



**GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



DESCARGA GACETA  
A TU CELULAR  
[gaceta.unam.mx](http://gaceta.unam.mx)

**475+**  
UNIVERSIDAD  
1551 MÉXICO 2026

# LA DOCENCIA ANTE LA IA:

IMAGINACIÓN, PRUDENCIA Y COMPROMISO



**DÍA DE LAS MAESTRAS Y LOS MAESTROS**

COMUNIDAD | 4-7

# Y EN INTERIORES...

14 de mayo de 2026



Foto: Benjamín Chaires.

## CÁTEDRA SHCP- FACULTAD DE ECONOMÍA INVERSIÓN Y CRECIMIENTO PARA EL DESARROLLO DE MÉXICO

ACADEMIA | 10-11



Foto: cuenta de Instagram Pritzker Prize.

## SMILJAN RADIĆ CLARKE, LIU JIAKUN Y DIÉBÉDO FRANCIS, TRES PREMIO PRITZKER EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

ACADEMIA | 20

### DESIGNACIÓN

- Instituto de Investigaciones Económicas

### INFORMES

- Facultad de Arquitectura
- Instituto de Geología
- Centro de Ciencias Genómicas
- Laboratorio Universitario de Cartografía Social y Arquitectura Forense

GOBIERNO | 27-31



LOS TEMAS

### ¿QUÉ ES EL HANTAVIRUS?

#UnExpertoUNAM  
nos explica

ACADEMIA | 18-19



### Conferencia sobre las altas temperaturas: son la principal amenaza meteorológica global

Además, te ofrecemos recomendaciones para el calor...

ACADEMIA | 14-15

Foto: Eric Noxpanco.



COMUNIDAD | 6-7

En el presente, tenemos futuro:  
**Pumas**, campeón en las  
categorías sub-11 y sub-14

DEPORTES | 38

Las infografías serán publicadas semanalmente en *Gaceta UNAM*

## Los protocolos que debes conocer en respuesta a contingencias

Estos nuevos materiales gráficos tienen el objetivo de facilitar la comprensión y generar una correcta reacción inmediata ante situaciones específicas

ARTURO GONZÁLEZ

La seguridad en los entornos de las diferentes sedes de la Universidad Nacional Autónoma de México es producto de la experiencia, el diseño y cumplimiento de instrumentos institucionales que garantizan la integridad de las personas y el patrimonio.

En este sentido, los protocolos de respuesta a contingencias, debidamente aprobados por la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario, se consolidan como herramientas clave para la protección de la comunidad. Estas guías establecen de manera formal la ruta crítica de actuación ante situaciones específicas que pudieran comprometer la seguridad física de los universitarios, el estado de las instalaciones o la operatividad del campus frente a la ocurrencia de fenómenos naturales.

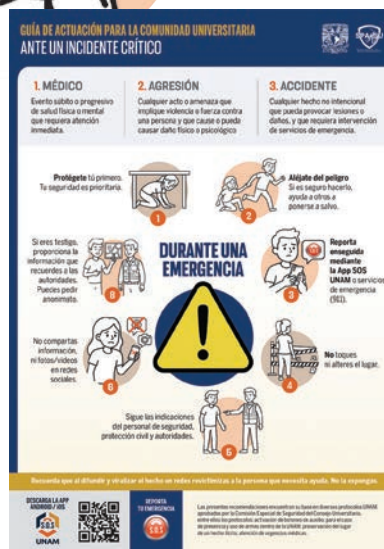
La importancia estratégica de estos documentos radica en que ofrecen una secuencia de acciones, responsabilidades y criterios de decisión previamente definidos que permiten una reacción acertada.

Al contar con un esquema estructurado, la institución tiene la capacidad de reaccionar de forma ordenada, coordinada, uniforme y oportuna, logrando así prevenir amenazas o contener riesgos de manera eficiente. Esta sistematización de la respuesta elimina la improvisación y permite que cada área de la Universidad actúe en sintonía ante cualquier eventualidad.

Más allá de la atención inmediata de la emergencia, el conocimiento y la aplicación adecuada de estos protocolos fortalecen la capacidad de respuesta institucional y protegen directamente a cada

integrante de la comunidad. Asimismo, su correcta ejecución favorece la continuidad de las tareas académicas y administrativas, lo cual es fundamental para asegurar el sano desarrollo de la vida universitaria y evitar interrupciones prolongadas en las labores de docencia e investigación.

Como parte de una estrategia integral de difusión, se ha desarrollado una serie de infografías de fácil lectura diseñadas para que todas y todos los integrantes de la comunidad puedan asimilar los pasos principales de actuación de forma práctica.



Es fundamental señalar que estos materiales gráficos, que se publicarán a partir de hoy en *Gaceta UNAM* cada semana, tienen el objetivo de facilitar la comprensión y la aplicación inmediata ante situaciones específicas, funcionando como un recurso didáctico que no sustituye ni modifica el contenido de los protocolos originales aprobados por el Consejo.

De esta manera, la Universidad reafirma que la prevención y la información son las mejores herramientas para mantener un entorno seguro y resiliente. *g*

# La docencia ante la inteligencia artificial: prudencia, imaginación y compromiso

MELCHOR SÁNCHEZ MENDIOLA\*

Fotos: Archivo Gaceta UNAM.



Cada 15 de mayo México reconoce a quienes enseñan. En la UNAM, esa fecha tiene un sentido especial, celebramos un servicio público que ocurre en múltiples espacios universitarios. Ser docente en la universidad es dominar un campo de conocimiento y abrirles la puerta a otros para entenderlo, cuestionarlo, emplearlo con responsabilidad y transformarlo. La docencia mira siempre hacia adelante, quien enseña trabaja con las personas que aún se están formando. Por esto, el Día del Maestro no es nostalgia, es gratitud y también motiva una pregunta sobre cómo se debe enseñar y aprender en la época actual.

La inteligencia artificial generativa (IAGen) volvió más urgente

esa pregunta. No esperó lineamientos perfectos ni programas rediseñados; apareció en teléfonos, computadoras, tareas, buscadores y conversaciones de pasillo. La comunidad universitaria comenzó a usarla y discutirla casi al mismo tiempo. La IAGen puede ayudar a crear materiales, resumir, diseñar preguntas o apoyar la retroalimentación; también trae riesgos: sesgos, respuestas falsas, pérdida de privacidad, dependencia excesiva, inequidad en el acceso y debilitamiento del pensamiento crítico si se usa sin orientación. Necesitamos entusiasmo con juicio pedagógico y cautela con imaginación.

Los datos recientes de la UNAM ofrecen razones para un optimismo prudente. En el estudio realizado

a finales de 2024 y reportado en 2025 por la Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos, participaron 2 mil 69 docentes y 4 mil 725 estudiantes de bachillerato, licenciatura y posgrado. La IAGen ya estaba presente: 83 % del profesorado de bachillerato, 70 % de licenciatura y 73 % de posgrado reportó haber usado alguna herramienta de IA. Entre estudiantes, las cifras fueron 87 %, 81 % y 88 %, respectivamente. El punto de partida ya no es la ausencia, sino la presencia. La pregunta pertinente es cómo queremos que la IA esté en nuestras aulas, con qué propósitos, bajo qué criterios y con qué acompañamiento. Los usos iniciales son todavía exploratorios: docentes que buscan información y apoyos para diseñar actividades; estudiantes que obtienen explicaciones y generan ideas para iniciar tareas.

Un año después, la encuesta sobre IA en educación superior en América Latina, realizada por el Digital Education Council con participación de la UNAM, amplió la mirada. Reunió más de 30 mil respuestas; la UNAM aportó 6 mil 398 participantes. En nuestra muestra, 91.5 % del estudiantado y 75 % del profesorado reportó haber utilizado IA. A nivel regional, las cifras fueron 92 % y 79 % respectivamente. La encuesta nacional presentada por la Secretaría de Educación Pública en 2026 apunta en la misma dirección.

Quizá lo más relevante no sea cuánto se usa, sino cómo se mira. En la UNAM, alrededor de siete de cada 10 docentes expresan una opinión positiva o muy positiva sobre la IA en la educación y 96.3 % prevé



## La labor del profesorado va más allá de transmitir conocimientos

# MÁS QUE ENSEÑAR, ACOMPAÑAR

FABIOLA MÉNDEZ

Un grupo heterogéneo de adolescentes se reúne afuera del salón E11 de la Escuela Nacional Preparatoria 5 de la UNAM. Entran y se acomodan en los pupitres, pero no eligen los de la última fila, sino los de en medio. Afuera, una voz les dice: “¡Chicos! No se vayan, ya estoy aquí”. Es la maestra Romina Medina, titular de la asignatura Orientación Educativa.

Con paso tranquilo, entra en el aula, donde la esperan más de 30 estudiantes para entregar sus trabajos finales. Ella saluda con un afable “¿cómo están?”, y se arma un barullo en el que se alcanza a oír “bien”, “mal” y “¡no se vale!”. ¿Pues, qué pasó?, pregunta la docente y una alumna se adelanta para explicar lo sucedido, “porque a la *miss* le podemos contar cualquier cosa con confianza”, afirman sus estudiantes.

Y así, aquella joven inicia con la crónica de, lo que para ella, es una injusticia en su contra cometida por un profesor, el cual no quiso exentarla pese a que la suma de todos sus trabajos previos daban, según la sumatoria de su calculadora, un ocho exacto. Sin embargo, más allá de darle la razón, la maestra la cuestionó sobre si estaba siendo honesta y si había cumplido con lo solicitado en ese curso, pues la responsabilidad es un valor que –coinciden sus estudiantes– ella siempre promueve.

Lo anterior es sólo un ejemplo de lo que vive la profesora Karla Romina Medina a diario. Psicóloga de profesión, desde 2016 dedica su vida a la docencia. “Para mí, es muy

En la Prepa 5, la maestra Romina Medina ha hecho que su salón sea mucho más que un espacio de clases al transformarlo en un lugar de confianza, escucha y orientación vocacional



Foto: Eric Noxpanco.

bonito y motivador. Me gusta estar con mis alumnos e inspirarlos a encontrar su propósito”.

Romina está convencida de que las nuevas generaciones tienen una manera distinta de aprender y que hay que adaptarse a ella. “Antes se ocupaban los acetatos y después las presentaciones de PowerPoint. Actualmente, el alumnado no emplea eso, ni siquiera sabe qué es. Hay que evolucionar, ya que, tras la

pandemia en especial, todo cambió mucho”.

Además de emplear nuevas plataformas y enseñar el uso crítico y ético de las apps de inteligencia artificial, la profesora sabe que su labor va más allá de transmitir conocimientos. “No es sólo enseñarles el contenido de alguna materia; hay que escucharlos, adentrarse en su mundo, saber qué oyen, comen o ven, y relacionarlo con lo que estamos enseñando para que le encuentren un vínculo a lo aprendido en clase, con sus vidas”.

Actuar de esta manera tendrá un gran impacto, ya que, asegura, los profesores deben despertar en las nuevas generaciones la curiosidad, motivación y gusto por el estudio. “A esta edad debemos comprender que hay chicos que vienen a la escuela a hacer amigos más que a formarse, pues es lo más

*Está convencida de que las nuevas generaciones tienen una forma distinta de aprender y que hay que adaptarse a ella: “Antes se ocupaban los acetatos y después las presentaciones de PowerPoint. Ahora el estudiantado no emplea eso, ni siquiera sabe qué es. Hay que evolucionar, ya que, tras la pandemia en especial, todo cambió mucho”*

importante en este momento para ellas y ellos”.

Lograrlo es un reto que la maestra Romina enfrenta a diario, ya que es muy común tener en la misma aula a alumnos muy centrados y a otros desmotivados. “Estos últimos parece que llegan al salón con pereza y sin ganas de hacer nada. No participan y no quieren esforzarse; justo a ellos son a los que pongo a trabajar en talleres de regulación emocional”.

Y es que hay jóvenes que entran a las aulas cargando mucho más que una mochila... Lo hacen con dudas, presiones o emociones a las que no saben ponerles palabras. “No sé qué me pasó, pero no tenía ganas de levantarme ni de comer, estaba muy indecisa, no tenía claro nada”, relató Briana Hernández, estudiante de la profesora.

Rodrigo Morales, también inscrito en la asignatura de Orientación Vocacional 5, experimentó esa misma sensación. “Me guardaba mucho todo; lo sentía, pero no sabía cómo expresarlo y tenía muchos problemas para manejar tales estados de ánimo”. Por esa razón, decidió tomar talleres extracurriculares de regulación emocional con su profesora.

En la “miss Romina”, como le llaman ellos, encontraron escucha, acompañamiento y empatía. Aunque sólo tomaban una clase a la semana con ella, “era un momento que esperaba porque podía liberarme y hablar extensamente sobre cómo me sentía”, confesó Briana.

Para el alumnado, encontrar un espacio donde alguien los escucha

cambió su forma de relacionarse con la escuela y, a través de sesiones dinámicas, dibujos y trabajos generados con ayuda de la IA, la docente les enseñó herramientas para su día a día. “Es más fácil comprender cuando ellos te entienden a ti”, aseguró Rodrigo. “Hablar con ella me ayudó a elegir carrera”, agregó su compañero Gabriel Díaz.

Para la maestra, la docencia debe ser más equitativa y tratar siempre con respeto a los estudiantes, siempre entendiendo que se trata de personas que atraviesan un proceso de desarrollo tan complicado como suele ser la adolescencia. Por eso, aunque les pide que tengan disciplina y constancia, también es cercana a ellos y ellas y les escucha no sólo para orientarles, sino porque eso la ayuda a perfeccionar sus clases. “Mejoro a través de la retroalimentación que me dan”.

Ese ha sido su secreto para ser una maestra ejemplar, de aquellas que marcan y se recuerdan. “Si yo pudiera moldear a mi maestra ideal, sería como la miss Romina. Es alguien a quien le tengo muchísimo cariño.

Todos nuestros profesores deberían seguir su ejemplo”, afirmó Briana.

Para Gabriel Díaz, ella es alguien que atiende siempre los detalles. “Desde el primer día se esfuerza en aprenderse el nombre de cada uno, mientras que a los demás profes eso no les interesa, pasan lista y ya”.

“A muchos nos ayudó a salir delante de situaciones complicadas”, relató Rodrigo, alumno que encontró en las actividades del salón una vía para regular sus emociones. “El hecho de simplemente dibujarlas o saber que hay alguien que te comprende me ayudó a ser mejor persona. Ahora estoy más concentrado y mi rendimiento escolar subió”.

Para Ximena Gutiérrez, del quinto año, la miss Romina es una persona que se preocupa por sus muchachas y muchachos, que siempre intenta ponerse en sus zapatos, que entiende que no todos los jóvenes aprenden igual y que trata de encontrar nuevas formas para motivarlos.

“La queremos mucho y ojalá continúe siendo una de las mejores maestras de la prepa 5”, concluyeron sus alumnos. *g*

*Para esta profesora la docencia debe ser más equitativa y dirigirse siempre con respeto a los estudiantes, entendiendo que se trata de personas que atraviesan por un proceso de desarrollo tan complicado como suele ser la adolescencia. Por eso, aunque les pide que tengan disciplina y constancia, también es cercana a ellas y ellos*



## El canto del jaguar, de Antonia Sofía Silva

# Beca Jenkins-Del Toro 2026

## para egresada de la ENAC

El cortometraje, realizado en animación digital 2D y *stop motion*, obtuvo el apoyo cuyo propósito es fomentar el desarrollo del arte cinematográfico nacional mediante la profesionalización de cineastas en el extranjero

PEPE HERRERA

Desde muy pequeña, Antonia Sofía Silva Alvarado encontró en el cine algo más que entretenimiento: descubrió un lenguaje para entender el mundo. Influida por una madre cinéfila, creció entre funciones y películas cada vez más complejas.

Obras como las de Hayao Miyazaki, especialmente *El viaje de Chihiro*, marcaron un antes y un después en su vida. Aquella fascinación temprana se transformó pronto en una necesidad de expresión: primero con pequeños ejercicios de animación en *stop motion* hechos como regalos familiares y, más tarde, como una vocación clara.

Con el tiempo, Antonia Silva comprendió que el cine no sólo podía contar historias, sino también dar voz a experiencias humanas profundas. Esa convicción encontró su consolidación en *El canto del jaguar*, proyecto inspirado en la vida de Lidia Rivera, una mujer chinanteca.

El cortometraje, realizado en animación digital 2D y *stop motion*, y que se estrenará en el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy 2026, no sólo le ha valido reconocimiento internacional, sino que también la hizo acreedora a la Beca Jenkins-Del Toro 2026, una de las más importantes en México. Este apoyo tiene como propósito fomentar el desarrollo del arte cinematográfico nacional mediante la profesionalización de cineastas en instituciones académicas del extranjero de reconocido prestigio.

En su edición más reciente se recibieron 136 propuestas y Antonia se convirtió en la séptima ganadora de este estímulo. Detrás de este logro no hay únicamente talento individual, sino años de formación, trabajo colaborativo y un firme compromiso con las historias que decide contar.

Antonia, junto al cinefotógrafo del corto, Bernardo Pérez, se formó en la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM, un espacio que, de acuerdo con ambos, fue determinante en su desarrollo y un pilar para alcanzar esta distinción.



Foto: Beca Jenkins-Del Toro.

Más allá de lo técnico, la escuela les ofreció herramientas fundamentales: profesores que transmiten pasión, acceso a equipo profesional y, sobre todo, una red de colegas que se convierten en aliados creativos.

En palabras de ambos, la ENAC no sólo enseña cine, sino que impulsa a sus estudiantes a ser autodidactas, a explorar, a equivocarse y a construir en colectivo. Fue en ese entorno donde se conocieron y desarrollaron una relación creativa que más adelante resultaría clave para materializar *El canto del jaguar*.

La realización de *El canto del jaguar* tomó cerca de cinco años. Desde su concepción en 2021 hasta su finalización en 2025, el proyecto atravesó múltiples etapas: escritura, producción, animación y posproducción. A pesar de contar con apoyos institucionales, el equipo trabajó con recursos limitados, lo que exigió organización, creatividad y un alto nivel de compromiso.

Cada detalle, desde la construcción de maquetas hasta la animación por capas y la composición digital, implicó horas de trabajo minucioso. El resultado es un cortometraje de apenas cinco minutos que condensa un esfuerzo prolongado y colectivo, reflejando una de las esencias del cine independiente: sostener una visión con los recursos disponibles.

“Entre broma, yo le digo a Anto que el corto dura cinco minutos, pero cada

minuto representa cada año que le hemos dedicado. Ha sido una labor de mucho compañerismo y creación. Afortunadamente, mucha gente se involucró y nos ayudó a construir maquetas, edificios, sets, plantitas o cualquier elemento que ayudara a encaminar este trabajo en menor tiempo”, expresó Pérez.

Lejos de los relatos épicos o de figuras extraordinarias, *El canto del jaguar* se centra en una historia profundamente humana: la de Lidia Rivera, una mujer indígena que migra de Chinantla, ubicada entre Oaxaca y Veracruz, a Ciudad de México en busca de oportunidades. A través de entrevistas, conversaciones y un proceso cercano, muchas veces realizado a distancia durante la pandemia, Antonia construyó un relato que explora emociones universales como el desarraigo, la adaptación, la nostalgia y la esperanza.

El cortometraje plantea un diálogo entre dos mundos: el campo y la ciudad. No como opuestos absolutos, sino como espacios que conviven en tensión dentro de una misma persona. La ciudad aparece como caótica y abrumadora; la comunidad, como un lugar de memoria y pertenencia. En ese contraste, la historia de Lidia se vuelve reflejo de muchas otras que permanecen invisibilizadas.

Esa dimensión se profundiza al escuchar la voz de la propia Lidia Rivera, cuya experiencia trasciende lo individual. Su historia representa a muchas mujeres indígenas que enfrentan barreras estructurales como la pobreza, la discriminación, la falta de acceso a la educación y las presiones culturales.

Recibir un mensaje audiovisual de Guillermo del Toro, referente fundamental para su generación, fue un momento difícil de asimilar para Antonia. Más allá del impacto emocional, lo entendió como una validación de un proceso compartido. “No es sólo mío”, insistió, “es de todos los que estuvieron ahí”.

La beca Jenkins-Del Toro representa también una oportunidad para continuar su formación en animación en el Reino Unido. Entre sus opciones se encuentran la maestría en Animación en el Royal College of Art de Londres o la maestría en Dirección de Animación en la National Film and Television School, en Buckinghamshire.

Para el equipo, integrado por el productor Oscar Sarmiento Schultz y el *crew* cinematográfico conformado por Adriana, Jimena, Ik’Balam, Víctor, Francisco, Lidia, Raúl, Carlos, Kahomy, Martha y Rodrigo, este reconocimiento marca un antes y un después, un punto de partida hacia nuevas posibilidades. *J*



## Académica de Arquitectura Medalla al Mérito del Congreso de CdMx

MICHEL OLGUÍN LACUNZA

Cuando Fernando Steven, uno de sus estudiantes en la Facultad de Arquitectura, le contó a la arquitecta Mariana Aurora Borja Rodríguez que la había postulado a la Medalla al Mérito en Artes del Congreso de la Ciudad de México (CdMx), se sorprendió al saber que había resultado ganadora. “No me lo esperaba, pero me sentí muy conmovida y honrada”, señaló la académica del Laboratorio de Vivienda de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Mariana Borja inició su camino en la investigación los 21 años y encontró en la academia su verdadera vocación. “La investigación me emociona y quiero dedicarme a eso toda mi vida”, afirmó.

A los 38 años recibió este reconocimiento y se convirtió en la primera persona galardonada con la Medalla al Mérito del Congreso capitalino en la categoría de Arquitectural.

Las personas encargadas de los trámites para el galardón le comentaron al joven Steven que no se ilusionara, porque es una medalla muy competida y quizá Mariana no ganaría. Sin embargo, él se dedicó a integrar el expediente de su profesora: desde su currículum, la carta de postulación y la exposición de motivos, hasta el material documental que respaldaba sus aportaciones.

Borja estudió Arquitectura en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, y realizó un posgrado en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Desde 2014 forma parte del Laboratorio de Vivienda, donde ha desarrollado investigaciones sobre vivienda social, uno de los ejes centrales de su trayectoria. También integra organismos especializados en la materia y ha publicado diversos estudios.

“La investigación que hemos hecho ahí ha trascendido en el tema de vivienda social; es la parte más fuerte de mi trabajo”.

Además, forma parte del Consejo Nacional de Vivienda y es representante de la Universidad, junto con uno de sus colegas, ante la Academia para la Planificación de Vivienda; es miembro de la Red Iberoamericana de Vivienda Social Sostenible.

En 2025, a través de la UNAM, colaboró con la Secretaría de Vivienda y con el Instituto de Vivienda de Ciudad de México en la planificación para el periodo 2030-2040. Su equipo identificó alcaldías prioritarias –Azcapotzalco, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Coyoacán y Benito Juárez– para impulsar proyectos de vivienda social y reciclaje urbano destinados a población de menores ingresos.

Para la arquitecta Borja, el acceso de las mujeres a la vivienda es un tema trascendental, porque no reciben el mismo salario por el mismo trabajo. En consecuencia, es más difícil para ellas acceder a créditos de este tipo.

A decir de Mariana, el verdadero logro no es la medalla, sino la posibilidad de generar conocimiento que contribuya a construir ciudades más justas, especialmente para quienes históricamente han tenido menos oportunidades. g

## Primera titulación por experiencia profesional en Contaduría

Fátima Karen Flores Rojas, egresada de la licenciatura en Administración en el Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, se convirtió en la primera persona de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) en titularse mediante la opción de Experiencia profesional.

Para alcanzar este logro, la egresada defendió un informe escrito en el que describió las competencias profesionales desarrolladas durante los últimos tres años en el sector farmacéutico. Flores Rojas obtuvo la aprobación por unanimidad del sínodo, integrado por Fernando Chiquini Barrios, Norma Angélica González Buendía y José Armando Morales Garduño, quienes fungieron como presidente, vocal y secretario, respectivamente.

El director de la Facultad, Armando Tomé González, le tomó la protesta a la nueva licenciada, quien se comprometió a poner su ejercicio profesional al servicio de la sociedad. Asimismo, felicitó a la universitaria por titularse bajo esta modalidad: “Enhorabuena, nos sentimos muy contentos porque hoy es un día muy especial para nosotros”, dijo sobre este hito para la FCyA.

En entrevista, la ahora licenciada comentó que para titularse realizó un informe en el que plasmó cómo aplica en el campo profesional las habilidades y teorías que aprendió durante la licenciatura; después, defendió este documento ante el sínodo.

Para Fátima Flores, quien actualmente trabaja en el sector farmacéutico, esta opción de titulación también le ayudó a identificar cuál es su “plus como persona y trabajadora”, lo que le aporta a la empresa y en qué lugar pone a la UNAM mediante su labor cotidiana.

También animó a sus compañeros a cerrar el ciclo académico de la licenciatura. “No tengan miedo, hay nuevas modalidades (de titulación) que está implementando la UNAM en nuestro beneficio”, explicó Flores Rojas, quien consideró que esta opción es idónea para aquellos egresados que quieran aprovechar su experiencia laboral para titularse.

La universitaria expresó que para ella fue una sorpresa convertirse en la primera titulada bajo esta modalidad y dedicó este logro a su familia, quien la acompañó durante este camino. De igual forma, reconoció la importancia que ha tenido en su vida el pertenecer a la FCyA: “Sin lo aprendido en la Facultad no estaría donde estoy, en el puesto que ahora desempeño, sin esta educación no tendría tantos logros”.

Los interesados en titularse con la opción de Experiencia profesional deben cumplir con los requisitos solicitados: contar con el 100 % de créditos y demostrar una experiencia laboral mínima de tres años consecutivos en la misma organización, entre otros. La convocatoria para esta modalidad de titulación está abierta permanentemente. Para más información, se puede consultar: <https://titulacion.fca.unam.mx> g

MONSERRAT SEGURA / FCYA

Conferencia del secretario de Hacienda en la Facultad de Economía

# Para una economía dinámica, inversión pública y mixta

La entidad universitaria ha apoyado los esfuerzos del Estado mexicano por distribuir mejor la riqueza y encontrar caminos para el crecimiento con equidad: Leonardo Lomelí Vanegas

MIRTHA HERNÁNDEZ

**E**l secretario de Hacienda y Crédito Público, Édgar Amador Zamora, afirmó que en el resto del año habrá una dinamización muy importante de la economía mexicana que tendrá como motor la inversión pública y la inversión mixta.

Acompañado por el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, expuso que el Plan México estima crecer la inversión del producto interno bruto (PIB) del 25 % de este año al 28 % en 2030; crear 1.5 millones de empleos especializados, además de crecimiento sostenido de largo plazo de 3 % anual.

Al ofrecer la conferencia inaugural de la Cátedra Secretaría de Hacienda y Crédito Público-Facultad de Economía “Inversión y crecimiento para el desarrollo compartido de México”, en la que la directora de la Facultad de Economía (FE), Lorena Rodríguez León, le dio la bienvenida, detalló las variables que ayudarán a sostener estos objetivos en curso: hay 29 polos de desarrollo; se construirán tres mil kilómetros de trenes de pasajeros para 2030; y se trabajará para que las exportaciones pasen del 16.3 al 19 %.

Además, se fortalecerá la digitalización de la vida cotidiana para que la población con internet se incremente de 81 a 92 % y se profundice la digitalización de pagos, así como de otros servicios del sector público como salud. También se construirá un millón de viviendas y se buscará reducir la población sin acceso a salud al 22 %.

Amador Zamora añadió que se tienen 17 proyectos estratégicos en el sector



Foto: Benjamín Chaires.

● El servidor público federal planteó que el portafolio de crecimiento permitirá transitar a un nuevo nivel de la economía.

de agua, y para la soberanía productiva es crucial la energética, por lo que se proyecta aumentar en 22 gigawatts la capacidad eléctrica hacia 2030; que las energías renovables avancen de 17.4 a 21.5 % de la generación nacional; y se aumente la producción de gas a 45 millones de pies cúbicos para garantizar su abasto.

En el Paraninfo del Palacio de la Autonomía puntualizó que el portafolio de crecimiento de inversión pública –el cual permitirá transitar a un nuevo nivel en la economía– considera la inversión pública y mixta de 5.6 billones de pesos en ocho sectores, con énfasis en energía, infraestructura y conectividad.

A energía se destinará 54.1 % de ese monto; infraestructura y conectividad (trenes, 15.6 %; carreteras, 13.9 %; puertos, 6.5 %); salud, 6.2 %; agua, 2.8 %; aeropuertos, 0.4 %; y educación, 0.3 %.

Previamente, el rector Lomelí celebró la realización de la Cátedra, que es un espacio privilegiado de diálogo entre las autoridades, la academia y las y los jóvenes que algún día serán los economistas que dirigirán la política económica de nuestro país.

Recordó que en 1929 se creó la carrera de Economía para formar cuadros para el sector público y a lo largo de casi 100 años

ha cumplido con esa misión. Mencionó a egresados distinguidos como los exsecretarios de Hacienda David Ibarra, Jesús Silva Herzog, Guillermo Ortiz, José Ángel Gurría, entre otros.

“Ha cumplido con esa labor de formar economistas para el sector público, para apoyar los esfuerzos del Estado mexicano por distribuir mejor la riqueza, por encontrar caminos para el crecimiento con equidad y para encarar los retos de nuestro tiempo; un crecimiento sustentable y que nos permita garantizar la soberanía nacional en momentos complejos en la escena internacional”, dijo.

Al hacer uso de la palabra, Lorena Rodríguez rememoró que la UNAM y la FE son espacios donde se discuten con libertad y rigor académico los grandes problemas nacionales.

Agregó que hablar de desarrollo compartido implica discutir el papel de la inversión pública y privada, la política industrial, el financiamiento para el bienestar y la capacidad del Estado para impulsar una estrategia nacional de progreso, y asegurar que el crecimiento se traduzca en mejores condiciones de vida para las mayorías. *g*

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ  
Y LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

La inversión en infraestructura es uno de los principales motores para acelerar el crecimiento económico, pero también sirve para reducir la desigualdad, sostuvo Eddu Alejandro Vera Anaya, jefe de la oficina del secretario de Hacienda.

“Datos del Banco Mundial indican que cada dólar invertido en infraestructura pública se traslada en promedio en un multiplicador de 1.5 veces la actividad económica, lo que provoca no sólo la inversión en diversos proyectos, sino también en las áreas donde estos existen”, señaló al ofrecer la tercera sesión de la Cátedra SHCP-Facultad de Economía 2026, dedicada al tema “Inversión en infraestructura como motor de desarrollo”.

En el Aula Magna Jesús Silva Herzog de la Facultad de Economía (FE), afirmó que el gobierno de México busca invertir 5.6 billones de pesos en infraestructura, lo que no tiene precedente en la historia reciente.

“Son cerca de 330 billones de dólares, como se diría en inglés. Lo queremos hacer porque uno de los objetivos principales de esta administración es llegar al 25 % del producto interno bruto (PIB) en inversión, para crecer y reducir la desigualdad en el país. Como gobierno somos responsables de las métricas económicas de escritorio y de que éstas tengan un impacto tangible en la vida de todas las personas”.

El funcionario (egresado y profesor de la FE) dijo que esta inversión reduce desigualdades regionales al conectar diversas áreas de la nación mediante carreteras, trenes o llevando agua a sitios donde escasea.

“El Fondo Monetario Internacional (FMI) señala que invertir el 1 % del PIB en infraestructura ayudaría a reducir la desigualdad en alrededor del 2.3 % en cinco años. En México, en los últimos ocho años la reducción de la pobreza ha sido histórica, 13 millones menos pobres en el país. Partimos de una base sólida, pero necesitamos que ésta continúe fortaleciéndose para reducir de forma estructural las desigualdades, dándole oportunidades a todas las regiones mediante conectividad, carreteras, agua y electricidad”.

Otro objetivo de invertir 5.6 billones de pesos en infraestructura es generar al menos 1.5 millones de nuevos empleos bien remunerados en sectores estratégicos como centrales eléctricas y de energía renovable, así como atraer capital extranjero.

Vera Anaya destacó que esta inversión fortalece la productividad total. “México cuenta con una de las fuerzas laborales más competitivas, sofisticadas y preparadas del mundo; fortalecer la



Eddu Alejandro Vera, jefe de la oficina de SHCP

## “Infraestructura, clave para crecer y reducir las desigualdades”

Cada dólar destinado a esta área se multiplica y es destinado a diversos proyectos; se busca aplicar 5.6 billones de pesos, lo que no tiene precedente en la historia de México, dijo el funcionario

infraestructura otorgará los medios para potenciar su impacto”.

Además, mejora la calidad de vida con agua potable, saneamiento y servicios de salud que otorgan igualdad de oportunidades a todas las regiones de la nación, y logra cohesión territorial al redistribuir la actividad económica y conectar a regiones históricamente rezagadas en el país.

También, permite la atracción de capital extranjero directo, donde empresas globales pueden invertir en redes logísticas, energía confiable y conectividad digital robusta; así como potencializar inversión adicional, pues un proyecto detonante (puerto, carretera, central eléctrica, etc.) multiplica inversión privada complementaria en su área de influencia.

El funcionario anotó que priorizar la inversión apoya la resiliencia climática, pues prepara a las naciones para minimizar el impacto ambiental a largo plazo.

### Política monetaria

Hacia adelante será apropiado mantener la tasa de referencia en el nivel actual. Se trata de una tasa que enfrenta los riesgos que tiene la inflación, pero que también está adecuada al contexto macroeconómico,

señaló Omar Mejía Castelazo, subgobernador del Banco de México.

En política monetaria, agregó, la cautela significa también ser robusto ante diversos riesgos y ante las condiciones macroeconómicas que enfrentan las economías. “En el caso de México contamos con un Banco central enfocado en su mandato, y la última decisión de política monetaria se tomó con base en esas consideraciones”.

El experto recordó que en 2024 “se hizo un ajuste gradual, y en 2025 se llevó a cabo una calibración de la política monetaria, decisiones en circunstancias de incertidumbre”.

En la sesión dedicada al tema de “Política monetaria en México: entorno actual y perspectivas”, detalló que entre los episodios de incertidumbre están la pandemia de Covid, la guerra en Ucrania, los cambios en la política comercial de Estados Unidos y, más recientemente, Irán y el cierre del Estrecho de Ormuz.

La política monetaria requiere robustez, ser efectiva ante la materialización de riesgos, resiliente, flexible y tener amplitud, o sea, tener en cuenta las consideraciones de los efectos que puede tener la incertidumbre, insistió para concluir. g

## Participó el Rector en la ceremonia del Día Nacional de esa profesión

MIRTHA HERNÁNDEZ

**N**ingún esquema sanitario puede ser equitativo, eficiente y sensible sin robustecer la capacitación y las garantías institucionales del trabajo de las enfermeras y los enfermeros, afirmó el rector Leonardo Lomelí Vanegas.

Al participar en la ceremonia del Día Nacional de la Enfermería 2026, junto con el secretario de Salud federal, David Kershenobich Stalnikowitz, también aseveró que esta disciplina posee raíces históricas profundas, nacidas de prácticas ancestrales de cuidado, fomentadas y cultivadas en comunidades, hospitales y escuelas, y concebida en la actualidad como un área primordial para la salud pública, la investigación, la prevención y la dignidad de las personas.

“Su quehacer, además del acompañamiento ante la enfermedad, previene, orienta, educa, coordina, incluso en las circunstancias más adversas, refuerza la confianza y la esperanza ciudadana en las instituciones sanitarias”, dijo el Rector ante enfermeras y enfermeros de entidades como el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el IMSS Bienestar, el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), de la Defensa Nacional y la Secretaría de Marina, entre otras.

En el Auditorio Dr. Gustavo Baz Prada de la Antigua Escuela de Medicina, Lomelí Vanegas expuso que de acuerdo con el Panorama de la Salud 2025 de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, México tiene tres profesionales de enfermería activos por cada mil habitantes, frente a un promedio de 9.2 en los países miembros del organismo. A ello se suman persistentes disparidades en materia de inversión, acceso a los servicios y calidad de la atención en salud.

Estos indicadores, añadió el Rector, llaman a todas las instituciones relacionadas a incrementar la formación de especialistas, expandir la educación permanente, promover la innovación científica, favorecer la práctica avanzada, optimizar las condiciones laborales y consolidar modelos de atención enfocados en el ser humano, los núcleos familiares y las dinámicas comunitarias.

Insistió en la importancia de estos profesionales, ya que nuestra nación encara retos sanitarios como la transición demográfica, el envejecimiento de la población, las



Foto: Benjamín Chairres.

## Una labor que previene, orienta, educa y coordina Enfermería, área primordial para la salud pública

patologías crónicas, la salud mental o las desigualdades estructurales, entre otros.

Subrayó que la Universidad Nacional ha asumido esta responsabilidad como parte esencial de su misión. A través de la Facultad de Enfermería y Obstetricia, y las facultades de Estudios Superiores Iztacala y Zaragoza, prepara a mujeres y hombres con rigor académico y la capacidad necesaria para responder a los problemas más apremiantes.

### Visión a futuro

El secretario David Kershenobich felicitó a las enfermeras y enfermeros y les manifestó que son parte importante en la visión de futuro de la actual administración, a fin de tener una República sana. Esto implica que puedan dirigir instituciones, que quienes tienen estudios de licenciatura puedan prescribir medicamentos en la atención primaria y ayuden a disminuir la mortalidad infantil y materna.

También a lograr que los pacientes con enfermedades crónicas degenerativas –como los padecimientos renales, metabólicos, la diabetes, hipertensión arterial– se apeguen al tratamiento, pues el 50 % de ellos no lo hace.

“Ustedes son el primer contacto con los pacientes, tanto en la prevención como en el tratamiento. Y creo que el reto que

tenemos es que participen de forma más activa en lo que tiene que ver con el apego al tratamiento”, apuntó.

Previamente, la directora de la Facultad de Enfermería y Obstetricia de la UNAM, Rosa Amarilis Zárate Grajales, refirió que la enfermería es pilar insustituible del sistema de salud. Sus contribuciones se expresan en cada servicio de prevención, promoción de la salud, atención clínica, gestión y liderazgo en equipos multidisciplinarios, investigación que mejora prácticas basadas en evidencia, y educación que forma a nuevas generaciones.

“Somos el motor indispensable en el primer nivel de atención, en hospitales, en la salud pública, y factor decisivo para la calidad, la seguridad y la equidad en la atención a la salud en todo el país”.

Además, puntualizó diversos desafíos como: tener condiciones laborales dignas, reconocimiento salarial y profesional acorde con la responsabilidad asumida, acceso a formación continua de calidad, y entornos seguros y respetuosos que permitan desarrollar plenamente su práctica.

En la ceremonia –en la que participaron la secretaria del Consejo de Salubridad General, Patricia Clark Peralta; el titular de Servicios de Salud del IMSS-Bienestar, Alejandro Svarch Pérez; la directora de Enfermería y coordinadora general de la Comisión Permanente de Enfermería, Sandra Guadalupe Moya Sánchez, entre otras autoridades– se entregaron reconocimientos al Mérito en Enfermería. Entre las galardonadas estuvo Margarita Hernández Zavala, egresada de la Facultad de Enfermería y Obstetricia de la UNAM. *g*

“Somos el motor indispensable en el primer nivel de atención”

Rosa Amarilis Zárate Grajales

Pódcast, series, reels, hilos, sin perder el rigor académico

# Mostrarán potencial del Subsistema de Humanidades en plataformas digitales

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Para exponer las tareas sustantivas del Subsistema de Humanidades (SH) de la UNAM —el cual se encuentra compuesto por mil 600 personas académicas e investigadoras, integradas a 11 institutos, siete centros y dos unidades regionales—, la Dirección General de Divulgación de las Humanidades (DGDH) hizo pública la iniciativa Temas en Red: Divulgación Transmedia.

“Se trata de un ecosistema de recursos interconectados, adaptados a los diversos hábitos de consumo y niveles de interés de las audiencias, con el fin de ampliar el alcance y el impacto del conocimiento que genera el Subsistema de Humanidades de la UNAM”, explicó Ariadna Razo Salinas, titular de la DGDH.

Desde esta instancia, enfatizó la funcionaria, proponemos un proyecto con un enfoque distinto: “cuidado, no estamos hablando de tomar un artículo y convertirlo en video o una conferencia en pódcast, esto es adaptación”.

“Lo que proponemos —precisó— es más ambicioso: concebir desde el inicio cada tema como un universo narrativo que se despliega en múltiples piezas, cada una diseñada específicamente para el lenguaje y las posibilidades de una plataforma distinta, pero todas necesarias para entender el conjunto. Responde a cómo la gente realmente se informa hoy”.

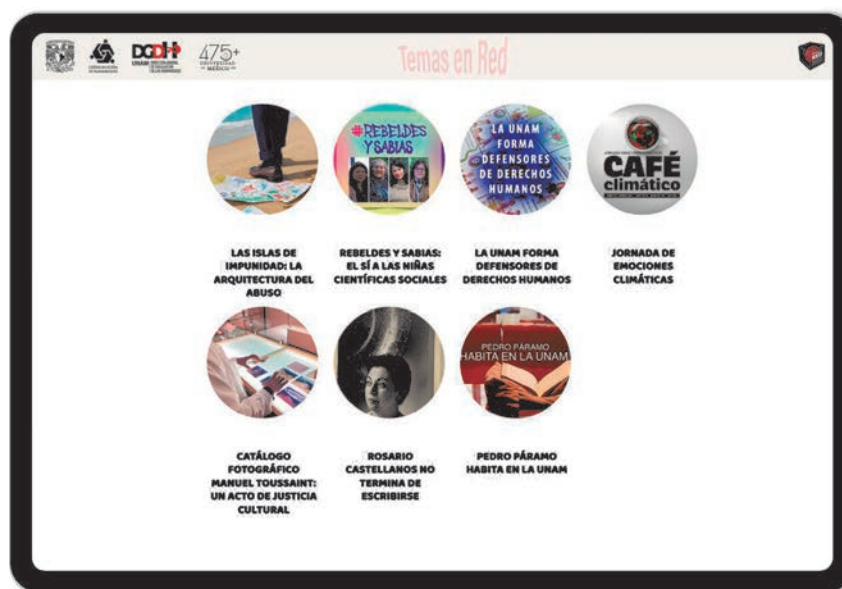
## Manejo vertical de la información

En el auditorio de la Casa de las Humanidades, en Coyoacán, Miguel Armando López Leyva, coordinador de Humanidades, aseguró que se requiere no sólo mostrar el potencial del Subsistema en el ámbito del conocimiento, sino el trabajo y líneas de investigación, artículos, libros, capítulos, etcétera, de mil 600 personas académicas.

“Ir renunciando a la perspectiva bidireccional en la creación y comunicación del conocimiento, tanto científico como humanístico, lo cual ha resultado, a su vez, en el cuestionamiento del manejo vertical de la información”.

A la lógica de la recepción pasiva de la información predominante en otros tiempos, abundó, le ha sucedido desde

Se trata de un ecosistema de recursos interconectados, adaptados a los diversos hábitos de consumo y niveles de interés de las audiencias, con el fin de ampliar el alcance y el impacto del conocimiento que genera el SH: Ariadna Razo Salinas



hace algún tiempo la de la participación, el diálogo y la retroalimentación, y en esto ha sido fundamental el papel que han tenido las redes sociodigitales.

Sin embargo, añadió, la información en los medios digitales aún carece de la confianza necesaria para convertirse en la única fuente de información. En este tránsito, las instituciones educativas aún se encuentran en una buena posición en cuanto a confianza y capacidad creativa, lo cual arroja un valor agregado al trabajo que nosotros realizamos.

“Debemos decir que la reputación de las fuentes siempre ha sido un tema de interés, pero considero que ahora con la diversificación de espacios digitales es mucho más importante y, sobre todo, en términos de validación y verificación de los contenidos y de la verdad, eso que se ha perdido en el espacio público”, destacó.

## Temas en Red

Al presentar algunos de los productos de Temas en Red, Razo Salinas, agregó: “Hemos formado generaciones enteras con herramientas nobles (libros, revistas especializadas, conferencias, coloquios),

pero estos formatos dialogan sobre todo con públicos académicos ya formados y cautivos”.

Dijo que ese lenguaje, “por lo regular, resulta críptico para la mayoría de las personas. Mientras tanto, amplios sectores de la sociedad, en especial las nuevas generaciones, consumen información de forma fragmentada, visual, distribuida en múltiples plataformas y en tiempos que no permiten una inmersión prolongada”.

En una primera etapa, los productos centrales son el pódcast “Deja que la UNAM te lo cuente”, primera temporada, que es la columna vertebral narrativa del proyecto que se publica en Spotify; la serie de videos *Humanidades en foco* para YouTube y Facebook; las series *Todo tiene historia* y *Las Ciencias Sociales ya lo habían dicho*, que se publican en TikTok, así como los *reels* para Instagram; hilos para X, y las actividades presenciales en la Casa de las Humanidades.

Los contenidos estarán organizados en torno a una página web central que funcionará como el eje articulador de todas las piezas: <https://divulgacion.humanidades.unam.mx/divulgacion-transmedia>



## Consejos de especialistas

# Ante el aumento de calor, la UNAM recomienda...

**M**illones de personas en el orbe han experimentado temperaturas extremas, al grado que la Organización de las Naciones Unidas emitió a finales de abril pasado una alerta, ya que el aumento de calor extremo “está llevando al límite los sistemas alimentarios y agrícolas mundiales, amenazando el sustento de más de mil millones de individuos” (<https://t.ly/v-zEV>).

Por ello hemos recopilado consejos y recomendaciones que expertas y expertos de la UNAM nos han compartido en distintos momentos.

### Desafío global creciente

El año pasado, la Organización Meteorológica Mundial advirtió que las olas de calor seguirán en aumento hasta 2060, independientemente de si se reducen los gases de efecto invernadero. Jorge Zavala Hidalgo, del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC), apuntó que, además de que su número puede incrementarse a futuro, también su intensidad y duración. Las principales razones detrás de este fenómeno son una combinación de factores naturales y antropogénicos (es decir, causados por el ser humano). Lee más al respecto: <https://t.ly/S4wIO>

### ¿Por qué hace tanto?

Hace algunos años, una onda de calor duraba de tres a cinco días, pero en los últimos tiempos esa cifra ha aumentado: ahora puede extenderse entre 10 y 15 días. A partir de la década de 1970, este fenómeno ha evolucionado hasta alcanzar esa duración, explicó Víctor Torres, del ICAYCC. ¿Qué está pasando? Te contamos: [https://t.ly/\\_r65A](https://t.ly/_r65A)

### ¿Sabes qué le pasa a tu cuerpo?

A partir de una temperatura de los 39.5 a 40 grados centígrados, el organismo sufre una serie de fallas orgánicas. Lo primero es padecer confusión mental, aseveró Ramón Lozano Calderón, académico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Conoce más: <https://t.ly/0xeVV>

El año pasado, la Organización Meteorológica Mundial advirtió que las olas de calor seguirán en aumento hasta 2060



### ¿De qué manera cuidar a nuestros animales de compañía?

“Los humanos combatimos las altas temperaturas a través del sudor, pero perros y gatos carecen de glándulas sudoríparas y por ello jadean, se tiran al piso fresco, toman agua o se resguardan en alguna zona fría. Debemos vigilarlos porque a diferencia de nosotros, ellos no pueden decidir sobre cómo refrescarse”, comentó Ylenia Márquez Peña, académica de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia: <https://t.ly/EeE-6>

### ¿Cómo proteger la piel del sol?

Tomar el sol trae beneficios. Uno de ellos es la absorción de vitamina D, que ayuda a tener huesos y dientes fuertes, además de elevar nuestro ánimo. Sin embargo, la exposición excesiva tiene consecuencias negativas en la salud, como reacciones fototóxicas y fotoalérgicas, quemaduras o inmunodepresión (que favorece la aparición de cáncer o la reactivación de virus como el del herpes labial). Una de las recomendaciones para protegerse es usar


protector solar. Aquí, un par de consejos extra: <https://t.ly/-1rXN>

### ¿Qué pasa con los ojos?

El cuidado de la salud visual suele asociarse con factores como el uso de pantallas, la lectura prolongada o la edad. Sin embargo, las condiciones ambientales también influyen de manera significativa en el bienestar de los ojos. En particular, el calor y las altas temperaturas pueden afectar la superficie ocular y la calidad de la visión. Durante las temporadas de calor, muchas personas experimentan molestias que van desde una irritación leve hasta problemas más complejos que interfieren con actividades cotidianas. Comprender cómo el calor impacta la vista es fundamental para prevenir complicaciones y mantener una buena salud ocular: <https://t.ly/7va8X>

### Una buena hidratación es clave

El mejor consejo ante las olas de calor que se experimentan actualmente es mantener una buena hidratación, consideró Daniel Pahua Díaz, académico del Departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina.

La deshidratación ocasiona la pérdida de agua y minerales, apunta el investigador de la FM, y “si el aumento de la temperatura es persistente, se incrementa la pérdida de agua y de sales, lo que puede afectar nuestro estado de conciencia, causar confusión o pérdida del estado de conciencia, a partir de temperaturas corporales arriba de los 40 grados centígrados. Aunque depende de cada persona y de las características del ambiente, pero va desde lo más leve a lo severo”. Te explicamos: <https://t.ly/8cESC> 



CONSULTA  
TODO LA  
INFORMACIÓN



## Alerta García Jiménez, del Servicio Meteorológico Nacional

# Altas temperaturas, principal amenaza meteorológica en el mundo

Cerca de medio millón de personas mueren en el orbe cada año por este motivo: OMS

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

La principal amenaza meteorológica en el mundo es la exposición a altas temperaturas, ya que genera la mayor mortalidad en el planeta. Según cifras de la Organización Mundial de la Salud (OMS), cerca de medio millón de personas mueren en el orbe cada año por este motivo, dijo en la UNAM, Alejandro Jair García Jiménez.

El subgerente de Climatología y Servicios Climáticos del Servicio Meteorológico Nacional (SMN), informó que, en el caso de México, durante 2025 las autoridades de salud registraron 83 defunciones a lo largo del territorio nacional asociadas a dicho fenómeno.

“En el año 2024, que ha sido el año más cálido en México y también en el mundo, tuvimos más de 330 defunciones asociadas a este tipo

de evento climático. Entonces, algo que menciona la Organización Mundial de la Salud y la Organización Meteorológica Mundial es que estos fenómenos son predecibles y por lo tanto sus efectos pueden anticiparse”, explicó.

Al dictar la conferencia “Las Ciencias de la Tierra desde el Servicio Meteorológico Nacional”, en el marco del ciclo “Charlas de divulgación. Ciencia para entender el planeta” en la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra (ENCiT) de la UNAM, García Jiménez, expuso: “Lo que necesitamos es desarrollar sistemas de alerta temprana para poder notificar con oportunidad a la población y a los diferentes sectores estratégicos del país”.

En el Aula 001 de la ENCiT, el egresado universitario, quien representa a México ante la Organización Meteorológica Mundial como experto en Servicios Climáticos para la Región IV (Norteamérica, Centroamérica y el Caribe), resaltó la colaboración con otras dependencias gubernamentales.

Por ejemplo, señaló, en 2024 –que ha sido el año más cálido en la historia– trabajamos muy de la mano con la Secretaría de Energía, que tuvo muchos problemas en el abasto de electricidad, porque a mayores temperaturas se utiliza más el aire acondicionado y se necesitan más los sistemas de refrigeración. Todo ello se traduce en una carga excesiva para nuestro sistema de distribución de energía eléctrica en la nación.

Otra parte muy importante, que viene relacionada con las altas temperaturas, agregó, son los incendios forestales. También con la Comisión Nacional Forestal (Conafor) trabajamos muy de la mano para identificar estos fenómenos mediante imágenes satelitales.

“Si apreciamos que, en la superficie terrestre, con imágenes de satélite, se detecta una temperatura más alta que la que tienes alrededor, puede tratarse de un basurero o incluso de actividad volcánica, pero también puede ser un incendio forestal, nosotros facilitamos esa información a la Conafor para que envíen a su personal regional”.

El también exprofesor de la Facultad de Ciencias mencionó que el 2024, fue el año en el que se han registrado el mayor número de hectáreas siniestradas por incendios. “En 2023 fue el primer año que sobrepasamos el millón de hectáreas y de ahí no hemos bajado y seguramente para este año 2026 tendremos una cifra muy similar”, concluyó. g

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL) puso en marcha un nuevo microscopio electrónico de barrido, que genera imágenes 3D de alta resolución y gran profundidad de campo de la superficie de la muestra.

El equipo de nueva generación JEOL JSM-IT210, que forma parte del Servicio Académico de Microscopía Electrónica de Barrido (SAMEB), ayuda a analizar la composición elemental de muestras sólidas, metálicas, biológicas o cerámicas con preparación mínima. Es crucial para la caracterización de materiales, análisis de fallos y control de calidad a escalas nanométricas y micrométricas. Al ser de alta resolución, sus imágenes se pueden amplificar permitiendo enfocar grandes áreas, incluso rugosas.

“Ayuda para investigar el océano, pero también a indagar las células, los materiales o nuestro cuerpo; equipos como éste tienen un sinfín de aplicaciones para el desarrollo de nuestras investigaciones”, destacó María Soledad Funes Argüello, coordinadora de la Investigación Científica.

Al encabezar la presentación en el Auditorio Agustín Ayala Castañares del ICMyL, añadió que el microscopio se inscribe dentro del programa de fortalecimiento de la infraestructura que impulsa el rector Leonardo Lomelí desde 2025, el cual reconoce la gran cantidad de infraestructura que tiene la Universidad y busca actualizarla.

Funes resaltó la importancia de compartir el microscopio entre diversas investigaciones e instancias académicas. “Que los equipos en todas nuestras entidades puedan utilizarse con distintas perspectivas es fundamental para que obtengamos el mayor beneficio de ellos”.

Píndaro Díaz Jaimes, director del ICMyL, comentó que el microscopio electrónico de barrido ocupa un lugar singular en ese Instituto, porque la naturaleza de los ecosistemas acuáticos está descrita en escalas que el ojo humano no puede leer directamente.

“Desde sus inicios, el SAMEB ha permitido estudiar la diversidad de estructuras biológicas en muestras marinas, diatomeas, cocolitóforos (algas unicelulares), dinoflagelados y parásitos, así como analizar microfósiles sedimentarios para reconstruir la historia climática del planeta, caracterizar sedimentos y apoyar estudios taxonómicos y ecológicos. Su alcance trasciende la investigación marina”, explicó.

Agregó que el servicio ha contribuido a la industria metalúrgica, farmacéutica y alimentaria; a la evaluación de técnicas ortopédicas y, más recientemente, a identificar microplásticos en ambientes acuáticos.



Foto: Francisco Parra.

• La coordinadora de la Investigación Científica y Píndaro Díaz, director del ICMyL.

## Indaga tanto los océanos como el cuerpo humano

# Ciencias del Mar estrena microscopio electrónico de barrido

Equipos como éste tienen un sinfín de aplicaciones para el desarrollo de nuestros estudios: María Soledad Funes Argüello

“A partir de este momento, el nuevo microscopio electrónico de barrido queda a disposición de investigadores, estudiantes, dependencias de la Universidad Nacional e instituciones externas que encuentren en el SAMEB un aliado técnico de confianza. Para quienes han operado y desarrollado este servicio con rigor y dedicación a lo largo de los años, este equipo es también un reconocimiento a su trabajo” refrendó.

Mencionó que el nuevo equipo permitirá impulsar las líneas de investigación del ICMyL y dar continuidad a la calidad de estos servicios académicos; entre ellos, la certificación ISO 9001-2015 que el SAMEB mantiene desde 2019.

En su oportunidad, Laura Elena Gómez Lizárraga, técnica académica del SAMEB, describió algunas de sus características, como su emisión termoiónica en un filamento de tungsteno (W), que libera electrones del metal cuando éste se calienta a temperaturas muy elevadas.

Detalló que el equipo cuenta con diferentes detectores de electrones secundarios para ver imágenes que dan

información sobre la superficie de la muestra, de electrones retrodispersados para ver el contraste atómico y una nueva adquisición que es el detector de energía de dispersión por rayos X (EDS), para hacer el análisis elemental que puede ser puntual, lineal o por mapeo.

Respecto a la versatilidad, el mecanismo cuenta con varios parámetros de observación de ajustes automáticos para hacer autofocus, corrección de autofocus, de brillo y contraste, y la opción de realizar microscopía integral, lo que implica desplegar ventanas y ver diferentes señales.

Otra novedad es la gestión de la información. “Generalmente hacíamos una carpeta y guardábamos las imágenes adquiridas, pero con este nuevo software podemos organizar la información por proyectos y se hace un registro del historial de toda la sesión de trabajo de manera automática, en la cual podemos reanalizar los datos”.

A la presentación asistieron directivos de JEOL (Japan Electron Optics Laboratory), empresa japonesa desarrolladora y fabricante de estos instrumentos. *g*



Foto: cortesía Catalina Armendáriz.

● Cuicuilco, una de las primeras áreas de desarrollo humano en el centro de México, fue impactada, a excepción de la pirámide.

Asentamientos en la zona rocosa del Pedregal han aumentado

# Lavas “jóvenes” del Xitle son las más densamente pobladas del mundo

Hace mil 670 años la erupción del volcán produjo un vasto campo endurecido en la región que incluye a Copilco; por sus características morfológicas tiene poca vegetación y bajo desarrollo de suelo, sin embargo, la urbanización ha ido ganando terreno: Claus Siebe, investigador del Instituto de Geofísica

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELLES

Las lavas del Xitle son las lavas “jóvenes” más densamente pobladas del mundo. Aunque construir ahí es caro, porque hay que cimentar en roca dura, estos terrenos poco propicios también han sido urbanizados debido a la expansión de la ciudad, señaló Claus Siebe, investigador del Instituto de Geofísica (IGf) de la UNAM.

Al participar en el pódcast *Geofísica al descubierto*, advirtió que el Xitle es el más joven de los alrededor de 200 conos volcánicos monogenéticos (que hacen erupción una sola vez) que conforman la sierra del Chichinautzin, donde, en el futuro, volverá a ocurrir otra erupción.

Al abordar el tema “Ciudad sobre lava: la historia eruptiva del Xitle”, recordó que produjo un vasto campo de roca volcánica, conocido en la actualidad como el Pedregal, que por sus características morfológicas “se ve muy joven”: tiene poca vegetación y poco desarrollo de suelo.

Debajo hay ruinas arqueológicas; la más conocida es la pirámide de Cuicuilco. Se cree esa fue una de las primeras zonas urbanas en el centro de México. La incipiente urbe fue impactada por la erupción hace mil 670

años; las lavas cubrieron por completo el asentamiento, con excepción de la pirámide, debido a sus dimensiones. Esa estructura “es ejemplo de cómo una erupción monogenética puede impactar a una población”, detalló.

Se sabe con certeza que esa región, que también incluía a Copilco, fue abandonada. “Los habitantes, que no se sabe cuántos eran, pero seguramente eran bastantes, debieron migrar, y si Teotihuacan ya existía, tal vez ahí encontraron un hogar e incidieron en el crecimiento poblacional” de la “ciudad de los dioses”.

Claus Siebe explicó que “el centro del país se encuentra atravesado por el cinturón volcánico mexicano, que va de las costas del océano Pacífico al Golfo de México. La sierra Chichinautzin y el Popocatepetl forman parte de dicho cinturón, donde hay tanto grandes estratovolcanes como volcanes monogenéticos, entre ellos el Xitle.

Este volcán es diferente a otros conos que vemos en alrededor de Ciudad de México. La mayoría son de composición andesítica; es decir, rica en sílice, lo cual produce lavas viscosas que no fluyen con facilidad. En cambio, hay un pequeño porcentaje que son de composición basáltica y fluyen con

mayor facilidad, como este caso. “De ese modo vemos lavas cordadas (que parecen cuerdas), que denotan gran fluidez”.

El investigador mencionó que, desde tiempos remotos, la lava ha sido explotada y usada en la construcción de Tenochtitlan, por ejemplo. “En los vestigios arqueológicos en el centro de la ciudad se pueden encontrar fragmentos de ese material, que probablemente transportaban en canoas. También se le reconoce en edificios coloniales. Las canteras estuvieron en operación desde tiempos antiguos”.

La erupción, relató, calcinó la vegetación y sólo quedó la roca. Sus lavas más distantes llegaron a 12 kilómetros del cono del volcán, y abarcaron un territorio de unos 70 kilómetros cuadrados que poco a poco ha sido recolonizado por la flora y fauna. “Ese proceso tarda miles de años”. Gradualmente, las rocas volcánicas se convierten en suelo fértil y permiten dar sustento a grandes poblaciones, destacó.

En este caso, ni la vegetación ni los animales se han recuperado a los niveles que existían previo a la erupción, ya que antes de que eso ocurriera “llegó la mancha urbana y lo invadió todo”, finalizó. g



Está asociado a roedores silvestres

# ¿Qué es el hantavirus y por qué preocupa su brote en un crucero?

CARLOS OCHOA ARANDA

Como señala la OMS, es un evento grave pero acotado, con bajo riesgo de propagación global y sin evidencia de transmisión sostenida entre humanos: Miguel Antonio García, del IIBO

El mundo se puso en alerta luego de que en abril pasado surgió un brote de hantavirus en el crucero MV Hondius, que zarpó de Ushuaia, Argentina, hacia el Atlántico Sur con 114 pasajeros y 61 tripulantes. El recuerdo del Covid-19 fue instantáneo, al grado de que la Organización Mundial de la Salud (OMS) se manifestó al respecto.

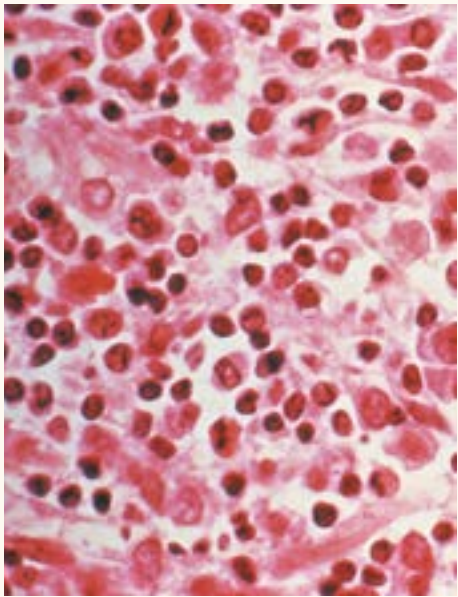
En un boletín de prensa, Tedros Adhanom Ghebreyesus, director general de la OMS, informó que al momento se han notificado ocho casos, tres de ellos mortales. Se ha confirmado que cinco de los ocho corresponden a infecciones por hantavirus (<https://www.who.int/es/news/item/07-05-2026-who-s-response-to-hantavirus-cases-linked-to-a-cruise-ship>).

“El hantavirus implicado es el virus Andes, la única especie conocida capaz de transmitirse de forma limitada entre humanos, en condiciones de contacto directo y prolongado. Tedros Ghebreyesus describió la situación señalando que, aunque se trata de un incidente grave, la OMS considera que el riesgo para la salud pública es bajo. Desde que le fue notificada la situación, el sábado 2 de mayo de 2026, la OMS ha adoptado diversas medidas. Entre las más recientes figura el envío de un experto a bordo del buque para colaborar en la realización de una evaluación médica exhaustiva de todos los pasajeros y la tripulación, así como recabar información fundamental que permita evaluar su riesgo de infección”.

Miguel Antonio García Knight, del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBO), explicó que, aunque se trata de una enfermedad severa, su capacidad de propagación es limitada. Destacó que estos virus no son nuevos, mas han sido poco atendidos.

“No es un sólo hantavirus, sino un grupo de virus. Se han descrito más de 20 a nivel mundial, asociados principalmente a roedores silvestres”, señaló el doctor en Inmunología por la Universidad de Oxford.

El virólogo de la UNAM indicó que estos virus se dividen en hantavirus del Viejo Mundo (Asia y Europa principalmente), que causan Fiebre Hemorrágica con Síndrome Renal (FHSR), y hantavirus del Nuevo Mundo (América) que provocan Síndrome Cardio-Pulmonar por Hantavirus (SCPH).



Fotos: Reuters.

## CASOS ESTIMADOS DE HANTAVIRUS POR REGIÓN (ANUAL)

Región	Casos estimados/año	Tipo predominante	Letalidad aproximada
América del Norte (EUA, Canadá)	20-50	Síndrome Pulmonar por Hantavirus (HPS)	30-40 %
América Latina (Argentina, Chile, Brasil)	200-500	HPS	20-40 %
Europa	3,000-5,000	Fiebre Hemorrágica con Síndrome Renal (HFRS)	<1 %
Asia (China, Corea, Rusia)	20,000-50,000	HFRS	1-15 %
África	Datos limitados	Casos aislados	Desconocida

- Asia concentra la mayoría de los casos globales.
- América tiene menos casos, pero mayor mortalidad.

## PAÍSES CON MÁS INCIDENTES REPORTADOS

País	Casos anuales aproximados	Tipo de hantavirus
China	20,000-50,000	Hantaan, Seoul
Rusia	5,000-10,000	Puumala, Hantaan
Corea del Sur	1,000-2,000	Hantaan
Alemania	500-2,000	Puumala
Suecia/Finlandia	500-1,500	Puumala
Argentina	100-200	Andes
Chile	40-100	Andes
Brasil	20-100	Varios

Fuente: Miguel Antonio García Knight.

La tasa de mortalidad de los hantavirus que originan la FHSR es de 1 a 12 % y de los que ocasionan SCPH es de 30-50 %.

Añadió que hay hasta 150 mil casos anuales en el orbe de hantavirus que causan FHSR, la mayoría en Asia.

“En cuanto a los hantavirus que causan SCPH, los casos son mucho más esporádicos y es una enfermedad poco común, y ha habido entre 2 mil a 5 mil casos en el continente americano desde 1993, cuando se reconoció un brote en Norteamérica por primera vez”.

Al referirse a la mortalidad entre las especies de hantavirus, el especialista dijo que son parte de un orden de virus que se llaman bunyavirales, y que se caracterizan por tener un genoma con tres segmentos. “Cuentan con diferentes segmentos que conforman su genoma, por lo que pueden a veces recombinar y barajar esos pedazos de genoma entre diferentes virus. En consecuencia hay mucha diversidad de estos hantavirus en roedores”.

Reiteró que los hantavirus del continente americano son más patógenos en humanos que los de Asia y Europa, y de todos sólo se conoce una especie de virus que puede transmitirse de humano a humano, que es el de los Andes, el cual se dio en el crucero.

Al recordar la historia del hantavirus, García Knight expuso que hay dos eventos importantes: la guerra de Corea, donde se describe por primera vez brotes de un hantavirus asiático en poblaciones militares; y la identificación de un hantavirus americano, “el virus Sin Nombre”, en 1993 en Estados Unidos. Sin embargo, este último no es el mismo que se identificó en el crucero, sino otro hantavirus llamado virus de los Andes el cual es endémico de Sudamérica.

### Inquietud y límites

Al hablar del virus de los Andes, el especialista afirmó que es una cepa particularmente relevante, pues es el único hantavirus del que se tiene evidencia clara de transmisión de humano a humano, aunque de forma limitada.

En este sentido, reconoció que la inquietud internacional se justifica, pero también sus límites epidemiológicos. “La evidencia que tenemos de brotes pasados es que las cadenas de transmisión no persisten demasiado; los brotes tienden a ser autolimitados”.

Refirió que seguramente el contagio en el crucero fue una infección primaria que ocurrió por contacto con secreciones de roedores. “Se transmite por exposición a heces, saliva u otros fluidos de roedores que pueden ser inhalados. En este caso, las personas embarcaron después de estar en zonas endémicas del sur de Argentina, donde circula este virus”.

El universitario advirtió que uno de los elementos que complica su vigilancia es el periodo de incubación. “Puede variar entre menos de una semana a más de 30 días, generalmente de dos a tres semanas. Esto es inusual para los virus de RNA y obliga a mantener periodos de observación más largos”.

El investigador detalló que los primeros síntomas –fiebre, dolores musculares, malestar general– son inespecíficos, pero en fases avanzadas pueden evolucionar a complicaciones respiratorias y cardíacas graves.

Agregó que no existe un tratamiento específico ni vacuna al ser una enfermedad desatendida. “No hay antivirales efectivos para los hantavirus americanos, por lo que el manejo es principalmente hospitalario, enfocado en soporte respiratorio y estabilización del paciente”.

Se manifestó de acuerdo con las indicaciones de la OMS en cuanto al mensaje de que el riesgo global es bajo. “No estamos frente a un virus nuevo como el SARS-CoV-2; el hantavirus ya lo conocemos y se identificó rápidamente”. Aunque todavía es temprano por su periodo de incubación, adelantó que los análisis genómicos preliminares, como un estudio reciente del microbiólogo Gustavo Palacios, muestran un alto grado de similitud con genomas del virus de los Andes, previamente detectados en Argentina (<https://virological.org/t/preliminary-analysis-of-orthohantavirus-andesense-virus-sequences-from-a-ruise-ship-related-cluster-may-2026/1029>).

Con respecto a su incidencia en México, apuntó que no existen casos documentados en humanos, aunque sí evidencia de expo-

sición en roedores en distintas regiones del país, es decir, que algunos hantavirus podrían estar presentes de forma silenciosa, pero sin brotes registrados.

Miguel García fue contundente al relatar que las infecciones virales han ido en aumento en las últimas décadas, y se debe al mayor impacto y degradación que se tiene con el medio ambiente.

“Muchas de estas enfermedades son zoonóticas (transmisión de animal a humano), tienen su origen en poblaciones silvestres de animales y conforme degradamos sus ambientes naturales desbalanceamos los ecosistemas, lo que puede dar lugar a transmisiones más frecuentes, los llamados saltos zoonóticos, que se les dice, de poblaciones silvestres a humanos”.

Por lo que, consideró, se debe “respetar más la naturaleza” y tener una vigilancia muy activa sobre estos potenciales brotes epidémicos.

Asimismo, comentó que es importante no alarmar a la población. O sea: esto no es como el caso de Covid-19, pues es un virus que se conoce y está perfectamente identificado, por lo que recomendó simplemente seguir los lineamientos de la OMS, que ha manejado muy bien la crisis.

De esta forma, aunque el brote de hantavirus en el crucero MV Hondius ha encendido alertas internacionales, la evidencia científica indica que se trata de un evento contenido, con baja capacidad de propagación y sin condiciones para convertirse en una pandemia; no obstante, subrayó la importancia de mantener vigilancia epidemiológica y fortalecer la investigación sobre enfermedades zoonóticas. *g*



● El MV Hondius zarpó de Ushuaia, Argentina, hacia el Atlántico Sur con 114 pasajeros y 61 tripulantes.

## Smiljan Radić, ganador de la edición 2026, impartió una charla

DIANA SAAVEDRA

Los estudiantes de Arquitectura pueden ver su carrera como una búsqueda personal y reflexiva, y la mejor forma de hacerlo es viajar para apreciar aquellos sitios emblemáticos y su entorno, a fin de que esto los lleve a crear algo nuevo, recomendó el ganador del Premio Pritzker 2026, Smiljan Radić Clarke.

Al ofrecer la charla “Arquitectura: Distracción y conocimiento” ante profesores y alumnos de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM, el chileno recordó que muchos viajes pueden parecer insignificantes o distracciones, pero con el paso del tiempo adquieren un sentido único e intransferible, como lo fue su primera visita a México, en 1998, cuando fue cuestionado por un estudiante que lo hizo reflexionar sobre los retos de su trabajo.

Radić Clarke comentó: “El viaje en la arquitectura, cuyos comienzos datan del siglo XVIII, es hoy una práctica contemporánea ineludible. Las visitas a un lugar bien fundado constituyen una forma única e intransferible de cultivar una inteligencia natural, y hoy más que nunca es necesaria”.

En el Teatro Estefanía Chávez de la FA, el arquitecto reflexionó que cada proyecto es construido, muchas veces para amigos, pero siempre refleja las obsesiones personales, y en su elaboración el hecho de tomar decisiones extrañas e inusuales marca la diferencia.

Mencionó que para él la arquitectura existe entre grandes formas masivas y duraderas, entre artefactos curiosos que resisten el paso del tiempo esperando una visita, junto a construcciones efímeras y frágiles que en muchas ocasiones no tienen un destino claro en la vida humana.

El pasado 11 de mayo, Radić Clarke recibió el galardón considerado el Nobel de la arquitectura en una ceremonia realizada en el Castillo de Chapultepec, y el 12 de mayo compartió su experiencia en una charla acompañado por los también ganadores del galardón Liu Jiakun (Pritzker 2025) y Diébédo Francis Kéré (Pritzker 2022).

Liu Jiakun opinó que los nuevos estudiantes de arquitectura en China no se enfocan en la construcción masiva de edificios, más bien están un poco perdidos en hacia dónde orientarse, por lo que agradeció a Radić Clarke por ser una inspiración para las nuevas generaciones.



Foto: Diana Maldonado.

• Martin Liu, Liu Jiakun, Smiljan Radić, Francis Kéré y Manuela Lucá-Dazio.

## Reflexionaron sobre los retos de su profesión

# Recibe Arquitectura a tres premios Pritzker

“No importa el tamaño del edificio siempre y cuando tenga un valor artístico y profundidad, porque eso nos llevará al éxito. Hay muchas cosas que se pueden hacer; el temperamento y la cultura son diferentes en cada lugar, es lo que hace cada obra radical, encantadora, con imaginación y frases poéticas”, expuso.

A su vez, Francis Kéré aseguró que su principal inspiración para convertirse en arquitecto fue el deseo de construir una escuela, porque el sitio donde nació no tenía una. Tuvo que salir de ese lugar e ir a la ciudad de Uagadugú, así que fue muy difícil no sólo aprender cosas nuevas, sino adaptarse si quería mejorar la situación en su comunidad.

El arquitecto de Burkina Faso narró cómo poco a poco obtuvo becas de estudio que lo llevaron hasta Alemania, donde llegó con una gran inspiración en la carpintería y decidió ser arquitecto, “aunque no sabía bien lo que era eso, pero quería hacer algo bueno para la comunidad”.

Momentos antes, Mónica Cejudo Collera, directora de la FA, destacó que la presencia en la Universidad de tres de los ganadores del Premio Pritzker, así como de miembros del jurado calificador, permite inspirar a nuevas generaciones de profesionistas desde América Latina, a fin de que puedan entender la arquitectura no sólo como construcción, sino como una toma de decisiones y una forma de imaginar, interpretar y transformar esta realidad.

“Hacia 1980, el mexicano Luis Barragán recibió el Premio Pritzker, y ahora, 46 años después, se celebra a un arquitecto

chileno cuya obra ha despertado emoción, curiosidad, crítica y reflexión más allá del objeto arquitectónico; él pertenece a una generación cuya labor ha alcanzado presencia e influencia global”, subrayó.

En un año especialmente simbólico para la Universidad, que celebra 475 años de historia desde su fundación, como la Real Universidad de México, la arquitecta agradeció especialmente la presencia de los galardonados para acercar a las y los estudiantes a un diálogo entre la arquitectura contemporánea y la comunidad universitaria, reafirmando con ello la vocación pública e internacional de la UNAM.

Manuela Lucá-Dazio, directora ejecutiva del Premio Pritzker de Arquitectura, indicó que, desde su creación, este galardón tiene la responsabilidad de actuar como un catalizador para hacer preguntas, cambiar y generar pensamientos nuevos, una obligación compartida que los une.

“La UNAM, dentro de su compromiso para la disseminación de la cultura, enseñanza e investigación, hace que el Premio Pritzker sea algo excepcional para los laureados, y los futuros arquitectos están aquí para entender mejor lo que ocurre. Se trata de extender el conocimiento”, enfatizó.

“En la actualidad estamos viendo muchas transformaciones en nuestros valores y el idioma, así como la forma en que se ve al mundo; muchas veces esto puede ser inquietante porque no sabemos exactamente lo que pasará, pero la voluntad de cuestionar y retar las suposiciones llevará a las futuras generaciones a una época de nuevas posibilidades”, finalizó. *g*

Inauguración del seminario académico franco-mexicano

# Transformar la realidad requiere de ciencia y pensamiento crítico

El encuentro se realizó en el marco del bicentenario de las relaciones diplomáticas entre ambos países, y una muestra de amistad en el más alto nivel intelectual: Jean-François Gueganno, de la embajada gala en México

MIRTHA HERNÁNDEZ

La ciencia nos ha brindado instrumentos formidables para transformar la realidad, pero por sí sola no orienta el rumbo del mundo que queremos construir. Enfrentar ese reto exige memoria, pensamiento crítico y responsabilidad colectiva, afirmó el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas.

Al inaugurar el Sexto Seminario Franco-Mexicano Avanzado de Historia y Filosofía de la Ciencia, remarcó que las ciencias de la vida y las matemáticas se encuentran en el núcleo de desafíos urgentes como la salud pública, la crisis ecosocial, la bioética, la inteligencia artificial y los efectos intergeneracionales de diversas tecnologías, que ocupan un lugar privilegiado en la agenda académica compartida entre Francia y México.

Acompañado por la subsecretaria de Desarrollo Tecnológico, Vinculación e Innovación de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI), Celina Peña Guzmán; el consejero de Cooperación y de Acción Cultural de la Embajada de Francia en México y director del Instituto Francés de América Latina, Jean-François Gueganno; la secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM, Tamara Martínez Ruiz, el Rector subrayó que la ciencia se fortalece cuando revisa críticamente sus fundamentos, reconoce sus limitaciones y examina sus postulados.

En el Foro de Química de Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, resaltó que el encuentro –celebrado del 11 al 14 de mayo– en este espacio hace visible la dimensión pública, cultural y humana de la ciencia, y que es propicio para reflexionar



Foto: Benjamin Chaires.

• Foro de Química de Universum, Museo de las Ciencias.

sobre sus avances, bases conceptuales y metodológicas, así como el papel de la historia, la filosofía y las matemáticas en las discusiones centrales de nuestro tiempo.

Lomelí Vanegas añadió que el Seminario se ha consolidado como un foro bienal de carácter interdisciplinario y de formación de nuevas generaciones, y se inscribe en una base sólida de cooperación: 61 convenios vigentes entre la UNAM e instituciones francesas y una movilidad acumulada de más de mil 300 estancias.

Jean-François Gueganno aseguró que el acto realizado en ocasión del bicentenario de las relaciones diplomáticas entre ambos países forma parte de la amistad que ha sabido reinventarse, profundizarse y adaptarse a los grandes desafíos de cada época. “Estos días de intercambios académicos son, en ese sentido, de los testimonios más hermosos de lo que esa amistad produce cuando se expresa en el más alto nivel intelectual”.

En esta edición participaron más de una docena de ponentes franceses de instituciones como la Sorbona, el Centro Nacional para la Investigación Científica de Francia, las universidades de Nantes y de Toulouse, entre otras; de México, investigadoras e investigadores de la UNAM, de la Universidad Autónoma Metropolitana y del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Asimismo, rememoró que los encuentros anteriores han dado lugar a publica-

ciones conjuntas y detalló que Francia y México producen juntos más de mil artículos científicos confirmados cada año, cifra que coloca a nuestro país como un socio académico clave para su nación.

Al hacer uso de la palabra, Celina Peña expuso que el Seminario cobra relevancia en un contexto global marcado por transformaciones científicas y tecnológicas aceleradas, en las que se habla de inteligencia artificial, transición energética, tecnología, automatización y nuevas formas de producción de conocimiento, pero también demandan abrir espacios para reflexionar críticamente sobre el sentido, los alcances e implicaciones sociales, éticas y filosóficas de la ciencia.

Por su parte, el profesor emérito de la Université de Nantes de Francia y anfitrión de la siguiente edición de este Seminario en 2028, Vincent Jullien, coincidió en que se han tenido más de 50 misiones de docencia y seminarios junior y senior en los últimos cuatro años; se han publicado 20 artículos en una revista internacional, así como 36 tesis en curso o que han sido defendidas por jóvenes que han intervenido en estos encuentros.

En la inauguración estuvieron también el director de la Facultad de Ciencias, Luis Felipe Jiménez García; el coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales, William Lee Alardín; y el director general de Divulgación de la Ciencia, Manuel Suárez Lastra, entre otras personalidades. g

Conferencia magistral de Jayati Ghosh en la FE

# Urge impulsar una reforma tributaria en el mundo

DIANA SAAVEDRA

Una reforma económica-tributaria es urgente en el mundo, para que se evite que el muy reducido grupo de personas que maneja las empresas más grandes siga sin pagar de manera justa impuestos, aseguró Jayati Ghosh, copresidenta de la Comisión Independiente para la Reforma de la Fiscalidad Internacional de las Empresas.

Ante estudiantes y académicos de la Facultad de Economía (FE) que asistieron a la conferencia magistral “¿Quién financia el bienestar? Desigualdad, impuestos y poder”, la economista hindú precisó que se deben mejorar los ingresos públicos y esto debe ser de manera progresiva, sin sacrificar a la clase media, porque ellos son los que actualmente cargan con todo el peso de los impuestos.

Ghosh enfatizó: “Las élites y las grandes corporaciones no están pagando casi ningún impuesto, ni siquiera se puede hablar de que lo hagan en proporción justa. Es posible ver que se ha tratado de ponerles más impuestos a los más ricos, pero hay una evasión legal de las grandes corporaciones, o de manera ilegal (paraísos fiscales) y los gobiernos no tienen forma de presionarlos”.

La también profesora de economía en la Universidad de Massachusetts Amherst se preguntó de qué manera evaden los impuestos las multinacionales. Usando sus ingresos para promover jurisdicciones fiscales; es decir, Apple, Google tienen diferentes direcciones en cada país donde operan, haciéndolas pasar por empresas diferentes, lo que implica pérdidas en recaudación por miles de millones de dólares.

El cambio fiscal tiene una solución muy sencilla, y es tratar a estos grandes corporativos como una sola empresa; si tienen reportes anuales es evidente la proporción de ganancias mundiales y, a partir de ahí, calcular los impuestos para México, por ejemplo.

Este tipo de iniciativas ya las trató de implementar la Organización para la



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

“Las élites y las grandes corporaciones no están pagando casi ningún impuesto, ni siquiera se puede hablar de que lo hagan en proporción justa”

Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que propuso que los llamados paraísos fiscales tuvieran una tasa de impuestos mínima, que se propuso fuera del 25 % de impuestos a las grandes multinacionales, pero hubo demasiados cabildeos que terminaron en que Donald Trump forzó al G7 y la OCDE a excluir a Estados Unidos de este tipo de pago, detalló.

La reconocida investigadora habló en el Auditorio Ho-Chi-Ming como parte del Primer Encuentro Nacional de Financiamiento para el Bienestar, coorganizado por la FE, Oxfam México, Alianza para la Justicia Fiscal y la Comisión Independiente para la Igualdad con Justicia Fiscal.

Momentos antes, Lorena Rodríguez León, directora de la FE, resaltó que, en el contexto actual, marcado por crisis recurrentes, tensiones geopolíticas y desafíos con el cambio climático, el pensamiento de Jayati Ghosh adquiere una renovada vigencia, pues “nos invita a repensar la economía no como un ejercicio meramente técnico, sino como una disciplina comprometida con el bienestar de las personas y la construcción de sociedades más justas”.

Rodríguez León comentó: “El bienestar no es un resultado automático del crecimiento económico, es una construcción política, institucional y social que requiere decisiones deliberadas. Para una institución como la Facultad, con una larga tradición en estudios del desarrollo y pensamiento crítico, estas ideas resultan particularmente pertinentes porque nos recuerdan la importancia de formar economistas capaces de transformar la realidad”.

## Miradas sobre desigualdad

Luego de la conferencia, Ricardo Gómez Carrera, investigador del World Inequality Lab, consideró que el más reciente *Reporte Mundial de Desigualdad*, que será publicado en el próximo semestre, revela que el mundo es extremadamente desigual sobre todo en cuestión de riqueza y patrimonio, donde una pequeña élite captura la mayoría de los recursos.

El coordinador del reporte destacó: “Esta desigualdad no sólo se traduce en menor bienestar para una gran mayoría sino en captura política e influencia desmedida sobre los procesos políticos que inhibe aun más la implementación de políticas redistributivas”.

A su vez, Quentin Parrinello, director de Políticas en el Observatorio Fiscal de la Unión Europea, recordó que hace un siglo los hombres más ricos de Estados Unidos concentraban en sus manos recursos equivalentes al 5 % del PIB de su nación; ahora en 2026 la cifra es igual al 13 % del PIB.

Por mucho tiempo, explicó, ha sido difícil de entender el nivel de contribución tributaria de los superricos, porque no hay evidencia, pero al revisar el pago del Impuesto al Valor Agregado en naciones como Estados Unidos, Francia, Suiza, Noruega, Italia y Holanda se ve que las personas más ricas tienen los niveles más bajos de tributación, respecto al resto de la población.

Finalmente, Alexandra Haas, directora ejecutiva de Oxfam México, apuntó que es innegable que en el país las personas y los hogares han enfrentado una transformación en su bolsillo, pues gracias al aumento en 2024 del salario mínimo, 13.4 millones de personas dejaron un entorno de pobreza. [g](#)

Inauguran en el MUCA exposición *Patrimonio. Agua y fuego*, de Santiago Arau

## Imágenes aéreas que redescubren el origen lacustre y volcánico del Valle de México

El rector Leonardo Lomelí afirmó que la muestra llama a revalorar el territorio y la memoria natural de la ciudad que habitamos

MIRTHA HERNÁNDEZ

La exposición *Patrimonio. Agua y fuego*, del fotógrafo mexicano Santiago Arau, tiene mucho que decir a quienes nacimos y crecimos en Ciudad de México, pues a veces olvidamos que estamos rodeados de volcanes y que habitamos en lo que fue una cuenca lacustre.

Así lo afirmó el rector Leonardo Lomelí Vanegas al inaugurar la muestra en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), la cual remite al pasado geológico de la cuenca del Valle de México y sus volcanes, y que “invita a revalorar este gran paisaje del cual han dado cuenta muchos de nuestros más grandes artistas a lo largo de los siglos”.

El Rector recorrió la muestra, integrada por fotografías de las chinampas de Xochimilco, del cráter del volcán Popocatepetl, del cerro de la Estrella en Iztapalapa, y de los glaciares del Iztaccíhuatl, entre otras imágenes. Lo acompañaron el fotógrafo Santiago Arau; la coordinadora de la Investigación Científica de la UNAM, Soledad Funes Argüello; la directora de la Facultad de Arquitectura (FA), Mónica Cejudo Collera, y el presidente del Consejo de Administración de Banco Azteca y Azteca Servicios Financieros, Alejandro Valenzuela del Río.

Lomelí Vanegas manifestó que la Universidad se enorgullece de albergar esta muestra en el MUCA, realizada en el marco de los 700 años de la fundación de México-Tenochtitlan.

“Santiago Arau nos deja este testimonio que vale la pena compartir y difundir”, agregó el Rector en el encuentro al que también asistió el profesor emérito de la FA, Xavier Cortés Rocha, así como



Foto: Benjamín Chaires.

● Santiago Arau aseguró tener “la playera bien puesta”.

académicos y estudiantes de esta entidad universitaria.

En tanto, el fotógrafo Santiago Arau expresó que presentar su obra en la UNAM representa un sueño cumplido. Aseguró tener “la playera bien puesta” y destacó la fuerza simbólica y visual del campus universitario, asentado sobre suelo volcánico, sobre un pedregal; es un territorio muy potente, en el que es muy fácil “volar un dron y fotografiar lo que siento”.

Previamente, la directora de la FA, Mónica Cejudo Collera, dio la bienvenida a la exposición que, mencionó, es una representación simbólica del origen de la cuenca del Valle de México, rodeada de volcanes, cerros y elevaciones que contienen el sistema de lagos y ríos de Ciudad de México. “El testimonio da una perspectiva más amplia y elaborada de nuestro pasado natural, para situarnos y orientarnos; nos cuestiona cómo nos hemos habituado a vivir una cotidianidad sin referentes naturales y en el que rara vez nos ubicamos en el territorio”, manifestó.

Detalló que la muestra se compone de un primer eje relacionado con el sistema de lagos: Texcoco, Xochimilco, Chalco, Zumpango, Xaltocan y San Cristóbal; y sus valles: México, Cuautitlán, Tizayuca

y Apan. Un segundo eje hace levantar la mirada por las elevaciones, que a su vez contienen cráteres y depresiones topográficas, para situarnos en las sierras de Guadalupe y la de Tepozotlán, la de Santa Catarina y la de Chichinauhtzin, entre otras.

Además, abundó, se han realizado diversas actividades en colaboración con la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, el Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM, el Laboratorio de Entornos Sostenibles, entre otras.

“Que la exposición siga cautivando a quienes nos visitan, para asombrarnos con el territorio que habitamos”, manifestó.

En su oportunidad, Alejandro Valenzuela del Río resaltó la visión y talento de Santiago Arau y aseguró que en Banco Azteca creen que la cultura es el espacio privilegiado y fundamental para la libertad individual, la expresión del talento y de nuestra identidad.

“Buscamos acercar la riqueza cultural y artística de México a más personas, democratizarla, porque sabemos que disfrutar y preservar nuestras tradiciones fortalece nuestra identidad y proyecta a nuestro México hacia el futuro”, señaló. *g*



## Participará en El Aleph

# Desde el arte, Gayle Chong Kwan cuestiona el legado colonial

ROBERTO FRÍAS / CULTURAUNAM

A partir del momento en que la vanguardia artística declaró la necesidad de trascender los muros de los museos e implantarse en la realidad exterior, se ha llevado a cabo una revolución en torno a lo que es y puede hacer el arte, desde el llamado *land art*, que se aboca a situarse en medio de la naturaleza, hasta el impulso de experiencias comunitarias que restañan el tejido social.

Gayle Chong Kwan, artista británica de madre escocesa y padre mauriciano, sabe muy bien que lo histórico, lo político y lo ecológico se sitúan hoy en el centro del debate poscolonial, algo que le toca de manera personal. A través de fotografías, instalaciones, *performances*, cine y eventos sensoriales rituales, su trabajo sitúa al espectador en un discurso que se opone a la historia de la opresión occidental.

Chong Kwan tendrá dos participaciones relevantes en El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, que en su edición número diez versa sobre el tema de las nuevas narrativas. Hoy, jueves 14 de mayo, a las 13 horas, participará en el conversatorio “Imaginando lo inimaginable”, junto a la doctora en física Ana María Cetto Kramis, en la Sala de Conferencias del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). El encuentro buscará tender un puente entre el arte y la ciencia para explorar los límites de lo pensable: cómo se construyen las imágenes de lo posible, qué papel juegan la imaginación y la in-

vestigación ante aquello que aún no tiene nombre. Por la tarde, a las 17 horas, en el auditorio del mismo recinto, ofrecerá una conferencia sobre su obra más reciente, *La gran instauración* (2026), instalación de escultura a gran escala presentada en la Grand Gallery del National Museum of Scotland. Ambos eventos son de entrada libre con cupo limitado.

La trayectoria de Chong Kwan no puede entenderse sin la biografía que la precede. Hija de una familia escocesa que trabajó para la Compañía Ferroviaria de las Indias Orientales en Calcuta, y de una familia chino-mauriciano que llegó a Mauricio como mano de obra en las plantaciones azucareras coloniales, creció literalmente en el cruce de historias que el relato oficial prefiere mantener separadas. Su primera carrera universitaria fue en política e historia poscolonial del África subsahariana; más tarde hizo su doctorado en arte. Ese recorrido, de la academia a la poética, es la columna vertebral de su práctica.

“Por mi propio nacimiento soy un producto del colonialismo”, dijo Chong Kwan. “Tenía fotografías de mi familia escocesa en India con *kilts*. Y tengo mi enorme familia china en Mauricio. Habituaba entre estos mundos, y me tomó mucho tiempo entender que ahí estaba lo que me interesaba”. Ese trabajo de reconstrucción personal, un rompecabezas, lo llamó ella, se convirtió en la metáfora más precisa de su obra: reunir aquello que la historia fragmentó.

Lo que distingue radicalmente a Chong Kwan del circuito del arte convencional es su desinterés deliberado por el mercado. No hace obra para coleccionistas. Sus proyectos son a menudo incomprables por diseño: *performances* efímeros, experiencias comunitarias, colaboraciones con jóvenes en situación vulnerable, rituales públicos.

“No me interesa hacer arte para hombres blancos ricos que no comprenden nada”, afirmó sin rodeos. “Sigo lo que me interesa, y eso es uno de los privilegios de ser artista”. En su lugar, construye lo que ella llama “pequeños universos”: modelos alternativos de estar en el mundo que no le dicen al espectador qué pensar, sino que lo invitan a entrar.

Esa lógica de invitación, en lugar de imposición, define también su más ambiciosa obra reciente. Para *La gran instauración*, Chong Kwan investigó durante años ocho grandes colecciones científicas británicas, desde la Wellcome Collection hasta aquella de los Royal Botanical Gardens, rastreando las conexiones entre la Ilustración escocesa, la esclavitud y el saqueo del conocimiento indígena.

Encontró listas domésticas de esclavistas en las que los esclavizados llevaban nombres escoceses (Gordon, Aaron); documentó experimentos médicos realizados con personas esclavizadas del Caribe; recuperó la historia de los curanderos tradicionales de Jamaica perseguidos por practicar el Obeah, su medicina ancestral, mientras los médicos europeos extraían ese mismo conocimiento para sus propios fines.

“Fue la investigación emocionalmente más difícil que he realizado”, reconoció. “Había momentos en que lloraba en las presentaciones. Pero no me avergüenza: este material siempre estuvo ahí. Simplemente nadie hablaba de él”.

El título de la obra es una provocación directa al texto fundacional del método científico moderno, escrito por Francis Bacon en el siglo XVII: Chong Kwan lo toma prestado para invertirlo. En la Grand Gallery del museo (una arquitectura propia de la Ilustración, con grandes ventanales que prometen la luz del conocimiento) instaló raíces que crecen como si fueran instrumentos científicos, historias colgadas al revés, enormes pancartas que interrumpen la narrativa del progreso. Quería, relató, “voltar de cabeza la idea de la Ilustración como fuente de luz y conocimiento”.

Para El Aleph, festival que este año se pregunta por las nuevas narrativas, Chong Kwan llega con una respuesta que es también una pregunta: ¿qué historias hemos dejado de contar, y qué formas de arte hacen falta para contarlas? *g*

Del Renacimiento a la música contemporánea, el recital, que forma parte de El Aleph. Festival de Ciencia y Arte, propone un viaje por las distintas formas del duelo y la aflicción

ROBERTO FRÍAS / CULTURAUNAM

Para expresar la catarsis de la pérdida, la ausencia, la lejanía, el paso del tiempo, y tantas otras circunstancias que nos afligen, los seres humanos usamos el lamento. A partir de él podría trazarse una vasta historia del arte, por eso, el Coro Staccato, agrupación coral de cámara con amplio y diverso repertorio, presenta *La geometría del lamento*, un recital que propone un sucinto recorrido por las múltiples formas que ha adoptado el lamento.

La actividad, que se llevará a cabo el 17 de mayo a las 17 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (CCU), se enmarca en la décima edición de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, que este año está dedicado al concepto de nuevas narrativas.

Desde el laudista y compositor isabelino John Dowland hasta innovadores contemporáneos como Hans Werner Henze o Pierre Boulez, el programa se articula en torno al concepto del lamento. A partir de la investigación realizada por Marco Ugalde, fundador y director del coro, el recital se plantea como una inmersión en las representaciones musicales del duelo y la aflicción, guiada, además, por la figura mitológica de Orfeo.

El Coro Staccato es uno de los ensambles vocales más versátiles de la UNAM y centra su repertorio en los siglos XX y XXI. Su presencia en El Aleph no es nueva: ha participado en múltiples ediciones del festival con propuestas que expanden los límites del concierto coral convencional.

Ha integrado danza contemporánea y música clásica a sus interpretaciones, como el *Réquiem* de Mozart, y se ha aventurado en la experimentación con inteligencia artificial y formatos híbridos. También ha formado parte de proyectos que vinculan la música con problemas urgentes de nuestro tiempo, como la crisis ambiental.

Para esta nueva entrega, el coro retoma su vocación experimental con el fin de explorar las formas en que la voz colectiva puede construir la complejidad de las emociones humanas. El concierto rinde homenaje a efemérides trascendentales: los 400 años de la muerte de John

## Se presenta el 17 de mayo en el CCU El Coro Staccato explora la pérdida, guiado por la figura de Orfeo



Foto: CulturaUNAM.

Dowland, el centenario del nacimiento de Hans Werner Henze o los 10 años de la muerte de Boulez.

La idea de articular el programa en torno al lamento surgió a partir de una propuesta de los organizadores del Festival, quienes buscaban tender un puente narrativo entre Dowland y Henze. Ugalde emprendió una investigación y encontró el hilo conductor en la figura de Orfeo.

“Lo que encontré fue una obra de Hans Werner Henze que se llama *Orpheus behind the wire* (Orfeo detrás del alambrado)”, explicó el director. En ella, Henze musicaliza un poema del inglés Edward Bond, donde Orfeo y Eurídice funcionan no como emblema del amor perdido sino como metáfora de injusticias, desapariciones y dictaduras latinoamericanas del siglo XX. El mito clásico queda así transfigurado en un testimonio político contundente.

Desde esa pieza medular, Ugalde fue trazando los radios de un programa que recorre el lamento en sus múltiples manifestaciones. De John Dowland, cuya música es sumamente melódica, el coro ejecutará obras que abordan la tristeza por el amor no correspondido y la soledad.

En el otro extremo, el programa incluye a Luigi Nono con *¿Dónde estás, hermano?*, una pieza que pregunta por las desapariciones en la Argentina de los años 70 con una economía de recursos: sílabas aisladas, frases entrecortadas y silencios convertidos en acusación.

A ellos se suman el finlandés Einojuhani Rautavaara, quien en *Fünf Sonette an Orpheus* (Cinco sonetos a Orfeo) musicaliza poemas de Rainer Maria Rilke con un carácter introspectivo muy distinto al dramatismo político de Henze o Nono; y el islandés Jóhann Jóhannsson, fallecido en 2018 a los 48 años, cuyo *Orphic Hymn* (Himno órfico) es una meditación minimalista de apenas cuatro minutos en la que las armonías sostenidas sustituyen a la melodía.

“Después de mucho buscar encontré un manuscrito que vamos a interpretar”, dijo Ugalde al referirse a la pieza más insólita del programa: un fragmento de *Oubli signal lapidé*, de Pierre Boulez. La obra fue escrita en los años 50 y el propio compositor la retiró de su catálogo; nunca fue editada y, según la investigación de Ugalde, sólo se ejecutó una vez. El título se traduce aproximadamente como *Señal olvidada apedreada*, y en él resuena otro tipo de lamento: el del olvido deliberado, el de la memoria destruida.

“El lamento para los artistas es una fuente de inspiración, un motivo para crear, es lo que desata la necesidad de escribir, de cantar”, reflexionó Ugalde.

La ejecución de este repertorio no está exenta de dificultades. Cantar música contemporánea a *cappella* es, según Ugalde, doblemente exigente que hacerlo con instrumentos, pues el cantante no dispone de teclas ni cuerdas que lo orienten ante la nota disonante: él mismo es el instrumento. g

ROBERTO FRÍAS / CULTURAUNAM

Hay obras musicales que contienen el movimiento desde su nacimiento, como si la danza estuviera inscrita en arquitectura sonora. El *Preludio a la siesta de un fauno*, de Claude Debussy, es quizá el caso más emblemático. Compuesta en 1894 a partir del poema simbolista de Stéphane Mallarmé, esta pieza marcó una de las rupturas decisivas de la modernidad musical; y cuando Vaslav Nijinski lo coreografió en 1912, contribuyó también al surgimiento de la danza contemporánea como lenguaje autónomo.

Poco más de un siglo después, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) y el Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM) retoman ese gesto inaugural como punto de partida de *Narrativas del cuerpo resonante*, un espectáculo multidisciplinario que se presenta en el marco de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, en su décima edición.

El programa traza un arco que va del impresionismo francés de finales del siglo XIX hasta la música contemporánea mexicana, pasando por el metro capitalino y la figura de Emiliano Zapata. Cuatro obras, cuatro coreografías (tres de ellas estrenos), y dos grandes compañías universitarias compartiendo escena y concepción artística. El espectáculo tendrá dos funciones: el sábado 16 de mayo, a las 19 horas, y el domingo 17 a las 12:30 horas en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario (CCU).

“La línea a seguir, como el Festival lo planteó, son las nuevas narrativas”, explicó Irina Marcano, directora artística del TCUNAM. “Nos decantamos por una idea curatorial que parte de una pieza contemporánea que provocó una ruptura histórica muy importante, que es el *Preludio a la siesta de un fauno*, de Debussy, y luego avanzamos hacia algunas nuevas narrativas generadas por esa ruptura”.

Esa lógica de expansión y herencia es la que vertebra el programa. Cada obra seleccionada fue, en su momento, una forma de transgredir los moldes vigentes, y cada coreografía encargada para esta ocasión busca prolongar y reinterpretar esa transgresión desde el presente.

La colaboración entre Marcano y José Areán, director titular de la OJUEM, tiene antecedentes en ediciones anteriores del Festival, pero en esta ocasión “nos sentamos a decir: vamos a armar la curaduría desde lo musical y lo dancístico. No se trata de una actividad de danza que invita a la orquesta, sino una propuesta que ideamos para El Aleph en equipo, de manera conjunta”.

Para Areán, que desde el inicio de su gestión al frente de la OJUEM buscó



Foto: Carlos Alvar.

Programa multidisciplinario de la OJUEM y el TCUNAM

# Nuevas narrativas entre música y danza

Con obras de Claude Debussy, Gabriela Ortiz, Javier Álvarez y Arturo Márquez, el espectáculo propone un recorrido que va del impresionismo francés a la creación contemporánea mexicana mediante cuatro coreografías concebidas especialmente para presentarse en el marco de El Aleph

tender puentes hacia las artes escénicas presentes en el CCU, este proyecto representa la culminación de una convicción arraigada en su carrera: la danza fue, de hecho, su primer contacto con la dirección profesional, antes incluso que la ópera.

El *Preludio a la siesta de un fauno* abre el programa con una coreografía de nueva creación a cargo de Melva Olivas, asistente de dirección del TCUNAM, y toma como referencia el gesto rupturista de Nijinski (considerado por muchos la primera obra de la danza contemporánea) para recontextualizarlo hacia una corporalidad actual situada en México. Es un punto de partida que concentra la premisa del espectáculo: el instante en que el cuerpo se emancipó del ideal académico es también aquél desde el que todo lo demás se vuelve posible.

“Es una música eminentementeailable, siempre pensé que en algún momento se tendrá que bailar, porque es su naturaleza original”, afirmó Areán al referirse a *Antrópolis* (2019), de Gabriela Ortiz, quien recientemente obtuvo premios Grammy. La obra nació del recuerdo de la propia juventud urbana

de Ortiz: los antros y salones de baile de la ciudad como escenarios de una vitalidad colectiva. Aunque fue concebida como pieza sinfónica, su energía rítmica siempre apuntó hacia el movimiento. Será la primera vez que se baile, con coreografía de Shantí Vera.

*Metro Chabacano* (1991), del compositor mexicano Javier Álvarez, codifica los ritmos caóticos y compulsivos del transporte colectivo capitalino. Areán describió cómo la coreografía, a cargo de Luis Ortega, se basa en la improvisación y en la conciencia del otro cuerpo: los bailarines se mueven como lo hace cualquier persona en una estación de metro en hora pico, habitando un espacio simultáneamente colectivo e individual. El caos urbano, visto así, tiene su propia coreografía espontánea.

El programa cierra con *Leyenda de Miliano* (2010), de Arturo Márquez, en coreografía de la propia Marcano. La obra fue un encargo para conmemorar el centenario de la muerte de Emiliano Zapata y transita entre la energía rítmica de raíces huapangueras y una sección introspectiva que evoca la muerte del caudillo. *g*

Estará al frente de la entidad en el periodo 2026-2030

# Veronique Sophie Ávila Foucat, nueva directora de Económicas

La H. Junta de Gobierno designó a Veronique Sophie Ávila Foucat como directora del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) para el periodo 2026-2030.

“La pluralidad de pensamiento y el rigor científico que caracterizan al Instituto serán indispensables para enfrentar los retos nacionales y globales”, afirmó la académica al tomar posesión como directora de la entidad.

“Ello nutrirá los diálogos y las discusiones que podamos conformar de manera colectiva”, puntualizó en la ceremonia en la cual el coordinador de Humanidades de la UNAM, Miguel Armando López Leyva, le dio posesión del cargo que desempeñará durante el periodo 2026-2030.

López Leyva expuso los retos que enfrentará la entidad en los siguientes años, entre los cuales destacan: fortalecimiento de la visibilidad; es decir, hacer más enfática la proyección del Instituto, insertarse con mayor claridad en los debates de coyuntura nacional e internacional, y la cohesión de la comunidad a fin de incentivar la comunicación y el diálogo entre todas y todos, además de la promoción de la colaboración entre colegas.

## Trayectoria

Es bióloga por la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (1998), maestra en Manejo Integral Costero por la Universidad de Newcastle upon Tyne, (2000) y doctora en Economía Ambiental y Manejo de Ecosistemas por la Universidad de York, Reino Unido (2006).

Es investigadora titular C de tiempo completo, definitiva, adscrita al Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, donde tiene 17 años de antigüedad. Cuenta con el nivel D del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de tiempo completo (PRIDE) y con el nivel III del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII).



Foto: Instituto de Investigaciones Económicas.

Sus líneas de investigación comprenden la economía de los hogares rurales, el desarrollo rural y la diversificación productiva, la valoración económica de los servicios ecosistémicos, la evaluación de políticas públicas y el estudio de los sistemas socioecológicos y su resiliencia costera. Coordina el Laboratorio Nacional de Resiliencia Costera que integra a siete instituciones académicas principales y diez asociadas, con la participación de 53 personas investigadoras de diversas disciplinas.

Su producción académica incluye 54 artículos indexados en el Journal Citation Reports de la Web of Science, tres libros en coautoría, ocho libros coordinados y 48 capítulos de libro. Sus publicaciones registran mil 328 citas en ResearchGate y mil 774 en Google Scholar. Ha dirigido 22 proyectos de investigación nacionales e internacionales. Ha colaborado con organizaciones internacionales de Naciones Unidas, entidades de gobierno y organizaciones de la sociedad civil. Realizó una estancia sabática en el Centro de Cooperación Internacional en Investigación Agronómica para el Desarrollo (CIRAD) de Francia.

Ha impartido 57 cursos curriculares y 11 cursos o diplomados. Ha sido tuto-

ra de siete personas en posdoctorado, diez en doctorado, nueve en maestría y siete en especialización, además de participar en 30 comités tutorales y en 75 jurados de exámenes.

En materia de divulgación y difusión, ha impartido 30 conferencias por invitación, ha presentado 127 ponencias en foros académicos nacionales e internacionales y organizado 53 actividades académicas. Ha mantenido colaboraciones con organismos de Naciones Unidas, entidades de gobierno y organizaciones de la sociedad civil.

En el ámbito institucional ha participado en la Comisión Dictaminadora y el Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Económicas, así como en la Comisión PRIDE de la Facultad de Economía. Es editora en jefe de la revista *Sustentabilidades. Miradas desde América Latina* y miembro de los comités editoriales de las revistas *Investigaciones Geográficas*, *Problemas del Desarrollo* y *Regions and Cohesion*.

En 2012 recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos y en 2025 el Premio Universidad Nacional en investigación económico-administrativa, ambos otorgados por la UNAM. *g*

Actualmente, 74 % del personal académico de carrera y 39 % de asignatura cuenta con estudios de posgrado

**A**l presentar su primer informe de actividades como directora de la Facultad de Arquitectura (FA), Mónica Cejudo Collera refrendó el compromiso de fortalecer el desarrollo académico e institucional de la entidad a su cargo.

En la ceremonia presidida por la secretaria general de la UNAM, Patricia Dolores Dávila Aranda, la funcionaria aseguró que su gestión tiene como prioridades la participación, la salud mental, los planes de estudio, la comunidad, la mejora en las instalaciones y el presupuesto.

Ante María de Lourdes Cruz González Franco, integrante de la Junta de Gobierno, miembros del Consejo Técnico, alumnado y personal académico y administrativo de la FA, la directora dio a conocer los avances alcanzados durante el último año en materia académica, investigación, movilidad, cultura, comunidad e infraestructura, y resaltó que las acciones responden al Plan de Desarrollo Institucional 2025-2029, estructurado en tres ejes: FA Líder, FA Creativa y FA Sustentable.

Mónica Cejudo puso énfasis en el fortalecimiento de la planta docente con la incorporación de 44 académicos de asignatura, así como el incremento de horas para 73, además de la promoción de seis profesores de carrera y seis de asignatura mediante concursos de oposición.

El Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos (SIJA) permitió la contratación de cuatro nuevas personas, contribuyendo así a la renovación generacional del profesorado de carrera. Asimismo, se asignaron plazas para fortalecer las áreas de posgrado y los campos de Teoría, Historia e Investigación. Actualmente, 74 % del personal académico de carrera cuenta con estudios de posgrado, y 39 % de asignatura tiene formación de especialidad, maestría o doctorado, lo que fue destacado por la secretaria general como un indicador de calidad académica.

En movilidad académica e internacionalización, 434 estudiantes realizaron estancias en 89 instituciones extranjeras y cinco nacionales, en programas de capacitación, investigación, práctica profesional y titulación. La Facultad recibió a 162



Foto: Facultad de Arquitectura.

• Se recuperaron espacios comunitarios para la convivencia.

## Informe 2025-2026 de Mónica Cejudo Collera

# Arquitectura fortaleció su planta docente

alumnos visitantes, cifra que representa un incremento de 16 % respecto al periodo anterior. En este rubro, la secretaria general subrayó la movilidad académica como un hito en la formación estudiantil.

Por su parte, en movilidad docente, 14 académicos realizaron estancias en instituciones nacionales e internacionales, mientras que la Facultad recibió a 49 profesores visitantes, fortaleciendo la docencia, la investigación y la vinculación institucional.

Se consolidaron 10 convenios de colaboración académica y se puso en marcha el primer Programa de Licenciatura Compartida con Titulación Simultánea con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, además del inicio de una colaboración con la Universidad de Buenos Aires.

En el eje FA Creativa, se señaló el fortalecimiento de las actividades culturales, editoriales y de difusión. Durante 2025, se realizaron exposiciones, conferencias magistrales y programas públicos con la participación de figuras como Colectivo C733, Michel Rojkind, Patricia Urquiola y Bjarke Ingels, entre otros.

Entre las exposiciones destacaron *Todo O'Gorman*, *PULSAR* y *Patrimonio. Agua y fuego*, además del uso de espacios co-

munes como la Sala Carlos Lazo y las cafeterías como áreas expositivas.

En materia editorial, se publicaron ocho títulos entre libros y revistas impresas y digitales. Los volúmenes Joaquín Álvarez Ordóñez. *Hacer ciudad desde la arquitectura, la planificación y la política* y José Creixell del Moral. *Un archivo abierto* recibieron reconocimientos nacionales; además, el Fondo de la Escuela Nacional de Arquitectura (1920-1970) fue inscrito en el Registro Nacional Memoria del Mundo de la UNESCO.

Asimismo, en el eje FA Sustentable, se reportaron acciones de salud mental a través del Programa Integral de Atención y Apoyo Psicológico, con mil 14 atenciones psicológicas y psicopedagógicas. También se impulsaron acciones de igualdad de género, mejora de infraestructura y recuperación de espacios comunitarios para la convivencia.

En su intervención, Patricia Dávila llamó a incrementar los índices de titulación, especialmente mediante el fortalecimiento de las opciones menos solicitadas, y exhortó a la comunidad de la Facultad de Arquitectura a trabajar de manera conjunta en favor de la Universidad y, en especial, de sus alumnas y alumnos. *g*

Cuarto informe del segundo periodo de Ricardo Barragán

# Realiza Geología investigación de frontera

En 2025 el número de publicaciones totales del Instituto fue de 244

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

En los últimos años, en el Instituto de Geología (IGI) de la UNAM se ha presentado un incremento importante en el número de publicaciones, se fortaleció la docencia y la formación de recursos humanos, y se logró aumentar la proyección de la investigación en el ámbito internacional.

Lo anterior quedó de manifiesto durante la presentación del cuarto informe de labores del segundo periodo del director de la entidad, Ricardo Barragán Manzo, quien recalcó que en 2025 el número de publicaciones totales de la entidad a su cargo fue de 244, de las cuales 181 fueron en revistas indizadas; el resto fueron libros, capítulos de libro, memorias *in extenso*, etcétera. El número de artículos indizados por investigador por año fue de 2.8.

Ante el rector de esta casa de estudios, Leonardo Lomelí Vanegas, el funcionario expuso que en el área de docencia y formación de recursos humanos, el número de cursos (de licenciatura y posgrado) por académico fue de 2.9. El año pasado, los estudiantes graduados fueron 11 de licenciatura, 19 de maestría y 39 de doctorado, con un total de 69 que obtuvieron sus grados académicos. En tanto, en los programas de servicio social participaron 194 alumnos.

Se creó la Unidad de Educación Continua y a Distancia durante la emergencia sanitaria, para fortalecer la docencia, y ha ido en incremento las actividades que organiza, como cursos, diplomados, etcétera. Además, se ha convertido en un instrumento captador de recursos extraordinarios.

Barragán Manzo enfatizó que el IGI alberga la Colección Nacional de Paleontología, el catálogo de fósiles mexicanos más valioso por número de ejemplares y diversidad, recolectados en más de un siglo, junto con otros acervos y colecciones, entre ellos, algunos de reciente creación.

Subrayó que la comunidad del Instituto está conformada por 116 personas aca-



Foto: Francisco Parra.

## • Vinculación con impacto territorial.

démicas, dos cátedras, 22 posdoctorados y 305 alumnos, así como trabajadores de base, confianza y funcionarios. En los últimos 10 años, se registraron 47 nuevas contrataciones, 36 concursos de oposición abiertos, 71 promociones y 39 definitividades. Tan sólo en el último año de gestión se incorporaron cuatro investigadores; en este ámbito resaltó el Subprograma de Incorporación de Jóvenes Académicos de Carrera.

El titular del IGI destacó la creación, hace dos años, de la Secretaría Técnica de Computo y Telecomunicaciones, que coadyuva a las funciones sustantivas del Instituto, a través de las tecnologías de la información y de los desarrollos web y computacionales. Asimismo, informó que la nueva versión de la página web de la entidad estará disponible en los próximos días.

En su oportunidad el Rector de la UNAM aseguró que el Instituto de Geología ha desempeñado un papel fundamental en el estudio integral de la composición, evolución y dinámica del planeta, así como en la comprensión de los recursos naturales, los riesgos geológicos, los procesos ambientales y los retos asociados al desarrollo sustentable del país.

Consideró que el balance presentado refleja una comunidad madura, organizada y comprometida, capaz de articular

investigación de frontera, la formación de recursos humanos, la divulgación científica y la vinculación social, en coherencia con la misión universitaria y con una clara vocación de servicio a la nación.

El panorama que se observa al cierre de esta administración muestra a una entidad académica sólida, con capacidades científicas, docentes y de divulgación plenamente desarrolladas; además de una proyección social amplia y consistente. Los procesos consolidados, los resultados alcanzados y la infraestructura construida, dan cuenta del trabajo colectivo de una comunidad comprometida con la excelencia académica, y con la función social del conocimiento, sostuvo Lomelí Vanegas.

Entre otros logros, indicó que se reorganizó y se robusteció la estructura académica, administrativa y técnica, permitiendo sostener un crecimiento continuo de las actividades sustantivas; se consolidó la infraestructura científica estratégica; se registró un incremento sostenido de la productividad científica, el impacto académico y la visibilidad internacional de la investigación.

De igual modo, detalló Lomelí, se diversificó la docencia con la atención al posgrado y la creación de nuevas modalidades de educación continua, también se amplió la difusión científica y la vinculación, con impacto territorial y digital.

En su oportunidad, Soledad Funes Argüello, coordinadora de la Investigación Científica, afirmó que el IGI es una de las entidades más antiguas y emblemáticas de la Universidad; conjuga investigación de frontera, custodia del patrimonio geológico nacional, formación de recursos humanos, trabajo territorial, divulgación del conocimiento y vinculación con la sociedad.

Esta vocación múltiple no es sencilla de sostener. Exige rigor académico, continuidad institucional, cuidado de sus acervos, trabajo de campo, infraestructura especializada y sobre todo una entidad comprometida con una visión universitaria de largo aliento, reconoció.

A ello se suma una labor sostenida de comunicación pública de la ciencia, a través de los museos de Geología y el Regional Mixteco Tlayúa, Terramóvil o el Encuentro con la Tierra, que acercan a las geociencias a públicos amplios, refirió.

Al informe realizado en el Auditorio Tlayotl-Dr. Ismael Herrera Revilla asistieron Javier de la Fuente Hernández, presidente en turno de la Junta de Gobierno, integrantes de ese órgano colegiado; autoridades universitarias; Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria general del Comité Ejecutivo de la AAPAUNAM, y la comunidad del Instituto. g



• Investigación que incide en salud, ambiente, agricultura y en el avance de la ciencia.

## Esperanza Martínez presentó su primer informe

# Busca Ciencias Genómicas convertirse en Instituto

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

**E**l Centro de Ciencias Genómicas (CCG) de la UNAM, que en días próximos conmemorará 45 años, busca convertirse en instituto. Para alcanzar este propósito se ha constituido un comité especial al que la dirección del Centro invitó a su comunidad académica a sumarse y participar activamente, subrayó la titular de esta entidad, Esperanza Martínez Romero.

Al presentar su primer informe de labores, indicó que la entidad académica a su cargo está constituida por 31 investigadores, todos ellos integrantes del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII) –la mayoría en los niveles II y III– y 37 personas técnicas académicas, seis de ellas se dedican a realizar funciones generales (apoyo en biblioteca, servicios de bioinformática y divulgación).

Además, cuenta con una investigadora invitada, 20 posdoctorantes con becas, tanto PAPIIT como Secihti; 97 estudiantes de licenciatura y 45 de posgrado (20 en el de Ciencias Bioquímicas y 25 en el de Ciencias Biomédicas).

Por sus destacadas contribuciones, investigadores del Centro recibieron reconocimientos internacionales que les

La planta académica del Centro alcanzó una alta productividad: en 2025 se publicaron 86 artículos en revistas internacionales

han permitido obtener financiamientos. Entre ellos, Eduardo Soto quien entabló un convenio con la Universidad de Stanford para el donativo de investigación Pew Charitable Fund; Jesús Montiel a quien le fue asignado un donativo de la Universidad de Lincoln, y a José Utrilla de Alianza UCMX.

En el ámbito nacional, Julio Collado ingresó a la Academia de Ciencias de América Latina y fue reconocido por Research.com investigador número uno en la nación en genética. Esperanza Romero recibió en Vietnam el Premio Especial VinFuture 2025 para Innovadores de Países en Desarrollo en diciembre de 2025, y es integrante del Comité Científico Asesor de la misión Biológica de Galicia 2025-2029. También Georgina Hernández fue reconocida como investigadora emérita del SNII.

Ante la comunidad del CCG, Esperanza Martínez, reunida en el Auditorio Dr. Guillermo Soberón del campus Morelos, resaltó que una parte importante de investigadores y técnicos académicos del Centro imparten docencia en la licenciatura en Ciencias Genómicas de la que en sus 23 años de existencia se han graduado 23 generaciones, sumando 397 estudiantes, 371 de ellos titulados, “lo que representa una alta eficiencia terminal”.

En ese sentido, indicó que en 2025 dos egresados de esa carrera fueron galardonados con el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en las áreas de Investigación y Docencia.

Detalló que la investigación que se desarrolla en la entidad académica a su cargo no sólo se centra en la genómica, también en bioquímica y fisiología, “y nuestro trabajo tiene incidencia en salud, ambiente, agricultura y en el avance de la ciencia”.

Precisó que “no por hacer ciencia básica se pierden de vista las posibles contribuciones sociales de nuestro trabajo en temas como resistencia a antibióticos; interacción planta-bacteria; fisiología y genética bacteriana; epidemiología genética; proteómica de cáncer; genómica y biología molecular del cromosoma sexual Y en animales; paleogenómica vegetal y animal, y genómica del frijol”.

Mencionó que la planta académica del Centro alcanzó una alta productividad. “En 2025 se publicaron 86 artículos en revistas internacionales, lo que representó un promedio de 2.6 indizados por investigador al año, con un factor de impacto promedio de 6.48”.

En 2025 se aprobaron seis nuevos donativos nacionales de ciencia básica Secihti y 12 nuevos PAPIIT, “en total en el CCG contamos con 30 proyectos PAPIIT vigentes”.

Resaltó que la UNAM brindó un apoyo especial para la compra de equipo con el que se adquirió un sistema de purificación de proteínas AKTA, un cromatógrafo de gases, así como servidores y computadoras. Además, con presupuesto del Centro se adquirieron dos campanas de flujo vertical y detectores faciales para el control de entrada a esta dependencia, además se ha brindado apoyo, de manera individual, a investigadores que lo han solicitado.

Por último, comentó que en materia de género el CCG dispone de un lactario de reciente creación y se estableció el estante violeta de género en la biblioteca en su nueva sede en la Unidad de Docencia del Posgrado para una mayor visibilidad y acceso de los estudiantes. *g*

## Presentan primer informe de este espacio de colaboración transdisciplinaria

# PATIO Lab, muestra del espíritu y vocación de la Universidad

Este esfuerzo se dirige a ampliar alianzas y traducir el conocimiento en herramientas útiles para las comunidades, organizaciones e instituciones

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

**E**xperimento novedoso y horizontal, PATIO Lab es un laboratorio de cartografía social y arquitectura forense que, desde hace un año, fomenta las investigaciones transdisciplinarias con personas afectadas por violencias de género, socioambientales y graves violaciones a los derechos humanos.

“PATIO Lab muestra el espíritu y la vocación de esta Universidad, en la que los conocimientos científico, social, económico, en su sentido más amplio, salen de aulas, laboratorios tradicionales y auditorios, y van a las calles a hacerse útiles para apoyar, entender, resolver y ayudar”, afirmó Patricia Dávila Aranda, secretaria general de la UNAM.

Al presidir la presentación del primer informe de ese esfuerzo colectivo en el Auditorio Ing. Geóg. Francisco Díaz Covarrubias del Instituto de Geografía (IGg), destacó que este espacio académico cumple con la verdadera interdisciplina que implica tener objetivos comunes, estrategias y formaciones diferentes para responder sobre algo.

“Eso es la misión, utilizar todas las herramientas a su alcance para tratar de contestar preguntas, entender y responder a problemas. Les aplaudo a todos los participantes porque están formando a mujeres y hombres jóvenes, y además tienen un grupo de asesores internacionales de mayor experiencia, es una mezcla importante”.

Tamara Martínez Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional, afirmó que PATIO Lab cumple con los objetivos de incidir en la sociedad con un trabajo colaborativo entre instituciones, entidades universitarias y disciplinas.

“Cuida algo esencial: la vida, la dignidad y la posibilidad de construir

• **Julie-Anne Boudreau, responsable de esta iniciativa.**



Foto: archivo Gaceta UNAM.

comunidad desde el conocimiento. Eso ocurre porque ha sabido tejer una forma de trabajo articulada y sostenida, donde participan nueve entidades de la UNAM”.

Martínez Ruiz comentó que, en su primer año, PATIO Lab consolidó un equipo interdisciplinario, abrió un seminario permanente de reflexión colectiva y puso en marcha espacios de formación, investigación y vinculación con comunidades e instituciones. “Esta trama de colaboración es la que vuelve posible que el conocimiento no se quede encerrado, sino que circule, dialogue, que tenga consecuencias en la vida universitaria y en los territorios”.

“Este laboratorio ha ido mostrando que la universidad puede acercarse a las violencias con inteligencia, sensibilidad y responsabilidad; es capaz de escuchar lo que ocurre en los territorios, traducir el dolor en preguntas rigurosas y convertirlas en acompañamiento, investigación situada, formación y en acción colectiva”, puntualizó.

A su vez, Miguel Armando López Leyva, coordinador de Humanidades, apuntó que PATIO Lab no solamente articula diversos esfuerzos académicos, sino que incide y explora nuevas formas de investigar. “Es un espacio de experimentación, acción e incidencia social y comunitaria, con integrantes de diferentes disciplinas como geografía, arquitectura, ciencia política, urbanismo, psicología y ciencias”.

Para María Teresa Sánchez Salazar, directora del IGg, este espacio de colabo-

ración cumple una función social muy importante, porque pone las ciencias espaciales al servicio de la intervención social y la búsqueda de respuestas a las diferentes experiencias de violencia.

Detalló que en el comité directivo participan las facultades de Arquitectura, de Estudios Superiores Aragón y de Filosofía y Letras; la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, los institutos de Geografía y de Investigaciones Sociales; el Centro de Investigaciones y Estudios de Género y las escuelas nacionales de Trabajo Social y de Ciencias Forenses, con apoyo de las secretarías General, de Desarrollo Institucional y Administrativa de la UNAM, además de las coordinaciones de Humanidades y de la Investigación Científica.

En su oportunidad, Julie-Anne Boudreau, investigadora del IGg y titular de PATIO Lab, consideró que el futuro de este esfuerzo se define por la capacidad de sostener procesos a largo plazo, ampliar alianzas y traducir el conocimiento en herramientas útiles para las comunidades, organizaciones e instituciones.

“En un contexto marcado por las violencias complejas y desigualdades socioambientales, PATIO Lab apuesta por la coproducción de conocimiento, el cuidado de los procesos colectivos y la experimentación metodológica como vías para imaginar y construir alternativas de transformación desde los territorios”, finalizó. *g*

Su función abarca de 2026 hasta 2030

# Remy Fernand Ávila Foucat toma posesión en el CFATA

Con el compromiso de mantener la excelencia académica y fortalecer la identidad científica del Centro, así como impulsar la colaboración dentro del Campus Juriquilla, Remy Fernand Ávila Foucat tomó posesión como nuevo director del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (CFATA) de la UNAM para el periodo 2026-2030.

Durante la ceremonia, realizada el pasado lunes 4 de mayo en el Campus Juriquilla, Querétaro, Ávila Foucat destacó que el CFATA son todas y todos quienes lo conforman: investigadoras e investigadores, técnicas y técnicos académicos, personal administrativo, posdoctorantes y estudiantes.

“Mi tarea como director es crear las condiciones para que cada una y cada uno de ustedes pueda dar lo mejor de sí. El desempeño individual de excelencia es la materia prima de todo lo que somos y de todo lo que podemos llegar a ser”, aseguró el académico.

El nuevo director señaló que una de sus prioridades será trabajar en estrecha colaboración con las demás entidades del Campus Juriquilla. “La ENES Juriquilla es un aliado natural con quien queremos construir una colaboración cada vez más profunda y fructífera. La UNAM en Querétaro debe ser más que la suma de sus partes”, afirmó.

Ávila Foucat expresó su gratitud al rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, por la confianza depositada en él, y reconoció la labor del director saliente, José Luis Aragón Vera, por dejar un Centro armonioso y con una base institucional sólida. “El mejor homenaje que podemos hacerte es continuar y profundizar lo que tú sembraste”, dijo.

El director entrante dejó como idea central de su gestión que “el bien común es el mejor camino hacia el bien individual”, y se comprometió a escuchar y trabajar con la comunidad para honrar la confianza que la Universidad ha depositado en él.

Por su parte, la coordinadora de la Investigación Científica de la UNAM, María Soledad Funes Argüello, quien presidió



Foto: CFATA.

la ceremonia, felicitó a Ávila y manifestó el apoyo de la Coordinación y de la Administración Central para llevar a cabo los proyectos que impulsen y fortalezcan al Centro.

Funes Argüello recordó que el CFATA nació con una vocación particular: “la de habitar la frontera entre la ciencia básica y la innovación tecnológica, en diálogo permanente con su entorno regional”, y remarcó las capacidades del Centro en nanotecnología, biomateriales, óptica y fotónica, sensores, tecnología de alimentos, inteligencia artificial y nanomedicina.

Solicitó al nuevo director abrir una reflexión colegiada para definir las líneas emblemáticas del Centro, mantener la transparencia en las decisiones e impulsar una vinculación responsable con el sector productivo.

“La productividad es una consecuencia, no un fin. Cada artículo, cada patente, cada tesis dirigida, debe ser ante todo una contribución original al conocimiento, sustentada en el rigor metodológico y en la honestidad intelectual”, indicó Funes Argüello.

## Trayectoria

Remy Fernand Ávila Foucat cursó la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM (1988-1993), y obtuvo la maestría (1994) y el doctorado (1998) en la Universidad de Niza-Sophia Antipolis, Francia, con mención muy honorable con las felicitaciones del jurado.

Es investigador titular C de tiempo completo, PRIDE C y miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el nivel III. Su especialidad es la óptica aplicada, con dos grandes líneas: turbulencia óptica atmosférica y sus implicaciones en observaciones astronómicas, y biofotónica, particularmente el desarrollo de pinzas ópticas para el estudio de propiedades mecánicas de membranas celulares.

En 2004 recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Tecnología y Diseño Industrial. En 2000, la Sociedad Óptica Americana le otorgó el premio Allen a la mejor tesis doctoral en percepción remota. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, la Sociedad Óptica Americana y la Academia Mexicana de Óptica. *g*

# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 14 de mayo de 2026 • 33

- ➔ Coordinación de Humanidades. Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Resultado del Concurso Premio Juventudes Lectoras “Alonso Quijano” .....2
- ➔ Concurso de tesis en derechos humanos Convocatoria 2026 .....3
- ➔ Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC. Convocatoria para el personal de las Instituciones de Educación Superior interesado en proponer reportes técnicos sobre proyectos y servicios de TIC .....5

## CONVOCATORIAS PARA CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTO

- ➔ Facultad de Química .....6



### GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20260514/>



### ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/260514-convocatorias/>

Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

Por una **salud menstrual** sustentable.

DGOAE

UNAM **475+** Nuestro grito UNIVERSIDAD MEXICO

- Charlas
- Música
- Talleres
- Módulos

**¡TE ESPERAMOS!**

**26 MAYO 10-15h.**

**Explorada de la DGOAE,** entre las Facultades de Arquitectura e Ingeniería, frente a *Las Islas*, C.U.



Análisis desde la sociología y las finanzas

## México, a un mes del Mundial: celebración, expectativas y desafíos

Expertos coinciden en que la nación vivirá una experiencia festiva y de convivencia, aunque con impactos económicos acotados, retos en movilidad, acceso y entorno urbano

CARLOS OCHOA ARANDA

A un mes del inicio de la Copa Mundial de la FIFA 2026, a realizarse en Estados Unidos, Canadá y México del 11 de junio al 19 de julio, el certamen camina en nuestro país entre la incertidumbre por algunas obras e indicadores económicos; sin embargo, el Estadio Azteca, hoy Banorte, está listo para marcar un hito como único inmueble de la historia en el que se inauguren tres Mundiales (1970, 1986 y 2026).

México enfrenta a Sudáfrica al iniciar esta aventura que le ofrece a esta sede 13 partidos de los 104 programados: cinco en Ciudad de México, cuatro en Guadalajara y cuatro en Monterrey.

México se perfila hacia un momento que, más allá de lo deportivo, puede convertirse en un espacio de convivencia, celebración y encuentro colectivo.

Sergio Varela Hernández, profesor del Centro de Estudios Antropológicos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

(FCPyS), y Gabriel Delgado Toral, de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Economía, reflexionaron con respecto a este certamen en el que están inmersos los ángulos político, económico y social.

El licenciado en Sociología por la FCPyS, con líneas de investigación que se centran en el análisis antropológico y sociológico del deporte, con un enfoque particular en las relaciones entre cuerpo, género y desarrollo urbano, afirmó que la Copa Mundial abre la posibilidad de una experiencia festiva capaz de generar identidad, socialización e incluso un renovado sentido de orgullo, particularmente si el desempeño de la selección mexicana acompaña ese ánimo.

Esa dimensión festiva, explicó el académico, no es menor. En un contexto social complejo, el fútbol puede articular momentos de cohesión y de apropiación del espacio público, ya sea en estadios, plazas o zonas habilitadas para seguir los partidos.

El doctor en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana señaló que

la expectativa de los llamados FanFest y otros puntos de reunión masiva apunta justamente a esa necesidad de compartir una experiencia común, aunque estos espacios se estén planteando a comercializarse.

“No estoy en contra ni de la fiesta ni del carnaval, pero sí me parece que habría que tener mucho cuidado en la medida en que la mayoría de estas actividades que se dan en torno al espectáculo futbolero están marcadamente masculinizadas, y que de pronto tienden a tener características no muy encomiables, pero la fiesta en sí misma no la veo mal, y menos cuando sea incluyente y tolerante”.

Cabe decir que Varela Hernández ha desarrollado en la academia un trabajo etnográfico que realiza con su alumnado, en el que han estudiado transformaciones concretas en distintos niveles relacionados con la Copa Mundial en Ciudad de México. Uno de los más visibles es el de la infraestructura.

Dijo que a un mes de la inauguración las intervenciones en vialidades estratégicas como la Calzada de Tlalpan, así como ajustes en el Metro de la Ciudad de México, han generado impactos directos en la movilidad. “Aunque no se trata de inversiones de la magnitud observada en otras sedes



mundialistas, sí han alterado de manera significativa los tiempos de traslado y la experiencia cotidiana de miles de personas”.

Estas modificaciones físicas traen consigo efectos menos visibles, pero igualmente relevantes. El aumento en los tiempos de desplazamiento, la saturación del transporte y la presión sobre servicios urbanos han derivado en malestares que, según Varela, aún no han sido analizados con suficiente profundidad. “Hay una dimensión emocional en todo esto, vinculada al desgaste que implica habitar una ciudad en constante ajuste”.

El universitario apuntó que, en el terreno mediático y económico, el Mundial también marca una ruptura con el pasado, donde, a diferencia de otras ediciones, actores nacionales tenían un control más claro de la narrativa, hoy el evento responde a una lógica globalizada. “Grandes corporaciones internacionales dominan los derechos de transmisión y la circulación de contenidos, en un entorno donde el *streaming* y las redes sociales han desplazado a los formatos tradicionales”.

### Afectaciones moderadas

Por su parte, Gabriel Delgado Toral, adscrito al área de Teorías Aplicadas y Economía Internacional de la FE, describió que, si bien la expectativa económica alrededor del torneo crece entre proyecciones de turismo, derrama millonaria e inversiones en infraestructura, lo cierto, desde su óptica, es que el impacto real del certamen sobre la economía mexicana será mucho más moderado de lo que suele anunciarse.

Y es que el Gobierno Federal ha estimado que la Copa Mundial de la FIFA 2026 atraerá entre 5 y 6 millones de visitantes internacionales adicionales a México.

El académico asumió que la Copa Mundial sí generará movimiento económico y un ambiente de consumo importante, particularmente en sectores como hotelería, restaurantes, transporte y entretenimiento, pero “el impacto va a ser marginal a nivel macroeconómico”. Aunque se han manejado estimaciones optimistas sobre crecimiento y derrama económica, indicó que el Mundial no modificará de manera sustancial la trayectoria de crecimiento de la economía nacional, que desde hace algunos años atraviesa un periodo de desaceleración.

Desde su perspectiva, mencionó que buena parte de las cifras difundidas parten de cálculos demasiado amplios que incorporan el turismo habitual de verano, no sólo del turismo estrictamente futbolístico, lo cual infla las expectativas sobre la llegada de visitantes.

También pone en contexto la capacidad real de recepción. Aun considerando



● El Estadio Akron, una de las tres plazas del país.

los partidos programados en México y la capacidad conjunta de los estadios sede, el volumen de asistentes no correspondería a las cifras más elevadas que se han proyectado públicamente.

En el caso del sector hotelero, el académico, quien imparte cátedra de economía internacional, observó un fenómeno particular: el aumento de precios impulsado por la expectativa del Mundial. Las tarifas dinámicas y la percepción de alta demanda han elevado costos de hospedaje, aunque en algunos casos ya comienzan a registrarse cancelaciones y ajustes en reservas.

“El discurso oficial genera una sensación de urgencia, como decir: ‘Oigan, vengan rápido porque hay lugares’. Esta percepción favorece incrementos de precios y estrategias comerciales orientadas a maximizar ganancias durante el torneo”.

Cabe decir que la Secretaría de Turismo del Gobierno Federal, ante información divulgada sobre supuestas cancelaciones masivas de reservaciones hoteleras vinculadas con la Copa Mundial de la FIFA 2026, aclaró a través de un boletín de prensa que dichas versiones no reflejan la realidad del proceso de planeación ni el comportamiento del mercado turístico internacional. En el mismo texto, se informó que Ciudad de México cuenta con más de 63 mil habitaciones en alrededor de 800 hoteles, además de miles de opciones adicionales en la zona metropolitana.

Otro de los retos identificados es la movilidad. Delgado Toral consideró que uno de los principales riesgos económicos no está necesariamente en la falta de visitantes, sino en los problemas logísticos asociados al transporte y al aeropuerto capitalino.

En este sentido, señaló que el Aeropuerto Internacional Benito Juárez de Ciudad de México opera desde hace años cerca de sus límites de capacidad. Aunque se anunciaron incrementos en operaciones para el periodo mundialista, persisten riesgos de saturación, retrasos y complicaciones para los viajeros.

“El problema es logístico. Los costos derivados de conexiones perdidas, retrasos o saturación podrían afectar la experiencia de quienes visiten el país”.

Aceptó que si bien es cierto “el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles o el aeropuerto de Toluca podrían absorber parte del impacto de las operaciones del aeropuerto de Ciudad de México, esto sólo podrá ser con vuelos privados”.

En otro orden de ideas, en cuanto a la inversión pública, Delgado Toral describió que gran parte del gasto tendrá un carácter coyuntural: seguridad, adecuaciones urbanas, logística y mejoramiento temporal de espacios cercanos a los estadios. “Aunque algunas obras de movilidad permanecerán, no se prevé una transformación urbana profunda”.

Donde sí anticipa cambios más notorios es en el mercado inmobiliario. A su juicio, el Mundial acelerará procesos de gentrificación ya presentes en diversas zonas de la capital. Plataformas de renta de corto plazo y desarrolladores inmobiliarios figuran entre los principales beneficiarios de este contexto.

Colonias como Roma, Condesa o Polanco, entre otras, podrían experimentar un incremento aún mayor en rentas y servicios, mientras habitantes tradicionales enfrentarían mayores dificultades para permanecer en esas zonas.

Distinguió un cambio importante: “Lo que antes era una fiesta popular se ha convertido cada vez más en un producto de lujo. El precio de boletos, hospedaje y consumo asociado al encuentro coloca muchas experiencias mundialistas fuera del alcance de buena parte de la población”.

A la pregunta de quién capitaliza la Copa Mundial, Gabriel Delgado consideró que la mayor concentración de beneficios quedará en manos de grandes corporaciones internacionales, cadenas hoteleras, aerolíneas, plataformas digitales y patrocinadores oficiales. “La FIFA continúa siendo la principal beneficiaria económica del torneo”. g

Pablo Coraza, Damián Tavera y José Pérez fueron parte de la selección mexicana que logró el boleto en Colombia; el entrenador César Santoyo le consiguió el pase al equipo de Costa Rica

RODRIGO DE BUEN

Cuatro pumas (tres jugadores y un entrenador) estarán en los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe 2026, que se llevarán a cabo en Santo Domingo, República Dominicana, del 24 de julio al 8 de agosto.

Los tres jugadores de polo acuático de la UNAM que formaron parte de la selección mexicana de la especialidad que logró su pase a la XXV edición de este certamen son Pablo Coraza Estrada, alumno de la Facultad de Contaduría y Administración; Damián Arturo Tavera Landeros, de Economía; y José Ángel Pérez Estrada, atleta integrante de la Asociación de Polo Acuático de la UNAM.

El clasificatorio para los Centroamericanos y del Caribe se realizó del 13 al 19 de abril, en las Piscinas Hernando Botero O'Byrne, en Cali, Colombia, con la participación de 11 países. Este certamen dio siete lugares para el evento centroa-



Foto: cortesía César Santoyo.

## Presencia del polo acuático universitario en los Juegos Centroamericanos y del Caribe

americano con las siguientes posiciones: Colombia como primer lugar, seguido de las selecciones de Puerto Rico, México, Venezuela, Costa Rica, Cuba y Guatemala.

El representativo mexicano perdió con el anfitrión Colombia; sin embargo, después venció en todos sus partidos de la fase de grupos, sobre Cuba, Costa Rica y Trinidad y Tobago. Posteriormente, en semifinales, cayó ante Puerto Rico, y en el partido por el tercer lugar se impuso a Venezuela.

César Santoyo Zedillo, entrenador en jefe de polo acuático de la UNAM, es además entrenador (desde octubre de 2025) de la selección varonil de Costa Rica, a la que ubicó en el quinto lugar del clasificatorio de Cali, y, por lo tanto, igualmente clasificada a los Juegos Centroamericanos y del Caribe del presente año.

“Me siento muy contento por este paso importante que se dio para el polo acuático costarricense”, señaló. *g*

## Primera carrera atlética del CEPE-Taxco

UNAM

PRESENCIA NACIONAL

Taxco de Alarcón, Guerrero

El Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM, sede Taxco (CEPE-Taxco), llevó a cabo su Primera Carrera Atlética de 5 kilómetros, con la entusiasta y

decidida participación de 156 corredoras y corredores, y con el apoyo de la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU) y colaboradores locales.

Personas de distintas edades y niveles de experiencia recorrieron 5 kilómetros por calles emblemáticas

de esta cabecera municipal, en un ambiente caracterizado por el entusiasmo, el respeto y el espíritu deportivo. Las y los participantes compitieron en las categorías juvenil (menores de 18 años), libre (18 a 39 años), máster (40 a 49 años) y veteranos (50 años en adelante), en ramas femenil y varonil.

La ceremonia de premiación se realizó en la sede del CEPE-Taxco, en la ex-Hacienda El Chorrillo, donde además se desarrollaron actividades de convivencia para las y los asistentes, las cuales estuvieron a cargo del personal de la DGDU, con la presencia de Goyo, la mascota oficial de la UNAM, y el desarrollo de actividades lúdicas y deportivas, como juegos de puntería y destreza mental, dinámicas de gran formato y estaciones con cuerda, balones y raquetas.

Durante la premiación, el director del CEPE-Taxco, Rommel Scorza, subrayó la importancia de este tipo de iniciativas para fomentar el deporte en un entorno de convivencia, salud y respeto. *g*

CEPE-TAXCO



Foto: CEPE-Taxco.

Alumno del CCH Oriente se posicionó en el quinto puesto

# El taekwondo auriazul regresó al escenario internacional

MANUEL GUERRERO

Un taekwondista puma volvió al escenario mundial. Edgar Uriel Hernández Martínez, alumno del CCH Oriente y atleta de la Asociación de la disciplina de la UNAM, compitió en el Campeonato Mundial Juvenil de Taekwondo celebrado en Tashkent, Uzbekistán, del 12 al 17 de abril, en la categoría junior -55 kg, con lo cual evocó lo que hace 13 años realizó, en un escenario mundial, el representante auriazul Ocelotzin Sánchez, en esta disciplina deportiva.

“Antes que Edgar Uriel, Ocelotzin Sánchez Enríquez tuvo participación en el Campeonato Mundial de Taekwondo, en Puebla, en el año 2013. En ese entonces era un atleta integrante de la Asociación de Taekwondo de la UNAM”, rememoró Israel Moreno Valenzuela, presidente del organismo rector de esta disciplina deportiva en la Universidad Nacional, quien añadió que también existe otro antecedente con Edith Contreras, de la Asociación de Taekwondo de la UNAM, quien formó parte de la selección mexicana en el Campeonato Mundial de Gyeongju 2011, en Corea del Sur.

“En este lapso de 13 años, desde que compitió Ocelotzin en Puebla, hemos tenido bastantes medallistas en competencias nacionales y hemos estado cerca de tener integrantes en la selección mexicana para compromisos internacionales de alto calibre. Estamos trabajando con las nuevas generaciones, vamos mejorando la práctica para lograr un pódium que ahora nos permita estar constantemente en certámenes mundiales. Actualmente los taekwondistas auriazules tienen un buen *ranking* en el ámbito nacional, lo cual nos ha permitido ser considerados como protagonistas por parte de la Federación Mexicana de Taekwondo”, añadió Moreno Valenzuela.



Foto: cortesía Prime TKO.

Edgar Hernández participó en el Campeonato Mundial Juvenil de esta disciplina, en Tashkent, Uzbekistán

Durante la competencia en Uzbekistán, Edgar Hernández tuvo cuatro enfrentamientos en las rondas de eliminación directa. Primero, venció al competidor de Japón, Kouga Notani, por 15-8 y 18-6; después, derrotó a Miguel Vargas Dos Santos, de Brasil, por 3-0 y 10-8. En dieciséisavos, se impuso a Lorenzo Pragano, de Estados Unidos, por 11-7 y 18-5; y, finalmente, en ronda de cuartos de final, cayó frente a su similar de Kazajistán, Islam Medetbay. En el primer round venció al kasajo por 9-8; después, la esperanza del atleta auriazul creció al ganar el siguiente episodio por 9-7, aunque finalmente perdió por 2-1 en un tercer round.

“Participar en un mundial de taekwondo es una experiencia totalmente nueva ya que era tan lejos de mi casa, del país, de mis compañeros y de mi entorno, en general. Ser uno de los cinco mejores del planeta es algo que no cualquiera hace y me

siento contento con este resultado, aunque hay que trabajar para lograr más”, expresó Edgar Hernández.

Miguel Ángel Estrada Nava, entrenador de la Asociación de Taekwondo de la UNAM, comentó que ahora se encuentran a la espera de los criterios de la World Taekwondo, y de la Federación Mexicana de Taekwondo para que se haga la elección de los representantes de México en los Juegos Olímpicos de la Juventud Dakar 2026. “Edgar se prepara rumbo a este certamen y, gracias a este quinto lugar mundial se posiciona como uno de los candidatos fuertes para ser seleccionado mexicano, ya que hay dos pases para hombres y dos para mujeres”.

Israel Moreno, presidente de la Asociación de Taekwondo de la UNAM, explicó: “Es relevante que Edgar obtuviera este quinto lugar en el mundial, por ser una competencia de altas dimensiones, por la cantidad de países y atletas que compiten en cada división. Es sin duda el mejor resultado que se ha tenido en el ámbito universitario en cuanto a Campeonatos Mundiales”. g

# Se coronan las escuadras sub-11 y sub-14

## Pumitas que son pequeños campeones



Foto: Club Universidad Nacional.

Consiguieron ser los mejores en sus respectivos torneos de fuerzas infantiles

HORACIO ALVARADO

La emoción de los niños se reflejaba en gritos de alegría, las sonrisas imborrables y los largos abrazos con sus familiares, como testimonio del gran esfuerzo que han atravesado, más el enorme deseo por seguir el camino para cumplir un sueño. Las categorías sub-14 y sub-11 de Pumas consiguieron los campeonatos de sus respectivos torneos de fuerzas básicas, tras consolidarse como los mejores equipos de sus competencias.

“A ellos como jugadores, más allá de lo que tratamos de enseñar en lo futbolístico, siempre buscamos generarles estos procesos ganadores, someterlos a una presión acorde con el Club en el que estamos, y a nutrir su formación desde edades tempranas”, compartió Carlos Eduardo Noyola, entrenador de Pumas sub-14.

El equipo universitario se consagró campeón de la Liga Mexicana de Fuerzas Básicas luego de vencer 4-0 al Atlético de San Luis, con lo que aseguraron el liderato general del certamen con 36 puntos, siendo la mejor escuadra en el formato de liga de 18 equipos con 16 jornadas, en el que se enfrentaron en dos rondas a Querétaro, Toluca, Puebla, Atlas, Cruz Azul, Atlético de San Luis, Pachuca y América.

“Sabemos que en primera división lo que se exige son resultados, entonces tratamos desde estas edades a acostumbrarlos a que el resultado es importante, pero siempre jugando bien, con buenas formas y buenas intenciones. Es muy importante entender en dónde están, y el resultado en este Club va de la mano con su proceso formativo”, añadió Noyola.

Para el entrenador, la clave principal de este título fue el hambre y la motivación, ya que se habían estado muy cerca de lograrlo en dos ediciones anteriores. “El torneo pasado nos quedamos a un gol de coronarnos, ya que empatamos en puntos con el primer lugar, por lo que traíamos muchas ganas de que esta vez fuera distinto”, expresó.

“También, hace un mes fuimos a un torneo en Jalisco y nos quedamos en semifinales, entonces todo significó motivación para regresar y ser campeones, porque allá estuvimos a un paso de la final”, agregó.

Más allá del título, el proceso formativo de los futbolistas es reflejo del trabajo institucional que el Club les ofrece para crecer y desarrollarse.

“Destaco el trabajo de fuerzas básicas y visorías. Ellos nos facilitan nuestra labor, desde la metodología, el modelo de juego y la materia prima que traen las visorías. Hay una gran sinergia entre cuerpo técnico, futbolistas y el área administrativa. Mi reconocimiento completo hacia los jugadores y sus familias, que son funda-

mentales. Por ello, más allá de conseguir el campeonato o no, lo que nos íbamos a llevar era la construcción de ese día a día que generamos durante este tiempo”, concluyó Noyola.

### La iniciación del proceso

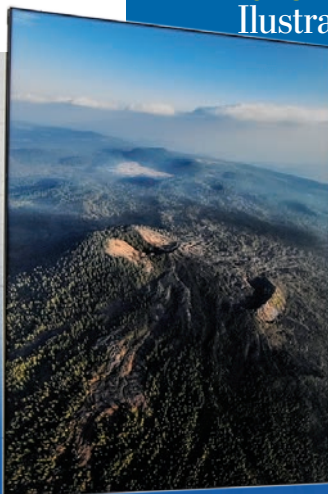
Las incipientes carreras de los futbolistas en Pumas ven sus primeras grandes pruebas y experiencias en la categoría sub-11. Esta etapa formativa está integrada por dos equipos que, en conjunto, compiten en la Liga Mexicana de Fuerzas Básicas, y la suma de sus resultados dio el campeonato en el certamen.

Con los entrenadores Edson Alillo y David Martínez encabezando a los dos equipos, Pumas sub-11 logró una suma total de 87 puntos, lo que les dio la posibilidad de jugar un doble encuentro frente a Pachuca, mismos que culminaron 3-1 y 1-1, con lo que el conjunto auriazul se llevó el título tras el global de 4-2.

“Es un grupo muy joven, con muchos niños en un proceso importante. Un factor clave es que se está jugando con futbolistas más jóvenes, ya que los que tienen 11 años están en categorías mayores, por lo que la sangre nueva es la que se impulsó para iniciar los procesos. Esta decisión puso a prueba sus cualidades y talentos ante jugadores más grandes”, aseguró David Martínez.

“Lo más importante para estas categorías es que, aunque sean niños, están viviendo las pinceladas de la competitividad en los partidos. Sentir esa presión y poder acercarse a ser campeones en una etapa de iniciación consolida lo que más adelante se pueden encontrar en categorías mayores. Si los niños se acostumbran a competir y a trabajar bajo presión, más grandes tendrán la oportunidad de encontrar soluciones cuando se les presenten situaciones en ambientes y escenarios difíciles. Es necesario jugar partidos por campeonatos para fortalecer su desarrollo de competitividad, así nutren esas experiencias para momentos futuros de sus vidas”.

Es un trabajo institucional que va de la mano con la directiva, la dirección de fuerzas básicas, las visorías y las diferentes áreas multidisciplinarias que ofrece el Club para los jugadores. “Todas las categorías son importantes porque cada parte de su proceso es fundamental. Todas valen por lo mismo y el pilar es que ellos son la semilla que después darán frutos en categorías mayores y en primera división. Trabajamos para el bien de ellos y para formar a esos jugadores que se necesitan y que en el futuro representarán a Pumas como lo que es: una institución de gran prestigio”.*g*



# PATRIMONIO AGUA Y FUEGO

## IMÁGENES DE SANTIAGO ARAU

**MUCA**  
Martes a sábado  
10 a 18 horas  
Hasta el 27 de junio



Fotos de las imágenes de Arau tomadas por Diana Maldonado.

### DIRECTORIO



**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Rector

**Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaria General

**Mtro. Hugo Concha Cantú**  
Abogado General

**Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**M.I. Fernando Macedo Chagolla**  
Secretario de Servicio y Atención  
a la Comunidad Universitaria

**Dr. Manuel Palma Rangel**  
Secretario de Prevención y Apoyo a  
la Movilidad y Seguridad Universitaria

**Dra. María Soledad Funes Argüello**  
Coordinadora de la  
Investigación Científica

**Dr. Miguel Armando López Leyva**  
Coordinador de Humanidades

**Dra. Norma Blazquez Graf**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Dra. Rosa Beltrán Álvarez**  
Coordinadora de Difusión Cultural

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Coordinador de Proyectos Especiales  
de la Rectoría

**Lic. Mauricio López Velázquez**  
Director General  
de Comunicación Social

**Mtro. Rodolfo González Fernández**  
Director de Información



**GACETA  
UNAM**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director**  
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

**Subdirector**  
Rafael Paz

**Jefe de Diseño**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,  
Pía Herrera, Patricia Martínez,  
Leticia Olvera, Mónica Nario,  
Alejandra Salas, Karen Soto,  
Laura Talavera y Alejandro Toledo

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Talleres Gráficos de México, Av Canal del Norte 80, Felipe Pescador, Cuauhtémoc, 06280, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Mauricio López Velázquez. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 5,652**

# GUÍA DE ACTUACIÓN PARA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA ANTE LA PRESENCIA DE ARTEFACTOS DE NATURALEZA PELIGROSA



1

En caso de **HALLAR** un paquete u objeto sospechoso, no lo **TOQUES** ni intentes **MANIPULARLO**.



2

**CONSERVA** la calma, **ALÉJATE** de inmediato.



3

**REPORTA** el hecho rápidamente mediante la App **SOS UNAM**.



4

**PROPORCIONA** toda la información que recuerdes a las autoridades universitarias.



DESCARGA LA APP  
ANDROID / iOS



REPORTA  
TU EMERGENCIA



Recomendaciones realizadas con base en el "Protocolo de actuación ante paquete u objeto extraño", aprobado por la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario el 9 de septiembre de 2020.



# ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 14 de mayo de 2026

- ➔ Coordinación de Humanidades. Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Resultado del Concurso Premio Juventudes Lectoras “Alonso Quijano” .....2
- ➔ Concurso de tesis en derechos humanos Convocatoria 2026 .....3
- ➔ Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC. Convocatoria para el personal de las Instituciones de Educación Superior interesado en proponer reportes técnicos sobre proyectos y servicios de TIC .....5

## CONVOCATORIAS PARA CONCURSOS DE OPOSICIÓN ABIERTO

- ➔ Facultad de Química .....6



### GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20260514/>



### ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/260514-convocatorias/>

Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

Por una **salud menstrual** sustentable.

26 MAYO 10-15h.

Explicada de la DGOAE, entre las Facultades de Arquitectura e Ingeniería, frente a Las Islas, C.U.

- Charlas
- Música
- Talleres
- Módulos

¡TE ESPERAMOS!

UNAM 475+ ANIVERSARIO 1936-2026

SERVICIO SOCIAL 30 ANIVERSARIO 1936-2026 UNAM



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**COORDINACIÓN DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

Resultado del Concurso Premio Juventudes Lectoras “Alonso Quijano”

\*\*\*

De conformidad con la Convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 27 de octubre de 2025 y su prórroga, del 26 de febrero de 2026, la Coordinación de Humanidades informa que, con base en los criterios de evaluación establecidos, el jurado calificador resolvió otorgar:

**1er. lugar en la categoría Colegio de Ciencias y Humanidades**  
**“EL ERROR DE CONCERNOS DEMASIADO TARDE”**

Autoría: Rodrigo Alvarado Estrada

Seudónimo: León Valera

Estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente

**1er. lugar en la categoría Escuela Nacional Preparatoria**  
**“Cuando la vida vuelva a ser risueña”**

Autoría: Ángela Guadalupe Alor Torres

Seudónimo: Luan

Estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 6 “Antonio Caso”

La Coordinación de Humanidades se pondrá en contacto con las personas ganadoras a través de los datos registrados para dar seguimiento al proceso de premiación según las disposiciones de la convocatoria.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 11 de mayo de 2026**

**EL COORDINADOR DE HUMANIDADES**  
**DR. MIGUEL ARMANDO LÓPEZ LEYVA**



**COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO**  
**Y**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DERECHOS HUMANOS**

**Concurso de tesis en derechos humanos**  
**Convocatoria 2026**

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su Programa Universitario de Derechos Humanos (PUDH) y la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM), comparten la tarea de promover la discusión académica y propiciar la construcción de una cultura basada en la promoción, respeto y protección de los derechos y libertades fundamentales inherentes a cada persona.

En ese sentido, para el cumplimiento de esos propósitos y otros fines sustantivos que la Máxima Casa de Estudios, a través del PUDH y la CDHCM realizan de manera cotidiana en sus respectivos ámbitos, se reúnen para el lanzamiento del Concurso de Tesis en Derechos Humanos.

Este Concurso busca incentivar a la comunidad estudiantil de la Ciudad de México y área metropolitana perteneciente a Instituciones de Educación Superior públicas y privadas, en la construcción de respuestas académicas a las problemáticas contemporáneas relacionadas con el goce efectivo de los derechos humanos, mediante el fortalecimiento de las capacidades de investigación a nivel licenciatura, quienes podrán participar de conformidad con las siguientes bases.

**BASES**

**Primera. Personas Participantes y características de los trabajos.**

1. Podrán participar todas aquellas personas que hayan desarrollado trabajos de tesis para obtener el título de licenciatura de Instituciones de Educación Superior públicas y privadas, cuyo tema de investigación se centre en alguna área de los derechos humanos, y hayan sustentado su examen profesional durante el periodo del 1° de enero de 2025 al 30 de junio de 2026.
2. Las tesis podrán ser individuales o colectivas y deberán consignar el nombre o nombres de las personas titulares de la autoría, según el caso. Solo habrá un registro individual por trabajo de tesis.
3. Los trabajos deberán ser originales, es decir, deberá ser una obra desarrollada íntegramente por el/la autor/a, sin utilizar ideas, formulaciones, citas, ilustraciones diversas u otra información de fuentes en medios escritos o electrónicos, sin mencionar de forma clara y exacta su origen o persona autor (es), no deberá infringir los derechos de propiedad intelectual ni los derechos de propiedad industrial y deberá tener el carácter de tesis, por lo que no podrá haber sido presentada en otro certamen o haber sido desarrollada como "tesina" para las distintas modalidades de titulación que reconozcan sus Instituciones de Educación Superior.

4. La tesis deberá de estar escrita en idioma español.
5. No podrán incluir connotaciones sexistas, xenófobas, racistas u ofensivas contra personas o instituciones.
6. Las tesis que no cumpla los requisitos establecidos en esta Convocatoria serán rechazadas automáticamente.

**Segunda. Registro.**

1. Las personas participantes realizarán el registro y envío de su tesis en el siguiente formulario de registro a partir del 14 de mayo de 2026:

<https://forms.gle/RBp78CvoCaSj4M179>

2. Las personas participantes se asegurarán de llenar adecuadamente los datos de dicho Formulario, en el cual se adjuntarán los siguientes documentos:
  - Documento que acredite la sustentación del examen profesional en formato JPG o PDF.
  - Texto de la tesis en formato Word o PDF, con el título del trabajo y sin el nombre de la persona autora.
  - Síntesis de la tesis con una extensión máxima de dos cuartillas en Arial 12, espacio 1.5 en formato PDF o Word.
  - La recepción de los registros se realizará desde el momento de la publicación de las presentes Bases.

**Tercera. Fecha límite de registro.**

Los trabajos podrán registrarse hasta las 23:59 horas del 30 de junio de 2026, tiempo del centro de México. Aquellos registros que sean realizados fuera de este periodo no serán considerados.

**Cuarta. Integración del Jurado y evaluación de los trabajos.**

1. La CDHCM y el PUDH decidirán la integración del jurado, designando cada institución a dos personas especialistas en temas relacionados con los Derechos Humanos, quienes calificarán los trabajos y decidirán sobre el Primer, Segundo y Tercer lugar, así como a tres menciones honoríficas.
2. La presidenta de la CDHCM tendrá voto de calidad para decidir en caso de empate.
3. El jurado decidirá cualquier controversia sobre la asignación de los premios y las menciones honoríficas, así como sobre aquellos asuntos no previstos en la presente convocatoria. La decisión del jurado será definitiva e inapelable.
4. Los trabajos deberán apegarse a las especificaciones señaladas en la Base Primera.
5. En caso de no existir una tesis que se apegue a las bases establecidas en la presente, la Convocatoria se declarará desierta.

**Quinta. Resultados.**

1. Los resultados serán comunicados por las entidades convocantes a las personas ganadoras por medios electrónicos o vía telefónica y se darán a conocer a través de los medios electrónicos de las instituciones convocantes el 10 de agosto.

**Sexta. Premios.**

1. Habrá tres trabajos premiados con una cantidad monetaria en pesos y la entrega de un reconocimiento o diploma, de acuerdo con lo siguiente:
  - Primer lugar \$20,000.00 (VEINTE MIL PESOS 00/100 M.N.) y un reconocimiento.
  - Segundo lugar \$15,000.00 (QUINCE MIL PESOS 00/100 M.N.) y un reconocimiento.
  - Tercer lugar \$10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 00/100 M.N.) y un reconocimiento.

Se otorgarán menciones honoríficas a los trabajos que se estime, cuenten con la calidad y aportaciones originales a la reflexión sobre los derechos humanos. Todos los trabajos registrados recibirán un diploma por su participación.

**Séptima. Premiación.**

La premiación se realizará en el mes de agosto del presente año en las instalaciones designadas por las entidades convocantes, situación que se informará a las personas ganadoras.

**Octava. Informes y dudas.**

Para tal efecto las personas participantes podrán solicitar informes o resolver sus dudas en el teléfono 55 5658 0004-05 exts. 120 y 122 o bien en el correo electrónico:

[pudhsec\\_academica@unam.mx](mailto:pudhsec_academica@unam.mx)

**Novena. Disposiciones finales.**

1. **Propiedad intelectual.** La presentación de los trabajos llevará implícito el consentimiento de las personas ganadoras para ceder en exclusiva, en forma definitiva e irrevocable, los derechos de reproducción total o parcial, distribución, comunicación pública y transformación, sin pago o contraprestación a la persona autora; debiendo remitir una carta de cesión de derechos que se deberá entregar junto con la propuesta de tesis, a través de la cual libera a la CDHCM y a la UNAM de cualquier reclamo que sobre este asunto pudiera suscitarse. La cesión de derechos se formalizará mediante el documento respectivo, previamente aprobado por la Dirección General de Asuntos Jurídicos (DGAJ) de "LA UNAM" y por la Dirección General Jurídica de "la CDHCM".
2. **Protección de datos personales.** Los datos personales recabados de las personas participantes serán protegidos en los términos del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en *Gaceta UNAM* el 01 de septiembre de 2022 y demás normatividad aplicable. Así como, la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados de la Ciudad de México. La información proporcionada sólo será utilizada para el procedimiento establecido en las presentes Bases y la cesión de derechos correspondiente.
3. Las tesis que no resulten ganadoras no serán devueltas a las personas autoras.
4. Los casos no previstos en las presentes bases serán resueltos por el jurado calificador.

La participación de las personas autoras de las tesis, implica la completa aceptación de los términos establecidos en las presentes Bases.

**ENTIDADES CONVOCANTES****"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 14 de mayo de 2026

**COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS  
DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

**María Dolores González Saravia Calderón**  
Presidenta

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE DERECHOS HUMANOS**  
**Alfredo Sánchez Castañeda**  
Coordinador



## Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC

# CONVOCATORIA

para el personal de las Instituciones de Educación Superior interesado en proponer reportes técnicos sobre proyectos y servicios de TIC

[cuadernos.tic.unam.mx](https://cuadernos.tic.unam.mx)

Del 4 al 22 de mayo de 2026 se recibirán manuscritos de reportes técnicos en las modalidades de autoría individual o de coautoría para considerar su publicación en Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC (CTUD).

CTUD es una revista técnico-profesional incluida en el portal de revistas académicas y arbitradas de la UNAM, con arbitraje doble ciego, donde especialistas revisan los trabajos postulados por personal adscrito a instituciones de educación superior (IES), dedicado a actividades relacionadas con la implementación de proyectos y servicios de TIC (Tecnologías de Información y Comunicación).

El objetivo de CTUD es favorecer la transferencia de conocimiento técnico especializado sobre proyectos y servicios de TIC en las IES, mediante la publicación de reportes técnicos inéditos de personas autoras interesadas en compartir sus experiencias y demostrar su nivel de especialización. Los trabajos presentados deben detallar, de manera ordenada y con enfoque metodológico, cuál fue su contribución específica, individual, en un proyecto o servicio de TIC que haya sido desarrollado, implementado o mejorado en una IES, por un período de hasta dos años anteriores a la fecha de postulación del reporte.

Los reportes técnicos que se propongan deberán cumplir totalmente con los lineamientos editoriales disponibles en la página de CTUD, con fecha del 20 de octubre de 2025, y presentarse en la plantilla correspondiente a esta convocatoria. Se recomienda la revisión detallada de estos documentos disponibles en el sitio web de la revista, además de cuidar que tanto la forma como el fondo del reporte técnico postulado sea coherente, correcto, preciso e inteligible.

### Bases:

- El registro del reporte técnico en formato .doc o .docx, la declaración de originalidad y la carta aval deberá hacerse a través de la plataforma ubicada en <https://cuadernos.tic.unam.mx>. Las propuestas incompletas o enviadas por cualquier otro medio no serán consideradas.
- Sólo se recibirán trabajos relacionados con proyectos o servicios de TIC que hayan sido implementados en la institución donde las personas autoras hayan contribuido con una aportación especializada que haya sido aplicada en el proyecto o servicio. No se aceptarán escritos de carácter informativo, de divulgación, manuales, traducciones, guías o de ninguna otra índole que no sea la especificada en los lineamientos editoriales y en esta convocatoria.
- No se aceptarán manuscritos que participen en otras publicaciones durante el mismo período, o que tengan vinculación con otros espacios académicos.
- Todas las personas autoras deberán incluir un número ORCID en el registro de su propuesta.

- Sólo se aceptará la participación de una propuesta de reporte técnico por cada persona autora en cualquiera de las dos modalidades, autoría individual o coautoría.
- Al menos una persona autora de cada reporte propuesto deberá demostrar su adscripción a una institución de educación superior y mantener esa condición hasta la eventual publicación del trabajo.
- No podrá ser persona autora o coautora quien ya cuente con proceso editorial en curso en CTUD.
- El uso de inteligencia artificial (IA) será permitido solamente para la creación de imágenes para los manuscritos; de ninguna manera será aceptado su uso para crear el contenido de los reportes técnicos. Los textos en los que se detecte el uso de IA serán descartados inmediatamente. Debido a las inexactitudes que aún existen en los detectores de IA, la revista no puede hacerse responsable por segmentos de textos o reportes técnicos creados con dicha herramienta y quedará bajo responsabilidad de las personas autoras cualquier tipo de falta en que se pudiera incurrir por el uso de IA.
- El resultado del arbitraje doble ciego se someterá al Consejo Editorial de la revista Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC para dictaminar la acción correspondiente. Se publicarán únicamente aquellos trabajos que cuenten con dos dictámenes favorables. En el proceso de dictaminación, la información sobre personas autoras y revisoras guardará un estricto anonimato. El fallo emitido por el Consejo Editorial será inapelable.
- El equipo editorial de la revista se reserva el derecho de realizar los cambios editoriales que considere necesarios y la corrección de estilo de los trabajos que sean publicados.
- Los integrantes del Comité Editorial de la DGTIC o del Consejo Editorial de CTUD no podrán participar como personas autoras en respuesta a esta convocatoria.
- El Consejo Editorial se reserva el derecho a determinar en qué número de la revista será publicado el reporte técnico que concluya el proceso editorial, así como de definir los reportes técnicos que integrarán el tercer número del volumen 4 de CTUD, en el mes de agosto de 2026.
- Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Consejo Editorial de CTUD; de ser necesario, se solicitará la intervención del Comité Editorial de la DGTIC.

### Cierre de registro de propuestas:

22 de mayo de 2026, a las 14 horas.

Informes: [editorial.ctud@unam.mx](mailto:editorial.ctud@unam.mx)

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**

Ciudad Universitaria, Cd.Mx., 4 de mayo de 2026.

# Convocatorias para Concursos de Oposición Abierto

## Facultad de Química

La Facultad de Química con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA); el *Acuerdo por el que se Determina la Reanudación de los concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México* (Acuerdo reanudación CO), publicado en *Gaceta UNAM* el 7 de diciembre de 2020, y el *Acuerdo que modifica el similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria* (Acuerdo FEU), publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de marzo de 2021, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, que se realizará para ocupar una plaza de **Profesor de Carrera Asociado “C” de tiempo completo, interino** en el área de **Ingeniería Metalúrgica** con especialidad en Metalurgia extractiva, con número de registro **15211-86** y sueldo mensual de \$25,359.20, de acuerdo con las siguientes:

### Bases

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA), podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA), el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química, en su sesión ordinaria, celebrada el 6 de noviembre de 2025, acordó que las y los aspirantes deberán presentar las siguientes:

### Pruebas

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura: Pirometalurgia (clave 1632)
- Interrogatorio sobre la materia de su especialidad.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre: Extracción de litio de arcillas carbonatadas.

La entrega de las pruebas relativas a los incisos a) y d), deberán ser enviadas al correo electrónico [capa\\_concursos@quimica.unam.mx](mailto:capa_concursos@quimica.unam.mx), en la fecha y formato que se establezca en la notificación correspondiente. En lo referente a las pruebas relativas a los incisos b) y c), la Facultad de Química acordará la modalidad, forma y procedimiento para el desahogo de las mismas. Si la Facultad de Química determina utilizar moda-

lidad a distancia, se indicará la plataforma digital, así como la liga y claves de acceso a las sesiones correspondientes; en caso de optar por modalidad presencial, se informará el lugar, fecha y horario de aplicación y se llevará a cabo en estricto apego a los “Lineamientos Generales Vigentes para las actividades Universitarias en el marco de la Pandemia de Covid-19”.

### Requisitos técnicos y de participación

Para participar en este concurso, las personas interesadas deberán contar con los siguientes requerimientos técnicos:

- Una cuenta de correo electrónico personal y vigente, con espacio de almacenamiento suficiente para emitir y recibir notificaciones electrónicas. En caso de no contar con correo electrónico puede solicitar a la DGTIC que le genere uno de carácter provisional para participar en el concurso. La persona acepta el uso del correo electrónico proporcionado para recibir notificaciones en todo el procedimiento de desahogo del concurso de oposición, de conformidad con lo establecido en el numeral Cuarto del Acuerdo reanudación CO y en los numerales Segundo, Tercero, Séptimo, Décimo Cuarto y Décimo Quinto del Acuerdo FEU. Asimismo, aceptará que se considerará notificada desde el día y hora en que sea remitido el correo electrónico respectivo. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico que expresamente señaló para efectos de notificación o de aquel que le proporcionó DGTIC, así como de revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que haya recibido. Se considera notificación toda comunicación oficial que realice la entidad académica con la persona participante necesaria para el desahogo del procedimiento del concurso de oposición abierto.
- Un certificado de Firma Electrónica Universitaria temporal o permanente<sup>1</sup>, emitido por la UNAM. La persona aspirante será responsable tanto de la activación de su certificado como de su uso en el marco legal y operativo establecido en el Acuerdo FEU.
- Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las 10:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

Para solicitar el trámite de obtención de la FEU con la que se firmará la documentación requerida, se deberá enviar un correo electrónico a la dirección: [capa\\_concursos@quimica.unam.mx](mailto:capa_concursos@quimica.unam.mx), el cual deberá contener obligatoriamente los siguientes elementos:

- En el asunto del correo: “Solicitud de registro para obtención de FEU para COA de la Facultad de Química/ Número de registro de la plaza”.
- En el cuerpo del correo: Nombre completo [Apellido paterno, apellido materno y nombre(s)].
- En el cuerpo del correo: Nombre y número de registro de la plaza en concurso.

<sup>1</sup> Los participantes externos, es decir, que no forman parte de la comunidad universitaria, podrán tramitar la FEU temporal únicamente para participar en este concurso de oposición, sin que ello implique la existencia de relación laboral con la UNAM o la generación de algún derecho con la Institución.

- En el cuerpo del correo: Especificar a qué categoría de participante pertenece: Personal UNAM con FEU, Personal UNAM sin FEU o Externo a la UNAM.
- Documentos adjuntos: Copias digitales de la CURP y de Identificación oficial vigente.

Dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, las personas interesadas deberán enviar al correo electrónico: [capa\\_concursos@quimica.unam.mx](mailto:capa_concursos@quimica.unam.mx) la siguiente documentación, toda en formato PDF, sin contraseña para su consulta:

1. Solicitud de inscripción al concurso, en el formato oficial de la Facultad de Química, la cual podrá descargarse en la siguiente liga: <https://quimica.unam.mx/academicos/capa/#formatos> (carpeta "Documentos para COA\_TC");
2. *Curriculum vitae* en el formato oficial de la Facultad de Química (con documentos probatorios), el cual podrá descargarse en la siguiente liga: <https://quimica.unam.mx/academicos/capa/#formatos> (carpeta "Documentos para COA\_TC");
3. Acta de nacimiento;
4. Documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes;
5. Constancia(s) certificada(s) de los servicios académicos prestados a instituciones de educación Superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente;
6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país;
7. Carta de aceptación para recibir notificaciones vía correo electrónico, por la que la persona participante autoriza la práctica de notificaciones electrónicas y proporciona una dirección de correo electrónico para dicho fin,
8. Protesta de decir verdad en la que manifieste la autenticidad de los documentos digitales que se envíen por correo electrónico y la obligación de que presentará los originales cuando así lo solicite la entidad académica;
9. Carta de confidencialidad mediante la cual la persona participante se obliga a no grabar ni divulgar, por cualquier medio, el contenido e interacciones del desahogo de las pruebas en el concurso de oposición y autoriza que las sesiones virtuales que se tuvieron para el desahogo de este sean grabadas;
10. Carta responsiva en la que manifieste que ha leído toda la Convocatoria y que conoce y acepta cada una de las bases de esta, y
11. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

La solicitud de inscripción, el curriculum vitae y los documentos señalados en los incisos 7, 8, 9 y 10 deberán ser suscritos con la FEU de la persona participante.

La documentación referida podrá enviarse en horario de 8:30 horas a 18:00 horas de lunes a viernes. Se recomienda a las personas participantes, enviar con anticipación su documentación a efecto de prevenir algún incidente en su remisión.

La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes, en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de

consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el EPA para la plaza en cuestión, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados para el presente proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el *Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida la Facultad de Química, le notificará a la persona aspirante por correo electrónico, desde la cuenta [firma.tic@unam.mx](mailto:firma.tic@unam.mx), la recepción de su solicitud al concurso y de la integración de su expediente. Posteriormente, le notificará por la misma vía su aceptación o no al concurso, y en su caso, le hará saber las pruebas específicas que deberá presentar, la fecha y el procedimiento mediante el cual se desahogarán.

El concursante deberá acusar de recibido todo correo electrónico y notificación enviada, lo que hará constatar a la Facultad de Química la recepción del mismo y la participación del concursante. En caso de no acusar de recibido en un plazo máximo de 24 horas, se entenderá que habrá declinado su participación en el concurso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el EPA, la Facultad de Química dará a conocer el resultado del concurso a las personas participantes, vía correo electrónico. La persona concursante que obtenga un resultado no favorable contará con un plazo de 10 días hábiles para interponer el recurso de revisión, que se computará a partir del día siguiente a aquel en que la entidad académica le notifique la resolución del consejo técnico. Para ello, deberá remitir su solicitud de revisión (dirigida al Director de la Facultad) a las siguientes direcciones de correo electrónico: [directfq@unam.mx](mailto:directfq@unam.mx) y [capa\\_concursos@quimica.unam.mx](mailto:capa_concursos@quimica.unam.mx), agregando el nombre de su representante en la comisión especial revisora y, en su caso, anexar en formato PDF, los documentos probatorios que estime pertinentes.

La Facultad de Química acusará la recepción del recurso, lo enviará al Consejo Técnico para integrar la comisión especial revisora e informará a la persona recurrente el día, hora y lugar en que deberá presentarse (si así lo decide) ante la comisión especial revisora para manifestar lo que a su derecho convenga. De igual manera, el Consejo Técnico deberá informar a la persona que haya resultado ganadora en primera instancia la interposición del recurso de revisión, para que manifieste lo que a su derecho convenga y, en su caso, ofrezca las pruebas que obran en el expediente. Una vez desahogado el recurso de revisión, se notificará vía correo electrónico a todas las personas participantes en el concurso la resolución definitiva del Consejo Técnico.

La resolución del concurso de oposición surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se enviaron las notificaciones electrónicas del mismo a todas las personas participantes, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en

su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

Además, cuando se trate de extranjeros, el inicio de la vigencia del nombramiento quedará sujeto a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación. El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA). Asimismo, deberá cumplir con las obligaciones señaladas en el artículo 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

La participación de las personas interesadas en la presente Convocatoria, implica la aceptación de todas y cada una de sus bases.

\*\*\*

La Facultad de Química con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA); el *Acuerdo por el que se Determina la Reanudación de los concursos de oposición en la Universidad Nacional Autónoma de México (Acuerdo reanudación CO)*, publicado en *Gaceta UNAM* el 7 de diciembre de 2020, y el *Acuerdo que modifica el similar por el que se Actualiza la Operación de la Infraestructura Tecnológica de la Firma Electrónica Universitaria (Acuerdo FEU)*, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de marzo de 2021, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, que se realizará para ocupar una plaza de **Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino** en el área de **Bioquímica** con especialidad en Bioquímica y biología molecular, con número de registro **15172-88** y sueldo mensual de \$25,359.20, de acuerdo con las siguientes:

### Bases

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA), podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA), el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química, en su sesión ordinaria, celebrada el 6 de noviembre de 2025, acordó que las y los aspirantes deberán presentar las siguientes:

### Pruebas

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura: Genética y Biología Molecular (1630).
- Interrogatorio sobre la materia de su especialidad.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre: Secuenciación genómica de última generación y bioinformática en plantas.

La entrega de las pruebas relativas a los incisos a) y d), deberán ser enviadas al correo electrónico [capa\\_concursos@quimica.unam.mx](mailto:capa_concursos@quimica.unam.mx), en la fecha y formato que se establezca en la notificación correspondiente. En lo referente a las pruebas relativas a los incisos b) y c), la Facultad de Química acordará la modalidad, forma y procedimiento para el desahogo de las mismas. Si la Facultad de Química determina utilizar modalidad a distancia, se indicará la plataforma digital, así como la liga y claves de acceso a las sesiones correspondientes; en caso de optar por modalidad presencial, se informará el lugar, fecha y horario de aplicación y se llevará a cabo en estricto apego a los "Lineamientos Generales Vigentes para las actividades Universitarias en el marco de la Pandemia de Covid-19".

### Requisitos técnicos y de participación

Para participar en este concurso, las personas interesadas deberán contar con los siguientes requerimientos técnicos:

- Una cuenta de correo electrónico personal y vigente, con espacio de almacenamiento suficiente para emitir y recibir notificaciones electrónicas. En caso de no contar con correo electrónico puede solicitar a la DGTIC que le genere uno de carácter provisional para participar en el concurso. La persona acepta el uso del correo electrónico proporcionado para recibir notificaciones en todo el procedimiento de desahogo del concurso de oposición, de conformidad con lo establecido en el numeral Cuarto del Acuerdo reanudación CO y en los numerales Segundo, Tercero, Séptimo, Décimo Cuarto y Décimo Quinto del Acuerdo FEU. Asimismo, aceptará que se considerará notificada desde el día y hora en que sea remitido el correo electrónico respectivo. La persona aspirante será responsable del uso del correo electrónico que expresamente señaló para efectos de notificación o de aquel que le proporcionó DGTIC, así como de revisarlo constantemente para enterarse de las notificaciones que haya recibido. Se considera notificación toda comunicación oficial que realice la entidad académica con la persona participante necesaria para el desahogo del procedimiento del concurso de oposición abierto.
- Un certificado de Firma Electrónica Universitaria temporal o permanente<sup>1</sup>, emitido por la UNAM. La persona aspirante será responsable tanto de la activación de su certificado como de su uso en el marco legal y operativo establecido en el Acuerdo FEU.
- Un número telefónico en el que se pueda localizar a la persona aspirante en horarios laborales (entendido de las

<sup>1</sup> Los participantes externos, es decir, que no forman parte de la comunidad universitaria, podrán tramitar la FEU temporal únicamente para participar en este concurso de oposición, sin que ello implique la existencia de relación laboral con la UNAM o la generación de algún derecho con la Institución.

10:00 a las 18:00 horas de lunes a viernes). Este medio no se considerará como una vía formal de notificación.

Para solicitar el trámite de obtención de la FEU con la que se firmará la documentación requerida, se deberá enviar un correo electrónico a la dirección: [capa\\_concursos@quimica.unam.mx](mailto:capa_concursos@quimica.unam.mx), el cual deberá contener obligatoriamente los siguientes elementos:

- En el asunto del correo: "Solicitud de registro para obtención de FEU para COA de la Facultad de Química/ Número de registro de la plaza".
- En el cuerpo del correo: Nombre completo [Apellido paterno, apellido materno y nombre(s)].
- En el cuerpo del correo: Nombre y número de registro de la plaza en concurso.
- En el cuerpo del correo: Especificar a qué categoría de participante pertenece: Personal UNAM con FEU, Personal UNAM sin FEU o Externo a la UNAM.
- Documentos adjuntos: Copias digitales de la CURP y de Identificación oficial vigente.

Dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, las personas interesadas deberán enviar al correo electrónico: [capa\\_concursos@quimica.unam.mx](mailto:capa_concursos@quimica.unam.mx) la siguiente documentación, toda en formato PDF, sin contraseña para su consulta:

1. Solicitud de inscripción al concurso, en el formato oficial de la Facultad de Química, la cual podrá descargarse en la siguiente liga: <https://quimica.unam.mx/academicos/capa/#formatos> (carpeta "Documentos para COA\_TC");
2. *Curriculum vitae* en el formato oficial de la Facultad de Química (con documentos probatorios), el cual podrá descargarse en la siguiente liga: <https://quimica.unam.mx/academicos/capa/#formatos> (carpeta "Documentos para COA\_TC");
3. Acta de nacimiento;
4. Documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes;
5. Constancia(s) certificada(s) de los servicios académicos prestados a instituciones de educación Superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente;
6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país;
7. Carta de aceptación para recibir notificaciones vía correo electrónico, por la que la persona participante autoriza la práctica de notificaciones electrónicas y proporciona una dirección de correo electrónico para dicho fin,
8. Protesta de decir verdad en la que manifieste la autenticidad de los documentos digitales que se envíen por correo electrónico y la obligación de que presentará los originales cuando así lo solicite la entidad académica;
9. Carta de confidencialidad mediante la cual la persona participante se obliga a no grabar ni divulgar, por cualquier medio, el contenido e interacciones del desahogo de las pruebas en el concurso de oposición y autoriza que las sesiones virtuales que se tuvieron para el desahogo de este sean grabadas;
10. Carta responsiva en la que manifieste que ha leído toda la Convocatoria y que conoce y acepta cada una de las bases de esta, y

11. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

La solicitud de inscripción, el curriculum vitae y los documentos señalados en los incisos 7, 8, 9 y 10 deberán ser suscritos con la FEU de la persona participante.

La documentación referida podrá enviarse en horario de 8:30 horas a 18:00 horas de lunes a viernes. Se recomienda a las personas participantes, enviar con anticipación su documentación a efecto de prevenir algún incidente en su remisión.

La UNAM verificará la autenticidad de la documentación presentada por las personas participantes, en cualquier momento del procedimiento del concurso de oposición, por lo que se reserva el derecho de cancelar la participación de cualquier persona que presente documentación apócrifa o alterada y de consignarla ante las autoridades competentes. Asimismo, si se comprueba la alteración o falsedad en la documentación de la persona ganadora del concurso, o que no acredita los requisitos establecidos en el EPA para la plaza en cuestión, la UNAM podrá no formalizar la contratación o dar por terminada la relación laboral.

Los datos y documentación presentados para el presente proceso, únicamente se ocuparán con este propósito y su tratamiento se hará de conformidad con lo dispuesto en el *Acuerdo por el que se establecen los Lineamientos para la Protección de Datos Personales en Posesión de la Universidad Nacional Autónoma de México*, publicado en *Gaceta UNAM* el 25 de febrero de 2019.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida la Facultad de Química, le notificará a la persona aspirante por correo electrónico, desde la cuenta [firma.tic@unam.mx](mailto:firma.tic@unam.mx), la recepción de su solicitud al concurso y de la integración de su expediente. Posteriormente, le notificará por la misma vía su aceptación o no al concurso, y en su caso, le hará saber las pruebas específicas que deberá presentar, la fecha y el procedimiento mediante el cual se desahogarán.

El concursante deberá acusar de recibido todo correo electrónico y notificación enviada, lo que hará constatar a la Facultad de Química la recepción del mismo y la participación del concursante. En caso de no acusar de recibido en un plazo máximo de 24 horas, se entenderá que habrá declinado su participación en el concurso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el EPA, la Facultad de Química dará a conocer el resultado del concurso a las personas participantes, vía correo electrónico. La persona concursante que obtenga un resultado no favorable contará con un plazo de 10 días hábiles para interponer el recurso de revisión, que se computará a partir del día siguiente a aquel en que la entidad académica le notifique la resolución del consejo técnico. Para ello, deberá remitir su solicitud de revisión (dirigida al Director de la Facultad) a las siguientes direcciones de correo electrónico: [direcfq@unam.mx](mailto:direcfq@unam.mx) y [capa\\_concursos@quimica.unam.mx](mailto:capa_concursos@quimica.unam.mx), agregando el nombre de su representante en la comisión especial revisora y, en su caso, anexar en formato PDF, los documentos probatorios que estime pertinentes.

La Facultad de Química acusará la recepción del recurso, lo enviará al Consejo Técnico para integrar la comisión especial revisora e informará a la persona recurrente el día, hora y lugar en que deberá presentarse (si así lo decide) ante la comisión especial revisora para manifestar lo que a su derecho convenga.

De igual manera, el Consejo Técnico deberá informar a la persona que haya resultado ganadora en primera instancia la interposición del recurso de revisión, para que manifieste lo que a su derecho convenga y, en su caso, ofrezca las pruebas que obran en el expediente. Una vez desahogado el recurso de revisión, se notificará vía correo electrónico a todas las personas participantes en el concurso la resolución definitiva del Consejo Técnico.

La resolución del concurso de oposición surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se enviaron las notificaciones electrónicas del mismo a todas las personas participantes, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

Además, cuando se trate de extranjeros, el inicio de la vigencia del nombramiento quedará sujeto a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación. El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM (EPA). Asimismo, deberá cumplir con las obligaciones señaladas en el artículo 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

La participación de las personas interesadas en la presente Convocatoria, implica la aceptación de todas y cada una de sus bases.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
**Ciudad Universitaria, CdMx, a 14 de mayo de 2026**

**Dr. Carlos Amador Bedolla**  
**Director**



Explora el Repositorio Universitario  
 de Estudios Migratorios

**RUEM**

y accede al conocimiento que la UNAM ha generado sobre movilidad humana desde múltiples enfoques. Un espacio digital abierto con investigaciones y materiales para comprender la migración contemporánea.

**¡Visítalo y transforma el conocimiento en acción!**

[repositoriomigracion.unam.mx](https://repositoriomigracion.unam.mx)

