



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



DESCARGA GACETA
A TU CELULAR
gaceta.unam.mx



CULTURA DE PAZ



**TRIBUNAL
UNIVERSITARIO**



**TRANSPARENCIA Y
PROTECCIÓN DE DATOS**

TRES UNIVERSITARIAS EN ÁREAS SUSTANTIVAS

COMUNIDAD | 4-6

Fotos: Diana Maldonado.

GOBERNANZA METROPOLITANA HACIA 2050

REUNIÓN CON REPRESENTANTES DE GOBIERNOS LOCALES

18 | ACADEMIA



7 | COMUNIDAD

AGARRA LA ONDA, REVISTA DIGITAL DE ESTUDIANTES PARA ESTUDIANTES EN BACHILLERATO



Imágenes: cab.unam.mx.



30 | GOBIERNO

FIRMA DE CONVENIO CON EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE ESPAÑA

3 | COMUNIDAD

Jornada Comunidad UNAM Solidaria

24 | ACADEMIA

Positivos, nuevos lineamientos para disponer del sargazo: investigadoras del CRIM

29 | GOBIERNO

Informe del Instituto de Investigaciones Jurídicas

31 | GOBIERNO

TOMAS DE POSESIÓN

- Juan Carlos Barrón Pastor, director del CISAN
- Gerardo García Luna Martínez, coordinador de Vinculación con el Consejo Universitario

32-33 | GOBIERNO

Terna para la Dirección de la Facultad de Ciencias

Foto: cortesía DGACO.



Jornada Comunidad UNAM Solidaria

Brigada postsísmica, tarea preventiva y de cooperación

CARLOS OCHOA ARANDA

La Jornada Comunidad UNAM Solidaria, cuya primera edición se lleva a cabo desde ayer y concluye hoy en Las Islas de Ciudad Universitaria, es un evento que busca fortalecer la cultura de la solidaridad, la cooperación y la economía social en la Universidad.

Coordinada por diversas instancias universitarias, la jornada ha incluido talleres, exposiciones, dinámicas comunitarias, ferias de intercambio, presentaciones artísticas y actividades lúdicas y académicas, con la participación de entidades de la UNAM, organizaciones civiles, cooperativas y empresas sociales.

El Departamento de Estructuras de la División de Ingeniería Civil y Geomática de la Facultad de Ingeniería es de las entidades de la UNAM que participan en este evento, donde buscan que la comunidad se integre a los cursos de revisión de estructuras luego de un sismo.

Hugo Castellanos Rosado, jefe del Departamento de Estructuras, y Octavio García Domínguez, jefe de la División de Ingenierías Civil y Geomática, informaron que han realizado cinco cursos, luego del temblor de 2017, con los objetivos considerados en el Sistema Sismo UNAM, respecto a contar con información confiable y oportuna en los minutos siguientes a un evento sísmico.

“Canalizar los servicios de atención de emergencias hacia los puntos más urgentes, relacionados con brigadas de rescate, atención médica y psicológica, incendios, fugas o derrames de sustancias, corte de servicios y verificación de estructuras”, es un aspecto que se contempla, comentaron.

Además, manifestaron que otra tarea es comunicar a la comunidad universitaria la magnitud real, cuantificada, de los daños a la infraestructura universitaria, para dar certeza de la seguridad de las instalaciones y recuperar las condiciones de normalidad lo más pronto posible.

Castellanos Rosado dijo que desde 2017 la Facultad de Ingeniería, así como gremios del Colegio de Ingenieros Civiles, la Facultad de Arquitectura y otros organismos de educación superior se dieron a la tarea de apoyar a la sociedad civil para poder evaluar muchos de los daños que se ocasionaron por dicho sismo.

Lo anterior, expuso, en beneficio de la sociedad, porque se pudo colaborar con ella para descartar cuestiones de riesgo y daños a los ocupantes de viviendas que tenían alguna problemática.

“No obstante, la experiencia demostró que no estábamos tan preparados como se pensaba para responder a fenómenos de esta magnitud. No sólo en la UNAM, sino también en otros gremios y escuelas. Fue conveniente organizar grupos de apoyo para la revisión de edificaciones dañadas y así prevenir o mitigar riesgos”, reconoció.

En este contexto, describió que la Facultad de Ingeniería destaca como una de las instancias más importantes de la UNAM para impulsar estas acciones.

“De hecho, derivado de ese temblor, en la Facultad de Ingeniería se instauró lo que llamamos la brigada de revisión postsísmica, que es la encargada y responsable de apoyar tanto en los simulacros que se realizan semestralmente, como en la parte de inspección cuando se genera algún sismo intenso”, relató.

En este sentido, precisó que tienen una brigada aproximada de 50 profesores que atiende a las cerca de 26 edificaciones de la Facultad de Ingeniería.

Dejó en claro que la revisión postsísmica es tarea de un especialista del área estructural. “El nivel de revisión que se les imparte en el curso es de una inspección ocular”.

Advirtió que no es una inspección detallada la que realizan, porque la gente no tiene la formación de ingenieros y mucho menos en el área de estructuras.

“Estos cursos permiten a los participantes identificar problemáticas y daños comunes en las edificaciones después de un sismo. La información se reporta en una cédula o documento, que posteriormente es revisado por especialistas para determinar si existe algún riesgo importante en la estructura”.

El modelo funciona por niveles: el uno corresponde a personas con formación básica, capaces de identificar agrietamientos o patrones anormales que resultan evidentes. A partir de estas observaciones se genera un reporte que determina si es necesaria una revisión más profunda.

El nivel dos está a cargo de especialistas, quienes evalúan de manera técnica y detallada los daños importantes en las estructuras.

Octavio García comentó que la meta a futuro es contar con información suficiente para implementar sistemas de monitoreo más avanzados, incluso con dispositivos tecnológicos que permitan detectar de manera temprana daños estructurales tras un sismo.

Para ello, la Facultad de Ingeniería colabora con la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), que desarrolló una aplicación digital destinada a sistematizar la información. Esta herramienta permite enviar reportes a distancia y dar seguimiento a la situación de los inmuebles después de un sismo.

“Ha sido muy valiosa esta colaboración con la Facultad de Ingeniería porque nos permitió avanzar en un objetivo planteado desde el Plan Maestro de Seguridad: contar con un sistema automatizado de reporte tras un sismo”, explicó Luis Gutiérrez Padilla, subdirector de Proyectos de la DGACO.

Subrayó que la aplicación se programó a partir del formato de reporte nivel cero que diseñó el Instituto de Ingeniería para el Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa, adaptado por la Facultad de Ingeniería y la DGACO. Gracias a ello, dijo, las personas capacitadas podrán identificar si un edificio no presenta daños visibles o si, por el contrario, existen indicios que requieren la revisión de un especialista. *g*

Mujeres que inspiran y rompen límites lideran hoy en la UNAM...

PERLA CHÁVEZ

En la UNAM, las mujeres tienen la oportunidad de empoderarse; muestra de ello es que hoy tres destacadas universitarias encabezan instancias sustantivas de esta casa de estudios.

Una de ellas, Carina Xóchil Gómez Fröde, doctora en Derecho por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, actualmente preside el Tribunal Universitario.

Por su parte, María Marván Laborde, presidenta fundadora del entonces Instituto Federal de Acceso a la Información Pública y Protección de Datos –y hoy extinto Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales–, se desempeña como titular de la autoridad garante en la materia.

Finalmente, Leticia Cano Soriano, maestra en Trabajo Social por la Universidad de Toronto, es la directora del nuevo Programa Universitario de Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias.

Gaceta UNAM conversó con las tres titulares de las dependencias universitarias. [g](#)

CARINA XÓCHIL GÓMEZ FRÖDE, A CARGO DEL TRIBUNAL UNIVERSITARIO

Carina Xóchil Gómez Fröde es la primera mujer procesalista en dirigir el Tribunal Universitario de la UNAM, desde su creación en 1945.

Gómez Fröde ha hecho toda su trayectoria académica en la UNAM, desde la licenciatura hasta el doctorado; por ello, dijo sentirse “sumamente feliz y comprometida” con la responsabilidad que asume, y confió en desempeñar “una gestión destacada durante los cuatro años que estaré al frente de este órgano”.

Al asumir el cargo como la única mujer que lo ha hecho en casi 80 años, afirmó: “Estoy orgullosa de ser quien dirige el Tribunal Universitario, es el mayor honor que he tenido en mi vida, porque estoy representando a las mujeres”.

Uno de los principales retos que enfrentó para ser nombrada presidenta del Tribunal “fue tratar de hacer conciencia sobre la urgencia de resolver nuestras controversias con una visión distinta, desde la cultura de paz y la justicia restaurativa;



Foto: Diana Maldonado.

“Se trata de que los estudiantes comprendan plenamente, en caso de que amerite una expulsión, la gravedad del acto cometido dentro de su estancia educativa, así como las consecuencias que éste implica”

conceptos que considero deben permear en nuestra comunidad universitaria para sensibilizarnos y responsabilizarnos sobre nuestros actos”, aseguró.

El Tribunal Universitario es actualmente la instancia responsable de atender y sancionar las faltas cometidas contra la Legislación Universitaria por estudiantes y personal académico de la UNAM; su labor consiste en revisar los actos sancionadores dictados por autoridades universitarias y emitir resoluciones al respecto.



MARÍA MARVÁN LABORDE Y SU COMPROMISO CON LA TRANSPARENCIA

La presidenta del Tribunal destacó que la nueva integración del organismo permitirá contar con una presidenta, tres vocales permanentes –del Instituto de Investigaciones Jurídicas, de la FES Acatlán y la FES Aragón–, y dos vocalías especializadas en género; todos los involucrados basarán sus decisiones en el consenso y en los protocolos de equidad de género y de atención a adolescentes y menores de edad.

Gómez Fröde explicó que su labor al frente del Tribunal Universitario consiste en presidir las audiencias y participar en las sesiones programadas, así como constatar que este órgano cumpla de manera eficaz sus principales funciones, que son recibir y analizar expedientes, así como convocar a las partes involucradas para emitir una resolución en cada caso.

“Estas resoluciones pueden ir desde una amonestación hasta sanciones de suspensión o expulsión, dependiendo de la gravedad de la falta cometida. Sin embargo, no sólo se buscará la resolución, sino también garantizar que los estudiantes comprendan plenamente, en caso de que amerite una expulsión, la gravedad del acto cometido dentro de su estancia educativa, así como las consecuencias que éste implica”, especificó.

Entre los primordiales intereses de la titular está el fortalecer la capacitación de los abogados que conforman el Tribunal. En este sentido, subrayó que “es indispensable que todo el personal actúe con estricto apego a la legalidad y respeto a los derechos fundamentales y humanos, para garantizar procesos justos y en concordancia con lo establecido en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”.

Como parte de las nuevas actividades que se implementarán, Gómez Fröde contempla la organización de talleres, seminarios y festividades vinculados a la labor del Tribunal. El objetivo es que tanto los estudiantes de todos los niveles educativos de la UNAM como la comunidad en general de esta casa de estudios conozcan la legislación universitaria y los actos que pueden derivar en algún tipo de sanción.

La funcionaria comentó que cumplirá su labor “con justicia, honestidad y énfasis en los principios de imparcialidad”. Asimismo, recomendó a las mujeres que nunca dejen de prepararse. “Hemos roto los techos de cristal y ha sido por nuestro esfuerzo de prepararnos profesionalmente; sigamos construyendo futuros sólidos”.^g

La presencia femenina continúa ganando terreno en los espacios de toma de decisión en la UNAM, como es el caso de María Marván Laborde, quien actualmente se desempeña como titular de la Autoridad Garante en materia de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales.

Marván Laborde cuenta con una amplia trayectoria que abarca tanto su labor académica en la UNAM, como su experiencia en el servicio público, un área en la que marcó un precedente al convertirse en la presidenta fundadora del ahora extinto Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI), organismo que dio paso al INAI y fue recientemente eliminado; ocupó el cargo como titular de la dependencia hasta 2006, aunque como comisionada estuvo hasta diciembre de 2011.

Para ella, asumir el nuevo cargo representa no sólo un reconocimiento a su carrera, sino también una muestra del compromiso de la UNAM por realizar todos sus procesos de manera correcta y transparente, y la obligación de proteger los datos personales de la comunidad universitaria.

“Me siento honrada porque se trata de una distinción y una responsabilidad ocupar este cargo que desempeñaré en favor de la UNAM y del país. Después de haber fundado el IFAI, esta nueva posición me parece un gran reconocimiento a mi trayectoria”, aseguró.

Desde su perspectiva, lo que le permitió llegar a la Autoridad Garante, así como al IFAI, ha sido la seriedad y el compromiso con el que tomó su carrera profesional. “Sabía que me gustaba la vida académica, nunca perdí de vista el objetivo y me preparé para ello”.

Marván Laborde explicó que después de la reciente desaparición del INAI, la UNAM es ahora la responsable de garantizar ambos derechos, el de acceso a la información y el de protección de datos personales, dentro de su propio ámbito.

Como primera titular de la Autoridad Garante, Marván Laborde asumirá dos tareas centrales: garantizar la transparencia y proteger los datos personales. Destacó que su labor consistirá en supervisar que la UNAM cumpla con las obligaciones establecidas en la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, así como en la normatividad vigente en materia de protección de datos.

La titular dijo que la principal labor de este órgano consiste en brindar información a cualquier persona que lo solicite: desde



Foto: Diana Maldonado.

“El esfuerzo y la preparación permiten a las mujeres acceder a espacios de alta responsabilidad”

cómo funciona la institución, qué hace con los recursos públicos, cómo cumple con su vocación educativa y de investigación, hasta cómo protege los cientos de bases de datos personales que administra. “Prácticamente, estos son derechos a los que cualquier persona debe tener acceso”, puntualizó.

Aunque el derecho de acceso a la información nació en México en 2002, aún no hay plena conciencia de lo que significa. Por ello, “es tarea fundamental darlo a conocer a estudiantes, profesores y trabajadores, así como explicar en qué consiste la protección de datos personales y cómo ejercerla, recalco”.

Para cumplir con este objetivo, subrayó, es necesario fortalecer la cultura de acceso a la información en la comunidad universitaria. “La educación y concientización son de nuestros enfoques principales, tanto al interior de la UNAM como hacia la sociedad civil; por ello se planea la implementación de cursos y la eventual creación de diplomados sobre protección de datos y acceso a la información”.

Finalmente, acotó que ha cumplido sus cargos con mucha eficacia. “Ahora que soy parte de la administración universitaria actuaré con el mismo compromiso, como ejemplo de que el esfuerzo y la preparación permiten a las mujeres acceder a espacios de alta responsabilidad”.^g

LETICIA CANO Y LA IMPORTANCIA DE LA CULTURA DE PAZ

El Programa Universitario sobre Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias es importante porque la UNAM convoca a participar, de una manera decidida, en la reconstrucción del tejido social, señaló su titular Leticia Cano Soriano.

Para la exdirectora de la Escuela Nacional del Trabajo Social significa una distinción el haber sido designada por el rector Leonardo Lomelí para esta responsabilidad. “Representa nuevos desafíos y retos de los que ya he vivido en 33 años de labores en la UNAM. También para mi gremio –yo soy trabajadora social– es un reconocimiento a nuestra labor en varios lugares del país sobre la reconstrucción del tejido social y la educación para la paz”.

Cano mencionó que hay un acuerdo de creación del programa universitario que se publicó en la *Gaceta UNAM* del 19 de junio del presente año, “y con antelación se trabajó lo que propiamente fue la estrategia para la paz, a cargo de la Coordinación de Proyectos Especiales de la Rectoría con el maestro Néstor Martínez”.

El acuerdo va marcando los objetivos del programa, y entre otros compromisos y líneas de acción están: trabajar dentro de la UNAM en el diseño de una asignatura, una materia sobre mediación, derechos humanos y perspectiva de género, explicó. “La mediación va enfocada hacia la construcción de una cultura de paz, como alternativa para la resolución de conflictos de manera pacífica”.

Este programa está adscrito a la Coordinación de Humanidades de la Universidad. Una vez que el comité directivo apruebe

todo el plan anual de trabajo estaremos avanzando.

Agregó que “desde la educación trabajamos en la construcción de la cultura de paz. No solamente es a partir de la creación del programa que nuestra Universidad Nacional lleva a cabo estas acciones, ya hay entidades académicas, institutos, centros, escuelas, facultades, inclusive programas, que han implementado diferentes acciones en la materia”.

Otro de los retos del programa es la vinculación con las entidades académicas para integrar diferentes esfuerzos, experiencias y saberes sobre la construcción de la paz y la erradicación de las violencias, precisó.

Otras dos líneas trascendentales son la vinculación nacional e internacional. “En el ámbito nacional, con organismos y organizaciones de la sociedad civil, instituciones de educación superior y entidades gubernamentales. Hay alianzas muy importantes que continuarán, están sobre la mesa a través de cartas de intención, sobre la vinculación que se ha establecido con la Secretaría de Relaciones Exteriores, a cargo de nuestro exrector, Juan Ramón de la Fuente”.

Y en el ámbito internacional, indicó, se trabaja “en la conformación de una red internacional de investigación aplicada para conjuntar saberes, conocimientos y aportaciones de lo que en otras regiones se ha avanzado sobre el tema”.

La Universidad Nacional Autónoma de México nuevamente coloca sobre la agenda académica, de investigación y educación uno de los temas que son prioridad en el mundo, expresó Cano.



Foto: Diana Maldonado.

“La Universidad plantea escenarios en donde la resolución de conflictos se haga de una manera pacífica a fin de erradicar las violencias”

“Me siento muy contenta, con la responsabilidad ética, universitaria, institucional, de desplegar todas mis capacidades. Me gusta mucho la labor comunitaria, el trabajo de a pie, con juventudes. He dado clase en la licenciatura, ahora estoy en el posgrado impartiendo clase también”.

Afirmó que tiene la vocación y la convicción de que hay que seguir trabajando en la construcción de una cultura de paz y erradicación de las violencias. “Con este programa universitario, la UNAM plantea escenarios diferentes en donde la resolución de problemas o de conflictos se haga de una manera pacífica, a través de la palabra, el diálogo, los acuerdos colectivos. Es decir, convocar a participar críticamente y buscar en las diferencias una forma distinta de resolver los diferentes asuntos”.



DIANA SAAVEDRA

Con la revista *Agarra la onda*, el Consejo Académico del Bachillerato (CAB) abre un nuevo espacio de acceso abierto en el que pueden expresarse libremente de la manera que deseen las y los estudiantes del nivel medio superior de la UNAM.

Rubén Rodríguez de la Cruz, académico del CCH e integrante del comité editorial destacó que *Agarra la onda* evoca ponerse en sintonía, comprender lo que sucede alrededor, conectarse con los demás, reconocer las luchas y sueños de las juventudes y adolescencias en la Universidad.

Adicionalmente, la palabra “agarra” alude a uno de los símbolos de la UNAM: el puma emblema de agilidad, fuerza e inteligencia. La revista está formada por cinco secciones: De pluma a puma; GráficaArte; Mi espacio. El sentido del ser; Dale clic, luz y sonido; y Bachiller centennial.

En la presentación, la joven Ariadna Itzel Barrera Amezcua, estudiante del CCH Azcapotzalco, compartió parte de su texto “MAYHEM Manifesto” donde habla sobre la “dama del caos”, que se aparece en momentos inoportunos, normalmente cuando hay un público observando, con el objetivo de tenerla bajo control para llevarse todo lo que ha construido.

Barrera Amezcua compartió: “Escribí esto inspirada por una canción de Lady Gaga, pues a veces no nos sentimos como parte de este mundo, esa parte en la que tenemos miedo de dejar salir, pero a veces, aunque mucha gente no nos entienda o no nos apoye, a veces es necesario parar y pensar diferente a los demás”.

Además, Khira Nicole Reséndiz Caballero, alumna de la Preparatoria 8, comparte en la publicación su obra collage “Coliseo Romano”, que elaboró en su primer año de estudio en la escuela, cuando comenzaba a explorar sus intereses y pasiones; y donde su maestra de dibujo la guió y apoyó para crear.

La joven expresó: “Como estudiante de bachillerato jamás pasó por mi mente la posibilidad de compartir con cientos de personas mi trabajo y mucho menos que sería en una revista que lleva el sello de nuestra amada Universidad. Gracias por darnos un espacio en el que nuestra creatividad encuentra compañía y nos permite crear comunidad. Me gustaría invitar a todas, todos y todes aquellos estudiantes que están cursando su bachillerato a que se atrevan a enviar sus gritos”.

La secretaria general de la Universidad, Patricia Dávila Aranda, destacó que es importante presentar

Agarra la onda da voz a estudiantes de bachillerato

En esta nueva revista de acceso abierto pueden expresarse libremente y comprender lo que sucede a su alrededor

esta publicación entre los jóvenes de los diferentes planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) para que se acerquen y compartan sus ideas e inquietudes.

Dávila Aranda añadió: “La Universidad hace muchas cosas, pero nada va a poder avanzar si sus alumnas y alumnos no entienden el papel que desempeñan. Somos casi medio millón de personas, se dice fácil y estoy hablando del estudiantado, de los trabajadores de base, de los académicos, del bachillerato, facultades, escuelas, institutos, centros, programas. Con esta revista digital vamos a poder llegar a muchos lugares. Ahora, la pelota está en su cancha, lo que queremos es oírlos y leerlos”.

Comentó la secretaria general que *Agarra la onda* es una frase que viene de hace muchos años, tiene variados reflejos y puede ser utilizada según se vaya necesitando. Es esa versatilidad que le da movimiento y versatilidad a la revista,

invitando a quienes se quieren expresar de manera diferente.

Ante alumnos, profesores y directivos reunidos en la Sala 1 del edificio de Consejos Académicos, María Fernanda Martínez Cadena, consejera representante del estudiantado, explicó que entre los objetivos de la publicación está el construir un espacio para la expresión creativa, reflexiva y crítica de la comunidad puma del Bachillerato a Distancia (B@UNAM), la ENP y el CCH, fomentar la escritura, el pensamiento crítico y el uso ético de la información y las herramientas digitales, así como acercar al estudiantado a la lectura y apreciación de la producción textual, gráfica, emocional y multimedia de sus pares.

Durante la presentación, Arcelia Lara Covarrubias, coordinadora del CAB, reflexionó que hay edades que no son simples calendarios, sino territorios, como lo es el bachillerato, un tiempo entre la sombra y la responsabilidad, que es una encrucijada donde convergen el deseo de comprender el mundo y el vértigo de saberse incompletos.

Lara Covarrubias señaló: “Más que una publicación, *Agarra la onda* es un espejo en el que las juventudes se miran y comienzan a construirse. Cada página de la revista es un acto de fe en lo humano. Cada palabra o imagen compartida se transforma en refugio y mapa”.

Asistieron también Benjamín Barajas Sánchez, director de la Escuela Nacional CCH; María Dolores Valle Martínez, directora general de la ENP; Rosalva López Serna, académica de la ENP e integrante del comité editorial; Consuelo Arce Ortiz, secretaria del consejo, además de alumnos colaboradores en la publicación y maestros.

La revista puede ser consultada en <https://www.cab.unam.mx/revista/revista.html>





Foto: sede UNAM-China.

Gozan preparatorianos

Verano Puma en Chino



UNAM

MÁS ALLÁ
DE LAS FRONTERAS

Con el fin de ampliar las oportunidades para que el alumnado viva una experiencia internacional sin salir de casa, la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la sede de la UNAM en China, en colaboración con la Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing (BFSU, por sus siglas en inglés), realizaron el primer Verano Puma en Chino, dirigido exclusivamente a estudiantes de preparatoria: un curso gratuito y en línea de introducción al idioma y la cultura del país asiático.

Tras una convocatoria abierta a los nueve planteles de la ENP, resultaron seleccionados 70 estudiantes, a quienes se solicitó tener buen manejo del idioma inglés —ya que las clases se impartieron en esta lengua— y estar cursando cuarto o quinto grado.

Las clases se dividieron en cuatro grupos y fueron impartidas por estudiantes de licenciatura y posgrado en Enseñanza de Chino para Extranjeros de la BFSU, quienes participaron como voluntarias bajo la supervisión de la Facultad de Negocios Internacionales de esa universidad. Las sesiones se desarrollaron por videoconferencia: en horario matutino de China y vespertino-nocturno en México.

Asimismo, 18 docentes de la ENP de la asignatura de inglés fungieron como moderadores interculturales y brindaron apoyo durante las sesiones.

Este curso ofreció un doble aprendizaje porque permitió a los estudiantes poner en práctica sus conocimientos de inglés mientras aprendían chino, y al mismo tiempo compartir sus experiencias como jóvenes mexicanos con sus profesoras en

Con la Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing se diseñó un curso gratuito en línea de introducción al idioma y la cultura del país asiático

China, generando un auténtico intercambio cultural entre ambas naciones.

En la sesión de apertura en línea, María Dolores Valle Martínez, directora general de la ENP, señaló que esta actividad marcó un hito en la historia de la institución, pues representa un paso importante para el alumnado, que se convierte en la primera generación en vivir esta experiencia formativa internacional.

Valle Martínez expresó que las y los participantes llevaron el espíritu universitario hasta Asia Oriental, representando a su escuela, a su nación y también al futuro de una educación que busca ser cada vez más global, abierta y humana.

Por su parte, Adalberto Noyola, director de la UNAM-China, comentó que el lema del Verano Puma en Chino fue “de jóvenes para jóvenes”, y explicó que este programa nació en 2022 como una iniciativa de la sede universitaria para acercar la educación internacional a los estudiantes desde su lugar de origen, a nivel licenciatura y bachillerato, bajo un modelo conocido como “internacionalización en casa”, y que por primera vez se realiza exclusivamente para la ENP.

La ceremonia de clausura y entrega de reconocimientos se realizó de forma presencial en la Preparatoria 5, José

Vasconcelos, donde las y los alumnos acudieron acompañados de sus familias, docentes, autoridades escolares y representantes de la BFSU.

La directora general de la ENP comentó que el Verano Puma en Chino ha sido “una oportunidad para descubrir que las lenguas no son únicamente herramientas de comunicación, sino también ventanas hacia formas distintas de pensar y de ver el mundo”.

A su vez, Julio Solano González, director de la Unidad Coordinadora de Sedes de la UNAM en el extranjero, adscrita a la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales, subrayó que este programa es mucho más que un curso de idiomas, pues refleja el compromiso de la Universidad para acercar la internacionalización a sus estudiantes, sin importar su ubicación geográfica ni condición socioeconómica.

Destacó, además, que este esfuerzo es fruto de una sólida vinculación institucional entre la UNAM y la BFSU, donde se aloja la sede universitaria, una alianza estratégica que fortalece los lazos académicos y culturales entre México y China.

Valentina Matías Haro, estudiante de la Preparatoria 1, Gabino Barrera, habló en representación del alumnado y compartió que “durante este curso aprendimos sobre la arquitectura de los templos en China, exploramos las leyendas detrás de diversas festividades y compartimos nuestra vida cotidiana en México, dándonos cuenta de que en ambos países estamos orgullosos de nuestras raíces, y expresamos ese amor por medio de nuestra comida, festividades y símbolos nacionales”.

En representación de la BFSU asistieron a la ceremonia de clausura las profesoras Dong Lili y Zhao Huiyue. Por la UNAM también estuvieron Jaime Cortés Vite, director de la Preparatoria 5; Doris Torres Almazán, secretaria general del mismo plantel; Rafael Basilio, coordinador de Evaluación Educativa de la ENP, así como directoras y directores de otros planteles.

RAÚL L. PARRA / SEDE UNAM-CHINA

Se inaugura, además, la Unidad Universitaria de Atención en esa disciplina

LEONARDO FRÍAS CIEINFUEGOS

Tras una revisión minuciosa de la estructura, recursos, procesos y resultados, y asegurar que cumple con lo que se propone en su programa académico, la licenciatura en Fisioterapia impartida por la Facultad de Medicina (FM) recibió la certificación por parte del Consejo Mexicano Acreditador de Programas Afines a la Salud (Comapas) “por su alta calidad educativa”.

En ceremonia realizada en el auditorio de la sede de Fisioterapia, ubicada en el número 721 de Adolfo Prieto en la colonia Del Valle, Ana Carolina Sepúlveda Vildósola, directora de la FM —acompañada de Luis Alberto Lujá Ramírez, coordinador de la licenciatura en Fisioterapia, así como de autoridades de la FM—, recibió la placa que acredita dicha certificación de manos de Laura Peñaloza Ochoa, presidenta del Comapas.

Sepúlveda Vildósola asegura que dicha acción “es un testimonio de la calidad de nuestro programa, de su pertinencia social y del compromiso con el futuro de la salud en México”.

Aseguró que la coincidencia con el Día Mundial de la Fisioterapia (8 septiembre) “nos recuerda que esta profesión transforma vidas, devuelve movilidad, autonomía y esperanza. La fisioterapia es un puente entre la ciencia y la empatía, entre la técnica y la solidaridad”.

A lo largo de 12 años “hemos tenido nueve generaciones de egresados con 519 titulados, lo cual ofrece también un mensaje de certeza: nuestras y nuestros estudiantes pueden confiar en que su programa formativo cumple con los más altos estándares de calidad, lo cual fortalece su preparación y proyecta mejores oportunidades para su futuro profesional”, subrayó.

En su oportunidad, Laura Peñaloza Ochoa, presidenta del Comapas, manifestó que la acreditación es un proceso exigente que refleja el compromiso de la institución evaluada con la excelencia académica, con la mejora continua y con la formación de profesionales altamente competentes.

“Para los estudiantes egresados significa contar con un título que tiene un valor académico respaldado por su calidad y que les abre mejores oportunidades en el campo laboral. Para las familias representa la certeza de que la educación que aquí se imparte es rigurosa y reconocible”, indicó.

Certifican licenciatura en Fisioterapia de la Facultad de Medicina

Vocación social

Momentos después, en la misma sede, se realizó la inauguración de la Unidad Universitaria de Atención en Fisioterapia (UUNAFI), la cual, explicó Luis Alberto Lujá Ramírez, coordinador de la licenciatura en Fisioterapia, es un centro de atención adscrito a la FM que ofrece servicios de fisioterapia tanto a la comunidad universitaria como al público en general.

“Se brinda una atención fisioterapéutica con un enfoque humanista, equitativo y con alta calidad en la atención. La asistencia que se da es de fisioterapia ortopédica, neurológica, pediátrica, geriátrica y deportiva. Además, la intervención se combina con la práctica clínica de nuestros estudiantes, con la investigación y la docencia para formar profesionales capacitados y para poder servir a la sociedad”, enfatizó.

La fisioterapia, dijo, según la World Physiotherapy, es un servicio que prestan dichos especialistas a las personas y poblaciones para desarrollar, mantener y establecer el máximo movimiento y capacidad funcional a lo largo de la vida.

“El servicio se presta en circunstancias en que el movimiento y la función se ven afectados por el envejecimiento, las lesiones, el dolor, las enfermedades, los trastornos, las afecciones y/o los factores ambientales”.

Cristian Alan Lazcano Benítez, jefe de la UUNAFI, resaltó: “Tan sólo hasta el mes de agosto hemos brindado más de mil atenciones con una clara vocación social, más del 40 % de éstas han sido para el público en general, y se desarrollan programas estratégicos para la atención a grupos vulnerables. Un ejemplo fueron las jornadas que se realizaron en apoyo a niñas con síndrome de Rett”, informó.

Al realizar el corte de listón inaugural y en presencia de Héctor Salgado Shoelly, director de Medicamentos, Tecnología e Insumos de la Secretaría de Salud (Sedesa) de Ciudad de México, Ana Carolina Sepúlveda concluyó que se trata del inicio de una nueva etapa en la que la fisioterapia universitaria se coloca a la vanguardia de una disciplina que devuelve movilidad, reduce el dolor, previene complicaciones y mejora la calidad de vida. *g*



Foto: Francisco Parra.

Robustecen la investigación científica en dichas áreas: Miguel Armando López

Celebran Jornadas Posdoctorales 2025 en Humanidades y Ciencias Sociales

Foto: Diana Maldonado.



• Fernando Castañeda, Miguel Armando López y Claudia Agostoni.

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Las Jornadas Posdoctorales en Humanidades y Ciencias Sociales robustecen la investigación científica en dichas áreas, la cual se desarrolla en la UNAM en particular y en el país en general; por tanto, acercan el conocimiento científico y humanístico para aportar mejores soluciones ante problemas de distinta naturaleza, apuntó el coordinador de Humanidades, Miguel Armando López Leyva.

Al inaugurar las Octavas Jornadas Posdoctorales 2025 en Humanidades y Ciencias Sociales, dijo que, en instituciones educativas y centros de investigación de distintas partes del mundo, las estancias posdoctorales permiten a las personas recién graduadas de doctorado “profundizar su experiencia de investigación y participar en grupos científicos en entornos académicos consolidados”.

A su vez, quienes realizan estas estancias contribuyen con las instituciones receptoras, ampliando y fortaleciendo sus agendas de investigación, con sus aportaciones sobre temas y metodologías novedosos y, con ello ofrecen miradas diversas ante fenómenos locales, tanto nacionales como de otras regiones, además de generar nuevas redes de vinculación, así como espacios de docencia, educación continua, estrategias de difusión y de divulgación.

En el Salón de Actos del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), agregó que el Programa de Becas Posdoctorales de la UNAM es un generador de dinamismo en las entidades de los subsistemas de la

La octava edición reúne a 67 personas becarias del periodo 2024-I, quienes realizaron sus estancias en 19 entidades académicas del Subsistema

Investigación Científica y del de Humanidades. En este último, la evolución en la asignación de becas posdoctorales ha crecido de un 3 al 20 %, “si se le compara con el Subsistema de la Investigación Científica, cuya lógica es diferente”.

En la actualidad se encuentran activas en el Subsistema de Humanidades 121 personas becarias que corresponden a los periodos 2024-II y 2025-I, el 51.24 % de ellas son mujeres y el resto varones; el 61.98 % son personas de nacionalidad mexicana y el 38.2 % extranjeras. Ello habla de la importancia que tiene la convocatoria de las becas posdoctorales como una oportunidad de integración en comunidades académicas, pero también para la UNAM y este Subsistema.

Mencionó que de 2020 a 2024, el 12.95 % de personas becarias han sido contratadas por la Universidad; el 49 % de ellas son mujeres y el 50.36 % varones; el 80 % de nacionalidad mexicana y el 20 % extranjeras, y el 66 % se han integrado a alguna entidad del Subsistema de Humanidades.

Recordó que estas jornadas se realizan desde 2019 y en estos seis años el número de participantes ha crecido en un 70 %. Esta octava edición reúne a 67

personas becarias del periodo 2024-I, quienes realizaron sus estancias en 19 entidades académicas del Subsistema, tanto en institutos como en centros y programas universitarios.

Aportaciones valiosas

Por su parte, Fernando Castañeda Sabido, titular de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), señaló que estas jornadas son una práctica provechosa que aporta una imagen de lo que se hace y cómo se trabaja en el Programa de Becas Posdoctorales para el caso de las Humanidades.

Destacó que el propósito de la DGAPA es el desarrollo y la renovación de la planta académica de la Universidad, estimular la excelencia, así como apoyar su crecimiento y la investigación que ellos generan. Sin duda este Programa es importante, pues quienes participan en él realizan valiosas aportaciones y muchos de ellos terminan siendo parte de nuestra planta académica.

Los posdoctorantes innovan, abren áreas de trabajo, aportan metodologías y una serie de inquietudes novedosas para otros investigadores y académicos, así como para las dependencias a las que se incorporan; además de promover y enriquecer la vida académica de la Universidad y la de sus tutores.

En la actualidad, tras la pandemia, la demanda de posdoctorantes ha aumentado, por lo que la UNAM realiza esfuerzos por incrementar los recursos para atender esa demanda con resultados positivos.

Precisó que la renovación de la planta académica es relevante para la Universidad; no se trata de menospreciar la trayectoria y experiencia de investigadores extraordinarios, “pero es importante y positivo para la institución incluir a los jóvenes investigadores que realizaron su posdoctorado y otra serie de actividades académicas, para enriquecer la planta académica”.

En su intervención, Claudia Agostoni Urencio, secretaria académica del IIH, indicó que, a lo largo de estas jornadas que iniciaron desde el 5 de septiembre y terminan mañana 12, se presentarán 18 mesas en las que las personas posdoctorantes tendrán oportunidad de compartir los avances de sus trabajos de investigación.



Foto: Benjamín Chaires.

● Fernando Nava, César Villalobos, Diana Martínez, Alicia Cervantes y Silvia Abdalá.

Propicia Investigaciones Antropológicas el diálogo interdisciplinario

El Congreso Interno del personal académico de ese Instituto se abre a las diferentes entidades que conforman el Subsistema de Humanidades

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

En el marco de la conmemoración de los 80 años de la Coordinación de Humanidades se lleva a cabo el Congreso Interno 2025, convocado por la mesa directiva del Colegio del Personal Académico del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), que por primera vez se abre a las diferentes entidades que conforman el Subsistema de Humanidades, así como a los estudiantes interesados en el quehacer académico de esa entidad, con el propósito de propiciar el diálogo interdisciplinario y estrechar los lazos como comunidad universitaria.

En la inauguración del encuentro, el director del IIA, César Villalobos Acosta, recalcó la importancia del Congreso, evento significativo en el seno de la entidad a su cargo, puesto que “refleja gran parte de la vida académica que tenemos en las distintas áreas y con los diferentes colegas.

Es una ventana muy importante que se abre año con año”.

En esta ocasión, dijo en el Auditorio Jorge Carpizo de la Coordinación de Humanidades, “nos sumamos al 80 aniversario de esta instancia, reconociendo así nuestro origen. El Congreso, que se inició este lunes 8 y termina mañana 12 de septiembre, se celebra como muestra del trabajo que se desarrolla, y me parece significativo e importante, especialmente en este marco”.

Diana Martínez Yrizar, presidenta de la mesa directiva del Colegio del Personal Académico del IIA, explicó que el programa del encuentro contempla diferentes tipos de actividades, entre ellas coloquios, ponencias, presentación de carteles, así como tres conferencias magistrales a cargo de destacados investigadores: Mari Carmen Serra Puche, Andrés Medina y Carlos Navarrete.

Asimismo, se llevará a cabo un conversatorio dedicado al propio Instituto y a los 80 años de la Coordinación. “Confiamos en que este evento contribuirá a fortalecer el diálogo entre los académicos y a promover el trabajo interdisciplinario, consolidando así el compromiso compartido con la excelencia académica, la investigación y el espíritu universitario que nos identifica”.

En la conferencia magistral inaugural, Serra Puche, investigadora y exdirectora del IIA, refirió que una responsabilidad

insoslayable de la Universidad es entender el entorno social y cultural, divulgar las nuevas facetas del conocimiento y formar a los profesionales y especialistas que harán frente a los desafíos del mañana.

Si algo define el presente de la investigación es una tendencia hacia la integración de los conocimientos, la disolución de fronteras disciplinarias, junto con la aparición de nuevos campos del saber, a la par de la necesaria especialización, consideró.

En su texto, leído por Diana Martínez Yrizar, la también coordinadora del Seminario Universitario de Investigación del Patrimonio Cultural de la UNAM añadió que a eso se agrega el afán de alcanzar un mejor conocimiento y comprensión del hombre en sus dimensiones sociales, históricas y culturales.

La emérita del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores expresó que el conjunto de institutos y centros del área confirman día a día el compromiso con entender el alcance de la complejidad de la sociedad mexicana y de su entorno inmediato desde el norte de América hasta Iberoamérica, fronteras que tienden a expandirse por el proceso de mundialización del que formamos parte, y por la imperiosa necesidad de comprender nuestra singularidad.

En este sentido, “las distintas partes de ese Subsistema contemplamos, procesamos y perseguimos la ampliación del trabajo en equipo, al igual que compartimos la tendencia a rebasar barreras en temáticas que eran habituales, a incorporar nuevos saberes para avanzar en el conocimiento y extender las miradas territoriales. México—su conciencia, su memoria, su cultura—ya no se puede explicar por sí mismo, sino por su pertenencia a un mundo en acelerado proceso de integración”, advirtió.

En los tiempos actuales, para atender la emergencia de nuevos dilemas, la complejidad de los problemas, el carácter globalizado de los fenómenos y el propio avance de la razón, las ciencias y las humanidades están invitadas a integrar y enriquecer el conocimiento.

A estas iniciativas habrán de seguir otras que tengan el cometido de plantearse los retos de una sociedad voraz de información, y que operen como desencadenantes para que el Subsistema siga contemporizando su agenda y estrategias de investigación, apuntó la destacada universitaria.

Asistieron a la inauguración los integrantes de la mesa directiva del Colegio del Personal Académico: Alicia Cervantes Cruz, secretaria; Silvia Abdalá Romero, secretaria suplente; y Fernando Nava López, vicepresidente y encargado de leer la semblanza de Mari Carmen Serra. [J](#)

Seminario UNAM Europa propone soluciones basadas en la naturaleza



Madrid, España.— En esta ciudad se celebró la segunda sesión del Seminario de Investigación UNAM Europa sobre el tema “Biodiversidad, cambio climático y agua: desafíos interdependientes”, en el que participaron como expositores Julia Carabias, de la Facultad de Ciencias de la UNAM; Joaquín Giménez de Azcárate, de la Universidad de Santiago de Compostela, y Sergio Martos Rosillo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

El seminario fue inaugurado por el director del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Valerio Rocco, quien señaló la importancia de que la ciencia y la cultura sumen esfuerzos para extender la conciencia en las sociedades acerca de las amenazas del cambio climático y la pérdida de la biodiversidad en la Tierra.

En su exposición inicial, Julia Carabias explicó el acelerado deterioro de las poblaciones animales en el planeta y dio cuenta de cómo se ha sobrepasado el grueso de los umbrales de la sustentabilidad planetaria.

Revisó, en su segunda sesión, la biodiversidad, el cambio climático y el agua como desafíos interdependientes

Carabias, también integrante de El Colegio Nacional, alertó que la principal actividad humana que afecta la biodiversidad es la producción de cierto tipo de alimentos que dan lugar a una dieta inadecuada consistente en una alta ingesta de carnes rojas y embutidos, de productos ultraprocesados y con altos contenidos de azúcares añadidos. Es indispensable, entonces, cambiar los patrones de consumo alimenticio hacia productos frescos y producidos localmente, así como emprender una profunda transformación hacia patrones productivos de alimentos que no deterioren a los ecosistemas.

En su oportunidad, Joaquín Giménez presentó los resultados de un amplio proyecto de investigación y de trabajo con las comunidades en el occidente mexicano que permitió que el pasado mes de julio la Ruta Wixárica fuera incluida en la Lista Patrimonio Mundial de la UNESCO. La ruta forma parte de un corredor

biocultural que abarca más de 500 kilómetros. Este reconocimiento de la UNESCO contribuye a la salvaguarda de los ecosistemas de las comunidades indígenas que se autoadscriben como wixáritari y su derecho de propiedad comunal.

Por su parte, Sergio Martos ofreció una ponencia sobre técnicas ancestrales de siembra y cosecha de agua en Sierra Nevada en Granada, Andalucía, que consiste en un sistema de acequias que permiten que en temporada de lluvias el agua se infiltre en la montaña, por la cual el líquido desciende lentamente por fuerza de la gravedad, y da lugar a que en la temporada de sequía el agua brote en manantiales que permiten mantener la actividad agrícola y ampliar la riqueza de la vida de los ecosistemas. Esta práctica también se realiza en distintas zonas andinas en América Latina.

Los expositores insistieron en que las prácticas ancestrales junto con el conocimiento científico actual pueden ser la base para identificar alternativas viables que permitan un uso más racional de los recursos naturales, preservar la biodiversidad y enfrentar el cambio climático. Las Soluciones basadas en la Naturaleza (SbN) requieren, para ser efectivas y genuinas, partir de una sólida base de evidencia científica aplicada a cada región y contexto específicos.

Transición energética

Al día siguiente continuó el seminario con una reunión en la que se perfiló una ruta de trabajo de colaboración académica e institucional de la UNAM con las universidades europeas. En esa reunión participaron los directores de las sedes de la UNAM en Alemania, Yolanda Irasema Chirino; en Francia, Rodrigo Díaz, y en España, Ciro Murayama.

La tercera sesión del seminario de investigación UNAM Europa tendrá lugar el mes de diciembre en el King’s College de Londres y se abocará al tema de la transición energética y las energías renovables.

El video íntegro del seminario está disponible en el sitio de la UNAM España: <https://espana.unam.mx/> y en el enlace: <https://espana.unam.mx/post/biodiversidad-cambio-climatico-y-agua-desafios-interdependientes>



Foto: sede UNAM-España.

● Joaquín Giménez, Julia Carabias, Sergio Martos, Ciro Murayama y Valerio Rocco.



● Gerardo Torres, Andrea González, Verónica López, Alejandro Chanona, Nayar López y Damellys López.

Ha sido semillero de ideas

Festejo por los 65 años del Centro de Estudios Latinoamericanos

Es plural, diverso, y en él reflexionan y se encuentran quienes están interesados en conocer, estudiar y analizar la realidad de nuestra región: Alejandro Chanona Burguete

MIRTHA HERNÁNDEZ

El XII Coloquio Internacional del CELA. “Tradiciones, rupturas y horizontes: a 65 años del Centro de Estudios Latinoamericanos” es una oportunidad para renovar el compromiso con estas investigaciones y reflexionar sobre los múltiples desafíos que enfrenta la región, como la crisis de inseguridad, la delincuencia organizada transnacional, las persistentes brechas de desarrollo, los retos para las democracias (incluyendo regresiones autoritarias), entre otros.

Así lo afirmó el director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), Alejandro Chanona Burguete, al inaugurar el Coloquio que, dijo, también debe servir para resaltar la vigencia del espíritu crítico que caracteriza al CELA, a la Facultad y a la Universidad Nacional.

Recordó que el CELA surgió en la entonces Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, hoy FCPyS, por iniciativa de Pablo González Casanova, en la década de los 60 del siglo pasado, y

que ha sido espacio de acogida para las y los intelectuales que llegaron a México en el periodo oscuro de las dictaduras de ese territorio.

“Es un Centro plural, diverso, de reflexión y encuentro para quienes se interesan por conocer, estudiar y analizar la realidad de nuestra región. Ha contribuido a la formación de especialistas de alto nivel en estudios latinoamericanos”, aseveró.

Bases teóricas sólidas

De igual forma, el director del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Gerardo Torres Salcido, subrayó que desde sus orígenes el CELA ha ejercido un pensamiento crítico, con bases teóricas sólidas, que fueron construidas por intelectuales latinoamericanos y mexicanos con aportaciones excepcionales a las ciencias sociales desde nuestros países. Entre ellos, Pablo González Casanova y Leopoldo Zea.

Asimismo, rememoró que los años 60 y 70 fueron claves para el desarrollo e institucionalización de los estudios latinoamericanos en la UNAM. En enero de 1960, el Consejo Técnico de la entonces Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales aprobó el reglamento y el plan de estudios del CELA. En 1966 se fundó el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), y después se creó el Centro Coordinador de Estudios Latinoamericanos.

Todos ellos, prosiguió, surgieron en el contexto de la guerra fría, la Revolución

cubana, corrientes de liberación nacional y de dictaduras militares en la región que confirmaron la necesidad de estudiar los movimientos sociales, nuestra historia, literatura y sociedad para valorar la mirada latinoamericanista.

En tanto, la coordinadora del CELA, Verónica López Nájera, detalló que en nueve mesas y con la participación de más de 30 ponentes, dos presentaciones de revistas y una feria de libro latinoamericano, se reflexionará acerca del papel del Centro y su objetivo: pensar y construir conocimiento desde y para nuestra región, analizando las complejas realidades de los países que la conforman, ahora también inmersos en la “era Trump”.

“Este Coloquio es un espacio para hacer una pausa y reflexionar nuestro quehacer como latinoamericanistas, en conversación con colegas, quienes, desde distintas miradas y perspectivas, hacen posible el diálogo y la retroalimentación fraterna”, dijo. El encuentro tuvo lugar del 8 al 10 de septiembre.

Defensa del pensamiento crítico

Andrea González Cornejo, coordinadora del Colegio de Estudios Latinoamericanos de la FFyL, acotó que la conmemoración tiene que servir para reconocer que el CELA tiene 65 años de pensar, debatir, investigar y formar generaciones de latinoamericanistas; de compromiso con la región y defensa del pensamiento crítico, y de ser una apuesta por una universidad pública que dialoga con su entorno.

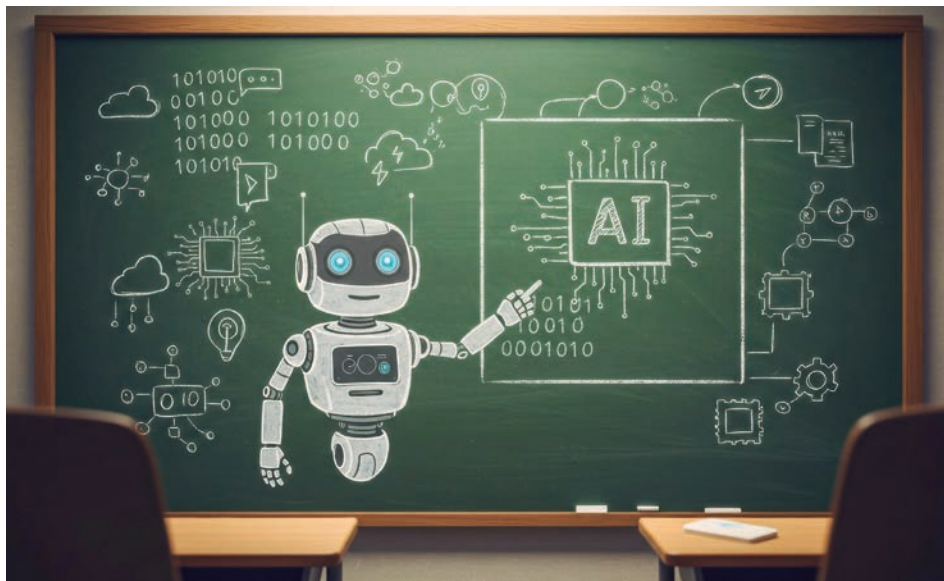
“A lo largo de estas más de seis décadas ha sido un semillero de ideas y un espacio plural, un punto de referencia en los estudios latinoamericanos”, indicó.

Es un llamado, agregó, “a seguir construyendo puentes dentro y fuera de la Universidad Nacional para fortalecer el campo de los estudios latinoamericanos, porque hoy más que nunca necesitamos estos espacios. América Latina y el Caribe enfrentan enormes desafíos, desigualdades persistentes, crisis ambientales, autoritarismos renovados y movimientos sociales que demandan justicia y dignidad. Pensar la región no es únicamente un ejercicio académico distante, sino también una tarea urgente y profundamente política que interpela nuestra responsabilidad intelectual”.

Finalmente, el coordinador del posgrado en Estudios Latinoamericanos, Nayar López Castellanos, coincidió en que el Coloquio Internacional es un momento adecuado para abordar los diversos problemas que enfrenta la región, hacer una revisión de los estudios latinoamericanos y caribeños, y pensar en su futuro. *g*

Entre los docentes predominan las inquietudes éticas

La IAGen todavía no se incorpora del todo en las prácticas académicas: CEIDE



MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

La Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos (CEIDE) presentó el informe “La Inteligencia Artificial Generativa (IAGen) en el profesorado y estudiantado de la UNAM. Retos y prospectivas”, estudio que representa una primera aproximación descriptiva y comprensiva de las formas en que esta tecnología se incorpora en las prácticas de enseñanza-aprendizaje en la Universidad Nacional.

Se trata de un documento de libre acceso y descargable que refleja algunas de las opiniones y experiencias de la comunidad universitaria en torno al uso de esta tecnología que, en los últimos dos años, ha impactado profundamente en la educación.

Como parte de los resultados vertidos en ese documento, se destaca que, “si bien la mayoría de la comunidad universitaria reconoce y ha usado la IAGen, aún no se incorpora del todo en las prácticas académicas, lo que crea usos que, en muchos casos, conducen a resultados imprecisos”.

El estudiantado muestra mayor familiaridad con el uso de estas herramientas tecnológicas en comparación con el personal docente. “Además, las opciones enfocadas en investigación académica siguen siendo poco exploradas frente a otras funcionalidades”.

El documento subraya que entre los docentes predominan las inquietudes éticas, el posible uso indebido y la protección de datos, en tanto la utilizan principalmente para la planificación de actividades. Mientras que los estudiantes la emplean para reforzar aprendizajes y generar ideas. Asimismo, en opinión de los profesores, persiste una brecha perceptual que promueve estas tecnologías.

En la presentación del informe, el titular de la CEIDE, Melchor Sánchez Mendiola, indicó que el arribo de estas plataformas ha obligado a reflexionar sobre sus implicaciones tanto pedagógicas, como éticas, sociales y hasta morales, en particular en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

“En respuesta, la Universidad Nacional ha hecho esfuerzos para consolidar una estrategia que articule reflexión, formación, herramientas y diagnóstico institucional en torno a esa tecnología; no podemos ser ajenos al fenómeno, debemos tomar la delantera, asumiendo la responsabilidad de generar conocimiento y guías propias para integrar esta tecnología de manera crítica y ética”, consideró Sánchez Mendiola.

El reporte permite documentar con detalle algunos aspectos metodológicos y sus retos; las variables exploradas, los diferentes análisis, presentar los resulta-

dos de forma más amplia y extensa con un enfoque más práctico y aplicativo, incluyendo recomendaciones e interpretaciones específicas y más extensas, así como reflexiones con un matiz institucional y algunas propuestas de seguimiento y planes de acción.

Asimismo, ofrece una visión ampliada, rica en detalles y un poco más orientada a la acción desde el punto de vista metodológico, de análisis estratégico, implicaciones prácticas, y para qué nos puede servir como una vía que ayude a orientar el futuro uso y adopción, o no, de la inteligencia artificial generativa tanto por docentes como por estudiantes.

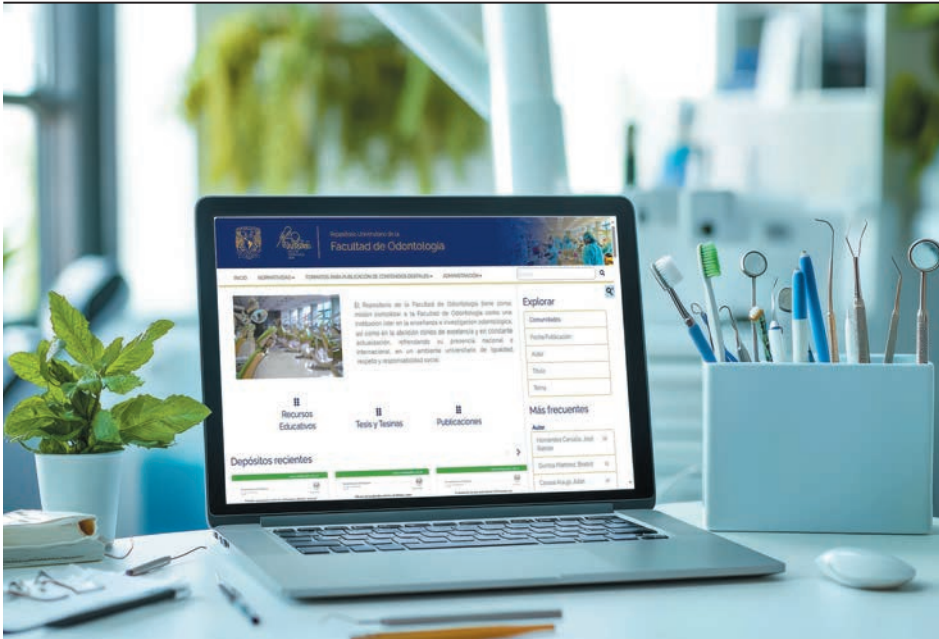
Víctor Jesús Rendón Cazales, especialista de la CEIDE, comentó que el informe es un estudio exploratorio cuyo propósito es comprender la forma en que se diseminan e incorporan en la comunidad universitaria las herramientas de IAGen. “Este documento se elaboró para conocer los contextos en donde se usan y el perfil de quienes las utilizan, los conocimientos que se tienen al respecto, algunos desafíos identificados y sus principales usos”.

También se encontrará un apartado extenso relacionado con la posición epistemológica y teórica “desde donde partimos para comprender el fenómeno de la IAGen. Este informe se basó en una encuesta que fue contestada por 6 mil 794 miembros de la comunidad universitaria: 2 mil 69 docentes y 4 mil 725 estudiantes”.

Entre los resultados obtenidos, dijo, se encontró que entre la comunidad universitaria, estudiantes y profesores, las herramientas más utilizadas y de las cuales también se tiene mucho conocimiento son Chat GPT, seguido por Meta, Gemini, y Microsoft o Pilot. “En éstas la mayoría de los profesores de bachillerato, 95 %, las utiliza, seguidos por los docentes de licenciatura y especialidad”.

Mientras que, en el caso de los estudiantes, 97 % de los de bachillerato la emplea de forma frecuente, le siguen los de licenciatura y de especialidad. “Las herramientas más empleadas son las más comerciales y difundidas en términos de la sociedad”; mientras que aquellas más especializadas o sofisticadas son menos utilizadas. “Es Aquí donde tenemos un área de oportunidad”.

Resaltó que entre los principales desafíos detectados en el terreno de los profesores es el desconocimiento de las implicaciones éticas en el uso de estas herramientas, así como el uso indebido de éstas por parte del estudiantado, además del problema de seguridad y privacidad de los datos. [g](#)



Más de 24 mil recursos en su acervo inicial

La Facultad de Odontología presenta repositorio digital

Es una plataforma de acceso abierto que preserva y difunde la producción académica de la comunidad; tiene el respaldo de una comisión de seguimiento

Con un acervo inicial de más de 24 mil recursos digitales de acceso abierto, la Facultad de Odontología de la UNAM presentó su repositorio universitario (RU-FO), plataforma destinada a preservar, organizar y difundir la producción académica de su comunidad. Se trata del primer repositorio especializado en odontología en toda América Latina, lo que lo convierte en un referente en la región y un modelo para otras instituciones de educación superior.

Disponible en <https://ru.odonto.unam.mx>, el RU-FO reúne tesis de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado, artículos de revista, recursos educativos, memorias de congresos y foros clínicos, así como materiales audiovisuales. Todo ello bajo un marco normativo que garan-

tiza el respeto a los derechos de autor, la propiedad intelectual y la preservación digital de largo plazo.

Durante la ceremonia inaugural, que contó con la presencia de autoridades universitarias, académicos, profesores y estudiantes, Elizabeth Flores, integrante de la Comisión de Seguimiento del RU-FO, rememoró que esta iniciativa nació a partir de la experiencia con el Repositorio Universitario de Ciencias del Área de la Salud (RU-CAS), desarrollado en el contexto de la pandemia de Covid-19. La consolidación de un espacio propio, afirmó, responde a la necesidad de visibilizar la producción académica de la Facultad y fortalecer su impacto.

La puesta en marcha del repositorio incluyó la instalación de infraestructura tecnológica, el diseño de colecciones temáticas, la definición de procedimientos estandarizados de publicación y la integración de materiales previamente alojados en otros repositorios universitarios. Además, en 2024 se realizaron dos cursos de capacitación en normativa, derechos de autor y licencias de uso, que permitieron formar a más de 60 profesores en la creación de recursos educativos.

Claudia Mejía, responsable administrativa del RU-FO, presentó la propuesta de creación de un banco de imágenes y destacó el papel fundamental que la imagen desempeña en la disciplina odontológica: una correcta visualización de los casos, técnicas y procedimientos constituye un recurso invaluable para los estudiantes, pues es allí donde la teoría se encuentra con la práctica a través de la experiencia visual.

Mejía subrayó que un banco de imágenes sería una herramienta que contribuiría a mejorar la precisión de los diagnósticos y a enriquecer la docencia. Sin embargo, recalcó que un proyecto de esta magnitud sólo puede construirse con el conocimiento compartido por la comunidad. “A lo largo de sus carreras –señaló–, cada uno de ustedes ha documentado casos únicos y ha capturado imágenes que son verdaderos tesoros de conocimiento. Estas imágenes, que hoy residen en archivos personales, son la materia prima que necesitamos para hacer de este banco una realidad”.

Asimismo, destacó que el RU-FO cuenta con un procedimiento perfectamente establecido para el depósito de contenidos, y extendió una invitación a toda la comunidad de la Facultad a sumarse al repositorio escribiendo al correo repositorio@odonto.unam.mx.

“Los invitamos a explorar el repositorio, a integrarlo en sus prácticas docentes y contribuir con sus propios contenidos digitales. El equipo responsable está disponible para brindar orientación en todo el proceso. Nutrir este repositorio es un acto de generosidad intelectual que beneficiará a la comunidad odontológica en su conjunto”.

Tila María Pérez Ortiz, titular de la Dirección General de Repositorios Universitarios, hizo un reconocimiento al equipo de la Facultad de Odontología por el esfuerzo coordinado que permitió materializar este proyecto. Destacó que la plataforma alberga publicaciones y recursos educativos generados por el profesorado y que tendrá un impacto más allá de sus aulas. “Estos materiales serán de gran utilidad para sus estudiantes y todas las escuelas y facultades de odontología del país, e incluso de Latinoamérica”.

Francisco Javier Marichi Rodríguez, director de la Facultad de Odontología, calificó la jornada como un día histórico, y destacó que el repositorio representa un cambio trascendental en el ámbito académico. “Los repositorios universitarios son parte de esta revolución digital que estamos viviendo. Con ellos, mucho conocimiento que antes se perdía –experiencias clínicas, investigaciones, tesis– quedará preservado y accesible”.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

También atiende la incertidumbre que atraviesan las juventudes

Cultura de paz, respuesta de la UNAM a violencias normalizadas y exclusiones persistentes

MIRTHA HERNÁNDEZ

La voluntad colectiva de nuestra Universidad para responder a una realidad marcada por violencias normalizadas, exclusiones persistentes y la incertidumbre que atraviesan las juventudes de nuestro país, es lo que nos convoca a inaugurar la Primera Semana Nacional de Cultura de Paz, afirmó el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Leonardo Lomelí Vanegas.

“Nos convoca la urgencia de escuchar, de abrir canales de comunicación y de transformar ese panorama para reafirmar la tolerancia, la solidaridad y el respeto como principios compartidos que orienten nuestra vida en común”, expresó en compañía de la Premio Nobel de la Paz 1992 e investigadora extraordinaria de la UNAM, Rigoberta Menchú Tum; así como del embajador designado de Noruega en México, Dag Nylander.

Así, la Universidad Nacional asume un compromiso activo y responsable, consciente de que la educación pública y autónoma debe ser un catalizador de diálogo, cooperación, pensamiento crítico e implementación de alternativas que fortalezcan la cohesión social, destacó el rector Lomelí.

Dicho encuentro refleja la voluntad colectiva de esta casa de estudios para responder a una realidad marcada por violencias normalizadas, exclusiones persistentes y la incertidumbre que atraviesan las juventudes de nuestra nación, añadió.

“La UNAM ha dado pasos firmes en este camino. Ha incorporado, recientemente, asignaturas de Cultura de Paz en bachillerato y licenciatura, y ha fortalecido la formación en mediación y resolución pacífica de conflictos. Este ciclo escolar, casi 36 mil estudiantes de nivel medio superior participaron en un taller introductorio,

La educación pública y autónoma debe ser un catalizador de diálogo, cooperación y pensamiento crítico que fortalezca la cohesión social: Leonardo Lomelí Vanegas



Foto: Benjamin Chaires.

• “Nos convoca la urgencia de escuchar, de abrir canales de comunicación”.

guiados por 400 académicas y académicos”, refirió.

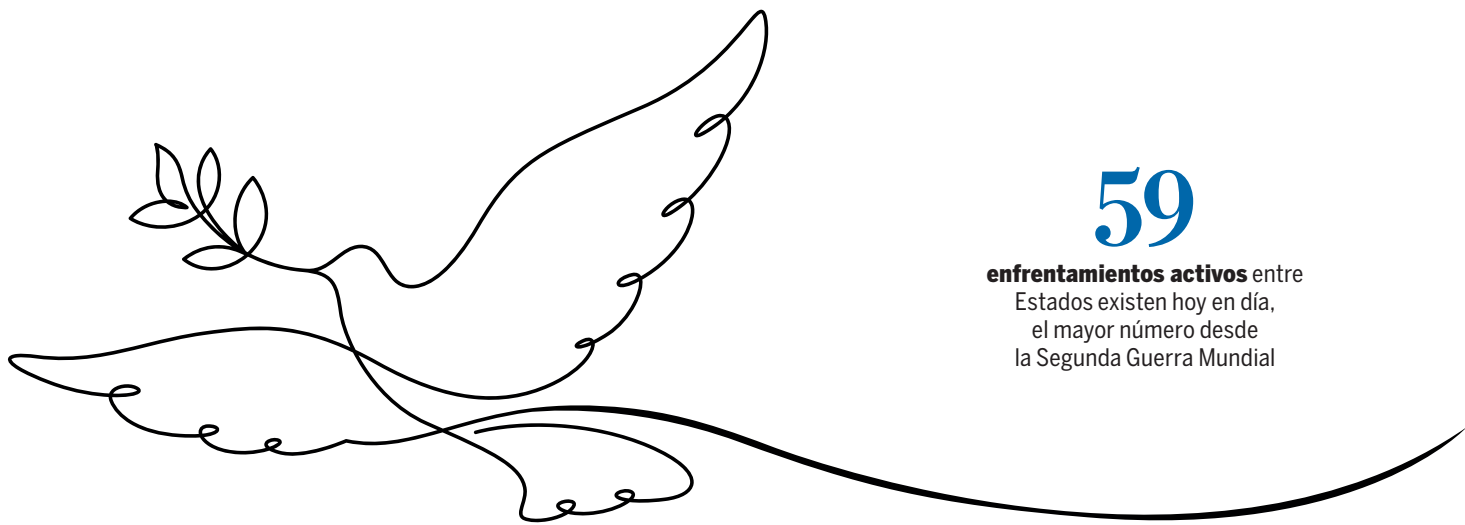
De acuerdo con el *Global Peace Index* 2025, expuso, los niveles internacionales de paz atraviesan su punto más bajo desde que se tiene registro. Hoy en día hay 59 enfrentamientos activos entre Estados, el mayor número desde la Segunda Guerra Mundial, con más de 150 mil muertes relacionadas con enfrentamientos tan sólo en 2024. A ello se agrega que 110 millones de personas viven desplazadas y que el impacto económico asciende a casi 20 billones de dólares, equivalentes al 11.6 % del Producto Interno Bruto global.

La cultura de paz, agregó, no debe asumirse como un ideal abstracto, sino como

una práctica diaria, una política educativa y un horizonte compartido para edificar un presente más justo y un futuro digno. “Nuestra determinación es impulsar una educación que otorgue las herramientas que nos permitan resolver diferencias y alcanzar consensos, promoviendo el respeto a los derechos humanos, la inclusión, la sustentabilidad y la erradicación de toda forma de violencia. El propósito central es construir una paz que esté presente en todos los espacios públicos y privados”.

Sembrar y cosechar

En el Auditorio Alfonso Caso, la Premio Nobel Rigoberta Menchú hizo un reconocimiento a la UNAM por su liderazgo para



59

enfrentamientos activos entre Estados existen hoy en día, el mayor número desde la Segunda Guerra Mundial

hacer de la cultura de paz una política institucional y educativa.

“Es un gran mensaje para toda la comunidad académica”, manifestó al tiempo que externó el compromiso de los asistentes para acompañar las iniciativas que impulse la Universidad Nacional, a fin de sembrar el diálogo y cosechar cultura de paz.

Ante los exrectores José Narro Robles y Francisco Barnés de Castro, subrayó que de cara a los escenarios de conflictos que se viven en el orbe, se tienen que proponer soluciones y una de ellas es la enseñanza, la cual es el legado, la huella más grande que se le puede dejar a las futuras generaciones.

En tanto, el embajador Dag Nylander precisó que la paz y la reconciliación son el corazón de la labor que desempeñan los diplomáticos noruegos en el mundo. Asimismo, puntualizó que a su nación y a México las unen muchas cosas, entre ellas las que garantizan la cultura de paz: “La creencia en que el diálogo es el mejor camino para hacer frente a los retos globales y el apoyo irrestricto al multilateralismo y al derecho global. En otras palabras, citando a uno de los grandes personajes de la historia mexicana, se trata de la convicción de que entre los individuos como entre

las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”.

Previamente la directora del Programa Universitario sobre Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias, Leticia Cano Soriano, aseveró que en el orbe se viven desigualdades, violencias sociales y pobreza, y la capacidad de resistencia no basta para hacer frente a las injusticias y la desprotección de la vida y la dignidad humana.

Esas realidades sociales, dijo, exigen soluciones y es inevitable cuestionarse si este es el planeta que queremos heredar a las presentes generaciones y a las venideras.

“La respuesta es no. Por tanto, es fundamental construir, impulsar y promover espacios de participación colectiva como al que hoy nos convoca la Universidad de la nación, representa una oportunidad inmejorable que significa mucho para quienes creemos que un mundo mejor es posible, por supuesto que sí”, apuntó.

De igual forma, el coordinador de Proyectos Especiales de la Rectoría de la UNAM, Néstor Martínez Cristo, detalló que la cultura de paz fomenta ambientes de justicia y dignidad, en apego a los principios de respeto a los derechos humanos, la no

violencia, la tolerancia, la diversidad, la cooperación, la solidaridad y, desde luego, la educación para la paz es una semilla que, bien cuidada, habrá de germinar en nuestro país.

En la inauguración estuvieron la coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, Rosa Beltrán Álvarez; así como los presidentes de la Junta de Gobierno y la Junta de Patronos, Renato González Mello y Mario Luis Fuentes Alcalá, respectivamente, entre otras autoridades.

Habrá tres conferencias magistrales y ocho paneles, en los que participarán, entre otros, dos premios Nobel de la Paz; y a manera de acompañamiento a la Semana Nacional de Cultura de Paz habrá decenas de actividades culturales, recreativas y deportivas.

El ámbito digital

En la conferencia magistral de apertura, Olimpia Coral Melo Cruz, defensora de espacios digitales libres de violencia para mujeres y niñas, sostuvo que hay un colonialismo digital, incluso un monopolio algorítmico sustentado en anglicismos y alfabetismos técnicos que además abonan a la brecha digital.

Presentada por el coordinador de Humanidades de la UNAM, Miguel Armando López Leyva, la activista e impulsora de la legislación pionera contra la violencia digital que lleva su nombre reiteró que el algoritmo tiene un sesgo patriarcal porque reproduce desigualdad estructural entre hombres y mujeres.

Reconoció la iniciativa de la Universidad de la nación a favor de la paz y refrendó su lucha por una vida libre de violencia digital. De acuerdo con cifras del Frente Nacional para la Sororidad en México, enfatizó, el 95.3 % de las víctimas son mujeres y el 80.4 % de quienes agreden son varones.

El Premio Nobel de la Paz 2016, Juan Manuel Santos, dará mañana viernes una conferencia magistral a las 9 horas. [g](#)



Para establecer una agenda común que complemente la formulación de un proyecto de gobernanza metropolitana como respuesta coordinada, equitativa y sustentable con una visión resiliente, se realizará hoy y mañana en la UNAM la Conferencia Internacional Gobernanza Metropolitana hacia 2050: Perspectivas desde la ZMVM para el Sur Global.

El encuentro está dirigido a alcaldes y alcaldesas, presidentas y presidentes municipales, así como funcionariado y tomadores de decisiones en los gobiernos locales; y estará conformado por dos jornadas diferenciadas. Parte del reconocimiento de que los acelerados procesos de urbanización y la alta interdependencia territorial requieren nuevas formas de gobernanza.

El primer día se centrará en autoridades locales y de alto nivel. Se desarrollarán paneles y mesas sobre temas prioritarios –sostenibilidad, gobernanza y gestión del agua– y se firmará el Llamado a la Acción por una Nueva Gobernanza Sustentable en la Zona Metropolitana del Valle de México, declaración conjunta que expresa la voluntad política de avanzar hacia una coordinación regional efectiva y justa.

El viernes 12 estará orientado al funcionariado técnico y operativo de dependencias estatales y municipales. Se abordarán herramientas de planificación, mecanismos de financiamiento y estrategias de gestión compartida para fortalecer las capacidades locales e institucionales.

La Conferencia Internacional se enmarca en el proyecto “Gobernanza metropolitana de la Zona del Valle de México hacia 2050 y Cooperación sur-sur”, que en julio pasado acordaron llevar a cabo el coordinador de Humanidades de la UNAM, Miguel Armando López Leyva, y el titular de la Secretaría de Planeación, Ordenamiento Territorial y Coordinación Metropolitana del Gobierno de la Ciudad de México, Alejandro Encinas Rodríguez.

Mediante el convenio signado también por el titular del Programa Universitario de Gobierno de la Universidad Nacional, Eduardo Robledo Rincón, esta casa de estudios colabora en la solución de los problemas de nuestro país.

El encuentro tendrá lugar en el auditorio de Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, y en el Centro de Ciencias de la Complejidad, en Ciudad Universitaria.

Las autoridades de los tres niveles de gobierno expresarán su voluntad política de avanzar en la articulación de soluciones compartidas ante desafíos como el acceso a servicios, la desigualdad territorial, la expansión urbana desordenada y los impactos del cambio climático.



Plan maestro sobre gobernanza reúne a representantes de gobierno

En la UNAM, expresarán su voluntad política de avanzar en la articulación de soluciones compartidas ante desafíos como el acceso a servicios, la desigualdad territorial, la expansión urbana desordenada y los impactos del cambio climático

Entre los temas a tratar en los paneles y mesas de trabajo se encuentran: “Soluciones basadas en la naturaleza para la resiliencia metropolitana: cinturones verdes, macizos forestales y servicios ecosistémicos”; “Agua y territorio: coordinación ambiental en zonas metropolitanas”; “Vivienda y gentrificación”.

Además, “Sector empresarial y gobernanza metropolitana: corresponsabilidad para un desarrollo urbano más justo”; y “La agenda de Gobernanza Metropolitana Sustentable de la Zona Metropolitana del Valle de México, con perspectiva de diálogo entre metrópolis del Sur Global”.

Pese a los avances institucionales persisten dilemas en torno a la coordinación, rendición de cuentas, distribución de responsabilidades y la provisión equitativa de servicios. Por lo anterior, se propone un sitio de diálogo, aprendizaje y cons-

trucción de consensos que contribuya a la formulación de soluciones metropolitanas innovadoras y contextualizadas.

Será un espacio estratégico para intercambiar conocimientos, experiencias y propuestas entre autoridades, académicos y especialistas de la Zona Metropolitana del Valle de México (ZMVM), así como para identificar avances, retos y soluciones en relación con la planificación integrada, el financiamiento y la articulación intergubernamental.

Asimismo, un lugar plural de análisis, discusión y acuerdos entre las autoridades de la ZMVM respecto a los enfoques, experiencias, retos y oportunidades de resiliencia para intercambiar y generar soluciones en materia de sostenibilidad, planificación y prospectiva, como base para la formulación de un plan maestro de gobernanza metropolitana. [g](#)

Hoy en día la gobernabilidad se encuentra amenazada por la profunda desigualdad que margina a numerosos sectores sociales y restringe sus derechos

MIRTHA HERNÁNDEZ

La democracia es una construcción y una conquista colectiva que permanece en constante transformación. No basta conservarla en esquemas tradicionales, requiere renovarse y reafirmarse cada día frente a los retos que plantea este siglo, afirmó el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas.

Al inaugurar el Coloquio Universitario “Los retos de la democracia en México y el mundo”, también indicó que los problemas de esta forma de gobierno y de las garantías individuales no se resuelven con simplificaciones o improvisaciones, sino con instituciones más sólidas, profesionistas altamente capacitados, personal calificado, ciudadanas y ciudadanos conscientes y una formación que promueva la justicia y el respeto al Estado de derecho.

Añadió que “el acceso a la educación, ciencia, cultura y salud públicas son pilares indispensables; sin ellas, millones de personas quedan excluidas de las oportunidades que hacen posible la participación integral en las actividades cívicas, en los mecanismos de representación y en la cimentación de un entramado normativo capaz de garantizar el progreso y la prosperidad”.

En la Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez, el Rector expuso que hoy en día la gobernabilidad se encuentra amenazada por la lacerante desigualdad que margina a amplios sectores sociales y restringe sus derechos; por la expansión de intereses financieros y criminales que erosionan la soberanía de los Estados, así como por la propagación de desinformación en las plataformas digitales y la manipulación de datos que alimentan el escepticismo en las instituciones y distorsionan las prácticas y percepciones democráticas.

Indicó que de acuerdo con el Índice de Democracia 2024, apenas el 6.6 % de la población mundial vive en democracias plenas –25 países–, y más del 90 % en democracias imperfectas, regímenes híbridos o modelos autoritarios.

Ante ese escenario, Lomelí Vanegas celebró la realización del Coloquio, reflejo de la libertad académica y el trabajo colegiado que caracterizan a la UNAM, y subrayó que en esta casa de estudios se

Coloquio analiza retos de esta forma de gobierno

La democracia requiere reafirmarse cada día: rector Lomelí Vanegas



Foto: Benjamin Chaires.

• Miguel Armando López, Leonardo Lomelí y John Ackerman.

fomenta el espíritu analítico, el diálogo respetuoso y las decisiones compartidas como bases para enriquecer la legalidad, transparencia, inclusión e igualdad.

Más autocracias

El coordinador de Humanidades, Miguel Armando López Leyva, coincidió en que desde el 2015 la academia revisa a la democracia que, de acuerdo con diversos estudios, está en problemas, en riesgo o en franco declive. Además, es evidente que el número de democracias decrece y se incrementa el de países autocráticos o en vías de autocratización.

El Informe sobre la Democracia 2025 señala que actualmente nos encontramos en una verdadera ola mundial de autocratización con niveles similares a los de 1985. Además, que el mundo tiene menos democracias que autocracias, por primera vez en más de 20 años, y la proporción de personas que viven en autocracias es la más alta desde 1978.

López Leyva detalló que en América Latina la democracia liberal centró en los derechos civiles y políticos el núcleo de la evaluación y definición de la democracia, en detrimento de los derechos económicos, sociales y culturales. Por ello, la legitimidad de la democracia representativa se vio afectada debido a su convergencia con el

modelo económico neoliberal y sus consecuencias, que tendió a favorecer a una élite o a una oligarquía económica y política.

Previamente, el director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad, John Ackerman, dio la bienvenida al Coloquio Internacional, un espacio de intenso diálogo plural.

El encuentro, dijo, se realiza en un momento en el que vivimos tiempos aciagos, somos testigos del colapso de casi todos los paradigmas políticos, económicos, culturales y sociales construidos desde el occidente durante la época de la posguerra y en el que hay desgaste institucional, erosión de los sistemas representativos, agravamiento de la desigualdad, fragmentación social y desafección ciudadana.

Se trata, añadió, de una crisis multidimensional y global de la democracia. Pero cada crisis es una oportunidad, un escenario que impone la necesidad de revisar, interrogar y reimaginar críticamente qué entendemos por la democracia en el siglo XXI, incluyendo la visión liberal representativa centrada en el sufragio periódico, la división de poderes, el concepto de la demodiversidad, que a su vez engloba prácticas como el autogobierno indígena, los movimientos sociales, los horizontes feministas de toma de decisiones, el activismo digital, entre otros. g

Tratará el origen y evolución de dicha materia

Investigaciones Filosóficas publicará un libro sobre ontología estoica

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

El Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFs) planea la publicación de un libro sobre ontología estoica, el cual será resultado de los trabajos del Taller de Filosofía Antigua; al tema dedicaron tres sesiones dentro de ese evento, informó Ricardo Salles Afonso de Almeida, investigador de esa entidad.

“Tenemos a un grupo importante de investigadores liderados por Ricardo Salles, estudiantes y posdoctorantes que participan en este esfuerzo. El gran trabajo de investigación que encabeza sobre estos temas contribuye en buena medida al enorme prestigio que tiene el Instituto”, señaló Luis Estrada

El texto incluirá alrededor de 20 contribuciones que se presentaron en el Taller de Filosofía Antigua; se planea salga en 2027

González, director del IIFs, durante la inauguración de la vigésima edición del Taller.

Al encabezar el acto en el Aula Alejandro Rossi, Estrada consideró que es importante trabajar en historia de la filosofía. “Creo que es una manera diferente de hacer filosofía, tomándose muy en serio a autores de tiempos distantes”.

Salles recordó que éste es el tercero de una serie de tres talleres de filosofía antigua dedicados a la ontología estoica. Éstos se llevaron a cabo en 2024: el primero el 10 y 11 de junio y el segundo el 9 y 10 de septiembre. Y este tercer taller, realizado el 8 y 9 de septiembre, cierra el ciclo y es la etapa final antes de empezar a reunir los trabajos.

La idea es publicarlos en un libro dedicado a la ontología estoica, su origen y su evolución, que se planea para 2027. El texto incluirá alrededor de 20 contribuciones que se presentaron en los tres talleres. “Estamos seguros de que será una obra importante para entender un poco mejor la historia de la filosofía antigua”, agregó.

El ciclo de tres talleres contó con los apoyos económicos de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (ex-Conahcyt.) y de la UNAM, por medio del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica y del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

¿Qué son?

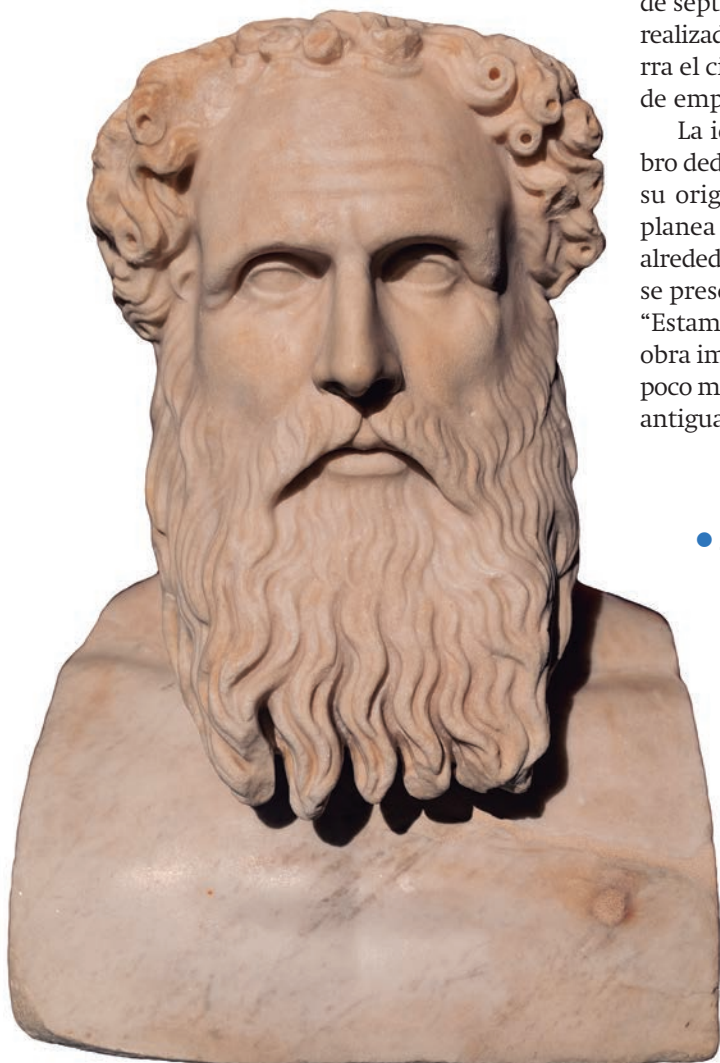
La ontología es la rama de la filosofía que estudia el ser en general, su naturaleza y sus propiedades fundamentales, buscando identificar qué hace que las cosas sean lo que son y cómo existe la realidad.

Se centra en la naturaleza de la existencia y lo que significa ser; es una disciplina de la metafísica, la cual se encarga de cuestionar los aspectos más generales de la realidad. Las ideas ontológicas se remontan a filósofos griegos como Platón y Aristóteles.

En tanto, el estoicismo es una filosofía helenística que enseña que la virtud (como la sabiduría, la justicia, el coraje y la disciplina) es el único bien y la clave para la felicidad y la tranquilidad. Promueve la aceptación de lo que no se puede controlar, el dominio de las pasiones mediante la razón, y la práctica de vivir de acuerdo con la naturaleza y el orden racional del universo.

Experto en ontología estoica, Salles es autor del libro *Los estoicos y el problema de la libertad*, en el que se desentrañan los motivos que condujeron a los estoicos antiguos a sostener que no somos libres y que, a pesar de ello, somos responsables de nuestros actos.

De acuerdo con esta obra, ellos fueron los primeros pensadores en ofrecer un tratamiento profundo y sistemático del problema de la libertad en relación con el determinismo y la responsabilidad. [g](#)



● **Zenón de Citio es considerado el fundador del estoicismo, que inició hacia el año 300 a. C. en Atenas.**



Reflexionan sobre desafíos digitales de las universidades

La *hibridualidad en educación superior* es una obra que invita a repensar los modelos educativos contemporáneos desde una mirada crítica, inclusiva e innovadora. El texto fue presentado como parte del ciclo “En línea directa con el libro...”, organizado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM.

En el encuentro realizado en el Auditorio Dr. Pablo González Casanova y moderado por Anabel de la Rosa Gómez, titular de la CUAED, participó Alma Xóchitl Herrera Márquez, rectora de la Universidad Nacional Rosario Castellanos (UNRC), quien compartió un recorrido reflexivo a través de su trayectoria como docente en diversas instituciones de educación superior. Desde esa experiencia surge esta obra cuyos conceptos son la base del modelo educativo que se trabaja hoy en la UNRC.

Escrito en coautoría con María Concepción Montero Alférez, subdirectora del Sistema Universitario Multimodal de dicha institución, la obra constituye una respuesta académica y pedagógica a los desafíos que enfrentan las universidades en contextos híbridos y digitales, especialmente tras las transformaciones aceleradas, pero necesarias, derivadas de la pandemia. En él, las autoras exploran el concepto de hibridualidad, entendido –en palabras de Herrera Márquez– como “la fusión de distintos componentes y de distintas experiencias de aprendizaje” que permiten construir entornos de aprendizaje más flexibles, accesibles y significativos, subrayando la necesidad de diseñar propuestas educativas que reconozcan la diversidad de trayectorias estudiantiles.

A lo largo de la presentación, se mencionaron conceptos como el diseño instruccional centrado en el estudiante, los problemas prototípicos, los incidentes críticos, la equidad digital y el fortalecimiento de comunidades de aprendizaje.

El ciclo “En línea directa con el libro...” forma parte de las iniciativas de la CUAED para difundir investigaciones, reflexiones y propuestas que enriquezcan el campo de la educación superior a distancia en modalidades en línea y mixtas. En este sentido, *La hibridualidad en educación superior* constituye una aportación valiosa para quienes buscan transformar la enseñanza universitaria desde una perspectiva integral, colaborativa y humana. *g*

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Luis Miguel Gutiérrez Robledo Vivimos un deterioro grave en la salud de las nuevas generaciones

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

En la actualidad padecemos un deterioro grave del estado de salud y una creciente discapacidad en las generaciones sucesivas: los jóvenes y los adultos jóvenes hoy tienen una salud peor de la que a esa edad tenían sus abuelos, consideró en la UNAM, Luis Miguel Gutiérrez Robledo, integrante del comité asesor del International Association of Gerontology and Geriatrics.

El también director fundador del Instituto Nacional de Geriátrica expuso que las necesidades de cuidado no son exclusivas de las personas mayores, ya que la mitad de los individuos dependientes son menores de 60 años de edad.

Al intervenir en el Tercer seminario permanente sobre necesidades y problemas sociales en México: Desafíos y oportunidades del cuidado intergeneracional, convocado por la Escuela Nacional de Trabajo Social, Gutiérrez Robledo indicó que a partir de los datos de la más reciente Encuesta Nacional de la Dinámica Demográfica del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, sabemos que alrededor del 50 % de las personas con discapacidad son mayores, y que hay otro tanto menores de 60 años de edad.

“¿Qué tipos de discapacidad observamos con mayor frecuencia? La motriz es la más común, seguida por la visual y después las alteraciones del habla que probablemente reflejan deterioro cognitivo”, detalló.

El también maestro en Biología del Envejecimiento por la Universidad de París VII, aseguró que los cuidados de larga duración deberían apoyar a las personas mayores para llevar una vida plena, promover su calidad de vida y empoderarles hasta el final de sus vidas.

Se trata, dijo, de seguir promoviendo el envejecimiento saludable aún en situación de dependencia y de permitir la inclusión y participación social de todos para que puedan seguir siendo parte activa y comprometida de nuestras comunidades, ésta es la visión de la Organización Mundial de la Salud.

Tenemos que pensar en la necesidad de la distribución social del cuidado, que actualmente sigue un patrón familista, “incluso los apoyos económicos que se distribuyen bajo la forma de pensiones contribuyen a perpetuarlo”, apuntó.

Lo que debe propiciarse es preservar la capacidad intrínseca a través de numerosas acciones de prevención desde edades tempranas, a fin de promover nuestra capacidad funcional por un mayor lapso de tiempo posible. *g*



Especialistas reflexionan sobre los mitos y transformaciones de Ciudad de México

A 700 años de su fundación, una metrópoli llena de tensiones ambientales, políticas y sociales



Foto: cortesía Secretaría de Cultura.

● **Códice Mendoza.**

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

La cooperación educativa entre los Estados y la formación de estudiantes son cimientos sólidos e inherentes a las relaciones entre países, afirmó el embajador de México en Polonia, Juan Sandoval Mendiola, al inaugurar el ciclo de conferencias “Mito, espacio y tiempo: 700 años de la fundación de la Ciudad de México”.

Indicó que este ciclo, que se lleva a cabo desde el 3 de septiembre y concluye el 1 de octubre, es organizado por la Embajada de Polonia, el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM y el Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia, y se enmarca en el Quinto Programa Ejecutivo del Convenio de Cooperación en el campo de la educación y la cultura entre México y Polonia 2023-2026.

El diplomático consideró que durante décadas el CEPE ha sido un espacio central para la difusión del idioma español, la enseñanza de nuestra cultura y la promoción del intercambio académico. “Hoy unimos esfuerzos con esta entidad académica mediante una propuesta que enriquecerá el diálogo entre México y Polonia”.

Se trata de un ciclo de cinco conferencias que, desde distintas miradas, “nos invita a reflexionar sobre la historia, la memoria y la identidad de nuestra Ciudad de México, el corazón del país. En particular, la charla inaugural, ‘La travesía de los mexicas y el valor de la memoria. De Aztlán a Tenochtitlán’”.

En ella, Rocío Gress Carrasco, académica del CEPE, dijo que “nos ha acercado a las raíces profundas de la civilización mexica y al papel de la memoria histórica en la construcción de nuestra identidad nacional”.

A su vez, la directora del CEPE, Anel Pérez Martínez, expresó que “estamos cumpliendo 700 años de la fundación de esta compleja

capital de la República mexicana a la que ahora le llamamos Ciudad de México, pero que también se ha denominado de diferentes maneras a lo largo de la historia”.

Detalló que este ciclo de conferencias es una oportunidad para dialogar sobre la compleja y enorme historia de la capital mexicana, así como para estrechar lazos con Polonia. Sin duda, ambos países tienen algunas referencias particulares en su historia, “como la resistencia a la migración, la lucha por la defensa de una identidad en contextos de transformación y de muchos desafíos, en ambos casos”.

Este ciclo, recalcó, está conformado por cinco charlas virtuales “que hemos construido juntos, por medio de las cuales queremos revisar la travesía de eso que los mexicas quizá llamaron Aztlán, no sólo con la idea de un mito fundacional, sino desde una mirada que cuestiona las narrativas o la historia oficiales u oficialistas, y explorar dinámicas de poder que ha construido e involucrado esta idea de nuestra identidad mexicana”.

También se reflexionará sobre la metáfora de la “Roma del Nuevo Mundo”, título de la segunda charla, “esto en

la época virreinal, y así nos cuestionaremos igual estas ideas de las palabras colonizante y descolonizante, así como los procesos de hegemonía cultural que borran otras historias y formas de hablar del territorio”.

Asimismo, se hablará de esa otra nomenclatura, del título de la Ciudad de los Palacios, “como se le llamó la capital de México, además de la idea de una ciudad moderna en el siglo XIX, “en el momento en el que el discurso oficial también intentó abordar algunos conflictos sociales y exclusiones urbanas que todavía persisten”.

Se concluirá con un análisis de Ciudad de México, no sólo en un complejo e interesante siglo XX, sino en el incipiente XXI, que ya en este primer cuarto de centuria tenemos –con procesos que nos obligan a mirar lo urbano– la transformación de una metrópoli llena de tensiones ambientales, políticas y sociales, con una histórica realidad que nos obliga a llevar justamente 700 años atrás, explicó.

Como parte de ello, prosiguió, debemos hablar del crecimiento urbano, de la naturaleza, de la comunidad, de eso que hoy llamamos chilango y de los proyectos de desarrollo. “Así, en este ciclo nos estaremos adentrando en toda esta idea de una ciudad como un espacio vivo, dinámico, conflictivo y con múltiples reflexiones sobre su construcción material, artística y cultural. Pero también de otra cosa que está más allá del arte: la lucha de la memoria, de la resistencia, a veces visibilizada, a veces invisibilizada”.

Por su parte, Rocío Gress Carrasco, dijo que con su charla busca propiciar la reflexión sobre el proceso histórico de la fundación de México Tenochtitlán, del que existe un gran debate en el mundo de los historiadores, en gran medida porque existe una búsqueda casi incesante por encontrar fechas sobre ese hecho, el cual en múltiples ocasiones se ha intentado identificar asociando a eventos astronómicos, a fechas con glifos o correspondencias calendáricas, mismas que llegan a ser hasta contradictorias en muchas fuentes. *J*



Migración, fenómeno constante y cada vez más complejo

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

La migración es un fenómeno mundial constante y cada vez más complejo que nos permite entender los cambios sociales y económicos de las regiones, dijo Patricia Mercado Sánchez, fundadora y directora de *Conexión Migrante*, medio de comunicación digital independiente.

“Nos ofrece contexto para explicar mejor las transformaciones dentro de las comunidades y nos recuerda la responsabilidad social que tenemos para ser más empáticos con estos procesos”, consideró.

Una de cada 30 personas es migrante; son 281 millones de individuos, el 3.5 % de la población mundial, señaló la periodista cuyo medio, *Conexión Migrante*, está dedicado a apoyar y asesorar a los mexicanos y latinos en Estados Unidos y a sus familias en sus países de origen, labor por la que suma 3.3 millones de usuarios anuales.

En una conferencia magistral ofrecida en el primer día de trabajos del Cuarto Seminario Internacional sobre Archivística, Memoria y Sociedad, organizado por el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Mercado Sánchez comentó que en general se ve a la migración como un proceso homogéneo, que comparte asuntos como la pobreza, las remesas y la migración económica. “Pero si tenemos una cobertura sobre migrantes, lo primero que debemos saber es la diversidad de orígenes, costumbres, edades, profesiones e historias”.

Acerca de quienes cruzan México, informó que hay un récord de 1.4 millones sin documentos, así como un crecimiento histórico en las peticiones de asilo.

Centro de atención

Mercado Sánchez compartió que el corazón de *Conexión Migrante* es su Centro de Atención, donde se han atendido a 100 mil personas en casi nueve años de existencia, mediante cinco canales de comunicación que ofrecen escucha y acompañamiento y producen casi 2 mil artículos útiles para ellos.

En este medio de comunicación digital e independiente han registrado que en México hay 1.2 millones de personas que dejan su país de origen para establecerse en una nación extranjera; el 65.8 % va a Estados Unidos y el 25 % de ellos provienen de América Latina.

Hay cuatro países de origen principales: Guatemala, Venezuela, Colombia y Honduras, y el 52.9 % de los que migran son menores de 20 años, señaló.

Asimismo, en Estados Unidos 54 millones de personas son inmigrantes, el 55.7 % de los cuales tiene ciudadanía y el 23.3 % residencia. *g*

Conferencia magistral de Mara Viveros

Analizan el concepto de interseccionalidad

En el marco del proyecto Pensadoras Críticas de América Latina y el Caribe de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, la feminista Mara Viveros Vigoya presentó la conferencia magistral “Interseccionalidad y relación radical: hacia una política situada de lo común”.

La conversación giró en torno a las claves para comprender el concepto de “interseccionalidad” no sólo desde la teoría, sino también como una práctica política y del hacer cotidiano. “Incorporarla a nuestras relaciones laborales, educativas y sociales es un factor primordial para no perder de vista el horizonte de lo común, aún pese a nuestras diferencias”, dijo.

Ya lo decía la escritora Audre Lorde en 1980: “Ciertamente hay diferencias reales entre nosotras de raza, edad y sexo. Pero no son lo que nos separa. Más bien es nuestra negativa a reconocerlas”. Para Mara Viveros, doctora en Antropología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, es precisamente en el reconocimiento de nuestras particularidades que se enriquece nuestra práctica social y política para encontrar condiciones justas y específicas para todas las personas.

¿Qué es?

La interseccionalidad está definida como la herramienta teórica y práctica que nos sirve para analizar cómo influyen los factores sociales e individuales en las condiciones de vida de cada persona y, con ello, la experiencia que tendrán frente a la violencia, las injusticias o el acceso a sus derechos.

Si bien, ese concepto popularizado por la jurista estadounidense Kimberlé Crenshaw en 1989 describió en un inicio cómo las características individuales de las personas las exponen de manera específica a la violencia y discriminación, para la antropóloga colombiana Mara Viveros es fundamental pensar también en la dimensión estructural de los dispositivos sociales que administran esas particularidades, ya que puede perderse de vista que el problema no es la característica individual en sí, sino cómo las estructuras de poder las marginan o las favorecen.

Mencionó que a pesar de que el concepto es muy socorrido, con el pasar de los años la institucionalización que se ha hecho de él lo ha vaciado de contenido, dejando de lado su impronta política inicial, lo cual se ha exacerbado, según su perspectiva, en los últimos años gracias a las redes sociales que, aunque útiles para la divulgación, muchas veces impide abordar las ideas de manera profunda. Su sugerencia entonces es combinar ambas estrategias, apoyarse en las tecnologías, pero regresar a los libros y al encuentro. *g*

VIANEY MEJÍA JIMÉNEZ, COORDINACIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO DE LA UNAM



Se debe incentivar su pesca y recolección antes de que llegue a la playa

El sargazo, recurso pesquero con potencial de desarrollo: académicas

Es un acierto que se haya incorporado a la Carta Nacional Pesquera: Marcia Leticia Durand, investigadora del CRIM

DIANA SAAVEDRA

La incorporación del sargazo holopelágico del Caribe como recurso pesquero con potencial de desarrollo por parte del gobierno de México es una buena medida que ordena estas actividades y permite establecer los lineamientos, así como proteger a los organismos que vienen con él, puntualizó la investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, Marcia Leticia Durand Smith.

Lo relevante de la Carta Nacional Pesquera es que puede ordenar la disposición final de dicho producto que genera consecuencias negativas si se deposita en cualquier lugar, porque se descompone y suelta los lixiviados (líquidos usualmente tóxicos) que se filtran a los mantos acuíferos, por ejemplo, destacó la antropóloga ambiental.

Como se recordará, el pasado 6 de agosto la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, el Instituto Mexicano de Investigación en Pesca y Acuicultura Sustentables, la Comisión Nacional de Acuicultura y Pesca y la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales anunciaron la actualización de la Carta Nacional Pesquera que incorpora al sargazo como recurso pesquero con potencial de desarrollo.

Se trata de un instrumento que regula las prácticas de pesca en México, el cual establece cómo, dónde y cuándo realizarlas para mantener la sustentabilidad de las pesquerías, por eso se incluyen lineamientos que contemplan desde camarones hasta peces grandes, rememoró



Foto: cortesía Sandra Pérez Solís.

• En su manejo hay que buscar siempre un beneficio socioambiental.

al participar en la sexta sesión del Seminario Interinstitucional “Entramados Naturaleza, Cultura y Sociedad”.

Durand Smith agregó: “Es una medida que pretende iniciar esta transformación del sargazo, considerado basura o desecho, en algo útil, que tiene valor económico y comercial”.

El objetivo es incentivar su pesca y recolección antes de que llegue a la playa para utilizarlo en biocombustibles, biofertilizantes, alginatos, resinas o complemento para estos materiales, acotó.

Asimismo, subrayó que estamos lejos de crear un mercado y artículos de esas macroalgas, ya que puede haber ciertos obstáculos y complicaciones con miles de toneladas que arriban.

En el Seminario —organizado por el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales y el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur, ambos de la UNAM—, la sesión estuvo dedicada al tema “Reflexiones sobre algunas polémicas de la gobernanza ambiental en campos socioambientales. La crisis

del sargazo en el Caribe mexicano ¿Qué nos dicen las algas?”.

Impactos

Gabriela de la Mora de la Mora, investigadora del Programa de Estudios Socioambientales del CRIM, expuso que más allá de solucionar un problema socioambiental local, puede crear nuevos empleos, alternativas, incorporación de compañías pesqueras y de otro tipo de negocios, además de tener impactos económicos favorables sobre todo para el turismo.

La experta en gobernanza ambiental dijo que es importante que haya una revisión para que estos mercados no se constituyan en asuntos que privilegien intereses privados, pues siempre existen los riesgos de privatización o negocio más que un beneficio socioambiental al desafío que enfrenta la zona.

Durante la reunión, realizada a distancia, De la Mora de la Mora estimó indispensable revisar los modelos de desarrollo económico regional que, de alguna manera, siguen siendo extractivistas y centrados en la producción de riqueza, donde la adaptación social y ambiental son afectadas. [g](#)



Inicia su Tercera temporada 2025

La OFUNAM dedica su repertorio a la naturaleza y el cambio climático

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) dedica su Tercera temporada 2025 al diálogo entre la música y la naturaleza. A lo largo de ocho programas regulares y cinco fuera de abono, esta edición propone un recorrido sonoro que evoca paisajes, fenómenos naturales, ciclos vitales y fuerzas invisibles, al tiempo que invita al público a reflexionar sobre su entorno en un contexto marcado por las transformaciones climáticas.

En palabras de José Julio Díaz Infante, director general de Música UNAM, “continuar con la exploración entre música y naturaleza es un eje presente en esta temporada. Lo veremos reflejado en obras como *Pinos y Fuentes de Roma*, de Ottorino Respighi; la *Sinfonía Pastoral*, de Vaughan Williams y, por supuesto, la *Pastoral*, de Beethoven. También estarán *Cantus arcticus*, de Einojuhani Rautavaara; el estreno en México de *Pago a la Tierra*, de Jimmy López; *Terra fungorum*, de Marie Gabrielle Blix, joven compositora mexicana; *La consagración de la primavera*, de Igor Stravinski, y *Ludus autumnus*, de Gutiérrez Heras”.

Para la Orquesta, señaló Díaz Infante, ha sido fundamental poner atención en este diálogo entre música y naturaleza, por-

que nos recuerda la importancia de tomar conciencia y cuidar el medio ambiente.

La OFUNAM contará con la participación de solistas de talla internacional como Gil Shaham y Nobuyuki Tsujii, en dos programas en colaboración con el Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM. Díaz Infante también comentó que “es una temporada muy nutrida de solistas relevantes, y para nosotros es fundamental propiciar esta interacción entre la Orquesta y los intérpretes invitados, que también resulta muy enriquecedora para el público”.

Después de 14 años, la Orquesta regresará a *Las Islas* de Ciudad Universitaria, con un concierto gratuito en conmemoración del 115 Aniversario de la Universidad Nacional y el 80 Aniversario de la Ley Orgánica de la UNAM, bajo la dirección de Juan Carlos Lomónaco. “Llevar la música orquestal al público universitario y al gran público es fundamental, por lo que esperamos una asistencia amplia a la cual compartir música sinfónica de estilos muy diversos”, mencionó el director de Música UNAM.

En el marco del Festival CulturaUNAM, el trompetista y compositor Pacho Flores ofrecerá el estreno en México de *Labios*

vermelhos y el *Concierto de otoño*, de Arturo Márquez. El barítono Alfredo Daza participa con obras de Ravel y Verdi; mientras que la soprano Anabel de la Mora interpretará la *Sinfonía 3*, de Henryk Górecki, que da voz a la experiencia del dolor y la separación en contextos de guerra.

El repertorio sinfónico se enriquecerá con voces mexicanas y latinoamericanas contemporáneas. La temporada comienza con un concierto que combina piezas representativas del repertorio sinfónico nacional de Chávez, Moncayo y Revueltas, junto a *Voces de la naturaleza*, segundo concierto para flauta y orquesta de Eduardo Angulo, interpretado por Miguel Ángel Villanueva.

Se incluye *Esferas*, de Lilia Vázquez Kuntze; *Huaxyacac*, de Dora Vera; *Posibilidades de una estructura*, de Juan Andrés Vergara; *Espacio Blanco I-IV*, de Eduardo Caballero, y *Metal de tréboles*, de Javier Álvarez, con la interpretación del ensamble de percusiones Tambuco. También se presentará el estreno mundial de *Prisma de tiempo*, de Pablo M. Teutli, composición ganadora del II Premio Nacional Federico Ibarra-Nueva música orquestal.

Michel Dalberto y Sacha Morin combinan juventud y experiencia en el estreno mundial de *Chemot*, concierto para orquesta y dos pianos solistas de François Meïmoun; mientras que el trombonista principal de la Filarmónica de Nueva York, Joseph Alessi, interpreta el *Concierto para trombón*, de Chick Corea, figura central del jazz en las últimas décadas.

La temporada también incluirá obras que han marcado la historia musical: *El pájaro de fuego*, de Stravinski; la *Sinfonía Alpina*, de Richard Strauss, y la *Sinfonía núm. 10*, de Shostakóvich, a 50 años de su fallecimiento. Asimismo, conmemora los 150 años del nacimiento de Julián Carrillo y Maurice Ravel con un concierto especial, y concluye con un programa navideño junto a diversas agrupaciones corales.

La Tercera temporada 2025 se realizará del 13 de septiembre al 14 de diciembre. Los conciertos tendrán lugar en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, los sábados a las 20 horas y los domingos a las 12 (excepto el domingo 12 de octubre), y el jueves 11 de diciembre a las 20 horas.

La cartelera completa puede consultarse en musica.unam.mx

Los boletos están disponibles en la taquilla de la Sala y en línea a través de boletoscultura.unam.mx

Las transmisiones en vivo podrán seguirse en musica.unam.mx, tv.unam.mx y radio.unam.mx

Encuentro TRAC Tradición y Actualidad en los Cuerpos Danzantes, en el CCU

Danzas que proponen diálogos entre lo ancestral y lo contemporáneo



Foto: cortesía Danza UNAM.

● *Déjà vu*, del artista francoargentino Renaud Samper, forma parte del programa.

ROBERTO FRÍAS / CULTURA UNAM

El baile *Flor de Piña* fue creado en 1958 para representar a la región oaxaqueña de la Cuenca del Papaloapan en la Guelaguetza. En su diseño coreográfico se buscó que se incluyeran huipiles tradicionales representativos de la zona y las piñas, una alusión moderna a la producción del fruto, que arraigó en la región.

Gracias al nuevo programa de la Dirección de Danza de la UNAM, el Encuentro TRAC, Tradición y Actualidad de los Cuerpos Danzantes, 53 mujeres de la UNAM (entre las que se cuenta, por ejemplo, con una profesora de Odontología y con una estudiante de Ciencias Políticas) de distintas generaciones y ámbitos, respondieron a una convocatoria para participar en el taller “Historia, coreografía e indumentaria *Flor de Piña*”, que culminará con su participación en el baile *Flor de Piña*, en la explanada del Centro Cultural Universitario (CCU).

Lo anterior es un ejemplo de los alcances del Encuentro TRAC, un foro que hace dialogar a la tradición con la modernidad de la danza, y que desde disciplinas como la antropología, la estética o la sociología desentraña las influencias de una en la otra.

Conversatorios y funciones de danza se alternarán desde mañana 12 hasta el 21 de septiembre en diversos espacios del CCU, en un encuentro que promete

provocar la sorpresa, la reflexión y el disfrute estético.

“En general, en las artes se está retomando la idea de las ancestralidades, de las tradiciones, pero no desde una mirada folclorista ni extractivista ni de apropiación, sino desde una verdadera recuperación de las tradiciones”, nos contó Claudia Lavista, directora de Danza UNAM.

“Por eso, en TRAC, nombramos la tradición como algo que puede venir de múltiples ámbitos, desde la tradición en tu familia, hasta tus propias tradiciones. ¿Qué se convierte en tradición? ¿Por qué algo se vuelve una tradición?” Para Lavista, esto no está vinculado tanto con el folclor sino con un tema de relaciones humanas. Tradición y relaciones humanas van ligados y se pueden examinar en las manifestaciones dancísticas contemporáneas.

“Hay artistas que se hacen preguntas en torno a la contemporaneidad, cuyas respuestas están justamente en esta línea de tiempo que conecta con la tradición. Y ésta conecta con la cosmovisión. Lo tradicional conecta con conceptos que tienen que ver con la sociología y con la antropología, conceptos que son, digamos, circulares. Las tradiciones no son lineales, la filosofía detrás de las prácticas del cuerpo no es lineal, es circular y cíclica”, asegura la coreógrafa y bailarina.

Un ejemplo es la obra *Déjà vu*, del artista francoargentino Renaud Samper,

donde la danza del barroco francés se encuentra con la tradicional danza de Bolivia llamada “tinku”, que en quechua quiere decir “encuentro”.

“Aquí lo interesante es ver qué pasa cuando estas dos tradiciones se miran y comienzan a practicarse a la vez. Esto es, además, sociológicamente hablando, lo que vivimos todos los días. En nuestra vida cotidiana convivimos con múltiples tradiciones. ¿Cómo las colocamos en el cuerpo? ¿Cómo las colocamos en nuestras posturas ante el mundo?”, se interrogó Lavista.

En otro registro, Lavista nos habla de otra participante invitada, Gabriela de los Peines, quien hace un flamenco muy contemporáneo, con una estética de ruptura que convierte al flamenco en algo salvaje y que cuestiona la tradición.

Desde la propia UNAM destaca la participación del Taller Coreográfico de la UNAM con su Temporada 114 y que celebra 55 años de trayectoria con el programa “Historia en movimiento”, basado en música de compositores mexicanos del siglo XX y que, además, contará con la participación de bailarines invitados de la Compañía Nacional de Danza; y la pieza *NaCIONeL* con la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU), que interpreta diversos tipos de danza, desde la salsa y la cumbia hasta el *rave*.

Por el lado del folclor, dada su amplia y larga presencia en la UNAM, participarán las agrupaciones Danza Tradicional Mexicana, Ballet Folklórico Universitario VINI CUBI y Ballet Folklórico Miztli Calli de la Facultad de Odontología.

El programa incluye conversatorios y talleres. En primer lugar, el diálogo inaugural “El contexto de los cuerpos danzantes desde la era precolombina hasta nuestros días”, a cargo de académicos del Instituto de Investigaciones Antropológicas. Le sigue “El papel de la danza folklórica en el contexto de la UNAM”. Y concluye con el tema “La tradición en el impacto de la creación artística en la actualidad”. Los conversatorios serán moderados por Pablo Parga, experto en folclor contemporáneo.

No olvides consultar la cartelera completa del Encuentro TRAC en: <https://www.danza.unam.mx/trac>

Fotos: cortesía Libros UNAM.



● Recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas 2025 de su país.

La obra celebra los 70 años de Publicaciones Mono González, artista chileno, realizó un mural colectivo con estudiantes

Para el muralista chileno Alejandro Mono González, el arte público es un acto colectivo. Desde la década de 1960 —año a partir del cual ha formado parte de la brigada Ramona Parra— ha expresado que los murales son un medio para la transformación social y la construcción, pues representan una expresión artística ligada a la calle y a los periodos históricos de su natal Chile. Galardonado este 2025 con el Premio Nacional de Artes Plásticas de su país, Mono González compartió su experiencia y su arte en un mural realizado en la fachada de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, para sumarse a la celebración por los 70 años de dicha dependencia universitaria.

Acompañado por un grupo de estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño, a quienes impartió un taller de muralismo durante la VII Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), el artista creó un mural donde refleja la convicción que ha sostenido cerca de seis décadas de trayectoria: “Éste es un arte que se hace desde abajo, en territorio, en la población, en la marginalidad y la periferia de la gran ciudad donde habitamos. Es un muralismo que viene de abajo hacia arriba, a diferencia del institucional, que va de arriba hacia abajo. Es una retribución a la fuente, porque siempre hay un punto de unión

con el muralismo mexicano, en su dimensión social”.

Inspirado por los grandes muralistas mexicanos Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros, Mono González utiliza el arte callejero para expresar en colectividad, puesto que todas las manos son bienvenidas a colaborar. “Junto a la consigna o a las palabras, aparecía siempre una imagen. Esa experiencia la hemos querido mantener en todos los procesos porque el mural en territorio implica también la participación de la gente. Donde vamos a pintar, invitamos a la comunidad; no se trata de imponer, sino de integrarse y trabajar con ella”.

El artista chileno ha creado un estilo que democratiza el arte y lo acerca de manera directa a las personas. Sus trazos, símbolo de resistencia, memoria y exilio, han trascendido las fronteras de Chile y se han plasmado en espacios públicos de países como Canadá, China, Cuba y Vietnam. Ahora México se suma a esta lista con un mural que celebra siete décadas de trabajo editorial universitario.

Pintado del 28 al 31 de agosto, el mural que luce sobre el inmueble, ubicado en el número 5 de avenida del IMAN, ofrece trazos de rostros y aves, elementos característicos de la obra de Mono González, entre una paleta de colores diversa: rojos, verdes, amarillos, azules, rosas y morados conviven en un mosaico que no busca realismo, sino fuerza expresiva.

El mural no tiene nombre. “No soy partidario de colocarle título a las cosas que están en la parte urbana. Si les ponemos título, es como decirle a la gente lo que queremos que vea, y yo prefiero que la gente interprete. El arte tiene que ver con eso, con la transformación”, aclaró.

Esa interpretación también implica la construcción de una historia, la que el público observador quiera crear. Mono González explicó que, como el espectador pasa a la misma velocidad que los vehículos, “va a retener parte del mural, y según la cantidad de veces que pase irá armando una historia. Está hecho para quienes están en circulación, en movimiento, en desplazamiento. Pero también influye el movimiento de las nubes, del agua, de la luz, del sol o de la noche”.

Con 20 metros de largo y dos y medio de alto, la obra creada por Mono González junto con estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño es testimonio de un legado artístico y social. “Pertenece a todos, a la Universidad y a los alumnos. Es parte del territorio”, aseguró el muralista. 

LIBROS UNAM



Foto: cortesía Música UNAM.



● Presentación en la Sala Nezahualcóyotl.

Concierto en el marco de la Semana de Cultura de Paz

Pasatono Orquesta, el reto de preservar la memoria musical de Oaxaca

DANIEL FRANCISCO

El concierto *Migrante 27*, de Pasatono Orquesta, realizado en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario el pasado sábado, fue la expresión musical del exilio y la trashumancia. Esta actividad tuvo lugar en el marco de la Semana de Cultura de Paz de la UNAM.

Rubén Luengas, director de Pasatono Orquesta, señaló en entrevista con *Gaceta UNAM*, que se trata de una agrupación formada hace 27 años por músicos de Oaxaca migrantes.

“Iniciamos tocando la música que oíamos de los músicos mayores. Y nosotros entendíamos y sabíamos que eso era la música tradicional que se transmitía de generación en generación”.

Luengas, egresado de la Facultad de Música de la UNAM, es oriundo de Tezoatlán de Segura y Luna, Oaxaca, en la Mixteca Baja. Comentó que “el listado de las canciones que tocamos en la Sala Nezahualcóyotl son de nuestra creación y reflejo de una cultura viva”.

Generalmente, en los conciertos de la Sala Nezahualcóyotl hay una atmósfera solemne, impera el silencio y la atención absoluta. Pero durante el concierto de este sábado el público bailó desde su lugar o en los pasillos, cantó, aplaudió y recordó a Oaxaca.

El director de la agrupación musical explicó que una de las piezas que interpretaron era de un músico zapoteco que migró a Estados Unidos. No estaba ahí físicamente, pero sí sus notas.

La música de Pasatono Orquesta está en evolución constante. “No nos estacionamos en reproducir o repetir repertorios. Lo que hacemos es resguardarlos, los enseñamos a nuestros alumnos a quienes les decimos que debemos ser creadores, que es el momento de que hagamos lo nuestro”.

Él mismo reaprendió, actualizó su método, “porque la música de cuerdas, en la que nos enfocamos más, estaba en riesgo de desaparecer, ya no se escuchaba. Llegué a pensar que ya no había, que no existía, pero estaba escondida o media dormida, porque la poseían los músicos

mayores: de 90, 100 años, quienes ya no tocaban y se sentían un poco fuera de cancha en este ámbito musical”.

A Pasatono Orquesta le toca una etapa muy fuerte del fenómeno migratorio. “Mi generación veía la casa de adobe, la ropa tradicional, nuestra lengua, como un símbolo de pobreza y del pasado. Sentíamos que debíamos hacer cosas nuevas y ver para otros lados; tirar las casas tradicionales y hacerlas de concreto y migrar a Estados Unidos”.

Esa generación, precisó, se desvinculó de sus abuelos, muchos de ellos ya no los vieron morir, por ejemplo, porque estaban separados de ellos por esta migración.

Quienes se quedaron, continuaron con el cultivo del maíz y el relevo de la estafeta de las tradiciones: los mayordomos, las cofradías. “Nos tocó ser depositarios de una memoria, de un conocimiento, y fuimos la generación que estableció el diálogo entre la comunidad y la ciudad”.

A Luengas le queda claro que no están en el *mainstream* de la música, “pero todas las músicas indígenas, tradicionales, tienen su propio mercado y su circuito de intercambio, comercialización y consumo, que por supuesto no se compara con el de la industria musical”.

Las dificultades aparecen cuando se quiere presentar este material en un formato masivo. “La difusión siempre es el reto, hay tantas ofertas que existe el riesgo de ser absorbidos por la vorágine diaria del consumo. A eso nos enfrentamos los músicos alternativos”, acotó.

No ve desinterés en los jóvenes en escuchar la música tradicional. “Sólo hay que acercársela de una manera distinta, más lúdica y gozosa, en la que el niño conviva con la música y la disfrute. En algunas ocasiones se ha enseñado como si fuera sufrimiento, pero tiene que ser algo disfrutable”, destacó.

De esa manera, agregó el director de Pasatono Orquesta, “los niños se divierten muchísimo y les encanta. Tenemos una ‘escoleta’, una escuela comunitaria de música, y ahí vemos cómo los niños lo disfrutan. Se tiene la imagen o la idea de que conforme avanza el tiempo habrá más dificultades para preservar esta música: por las modas, los celulares, las redes sociales, pero no lo creo. Ahora veo que, inclusive, las nuevas herramientas, como las redes, funcionan a nuestro favor”.

Pasatono Orquesta tiene mucho contacto con las comunidades migrantes en Estados Unidos. “Las redes han sido una herramienta muy buena para comunicarnos y compartir lo que hacemos”, concluyó. [J](#)

Tercer informe de Mónica González Contró

Refrenda Jurídicas su labor crítica y propositiva

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

De septiembre de 2024 a la fecha se han publicado 19 reformas constitucionales, algunas de ellas implican una modificación a la forma de comprender al Estado, como la realizada al Poder Judicial y su implementación. “Lo anterior ha supuesto los retos de abordar estos cambios desde la perspectiva académica con una visión crítica y propositiva, como la que ha caracterizado al Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJJ) desde hace 85 años”.

Indicó lo anterior, la directora de la entidad académica, Mónica González Contró, al rendir su tercer informe de gestión, 2024-2025, en presencia del coordinador de Humanidades, Miguel Armando López Leyva, de exdirectores del IJJ e invitados especiales.

Al cierre del tercer año de gestión, 84 % de los 58 proyectos que constituyen el Plan de Desarrollo 2026 del Instituto alcanzaron sus objetivos, subrayó.

La directora resaltó cinco logros de relevancia de esa comunidad correspondientes a este periodo, los cuales se articulan con el Plan de Desarrollo Institucional del Rector, como el impacto de las investigaciones de los juristas de la entidad académica a su cargo, que se reflejaron en la publicación de 22 artículos en revistas de alto impacto, el triple respecto del año pasado.

Las revistas del IJJ son un referente internacional, ejemplo de ello es *Cuestiones Constitucionales*, la primera publicación mexicana en su tipo en alcanzar el índice Q2. Asimismo, de las nueve revistas nacionales de derecho en el ranking SJR, siete son publicadas por el Instituto, así como tres de las cuatro en la clasificación JCR.

Expuso que Jurídicas tuvo el mayor número de personas graduadas de doctorado y de estancias posdoctorales en su historia. “También se registró una cantidad histórica de actividades de educación continua, con un total de 19 diplomados y 30 cursos; y aumentó en 39 % el monto de ingresos extraordinarios en relación con el periodo anterior”.



Foto: Francisco Parra.

● Relevante producción científica.

La planta académica se conforma por 154 personas: 97 investigadores y 57 técnicos académicos; 92 pertenecen al SNII, cinco de ellos en el nivel de emeritazgo. También se incorporaron tres personas a la planta académica, dos de investigación y una técnica académica, precisó González Contró en el Auditorio Héctor Fix-Zamudio.

En el Instituto se desarrollaron 10 proyectos de investigación, seis PAPIIT, dos PAPIIME y dos más con financiamiento de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación. En este ámbito destaca la obtención del apoyo PAPIIME para el proyecto “Fortalecimiento de la materia de Derecho del bachillerato, conocimiento jurídico para la vida cotidiana, la ciudadanía responsable y la cultura de la legalidad”, desarrollado en colaboración con la Escuela Nacional Preparatoria.

En el tema de producción académica, 54 especialistas participaron en la autoría, coautoría, coordinación, compilación y edición de 64 libros: 52 de ellos arbitrados y 40 editados por Jurídicas, algunos en coedición con instituciones nacionales e internacionales. Asimismo, 52 integrantes

del IJJ colaboraron en la autoría o coautoría de 54 artículos arbitrados y 52 de opinión o divulgación: 22 se publicaron en revistas con factor de impacto entre Q1 y Q4, con lo que casi se triplicó la cifra del periodo anterior.

En relación con la producción editorial, comentó que se publicaron 65 títulos nuevos, 13 % coeditados con otras entidades de la UNAM; se reeditaron tres y se reimprimieron nueve. Además, 11 títulos del catálogo se editaron en formato Kindle y se comercializan en la plataforma de Amazon. Se distribuyeron más 12 mil 500 ejemplares y se obtuvo más de un millón de pesos por la venta de libros.

Informó que, derivado de la firma del convenio de contenidos con vLex plataforma global de inteligencia legal, se incorporaron mil 476 textos del IJJ para su publicación y aumento de visibilidad. De este modo, “nuestros libros han sido consultados en naciones como Afganistán, Canadá, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Guatemala, Perú, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido y República Dominicana”.

Señaló que la Estación Noroeste de Investigación y Docencia (ENID) del IJJ, en Tijuana, Baja California, ha consolidado su presencia como polo de desarrollo académico, promoviendo el fortalecimiento de la UNAM con la región fronteriza del noroeste del país. “Destaca la publicación del libro *Reforma al Poder Judicial, perspectiva desde la justicia local*”.

Asimismo, ante la emergencia migratoria a principios de 2025, la ENID participa activamente con el Programa Acción Migrante, una iniciativa de la UNAM, en colaboración con la Secretaría de Relaciones Exteriores y la participación de las cinco sedes de esta casa de estudios en Estados Unidos. “La Clínica Jurídica de la ENID funciona como sede del programa para la atención y acompañamiento de personas migrantes”.

Al dar respuesta al informe, Miguel Armando López Leyva dijo que ante los cambios que ha experimentado el Poder Judicial –una de las principales instituciones del Estado mexicano y uno de los objetos de estudio del IJJ–, al Instituto le impone la tarea de atenderlo mediante la reflexión crítica y el análisis creativo sobre sus alcances y sus posibilidades.

Finalmente consideró: “Este informe marca un nuevo punto de inflexión para el IJJ, ya que el reto no sólo es estudiar esta nueva etapa o incluso contribuir desde sus ámbitos de acción para evaluarla y proponer nuevos derroteros, sino también seguir siendo una guía de conocimiento para la ciudadanía y la comunidad universitaria”. *g*

Foto: Benjamín Chaires.



• Eloísa del Pino y Leonardo Lomelí.

Es la mayor institución pública española en el tema

Se renueva colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES / MIRTHA HERNÁNDEZ

La investigación científica sigue siendo un poderoso medio de transformación económica y social del mundo, y un excelente mecanismo para acercar más a pueblos hermanos como lo son México y España, afirmó el rector Leonardo Lomelí Vanegas, luego de firmar un convenio general de colaboración entre la UNAM y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas del Reino de España (CSIC), la mayor institución pública española dedicada a esta disciplina.

Acompañado por Eloísa del Pino Matute, presidenta del CSIC, Lomelí Vanegas aseguró que ante las actuales circunstancias del mundo es fundamental refrendar el apoyo a las ciencias, las humanidades y la investigación, e insistir en la importancia de que los gobiernos tomen decisiones con base en evidencias científicas.

La Universidad Nacional tiene una larga historia de colaboraciones con España, que es susceptible de ampliarse en múltiples campos del conocimiento. Existe el interés por extender la vinculación con diversas instituciones académicas españolas y que no sólo sea con centros e institutos de investigación de esta casa de estudios, sino también con facultades y escuelas que realizan investigación, resaltó el Rector en el acto efectuado en la Sala Justo Sierra de la Torre de Rectoría.

Al dar la bienvenida, el coordinador de Humanidades, Miguel Armando López Leyva, reconoció la importancia de la formalización presencial del acuerdo

que prevé la continuación de convenios de cooperación en ámbitos específicos. “La relación entre la UNAM y el Consejo tiene una larga trayectoria, que se ha caracterizado por la búsqueda de sinergias en investigación y movilidad académica”.

El documento que hoy se renueva, detalló, establece el marco jurídico que permitirá mantener actualizada y plenamente vigente la colaboración, que ha sido fructífera, por lo menos durante los últimos 10 años.

Al referirse a la Coordinación a su cargo, López Leyva comentó que el convenio específico celebrado en 2013 con el Consejo en representación del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, “se establecieron condiciones y criterios que dieron lugar a proyectos de investigación interdisciplinarios, los cuales han reunido a especialistas de diferentes áreas de las humanidades y las ciencias sociales de ambas partes”.

También permitió innumerables actividades de intercambio académico para las personas investigadoras del Subsistema, entre ellas 21 de docencia, cinco becas, 27 ponencias y 21 estancias de investigación. Se trata de más de 150 acciones en las que participaron aproximadamente 58 académicos provenientes de más de 12 entidades, precisó.

Continuar los avances

Al hacer uso de la palabra, Eloísa del Pino recordó que la institución que preside es el principal organismo de investigación en España, y ahora está intentando recuperar y fortalecer la actividad internacional.

En América Latina, expuso, colaboramos con 140 centros, y en particular con la UNAM se deben fortalecer las relaciones. “Hay que establecer programas de intercambio y otro tipo de colaboraciones. Ustedes son nuestro socio natural y estamos encantados de poder avanzar en los convenios”.

En su oportunidad, la coordinadora de la Investigación Científica, María Soledad Funes Argüello, mencionó que de 2010 a la fecha se han realizado 176 actividades de intercambio y movilidad entre la UNAM y el CSIC. La mayoría con el Instituto de Radioastronomía y Astrofísica, así como con los centros de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, y de Ciencias Genómicas.

Sin embargo, acotó, este subsistema está conformado por tres mil 179 personas enfocadas a las ciencias físico-matemáticas, ciencias químico-biológicas y de la salud, así como a las ciencias de la Tierra e ingenierías. Con la firma del acuerdo confió que podrán iniciarse proyectos conjuntos, a fin de contribuir a la generación de conocimiento universal que incluya mayores perspectivas.

De acuerdo con el texto signado, se implementarán actividades de docencia, investigación científica y tecnológica, difusión de la cultura e intercambio académico; proyectos de investigación ligados a los programas de posgrado; intercambio de estudiantes, investigadores y personal académico; diseño, organización e impartición de cursos, conferencias, simposios, diplomados, programas de formación y actualización.

Además se realizará intercambio de información editorial, de acervo bibliográfico, material audiovisual y acceso a bancos de datos e información relacionada con los proyectos; edición y publicación de libros y memorias; así como coediciones, etcétera.

En la ceremonia estuvieron por la UNAM: Diana Tamara Martínez Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional; Tomás Humberto Rubio Pérez, secretario Administrativo, y Julio Solano González, titular de la Unidad Coordinadora de las Sedes en el Extranjero de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales.

Por el CSIC: Francisco Javier Moreno Fuentes, vicepresidente de Relaciones Internacionales, e Isabel Martínez Sierra, directora del Gabinete de Presidencia; además de Juan Vicente Pérez Hernández, consejero de Educación de la Embajada de España en México, y German Casal, personal científico destinado en México del Centro para el Desarrollo Tecnológico y la Innovación. *g*

Juan Carlos Barrón, nuevo director

Reto del CISAN, hacer fructificar sus fortalezas académicas



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

• Para el periodo 2025-2029.

DIANA SAAVEDRA

Vivimos tiempos de contrastes en el contexto internacional, nos rodean tensiones, polarizaciones y voces que necesariamente habrán de reconciliarse lo antes posible, expresó Juan Carlos Barrón Pastor al tomar posesión como nuevo director del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), de la UNAM.

Luego de que el coordinador de Humanidades de la Universidad Nacional, Miguel Armando López Leyva, le diera posesión del cargo para el periodo 2025-2029, externó: “El CISAN genera conocimiento interdisciplinario y transdisciplinario sobre Estados Unidos y Canadá, las complejas interacciones de México con esas dos naciones, y lo hace buscando comprender su complejidad multidimensional y multiescalar.

En el Auditorio Dr. Mario de la Cueva, de la Torre II de Humanidades, abundó que la entidad produce información confiable y con un robusto sustento académico, genera ideas que cambian realidades. Sus docentes enseñan contenidos, forman personas, muestran los productos bien fundamentados de la investigación y construyen ciudadanía.

Además, resaltó, damos pistas a los tomadores de decisiones y ayudamos a la opinión pública a construir su pluralidad y libertad. Nuestra misión es dar

cumplimiento a las funciones sustantivas de la UNAM, como institución pública, autónoma y laica, para hacer fructificar con mayor eficiencia las fortalezas académicas del CISAN al ampliar y ahondar la investigación interdisciplinaria y transdisciplinaria sobre las diversas dimensiones de escalas de América del Norte.

En su oportunidad, Miguel Armando López manifestó que es indispensable que este Centro potencie su trabajo, se oriente hacia nuevos rumbos y que la labor realizada se visibilice aún más. Hay dos desafíos para su futuro: equilibrio sobre las áreas y líneas de investigación, a fin de reforzar el trabajo histórico y que sea capaz de entrar en nuevos abordajes, al igual que hacer mayores esfuerzos de comprensión sobre el tema de la migración.

El segundo reto, abundó el funcionario, es lograr mayor presencia en la coyuntura, la cual es definida por la política de Estados Unidos que impacta a México, Canadá y al resto del mundo.

A su vez, Graciela Martínez-Zalce Sánchez, quien concluyó su encargo como directora de esa entidad académica, estimó que el programa interdisciplinario propuesto por Barrón Pastor es el adecuado para fomentar los grupos de trabajo en colaboraciones éticas que se produzcan en el respeto a la diversidad intelectual y de opinión.

Trayectoria

Juan Carlos Barrón Pastor es doctor en Filosofía del Desarrollo Internacional. Es investigador adscrito al área de estudios sociales y culturales del CISAN, donde tiene 13 años de antigüedad.

Sus principales líneas de investigación son: la geopolítica internacional de los medios de comunicación estadounidenses y la investigación interdisciplinaria sobre el ciberespacio de América del Norte desde el marco de la sociocibernética crítica.

Además, es cofundador del Laboratorio de Análisis de Comunicación sobre Migración (CODDAN-Lab). También es coordinador del Seminario Permanente Sociocibernética Crítica Aplicada al Estudio de América del Norte y del Seminario Trinacional Actores Emergentes en Seguridad Humana. *g*



Foto: Benjamín Chaires.

Gerardo García Luna actual titular de la CVIC

Gerardo García Luna Martínez fue designado por el rector, Leonardo Lomelí Vanegas, como coordinador de Vinculación con el Consejo Universitario (CVIC) y secretario ejecutivo del H. Consejo Universitario.

Trayectoria

Nacido en Ciudad de México en 1970, García Luna Martínez inició su formación en Diseño Gráfico, graduándose en 1994 con una tesis que exploró la relación entre el arte escénico y la fotografía. Su interés por la interdisciplinariedad lo llevó a cursar la maestría en Artes Visuales con orientación en Arte Urbano. Posteriormente, en 2003, realizó una especialidad en Docencia en Arte, como parte de su doctorado en Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia, concluyendo este último en 2015 con una tesis sobre “La dimensión visual de la urbe: Consideraciones generales de la Ciudad de México, como espacio mediático de las distintas manifestaciones visuales y sus implicaciones para el diseño”. En 2017 obtuvo el Diploma en Motion Graphics.

Es profesor titular “B” de tiempo completo definitivo del Posgrado en Artes y Diseño, orientación en Arte y Entorno, de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), entidad que dirigió entre 2018 y 2022. Además, es nivel C en el PRIDE.

Ha sido presidente de la Academia Mexicana de Diseño 2019-2024, tutor y profesor del Programa de maestría y doctorado en Artes Visuales, especialidad Arte y entorno. *g*

Terna para la Dirección de la Facultad de Ciencias

Los candidatos son Adolfo Andrade Cetto, Tatiana Fiordelisio Coll y Luis Felipe Jiménez García

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias (FC) recibió la terna de la candidata y los candidatos para ocupar la Dirección de esta entidad universitaria, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por Adolfo Andrade Cetto, Tatiana Fiordelisio Coll y Luis Felipe Jiménez García.

Adolfo Andrade Cetto

Nació en Ciudad de México en 1964, es un científico mexicano cuya labor se ha centrado en construir puentes entre el conocimiento tradicional de las comunidades y la investigación científica contemporánea. Biólogo por la Facultad de Ciencias de la UNAM y doctor en Ciencias por la misma institución, en colaboración con la Universidad de Bonn, Alemania. Ha encontrado en las plantas medicinales un campo fértil para investigar cómo la sabiduría ancestral puede dialogar rigurosamente con la biomedicina moderna. Después de los estudios de doctorado realizó 11 estancias de investigación en el Instituto de Farmacia de la Universidad de Bonn, Alemania, y dos en la Universidad de Londres (UCL).

Actualmente, es profesor titular “C” e investigador nacional nivel 3 y nivel D en el PRIDE. Ingresó a laborar a la FC en 1986 y desde hace más de dos décadas dirige el Laboratorio de Etnofarmacología, un espacio donde se investigan plantas utilizadas en medicina tradicional en México y otras regiones del mundo para tratar la diabetes tipo 2. Con su equipo ha demostrado cómo ciertos extractos vegetales pueden regular procesos celulares clave, relacionados con el metabolismo de la glucosa, como la secreción de insulina, la absorción de glucosa o la inhibición de enzimas hepáticas. Con estos estudios ha impulsado la formación de nuevas generaciones de científicos. Ha impartido más de 120 cursos principalmente en la carrera de Biología a nivel licenciatura. Imparte las materias de Etnofarmacología y Taller nivel IV. Ha dirigido 45 tesis de licenciatura, maestría y doctorado, convirtiéndose en un formador apasionado y generoso.

Su trayectoria científica se refleja en la publicación de 74 artículos en revistas internacionales de alto impacto, lo que ha propiciado colaboraciones con colegas de Alemania, Reino Unido, India, Paquistán y Guatemala. Ha impartido 30 conferencias magistrales y participado activamente en congresos académicos, con 16

trabajos presentados en encuentros institucionales, 20 en foros nacionales y 44 en eventos internacionales. En el ámbito editorial, ha coordinado la publicación de cuatro libros, cuenta con 12 memorias arbitradas, siete capítulos en libros y un libro de docencia, consolidando así una producción académica diversa y de amplio alcance.

Su trabajo ha sido reconocido con distinciones internacionales; en los últimos cinco años ha figurado entre el 2 % de los científicos más influyentes del mundo, según la Universidad de Stanford. Ha sido reconocido entre los autores más citados en las áreas de antropología, farmacología, antropología cultural y etnobotánica, según la editorial Elsevier (2023).

Participa en la Sociedad Internacional de Etnofarmacología (ISE) como miembro del consejo y en la Sociedad Alemana para el estudio de las plantas medicinales (GA), y ha sido integrante de la Sociedad Americana de Diabetes (ADA), entre otras organizaciones. Ha participado en 11 programas de televisión, 12 de radio, y su trabajo está reseñado en numerosas páginas de internet.

El doctor Andrade Cetto también participa en consejos editoriales de revistas de alto impacto en etnofarmacología y farmacognosia, lo que refleja su papel activo en la construcción del conocimiento global sobre plantas medicinales.

Su carrera académica no se limita a los experimentos de laboratorio. Ha ocupado puestos de gran responsabilidad como la jefatura del Departamento de Biología Celular y la División de Investigación y Posgrado de la FC, fue responsable de la construcción del nuevo bioterio e invernadero de la Facultad de Ciencias y actualmente impulsa la consolidación del posgrado interno de esta misma entidad.

En pocas palabras, su trayectoria es la de un investigador que sabe mirar hacia el futuro sin perder de vista el valor de la tradición, convencido de que el diálogo entre ciencia y saberes ancestrales es clave para enfrentar algunos de los retos de salud más urgentes de nuestra época.

Tatiana Fiordelisio Coll

Nació en 1973, mexicana por nacimiento, originaria de Santiago de Chile. Bióloga con Mención Honorífica por la FC y doctora en Ciencias Biomédicas por el Instituto de Fisiología Celular-UNAM. Realizó estancias posdoctorales en el Instituto Max Planck de Medicina Experimental en Alemania y en el Instituto de Neurobiología de esta casa de estudios. Ha fortalecido su formación con cursos y seminarios en liderazgo académico, comunicación científica, entre otros.

Es profesora titular C de tiempo completo definitiva en la FC, PRIDE nivel D e investigadora

ra nacional, nivel II. Es fundadora y responsable del Laboratorio de Neuroendocrinología Comparada (NeC), dedicado al estudio del sistema neuroendocrino desde perspectivas comparadas y clínicas. Desde 2021, es responsable técnico y sanitario del Laboratorio Nacional de Soluciones Biomiméticas para Diagnóstico y Terapia (LANSBIODYT), al que se incorporó desde 2016. Ha impulsado la creación de espacios estratégicos de investigación e innovación en la UNAM, siendo fundadora de las unidades de servicio UNICUA, UNIBIM y UNIFAB. En el LANSBIODYT coordina a más de 30 científicos dedicados al desarrollo de dispositivos de inspiración biológica para la salud. Bajo su liderazgo, este laboratorio alcanzó certificaciones de calidad ISO y ha gestionado proyectos nacionales e internacionales que fortalecen la estructura académica, también ha abierto nuevas líneas de investigación en la Facultad.

Su compromiso institucional se refleja desde sus años como estudiante en consejos departamentales. Ha participado desde entonces en órganos colegiados como el Consejo Académico de Área de Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud (CAABQYS); así como en comisiones clave: fue fundadora de la Comisión de Ética Académica y Responsabilidad Científica, miembro de la Comisión Interna de Bioseguridad (en donde logró la certificación del Bioterio), además de integrar comisiones como Movilidad, Cómputo, Planeación Escolar y del comité académico de la Secretaría de Educación Abierta y Continua.

Desde hace más de dos décadas se desempeña como docente en la FC. Actualmente imparte las asignaturas Bases celulares de la vida y el Taller de fisiología y fisiopatología de los ejes neuroendocrinos en la Licenciatura en Biología. Bajo su dirección se han titulado 23 estudiantes, y siete más han obtenido su grado académico. Ha acompañado a más de 150 estudiantes en comités tutor (46), sinodal (73), servicios sociales (35) y como miembro del Programa Institucional de Tutorías.

Dentro de su producción científica se encuentra la publicación de artículos originales (38), artículos de revisión (cuatro) y editoriales (dos), en revistas académicas indexadas de alta visibilidad e impacto, dentro de las que destacan *Scientific Reports* y *Nature Communications*; así como la publicación de cinco capítulos de libros, revisado textos y producción de recursos audiovisuales de apoyo a la docencia (10). La difusión de su trabajo ha sido mediante conferencias magistrales, dirección de sesiones y ponencias en modalidad oral y cartel en congresos nacionales (43) e internacionales (77). En el ámbito del desarrollo tecnológico e innovación, es coinventora de tres patentes otorgadas por el IMPI.

Ha participado en un centenar de conferencias, festivales, ferias del libro, exposiciones y programas de radio y televisión, acercando la ciencia a públicos amplios y promoviendo el diálogo entre ciencia, sociedad, salud y género. En el ámbito de la innovación con impacto social, ha sido pionera en la construcción de un ecosistema que articula investigación, formación y vinculación con el sector salud



y productivo, sentando bases para que los desarrollos científicos avancen hacia validación y aplicación.

Su trayectoria ha sido distinguida con el Premio de Salud Miguel Alemán Valdés (2015) por contribuciones al avance del conocimiento en temas de gran impacto en la salud, el Premio Canifarma a la Investigación Tecnológica (2016), Premio del jurado en el programa EBELI de incubación de emprendimientos científicos en salud (2023), la Medalla Juan Luis Cifuentes Lemus al Mérito Profesional en las Ciencias Biológicas (2024) por la Federación Mexicana de Colegios de Biólogos A. C. y recibió un reconocimiento de la Comisión de la Igualdad de Género de la Cámara de Diputados por su destacada labor científica (2025).

Es integrante del Consejo Científico del ISSSTE en reconocimiento a su trayectoria académica y profesional, y es miembro fundador y activo de colectivos como Académicas Organizadas de la Facultad de Ciencias, donde ha trabajado por la igualdad y la no violencia.

Luis Felipe Jiménez García

Nació en Ciudad de México en 1960. Estudió Biología, maestría y doctorado en la UNAM, y realizó una estancia posdoctoral en el laboratorio de Cold Spring Harbor, Nueva York.

Es profesor titular C de tiempo completo, investigador nacional nivel 3 del Sistema y nivel D del PRIDE. Entre sus actividades académico-administrativas, se ha desempeñado como coordinador de investigación y coordinador general del Departamento de Biología y del Departamento de Biología celular, además ha sido coordinador de la carrera de Biología y del programa la Especialidad en Microscopía Electrónica en Ciencias Biológicas, entre otros.

Como estudiante y profesor de tiempo completo se ha dedicado a la biología celular del núcleo y nucléolo y de la microscopía, siendo pionero en el uso de la microscopía de fuerza atómica para el estudio de la estructura celular. Cuenta con una intensa actividad docente, con más de 300 cursos de licenciatura y de posgrado impartidos, cursos extracurriculares y otros más del PASD para bachillerato y licenciatura, y profesor del programa PAAS del bachillerato.

Su producción docente incluye la publicación de 12 libros para todos los niveles educativos de preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y superior. Destacan la *Enciclopedia de conocimientos fundamentales para bachillerato* y el libro de *Biología Celular y Molecular*, cuya edición impresa está agotada en Iberoamérica por lo que se editó digitalmente.

Destaca su compromiso docente como académico asesor de la SEP para el programa Aprende en Casa, durante la pandemia de Covid-19. Ha impartido clases en licenciatura y posgrado desde 1982, en asignaturas obligatorias y optativas. Ha producido materiales diversos de divulgación como entrevistas de radio, televisión, infografías durante la pandemia de Covid-19, folletos, los podcasts y conferencias en programas como Jóvenes hacia la Investigación, La Ciencia en la Calle, etc. Ha sido tutor del PRONABES y ha impartido pláticas, seminarios y conferencias en diferentes

escuelas de secundaria, bachillerato, normales, en congreso e instituciones internacionales en España, Estados Unidos, Europa, Uruguay, Brasil, Argentina, Colombia, Cuba y Perú.

Ha participado en la modificación de planes de estudio del bachillerato, de licenciatura y de posgrado, y en programas que fomentan las vocaciones científicas como Jóvenes hacia la investigación y el Verano de la Investigación científica.

Ha dirigido 79 tesis o trabajos para titulación o graduación de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado de la UNAM y otras instituciones. Ha supervisado estancias posdoctorales o sabática, incluyendo profesores de bachillerato. Ha sido sinodal de unos 500 estudiantes de licenciatura y posgrado y ha formado parte de una gran cantidad de comités tutoriales.

Cuenta con 126 artículos publicados en revistas como *Cell*, *Molecular Biology of the Cell* y *Nature Biotechnology*, entre otras, que cuentan con más de tres mil citas y menciones en libros y revistas como *Science* y *Nature*. Varios se han publicado con sus estudiantes. Ha presentado gran cantidad de trabajos en congresos nacionales e internacionales. Como resultado de sus colaboraciones, participó en la generación de una patente relacionada con las enfermedades conformacionales. Perteneció al cuerpo editorial de revistas como *Histochemistry and Cell Biology* y *Revista Odontológica Mexicana*. Ha sido editor invitado de números especiales de las revistas

Frontiers in Cell and Developmental Biology e *International Journal of Molecular Sciences* y revisor de *Journal of Microscopy*, *Microscopy Research and Technique*, etc. Ha organizado congresos nacionales e internacionales de profesores de ciencias naturales, de microscopía y de biología celular. Ha sido evaluador del Conahcyt.

El doctor Jiménez tiene un gran compromiso institucional, participando en todos los cuerpos colegiados como el Consejo Técnico, el Consejo Académico de Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud y el Consejo Universitario, entre otros organismos.

Ingresó a la Academia Mexicana de Ciencias desde el año 1993, recibió en dos ocasiones la Cátedra Magistral en Educación Juan de Dios Bátiz Paredes del Colegio de Sinaloa, la Cátedra Extraordinaria Iztacala, el Reconocimiento Universidad Nacional en Docencia en Ciencias Naturales, la cátedra Juan Luis Cifuentes del CUMEX en tres ocasiones y la distinción por su Excelente Trayectoria Académica como Profesor de la Facultad de Ciencias en 2010. Ha mantenido actividades de intercambio académico internacional con la Universidad de La Habana, impartiendo cursos y conferencias; participó en la publicación de un Atlas, que obtuvo el premio editorial de la Universidad de La Habana, en el área de Ciencias Naturales y Exactas en 2019. También recibió, en colectivo, el Premio Anual de la Academia de Ciencias de Cuba en dos ocasiones. *g*

Proceso de Auscultación de la H. Junta de Gobierno a la comunidad para la designación de Directoras/es de Escuelas, Facultades e Institutos

Publicación de la terna

En el sitio <https://www.juntadegobierno.unam.mx> aparecen los nombres de las/os integrantes de la terna, los currícula, semblanzas, planes de trabajo y síntesis de los mismos.

Auscultación

Las/os miembros del personal académico, alumnado, personal administrativo y egresadas/os pueden expresar libre y responsablemente sus argumentos y opinión en forma privada respecto de las/os integrantes de la terna y la situación de la respectiva entidad académica. Al efecto, pueden hacerlo por escrito (documentos firmados y enviados por correo electrónico a la dirección que se indica de la Junta de Gobierno o al personal de alguna/o de sus miembros) o de manera oral en las entrevistas presenciales o virtuales, previa cita que concierten con las/os diversas/os miembros de la Junta de Gobierno en la otra dirección electrónica que se precisa.

Correo: juntadegobierno@unam.mx

Miembro de la Junta de Gobierno	Correo electrónico	Teléfono o correo electrónico para citas
DR. JUAN ALBERTO ADAM SIADE	jadamsiade@unam.mx	juntadeg@gmail.com
DRA. ANA ROSA BARAHONA ECHEVERRÍA	barahona@unam.mx	itzel.sanchez@ciencias.unam.mx
DR. ENRIQUE CABRERO MENDOZA	cabrero@unam.mx	dhernandez@geografia.unam.mx 55 7868-7820
DR. JORGE CADENA ROA	cadena@unam.mx	laoms.unam@gmail.com 55 5623-0442
DRA. ELENA CENTENO GARCÍA	elenacenteno@unam.mx	juntacenteno22@gmail.com
DR. JAVIER DE LA FUENTE HERNÁNDEZ	javierdfuente@juntadegobierno.unam.mx	javierdfuente@juntadegobierno.unam.mx
MTRO. LUIS ARMANDO DÍAZ INFANTE CHAPA	diazinfante@unam.mx	cony_maria@unam.mx 5622-3005 o 5622-3006
DRA. SILVIA ELENA GIORGULI SAUCEDO	sgiorguli@unam.mx	sgiorguli@unam.mx angarcia@colmex.mx
DR. RENATO GONZÁLEZ MELLO	jgmello@unam.mx	eliceaguilar@gmail.com
DRA. MARCIA HIRIART URDANIVIA	mhiriart@unam.mx	hiriart_junta_gobierno@ifc.unam.mx 55 56-22-56-03 55 56-22-56-04
DRA. ROCÍO JÁUREGUI RENAUD	jauregui@unam.mx	55 56-22-50-20 55 56-22-20-14
DRA. MARGARITA LUNA RAMOS	mb.luna@unam.mx	mb.luna@unam.mx
DR. ALBERTO KEN OYAMA NAKAGAWA	oyama@unam.mx	danielahernandez@unam.mx
DRA. MARÍA DE LA LUZ JIMENA DE TERESA DE OTEYZA	ldeteresa@unam.mx	yunuen@im.unam.mx 55 5622-4538

Oficina de la Junta de Gobierno, Torre de Rectoría 4° piso.
Informes: sejg@unam.mx o 5556221382



Segundo

SIMULACRO NACIONAL 2025

19 SEPTIEMBRE • 12:00 h

La Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria, a través de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria, invita a las Entidades Académicas y Dependencias Administrativas de la UNAM a participar.

¡PREPÁRATE!



#LaPrevenciónEsLaLlaveDeTuSeguridad
www.seguridadyproteccion.unam.mx/ssn2025

UNAM
Nuestra gran
Universidad

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 11 de septiembre de 2025 • 35

- ➔ Premio IIM-Imperquimia-FUNAM
“Ing. Mario Gómez Galvarriato” a las Mejores Tesis
en Ciencia e Ingeniería en Materiales 2025, 1ª Edición.....2
- ➔ Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior.
Recepción abierta de artículos4
- ➔ Fe de erratas de la Lista de personas y organizaciones galardonadas
con el Reconocimiento Alfonso García Robles 2025 para labores
destacadas a favor de las personas migrantes.....5



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20250911/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/250911-convocatorias/>

La **Biblioteca de la CUAED**
se integra a la app



¡Descárgala ya!





Stephanie Ribeiro llegó a los cien partidos con Pumas

“Es increíble el cariño de la gente”

Luego de ocho torneos, más de un centenar de partidos y 66 goles marcados, se ha convertido en una referente

HORACIO ALVARADO

“Es un honor ser parte de un club por tanto tiempo, especialmente de este. Me siento increíblemente bendecida por el camino que he logrado aquí”, son palabras de Stephanie Ribeiro, la máxima goleadora de Pumas, que continúa escribiendo su historia en la institución al alcanzar 100 partidos jugados con el equipo azul y oro.

Ribeiro llegó al Club Universidad Nacional a inicios de 2022, como una de las extranjeras que reforzarían la plantilla del primer equipo femenino. Luego de ocho torneos, más de un centenar de partidos y 66 goles marcados, se ha convertido en una referente.

“El camino ha sido fantástico y han pasado tantas cosas en estos 100 partidos. Me siento plena de gratitud. Llegué aquí buscando un lugar para jugar, queriendo un sitio para encontrar nuevamente el amor por el fútbol. Y así fue, ha sido maravilloso”.

Desde su arribo, la delantera de Pumas ha tenido una evolución en su forma de jugar y en lo personal, aspectos que

le han ayudado para mostrar su mejor nivel con el conjunto, a lo largo de más de tres años en los que ha portado los colores universitarios.

“Pienso que hoy tengo más confianza, que entiendo mejor las cosas, como a mí misma, mi estilo de juego y mi lugar en el equipo. Creo que Marcelo Frigério lo pone muy claro para todo el equipo y eso es de gran ayuda. Lo estoy disfrutando y me divierto cada vez más. Es increíble venir a entrenar todos los días, reírnos con las chicas y, todo eso, juntarlo dentro de la cancha”, compartió Ribeiro.

Steph tiene una baraja muy grande de personas que la han impulsado en su vida para lograr sus éxitos, pero en especial agradece a una. “Alguien que siempre ha estado a mi lado es mi mamá, en las buenas y en las malas. Ella ha sido el mayor y el más importante soporte que he tenido. Es mi roca y mi mejor amiga. Si tuviera que elegir solamente a una persona, sería a ella”, dijo.

Aun con su gran presente, uno de los momentos más complicados que ha vivido

con el equipo fue la eliminación ante Tigres por 7-1, en los cuartos de final de vuelta del Apertura 2024, partido que las impulsó para que, un torneo más tarde, rompieran los récords de más puntos y triunfos en la historia del equipo.

“Fue muy frustrante, ya que habíamos empatado aquí en la ida, e ir allá y perder fue muy vergonzoso. Sabía que éramos mucho mejores que eso, así que fue muy duro, algo que me hizo cuestionar todo. Mis compañeras y Marcelo Frigério fueron muy positivos y se sentían emocionados por la temporada que venía, ya que soltaron ese partido. Aprendimos de él, fuimos hacia adelante, seguimos trabajando y encaramos el siguiente torneo con gran motivación. Tuve muchas conversaciones, siendo la más pesimista y los demás muy positivos, por lo que ellos me ayudaron a dejarlo ir y a confiar en el proceso”, añadió.

Gracias a su nivel en Pumas, Ribeiro consiguió uno de los máximos logros de su vida, que fue ser considerada por la selección de Portugal para jugar las eliminatorias para la Eurocopa y partidos de preparación. “Tuve esa oportunidad solamente por jugar en Pumas. Eso fue lo que llamó la atención de los entrenadores en Portugal”.

Aseguró: “El que nos esté yendo tan bien en Pumas hace que entre nosotras nos ayudemos unas a las otras. Yo puedo anotar goles, pero sin ellas no sería capaz de hacer nada. Así que es un esfuerzo colectivo. Y sí, sin Pumas no estaría representando a Portugal. Ahora quiero ganarme un lugar como titular en mi selección”.

Con nostalgia, la delantera universitaria reconoce la evolución que ha tenido el club a lo largo de cuatro años, que ha sido benéfica para el crecimiento del equipo femenino de Pumas. “Solíamos entrenar en la cancha sintética y ahora podemos hacerlo en un gran campo. Tenemos un vestidor propio, más apoyo y recursos. Sí, han cambiado muchas cosas para bien”.

A ritmo de coro, las voces de la afición entonan en cada partido el nombre de “SR7”, mensajes de apoyo que conmueven a la delantera auriazul. “Es increíble el cariño de la gente. Ellos nos alientan tanto, me quieren y adoran al equipo. Realmente los valoramos y los apreciamos. No estaríamos aquí si no fuera por ustedes, así que gracias”.

Con una gran sonrisa en su rostro, Ribeiro imagina el legado que está construyendo en Pumas y lo que viene en su futuro. “Quiero disfrutarlo todo y valorar el gran lugar donde estoy. Ojalá sigamos ganando y sí, llegar al título, a semifinales, a donde sea, pero seguir creciendo con el equipo”. 

Se lleva dos oros, una plata y cuatro bronce; además, suma puntos en el ranking nacional

MARÍA FERNANDA LOERA

El taekwondo de la UNAM vivió un fin de semana brillante en el Campeonato de Ranking Nacional G3 Abierto de la Frontera 2025, avalado por la Federación Mexicana de Taekwondo, y celebrado en Ciudad Juárez, Chihuahua. La delegación auriazul regresó a Ciudad Universitaria con dos medallas de oro, una de plata y cuatro de bronce.

Destacó Lucero Montserrat Vidal Jiménez, egresada de la carrera de Medicina, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, con oro en combate adulto femenino, en la división de +73 kg.

Lucero Vidal explicó cuál fue para ella la clave de este éxito. “Me siento muy feliz de volver a ser campeona de la categoría. Al principio estaba muy nerviosa, sobre todo después del preseleccionado nacional, donde me quedé a una pelea de obtener medalla, pero en estos combates cambiamos de mentalidad, el rendimiento deportivo no sólo es físico, también es importante poner atención en la salud mental”.

Vidal Jiménez tuvo tres peleas en las que logró imponerse a sus rivales por dos rounds a cero. Primero venció a una taekwondoísta sonorense, posteriormente a una representante de Tamaulipas, quien era la mejor rankeada nacionalmente en este certamen, y en su tercera pelea la deportista de la UNAM cerró con una victoria frente a una competidora de Chihuahua.

Este oro le otorgó 30 puntos a Lucero Montserrat en el ranking nacional, donde se encuentra entre los primeros 15 puestos. La atleta auriazul ahora tiene en la mira

Gana taekwondo puma siete medallas en Abierto de la Frontera



Foto: Fredy Pastrana.

● Lucero Vidal (peto azul), egresada de la FES Iztacala.

el Festival Mexicano de Taekwondo G10, a realizarse este mes de septiembre, en Tamaulipas, que otorga 100 puntos al primer lugar, lo cual será decisivo para clasificar al Grand Slam, la máxima competencia de taekwondo en el ámbito nacional, que reúne a los mejores diez taekwondoístas de todo el país en cada categoría.

Sinaí Cortés Flores, estudiante de la FES Cuautitlán, obtuvo presea de bronce en adulto femenino, división -73 kg. En las

categorías adulto varonil, Johan López Álvarez, estudiante de FES Acatlán, también logró metal bronce en los -80 kg, y Luis Alberto Cortés Flores, de la FES Iztacala, hizo lo propio en -87 kg.

En la modalidad de poomsae o formas, Israel Moreno Valenzuela, entrenador de taekwondo en Prepa 3 y Prepa 9, sumó un oro en la categoría de parejas, en la cual hizo dueto con la taekwondoísta guanajuatense Adriana Gordillo César. Asimismo, consiguió el bronce en individual -50 años de edad.

Por otro lado, Luis Carlos Sosa Gutiérrez, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, quien fue medallista de bronce en la Olimpiada Nacional 2025, se colgó plata en individual -30 años (que abarca de 18 a 30 años de edad).

El entrenador de taekwondo, Gonzalo García Díaz Sandi, de la FES Iztacala, destacó que la constante exposición en competencias ha elevado el nivel de los deportistas felinos. “Los certámenes permiten al atleta ganar experiencia y fluidez en su toma de decisiones al momento de un combate. Ganar una medalla no es sencillo, ellos lo han estado buscando y trabajando durante años, y hoy vemos ese esfuerzo reflejado”, finalizó. *g*



Foto: cortesía de la Asociación de Taekwondo de la UNAM.

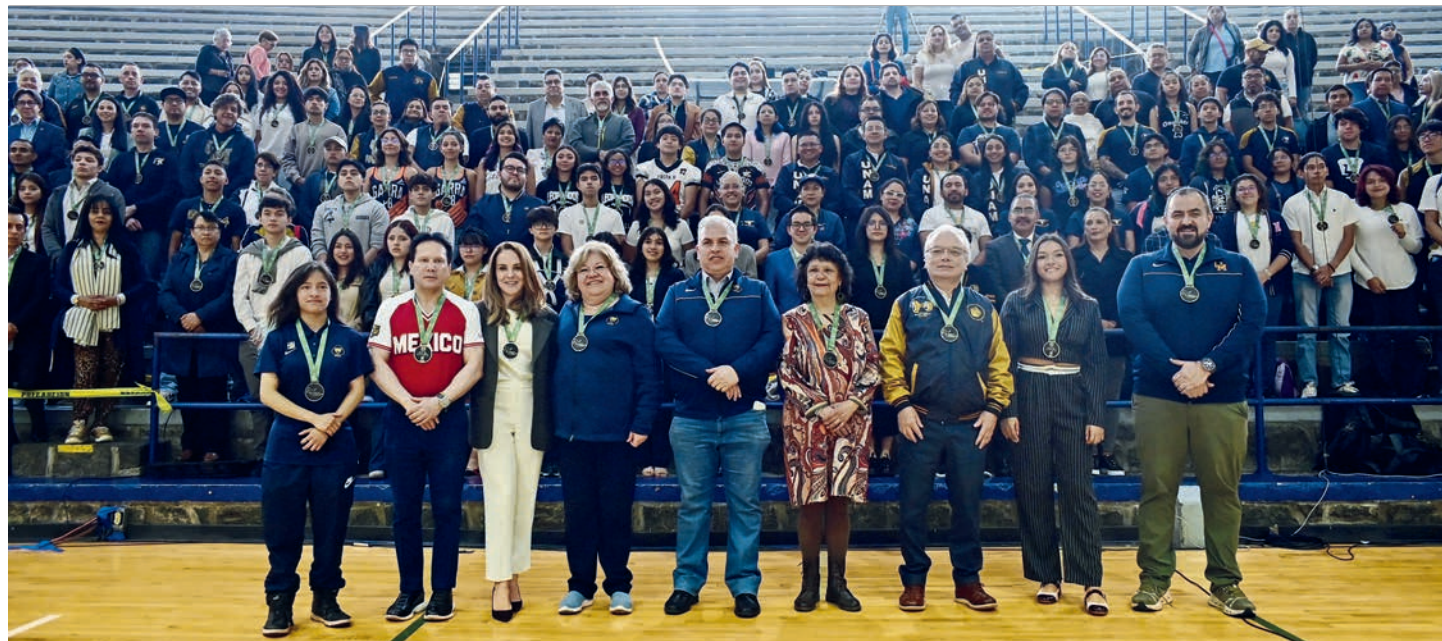


Foto: Martín Díaz.

Distinguen a embajadores de paz en el deporte universitario

OMAR HERNÁNDEZ

Un total de 420 universitarios del bachillerato, entre ellos alumnos, docentes y administrativos, fueron reconocidos en la ceremonia de entrega de medallas a embajadores de paz en el bachillerato universitario 2025, impulsada en conjunto por la Fundación Alfredo Harp Helú Deporte, Fundación UNAM, la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección General del Deporte Universitario, la cual se realizó en el marco de la Primera Semana Nacional de Cultura de Paz este lunes 8 de septiembre en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

El acto fue presidido por Fernando Macedo, secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, quien estuvo acompañado por María Dolores Valle, directora general de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP); Benjamín Barajas, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH); Daniel Aceves, director de la Fundación Alfredo Harp Helú Deporte; Araceli Rodríguez, directora ejecutiva de Fundación UNAM; Leticia Cano, directora del Programa Universitario sobre Cultura de Paz, y Erradicación de las Violencias, y Alejandro Fernández Varela, director general del Deporte Universitario.

Este evento contó con la presencia de directivos de las entidades académicas en las que se forman los alumnos

Fueron reconocidos
420 integrantes
del bachillerato

universitarios, así como responsables del deporte universitario, entrenadores deportivos y sus familiares. “Nos emociona ver a directoras y directores de planteles de bachillerato encabezando a sus embajadores de paz, con el apoyo de ustedes podemos llegar a más población. La paz no es un estado pasivo, requiere la participación de todos, un ambiente de comunicación, sana competencia y lealtad”, expresó Fernando Macedo.

La ceremonia dio inicio con la entonación del Himno Nacional Mexicano, antes de las palabras de Daniel Aceves. “Hoy se les nombró embajadores de paz con una medalla, díganles a sus familiares que están orgullosos de ser de la UNAM y de ser parte de México”, dijo.

Por su parte, Araceli Rodríguez indicó: “Ustedes, universitarias y universitarios, son nuestro foco de atención y de trabajo. Tenemos un programa de becas y una promesa de donativo para los próximos años”.

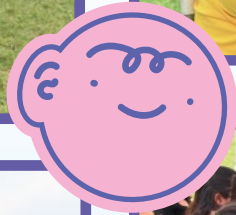
Posteriormente se dio paso a la entrega de medallas a embajadores de paz por plantel, primero a cada uno de los nueve de la ENP, y después a los cinco del CCH: Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur y

Vallejo. Las delegaciones estuvieron encabezadas por su respectiva titular y, tras recoger sus preseas, entonaron una porra alusiva a su entidad académica.

“La educación física y el deporte ayudan a construir una sociedad más armoniosa y pacífica. No se trata de ganar o perder, sino de crecer juntos y aprender a vivir en paz”, mencionó Dana Paola López Zagal, embajadora por la paz y alumna del CCH Naucalpan.

En ese sentido, Vanessa Polo Guzmán, de la Prepa 5, añadió que “el deporte es una medicina para la juventud que vive cada vez más abrumada por lo que ocurre en nuestra sociedad, nos lleva a los jóvenes a caminar por un sendero más sano”.

Leticia Cano Soriano mencionó en entrevista que “la paz no es ausencia de violencia, la tenemos que construir todos los días y un elemento importante es la educación: tenemos que tener una formación en materia de paz. De hecho, como parte de este programa, vamos a trabajar en una asignatura optativa en el bachillerato acerca de cultura de paz y resolución pacífica de conflictos, es un insumo que vamos a tener en la UNAM a corto plazo. Al interior de la Universidad Nacional existe una estrategia permanente, impulsada por el rector Leonardo Lomelí Vanegas, que tiene la intención de colocar la paz como un principio articulador de la vida universitaria y del compromiso social con el país”.*g*



*Se realizó el 9 de septiembre



1^{ER} Festival CULTURA de PAZ



Visita la galería completa en
www.gaceta.unam.mx

DIRECTORIO



Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaría General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaría de Desarrollo Institucional

M.I. Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Servicio y Atención
a la Comunidad Universitaria

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención y Apoyo a
la Movilidad y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la
Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Coordinador de Proyectos Especiales
de la Rectoría

Lic. Mauricio López Velázquez
Director General
de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández
Director de Información



**GACETA
UNAM**

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

Subdirector
Daniel Francisco Martínez

Gaceta Digital
Rafael Paz

Jefe de Diseño
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,
Pía Herrera, Patricia Martínez,
Leticia Olvera, Mónica Nario,
Alejandra Salas, Karen Soto,
Laura Talavera y Alejandro Toledo

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Talleres Gráficos de México, Av Canal del Norte 80, Felipe Pescador, Cuauhtémoc, 06280, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Mauricio López Velázquez. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,591

LA PAZ SE CONSTRUYE CON JUSTICIA, EMPATÍA Y COLABORACIÓN SOCIAL



Inició la Primera
Semana Nacional de
Cultura
de **Paiz**

Foto: Reuters.



Mañana, conferencia magistral del **Premio Nobel**
Juan Manuel Santos, expresidente de Colombia

ACADEMIA | 16-17

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 11 de septiembre de 2025

- ➔ Premio IIM-Imperquimia-FUNAM
“Ing. Mario Gómez Galvarriato” a las Mejores Tesis
en Ciencia e Ingeniería en Materiales 2025, 1ª Edición.....2
- ➔ Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior.
Recepción abierta de artículos4
- ➔ Fe de erratas de la Lista de personas y organizaciones galardonadas
con el Reconocimiento Alfonso García Robles 2025 para labores
destacadas a favor de las personas migrantes.....5



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20250911/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/250911-convocatorias/>

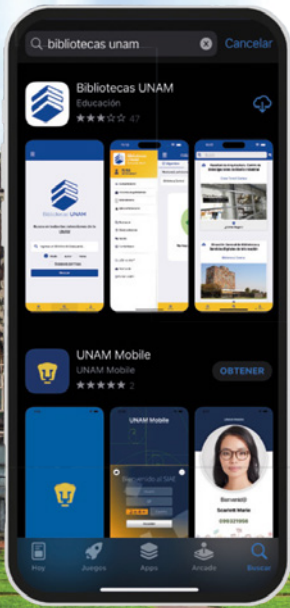
La **Biblioteca de la CUAED**
se integra a la app



Disponible en
Google Play



Disponible en
App Store



¡Descárgala ya!





Premio IIM-Imperquimia-FUNAM “Ing. Mario Gómez Galvarriato” a las Mejores Tesis en Ciencia e Ingeniería en Materiales 2025, 1ª Edición

Con el propósito de honrar y proyectar los valores que distinguieron la trayectoria del ingeniero Héctor Mario Gómez Galvarriato –pasión por la innovación, su compromiso con la formación de jóvenes y su dedicación a la búsqueda de soluciones aplicadas a la industria–, el Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en alianza con Imperquimia y con el respaldo de la Fundación UNAM A.C. (FUNAM)

CONVOCA

A las personas egresadas de Licenciatura y de Maestría de la Universidad Nacional Autónoma de México que se hayan titulado mediante tesis, a participar en el **Premio IIM-Imperquimia-FUNAM “Ing. Mario Gómez Galvarriato” a las Mejores Tesis en Ciencia e Ingeniería en Materiales 2025, 1ª Edición** de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

- Podrán inscribirse las personas tituladas de licenciatura y graduadas de maestría que hayan elaborado y presentado tesis.
- La participación podrá ser únicamente en forma individual.
- Quedarán excluidas las tesis que hayan sido patrocinadas directamente por entidades públicas y/o privadas (es decir, cuando el financiamiento se haya destinado específicamente a la elaboración de la tesis). No se considerarán patrocinio las becas personales o apoyos económicos otorgados a los estudiantes para su formación académica. También quedarán excluidas aquellas tesis cuyos derechos de propiedad intelectual no pertenezcan a las personas participantes. En todo caso, las y los participantes sacarán en paz y a salvo al IIM, Imperquimia, a la UNAM y a Fundación UNAM de cualquier reclamación en materia de derechos de autor derivada de los trabajos presentados.

SEGUNDA. DE LOS TEMAS Y CATEGORÍAS

Las tesis participantes deberán abordar temas relacionados con la ciencia e ingeniería de materiales y deberán demostrar

la aplicación del conocimiento científico y tecnológico en el desarrollo de soluciones innovadoras orientadas a las necesidades de la industria.

Podrán participar en las siguientes categorías:

- Tesis de Licenciatura con la que se haya obtenido el título profesional en la “UNAM” entre agosto de 2023 al 2025 antes del cierre de la presente Convocatoria, considerando la fecha de celebración del examen profesional.
- Tesis de Maestría con la que se haya obtenido el grado académico en la “UNAM” entre agosto de 2023 al 2025 antes del cierre de la presente Convocatoria, considerando la celebración del examen de grado.

TERCERA. DEL REGISTRO

- Las inscripciones iniciarán a partir de la publicación de la presente Convocatoria en las páginas electrónicas de la “FUNAM”, www.fundacionunam.org.mx así como en la *Gaceta UNAM* www.gaceta.unam.mx. La fecha límite para registrar la documentación será el viernes 24 de octubre de 2025.
- Documentación que deberán registrar las y los participantes en la siguiente liga: fundacionunam.mx/premios/imperquimia/iim/2025/
 - Formato de inscripción. (Formato disponible en la plataforma de registro)
 - Carta de aceptación. (Formato disponible en la plataforma de registro)
 - Formato de aviso de privacidad. (Formato disponible en la plataforma de registro)
 - Tesis sin nombre de la persona autora, ni de la institución, libre de pseudónimos y agradecimientos, en archivo PDF.
 - Tesis original con nombre en archivo PDF.
 - Un resumen de la tesis de máximo 2 cuartillas (escrito con letra Arial 12 con interlineado de 1.5) que contenga una breve introducción, el planteamiento del problema y los resultados principales, enfatizando la contribución del trabajo, así como su aplicabilidad.

- g) *Curriculum vitae*, que incluya domicilio, número telefónico, CURP y correo electrónico del autor/ autora (con un máximo de 3 cuartillas).
 - h) Copia del título profesional o de la constancia de acreditación de examen profesional o acta de examen de grado.
3. Las tesis que no cumplan con alguno de los requisitos establecidos en esta Convocatoria no podrán participar. Tampoco podrán concursar los trabajos que hayan participado o participen simultáneamente en otros premios similares.

CUARTA. DEL JURADO

1. El Jurado estará integrado de la siguiente forma:
- a) Tres miembros que designe la persona a cargo de la Coordinación de la Investigación Científica.
 - b) Un miembro por parte de Imperquimia.
 - c) Cada integrante del Jurado podrá conformar un Comité de Trabajo de hasta 10 integrantes.
2. El Jurado evaluará los trabajos recibidos con base en:
- a) **Calidad científica y/o técnica** (rigor metodológico, fundamentación teórica, originalidad de la hipótesis o planteamiento del problema, profundidad del análisis y discusión de resultados).
 - b) **Originalidad e innovación tecnológica** (grado de novedad del trabajo, su contribución a la solución de alguna necesidad de la industria ya sea desde la perspectiva teórica o experimental).
 - c) **Impacto potencial** (viabilidad y aplicabilidad práctica o industrial, aportaciones a la solución de problemas relevantes, impacto social).
 - d) **Redacción y presentación** (claridad, precisión en el lenguaje académico, calidad de figuras, tablas, etc.).
3. El Jurado determinará a las y los ganadores para cada una de las categorías establecidas en las Bases de esta Convocatoria, y su fallo será inapelable.
4. El Jurado podrá declarar desierto el **Premio IIM-Imperquimia-FUNAM “Ing. Mario Gómez Galvarriato” a las Mejores Tesis en Ciencia e Ingeniería en Materiales 2025, 1ª Edición**, en cualquiera de los premios y categorías, haciendo constar por escrito los motivos de su decisión.

QUINTA. DE LOS RESULTADOS Y LA PREMIACIÓN

- 1. Los resultados se publicarán en las páginas electrónicas de la “FUNAM” y del “IIM” establecidas en la Base Tercera de esta Convocatoria.
- 2. Se otorgará un reconocimiento y se premiarán los mejores en cada una de las dos categorías establecidas en estas Bases, conforme a lo siguiente:

Posición	Tesis de Licenciatura	Tesis de Maestría
1er. Lugar	\$ 30,000.00	\$ 50,000.00

- 3. Se entregará un reconocimiento a las y los directores de tesis de los trabajos ganadores.
- 4. La entrega de los premios se realizará en una ceremonia en el IIM a fin de reconocer el esfuerzo y la calidad del trabajo de la tesis.

SEXTA. DISPOSICIONES FINALES

- 1. Con su inscripción en el concurso las y los participantes otorgan su autorización para que la “FUNAM”, Imperquimia o el “IIM” puedan hacer referencia al tema desarrollado o realicen síntesis en publicaciones de carácter cultural relacionadas con la promoción del **Premio IIM-Imperquimia-FUNAM “Ing. Mario Gómez Galvarriato” a las Mejores Tesis en Ciencia e Ingeniería en Materiales 2025, 1ª Edición**. La recopilación de los resúmenes de las tesis recibidas no será impedimento para la publicación de un artículo original por parte de las o los participantes, o su registro de acuerdo con la normatividad en materia de propiedad intelectual aplicable.
- 2. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado, con la opinión de las instituciones convocantes.
- 3. Las y los participantes aceptan los términos de la presente Convocatoria.

Para mayor información, visita la página www.fundacionunam.org.mx,
Contacto: Mtra. Claudia Anzurez Mosqueda.
Teléfono: (55) 5340-0910
Correo: premios@funam.mx

CONVOCATORIA



DGTIC UNAM
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN

TIES Nueva era Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior

Recepción abierta de artículos

La presencia de las ciencias del cómputo y de las tecnologías digitales en las Instituciones de Educación Superior (IES) ha transformado la vida académica desde la manera en que se desarrolla la ciencia hasta la forma en que se gestionan las organizaciones. El procesamiento de datos, con grandes volúmenes y velocidades, ha facilitado tanto el análisis de información como el descubrimiento científico, acciones poco asequibles sin el cómputo.

De la misma forma, los avances tecnológicos en las IES han permitido un mayor acceso a recursos, facilitando la personalización del aprendizaje, la colaboración y la comunicación. Estos hitos, a su vez, impulsan la innovación en la enseñanza e investigación, así como una gestión más eficiente de los recursos institucionales.

La Revista TIES invita a la comunidad académica, científica y de gestión de tecnología de las IES a presentar investigaciones, análisis y valoraciones teóricas, sobre cómo las tecnologías computacionales están revolucionando la ciencia, la enseñanza, redefiniendo el gobierno y la gestión de las instituciones de educación superior.

Se esperan contribuciones que presenten avances o resultados de investigaciones científicas, así como reportes de experiencias de transformación institucional, cuyos aportes se enfoquen en las diversas contribuciones de las ciencias de la computación y las tecnologías digitales para el desarrollo de la ciencia y la transformación de las Instituciones.

Del dictamen

Todos los escritos serán dictaminados por pares académicos bajo la modalidad de “doble ciego”, de acuerdo con las normas establecidas por la revista.

Los escritos deben cumplir con lo estipulado en la presente convocatoria y con las normas establecidas por TIES para ser enviados a través del sistema de gestión de la revista en <https://www.ties.unam.mx>

Plazo de recepción

Número 2° semestre de 2025

- Cierre: 30 de septiembre de 2025.
- A publicar en diciembre de 2025.

Esperamos recibir sus valiosas contribuciones que impulsen el conocimiento sobre el impacto del cómputo en la ciencia y la educación superior.

Contacto

ties@unam.mx
+52 55 5622 8595

<https://www.ties.unam.mx>

Respecto a la Lista de personas y organizaciones galardonadas con el Reconocimiento Alfonso García Robles 2025 para labores destacadas a favor de las personas migrantes publicada en *Gaceta UNAM* el pasado 8 de septiembre, se hace la siguiente fe de erratas:

- **Dice:** Central America Refugee Center (CARECEN) Los Ángeles, California, Estados Unidos
- **Debe decir:** Central American Resource Center of Los Angeles (CARECEN), Los Ángeles, California, Estados Unidos