



GACETA UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



DESCARGA GACETA A TU CELULAR
gaceta.unam.mx

**UN SEMILLERO
PARA DESARRAIGAR
LAS VIOLENCIAS
DE LA SOCIEDAD**

ACADEMIA | 10-13

Primera Semana Nacional de

Cultura de Paz



PROGRAMA ACADÉMICO

PROGRAMA CULTURAL

SEPTIEMBRE 10, 11 Y 12, CIUDAD UNIVERSITARIA

Y EN INTERIORES...

8 de septiembre de 2025

12-13 | ACADEMIA

DE LAS PALABRAS A LOS HECHOS: PRIMER TALLER DE Cultura de Paz

35 MIL ESTUDIANTES DE BACHILLERATO
LO RECIBEN YA, GRACIAS A 400 DOCENTES

Fotos: Erik Hubbard.



Foto: Victor Hugo Sánchez.



18 | ACADEMIA

**CULTIVAR
LA HUMILDAD
COMO UNA
ACTITUD CÍVICA
POR EL BIEN
COMÚN:
MICHAEL SANDEL**

90 años
90 Mujeres
artistas

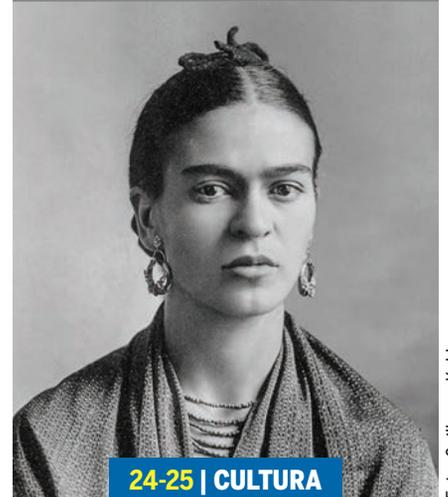


Foto: Guillermo Kahlo.

24-25 | CULTURA

**HOY, FRIDA KAHLO
(1907-1954)**
Pintora

7 | COMUNIDAD

60 aniversario del posgrado
de la Facultad de Química

9 | COMUNIDAD

Celebran 40 años del Centro
Regional de Investigaciones
Multidisciplinarias

15 | ACADEMIA

Olimpia Coral Melo
en la UNAM: Persiste una
“misoginia interiorizada”

17 | ACADEMIA

Encuentro Universitario
México-Brasil

28-29-30 | GOBIERNO

INFORMES

- FES Acatlán
- Facultad de Ciencias
- Instituto de Ciencias Nucleares



Foto: Francisco Parra.

• Fernando Macedo y María Elena Medina-Mora.

María Elena Medina-Mora, titular de la Unidad de Apoyo a la Salud Emocional y Psicológica

Ayudará en la capacitación de padres de familia o tutores para detectar de manera oportuna signos de alerta y poder canalizar la atención apropiada a los estudiantes

DIANA SAAVEDRA

Con el reto de atender de manera oportuna casos de depresión y mejorar la salud mental del estudiantado de la UNAM, María Elena Medina-Mora Icaza tomó posesión como coordinadora de la Unidad de Apoyo a la Salud Emocional y Psicológica.

Para esta casa de estudios es importante la salud mental, pues estudios han mostrado que enfrentar problemas en la materia tiene impacto directo en el desempeño académico, externó el secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, Fernando Macedo Chagolla, al darle posesión del cargo.

El objetivo de la Unidad, detalló, es hacer más eficientes los servicios de apoyo psicológico y psiquiátrico que ofrece la Universidad por separado. Aprovechará los resultados del Examen Médico Activo

La mayoría de las estrategias preventivas tendrán más probabilidad de éxito si se centran en los primeros años o décadas de vida

(EMA) que prioriza la salud física, emocional y psicológica de los estudiantes.

Al hacer uso de la palabra, María Elena Medina-Mora recordó que el pasado 2 de septiembre la Organización Mundial de la Salud informó que, según el *World Mental Health Today* y *Mental Health Atlas 2024*, más de mil millones de personas padecen trastornos de salud mental.

Algunas de estas afecciones, como la ansiedad y la depresión, generan costos humanos y económicos. Aunque varios países han reforzado sus políticas y programas de salud mental, es preciso incrementar las acciones para ampliar los servicios destinados a protegerla y promoverla en el mundo.

En este contexto, puntualizó que el organismo internacional establece que uno de cada siete de los estudiantes –prácticamente de la edad de los nuestros– tiene una afectación.

Reconoció los esfuerzos realizados en las facultades de Estudios Superiores (FES) Iztacala; de Medicina (FM); de Psicología (FP); y de otras entidades que tienen amplia experiencia en el manejo de la salud emocional y psicológica.

La mayoría de las estrategias preventivas de atención a la salud mental tendrán más probabilidad de éxito si se centran en los primeros años o décadas de vida, sobre todo si se considera que actualmente 51 % de los trastornos aparecen en la infancia, adolescencia y edad universitaria, mientras que 80 % de quienes los tienen llegan a la universidad con ellos, agregó.

Se prevé, continuó, ayudar en la capacitación de padres de familia o tutores, a fin de que detecten oportunamente signos de alerta y puedan canalizar a los estudiantes la atención oportuna.

Al acto asistieron las directoras de la FM, FP y de la FES Iztacala, Ana Carolina Sepúlveda Vildósola, Magda Campillo Labradero y María del Coro Arizmendi Arriaga, respectivamente.

También, los titulares de las direcciones generales de Atención a la Salud; y a la Comunidad, Gustavo Olaiz Fernández y Joaquín Narro Lobo; de Orientación y Atención Educativa, Germán Álvarez Díaz de León, así como el director general del Deporte Universitario, Alejandro Fernández Varela Jiménez.

Además, el coordinador del Programa Espora Psicológica, Vicente Zarco Torres; la coordinadora de Sustentabilidad de la FES Zaragoza, Gabriela Carolina Valencia Chávez, y los organizadores del Diplomado para la Formación del Personal Académico-Administrativo del Bachillerato, entre otras personalidades. *g*

MIRTHA HERNÁNDEZ

La Iniciación Universitaria ha permitido a miles de estudiantes llevar en el corazón —desde su niñez— el sello y los principios de la UNAM: la autonomía, el rigor académico, la pluralidad, la solidaridad, la inclusión, la reflexión, el quehacer colegiado y el pensamiento crítico, elementos primordiales de todas nuestras prácticas e identidad, afirmó el rector Leonardo Lomelí Vanegas.

Al presidir la ceremonia por los 90 años de este nivel educativo, agregó que “en casi un siglo, esta propuesta formativa ha sido un semillero de sueños y libertades, cantera de talento y un campo fértil donde se estimulan la creatividad y las vocaciones”.

En las instalaciones de este sistema, albergado en el plantel No.2 de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Erasmo Castellanos Quinto, Lomelí Vanegas aseguró que es un programa excepcional en la historia educativa de México.

Surgió en medio de las dificultades socioeconómicas de las primeras décadas posrevolucionarias, los cambios en los planes de estudio nacionales y las fuertes restricciones presupuestarias. La Universidad, bajo la rectoría de Fernando Ocaranza Carmona, defendió la libertad académica y creó lo que entonces se llamó Extensión Universitaria.

Este programa educativo es el único que reúne, en un mismo sitio, la secundaria y el bachillerato. En sus pasillos, aulas, bibliotecas conviven grupos que abarcan desde la adolescencia hasta los inicios de la juventud, lo cual lo hace un entorno inigualable de aprendizaje, crecimiento y maduración.



Foto: Benjamín Chaires.

Nueve décadas de este sistema

Iniciación Universitaria: semillero de sueños y cantera de talento

Ha formado, desde los cimientos, a científicos, académicas y académicos, artistas, líderes sociales y profesionales comprometidos con la UNAM y con México: Leonardo Lomelí

Acompañado por la directora General de la ENP, María Dolores Valle Martínez, y de la directora del plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto, María del Carmen Crispín Martínez, egresados de diversas generaciones, familiares de Erasmo Castellanos Quinto, así como alumnas y alumnos en activo, el Rector destacó que se trata de un plan de estudios exigente, que reta la capacidad de organización, concentración y esfuerzo.

“Es la manera en que la Universidad de la nación les prepara para su trayectoria académica, profesional e individual, así como para los desafíos del mundo contemporáneo”.

Lomelí Vanegas puntualizó que Iniciación Universitaria ha cumplido con creces su misión. Ha formado,

desde los cimientos, a científicas y científicos, académicas y académicos, artistas, líderes sociales y profesionales comprometidos con la UNAM y con México. Llamó a su comunidad a trabajar porque siga siendo “un punto de partida hacia la excelencia y la superación”.

Proyecto con vigencia indiscutible

En su oportunidad, la directora María Dolores Valle Martínez subrayó que este modelo educativo surgió como una apuesta visionaria que supuso reconocer en la adolescencia temprana la potencia de la curiosidad, la capacidad de asombro y el derecho a una educación de excelencia.

“Fue un acto profundamente social, un proyecto que abrió las



puertas de la Universidad hacia otros sectores de la población, contribuyendo a la democratización del conocimiento”.

Recalcó que a sus 90 años Iniciación Universitaria conserva una vigencia indiscutible, pues en una época caracterizada por la rapidez de los cambios tecnológicos, sociales y culturales brinda a las y los jóvenes desde los 11 o 12 años una formación sólida que articula tradición e innovación, conocimiento y sensibilidad, exigencia académica y acompañamiento humano.

“Aquí, la Universidad ofrece no sólo contenidos curriculares, sino también valores de libertad, responsabilidad social y de compromiso con el país”, expresó.

La directora María del Carmen Crispín Martínez señaló que Iniciación Universitaria se caracteriza no sólo por impartir contenidos a las y los alumnos sino también principios y valores. Invito a los más pequeños universitarios, “a los cachorritos y cachorritas de sangre azul y piel dorada”, a dedicarse con mucho esfuerzo, a continuar este legado de los 90 años.

Como alumno y docente

Antes, el profesor Pablo Sánchez Huerta compartió que hace 25 años esta escuela le robó el corazón como alumno y hace 10 años lo recibió como docente. Agradeció a las autoridades, maestras y maestros que han contribuido a que el proyecto siga creciendo y que creen que la educación es la mejor inversión.

Asimismo, pidió a las “cachorras y cachorros” de esta escuela celebrar con el corazón y seguir luchando porque la Universidad continúe formando libres pensadores, que sean fruto de la autonomía, y puedan traer libertad a la nación a través del pensamiento.

En tanto, la alumna Constanza Burstín Jiménez externó que aquí se ha sentido valorada y ha aprendido compañerismo, trabajo en equipo, empatía y libertad de pensamiento.

Manifestó su orgullo de pertenecer a esta comunidad en la que ha construido amistades que la hacen sentir como si estuviera en su segundo hogar, y que son como su familia.

“Cada que llego a la escuela me siento muy alegre porque sé que la pasaré muy bien...Por siempre cachorra, puma feroz”, arengó.

El Rector y la directora general de la ENP develaron una placa conmemorativa por el 90 aniversario de Iniciación Universitaria. g

Forjar pumas desde cachorros

PERLA CHÁVEZ / FABIOLA MÉNDEZ

Olivia Ángeles Hernández, exalumna de la generación 64-69 de Iniciación Universitaria de la UNAM

“Esta generación nos unió y creó un grupo extraordinario, en el que encontramos abrigo; quienes formamos parte de él hasta la fecha nos frecuentamos. Es como si entráramos a una máquina del tiempo y pudiéramos retroceder a esos ayer que vivimos en este edificio del Antiguo Colegio de San Ildefonso, que pisamos por primera vez para ser cachorros y terminamos siendo pumas.

Soy psicóloga y amo mi profesión, pero llegué un poco atrasada a ella, porque también quería ser arquitecta, y la puerta la abrió Iniciación Universitaria de la Preparatoria 2.

Mi vida es otra a partir de que entré a la Preparatoria porque encontré el mundo del conocimiento, de la amistad, de la honestidad, del cariño, de la pedagogía y del amor a los demás; también tuvimos maestros extraordinarios que nos amaban y, como dice Paulo Freire: nos hicieron sus competidores a través del conocimiento.

A los estudiantes que recién ingresaron les digo que Iniciación Universitaria les pone el mundo a sus pies. Por ejemplo, nosotros tenemos al primer astronauta de México: Rodolfo Neri Vela, es el primer hombre que salió de esta nación a la estratosfera y que conoce el espacio; él se formó en este programa de la UNAM”.

Conrado Reyes Molina, presidente de la Asociación de Exalumnos de la generación 64-69 de la Preparatoria 2

“Soy ingeniero civil y tuve la oportunidad de hacer algunas especialidades en geohidrología, soy Geohidrólogo de mayor desarrollo. Esto me ha permitido participar en proyectos muy importantes en el avance del país.

La Escuela Nacional Preparatoria, particularmente Iniciación Universitaria, nos marcó en nuestra vida profesional, universitaria y social.

Nos tocó presenciar varios momentos trascendentes, como el cambio de rectoría del doctor Ignacio Chávez, de una manera muy violenta, y el movimiento de 1968, en el que muchos de nosotros participamos de diferentes maneras.

Respecto al movimiento de 1968, en varias ocasiones participamos invitando gente a las manifestaciones. Recuerdo que gritábamos “únete pueblo”, que era una parte de lo que se gritaba. Andábamos por todos lados y nos correteaban miembros de lo que era en ese entonces la Policía Vial.

Juan Voutssas, socio fundador de la Asociación de Exalumnos y miembro de la generación 64- 69

“Soy ingeniero mecánico, electricista de título, pero me especialicé en sistemas.

En ese entonces ser maestro de la Escuela Nacional Preparatoria era un prestigio; políticos y científicos daban clase y para ellos era un plus o un bonus profesional.

Ser universitario, desde entonces, ya se marcaba como ser parte de una élite.

La universidad no sólo fueron las clases en las aulas, pues poco a poco nos fueron formando como personas, individuos, entes sociales y académicos.

Soy investigador en la UNAM y profesor en el Instituto de Investigaciones Bibliológicas y de la Información desde hace más de 40 años; es una forma de retribuir lo que a mí me dieron”.

Roberto Guevara Yáñez, actual secretario del Consejo de la Asociación de la Escuela Nacional Preparatoria Generación 64- 69

“La Escuela Nacional Preparatoria es una institución de alta excelencia, para que tú entraras a Iniciación Universitaria debías tener un promedio de diez.

La importancia y la trascendencia de que este modelo siga es que, a mi parecer, tuvo una visión enormemente futurista y fue un parteaguas dentro de nuestro México; considero que las generaciones que se han formado en este modelo han trascendido en todos los ámbitos.

Soy químico de formación, con maestría y doctorado en genética humana. Fui de los primeros en trabajar la genética molecular en México y logré que mi laboratorio obtuviera una certificación ISO de alcance internacional. Gracias a esta formación, tuve la oportunidad de hacer estudios de posgrado en distintas partes del mundo.

Silvia Teresa Lizarraga, exalumna de la generación 64-69 de Iniciación Universitaria de la UNAM

“Iniciación Universitaria marcó toda mi vida. En la UNAM estudié la secundaria, la preparatoria y la universidad, posteriormente laboré en empresas privadas y después comencé a trabajar en la Facultad de Psicología.

Hubo muchos maestros y compañeros que marcaron mi paso por la preparatoria; uno de ellos fue Raúl Jardón, porque me invitó a escribir en el periódico de la escuela. Recuerdo que tenía 15 años, no sabía ni escribir, pero fue fabuloso todo lo que aprendí; es importante el contacto humano con gente tan valiosa”. g

UNAM Internacional dedica su reciente edición al cerebro

Aborda temas como las causas de recordar u olvidar el pasado, los trastornos cognitivos, los desórdenes por la vejez y cómo prevenirlos

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

El número 10 de la revista *UNAM Internacional* abre una ventana al universo más cercano: el que habita en nosotros. Con el tema “Cerebro: un universo en nuestro interior”, la publicación abarca la investigación de punta que se realiza en la Universidad en colaboración con entidades internacionales, el impacto a nivel de servicios de salud que esta casa de estudios pone al alcance de la sociedad, y en suma, el conocimiento sobre el cerebro y el sistema nervioso humano y de otras especies, que se desarrolla en aulas y laboratorios.

En la presentación de la revista, Soledad Funes Argüello, coordinadora de la Investigación Científica, resaltó que la publicación “es un ejemplo del potencial que tiene la Universidad y de lo que podemos hacer cuando nos hablamos entre nosotros”.

En este número, recalcó, se conjuntaron los institutos de Fisiología Celular (IFC), de Investigaciones Biomédicas (IIBm) y de Neurobiología (INb) para discutir ese tema que tienen en común sus comunidades académicas y que indica que “hay que colaborar más”.

El diseño de la revista correspondiente a julio-octubre de 2025 hace que el número de sus páginas no parezca intimidante. Los invito, dijo, a recorrerlas con la curiosidad, imaginación, apertura y ganas de aprender que distingue a la actividad científica.

Agradeció a la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales (CRAI) y a la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI), así como a sus titulares, William Henry Lee Alardín y Francisco Suárez Güemes, respectivamente, a sus colaboradores, así como al equipo editorial de la revista y a los involucrados en este número, especialmente a los autores, e invitó al público a aceptar “el viaje que nos propone *UNAM Internacional*”.

Imelda López Villaseñor, directora del IIBm e integrante del consejo asesor interno de la revista, recordó que el propósito de *UNAM Internacional* es divulgar el quehacer de esta casa de estudios, en un formato electrónico, bilingüe y accesible a todos los rincones del mundo.

El número más reciente nos invita a mirar dentro de nosotros; al complejo y asombroso mundo de las neurociencias, a nuestro universo interior, mediante

las colaboraciones de especialistas de los mencionados institutos de la Universidad, pero también de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, el programa de posgrado en Filosofía de la Ciencia y algunas de las sedes en el extranjero.

Se busca abordar grandes preguntas que “nos atraviesan a todos”, entre ellas, cómo tomamos decisiones, por qué unas veces recordamos el pasado y otras lo olvidamos sin remedio, cómo tratar los trastornos del desarrollo cognitivo, o qué pasa en nuestro cerebro con el envejecimiento y cómo podríamos prevenirlo.

La exploración no se queda sólo en la ciencia; entra en diálogo con la filosofía, y también llega a aspectos como el papel de la cultura en la formación de las redes neuronales o la plasticidad neuronal. Ese conocimiento que se produce en nuestra Universidad, se comparte con la sociedad.

Vía remota, Teresa Morales Guzmán, directora del INb, añadió que el más reciente número de *UNAM Internacional* es un reconocimiento a la investigación en neurociencias que se hace en esta institución, una de las líderes en América Latina.

Es un reconocimiento también al trabajo en el campo de la salud mental, en especial porque una de cada tres personas tendrá un padecimiento neurológico, temporal o permanente. Este número es muy especial porque muestra la diversidad disciplinaria, de enfoques experimentales y de instrumentación de la Universidad, destacó.

El titular del IFC, Luis Tovar y Romo, recalcó que la gente tiene un interés natural en estos temas. Este número ha roto el récord de descargas de la revista. Eso refleja un deseo genuino de los no especialistas por entender un poco más de lo que nos constituye.

La publicación no es sólo de divulgación científica, sino de difusión del trabajo que se hace en la Universidad. Ahí, de forma cotidiana hay una colaboración entre entidades, lo cual propicia que el trabajo de investigación se enriquezca y se profundice.

En la presentación también participó Carlos Maza Pesqueira, coordinador de Fomento a la Internacionalización de la DGECI y uno de los editores de la revista, quien expresó su orgullo por los resultados.

La publicación está disponible para su descarga en la página revista.unaminternacional.unam.mx/g



LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

El rector Leonardo Lomelí Vanegas señaló que la Universidad Nacional ha sostenido siempre la certeza de que el conocimiento libera, orienta y transforma realidades, recordándonos que la química seguirá siendo indispensable para afrontar desafíos como el cambio climático y la transición energética.

En el escenario global, la investigación química ha demostrado ser primordial. La industria vinculada con este campo tiene un valor cercano a seis billones de dólares anuales, cifra que se refleja en casi tres millones de patentes registradas en todo el mundo y en avances que transforman la vida cotidiana, destacó.

Esta disciplina, además, es un pilar de la salud en el ámbito internacional, pues ha hecho posible la fabricación de gran parte de los más de 500 fármacos que integran la lista modelo de medicamentos esenciales de la Organización Mundial de la Salud. Del mismo modo, impulsa tecnologías para energías limpias, tratamiento de agua, biotecnología y procesos de vanguardia, entre muchas otras, enumeró.

Al encabezar la magna ceremonia por el 60 aniversario del Posgrado de la Facultad de Química (FQ), el Rector sostuvo que las entidades y áreas que lo conforman representan “una de las expresiones más sólidas de la infraestructura nacional para generar conocimiento de frontera”.

El posgrado ha formado a cientos de egresadas y egresados que han liderado instituciones y llevado sus aportaciones a diversos foros. Su influencia se ha extendido a las empresas, la educación, el diseño de planes de estudio y de centros formativos, así como a la elaboración de políticas públicas, consolidando a la Universidad como un referente académico de primer orden.

Aunado a esto, sostiene alrededor de 190 líneas de investigación y cuenta con poco más de 200 docentes inscritos en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, 14 de ellos con la distinción de eméritos. “Cada proyecto, publicación o patente contribuye al desarrollo nacional y al fortalecimiento de la soberanía científica”.

En 1965, recordó, la entonces Escuela Nacional de Ciencias Químicas fundó la División de Estudios Superiores, con una visión que conjugó rigor académico, compromiso social y proyección de largo plazo, bajo la coordinación de José Francisco Herrán Arellano. Actualmente, en laboratorios, aulas y centros de investigación de esta casa de estudios se genera una parte fundamental del conocimiento científico más especializado del país.



Foto: Benjamín Chaires.

Seis décadas del Posgrado de la Facultad de Química

“El conocimiento libera, orienta y transforma realidades”

Cada proyecto, publicación o patente contribuye al desarrollo nacional y al fortalecimiento de la soberanía científica: Leonardo Lomelí

Carlos Amador Bedolla, director de la FQ, rememoró la transformación de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas en la actual Facultad, así como a personajes como José Luis Mateos, Andoni Garritz, Alain Quéré Thorent, Alejandro Pisanty, “figuras centrales en mi formación como químico, científico y ser humano”, entre 1977, en que llegó a la Facultad, y 1989, cuando obtuvo su doctorado.

“Todo ese tiempo viví en el Posgrado, que con el tiempo y a la manera del mundo moderno, se especializó y se abrió al intercambio y las dobles titulaciones. Los sexagenarios vamos siendo reemplazados por la siguiente generación. Vemos con orgullo los logros, y con confianza el futuro en el cumplimiento de nuestras funciones sustantivas en las extensas áreas de las ciencias químicas”.

La coordinadora General de Estudios de Posgrado de la UNAM, Cecilia Silva Gutiérrez, refirió que en la década de los 60, México se encontraba en un momento crucial de su desarrollo y se reconocía la necesidad de formar científicos capaces de impulsar la industria, la educación y

la innovación tecnológica. Fue en ese contexto que la FQ dio un paso trascendental al crear el Posgrado.

Itzel Guerrero Ríos, secretaria académica de Investigación y Posgrado de la FQ, dijo que se conmemoran 60 años de “consolidarnos como Facultad de Química”; hace seis décadas nació un espacio que es hoy fundamental para el desarrollo científico del país.

En representación de los Precursores del Posgrado, Eduardo Bárzana García, profesor emérito de la Facultad, destacó que el desarrollo del Posgrado en esa entidad durante 60 años refleja el compromiso institucional con la excelencia académica, la investigación de frontera y la formación de recursos humanos altamente capacitados y comprometidos.

Se hizo entrega en la ceremonia de reconocimientos a los Precursores del Posgrado en la entidad: José Luis Mateos Gómez, Enrique Bazúa Rueda, Alain Quéré Thorent, Alejandro Pisanty Baruch, Jorge Vázquez Ramos, Felipe Cruz García, Eduardo Bárzana García, Itzel Guerrero Ríos y Carlos Amador Bedolla. g



Foto: Fundación UNAM.

Entregan Premio a la investigación en Ciencias de la Tierra

Se llevó a cabo la entrega del Premio BAL-UNAM Ciencias de la Tierra, Energías Renovables y Medio Ambiente 2024, 7ª Edición, impulsado por la Universidad Nacional Autónoma de México, Grupo BAL y Fundación UNAM.

El galardón reconoció las mejores tesis de egresados nacionales y extranjeros de licenciatura, maestría y doctorado, cuyas temáticas estuvieran relacionadas en materias de minería: metalurgia, minas y plantas metalúrgicas, geología ambiental y responsabilidad social, el agua, la hidrología y su relación con la minería y las energías renovables.

Este año se premió, en licenciatura, una tesis dedicada al estudio de la oxidación anóxica del amonio en un sistema bioelectroquímico; en maestría, una sobre la aplicación del método de exploración geotérmica *play fairway analysis* en la provincia central de vulcanismo intraplaca, centro de México; y en doctorado, un trabajo sobre la mejora energética de un secador solar tipo invernadero, basado en la implementación de un sistema de recirculación de aire y un material de bloqueo uv-luz azul usando CFD, por mencionar sólo a los primeros lugares de cada categoría.

Entre los presentes en esta ceremonia estuvieron Fernando Macedo Chagolla, titular de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria; Beatriz Ortega Guerrero, directora de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra; Jaime Lomelí Guillén, director corporativo de Grupo Bal; Dionisio Meade, presidente del Consejo Directivo de Fundación UNAM, y Araceli Rodríguez, directora ejecutiva de esa entidad.

En la Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, se agradeció la presencia de los galardonados, sus familias, directores de tesis y público en general, al tiempo que se incentivó a los premiados a seguir participando en esta iniciativa conjunta. *J*

FUNDACIÓN UNAM

El Instituto de Geografía inaugura el Fondo Álvaro Sánchez Crispín

El Instituto de Geografía (IGg) inauguró el Fondo Álvaro Sánchez Crispín, acervo con 2 mil 572 materiales que pertenecieron al geógrafo mexicano, quien fue investigador de esta entidad académica y contribuyó en la formación de estudiantes.

Se trata de una colección integrada por 753 atlas, 911 libros y/o guías turísticas, 123 tesis, 762 mapas y 23 folletos, materiales que fueron donados por la familia del académico tras su fallecimiento en 2021.

María Teresa Sánchez Salazar, directora del IGg, señaló que esta colección “refleja la personalidad, los intereses y la pasión del doctor Álvaro Sánchez por la geografía, los viajes y los idiomas”. En 2023, el Instituto recibió el acervo y Antonia Santos Rosas, académica de la biblioteca del IGg, quedó como responsable de la realización del inventario y la organización documental.

Para el geógrafo –galardonado con el Premio Universidad Nacional en 2018– el estudio del territorio fue parte esencial en la investigación. Sus innumerables viajes por México y el mundo nutrieron su biblioteca personal, en su itinerario siempre había una parada obligada en las librerías donde minuciosamente buscaba publicaciones de interés geográfico.

Sus atlas representan un material valioso para el acervo de la biblioteca del IGg. Conformado por atlas nacionales, de América Latina y otros países, además de atlas sobre género, vino y carnes, entre otros.

Cada ejemplar tiene como distintivo un sello exlibris de una imagen de la Antártida en forma de estampilla, diseñada por José Juan Zamorano Orozco e Isaac Quijada Mendoza, académicos del IGg, quienes plasmaron los dos pasatiempos que apasionaron al investigador: los atlas y las estampillas.

Al hablar sobre este fondo documental, Estela Morales Campos, investigadora emérita del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, dijo que “estas colecciones de libros, fuentes de conocimiento, son solicitadas por especialistas y turistas intelectuales”.

Para Mónica Sánchez Vázquez, hija de Sánchez Crispín, la donación de este acervo “asegura que la dedicación de mi padre no sólo queda en la memoria familiar, sino que trasciende hacia la comunidad académica y hacia las generaciones que hoy inician o continúan su camino en la geografía”. *J*

JESSICA GUZMÁN HERNÁNDEZ / INSTITUTO DE GEOGRAFÍA



Foto: Instituto de Geografía.

UNAM PRESENCIA NACIONAL

Cuernavaca, Morelos

A 40 años de su creación, el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) mantiene una visión institucional enfocada en el fortalecimiento de la investigación en los problemas sociales con un enfoque multidisciplinario, afirmó Miguel Armando López Leyva, coordinador de Humanidades, durante la ceremonia de inauguración de actividades para celebrar el aniversario de esta entidad ubicada en Cuernavaca, Morelos.

En este acto, López Leyva hizo un reconocimiento al trabajo realizado por los cuerpos directivos históricos del CRIM encabezados por Raúl Béjar Navarro, Héctor Hernández Bringas, Ana María Chávez Galindo, Margarita Velázquez Gutiérrez y su actual director, Fernando Lozano Ascencio.

En este sentido, indicó que, si bien la historia la forjan las comunidades, también es importante observar el camino institucional para valorar los logros y los retos, y aseguró que esta celebración permite “reflexionar acerca de dónde estamos y hacia dónde vamos, presente y futuro, siempre anclados ambos tiempos en lo que ha sido esta entidad”.



Foto: DGDH.

Celebran 40 años del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

Fundado en 1985 con el objetivo de descentralizar la investigación en humanidades y ciencias sociales, “el CRIM nace de una propuesta innovadora orientada a diversificar los esquemas disciplinarios de la investigación social y humanística en la UNAM, con un enfoque multidisciplinario y regional”, explicó Fernando Lozano durante su participación en este acto, luego de realizar un recorrido por la historia de esta dependencia.

Si bien se creó formalmente en 1983 con el nombre de Centro de Investigaciones Multidisciplinarias, no se concretaron sus actividades hasta 1985, como Centro de Estudios sobre Identidad Nacional en Zonas Fronterizas. En 1987, por iniciativa del entonces director Raúl Béjar Navarro, se cambió a la denominación con la que hoy día se le conoce. *g*

DIANA MORÁN / DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES

Estudiante de Ciencias Nucleares participó en programa del MIT

Kassandra Salguero Martínez, estudiante de doctorado en el Instituto de Ciencias Nucleares (ICN), participó en la 6th Computational Physics School for Fusion Research (CPS-FR 2025), celebrado en el Massachusetts Institute of Technology (MIT).

La CPS-FR es un programa de formación avanzada dirigido a estudiantes y jóvenes investigadores, enfocado en el uso práctico de supercomputación, programación y *machine learning* con aplicaciones para la energía de fusión nuclear.

En esta edición participaron alrededor de 35 estudiantes, provenientes principalmente de Estados Unidos y Europa. Salguero Martínez fue la única representante de México y Latinoamérica.

La fusión nuclear representa una posibilidad para obtener energía limpia, pero después de décadas dedicadas a la construcción de instrumentos costosos el avance no es suficiente. La nueva perspectiva es realizar cálculos teóricos para optimizar los equipos, como los *stellarators*, en los que se produce y se confina el plasma para la fusión nuclear.

Salguero Martínez es cien por ciento puma. Es licenciada en Física por la Facultad de Ciencias y maestra en Ciencias e Ingeniería de Materiales. Actualmente es candidata a doctora en el ICN, en donde realiza una investigación en confinamiento magnético de plasmas para energía de fusión nuclear bajo la tutoría de Julio Herrera. “Mi investigación se enfoca en el diseño de un *stellarator* simplificado y

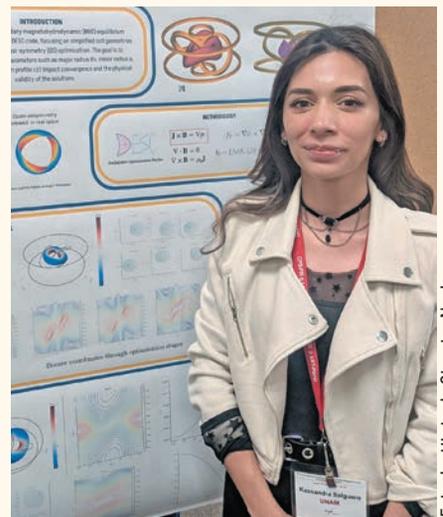


Foto: Instituto de Ciencias Nucleares.

optimizado ante transporte neoclásico. Utilizo principalmente programas como DESC y Python implementation of the Quasisymmetric Stellarator Construction method”, explicó.

Añadió que la CPS-FR fue una oportunidad ideal para fortalecer y ampliar sus competencias en temas fundamentales como el cómputo de alto rendimiento, la programación paralela o el aprendizaje automático. *g*

VERENISE SÁNCHEZ / ICN



Proyecto que busca desarraigar las violencias en el país

Inicia diálogo, análisis y reflexión en torno a una cultura de paz



El objetivo: colocar el tema como un principio articulador de la vida comunitaria y sembrar el hábito de la resolución pacífica de conflictos

En la UNAM dará inicio hoy un amplio proceso de análisis, diálogo y reflexión, en torno a la importancia de trabajar de manera consistente hacia la instauración de una cultura de paz en el país y de erradicación de las diversas formas de violencia, como ejes transformadores de la sociedad.

Piedra angular de ese proceso será la Primera Semana Nacional de Cultura de Paz, un foro abierto, democrático y plural que tendrá lugar los días 10, 11 y 12 de mes en curso y reunirá a académicos, especialistas, activistas, representantes de instituciones de educación superior nacionales y del extranjero, organizaciones civiles, del gobierno federal y del clero, así como integrantes de la comunidad universitaria.

Esta Primera Semana Nacional forma parte de la estrategia transversal y permanente en materia de cultura de paz impulsada por el rector Leonardo Lomelí

Vanegas, con la intención de colocar a la paz como un principio articulador de la vida universitaria y del compromiso social de la UNAM con la nación.

Los trabajos se desarrollarán mediante ocho paneles temáticos: Educación y ciencia para la paz; Derechos Humanos y resolución pacífica de conflictos; Violencias sociales y resistencias para la paz; Tejido social comunitario y redes sociales de apoyo; Estado de Derecho y justicia social; Género, diversidades y paz; Jóvenes y cultura de paz, y Medio ambiente, territorio y paz sostenible.

Entre los participantes se encuentran los premios Nobel de la Paz Rigoberta Menchú y Juan Manuel Santos; la científica Ana María Cetto; el secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Luis Armando González Placencia; la periodista Gabriela Warkentin; la escritora Eufrosina Cruz; la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, Nashieli Ramírez; el fundador de SERAPAZ, Miguel Álvarez Gándara; la activista Mariclaire Acosta, y el jurista y académico Diego Valadés.

Habrà también participación de académicos de las universidades de Granada, España; de Guadalajara; de El Claustro; de las autónomas de Nuevo León, de

Tlaxcala y Metropolitana; de la Iberoamericana, así como del Instituto Politécnico Nacional y del Instituto Matías Romero.

Habrà tres conferencias magistrales, las cuales serán dictadas por Olimpia Coral Melo, defensora de espacios digitales libres de violencia para mujeres y niñas; Dag Nylander, embajador designado de Noruega en México y experto en resolución pacífica de conflictos, y el ya mencionado Juan Manuel Santos, expresidente de Colombia y Premio Nobel de la Paz 2016.

¿De qué depende?

Esta primera Semana Nacional de Cultura de Paz forma parte de la estrategia “Cultura de paz: un semillero universitario”, impulsada por el rector Lomelí desde el pasado 11 de junio, cuando destacó que “la paz en el futuro depende de lo que hoy seamos capaces de imaginar, construir y defender colectivamente”.

“La UNAM tiene la fortaleza, las capacidades y el deber para convertirse en un semillero de paz, dentro y fuera de nuestras fronteras. Hagamos de ella un espacio donde florezcan, aún más, la justicia, la igualdad, la solidaridad y la pluralidad”, aseguró el Rector.

Agenda

En el contexto de la Primera Semana Nacional de Cultura de Paz se desarrollará también un programa diverso de actividades culturales, deportivas y recreativas –las cuales serán gratuitas, abiertas y transmitidas por TV UNAM, así como por la plataforma UNAM Global TV– las cuales se relacionan en su mayoría con procesos pacificadores; están dirigidas a estudiantes, docentes, especialistas, tomadores de decisiones, representantes de organizaciones civiles y al público en general.

El programa completo puede consultarse en: www.proyectosespeciales.unam.mx

Ilustración: Andrés Otero.



Cincuenta actividades

Visiones para educar rumbo a la pacificación del país...

En el marco de la Primera Semana Nacional de Cultura de Paz que celebra la Universidad Nacional a partir de hoy y hasta el 14 de septiembre, Cultura UNAM aporta una selección de 50 actividades estrechamente vinculadas con el tema, que lo abordan desde muy distintas visiones y ópticas.

Según su misión como instancia difusora de la cultura y el arte, Cultura UNAM promueve actividades que estimulan la reflexión en torno a las distintas formas de violencia y cómo contrarrestarlas, lo cual deriva en la búsqueda de modos de relación que se guíen por el respeto a la vida y la dignidad de las personas, contribuyendo a la pacificación social. Esto construye nuevos vínculos entre la UNAM y las comunidades, colocando el arte y la cultura en el centro de una estrategia para regenerar el tejido social.

Mañana 9 de septiembre, como parte de la programación del Festival Cultura de Paz, organizado por la Dirección General de Atención a la Comunidad y que se realizará en *Las Islas* de Ciudad Universitaria, Cultura UNAM participa con una oferta diversa.

El Centro Cultural Universitario Tlatelolco, que ya había iniciado un programa llamado Laboratorios de Paz, para restituir el sentido de comunidad por medio del arte y la cultura, impartirá, entre otros talleres, el titulado “Platiquemos sobre la paz”. Además, reforzará su vocación con el diplomado Arte, Paz y Territorio, cuya convocatoria estará abierta hasta la última semana de septiembre.

También en el marco del Festival, la *Revista de la Universidad de México* impartirá el taller de resolución de conflictos “En tela de juicio. Contemos para entendernos”, que partirá de temas trabajados en la publicación.

Danza UNAM, por medio de la Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras Pensamiento y Acción Coreográfica, participa en esa celebración con el Programa Imágenes de Paz, en la que las y los estudiantes podrán explorar mediante el *performance* y la composición coreográfica el vínculo con momentos icónicos de reconciliación de la historia universal.

Fuera del Festival, pero ese mismo día, la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura lanzará el concurso Minificciones a Favor de la Paz, en el que estudiantes de la UNAM entre 18 y 35 años podrán participar con una historia breve que invite a la reflexión desde la esperanza.

Asimismo, mañana la Unidad de Investigaciones Periodísticas hará pública la clase magistral en línea Periodismo por la Paz: la Experiencia Colombiana, a cargo de Patricia Nieto, quien habrá de resaltar el papel que desempeñó el periodismo en la construcción de la paz en aquel país.

Desde hoy y hasta el 13 de septiembre, TV UNAM ofrecerá en Tiempo de Filmoteca el ciclo Cultura de Paz, que incluye las películas *El ratón en la luna* (Reino Unido, 1963) de Richard Lester, *Dr. insólito* (Reino Unido, 1964) de Stanley Kubrick, *La ciudad de la alegría* (Reino Unido, 1992) de Roland Joffé, *Regreso*

sin gloria (Estados Unidos, 1978) de Hal Ashby, *El gran dictador* (Estados Unidos, 1940) de Charles Chaplin, y *Cinco cámaras rotas* (Israel, 2011) de Emad Burnat y Guy Davidi).

Casa Universitaria del Libro presentará la conferencia “Fotografía y memoria: la imagen como forma de resistencia”, en la que el académico Alberto del Castillo hablará de la importancia de las fotografías de Eduardo Longoni para crear en Argentina una memoria que contribuyera a la cultura de paz, después de la dictadura.

La Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales, a través de sus programas, Descarga Cultura, Cultura en Directo y Voz Viva, promoverá por medio de sus redes sociales una selección de su enorme acervo que tiene relación con la cultura de paz, durante esta semana del 8 al 14 de septiembre.

Hasta el 28 de septiembre, Casa del Lago mantendrá abierta la convocatoria del Cuarto Concurso de Canción Feminista, iniciativa que rinde homenaje a concursos similares que se efectuaron en los años 80. La presentación y premiación tendrán lugar el sábado 29 en esa sede.

Dentro del Festival Internacional de Teatro Universitario, que inició el 4 de septiembre y se celebra hasta el 14 de este mes, Teatro UNAM presenta dos obras relacionadas con el tema: *Historia de una oveja* y *La memoria futura. Las voces de las abuelas*.

La Dirección General de Música de la UNAM ha programado dos conciertos especiales: Pasatono Orquesta se presentará en la Sala Nezahualcóyotl el 6 de septiembre, y el Ensamble Tierra Mestiza en la Sala Carlos Chávez el 13 de ese mes. Estos dos grupos musicales han fomentado la cultura de paz mediante el trabajo con sus comunidades.

En el Museo Universitario del Chopo podrá visitarse durante septiembre la exposición *Rosa Elena Curruchich y Angélica Serech. Un solo latido - Xa jun ruk'oxomal qanima*, que pone en conversación la obra de ambas artistas guatemaltecas de origen maya kaqchikel.

Además, el Colegio de San Ildefonso impartirá talleres híbridos alrededor de este tema todos los sábados de septiembre. Por ejemplo, “La memoria en acción en México. Prácticas, acciones estéticas y performatividades contranarrativas”, el cual parte de una reflexión de Pilar Calveiro, quien sostiene que cuando hay un deseo básico de comprensión, o un ansia de justicia o reparación, la memoria es ejercicio y práctica colectiva.

La perspectiva de cultura de paz es un eje transversal de la Coordinación de Difusión Cultural, lo que significa que llevará a cabo actividades relacionadas con el tema lo largo de todo el año. *g*

De las palabras a los hechos...

Primer taller para alumnos de bachillerato que inculca la erradicación de la violencia

Crónica de cómo se vivió en el CCH plantel Vallejo

ILSE VALENCIA

El calendario señala: lunes 25 de agosto de 2025, mientras que el reloj marca las 10 de la mañana en punto. La Sala Albert Einstein del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Vallejo comienza a llenarse de estudiantes que, de dos en dos, toman asiento hasta ocupar 42 sillas.

Ante decenas de miradas jóvenes, la profesora Blanca Georgina Castellanos Hernández proyecta una presentación de PowerPoint y, con ello, da inicio un taller que busca despertar, entre el alumnado, ganas por crear un mundo más tolerante, empático e inclusivo.

Con sus cuadernos sobre las mesas y con plumas en mano listas para garabatear apuntes, las y los adolescentes escuchan a su maestra, quien no deja de desplazarse de un lado al otro del aula y que, de pronto, lanza una pregunta contundente: “¿Qué es para ustedes la cultura de paz?”.

Por unos instantes el silencio se adueña del lugar, hasta que segundos después, con algo de timidez, pero con voz decidida, un alumno responde: “Es algo que se basa en el respeto”.

Así, durante 120 minutos, aquel salón, más que un lugar de clase, se convirtió en un espacio de diálogo en el que una generación recién ingresada a la Universidad Nacional aprendió qué es el conflicto y cómo se relaciona con nuestras emociones y valores; se familiarizó con diversas estrategias para resolverlo pacíficamente, y se convenció de la necesidad de llevarlas a la práctica de forma tanto individual como grupal.

Ese creciente interés contrasta con la realidad global marcada por un declive de paz, pues, de acuerdo con el *Global Peace Index Briefing 2025*: “El número de conflictos es mayor que en cualquier otro momento desde la Segunda Guerra Mundial [...]”.



Esto ha contribuido a que un récord de 78 países se vean involucrados en conflictos más allá de sus fronteras”.

Por medio de la enseñanza

Durante sus años adolescentes, Georgina Castellanos se acercó por primera vez a la docencia, experiencia la cual le generó el deseo de impactar en las personas a través de la educación; por ello estudió Pedagogía.

“Ser maestra es tener vocación y amor para transmitir conocimiento. Me interesa ayudar a mis alumnos y alumnas, motivarles y escucharles”, comparte la educadora, quien a fin de contar con mejores herramientas de apoyo (desde brindar atención clínica hasta estrategias más efectivas de aprendizaje) cursó una segunda carrera: Psicología.

Así, en 2008, comenzó a dar clases en el Colegio de Ciencias y Humanidades



Fotos: Erik Hubbard.

Vallejo y, desde el día uno, buscó que cada sesión se vinculara con la llamada cultura de paz. “Si desde nuestra trinchera aportamos, aunque sea, un pequeño granito para mejorar la comunicación, formar mediadores y no dejar que los problemas se disparen, poco a poco podremos lograr un cambio en la sociedad”.

Lo conseguido por la maestra Georgina en las aulas durante esos 17 años contribuyó en el diseño, en abril de 2025, de un taller de capacitación para 63 profesores del plantel, así como del curso Cultura de



Paz en el CCH Vallejo, impartido a 3 mil 318 jóvenes de nuevo ingreso.

Todas estas acciones fueron guiadas e impulsadas, de principio a fin, por la directora del colegio, Maricela González Delgado.

“Esto se da antes de iniciar el ciclo escolar para que el alumnado visualice que, aunque siempre hay la posibilidad de algún escenario adverso, también existe una forma de solucionarlo no por la violencia, sino a través del diálogo, la negociación y la mediación”, expone Georgina Castellanos.

La actividad se enmarca en la estrategia integral y permanente Cultura de Paz: un Semillero Universitario de la UNAM, con la que se ofrecieron talleres a 35 mil 638 estudiantes de nuevo ingreso al bachillerato de esta institución, por parte de más de 400 docentes.

Ponerlo en práctica

Aún es 25 de agosto en la Sala Albert Einstein, pero el reloj ahora marca las 10:14 de la mañana y Georgina busca que sus estudiantes reflexionen sobre los conflictos que pueden darse en cualquier ámbito, y sobre lo necesario que es entender sus causas y la forma de gestionarlos.

“¿Cómo transformar estos problemas en oportunidades para crecer y convivir en paz?”. Son apenas los primeros minutos del taller y las y los jóvenes aún se muestran reticentes a levantar la mano. Pese a ello, algunas voces se hacen escuchar mediante intervenciones breves.

Para ahondar en el tema, la docente reproduce un video llamado *El sándwich de Mariana*, en el que en un patio de escuela, una niña llamada Isabel le arrebató el almuerzo a Mariana. La protagonista, cansada del abuso, espera el final de clases para seguir a su agresora y espiarla, tan sólo para descubrir que ésta padece violencia intrafamiliar en casa.

El clip acaba con Mariana, en el recreo, ofreciéndole un emparedado a Isabel.

Una vez terminada la proyección, la académica pide comentar lo ocurrido. Esta vez las respuestas no se hacen esperar. Una joven opina: “Hubo un ciclo, los conflictos se repetían”. Otro añade: “Mariana tuvo empatía”. Alguien al fondo de la sala apunta: “Yo vi temor y tristeza. La niña sentía frustración y sus papás y hermana estaban enojados siempre”. Y una participante más, agrega: “La que ejercía *bullying* tal vez lo hacía porque era la forma en que sabía relacionarse... Porque eso veía en su hogar”.

Georgina Castellanos explica que la resolución pacífica de conflictos es esencial para la convivencia en diferentes entornos. “Podemos clasificarlos en personales, escolares o sociales. Los primeros surgen de desacuerdos individuales o emocionales; los segundos, del entorno educativo y sus dinámicas, y los terceros, de tensiones estructurales o colectivas que afectan a comunidades enteras. Entre las estrategias de resolución más efectivas están la negociación, la mediación y el diálogo”.

Llegados a este punto, la clase está ya a la mitad. Para poner a prueba todo aquello de lo que se ha hablado, la profesora les pide formar parejas y, con base en el video,

identificar aquello que propició el conflicto y proponer soluciones pacíficas al mismo. Después les indica que formen equipos para que, con sus propias palabras y a partir de sus reflexiones, elaboren un decálogo de cultura de paz para el CCH Vallejo.

Un decálogo por y para nosotros

Crear un decálogo propio no es algo de todos los días y la tarea llena la habitación de bullicio. De pronto, las paredes acabadas de la Sala Albert Einstein se cubren con hojas tamaño rotafolio, pegadas al muro con cinta adhesiva, y alguien sugiere escribir: “Apoyo académico entre nosotros”.

Con plumones y lápices de colores, las y los adolescentes comienzan a darle vida a aquellos pliegos blancos. Debaten y opinan, y la timidez que primaba al iniciar la clase, de pronto desaparece.

Conforme concluye la dinámica, las y los jóvenes toman asiento. Una vez que el último termina, comienzan las exposiciones. De pie y frente al rotafolio que cada quien trabajó, cada cual explica sus sugerencias.

“Nuestra propuesta número uno es promover pláticas como la de este curso. La segunda: fomentar una sana comunicación entre nosotros y, en vez de hablarnos con faltas de respeto, hacerlo de manera asertiva”, comenta el primer equipo.

Un segundo grupo agrega: “En las áreas verdes podemos implementar actividades de convivencia”. Otro manifiesta: “Antes de empezar, definamos qué es la cultura de paz: un conjunto de comportamientos, aptitudes y valores que nos llevan a la resolución pacífica”.

Para terminar las presentaciones, algunas estudiantes subrayan: “Buscar la inclusión para fomentar el respeto e igualdad entre géneros y trabajar en la solidaridad y comprensión, son dos elementos fundamentales en la vida de las personas, pues no todas pensamos de la misma forma”.

El tiempo ha volado. La profesora constata en su reloj de pulsera que son las 12, hora de término del curso y, visiblemente contenta por el resultado de la sesión, recalca a sus alumnas y alumnos: “Ahora tienen un papel importante y crucial dentro de nuestra institución, el de promover la cultura de paz”.

“Si los conceptos vistos en el taller los replican en su cotidianidad pueden sumar a más gente y evitar la ocurrencia de situaciones violentas, y no me refiero sólo a cuestiones de golpes o guerras, sino a la convivencia diaria”, concluye la docente, quien tras un hondo respiro y con una sonrisa en los labios, observa al alumnado recoger sus pertenencias, cruzar la puerta y salir al sol del mediodía, mientras que ella se queda ahí, reflexiva, esperando a que la sala quede, por fin, vacía. g



Foto: cortesía FFyL.

• Rosa María García, Lorena Rodríguez, Anabel de la Rosa, Mary Frances Rodríguez y Sonia Venegas.

Dos décadas de ofrecer educación a distancia

Proyecto visionario: abrió caminos inéditos para el acceso al conocimiento

DIANA SAAVEDRA

Hace dos décadas el Sistema Universidad Abierta (SUA) amplió su alcance, incorporando la educación a distancia como una nueva modalidad educativa, pasando así a convertirse en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED). Este logro fue posible gracias al apoyo de las facultades que apostaron por este modelo, favoreciendo así el pensamiento crítico y las perspectivas sociales.

Así lo comentó Anabel de la Rosa Gómez, titular de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación Digital (CUAED), al inaugurar las Jornadas 20 años de Educación a Distancia. Tren de Humanidades. “Humanidades trascendiendo fronteras”, que se realizaron el 5 y 6 de septiembre en las facultades de Filosofía y Letras (FFyL) y de Economía (FE).

De la Rosa Gómez apuntó: “Con la participación crucial de la FFyL y la riqueza de su pensamiento crítico; con la de la Facultad de Derecho (FD), que resalta el derecho a la justicia, las normas y la ética;

y la FE, que favorece la comprensión de las complejidades del desarrollo y la equidad social, la educación a distancia en las áreas de ciencias sociales busca formar ciudadanos comprometidos con la sociedad.

Mary Frances Rodríguez Van Gort, directora de la FFyL, recordó que, a inicios del año 2000, cuando se hablaba de trabajar una agenda de la educación a distancia, se pensaba en un esfuerzo colaborativo de interpretación de la situación social, y se imaginaba un futuro posible en el que se requería invertir.

La titular de la FFyL mencionó: “Ahora, después de 20 años, vemos cómo esta modalidad de enseñanza y aprendizaje se afianzó y fortaleció en nuestra Universidad”.

Ante estudiantes y académicos reunidos en el Aula Magna de la FFyL, precisó que la educación y el uso de la tecnología van de la mano, por lo que el desarrollo de herramientas digitales ha permitido integrar a los espacios universitarios a estudiantes que, aún en la distancia, se incorporan como parte de las comunidades.

Sonia Venegas Álvarez, directora de la FD, destacó que desde hace dos décadas este proyecto visionario abrió caminos inéditos para el acceso al conocimiento, transformando no sólo la forma de enseñar y aprender, sino en cómo concebimos la misión universitaria.

Asimismo, resaltó: “Este modelo académico es una respuesta visionaria a las demandas del mundo contemporáneo, y se presenta como una proyección sólida al porvenir”.

La directora de la FD, agregó que el propósito de la educación a distancia es honrar y dar continuidad a la misión histórica de la Universidad, llevar a cabo con excelencia sus funciones sustantivas: la docencia, la investigación y la difusión de la cultura; y hacerlas llegar hasta donde haya un espíritu deseoso de aprender, derribando barreras geográficas o personales para asegurar que el acceso al conocimiento sea un derecho efectivo y universal.

A su vez, Lorena Rodríguez León, directora de la FE, enfatizó que en el sistema de educación a distancia se pone en el centro a la comunidad, y la verdad se vislumbra como un principio rector del quehacer educativo.

La economista subrayó: “En la UNAM la responsabilidad es mayor porque no estamos formando sólo usuarios de tecnología, sino a personas que estudian carreras específicas y contribuyen de alguna manera a la educación en nuestro país; a ciudadanas y ciudadanos con la visión plural y crítica de la Universidad, capaces de transformar su tiempo con responsabilidad social”.

La educación a distancia de la Universidad, entonces, debe ser entendida como un modelo alternativo educativo; una vía legítima, sólida y estratégica para que millones de personas puedan acceder a la Universidad, obteniendo un título que les permita mejorar sus condiciones de vida.

Rosa María García Torres, jefa de la División Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FE, dijo que durante 20 años el Tren de Humanidades ha recorrido caminos virtuales, conectando saberes, personas y territorios, como un espacio de encuentro, reflexión y construcción colectiva donde la distancia nunca fue un obstáculo, sino una oportunidad para reinventar la forma de aprender y enseñar.

García Torres apuntó: “La educación a distancia nos ha enseñado que el conocimiento no tiene fronteras, y que la voluntad de aprender puede superar cualquier límite geográfico, tecnológico e institucional”. *J*

Foto: Diana Maldonado.



● Hay actos agravados y perpetuados en las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

El ciberespacio, área de abusos

Persiste en el mundo una “misoginia interiorizada”: Olimpia Coral Melo

La impulsora de la ley federal que lleva su nombre sobre violencia digital –la cual se ha replicado en 39 legislaciones estatales y de Latinoamérica– tuvo un encuentro con la comunidad de la FCPyS

LEONARDO FRÍAS CIEINFUEGOS

“¡Míster, míster!”, así trató de buscar Olimpia Coral Melo Cruz la atención del empresario Bill Gates: era finales de 2021, en la ceremonia de la revista *Time*, que congregó a quienes consideró las cien personas más influyentes del orbe; una de ellas fue la impulsora de la vanguardista legislación sobre violencia digital.

“El volteó con desdén y le dije: ‘Su algoritmo es patriarcal’. Le entrego un pañuelo de la Ley Olimpia, me mira de pies a cabeza y responde en español: ‘No entiendo’”, así lo relató frente a decenas de estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) al dictar la conferencia “Violencia de género en la era digital”.

La narración, mencionó, es ejemplo de la misoginia interiorizada en la que se vive, incluso en algunos movimientos sociales.

En el Auditorio Ricardo Flores Magón de la mencionada entidad universitaria, la activista definió: “La violencia digital son aquellos actos agravados y perpetuados en las nuevas tecnologías de la información y comunicación que dañan la privacidad, la intimidad, la seguridad y los derechos humanos de las personas que habitamos estos espacios”.

Cuando hablo de algoritmo patriarcal, explicó, se trata de un modelo informático de programación desproporcional que presenta sesgos de desigualdad que afectan a las mujeres.

“¿Cómo que algoritmo patriarcal?”, se preguntó, y pidió a los asistentes hacer una búsqueda rápida digital: una, la frase “mujer pública”, y la otra “hombre público”.

“La primera arroja en imágenes, mujeres en condiciones de hipersexualización, o incluso en condiciones de prostitución. Sin embargo, cuando realizamos la búsqueda de hombre público, lo que aparecen son hombres dando discursos, o en condiciones de poder”, describió.

Por ello, continuó, a partir de la Ley Olimpia ubicamos en la mesa de debate los derechos humanos de las personas

que habitamos internet, porque la violencia digital es una extensión de la que es sistémica y que vivimos en los espacios comunes, visibles.

“Si contamos las leyes en las que hemos intervenido en materia de violencia digital, son 39 en el mundo: las 32 de las entidades mexicanas, además de las de Argentina, Panamá, Ecuador, Honduras, Guatemala, así como Estados Unidos, y la próxima por aprobarse es la de Colombia”, destacó.

Al hacer una recapitulación, compartió cómo inició todo: “Hace años hice *sexting* (que no sabía que lo era) con mi novio. A mí nunca en la universidad me dieron una clase ni una conferencia como ésta, nadie me habló de una educación sexual, de modo que había un video de un minuto con 30 segundos donde se veían nuestros cuerpos, pero sólo mi rostro”.

“Ese video se hizo viral, principalmente en WhatsApp, también estuvo en Facebook, Twitter e Instagram, lo llegué a contabilizar en más de 16 países mediante una búsqueda que hice”.

Lo importante a tomar en cuenta es que, de manera global, en el 92 % ciento de los videos con contenido sexual las personas no otorgaron su autorización para ser compartidos. “El *sexting* no depende sólo de la pareja, sino de la plataforma digital, que es intermediaria para vivir esta sexualidad. No es un debate moral, sino técnico y económico”.

“Ahora, como ejercicio entre la comunidad universitaria, algunas personas pasaron hasta sus lugares a revisar sus teléfonos celulares a ver cuántos tienen fotografías, videos y audios de mujeres que no conocen de contenido íntimo sexual. Adelante, por favor, compañeros...”. Después sonrió y aclaró que sólo fue un amague.

Acción colectiva

Momentos antes, al darle la bienvenida, Alejandro Chanona Burguete, director de la FCPyS, señaló: “El ciberespacio, hay que decirlo desde esta casa universitaria, ha sido definido como una nueva área de confrontación, dominio estratégico y lucha por el poder; lamentablemente los entornos digitales también se han convertido en sitios en los que se ejercen y reproducen las violencias”.

Por ello, hizo un llamado de acción colectiva para que, como comunidad, “asumamos el compromiso de construir espacios libres de violencia”.

Estuvieron también Luz María Cruz Parceró, coordinadora del Centro de Estudios Políticos de la FCPyS, y Mónica Amilpas García, secretaria técnica de la Unidad de Género de dicha Facultad. *g*

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Todavía prevalece una desvalorización de los feminismos y un desconocimiento sobre la complejidad de las distintas corrientes epistemológicas y pensamientos teóricos acerca de las diversas formas de definir el género, entre otras situaciones, consideraron académicas feministas de la UNAM y de la Universidad de Chile.

Amneris Chaparro Martínez, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG), indicó: “Identidad de género no significa conciencia de género; muchas personas que aún se resisten a los estudios de género piensan que, con el mero hecho de vivir como hombre o mujer, o con cierta identidad generizada, es suficiente para tener una autoridad epistemológica sobre el mundo; sin embargo, se requiere una investigación mucho más rigurosa e interdisciplinaria”.

Resaltó que en la UNAM se impulsa la investigación feminista con el rigor que requiere cualquier otra que se jacte de estar dentro de la academia y, además, tiene un plus: sentido social, ético, político y transformador. “No sólo es interpretar estas estructuras y ver a través de los lentes de género y la interseccionalidad, es necesario buscar formas de cambiarlos; la investigación feminista es *sui generis*”.

Aseguró que el trabajo de las feministas institucionales de la UNAM, profesoras, investigadoras y administrativas, permitió la creación y consolidación de los campos de conocimiento como los estudios de género, la teoría feminista y la política de igualdad. Además, las movilizaciones de las estudiantes organizadas de la Universidad cambiaron la perspectiva; sus “paros” hicieron que las autoridades se sentaran a escucharlas: “ese es un cambio que de otra manera no hubiera ocurrido”.

Al participar en el conversatorio “Investigación feminista y transversalización de la igualdad de género en la Universidad de Chile y la UNAM: recorridos, tensiones y horizontes posibles”, expresó que el legado de la Universidad Nacional en la investigación y la docencia, para la consolidación de los estudios de género, es la presencia de expertas en el tema tanto en el CIEG y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), como en la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU).

Por su parte, Martha Patricia Castañeda Salgado, investigadora del CEIICH, planteó la necesidad de mantener un diálogo con aquellas posturas no feministas, aunque “ahí nos reservamos el derecho de decidir con quién hacerlo, porque hay posturas con las que no es necesario ni siquiera intentar-



Foto: Francisco Parra.

• Amneris Chaparro, Norma Blazquez, Leyla Troncoso, Carolina González y Patricia Castañeda.

Conversatorio sobre investigación feminista

Existe desconocimiento sobre la complejidad de los estudios de género

lo, pues sabemos que lejos de poder romper ciertas barreras, se generan argumentos alrededor de esas posturas; necesitamos ser muy selectivas”.

En el encuentro moderado por la titular de la CIGU, Norma Blazquez Graf, subrayó la necesidad de ampliar los vínculos feministas con esos otros grupos que demandan justicia social, equidad, no discriminación, no violencia, etcétera. “Debemos hacerlo y preguntarnos cómo es que desde la investigación feminista podemos generar sinergias entramadas, dentro y fuera de la academia”.

Estamos en un momento en el que debemos caminar en muchas direcciones, y este encuentro es un ejemplo; discutir mucho más en términos interinstitucionales, pero también internacionales, porque el problema es mucho más amplio y disseminado. “Necesitamos esas fortalezas desde el nivel más local hasta el global, pero también dentro de nuestras mismas instituciones”.

Carolina González Undurraga, académica de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, dijo que desde 2018, con el “Mayo Feminista”, hay una institucionalización de las políticas de género en esa institución, y hoy existe un proceso de transversalización de la perspectiva de igualdad de género que apunta a incor-

porar dicho enfoque en todas las áreas y niveles de su quehacer para avanzar en esa línea, prosiguió.

La transversalización implica que se incorpore el enfoque de género en diferentes disciplinas y tipos de investigación; “en la forma en que pensamos la investigación, pero también en cómo se constituyen los equipos de trabajo en ese ámbito”, precisó.

A su vez, Leyla Troncoso Pérez, académica del Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Chile, comentó que esa institución genera políticas e insumos en materia de género, y “la forma en la que medimos el éxito de los recursos es mediante el uso de esos mismos productos; sin embargo, nos falta, quizá, un poco más de información que nos permita conocer cómo, en efecto, se están transformando los espacios universitarios”.

Además, finalizó, nos faltan espacios de debate más críticos, de conversación, eso es algo que hemos estado trabajando desde el núcleo diversidad-género. “Tomarnos en serio las pedagogías feministas y *queer*, tener conversaciones incómodas sobre consentimiento; no asumamos que la educación sexual sólo tiene que darse en la educación básica, debe continuar en la universidad, durante toda la vida”. *g*

Encuentro Universitario México-Brasil, organizado por la ANUIES

Autonomía, necesaria para generar y defender el conocimiento

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

La autonomía es necesaria para que las universidades públicas puedan cumplir a cabalidad sus tareas de generar y defender el conocimiento, y éste se use en políticas públicas y decisiones informadas, así como para la defensa de las personas y de su dignidad.

Todo ello lo hacen las instituciones de educación superior con responsabilidad y compromiso social, en colaboración con las autoridades, buscando dar resultados en beneficio del desarrollo de sus países, afirmó el coordinador de Relaciones y Asuntos Internacionales de la UNAM, William Lee Alardín, en representación del rector Leonardo Lomelí Vanegas, durante el Encuentro Universitario México-Brasil.

En el evento, el cual fue organizado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), destacó que a estas dos naciones –de las más importantes en Latinoamérica– las une la amistad y cooperación en docencia, investigación y difusión cultural; y el actual contexto global de crisis puede ser un escenario para fortalecer su vinculación e iniciar nuevas colaboraciones.

México y Brasil, añadió, pueden impulsar posturas comunes, intereses regionales. “Que la voz sea una y no fragmentada; y si el esfuerzo lo encabezan nuestros países, las posibilidades de aglutinar a más es muy positiva”, dijo ante el secretario general ejecutivo de la ANUIES, Luis Armando González Placencia; la vicepresidenta de la Asociación Nacional de Rectores de Instituciones Federales de Educación Superior de Brasil y rectora de la Universidad Federal de San Carlos, Ana Beatriz de Oliveira; y la presidenta del Espacio Latinoamericano y Caribeño de Educación Superior y rectora de la Universidad Federal de Minas Gerais, Sandra Goulart.

Lee Alardín expuso que en la Red de Macrouiversidades de América Latina y el Caribe se trabaja en un programa para fortalecer la movilidad de estudiantes de posgrado, en acciones que permitan alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, además de promover que los *rankings* o métricas que categorizan el éxito de las instituciones de educación superior tomen en cuenta el impacto social que



las universidades públicas de esta zona tienen en sus países, y que va más allá de impartir educación y otorgar títulos.

Remarcó que las grandes universidades públicas latinoamericanas han ayudado al desarrollo de sus naciones al impulsar la creación de otras instituciones, secretarías y ministerios estatales, al hacerse cargo de diversos servicios nacionales, entre otras tareas.

Creecer la matrícula

Previo a inaugurar el Encuentro, Luis Armando González subrayó que México y Brasil son de las principales economías del orbe y enfrentan desafíos comunes en la enseñanza superior, como trabajar en modelos para su financiamiento e impulsar la movilidad de académicos y estudiantes.

México, agregó, labora por elevar la cobertura en este nivel educativo (de alrededor del 40 % y alcanzar la meta del 55 %). “No se trata sólo de llegar a un número, sino de orientar la cobertura hacia las necesidades de desarrollo del país”, indicó en el Centro de Innovación y Desarrollo de la ANUIES.

Resaltó que esas naciones también se encaminan hacia la soberanía científica y tecnológica. “Tenemos todo para producir lo que necesitamos y ser más independientes y soberanos”.

Unión latinoamericana

Antes, Beatriz Paredes Rangel, política y exembajadora de México en Brasil, se manifestó por impulsar la unidad latino-

americana a través de sus universidades, y más en estos tiempos oscuros, de “aguas turbulentas”, en los que hay un repunte de la ultraderecha y de sectores profascistas en varias regiones del planeta, y cuando el presidente de Estados Unidos de América, Donald Trump, arremete contra las grandes universidades de su país y la investigación.

“Es esencial acentuar los pronunciamientos en defensa de la educación superior pública, de presupuestos suficientes para las universidades públicas, y para la cooperación internacional entre regiones que permitan multiplicar los programas de becarios, estancias universitarias, docentes y alumnos de posgrado. No se puede reducir el presupuesto a la ciencia”, apuntó.

Asimismo, se dijo a favor de que América Latina fomente un programa de movilidad y que ayude a crear una conciencia latinoamericana, similar al Erasmus en Europa.

De igual forma, las rectoras Ana Beatriz de Oliveira y Sandra Goulart se pronunciaron por fortalecer los lazos de su país con México y las instituciones de educación superior mexicanas, trabajar conjuntamente temas como la autonomía –que implica financiamiento garantizado–, además del papel de las universidades en la defensa de la soberanía.

Coincidieron en que en Latinoamérica predominan las universidades públicas que orientan sus esfuerzos hacia la justicia social y la inclusión de más personas, a fin de que nuestros países sean también más justos y equitativos. g

CARLOS OCHOA ARANDA / DIANA SAAVEDRA

“La lección más importante que deberíamos enseñar a nuestros estudiantes es cómo razonar y debatir juntos sobre las grandes cuestiones éticas que afectan nuestra vida pública”, señaló Michael Sandel, Premio Princesa de Asturias 2018 y reconocido por sus aportaciones a la filosofía política contemporánea, la teoría de la justicia y la ética pública.

Con la polarización política, agregó en entrevista con *Gaceta UNAM*, “hemos perdido la capacidad ciudadana de razonar juntos. Así que espero que podamos ayudar a la próxima generación a aprender a escucharse mutuamente, especialmente a quienes discrepan”.

El autor de *Filosofía pública* precisó: “El enfoque neoliberal de la globalización, impulsado por el mercado, aumentó las desigualdades y creó una brecha cada vez más profunda entre ganadores y perdedores. Por eso en mis escritos recientes, incluyendo *La tiranía del mérito*, he intentado reflexionar sobre cómo nos hemos polarizado tanto y cómo una política del bien común podría empezar a abordar los desafíos que enfrenta la democracia”.

Sandel explicó que “una economía de mercado es una herramienta valiosa y eficaz para organizar la actividad productiva. Pero una sociedad de mercado es un lugar donde todo está en venta, en el que las relaciones humanas, la vida cívica y los bienes intrínsecos relacionados con la educación, la salud y la participación política se transforman cada vez más a imagen de un mercado. Esto es peligroso, porque conduce a una política puramente tecnocrática y nos distrae de abordar, como ciudadanos democráticos, las grandes cuestiones morales y cívicas que debemos afrontar para decidir sobre temas de justicia y bien común”.

Una meritocracia, incluso perfecta, puede generar actitudes hostiles hacia el éxito, especialmente entre los triunfadores, indicó. “Y lo hemos visto. Quienes han llegado a la cima durante la era de la globalización impulsada por el mercado, han llegado a creer que su éxito es obra suya”.

Esto lleva a los exitosos a olvidar la suerte y la buena fortuna que los ayudaron en su camino, recalcó. “Olvidan su deuda con quienes hicieron posible sus logros: desde la familia y los maestros hasta los vecinos y las comunidades, el país y la época en que vivimos. Ese es el peligro de una versión radical de la meritocracia que cambia nuestra actitud hacia el éxito y crea una especie de arrogancia entre los triunfadores, y una especie de humi-



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

• Paulina Campos, Michael Sandel, Sonia Venegas y Roberto Cabrera.

Michael Sandel visitó la Facultad de Derecho

Con la polarización hemos perdido la capacidad de razonar juntos

llación, una sensación de menosprecio entre quienes luchan”, concluyó.

Encuentro con la comunidad universitaria

Durante el encuentro que tuvo Michael Sandel con la comunidad universitaria, realizado en el Auditorio Ius Semper de la Facultad de Derecho (FD), Sonia Venegas Álvarez, directora de entidad, fue la encargada de dar la bienvenida.

Venegas Álvarez destacó: “Su visita no es solamente motivo de orgullo, sino una oportunidad histórica para el debate filosófico, la reflexión democrática y el fortalecimiento del pensamiento crítico en nuestro país”.

En su participación, Sandel dijo: “Necesitamos cultivar la humildad como una actitud cívica por el bien común; hacerlo será el primer paso para volver al camino que actualmente nos separa”.

Enfatizó que es paradójico hablar de la “tiranía del mérito”, porque se considera el mérito como algo bueno; entonces, ¿cómo puede volverse una tiranía? “Si vemos, en las últimas cuatro décadas podemos observar que la división entre ganadores y perdedores se ha eliminado, contaminado la política”.

En la charla, que fue transmitida en redes sociales y varios auditorios de la FD, el profesor de la Universidad de Harvard mencionó que esto tiene que ver parcialmente con la inequidad económica, pero también con el cambio en la actitud sobre el éxito, que ha acompañado a aquellos que están arriba, quienes tienen la creencia de que su éxito es propio y que merecen la riqueza que el mercado les ha dado.

Por el contrario, quienes lidian con pocas oportunidades, también creen que no lo merecen. Esto nace de una idea del éxito que puede parecer atractiva, y tiene que ver con que mientras las condiciones sean iguales el ganador merece el éxito; pero en la práctica las oportunidades no son iguales.

Sandel, considerado uno de los filósofos políticos modernos más influyentes, subrayó: “Los niños que nacen pobres tienden a ser adultos pobres, si este fuera el único problema con la meritocracia la solución sería obvia, perfeccionarla para crear oportunidades iguales para todos, traerlos al mismo punto de partida en la carrera; pero esto requiere que todos realmente tengan las mismas oportunidades de educación, salud, y de todas las necesidades básicas”.^g

Congreso Nacional de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas Neurociencias, de las disciplinas científicas más fuertes en México

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Según la Organización Mundial de la Salud, una de cada tres personas tiene una alteración neurológica permanente o temporal (afecciones cerebrovasculares, migrañas y cefaleas tensionales, epilepsia, demencias como el Alzheimer, por ejemplo). “Todos conocemos a alguien con un padecimiento de este tipo, en la familia, entre nuestras amistades o nosotros mismos”, apuntó María Teresa Morales Guzmán, directora del Instituto de Neurobiología de la UNAM, en Juriquilla, Querétaro.

Al participar en la ceremonia inaugural del LXVIII Congreso Nacional de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas (SMCF), la también presidenta del Comité Local del Congreso, consideró que este encuentro académico-científico le da relevancia a la investigación en neurociencias que se desarrolla en México, “una de las disciplinas científicas más fuertes en el país, pero también en América Latina y en el mundo”.

La universitaria indicó que en este Congreso, que tuvo lugar en la mencionada entidad académica de la UNAM, “celebramos la investigación en neurociencias”. Asistieron, además de científicos del área, estudiantes de licenciatura, maestría, doctorado y posdoctorado. A las alumnas y alumnos los alentó a aprovechar la interacción con las expertas y los expertos, a compartir sus trabajos e ideas para tener retroalimentación con profesoras y profesores, así como con investigadoras e investigadores”.

Detalló que el evento abarcó una gran cantidad de actividades, entre ellas dos cursos precongreso, concursos y algunas otras dedicadas a los estudiantes participantes. “Es una celebración de las neurociencias mexicanas y latinoamericanas”, finalizó.

Margarita Martínez Gómez, secretaria de Investigación Científica y Posgrado de la Universidad Autónoma de Tlaxcala y presidenta de la Mesa Directiva 2023-2025 de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas, señaló que en 1957 el Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, junto con el Centro de In-

“Todos conocemos a alguien con un padecimiento neurológico, en la familia, entre nuestras amistades o nosotros mismos”: María Teresa Morales Guzmán

vestigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, fue una de las varias instituciones que contribuyeron con grandes personajes a la creación y el crecimiento de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas.

“Y aquí estamos, 68 años después, en este reconocido Instituto de Neurobiología de la UNAM que recibe, junto con la Escuela Nacional de Estudios Superiores de Juriquilla, a la SMCF”.

Reconoció el apoyo de las agrupaciones científicas “que generosamente han respaldado a la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas; la solidaridad y la cooperación son valores fundamentales que implican una estrecha colaboración, empatía y apoyo para alcanzar metas comunes, características necesarias para fortalecer a la comunidad científica, en particular en estos momentos mundiales algo desconcertantes”.

Consideró que la SMCF es una agrupación activa y vigorosa. “Esta manera integrativa que ofrece la fisiología para estudiar y conocer a los seres vivos es más actual y pertinente que nunca. Además, a pesar de las nuevas formas de interacción a distancia y las restricciones financieras que claramente nos afectan, es esperanzador que los fisiólogos siempre encontremos el tiempo y la manera para asistir a nuestro congreso y convivir con amigos y pares”.

Muestra de colaboración

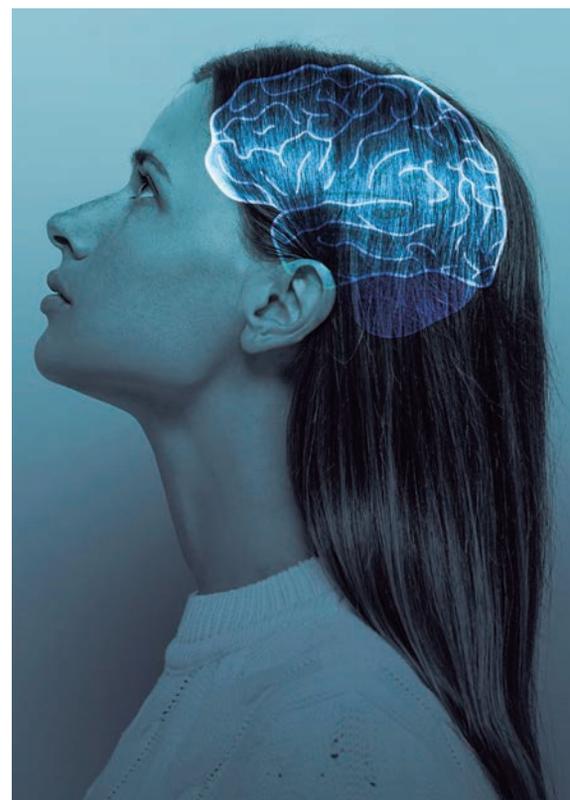
Al hacer la declaratoria inaugural, Raúl Gerardo Paredes Guerrero, director de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Juriquilla, mencionó que tal vez en los últimos años este Congreso es el que más participantes ha reunido, también es una clara muestra de colaboración en estos tiempos difíciles para la investigación.

“Me da gusto ver a tantos jóvenes, a quienes les corresponde empezar a construir su camino en la ciencia y, eventualmente, estarán de este lado en algún otro evento”, puntualizó.

Asimismo, dijo que ver a tantos estudiantes en este encuentro asegura una larga vida para la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas. “Aprovechen la oportunidad de interactuar, no sólo se trata de presentar sus trabajos, sino de convivir con los colegas que ya tienen toda una trayectoria en las ciencias fisiológicas”.

En la ceremonia inaugural del Congreso, cuyo propósito fue compartir la ciencia, explorar y alentar colaboraciones, así como ampliar el conocimiento alrededor de las ciencias fisiológicas, estuvieron Lucía Alba Martínez Mota, presidenta saliente del Consejo Directivo 2023-2025 de la Academia de Investigación en Biología de la Reproducción, y Jorge Manzo Denes, vicepresidente de la Mesa Directiva 2023-2025 de la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas.

Además, Kruskaia Karenia Caltzontzin Fernández, secretaria académica de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Autónoma de Querétaro, y Enrique Rabell García, director general del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Querétaro. g



LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

La mitigación de los problemas de encharcamiento en Ciudad Universitaria (CU) requiere una estrategia integral que combine el diseño hidráulico adecuado, la implementación de infraestructura complementaria y el mantenimiento continuo, afirmó Clemencia Santos Cerquera, académica del Instituto de Geografía (IGg).

En la ceremonia de entrega a autoridades universitarias del Proyecto “Inundaciones con generación de una red topo-geodésica en Ciudad Universitaria”, añadió que la meta fue realizar un estudio detallado de los encharcamientos e inundaciones que sufre CU después de cada tormenta, con la finalidad de establecer propuestas que minimicen el riesgo de accidentes viales, lesiones y caídas de personas.

De igual manera, establecer un marco topográfico y geodésico que sirva como referencia para diseñar, construir, modernizar o mantener la infraestructura física de la Universidad, así como para dar una base georreferenciada a cualquier proyecto que se desarrolle en el campus.

En el acto, la directora del IGg, María Teresa Sánchez Salazar, resaltó la importancia de celebrar bases de colaboración entre instituciones académicas y de investigación para desarrollar proyectos en beneficio de la Universidad. En este caso participó la Dirección General de Obras y Conservación (DGOC), la Facultad de Ingeniería (FI) y la instancia a su cargo.

La información que se obtuvo en este proyecto será incorporada a un visualizador del campus que se diseñará y generará en el Instituto, enfatizó.

Asimismo, resaltó el entusiasmo de los integrantes de la Sociedad de Alumnos de Ingeniería Geomática, quienes convencieron a Clemencia Santos para emprender este trabajo; así como de estudiantes de diferentes licenciaturas que participaron haciendo recorridos en CU, empleando un sistema de georreferencia de alta precisión.

Octavio García Domínguez, jefe de la División de Ingenierías Civil y Geomática, en representación de José Antonio Hernández Espriú, director de la FI, dijo que la entrega del proyecto es una muestra del compromiso que tienen las entidades universitarias para el cuidado de la infraestructura de Ciudad Universitaria.

También es un ejemplo de la multidisciplinaria que podemos implementar en este tipo de proyectos. Las bases de colaboración fortalecen la actividad entre las dependencias, al tiempo que son una buena estrategia para contribuir a resolver

Busca minimizar accidentes viales y caídas de personas

Presentan proyecto para mitigar problemas de encharcamientos en CU



Foto: Francisco Parra.

• Clemencia Santos, Octavio García, María Teresa Sánchez y Ramiro Ortiz.

muchas de las problemáticas que tenemos dentro y fuera de nuestra Universidad.

Ramiro Ortiz Treviño, director de Planeación y Evaluación de Obras de la DGOC, mencionó que para la dependencia es muy importante participar en iniciativas que permiten materializar el trabajo de académicos y estudiantes de forma fehaciente.

El mantenimiento del campus cuenta con la experiencia de nuestro personal, pero eso no es suficiente; hay que darle el soporte de estudios como éste, subrayó.

Al continuar con su presentación, Clemencia Santos Cerquera refirió que los encharcamientos e inundaciones afectan a la comunidad universitaria con diferentes grados de incomodidad y peligro, causando problemas a los peatones, congestión vehicular y daños a la infraestructura.

La capacidad hidráulica de CU es insuficiente: presenta secciones limitadas que no permiten el desfogue del caudal máximo esperado durante tormentas. En algunas zonas existe la necesidad de redimensionar las secciones de cunetas y rejillas, es decir, colocar más infraestructura de ese tipo. “Las soluciones específicas deben hacerse por cada punto crítico”.

En el Auditorio Ing. Geog. Francisco Díaz Covarrubias del IGg detalló que, con el modelado topográfico, se sabe con exactitud hacia donde corre el agua y dónde se va a acumular, sin esperar a que llegue la inundación.

“Observamos que independientemente de todas las mejoras estructurales que se puedan hacer, se necesita una política de mantenimiento y despeje. En la medida que se minimicen los riesgos se logrará funcionalidad”.

Santos Cerquera expuso que además de brindar información que permita realizar acciones y mejoras para mitigar ese problema en CU, la red topogeodésica va a servir para nuevas construcciones, pues tendrán una referencia milimétrica.

Una Red de ese tipo “tiene una visión integral, con una comprensión tridimensional del entorno, crucial para la gestión territorial del campus”, a lo cual se suman los beneficios interinstitucionales, entre ellos, la mejora en la toma de decisiones, con datos precisos para políticas públicas informadas y respuestas rápidas ante emergencias, protegiendo a la comunidad. Para este proyecto, además del apoyo institucional en la Universidad se sumó el de seis empresas.

En la presentación también participaron integrantes de la Sociedad de Alumnos de Ingeniería Geomática: Miguel Ángel Santana Martínez, Gabriel Guerrero Cabrera y Héctor Giovanni Rivero Cortes. Asistieron Benito Gómez Daza, coordinador de la carrera de Ingeniería Geomática, y Juan Daniel Castillo Rosas, jefe del Departamento de Fotogrametría, ambos de la FI. *g*



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

● Daniela Cordero y Jorge Vázquez.

Firma de convenio de colaboración con el Fondeso

El emprendimiento universitario, herramienta de movilidad social

Tiene el objetivo de impulsar la creación de empresas innovadoras y acompañar a emprendedores en su tránsito hacia la formalidad y la competitividad

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

La Coordinación de Vinculación y Transferencia Tecnológica de la UNAM (CVTT), por medio del Sistema InnoVAUNAM, y el Fondo para el Desarrollo Social de la Ciudad de México (Fondeso), signaron un acuerdo de colaboración con la finalidad de fortalecer la formación emprendedora, facilitar y visibilizar el acceso a financiamiento para proyectos con impacto social.

Asimismo, tiene el objetivo de impulsar la creación de empresas innovadoras y acompañar a emprendedores y emprendedoras en su tránsito hacia la formalidad y la competitividad.

“Nuestro objetivo es claro, que las ideas se conviertan en empresas sólidas y éstas en empleos que proporcionen bienestar a los habitantes de Ciudad de México

(CdMx) y del país”, afirmó el titular de la CVTT, Jorge Manuel Vázquez Ramos, en la ceremonia protocolaria de firma de convenio, celebrada en el marco del Primer Coloquio Internacional: Cultura y Empresa, organizado por el Fondeso.

Apuntó que para la Universidad Nacional esta alianza significa la vinculación con los sectores productivos, sociedad civil y el gobierno. “Lo hacemos convencidos de que el emprendimiento, en particular el universitario, es una herramienta de movilidad social, de inclusión e innovación. Sumando esfuerzos con una institución como Fondeso multiplicamos el alcance de nuestro impacto”.

Con este acuerdo, celebrado en el Teatro de los Insurgentes, “se da un paso firme hacia la consolidación de un ecosistema de innovación y emprendimiento, cuyo propósito es transformar la vida de las personas”, indicó.

En la UNAM, agregó, tenemos la convicción de que el conocimiento no puede quedarse sólo en las aulas y laboratorios, sino que debe convertirse en soluciones reales para hacer frente a los retos sociales y económicos del país, y que redunde en bienestar para las comunidades.

“Por ello, este convenio representa una alianza estratégica que nos permitirá unir

capacidades, recursos y voluntades. El Fondeso ha sido un factor clave en el impulso al emprendimiento y al financiamiento de proyectos en Ciudad de México”, dijo.

La Universidad, destacó, contribuye con la fuerza académica y de investigación que en ella se genera, así como con su red de incubadoras InnoVAUNAM “para impulsar proyectos innovadores de estudiantes, académicos y egresados”.

Mediante esta colaboración, “damos respuesta a los desafíos de nuestro tiempo; vivimos en una metrópoli que enfrenta profundas transformaciones, como la digitalización de la economía, el cambio climático, la desigualdad social y la necesidad de generar empleos dignos y sostenibles”, apuntó Vázquez Ramos.

Sin embargo, ninguna instancia, por sí sola, puede resolverlos, si no es mediante la colaboración entre la academia y el sector público. “Por ello, esta alianza que hoy formalizamos permitirá alcanzar resultados tangibles”.

A su vez, Daniela Cordero Arenas, directora general del Fondeso, resaltó la importancia de la colaboración y el impacto social que estas alianzas tienen. En este caso con la UNAM, “institución con la que hemos venido realizando varios ejercicios colaborativos exitosos”.

Al final del día “estoy convencida de que, aunque ocupemos un encargo público, no perdemos nuestra condición de ciudadanas y ciudadanos. Por ello, en nuestro paso por las instituciones debemos dejar algo para la sociedad en su conjunto”, consideró.

Afirmó que “reconocemos el gran trabajo que realiza la UNAM con todo su espacio de innovación, creación e impulso a las empresas y emprendimientos, por eso consideramos que es necesario brindar apoyo –mediante los fideicomisos del Gobierno de CdMx– a los jóvenes que han capacitado, orientado y que han logrado hacer un emprendimiento”.

Cuando las personas reciben un financiamiento, es porque han transcurrido muchos años durante los cuales pudo haber tenido tropiezos, “pero una vez que salen necesitan encontrar un brazo financiero que crea y apueste por sus proyectos, ahí es donde nosotros, como gobierno, podemos dar soluciones y trabajar de la mano con las instituciones que realizan una parte del trabajo, y entrar a reforzar o coadyuvar con aquello que ya existe”.

A la firma del acuerdo de colaboración asistieron también el director de Emprendimiento Universitario de la CVTT, Eduardo Urzúa Fernández, así como Arturo Alberto Morell Barragán, director de Planeación Estratégica del Fondeso. g

Foto: cortesía Rogelio Cuéllar.



● Fotografía intervenida por Gabriel Macotela.

Exposición de Rogelio Cuéllar en Casul

Un buen retrato es un diálogo que puede tomar mucho tiempo...

ROBERTO FRÍAS / CULTURA UNAM

Una imagen de Jorge Luis Borges en los mingitorios del Antiguo Colegio de San Ildefonso; una Leonora Carrington que muestra una tela bordada con mirada firme, son imágenes tomadas por el fotógrafo Rogelio Cuéllar.

Desde 1967, Cuéllar ha sido testigo esencial del acontecer mexicano, ya sea en el fotoperiodismo o en la fotografía de autor, donde su mirada sobre el paisaje, el desnudo o el retrato de personas creadoras ha desarrollado un sello personal inconfundible. Escritores, artistas visuales, la crónica visual de quienes han construido gran parte de la cultura del país ha quedado apresada en sus fotografías. Por consiguiente, en un ingente archivo cuyos negativos se estiman en más de 800 mil.

Ahora, a sus 75 años recién cumplidos, Cuéllar y su pareja, la diseñadora y editora María Luisa Passarge, hacen criba del archivo. Lo piensan, lo organizan y lo

disponen en nuevos conjuntos de sentido: un libro, una exposición. Ese es el caso de *Retratos intervenidos*, exposición que se presenta en Casa Universitaria del Libro (Casul) hasta el 30 de septiembre.

Cuando las situaciones lo han permitido, Cuéllar ha desarrollado una relación de complicidad o de amistad con sus retratados, espoleado no sólo por crear una foto, sino por su enorme gusto por las artes visuales y las letras. El proyecto que culmina con esta exposición comenzó en los años 80 y su objetivo ha sido retratar a artistas visuales y luego invitarlos a intervenir los retratos mismos.

Mientras habla con nosotros nos va mostrando algunos de los retratos que extrae de un enorme sobre de papel fotográfico. Aparece uno del artista visual Jazzamoart.

“Me invitó a fotografiar el proceso creativo de una serie de pinturas sobre Pedro Páramo. Fueron semanas, días de mucho trabajo, de darle seguimiento al

proceso creativo. Y de ahí seleccionamos algunos que él intervino”, explicó.

Este proceso, que en tiempos recientes repitió con Fernando Leal Audirac, Carmen Parra, Emiliano Gironella, Sandra Pani, Arturo Buitrón, entre otros, y que antes ocurrió con Ricardo Regazzoni, Vicente Rojo, Gilberto Aceves Navarro, José Luis Cuevas, quería repetirlo más adelante y ampliar la serie. Por el momento, *Retratos intervenidos* comprende sólo 20 obras, bien seleccionadas.

La exhibición estará dedicada al periodista cultural, recientemente fallecido, Huemanzin Rodríguez. De él nos muestra Rogelio un extraño atisbo casual, un disparo de cámara ocurrido mientras Huemanzin entrevistaba a Rogelio, y éste le enseñaba fotografías, justo en el momento en que le dejaba ver el retrato que le había hecho al filósofo Emil Cioran. Ambos rostros aparecen en el cuadro.

Fotógrafo autodidacta, poco interesado en la educación formal, Cuéllar recordó que su educación ocurrió principalmente en las calles de Ciudad de México.

“Fui un espléndido pata de perro, me iba de pinta cotidianamente, desde la primaria. A la estación de ferrocarriles de Buenavista, al aeropuerto, a Chapultepec. Coleccionaba mariposas, rocas. Mi primera colección pictórica fue de 235 de las 240 carátulas de cajas de cerillos de La Central. En una de esas llegué a Bellas Artes, había una exposición, tendría yo nueve o 10 años. Era de Frida Kahlo. Salí impresionado”, narró.

Desde entonces, Cuéllar sigue coleccionando obra artística, mucha a través de intercambio directo con los artistas, pero también momentos compartidos.

“En el taller de Gilberto Aceves Navarro, la fiesta comenzaba a las 12 del día, donde cantaba o bailaba. Con Toledo era el silencio total, o las grandes conversaciones o viajes con Gabriel Macotela, Arturo Buitrón o Gustavo Monroy, que son mis contemporáneos”, relató.

“Para mí el retrato es la complicidad ente el retratado y el fotógrafo, que haya un diálogo, aunque sea de silencios, que haya un compromiso”.

Puso como ejemplo el retrato que le hizo a la artista Sandra Pani. “Lo comencé a construir hace 10 o 12 años, he dado seguimiento a sus exposiciones, a su personalidad, visitando su estudio que era como el Museo del Chopo en el pasado: nidos de golondrinas, esqueletos de aves, ramas. Así que le hice unos retratos en el Parque México, entre la vegetación, y seleccionamos uno en el que la corteza de un árbol queda como parte de la naturaleza de Sandra”, concluyó. *J*

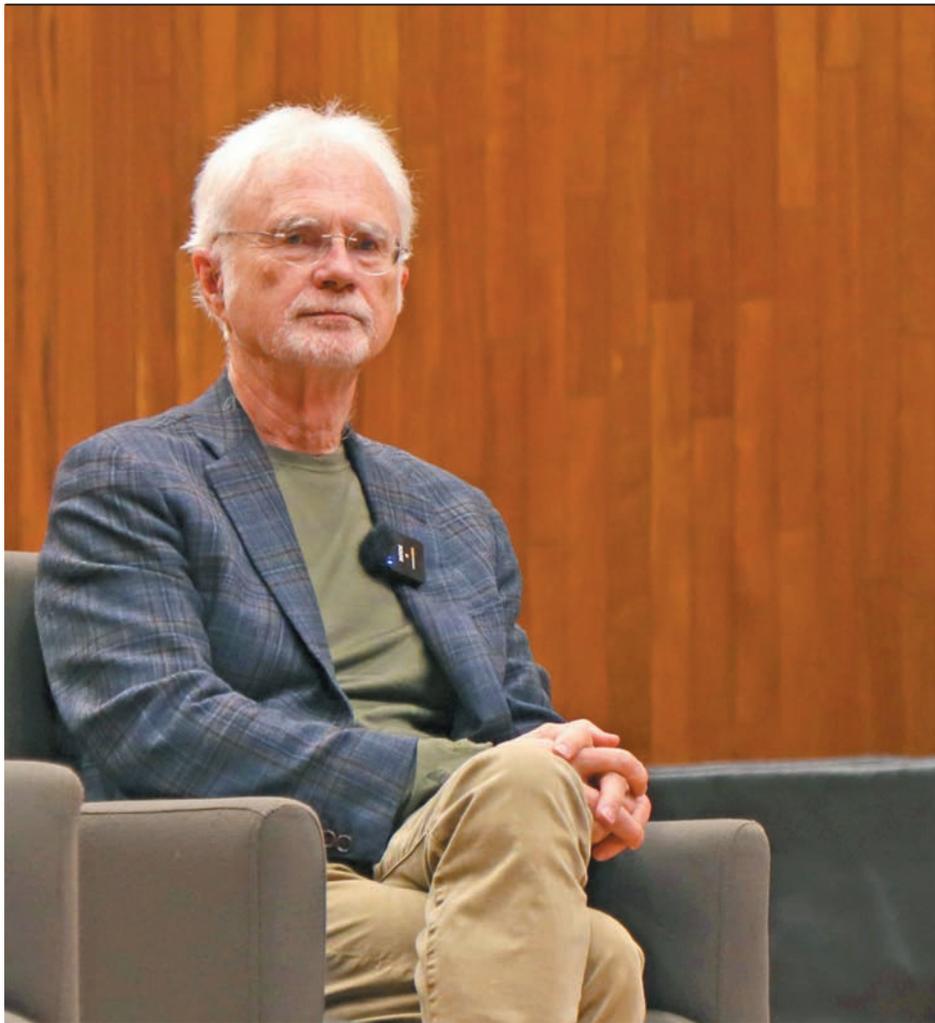


Foto: cortesía FaM.

El compositor estadounidense visitó la FaM

Lo importante es ser fiel a uno mismo: John Adams

CARLOS OCHOA ARANDA

El reconocido compositor estadounidense John Adams conversó con estudiantes de música en la Sala Xochipilli de la Facultad de Música (FaM) de la UNAM.

El evento fue moderado por la compositora mexicana Gabriela Ortiz, ganadora del Grammy por su obra *Revolución diamantina* y profesora en la FaM.

Adams expresó su profundo aprecio por la cultura mexicana: “Me gusta la cultura, la literatura y la tradición musical de México”. Afirmó que ha musicalizado poesía de Sor Juana Inés de la Cruz y Rosario Castellanos, lo cual consideró todo un honor.

El autor de *Un paseo corto en una máquina rápida*, *El armonio*, *Nixon en China* y *Sobre la transmigración de las almas* recordó que a la edad de 10 años, inspirado por la biografía de Wolfgang Amadeus Mozart, intentó escribir una sinfonía, aunque

pronto descubrió que necesitaba un guía profesional.

Contó que sus padres le consiguieron un maestro de armonía, y a los 14 años compuso su primera obra orquestal, interpretada por una orquesta *amateur* ante una audiencia inusual: “Pacientes de un hospital psiquiátrico. Fue mi mejor público”, dijo a manera de broma.

Consideró determinante su estancia en Harvard, en plena guerra de Vietnam, periodo en el que vivió una época de efervescencia cultural y política. “Escuchaba a Jimi Hendrix, John Coltrane y The Beatles”, mientras que sus profesores promovían el serialismo europeo.

Confesó que, en su juventud, creía que la música debía ser “fea y experimental”, hasta que escuchó *Chichester Psalms* de Leonard Bernstein y le escribió una carta de protesta.

Relató que Bernstein le respondió con amabilidad, defendiendo su derecho a crear

lo que sintiera necesario. Reconoció que este episodio lo llevó a cuestionar el dogmatismo musical y a buscar su propio camino.

Al abordar su oratorio *El Niño*, Adams destacó la inclusión de textos de poetas latinoamericanos como Rosario Castellanos, Sor Juana Inés de la Cruz, Rubén Darío y Gabriela Mistral.

Mencionó que el Memorial de Tlatelolco de Rosario Castellanos le permitió abordar la matanza de estudiantes del 2 de octubre de 1968 como una metáfora moderna de la “masacre de los inocentes”.

“Este texto tiene una resonancia poderosa hoy, cuando los estudiantes siguen luchando por su derecho a protestar”, señaló, refiriéndose a los ataques recientes contra universidades en Estados Unidos.

El autor estadounidense animó a los jóvenes compositores a evitar etiquetas y encontrar su voz única: “Hoy estamos en una era posestilística. Lo importante es ser fiel a uno mismo”.

Confió tres momentos musicales decisivos en su vida: escuchar la Orquesta Sinfónica de Boston en vivo, que fue su primera experiencia con una orquesta profesional y lo maravilló; Duke Ellington en directo—su abuelo dirigía un salón de baile donde tocó Ellington, y Adams pudo escucharlo frente al escenario—; y finalmente *Drumming* de Steve Reich, obra que lo liberó de la idea de que la música contemporánea debía ser abstracta o inaccesible.

Al finalizar, la estudiante de canto, Fabia Cornejo opinó que este conversatorio le dejó como enseñanza que lo más importante “es la esencia en un músico y el descubrir tu propia voz”.

Por su parte, Eli Luna, estudiante de composición musical describió el momento como muy valioso el tener esta oportunidad de acercarnos a figuras actuales vivas de la música clásica, “y que nos hablen un poquito acerca de cómo está este mundo, que a veces encerrados en la academia nos es muy ajeno”.

En tanto, Jimena Palma, estudiante de composición musical, compartió que es sustancial saber la opinión de un compositor tan importante en cuanto a cómo se concibe la música, “y me pareció muy interesante que justamente dijera que cada quien la concibe a su propia manera”.

John Adams fue el director huésped de la Sinfónica de Minería en la Sala Nezahualcóyotl, en un concierto que tuvo la participación del violinista Augustin Hadelich, como solista invitado, y con un programa que incluyó: *El regreso de Lemminkäinen*, de Jean Sibelius; *Concierto para violín y orquesta*, de John Adams, y *El pájaro de fuego*, de Igor Stravinski. [g](#)

EL CUERPO SIN ÓRGANOS: METÁFORA DE LA LIBERTAD FRENTE A LO NORMATIVO

Rita Eder* / Instituto de Investigaciones Estéticas

El autorretrato *Raíces*, de Frida Kahlo –un óleo sobre lienzo, realizado en 1943, de 30 × 50 cm y conservado en una colección particular–, muestra a la artista recostada en un paisaje estéril y rocoso. Pese al páramo, Frida se recarga sobre una almohada y logra mantener una postura cómoda. El pelo suelto y dócil establece una correspondencia con la mirada serena de la artista, quien parece sostener un diálogo con el espectador, una

suerte de afirmación sobre su bienestar, no obstante lo ominoso de su cuerpo. Mientras que los brazos y los pies se esconden bajo el vestido naranja con holán blanco que lleva puesto, su torso, recortado como una ventana, lo atraviesan raíces y ramas de una planta frondosa cuyo verdor contrasta con la aridez de la tierra y el cielo azul con tenues nubes blancas. Tras el hueco del cuerpo se asoma el estático páramo, mientras que al frente la

sangre de Frida fluye a lo largo de las raíces de la planta. El verdor pareciera empezar a esparcirse hacia el inhóspito terreno como si la sangre lo hubiera fecundado. Las tensiones entre lo estéril y lo fértil, lo estático y lo móvil, lo sereno y lo ominoso producen inquietud. Al centro de estas tensiones surge la pregunta por el cuerpo recortado y vaciado de sus órganos y la aparente simbiosis entre el cuerpo y el mundo natural.



Raíces, óleo sobre lienzo, 1943. Colección particular.

Los estudios iconográficos dedicados a *Raíces* informan que, antes de pintarlo, Frida y Diego, casados por segunda vez, compraron juntos un terreno en el Pedregal –en ese entonces despoblado y rocoso–, donde construirían el Anahuacalli. Se ha interpretado que Kahlo, motivada por su gran deseo de ser madre, se pinta a sí misma concibiendo la planta desde su propia matriz para fertilizar aquel yermo.

Sin embargo, otras interpretaciones son posibles, las raíces también parecieran atravesarla, como si llegaran de otra parte, no necesariamente de su interior. La naturalidad de la expresión de su rostro y su postura también podrían indicar que el cuerpo ha dejado de cargar algo pesado, y que ello le provoca una suerte de liberación. La liberación del cuerpo de Frida puede pensarse con el concepto de “cuerpo sin órganos”, que aparece por primera vez en 1947 en un poema radiofónico de Antonin Artaud en el que el escritor surrealista plantea la necesidad de acabar con la idea de Dios como acto de liberación del ser humano. En un par de versos del poema, afirma: “Cuando le haya dado un cuerpo sin órganos, / entonces lo habrá liberado de todos sus automatismos y devuelto a su verdadera libertad”.

En Frida, la idea de Dios es muy distinta, pues ella se identifica más con el politeísmo y el concepto de lo sagrado de las culturas prehispánicas, sin embargo, la posibilidad de liberarse del determinismo del cuerpo está inscrita en su pintura. Su propuesta quizás sea más afín a la de Gilles Deleuze y Félix Guattari, quienes retomaron el concepto de Artaud desde la filosofía para teorizar sobre la posibilidad de la reconstrucción o reinención del sujeto a partir de la destrucción del cuerpo normado. En otras palabras, el cuerpo, inscrito en una cultura, responde a una serie de normas desde las cuales es moldeado. Pensar en el cuerpo como una construcción social, cultural, política, admite la posibilidad de reconstruirlo de manera diferente.



El venado herido, óleo sobre masonita, 1946. Colección particular.

Fotos: © 2025 Banco de México. Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo.

Para fines del análisis del cuadro de Frida, podemos entender el cuerpo sin órganos como la metáfora del cuerpo que logra liberarse de una normativa que puede ser acerca del género, la belleza o incluso la salud. En este sentido, Frida aparece apacible pese a lo perturbador de su cuerpo y del violento paisaje, quizás porque para ella el cuerpo sin órganos la libera de los problemas de salud, del dolor, de la infertilidad, de la obsesión con las funciones corporales. *g*

*Investigadora emérita del IIE

Pensar lo corpóreo como una construcción social, cultural, política, admite la posibilidad de reconstruirlo de manera diferente



En el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Martin Munkácsi, 1934.

Foto: cortesía INBAL.

Música en vivo que ilustra la ciencia

La música no sólo conmueve, también explica, con la ayuda de la física y de la biología, por qué escuchamos como escuchamos. En una emisión especial, el programa de divulgación científica *Súbele a la Ciencia* convirtió el escenario de la Facultad de Música de la UNAM (FaM) en un laboratorio vivo: más de 70 intérpretes de la Banda Sinfónica de dicha entidad tocaron en vivo mientras especialistas demostraron –con ejemplos claros– conceptos fundamentales de acústica y tecnología musical. La conducción estuvo a cargo de Manuel Suárez Lastra, director general de Divulgación de la Ciencia.

¿Qué es el sonido y cómo lo escuchamos?: el físico Héctor Leopoldo Esquer, profesor de la FaM-UNAM, explicó el esquema básico que permite entender cualquier experiencia sonora: fuente emisora (por ejemplo, cuerdas vocales o una cuerda frotada), medio de propagación (habitualmente el aire) y receptor (el sistema auditivo humano). Detalló cómo las vibraciones ponen en movimiento las moléculas del aire y cómo, en el oído, el tímpano, los tres huesecillos y la cóclea transforman esa energía mecánica en señales eléctricas que viajan por el nervio auditivo hacia el cerebro.

A partir de ahí, abordó tres propiedades musicales del sonido que percibimos a diario: intensidad, para distinguir sonidos fuertes (*forte*) y suaves (*piano*); altura, para reconocer notas agudas y graves; timbre, la cualidad que nos permite saber si una misma nota proviene de una voz, un clarinete o un piano.

Con una demostración digital, construyó una nota “la” sumando 13 armónicos y mostró que lo que percibimos como “un solo sonido” suele ser la superposición de varios componentes. Señaló que, dependiendo del caso, pueden intervenir decenas de armónicos de manera simultánea.

El maestro Luis Manuel Rivas Sánchez, director de la Banda Sinfónica de la FaM, subrayó que dirigir no es “sólo marcar el compás”, requiere estudio de la partitura, conocimiento del compositor y del estilo, y la capacidad de comunicar con el gesto para que lo técnico y lo emocional lleguen juntos al público.

El maestro Andrea Sorretti, docente de música electroacústica, mostró cómo las herramientas actuales permiten manipular el sonido en tiempo real. Con un controlador MIDI y Ableton Live aplicó reverberación, grabó un fragmento mínimo y lo transformó en nuevas texturas; además, explicó el uso de entornos de programación como Max/MSP y Pure Data, y recomendó Reaper como opción abierta para comenzar. También situó históricamente estas prácticas: la grabación a finales del siglo XIX y, ya en el siglo XX, la manipulación creativa con cinta magnética en estudios europeos.

Durante la transmisión se recordó que la FaM ofrece canto, composición, educación musical, etnomusicología, instrumentista y piano, además de un propedéutico de seis semestres; una ruta formativa exigente que explica el elevado nivel de sus agrupaciones. *g*

RICARDO MARTÍNEZ



Foto: Pascual Borzelli Iglesias.

Eduardo Cerdán obtiene el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero

CARLOS OCHOA ARANDA

Eduardo Cerdán, coordinador de la Escuela de Escritura de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM, obtuvo el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2025, con la obra *El pánico fue un cachorro dormido*.

El reconocimiento consta de un estímulo económico y es organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, con apoyo de la Secretaría de Cultura de Michoacán, de donde fue originario José Rubén Romero.

Cerdán reconoció que fue una sorpresa porque estaba inseguro con este género literario luego que él venía del cuento, y el “largo aliento” le costaba plasmarlo. Además, la novela tiene una forma “extraña”, tanto en contenido como en estructura. “Tenía muchas dudas y estaba buscando lectura que me dijeran si valía la pena ese riesgo o un replanteamiento de la obra o de la historia. Todo fue muy bueno ya que me dio la calma de que por lo menos el jurado opinó que sí valía la pena”, recordó el maestro en Literatura Comparada de la Facultad de Filosofía y Letras.

El escritor detalló que la obra nació como un cuento breve titulado “Había un perro bajo la cama”, que forma parte de una serie de relatos sobre personajes extraños vinculados con perros. Sin embargo, expuso, la narración se transformó en algo mayor.

“La historia surgió del germen de un hombre que pudiera fugarse al bosque de niebla, que abandonara la vida civilizada y humana para animalizarse. Yo soy de Xalapa, así que pensaba en ese bosque, inevitablemente”, relató.

Dijo que se dio cuenta que la historia daba para más. “No tenía la forma de cuento como yo lo entiendo. Entonces, pensé que esto podría convertirse en una narración más extensa”.

Al hablar de su experiencia impartiendo talleres y cursos en la UNAM, describió los retos y oportunidades encontrados con el acompañamiento de nuevas generaciones de narradores.

“Es una gran experiencia. Con la pandemia todo se agudizó y potenció, porque el proyecto en el que ahora estoy, el Diplomado en Escritura Creativa, no habría sido posible sin esa apertura hacia lo digital, y eso es fundamental, ya que permite socializar el proceso”. Advirtió que como comunidad literaria estamos en una época en la que ya no se habla de enseñanza, sino de acompañamiento, y eso es lo que ocurre en estos espacios.

Con 30 años de edad, Eduardo está consciente que a veces, quienes escriben se sienten solos en el proceso, no saben si van en la dirección correcta, si lo que hacen funciona. “Pero, sí tienen talento para escribir, estos espacios sirven muchísimo para socializar el proceso creativo y, por supuesto, para compartir conocimientos”, finalizó. *g*

10° aniversario del Museo UNAM HOY: muestra conmemorativa

La exposición *Hoy es muchos ayeres* celebra los primeros diez años del Museo UNAM HOY, espacio museístico del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, que se ha caracterizado por recuperar la memoria universitaria desde la reflexión activa. La muestra parte de una premisa fundamental: a lo largo de los siglos, esta intersección urbana emblemática donde hoy habita el museo ha atestado los procesos de expansión, desplazamiento, renovación y resistencia que han definido tanto la historia de la ciudad como la de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En este punto nodal del tejido urbano, el museo se asume no sólo como un contenedor de objetos, sino como un actor que participa en la producción de sentidos sobre la historia y el presente. Por ello, *Hoy es muchos ayeres* propone una mirada que articula el pasado con el presente mediante una indagación profunda en la memoria material y simbólica del sitio. La exposición invita al público a observar cómo este espacio ha sido ocupado, habitado y transformado a través de las huellas materiales resultantes de las dinámicas sociales, educativas, culturales y políticas que lo han atravesado.

La propuesta curatorial de Carolina Magis Weinberg reúne una colección muy diversa, compuesta por fotografías, carteles, materiales audiovisuales, objetos científicos y cotidianos procedentes de colecciones privadas y públicas, entre las que se encuentra la Fototeca del INAH, el Museo del Objeto MODO, el Centro Nacional de Metrología, el Museo Archivo de la Fotografía, la colección particular de Rubén Aguirre (quien fue el dueño de la cantina El Nivel), la colección de Marcela Briz Garizurieta (propietaria del restaurante El Cardenal), así como de acervos universitarios, entre ellos el MUAC, el PUEC y, por supuesto, el Archivo Histórico de la UNAM.

La exposición, que permanecerá hasta el 28 de febrero próximo, también incluye relevantes piezas artísticas de creadores como Melquiades Herrera, Rafael Guízar, Georgina Bringas, Victoria Núñez y la propia Carolina Magis, quien ha estudiado profundamente el Monumento Hipsográfico que se situó en la esquina de Moneda y Seminario a finales del siglo XIX. g

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN



Foto: Archivo Casasola / Fototeca INAH.

Foto: cortesía CCUT.



La Unidad de Vinculación Artística: 15 años de educación comunitaria

El 19 de septiembre, la Unidad de Vinculación Artística (UVA) del Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT) cumple 15 años de vida como espacio dedicado a la educación artística no formal desde un entorno comunitario, donde cada año imparte dos ciclos de talleres abiertos para todo público.

La UVA lleva a cabo una de las funciones sustantivas de la Universidad: la extensión de la cultura. Desde el territorio Tlatelolca, con toda su memoria y carga histórica en el norte de Ciudad de México, es un referente universitario para el ejercicio de los derechos culturales de cualquier persona sin importar su edad o condición social.

Por sus aulas han pasado más de 20 mil personas que acuden de manera voluntaria a iniciarse, formarse o expandir su práctica artística entre las diversas disciplinas y sus cruces.

En la UVA conviven y comparten espacios educativos tanto niños pequeños como adultos mayores, en un marco de diversidad de voces e intereses, y de inclusión de perspectivas y niveles de conocimiento de las artes. Para cada etapa de vida, la UVA imparte talleres que responden a las categorías artísticas por excelencia: danza, teatro, música, literatura, artes visuales, cine; además de propuestas para el desarrollo del cuerpo y su bienestar, la ecocultura y la tecnología.

Por el lado de la infraestructura, la UVA cuenta con la Biblioteca Alaíde Foppa (BAF), recientemente incorporada al Sistema Bibliotecario de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información UNAM, el primer recinto comunitario de este tipo de nuestra universidad, donde se ofrece un espacio seguro y de cuidado para los usuarios; una Estación de Lectura (formada en colaboración con el Fondo de Cultura Económica) para el público infantil; una Zona de Narrativa Gráfica con cómic, historieta, manga, fanzines, y una ludoteca forman parte del acervo.

Al contar con talleres especializados y materiales para la sensibilización, la UVA promueve la inclusión, la perspectiva de género y el cuidado, sobre todo, de personas de comunidades vulnerables. Además, tiene alianzas con diferentes organizaciones civiles para recibir a personas migrantes, recién liberadas, en situación de calle o de la comunidad LGBTQ+.

Esta unidad tiene una programación continua para la vinculación de su comunidad con actividades culturales como teatro, exposiciones, danza, *performance*, intervenciones visuales, encuentros, conversatorios, programas de radio, fandangos, lecturas, bailes, entre otros. g

Informe 2021-2025 de Víctor Manuel Velázquez

Fortalece Ciencias investigación y docencia

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

En 2024, el Consejo Universitario aprobó por unanimidad la incorporación de la Facultad de Ciencias (FC) al Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, lo que permitirá diseñar asignaturas en línea, y se creó la Coordinación de Ciencias Integrativas y Desarrollo Tecnológico, la cual contribuye a organizar los trabajos de investigación y docencia de las tres áreas del conocimiento de esta entidad.

Afirmó lo anterior el director de la FC, Víctor Manuel Velázquez Aguilar, al rendir su cuarto informe de labores correspondiente al periodo 2021-2025, e indicó que dicha Coordinación también ha permitido crear una plataforma para los egresados, “de tal forma que tengan una manera más sencilla de integrarse a la vida productiva del país”.

Al hacer un balance de lo alcanzado en su gestión durante los últimos cuatro años, informó que la FC tiene una matrícula de 10 mil 276 estudiantes de primer ingreso –un tercio de los cuales son mujeres–. Para la generación 2026-1 se recibieron mil 854 alumnos, “percibimos una baja de 5.4 % para las carreras de Actuaría y Matemáticas Aplicadas”.

Ante el rector Leonardo Lomelí Vane-gas y Renato González Mello, integrante de la Junta de Gobierno, resaltó que se titularon 3 mil 859 estudiantes, lo que refleja un aumento en ese rubro, resultado de la diversificación de modalidades, 17 en total.

En el Auditorio Alberto Barajas Celis, mencionó que las licenciaturas de Física y Física Biomédica fueron acreditadas por el Consejo de Acreditación de Programas Educativos de Física por un periodo de cinco años, mientras que Actuaría recibió el reconocimiento Silver CAS del University Recognition Program.

Desde agosto de 2024 el plan de estudios de Biología fue actualizado y en ese mismo proceso se encuentran los de Matemáticas y Actuaría.



Foto: Benjamín Chaires.

● Incremento en la titulación.

Durante este periodo, agregó, un total de 5 mil 308 alumnos gozaron de alguna beca; mil 455 concluyeron su servicio social y otros mil 329 lo iniciaron. Además, siete estudiantes fueron galardonados con el Premio Gustavo Baz Prada.

En el rubro de investigación, señaló que se desarrollan 87 proyectos PAPIIT, 16 PAPIME, 19 Conahcyt y 11 de la FC. “De esta actividad se derivó, en el último año, un promedio de 480 artículos publicados en revistas internacionales, 400 indexados en JCR y Scopus, aproximadamente, y 84 en otros índices, además de 144 artículos de difusión y divulgación, 20 en extenso, 17 libros, 74 capítulos en libros y 74 materiales didácticos.

Destacó que la Facultad es una de las entidades académicas de la UNAM con mayor número de profesores adscritos al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, con 355 integrantes en los niveles I, II y III, y candidatos. También cuenta con 28 investigadores posdoctorales apoyados por Conahcyt y 19 por la DGAPA.

En lo que hace al posgrado, indicó que se tiene el anteproyecto de la especialización de Ciencia de Datos y se continúa

con los trabajos para la adecuación del programa único de especializaciones en física, biología y matemáticas, dirigido al bachillerato.

Se pusieron en marcha cuatro nuevas asignaturas optativas sobre género, las cuales se incluirán en esta revisión de los planes de estudio de las licenciaturas del FC.

Víctor Manuel Velázquez indicó que se publicaron 23 nuevas obras (impresas y digitales) con un tiraje de 5 mil 500 ejemplares; se reimprimieron 19 títulos de alta demanda, sumando 21 mil 100 ejemplares más. Mientras que la Biblioteca registró un préstamo de 367 tabletas para un acceso equitativo a la tecnología, y se registraron más de 12 mil usuarios en Bidi UNAM, “lo que significa que estamos migrando a la investigación digital”.

Asimismo, se implementaron los laboratorios virtuales con 21 cursos y se renovó el equipo de cómputo de las materias del nuevo plan de estudios de Biología.

Por último, aseguró que muchos de los avances logrados en los diversos rubros, se debieron al empuje de la comunidad estudiantil quienes señalaron múltiples cuestiones pendientes, sobre todo en las áreas administrativa y de servicios.

Al dar respuesta al informe, el rector Leonardo Lomelí sostuvo que la Facultad de Ciencias “es un referente académico de alcance nacional e internacional. En 2025, diversas académicas y académicos de la Universidad fueron incluidos en el *ranking* internacional de Research.com entre las y los científicos más citados y destacados del mundo, un reconocimiento que confirma la solidez, la calidad y el impacto global de su producción académica”.

El impacto de las capacidades formativas de la FC se refleja también en la vida pública del país. En la actualidad, “distinguidas egresadas ocupan responsabilidades de primer nivel, entre ellas la primera presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, y las titulares de las secretarías de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, Rosaura Ruiz Gutiérrez; de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Alicia Bárcena Ibarra, y de Anticorrupción y Buen Gobierno, Raquel Buenrostro Sánchez.

Reconoció que este informe, el último en la gestión del director Víctor Manuel Velázquez, demuestra el esfuerzo de su comunidad académica, técnica, administrativa y estudiantil, que con entrega y compromiso ha hecho posible que la Facultad conserve su esencia y prestigio sin dejar de innovar, gracias a su espíritu de apertura. Esto reafirma, sin lugar a duda, su papel estratégico tanto para la Universidad como para el país. *J*

Foto: Instituto de Ciencias Nucleares.



● Relevante colaboración científica internacional.

Primer informe de Alfred Barry U'Ren Cortés

Destacada producción científica en el Instituto de Ciencias Nucleares

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

El Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) es complejo en cuanto a los temas de investigación que desarrolla. Es especial por tratarse de la única entidad del Subsistema de la Investigación Científica en la que conviven, bajo un mismo techo, las áreas de física, química, astronomía y ciencia de datos, afirmó su director Alfred Barry U'Ren Cortés.

Al presentar su primer informe de actividades 2024-2025, destacó que un valor clave del Instituto es su diversidad en temas y formas de realizar investigación. “Dos áreas insignia del ICN son la búsqueda de vida en Marte y la primera misión latinoamericana a la Luna”.

Los investigadores del Instituto participan en un número importante de colaboraciones científicas internacionales de gran relevancia: ALICE-CERN, en la frontera entre Suiza y Francia; Pierre Auger Observatory, en Argentina; MPD-NICA, con Rusia; el Observatorio Espacial JEM-EUSO, en Japón; Observatorio Hawc, en el volcán Sierra Negra de Puebla; SWGO, en Argentina; CONNIE, en Brasil, y PIENU, en Canadá.

El Instituto tiene bases teóricas y científicas fundamentales, “pero también

hemos trabajado para abarcar una parte experimental. Contamos con 10 laboratorios de física, uno de ellos próximo a ser inaugurado, el de Electrónica de Alta Frecuencia; y 11 de química, uno nuevo, el de Química de Materiales y Organización Supramolecular”.

Indicó que su Laboratorio de Modelos y Datos es una colaboración entre el ICN y los institutos de Astronomía y Química, así como con la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación. “Este año se incorporarán el Instituto de Biología y la Facultad de Química”.

El ICN cuenta con 70 investigadoras e investigadores (tres más por ingresar), quienes están inscritos en el SNII, entre ellos ocho personas eméritas, así como 28 personas técnicas académicas, distribuidas en sus cinco departamentos.

La producción científica fue de 3.5 publicaciones por investigador por año, además de un número importante de artículos en revistas de alto impacto como *Nature Communication*, *Science*, *Nature Astronomy*, *Science Advances* y *Physical Review Letters*.

En el Auditorio Marcos Moshinsky, el director destacó la creación de un nuevo órgano colegiado: el Consejo de Gestión,

paralelo al Consejo Interno, compuesto por quienes están a cargo de alguna secretaría, unidad y la dirección.

Para fortalecer estrategias de reconocimiento e innovación, mencionó que la Medalla Dr. Rafael Navarro González se entregará el próximo 14 de octubre, en tanto que para el Premio a las Mejores Tesis ICN se inscribieron 21 estudiantes y se eligió a tres ganadores, uno por cada nivel (licenciatura, maestría y doctorado).

También inició la denominada Estrategia ICN que incluye un coloquio mensual sobre aplicaciones de la inteligencia artificial en la ciencia; “como Instituto queremos lograr un liderazgo en aplicaciones de la IA”.

En el rubro de docencia, Alfred Barry U'Ren recaló que el número de estudiantes asociados en sus cuatro niveles (servicio social, licenciatura, maestría y doctorado) fue de 418 en 2024, en tanto que el de graduados fue de 63; y el número de cursos formales se ha mantenido constante en el tiempo. El año pasado el total fue de 107.

De igual manera destacó que el Instituto a su cargo es sede de tres posgrados: Ciencias Físicas, Astrofísica y Ciencias Químicas; y “en breve también lo seremos de Ciencia e Ingeniería de Materiales”.

Mencionó que para fortalecer los lazos entre la comunidad del ICN se instauraron las “Conexiones nucleares”, jornada mensual de convivencia, y se organizó un mini congreso para presentar pláticas breves de colegas hablando de su trabajo. También se realizará, en octubre próximo, la Jornada de Posdocs ICN.

En el ámbito de comunicación de la ciencia, se participó en actividades como la Noche de las Estrellas, el Festival de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra o la Feria Matemática 2025 (esta última en la ciudad de Morelia, Michoacán). Junto con otras ocho entidades universitarias, además, se está organizando una serie de actividades por el Año de la Cuántica 2025.

En cuanto a vinculación e innovación, el director mencionó la firma de seis convenios signados y depositados, cinco en trámite y 11 en redacción, además de la relación con sectores estratégicos: gubernamental, empresarial y sociedad civil.

Para lograr un Instituto más diverso y equitativo, se emprendieron acciones como la creación de un lactario. En cuanto a infraestructura se instalaron regaderas de emergencia, se renovó el auditorio, se cuenta con un nuevo switch para internet y nuevos servidores; asimismo, se inauguró el Laboratorio de Química de Materiales y Organización Supramolecular, entre otras acciones. g

La Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán avanza hacia un modelo educativo renovado, incluyente y con alcance internacional, señaló Nora Goris Mayans, directora de la entidad en su primer informe en el que destacó la importancia de la actualización constante de los planes de estudio, la capacitación de la planta docente y las acciones que permiten a la comunidad universitaria proyectarse más allá de las fronteras.

Ante Patricia Dávila Aranda, secretaria general de la UNAM, la funcionaria expresó que los planes de estudio son la ruta de navegación para esa entidad. Por ello, las licenciaturas en Relaciones Internacionales y Ciencias Políticas y Administración Pública se encuentran en proceso de evaluación diagnóstica.

También, nueve planes de estudio correspondientes a las licenciaturas en Actuaría, Arquitectura, Comunicación, Diseño Gráfico, Ingeniería Civil, Enseñanza de Inglés, Matemáticas Aplicadas y Computación, además de las de Derecho y Relaciones Internacionales del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED), y Enseñanza de Lengua Extranjera (alemán, español, francés, inglés e italiano) están en etapa de modificación.

Goris Mayans resaltó que la proyección internacional de Acatlán fue otro de los puntos destacados. El año pasado, 37 estudiantes participaron en programas de movilidad en 14 países, nueve de ellos no hispanohablantes. Además, la Facultad estableció vínculos estratégicos con las sedes de la UNAM en Canadá, Chicago, China y España, así como con la Universidad de Estudios Extranjeros de Beijing, con la que desarrolló la primera práctica de la Experiencia de Aprendizaje Colaborativo Internacional en Línea (COIL, por sus siglas en inglés) entre una institución china y una FES de esta casa de estudios.

En formación docente, durante el último año se organizaron 47 actividades con 390 profesores participantes, además de 41 cursos de actualización y superación que sumaron más de 900 horas. Asimismo, hubo 13 % de incremento en la participación de académicos en programas de formación, mientras que la estabilidad de la planta docente se fortaleció con 57 concursos de oposición, la cifra más alta en décadas anteriores, así como con el ingreso de jóvenes académicos de carrera.

Dichos logros se suman a estrategias que buscan mejorar el rendimiento académico y reducir el rezago escolar. Ejemplo de ello fueron las 263 actividades remediales con las cuales se benefició a más de



Foto: Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

● Constante actualización de los planes de estudio.

Nora Goris Mayans presentó su primer informe

Avanza Acatlán hacia un modelo educativo renovado e incluyente

tres mil 600 estudiantes, y la gestión de 15 mil apoyos de becas, que permitieron que más de la mitad de la matrícula recibiera algún tipo de esos beneficios.

En cuanto a la titulación, la FES Acatlán expidió dos mil ocho títulos y aprobó cuatro nuevas opciones de titulación para ampliar las oportunidades para más de 10 mil egresados.

La salud integral de la comunidad resultó también eje prioritario. El programa de orientación psicológica aumentó 120 % en atenciones, alcanzando a más de mil estudiantes, mientras que alrededor de siete mil participaron en actividades de prevención de salud sexual y reproductiva.

En los ámbitos cultural y deportivo, la FES Acatlán celebró el 40 aniversario del Centro Cultural, amplió la oferta de talleres en 13 % y fortaleció la práctica deportiva con la participación de más de siete mil estudiantes en 77 jornadas, en tanto, en lo académico, organizó 417 actividades, destacando el Primer Congreso Internacional de Inteligencia Artificial.

Respecto de la vinculación institucional, durante el último año la Facultad firmó 24 convenios de cola-

boración con instancias públicas, privadas y sociales, de modo que ya se cuenta con 60 acuerdos vigentes, los cuales articulan proyectos académicos, de investigación y extensión universitaria con los entornos social y productivo.

Al dar respuesta al informe, Patricia Dávila Aranda resaltó aspectos como la mejora continua, la capacitación constante y el trabajo en equipo que está estrechamente coordinado con los Cuerpos Colegiados.

Acatlán ha construido su propio destino con autocrítica y compromiso, y de esta forma contribuye al programa de Cultura de Paz que impulsa el rector Leonardo Lomelí Vanegas, añadió.

La funcionaria reconoció la labor de revisión y actualización de los planes de estudio que realiza la Facultad. “Un plan que no se actualiza por 10, 20 o 30 años deja en desventaja a los alumnos”.

Frente a estudiantes, profesores, trabajadores del plantel, también consideró que “la reacreditación es parte de ese proceso de mejora continua que nunca debe detenerse”.^g

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

Recomendaciones generales ante los casos recientes de sarampión

En seguimiento a la vigilancia de la evolución de los brotes de sarampión y tosferina, así como el comportamiento actual de Covid-19 en nuestro país, destacamos lo siguiente:

Sarampión

En los últimos meses el resurgimiento del sarampión ha cobrado gran relevancia en el ámbito internacional. Destacan los brotes registrados en Canadá, Estados Unidos (EUA) y la Unión Europea, que enfrentan los niveles más altos de esta enfermedad en las últimas décadas.

En México, durante 2025, se han confirmado 583 casos de sarampión, importados o asociados a brotes originados en otros países. La situación más crítica se presenta en Chihuahua, con 560 casos y una defunción, derivados de la alta transmisión del virus en Texas, EUA. El brote se ha extendido a por lo menos cinco estados del norte: Tamaulipas (dos casos), Sonora (cinco), Sinaloa (uno), Durango (tres), y Zacatecas (tres), así como a Querétaro y Campeche. En Oaxaca se registraron cuatro casos, tres de ellos derivados de contagios secundarios a partir de uno importado en febrero de 2025.

Aunque muchos casos son relativamente leves, todos requieren atención médica y tratamiento a base de medicamentos, ya que una proporción importante podría desarrollar complicaciones graves como hospitalización o incluso la muerte. Por ser un virus altamente contagioso, existe un riesgo elevado de transmisión comunitaria, especialmente en personas no vacunadas o con esquemas incompletos.

La forma más efectiva de prevenir el sarampión desde hace más de 40 años es mediante las vacunas triple viral (sarampión-rubéola-parotiditis) y doble viral (sarampión-rubéola). La protección óptima se alcanza con dos dosis de vacuna SRP o de SR. Todas las niñas y niños a partir de los 18 meses de edad deben contar con dos dosis de vacuna. Las personas de 10 a 39 años deberán recibir un refuerzo con una dosis de SR si tienen esquemas incompletos o no recuerdan cuántas dosis tienen. El personal de salud de 20 a 39 años debe recibir un refuerzo con una dosis de SR.

Tosferina

La tosferina es una enfermedad respiratoria caracterizada por episodios intensos de tos que pueden dificultar seriamente la respiración. Aunque puede presentarse en personas de todas las edades, causa enfermedad grave con elevada letalidad en menores de un año, bebés prematuros y personas con inmunocompromiso, especialmente si no están vacunados.

Actualmente, se registra un resurgimiento de la tosferina en el mundo, incluido México, atribuible a la disminución de las coberturas de vacunación, el tipo de vacuna en los esquemas utilizados en los últimos años y la evolución de la bacteria.

En nuestro país, la situación es delicada: en lo que va de 2025 se han confirmado 809 casos de tosferina en 30 estados, una cifra superior a los 742 casos acumulados entre 2021 y 2024. Además, se han registrado 48 defunciones, todas en menores de un año sin antecedente de vacunación.

La tosferina y sus complicaciones se previenen eficazmente mediante la vacunación. Todas las niñas y niños deben recibir cuatro dosis de vacuna hexavalente (a los dos, cuatro, seis y 18 meses) y una dosis de vacuna DPT (triple bacteriana) a los cuatro años. Las embarazadas deben recibir un refuerzo con vacuna Tdpa en el tercer trimestre del embarazo. Los adultos mayores, personal de salud y personas con inmunocompromiso o comorbilidades no controladas deben recibir un refuerzo con vacuna Tdpa.

Covid-19

A diferencia de los últimos tres años, el Covid-19 presenta un aumento sostenido de casos y de positividad en las pruebas realizadas en el Sistema Centinela desde hace al menos 10 semanas.

Aunque la mayoría de la población cuenta con algún grado de protección contra el Covid-19 (por infección previa, vacunación o ambas) y la hospitalización por enfermedad respiratoria aguda grave se mantiene en niveles bajos, el aumento de casos puede incrementar la demanda de servicios de salud, provocar ausentismo, generar gastos médicos y favorecer el uso inadecuado de antibióticos y otros medicamentos potencialmente riesgosos.

Mientras el virus continúe circulando, persiste el riesgo de aparición de nuevas variantes y de descompensación de enfermedades preexistentes, así como de secuelas que afecten la salud de los pacientes.

Covid-19, sarampión y tosferina se transmiten de manera similar, a través de gotas de secreciones respiratorias que se producen al toser, estornudar o hablar. Por ello, es indispensable aplicar medidas de protección general en la comunidad para reducir contagios, detectar oportunamente los casos y brindarles tratamiento adecuado.

Por lo anterior, recomendamos:

En caso de presentar signos o síntomas de enfermedad respiratoria aguda:

- Guardar reposo, aislamiento y vigilar la evolución de los síntomas.
- Buscar diagnóstico oportuno y atención médica.
- No automedicarse.
- Utilizar cubrebocas al permanecer con otras personas.

Precauciones generales

- Usar cubrebocas en lugares concurridos o con mala ventilación (como transporte público) o al convivir con personas con síntomas respiratorios.
- Promover la ventilación de espacios cerrados y concurridos (aulas, oficinas, laboratorios, auditorios, transporte, etc.).
- Realizar higiene de manos frecuente y mantener limpieza en instalaciones y mobiliario.
- Verificar que todas las niñas, niños y adolescentes tengan sus esquemas de vacunación completos.
- Revisar el estado de vacunación de las personas vulnerables (adultos mayores, embarazadas, personas con enfermedades crónicas o con inmunocompromiso) y de quienes tienen mayor riesgo de exposición (personal de salud), así como actualizarlo según sea necesario.

Ante la aparición de casos de enfermedad coincidentes en un grupo académico o de trabajo, no suspender actividades, pero sí extremar las precauciones señaladas, en estrecha coordinación con los responsables sanitarios de cada entidad o dependencia. *g*

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 8 de septiembre de 2025 • 32

- ➔ Código de conducta respecto del ejercicio de los recursos del Programa de Becas Elisa Acuña2
- ➔ Coordinación General de Estudios de Posgrado. Becas para estudios de posgrado en la UNAM. Convocatoria 2026-1. Nuevo Ingreso.....4
- ➔ Lista de personas y organizaciones galardonadas con el Reconocimiento Alfonso García Robles 2025 para labores destacadas a favor de las personas migrantes6
- ➔ Convocatoria de becas UNAM-DGECI. Movilidad Internacional Semestral 2026-2 (Primavera 2026).....7
- ➔ UNAMITAS con Valor9
- ➔ Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior. Recepción abierta de artículos10
- CONVOCATORIA PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO**
- ➔ Fe de erratas. Dirección General de Orientación y Atención Educativa11



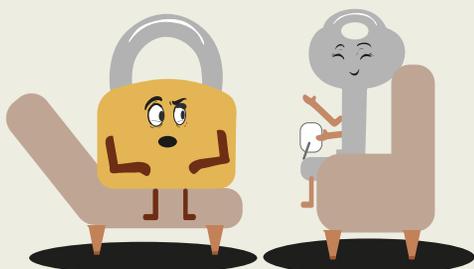
GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20250908/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/250908-convocatorias/>



UNA CONVERSACIÓN PUEDE SER UNA OPORTUNIDAD DE VIDA

EN EL CENTRO MÉDICO UNIVERSITARIO
TE OFRECEMOS ATENCIÓN PSICOLÓGICA.

¡ESTAMOS PARA APOYARTE!

Circuito Escolar SN, Ciudad Universitaria, Coyoacán.
A un costado de la Alberca Olímpica.



UNAM
Nuestra gran
Universidad

55 5622 0127 / sos@unam.mx
www.digas.unam.mx





1-2



PUMAS

TOLUCA

Pumas Acatlán vence 13-10 a Águilas Blancas

Triunfo dorado



Fotos: FES Acatlán.

La escuadra universitaria inicia con victoria la temporada 2025 de Liga Mayor de la ONEFA

Con certera patada de 39 yardas de Erick Jair Andrade León, Pumas Acatlán logró la victoria 13-10 en series extras sobre Águilas Blancas del Instituto Politécnico Nacional en juego correspondiente a la semana 1 de la Liga Mayor 2025 de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

Los politécnicos pegaron primero con gol de campo en el segundo cuarto, de 30 yardas, ventaja de 3-0 que mantuvieron hasta el medio tiempo. A pesar del marcador en contra, la dupla de los *quarterbacks* Víctor Manuel Patiño Mejía y Omar Gibrán Valadez Díaz, y las piernas del corredor Patricio Sebastián Gómez Hernández abrieron el campo para que Andrade León empatara el juego con la primera ofensiva de la segunda mitad, con gol de campo de 33 yardas.

El tiempo regular concluyó con marcador igualado a 3 puntos, pero al comenzar la primera serie extra Patiño Mejía colocó en zona roja al equipo con el receptor Emi-

lio Daniel Castro Herrera y luego encontró a Luis Mario Medrano Silva en la zona de anotación para poner arriba a Acatlán, por primera vez en el tablero, 10-3.

Los de guinda y blanco respondieron con su propio *touchdown* para emparejar el encuentro 10-10. A ellos correspondió abrir la segunda serie extra; sin embargo, falló el intento de ofensiva, frustrado por la defensa sólida como el oro donde el liniero Renato Ávila Mercado capturó

al mariscal de campo rival, atrás de la línea de golpeo.

Debido a la pérdida de yardas y la presión de la defensiva secundaria que no daba tregua, Águilas Blancas trató de sacar ventaja con gol de campo en la cuarta oportunidad, pero el balón esquivó los postes.

Desde la yarda 25, Patiño Mejía concretamente envió a Erick Galindo Rodríguez para un ligero avance; no obstante, el pañuelo del árbitro retrasó la jugada de Pumas hasta la 32. Con un tercio de campo por recorrer, el *quarterback* mandó otro pase a Medrano Silva, quien atrapó el balón cerca de la línea lateral, para la tercera oportunidad.

Para la cuarta y última oportunidad, los equipos especiales entraron al campo a preparar la patada, donde Erick Andrade León puso el ovoide justo en medio de los postes para cerrar el encuentro y dar los laureles a Pumas Acatlán 13-10.

El juego es el primero de las 10 semanas en las que participará el conjunto auriazul, que volverá a jugar como local el 27 de septiembre contra Burros Blancos del IPN, en la jornada 4 de la Liga Mayor 2025, de los 14 Grandes.

Mientras tanto, en el Estadio Olímpico Universitario, Pumas CU inició su participación en el torneo con derrota ante Aztecas de la Universidad de las Américas Puebla por 7 a 17. El próximo encuentro de los felinos del Pedregal se realizará este viernes a las 19 en el mismo estadio contra Auténticos Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León. [g](#)

FES ACATLÁN





Oro nacional en patinaje artístico sobre ruedas

OMAR HERNÁNDEZ

Padme Cruz Ponce, integrante de la Asociación de Patines sobre Ruedas de la UNAM, con 14 años de edad, logró la histórica primera medalla de oro nacional para la mencionada agrupación de esta casa de estudios, en el Campeonato Nacional de Patinaje Artístico 2025, avalado por la Federación Mexicana de Patines sobre Ruedas (FEMEPAR), y celebrado en Oaxtepec, Morelos.

Fue en la categoría cadet basic, en que la deportista auri azul manifestó los dotes que ha forjado durante sus entrenamientos para alcanzar ese metal dorado. “Estoy muy feliz por esta medalla de oro. Desde que entré al deporte, mi meta era competir, lo tenía bien decidido. La constancia fue la virtud, y también la disciplina que tuve en los entrenamientos para perfeccionar cada elemento que presenté en mi rutina”, expresó.

En el marco de este logro para el patinaje auri azul, la joven atleta compartió la simpática historia que la relacionó con este deporte. “Me

Padme Cruz, joven atleta de 14 años de edad, logró la presea dorada en la categoría cadet basic del campeonato celebrado en Oaxtepec

llamó la atención el patinaje por la serie *Soy Luna*. Mis papás me compraron mis patines, y un día que estaba de vacaciones fui al centro de Coyoacán, y ahí me encontré al equipo Supernova, que después se integró a la Asociación de Patines sobre Ruedas de la UNAM. Fueron seis meses de aprendizaje y empecé a competir”.



Una rutina de dos minutos con 35 segundos, sonorizada con la canción *In my dreams*, de la película *Anastasia*, fue la exhibición de la deportista auri azul que convenció a los tres jueces que revisaron la ejecución de los elementos técnicos para otorgarle el campeonato, por encima de rivales de alto calibre, representantes del estado de Jalisco y del Estado de México.

“Hacemos giros en un pie, en total son seis, hay que hacerlos de buena forma. Traía un nivel mucho mejor, me enfrenté a los estados más fuertes en mi categoría y todos mis elementos contaron. Acumulé los puntos suficientes para ser la ganadora”, contó Padme Cruz, quien este mismo año cumple 15 años de edad y sube a la categoría transición o intermedio. “Quiero competir ahí también con un buen nivel, con elementos buenos y buscar medallas”, afirmó.

En ese mismo Campeonato Nacional de Patinaje Artístico 2025, Monserrat Vargas Monterrubio, alumna de la Escuela Nacional Preparatoria plantel 5 José Vasconcelos, logró bronce para la UNAM en la categoría junior internacional. Monserrat Vargas fue reconocida con mención honorífica en el Premio al Talento del Bachiller Universitario, en junio pasado.

Asimismo, en el Campeonato Nacional de Velocidad 2025, también avalado por la FEMEPAR, y celebrado en Cuautlancingo, Puebla, Carlos Matías Osorio Lozano, deportista de la Asociación de Patines sobre Ruedas de la UNAM, con ocho años de edad, logró medalla de bronce en la categoría micro, con lo cual se comienzan a ver los frutos del semillero auri azul en esta nueva modalidad en la Universidad Nacional.

“Estas medallas son un gran impulso para la Asociación, que busca abrir espacios para que más jóvenes desarrollen su talento y representen con orgullo los colores de nuestra Universidad. Detrás de estos logros está la pasión de las y los atletas, el apoyo incondicional de sus familias, más la entrega de las y los entrenadores, que se han sumado con compromiso. Estos resultados son la mejor prueba de lo que podemos alcanzar juntos”, aseveró Alicia Trejo, presidenta de la Asociación. *g*

2da FERIA DE SERVICIOS COMUNIDAD UNAM*



*Se realizó el 4 y 5 de septiembre.



Visita la galería completa en
www.gaceta.unam.mx

DIRECTORIO



Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

M.I. Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Servicio y Atención
a la Comunidad Universitaria

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención y Apoyo a
la Movilidad y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la
Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Coordinador de Proyectos Especiales
de la Rectoría

Lic. Mauricio López Velázquez
Director General
de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández
Director de Información



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

Subdirector
Daniel Francisco Martínez

Gaceta Digital
Rafael Paz

Jefe de Diseño
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,
Pía Herrera, Patricia Martínez,
Leticia Olvera, Mónica Nario,
Alejandra Salas, Karen Soto,
Laura Talavera y Alejandro Toledo

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Talleres Gráficos de México, Av Canal del Norte 80, Felipe Pescador, Cuauhtémoc, 06280, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Mauricio López Velázquez. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,590



Imagen original Asociación de Exalumnos 64-69 de la ENP2. Fotografía intervenida: Diana Maldonado.

*Entramos niñ@s y salimos adult@s...
(y uno, hasta astronauta)*

INICIACIÓN UNIVERSITARIA, 90 AÑOS

COMUNIDAD | 4-5

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 8 de septiembre de 2025

- ➔ Código de conducta respecto del ejercicio de los recursos del Programa de Becas Elisa Acuña2
- ➔ Coordinación General de Estudios de Posgrado. Becas para estudios de posgrado en la UNAM. Convocatoria 2026-1. Nuevo Ingreso.....4
- ➔ Lista de personas y organizaciones galardonadas con el Reconocimiento Alfonso García Robles 2025 para labores destacadas a favor de las personas migrantes6
- ➔ Convocatoria de becas UNAM-DGECI. Movilidad Internacional Semestral 2026-2 (Primavera 2026).....7
- ➔ UNAMITAS con Valor9
- ➔ Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior. Recepción abierta de artículos10
- CONVOCATORIA PARA CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO**
- ➔ Fe de erratas. Dirección General de Orientación y Atención Educativa11



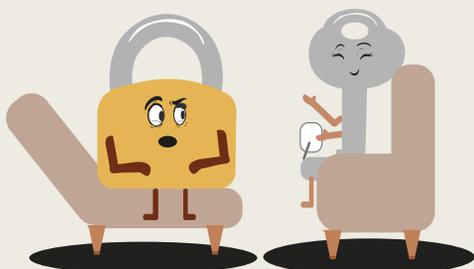
GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20250908/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/250908-convocatorias/>



UNA CONVERSACIÓN PUEDE SER UNA OPORTUNIDAD DE VIDA

EN EL CENTRO MÉDICO UNIVERSITARIO
TE OFRECEMOS ATENCIÓN PSICOLÓGICA.

¡ESTAMOS PARA APOYARTE!

Circuito Escolar SN, Ciudad Universitaria, Coyoacán.
A un costado de la Alberca Olímpica.



UNAM
Nuestra gran
Universidad

55 5622 0127 / sos@unam.mx
www.digas.unam.mx



CÓDIGO DE CONDUCTA RESPECTO DEL EJERCICIO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA DE BECAS ELISA ACUÑA

El Comité Universitario de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México con fundamento en lo que disponen los artículos 1, 2 y 3 del Reglamento del Comité Universitario de Ética y de los Comités de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México y

CONSIDERANDO

Que el artículo 3° fracción VII, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, establece que las universidades a las que la ley otorga autonomía tienen la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas y de realizar sus fines de educar, investigar y difundir la cultura respetando la libertad de cátedra e investigación.

Que es una vertiente de la autonomía universitaria la facultad de autonormación, es decir, la competencia para emitir normas internas, por conducto de las instancias competentes, para regular las actividades relacionadas con el cumplimiento de sus fines sustantivos.

Que de conformidad con los artículos 1 de la Ley Orgánica y 3 del Estatuto General, ambos de la Universidad Nacional Autónoma de México (Universidad) esta tiene entre sus fines impartir educación superior para formar personas profesionistas, investigadoras, profesoras universitarias y técnicas útiles a la sociedad, así como desarrollar investigación de calidad y difundir y extender la cultura al servicio de las mejores causas de la sociedad y de la nación.

Que la Universidad tiene un compromiso con el fomento de la capacitación del personal que labora en esta institución, en temas de administración y ética, con la finalidad de establecer valores y reglas que promuevan el desempeño de sus funciones, para el logro de sus objetivos.

Que la Universidad tiene un compromiso irrestricto con el uso adecuado, transparente y ético de los recursos que ejerce.

Que la Universidad, como vehículo de movilidad social tiene programas de apoyo a su comunidad universitaria, entre los que se encuentra la Beca Elisa Acuña.

Que el 22 de enero de 2025 se emitió el *Acuerdo mediante el cual el Comité Universitario de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México crea el Subcomité de Ética para las Becas Elisa Acuña* en el cual se establece que será función del Subcomité de Ética elaborar el Código de Conducta respecto del ejercicio de los recursos del Programa de Becas Elisa Acuña, mismo que deberá ser aprobado por el Comité Universitario de Ética.

Debido a lo anterior, hemos tenido a bien expedir el siguiente:

CÓDIGO DE CONDUCTA RESPECTO DEL EJERCICIO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA DE BECAS ELISA ACUÑA

TÍTULO I GENERALIDADES

ARTÍCULO 1. El presente Código de Conducta tiene como objetivo que las personas trabajadoras de esta Universidad, que se relacionen con el ejercicio de los recursos del Programa de Becas Elisa Acuña (en adelante, el Programa), conozcan, identifiquen y apliquen los principios contenidos en el Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como los establecidos en este Código, con el fin de garantizar un ejercicio transparente y ético en el desempeño de sus funciones.

ARTÍCULO 2. Las disposiciones establecidas en el presente Código de Conducta son aplicables para todo el personal de la Universidad que desempeñe un empleo, cargo o comisión, sin importar su régimen laboral, y que esté directa o indirectamente relacionado con la gestión, administración, supervisión o dispersión de los recursos del Programa.

ARTÍCULO 3. Las personas sujetas a este Código deberán comprometerse a mantener un comportamiento ético en el desempeño de sus funciones, contribuyendo así a la credibilidad y buen nombre del Programa y de la Universidad.

TÍTULO II DE LOS PRINCIPIOS Y VALORES

ARTÍCULO 4. Las personas sujetas a este Código deberán regir su conducta bajo los siguientes principios:

1. **Legalidad:** actuar en estricto cumplimiento de las normas y disposiciones aplicables.
2. **Honradez:** ejercer sus funciones con rectitud, evitando cualquier conflicto de interés o beneficio personal indebido.
3. **Objetividad e imparcialidad:** actuar conforme a criterios objetivos y tratar a todas las personas con igualdad, sin discriminación o preferencia alguna.
4. **Eficiencia y eficacia:** cumplir los objetivos establecidos en el programa mediante la optimización de los recursos.
5. **Transparencia:** garantizar que todas las acciones y decisiones sean claras, accesibles y sujetas a rendición de cuentas.
6. **Privacidad y protección de la información personal:** resguardar los datos personales de las personas beneficiarias y demás involucradas, en cumplimiento de la normatividad aplicable.

ARTÍCULO 5. En el ejercicio de recursos del Programa, se promoverán y respetarán los siguientes valores:

1. **Respeto:** fomentar un trato digno y cordial hacia todas las personas, reconociendo y valorando la diversidad.
2. **Cooperación:** trabajar de manera colaborativa y solidaria para alcanzar los objetivos del Programa.
3. **Integridad:** actuar con honestidad y coherencia en todas las decisiones y acciones.
4. **Rendición de cuentas:** asumir la responsabilidad que deriva del cargo, empleo o comisión, así como informar, explicar y justificar las acciones realizadas en el ejercicio de los recursos del Programa.

Además, se garantizará una perspectiva de género en todas las acciones, procurando la equidad, utilizando un lenguaje incluyente, no sexista, y promoviendo un ambiente libre de discriminación y violencia.

TÍTULO III DE LA ADQUISICIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS APLICABLES

ARTÍCULO 6. Las personas sujetas a este Código deberán adquirir, mantener y actualizar de manera permanente los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para garantizar un desempeño eficiente, transparente y ético en la gestión, administración y dispersión de los recursos del Programa. Asimismo, deberán conocer, comprender y aplicar los principios contenidos en el Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como del presente Código de Conducta.

TÍTULO IV DEL MARCO LEGAL

ARTÍCULO 7. Las personas sujetas a este Código deberán desarrollar su actuar en un marco irrenunciable de comportamiento bajo el estricto apego a la normativa institucional de la UNAM.

ARTÍCULO 8. Las personas sujetas a este Código deberán ante situaciones no previstas por la normativa universitaria,

regirse por la cautela y objetividad en el desarrollo de sus actividades, siempre redirigiendo dichas actividades al cumplimiento de las normas, principios y valores universitarios.

TÍTULO V DE LA CONFIDENCIALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS

ARTÍCULO 9. Las personas sujetas a este Código deberán abstenerse de compartir, entregar y brindar información relacionada con el Programa o las personas beneficiarias del mismo, salvo por los requerimientos fundados y motivados por dependencias Universitarias, autoridades judiciales o autoridades fiscalizadoras.

ARTÍCULO 10. Las personas sujetas a este Código deberán proteger en todo momento la información relacionada con el Programa o las personas beneficiarias del Programa, conforme a la legislación universitaria en materia de Protección de datos personales y de Transparencia.

TÍTULO VI DE LAS REFORMAS A ESTE REGLAMENTO

ARTÍCULO 11. El presente reglamento podrá ser reformado a propuesta del *Subcomité de ética para las Becas Elisa Acuña* la cual deberá presentar dicha iniciativa ante el *Comité Universitario de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México*.

ARTÍCULO 12. La interpretación normativa del presente instrumento estará a cargo de la persona titular de la Oficina de la Abogacía General.

TRANSITORIO

ÚNICO. – El presente reglamento entrará en vigor a partir del día siguiente de su aprobación por el Comité Universitario de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Aprobado por el Pleno del CUÉTICA en sesión extraordinaria del 24 de junio de 2025.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO EN LA UNAM

CONVOCATORIA 2026-1

NUEVO INGRESO

En el marco del Programa de Becas Elisa Acuña, la Coordinación General de Estudios de Posgrado (CGEP), con fundamento en lo dispuesto en los artículos 72 y 73 fracción XI del Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP) y el artículo 70, fracción V de los Lineamientos Generales para el Funcionamiento del Posgrado (LGFP)

CONVOCA

A las coordinaciones de los programas de posgrado que forman parte del Sistema de Estudios de Posgrado de la UNAM, a postular al alumnado que cumpla con los requisitos establecidos en la presente convocatoria y sus lineamientos de operación, para obtener la Beca para Estudios de Posgrado en la UNAM, de conformidad con las siguientes:

B A S E S

Objetivo

Apoyar al alumnado de nuevo ingreso, inscrito en el semestre 2026-1, de tiempo completo y en la modalidad presencial, en los planes de estudios de maestría o doctorado de la UNAM señalados en los Lineamientos de Operación de esta convocatoria; que no cuente con un apoyo económico para el mismo fin y que no perciba un ingreso como contraprestación por la realización de actividades derivadas de una relación laboral de más de ocho (8) horas a la semana, con el fin de contribuir a su permanencia en el programa de posgrado y así fortalecer su trayectoria académica.

Condiciones generales

1. La CGEP otorgará becas de acuerdo con la suficiencia presupuestal, al alumnado de posgrado, previa aprobación del Comité de Becas y siempre que cumpla con los siguientes requisitos:
 - a. Se encuentre inscrito en alguno de los planes de estudios de maestría y doctorado de la UNAM señalados en los Lineamientos de Operación de esta convocatoria, de tiempo completo y en modalidad presencial, en el semestre escolar vigente al momento de solicitar la beca.
 - b. Haber obtenido un promedio mínimo de ocho punto cero (8.0) en el ciclo inmediato anterior.
 - c. No recibir o haber recibido una beca, financiamiento o apoyo económico para cursar el mismo nivel de estudios de posgrado, en alguna dependencia o entidad de la Administración Pública Federal que participe en el Programa de Becas Elisa Acuña.

2. Los comités académicos de los programas de posgrado deberán establecer los criterios académicos que consideren pertinentes para la prelación de candidaturas a la beca.
3. El alumnado podrá realizar actividades remuneradas, las cuales podrán durar hasta ocho (8) horas a la semana.
4. No serán consideradas las solicitudes del alumnado que:
 - a. Tenga adeudo en alguno de los programas de apoyo administrados por la CGEP o por cualquier otra entidad o dependencia de la Administración Pública Federal que participe en el Programa de Becas Elisa Acuña.
 - b. Haya causado cancelación con anterioridad, en algunos de los programas de becas de la UNAM o de alguna dependencia o entidad de la Administración Pública Federal, por incumplimiento de obligaciones académicas como becario.
 - c. Reciba de manera simultánea otra beca o apoyo económico para el mismo fin, otorgado por alguna dependencia o entidad de la Administración Pública Federal que participe en el Programa de Becas Elisa Acuña.
5. El monto mensual de la beca:
 - a. Será otorgado de forma mensual por parte de la CGEP a través de transferencia electrónica a una cuenta de una institución bancaria mexicana, a nombre de la persona beneficiaria, en pesos mexicanos, la cual será gestionada por el alumnado.
 - b. Será calculado en Unidades de Medida de Actualización (UMAS):

- Maestría 4.5
 - Doctorado 6.0
- c. Se transferirá a mes vencido y, en el caso del mes de diciembre, por el cierre presupuestal del año fiscal, el pago se realizará antes del último día laboral de la Universidad, acorde al Calendario Escolar aprobado por el Colegio de Directores de las Facultades y Escuelas y por la Comisión de Trabajo Académico del H. Consejo Universitario.
6. El Comité de Becas de la CGEP evaluará las solicitudes de beca, determinará si cumplen con los requisitos para ser beneficiarias y aplicará los siguientes criterios de priorización:
- a. Ser persona indígena o afromexicana por autoadscripción.
 - b. Estar en una situación de discapacidad.
7. El Comité de Becas se reserva el derecho de asignar el número de becas de acuerdo con la suficiencia presupuestal con la que se cuente al momento de la asignación.
- h. Constancia del centro de trabajo que indique el número de horas que labora a la semana.
3. Las coordinaciones de los programas de posgrado deberán:
- a. Revisar en el Sistema SIAAP, que la documentación proporcionada por la persona solicitante corresponda a lo solicitado en esta convocatoria, del **17 al 24 de septiembre de 2025**, en el siguiente enlace: <https://siaap.posgrado.unam.mx/es/accounts/login/?next=/es/apoyos/convocatorias/consulta/129/>
 - b. Entregar en las oficinas de la CGEP, ubicadas en la PB del edificio "H" de la Unidad de Posgrado (Circuito de los Posgrados, Ciudad Universitaria, CD MX) el día **24 de septiembre de 2025** los siguientes documentos, disponibles en el Sistema SIAAP:
 - Oficio de postulación dirigido a la persona titular de la CGEP.
 - Formato de orden de prelación por plan de estudios con numeración consecutiva.

Además, en un documento aparte, la descripción de los criterios que el comité académico utilizó para la asignación del orden de prelación.

Procedimiento y documentación para entregar

El alumnado solicitante deberá:

1. Registrar su solicitud del **8 al 12 de septiembre de 2025** en el siguiente enlace: <https://siaap.posgrado.unam.mx/es/accounts/login/?next=/es/apoyos/convocatorias/consulta/129/>
2. Cargar los siguientes documentos en formato PDF no mayor a 6Mb (seis megabytes):
 - a. Comprobante de inscripción oficial al semestre 2026-1, con Código QR validado por la coordinación del programa de posgrado en el que está inscrito.
 - b. Certificado de estudios con promedio de licenciatura para el alumnado de maestría, y de maestría para el alumnado de doctorado.
 - c. Carta compromiso firmada, en la cual manifieste bajo protesta de decir verdad que cumple con los requisitos exigidos en la presente convocatoria y los lineamientos de operación. Disponible en el siguiente enlace: <https://siaap.posgrado.unam.mx/es/accounts/login/?next=/es/apoyos/convocatorias/consulta/129/>
 - d. Ficha de datos personales, disponible en el siguiente enlace: <https://siaap.posgrado.unam.mx/es/accounts/login/?next=/es/apoyos/convocatorias/consulta/129/>
 - e. Estado de cuenta de la institución bancaria mexicana con fecha de hasta tres (3) meses antes de la fecha de registro de la solicitud
 - f. CURP disponible en la página web: <https://www.gob.mx/curp/>
 - g. Constancia de situación fiscal del Servicio de Administración Tributaria (SAT), expedida con máximo un (1) mes de anticipación a la fecha de registro de la solicitud.

4. El listado del alumnado al que le sea asignada una beca será publicado en la página de internet de la CGEP: <https://www.posgrado.unam.mx/becas-y-apoyos/becas-unam/>, a más tardar 30 (treinta) días hábiles después de que la coordinación del programa de posgrado haya entregado las postulaciones. Adicionalmente, mediante oficio dirigido a las personas titulares de las coordinaciones de los programas de posgrado, la Subdirección de Programas Institucionales comunicará los nombres de las y los beneficiarios de la beca.

De los asuntos no previstos

Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria y en sus Lineamientos de Operación será resuelta por la persona titular de la CGEP, previa opinión del Comité de Becas de la CGEP y, de ser el caso, de la persona titular de la Secretaría General de la UNAM.

Lineamientos de Operación

Los Lineamientos de Operación de la presente Convocatoria, pueden ser consultados en la página web: <https://www.posgrado.unam.mx/becas-y-apoyos/becas-unam/>

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, Cd. Mx. 8 de septiembre de 2025

DRA. CECILIA GUADALUPE SILVA GUTIÉRREZ
COORDINADORA GENERAL DE ESTUDIOS DE
POSGRADO

*“Este programa es público ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos
a los establecidos en el programa”.*



**LISTA DE PERSONAS Y ORGANIZACIONES GALARDONADAS CON EL
RECONOCIMIENTO ALFONSO GARCÍA ROBLES 2025
PARA LABORES DESTACADAS A FAVOR DE LAS PERSONAS MIGRANTES**

- 1. Erie Neighborhood House**, Chicago, Illinois, Estados Unidos
- 2. Justicia Migrante**, Burlington, Vermont, Estados Unidos
- 3. Casa Anunciación**, El Paso, Texas, Estados Unidos
- 4. Ottawa Community Immigrant Services Organization (OCISO)**, Ottawa, Ontario, Canadá
- 5. Central America Refugee Center (CARECEN) Los Ángeles**, California, Estados Unidos



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
COORDINACIÓN DE RELACIONES Y ASUNTOS INTERNACIONALES
DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN**

**CONVOCATORIA DE BECAS UNAM-DGECI
MOVILIDAD INTERNACIONAL SEMESTRAL 2026-2 (PRIMAVERA 2026)**

Con el objetivo de otorgar becas para realizar movilidad en una Institución de Educación Superior (IES) extranjera en la que el alumnado curse asignaturas, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI),

CONVOCA

A las Entidades Académicas (EA) a postular al alumnado de licenciatura de la UNAM que resultó preseleccionado de las Convocatorias Movilidad Estudiantil Internacional de Licenciatura 2026-2 (Primavera 2026), publicada en la Gaceta UNAM y en la página web de la DGECI el 21 de abril de 2025 o Movilidad Estudiantil Internacional 2026-2 (Primavera 2026) Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte (CONAHEC), publicada en la página web de la DGECI el 18 de agosto de 2025, y que requiere una beca, de conformidad con las siguientes:

BASES

I. REQUISITOS Y DOCUMENTOS

El alumnado que sea postulado deberá:

- Cumplir con los requisitos internos de movilidad y contar con el **Oficio de postulación** de la EA de origen, conforme al formato disponible en <https://cutt.ly/SrKWwvWm>.
- Contar con inscripción vigente en alguna de las licenciaturas de la UNAM, y presentar el **comprobante** correspondiente.
- Presentar la **Historia Académica** actualizada al último periodo académico cursado.
- Tener un promedio académico mínimo de 8.5, conforme a la información del Sistema Integral de Administración Escolar (SIAE) de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) al momento del registro de solicitud y ser regular.
- Contar con una preselección de las Convocatorias Movilidad Estudiantil Internacional de Licenciatura 2026-2 (Primavera 2026), publicada en la Gaceta UNAM y en la página web de la DGECI el 21 de abril de 2025 o Movilidad Estudiantil Internacional 2026-2 (Primavera 2026) Consorcio para la Colaboración de la Educación Superior en América del Norte

(CONAHEC), publicada en la página web de la DGECI el 18 de agosto de 2025.

- Presentar la **Carta compromiso** firmada conforme al formato disponible en <https://cutt.ly/qrKWeagX>.
- No contar o haber contado con otra beca o apoyo para realizar actividades de movilidad internacional cuya obtención haya derivado de alguna gestión por la DGECI.
- No contar con otra beca o apoyo gestionados por la DGECI que, bajo el principio de temporalidad, sea incompatible con esta beca.
- No tener pendiente la conclusión de otro proceso de movilidad gestionado por la DGECI.
- No tener pendiente un reintegro de otra beca o apoyo gestionados por la DGECI.
- Proporcionar la **información referente a la condición de vulnerabilidad** que se señale en el "Instructivo" disponible en <https://cutt.ly/rrKWe3lm>.
- Realizar el registro de la solicitud de beca conforme al procedimiento previsto en el "Instructivo" disponible en <https://cutt.ly/rrKWe3lm>.

El cumplimiento de los requisitos y/o la entrega de documentación no garantizan el otorgamiento de la beca.

II. CARACTERÍSTICAS DE LA BECA

- La beca es para apoyar al alumnado con algunos de los gastos relacionados con la movilidad.
- La beca se otorgará únicamente para un semestre académico, sin posibilidad de prórroga o renovación.
- El ejercicio de la beca estará sujeto a que el alumnado cuente con la carta de aceptación de la IES extranjera receptora.
- El número de becas y la periodicidad de pago se determinarán en función de la disponibilidad presupuestal.
- El monto de la beca se asignará conforme al tabulador vigente:

Monto de beca	País en el que se encuentra la IES extranjera receptora
\$60,000	Brasil, Colombia
\$80,000	Chile
\$90,000	Argentina, República Dominicana, Rusia
\$100,000	Polonia, República Checa
\$110,000	España, Italia, Taiwán
\$120,000	Canadá
\$130,000	Bélgica, Suecia
\$140,000	Australia, Corea del Sur, Estados Unidos, Francia, Países Bajos, Reino Unido, Suiza

6. Para recibir el pago de la beca, el alumnado beneficiario deberá tener una cuenta bancaria activa de débito a su nombre y asegurarse de que permita depósitos y transferencias electrónicas mayores al monto total de la beca. La aplicación correcta y oportuna del pago dependerá de que la cuenta y los datos bancarios cumplan con las especificaciones antes señaladas.

III. PROCEDIMIENTO Y ASIGNACIÓN

1. La entidad académica deberá iniciar el registro, el alumnado deberá completarlo y la entidad académica deberá, en su caso, validar la solicitud conforme a lo establecido en el "Instructivo" disponible en <https://cutt.ly/rrKWe3Im>.
2. El Comité de Becas responsable asignará las becas con base en los siguientes criterios de priorización:
 - Condición de vulnerabilidad (consultar el "Instructivo")
 - Promedio general

Únicamente serán consideradas las solicitudes que cumplan con todos los requisitos y documentos establecidos en la Convocatoria.

Cuando la disponibilidad presupuestal sea insuficiente, la asignación de la beca tomará en consideración que el alumnado no haya recibido una beca o apoyo gestionados por la DGECI.

El proceso de asignación que lleva a cabo el Comité de Becas responsable es inapelable.

IV. CALENDARIO

Actividad	Fecha
Publicación de la Convocatoria	8 de septiembre de 2025
Registro de aspirantes	8 al 22 de septiembre de 2025
Validación de solicitudes por las EA	8 al 23 de septiembre de 2025
Publicación de resultados	9 de octubre de 2025

V. RESULTADOS

Los resultados se publicarán en <https://bit.ly/dgeciunam>, especificando el número de cuenta UNAM del alumnado beneficiario.

VI. OBLIGACIONES Y COMPROMISOS DE LAS Y LOS BENEFICIARIOS:

Cumplir con las obligaciones y compromisos del alumnado que se establecen en la Carta compromiso disponible en <https://cutt.ly/qrKWeagX>.

DE LAS ENTIDADES ACADÉMICAS:

1. Asegurarse que el alumnado postulado cumpla con los requisitos y documentos establecidos en la Convocatoria.

2. Notificar a la DGECI cuando exista renuncia o suspensión de la movilidad de parte del alumnado beneficiario mediante oficio firmado por la persona titular de la EA, con la justificación de los motivos y anexar, en su caso, los documentos probatorios correspondientes.

VII. CANCELACIÓN DE LA BECA

La beca será cancelada en cualquier etapa, en los casos siguientes:

1. Incumplimiento del alumnado beneficiario de alguno de los requisitos, obligaciones o compromisos establecidos en la presente Convocatoria.
2. No aceptación del alumnado beneficiario por la IES extranjera receptora.
3. Abandono del proceso de movilidad estudiantil.
4. Renuncia o suspensión de la movilidad por el alumnado beneficiario.
5. Rechazo bancario del depósito de la beca derivado de que la cuenta bancaria proporcionada no cumpla con las características señaladas.

Una vez cancelada la beca, se podrá solicitar al alumnado beneficiario el reintegro de los pagos que se le hayan realizado. Por ningún motivo se le podrá asignar nuevamente la beca.

La participación del alumnado en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de todas las Bases establecidas en la misma y demás normatividad aplicable.

Cualquier situación no prevista en la presente Convocatoria será resuelta por el Comité de Becas responsable, cuyas resoluciones serán inapelables.

PARA PARTICIPAR Y ACLARAR DUDAS, EL ALUMNADO DEBERÁ COMUNICARSE CON LA PERSONA RESPONSABLE DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL DE SU ENTIDAD ACADÉMICA

Ser becario o becario de movilidad estudiantil es una distinción y un compromiso "POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU" Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 8 de septiembre de 2025

**DR. FRANCISCO SUÁREZ GÜEMES
DIRECTOR GENERAL DE COOPERACIÓN
E INTERNACIONALIZACIÓN**

Los recursos para esta convocatoria provienen del Programa de Becas Elisa Acuña.
"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."

**La Universidad Nacional Autónoma de México
a través de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, y
la Dirección General de Orientación y Atención Educativa**



Secretaría de
Servicio y
Atención a la
Comunidad
Universitaria



CONVOCAN

A las personas alumnas del nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a participar en el concurso "UNAMITAS con Valor" que tiene como finalidad reconocer a quienes, de manera individual o grupal, han impulsado o promueven actividades dedicadas a fomentar el bienestar comunitario, la paz social y el diálogo respetuoso, mediante iniciativas que incentivan la educación, la convivencia, la cultura, la justicia y el respeto a la diversidad. Todo bajo la consideración del Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México.

BASES

I. Personas participantes

Podrán participar las personas alumnas que se encuentren inscritas en el ciclo 2025 - 2026, en alguno de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) o de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), que sean regulares y no hayan sido sancionadas por faltas contra la disciplina universitaria. Su participación podrá ser individual o grupal y en una sola categoría.

En caso de participar de forma grupal, se deberá designar a una persona representante del grupo.

II. Categorías a reconocer

- Convivencia pacífica, igualdad y equidad entre personas: Se reconocerán iniciativas que generan espacios de respeto y diálogo, garantizando la igualdad de derechos y oportunidades sin discriminación por condición física o salud, etnicidad, origen, género o sexualidad. Se consideran los proyectos que aborden y visibilicen las desigualdades históricas enfrentadas por pueblos indígenas, afromexicanos, mujeres e identidades sexogenéricas y que convocan a una convivencia basada en la corresponsabilidad y el respeto mutuo. Se valorarán aquellas propuestas que propicien un entorno inclusivo, que favorezcan la paz social y el entendimiento comunitario.
- Responsabilidad ambiental: Se premiarán iniciativas que demuestren un impacto positivo en la gestión y conservación de los recursos naturales, así como en la mitigación de los efectos negativos sobre el medio ambiente, con el fin de propiciar la salud de nuestro planeta. Se reconocerán aquellos proyectos que incluyan estrategias innovadoras para la protección del agua, la biodiversidad y los ecosistemas, o que promuevan prácticas de reciclaje, reforestación y reducción de la huella de carbono. Las iniciativas que involucren a la comunidad en la adopción de hábitos sostenibles también serán valoradas.
- Responsabilidad social: Se valorarán actividades que fomenten la solidaridad, el respeto mutuo y el apoyo comunitario, con un enfoque en mejorar las condiciones de vida de las personas y la inclusión de aquellas con discapacidad física, mental, psicosocial, intelectual o sensorial. Se reconocerán los proyectos que promuevan el bienestar social a través de campañas de salud, cursos de capacitación, conferencias y otras iniciativas que aborden temas de higiene, nutrición y prevención de enfermedades. También se apreciarán acciones que generen un impacto duradero en la calidad de vida de la comunidad.
- Arte y cultura: Se reconocerán iniciativas que promuevan y difundan actividades artísticas y culturales que contribuyen a la cohesión y enriquecimiento de la sociedad. Las propuestas deben destacar por su capacidad para fomentar el entendimiento, el diálogo y la apreciación de diversas expresiones culturales, tales como las artes visuales, la música, la danza, la literatura y el teatro. Se valorarán aquellas iniciativas que involucren a la comunidad, promuevan la inclusión y preserven las tradiciones culturales o impulsen nuevas formas de expresión artística.

Ejemplos de acciones a reconocer

- Actividades que promuevan o refuercen la convivencia pacífica, garantizando la libertad de expresión en un ambiente tolerante y libre de violencia.
- Actividades que fomenten la igualdad, la equidad y la inclusión entre personas con discapacidad, de distintos estratos sociales, géneros, culturas o religiones. Acciones que sumen o amplíen la visibilidad de la Coordinación para la Igualdad de Género, así como de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género de las Entidades Académicas.
- Actividades que incentiven la responsabilidad ambiental, a través de, por ejemplo, la reforestación, el reciclaje, campañas de limpieza, el cuidado de áreas verdes o de los recursos naturales como el agua o la electricidad.
- Actividades enfocadas en la responsabilidad social, como el cuidado de la salud, la organización y promoción de cursos, conferencias, grupos de lectura, exposiciones de arte, festivales musicales, entre otros.

III. Procedimiento para participar

- Registrarse en la dirección electrónica www.orienta.unam.mx/valor. El registro estará abierto desde el día de la publicación de la presente Convocatoria hasta las 12:00 horas del 1 de diciembre de 2025.
- Incorporar en el sitio www.orienta.unam.mx/valor los siguientes documentos:
 - Comprobante de registro.
 - Escrito de aceptación de la postulación (ver formato en la página de registro).
 - Carta de sesión de uso de imagen con fines de promoción del certamen, del Código de Ética de la UNAM, estudios y las acciones a favor de la convivencia universitaria.
 - Escrito de máximo tres cuartillas donde se narre la trayectoria personal o grupal, según sea el caso en la categoría en la que se participa, que contenga la descripción de acciones o conductas que justifiquen la postulación, así como su impacto en la comunidad del plantel o entorno. El documento deberá ser elaborado en formato Word, fuente Calibri 12 puntos e interlineado sencillo, y
 - Copias digitales en PDF de los documentos que comprueben los hechos que validan la postulación: reconocimientos, actas, certificados, diplomas, cartas de recomendación, publicaciones en Gaceta, revistas, trípticos, folletos o memorias; así como notas de periódico o publicaciones en internet con referencias claras y comprobables. No se aceptarán fotografías de recuerdo.

IV. Del Jurado Calificador

El Jurado Calificador será nombrado por la persona titular de cada entidad académica o dependencia universitaria y está integrado de la siguiente forma:

- Una persona de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria;



- Una persona de la Dirección General de la ENP;
- Una persona de la Dirección General del CCH;
- Una persona del Comité Universitario de Ética de la UNAM;
- Una persona de la Coordinación para la Igualdad de Género, y
- Una persona de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado Calificador definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio, y de considerar merecedor de reconocimiento a las posibles menciones honoríficas, en cada una de las categorías de la presente Convocatoria.

El Jurado Calificador podrá declarar desierto alguno de los reconocimientos en los siguientes supuestos:

- Cuando no se presenten postulaciones de personas estudiantes de los planteles de la ENP o CCH;
- Cuando no se reúnan los requisitos establecidos en la presente Convocatoria, y
- Cuando las postulaciones no cubran los criterios generales a calificar establecidos para evaluar la adjudicación de premios.

V. Resultado

El fallo será definitivo e inapelable y se dará a conocer en una ceremonia organizada por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa para la entrega de premios.

Las personas participantes serán notificadas de la fecha y hora de la ceremonia de premiación directamente, de acuerdo con los datos de contacto proporcionados al momento del registro.

El resultado se hará público durante la Ceremonia de Premiación con fecha por definir, y en el sitio oficial del concurso.

VI. Premiación

La entrega de premios será presidida por autoridades de la UNAM en las que se otorgarán:

- Una medalla y diploma a la persona o personas ganadoras por categoría,
- Diploma de mención honorífica a aquellas personas que se considere cuentan con méritos para ello, y
- Constancia de participación a las personas cuyos expedientes hayan sido entregados completos (base III) en la página de internet habilitada para el registro.

VII. De la descalificación

Serán motivos de descalificación:

- Las candidaturas que no cumplan con los requisitos establecidos en la Convocatoria;
- Las candidaturas que no entreguen sus documentos en tiempo y forma o hayan falsificado y mentado en los datos y documentos, y
- Algún otro motivo que el jurado considere fundando su decisión

No serán considerados candidatos y no recibirán documento que acredite su participación.

VIII. Consideraciones finales

La participación en el concurso implica la completa aceptación de los términos establecidos en las bases de la presente Convocatoria.

Los datos personales recabados de las personas participantes serán protegidos en los términos del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en Gaceta UNAM el 1 de septiembre de 2022 y demás normatividad aplicable. La información proporcionada solo será utilizada para el procedimiento establecido en la presente Convocatoria.

Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador del concurso.

En caso de dudas o aclaraciones respecto a la presente Convocatoria se pone a disposición el correo electrónico dgoae.dat@unam.mx

CONVOCATORIA



DGTIC UNAM
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN

TIES Nueva era Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior

Recepción abierta de artículos

La presencia de las ciencias del cómputo y de las tecnologías digitales en las Instituciones de Educación Superior (IES) ha transformado la vida académica desde la manera en que se desarrolla la ciencia hasta la forma en que se gestionan las organizaciones. El procesamiento de datos, con grandes volúmenes y velocidades, ha facilitado tanto el análisis de información como el descubrimiento científico, acciones poco asequibles sin el cómputo.

De la misma forma, los avances tecnológicos en las IES han permitido un mayor acceso a recursos, facilitando la personalización del aprendizaje, la colaboración y la comunicación. Estos hitos, a su vez, impulsan la innovación en la enseñanza e investigación, así como una gestión más eficiente de los recursos institucionales.

La Revista TIES invita a la comunidad académica, científica y de gestión de tecnología de las IES a presentar investigaciones, análisis y valoraciones teóricas, sobre cómo las tecnologías computacionales están revolucionando la ciencia, la enseñanza, redefiniendo el gobierno y la gestión de las instituciones de educación superior.

Se esperan contribuciones que presenten avances o resultados de investigaciones científicas, así como reportes de experiencias de transformación institucional, cuyos aportes se enfoquen en las diversas contribuciones de las ciencias de la computación y las tecnologías digitales para el desarrollo de la ciencia y la transformación de las Instituciones.

Del dictamen

Todos los escritos serán dictaminados por pares académicos bajo la modalidad de "doble ciego", de acuerdo con las normas establecidas por la revista.

Los escritos deben cumplir con lo estipulado en la presente convocatoria y con las normas establecidas por TIES para ser enviados a través del sistema de gestión de la revista en <https://www.ties.unam.mx>

Plazo de recepción

Número 2° semestre de 2025

- Cierre: 30 de septiembre de 2025.
- A publicar en diciembre de 2025.

Esperamos recibir sus valiosas contribuciones que impulsen el conocimiento sobre el impacto del cómputo en la ciencia y la educación superior.

Contacto

ties@unam.mx
+52 55 5622 8595

<https://www.ties.unam.mx>

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

FE DE ERRATAS DE LA INSTANCIA QUE GENERÓ LA CONVOCATORIA

Con respecto a la convocatoria de Concurso de Oposición Abierto dentro del **Subprograma para Promover el Ingreso del Personal Académico Contratado por Artículo 51 del Estatuto del Personal Académico**, relativa a la plaza con número de registro 38831-21 de **Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo** perteneciente a la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, publicada el 25 de agosto del presente año en el número 5,586 de *Gaceta UNAM*, y a petición de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa se publica la siguiente Fe de Erratas:

Dice	Debe decir
<p>...Bases Debido a la situación ...que satisfagan los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Tener grado de licenciatura. b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad. 	<p>...Bases Debido a la situación ...que satisfagan los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Tener grado de licenciatura o preparación equivalente. b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.



Aprendo

En línea de todo y para todos

<https://aprendomasplus.cuaed.unam.mx/>



¡Cursos gratuitos en **Aprendo+ Plus!**

Áreas: físico-matemáticas, biológicas, sociales y humanidades. Cursos de 6 a 30 horas, de autoestudio y con material interactivo.

Inscríbete fácilmente. ¡Empieza hoy!

