



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



DESCARGA GACETA
A TU CELULAR
gaceta.unam.mx

475+
UNIVERSIDAD
1551 MÉXICO 2026

TECNOLOGÍA CON PERSPECTIVA HUMANISTA



LA UNAM PRESENTA SU
**CONSEJO COORDINADOR
DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

ACADEMIA | 6-7

Y EN INTERIORES...

21 de mayo de 2026



LAS SEDES DE LA UNAM COMO POLOS DE DESARROLLO

FORO DE ANÁLISIS DE LAS FACULTADES DE ESTUDIOS SUPERIORES



Foto: FES Acatlán.

COMUNIDAD | 5



Jornada por el
Día Internacional
contra la homofobia,
transfobia, lesbofobia
y bifobia

ACADEMIA | 9-10



Manosfera: misoginia,
deshumanización
y antifeminismo en
la era del algoritmo



humani fest INICIA HOY LA FIESTA DE LAS HUMANIDADES

COMUNIDAD | 4

IN MEMORIAM

Ana María Cetto evoca el legado de un universitario excepcional, un destacado físico mexicano: Luis de la Peña Auerbach



Foto: DGCS UNAM.

ACADEMIA | 12

El mundo, al borde de una nueva pandemia, alerta la OMS y el PUIREE nos explica



ACADEMIA | 13

INFORME

Programa Universitario de Estudios sobre Educación Superior

GOBIERNO | 27

Festejo con la AAPAUNAM

Los docentes, el corazón de la Universidad: Patricia Dávila

MIRTHA HERNÁNDEZ

En el marco del Día del Maestro, la secretaria general de la Universidad, Patricia Dávila Aranda, afirmó que las y los maestros son el corazón de esta casa de estudios y les pidió trabajar juntos en beneficio de la institución y de la sociedad.

Durante el encuentro, organizado por la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM), la secretaria también expuso que en tiempos en que el conocimiento y la información abunda en las redes sociales, en los medios de comunicación y ante la presencia de la inteligencia artificial, lo más importante que pueden hacer las y los docentes es ayudar a que los estudiantes integren esta información, que “aprendan a aprender”.

Asimismo, informó que se trabaja un proyecto dirigido a las y los profesores de asignatura, visibilizar su trabajo y atenderlos de acuerdo con sus características. Esta propuesta se presentará con los interesados y con la AAPAUNAM, antes de llevarlo al Consejo Universitario.

Establecer equilibrios

En tanto, la secretaria general de la AAPAUNAM, Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, expuso que en la Universidad Nacional se viven tiempos de reforma y las y los académicos han mostrado que se identifican plenamente con el cambio y que contribuyen al avance de la institución.

Añadió que para avanzar en cualquier reforma se requiere la voluntad de establecer equilibrios claros que permitan el reconocimiento de los actores que participan en la misma, por lo que es necesaria la comunicación con la comunidad universitaria.



Fotos: Francisco Parra.

Se viven tiempos de reforma y las y los académicos han mostrado que se identifican plenamente con el cambio y que contribuyen al avance de la institución: Bertha Rodríguez Sámano

Recordó que para la reforma con la que la UNAM atendió las necesidades de los técnicos académicos se escucharon propuestas

de los involucrados y pidió que lo mismo suceda con los profesores de asignatura.

A la celebración asistieron la Premio Nobel de la Paz, Rigoberta Menchú; la secretaria de Desarrollo Institucional de esta casa de estudios, Tamara Martínez Ruiz; el secretario administrativo, Tomás Humberto Rubio Pérez; así como otras autoridades y representantes de diversas agrupaciones sindicales de personal académico universitario. *g*



En conmemoración del Día Internacional de las Humanidades, la UNAM se prepara para llevar a cabo el HumaniFest, un festival que reunirá diversas disciplinas fundamentales como la filosofía, la literatura, la historia, el arte y las ciencias sociales. Dicho acto tiene como finalidad promover la divulgación y el reconocimiento de la importancia de las humanidades en nuestra casa de estudios y su contribución a la sociedad.

Asimismo, busca mostrar a la comunidad universitaria y al público en general la relevancia de las humanidades en la vida cotidiana, ayudando a comprender comportamientos, descifrar el mundo y mejorar la comunicación, con el fin de fomentar una convivencia armónica y construir sociedades más justas y pacíficas.

La organización del encuentro –que tendrá lugar hoy 21 de mayo de 2026, de 11 a 17 horas, en el Tren de las Humanidades y la explanada de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria (CU)– está a cargo de la Coordinación de Humanidades y la Dirección General de Atención a la Comunidad, en colaboración con diversas entidades académicas, así como dependencias universitarias.

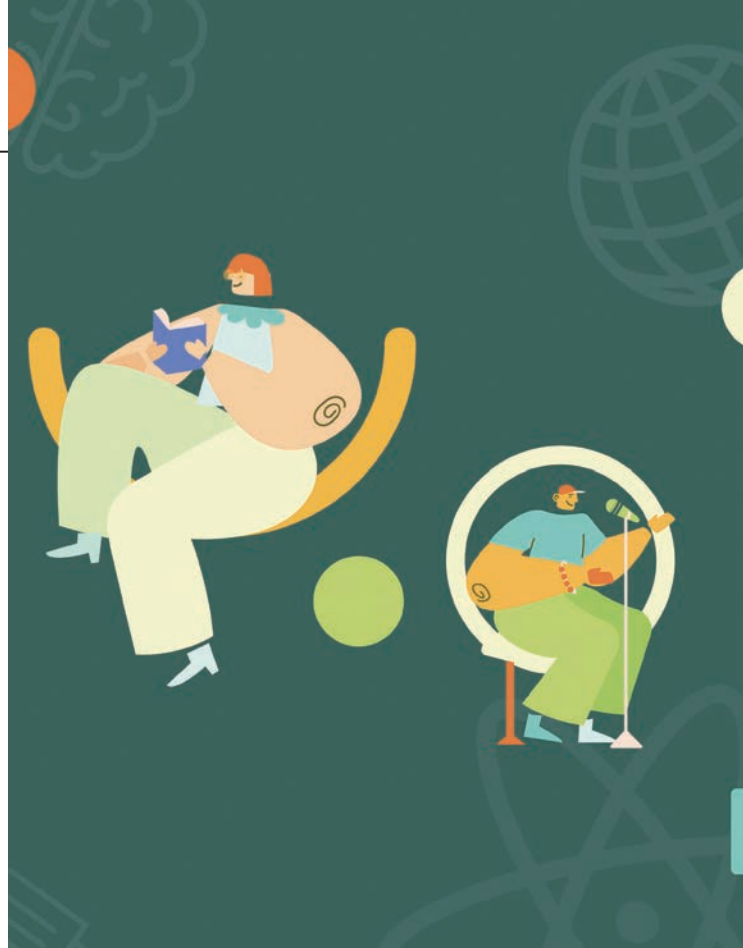
Entre las 41 instituciones que participarán se encuentran los institutos de Investigaciones Antropológicas, Estéticas y Filosóficas, los centros de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades y el de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe; los programas universitarios sobre Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias, el de Derechos Humanos y el de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, así como la Dirección General de Divulgación de las Humanidades.

Este esfuerzo conjunto busca resaltar la importancia del trabajo de investigación y de formación académica que se lleva a cabo en los campos de las humanidades y las ciencias sociales. Ofrecerá un programa diverso que incluirá 160 actividades organizadas por cinco facultades, 10 institutos, seis centros, 10 programas y dos unidades académicas de la Coordinación de Humanidades.

Los asistentes podrán disfrutar de módulos informativos, talleres, exposiciones, charlas e instalaciones multimedia, todas diseñadas para enriquecer el conocimiento y la apreciación de las humanidades.

Además, se habilitará un escenario principal donde se realizarán actividades culturales, que incluirán danza y música provenientes de diversas tradiciones. También habrá un segundo escenario dedicado a charlas de divulgación sobre

- **Consta de módulos informativos, talleres, exposiciones, charlas e instalaciones multimedia.**



HumaniFest en Ciudad Universitaria

Inicia la fiesta de las humanidades

Es una oportunidad única para que todos se involucren en la discusión sobre la relevancia de esas áreas en el mundo contemporáneo y para que, como sociedad, podamos explorar nuevos horizontes de conocimiento y comprensión

temas relevantes en el campo de las ciencias sociales. La explanada de la Torre II de Humanidades se convertirá en un punto de encuentro dinamizador, donde se habilitará un espacio para la venta de publicaciones, presentaciones de libros en el foro La Clementina y una carpa dedicada a talleres interactivos.

Se espera que alrededor de 5 mil personas visiten el HumaniFest, que ha convocado a estudiantes de bachillerato de las direcciones generales de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como de licenciatura y posgrado. Este enfoque busca inspirar a las nuevas generaciones a explorar disciplinas que son esenciales para una comprensión crítica de la sociedad actual.

Este Festival se perfila como una actividad clave para destacar el papel esencial

que las humanidades desempeñan en la construcción de sociedades más informadas y justas. A través del mismo, la UNAM reafirma su compromiso con la promoción de las humanidades, invitando a la comunidad universitaria y al público en general a participar y celebrar el invaluable patrimonio cultural y académico que representan estas áreas del conocimiento.

El HumaniFest no sólo busca informar, sino también invitar a la reflexión y al diálogo sobre cómo las humanidades pueden contribuir a mejorar nuestras vidas y construir un futuro más equitativo y pacífico. Es una oportunidad única para que todos se involucren en la discusión sobre la relevancia de las humanidades en el mundo contemporáneo y para que, como sociedad, podamos explorar nuevos horizontes de conocimiento y comprensión.

DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

Foro en el marco de los 475 años de la fundación de la Universidad de México

Analizan las cinco FES su papel estratégico como polos de desarrollo

En el marco de los 475 años de la fundación de la Universidad de México, las y los titulares de las cinco Facultades de Estudios Superiores (FES) participaron en el Foro de análisis “Las sedes de la UNAM como polos de desarrollo”, espacio de reflexión en el que autoridades universitarias destacaron el papel estratégico que estos planteles desempeñan en el crecimiento académico, social y territorial del país, así como los desafíos que enfrentan rumbo al futuro de la educación superior.

Al inaugurar el encuentro, el coordinador de Proyectos Especiales de la Rectoría, Néstor Martínez Cristo, aseguró que “mucho antes de que tuviéramos patria, ya teníamos Universidad en estas tierras”, y destacó que, pese a los desafíos contemporáneos, la Universidad mantiene su capacidad de adaptación y transformación.

“La UNAM, con todos sus planteles, tiene un futuro prometedor porque ha sabido adaptarse”, expresó.

En su oportunidad, Manuel Martínez Justo, coordinador de Enlace con Facultades de Estudios Superiores y Escuelas Nacionales de Estudios Superiores, recordó que las FES surgieron hace 52 años como parte del proyecto impulsado por el entonces rector, Guillermo Soberón Acevedo, para descentralizar la educación universitaria.

Desde entonces, apuntó, estos planteles han enfrentado limitaciones presupuestales, sociales y geográficas, pero han consolidado su crecimiento hasta convertirse en un componente fundamental de la UNAM. Actualmente concentran 47 % de la matrícula de licenciatura de la institución.

Durante el Foro, las y los directores de las cinco FES expusieron algunos de los principales desafíos que enfrentan sus comunidades.

David Quintanar Guerrero, director de la FES Cuautitlán,



Foto: FES Acatlán.

• **María del Coro Arizmendi, Araceli Romo, Néstor Martínez, Nora del Consuelo Goris, Manuel Martínez, David Quintanar y Vicente Jesús Hernández.**

La UNAM, con todos sus planteles, tiene un futuro prometedor porque ha sabido adaptarse: Néstor Martínez Cristo

rememoró que su plantel fue el primero surgido bajo el modelo de Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP); logró superar las dificultades de conectividad y movilidad de sus primeros años y hoy enfoca sus esfuerzos en temas como sostenibilidad, perspectiva de género y cultura de paz.

María del Coro Arizmendi Arriaga, directora de la FES Iztacala, alertó sobre las secuelas sociales y emocionales que dejó el confinamiento sanitario entre las juventudes universitarias. Señaló que uno de los retos actuales es fortalecer la integración y la construcción de vínculos comunitarios entre estudiantes.

En tanto, Nora del Consuelo Goris Mayans, directora de la FES Acatlán, sostuvo que la innovación debe seguir siendo uno de los sellos distintivos de las FES. Resaltó además el impulso que la UNAM ha dado a la inteligencia artificial

mediante procesos de capacitación y apropiación tecnológica. “Que la inteligencia humana ayude a que la IA resuelva de mejor manera los problemas que tenemos en nuestro país”, afirmó.

Por su parte, la directora de la FES Aragón, Araceli Romo Cabrera, consideró que la formación universitaria debe ir más allá de la preparación académica tradicional y fortalecer habilidades como el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y el dominio técnico del inglés, a fin de responder a las nuevas exigencias del mercado laboral.

Finalmente, el director de la FES Zaragoza, Vicente Jesús Hernández Abad, aseveró que la historia de las Facultades de Estudios Superiores es inseparable de la historia contemporánea de la UNAM. Tras más de medio siglo de existencia, afirmó, estos planteles han construido identidad, prestigio y capacidad de crecimiento propias.

“Las FES debemos crecer en muchos aspectos porque hemos demostrado que lo podemos hacer; hay mucho futuro por delante”, concluyó el universitario. *g*

La premisa es que la tecnología avance con perspectiva humanista

Instala la UNAM el Consejo Coordinador de Inteligencia Artificial

Tomó el Rector protesta a sus integrantes; lo coordina Pablo Pruneda Gross

MIRTHA HERNÁNDEZ

Al presidir la presentación del Consejo Coordinador de Inteligencia Artificial (CCOIA) de la UNAM, el rector Leonardo Lomelí Vanegas afirmó que esta casa de estudios, como institución pública, autónoma y plural, asume la responsabilidad de analizar los avances tecnológicos y guiar su uso en beneficio del interés general, bajo la premisa de que “la tecnología debe acompañarse siempre de una perspectiva humanista”.

Este Consejo, puntualizó, deberá propiciar que la inteligencia artificial (IA) sea comprendida no como una fuerza externa e inevitable ante la cual hay que adaptarse, sino como un ámbito de decisión pública y académica, regido por una perspectiva centrada en el ser humano. También deberá favorecer la coordinación entre entidades y dependencias, estimular el quehacer interdisciplinario, adoptar buenas prácticas y acompañar la implementación de políticas universitarias integrales.

“De esta forma, la Universidad coadyuva –desde sus tareas sustantivas– a la construcción de futuros más justos, incluyentes y sostenibles, en los que el progreso esté inspirado en una visión humanista, en el respeto irrestricto a los derechos humanos y en el desarrollo del país”, subrayó el Rector acompañado por la secretaria de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) del gobierno de México, Rosaura Ruiz Gutiérrez, y los integrantes del CCOIA.

En la Biblioteca Central de la UNAM, Lomelí Vanegas enfatizó: “No se trata únicamente de acompañar el avance de los procesos tecnológicos, sino de conducir su evolución y su uso conforme a los principios universitarios”.

Reiteró la convicción de la Universidad Nacional respecto a que el conocimiento es una herramienta cuya fuerza radica en



Foto: Benjamín Chaires.

su producción cuidadosa, su circulación abierta y su proyección hacia el bienestar colectivo. “Cuando el saber se enlaza con principios éticos y compromiso social se convierte en uno de los instrumentos más poderosos para enfrentar problemáticas concretas y abrir caminos de esperanza. Ésa debe ser entonces la finalidad central de la inteligencia artificial y de todas sus aplicaciones posibles”.

Compromiso con México

En su oportunidad, Rosaura Ruiz manifestó que esta acción tiene relevancia histórica, académica e institucional. “Que la UNAM asuma de manera organizada e interdisciplinaria la discusión de la inteligencia artificial envía una señal muy importante: su compromiso y responsabilidad con México”.

La IA, agregó, es una de las grandes transformaciones científicas y tecnológicas de nuestro tiempo, que no debe alejarnos de lo humano sino ayudarnos a entender mejor nuestras capacidades, responsabilidades y posibilidades como sociedad. Si se usa con inteligencia, ética y con visión pública puede constituirse en una de las herramientas educativas y científicas de nuestro tiempo.

Además, celebró la creación del Consejo y aseguró que sus trabajos serán referencia para todo el sistema de educación superior del país. Asimismo, expresó que en la SECIHTI existe la disposición para colaborar estrechamente con la UNAM y con todas las instituciones que quieran construir una IA al servicio de México, de su juventud, de su comunidad, de su futuro.

A su vez, la secretaria de Desarrollo Institucional de la Universidad Nacional, Tamara Martínez Ruiz, apuntó que los debates más serios sobre IA indican que no basta con productividad y competencia, con velocidad y automatización de procesos, lo que importa es si estos sistemas respetan derechos, protegen la dignidad, reducen desigualdades, son ambientalmente sostenibles, fortalecen la democracia y colocan a las personas, a las comunidades y los territorios en el centro.

Raíz múltiple y plural

La misión del CCOIA, abundó, es que el cúmulo valiosísimo de conocimiento en la materia que la UNAM ha generado por décadas se articule para potenciarlo, convertirlo en estrategia y transformarlo en comunidad. “Debemos unir investigación, docencia, ética, gobernanza, sustentabilidad, cultura y derechos en una raíz múltiple, plural

e institucional. Hacer que la inteligencia colectiva de la Universidad dialogue consigo misma, se fortalezca y se expanda”.

El coordinador del Consejo, Pablo Pruneda Gross, agradeció al Rector el encargo que, consideró, es el debate más trascendente de estos tiempos, pues la IA se ha constituido en un parteaguas en la civilización humana, comparable a la escritura, la imprenta, la electricidad, que se despliega a una velocidad sin precedentes e incide prácticamente en todos los aspectos de nuestras vidas.

Recordó que hace seis años en el Instituto de Investigaciones Jurídicas se inició una línea de investigación sobre derecho e IA, pero pronto comprendieron que la mirada del derecho por sí sola no alcanzaba a comprender el fenómeno, y sumaron a físicos, sociólogos, economistas, informáticos, matemáticos, psicólogos, entre otros. Hoy son más de 130 personas de diversas disciplinas quienes trabajan en este tema.

La representante del sector productivo relacionado con tecnología e inteligencia artificial, y quien dirige Celestial Dynamics Technology Lab, uno de los laboratorios de IA fundados en México, Itzul Girón Antonio, externó que hoy tenemos una oportunidad única e impostergable de marcar una estrategia de IA y alinear la educación, la ciencia y la tecnología para hacer frente a los retos que nuestras sociedades encaran, a fin de elaborar mejores políticas públicas.

Al evento asistieron el exrector de la UNAM, José Narro Robles; la presidenta de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, Kenia López Rabadán; la presidenta del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Graciela Márquez Colín; el presidente de la Comisión de Ciencia, Tecnología e Innovación en la Cámara de Diputados, Eruviel Ávila Villegas; el presidente de la Comisión de Análisis, Seguimiento y Evaluación sobre la Aplicación y Desarrollo de la Inteligencia Artificial de la Cámara de Senadores, Rolando Zapata Bello.

También el secretario general ejecutivo de la ANUIES, Luis Armando González Placencia; el secretario de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de Ciudad de México, Pedro Moctezuma Barragán; el titular del Sector de Industria Electrónica y Digital de la Secretaría de Economía, Diego Flores Jiménez, entre otros.

Por parte de la UNAM, la secretaria general, Patricia Dávila Aranda; la presidenta en turno de la Junta de Gobierno, Marcia Hiriart Urdanivia; el presidente de la Junta de Patronos, Mario Luis Fuentes Alcalá; el coordinador de Proyectos Especiales de la Rectoría, Néstor Martínez Cristo; y la secretaria general de la AAPAUNAM, Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, entre otras personas invitadas.

“La interdisciplina nos ayudará a comprender hacia dónde debemos llevar a la IA”

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Frente a la urgente necesidad de que cada país defina su papel en la cadena de valor de la inteligencia artificial (IA), la UNAM no puede ser ajena a uno de los grandes retos de nuestro tiempo: la construcción de la soberanía tecnológica, afirmó Pablo Pruneda Gross, titular del Consejo Coordinador de Inteligencia Artificial (CCOIA) de esta casa de estudios durante la presentación de los integrantes de este órgano universitario.

En ese sentido, indicó en entrevista, la parte más importante del CCOIA es su constitución como un órgano articulador de todos los esfuerzos que se realizan en la Universidad, desde todas las disciplinas, para atender los desafíos de la IA.

El también coordinador de la Línea de Investigación Derecho e Inteligencia Artificial en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la propia Universidad, señaló que sólo a través de la interdisciplina “podemos evaluar y comprender bien hacia dónde debemos llevar a la IA”.

La UNAM posee una enorme riqueza en estudios en este campo, y ha sido protagonista relevante en las distintas etapas de evolución de esta herramienta tecnológica, dijo Pruneda Gross.

Sin embargo, precisó, hacía falta conjuntar, darles sinergia, orden y continuidad a todos los esfuerzos individuales. “Hoy contamos con un órgano articulador de alto nivel encabezado por el Rector, que permitirá conducir la política institucional de la IA hacia el cumplimiento del objetivo último de la Universidad: servir a México”.

Recalcó que el CCOIA es un consejo que articula los esfuerzos internos en la materia y está constituido por lo mejor de esta institución; sin embargo, se enriquece de las visiones externas de dos integrantes de la iniciativa privada de alto nivel que, por la vocación de la UNAM, es inevitable incluir.

Todos estos esfuerzos en su conjunto “deben redundar en un beneficio no sólo para la Universidad, sino también para el país y la humanidad en general”, añadió Pablo Pruneda.

Consideró que tras la presentación de los integrantes del CCOIA, se constituirá un comité académico interdisciplinario, órgano asesor de la coordinación general “para atender los problemas desde la perspectiva de expertos y expertas en los diferentes temas. Asimismo, se trabajará en la construcción del reglamento, una parte administrativa pero natural y necesaria para la consolidación de órganos institucionales como éste”.

Por otra parte, hizo un llamado a la comunidad universitaria a sumarse a este esfuerzo y hacer suyo el CCOIA. El Consejo no puede ser encabezado por una visión única ni por una sola persona, sino que debe integrar todos los enfoques en IA de la institución.

“Invito a la comunidad a colaborar para que, a través del CCOIA, logremos resolver los grandes retos de la Universidad Nacional en esta materia. Sólo a través de la interdisciplina podemos evaluarla y entender bien hacia dónde debemos llevar a esta tecnología”, finalizó el especialista universitario. *g*

Otros miembros

Previo a la presentación, el Rector –quien preside el CCOIA– tomó protesta a las y los demás integrantes: Tamara Martínez; los coordinadores de la Investigación Científica, de las Humanidades, y de Difusión Cultural, María Soledad Funes Argüello, Miguel Armando López Leyva y Rosa Beltrán Álvarez, respectivamente.

El titular de la Oficina de la Abogacía General de la Universidad, Hugo Alejandro Concha Cantú; la representante del Colegio de directores de Facultades y Escuelas, Nora del Consuelo Goris Mayans; el coordinador

de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos, Melchor Sánchez Mendiola; la coordinadora de Universidad Abierta y Educación Digital, Anabel de la Rosa Gómez.

Asimismo, el director general de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, Héctor Benítez Pérez; la titular de la Autoridad Garante, María Marván Laborde; la responsable de la Oficina de Análisis de Comunicación Global para el Ecosistema de Socios de Negocios de Google Cloud, Elisa Nájera Velasco; la CEO Celestial Dynamics, Itzul Girón Antonio; y el titular de la CCOIA, Pablo Pruneda Gross. *g*

Representa un reto para el profesorado que aún enfrenta resistencia o temor ante esta herramienta

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

El uso de la inteligencia artificial en la docencia es una oportunidad para crear cursos más atractivos y explicativos para el estudiantado, pero representa un desafío para las y los profesores que se enfrentan a resistencias, miedos y dudas ante una tecnología que hay que aprender para utilizarla, entendiendo que ésta debe apoyar, pero no sustituir el proceso de la enseñanza-aprendizaje, coincidieron tres académicos de la UNAM.

Las tecnologías emergentes en la educación son una herramienta digital y una oportunidad para reimaginar lo que hacemos los docentes y cómo cambian, aprenden e interactúan los estudiantes, que van construyendo conocimiento, opinó Gustavo de la Cruz Martínez, profesor en la Facultad de Ciencias y en la Maestría en Ciencia e Ingeniería de la Computación, así como técnico académico en el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT).

El doctor en Computación aplica en sus clases realidad virtual, inteligencia artificial generativa y realidad aumentada para que los estudiantes la usen, participen en experiencias inmersivas y para que el conocimiento que genera sea más significativo.

Participante del proyecto Aula del Futuro (creado en el ICAT y hoy instalado en ocho escuelas de bachillerato, cinco facultades, tres institutos y una biblioteca, todos de la UNAM), el especialista explicó que éste busca transformar los espacios educativos tradicionales en entornos más flexibles que favorezcan la interacción, la colaboración y la construcción activa del conocimiento. “Aquí la tecnología no es el centro del proceso educativo, sino un medio para generar situaciones de enseñanza-aprendizaje orientadas por objetivos pedagógicos claros; se debe cuestionar, analizar y utilizar de manera ética y reflexiva”, señaló.

Destacó que mientras las y los alumnos utilizan cada vez menos lápiz y papel y son muy hábiles con sus teléfonos celulares, las y los docentes enfrentan resistencias y a veces no se animan a utilizar la IA en sus clases. “En el Aula del Futuro y en talleres trabajamos con profesores de bachillerato y licenciatura para que hagan ejercicios con IA en su campo de conocimiento. Hay buenos avances con ellos, que aprenden a usar la IA de manera ética y reflexiva y se entusiasman cuando ven que pueden mejorar sus clases”.



Foto: Francisco Parra.

• Hay maestros abiertos a tomar la capacitación que impulsa la DGAPA y la CEIDE.

Coinciden académicos con la integración tecnológica

Inteligencia artificial, oportunidad y desafío para la docencia

Renovarse o morir

La IA llegó para quedarse. Es una herramienta fundamental que permite a las y los docentes diseñar secuencias didácticas que podemos integrar para beneficiar el aprendizaje, ahorrar tiempo y acceder a búsquedas de datos. Pero muchos profesores tienen cierto rechazo y dudas sobre su aplicación, afirmó Sinuhé Jurado Pulido, profesor de la Facultad de Odontología.

Docente en Odontopediatría desde hace 15 años se interesó en el uso tecnológico en la academia, tomó cursos para aprender la IA y ahora es facilitador para que otras maestras y maestros la integren en sus clases. Es renovarse o morir, sostuvo.

“Es maravilloso el caso de una profesora con mucha antigüedad docente que me dio clases; con actitud abierta ella cursó un diplomado en la Facultad de Odontología, y en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) donde soy facilitador, ahora es mi alumna para el uso de esta tecnología y utiliza en sus clases videos explicativos y otros recursos mediante IA que tienen contentos a los alumnos”, narró.

Ana Eloísa Heredia García, profesora de la Facultad de Derecho, se familiarizó con el uso de tecnologías en el Poder Judicial de

la Federación, en un área de bases de datos jurídicas. “Estuve en cursos y en la UNAM hay jornadas de formación docente, facilidades para allegar a los profesores información y tomar talleres. Para captar al alumnado hay que involucrarse con las tecnologías de la información y comunicación y conocer bases de datos, procesadores de textos y ahora IA”, consideró la doctora en Derecho.

“Como docentes no podemos decirles a los estudiantes que no usen la IA, les debemos guiar sobre cómo deben utilizarla y para ello debemos conocer las plataformas y recursos tecnológicos. No hay que estigmatizarlos, sino usarlos como herramienta para allegarnos información que luego debemos cotejar con fuentes originales”, opinó.

Reconoció que hay docentes abiertos a tomar la capacitación que impulsa la DGAPA y la Coordinación de Evaluación, Innovación e Desarrollo Educativos (CEIDE), mientras otros aún dan clase con su libro enfrente del pizarrón. “Creo que es importante hacer una cruzada para que los docentes vean las virtudes de usar videos, gafas de realidad virtual y consultas rápidas que les agilicen sus clases. El trabajo docente así avanza y resulta más atractivo para los alumnos”, finalizó. *g*

Hubo violencia política y represión

Exponen persecución a identidades LGBTIQ+ en Latinoamérica

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Durante la dictadura argentina, que inició el 24 de marzo de 1976 y se extendió hasta 1983, ser parte de la comunidad LGBTIQ+ significaba ser un blanco extra dentro de ese aparato represivo, en contextos donde la persecución y la violencia eran cotidianos, expuso Anelí Villa Avendaño, investigadora del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC).

En el Auditorio Leopoldo Zea del CIALC, al encabezar la Jornada en el marco del Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia, Lesbofobia y Bifobia –que se celebró el 17 de mayo, fecha elegida en 1990 por la Organización Mundial de la Salud para conmemorar el día en que la homosexualidad dejó de ser considerada una enfermedad mental–, la universitaria se refirió a la persecución

Jornada en el marco del Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia, Lesbofobia y Bifobia en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

de personas con identidad LGBTIQ+ en Argentina.

“Me voy a ubicar en el contexto de la última dictadura militar. Una de las características de esta persecución la podemos situar unos años antes con algunos comandos moralizadores”, indicó la especialista.

Esa dictadura implicó el ejercicio de lo que algunos autores han llamado “el aparato desaparecedor”, que generó una estrategia de represión generalizada que articulaba tanto las cárceles públicas como la operación de centros clandestinos de detención, tortura y exterminio.

“La Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (Conadep) en dicha nación, ubicó 340 de esos centros; no obstante, la Dirección Nacional de Sitios y Espacios de Memoria de Argentina, aseguró que funcionaron al menos 814 de esos sitios clandestinos en distinta escala, lo que tuvo como consecuencia, la desaparición de 30 mil personas”, explicó.

Abundó que a partir del año 1987 a esta cifra de los 30 mil comenzó a agregarse el número 400 con el fin de visibilizar a la población de la disidencia sexogenérica que se encontraba entre las poblaciones desaparecidas.

Chile

En la mesa “Cuerpos vigilados, identidades perseguidas: disidencias y violencia política en América Latina”, Israel Nicasio

Álvarez, doctorando en Estudios Latinoamericanos por la UNAM, mencionó que la persecución a la homosexualidad tuvo una larga data en el contexto histórico jurídico chileno.

En su exposición “Disidencia sexual y criminalización en dictadura, Chile 1973”, habló de la presunta “figura criminal” de la homosexualidad desde 1874 hasta 1973 en dicho país sudamericano.

Expuso que la homosexualidad fue entendida en un inicio como sodomía, por lo que tuvo un flujo de persecución constante, como casi cualquier delito. Esta perspectiva, añadió, fue determinante no sólo para el discurso jurídico, sino también para el médico, psiquiátrico y criminalístico.

Guatemala

De manera remota, María José Pérez Sián, de la Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos, comentó el caso guatemalteco, en particular a “cómo pueden usarse archivos de Fuerzas de Seguridad del Estado guatemalteco y hemerográficos para entender las políticas contrasubversivas sexuales en el contexto guatemalteco en 1970”.

Mencionó el archivo histórico de la Policía Nacional de Guatemala, el cual, recordó, “fue descubierto en 2005, pero resguarda información desde 1882 hasta 1996, cuando fue transformada la Policía Nacional de Guatemala por la Policía Nacional Civil en el contexto de los Acuerdos de Paz”.

“Además del Libro 1727 del Departamento de Investigaciones Criminales. Es muy connotado porque registra páginas exclusivas para personas que fueron detenidas por ser homosexuales”, finalizó. *g*





Alertan auge radical de la cultura íncel

La manosfera, “síntoma” de la misoginia digital

El crecimiento de las subculturas antifeministas es un desafío para las sociedades democráticas: académica de la Universidad Complutense de Madrid

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

Observamos una aceleración, diversificación e intensificación de la manosfera hispanoparlante, así como de contenidos y dinámicas violentas, que representan un reto para la sociedad democrática y la igualdad, alertó en la UNAM, Elisa García-Mingo, profesora de sociología en la Universidad Complutense de Madrid.

La manosfera “no es el síndrome, es el síntoma”, el sitio que explica por qué hay tantas dificultades para seguir avanzando en la igualdad real entre hombres y mujeres. Es como un “artefacto sociocultural digital contemporáneo” que permite entender la sociedad digital y las nuevas relaciones de género, las masculinidades, la deshumanización, el repliegue patriarcal y el proceso de desdemocratización que vivimos, dijo.

En el conversatorio “Manosfera: misoginia, deshumanización y antifeminismo en la era del algoritmo”, la investigadora principal del proyecto DIVISAR (Digitali-

zación de la Violencia Sexual), en España, explicó que la perspectiva temporal permite identificar tendencias y “puntos calientes”, como la cuestión de los ínceles (célibes involuntarios).

A partir de 2018, a nivel mundial, comenzaron búsquedas en internet como “qué es ser íncel”, “qué es un *simp*”, un “íncel *joker*” o la “rebelión íncel”. En 2025, ONU Mujeres emitió una alerta global sobre el auge de la manosfera y su amenaza para la igualdad de género. Además, los últimos ataques íncel en el planeta han ocurrido en México, apuntó en la sesión moderada por Mauricio Zabalgoitia Herrera, académico del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE).

El término manosfera se refiere a las comunidades o espacios digitales, cuentas, creadores de contenido, memes o *stickers* que promueven una definición estrecha y violenta de lo que significa ser hombre. “Hay que investigarla por el aumento de las tecnoculturas tóxicas y el devenir de internet como un territorio hostil para mujeres, niñas y el colectivo LGBTIQ+, y porque se vincula a la deshumanización de los varones y el extremismo misógino”, advirtió.

El interés social por los ínceles y el incelibato ha aumentado, destacó, debido a la necesidad de frenar la misoginia *online* y los feminicidios; por la preocupación, por la normalización de actitudes misó-

ginas en varones de la generación Z y su consiguiente impacto en las relaciones igualitarias de género; o por lo toma de conciencia sobre el impacto cultural, social y político de las subculturas digitales.

Cuando hablamos de ínceles o *incels* nos referimos a hombres que forman parte de una subcultura digital activa que se basa en el resentimiento por no tener relaciones sexuales, sociales y afectivas satisfactorias.

Una investigación en Reino Unido (2024), con encuestas a más de 500 varones que se autoidentificaban como tales, mostró que la edad media de ese grupo es de 25 años, heterosexuales y sin hijos.

Del total, 42 % son personas racializadas, votantes de izquierda, y gran parte de ellos se ubican dentro del trastorno del espectro autista, neurodivergentes y con un alto índice de depresión. “Uno de cada cinco pensó en suicidarse todos los días durante las últimas dos semanas”, detalló García-Mingo en la sesión organizada por el IISUE.

Mencionó que la idea central del incelibato es que la atracción física está genéticamente predeterminada, con ciertos rasgos estéticos controlados por los genes, que son los únicos que las mujeres encuentran atractivos. Los ínceles creen que estos rasgos son deficientes en ellos mismos y argumentan que son discriminados por esta razón, debido a que ellas prefieren hombres “genéticamente superiores”.

La “incelificación” de la cultura digital y de la sociedad representa una nueva etapa en la normalización, legitimación y difusión de discursos reaccionarios en la era digital. “Observo la normalización de ideas y expresiones para acabar mirando si este fenómeno se está produciendo también en la sociedad, entre los varones y en determinadas culturas juveniles”, señaló.

Como académicas y formadoras feministas, “debemos hacer un trabajo ético, local y comprometido con la comprensión del incelibato, y cómo desde ahí se produce la difusión de la misoginia, el fatalismo y tendencias deshumanizadoras que están conectadas con el aumento de la violencia interpersonal, el sufrimiento psíquico, las autolesiones y la deshumanización en las personas jóvenes”, consideró.

Ante este panorama, se requieren respuestas integrales y comunitarias. No basta con la participación de instituciones del Estado, profesores y familias; también se necesitan los activismos y la academia, “y exigir el fin del negocio del sufrimiento en torno a la soledad, la violencia y la misoginia de *influencers* y plataformas”, concluyó. *J*

Presentan libro de Alma Delia Murillo

La literatura como resistencia ante la crisis de desapariciones

Foto: Cátedra Extraordinaria de Trata de Personas.



• Mario Luis Fuentes, la autora y Elsa Margarita Ramírez.

La actividad se realizó en el marco del Seminario “Saberes, miradas y voces para una transformación cultural”, impulsado por la Cátedra Extraordinaria Trata de Personas y Violencias

El pasado 19 de mayo se llevó a cabo la sesión “La literatura como forma de resistencia y memoria ante las violencias”, en el marco del Seminario “Saberes, miradas y voces para una transformación cultural”, impulsado por la Cátedra Extraordinaria Trata de Personas y Violencias de la UNAM.

El seminario fue concebido como un espacio de diálogo y reflexión entre la comunidad universitaria, integrantes de colectivos y organizaciones de la sociedad civil, periodistas y personas servidoras públicas, en torno a la trata de personas y a las múltiples violencias que enfrenta el país. En particular, busca visibilizar aquellas violencias que, aunque no siempre cobran la vida, destruyen familias, proyectos y horizontes colectivos, como ocurre con la grave crisis de desapariciones que enfrenta México.

En esta ocasión, la Biblioteca Central fue sede de la presentación del libro *Raíz que no desaparece*, de la escritora Alma Delia Murillo. En el encuentro participaron la Directora General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, Elsa

Margarita Ramírez Leyva, y el titular de la Cátedra, Mario Luis Fuentes. La actividad también convocó a integrantes de la comunidad universitaria.

Al abrir la sesión, Ramírez Leyva destacó que las bibliotecas no sólo resguardan acervos documentales, sino que permiten acercarse a realidades complejas, fortalecer la comprensión crítica del mundo y contribuir a su transformación.

Durante su intervención, Mario Luis Fuentes afirmó que uno de los grandes desafíos contemporáneos consiste en construir nuevas palabras y narrativas capaces de nombrar realidades que desbordan los marcos conceptuales tradicionales. Explicó que categorías como “trata de personas” resultan insuficientes para describir plenamente las dinámicas de cosificación, sometimiento y despojo de la dignidad humana que caracterizan las distintas expresiones de las violencias, por lo que pensar y nombrar estas realidades desde las artes y, particularmente, desde la literatura, resulta indispensable para enfrentarlas.

Durante su participación, Alma Delia Murillo evocó una frase del naturalista y escritor Joaquín Araújo que sirve como punto de partida de su obra: “Todos los libros son publicados por el bosque, todos los maestros son hijos de los libros y todos los alumnos son nietos de un árbol”. A partir de esta imagen, aclaró que los árboles ocupan un lugar central en la novela como testigos silenciosos de las atrocidades, pero también de la verdad.

La autora señaló que *Raíz que no desaparece* surge de la necesidad de narrar una

de las crisis humanitarias más profundas que enfrenta México: la desaparición de personas. Frente a una realidad marcada por más de 130 mil ausencias, explicó que la literatura puede ofrecer un lenguaje capaz de acercarse a aquello que con frecuencia rebasa las categorías periodísticas y estadísticas.

Murillo compartió que, para escribir la obra, acompañó a madres buscadoras en jornadas de búsqueda y sostuvo conversaciones con más de 20 familias. Esa experiencia, afirmó, le permitió comprender la dimensión material y emocional de un proceso en el que el amor y la persistencia se convierten en formas cotidianas de resistencia. También relató que muchas madres le hablaron de sueños premonitorios en los que sus hijos e hijas les ofrecen pistas sobre dónde podrían ser encontrados.

“Tener un desaparecido es un no tener”, afirmó la escritora al reflexionar sobre la paradoja que enfrentan miles de familias mexicanas. “No tener significa carecer de certezas, no contar con un cuerpo, no disponer de un lugar para el duelo y vivir en una espera suspendida que transforma radicalmente la experiencia del tiempo, de la identidad y de la vida cotidiana”.

La autora dijo que la crisis de desapariciones no es un problema ajeno ni circunscrito a ciertas regiones del país; se trata de una realidad que atraviesa prácticamente todo el territorio nacional y que interpela a la sociedad en su conjunto.

Sostuvo que las madres buscadoras “nos están maternando a todos”, ya que su lucha no se limita a encontrar a sus propios hijas e hijos, sino que también defienden el derecho de toda la sociedad a vivir en una nación donde la desaparición de personas no sea tolerada ni normalizada.

En ese sentido, destacó que los colectivos de búsqueda resultan incómodos porque han asumido tareas que corresponden al Estado: son las propias familias las que han geolocalizado fosas clandestinas, construido registros y desarrollado bancos de datos forenses indispensables para avanzar en la localización e identificación de personas desaparecidas. Su labor, subrayó, constituye una aportación fundamental para el esclarecimiento de la verdad y para la reconstrucción de la memoria colectiva.

“Son nuestra reserva de dignidad”, expresó al reconocer que las familias buscadoras están haciendo aquello que las instituciones no han logrado garantizar plenamente. Necesitamos una estética de la resistencia para enfrentar esta crisis, que es de todos”, concluyó. *g*

Fue doctor *honoris causa* por la Universidad Nacional

“Luis de la Peña dejó un gran hueco, pero llenó muchos”: Ana María Cetto

ROBERTO GUTIÉRREZ ALCALÁ

El destacado físico mexicano Luis de la Peña Auerbach, nacido en 1931, falleció el pasado 17 de mayo en Ciudad de México, a la edad de 94 años, luego de haber dedicado poco más de seis décadas al estudio de la física teórica y, en específico, de la mecánica cuántica, la cual describe (no necesariamente explica) los fenómenos que ocurren a escala atómica o subatómica.

Ya de muy joven, De la Peña Auerbach quería ser físico; sin embargo, por motivos económicos no pudo cumplir su sueño en un primer momento. Entonces decidió cursar la carrera de Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del Instituto Politécnico Nacional, de donde egresó en 1953.

Como a De la Peña Auerbach nunca lo abandonó el deseo de convertirse en físico, años después se inscribió en la Universidad Estatal Lomonosov, de la hoy extinta Unión Soviética, donde en 1964 obtuvo el doctorado en Ciencias Físico-Matemáticas.

“Desde entonces comenzó una prolífica carrera científica que concluyó hace unos días, una carrera muy consistente, pues a él lo caracterizaba la consistencia, precisamente, y no sólo en la física, sino también en los demás ámbitos de su vida, incluidos el humano, el social y el político. Por eso llegó tan lejos, por esa consecuencia, por su afán de hacerse preguntas fundamentales y perseguirlas (también podría decirse que las preguntas lo perseguían a él) hasta encontrar respuestas satisfactorias dentro de un esquema integrado, coherente”, dijo Ana María Cetto, investigadora del Instituto de Física de la UNAM.

“Ya va a regresar...”

Cuando De la Peña Auerbach estaba a punto de volver de la Unión Soviética para reintegrarse a la UNAM como profesor de la Facultad de Ciencias (lo era desde 1958), Cetto estudiaba física en esta dependencia universitaria.

“Escuché que varios compañeros decían en los pasillos: ‘Ya va a regresar De la Peña...’ Yo pensé: ‘Bueno, De la

El investigador del Instituto de Física, recientemente fallecido, fue uno de los estudiosos y teóricos de la mecánica cuántica más importantes del mundo

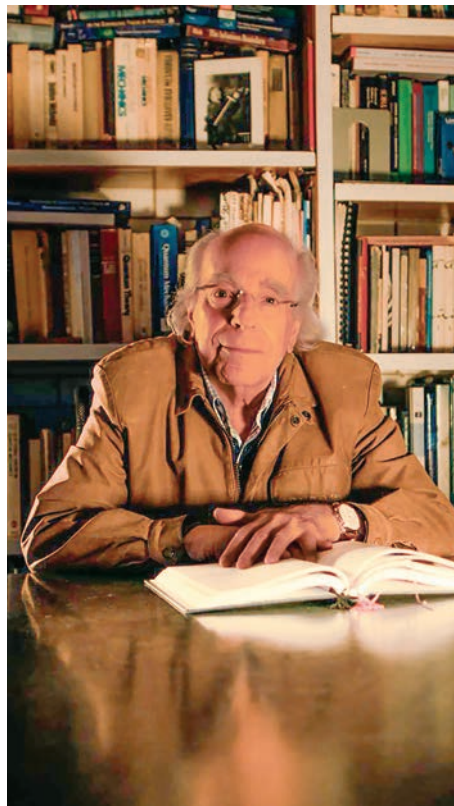


Foto: Carlos Sánchez / Instituto de Física.

Peña debe ser todo un personaje’. Y sí, en efecto, lo comprobé, porque como yo iba a empezar a hacer mi tesis profesional con un profesor que ocupaba un cubículo en el décimo piso de la Torre de Ciencias, que ahora es la Torre II de Humanidades, y a Luis le habían asignado un cubículo ahí mismo, tuve la fortuna de conocerlo. Antes de irse a la Unión Soviética, él ya había trabajado en el Instituto de Física. De ahí que el director de este Instituto, el doctor Fernando Alba Andrade, lo hubiera llamado a medir las variaciones de la gravedad terrestre”, recordó Cetto.

Un gran maestro

En esa época, la investigadora universitaria ya había tomado cursos sobre mecánica cuántica, pero quedó insatisfecha y con muchas dudas e inquietudes acerca de la física que subyace a la teoría.

“Y resultó que ambos compartíamos esas dudas e inquietudes. Durante su

doctorado, él había estudiado la teoría cuántica de campos y las partículas fundamentales, pero en realidad lo que le interesaba era investigar los fundamentos de la mecánica cuántica. En ese punto convergimos de inmediato”.

A decir de Cetto, De la Peña Auerbach fue un gran maestro que pensaba que la docencia y la investigación no eran tareas separadas, sino que formaban un continuo.

“Con Luis, uno investigaba y aprendía a la vez. Y esto no puede resultar mejor para un estudiante. Yo nunca tomé cursos con él, pero me enseñó muchísimas cosas. Bueno, todos estos 60 años hasta el último día seguí aprendiendo de él. De esta manera avanzamos juntos; claro, él como un investigador cada vez más maduro que desde un principio me dio la posibilidad de exponer mis ideas”.

Cetto hizo su tesis doctoral con De la Peña Auerbach; posteriormente publicaron sus primeros trabajos en conjunto y con otros autores, y siguieron publicando varios libros al alimón. Uno de los más conocidos, escrito en inglés y muy citado en el mundo científico, es *The Quantum Dice: An Introduction to Stochastic Electrodynamics* (Los dados cuánticos: una introducción a la electrodinámica estocástica), de 1996.

De acuerdo con Cetto, una enorme cantidad de amigos, colegas y estudiantes de De la Peña Auerbach ha lamentado la partida del Investigador Emérito del Instituto de Física de la UNAM (1994), Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales (2002) y doctor *honoris causa* por la UNAM (2015), por citar sólo algunos de los reconocimientos que recibió.

“Y ayer una colega me escribió diciéndome que Luis había dejado un gran hueco. Y es cierto: dejó un gran hueco, pero llenó muchos, y esto se nota, por ejemplo, en los estudiantes que desfilaron por sus cursos a lo largo de seis generaciones”, finalizó la investigadora, quien era la compañera de vida –esposa– de De la Peña. *g*



Samuel Ponce de León, coordinador del PUIREE

El mundo es hoy más inseguro ante una nueva pandemia

Para la OMS, el surgimiento de casos recientes de ébola y contagios de hantavirus muestra un escenario de creciente vulnerabilidad, por lo que brotan dudas: ¿La humanidad está en riesgo de vivir una emergencia sanitaria peor que la del Covid-19?: el académico universitario nos explica

PERLA CHÁVEZ

La Organización Mundial de la Salud (OMS) advirtió que el planeta enfrenta un escenario de creciente vulnerabilidad ante futuras pandemias. En el informe “Un mundo al límite: prioridades para un futuro resiliente ante la pandemia” (veáse <https://gpmf.org/reports/m/item/a-world-on-the-edge-2026-report>), publicado el 18 de mayo de 2026 por la Junta de Monitoreo de la Preparación Global (GPMB, por sus siglas en inglés), se alertó que “el mundo no es más seguro frente a las pandemias”.

La GPMB surgió tras la epidemia de ébola que afectó a varios países africanos entre 2014 y 2016, por lo que el documento publicado detalló que, a diferencia de hace 10 años, el mundo se caracteriza cada vez más por la volatilidad, la incertidumbre, la complejidad y la ambigüedad. Los riesgos que cambian rápidamente, las crisis concurrentes, la geopolítica fragmentada y una dinámica global impredecible dificultan la anticipación de amenazas y la coordinación de respuestas.

Además, refirió, el mundo no sólo tiene más probabilidades de enfrentarse a epidemias y pandemias en el futuro, sino que también es más vulnerable a sus efectos en cascada. Pese a los avances

científicos y tecnológicos, éstos siguen siendo desiguales e insuficientes para reducir de manera fiable el impacto.

Prevención y capacidad de respuesta

Para Samuel Ponce de León Rosales, académico de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM y coordinador del Programa Universitario de Investigación sobre Riesgos Epidemiológicos y Emergentes (PUIREE), el reporte de la OMS representa una llamada de atención importante y oportuna, pues señala que el mundo hoy es más inseguro que hace algunos años, incluso más que en 2020, cuando inició la pandemia de Covid-19.

Explicó que, tras el fin de la emergencia hace tres años, se ha registrado una sucesión de eventos críticos de relevancia que evidencian debilidades en los sistemas de salud y en los mecanismos existentes para identificar y contener riesgos sanitarios, los cuales aún resultan insuficientes para responder ante una situación de gran magnitud.

¿Habrá otra alarma mundial?

Sobre la dimensión que podría alcanzar una nueva amenaza sanitaria, Ponce de León señaló que no hay forma de hacer una cuantificación con precisión; sin embargo, advirtió que podría ser más grave si se tratara de un ente más virulento.

“Aunque es posible la aparición de nuevas enfermedades, aún no se conocen todos los patógenos virales con potencial de transmisión en humanos, por lo que resulta muy difícil determinar con claridad algún riesgo o establecer una magnitud precisa”.

Por ejemplo, indicó, si se tratara de un virus como la influenza H5N1, cuya mortalidad es mucho más elevada que la del Covid-19 y además se transmite con facilidad, podría registrarse un escenario con una mortalidad mayor.

¿Qué hacer?

Además de fortalecer la capacidad de respuesta, el coordinador opinó que los países ya tendrían que contar con una suerte de reserva de vacunas asegurada para una respuesta inicial ante una pandemia de influenza, así como mantener y renovar una reserva suficiente de antivirales.

Consideró que, para prevenir escenarios de mayor riesgo, es necesario fortalecer los sistemas de vigilancia y contención, además de mantener cooperación y comunicación entre países para responder de manera inmediata ante posibles brotes. También mencionó que aún no existen recursos ni preparación suficientes para enfrentar otra pandemia. *g*

75
Aniversario
FCPyS

Laura Lucía Romero Mireles

La gobernanza global es cada vez más compleja, en el sentido de que involucra un número creciente de instituciones interconectadas sin autoridad central. Eso genera retos, incluyendo ineficiencias y problemas de coordinación, señaló en la UNAM, Jean-Frédéric Morin, profesor del Departamento de Ciencia Política de la Universidad Laval, con sede en Quebec, Canadá.

Sin embargo, añadió, también crea oportunidades, particularmente en términos de innovación, adaptación y resiliencia. Y para aprovecharlas, la complejidad debe ser apoyada por instituciones multilaterales que ofrezcan un vocabulario común, faciliten la coordinación y permitan que los grupos de respuesta funcionen correctamente.

Esta transformación requiere nuevas habilidades, estrategias y formas de pensar sobre la influencia internacional. En lugar de buscar eliminar la fragmentación, debemos aprender a beneficiarnos de la complejidad, dijo al participar en el ciclo de conferencias “Grandes protagonistas de las ciencias políticas y sociales”, en el marco del 75 aniversario de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Al dictar la conferencia magistral “La fragmentación de la gobernanza global: implicaciones para la política exterior”, el experto mencionó que este tema ha generado un debate considerable en los últimos años, y especialmente en los últimos meses, porque el multilateralismo está en crisis. “A menudo, la fragmentación de la gobernanza global es vista como un problema que necesita ser resuelto”.

Se dice que esa gobernanza se ha vuelto demasiado dispersa o incoherente y que necesitamos instituciones multilaterales más fuertes. Esta es una opinión ampliamente compartida incluyendo a quienes nos importa la ley internacional, porque un sistema legal internacional funciona mejor cuando es integrado y coherente, detalló.

Los años 90 fueron la época dorada de la gobernanza global, del multilateralismo; en contraste, en 2026 es indiscutible el diagnóstico de que está fragmentada y es compleja, pero bajo ciertas condiciones esa complejidad puede, incluso, ser una fuerza, aclaró en el auditorio Pablo González Casanova de la Facultad.

Jean Frédéric Morin detalló que esa cualidad crea oportunidades en términos de innovación, adaptación y resiliencia; y funciona mejor cuando está integrada en cierto tipo de infraestructura multilateral, y plantea implicaciones importantes para la formulación de la política exterior.



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

• Alejandro Chanona, Edgar Maqueda, Jean-Frédéric Morin y Mario Lopategui.

El multilateralismo está en crisis

Debaten en Políticas la fragmentación de la gobernanza global

Esta transformación requiere nuevas estrategias y formas de pensar sobre la influencia internacional: Jean-Frédéric Morin, académico canadiense

Las instituciones multilaterales siguen siendo importantes para el establecimiento de principios universales, la generación de conocimiento, el monitoreo de comportamientos y la resolución de disputas. El problema no es si las necesitamos o no, sino de qué tipo se requieren y qué funciones deberían desempeñar dentro de un sistema descentralizado; ellas son esenciales para esas cuatro funciones clave, recalzó.

Referente a México, dijo que nuestro país se encuentra en la interfaz entre múltiples esferas que conectan, por ejemplo, América del Norte con América Latina, y este posicionamiento estratégico permite que el país actúe como puente entre regiones, coaliciones y áreas diferentes. “También debe posicionarse estratégicamente dentro de la más amplia red de instituciones y asociaciones”.

Esta nación, opinó, parece ocupar una posición particularmente ventajosa porque conecta diferentes clústeres (conjuntos) temáticos regionales. Al ampliar su conexión con una nación como Sudáfrica, por ejemplo, puede extender su alcance a un clúster adicional y aumentar su influencia.

Alejandro Chanona Burguete, director de la FCPyS, expresó que el Ciclo de conferencias reúne a algunas de las figuras más destacadas del pensamiento contemporáneo en las áreas de administración pública, antropología, ciencias de la comunicación, ciencia política, relaciones internacionales y sociología. “Es un espacio de diálogo para reflexionar sobre los desafíos globales de nuestro tiempo y fortalecer la vocación internacional y plural de nuestra comunidad”.

Finalmente, Marco Lopategui Torres, coordinador del Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad, al presentar al ponente, recordó que Morin es una de las voces más influyentes en el tema de la intersección de las instituciones internacionales, la gobernanza ambiental y la economía política global. [g](#)

Instituto de Ingeniería abre espacio al diálogo interdisciplinario

Celebran Congreso Metropolitano de Modelado y Simulación Numérica



Foto: Francisco Parra.

• Josué Tago, Ursula Iturrarán, Rosa Ramírez, Luis Felipe Jiménez y Francisco Sánchez.

Constituye un punto de encuentro intergeneracional de jóvenes investigadores y científicos consolidados a fin de fortalecer la colaboración

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Dirigido a jóvenes estudiantes, egresados, académicos e investigadores, el Instituto de Ingeniería (II) en colaboración con las facultades de Ingeniería (FI) y de Ciencias (FC) realizaron del 12 al 14 de mayo el 12° Congreso Metropolitano de Modelado y Simulación Numérica, espacio dedicado al intercambio de conocimientos en la materia, así como a la presentación de aplicaciones en diversas áreas de la ingeniería y la ciencia.

En la ceremonia inaugural, la directora del II, Rosa María Ramírez Zamora, resaltó que en este encuentro los participantes acuden motivados por una convicción compartida: el modelado y la simulación numérica, herramientas para comprender, analizar y transformar la complejidad del mundo que nos rodea, en un contexto global donde los desafíos científicos, tecnológicos y sociales son cada vez más interdependientes.

“Nuestras disciplinas no sólo aportan soluciones técnicas, también contribuyen a la construcción de decisiones más informadas y responsables”, prosiguió.

En el Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth del II, indicó que, más que un foro académico, este Congreso representa un punto de encuentro entre diversas generaciones, jóvenes investigadores y científicos consolidados, y constituye también “un espacio para el diálogo interdisciplinario y una oportunidad para fortalecer redes de colaboración que trasciendan instituciones y fronteras”.

Subrayó la importancia de abrir espacios como éste a las nuevas generaciones, donde estudiantes y jóvenes investigadores podrán encontrar “inspiración, retos y, sobre todo, la posibilidad de construir un futuro en nuestras disciplinas”.

Luis Felipe Jiménez García, director de la FC, destacó la relevancia de confluir en este espacio académico con el Instituto de Ingeniería y la Facultad de Ingeniería, donde se tratarán temas relacionados con las matemáticas, la física y la ingeniería, “disciplinas indisolubles”.

Francisco José Sánchez Sesma, investigador del II y parte del Comité Organizador del décima segunda edición del Congreso Metropolitano de Modelado y

Simulación Numérica, apuntó que ésta es la primera ocasión que se realiza el foro en ese Instituto.

“Estamos utilizando las matemáticas como una herramienta para las ingenierías, es un lenguaje común”. De todas las materias es la única que se considera obligatoria, algo que “debemos al doctor Roberto Meli, quien en el posgrado de ingeniería impulsó que diéramos la clase de matemáticas aplicadas”.

Ursula Iturrarán Viveros, académica de la FC y parte del Comité Organizador, dijo que este foro está dirigido a los jóvenes investigadores y a aquéllos consolidados, y más que una actividad académica, “es una fiesta, una aventura compartida en la que todos nos divertimos”.

Josué Tago Pacheco, profesor de la FI y también parte del Comité Organizador, expuso que a través de este encuentro han podido establecer un diálogo interdisciplinario y fortalecer redes de colaboración “que han permitido impulsar nuestra investigación”.

El propósito siempre ha sido reunir amigos, buscar formas de trabajar en conjunto y, sobre todo, motivar a las nuevas generaciones que serán quienes en un futuro tomarán el liderazgo. *g*



UNAM

MÁS ALLÁ
DE LAS FRONTERAS

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

La cultura de paz es la esencia de la labor universitaria como un entramado de justicia, memoria, inclusión, respeto mutuo, sostenibilidad y de trabajo en comunidad, señaló la secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM, Tamara Martínez Ruiz.

“El Programa Universitario sobre Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias (PUCPAZ) es una práctica educativa que derriba prejuicios, combate la violencia y promueve justicia social, en consonancia con los marcos internacionales de la ONU, por ejemplo, sobre educación para la paz”, agregó al inaugurar el ciclo de “Conversaciones narrativas significativas y tejidos cotidianos de paz”.

En el encuentro virtual organizado por el PUCPAZ y el Centro de Estudios Mexicanos (CEM) UNAM-América Latina con sede en Chile, dijo que si bien ambas entidades universitarias son de reciente creación, responden a profundas vocaciones institucionales. “Por un lado, el inseparable vínculo con Latinoamérica está presente en el propio escudo de la Universidad Nacional, en nuestra historia y en nuestro corazón. Por otra parte, la convicción de que la paz es un pilar ineludible en la educación”.

En su intervención, Leticia Cano Soriano, coordinadora del PUCPAZ, subrayó la necesidad de poner en crisis las violencias sociales, detenerlas –no sólo contenerlas–, prevenirlas y erradicarlas. Encuentros como éste son una muestra de las alianzas, agendas comunes y de los vínculos que nos fortalecen y nos permiten caminar en el trayecto hacia la prevención de violencias sociales.

“Estoy segura de que este acto, como otras tantas actividades que realiza la UNAM e instituciones de educación superior, tanto en México como en América Latina, con esta visión también global de lo que es o debe ser la educación para la paz, nos permitirá seguir incorporando varias herramientas para la comprensión de los desafíos que implica trabajar en torno a ello”, comentó.

La escritora Sandra Lorenzano, directora del CEM UNAM-América Latina, opinó que a partir de la idea de que la cultura de paz se construye con escucha, con relatos, “a la vez en primera persona, y con el fortalecimiento de las redes comunitarias, la invitación es a reconocer que no estamos solas ni solos, pues en distintos rincones del país y de la región



Ciclo de conversaciones narrativas PUCPAZ-CEM

Cultura de paz, esencial en el quehacer universitario

Ambas entidades universitarias, de reciente creación, responden a profundas vocaciones de combate a la violencia en la práctica educativa: Tamara Martínez, titular de Desarrollo Institucional

hay personas tejiendo su propio modo de resistir la violencia, con la convicción de que se puede y debe educar para la paz”.

Ese es el compromiso ético de quienes trabajamos en espacios de formación de jóvenes en esta Universidad, educar para la paz y la esperanza. “Si no pensáramos que puede haber un mañana mejor y que vale la pena arriesgarnos para conseguirlo, a pesar de tantas señales en contra, ¿qué sentido tendría hablar de paz si no es para construir un futuro de esperanza?”.

Primer diálogo

Durante la primera conversación “Derechos, vínculos afectivos y de sororidad transnacionales en pueblos originarios y comunidades migrantes”, Ámbar Paz Escalante, profesora de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, indicó que las mujeres otomíes migrantes no sólo atraviesan fronteras para llegar a Estados Unidos, también crean comunidades emocionales y políticas que sostienen la vida y fortalecen la cultura de paz.

Por ello, es importante que, a partir de los vínculos afectivos, de las sororidades que establecen, “podamos enlazar todas estas acciones cotidianas que fortalecen el tejido social”.

En tanto, Verónica Figueroa Huencho, académica mapuche de la Universidad de Chile, abordó los desafíos desde la perspectiva de los pueblos indígenas, la cosmovisión mapuche y la crisis ecológica. La propuesta para ser sociedades mucho más justas, solidarias y equitativas surge de los propios pueblos indígenas.

Comentó que enfrentamos nuevos retos globales, los informes de la Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático advierten que Chile cumple con siete de los nueve criterios de vulnerabilidad climática “que nos hacen un país altamente vulnerable a la crisis ecológica. La policrisis global es una tensión para los pueblos indígenas porque nos ponen en el centro para generar propuestas o respuestas a esta problemática”.

José Luis Loera, fundador del Programa Casa Refugiados, reflexionó sobre la coexistencia humana, el desplazamiento forzado y la construcción de paz a través del acompañamiento humanitario y el pensamiento crítico.

En Casa Refugiados buscamos hacer efectivo nuestro modelo de acompañamiento humanitario para personas desplazadas, cuyo objetivo es generar condiciones que permitan a éstas asumirse y desarrollarse como sujetos de derechos. *g*

Primer congreso anual en la materia

Reflexionan sobre la protección de infantes y adolescentes

Tienen todos los derechos que les otorga la Constitución: Mónica González Contró directora del Instituto de Investigaciones Jurídicas

DIANA SAAVEDRA

Es muy importante colocar en la agenda que las niñas, niños y adolescentes son personas que tienen todas las garantías que les otorga la Constitución, especialmente a partir de los organismos públicos de derechos humanos, señaló la directora del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), Mónica González Contró.

Durante la inauguración del Primer Congreso Anual en Materia de Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes en México desde los Organismos Públicos de Derechos Humanos, la abogada indicó que esta actividad académica se realizó gracias a la alianza entre el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), la Federación Mexicana de Organismos Públicos de Derechos Humanos y la Universidad Nacional.

Recordó que el tema es relativamente reciente en nuestro país. Pese a que México firmó la Convención sobre los Derechos del Niño (1989) desde sus inicios, no fue sino hasta 2014 cuando fue publicada la Ley General de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes –que garantiza sus derechos–, representada por la Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA).

González Contró agregó que no obstante el gran avance que supuso, años después se cambió su sentido al reformar el artículo primero y reducir los derechos que consagraban solamente la capacidad de goce. Esto significa que no tienen competencia de ejercicio y la hace absolutamente nugatoria. Por tanto, es importantísimo colocar en la agenda que esta reforma regresiva debe ser eliminada y volver al sentido original.



Lorena Villavicencio Ayala, titular del SIPINNA, destacó que México cuenta con una normativa institucional sólida con un andamiaje que tiene el reto de cerrar la brecha entre su diseño y su operación en los territorios.

El problema, aseveró, es que la distribución de responsabilidades no estuvo acompañada de información pública sobre resultados reales por entidad, los mecanismos para activar el apoyo cuando se tienen rezagos y una estrategia que reconozca que estados y municipios no tienen las mismas capacidades.

De ahí que la funcionaria propusiera justamente avanzar hacia una agenda territorial de protección efectiva de derechos de la infancia, la cual permita el seguimiento de indicadores de política nacional que logre implementar lo ya programado por ley, por medio de la evaluación de resultados, así como orientar y corresponsabilizar a los involucrados, entre otras cosas.

Posteriormente, Ligia Nicthe-Ha Rodríguez Mejía, presidenta de la Federación Mexicana de Organismos Públicos de Derechos Humanos, dijo que el trabajo realizado en las comisiones, procuradurías y defensorías de derechos humanos confronta en tiempo real con las realidades de las infancias y adolescencias, pues el 38.7 % vive en pobreza multidimensional.

Precisó que uno de cada 10 niños vive en condiciones de pobreza extrema, el 58 % no cuenta con acceso a seguridad social; el 63 % vive con padre y madre, el 31 % sólo con uno de ellos y el 6 % con ninguno; 7.4 millones forman parte de hogares indígenas, 1 millón tiene alguna discapacidad y el 63 % sufre o ha sufrido alguna violencia.

Ante académicos, promotores de los derechos humanos de diferentes entidades de la República, Maia Campbell, representante adjunta en México de la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos, sostuvo que las infancias requieren protección internacional y cuidados adecuados, por lo que se ha subrayado la obligación de los Estados de garantizar una protección integral conforme al interés superior de la niñez.

Reiteró que el pleno goce de los derechos de niñas, niños y adolescentes constituye un pilar esencial de los Estados democráticos, lo que significa garantizar el acceso efectivo a la educación, salud, seguridad, igualdad y una vida libre de violencia y explotación.

A su vez, Fernando Carrera Castro, representante del UNICEF en México, agradeció ante los reunidos en el Aula Centenario del IIJ el espacio de reflexión para discutir la situación de los derechos de la niñez, los desafíos que enfrentan y las posibilidades de construir soluciones. *g*

El tema: su intervención en procesos estructurales y coyunturales

El CAACS realiza encuentro universitario de ciencias sociales



Foto: CAACS.

• **Angélica Cuéllar Vázquez y Armando López Leyva.**

Con el propósito de apoyar la difusión, el análisis y la retroalimentación entre la comunidad universitaria acerca de la intervención de las Ciencias Sociales en los cambios estructurales y reconfiguración de contextos, el Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales (CAACS) realizó el Encuentro Universitario de las Ciencias Sociales (ENUCS) 2026 “La intervención de las Ciencias Sociales en procesos estructurales y coyunturales”.

Para el CAACS es fundamental dar a conocer al estudiantado la función social que tienen sus carreras en la que de la mano del trabajo de investigación se busca dar soluciones a problemas de la vida social.

La inauguración del encuentro tuvo lugar con la conferencia magistral “La democracia y sus desafíos”, impartida por Miguel Armando López Leyva, coordinador de Humanidades de la UNAM y exdirector del Instituto de Investigaciones de Sociales.

El funcionario señaló algunos datos estadísticos sobre la

La inauguración tuvo lugar con la conferencia magistral “La democracia y sus desafíos”, impartida por Armando López Leyva

democracia en el mundo, específicamente en América Latina. Hay cinco problemas en la democracia, precisó: Corrupción y transparencia, Libertades y derechos, Legitimidad, Violencia e Impunidad, enfatizó.

Mencionó asimismo que “las democracias no tienen desarrollos lineales, sino más bien momentos de estancamiento y rezago. Y hoy, consideró, estamos viviendo un momento diferente: de autocratización”.

Preguntarse por los desafíos de la democracia queda corto en este momento, agregó; más bien habría que plantearse cuáles son los mecanismos de resiliencia democrática y las estrategias para conseguir su mejor defensa. Es decir, antes de reinventar la idea del régimen, hay que recuperarlo en sus condiciones mínimas.

Asimismo, recalcó, tienen que combatirse aquellas narrativas que promueven su “polisemia”. Por tanto, la tarea del momento es pensar en el papel de las instituciones, de las oposiciones (políticas y sociales) y de la ciudadanía”.

Participantes

El encuentro reunió a especialistas de alto nivel académico y de investigación, como Ángela Margoth Bacca Mejía (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales), José Antonio Hernández Macías (Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe), Darío Salinas Figueredo (Universidad Iberoamericana), John M. Ackerman Rose (Instituto de Investigaciones Jurídicas), Juan Carlos Barrón Pastor (Centro de Investigaciones sobre América del Norte), Federico José Saracho López (Facultad de Filosofía y Letras), Víctor Orlando Magaña Rueda (Instituto de Geografía), Boris Graizbord (El Colegio de México) y Simone Lucatello (Instituto Mora), quienes abordaron los temas de Democracia; Intervención urbana; Intervencionismo estadounidense; Desafíos de la geopolítica; Cambio climático, además de Investigación social y solución de problemas.

El ENUCS consiguió establecer una interacción con la comunidad universitaria, en particular con profesores y estudiantes de las licenciaturas de Sociología, Ciencias Políticas, Administración Pública, Psicología, Relaciones Internacionales, Derecho, Negocios Internacionales, Administración y Contaduría.

Cada uno de los eventos fueron difundidos por medio del canal de YouTube del CAACS, así como las redes sociales Facebook e Instagram.

CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA
DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Durante tres días, la UNAM fue sede de la 44 West Coast Conference on Formal Linguistics (WCCFL), uno de los encuentros académicos más relevantes en el ámbito de la lingüística formal, dedicado a la discusión de temas de sintaxis, morfología, fonología y semántica de las lenguas naturales.

Tradicionalmente realizada en universidades de Estados Unidos y Canadá, la celebración de esta edición en México tuvo un significado profundo: además de acercar el congreso a estudiantes e investigadores de Latinoamérica que suelen enfrentar barreras económicas y de movilidad para asistir, permitió visibilizar la diversidad lingüística del país y el trabajo académico que se desarrolla en torno a ella.

Del 6 al 8 de mayo, bajo la coordinación de Renato García González, los espacios del Instituto de Investigaciones Antropológicas se llenaron de conversaciones en múltiples lenguas, discusiones académicas apasionadas y encuentros entre especialistas de distintas generaciones. Más allá de tratarse de un congreso internacional de alto nivel, la WCCFL 44 representó una oportunidad para mostrar la vitalidad de la investigación lingüística que se realiza en la UNAM y en otras instituciones de la región.

Investigadoras e investigadores consolidados compartieron espacio con estudiantes que asistían por primera vez a un encuentro internacional. En las sesiones académicas se discutieron temas que iban desde la teoría sintáctica más rigurosa, hasta el diseño de modelos experimentales para probar las afirmaciones teóricas. La convivencia mostró que la lingüística es una disciplina profundamente colaborativa, donde el diálogo constante permite refinar ideas y abrir nuevas preguntas.

Uno de los aspectos más relevantes del encuentro fue la participación de especialistas que estudian las lenguas originarias de México y América Latina. En una nación con una gran diversidad lingüística, realizar esta actividad en la UNAM también significó reconocer la importancia de investigar y valorar estas lenguas desde perspectivas contemporáneas y rigurosas.

La mayoría de las conferencias magistrales estuvieron a cargo de hablantes de lenguas indígenas de México que desarrollan teoría lingüística a partir de sus propias lenguas, así como de investigadoras e investigadores que se formaron en instituciones mexicanas. Además, varias ponencias de universidades extranjeras mostraron que las lenguas indígenas no sólo son objeto de documentación, sino también



Foto: Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Sede del West Coast Conference

UNAM, epicentro en lingüística formal

El encuentro académico internacional –tradicionalmente realizado en universidades de Estados Unidos y Canadá– se celebró en el Instituto de Investigaciones Antropológicas donde se discutieron temas de sintaxis, morfología, fonología y semántica de múltiples lenguas naturales de la región

una fuente fundamental de aportes para la teoría lingüística en el ámbito internacional.

La experiencia también tuvo una dimensión humana y cultural importante. Para gran parte de las y los asistentes internacionales, este acto representó su primer acercamiento a Ciudad de México y a la vida universitaria de la UNAM. Además de conocer los espacios de la Universidad, pudieron apreciar la riqueza cultural de la ciudad: su gastronomía, su historia y sus múltiples formas de vida cotidiana. Así, este encuentro trascendió el ámbito estrictamente académico, convirtiéndose también en un espacio de intercambio humano, cultural y de construcción de vínculos entre comunidades académicas de distintas partes del mundo.

La WCCFL 44 dejó una huella significativa para las nuevas generaciones de lingüistas en México. Asistir a conferencias de especialistas con reconocimiento internacional, y conversar con colegas de otros países fue una experiencia transformadora. Ver que la lingüística que se produce en México forma parte de discusiones globales fortaleció el sentido de pertenencia a una comunidad

académica internacional. Vale la pena mencionar la participación de ponentes que egresaron de la UNAM y que actualmente se encuentran haciendo estudios de doctorado en universidades de Estados Unidos y Canadá, para quienes volver a su *alma mater*, ha sido una experiencia invaluable.

La realización de este encuentro en la UNAM manifiesta el lugar que ocupa México en la producción contemporánea de conocimiento. En un contexto académico donde las discusiones teóricas suelen concentrarse en ciertas naciones e instituciones, la WCCFL 44 mostró que la investigación lingüística en México, y en particular la lingüística formal, es ya una masa crítica tal, que tiene la capacidad de convocar y dialogar con academias de otras latitudes. En este contexto, durante unos días, la UNAM se convirtió en el centro de una conversación global sobre las lenguas naturales, recordando que estudiarlas también es una manera de entender mejor la experiencia humana y la enorme diversidad cultural del mundo. g

Ha impulsado el análisis crítico y multidisciplinario sobre la nación asiática

Laura Lucía Romero Mireles

México y América Latina se encuentran ante el desafío de redefinir sus estrategias de desarrollo en un escenario internacional cada vez más complejo e interdependiente. La relación con China representa oportunidades económicas, comerciales y tecnológicas, pero también plantea retos en términos de competitividad, integración regional y capacidades productivas, señaló Lorena Rodríguez León, directora de la Facultad de Economía (FE) de la UNAM.

En la celebración por el vigésimo aniversario del Centro de Estudios China-México (Cechimex), dijo que, por ello, el trabajo académico de esa instancia adquiere una importancia estratégica: ahí se ha impulsado el análisis serio, crítico y multidisciplinario sobre la nación asiática y su relación con México y nuestra región.

Desde la FE, añadió, entendemos que las universidades públicas tienen la responsabilidad de contribuir a la comprensión de los grandes procesos globales. La UNAM debe seguir siendo un espacio de pensamiento libre, plural y crítico, capaz de analizar las transformaciones del mundo contemporáneo y de aportar ideas para enfrentar los desafíos nacionales e internacionales. La Universidad y la Facultad “deben continuar como referentes en los estudios sobre China”.

Chen Daojiang, embajador de la República Popular China en México, destacó que, en 2025, el volumen del comercio entre su país y América Latina y el Caribe alcanzó los 549 mil millones de dólares, un nuevo máximo histórico. También reconoció que el Cechimex es una de las primeras instancias académicas mexicanas dedicadas al estudio del gigante asiático y ha construido un puente de conocimiento entre ambas naciones.

También ha realizado importantes contribuciones para que nuestro país y Latinoamérica comprendan mejor a aquella nación, mediante seminarios y talleres. Cechimex ha construido una plataforma de intercambio y aprendizaje mutuo; asimismo, ha formado a una generación de jóvenes académicos interesados en China. “Su contribución no sólo se manifiesta en el presente, sino que perdurará en el futuro”, expresó.

Enrique Dussel Peters, coordinador del Centro, mencionó que “la demanda

Celebra 20 años de labor académica

Cechimex, referente nacional en estudios sobre China



Foto: Francisco Parra.

• Roberto Escalante, Chen Daojiang, Lorena Rodríguez y Enrique Dussel.

y el interés sobre la República Popular China ha crecido de forma inimaginable en estas décadas”. Entre los resultados de esa instancia, se ha logrado hacer análisis multidisciplinario de los temas, con la participación de historiadores, filósofos, sociólogos, físicos, músicos, etcétera, para establecer un diálogo y plantear diagnósticos y propuestas.

Se han realizado 362 conferencias con más de 25 mil asistentes, así como un número notable de investigaciones. Asimismo, se han publicado 63 libros con 846 capítulos y 987 autores; se han otorgado becas para investigadores; se han establecido importantes contactos institucionales y se han realizado docenas de proyectos con diversas instituciones, entre otros resultados.

Roberto Escalante Semerena, secretario general de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe, recordó que, como director de la FE, recibió la propuesta de Dussel de crear el Cechimex, desde donde se han generado vínculos, se han compartido saberes y se han asociado diferentes ciencias en la creación de conocimiento en un tema tan significativo como la relación de México y América Latina con China.

El presidente ejecutivo de la Cámara de Comercio de México en China, Efrén Calvo Adame, resaltó el talento y perse-

verancia que han caracterizado al Centro, que ha contribuido durante 20 años a crear una relación que no sólo es bilateral, sino latinoamericana. En nombre de la agrupación que representa entregó un reconocimiento al Cechimex, por su labor académica, difusión del conocimiento y contribución al fortalecimiento de los vínculos entre esas naciones.

Amapola Grijalva Vega, presidenta de la Junta de Gobierno de la Cámara de Comercio y Tecnología México-China, opinó que, gracias al colosal avance de la nación asiática, el liderazgo de los mercados globales hoy depende de la capacidad de innovar, de producir conocimiento, formar talento y transformar la ciencia en capacidad industrial a fin de aportar soluciones y un modelo sustentable para la humanidad, y “ahí ha estado Cechimex”.

La senadora Yeidckol Polevnsky mencionó que el Centro hoy constituye un espacio académico serio, riguroso y permanente, dedicado a comprender y estudiar a profundidad a China”.

Al acto, efectuado en el Auditorio Jesús Silva Herzog del Posgrado de Economía, también asistieron Sergio Martínez Rivera, integrante del Cechimex; José Antonio Cervera, director del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México; y Antonio Ibarra Romero, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FE. *g*



● **Comitivas de ambas instituciones hicieron un recorrido por el Jardín Botánico.**

Delegación alemana visita instalaciones universitarias

Fortalecen vínculos académicos con la Universidad Libre de Berlín

Convinieron en seguir construyendo alianzas de investigación para enfrentar problemáticas científicas y ambientales comunes

La sede UNAM-Alemania (Centro de Estudios Mexicanos) tiene el firme compromiso de fortalecer y ampliar su colaboración con instituciones de educación superior, mediante el establecimiento de vínculos académicos y de investigación de beneficio mutuo. En este contexto, el pasado mes de abril la UNAM recibió la visita de Verena Blechinger-Talcott y Herbert Grieshop, representantes de la Universidad Libre de Berlín (FUB), reconocida como una de sus principales socias académicas e institución anfitriona del Centro de Estudios Mexicanos sede UNAM-Alemania.

La visita tuvo como objetivo identificar nuevas oportunidades de colaboración

que refuercen los lazos existentes y, al mismo tiempo, presentar a los colegas invitados de la FUB el amplio potencial académico de la UNAM. Durante el encuentro, se destacó la importancia de las contribuciones en diversas áreas del conocimiento, resaltando la calidad y los estándares de nuestra comunidad estudiantil, académica e investigadora.

Como parte de las actividades programadas, la delegación realizó un recorrido por el Jardín Botánico, bajo la guía del investigador Salvador Arias Montes. Durante la visita, Susana Aurora Magallón Puebla, directora del Instituto de Biología; William Lee, titular de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales; y Yolanda Irasema Chirino López, directora de la sede-UNAM Alemania, compartieron información sobre la biodiversidad en México y las investigaciones en curso en el país.

Al recorrido se sumaron Helga Ochoteren Booth, Hilda Flores Olvera y Andrés Ortiz Rodríguez, investigadores del departamento de Botánica. Este intercambio no sólo permitió a los visitantes apreciar la

flora y fauna únicas de México, sino que también facilitó un diálogo enriquecedor sobre posibles proyectos conjuntos.

Una de las actividades más destacadas fue la visita al Pabellón de la Biodiversidad, donde la delegación fue recibida por María González Flores, responsable de Exposiciones Museográficas, y por Lázaro Guevara López, curador de la Colección Nacional de Mamíferos y jefe del departamento de Zoología. Estas interacciones contribuyen a la creación de redes de colaboración que pueden dar lugar a futuras investigaciones conjuntas y programas de intercambio académico, favoreciendo así el aprendizaje y desarrollo profesional de todos los participantes.

La delegación también conoció las instalaciones del Instituto de Biología, donde se expusieron las líneas de investigación actuales y se exploraron oportunidades para integrar nuevas metodologías que fortalezcan el trabajo colaborativo.

Como parte del recorrido en el Instituto, visitaron el Herbario Nacional de México con la guía de su titular Marcelo Pace. También hicieron una visita a la Colección Nacional de Insectos, y Alejandro Zaldívar Riverón, curador de la misma, compartió aspectos relevantes de ella.

Ambos equipos convinieron en la relevancia de seguir construyendo alianzas en investigación, con el fin de abordar problemáticas científicas y ambientales que enfrentan ambos países.

La jornada culminó con una reunión en las instalaciones de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales, donde se definieron objetivos y actividades a seguir. Esta interacción establece una base sólida para el desarrollo de futuros proyectos, así como para el intercambio continuo de conocimientos y experiencias.

Con la creciente globalización de la educación superior y la investigación, estas iniciativas no sólo benefician a las instituciones involucradas, sino que también enriquecen la experiencia académica de los estudiantes de ambas instituciones.

La sede UNAM-Alemania está comprometida a trabajar en estrecha colaboración con la Universidad Libre de Berlín para promover el intercambio cultural y académico, alineándose con los objetivos de la UNAM de ser un puente entre México y el mundo.

La visita de la delegación y las actividades realizadas marcan un paso significativo en el fortalecimiento de las relaciones entre la UNAM y la Universidad Libre de Berlín, a la vez que abren la puerta a nuevas colaboraciones. *g*

Analizan impactos sociales y políticos del megaevento

El Mundial profundiza tensiones urbanas



Académicos de la UNAM advirtieron que este encuentro deportivo opera como vitrina internacional y motor de transformación territorial, con efectos en vivienda, desigualdad, desplazamientos y acciones gubernamentales

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

El Mundial es mucho más que un evento deportivo de escala internacional: es también un fenómeno urbano, político, económico y social que transforma territorios, redefine prioridades institucionales y reconfigura dinámicas de la vida cotidiana.

Como se planteó en el Coloquio “La ciudad como vitrina global. Intervenciones urbanas y tensiones sociales en torno a la Copa Mundial de Fútbol 2026”, los megaeventos de esta naturaleza funcionan como dispositivos de reconfiguración urbana.

En la sesión inaugural, Marcela Amaro Rosales, directora del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), dijo que eventos deportivos como ese suelen presentarse como símbolos de modernidad, competitividad global y desarrollo urbano. Se convierten en vitrinas internacionales mediante las cuales las ciudades buscan proyectar una imagen de innovación, conectividad y atractivo económico.

Sin embargo, recalcó Amaro Rosales, detrás de estas narrativas emergen profundas interrogantes sobre los costos

sociales, las desigualdades urbanas, la presión inmobiliaria, los procesos de desplazamiento y las formas de excepción que acompañan frecuentemente a este tipo de intervenciones. Por ello, es fundamental abrir espacios críticos de discusión pública que permitan analizar estos procesos desde múltiples perspectivas y voces.

En las mesas de trabajo se abordaron temas centrales para comprender la complejidad del fenómeno: conflictos y tensiones urbanas, transformaciones del mercado inmobiliario, incremento de las rentas, etcétera. Asimismo, se discutió cómo estas dinámicas impactan de manera diferenciada a distintos sectores de la población y cómo las urbes enfrentan crecientes tensiones entre la competitividad global, el derecho a la ciudad y la justicia social, añadió.

El titular del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, Juan Carlos Barrón Pastor, opinó que estamos ante un acontecimiento de proporciones que no alcanzamos a dimensionar; la afectación de las relaciones sociales o políticas de la ciudad está en proceso, y “me alegra

mucho que tengamos estos espacios de diálogo profundo”.

Hemos visto cómo la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) se ha incorporado como un actor global que abandona el “poder suave” para convertirse en un actor preponderante en la reconfiguración del nuevo orden mundial en ciernes; está construyendo un área de influencia que no habíamos visto, mencionó.

Hoy, una asociación de federaciones de fútbol, como actor supranacional, puede imponer agendas regionales, nacionales y locales, por ejemplo. Mientras que en el país la “vitrina” muestra no sólo lo que nos gusta enseñar, sino lo que querríamos dejar oculto, como el grave problema de las desapariciones.

En el Auditorio Pablo González Casanova del IIS, José Gasca Zamora, director del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad, explicó que al organizar el Coloquio “nos llamó la atención esta idea de la vitrina global”, del escaparate, de cómo se miran las ciudades en términos de los megaeventos de carácter mundial.

Las urbes son escenarios donde se trata de visibilizar una idea de *marketing*, de lo que algunos especialistas llaman las “ciudades marca” (*city branding*), aspectos interesantes de cómo se intenta mercantilizar o comercializar una serie de procesos que tienen lugar aparte de los megaeventos globales deportivos.

Sabemos que lo que está detrás de muchos de esos procesos son negocios, en este caso para la FIFA. El dinero “fluye” por derechos de transmisión, *marketing*, etcétera; pero también se vincula con una serie de transformaciones urbanas como lo estamos viviendo en la capital del país. Mientras gobiernos apuestan por obras ornamentales, dejan de atender necesidades acumuladas, afirmó.

Finalmente, la directora del Instituto de Investigaciones Económicas, Véronique Sophie Avila Foucat, resaltó la importancia de este encuentro que toca temas de diversa índole de los megaeventos deportivos: la parte social, económica, internacional, e, incluso, de manera indirecta, la ambiental.

Abordar problemas de actualidad es un papel muy importante que la Universidad debe cumplir. “Reflexionar sobre aspectos como los impactos económicos que tendrá el Mundial, me parece fundamental; por ejemplo, la cuestión inmobiliaria y el incremento de los precios. Estoy segura que las conclusiones de este Coloquio serán muy interesantes y útiles para algunas tomas de decisiones y reflexiones académicas”, consideró. *g*



Organiza el Instituto de Geología

Mujeres del campo, eje del Encuentro con la Tierra 2026

En su décima primera edición reunirá talleres, conversatorios, conferencias y actividades culturales para visibilizar el papel femenino en la agricultura, promover el cuidado del suelo y fortalecer el vínculo entre ciencia y sociedad

DIANA SAAVEDRA

Para reconocer la labor de las mujeres en el campo, el Instituto de Geología (IGI) se suma a la celebración del Año Internacional de la Agricultura en la décima primera edición del Encuentro con la Tierra, que se realizará el domingo 24 de mayo a partir de las 10 de la mañana, informó el director de dicha entidad, Ricardo Barragán Manzo.

El doctor en Ciencias de la Tierra explicó en entrevista que se trata de una conmemoración relevante, impulsada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, que busca visibilizar el papel de las mujeres en una actividad fundamental para los sistemas agroalimentarios a nivel mundial, así como reconocer su contribución en la actividad comercial y el uso responsable del suelo.

Barragán Manzo comentó: “Este Encuentro hace un reconocimiento a la mujer que se involucra en la actividad del campo; vamos a tratar

de generar conciencia a través de la divulgación sobre la importancia de cuidar el suelo, ya que hay estadísticas alarmantes acerca de la degradación del mismo.

El también investigador destacó que esta décimo primera edición del Encuentro se realiza en conjunto con la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM y la alcaldía Cuauhtémoc, entidad donde se encuentra el Museo de Geología –frente a Alameda de Santa María la Rivera–, uno de los recintos más icónicos y con una historia que da fe de la geología y las ciencias de la tierra en México.

Subrayó que, debido a la temática de esta edición, se cuenta con el apoyo de los programas Universitario de Alimentación Sostenible y del Universitario de Estudios Interdisciplinarios del Suelo, este último dedicado, desde su creación hace cinco años, a atender un tema prioritario a nivel nacional: los suelos.

Desde 2013, recordó que cada año el Encuentro con la Tierra

consiste en el desarrollo de exposiciones, talleres, conversatorios, conferencias y presentaciones musicales, entre otras actividades gratuitas para la población en general, que se realizan en tres escenarios: el Museo de Geología, el quiosco de la Alameda de Santa María la Rivera, así como otro espacio principal.

Ricardo Barragán comentó que las actividades están dirigidas a todo el público, desde niños hasta adultos mayores, sobre muy diversos temas como el cambio climático, cómo funciona un volcán, la localización de mantos acuíferos para las explotación y uso racional del agua; además de la participación de conferencistas de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad Morelia.

Entre las actividades destaca la participación de Miguel Alcubierre, del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, quien impartirá la charla “Más rápido que la luz”; en tanto que la plática “Tierra de volcanes” estará a cargo del reconocido fotógrafo Sergio Tapiro. También se llevarán a cabo los conversatorios “Del suelo a la mesa: la cadena invisible de nuestra alimentación”, “El suelo que sostiene la vida en la ciudad” y “Agricultura: saberes antiguos y ciencia viva: hacia una agricultura del futuro”.

Igualmente se espera la presentación del Programa Doctores de los Suelos, a cargo de Lourdes Fuentes Martínez y Alma Guadalupe Ventura y, en la parte cultural, destacan las presentaciones de la Escuela de Mariachi Ollin Yoliztli Garibaldi; la Big Band Jazz Kids; El sótano de Hortensia y el grupo coral Voces de la Tierra.

El director precisó que, si bien el evento de divulgación científica dio inicio en 2013, tuvo una interrupción debido a la pandemia, por lo que ésta es la onceava edición del Encuentro con la Tierra, que en las anteriores ha recibido entre ocho mil y diez mil asistentes, hecho que fortalece el vínculo entre la sociedad y la comunidad científica, promoviendo la conciencia ambiental y el pensamiento crítico.

Los interesados en acudir al Encuentro pueden consultar las actividades y horarios en el sitio: <https://encuentrotierra.geologia.unam.mx/g>



Foto: CulturalUNAM.

Videoinstalación en Casa del Lago

Futbol, militarismo y masculinidad en *Campo de hombres*

La obra del artista multidisciplinario EYIBRA explora los gestos casi homoeróticos que están permitidos en ese deporte y el ejército

ROBERTO FRÍAS / CULTURAUNAM

“El futbol en Latinoamérica es como un emblema de la masculinidad. Y lo militar, lo mismo, pero aún más. Ambos tienen sus lados violentos. Me interesaba cómo mostrar esa agresividad, pero también la intimidad y la ternura entre los hombres”.

Quien habla es EYIBRA—nombre artístico que Abraham Brody eligió como identidad creativa—, y lo hace con la precisión de alguien que lleva años diseccionando los mecanismos del poder. El artista multidisciplinario, explorador de los cruces entre *performance*, instalación y video, se preocupa en su obra por la politización y la vigilancia de los cuerpos *queer*, llegando con ella a espacios expositivos como el LACMA (Los Ángeles) o el Barbican Centre (Londres).

Su videoinstalación *Campo de hombres*, que podrá verse en la Sala 5 de Casa del Lago del 23 de mayo al 3 de julio, coloca al espectador en esa zona de tensión donde la masculinidad se ensaya, se disciplina y, a veces, se resquebraja.

La propuesta reúne una videoinstalación y una escultura que trazan un triángulo entre futbol, militarismo y masculinidad. El punto de partida es Campo Marte, ese territorio capitalino donde la dinámica castrense y el deporte coexisten con una proximidad que nunca es inocente. EYIBRA parte de ahí para borrar la línea que separa un entrenamiento militar de uno deportivo, y lo hace con un elenco que no es casual: cuatro protagonistas exsoldados o exfutbolistas profesionales.

“En el video nadie juega futbol”, aclaró. “Son más bien rituales de preparación y condicionamiento”. Lo que sorprendió al propio artista fue la apertura de los participantes. “Ellos estaban muy abiertos a todo lo que les pedía, como ducharse juntos. Y todos son, que yo sepa, heterosexuales”. Dicha paradoja está en el corazón de la obra: dentro del futbol y del ejército hay gestos casi homoeróticos que están permitidos: los besos al marcar un gol, las bromas sexuales en el vestidor, mientras que la homosexualidad declarada sigue siendo, en muchos de esos entornos, una línea que no se cruza.

La escultura que acompaña al video lleva ese argumento a otro plano. Se trata de un aparato de gimnasio construido con una estética brutal, casi monumental, que remite conscientemente a la arquitectura fascista. EYIBRA, nacido en Estados Unidos de padre estadounidense y madre ucraniana, no oculta la referencia.

“Estaba pensando en monumentos fascistas y, por ejemplo, en cómo Trump ha gastado muchísimo dinero en hacer nuevos monumentos y esculturas. La escultura quería aludir a esto: si fuera en un país fascista, ultramachista, ¿cómo sería un equipo de entrenamiento?”.

En el marco teórico que alimenta su práctica, EYIBRA ha trabajado con el concepto de homonacionalismo, acuñado por la socióloga Jasbir Puar, para describir el modo en que el aparato militar estadounidense seduce a personas LGBTIQ+ hacia proyectos neocoloniales.

“Hay muchos hombres gays, masculinos, musculosos, que apoyan el proyecto de bombardear a Irán, de apoyar a Israel. Van y luchan porque quieren pertenecer a eso, quieren comprobar su fuerza”. Esa trampa, dijo, es doble: participan activamente en aquello que los reprime.

Sin embargo, *Campo de hombres* no es una condena del ejército ni del futbol como instituciones. EYIBRA lo esclareció con matices que evitan el esquematismo: el contexto importa. México no es Estados Unidos, subrayó, su ejército no coloniza a otros países, sino que enfrenta al crimen organizado. La obra apunta a las masculinidades, no a las instituciones en abstracto.

El momento no podría ser más oportuno. Con el Mundial de 2026 a punto de arrancar en suelo norteamericano, el futbol vuelve a concentrar sobre sí mismo todo el peso simbólico de la identidad masculina, la pertenencia nacional y el espectáculo del cuerpo masculino en tensión. *Campo de hombres* llega para mirar esto de frente, sin moralizantes, con la cámara fija en el umbral donde la fuerza revela su fragilidad y la disciplina, y si se mira con cuidado, esconde deseo. *g*

Puesta en escena que se nutre de la vida y obra de Oscar Wilde

Lady Óscar Salomé, o el arte de no pelearse con uno mismo

Yuriria Fanjul lleva al Teatro Santa Catarina su más reciente monólogo, el cual la actriz y dramaturga escribió, produce e interpreta

ROBERTO FRÍAS / CULTURAUNAM

Yuriria Fanjul lleva al Teatro Santa Catarina su más reciente monólogo: *Lady Óscar Salomé*, una pieza que la actriz y dramaturga escribió, produce e interpreta, y que puede verse desde hoy y hasta el 7 de junio. Ésta se nutre de la vida y obra de Oscar Wilde para crear un universo novedoso que reflexiona sobre el género y el lado femenino de los hombres.

“Para mí es incluso más importante esta obra que aquella que hice sobre Camille Claudel, porque habla de un hombre que no se peleó con su lado femenino. Wilde es el gurú del transgénero, del género fluido. El que va y viene. Nosotros seguimos bien conflictuados y hace 120 años alguien ya estaba viviendo esto”, afirmó.

Todo empezó, como muchas cosas buenas: por accidente. Fanjul explicó que durante la pandemia quedó confinada en una casa en la playa en Oaxaca junto al pintor Pedro Friedeberg y su manager, quienes llegaron con el automóvil cargado de cajas de libros para mantener al artista entretenido y a salvo de la Covid. Entre esos volúmenes apareció una biografía de Oscar Wilde; pero lo que la atrapó no fue el escritor, sino su madre.

“No tenía idea de la mamá de Wilde. No sabía que era poeta, que era activista, y que tenían tan buena relación”, relató Fanjul. Lady Jane Wilde, conocida entre varios seudónimos como Speranza, fue una figura extraordinaria: poeta, activista por la independencia de Irlanda y por el sufragio femenino, políglota autodidacta que hablaba griego, latín, alemán y francés, y que convirtió su mansión dublinesa en un salón literario que reunía cada semana a las grandes personalidades del país.

Fue también la primera maestra de su hijo y quien lo animó a no esconder quién era. Cuando Wilde estaba a punto de

● Se presenta desde hoy y hasta el 7 de junio.



Foto: Pili Pala.

huir a Francia para escapar de la orden de aprehensión por su homosexualidad, fue su madre la única que le dijo que se quedara y enfrentara la ley. “Si te vas, te dejo de hablar”, le advirtió, según cuenta Fanjul. “O sea, no niegues quién eres.”

Esa genealogía, lady Speranza como origen, Salomé como destino, es el eje estructural de la obra. Fanjul señaló que tardó tiempo en comprender que no se trataba de tres personajes separados, sino de una misma figura en tránsito: Wilde interpretando a su madre, interpretándose a sí mismo y a su personaje femenino más poderoso. “Eventualmente se entrelazan y dices: ‘claro, ésa es su mamá; él quiere ser su mamá’, ‘ella le insiste en que hable de mujeres, él reivindica el poder femenino y escribe Salomé’”, definió Fanjul.

En escena, los cambios de personaje ocurren a la vista del público, en una transformación continua entre lo masculino y lo femenino que en cierto momento se fusiona literalmente: el pantalón de Wilde con la blusa de Salomé.

Fanjul contó, para poner un ejemplo, que entonces toma el texto original de la obra de Wilde y lo interviene levemente: donde el original apunta “me rechazaste a mí, Salomé, princesa de Judea, hija de Herodías”, en su versión dice “me rechazaste a mí, lady Óscar Salomé, hijo de Esperanza, princesa de Judea”. Un gesto pequeño y preciso que condensa toda la poética del espectáculo.

El concepto escénico lo propuso el director Arturo Fuentes a partir de un

detalle histórico revelador: la nota con la que el marqués de Queensbury denunció a Wilde ante la ley no decía “por ser sodomita”, sino *by posing as a sodomite*, por posar como sodomita.

“Lo grave que hizo Oscar Wilde fue ser un homosexual público”, dijo Fanjul. De ahí que Fuentes construyera la puesta en escena alrededor de la pose, del *posing*, con *flashes* de cámara permanentes y parte de la música de *Vogue*, de Madonna (su bajo intervenido por el compositor Rogelio Sosa) como columna sonora del espectáculo.

“Wilde es medio mujer, medio hombre, y le encanta posar. Lo van a arrestar y dice: bueno, más vale que hablen de ti a que no lo hagan”, apuntó la dramaturga.

La obra no elude la dimensión trágica. Fanjul construye también una escena con Poncio Pilatos (tomada del contexto de Salomé, ambientada en la Judea del año 32) en la que el juez lava sus manos ante la condena del escritor: “El pueblo sacrificó a Wilde”.

La lectura que algunos espectadores le devolvieron sorprendió a la propia autora: Wilde como mártir, como mesías prematuro de todo lo que vendría después. “Se sacrifica por la causa y se entrega a la ley inglesa”, reflexionó.

Bajo la dirección de Arturo Fuentes, con música de Rogelio Sosa, coreografía de Mauricio Rico, iluminación de Erika Gómez, y una máscara diseñada por el artista David Herrera, *Lady Óscar Salomé* se presenta de jueves a domingo en el Teatro Santa Catarina, en Coyoacán. g



Fotos: Diana Maldonado.

Recortes de sueños futbolísticos

Recorrido hemerográfico y visual por los cuatro mundiales mexicanos

La muestra se presenta en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Con sus evocadores gajos hexagonales negros y pentagonales blancos, un ejemplar original del balón Telstar 1970 se halla, inanimado, dentro de una vitrina tras rodar hace 56 años, en el certamen pionero mundialista de aquel año en México.

Fue, aseguran las letras impresas de la época, el Mundial de Brasil y Edson Arantes do Nascimento, *Pelé*. Así lo cabeceó *El Sol de México*: “¡Brasil colmó agotadas sus aspiraciones!”. Era el 22 de junio de 1970.

La exposición incluye, además, una sección de la gráfica para recordar o conocer a las mascotas de esos mundiales y algunas camisetas, balones y artículos promocionales de la época.

Es una muestra de la posibilidad de reconstruir la memoria colectiva mexicana a través de los periódicos y revistas que resguarda la Hemeroteca Nacional de México (HNM), y brinda una oportunidad para revivir algunos pasajes de esta historia.

Entre los mundiales de balompié celebrados en el país está incluido el Femenil de 1971, “un hito poco reconocido en la historia del deporte”.

Comentó Ana Laura Peniche Montfort, coordinadora de la HNM: “La muestra



● José Ramón Fernández.

recupera la dimensión cultural, social y mediática de estas competencias, y pone especial énfasis en el Mundial Femenil de 1971, un acontecimiento histórico que redefinió el papel de las mujeres en este deporte”.

La exposición, señala en sus textos, que aun con su impacto social y deportivo el Mundial Femenil permaneció al margen del relato oficial durante décadas.

Por esto, la muestra recupera parte de la cobertura que se realizó de esa justa, la cual incluye las trayectorias de las jugadoras, las condiciones en las que compitieron y el significado cultural de un torneo que abrió camino a generaciones posteriores. Además de que en ese Mundial México dio uno

de los mejores resultados deportivos de su historia: el subcampeonato.

Una de las piezas hemerográficas que remite a cierta atemporalidad es la de *El Heraldo* del 23 de junio de 1986: “Una hazaña que quedó inconclusa”, al referirse al desempeño de la selección mexicana tras caer en penaltis con Alemania Federal.

Esta justa deportiva, en la que intervinieron 24 selecciones, tuvo al otrora Estadio Azteca como escenario de capítulos inolvidables que fueron más allá del instante: desde el célebre gol de “la mano de Dios” y la jugada individual conocida como el “gol del siglo”, ambos realizados por Diego Armando Maradona, hasta anotaciones memorables como la tijera del universitario Manuel Negrete, considerada la mejor en la historia de esta competencia.

El Heraldo de México, 30 de junio de 1986: “¡Con un chispazo de Maradona, Argentina se coronó invicta!”.

En el Mundial de Fútbol de 2026, se lee en las tarjetas informativas, a diferencia de los que México albergó en 1970, 1971 y 1986, la experiencia del balompié ya no se construye únicamente por medio de la prensa escrita o la televisión, sino que se vive además en tiempo real en plataformas digitales.

A la inauguración acudió el periodista José Ramón Fernández quien, tras convocar al público a visitar la exhibición, dijo: “Qué bueno que esto llegue a la Universidad Nacional, porque además tiene un estadio maravilloso, que fue sede de los Juegos Olímpicos del 68 y la Copa del Mundo del 86. ¡Soy Puma de corazón, me gusta la Universidad!”.

La curaduría de la muestra estuvo a cargo de Manuel Suárez Rivera, investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, y Giovanni Uriarte, del Instituto Mora. *¡Nos vamos al Mundial!* está ubicada en la Sala de Exposiciones de la Biblioteca Nacional de México, en el Centro Cultural Universitario, y permanecerá abierta al público hasta el mes de julio. [g](#)

Informe 2025 de Roberto Rodríguez Gómez

Colabora el PUEES con responsables de políticas públicas en educación superior



Foto: Diana Maldonado.

● Destacada labor docente y de investigación.

El Programa ha logrado ser una voz influyente en su ámbito de estudio

El Programa Universitario de Estudios sobre Educación Superior (PUEES), asesora la revisión de la Ley General en Materia de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación, y participa en la Red Ecos Nacional de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI), lo que constituye una interlocución directa con los responsables de políticas públicas de ese nivel educativo.

“Los integrantes del Seminario de Educación Superior del PUEES son académicos que trabajan temas de frontera y, en algunos casos, son funcionarios del sector educación superior o de ciencia y tecnología”, resaltó Roberto Rodríguez Gómez, director de esa entidad universitaria, durante la presentación del informe 2025, realizada en la sala del Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades.

El funcionario precisó que dicho Seminario es parte fundamental del PUEES y

está conformado por 19 investigadores del Subsistema de Humanidades, y algunos de otras instituciones como la Universidad Iberoamericana y el Centro de Investigación y Docencia Económicas, además por responsables de políticas públicas en la materia. Este espacio académico ha sesionado desde el año 2000 de forma ininterrumpida con un énfasis en temas de actualidad y de coyuntura.

En su oportunidad, Miguel Armando López Leyva, coordinador de Humanidades, afirmó que en los últimos años el PUEES ha logrado ser una voz influyente en el ámbito de la educación superior, lo que ha sido posible gracias a su capacidad de proyectar su labor de docencia e investigación, y hacerla llegar a instancias externas a la UNAM como la SECIHTI.

Consideró que el Programa, fiel a su propósito, ha realizado adecuadamente su trabajo de articulación, vinculación y trabajo colaborativo. Como muestra, mencionó la estrecha cooperación que tiene con otras entidades del Subsistema, como los institutos de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

(IISUE), de Investigaciones Sociales (IIS), y de Investigaciones Económicas.

Durante la presentación del informe, Roberto Rodríguez dio a conocer que, anualmente, una de las actividades de su programa docente es el curso “XIX Tendencias y tensiones en la educación superior interinstitucional”, diseñado como un espacio de diálogo entre especialistas, estudiantes, funcionarios y otros actores del sector educativo. Fue impartido en 2025 y su éxito se reflejó en la inscripción de más de 900 participantes interesados en recibir la formación que ofrece la red académica coordinada por el PUEES.

Asimismo, destacó los avances para el “XX Curso interinstitucional. Protagonismo estudiantil en la construcción y transformación de la educación superior”, en el que se aborda el perfil de los estudiantes de educación superior y el activismo estudiantil en temas como derechos humanos, democracia y el rechazo a las violencias.

Rodríguez Gómez también se refirió al Inventario de Investigadores e Investigaciones sobre la Educación Superior, proyecto que busca reconocer a las personas que trabajan líneas de investigación afines al PUEES, y que en una segunda fase contará con una aplicación web para consultar su base de datos.

Considerando la importancia de la divulgación, agregó que el Programa participó en medios impresos con enfoques críticos que contribuyen a comprender mejor la situación del país en materia educativa y de ciencias, humanidades, tecnología e innovación.

En 2025, la instancia realizó cuatro publicaciones: tres libros y un cuaderno con temas que incluyen las desigualdades de género en la universidad, el bienestar estudiantil, la migración y la política científica y tecnológica en años recientes.

Entre las personas asistentes al informe estuvieron Gabriela de la Cruz Flores y Marcela Amaro Rosales, directoras del IISUE y del IIS, respectivamente. [g](#)

NAIX'IELI CASTILLO / DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES



A la comunidad universitaria:

De conformidad con la “Convocatoria para cubrir una vacante de la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México en el área de conocimiento de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud”, publicada en *Gaceta UNAM* el 6 de abril de 2026, y con fundamento en lo dispuesto en el artículo 42 del Reglamento del H. Consejo Universitario, durante la Segunda Sesión Extraordinaria del Pleno del Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, celebrada el 18 de mayo de 2026, las y los integrantes del Consejo emitieron su voto y aprobaron por unanimidad la lista de hasta tres personas candidatas para cubrir la vacante correspondiente en la Junta de Gobierno.

La lista aprobada quedó integrada por:

- Germán Enrique Fajardo Dolci
- Jorge Peón Peralta
- David René Romero Camarena

Atentamente

“Por mi raza hablará el espíritu”

Coordinador del Consejo Académico del Área
de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud

Dr. Javier Nieto Gutiérrez

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 21 de mayo de 2026 • 29

- ➔ Convocatoria para la Décima Cuarta etapa del Subprograma de Retiro Voluntario por Jubilación del Personal Académico de Carrera de la Universidad Nacional Autónoma de México.....2
- ➔ Convocatoria abierta XV CLABES 2026.....4
- ➔ Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC. Convocatoria para el personal de las Instituciones de Educación Superior interesado en proponer reportes técnicos sobre proyectos y servicios de TIC8
- ➔ Licenciarios para el Uso de Marcas Universitarias9



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20260521/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/260521-convocatorias/>



Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria

DGOAE



UNAM
Nuestra gran
Universidad

475+
UNIVERSIDAD
— MÉXICO —

SERVICIO
SOCIAL
30 Aniversario
1936 - 2026 UNAM

Por una

salud menstrual

sustentable.

26 MAYO
10-15h.

Explanada de la DGOAE,
entre las Facultades de Arquitectura
e Ingeniería, frente a *Las Islas*, C.U.

- Charlas
- Música
- Talleres
- Módulos

¡TE ESPERAMOS!





Foto: Benjamín Chaires.

● César Cravioto, Luis Raúl González, Emilio Azcárraga, Leonardo Lomelí y Soledad Funes.

La ciencia está en la cancha, en Universum

Muestra interactiva convoca a vivir el futbol con sentido crítico

El balompié es visto desde perspectivas educativas, culturales y artísticas

MIRTHA HERNÁNDEZ

La exposición *La ciencia está en la cancha* “nos convoca a vivir el entusiasmo futbolístico con curiosidad y sentido crítico, reconociendo la belleza del juego y también plantea preguntas sobre tecnología, bienestar, igualdad y misión social”, afirmó el rector Leonardo Lomelí Vanegas.

Acompañado por el presidente de Grupo Ollamani, Emilio Azcárraga Jean; y el presidente del Club Universidad Nacional, Luis Raúl González Pérez, inauguró esta muestra que es un esfuerzo por mirar el balompié desde distintas perspectivas educativas, culturales y artísticas.

En Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, el rector Lomelí subrayó que el mérito de la exposición radica en acercar la ciencia a una experiencia cotidiana, en mostrar que el conocimiento puede disfrutarse y recordar que aprender

también es una forma de jugar, admirarse y fortalecer el tejido social.

“Propone considerar esta práctica deportiva como un entorno de aprendizaje en el que confluyen la física, la química, la geometría, la biomecánica, la psicología, la innovación tecnológica, la cultura y la interacción social”, indicó.

El futbol, agregó Lomelí Vanegas, posee una fuerza social extraordinaria: reúne memorias, emociones, símbolos e identidades, y “por ello nos obliga a preguntarnos por las condiciones en que convivimos y por la responsabilidad de hacer del deporte un ambiente más respetuoso, plural y seguro”.

“Propone considerar esta práctica deportiva como un entorno de aprendizaje”

Leonardo Lomelí Vanegas

Empieza con el asombro

En tanto, Emilio Azcárraga, quien estuvo acompañado por su esposa Sharon Fastlicht –impulsora decidida de la exposición–, expresó su confianza en que despierte vocaciones, que más personas se dediquen a la ciencia después de visitarla. Las niñas y los niños, así como los jóvenes pueden hacer innovaciones en este deporte y compartir con el futbol internacional reglas, inventos, avances tecnológicos, estimó.

Añadió: “Pronto iniciará el Mundial, momento en el que tendremos la oportunidad de enseñar no nada más lo que el equipo mexicano haga bien, sino también mostrar de qué estamos hechos, quiénes somos, cómo lo hacemos, de qué manera estudiamos, de qué manera investigamos”.

Previamente, la coordinadora de la Investigación Científica, María Soledad Funes Argüello, celebró esta iniciativa que, acotó, abre puertas para entrar al conocimiento, cuya potencia se encuentra en que parte de algo que emociona y de nuestra vida cotidiana.

“Ojalá que dentro de algunas décadas, cuando a una investigadora o un investigador le pregunten qué despertó su vocación científica, recuerde con nostalgia que durante el Mundial de 2026 visitó Universum, que entró a una exposición sobre futbol y que sin darse cuenta descubrió ahí la magia y la maravilla de la ciencia”, externó.

Lenguaje universal

En su oportunidad, el director general de Divulgación de la Ciencia, Manuel Suárez Lastra, consideró que esta práctica deportiva es uno de los pocos lenguajes verdaderamente universales, pues no necesita traducción. Se juega en estadios monumentales, pero también en la calle, en un patio de escuela o en un terreno improvisado; se requiere de un balón e incluso de algo que se le parezca.

“Detrás de cada pase, de cada tiro, de cada gol, hay ciencia. Hay física en la trayectoria del balón, en ese efecto que parece doblar al aire; hay biología en el cuerpo. Hay psicología en la toma de decisiones que se llevan a cabo en fracciones de segundo. Hay matemáticas en las trayectorias, en las probabilidades. Hay antropología y muchas otras ciencias sociales porque el futbol habla de quiénes somos, de cómo nos reunimos”, apuntó.

La directora de Universum, María Emilia Beyer Ruiz, guio la visita en la que también participó la jugadora del Club Universidad Nacional, Ana Mendoza; así como el secretario de Gobierno de Ciudad de México, César Cravioto Romero, entre otras personalidades. *g*

Plata en polo acuático

Doble oro para remo en la Olimpiada Nacional Conade 2026



Foto: Asociación de Remo de la UNAM.

● Miguel Ángel Soto Rosas, alumno de la Facultad de Ingeniería.

El equipo auriazul también logró tres medallas argentas y dos de bronce; la cosecha de la UNAM sumó metales a través de judo, con tres de bronce; y squash, con dos bronceas más

OMAR HERNÁNDEZ

El remo de la UNAM logró siete medallas en la Olimpiada Nacional de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) 2026, celebrada en el estado de Yucatán. Los remeros auriazules, comandados por el entrenador Juan Antonio Chávez, se hicieron de dos preseas de oro, tres de plata y dos de bronce.

En cuanto a los oros, el primero de ellos lo lograron en la competencia de 4x sub-24 varonil, con el equipo conformado por Miguel Ángel Soto Rosas, alumno de la Facultad de Ingeniería; Santiago Ramírez Polanco y Jesús Sebastián Ávila Juárez, ambos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; y Fernando López Ramírez, de Contaduría y Administración. Y el otro oro fue del mencionado Miguel Soto, en 1x 500 metros varonil.

“Esta medalla de oro en el equipo de cuatro es la culminación de una tempo-

rada de mucho esfuerzo, sacrificios y retos. Fue nuestro primer año remando juntos y se coronó con un gran resultado. El remo de la UNAM dejó todo en la pista ante buenos rivales, muchos de ellos son seleccionados nacionales en sus diferentes categorías”, afirmó Fernando López, de Contaduría y Administración.

Las preseas de plata fueron en las pruebas de 4- sub-24 femenino y de 4x sub-24 femenino, ambas con el equipo conformado por Michelle Orozco Corona (Facultad de Enfermería y Obstetricia), Azul Soto Álvarez (Facultad de Ciencias), Deydra Bonilla Rosales (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales) y Lizeth Guzmán Martínez (Facultad de Derecho); y en la competencia de 1x 500 metros sub-24 femenino, con la mencionada Deydra Bonilla.

Los bronce de esta disciplina fueron obtenidos en el 1x sub-24 varonil, por Miguel Soto; y en 2x sub-24 varonil con Fernando López y Sebastián Ávila. “Las

medallas en singles fueron algo presu-puestado y la del equipo, una sorpresa. Asistimos para ganar y lo logramos. El clima era caluroso, con cerca de 35 grados centígrados, y el viento a veces era un factor a favor o en contra, pero fue una buena oportunidad para que la Federación Mexicana de Remo viera mi nivel. Como atleta es importante medirme ante los mejores de mi categoría a nivel nacional”, dijo Miguel Soto.

Otros triunfos

El polo acuático auriazul también tuvo una destacada actuación al llevarse presea de plata en Jalisco. Este equipo, comandado por el entrenador César Santoyo y su auxiliar Daniel Coraza, estuvo conformado por 11 alumnos universitarios: Pablo Coraza Estrada (Facultad de Contaduría y Administración), Emilio Cortés Tovar (Facultad de Medicina), Ricardo Gómez Rodríguez (Facultad de Artes y Diseño), Ariel Martínez Ayala (FES Aragón), Santiago Alfaro Domínguez (Facultad de Derecho), Paulo Delgado Calderón y Ricardo Salvador Navarro (Facultad de Ingeniería), Jacob Campos Rendón (Facultad de Química), Santiago Medina Piñón (CCH Sur), Emiliano Sánchez Santos (Facultad de Arquitectura) y Santiago Guerrero Chávez (Prepa 8).

En Yucatán, el judo puma se hizo de tres bronce: Erika Yáñez Torres, alumna de la FES Iztacala, en la división de -70 kg, categoría sub-24; Naomi Flores Capistrán, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en 63 kg sub-21; y Vanessa Polo Guzmán, de la Prepa 5, en -40 kg sub-18.

Asimismo, en acciones desarrolladas en San Luis Potosí, atletas de la Asociación de Squash de la UNAM lograron dos medallas de bronce más, con dos equipos diferentes: el sub-15 femenino, conformado por Sofía Renata Luna Esquivel, Zoé Pozos Atamoros y Diana Mejía González Carpio; y el sub-17 varonil, integrado por Fernando Islas Reyes, Gabriel Omar Luna Esquivel y Adrián González Pérez y Axel Velasco Rojas. Todos ellos bajo la guía de los entrenadores Julieta Mondragón, Armando Luna y Alejandro Hernández.

Estos resultados se suman a la medalla de oro obtenida en tiro con arco, así como las dos de plata y dos de bronce conseguidas en triatlón, con lo cual la UNAM tiene una cosecha parcial de 18 preseas: tres de oro (una de tiro con arco y dos de remo), seis de plata (dos de triatlón, tres de remo y una de polo acuático) y nueve de bronce (dos de triatlón, dos de remo, tres de judo y dos de squash), en las actividades de la Olimpiada Nacional Conade 2026 realizadas hasta el 17 de mayo. *g*



Fotos: Club Universidad Nacional.

Pumas y Cruz Azul se enfrentan en la final del Clausura 2026

Rumbo al último capítulo de una liguilla trepidante

Los universitarios han disputado encuentros sumamente emotivos, y tras dos cerradas eliminatorias se ganaron el derecho a pelear por la corona del fútbol mexicano

Pumas y Cruz Azul se enfrentarán en la final del Clausura 2026 en una confrontación con tintes de clásico y que genera una enorme expectación.

El conjunto de la UNAM alcanza una final de la Liga MX por primera vez desde el torneo Guardianes (Apertura) 2020, recordado por haberse disputado sin público con motivo de la pandemia de Covid-19.

Ahora, bajo la dirección técnica de Efraín Juárez, regresa a las instancias finales del certamen tras haber concluido una sobresaliente fase regular en el primer sitio de la clasificación general.

Los felinos no ocupaban dicho puesto desde el Apertura 2015, y esta es la segunda ocasión que lo consiguen en la era de los torneos cortos (iniciados en 1996) y quinta a lo largo de su historia.

Asimismo, la etapa regular de la campaña dejó otras marcas dignas de recordarse: Pumas fue el equipo más goleador con 34 anotaciones (tercera vez que lo logra en torneos cortos), fue el mejor visitante del torneo con 18 puntos alcanzados (quinta ocasión que desde 1996, terminó invicto fuera de CU (algo inédito en la historia de la institución) y anotó goles en todos los partidos (que solamente tenía el antecedente de haber ocurrido en Apertura 2015).

En la fase final, aunque no ha sido tan dominante, ha disputado encuentros sumamente emotivos y, tras dos cerradas eliminatorias, se ganó el derecho a pelear por la corona del fútbol mexicano.

En los cuartos de final enfrentó al América, que entró a la liguilla como el octavo y último invitado. En el juego de ida, en el Estadio Banorte (Azteca), la contundencia de los universitarios frente al marco rival

se reflejó en el marcador cuando el juego se puso 3-1 en los minutos iniciales de la parte complementaria. Juninho Vieira, Uriel Antuna y Jordan Carrillo, todos llegados al plantel apenas en este torneo, vencieron la meta de los azulcremas, que sólo pudieron responder con un tanto de Isaías Violante.

Sin embargo, dos penales señalados en la recta final del encuentro, y que fueron capitalizados por Alejandro Zendejas y Henry Martín, dejaron el 3-3 con el que concluyó la primera confrontación.

Aunque se dijo que la moneda estaba en el aire, lo cierto es que la escuadra azul y oro se mantenía con la ventaja al ser la mejor posición en la tabla como criterio de desempate en caso de una igualada en el marcador global.

En el segundo encuentro, en CU, los pupilos de Efraín Juárez fueron un vendaval al arranque y se pusieron 3-0 al frente, apenas a los 22 minutos, con goles de Rubén Duarte, Nathan Silva y Jordan Carrillo. Parecía todo definido, pero los visitantes reaccionaron y nuevamente alcanzaron el 3-3 en la pizarra, mediante tantos de Patricio Salas y Alejandro Zendejas (2). El dramatismo máximo se vivió a los 86 minutos, cuando se señaló un penal a favor de los americanistas, pero que fue errado por Henry Martín. Así, de manera angustiosa y tras un 6-6 global, los Pumas dejaron fuera a sus acérrimos rivales.

Las semifinales, aunque no tuvieron tantas anotaciones, también fueron pródigas en emociones. Un triunfo inicial del Pachuca por 1-0 en el Estadio Hidalgo, cortesía de



un disparo de Oussama Idrissi, tuvo que ser remontado en el Estadio Olímpico Universitario. Ante una bien plantada zaga de los Tuzos, fue hasta el minuto 55 que se consiguió el gol del pase a la final. Jordan Carrillo anotó con un tiro libre, que se estrelló en un poste y terminó por ingresar en la meta del portero Carlos Moreno.

De tal forma que un nuevo empate global les dio el pase a la final, recompensando otra vez la mejor ubicación en la tabla de posiciones durante la primera parte del certamen.

La confrontación contra Cruz Azul presenta varios detalles que llaman la atención: esta será la primera final en la que se midan dos directores técnicos mexicanos desde el Clausura 2013, cuando Miguel Herrera y Guillermo Vázquez Herrera eran los estrategas de América y Cruz Azul. Actualmente, Joel Huiqui es el entrenador de los cementeros.

Solamente se han enfrentado en dos ocasiones auriazules y celestes para definir el título. La primera fue en 1978-79 y los cruzazulinos se quedaron con el cetro al quedar 0-0 en la ida en CU y vencer por 2-0 en el Azteca. Dos años más tarde, el equipo de la UNAM tendría su revancha: después de caer 1-0 en el primer partido, goleó 4-1 en la vuelta, ya en su campo del Pedregal, gracias a las anotaciones de Hugo Sánchez, Ricardo Ferretti, Manuel Manzo y Enrique López Zarza.

La historia es rica en cuanto a duelos emocionantes entre Pumas y Cruz Azul. Además de las dos finales mencionadas, se han visto las caras en grupos de liguilla (cada equipo salió avante una vez), en cuartos de final (seis ocasiones, también con números pares) y en dos semifinales (ambas con resolución favorable para los universitarios).

Entre las eliminatorias memorables, están las dos ocasiones en que Pumas entró como octavo y dejó fuera a Cruz Azul, que había terminado como líder de la competencia (en Invierno 1998 y Apertura 2010), y cuando se recuperó de una caída de 4-0 en el primer cotejo para ganar con el mismo resultado en el juego decisivo en una voltereta increíble (en Guardianes/Apertura 2020).

Los fieles seguidores auriazules confían en que una nueva página llena de gloria se escriba esta semana y el escenario de Ciudad Universitaria puede ser un marco inmejorable.

Desde el título del Clausura 2011, ha sido una larga espera, todavía más acentuada porque se disputaron tres finales (dos de liga en Apertura 2015 y Guardianes/Apertura 2020, así como una de la Confederación Norte, Centroamericana y del Caribe en 2022) que no pudieron verse recompensadas con una coronación. *g*

Una película de 45 años...

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Es cine. En los agónicos segundos de aquella final con la que en 2011 Pumas obtuvo su séptima estrella en Ciudad Universitaria, el último en tocar el balón fue Joel Huiqui, entonces zaguero de Morelia, ahora director técnico de Cruz Azul.

La historia no se replica. Parece enlazada en una rivalidad que tuvo su primer gran bucle el 30 de junio de 1979, como epílogo de la temporada 1978-79, donde Pumas no pudo horadar la portería rival, aun con los más históricos romperredes y en esa temporada ambos líderes de goleo con 26 anotaciones cada uno.

“Los cañoneros Cabinho y Hugo Sánchez no pudieron anotar en virtud del estricto marcaje al que fueron sometidos”, se lee en la página 25 de *Gaceta UNAM* del 5 de julio de ese año.

El órgano informativo de esta Universidad reporta la caída de su escuadra por un par de goles en el

otrora Estadio Azteca; empero, destacó, “la tribuna puma apoyó en todo momento a su equipo”.

En una nueva contienda, los equipos capitalinos protagonizarían una segunda final el 9 de agosto de 1981. La rivalidad deportiva se acentuaba ante la personalización del máximo ídolo universitario, que se iría tras los 90 minutos a hacerse leyenda en Madrid, España, no sólo con el título de Cirujano Dentista con su trabajo “Patologías de glándulas de la cavidad oral”, obtenido ese mismo año, sino con el segundo título de Pumas.

“Hugo perfila a López Zarza por la banda derecha quien centra para que Sánchez, de certero cabezazo, abriera el marcador”: así lo relató *Gaceta UNAM* en su edición del 10 de agosto de 1981, donde desde la portada llamaba a la lectura con: “Pumas campeón de liga. Venció al Cruz Azul 4-1; remontó un marcador adverso de 1-0, resultado del primer partido”. Es cine. *g*



● En la jornada 11 de este torneo ambos equipos empataron a dos goles.

Lo recibió en Puebla, en la Copa del Mundo 2026

Reconocimiento internacional a juez auriazul de tiro con arco

OMAR HERNÁNDEZ / EMILIO ARÉVALO

El mejor juez de tiro con arco del año 2025 en el continente americano es de la UNAM. Carlos Alberto Cervantes Barrera, exalumno de la Facultad de Arquitectura y actual entrenador del Programa de Extensión de tiro con arco de la Universidad Nacional, fue galardonado por la World Archery Americas como el mejor juez del año para esta área geográfica del mundo.

Si bien el anuncio del nombramiento se dio a conocer en diciembre pasado, fue hasta el mes de abril cuando el juez auriazul recibió el reconocimiento físico en Puebla, en el marco de la primera etapa de la Copa del Mundo de Tiro con Arco 2026.

En el proceso para elegir al ganador de este galardón intervienen cinco jueces asignados por la Confederación Americana de Tiro con Arco, quienes evalúan el desempeño de los candidatos en las competencias deportivas a lo largo del calendario deportivo.

Carlos Cervantes tuvo una destacada participación en 2025, principalmente en certámenes como la Copa del Mundo de Tiro con Arco, en Shanghái, como director de tiro; así como jefe de jueces en la Copa América de Para Arquería, en México; el Campeonato Mundial Juvenil, en Canadá; y la Copa del Mundo de Tiro con Arco Bajo Techo, en Chicago.

“Es el mayor reconocimiento que he recibido, pero creo que no es el pico más alto de mi carrera, puedo alcanzar más. Es un buen reconocimiento a mi trayectoria y al esfuerzo que he hecho a lo largo de 20 años. Sin duda la UNAM ha influido en mi carrera, me da la oportunidad de seguir participando en competencias y de seguirme capacitando para representar al equipo de tiro con arco de la Universidad en otros lugares del mundo”, declaró el juez auriazul.



Foto: Erick Razo.

Carlos Cervantes, exalumno de la Facultad de Arquitectura y actual entrenador del Programa de Extensión de la especialidad, fue galardonado por la World Archery Americas

Con la obtención de este reconocimiento, Carlos Cervantes se perfila como candidato para asistir como juez a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028, justa a la que buscará acudir tras sus dos experiencias previas en Tokio 2020 y París 2024, como juez alterno en ambas ediciones.

“Quiero ir a los Juegos Olímpicos, esa es la próxima meta. Faltan un par de años para que concluya el ciclo olímpico, y seguiré capacitándome para asistir a ese certamen. Siempre es lindo acompañar a las personas que están viviendo su máximo momento deportivo, ya sea como deportistas, entrenadores, delegados o jueces”, aseveró Cervantes Barrera.

Acerca de este logro, Kevin del Valle, presidente de la Asociación

de Tiro con Arco de la UNAM, consideró: “Este premio se otorga por el desempeño en las justas internacionales. Se necesita amplia preparación para ser juez internacional y se reconoció a su carrera como juez. Para la Asociación es valioso que estemos presentes también en la parte del arbitraje, más allá de lo deportivo”.

Carlos Cervantes ha tenido presencia en múltiples justas nacionales. Comenzó su carrera como juez en el año 2006, en procesos eliminatorios rumbo a la Olimpiada Nacional, así como las ediciones de Olimpiada Nacional de 2007 a 2010, además de competencias como la Universiada Nacional, Campeonatos Nacionales y Regionales, entre otros.

En el plano internacional, el juez puma ha desempeñado el cargo en certámenes como la Universiada Mundial de Corea del Sur en 2015, Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018, Juegos Panamericanos Santiago 2023, así como en múltiples ediciones de la Copa del Mundo y Campeonato Mundial de tiro con arco. *g*



Fotos: Diana Maldonado.

DIRECTORIO



Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaría General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaría de Desarrollo Institucional

M.I. Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Servicio y Atención
a la Comunidad Universitaria

Dr. Manuel Palma Rangel
Secretario de Prevención y Apoyo a
la Movilidad y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la
Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Coordinador de Proyectos Especiales
de la Rectoría

Lic. Mauricio López Velázquez
Director General
de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández
Director de Información



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

Subdirector
Rafael Paz

Jefe de Diseño
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,
Pía Herrera, Patricia Martínez,
Leticia Olvera, Mónica Nario,
Alejandra Salas, Karen Soto,
Laura Talavera y Alejandro Toledo

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Talleres Gráficos de México, Av Canal del Norte 80, Felipe Pescador, Cuauhtémoc, 06280, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Mauricio López Velázquez. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

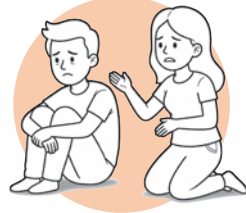
GUÍA DE ACTUACIÓN PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

SEÑALES DE DEPRESIÓN Y CONDUCTAS DE AUTOLESIÓN

¿Estás pensando en hacerte daño o crees que ya no puedes seguir?



1 No lo enfrentes en soledad. Esto se puede aliviar y no tienes que cargarlo en silencio.



Compártelo y plátalo con alguien hoy mismo.

Pídele a esa persona:

- ¿Puedes quedarte conmigo?
- Estoy mal y tengo la idea de hacerme daño.
- Necesito que me acompañes. Me siento en riesgo.
- No te pido soluciones; sólo quédate conmigo y ayúdame a buscar apoyo.
- ¿Podemos ir a un lugar seguro y llamar a alguien?

2 Si estás en peligro ahora, pide ayuda urgente



Llama a la APP SOS UNAM o a los servicios de emergencia (911) y ve de inmediato a un lugar con gente (aula, enfermería, casa de familiar o amig@). **No te aisles.**

3 Haz el momento más seguro



Aléjate de objetos que puedas usar para hacerte daño (punzocortantes, medicamentos, alcohol). Si puedes, entrégalos a alguien. También evita lugares peligrosos como azoteas.

4 Respira y ancla tu cuerpo durante 2 minutos



El siguiente ejercicio puede ayudarte:

- Siéntate o quédate de pie con ambos pies firmes.
- Inhala por la nariz contando 1-2-3-4.
- Exhala por la boca (o nariz) contando 1-2-3-4-5-6.

Repite 10 veces (te toma menos de 2 minutos). Pon los pies en el piso y nombra: 5 cosas que ves, 4 que sientes, 3 que oyes, 2 que hueles, 1 que saboreas.

5 Haz un "pacto de 24 horas"



"Hoy no me haré daño. Sólo voy a pedir ayuda y pasar este día."

6 Escribe un miniplan en una nota del celular



- 3 personas a quienes puedo avisar
- 2 lugares para estar en compañía
- 1 cosa que me calma (ducha, caminar, música, beber agua).

7 Busca apoyo profesional cuanto antes



Acude sin demora a servicios médicos/psicológicos o a la autoridad del plantel.

IMPORTANTE

- **Tus ideas no te definen. Son una señal de que necesitas apoyo, no una falla tuya.**
- **Si la primera persona no te entiende o alguien te dice "no exageres", busca a otra. Tu seguridad es lo más relevante.**

DESCARGA LA APP
ANDROID / iOS



REPORTA
TU EMERGENCIA



Recomendaciones realizadas con base en acciones clave del "Protocolo para la Identificación y el Manejo del Riesgo de Autolesión y/o Suicidio en la Comunidad Universitaria de la UNAM", aprobado por la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario el 6 de noviembre de 2024.



ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 21 de mayo de 2026

- ➔ Convocatoria para la Décima Cuarta etapa del Subprograma de Retiro Voluntario por Jubilación del Personal Académico de Carrera de la Universidad Nacional Autónoma de México.....2
- ➔ Convocatoria abierta XV CLABES 2026.....4
- ➔ Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC. Convocatoria para el personal de las Instituciones de Educación Superior interesado en proponer reportes técnicos sobre proyectos y servicios de TIC8
- ➔ Licenciarios para el Uso de Marcas Universitarias9



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20260521/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/260521-convocatorias/>



Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria



UNAM
Nuestra gran
Universidad

475+
UNIVERSIDAD
= MÉXICO =



Por una

salud menstrual

sustentable.

26 MAYO
10-15h.

Explanada de la DGOAE,
entre las Facultades de Arquitectura
e Ingeniería, frente a *Las Islas*, C.U.

- Charlas
- Música
- Talleres
- Módulos

¡TE ESPERAMOS!





**PROGRAMA DE RENOVACIÓN DE LA PLANTA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**CONVOCATORIA PARA LA DÉCIMA CUARTA ETAPA DEL
SUBPROGRAMA DE RETIRO VOLUNTARIO POR JUBILACIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO DE CARRERA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

BASES

1. Podrán participar las personas profesoras, investigadoras y técnicas académicas de carrera de tiempo completo (en adelante personas académicas), que cumplan con los siguientes requisitos:
 - a) Tener al menos 70 años o cumplirlos antes del 1° de enero de 2027;
 - b) Contar con un mínimo de 25 años de antigüedad académica ininterrumpida en la Universidad Nacional Autónoma de México (en adelante, UNAM) y, al menos durante los últimos siete años, haberse desempeñado como personal académico de tiempo completo, y
 - c) Reunir los requisitos para optar por la pensión de retiro por jubilación o por edad y tiempo de servicio conforme a la *Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado*.
2. Con el propósito de dar continuidad al Subprograma de Retiro Voluntario por Jubilación del Personal Académico de Carrera de la UNAM (en adelante Subprograma), y a la vez respetar las medidas de racionalidad en el uso de recursos, conforme al Programa de Racionalidad Presupuestaria 2026, en esta décima cuarta etapa se ofertarán un total de **200** lugares. De estos, 5 lugares serán reservados y asignados por un comité de especialistas, al personal académico que presente alguna problemática o condición de salud que amerite su incorporación al subprograma.
3. De conformidad con los principios de independencia, autonomía y seguridad social reconocidos en la *Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores*, y como una acción afirmativa basada en la composición demográfica de la plantilla académica que potencialmente puede incorporarse al presente Subprograma, se asignarán los lugares disponibles en función de la antigüedad laboral y la edad de las personas académicas, las cuales se computarán a la fecha de publicación de la presente Convocatoria.
4. La asignación de los lugares disponibles se realizará ponderando en un 66.67% la antigüedad laboral de las personas académicas y en 33.33% su edad.
5. Cada persona académica que reúna los requisitos y que registre su solicitud de inscripción al Subprograma, recibirá un puntaje que se calculará de la siguiente forma:

$$\text{PUNTAJE} = (\text{Años de antigüedad académica}-25) \times 0.6667 + (\text{Edad de la persona académica}-70) \times 0.3333 + 10$$

Serán incluidas en el Subprograma las personas académicas que hayan obtenido los puntajes más altos, hasta cubrir los **195** lugares disponibles.

6. En el marco de los *Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM* y como una acción afirmativa de acuerdo con la política institucional de igualdad de género, en esta Convocatoria la asignación de los **195** lugares se realizará aplicando un porcentaje que favorezca la inclusión de personal académico de género femenino, considerando la distribución del personal académico de tiempo completo que reúne los requisitos para adherirse al Subprograma.

Hasta la fecha de publicación de esta Convocatoria, las personas académicas de tiempo completo que reúnen los requisitos para adherirse al Subprograma ascienden a 1,990, de las cuales 776 (39%) son del género femenino y 1,214 (61%) son del género masculino. En razón de estas proporciones, y como una acción afirmativa en favor de las personas académicas del género femenino, en esta Convocatoria el 45% de los lugares disponibles será para las personas académicas del género femenino y el 55% para las del género masculino, de tal forma que se asignarán 88 lugares al género femenino y 107 al género masculino, mismos que serán ocupados por los puntajes más altos calculados de conformidad con lo establecido en la Base 5 anterior.

7. Adicionalmente a la pensión otorgada a las personas académicas por el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado o a los recursos acumulados en su cuenta individual de su Administradora de Fondos para el Retiro, dichas personas recibirán los siguientes beneficios:

- a) El pago único de gratificación por jubilación al que tienen derecho conforme a la Cláusula 76 del Contrato Colectivo de Trabajo para el Personal Académico vigente;
 - b) Una renta mensual vitalicia contratada por la UNAM con una aseguradora privada, cuyo monto será de **\$36,467.00** (TREINTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS SESENTA Y SIETE PESOS 00/100 M.N.), cantidad que se actualizará anualmente en el mes de febrero conforme a la Unidad de Medida y Actualización establecida por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, y
 - c) Un servicio vitalicio de protección de gastos médicos mayores en idénticas condiciones a las que gozan las personas académicas de carrera en activo.
8. Las personas académicas interesadas en participar en la presente Convocatoria deberán registrar su solicitud de inscripción al Subprograma entre el lunes 25 y el viernes 29 de mayo de 2026, mediante el **Sistema de Gestión Electrónica (GeDGAPA)** de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) conforme a lo siguiente:
- a) El Sistema estará abierto desde las 10:00 horas del lunes 25 de mayo y hasta las 18:00 horas del viernes 29 de mayo de 2026 (tiempo del centro de México).
 - b) Ingresar al Sistema GeDGAPA con su nombre de usuario y contraseña. Quienes aún no cuenten con estos datos de acceso, podrán solicitarlos en la misma plataforma del GeDGAPA a partir de la publicación de la presente Convocatoria y en un horario abierto.
 - c) Verificar en el Sistema GeDGAPA sus datos de identificación como personal académico activo (nombre completo, nombramiento, entidad académica de adscripción, edad, antigüedad académica y correo electrónico).

Confirmar en el Sistema su solicitud de registro y generar el comprobante respectivo en formato PDF, que contendrá la fecha y hora exacta de su solicitud, los datos de identificación mencionados en el párrafo anterior y las fechas de licencia prejubilatoria y baja por jubilación, previstas para todo el personal académico que participe en el Subprograma en los términos de la presente Convocatoria.
 - d) Los resultados del proceso de selección para participar en el Subprograma se publicarán en el Sistema GeDGAPA a partir de las 20:00 horas del viernes 29 de mayo de 2026 (tiempo del centro de México).
 - e) Los trámites subsecuentes serán realizados en la entidad académica de adscripción de las personas académicas que hayan sido aceptadas para participar en el Subprograma, conforme a las fechas señaladas por la Dirección General de Personal.
9. Las personas académicas que resulten seleccionadas para participar en el Subprograma disfrutarán de su licencia prejubilatoria a partir del 1 de octubre y hasta el 31 de diciembre de 2026, en el entendido de que causarán baja de la UNAM a partir del 1 de enero de 2027.

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Primera. Las personas académicas que obtengan un lugar en el Subprograma podrán consultar el detalle de los beneficios y trámites complementarios que deberán realizar, en el tutorial del Subprograma, que será publicado en el portal electrónico de la DGAPA.

Segunda. Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria, será resuelta por la Secretaría General de la UNAM, previa consulta con la Oficina de la Abogacía General.

Tercera. En caso de que dos o más personas académicas obtengan el mismo puntaje para ocupar un lugar en el Subprograma y se hubiera cubierto el número de lugares disponibles, se privilegiará a las personas académicas titulares con respecto a las asociadas.

Cuarta. Si se mantiene el empate, se dará preferencia a las personas académicas de mayor edad, considerando el año, mes y día de su nacimiento.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
CIUDAD UNIVERSITARIA, Cd. Mx., 18 DE MAYO DE 2026

LA SECRETARIA GENERAL
DRA. PATRICIA DOLORES DÁVILA ARANDA



XV·CLABES CONGRESO LATINOAMERICANO SOBRE EL ABANDONO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Convocatoria abierta XV CLABES 2026

El Congreso Latinoamericano sobre el Abandono en la Educación Superior (CLABES) se realiza con periodicidad anual desde el año 2011, bajo la dirección de la RedGUIA (Gestión Integral del Abandono y la Permanencia en la Educación Superior). En su edición 2026, el congreso es co-organizado por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como anfitriona del encuentro presencial que se llevará a cabo los días 21, 22 y 23 de octubre.

CLABES constituye un espacio académico que reúne a instituciones, redes y especialistas de América Latina que analizan las características, causas y estrategias relacionadas con la permanencia y el abandono estudiantil en la educación superior, consolidándose como un referente regional en este campo. La permanencia estudiantil se aborda desde una perspectiva que considera tanto los procesos académicos como las condiciones que configuran las trayectorias educativas.

La XV edición de CLABES 2026 incorpora el análisis del bienestar y las tecnologías digitales en la comprensión de la permanencia en la educación superior. Se promueve la exploración de estas dimensiones en distintos niveles de análisis, incluyendo aspectos como la salud mental, la inclusión digital, el acceso a recursos tecnológicos y las formas de interacción en entornos educativos, desde las experiencias de formación estudiantil hasta los ámbitos institucionales y los sistemas educativos que articulan políticas públicas y actores sociales y productivos.

El propósito de esta edición es impulsar el intercambio académico y la construcción de una agenda compartida que contribuya al análisis de las trayectorias educativas en América Latina, a partir de trabajos con perspectivas multidisciplinarias, contextualizadas y orientadas al estudio de la permanencia y la reducción del abandono estudiantil.

Objetivo general

Propiciar un espacio de reflexión, intercambio y construcción colectiva de conocimiento en el que investigadores, docentes, estudiantes, directivos y actores del sector educativo analicen y discutan propuestas en torno a políticas públicas y estrategias institucionales que integren el bienestar y las tecnologías digitales en la promoción de la permanencia y la prevención del abandono en la educación superior latinoamericana.

Objetivos específicos

- Analizar modelos, prácticas y políticas de bienestar integral en la educación superior, considerando estrategias

institucionales de salud mental y apoyo psicosocial, así como su relación con la permanencia estudiantil.

- Examinar procesos de articulación entre la educación media y la educación superior con apoyo de tecnologías digitales, incluyendo estrategias de transición, adaptación e integración académica de estudiantes en distintos contextos.
- Analizar las transformaciones en los entornos educativos asociadas al uso de tecnologías digitales, incluyendo el diseño de modalidades virtuales e híbridas, así como su relación con la inclusión, la accesibilidad y el bienestar de la comunidad universitaria.

LÍNEAS TEMÁTICAS

Línea 1. Factores, tipos y perfiles asociados a la permanencia y al abandono

Esta línea está orientada a la presentación de trabajos que analicen los factores asociados a la permanencia y el abandono en la educación superior, considerando perfiles estudiantiles, trayectorias académicas y contextos institucionales diversos. Se incluyen estudios que examinen variables académicas, socioeconómicas, culturales e institucionales, así como enfoques teóricos y metodológicos dirigidos a la comprensión de las causas del abandono, la caracterización de sus tipos y el seguimiento de trayectorias en poblaciones diversas.

Para esta edición, se integran aportaciones que examinen la relación entre el bienestar y las tecnologías digitales en la configuración de estos factores. Se consideran temas como salud mental y trayectorias académicas, brechas de acceso y uso de tecnologías, perfiles estudiantiles en entornos digitales, experiencias de inclusión digital y análisis de interacción en plataformas educativas en relación con la permanencia.

Línea 2. Articulación entre la Educación Superior y la Enseñanza Media Superior

Esta línea se enfoca en trabajos que examinen los procesos de acceso, transición y continuidad entre la educación media y la educación superior, considerando las trayectorias educativas y las condiciones de integración académica y social en el nivel superior. Se incluyen estudios sobre orientación vocacional, reconocimiento de aprendizajes previos, programas de inducción y experiencias de articulación institucional entre niveles educativos.

En el marco de esta edición, se incorporan análisis sobre el papel de las tecnologías digitales y el bienestar en estos procesos. Se

consideran estudios sobre estrategias de inducción en entornos virtuales, programas de acompañamiento en el ingreso, uso de plataformas digitales para la transición, experiencias de mentoría en línea y análisis de condiciones socioemocionales asociadas a la adaptación al nivel superior.

Línea 3. Prácticas curriculares para la promoción de la permanencia y reducción del abandono

Esta línea reúne estudios, experiencias y análisis sobre el diseño, implementación y evaluación de prácticas curriculares vinculadas con la permanencia estudiantil, considerando la organización de planes de estudio, la flexibilidad curricular, las metodologías de enseñanza y las formas de evaluación. Asimismo, incluye trabajos que analicen el papel del docente en la construcción de experiencias de aprendizaje en distintos contextos formativos.

Como parte del enfoque de esta edición, se promueve la incorporación de trabajos que examinen la mediación de las tecnologías digitales y su relación con el bienestar en los procesos formativos. Se consideran estudios sobre diseño de cursos en entornos virtuales e híbridos, uso de inteligencia artificial en la enseñanza, metodologías mediadas por tecnología, evaluación en línea y análisis de motivación, participación y experiencias de aprendizaje en relación con la permanencia.

Línea 4. Prácticas integrales de acompañamiento para la promoción de permanencia y reducción del abandono

Esta línea aborda trabajos orientados al análisis de estrategias de acompañamiento dirigidas al seguimiento de estudiantes a lo largo de su trayectoria educativa, considerando dimensiones académicas, socioemocionales y económicas. Se incluyen estudios sobre tutorías, mentorías, orientación, apoyo psicosocial y académico, así como iniciativas relacionadas con la integración universitaria y el seguimiento de estudiantes en distintos niveles de riesgo.

En esta edición, se incorporan contribuciones que examinen el uso de tecnologías digitales en los procesos de acompañamiento y su relación con el bienestar. Se consideran trabajos sobre sistemas de alerta temprana, tutorías y mentorías en línea, plataformas de seguimiento académico, recursos digitales para la atención psicosocial y experiencias de acompañamiento en contextos híbridos o a distancia.

Línea 5. Políticas nacionales y gestión institucional para la promoción de permanencia y reducción del abandono

Esta línea está dirigida a la presentación de estudios y análisis sobre la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas y estrategias institucionales orientadas a la permanencia estudiantil, considerando marcos normativos, programas, sistemas de información y modelos de gestión en educación superior. Se incluyen trabajos sobre políticas de financiamiento, mecanismos de aseguramiento de la calidad, sistemas de seguimiento y modelos de gestión institucional.

Para esta edición, se incluyen contribuciones que analicen la incorporación del bienestar y las tecnologías digitales en la implementación de políticas y estrategias institucionales. Se consideran estudios sobre políticas de inclusión digital, modelos de gestión en entornos virtuales, estrategias institucionales de bienestar, evaluación de programas, gobernanza de datos educativos y análisis de coordinación interinstitucional.

Naturaleza y alcance del congreso

CLABES es un congreso temático especializado. Su propósito central es abordar la problemática del abandono en educación superior y la promoción de la permanencia estudiantil. Todas las contribuciones deben enfocarse en esta temática.

Por lo anterior, CLABES no es un congreso sobre educación superior en general, sino un espacio de referencia sobre el abandono y la permanencia estudiantil. Solo serán admitidos trabajos que:

- Aporten conocimiento original o desarrollen experiencias prácticas que permitan reducir el abandono y mejorar la permanencia estudiantil.
- Estén alineados con las líneas temáticas del congreso, las cuales vinculan la permanencia estudiantil con el bienestar y las tecnologías digitales.
- Para los trabajos empíricos, deben describir con claridad la intervención realizada y aportar, de ser posible, evidencias o datos que demuestren su impacto en la reducción del abandono o en el fortalecimiento de la permanencia estudiantil.

Las contribuciones podrán corresponder a:

- **Investigación:** trabajos empíricos o estudios monográficos que den cuenta de una reflexión original a partir de metodologías cualitativas y/o cuantitativas.
- **Prácticas:** experiencias sistematizadas de intervención, programas o estrategias implementadas en instituciones de educación superior, sus resultados y aprendizajes sobre el tema.

El congreso contempla la publicación de memorias académicas como un mecanismo de difusión.

Lineamientos para la presentación de trabajos

Todos los trabajos presentados deben abordar explícitamente la temática del abandono estudiantil, la permanencia en educación superior, o ambas, en conexión con el bienestar integral y las tecnologías digitales. Los trabajos deben alinearse con las líneas temáticas.

Autoría y coautoría

- Máximo de cinco (5) autores por trabajo.
- Un mismo autor puede participar en un máximo de tres (3) trabajos diferentes, ya sea como primer autor o como coautor.

Idiomas aceptados

Los trabajos pueden presentarse en español, portugués o inglés.

Fases del proceso de evaluación

Fase 1: Envío de resúmenes:

- Extensión: mínimo 300 palabras, máximo 600 palabras.
- Debe incluir: título, objetivos, metodología (o enfoque general), resultados esperados o preliminares, y conclusiones. Palabras clave: mínimo tres (3), máximo cinco (5).
- El resumen debe prepararse de acuerdo con la plantilla disponible en la siguiente plataforma: <https://clabes.redguia.org/>. El archivo deberá cargarse en formato PDF.
- En esta fase, el resumen NO debe incluir el nombre de los autores ni su filiación institucional, para garantizar un proceso de revisión anónimo.

En esta fase se selecciona la modalidad de presentación preferida: comunicación oral, póster, o simposio autogestionado.

El acceso a la plataforma <https://clabes.redguia.org/> se realiza mediante un email. Al ingresarlo el sistema enviará un código de verificación a la dirección registrada, el cual deberá introducirse para acceder. No es necesario crear ni recordar una contraseña.

Fase 2: Evaluación de resúmenes

Los resúmenes serán evaluados por el Comité Científico conforme a criterios de relevancia, originalidad, claridad y alineación con las líneas temáticas del congreso. Los autores serán notificados vía correo electrónico sobre la aprobación, o desaprobación de sus resúmenes.

Fase 3: Envío de contribuciones completas

Únicamente los trabajos con resúmenes aceptados podrán proceder a enviar la contribución completa. Características:

- Extensión recomendada: cinco (5) a siete (7) páginas.
- El trabajo completo debe estar en la plantilla que está disponible de la siguiente plataforma <https://clabes.redguia.org/> El archivo deberá cargarse en formato PDF.
- En esta fase de evaluación, el documento NO debe incluir el nombre de los autores ni su filiación, para garantizar anonimato.
- Debe incluir: introducción, desarrollo (metodología, resultados o análisis), conclusiones y referencias bibliográficas.
- Para trabajos empíricos, debe describirse claramente la intervención realizada y presentar evidencias o datos sobre su impacto en la reducción del abandono o en la mejora de la permanencia estudiantil.

Fase 4: Revisión por pares

Las contribuciones completas serán evaluadas por el Comité de acuerdo con criterios académicos de pertinencia, originalidad, claridad, solidez metodológica e impacto potencial.

Fase 5: Envío de versión final

Después de recibir los comentarios de los revisores, los autores tendrán un plazo para incorporar las sugerencias y preparar la versión final del trabajo.

En la versión final, sí se debe incluir el nombre completo de los autores, sus afiliaciones institucionales, datos de contacto.

Las contribuciones recibidas que sean presentadas en el congreso serán incluidas en las memorias del XV

CLABES 2026, las cuales contarán con registro editorial y formarán parte del repositorio histórico. Disponible en: <https://www.redguia.org/actas>

Modalidades de contribución

1. Comunicación oral

Presentación en vivo de un trabajo de investigación o experiencia práctica, en una sesión temática coordinada. Características:

- La persona que presenta estará en un espacio designado para la exposición. Tendrá entre 15 a 20 minutos
- Ideal para: investigaciones completas, evaluaciones de intervenciones, análisis de políticas.

2. Póster

Presentación visual de un trabajo mediante un póster impreso que es exhibido en el espacio de pósteres del congreso, con oportunidad de interacción directa con los visitantes. Características:

- Debe incluir: título, autores, introducción breve, objetivos, metodología (si aplica), resultados clave, conclusiones y referencias. Se recomienda uso de gráficos, tablas e imágenes para mayor impacto visual.
- Sesión de pósteres: se asignarán horarios específicos para que los autores permanezcan junto a sus pósteres para interacción con los asistentes.
- Ideal para: proyectos en desarrollo, buenas prácticas, experiencias de aula, estudios preliminares.

3. Simposio autogestionado

Formato de discusión en profundidad donde un coordinador articula e integra tres (3) presentaciones complementarias sobre una temática específica, permitiendo un análisis multidimensional del tema. Características:

- Composición: un coordinador académico más tres presentaciones (pueden ser de grupos de investigación diferentes o de ponentes interinstitucionales).
- Las tres presentaciones deben estar vinculadas temáticamente, pero pueden tener enfoques o perspectivas distintas (Investigación, empírica, política, etc.).
- Ideal para: análisis comparativos entre países/instituciones, perspectivas multidisciplinarias, diálogos entre investigación y práctica.

Citación de trabajos de ediciones anteriores

A lo largo de sus catorce ediciones, CLABES ha construido una amplia colección de trabajos sobre permanencia estudiantil y reducción del abandono en la educación superior. Se invita a las y los autores a consultar e incluir en las referencias de sus contribuciones trabajos de ediciones anteriores, disponibles en los siguientes sitios:

- <https://portalrevistas.ucb.br/index.php/clabes>
- <http://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/issue/archive>

Reconocimientos

CLABES reconoce en cada edición la calidad académica de las contribuciones presentadas mediante la distinción de

Menciones de Calidad. Estas menciones se otorgarán entre las modalidades de participación en el cierre del congreso.

inscripción será necesaria para al menos uno de los autores. Las tarifas y modalidades de pago serán publicadas a través de la página web del evento www.clabes2026.mx

Inscripción y participación

La participación para los asistentes al congreso requiere una cuota de inscripción. En el caso de trabajos aceptados, la

Cronograma de actividades

A continuación se detalla el cronograma de cada fase:

Fase	Actividad	Período 2026	Responsable
I	Apertura de la Convocatoria (Resúmenes) www.clabes2026.mx	11 de mayo de 2026	Comité Académico
II	Período de envío de resúmenes (300–600 palabras) Plataforma: https://clabes.redguia.org/	11 de mayo al 6 de junio	Autores
III	Notificación de resultados de aceptación de resúmenes	25 de junio	Comité Académico
IV	Apertura del sistema de inscripciones	2 de julio	Participantes
V	Envío de contribuciones completas para revisión Plataforma: https://clabes.redguia.org/	3-22 de agosto	Autores
VI	Entrega de versión final con ajustes derivados del proceso de evaluación	3 al 9 de octubre	Autores
VII	Publicación de agenda www.clabes2026.mx	15 de octubre	Comité Académico
VIII	Desarrollo del evento. Centro de Exposiciones y Congresos UNAM. Entrega de constancias.	21, 22, 23 de octubre	Participantes

Recomendaciones

- Asegúrese de que su trabajo cumpla con los criterios de relevancia temática. Debe abordar explícitamente la permanencia estudiantil, el abandono, o ambos.
- Los resúmenes y trabajos completos deben ser preparados de acuerdo con la plantilla disponible en la siguiente plataforma: <https://clabes.redguia.org/>
- Los archivos que se carguen en la plataforma deberán estar en formato PDF.
- El acceso a la plataforma <https://clabes.redguia.org/> se realiza mediante un email. Al ingresar el sistema enviará un código de verificación a la dirección registrada, el cual deberá introducirse para acceder. No es necesario crear ni recordar una contraseña.

- Para trabajos empíricos, presente datos o evidencias concretas sobre el impacto de la intervención en la reducción del abandono o en la mejora de la permanencia.
- Revise cuidadosamente la plantilla de envío antes de preparar su resumen o contribución completa.
- En caso de dudas o consultas, contacte al equipo organizador a través del correo: clabes2026@psicologia.unam.mx

Organizan:





Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC

CONVOCATORIA

para el personal de las Instituciones de Educación Superior interesado en proponer reportes técnicos sobre proyectos y servicios de TIC

cuadernos.tic.unam.mx

Del 4 al 22 de mayo de 2026 se recibirán manuscritos de reportes técnicos en las modalidades de autoría individual o de coautoría para considerar su publicación en Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC (CTUD).

CTUD es una revista técnico-profesional incluida en el portal de revistas académicas y arbitradas de la UNAM, con arbitraje doble ciego, donde especialistas revisan los trabajos postulados por personal adscrito a instituciones de educación superior (IES), dedicado a actividades relacionadas con la implementación de proyectos y servicios de TIC (Tecnologías de Información y Comunicación).

El objetivo de CTUD es favorecer la transferencia de conocimiento técnico especializado sobre proyectos y servicios de TIC en las IES, mediante la publicación de reportes técnicos inéditos de personas autoras interesadas en compartir sus experiencias y demostrar su nivel de especialización. Los trabajos presentados deben detallar, de manera ordenada y con enfoque metodológico, cuál fue su contribución específica, individual, en un proyecto o servicio de TIC que haya sido desarrollado, implementado o mejorado en una IES, por un período de hasta dos años anteriores a la fecha de postulación del reporte.

Los reportes técnicos que se propongan deberán cumplir totalmente con los lineamientos editoriales disponibles en la página de CTUD, con fecha del 20 de octubre de 2025, y presentarse en la plantilla correspondiente a esta convocatoria. Se recomienda la revisión detallada de estos documentos disponibles en el sitio web de la revista, además de cuidar que tanto la forma como el fondo del reporte técnico postulado sea coherente, correcto, preciso e inteligible.

Bases:

- El registro del reporte técnico en formato .doc o .docx, la declaración de originalidad y la carta aval deberá hacerse a través de la plataforma ubicada en <https://cuadernos.tic.unam.mx>. Las propuestas incompletas o enviadas por cualquier otro medio no serán consideradas.
- Sólo se recibirán trabajos relacionados con proyectos o servicios de TIC que hayan sido implementados en la institución donde las personas autoras hayan contribuido con una aportación especializada que haya sido aplicada en el proyecto o servicio. No se aceptarán escritos de carácter informativo, de divulgación, manuales, traducciones, guías o de ninguna otra índole que no sea la especificada en los lineamientos editoriales y en esta convocatoria.
- No se aceptarán manuscritos que participen en otras publicaciones durante el mismo período, o que tengan vinculación con otros espacios académicos.
- Todas las personas autoras deberán incluir un número ORCID en el registro de su propuesta.

- Sólo se aceptará la participación de una propuesta de reporte técnico por cada persona autora en cualquiera de las dos modalidades, autoría individual o coautoría.
- Al menos una persona autora de cada reporte propuesto deberá demostrar su adscripción a una institución de educación superior y mantener esa condición hasta la eventual publicación del trabajo.
- No podrá ser persona autora o coautora quien ya cuente con proceso editorial en curso en CTUD.
- El uso de inteligencia artificial (IA) será permitido solamente para la creación de imágenes para los manuscritos; de ninguna manera será aceptado su uso para crear el contenido de los reportes técnicos. Los textos en los que se detecte el uso de IA serán descartados inmediatamente. Debido a las inexactitudes que aún existen en los detectores de IA, la revista no puede hacerse responsable por segmentos de textos o reportes técnicos creados con dicha herramienta y quedará bajo responsabilidad de las personas autoras cualquier tipo de falta en que se pudiera incurrir por el uso de IA.
- El resultado del arbitraje doble ciego se someterá al Consejo Editorial de la revista Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC para dictaminar la acción correspondiente. Se publicarán únicamente aquellos trabajos que cuenten con dos dictámenes favorables. En el proceso de dictaminación, la información sobre personas autoras y revisoras guardará un estricto anonimato. El fallo emitido por el Consejo Editorial será inapelable.
- El equipo editorial de la revista se reserva el derecho de realizar los cambios editoriales que considere necesarios y la corrección de estilo de los trabajos que sean publicados.
- Los integrantes del Comité Editorial de la DGTIC o del Consejo Editorial de CTUD no podrán participar como personas autoras en respuesta a esta convocatoria.
- El Consejo Editorial se reserva el derecho a determinar en qué número de la revista será publicado el reporte técnico que concluya el proceso editorial, así como de definir los reportes técnicos que integrarán el tercer número del volumen 4 de CTUD, en el mes de agosto de 2026.
- Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Consejo Editorial de CTUD; de ser necesario, se solicitará la intervención del Comité Editorial de la DGTIC.

Cierre de registro de propuestas:

22 de mayo de 2026, a las 14 horas.

Informes: editorial.ctud@unam.mx

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Cd.Mx., 4 de mayo de 2026.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
TESORERÍA
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**

**A LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA:**

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licencia de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas propiedad de la Institución y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran sus **artículos de graduación** con personas que cuentan con la licencia para utilizar las marcas y así evitar ser sorprendidos por aquellas no autorizadas para comercializar productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 55 5622- 6364 o 55 5622- 6355.

PAQUETES DE GRADUACIÓN:

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
FOTOGRAFÍA Y VIDEO INNTEC Gerardo Ávila García Tel.- 55-2018-4412	Videos, Fotografías Panorámicas y Fotografías de Eventos Especiales.
ARTE & GRADUACIONES, S.A. DE C.V. Juan José Varea Soberón Tel.-55 5687-0067	Anillos de Graduación, Pins y/o Dijes.
OBQ EVENTOS CATERING, S. DE R.L. DE C.V. Esperanza Ramírez Villanueva Tels.- 55 5512-0767 y 55 5512-7608	Souvenirs Fiestas de Graduación
GRADUACIONES Y EVENTOS SOLEIL, S.A. DE C.V. Omar Alejandro González González Tels.-55 5524-9865	Souvenirs Fiestas de Graduación, Diploma, Cenicero, Playeras, Termos y vasos.
GRUPO VIYAMAEM, S.A. DE C.V. Víctor Hernández Torres Tel.- 55 5781-8766	Souvenirs Fiestas de Graduación
GRUPO GASTRONÓMICO PROM, S.A. DE C.V. Isabel Otero Labastida y Eutiquio Olivares Sánchez Tel.- 55 7040-1641	Souvenirs Fiestas de Graduación
EVENTOS Y GRADUACIONES IBIZZA, S. DE R.L. DE C.V. Erik Miguel Meza González Tel.- 55 6280-9352	Souvenirs Fiestas de Graduación
GRADUACIONES RIVAL Lucía Ivonne Valencia Miranda Tels.- 55 5088-5347 y 55 3988-6773	Anillos, Agradecimientos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Chamarras, Personalizadores y Tarros
PLATINUM GALA COMPANY, S.A. DE C.V. Salvador David Tenorio Estrada Tel. 55 4151-6427	Souvenirs Fiestas de Graduación
CASA ESCORCIA, S.A. DE C.V. Melani Rodríguez Rodríguez Tels.- 55 9180-2230 y 55 5687-4263	Anuarios y Fotografías de Eventos Especiales
PROVEEDORA Y DISTRIBUIDORA DE ANILLOS, S.A. DE C.V. Roberto Ramírez Godínez Tel. 55 5341-8775 y 55 5341-8777	Anillos, Agradecimientos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Chamarras y Tarros
GRUPO MAGNAT & LB EVENTOS, S.A. DE C.V. Moisés David Duarte Zubeldía Tel. 55 5477-4601	Souvenirs Fiestas de Graduación
EVENTOS SOCIALES EC, S.A.S. DE C.V. Daniela Amairany Sánchez Guzmán Tel: 55 2942-6403 y 55 5324-7084	Souvenirs Fiestas de Graduación
"FOTO PANORÁMICAS GABY'S" Gabriel Torres Mendoza Tel: 55 7160-3616, 5571606911 y 55 1200-4630	Fotografías Panorámicas
"DISEÑOS EXCLUSIVOS" Geraldina Andrea García Gómez Tel: 55 1856-7583 y 55 6681-0108	Agradecimientos, Anillos, Diplomas y Fotografías Panorámicas
"DREAMERS GRADUACIONES" Erick Herrera Soto Tel:55 9312-7222 y 55 8188-7076	Agradecimientos, Anillos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Souvenirs Fiestas de Graduaciones, Personalizador y Video
CENTENO COMPANY, S.A. DE C.V. Lic. David Centeno Figueroa Tel. 55 5365-4081	Anillos , Fotografía Panorámica, Fotografías de Eventos Especiales, Shorts y Playeras
"SIRAD GRADUACIONES" Cutberto Peralta Bautista Tel: 55 4070-7452 y 55 3720-8208	Agradecimientos, Anillos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Personalizadores, Chamarras y Playeras
"GRADUACIONES DEXCELENCIA" Aida Lyzbeth Huerta Paredes Tel: 55 6306-1575 y 55 3714-6896	Souvenirs Fiestas de Graduación
VK GRADUACIONES Eduardo Keevin Ibarra Roquet Tel: 55 5673-7447 y 55 2116-3068	fotografías panorámicas

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
MAXIMA DISTINCIÓN Martín Joel Rodríguez Galicia Tel: 55 5233-8722 y 55 1346-1661	Agradecimientos, Anillos, Anuarios Generacionales, Chamarras, Corbatas, Diplomas, Fistles, Fotografías Panorámicas, Mascadas, Personalizadores, Playeras, Sudaderas, Tarros.
MEMORIE'S INNOVACIÓN Y DISEÑO EN GRADUACIONES, S.A. DE C.V. Lorenzo Nieto Valencia Tels.- 55 5512-7425 y 55 5612-5520	Agradecimientos, Anillos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Chamarras y Personalizadores.
GRADUACIONES ALRAM Julio Cesar Rivera Hernández Tels.- 55 6272-6262 y 55 4198-3648	Agradecimientos, Anillos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Chamarras, Pins y Tarros y Personalizadores
GRADUACIONES GALHER Taide Galindo Gutiérrez Tels.- 55 5512-7425 y 55 5518-7400	Agradecimientos, Anillos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Chamarras, Personalizador y Tarros
PROYECTO VENIVIDIVICI Jorge Benavides Briseño Tels.- 55 6300-4617 y 55 2947-1981	Agradecimientos, Anillos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Chamarras, Personalizadores Tarros Y Pin y/o Dijes
EXCELLENCE GRADUACIONES Ma. del Rocío A. Morales Camargo Tel. 555705-0037 y 55 5535-7957	Agradecimientos, Anillos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Anforitas, Chamarras y Personalizadores.
FOTOPANORÁMICAS PUMITA Páris Rogelio Aguirre Hidalgo Tel.- 55 5666-6701	Anillos y Fotografías Panorámicas
GOSATIG, S.A. de C.V. Sergio Guillermo González García Tel.- 55 5121-2353 y 55 6896-2600	Agradecimientos, Anillos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Pins, Carpetas, Chamarras, Tarros y Personalizadores.
VEEMAR GRADUACIONES Maribel Cruz Angón Tel.- 55 5541-2484	Agradecimientos, Anillos, Diplomas, Chamarras y Fotografías Panorámicas
GRADUACIONES CALEB Kenny Rojo García Tel.- 55 7042-8612	Anillos, Agradecimientos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Personalizadores, Tarro y Juego de Pants
FOTOPANORÁMICAS CHÁVEZ ORTIZ, S.A. DE C.V. Cristian Carlos Chávez Goschl Tel.- 55 5517 0921 y 55 9199 3696	Agradecimientos, Diplomas y Fotografías Panorámicas
FOTOGRAFIA PROFESIONAL DE GRADUACIONES G- ZÁRATE Néstor Zarate Pérez Tel.- 55 2929-6672	Anillos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Chamarras y Fotografías de Eventos Especiales
"MAS GRADUACIONES" Verónica Anais Núñez Merino Tel: 55 8904-6578 y 55 6301-0975	Diplomas y Fotografías Panorámicas
M-ARCOS & M-ARCOS DE MEXICO, S.A. DE C.V. Policarpo Rodríguez Pérez Tel: 55 5888-3111 y 55 3699-0328	Diplomas
"GRADUACIONES FENIX" Mario Alberto Vázquez Vargas Tel: 55 9099-5998 y 55 2827-3798	Agradecimientos, Anillos, Diplomas, Fotografías Panorámicas, Agradecimientos, Termo y Chamarras
"FOTOS PANORÁMICAS D' EXCELENCIA" José Alberto Espinosa López Tel: 55 8105-4361	Diplomas, Fotografías Panorámicas, Personalizadores, Peluches, Playeras y Anillos
EXPERIENCIAS GASTRONÓMICAS Y EVENTOS GLAM S.A. DE C.V. Lorena Romero Santamaría Tel: 55 5920-2637 y 55 2177-0734	Souvenirs Fiestas de Graduación
"ANNIGUSS GRADUACIONES" Gustavo Adolfo Castañeda Gonzalez Tel: 55 5658-7434 y 55 4554-0649	Souvenirs Fiestas de Graduación
"EVENTOS PAPRIKA" Johan Carlos Delgado García Tel: 56 2566-6697 y 55 8068-8917	Souvenirs Fiestas de Graduación
"GRUPO ELEFANTE GRADUACIONES" Dante Escorcía Collado Tel: 55 1668-3893 y 55 1289-8048	Fotografías de Eventos Especiales
"ENCUADRA" Maribel Perez Hernández Tel: 55 9565-1166 y 55 2964-1855	Fotografías Panorámicas y Video
VIEX EXPERIENCIA ES VIDA S.A.S. DE C.V. Mauricio Emiliano Gutiérrez Sanchez Tel: 55 5254-2235 y 55 2132-5637	Souvenirs Fiestas de Graduación
DELUXEMX GRADUACIONES & EVENTOS SOCIALES S.A. DE C.V. Guadalupe Ivonne Maldonado Vazquez Tel: 55 7747-9642; y 55 8819-4095	Souvenirs Fiestas de Graduación



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**

ARTÍCULOS DEPORTIVOS:
A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licencia de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas propiedad de la Institución y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran **artículos deportivos y varios** con personas que cuentan con la licencia para utilizar las marcas y así evitar ser sorprendidos por aquellas no autorizadas para comercializar productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 55 5622-6364 o 55 5622-6355.

ARTÍCULOS VARIOS:

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
POLIVICTRA Adrián Hernández Hernández Tel.- 55 6105-2047	Bolígrafo, Figuras decorativas, Llavero, Muñeco de Peluche y Playeras.
MODA RETRO Elizabeth Gutiérrez Flores TEL. 55- 6549-4745	Bolsas para libros, Chamarras, Playera y Jogger
DEUTSCHICAN, S.A. DE C.V. Sandra Mariana Ruiz Salazar Tel.- 55 5538-6497	Corbatas y Pins y/o Dije.
TIENDAS DE AUTOSERVICIO, S.A. DE C.V. Martín Guridi Sañudo Tel.- 55 5570-3750 y 55 3966-1135	Bolígrafos, Tazas, Vasos, Vasos Tequileros y Balones
LANDYARD KATS Gabriel Antonio Hernández Tel.- 55 5574-6677 y 56 3012-6624	Lanyards y Llaveros
REGALOS Y DECORACIONES JIREDA Carmen Karina López García Tel: 55 7993-1992 y 55 4514-8941	Peluches, Globos y Charola de Regalo
MUNDO 3D Fernando Espinosa Galindo Tel: 55 7993-1992 y 55 4514-8941	Rompecabezas.
OPERADORA COMERCIAL M S.A. DE C.V. Carlos Moreno Villa Real Tel: 55 55 5135-5406 y 55 1042-8753	Peluches
ORIGINALES DE SHYLA S.A. DE C.V. Emilio Penhos Muorabi Tel: 55 5709-0018 y 55 4740-2264	Chamarras, Chalecos, Gabardinas, Abrigos y Gorros
Manolo Victor Manuel Perez Gutiérrez Tel: 55 1680-2128	Gorras
DUBROVNIK Nora Villagómez Vazquez Te: 44 5113-7794	Playeras y Sudaderas
KIDS EDY'S Jessica Violeta Díaz Sánchez Tel: 55 5236-4465 y 56 3079-8338	sudaderas
GARRITA PELUCHES Minica Lora Hurtado Tel: 55 8496-6351	Peluches y Globos

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
PRODUCTOS DIETRIX S.A. DE C.V. Martín Guridi Sañudo Tel.- 55 5570-3750 y 55 3966-1135	Carpetas, Cuadernos y Folders
CASA ESCORCIA, S.A. DE C.V. Melani Rodríguez Rodríguez Tels.-55 9180-2230 y 55 5687-4263	Batas y/o Filipinas, Conjuntos Deportivos, Mochilas, Playeras, Shorts, Suéteres y Trajes de Baño.
OLUFAN DEI José Eduardo Zanabria Gudiño Tel.- 55 2715-4195	Chamarras, Chalecos, Gorras, Jersey, Juegos de Pants, Playeras, Bufandas y Shorts.
GRUPO ELEFANTE MEMORABILIA Dante Escorcia Collado Tel: 55 1668-3893 y 55 1289-8048	Juego de Pants, Short, Playera y Traje de Baño
MIKERINOS Homero Pineda Guzmán Tel.- 55 2949-6112	Chamarras, Playeras, Tennis, Chalecos, Suéter y Batas y/o Filipinas.
FERZA Cesar Cruz Palomarez Razo Tel.- 55 54407328	Batas y/o Filipinas, Chalecos, Chamarras, Gorras, Juego de Pants Playeras y Sudaderas.
EL PUMITA Gloria Lozoya Alonso Tel.- 55 5404-6403	Batas y/o Filipinas, Chamarras, Suéter y Playeras.
TRUJANOV Néstor de Jesús Belmonte Trujano Tel.-55 2113-8378	Gorras, Playeras y Sudaderas.
JARCH SPORT Jaime Rangel de los Ángeles Tel.- 55 4372-9004	Calcomanías, Chamarras, Gorras, Playeras, Sudadera, Frazada Impermeables, Sombreros y Bonetes.
GARRA PUMA Sayra Elizabeth Conde Matua Tel.- 55 5510-0009 y 55 3676-0370	Playeras y Sudaderas.
VENTAS DASS Diego Artemio Santiago Santiago Tel: 55 3399-9257 y 55 2850-2276	Chamarras, Termos, Bata y Filipina, Playera y Pañalera y/o Mameluco.
GUDMAR Gumesindo Javier Gudiño Martínez Tel.- 55 691-7251	Gorras, Playeras y Pañoletas.
WORLD MAREST SPORT Margarita estela Muñoz Delgadillo Tel.- 55 5738-0098 y 55 6152-5834	Chalecos, Chamarras, Gorras, Jersey, Juego de Pants, Playeras, Sudaderas y Suéteres
MY TEAM Silvia Adriana Lima Martínez Tel: 55 7498-9162	Playeras y Sudaderas
RP. UCAD Fernando Javier Reyes Pérez Tel: 55 8892-7745 y 55 3773-7942	Playeras
PRESLOW S.A. DE C.V. Isaac Presburger Ritz Tel: 55 5557-0255 y 55 2979-7309	Chalecos, Chamarras, Playeras y Camisas
LOBO BLANCO María Fernanda Trejo Ramírez Tel: 56 3533-1954 y 56 1386-4501	Playeras, Sudaderas y Toallas
PROARMEX Pablo Rodríguez Moreno Tel: 55 5527-7812 y 55 1280-4328	calcomanías, tazas, folders, memorias USB, pin y/o dijes y sombrillas

<http://www.patrimonio.unam.mx>