lesiones, particularmente las musculares, que son las que se presentan con mayor frecuencia”.

Sin embargo, advirtió que hay lesiones que escapan al control de entrenadores, preparadores físicos y médicos. “Son lesiones por golpe, contusión o algún mal movimiento, a lo mejor por la cancha o por el impacto con otro jugador, y esas no pueden prevenirse fácilmente ni podemos adjudicárselas a nadie”.

La especialista subrayó que cerca del 30 % de las lesiones registradas en el fútbol

corresponden a problemas musculares, pero existen otras que obedecen a mecanismos traumáticos imposibles de anticipar.

“No podemos echarle la culpa a alguien en específico. Hay muchos factores involucrados cuando un jugador se lesiona”.

Una de las lesiones que más comprometieron a los jugadores de la selección fue la llamada de ligamento cruzado anterior.

“Se tiene que recuperar la fuerza, la flexibilidad, pero aquí el problema psicológico es muy importante, porque la gran mayoría de estas lesiones son sin contacto por lo que el aspecto psicológico se debe manejar mucho y darle seguridad al jugador de que no va a volver a pasar, de que el ligamento que le pusieron después de una cirugía es muy fuerte, incluso a veces más fuerte que el original”.

Entre los padecimientos que han llamado la atención recientemente se encuentra la pubalgia, también conocida como osteítis del pubis, lesión que afectó al joven Gilberto Mora, quien logró recuperarse con reposo de varios meses.

“No es una lesión tan frecuente, representa aproximadamente entre el 3 y el 5 % de las lesiones deportivas, la afección se origina por la constante tensión que ejercen los músculos aductores sobre la zona púbica”.

Para finalizar describió que los músculos que cierran las piernas pueden provocar pequeños arrancamientos en la sínfisis del pubis debido al uso constante para patear o realizar cambios de dirección. El problema puede llegar a ser altamente incapacitante. g





El cerebro se desconecta

# Los efectos psicológicos de ver fútbol



Tenemos diversas emociones mezcladas en el juego y a la vez secretamos sustancias químicas que nos producen placer, como las endorfinas: experto de la Facultad de Medicina

PEPE HERRERA

**N**o hay duda de que el fútbol, al igual que la mayoría de los deportes, conecta con un cúmulo de emociones que son liberadas a lo largo de los 90 minutos del juego. Podemos pasar de la felicidad a la tristeza, de la angustia a la esperanza, de la agonía a la ilusión. Un contraste de sentimientos por un simple juego.

Sin embargo, ¿qué ocurre en nuestro cerebro al ver un partido de fútbol? ¿Por qué la derrota nos cuesta tanto procesarla y la felicidad por la victoria es efímera? ¿Cómo podemos manejar las emociones a lo largo del juego para que éstas no se desborden con tintes violentos como a veces suele pasar en los estadios o como últimamente ha sucedido cuando los fanáticos atacan lo primero que tienen a la vista (que usualmente es la TV)?

Para explicarnos qué ocurre en nuestro cerebro y por qué a veces exacerbamos nuestras emociones al ver un juego, platicamos con Víctor Manuel Rodríguez Molina, del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina, quien compartió el motivo por el cual

es muy recurrente que el fútbol sea un desfogue de sentimientos.

“Los humanos tenemos un circuito de recompensa y éste se alimenta por cosas que son placenteras o que nos hacen sentir bien o queremos seguir experimentando. En el caso del fútbol, este circuito se nutre cuando nuestro equipo gana. Sin embargo, si nos marcan un penal, una expulsión o perdemos, éste decae. Tenemos diversas emociones mezcladas en el juego y a la vez secretamos sustancias químicas que nos producen placer, como las endorfinas”, comentó.

Rodríguez dijo que cualquier evento deportivo es un “desfogue” de emociones y que el cerebro se “desconecta” para permitir que éstas florezcan. Esta desconexión provoca que aflore lo que se llama “cerebro primitivo”, cuando ya no se piensa con la corteza prefrontal, encargada del proceso de razonamiento y toma de decisiones, sino con la amígdala, que es una estructura en nuestro cerebro que sólo funciona por medio de emociones.

“Nuestro cerebro tiene un ámbito racional, pero al ver deportes, especialmente fútbol, afloran nuestras emociones sin

censo. Si gritas, lloras, te enojas, nadie te va a criticar. Es un terreno permitido para que vivamos lo que sentimos con más intensidad. Incluso, hasta aquellos que no les gusta el fútbol, se integran y surge esa emoción colectiva, porque se contagian de lo que están viviendo los demás”.

## “Se pierde la razón”

Así como el fútbol nos puede generar sentimientos positivos, también provoca sensaciones negativas, las cuales han sido exhibidas en más de una ocasión, como la que se presentó el 5 de marzo de 2022 cuando se enfrentaron aficionados de Querétaro y Atlas.

Al preguntarle por qué a veces ocurren hechos violentos, ya no sólo en el estadio de fútbol, sino también en el propio hogar al atentar contra objetos, el docente manifestó que si bien las emociones negativas no desencadenan actitudes violentas, sí pueden dar pie a que afloren, ya que se pierde la razón”.

“Vienen los sentimientos de impotencia y de tristeza, pero también la ira, y esto combinado puede desembocar en agresiones a otras personas u objetos. Cuando permitimos que los sentimientos negativos nos dominen, decimos que la emoción se transformó en una conducta. Pero siempre hay un freno que pone el lóbulo frontal. Sin embargo, a veces puede pasar a mayores y surge esa violencia que expresa una falta total de control de nuestras emociones. Aquí ya estaríamos hablando de un escenario patológico, porque violentar a otro no es algo normal”, indicó.

## Victoria efímera, derrota sufrida

Contrario a lo que se piensa, para el fanático del fútbol celebrar una victoria es algo efímero, pero la derrota suele ser difícil de digerir e incluso se buscan miles de razones para entenderla. De acuerdo con Víctor Manuel Rodríguez Molina esto tiene diversas explicaciones.

“Cuando nuestro equipo pierde, duele porque ponemos nuestras expectativas en él. La derrota nos afecta porque pensamos: ‘entonces mi equipo no es tan bueno como yo creía’. Ese pensamiento nos confronta con una serie de vivencias personales. Tenemos una pérdida. Porque esperabas el triunfo de tu equipo y no lo tuviste”.

Igualmente, el docente aclaró que la decepción por la derrota de nuestro equipo puede afectar las emociones de manera significativa. “En estos casos, esto no se da de forma espontánea o exclusivamente por el partido, sino que esas personas ya tienen antecedentes patológicos importantes, y ver que su equipo perdió es el detonante”, concluyó. *g*

El Mundial evidencia desigualdades económicas: especialistas

# Preocupa aumento del costo de vida a residentes de sedes

Investigadores del Instituto de Geografía de la UNAM y de la Universitat de les Illes Balears, de España, realizaron una encuesta a habitantes de Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey; otra cosa que les inquieta es el aumento del tráfico

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Para conocer algunas percepciones de las y los residentes de Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, urbes que serán sede de la Copa Mundial de Fútbol, un grupo de investigación del Instituto de Geografía (IGg) de la UNAM y de la Universitat de les Illes Balears, de España, realizó una encuesta entre 460 personas (el 51 % mujeres, el 47 % hombres y el 2 % no binarios) que viven en las tres metrópolis.

Entre los encuestados, sus mayores preocupaciones son el aumento del tráfico y la congestión, la dificultad para la movilidad cotidiana, el incremento del costo de la vida, la generación de más ruido y contaminación, así como el desplazamiento de residentes.

“A casi cien años de la celebración de la primera Copa Mundial de Fútbol, realizada en Uruguay en 1930, el evento se ha convertido en mucho más que un torneo deportivo. No sólo ocurre dentro de los estadios; también modifica la movilidad, el espacio público, el turismo, los precios de la vivienda y las dinámicas urbanas en general”, señaló Illia Alvarado Sizzo, investigadora del IGg.

De acuerdo con la especialista, el evento funciona como una especie de espejo de las tensiones urbanas contemporáneas, a través del cual las personas evalúan la ciudad desde su experiencia cotidiana.

El fútbol, con casi 4 mil millones de fanáticos en el ámbito global (la mitad de la población mundial), es el deporte con mayor número de seguidores, destacó.

“Originalmente, la Copa Mundial de Fútbol surgió vinculada al encuentro entre pueblos y al espíritu de cooperación internacional. Pero con el paso del tiempo se ha transformado en una enorme industria mundial profundamente relacionada con el mercado, el turismo y el capital financiero”.



Foto: Reuters.

## ● Espejo de las tensiones urbanas.

Otros resultados de la encuesta muestran, entre las y los residentes, desconfianza institucional, con falta de transparencia en el uso de recursos públicos, bajo control de la corrupción, mediana organización gubernamental, escasa capacidad para garantizar la seguridad y más beneficios a la población que al sector privado.

Luis Alfonso Escudero, investigador del Departamento de Geografía de la Universitat de les Illes Balears, opinó que el Mundial de Fútbol ha dejado de ser únicamente un gran evento deportivo para convertirse en uno de los mayores espectáculos globales del capitalismo contemporáneo.

“La ampliación de hasta 48 selecciones y la concentración en grandes

ciudades responden más a la lógica del mercado, de la televisión y de las apuestas deportivas que a la esencia tradicional del fútbol y de la experiencia ciudadana del Mundial”.

La encuesta indica también que el Mundial generará beneficios económicos para las tres ciudades y oportunidades de empleo, pero la mayoría cree que éstos no se distribuirán de manera equitativa.

El dato inesperado del trabajo académico es el bajo entusiasmo y las escasas expectativas de las y los residentes de que el Mundial genere unión social, pues alrededor de la mitad consideró que no hará sentir más unida a la gente ni generará entusiasmo.

Para Álvaro López López, investigador del IGg, los megaeventos como el Mundial, “más que transformar integralmente las ciudades, terminan profundizando contrastes espaciales que había previamente. El gran reto es preguntarse si estas inversiones realmente mejoran las condiciones de vida de la población local”.

Asimismo, resaltó que el Mundial implica procesos muy intensos de transformación urbana, los cuales “generan dinámicas económicas importantes, pero también cambios espaciales que afectan de forma distinta a diferentes sectores de la población. Por ello, el interés académico no está únicamente en el fútbol como espectáculo, sino en entender cómo estos eventos modifican la estructura y funcionamiento de las urbes receptoras y qué tipo de impactos dejan una vez que éste termina”.

En tanto, Erick David García González, investigador posdoctoral del IGg, consideró que hay mucha complejidad social, económica y ambiental detrás de estos megaeventos, desde toda la gente que se desplaza de su lugar de origen hacia donde se jugarán los partidos, hasta el uso de recursos locales y residuos resultantes de esta actividad.

“En todo ese entramado, lo que pasa más allá de la cancha y los estadios pocas veces se difunde, muy poco se sabe de lo que la gente que vive cerca de donde se juegan los partidos opina. De ahí la importancia de hacer este tipo de investigaciones”.



Jorge Baruch, jefe de la CAPV

# Ante la Copa Mundial de Fútbol, la prevención es la mejor jugada

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

**V**acunarse antes de viajar, contratar un seguro médico internacional, usar repelente contra insectos, mantenerse hidratados y protegidos del calor, así como practicar sexo seguro, son las principales recomendaciones de especialistas de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM ante la próxima concentración de alrededor de 5.5 millones de personas que acudirán a la Copa Mundial de Fútbol 2026.

“La prevención es la mejor jugada. Se debe actualizar el esquema de vacunación y consultar una clínica especializada en medicina del viajero; el seguro médico, principalmente para quienes viajan a Estados Unidos de América (EUA), donde la atención médica es muy costosa; y usar repelente para evitar dengue, zika y otras enfermedades transmitidas por mosquitos, afirmó Jorge Baruch Díaz Ramírez, jefe de la Clínica de Atención Preventiva del Viajero (CAPV) de la UNAM.

En conferencia de medios ofrecida en el Auditorio Doctor Ramón de la Fuente del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la FM, también sugirió aplicarse protector solar; utilizar gorra y lentes; evitar la exposición prolongada al sol durante las horas de mayor temperatura (es decir, de las 10 a las 16 horas), así como usar preservativos para proteger la salud sexual.

Para los pacientes crónicos con padecimientos como asma, hipertensión y diabetes, es relevante llevar fármacos suficientes para toda la estancia, portar recetas médicas y resumen clínico, ade-

Entre las recomendaciones: vacunarse antes de viajar, contratar un seguro médico internacional, mantenerse hidratados y protegidos del calor, así como practicar sexo seguro

más de identificar hospitales y farmacias cercanas al estadio y sitio de alojamiento.

Rosa María Wong Chew, jefa de la Subdivisión de Investigación Clínica de la División de Investigación de la FM, explicó que hay amenazas regionales. Por ejemplo, en la zona norte/centro de México un golpe de calor extremo (especialmente en Monterrey con temperaturas de 35 a 40 grados Celsius), altitud y radiación ultravioleta (en Ciudad de México a 2 mil 240 metros de altura), fiebre tifoidea y hepatitis A; mientras que en las zonas tropicales de nuestro país hay amenaza de dengue, zika y chikunguña.

Alertó que en EUA hay una alta incidencia de sarampión en comunidades no vacunadas, enfermedad meningocócica e infecciones de transmisión sexual como VIH y sífilis; en tanto que en Canadá hay afecciones por humo de incendios forestales y rabia silvestre (en murciélagos y mapaches).

La especialista dijo que hay riesgos de sarampión en niños y adultos no vacunados, que se manifiesta con fiebre y manchas blancas al interior de las mejillas; de influenza, con una cepa del hemisferio sur circundando y que causa fiebre súbita y dolor muscular

intenso; y la Covid-19, especialmente en espacios cerrados y estadios, con dificultad respiratoria y pérdida de olfato.

Sobre todo en EUA puede haber meningococo por hacinamiento masivo en hostales y estadios, enfermedad que causa rigidez en la nuca y fotofobia (intolerancia a la luz) que puede ser letal en horas.

## Botiquín del aficionado

Jorge Baruch Díaz propuso tener un botiquín del viajero con repelente contra insectos (con mínimo 20 % de DEET (el ingrediente más activo), medicamentos de uso crónico con recetas médicas digitalizadas con código QR y traducidas; antipiréticos (para disminuir la fiebre) y analgésicos de primera línea; así como sales de rehidratación oral en sobres.

También condones de látex o poliuretano para la prevención de infecciones de transmisión sexual, y protector solar dermatológico de amplio espectro.

Recomendó usar gorra y lentes, cubrebocas para hacinamiento o mala calidad del aire; gel antibacterial con más de 60 % de alcohol; lavado frecuente de manos con agua y jabón; usar ropa clara de manga larga y utilizar una botella de agua purificada y sellada.

Respecto a los alimentos, hay que evitar el alto riesgo por hielos de procedencia dudosa y agua de grifo; ensaladas y mariscos crudos y leche sin pasteurizar; así como el consumo de alimentos en la vía pública sin protección adecuada. En caso de tres o más evacuaciones con fiebre o deshidratación hay que buscar atención médica y no abusar de antibióticos sin receta. *g*



Imagen: cortesía Jorge Baruch.

● Frente a los rivales hay que plantear una estrategia.



# Del agravio a la reparación: por una ciencia LGBTIQ+

LINETTE DE LA PAZ VEGA\*

Existe una idea generalizada, reproducida incluso por personas científicas, de que la ciencia es un ente puro y neutro que se construye más allá de los valores de una sociedad. Esto no puede estar más alejado de la realidad. Como han planteado las epistemologías feministas, no debemos olvidar que el trabajo científico es una empresa humana, y por esta razón es indisoluble de nuestros sesgos y limitaciones, así como de los marcos socioculturales de quienes lo realizan. Tomar conciencia de estos sesgos es una forma de hacer investigaciones con enfoques críticos.

La ciencia ha tenido un rol crucial en la historia de la humanidad. Sin embargo, así como ha generado beneficios, también ha contribuido al daño a grupos que han sido sistemáticamente oprimidos a lo largo de la historia. Por eso, quienes la hacemos tenemos una responsabilidad ética con la sociedad. Desde esta mirada podemos participar en el reconocimiento, pero también en la reparación de agravios cometidos por la ciencia a poblaciones como la comunidad LGBTIQ+.

## Ofensas a la comunidad

Hasta 1973, la homosexualidad fue clasificada como un trastorno mental por la Asociación Americana de Psiquiatría, y hasta 1990 la Organización Mundial de la Salud la eliminó de la Clasificación Internacional de Enfermedades. Esto generó un daño tangible producido por las instituciones que tienen la responsabilidad de proteger el bienestar y la salud de las personas, pues legitimaron distinciones problemáticas entre la sexualidad normal y patológica.

Patologizar la diversidad sexual fue una condena. Como lo documenta Joseline Medina en el artículo “Terapia de conversión: un recorrido histórico desde sus inicios hasta su penalización en algunos estados de México”, la comunidad científica instruyó y ejecutó la implementación de supuestas intervenciones clínicas en personas LGBTIQ+ como la hipnosis, el electrochoque y el condicionamiento. Actualmente, el personal médico continúa realizando intervenciones quirúrgicas innecesarias y sin consentimiento en infancias intersexuales con el objetivo de forzarlas a encajar en categorías binarias de sexo, aun cuando investigaciones como

las de Kevin G. Behrens han señalado el trauma físico y psicológico que esto puede generar.

El recorrido histórico de agravios científicos a esta población también incluye la morosa reacción institucional y académica ante la crisis del VIH-sida en los años 80. Asimismo, continúan existiendo omisiones sistemáticas de variables con enfoque LGBTIQ+ en múltiples ámbitos de investigación.

## Del daño al arreglo

¿Cómo podemos construir una ciencia que repare las afectaciones históricas y dignifica las vidas LGBTIQ+? Una clave es la incorporación de nuestras realidades y saberes en las ciencias. Como lo menciona el piloto Jordan Taylor y colaboradorxs, se trata de ocupar lugares equitativos respecto a otros grupos poblacionales en la investigación en general, así como protagonismo en estudios específicos.

Es un grito de urgencia: las perspectivas de la población LGBTIQ+ son necesarias en la investigación, en la toma de decisiones sobre la asignación de recursos y en la definición de las poblaciones de estudio. La falta de nuestra presencia visible y la ausencia de nuestras voces han generado vacíos de conocimiento y obstáculos en el ejercicio de nuestros derechos humanos.

Convertirnos en autorxs de nuestra propia narrativa es parte esencial de la reparación. Existen algunos ejemplos de cómo la ciencia se transforma cuando integra las visiones LGBTIQ+. Un caso es el del bioquímico gay Bruce Voeller, activista y pionero en la investigación sobre VIH. Voeller –quien vivió con este virus– fue uno de los primeros científicos en nombrar y estudiar la enfermedad.

Otro ejemplo es el de la ecóloga colombiana trans Brigitte Baptiste, quien ha propuesto la visión de la ecología *queer* para abordar la naturaleza como un espacio de transgresión más allá de lo que el pensamiento binario puede reconocer. Un tercer caso es el del neurobiólogo trans Ben Barres, quien en el marco de su vida científica denunció públicamente la discriminación estructural basada en el binarismo de género.

De esta forma, no se trata únicamente de estar presentes, sino de hacer ciencia desde la diversidad: ajustar el enfoque con el que observamos el mundo, cuestionar los lentes con los que construimos conocimiento y de ampliar el espectro de lo visible. Porque cuando la ciencia se produce desde un único ángulo, genera puntos ciegos. g

\* ESTUDIANTE DE QUÍMICA Y BECARIA DE LA COORDINACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO



Foto: Erik Hubbard.

• Carlos Eduardo Graterol, estudiante de Teatro y apasionado de la danza, vivió una relación nociva con su cuerpo y la comida.

Suelen ser subdiagnosticados por expertos

# Trastornos alimenticios en varones, un tabú que hay que romper

La falta de perspectiva de género en los servicios de salud y una cultura que limita a los hombres a asistir a consultas son elementos que afectan la atención oportuna: José Otáñez, de la FES Zaragoza

ILSE VALENCIA

Cualquiera puede presentar trastornos de la conducta alimentaria (TCA); sin embargo, los hombres suelen ser subdiagnosticados, lo cual retrasa, hasta cinco años, una atención adecuada, informó la Secretaría de Salud.

“Esta problemática se da por diversos factores, como que los varones sólo acuden al médico al no aguantar una enfermedad o porque, al pedir ayuda, se les invalida y ello refuerza la idea de que no necesitan consulta. También es porque los profesionales a los que van, con frecuencia no tienen perspectiva de género”, dijo José Eduardo Otáñez Ludick, profesor de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza de la UNAM.

Carlos Eduardo Graterol es estudiante de Teatro en la Universidad Nacional y le apasionan la danza y la pintura. En algún punto de su niñez comenzó una relación poco sana con su cuerpo y la comida y, desde entonces, desarrolló conductas alimentarias de riesgo (CAR) que derivaron en TCA, detectado por primera vez a sus 28 años de edad.

“No conozco a otro hombre con trastornos alimenticios. Creía que darme atracones o verme mucho al espejo era normal. No culpó a los psicólogos que no lo diagnosticaron; para ellos no es común, es lo último que consideran al hacer una valoración de este tipo”.

## ¿Qué son los TCA?

Los TCA son enfermedades o alteraciones de la salud mental en las que el comporta-

miento respecto a la comida se modifica de manera patológica. “Sus causas pueden ser múltiples: familiares (por estilos de crianza muy permisivos o demasiado rígidos), sociales (por ideales estéticos de belleza), biológicas (por alteraciones neurobiológicas u hormonales) y psicológicas (debidas a personalidades muy perfeccionistas, rígidas u obsesivas sobre el cuerpo)”, indicó Otáñez.

Carlos no sabe cuándo empezó a vivir con dichos trastornos, pero recuerda que en su niñez y adolescencia tuvo sobrepeso y su mamá le hizo probar diversas dietas. “Me decían que estaba gordo. En los deportes que practicaba hablaban mucho sobre mi peso y de que debía bajarlo”.

Durante las vacaciones para pasar al último año de preparatoria tuvo “un punto de quiebre”. Realizó ejercicio excesivo y disminuyó su ingesta a casi nada. En dos meses bajó entre 15 y 20 kilos. “Mis compañeros me vieron delgado a un punto que no era sano. La profesora me pidió contarles cómo logré ese cambio. Me sentí expuesto, sobre todo cuando una compañera me preguntó: ‘¿estás bien?’, ‘¿tienes anorexia?’. Una prima también hizo señalamientos sobre mi apariencia”. Todo eso le afectó.

“Luché por no tener sobrepeso, pero al bajar decían que me veía enfermo. Nada era suficiente”. A partir de ahí comenzó a darse atracones, a ayunar o a dejar de comer por culpa, y se miraba al espejo por horas.

Entre los TCA más reconocidos están la anorexia (reducción del índice de masa corporal a niveles no saludables), bulimia (comportamientos compensatorios, vómi-

tos autoinducidos o consumo desmesurado de laxantes) y el trastorno por atracón (episodios de ingesta superior a lo normal en lapsos cortos).

A diferencia de lo que generalmente se dice, estos padecimientos no siempre derivan de la intención de perder peso: algunos consisten en consumir sustancias no nutritivas como cabello, gis o yeso (pica); otros en regurgitar o regresar la comida para masticarla (rumiación); también está el rechazo de la comida por sus características organolépticas (evitación y restricción de los alimentos), o la obsesión por una dieta muy sana (ortorexia) o por ganar demasiada musculatura (vigorexia).

Todos acarrear consecuencias, como alteraciones del sistema digestivo o cardíaco. A nivel psicológico se presenta depresión, ansiedad, cambio de personalidad (más rígida) o aumento del riesgo suicida. “La más grave es la muerte. Asimismo, pueden darse afecciones escolares, laborales y sociales, porque suelen aislarse por las mismas conductas que tienen o no les gusta mostrarse por temor al juicio”.

### Hablar y superar la vergüenza

La primera vez que Carlos se acercó a la atención psicológica no habló de sus síntomas, sino hasta año y medio después. “Le tenía confianza al terapeuta, pero me daba vergüenza. Era algo que minimizaba mucho. Le lancé pistas para ver si me ayudaba a hablarlo. Por los temas trabajados, él lo atribuyó a que me disociaba de mi cuerpo y a traumas de la infancia”.

Al asistir con otra especialista, fue canalizado a psiquiatría, donde le indicaron que su sintomatología era de ansiedad generalizada, aunque relacionada con otra situación y lo mandaron a nutrición. “A la doctora le platiqué todo porque necesitaba sanar mi relación con la comida. Dijo que lo mío no era algo normal, sino un trastorno de conducta alimentaria”.

El experto de la FES Zaragoza apuntó que, en México, las cifras de TCA son escasas. En 2022 la prevalencia de hombres adolescentes en riesgo de desarrollar alguno fue de 1.2 por ciento, en comparación con el 2.0 de mujeres (en 2006 era de 0.4 y 0.9 por ciento, respectivamente, según la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición Continua 2022).

Esto no significa, necesariamente, que los varones presenten con menor tendencia estas problemáticas, pero si no asisten a consulta, se pierden registros. Por ello, en los estudios sobre el tema, la mayoría de las prevalencias aparecen en mujeres, plantea el académico, quien agrega que los subdiagnósticos en varones ocurren, en ocasiones, por variables como la falta

de perspectiva de género del personal de salud o por una genuina incapacidad en torno a la formación de los profesionales.

“Si alguien detecta un malestar va a consulta y ahí se le invalida o no se le evalúa para confirmar o negar un diagnóstico, el paciente puede desestimar esa sensación y ya no interesarse más en buscar atención”.

Al respecto, Carlos expresa: “Por más que sea un experto con mucha experiencia, si no indaga en los síntomas y los minimiza por creer que casi no nos pasa a nosotros, será más difícil que nos los detecte”.

El aumento de las cifras permite visibilizar la problemática, desarrollar mejores estrategias de prevención e intervención, y nos indica que la población, en general, es más vulnerable. “El cambio cultural sobre las masculinidades ha favorecido una visión más libre y amplia de su salud, y de que no está mal enfermar y buscar ayuda profesional. Esto también hace que los números asciendan”, apuntó Otáñez.

### Evitarlos y atenderlos

Carlos ha cambiado muchos aspectos para vincularse de forma sana con la alimentación y su cuerpo. “Estoy feliz. Soy más consciente de los síntomas que tuve y de la forma de vivir mi relación con lo que ingiero. Por fin me siento a desayunar, me tomo mi tiempo y disfruto de comer. No recuerdo cuándo fue la última vez que ayuné para bajar de peso”.

Por su parte, Eduardo Otáñez enfatiza que hablar de este tema es imprescindible

ble, pues la falta de diagnóstico agrava la situación y, en el peor de los escenarios, podría provocar la muerte.

“Es recomendable que el personal se alfeticie en salud con perspectiva de género y adquiera una visión integral para entender que los TCA son parte de nuestra sociedad y que cualquiera puede desarrollarlos. Se aconseja trabajar de forma multidisciplinaria y reconocer que, como profesional, si no estoy seguro de un diagnóstico, mi responsabilidad es realizar lo conducente para descartarlo o confirmarlo antes de emitir un juicio directo sobre lo que me está compartiendo el paciente”.

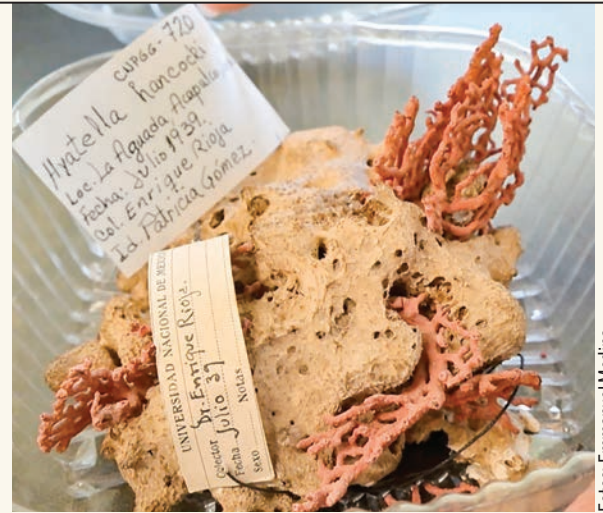
Para la población en general sugiere escuchar y validar lo que las personas comentan; acompañarlas y orientarlas hacia servicios de atención especializada, y cuidar el lenguaje utilizado. “En reuniones hay quien ironiza: ‘¿otro tamalito?, ya llevas muchos’, y eso permea en el discurso. Al apropiarnos de esas palabras se refuerzan ideas equívocas”.

El académico concluyó que, como ocurre en la FES Zaragoza, es necesario hablar cada vez más de los TCA y las CAR para prevenir e intervenir.

“La clave para mejorar la relación con la comida es entender que una alimentación equilibrada nos lleva a una salud completa. Esto es un aspecto más de mi vida que ha sido difícil, pero compartirlo es importante porque ayuda muchísimo a sanar y porque tampoco hay que dramatizarlo, sufrirlo, victimizarlo o estigmatizarlo”. g



● La bulimia y anorexia masculinas son padecimientos poco visibilizados.



Fotos: Emmanuel Medina.

En la UNAM se cuenta con cerca de 600 especies distintas

# Esponjas revelan cómo ha cambiado la vida en los mares de México

SANDRA DELGADO

**N**o son plantas ni corales: son animales y, además, de los más antiguos del planeta. En la UNAM hay un espacio poco conocido que reúne más de 15 mil esponjas marinas provenientes de todos los litorales del país. Algunas tienen más de 90 años en el acervo; otras podrían representar especies nunca antes descritas.

Detrás de frascos etiquetados con sumo cuidado hay estructuras microscópicas y organismos que parecen esculturas submarinas. Se trata de la Colección Nacional del Phylum Porifera Gerardo Green (bajo resguardo del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM) que, además de preservar parte de la historia natural de México, ayuda a entender cómo han cambiado nuestros océanos y qué ocurre en ellos.

“Tenemos una esponjita de 1934. Fue colectada por un investigador que la dejó a resguardo, pero nunca formó parte de ninguna colección ni fue estudiada hasta que llegó a mi laboratorio. Hoy es una de las piezas más antiguas que tenemos y, más allá de ser un mero ejemplar marino, es una muestra de cómo eran los mares mexicanos en el pasado”, relató Patricia Gómez López, académica curadora de este acervo.

“Contamos con alrededor de 600 especies distintas en un conjunto conformado por más de 15 mil individuos provenientes de los golfos de California y México, y el Pacífico y Caribe mexicanos, y cerca de 4 mil registros científicos que nos permiten ahondar en los antecedentes de los ejem-

La Colección Nacional del Phylum Porifera Gerardo Green, que está bajo resguardo del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, es la más importante del país, supera los 15 mil ejemplares

plares, los lugares donde aparecieron o se tuvo primera noticia de ellos, y de las novedades que representan. Todo esto la convierte en la colección de esponjas más importante del país”, explicó la bióloga.

A pesar de que investigadores mexicanos habían hecho recolecciones de estos animales desde mucho antes, no fue sino hasta 1968 (con el trabajo de Gerardo Green, investigador que comenzó la colección) cuando se inició un estudio sistemático de dichos organismos en México.

“Es muy importante, sobre todo para los estudiosos en el país de la cuestión marina, conocer la biodiversidad de los litorales mexicanos. De ahí el gran valor que tiene este acervo, ya que permite comprender cómo han cambiado nuestros ecosistemas costeros a lo largo del tiempo”.

## El trabajo de curaduría

A decir de Patricia Gómez, el camino de una esponja hasta formar parte de una colección científica comienza de muchas maneras: puede ser con una expedición marina, con proyectos de biodiversidad o de la mano de especialistas que llegan con muestras cuyo nombre aún se desconoce.

Ahí inicia el trabajo de la académica curadora: identificar científicamente a cada organismo. “Establecer la taxonomía de las esponjas es un trabajo minucioso. Primero se estudian sus características externas como

textura, color, forma y superficie. Algunas son lisas y otras presentan pequeñas protuberancias, tubos o estructuras particulares”.

Después, añadió, viene el análisis microscópico. Se observa la estructura y la morfología externa: el tamaño, si la superficie es lisa, con piquitos o si tiene tubérculos o yemas. El siguiente paso es realizar cortes de tejido muy finos para obtener el esqueleto completo.

“Uno de los aspectos más importantes para identificarlas son las espículas, estructuras microscópicas de sílice o carbonato de calcio que funcionan como un esqueleto interno y que poseen formas distintas, según la especie”, subrayó Patricia Gómez.

Sin embargo, determinar si se trata de una especie nueva no es sencillo, reconoció la investigadora, pues es necesario cerciorarse de que el ejemplar analizado no esté registrado en la literatura existente y, para ello, es preciso medir, fotografiar, comparar estructuras y redactar un escrito formal en inglés para una revista internacional. Cuando finalmente se corrobora que estamos ante algo no descubierto, llega uno de los momentos más emocionantes: asignarle un nombre.

Algunas esponjas han sido bautizadas por su tonalidad, forma o el lugar donde fueron encontradas. Otras son homenajes. “Puede ser por el color, como rubro si es roja; por la localidad, como Cozumel, o por



alguien importante. Yo pude dedicarle una a Gerardo Green”, contó.

### Fundamentales para la salud marina

Aunque parecen no moverse, las esponjas son fundamentales para la salud marina, pues sobreviven gracias a un mecanismo sorprendente: el bombeo constante de agua. “Las corrientes les traen no sólo oxígeno, sino alimento, pues arrastran bacterias marinas y algas unicelulares. En ese proceso, estos organismos filtran partículas suspendidas e incluso contaminantes y, al hacer esto, limpian el agua de mar”, señaló.

Pero sus beneficios no terminan ahí, pues también son refugio de vida marina. Algunas especies alcanzan tamaños sorprendentes. “Existen especímenes de dos metros de diámetro que incluso resguardan animales en su interior. Tienen muchos canales y ahí pueden habitar distintos organismos: moluscos, pequeños equinodermos, peces y hasta tortugas forman parte del entramado ecológico ligado a ellas”.

### Las joyas escondidas

Después de 47 años de su vida dedicados al estudio de estos organismos, Patricia Gómez aún se maravilla frente a ciertos ejemplares. “Para mí, todos son una joya. Algunas especies parecen verdaderas piezas de arte natural, como las llamadas esponjas de cristal, que poseen estructuras

de sílice tan complejas que parecen vitrales diminutos”.

Y pese a que muchos los imaginan como organismos opacos y no llamativos, la realidad es otra: hay esponjas violetas, azules fluorescentes, amarillas intensas y de colores casi imposibles de imaginar bajo el mar. “Toda esta riqueza ha atraído a especialistas de distintos países (como Argentina, Francia o Costa Rica), quienes vienen a consultar esta colección a fin de realizar estudios sobre biodiversidad, ecología, farmacología e incluso investigaciones relacionadas con la sílice”.

A la fecha, miles de ejemplares siguen esperando ser identificados, etiquetados y estudiados. Pero más allá de la ciencia, la especialista insiste en un mensaje simple: cuidar el planeta empieza con pequeñas acciones cotidianas, como tratar de que la basura no llegue al mar, ya que todo desemboca ahí y somos generadores de una gran cantidad.

“Me emociona trabajar con estos organismos y aún hay mucho por hacer. La naturaleza es maravillosa y deberíamos poder apreciarla tal cual es, pura y limpia. No sólo el mar, sino el planeta entero”, finalizó.

### Crisis sin precedentes

El océano alimenta a más de mil millones de personas y sostiene una infinidad de empleos, pero enfrenta una crisis sin pre-

cedentes por la sobreexplotación y degradación de sus ecosistemas. En el marco del Día Mundial de los Océanos (que se celebra hoy 8 de junio), la Organización de las Naciones Unidas (ONU) hace un llamado a transformar el vínculo que la humanidad mantiene con ellos y a reconocerlos no como un recurso inagotable, sino como aliados indispensables para la vida en la Tierra.

Bajo el lema “Reimagina más allá del mundo que conocemos: una nueva relación con nuestro océano”, la conmemoración de este año invita a reflexionar acerca de la dependencia cotidiana que hay con los mares y la urgencia de protegerlos frente a las crecientes amenazas ambientales.

De acuerdo con información difundida por la ONU con motivo de esta celebración, el océano cubre más del 70 % de la superficie del orbe y desempeña funciones esenciales para la supervivencia humana. Produce al menos el 50 % del oxígeno que respiramos, alberga la mayor parte de la biodiversidad de la Tierra y constituye la principal fuente de proteínas para más de mil millones de personas en el mundo.

Además de su importancia ecológica, es un motor económico relevante. La ONU estima que para 2030 alrededor de 40 millones de personas trabajarán en actividades relacionadas con los océanos, desde la pesca y el turismo hasta el transporte marítimo y otras industrias vinculadas.

Sin embargo, los ecosistemas marinos atraviesan un momento crítico. Según Naciones Unidas, cerca del 90 % de las grandes especies de peces ha sido mermada y la mitad de los arrecifes de coral del planeta se ha perdido, situación que evidencia que la extracción de recursos supera la capacidad natural de recuperación del océano, sumado al impacto climático y otros factores.

Ante este panorama, el organismo internacional advierte sobre la necesidad de construir un nuevo equilibrio que permita restaurar la salud de los mares y garantizar que sigan brindando los servicios ambientales de los que depende la humanidad.

El Día Mundial de los Océanos, promovido por la División de Asuntos Oceánicos y del Derecho del Mar de la ONU, en asociación con Oceanic Global, busca informar sobre el impacto de las actividades humanas en los mares, fortalecer la participación ciudadana en las acciones de conservación y promover la gestión sostenible de los recursos marinos.

La celebración recuerda que el futuro de la humanidad está ligado al del océano. Protegerlo no sólo implica conservar especies y paisajes, sino garantizar la salud, la alimentación, el clima y el bienestar de las generaciones presentes y venideras. *g*

De acuerdo con cifras del colectivo GeoFeministas, en América Latina nuestro país tiene más casos registrados: un total de 17 mujeres en lo que va del presente año, seguido de Colombia y Chile

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

**D**e acuerdo con la cartografía realizada por la organización GeoFeministas, en América Latina ya suman un total de 56 casos de lesbofeminicidios; es decir, el asesinato de mujeres lesbianas por el hecho de serlo, así lo informó Vanessa Quintana López, integrante del colectivo.

Al participar en el panel “Cuerpos, deporte y recreación en la ciudad”, del ciclo “Iniciativas para crear ciudades violetas”, convocado por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) de la UNAM, la egresada de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), informó que en Latinoamérica México ocupa el primer lugar en lesbofeminicidios con 17 casos, seguido de Colombia con 13; Chile con nueve; Brasil y Argentina con cuatro cada uno; Venezuela con tres; Paraguay, Guatemala y Bolivia con dos cada uno; y Costa Rica con uno.

Esto nos habla, dijo, de que “estamos resistiendo frente a países que también matan y asesinan a mujeres lesbianas”.

La información elaborada por Quintana López y Jennifer López Sánchez, denominada “Lesbofeminicidios en Latinoamérica: entre la vitalidad y el riesgo de la existencia lesbiana”, consiste en el primer mapeo realizado como acercamiento respecto a las víctimas de esta situación.

A partir de notas periodísticas, la cartografía reúne el nombre de la víctima, el año en que ocurrieron los hechos y una pequeña descripción sobre cómo sucedieron.

En información replicada por agencia CIMAC noticias, se expone que entre las principales razones por las que una mujer lesbiana es atacada se encuentra la “diferencia sexual”, ya que “en sociedades patriarcales se piensa que la finalidad de ellas es la reproducción para la conformación de la familia”.

### Deporte y diversidad

En el aula virtual del PUEC, Vanessa Quintana afirmó que el deporte también ha sido una práctica mayoritariamente masculina, y que el caso del fútbol no es la excepción.

Panel virtual convocado por el PUEC

# Analizan cartografía de lesbofeminicidios en Latinoamérica



Las geógrafas feministas, dijo, comienzan a tener participación y a permear dentro de la geografía del deporte para reivindicar la presencia de las mujeres como practicantes y aficionadas, incluso desde niñas.

En el panel, moderado por Mariana Sánchez Vieyra, secretaria técnica de Proyectos del PUEC, Quintana López consideró que disfrutar un deporte en el espacio público significa mucho, pues es un gran ejemplo de cómo se reivindican estos lugares.

“A las mujeres lesbianas, por ejemplo, se nos ha puesto en un margen, se nos ha invisibilizado, nos han prohibido el acceso a diversos sitios”, planteó.

Entonces, esta transgresión, explicó, se vuelve una necesidad para todo grupo marginalizado, y crear la comunidad a partir de estas identidades lésbicas mediante el deporte conforman nuevas especialidades, integran una nueva visión de cómo se está apropiando el espacio público y la manera en que a la vez también se busca una justicia espacial.

A través del fútbol, concluyó la activista, también se puede estimular esta colectividad, y lo que hacen las lesbianas en el espacio público al hacer retas deportivas, es un símbolo de esto. Es colocar la representación de la libertad corporal, y ésta transforma el espacio a partir de su ejercicio. *g*



● Puede dañar la salud de la población e impedir el disfrute de tierras, territorios o recursos.

Seminario Permanente Derecho del Cambio Climático y Gobernanza

# El ecocidio debe tipificarse y ser sancionado como conducta delictiva

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

El alcance de los daños al entorno por contaminación, por ejemplo de petróleo, implica que se recurrirá al derecho penal para que una conducta de ecocidio se tipifique, se considere delictiva, investigue y sancione, aseguró la integrante del Instituto Nacional de Ciencias Penales, Guadalupe Asunción Valdés Osorio.

Se decía que era innecesaria la protección del medio ambiente por parte de esa especialidad porque bastaba con el derecho administrativo; sin embargo, no es así, explicó.

Existe la demanda para que el tema sea recogido por el derecho penal de los países y a escala internacional, porque éste busca proporcionalidad respecto a las conductas que se van a sancionar, puntualizó la académica.

El bien jurídico de proteger al medio ambiente que es inmenso y con trascendencia para las personas; “hablamos del agua que se bebe y la de los mares, o el aire que respiramos”, aclaró la experta.

El sujeto activo del ecocidio, en un porcentaje mínimo, podría ser una persona física, un individuo; por las modalidades de conducta que implican la afectación al

ambiente y la salud de los seres humanos se trata generalmente de personas jurídicas, empresas o colectivos empresariales, detalló la abogada, docente y defensora de derechos humanos con experiencia en el servicio público y académico.

Al participar en el Seminario Permanente Derecho del Cambio Climático y Gobernanza, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, señaló: “Estos ilícitos podrían ser juzgados por la Corte Penal Internacional, la Corte Internacional de Justicia, o crear una corte internacional contra crímenes ambientales (un tribunal del medio ambiente). Hablamos de aquellos dolosos o permitidos de manera negligente, cometidos por Estados o individuos, fruto de un incumplimiento masivo del deber de cuidado”.

“El bien jurídico de proteger al medio ambiente que es inmenso y con trascendencia para las personas; hablamos del agua que se bebe y la de los mares, o el aire que respiramos”

Guadalupe Valdés Osorio | Instituto Nacional de Ciencias Penales

El ecocidio, puntualizó Valdés Osorio, provoca daño sustancial y grave a la calidad del aire, suelo, agua, animales, plantas, o a sus funciones ecológicas; provoca muerte, enfermedades permanentes o incurables para una población; también puede impedir el disfrute de tierras, territorios o recursos.

Es necesario tomar medidas internacionalmente a fin de tener mayor investigación en la materia y formar conceptos homologados; es decir, contar con un derecho penal global para que sea sancionado en cualquier parte, recalcó.

Además, acotó, el ecocidio provoca otros delitos; por ejemplo, desplazamiento humano como ocurre con la comunidad rarámuri, y crímenes de personas defensoras del medio ambiente. Se trata de proteger a las plantas, animales, población y otros bienes jurídicos tutelados como la seguridad o dignidad de los individuos.

En la sesión a distancia, Valdés Osorio expuso que la única referencia respecto al medio ambiente está en el Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional, en el artículo 8.2, fracción IV. Para el caso de México, el ecocidio no se ve traducido en el Código Penal Federal ni en algunos otros estatales. *g*

El proyecto tuvo el respaldo de la UNAM, ONU y Semarnat

# El LANRESC presenta diagnóstico socioambiental de 5 estados costeros



Científicos, autoridades y comunidades locales evaluaron los litorales de Yucatán, Tamaulipas, Veracruz, Tabasco y Campeche, donde preparan la primera Tarjeta de Reporte Integral para visibilizar los retos que existen en esas zonas del Golfo de México

**E**l Laboratorio Nacional de Resiliencia Costera (LANRESC) presentó el diagnóstico socioambiental de cinco estados costeros mediante herramientas participativas entre científicos, autoridades y comunidades locales.

Tras evaluar Yucatán, Tamaulipas, Veracruz, Tabasco y Campeche, especialistas preparan la primera Tarjeta de Reporte Integral para visibilizar los retos socioambientales del Golfo de México.

Para comprender a fondo la situación socioambiental del Golfo de México, el LANRESC presentó cinco Tarjetas de Reporte del Golfo de México (TRGM) en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc). Estos documentos analizan la situación de estos estados costeros de la República mexicana.

El proyecto fue desarrollado por el propio LANRESC con el apoyo del Fondo del Medio Ambiente (GEF), el respaldo de la ONU, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) y

la UNAM. Con el objetivo de capturar la complejidad de estos sistemas costeros, se llevó a cabo un esfuerzo masivo que logró la interacción con 1,139 actores clave provenientes de 279 instituciones.

Además, se visitaron 56 comunidades locales. Este trabajo de campo permitió identificar 215 indicadores y acciones concretas orientadas a la conservación de los sistemas marino-costeros y al impulso del bienestar social. Todo esto bajo la premisa de incentivar la multidisciplinaria y transdisciplina para consolidar una visión común.


Sophie Avila, directora del IIEc, destacó que la creación de las Tarjetas siguieron un proceso altamente participativo, fundamentado en una metodología mixta, la cual combinó talleres y reuniones de trabajo –tanto presenciales como a distancia– con una extensa fase de campo junto a actores locales.

El proceso metodológico para su elaboración constó de los siguientes pasos fundamentales:

- Definición conceptual del ecosistema, evaluando sus valores y amenazas.
- Selección rigurosa de indicadores.
- Definición de umbrales de medición para cada indicador.
- Cálculo de resultados para determinar las calificaciones.
- Estrategia de comunicación de los hallazgos.

Cada Tarjeta fue diseñada para reflejar la realidad de su propio territorio y contexto específico. Su contenido abarca aspectos como la importancia de la zona, su regionalización y datos estadísticos de la costa. Asimismo, subrayan la premisa de que “todo está conectado” entre el ser humano y la naturaleza, concluyendo con resultados claros y recomendaciones.

Es importante señalar que, a partir del desarrollo de estas cinco tarjetas estatales, actualmente se está desarrollando la Tarjeta de Reporte Integral del Golfo de México. Esta iniciativa representa un reto mayúsculo, tanto en términos metodológicos como en el desafío social de integrar y hacer visible la visión de todos los actores involucrados en la región.

Las Tarjetas completas pueden ser consultadas en línea en [lanresc.mx/publicaciones/tarjetas\\_reporte](http://lanresc.mx/publicaciones/tarjetas_reporte) 

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

**A**cadémicos, funcionarios públicos y representantes de organismos de cooperación internacional se reunieron en el Auditorio Jesús Silva-Herzog del edificio de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM para analizar los principales retos, oportunidades y mecanismos de implementación de la reciente Ley General de Economía Circular en México.

El encuentro también buscó impulsar la construcción de políticas públicas y estrategias de transición hacia modelos de desarrollo más sostenibles, competitivos y resilientes. El seminario fue organizado de manera conjunta por la Facultad de Economía, el Instituto de Ingeniería, el Programa Universitario de Gobierno de la UNAM y la Fundación Konrad Adenauer (KAS) México.

La directora de la Facultad de Economía, Lorena Rodríguez León, inauguró el encuentro con un diagnóstico contundente: durante décadas, la actividad económica mundial operó bajo una lógica lineal –extraer, producir, consumir y desechar– que ha generado presiones sin precedentes sobre los ecosistemas.

Frente a ello, señaló, la economía circular no sólo constituye una estrategia ambiental, sino una propuesta integral de transformación económica y social. Destacó que la reciente aprobación de la ley representa un paso significativo, aunque advirtió que su éxito dependerá de la coordinación institucional, la participación del sector productivo y la generación de conocimiento científico.

“La existencia de una ley constituye una condición necesaria, pero no suficiente”, afirmó, y subrayó el papel estratégico que la Facultad de Economía debe desempeñar para producir evidencia, propuestas y capacidades técnicas que acompañen esta transición.

La directora del Instituto de Ingeniería de la UNAM, Rosa María Ramírez Zamora, subrayó que la viabilidad de cualquier solución técnica depende, de manera obligada, de su sostenibilidad financiera, su gobernanza y su marco normativo. Planteó además preguntas centrales para la aplicación de la ley: “¿Cómo se medirán los avances reales de las industrias?”, “¿cuáles serán las metodologías estandarizadas para evaluar el ciclo de vida de los productos?” y “¿cómo se reconfigurará la gestión urbana para avanzar hacia una política de basura cero?”.

Describió al Instituto de Ingeniería como un actor capaz de aportar investigación de frontera, ecodiseño, métricas e innovaciones tecnológicas, en articulación con la visión económica y la experiencia en gobernanza de otras instancias univer-



• La nueva norma dispone reducir, reutilizar, reparar, reciclar y rediseñar los residuos.

## Seminario UNAM y Fundación Konrad Adenauer

# Analizan retos de la ley de economía circular

Es un paso significativo para un futuro sustentable y su éxito dependerá de la coordinación institucional, la participación del sector productivo y la generación de conocimiento científico para el reúso: Lorena Rodríguez, titular de la Facultad de Economía

sitarias. “El futuro sustentable de México no es una posibilidad remota, es una construcción colectiva que estamos obligados a diseñar, medir y consolidar”, concluyó.

El representante de la Fundación Konrad Adenauer en México, Luis Téllez Live, destacó que la aprobación de la Ley representa una oportunidad histórica para traducir principios ambientales en políticas públicas concretas. No obstante, advirtió, el éxito de la transición dependerá de la capacidad del país para construir acuerdos, fortalecer instituciones y promover la colaboración entre gobierno, academia, sector privado y sociedad civil.

El subsecretario de Desarrollo Sostenible y Economía Circular de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), José Luis Samaniego Leyva, ofreció la perspectiva gubernamental y presentó datos alarmantes del más reciente *Diagnóstico básico de residuos en México*: la generación diaria pasó de 120 mil a cerca de 140 mil toneladas, lo que representa un incremento de 14 %; la generación per cápita superó un kilogramo por persona al día; y apenas 2.3 % de los más

de 2 mil 200 sitios de disposición final de la nación cumple con la normatividad vigente.

Explicó que uno de los ejes centrales de la nueva ley es el principio de responsabilidad extendida del productor, que traslada la responsabilidad del manejo adecuado de residuos del consumidor hacia quienes introducen productos en la economía. Informó asimismo que la Semarnat trabaja a contrarreloj para publicar el reglamento de la ley antes del 18 de julio, en diálogo con cámaras empresariales y organizaciones sociales, y que el Programa Nacional de Economía Circular deberá estar listo en enero de 2027.

La clausura del Seminario fue escenario de un acontecimiento clave: la Facultad de Economía, el Instituto de Ingeniería y el Programa Universitario de Gobierno de la UNAM, suscribieron una carta de intención de colaboración. El documento representa un compromiso institucional de las tres entidades para trabajar de manera conjunta en la ampliación y promoción de la economía circular en México. g

## Mariana de la Fuente Obregón

# Diseño interior arquitectónico, acto de responsabilidad humana

ROBERTO GUTIÉRREZ ALCALÁ

**E**l libro *Interiores del Alma. Espacios para habitar lo humano* (Arquine), de Mariana de la Fuente Obregón, académica de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, fue presentado en la Biblioteca Lilia Margarita Guzmán y García de esta instancia universitaria, con la participación de su directora, Mónica Cejudo Collera, así como de Paola Calzada Prats y Andrea Griborio.

En breve entrevista, De la Fuente Obregón opinó que la relación entre los interiores del alma y los espacios que habitamos es, en realidad, inseparable.

“Desde mi perspectiva, habitar los espacios con alma implica construir sentido, memoria, identidad y vínculos. Hay algunos cuyo diseño favorece mejor la experiencia humana no porque determinen lo que sentimos, sino porque crean las condiciones para que sucedan ciertos hechos fundamentales como el silencio, la contemplación, el encuentro con uno mismo y los otros”, añadió.

Aunque, a decir de la académica universitaria, la vivienda ocupa un lugar importante en este libro, las reflexiones que hace no se limitan a ella.

“*Interiores del alma* nace desde la reflexión de mi práctica profesional, la docencia, los viajes, muchas conversaciones y la observación cotidiana de cómo vivimos y construimos los espacios que nos rodean. Una de las preguntas que atraviesan este libro es cómo estamos enseñando a diseñar los espacios que habitamos y, al mismo tiempo, cómo los habitamos como sociedad. Por eso hablo de espacios en un sentido amplio: de refugio, trabajo, contemplación, encuentro, consumo, ocio y, también, de tránsito”.

A propósito de la enseñanza de la arquitectura y, en especial, de la arquitectura interior, la académica piensa que conlleva una enorme responsabilidad, porque diseñar interiores es diseñar maneras de vivir.

“Vivimos en un mundo acelerado, saturado de estímulos, marcado por la inmediatez, la incertidumbre y, muchas veces, por distintas formas de violencia y fragmentación social. Frente a ese contexto, la pregunta fundamental es: ¿para quién diseñamos? Por supuesto que la arquitectura debe responder a consideraciones económicas, técnicas y funcionales; sin embargo, cuando éstas desplazan por completo el bienestar de las personas, corremos el riesgo de producir viviendas eficientes, pero incapaces de sostener la experiencia humana. La misión contemporánea de la arquitectura interior es justo lo contrario: diseñar espacios que favorezcan el encuentro, la introspección, el cuidado, el sentido de pertenencia y la construcción de comunidad; que no sólo sean visualmente atractivos, sino que también contribuyan al bienestar emocional y humano de quienes los habitan”, señaló.

De acuerdo con De la Fuente Obregón, quienes enseñan arquitectura deben recordar constantemente que diseñar es, ante todo, un acto de responsabilidad humana.

“Me interesa que las nuevas generaciones entiendan que detrás de cada plano, material especificado y decisión de diseño, hay personas, historias y formas de vida.”



Foto: ENALLT.

• Margarita Ortega, Arturo Mendoza y Catalina Murgueitio.

ENALLT y British Council firman convenio

## Facilitarán el acceso a la certificación del idioma inglés

**C**on el objetivo de potenciar la proyección internacional y las oportunidades académicas de la comunidad universitaria, la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT) y el British Council firmaron un convenio estratégico que facilitará el acceso a la certificación del idioma inglés IELTS (International English Language Testing System).

Este acuerdo impactará directamente a los candidatos de esta casa de estudios que requieran validar su dominio del idioma en el ámbito de la educación superior, así como a aquellos que tengan la intención de estudiar o trabajar en países donde el inglés es la lengua oficial de comunicación.

Cabe destacar que el examen IELTS es reconocido globalmente por más de 12 mil 500 instituciones en todo el mundo, incluidos países como Estados Unidos, Canadá, el Reino Unido y Australia.

La principal finalidad de este convenio es derribar barreras económicas para la comunidad universitaria. A través de esta alianza, el British Council ofrecerá y asegurará un precio preferencial para los candidatos provenientes de la UNAM (estudiantes, docentes y personal administrativo) de todo el país, beneficio que será válido en cualquiera de sus centros de aplicación en México.

Para hacer válido el descuento, los interesados deberán ponerse en contacto directamente con la ENALLT. La Escuela será la encargada de generar y proporcionar un código de descuento personal, con el cual los usuarios podrán concluir su registro en línea.

La firma del convenio fue encabezada por Arturo Mendoza Ramos, director de la ENALLT, y contó con la participación de Catalina Murgueitio, directora de Desarrollo de Negocios para América del British Council; Denise Valenzuela, titular de Ventas y Manejo de Cuentas en México y quien coordinó los esfuerzos para hacer realidad este beneficio; por la ENALLT estuvieron: David Ruiz Guzmán, coordinador de Vinculación y Extensión, y Margarita Ortega Romero, coordinadora de Evaluación y Certificación.

ERIKA ARGUETA / ENALLT



Foto: Jesús Hernández.

La exposición colectiva se exhibe en San Ildefonso

## *Fuera de lugar*, fútbol más allá del espectáculo

A través de 94 obras –entre fotografías, ilustraciones, gráfica y serigrafía–, la muestra explora las múltiples formas en que este deporte se vive en los territorios cotidianos, vinculándolo con fenómenos como la desigualdad, el desplazamiento urbano, la violencia y las identidades barriales

Lejos de los grandes estadios y del espectáculo mediático, el fútbol también habita en las calles, las canchas improvisadas y la memoria colectiva que se construye todos los días alrededor del juego. Desde esa perspectiva, el Colegio de San Ildefonso, en colaboración con Desinformémonos, proyecto periodístico independiente dedicado a la cobertura de movimientos sociales, presenta *Fuera de lugar*, exposición colectiva que invita al público a mirar más allá de la competencia y acercarse a las historias, las personas y los espacios donde el juego también se convierte en identidad, resistencia y construcción comunitaria.

En un momento en que la atención global comienza a dirigirse hacia el Mundial de Fútbol de 2026, la exhibición pone la mirada en aquello que suele permanecer fuera del encuadre: las comunidades, el espacio público y las formas de convivencia que emergen alrededor del juego. A través

de 94 obras, entre fotografías, ilustraciones, gráfica y serigrafía, la muestra reúne proyectos que exploran distintas maneras de habitar el fútbol desde sus territorios cotidianos vinculándolo con fenómenos como la desigualdad, el desplazamiento urbano, la violencia y la identidad barrial.

*Fuera de lugar* se despliega en la galería urbana del Colegio de San Ildefonso, instalada sobre la calle peatonal del mismo nombre en el Centro Histórico de Ciudad de México. Las imágenes que integran la propuesta conviven con el tránsito cotidiano de peatones, visitantes y habitantes de la zona, transformando el espacio público en un territorio de encuentro y reflexión colectiva, donde la calle también vuelve a convertirse en cancha improvisada, archivo vivo y en espacio de conversación abierta con la ciudad.

En este contexto, la propuesta reflexiona sobre las transformaciones sociales y urbanas que acompañan a los grandes

eventos deportivos internacionales y sobre las comunidades que viven sus efectos cotidianos. A través de canchas barriales, tribunas populares y espacios de convivencia, las obras reunidas muestran cómo el fútbol también puede convertirse en un lenguaje compartido capaz de construir identidad, arraigo y sentido de pertenencia.

Más allá de la competencia o el espectáculo, *Fuera de lugar* revela el juego como una práctica profundamente humana donde convergen afectos, tensiones, rituales cotidianos y formas de resistencia colectiva.

El proyecto inició en 2025, bajo la coordinación general de la periodista Gloria Muñoz Ramírez, y reúne el trabajo de periodistas, articulistas, fotógrafos, artistas, diseñadores, programadores y músicos convocados por Desinformémonos, gracias al apoyo de la Fundación Rosa Luxemburgo México. Como parte de esta experiencia colectiva, el público también podrá interactuar con un futbolito de mesa popular, concebido como un espacio de encuentro y convivencia que recupera el juego desde su dimensión comunitaria.

A través de distintas miradas visuales y documentales, se podrá tener un acercamiento al trabajo de distintos artistas cuyas obras dialogan con las múltiples dimensiones sociales y culturales del fútbol contemporáneo. En fotografía participan Ángeles Torrejón, Antonio Turok, Axel Hernández, Elsa Medina, Gerardo Magallón, Jaime Quintana, Jesús Hernández, Luis Enrique Aguilar, Luis Jorge Gallegos, Marco Antonio Cruz, Mario Meneses, Raúl Ortega y Ricardo Trabulsi.

En linograbado: Alfredo López Casanova, Antonio Valverde Villagrán, Daniel Cruces “Simo”, Esmeralda Tobón Ávalos, Galia Chávez, Hijas de la luna gráfica/Ekan-na Ruiz y Jael Adrián Vázquez Pérez. Las ilustraciones corren a cargo de Fernanda Justo; en gráfica digital participan Citlali Gómez Rosalindo y Punto Magnolia; y en serigrafía se presenta Antonio Guerra.

Con una mirada crítica y cercana, *Fuera de lugar* invita al público a reflexionar sobre las múltiples realidades sociales que coexisten alrededor del fútbol y acerca de la manera en que el espacio público, la comunidad y los vínculos cotidianos continúan disputándose también fuera de la cancha. La propuesta está abierta desde el 6 de junio de 2026 en la galería urbana del Colegio de San Ildefonso y permanecerá en exhibición hasta el 30 de agosto de 2026.

Mayores informes, mapas de acceso y horarios de visitas guiadas en la página: <http://www.sanildefonso.org.mx/visitante/>



## El fútbol se juega en Teatro UNAM

# La cancha, escenario vivo donde también se disputan relatos y emociones



Del 5 al 28 de junio se realiza un programa que reúne lecturas dramatizadas, danza y un torneo de futbolito para reflexionar sobre el balompié como espacio de memoria, afectos, identidad y convivencia

**E**n el marco del programa multidisciplinario Cancha Expandida, impulsado por CulturaUNAM a propósito de la próxima Copa Mundial de Fútbol 2026, Teatro UNAM organiza *La mano de Dios: fútbol y teatro*, una propuesta que invita a mirar el balompié más allá del espectáculo deportivo para pensarlo como un territorio de afectos, memoria, identidad y representación colectiva. Entre el 5 y 28 de junio se realizarán 3 lecturas dramatizadas en torno a este tema deportivo, un taller-laboratorio especializado y un torneo de futbolito.

Teatro UNAM propone una mirada particular: entender la cancha como un escenario vivo donde también se disputan relatos, emociones, tensiones sociales y formas de convivencia, por ello, este programa se articula como un espacio de encuentro entre las prácticas escénicas y el imaginario futbolístico contemporáneo.

A partir de distintas acciones, se busca desplazar la idea de competencia hacia la experiencia compartida, convirtiendo

el juego en una posibilidad de diálogo y reflexión colectiva. El cuerpo, central tanto en el teatro como en el deporte, aparece aquí como archivo sensible de historias individuales y comunitarias.

El ciclo de lecturas dramatizadas inició el pasado 5 de junio con *El camino del insecto*, del dramaturgo mexicano David Gaitán, bajo la dirección de Luis Enrique Armenia y la participación de Fredy Gutiérrez y Yayo Trejo. La historia sitúa al público en un México futurista donde una final mundialista y un año electoral convergen: mientras el portero de la selección mexicana se queda ciego justo antes de intentar detener el penal más importante, una dictadura que lleva 42 años en el poder intenta matar al candidato de oposición. Es una reflexión sobre el fútbol, la muerte y la construcción de héroes nacionales.

Para el 19 de junio se presentará *Los días de la Fragilidad*, del argentino Andrés Gallina, dirigida por Frida Barco, con la presencia de Carolina Moreno, Mario Tafuya y Yollo Díaz, quien también realiza el acompañamiento sonoro. El texto explora con sensibilidad poética el vínculo entre amor, deseo y fútbol a través de dos jóvenes atravesados por la fragilidad y el romance: ella es la goleadora del Club Atlético Once Unidos; mientras que él es poeta y escribe las canciones del mismo club, pero no puede cantarlas porque es mudo.

Finalmente, el 26 de junio será el turno de *El gato de Schrödinger*, del uruguayo Santiago Sanguinetti, bajo la dirección de Luis Enrique Armenia, con un elenco integrado por Andrés Jurado, Errol David Cárdenas, Ramiro Piñón Manini y Rodrigo Silva. El texto propone un universo delirante en donde un jugador de fútbol abandona la cancha en medio del partido y dos peluches gigantes fungen como mascotas oficiales del equipo. Multiversos colisionan en el vestuario de un estadio y se enfrentan zombis y la barra brava del Boston River.

Las lecturas dramatizadas, que forman parte del libro *La mano de Dios: fútbol y teatro*, de Guillermo Heras, son coordinadas por Luis Leshner, actor y docente de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)

de la UNAM y serán interpretadas por jóvenes recién egresados del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la FFyL. Además de la lectura que ya se llevó a cabo el día 5, las otras dos se realizan los viernes 19 y 26 de junio a las 19 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario con entrada gratuita hasta completar el aforo.

La propuesta escénica se extenderá al terreno de la investigación y la creación colectiva con “La cancha como archivo corporal: narrativas del cuerpo en juego”, un taller-laboratorio desarrollado en colaboración con Danza UNAM, a través de la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea (DAJU), que será impartido por Checho Tamayo, de Colombia; y Rodrigo Vázquez Maya y Cynthia Laureen Ordóñez Pérez, de México, el cual está dirigido a lxs integrantes de la DAJU y recién egresados del Centro Universitario de Teatro y del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la FFyL, para explorar las dimensiones coreográficas, simbólicas y performativas del fútbol.

A través del movimiento y la experimentación escénica, desde hoy 8 y hasta el 28 de junio las y los participantes investigarán cómo los gestos, desplazamientos y reglas del juego pueden convertirse en materia para la creación contemporánea. El avance del taller será mostrado el 26 de junio a las 11 horas en una función abierta al público de *work in progress* en la Explanada de la Espiga.

Como cierre del programa, el sábado 27 de junio a las 12:30 horas, la Explanada de la Espiga se transformará en un espacio de convivencia con el torneo de futbolito titulado *La cancha también es escena*, el cual estará dirigido a la comunidad teatral y al público en general.

Más allá de la competencia, la actividad busca fortalecer vínculos entre distintas generaciones de creadorxs escénicos, recuperando el juego como experiencia colectiva y festiva, por lo que entre pase y pase, podrían surgir futuros proyectos o vínculos colaborativos. El público interesado puede armar su equipo o sumarse a uno el día del torneo.

Con *La mano de Dios: fútbol y teatro*, Teatro UNAM propone abrir nuevas posibilidades de lectura sobre uno de los fenómenos culturales más importantes de nuestro tiempo. Entre la técnica y el azar, entre la regla y la intuición, la cancha se convierte aquí en un espacio para pensar el presente desde el movimiento, el cuerpo y la escena compartida.

Para obtener más información sobre cada una de las actividades puede consultarse la página [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx) y las redes sociales de @TeatroUNAM.



## Ciclo de cine en Casa del Lago sobre la historia negada del balompié femenino

# El terreno de juego, espacio de dignidad en un entorno que las invisibiliza

Del 13 al 28 de junio se exhibirán cuatro documentales que recuperan memorias, luchas y resistencias de las mujeres en este deporte y abren una discusión sobre los intereses económicos, políticos y mediáticos que hoy modelan el espectáculo mundialista del fútbol

ROBERTO FRÍAS / CULTURAUNAM

Mientras Ciudad de México se prepara para recibir a millones de aficionados al fútbol en el marco de la Copa Mundial de Fútbol 2026, Casa del Lago UNAM apuesta por una programación que va a contracorriente de la euforia.

El ciclo *Entre goles y resistencia: ellas en la cancha*, con curaduría de Pilar Garduño, reúne cuatro documentales que rastrean la historia silenciada del fútbol femenino, desde el primer torneo mundial en 1971 hasta las canchas locales del pauperizado norte de México, y la opone, sin subterfugios, a la fiesta global del deporte rey.

“Aún este 2026 seguimos luchando por ese lugar en el deporte, por ese espacio en la cancha”, señaló Garduño. Las proyecciones serán en el Foro Alicia Urreta de Casa del Lago, en el bosque de Chapultepec a partir del sábado 13 de junio y hasta el domingo 28, coincidiendo con las primeras semanas de la justa mundial.

Tres de las cuatro películas convergen sobre el mismo acontecimiento: el Campeonato Mundial de Fútbol Femenil de 1971, que tuvo a México como sede y que, a pesar de congregarse a más de 110 mil espectadores en el Estadio Azteca, fue relegado al olvido institucional.

*Tan cerca de las nubes* (México, 2025), del director Manuel Cañibe, recupera la historia de las futbolistas mexicanas que protagoni-

zaron aquella final histórica; *Copa 71* (Reino Unido, 2023), de James Erskine y Rachel Ramsay, reconstruye el periplo de la selección inglesa hasta ese torneo, presentándolo como un triunfo de la igualdad sofocado por el sexismo de las autoridades del fútbol; y *México 71* (Argentina, 2023), de Carolina Fernández y Carolina Gil Solari, narra la experiencia de las futbolistas argentinas que cruzaron el Atlántico para competir en un campeonato que sus propias federaciones se negaban a reconocer.

“A pesar de estar en puntos geográficos completamente distintos, todas las futbolistas hablan de la invisibilidad que hubo para el Mundial”, destacó Garduño. Esa invisibilidad, agregó, no fue accidental: las jugadoras volvieron con la emoción del estadio lleno y fueron recibidas con indiferencia o desprecio. “En lugar de que sus países las acogieran y dijeran hay que empujar esto, se les veía muy mal”.

La curadora apuntó que incluso los archivos filmicos de aquel torneo son prácticamente inexistentes: los registros de la FIFA no sobrevivieron, y para rastrear imágenes hay que internarse en los acervos de la Cineteca, Televisa o la Filmoteca de la UNAM.

La cuarta película del ciclo, *Ángeles FC* (México, 2025), del realizador Roberto Ortiz, traslada la mirada al presente y al norte del país. Garduño describió el documental como la historia de unas

jóvenes que, en medio de la violencia y la precariedad que caracterizan a la región en la que viven, encontraron en el fútbol una familia y un refugio.

“Salir del lodo para ensuciarte de lodo, pero de verdad”, comentó con una frase que ella misma admite podría sonar cruda, pero que captura con precisión la paradoja de esas mujeres: la cancha como territorio de dignidad en un entorno que las niega.

El ciclo también apunta, de manera explícita, a las estructuras de poder que rodean al Mundial 2026.

“Todo es una cadena de hombres poderosos queriendo tener más dinero”, aseveró Garduño sin ambigüedad, al hablar de cómo la lógica de mercado y el machismo determinan la invisibilidad del fútbol femenino. Dijo que el Mundial actual se organizó en tres países para triplicar la facturación, que los boletos más baratos rondan los 50 mil pesos, y que los estadios serán ocupados en buena medida por revendedores, no por aficionados comunes. En ese contexto, la brecha entre la atención que recibe el fútbol masculino y el femenino no es sólo cultural: es económica y deliberada.

El programa contempla que, tras cada proyección, el público pueda tomar la palabra. Garduño lo imagina como ese momento en que se sale del cine con los amigos y se empieza a hablar: quiere que la gente que pasee por Chapultepec entre a ese foro y salga con preguntas distintas sobre lo que está celebrándose afuera. Quizás, indicó, que alguien decida sintonizar el próximo partido femenino de Pumas.

*Entre goles y resistencia: ellas en la cancha* se presenta en Casa del Lago, los sábados y domingos del 13 al 28 de junio, con doble función el fin de semana final. Entrada libre. g



Foto: Teatro UNAM / Pili Pala.

## Ruta Teatral Universitaria

# *Mi hermano no murió como un niño héroe* aborda violencia y acoso escolar

ROBERTO FRÍAS / CULTURAUNAM

**T**eatro UNAM ha puesto en marcha la Ruta Teatral Universitaria, un programa concebido para llevar el teatro directamente a planteles de esta casa de estudios (bachilleratos, facultades e institutos) y acercar obras que dialoguen con las problemáticas y experiencias de las juventudes. Más que un circuito de presentaciones, el programa propone un vínculo entre la escena y la comunidad: cada función va acompañada de una sesión de mediación, conducida por especialistas en psicoeducación, quienes generan espacios de reflexión y acompañamiento emocional utilizando herramientas cognitivo-conductuales.

“Fortalecer la presencia del teatro en la vida universitaria es fundamental para abrir espacios de encuentro, reflexión y diálogo en torno a temas urgentes de nuestro tiempo, como la cultura de paz, el duelo, la convivencia y la empatía. Con ello, buscamos impulsar un teatro accesible, cercano y dinámico, concebido desde y para la comunidad universitaria”, explicó Juan Meliá, director de Teatro UNAM.

Las obras que formarán parte de este nuevo programa, señaló, abordarán temá-

ticas contemporáneas y desarrollarán procesos que favorezcan la reflexión colectiva y el intercambio de ideas, por medio de montajes diseñados para una transportación fácil y para adaptarse a auditorios, salones y otros espacios universitarios.

La primera puesta en escena de la serie, *Mi hermano no murió como un niño héroe*, con texto de Maribel Carrasco y dirección de Mariana Hartasánchez, narra la historia de una niña de primaria que, mientras espera el inicio de un concurso escolar de coros, deja fluir un torrente de pensamientos sobre la amistad, el acoso, el duelo y la violencia. Su hermano murió por una bala perdida camino a la escuela. Le dijeron que murió como un niño héroe. La protagonista, interpretada por la joven actriz y compositora Rosa Luna, no logra comprender qué significa eso.

“¿Cómo se puede morir como un niño héroe en un país como éste? Creo que ser un niño héroe es lo que viven los niños. Los niños son héroes, sobreviviendo constantemente”, consideró Maribel Carrasco.

La obra es, ante todo, una crítica al nacionalismo. El detonante dramático está en sus símbolos: los honores a la bandera, el himno, el culto a los héroes patrios. “Los nacionalismos son semilleros

para las guerras. Desde los primeros años de la escuela lo incubamos: las banderas, los escudos, cosas que forman parte de hacer frontera en nuestro mundo”, señaló Maribel Carrasco.

La escuela, en esta obra, no es el lugar de la formación sino el del adiestramiento: la niña aprende a tolerar el acoso de los compañeros de sexto, a obedecer a una maestra que silencia a las niñas y consiente a los niños, y a cantar estrofas que convocan a la guerra sin entender por qué.

“La propia escuela se vuelve una especie de laboratorio de agresiones. Parece que son violencias cotidianas con las que deberíamos aprender a lidiar sin decir absolutamente nada y sin que eso despierte ninguna clase de pensamiento crítico, incluido el canto al himno, que tiene todas estas estrofas que son evidentemente belicistas”, comentó la directora.

El personaje llega a un punto de desbordamiento en el que imagina destruirlo todo, y en ese momento se descubre a sí misma reproduciendo exactamente lo que la violenta. Ahí radica uno de los hallazgos más certeros del texto: la niña no tiene una revelación edificante ni un colapso melodramático. Tiene un reconocimiento. Y a partir de él, toma una decisión.

Lo que subyace a ese reconocimiento es algo que tanto Carrasco como Hartasánchez identifican como el problema más grave que la obra expone: el abandono de las infancias. “En el mundo que les estamos heredando a los niños y a los jóvenes, no les estamos brindando opciones para expresarse. La única expresión más rápida, más cercana, es la de la violencia. No tienen otra forma de significar tampoco”, sostuvo Carrasco. El doble discurso que rodea a la infancia (sobrepotejada en el papel, completamente expuesta en los hechos) es también parte de lo que la obra desnuda. Nadie le resuelve la vida a esa niña. Cuando el hermano murió, llegó hasta el presidente municipal. Luego, nada.

“Estamos impresionantemente deshumanizados, falta empatía y compasión. El teatro busca que empatices con un personaje y lo que pasa es que las personas se sienten liberadas porque hablan de situaciones similares y dicen: es que no sé qué hacer con esto que me está pasando”, reflexionó Hartasánchez sobre lo que ha observado en las funciones dentro de los CCH, donde el diálogo posterior con psicólogos ha revelado la profundidad con que la obra resuena entre jóvenes.

*Mi hermano no murió como un niño héroe* se presentará en el Teatro Santa Catarina, Coyoacán, del 13 de junio al 4 de julio, con funciones de jueves a domingo. [J](#)

## Festival de Filosofía y Letras en Chapultepec

# Soñar en escena, teatro universitario en el espacio público

escena por alumnos del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la FFyL, los cuales no sólo funcionan como una vitrina para el talento emergente, sino que representan un reconocimiento a la sólida labor formativa de la Facultad de Filosofía y Letras, semillero de los profesionales de las artes escénicas en el país.

Más allá de las representaciones, el festival ofreció una experiencia integral diseñada para fomentar la participación activa de los asistentes mediante talleres y otras actividades.

La programación incluyó talleres de elaboración de máscaras, que invitan a la exploración de la identidad y la expresión colectiva; conversatorios como espacios de reflexión que abordaron nuestra relación con el entorno desde una perspectiva comunitaria y humana, utilizando las artes escénicas como herramienta de cohesión social.

“Soñar en escena: *Drama Mexa* nace de la firme convicción de que el teatro debe salir de las cuatro paredes y habitar el espacio público. Al hacerlo, no sólo se democratiza el arte, sino que se crean comunidades más unidas, críticas y reflexivas”, señaló Galván Camacho, coimpulsora del proyecto.

Por su parte, Getino Orozco destacó la importancia de las alianzas institucionales: “Es fundamental visibilizar el trabajo de los profesionales de la cultura y reconocer la excelencia académica de la UNAM. Este festival, en sintonía con los objetivos de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México, busca que el arte sea un derecho disfrutable por todos en nuestros parques y plazas, fortaleciendo nuestra identidad a través de la dramaturgia contemporánea y el encuentro ciudadano”.

El evento se suma a los esfuerzos de la Secretaría de Cultura de CdMx y su programa Cultura Comunitaria por llevar la oferta cultural de calidad a los espacios públicos, garantizando que la creación artística sea un eje vertebrador de la vida comunitaria en la capital.

El festival demostró que el arte, el espacio público y la comunidad son el escenario perfecto para soñar en grande. g

DULCE GALVÁN / FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Foto: FFyL

La jornada reunió dramaturgia mexicana contemporánea, formación artística y participación ciudadana mediante obras teatrales, talleres y conversatorios orientados a fomentar el diálogo social y la apropiación cultural de territorios comunes

El festival cultural *Soñar en escena: Drama Mexa*, organizado por docentes de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM, con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Ciudad de México, se llevó a cabo ayer 7 de junio en el Bosque de Chapultepec, con el objetivo de transformar el espacio público y tejer comunidades.

Impulsado por Dulce Alejandrina Galván Camacho y Amaranta Annais Getino Orozco, el evento fue una celebración del teatro contemporáneo, y el reconocimiento de la labor formativa de la UNAM, al visibilizar a los creadores en el marco del programa de Cultura Comunitaria de la Secretaría de Cultura de CdMx con la co-

laboración de la Colectiva Mecate Morado y En movimiento Teatro.

El Ágora del Centro de Cultura Ambiental Chapultepec de la SEDEMA, ubicado en la Segunda Sección del Bosque, se convirtió en el escenario del festival cultural *Soñar en escena: Drama Mexa*.

Esta iniciativa reafirmó el poder del teatro en el espacio público como un motor indispensable para la creación de comunidades, el diálogo social y la democratización del acceso a la cultura.

El corazón del festival latió con la presentación de obras de teatro cortas escritas por autoras y autores mexicanos contemporáneos. Estos montajes fueron llevados a



Seminario sobre los retos de la edición pública y académica

# “Que los libros crucen el umbral de las librerías y alcancen a más lectores”



Foto: Libros UNAM.

**S**antiago de Chile.— Durante el seminario internacional “Desafíos de la edición universitaria desde instituciones públicas”, realizado los días 4 y 5 de junio en la Casa Central de la Universidad de Chile (UChile), fueron analizados los retos, el papel y la misión de las universidades en materia editorial a través de las experiencias compartidas.

El seminario fue organizado de manera conjunta por la UNAM, a través de la Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial (Libros UNAM), y la UChile. En él se abordaron los desafíos y aciertos que las instituciones académicas enfrentan en el ámbito editorial, así como las estrategias para fortalecer la circulación del conocimiento, ampliar el acceso a las publicaciones universitarias y consolidar el papel de las editoriales públicas como espacios centrales para la difusión de la cultura, la investigación y el pensamiento crítico.

Socorro Venegas, titular de Libros UNAM, destacó que la edición universitaria se caracteriza por su rigor y su libertad intelectual, al tiempo que se preocupa por reflejar el devenir cotidiano de lo que ocurre en la sociedad: “Respondemos a necesidades puntuales de una comunidad y de una sociedad. Ayudamos a entender cómo es el mundo desde la perspectiva académica”.

Aunque las publicaciones universitarias no tienen fines de lucro, uno de los grandes retos es su distribución, con el objetivo de alcanzar al mayor número de lectores: “Crear acceso es quizá la parte más desafiante, porque significa lograr que nuestros estudiantados y comunidades comprendan

que tienen derecho a esos libros; que crucen el umbral de las librerías”. En ese sentido, hizo hincapié en la labor que se realiza desde Libros UNAM al conjuntar el esfuerzo de las más de 150 editoriales que tiene la Universidad en institutos, facultades, centros y diversas dependencias.

Por ello también resaltó la misión de la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), donde no sólo se visibiliza la producción de estas editoriales, sino que también se fomenta el diálogo con sellos provenientes de otras instituciones académicas, como la misma UChile, que fue la universidad invitada en la edición de 2025.

Por otro lado, Pilar Barba, vicerrectora de Extensión y Comunicaciones de la UChile, destacó que la misión editorial de la Universidad se ha mantenido vigente desde su fundación en 1842: “A partir de entonces, la edición ha registrado y preservado su memoria, y puesto en circulación la producción científica, intelectual y cultural desarrollada en su interior, y ha proyectado ese conocimiento hacia la sociedad, contribuyendo a las discusiones públicas y a los desafíos del país”.

En ese sentido, afirmó, para una editorial universitaria la utilidad más importante, por encima del beneficio económico, son las conversaciones que se propician, las comunidades que se articulan y la contribución que se realiza en pro del desarrollo cultural y democrático en los países.

Sandra Lorenzano, titular de la sede UNAM-América Latina (Centro de Estudios Mexicanos) ubicada en Chile, recordó los

lazos de México con el país sudamericano, estrechados a través del secretario de Educación Pública, José Vasconcelos y la escritora Gabriela Mistral, cuya presencia en México tuvo como objetivo promover y ampliar el acceso a la educación pública. De ese trabajo surgieron importantes publicaciones: la colección Lecturas clásicas para niños y Lecturas para mujeres, que atendieron sectores poco valorados en las primeras dos décadas del siglo XX.

Lorenzano también recalcó el papel de las universidades en momentos de tensión política, cuando se convierten en “espacios de resistencia y motores para que nuestras sociedades sean más justas, equitativas y democráticas”. De ahí la importancia de reflexionar sobre el papel que cumplen las editoriales universitarias en países latinoamericanos con altos índices de pobreza, y cómo potenciar esa labor en pro de la democracia.

Amneris Chaparro, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) de la UNAM, reflexionó en torno a la edición universitaria con perspectiva de género al señalar que, aunque se haga desde un marco institucional, no significa que pierda su carácter crítico ni que deje de abordar temas sensibles: “Busca celebrar, cuestionar y visibilizar a quienes siempre han estado presentes en la producción de conocimiento, pero que no han sido reconocidas como autoridades epistemológicas”.

Finalmente, Guillermo Chávez, subdirector de Revistas Académicas y Publicaciones Digitales de Libros UNAM, subrayó la necesidad de capacitar a la comunidad editorial en una era marcada por la inteligencia artificial, especialmente en el uso adecuado y aprovechamiento correcto de estas herramientas.

Chávez adelantó que en la próxima edición la Filuni se centrará en este tema durante el Programa Académico para Profesionales: “Este año tendremos una sesión dedicada a analizar cómo podemos enfrentar los retos que presentan las inteligencias artificiales y los grandes consorcios tecnológicos que, de hecho, ya están utilizando la información disponible libremente en internet para entrenar sus modelos y sistemas de inteligencia artificial”. *g*

Foto: Instituto de Investigaciones Bibliográficas.



● Helia Emma Bonilla, María Andrea Giovine y María Esther Pérez, inauguran exposición en torno a la publicación.

Celebran su bicentenario en la Biblioteca Nacional

# *El Iris*, testimonio de una nación que aprendía a narrarse a sí misma

A 200 años de su aparición, la revista es objeto de un coloquio y una muestra, y es recordada como pionera en la prensa cultural y clave en la construcción de identidad del México independiente

Con motivo del bicentenario de *El Iris*, publicación fundamental para la historia cultural, artística y política del país, especialistas de diversas instituciones académicas se reunieron en el Auditorio José María Vigil de la Biblioteca Nacional de México, para reflexionar sobre la trascendencia de esta revista y de sus editores: José María Heredia, Claudio Linati y Florencio Galli, figuras clave en la construcción de la vida intelectual del México independiente.

Las actividades iniciaron con la mesa dedicada a la figura de Claudio Linati y su influencia en la gráfica mexicana del siglo XIX. Participaron Helia Emma Bonilla Reyna, de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, con la ponencia “Linati y su importancia para la gráfica del siglo XIX en México”; Beatriz López García, de la Hemeroteca Nacional de México, con la conferencia “Claudio Linati: su obra artística y trascendencia

cultural en México”; y Javier Ruiz Correa, también de la Hemeroteca Nacional de México, quien presentó “Bicentenario: *El Iris* y la caricatura política mexicana”. La mesa fue moderada por Ana Laura Peniche Montfort, coordinadora de la Hemeroteca, para quien este coloquio fue muy significativo por la relevancia de esta publicación señera en la historia del periodismo mexicano.

Durante la inauguración de la exposición dedicada a *El Iris*, la directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, María Andrea Giovine Yáñez, resaltó la trascendencia histórica de esta publicación al señalar que “hay objetos que logran capturar el alma de una época entera, y el periódico *El Iris* es uno de ellos”, al referirse al papel que desempeñó en los primeros años de vida independiente de México.

La muestra *El Iris a dos siglos de distancia. Su legado y sus editores José María Heredia, Claudio Linati y Florencio Galli* propone

un acercamiento al contexto histórico, editorial y artístico de esta publicación pionera. La inauguración contó también con la participación de Miguel Ángel Castro Medina, Alejandro González Acosta, Beatriz López García y Javier Ruiz Correa, curadores del conjunto documental expuesto y organizadores académicos del coloquio.

En su mensaje inaugural, Giovine Yáñez subrayó además el carácter innovador de la revista, pues “*El Iris* no fue sólo tinta sobre papel; fue un faro de modernidad”, al recordar que en sus páginas se introdujo la litografía en México, y se publicó la que se considera una de las primeras caricaturas políticas del país, además de abrir un espacio dedicado a la educación y el esparcimiento de las mujeres.

La directora también enfatizó el valor contemporáneo de la muestra al afirmar que “esta exposición es un viaje al año de 1826: un reencuentro con el arte, la sátira y el debate apasionado de una nación que estaba aprendiendo a narrarse a sí misma”, invitando al público a descubrir los grabados, textos y debates que dieron forma a una de las publicaciones más significativas de la historia cultural mexicana.

La jornada continuó con una mesa fructífera, en la que se examinaron distintos aspectos de *El Iris* desde perspectivas históricas, literarias y visuales. Miguel Ángel Castro, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, presentó “*El Iris*, Pax musarum altrix”; María José Esparza, del Instituto de Investigaciones Estéticas, analizó las litografías de la revista y los retratos de Hidalgo, Morelos y Guadalupe Victoria; Edwin Alcántara, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, abordó el papel de la publicación en la formación de la conciencia histórica; María Esther Pérez-Salas, del Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, reflexionó sobre Linati y las revistas ilustradas en México; y Alejandro González Acosta, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, destacó la relevancia de *El Iris* como la primera revista artístico-literaria del México independiente.

A doscientos años de su aparición, *El Iris* continúa siendo una referencia indispensable para comprender el surgimiento de la prensa cultural mexicana, el desarrollo de la litografía y la caricatura política, así como los procesos de construcción de una identidad nacional en los primeros años de vida independiente del país.

La muestra permanecerá abierta durante todo el mes de junio en el patio de la Biblioteca Nacional de México. [g](#)

MARTHA ÁLVAREZ / INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Reúne a distintas generaciones y expresiones de este género musical

# OFUNAM presenta el álbum

## *Jazz Sinfónico Mexicano*

La obra recupera los conciertos interpretados por la Orquesta Filarmónica de la UNAM en su Segunda Temporada 2025

MONTSERRAT PÉREZ-LIMA / CULTURAUNAM

“Una de las cosas que más amo del jazz es crear comunidad entre músicos y compositores, y esto es un gran ejemplo de eso. Debo reconocer el valor de la orquesta por atreverse a intentar algo nuevo”, expresó Vince Mendoza en una conferencia de prensa virtual donde se presentó el álbum *Jazz Sinfónico Mexicano de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)*.

El músico con más de 30 años de trayectoria, ganador de ocho premios Grammy y acreedor a 38 nominaciones fue el director huésped al frente de la agrupación universitaria en los conciertos realizados durante la Segunda Temporada 2025, en el marco del Día Internacional del Jazz.

Las presentaciones, realizadas en la Sala Nezahualcóyotl, abrieron una ventana para que la orquesta explorara nuevos lenguajes musicales como el jazz, un género hermano en cuestiones de teoría musical, pero con prácticas distintas a las de la música de orquesta, como la improvisación. Para lograr este diálogo, a la plantilla tradicional de la OFUNAM se incorporó una sección de saxofones y un cuarteto de jazz integrado por batería, bajo, guitarra y piano.

Además, incluyó la colaboración especial del baterista y compositor Antonio Sánchez, una de las figuras más reconocidas del jazz contemporáneo internacional y nominado al Globo de Oro por la banda sonora de la película *Birdman*, de Alejandro González Iñárritu.

Durante la conferencia, el baterista expresó su satisfacción por colaborar nuevamente con colegas mexicanos. Destacó el alto nivel artístico de la escena nacional al afirmar: “La calidad de lo que se está haciendo en México no



Foto: Paola Flores Rodríguez / Música UNAM.

● Las funciones fueron realizadas en la Sala Nezahualcóyotl.

le pide nada a lo que se hace en otros países”. Asimismo, celebró su regreso a los escenarios locales tras su partida al extranjero en 1993 en búsqueda de mejores oportunidades, y compartió la emoción de tocar con la orquesta en la Sala Nezahualcóyotl: “Fue realmente muy especial, me dio mucha ilusión verla llena”.

Sánchez participó como solista en el estreno mundial de *Amalayón*, concierto para batería y orquesta de José Gurría-Cárdenas, así como en el estreno mundial de la versión sinfónica de *Minotauro*, pieza de su autoría con orquestación de Rosino Serrano, productor del álbum, quien subrayó el carácter excepcional del proyecto al reunir en un mismo programa a compositores consolidados y creadores jóvenes.

Serrano rememoró que la idea surgió originalmente en 2020, aunque se pospuso debido a la pandemia, y consideró que “la grabación preserva un momento poco común para la vida musical del país, ya que son escasas las ocasiones en que una orquesta sinfónica de la relevancia de la OFUNAM dedica un programa completo a este repertorio”.

El álbum ofrece un panorama de distintas corrientes y generaciones del jazz en México. Incluye obras de perso-

nalidades como Vince Mendoza, Mario Santos, Héctor Infanzón, Enrique Nery, Eugenio Toussaint, José Gurría-Cárdenas, Rosino Serrano y Antonio Sánchez; pero también da voz a las nuevas generaciones de creadores, entre ellos José Luis Esquivel, Jhoely Garay y Joselyn Vargas. Esta última declaró que su participación “representó una oportunidad para visibilizar el trabajo de jóvenes compositoras dentro del ámbito profesional del jazz y crear comunidad”.

José Julio Díaz Infante, director general de Música UNAM, señaló que el proyecto refleja la apertura de la orquesta hacia repertorios poco frecuentes dentro del ámbito sinfónico: “Queremos ampliar el diálogo con otros lenguajes musicales, como el jazz o la música tradicional mexicana”. Añadió que estos encuentros en el escenario propician no sólo el diálogo entre distintos géneros musicales, sino también el acercamiento con nuevos públicos.

El disco ya está disponible en plataformas digitales como Spotify y YouTube Music, a través del sello Urtext Digital Classics. Con este lanzamiento, la OFUNAM continúa con las actividades conmemorativas de su 90 aniversario y amplía el registro de proyectos dedicados a la creación musical mexicana. *j*



Foto: cortesía ICN.

• **Fernanda Gómez, Pindaro Díaz, Soledad Funes, Alfred Barry U'Ren y Gerardo Gómez.**

Colaboran UNAM, Sea Souls, Beta Diversidad y FOMARES

## Alianza para atender los desafíos ambientales

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

La Universidad Nacional no puede permanecer aislada en sus laboratorios, aulas, facultades, escuelas, institutos y centros. “Su vocación pública nos exige salir al encuentro de los problemas reales, escuchar a quienes trabajan en los territorios, reconocer saberes distintos y colaborar de manera cercana, respetuosa y corresponsable”, afirmó María Soledad Funes Argüello, coordinadora de la Investigación Científica de la UNAM.

Al encabezar la firma del convenio entre la UNAM, por medio de los institutos de Ciencias Nucleares (ICN) y de Ciencias del Mar y Limnología (ICML), y de las asociaciones civiles Sea Souls (ORGCAS), Beta Diversidad y FOMARES, para la colaboración en investigación científica, conservación ambiental e innovación tecnológica, la funcionaria destacó: “Sólo así la ciencia se traduce en acciones con sentido social, en herramientas para la conservación, en formación de nuevas generaciones y en soluciones que contribuyan a construir una sociedad más igualitaria, sustentable y resiliente”.

De modo que a través de esta alianza reconocemos que los desafíos ambientales de hoy no pueden atenderse desde una sola disciplina, institución o forma de conocimiento, enfatizó.

Firman convenio por medio del cual se vinculan conocimiento académico y acción social

Asimismo, dijo, en la Universidad la comunicación y el trabajo transversal no son accesorios de la labor académica, sino condiciones necesarias para que el conocimiento tenga mayor alcance, pertinencia e impacto. Por esta razón “celebro que este convenio abra un espacio para sumar capacidades y tender puentes más sólidos entre la investigación científica y la sociedad civil”.

Alfred Barry U'Ren Cortés, director del ICN, reconoció que los grandes desafíos actuales exigen la suma de capacidades, conocimientos y voluntades. Ninguna institución, por sólida que sea, puede resolver por sí sola problemas tan complejos. Por ello, es indispensable construir alianzas estratégicas entre universidades, organizaciones de la sociedad civil y actores comprometidos con el bienestar colectivo.

Este instrumento plasma esa visión, reúne la experiencia científica de la UNAM a través del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología y la vanguardia tecnológica del Instituto de Ciencias Nucleares, con la

labor y experiencia de organizaciones de la sociedad civil que han demostrado un compromiso ejemplar con la conservación ambiental, el desarrollo comunitario y la protección del patrimonio natural del país”, subrayó.

En el ICN “estamos convencidos de que herramientas emergentes como la inteligencia artificial, el análisis avanzado de datos, la instrumentación científica y los enfoques interdisciplinarios pueden contribuir significativamente a comprender y atender problemas ambientales complejos”, sostuvo.

Pindaro Díaz Jaimes, director del ICML, mencionó que con este convenio la UNAM refrenda su compromiso irrenunciable con la investigación científica al servicio de la sociedad y del país, y representa un paso concreto hacia la construcción de alianzas estratégicas que vinculan el conocimiento académico con la acción social y ambiental.

Además, agregó, potencia la vinculación de las capacidades científicas de la Universidad con territorios y comunidades que requieren soluciones concretas; fortalece la participación de investigadores y estudiantes en iniciativas de campo, y consolida la presencia de la institución como referente nacional en biodiversidad, limnología, energía, inteligencia artificial aplicada y desarrollo sostenible, “todo ello con el rigor científico que distingue nuestro trabajo”.

Este convenio, con vigencia al 31 de diciembre de 2028, es testimonio de que la ciencia y la sociedad civil pueden y deben caminar juntas. La Universidad, fiel a su mandato fundacional de extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la ciencia y la cultura, suscribe hoy este compromiso con la plena convicción de que la conservación de nuestro patrimonio natural es también una tarea universitaria.

En representación de Beta Diversidad, Mario Gerardo Gómez Cruz precisó que con esta acción se suman capacidades diferentes, lo que fortifica este tipo de propuestas en el ámbito nacional. “Crean que, aunque pequeños y que no somos ruidosos, vamos a llegar a hacer impactos positivos”.

A su vez, María Fernanda Gómez González, presidenta del Consejo Directivo de ORGCAS, señaló que a pesar de la importancia de la ciencia, “nos gusta respaldarla con la sabiduría y el conocimiento empírico de las comunidades costeras. Al final, son ellas quienes logran cuestionar el conocimiento científico a través de sus vivencias. Así, nos tomamos de la mano de ellos, con el fin de defender y promover mejores decisiones para nuestros ecosistemas”.*g*

# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 8 de junio de 2026 • 36

- ➔ Reglamento Interno del Comité técnico para la supervisión de la prestación de los servicios de alimentos y bebidas no alcohólicas en la UNAM.....2
- ➔ Instituto de Investigaciones Filosóficas. Resultados del Certamen de Fotografía *Memorias del 8M* .....5



**GACETA UNAM**

<https://www.gaceta.unam.mx/g20260608/>



**ADENDA DE CONVOCATORIAS**

<https://www.gaceta.unam.mx/260608-convocatorias/>

**DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA SALUD**



**Haz cosas para sentirte mejor, no esperes sentirte mejor para hacer cosas.**

¡Si necesitas apoyo, en el Centro Médico Universitario podemos ayudarte, ven y **agenda tu cita!**



**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad

475+  
UNIVERSIDAD  
MÉXICO

[www.dgas.unam.mx](http://www.dgas.unam.mx)



Foto: Martín Díaz.

La cosecha fue de 21 oros, 29 platas y 45 bronces

## El deporte de la UNAM se consolida en las primeras posiciones del país

OMAR HERNÁNDEZ

Una histórica participación de 308 instituciones de educación superior se dio este 2026 en los Campeonatos Nacionales Universitarios de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), procedentes de las 32 entidades federativas del país, lo cual ha consolidado la nueva organización del deporte universitario en México.

Pese a este número de participantes, que por ende hace cuesta arriba la posibilidad de ganar medallas en el encuentro más importante del deporte universitario de la nación, el podio se ha vuelto un lugar común para el deporte de la UNAM, que esta vez alcanzó 95 preseas y una suma de 2,611 puntos para posicionar a la Universidad Nacional en el segundo lugar en este campo, sólo por abajo de la Autónoma de Nuevo León.

Estos puntos se lograron gracias al sitio alcanzado por los atletas auriazules en cada una de sus competencias, pues significa que nuestros alumnos deportistas estuvieron constantemente

Alumnos deportistas de esta casa de estudios lograron el segundo lugar por puntos en los Campeonatos Nacionales Universitarios ANUIES 2026

entre los primeros puestos de las 32 disciplinas que se disputaron en esta justa.

Las 95 medallas se obtuvieron en 21 disciplinas deportivas, con un total de 177 medallistas: 115 en la rama femenil y 62 en la rama varonil, lo cual pone de manifiesto la solidez con la que cuenta el deporte de la UNAM y su perspectiva de género.

Estos resultados en Nacionales Universitarios ANUIES no son obra de la casualidad, sino el resultado de una estructura robusta que se sostiene gracias al apoyo que otorga la Universidad al deporte, y con ello la intervención de un grupo multidisciplinario que para esta justa estuvo conformado por presidentes de Asociación, entrenadores, auxiliares, preparadores físicos, médicos y psicólogos del deporte, fisioterapeutas y nutriólogos, así como un equipo de investigación,

docencia, logística y administración, con los que cuentan nuestras escuadras representativas.

La natación, que entrena en la Alberca Olímpica Universitaria, sobresalió como la disciplina deportiva que más metales aportó para la causa auriazul este año. Los nadadores de la UNAM se hicieron de 20 distinciones con cuatro de oro, 10 de plata y seis de bronce. Asimismo, el kickboxing puma, anidado en el Exreposito de Atletas, se colocó como el deporte de la Universidad Nacional con más preseas doradas al obtener cinco, además de dos platas y seis bronces.

Individualmente destacaron Itzel Dánae Reséndiz Prieto, alumna de la Facultad de Contaduría y Administración, atleta de natación, con oro en los 100 metros libre femenil y en los 200 metros libre femenil, y plata en 400 metros libre y en 50 metros libre; Dafne Pooleth Juárez Pavón, de la FES Aragón, y deportista de atletismo, con oro en las pruebas de 1,500 y 5,000 metros planos femenil, por segundo año consecutivo; y Lanna Melissa Maldonado del Villar, de la Facultad de Derecho, y judoca, con oro en la división de +78 kg femenil y en libre femenil, así como bronce en equipos mixtos.

El despliegue de las 95 medallas de la UNAM quedó de la siguiente manera: ajedrez con una (oro), atletismo con siete (dos de oro, tres de plata y dos de bronce), bádminton con una (bronce), boxeo con cinco (dos de oro y tres de bronce), escalada con una (plata), flag football con una (bronce), frontón con nueve (tres de oro, una de plata y cinco de bronce), fútbol asociación con una (oro), gimnasia con tres (un oro y dos platas), handball con una (bronce), judo con ocho (dos de oro, dos de plata y cuatro de bronce), karate do con cinco (dos de plata y tres de bronce), kickboxing con 13 (cinco de oro, dos de plata y seis de bronce), luchas asociadas con 11 (cuatro de plata y siete de bronce), natación con 20 (cuatro de oro, 10 de plata y seis de bronce), pádel con una (bronce), porras y animación con una (bronce), rugby con dos (plata y bronce), taekwondo con dos (bronces), tenis con una (plata) y tiro con arco con un bronce.

¡Goya para todas y todos los Pumas del deporte universitario! [g](#)



Fotos: Martín Díaz.

Encuentro disputado en el campo 6 de CU

# Búfalos, campeones invictos de la Colegial de ONEFA 2026

El equipo de la Facultad de Contaduría y Administración venció 31-3 a los Lobos Plateados del Instituto Politécnico Nacional en la gran final

EMILIO ARÉVALO

La UNAM, a través de los Búfalos de la Facultad de Contaduría y Administración, conquistó el IV Torneo de la Categoría Colegial de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA) 2026, tras imponerse a los Lobos Plateados del

Instituto Politécnico Nacional (IPN), por marcador de 31-3, en el Campo 6 de fútbol americano de Ciudad Universitaria.

Con este resultado, los Búfalos terminaron con marca de siete victorias sin derrota, y estuvieron a poco de completar una Carrera Tennessee, es decir, terminar temporada invicta y sin puntos en contra. El trofeo de campeón fue entregado por el presidente de la ONEFA, José Luis Rodríguez González, al director de la Facultad de Contaduría y Administración, Armando Tomé González, quien a su vez lo cedió a los jugadores del conjunto.

“Estoy muy contento, aunque no lo hubiera hecho sin mi equipo. En cada jugada, todos dependemos de todos. Me siento muy orgulloso de ellos, porque son una familia para mí. Han sido una

inspiración para salir adelante y estar donde estamos hoy en día”, mencionó César Andoni Velázquez Blanco, mariscal de campo de la Estampida Universitaria, quien tuvo una destacada actuación con dos pases de anotación y una jugada personal que también timbró las diagonales.

La cosecha de los herbívoros se obtuvo gracias a Brandon Adrián Rivas con un par de anotaciones, a Alan Rodrigo Rivas, que sumó una más y a los cuatro puntos extra buenos y el gol de campo de Ricardo Caballero. El esfuerzo de la ofensiva se complementó con el trabajo de los defensas Diego Alberto Ortega y Santiago Medina, quienes hicieron dos recuperaciones de balón a favor de los nuevos monarcas de la Colegial de ONEFA.

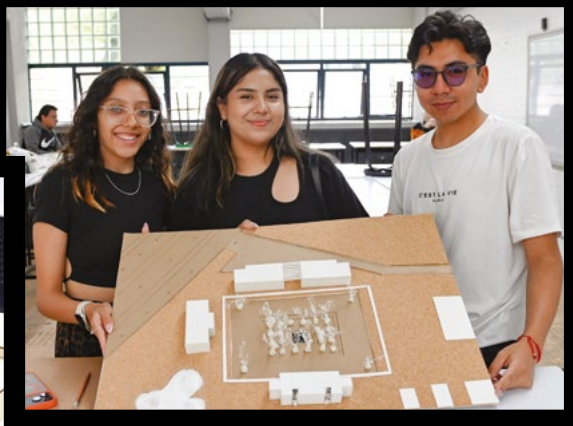
Desde los primeros minutos, los de Contaduría y Administración tomaron la ventaja, y para el segundo cuarto ya se encontraban arriba 14-0. Entonces, los del IPN anotaron el gol de campo que rompió la Carrera Tennessee de los Búfalos, con el acierto de Juan Manuel Olin, que puso el 14-3.

Después, César Andoni Velázquez orquestó una serie ofensiva que él mismo concluyó con anotación personal, para poner el 21-3 con el que finalizó la primera parte del encuentro. Ya en la segunda mitad, los locales continuaron con el dominio, con otro pase de anotación conectado en el tercer cuarto para el 28-3, más el gol de campo que puso el definitivo 31-3.

Con este triunfo, los Búfalos de Contaduría y Administración recuperaron el campeonato que obtuvieron en la primera edición de este certamen, en el año 2023, cuando derrotaron 12-7 a los Centuriones de la Facultad de Economía, en el Estadio Tapatío Méndez.

Este campeonato de 2026 también fue una revancha para la Estampida Universitaria que perdió la final del año pasado (14-13), ante los mismos *Cents*. “Este título me sabe a gloria pura. Es algo que buscamos desde hace un año en aquella final que nos quedamos a un punto y, este año, lo logramos. Creo que no dejamos respirar al rival ni un momento. Estoy seguro de que Búfalos va a seguir en la cima”, aseveró el mariscal de campo monarca.

Los campeones de las cuatro ediciones de este certamen de la ONEFA han sido de la UNAM: Búfalos de la Facultad de Contaduría y Administración (Intermedia Especial ONEFA 2023), Centuriones de la Facultad de Economía (Categoría Colegial ONEFA 2024), Centuriones de la Facultad de Economía (Intermedia Colegial ONEFA 2025) y Búfalos de la Facultad de Contaduría y Administración (Categoría Colegial ONEFA 2026). *g*



# PROYECTOS FINALES

EN LA FACULTAD  
DE ARQUITECTURA



Fotos: Diana Maldonado.

## DIRECTORIO



**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Rector

**Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaria General

**Mtro. Hugo Concha Cantú**  
Abogado General

**Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**M.I. Fernando Macedo Chagolla**  
Secretario de Servicio y Atención  
a la Comunidad Universitaria

**Dr. Manuel Palma Rangel**  
Secretario de Prevención y Apoyo a  
la Movilidad y Seguridad Universitaria

**Dra. María Soledad Funes Argüello**  
Coordinadora de la  
Investigación Científica

**Dr. Miguel Armando López Leyva**  
Coordinador de Humanidades

**Dra. Norma Blazquez Graf**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dra. Rosa Beltrán Álvarez**  
Coordinadora de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Coordinador de Proyectos Especiales  
de la Rectoría

**Lic. Mauricio López Velázquez**  
Director General  
de Comunicación Social

**Mtro. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información



**GACETA  
UNAM**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director**  
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

**Subdirector**  
Rafael Paz

**Jefe de Diseño**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,  
Pía Herrera, Patricia Martínez,  
Leticia Olvera, Mónica Nario,  
Alejandra Salas, Karen Soto,  
Laura Talavera y Alejandro Toledo

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Talleres Gráficos de México, Av Canal del Norte 80, Felipe Pescador, Cuauhtémoc, 06280, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Mauricio López Velázquez. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 5,659**

# ¿Seguro que estás bien con tu ingesta de alimentos?

Los hombres también padecen trastornos de conducta alimentaria y **SON SUBDIAGNOSTICADOS**, lo cual retrasa hasta cinco años una atención adecuada

Tenemos un testimonio y un **#ExpertoUNAM** detalla señales de alerta

ACADEMIA | 18-19



# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 8 de junio de 2026

- ➔ Reglamento Interno del Comité técnico para la supervisión de la prestación de los servicios de alimentos y bebidas no alcohólicas en la UNAM.....2
- ➔ Instituto de Investigaciones Filosóficas. Resultados del Certamen de Fotografía *Memorias del 8M* .....5



**GACETA UNAM**

<https://www.gaceta.unam.mx/g20260608/>



**ADENDA DE CONVOCATORIAS**

<https://www.gaceta.unam.mx/260608-convocatorias/>

**DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA SALUD**



**Haz cosas para sentirte mejor, no esperes sentirte mejor para hacer cosas.**

¡Si necesitas apoyo, en el Centro Médico Universitario podemos ayudarte, ven y **agenda tu cita!**



**UNAM**  
Nuestra gran  
Universidad

475+  
UNIVERSIDAD  
MÉXICO

[www.dgas.unam.mx](http://www.dgas.unam.mx)

## REGLAMENTO INTERNO DEL COMITÉ TÉCNICO PARA LA SUPERVISIÓN DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS NO ALCOHÓLICAS EN LA UNAM

El Comité Técnico para la Supervisión de la Prestación de los Servicios de Alimentos y Bebidas no Alcohólicas en la UNAM, con fundamento en el punto cuarto, fracción XI, así como el artículo octavo transitorio del Acuerdo por el que se crea el Comité Técnico para la Supervisión de la Prestación de los Servicios de Alimentos y Bebidas no Alcohólicas en la UNAM, y

### CONSIDERANDO

Que el artículo 3 fracción VII, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, establece que las universidades a las que la ley otorga autonomía tienen la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas y de realizar sus fines de educar, investigar y difundir la cultura respetando la libertad de cátedra e investigación.

Que de conformidad con los artículos 1 de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México y 3 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad tiene entre sus fines impartir educación superior para formar personas profesionistas, investigadoras, profesoras universitarias y técnicas útiles a la sociedad, así como desarrollar investigación de calidad y difundir y extender la cultura al servicio de las mejores causas de la sociedad y de la nación.

Que una vertiente de la autonomía universitaria es la facultad de autonormación, es decir, la competencia para emitir normas internas, por conducto de las instancias competentes para regular las actividades relacionadas con el cumplimiento de sus fines sustantivos.

Que con fecha 13 de noviembre del 2023 se publicó en Gaceta UNAM el *Acuerdo que modifica el similar que cambia la denominación, estructura y funciones del Comité Asesor de Higiene, Sanidad y Seguridad de la UNAM e Integra a la Comisión de Control Ecológico del Campus Universitario al mismo*, por el que la Rectoría de la UNAM y el Patronato Universitario acordaron establecer mecanismos de coordinación para mejorar las condiciones de la prestación del servicio de alimentos y bebidas no alcohólicas en instalaciones universitarias, llevando a cabo acciones conjuntas en la supervisión y seguimiento del mismo y de las concesiones respectivas, a través de la Comisión del Seguimiento de Operación de las Concesiones para la Prestación del Servicio de Alimentos y Bebidas no Alcohólicas (COSOC).

Que el 11 de diciembre de 2023 el Comité Asesor de Salud, Protección Civil y Manejo Ambiental de la UNAM celebró la sesión de instalación del Comité Asesor de Salud, Protección Civil y Manejo Ambiental de la UNAM, en la que se aprobaron los acuerdos que dan origen a la COSOC, así como la obligación de instalarse y aprobar su Reglamento Interno.

Que el 23 de febrero de 2026, se publicó en Gaceta UNAM el *Acuerdo por el que se crea el Comité Técnico para la Supervisión de la Prestación de los Servicios de Alimentos y Bebidas no Alcohólicas en la UNAM*, en el que dejó sin efectos el *Acuerdo que cambia la denominación, estructura y funciones del Comité Técnico de Higiene, Sanidad y Seguridad de la UNAM e integra a la Comisión de Control Ecológico del campus universitario al mismo*, publicado en Gaceta UNAM el 27 de septiembre de 2004 y el *Acuerdo que modifica el similar que cambia la Denominación, Estructura y Funciones del Comité Asesor de Higiene, Sanidad y Seguridad de la UNAM e Integra a la Comisión de Control Ecológico del Campus Universitario al mismo*, publicado en Gaceta UNAM el 13 de noviembre de 2023.

Que el *Acuerdo por el que se crea el Comité Técnico para la Supervisión de la Prestación de los Servicios de Alimentos y Bebidas no Alcohólicas en la UNAM* establece que dicho Comité Técnico tiene un plazo de cuarenta y cinco días hábiles posteriores a la instalación del mismo para emitir su reglamento interno.

Con base en lo anterior, el Comité Técnico para la Supervisión de la Prestación de los Servicios de Alimentos y Bebidas no Alcohólicas en la UNAM, emite su:

### REGLAMENTO INTERNO DEL COMITÉ TÉCNICO PARA LA SUPERVISIÓN DE LA PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS NO ALCOHÓLICAS EN LA UNAM

#### Capítulo I DISPOSICIONES GENERALES

**Artículo 1.** El presente reglamento tiene por objeto regular el funcionamiento del Comité Técnico para la Supervisión de la Prestación de los Servicios de Alimentos y Bebidas no Alcohólicas en la UNAM (en adelante, Comité Técnico).

#### Capítulo II DE LA INTEGRACIÓN DEL COMITÉ TÉCNICO

**Artículo 2.** El Comité Técnico es un órgano auxiliar de la Rectoría. Estará integrado por las personas titulares de las instancias universitarias siguientes:

- I. Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, la que lo presidirá;
- II. Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria, la que ocupará la Presidencia en ausencia de su titular;
- III. Secretaría Administrativa;
- IV. Oficina de la Abogacía General;
- V. Tesorería;
- VI. Coordinación del Programa Universitario de Alimentación Sostenible, y

VII. Coordinación del Programa Universitario de Investigación sobre Riesgos Epidemiológicos y Emergentes.

Con excepción de la Presidencia, las personas integrantes del Comité Técnico podrán designar por escrito a una persona suplente para asistir a las sesiones en su representación, preferentemente con un nivel jerárquico inmediato inferior, debiendo notificar dicha designación previamente a la Secretaría Técnica. Las personas suplentes contarán con voz y voto exclusivamente durante la sesión para la cual hayan sido designadas.

El Comité Técnico contará con una Secretaría Técnica, nombrada por la Presidencia. Todas las personas integrantes del Comité Técnico tendrán voz y voto.

**Artículo 3.** Por acuerdo del Comité se podrá invitar a personas especialistas en los temas a tratar, o a personas funcionarias cuya responsabilidad amerite su participación. Las personas invitadas contarán únicamente con voz informativa.

### CAPÍTULO III DE LAS FUNCIONES DEL COMITÉ TÉCNICO

**Artículo 4.** Son funciones del Comité Técnico las siguientes:

- I. Proponer las políticas y programas institucionales en materia nutricional relativa al servicio de alimentos y bebidas no alcohólicas y dar seguimiento de su cumplimiento;
- II. Proponer a la persona titular de la Rectoría la emisión de disposiciones y directrices en materia de seguridad, protección civil, higiene y de cumplimiento de la normatividad aplicable respecto del servicio de alimentos y bebidas no alcohólicas en las instalaciones de la UNAM;
- III. Emitir criterios de coordinación con las entidades académicas y dependencias universitarias para llevar a cabo el mantenimiento y acciones de mejoras de los establecimientos en los que se ofrece el servicio de alimentos y bebidas no alcohólicas;
- IV. Elaborar criterios que guíen el otorgamiento de concesiones para prestar el servicio de alimentos y bebidas no alcohólicas en instalaciones de la UNAM;
- V. Supervisar y evaluar la operación de las concesiones del servicio de alimentos y bebidas no alcohólicas que ofrecen las personas concesionarias en las instalaciones de la UNAM;
- VI. Determinar, a partir de las acciones de supervisión y evaluación, si las personas concesionarias satisfacen las condiciones establecidas en los contratos de concesión respectivos y la normatividad universitaria, y en su caso establecer las medidas correctivas correspondientes, e instruir su seguimiento;
- VII. Determinar la procedencia de la rescisión de los contratos de concesión e informarlo al Patronato Universitario;
- VIII. Proponer a la persona titular de la Rectoría políticas y criterios institucionales para el uso y distribución

de los recursos extraordinarios que se obtengan por la operación de las concesiones para el servicio de alimentos y bebidas no alcohólicas de acuerdo con la normatividad universitaria;

- IX. Crear órganos de supervisión y operación que coadyuven con las funciones que tiene encomendadas;
- X. Proponer campañas de difusión sobre temas relacionados a los servicios de alimentos y bebidas no alcohólicas;
- XI. Elaborar su propio reglamento y aprobar el de sus comisiones de trabajo, y
- XII. Las demás que le confiera la persona titular de la Rectoría.

### CAPÍTULO IV DE LAS ATRIBUCIONES DE LA PRESIDENCIA, SECRETARÍA TÉCNICA Y DE SUS INTEGRANTES

**Artículo 5.** La Presidencia del Comité Técnico tiene las siguientes atribuciones:

- I. Presidir las sesiones ordinarias y extraordinarias del Comité Técnico y contar con voto de calidad en caso de empate;
- II. Convocar, a través de la Secretaría Técnica, a las sesiones del Comité Técnico;
- III. Aprobar el orden del día que someta a su consideración la Secretaría Técnica;
- IV. Someter a consideración del Comité Técnico los asuntos que se consideren de urgente resolución;
- V. Suspender la sesión, en caso de estimarlo;
- VI. Proponer al Comité Técnico la creación de las comisiones, en los términos previstos en el presente Reglamento Interno;
- VII. Dar seguimiento con apoyo de la Secretaría Técnica a los trabajos de las comisiones;
- VIII. Representar al Comité Técnico;
- IX. Proponer al Comité Técnico, a los integrantes de las Comisiones para su aprobación;
- X. Llevar a cabo las acciones necesarias para que se cumpla el presente Reglamento Interno;
- XI. Coordinar los trabajos y dar seguimiento a los acuerdos del Comité Técnico;
- XII. Las conferidas por la persona titular de la Rectoría de la UNAM, y
- XIII. Las demás que se establezcan en la normatividad universitaria.

**Artículo 6.** La Secretaría Técnica del Comité Técnico tiene las siguientes atribuciones:

- I. Auxiliar a la persona titular de la Presidencia en el seguimiento de los acuerdos del Comité Técnico;
- II. Convocar a las sesiones del Comité Técnico, por acuerdo con la Presidencia;
- III. Integrar y presentar el orden del día de las sesiones a la Presidencia;
- IV. Entregar oportunamente a las personas integrantes del Comité Técnico la documentación necesaria para la celebración de las sesiones;

- V. Elaborar el acta de cada una de las sesiones que se realicen, llevar un registro histórico de estas, así como de los acuerdos alcanzados por el Comité Técnico;
- VI. Integrar, actualizar y conservar los documentos y los expedientes con los datos de identificación conforme a la normatividad universitaria en materia de archivos, y
- VII. Todas aquellas que le solicite la Presidencia, le confiera la normatividad universitaria o surjan de los acuerdos del Comité Técnico.

**Artículo 7.** Son atribuciones de las personas integrantes del Comité Técnico, las siguientes:

- I. Asistir a las sesiones ordinarias y extraordinarias del Comité Técnico y participar con voz y voto;
- II. Firmar las actas de cada sesión de forma electrónica o autógrafa, una vez que hayan sido aprobadas;
- III. Proponer asuntos para ser tratados en las sesiones del Comité Técnico;
- IV. Cumplir los acuerdos y decisiones aprobados por el Comité Técnico;
- V. Solicitar información en relación con cualquier acuerdo que apruebe el Comité Técnico;
- VI. Formar, en su caso, parte de las Comisiones que se integren;
- VII. Realizar todas aquellas actividades que les asigne el Comité Técnico, y
- VIII. Las demás que se establezcan en el presente Reglamento, normatividad universitaria y lo acordado por el Comité Técnico.

## CAPÍTULO V DE LAS SESIONES

**Artículo 8.** El Comité Técnico celebrará al menos cuatro sesiones ordinarias al año, conforme al calendario acordado para tal efecto, y extraordinarias cuando se estime necesario para atender algún asunto relevante, cuando la persona que ocupe la Presidencia del Comité Técnico o, al menos tres de sus integrantes, lo consideren conveniente.

**Artículo 9.** La convocatoria para la celebración de sesiones ordinarias o extraordinarias deberá incluir fecha, hora, modalidad (presencial, virtual o híbrida), orden del día y los documentos complementarios necesarios para el desarrollo de la sesión.

**Artículo 10.** Si por falta de quórum no se celebran las sesiones ordinarias o extraordinarias, se citará en segunda convocatoria, transcurridos quince minutos, en cuyo caso, la sesión se realizará con el número de personas integrantes que se encuentren presentes, siendo válidas las resoluciones que acuerde el Comité Técnico.

**Artículo 11.** Los acuerdos del Comité Técnico se tomarán por mayoría simple de votos de sus integrantes. En caso

de empate, la persona titular de la Presidencia tendrá voto de calidad.

**Artículo 12.** De cada sesión la Secretaría Técnica levantará un acta que será firmada de forma electrónica o autógrafa, por las personas integrantes del Comité Técnico una vez que haya sido aprobada.

En el acta de la sesión se hará constar lo siguiente:

- I. Lista de asistentes;
- II. Orden del día;
- III. Asuntos analizados;
- IV. Desahogo de asuntos generales, y
- V. Acuerdos tomados.

**Artículo 13.** El Comité Técnico acordará en la última sesión ordinaria del año, el calendario anual de sesiones, el cual incluirá la sede, fecha y hora en que se celebrarán las sesiones ordinarias del año siguiente.

## CAPÍTULO VI DISPOSICIONES FINALES

**Artículo 14.** El presente Reglamento Interno podrá modificarse a propuesta de cualquiera de las personas integrantes del Comité Técnico, mediante la presentación por escrito del proyecto correspondiente ante la Presidencia, quien lo someterá a análisis, y en su caso aprobación del Comité Técnico.

**Artículo 15.** Los asuntos no previstos en el presente Reglamento Interno serán resueltos por el Comité Técnico.

**Artículo 16.** La interpretación del presente Reglamento Interno quedará a cargo de la persona titular de la Oficina de la Abogacía General de la UNAM.

## TRANSITORIOS

**PRIMERO.** El presente Reglamento Interno entrará en vigor al día siguiente de su aprobación por el Comité Técnico para la Supervisión de la Prestación de los Servicios de Alimentos y Bebidas no Alcohólicas en la UNAM.

**SEGUNDO.** El presente Reglamento deja sin efecto cualquier disposición en contrario.

Aprobado por el Comité Técnico para la Supervisión de la Prestación de los Servicios de Alimentos y Bebidas no Alcohólicas en la UNAM, en la segunda sesión ordinaria realizada el 19 de mayo de 2026.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Ciudad Universitaria, CDMX, a 8 de junio de 2026**



## Resultados del Certamen de Fotografía *Memorias del 8M*

El Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs), a través de su Comisión Interna de la Igualdad de Género (CINIG), convocó a estudiantes de licenciatura y posgrado de la UNAM a participar en el Certamen de Fotografía *Memorias del 8M*, con imágenes de las marchas del 8M de 2026 en México. El objetivo fue crear, desde un espacio institucional, un archivo que resguarde la memoria histórica y visibilice las movilizaciones de los nuevos feminismos, priorizando la mirada del alumnado universitario. Los premios, reunidos con el apoyo de la comunidad académica del IIFs, consisten en un paquete de libros y estímulos económicos de \$3000, \$2000 y \$1000 pesos M.N. para los tres primeros lugares.

El jurado estuvo integrado por Atocha Aliseda Llera, Marina Azahua, Nihil Campos Ruiz, Alfonso Coronel y Alejandra González Bazúa, quienes, tras deliberar, acordaron de forma unánime galardonar las siguientes fotografías:

### PRIMER LUGAR

“Picos y palas no buscan oro, construyen memoria”  
Nancy Cázares Cornejo  
Maestría en Estudios de Género (UNAM)

### SEGUNDO LUGAR

“Frente a las voces”  
Zoe Naomi Aragón Hernández  
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, Facultad de Artes y Diseño (UNAM)

### TERCER LUGAR

“Que tu vuelo pinte el cielo de morado”  
Sofía González Briones  
Licenciatura en Cinematografía, Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (UNAM)

### MENCIONES HONORÍFICAS

“Resistiendo desde la trinchera”  
Lizeth Sánchez Galindo  
Licenciatura en Diseño Gráfico,  
FES Acatlán (UNAM)

“El eco de nuestras voces”  
Daniela Guadalupe del Castillo Sánchez  
Licenciatura en Diseño Gráfico,  
FES Acatlán (UNAM)