



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



DESCARGA GACETA
A TU CELULAR
gaceta.unam.mx

Ciudad Universitaria,
24 de abril de 2025
Número 5,559
ISSN 0188-5138

ⓧ @Gaceta_UNAM
f @UNAMGaceta



FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA

2025 UNAM

Exilio, memorias y reencuentros



**Centro Cultural
Universitario,
del 25 al 27
de abril**
CULTURA | 18-19

Participan 635 sellos editoriales y 125 expositores en más de 160 estands

Charlas, conferencias, presentaciones, exposiciones y talleres

Literatura, música, danza, cine y teatro

#fiestallibroylarosa • @CulturaUNAM f x @ • fiestadellibroylarosa.unam.mx

Y EN INTERIORES...

24 de abril de 2025

21 | CULTURA

LA OFUNAM PRESENTA JAZZ SINFÓNICO MEXICANO

Estrenos y nuevas versiones de compositores de distintas generaciones se reúnen en el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa →



13 | ACADEMIA

**MASCULINIDADES EN TRANSFORMACIÓN:
ROMPIENDO MOLDES,
CONSTRUYENDO Puentes** →

8 | ACADEMIA

La Universidad, líder de patentes: registró 243 en los últimos cinco años →

16 | ACADEMIA

Español, la segunda lengua más hablada en el mundo →

12 | ACADEMIA

Cursos autogestivos sobre diversidad sexual →

32 | DEPORTES

Atletas pumas en sambo logran 19 medallas de oro →

9 | ACADEMIA

**50 AÑOS DE LA MUJELA
¿SABES QUÉ ES Y DÓNDE ESTÁ?** →



65 aniversario de su llegada a CU

Facultad de Medicina, ejemplo de espíritu de servicio y vocación humanista

MIRTHA HERNÁNDEZ

Al conmemorar 65 años de la Facultad de Medicina (FM), “celebramos su rica trayectoria institucional, el espíritu de servicio y la vocación humanista que han guiado cada paso de este camino”, afirmó el rector Leonardo Lomelí Vanegas.

“Aquí, el saber se entrelaza con la atención oportuna y la ciencia avanza sin perder de vista los principios morales que la orientan. Apoyadas en estos preceptos, incontables generaciones han aprendido que sanar no es sólo aplicar una mirada diagnóstica entrenada con experiencia y estudio, sino también ofrecer una presencia comprensiva y empática”, señaló el Rector.

Su historia no se comprende sin reconocerla como cuna de las instituciones médicas más importantes del país: Ana Carolina Sepúlveda, directora de la FM

Acompañado por la secretaria general de la Universidad, Patricia Dolores Dávila Aranda; la directora de la FM, Ana Carolina Sepúlveda Vildósola, y la directora de la Lotería Nacional, Olivia Salomón Vivaldo, Lomelí Vanegas resaltó que a lo largo del siglo XX esta entidad formó miles de profesionales que idearon y moldearon el sistema de salud pública, impulsó la expansión de la salud como derecho y no

como privilegio, lo que es posible cuando ésta es entendida como la expresión concreta de condiciones de vida dignas.

Añadió que destacadas y destacados egresados aportan soluciones desde hospitales rurales y urbanos, centros de investigación, organizaciones sociales y foros internacionales y más en el presente, en el que la medicina del siglo XXI se enfrenta a transformaciones radicales, como las tecnologías emergentes, la inteligencia artificial o la salud digital; amenazas socioambientales y crisis políticas, que tienen impactos directos en la salud tanto física como mental.

“A estos desafíos se suman los problemas estructurales del



Foto: archivo Gaceta UNAM.

● El traslado en 1960 del Centro Histórico al sur de Ciudad de México implicó un nuevo comienzo.

► sistema de salud en México: con un gasto público del 3 % del Producto Interno Bruto (PIB) y un gasto de bolsillo que supera el 40 %, millones de personas enfrentan serias dificultades para acceder a servicios médicos oportunos y de calidad. Esto se agrava ante el envejecimiento poblacional, el incremento de enfermedades crónicas no transmisibles –como obesidad, diabetes e hipertensión– y los rezagos en cobertura inmunológica”, comentó.

En el Auditorio Dr. Raoul Fournier Villada, el Rector hizo un reconocimiento a las y los integrantes de la FM, y expresó su certeza de que seguirá siendo un referente de servicio comunitario, donde se preservan con firmeza el carácter ético y la conciencia crítica que orientan su labor.

De igual forma, agradeció a la directora de la Lotería Nacional la emisión de un billete conmemorativo el cual constata la relevancia de esta entidad académica que ante momentos difíciles, como lo fue la pandemia de Covid-19, ha sabido afrontarlos con profesionalismo y la solidaridad de toda su comunidad.

Previamente, Ana Carolina Sepúlveda explicó que se cumplen 65 años de vida como Facultad, pero tienen 446 años de presencia ininterrumpida. “La historia de la medicina nacional no se puede narrar sin la Universidad, y la historia de esta Facultad no se puede comprender sin reconocerla como cuna de las instituciones médicas más importantes del país”.

Por sus aulas han pasado figuras influyentes en la salud, la educación y la vida pública de la nación

Asimismo, destacó que por sus aulas han pasado figuras influyentes en la medicina, la educación y la vida pública del país; médicas y médicos que han transformado la atención clínica y la investigación científica, y han contribuido al diseño de políticas de salud, formación de instituciones y al fortalecimiento del Estado mexicano: rectores de la UNAM, secretarios de Estado, presidentes de academias, líderes universitarios, directivos de instituciones de salud, humanistas y científicos que dan testimonio de esta Facultad como semillero de pensamiento, compromiso social y liderazgo.

Tributo impreso

Posteriormente, el rector Leonardo Lomelí y la directora Ana Carolina Sepúlveda develaron el billete conmemorativo de la Lotería Nacional por los 65 años de la FM.

En tanto, Olivia Salomón aseveró que la develación de este billete del sorteo zodiaco 1701 es un reconocimiento profundo a quienes han dedicado su vida al servicio de la salud, la ciencia y la educación.

“Es un tributo impreso en esperanza y gratitud. Cada *cachito* que circulará por todo el país lleva en su diseño la historia de miles de médicas y médicos que han forjado su vocación en estas aulas,

lleva el rostro de quienes enfrentaron la pandemia, de quienes no descansan para aliviar el dolor humano, de quienes entienden que el conocimiento es una forma de amor al prójimo”.

La Lotería se suma con convicción al homenaje a la Facultad de Medicina de la UNAM como una forma de agradecer, difundir y exaltar el ejemplo de los médicos y médicas de esta institución que han sembrado conocimiento, ética y humanidad por más de seis décadas, agregó.

Durante el acto se presentó un video conmemorativo en el que intervinieron exdirectores de la FM, entre ellos: Fernando Cano Valle, Juan Ramón de la Fuente, José Narro Robles, Enrique Graue Wiechers y Germán Fajardo Dolci.

En la ceremonia participaron Rosalinda Guevara Guzmán, docente y presidenta del Comité de Integridad de la FM, y Luis Alcocer Díaz Barreiro, exalumno de la Facultad, quienes compartieron sus experiencias en la entidad académica. Díaz Barreiro llamó a los estudiantes a sentirse orgullosos de pertenecer a esta comunidad, en la que “no se aprende medicina, se muta a médico”.

También estuvieron: la secretaria general de la FM, Gabriela Borrayo Sánchez; la coordinadora general de Estudios de Posgrado de la UNAM, Cecilia Silva Gutiérrez; la jefa de la División de Estudios de Posgrado de la FM, Ana Elena Limón Rojas; e integrantes de la Junta de Gobierno de la UNAM, académicos y estudiantes de la FM. *g*



● Olivia Salomón, Leonardo Lomelí y Ana Carolina Sepúlveda en la develación del billete conmemorativo.

A cargo de la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

“En la UNAM juntos somos más”, un programa de cohesión social

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Se puso en marcha “En la UNAM juntos somos más”, modelo de trabajo e intervención implementado por la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria (SSACU), con el objetivo de favorecer la cultura de paz, la identidad universitaria y la cohesión social, y así propiciar la sana convivencia y desarrollo del alumnado.

Al encabezar en el CCH Naucalpan el arranque de esta iniciativa, Fernando Macedo Chagolla, titular de la SSACU, subrayó que este cometido que forja la Universidad Nacional es para sus estudiantes. La institución, dijo, “hace día con día un esfuerzo significativo en tener las mejores condiciones para que todas y todos se conviertan en una oportunidad para la sociedad”.

Ante Benjamín Barajas Sánchez, director general de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, y Keshava Rolando Quintanar Cano, titular del CCH Naucalpan, Macedo Chagolla mencionó que el programa está compuesto por brigadas de atención a la salud (bucal, mental, emocional, visual y sexual), actividades de orientación vocacional, lúdicas y de promoción del deporte, y será itinerante en diversos planteles de esta casa de estudios.

Se informó que el programa está impulsado y coordinado por las dependencias que integran la SSACU: las direcciones generales de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACO); de Orientación y Atención Educativa (DGOAE); de Atención a la Salud (DGAS); y del Deporte Universitario (DGDU).

Gustavo Adolfo Olaiiz Fernández, titular de la DGAS, explicó que la atención en este ámbito no es sólo curación, ni ofrecer una consulta, sino prevención; es decir, “anticiparnos a las dificultades, y no hay mejor lugar que este CCH para que empecemos a trabajar”.



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Está compuesto por brigadas de salud y orientación vocacional, actividades lúdicas y promoción del deporte

En su oportunidad, Joaquín Narro Lobo, titular de la DGACO, expuso que la instancia a su cargo busca generar e identificar cuáles son los factores que pueden cohesionar y hacer interactuar a los integrantes de cada una de las entidades académicas de la Universidad.

Alejandro Fernández Varela, director general del Deporte Universitario, comentó: “Nosotros vamos a traer lo más divertido que es el deporte, y sobre todo la activación física. No olvidemos que es un factor de protección fundamental y ayuda a desasociar esas comorbilidades que son negativas”.

Finalmente, Germán Álvarez Díaz de León, titular de la DGOAE, comentó que el CCH es un mundo maravilloso, del cual tenemos mucho que aprender: “Yo me siento en casa, es un pequeño homenaje que queremos hacer con estos servicios para nuestras y nuestros chavos”.

Entre las actividades que tendrá “Juntos somos más” en cada plantel

estarán los módulos de atención a la salud bucal, sexual, mental y emocional. Además de la operación de los Quioscos Universitarios para orientación y socialización; se incluye el módulo de Promoción del Deporte con ajedrez lúdico, Twister gigante, cuerda de algodón, croquet y tabla puma, entre otras actividades.

En el CCH Naucalpan, en colaboración con DGACO y la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) León, se realiza la Brigada de Salud Visual, en la que, como apuntó Juan José Rivera Avendaño, responsable de Prácticas de Campo y Brigadas Multidisciplinarias de Optometría de dicha ENES, se ofrece consulta optométrica, que consiste en la medición de agudeza visual, la toma de presión intraocular y evaluación con fondo de ojo.

“Si requieren anteojos se les proporcionan gratuitamente. Hicimos esta evaluación en febrero pasado y ahorita se hará entrega de 350 lentes; esperamos atender a 800 pacientes y que sean beneficiarios de estos artilugios aproximadamente 700 personas. Quienes ofrecen las consultas son estudiantes de último año de dicha licenciatura, y el profesor responsable”. g

Uno de los retos fue promover la inclusión de científicos de África y Latinoamérica

DIANA SAAVEDRA

Luego de promover las geociencias de la UNAM y de los países en desarrollo, Ligia Pérez Cruz, investigadora del Instituto de Geofísica, concluyó su segundo periodo como secretaria internacional de la Unión de Geofísica Americana (AGU, por sus siglas en inglés).

La Coordinadora de Plataformas Oceanográficas de esta casa de estudios recordó que la AGU congrega a 62 mil miembros de 120 naciones, el mayor número de científicos del mundo en las áreas de ciencias de la Tierra y del espacio, investigando y contribuyendo a los desafíos que enfrentan el planeta y las sociedades, aportando las soluciones en beneficio de la humanidad y del ambiente.

De 2020 a 2024, la científica formó parte del Consejo Directivo de la AGU, en donde se toman decisiones sobre los programas y proyectos, y el fomento de nuevas iniciativas para apoyar a la comunidad global en el avance del conocimiento de las ciencias de la Tierra y del espacio, incluyendo la planeación, finanzas y su uso correcto de los recursos y capacidades, acordes con el Plan de Desarrollo Estratégico de la AGU. Destacó que la AGU cuenta con 24 revistas internacionales en el área, con las cuales la UNAM tiene convenio, que permite la participación de académicos y estudiantes.

La expresidenta de la Unión Geofísica Mexicana comentó: “Fue realmente un honor y un reto. Tuve la responsabilidad de representar a una comunidad internacional, desarrollar y coordinar los programas e iniciativas, y sobre todo apoyar a los científicos menos representados provenientes de las naciones en desarrollo de África y Latinoamérica. Uno de los retos fue promover su inclusión en todos los programas y actividades de la AGU; como por ejemplo, incluir a árbitros de esas latitudes en sus publicaciones”.

También expresidenta de la Unión Física Mexicana, Ligia Pérez destacó que su papel como secretaria internacional inició en un periodo crítico, como fue la pandemia por Covid-19, y su labor prioritaria fue hacer escuchar la voz de las naciones en desarrollo y expresar su opinión en programas y actividades que soportan precisamente los proyectos de geociencias.

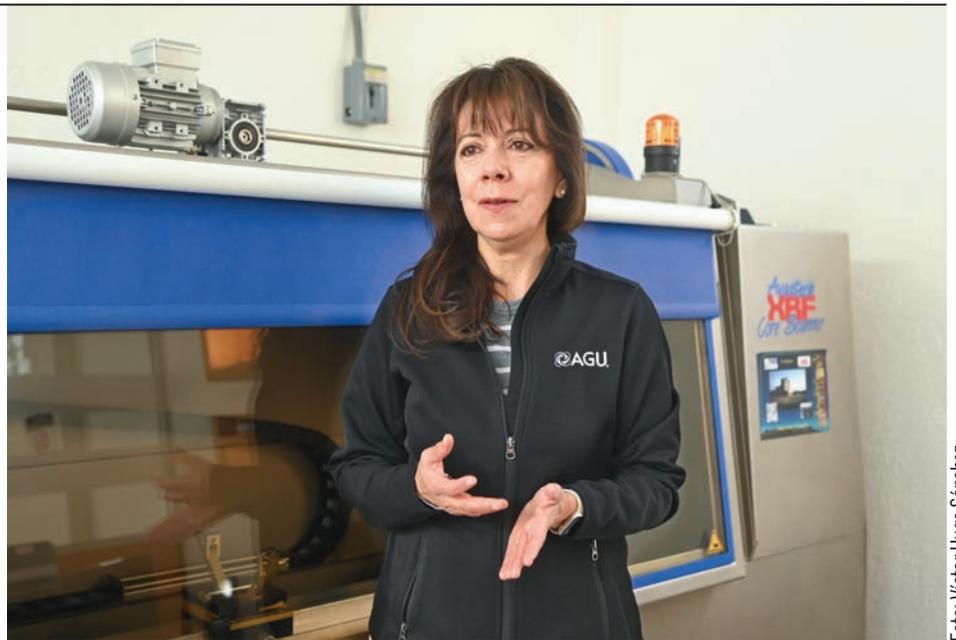


Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Coordina Plataformas Oceanográficas en la UNAM

Concluye Ligia Pérez su labor en la Unión de Geofísica Americana

Pérez Cruz precisó: “Mi intención fue sensibilizar a una colectividad donde la mayoría son de potencias con más recursos —como Estados Unidos, Alemania o Japón— y que miren hacia las que tenemos menos, pero donde existe gran capacidad de hacer ciencia de calidad; además, incluir a árbitros de esas latitudes en sus publicaciones”.

La experta en paleoceanografía detalló que este fue un reto porque muchos de los proyectos requieren financiamiento, especialmente proveniente de EUA. No obstante, se logró incluir a diferentes países de África y Latinoamérica.

Consideró que como miembro de la comunidad universitaria el trabajo desarrollado fue una oportunidad, pues hoy en la AGU se reconoce que la exsecretaria internacional pertenecía a la institución más grande de México: la UNAM, que cuenta con expertos con gran capacidad de liderazgo.

Pérez Cruz enfatizó que promocionar el trabajo de científicas y científicos

Su papel como secretaria internacional inició en un periodo crítico, como fue la pandemia por la Covid-19

mexicanos y de naciones en progreso en proyectos mundiales es importante, pues la humanidad enfrenta dificultades comunes como son el cambio climático, desastres naturales y acidificación de los océanos.

Ahora, la investigadora es parte del Comité Asesor de Cambio Global en el programa de Ciencias de la UNESCO, y participa como asesor de la Universidad de Edimburgo para proyectos más relacionados con el área de ciencias oceánicas.

Pérez Cruz agregó: “Presentamos un proyecto dentro de la iniciativa de Océanos Sostenibles y Cambio Climático; se espera el apoyo de la Cancillería del Fondo México para organizar un plan con la comunidad de investigadores de Chile”.

Para este trabajo se espera que el buque oceanográfico *El Puma*, de la UNAM, parta de Mazatlán, Sinaloa, cruce el ecuador y de ahí se traslade a las costas de Coquimbo, en Chile. Es decir, se tratará del viaje más largo que efectuaría la embarcación, después del de Noruega. Se prevé que el viaje se realice en 2026, pues se trata de un proyecto de largo aliento.

En la coordinación de Plataformas Oceanográficas la investigadora seguirá potenciando el mantenimiento y operación de esas embarcaciones icónicas que le dan prestigio a la Universidad. *g*

Reconoce Investigaciones Económicas a Gonzalo Fernández

El Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) entregó el Reconocimiento Maestro José Luis Ceceña Gámez 2025 a Gonzalo Fernández Ortiz de Zárate, por su destacada trayectoria en la investigación económica y sus aportes al estudio de las estructuras de poder global y las empresas transnacionales en América Latina.

Durante la ceremonia, Armando Sánchez Vargas, director del IIEc, resaltó la importancia del premio para honrar la visión de José Luis Ceceña Gámez, fundador del Instituto y pionero en el análisis de los monopolios y el poder económico. "Fortalece no sólo al Instituto, sino también la visión de Ceceña en la comunidad académica y en las luchas vinculadas a estos temas", afirmó.

Por su parte, Ana Esther Ceceña Martorella, hija del economista homenajeado, recordó que su padre investigó "las estructuras de poder global, especialmente los monopolios estadounidenses y su influencia en México, cómo estos grupos determinaban la manera en que el incipiente capital nacional se iba conformando desde un inicio en asociación con el capital extranjero, en este caso norteamericano".

Resaltó que, pese a que esos estudios se remontan a los años 60, "cuando los leemos parecen hablar del presente".

Ceceña Martorella explicó que el galardón se otorga a investigadores que, como Fernández Ortiz de Zárate, combinan el rigor académico con el activismo frente a los impactos del capital transnacional. El premiado es referente en el estudio de las multinacionales en América Latina, y ha participado en procesos de resistencia contra proyectos extractivistas.

Al recibir el reconocimiento, Gonzalo Fernández Ortiz de Zárate agradeció al IIEc y a la UNAM, y dedicó el premio al Observatorio de Multinacionales en América Latina, colectivo del que forma parte desde hace 20 años. "No lo entiendo como un logro individual, sino como fruto de un trabajo colectivo crítico frente al poder corporativo", señaló. *g*

INGRID REYES/INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS



Foto: IIEc.



Tercer Festival de Ciencias de la Tierra

En el Tercer Festival ENCiT/Juntos Transformamos Energía y Renovamos Conocimientos, organizado por la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra (ENCiT), participaron más de 30 instancias universitarias, entre ellas la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades, diversas facultades, escuelas, institutos y centros, y dependencias de servicios y atención a la comunidad universitaria.

Para inaugurar este evento estuvieron Beatriz Ortega Guerrero, directora de la ENCiT; Marina Rincón González, titular del Instituto de Energías Renovables; Blanca Prado Pano, coordinadora del Programa Universitario de Estudios Interdisciplinarios del Suelo, y Lourdes Larrondo Posadas, coordinadora de planeación y políticas de la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México.

En la inauguración, Beatriz Guerrero comentó que este año el Festival ENCiT tuvo "como finalidad promover el buen aprovechamiento de las energías renovables y fomentar la concientización ambiental entre la comunidad universitaria. Además, busca hacer un llamado a analizar el uso y perspectivas de las energías renovables, así como la proyección de una transición energética".

Esta tercera edición del Festival ENCiT contó con la participación activa y prioritaria del estudiantado de la Escuela. Equipos de alumnos presentaron charlas y talleres de comunicación científica para todo público. En estos espacios mostraron diversos temas, como el desarrollo sostenible urbano, la formación de volcanes, la exploración espacial, la crisis energética e hídrica, entre muchos más. De esta forma, el Festival, además de ser un acto idóneo para mostrar la labor de la ENCiT, también fue un sitio para desarrollar habilidades de comunicación y divulgación de la ciencia dirigidas al alumnado de ciencias de la Tierra y geografía aplicada.

Este año el Festival tuvo dos invitados especiales: el Instituto de Energías Renovables y el Programa Universitario de Estudios Interdisciplinarios del Suelo. Esta invitación refrendó el interés de la Escuela por construir puentes sólidos de colaboración entre los institutos, centros y programas de esta Universidad.

Marina Rincón González, directora de Energías Renovables, consideró en la inauguración del Festival que se trata de un gran esfuerzo para tender puentes entre las entidades académicas y estudiar, analizar y aprender temas complejos. *g*

ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS DE LA TIERRA

El Pabellón de Rayos Cósmicos cumple 50 años bajo la custodia de la Facultad de Odontología

Fue uno de los pocos sitios en el mundo que permitía la medición de estas partículas del sistema solar, lo que le dio a la UNAM el fundamento para crear la investigación en física: José Francisco Valdés Galicia, coordinador del PEU

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

De vocación científica y astronómica, desarrollo de experimentación arquitectónica y estética en su génesis, ahora como un “museo” vivo, el Antiguo Pabellón de Rayos Cósmicos (PRC) de Ciudad Universitaria fue, en la segunda mitad del siglo XX, “uno de los pocos sitios en el planeta que hospedó un monitor de rayos cósmicos, es decir, un detector de estas partículas”, así lo expuso en entrevista José Francisco Valdés Galicia, coordinador del Programa Espacial Universitario (PEU) de la UNAM.

“Los datos que recopiló entonces el PRC formaban parte de una red mundial de detectores. Hay que definir que los rayos cósmicos son partículas que vienen de fuera del sistema solar, incluso algunas muy energéticas, desde los confines del Universo, y llegan a la Tierra por todos lados; entonces, para detectarlos se requiere contar con una red mundial”, explicó Valdés Galicia.

Los rayos cósmicos le dieron a México, abundó, el fundamento para crear la investigación en física, por ello es muy importante el PRC. En 1939 se funda el Instituto de Física de la UNAM, y quienes lo encabezan son, entre otros, Alfredo Baños y Carlos Graef, que trabajaban en rayos cósmicos e hicieron aportaciones teóricas importantes.

Valdés Galicia, exintegrante de la Comisión de Rayos Cósmicos de la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada, resaltó que la función del Antiguo Pabellón fue trascendental, porque México está cerca del ecuador geomagnético, y



Foto: archivo Gaceta UNAM.

• **La muela, como se le llama hoy en día, es admirada por sus características estructurales de doble curvatura, basadas en la geometría paraboloide hiperbólica desarrollada por el arquitecto Félix Candela.**

muchas de las estaciones que existen se encuentran más lejos de ese punto.

“En la zona ecuatorial están los países africanos, los del sureste asiático, los latinoamericanos, que son naciones menos desarrolladas y es difícil contar con dicha instrumentación, por ello nosotros fuimos afortunados, porque el detector que teníamos aquí lo concedió la Universidad de Chicago, en particular el profesor John Simpson”, recordó.

Simpson estaba muy interesado en que se ubicará en México, continuó, porque era un punto crucial para la detección de rayos cósmicos; era la época del rector Nabor Carrillo, quien era ingeniero. Lo planearon, y fue encargado a Félix Candela (junto a otros arquitectos como Jorge González Reyna). “Resultó una edificación preciosa con unas parábolas atractivas; el detector de rayos cósmicos (un monitor IGY) que estuvo ahí, se encuentra hoy en día en el Museo de Geofísica en Tacubaya”.

En 1975, hace 50 años, el monitor IGY fue desplazado y el Pabellón de Rayos Cósmicos pasó a la custodia de la Facultad de Odontología (FO) de la UNAM.

Flanqueado por los murales *La vida, la muerte, el mestizaje y los cuatro elementos* de la Facultad de Medicina, y más cercano por *La superación del hombre por medio de la cultura* en la FO, ambas creaciones plásticas de Francisco Eppens, el Pabellón pasó a ser conocido como *La muela*, la cual albergó una ludoteca y es admirada por sus características estructurales de doble curvatura basadas en la geometría denominada paraboloide hiperbólica.

El cascarón cuenta con 12 metros de largo por 10.75 de ancho. La cubierta del laboratorio original, especializado en la medición de neutrones, respetó la condición de contar con láminas de concreto sumamente delgadas.

Quien hizo las gestiones principales para que ese detector se colocara en Ciudad Universitaria, subrayó Valdés Galicia, fue uno de los científicos más distinguidos, el “padre” de los rayos cósmicos en México, Manuel Sandoval Vallarta, quien en 1927 ganó la Beca Guggenheim que le permitió asistir a la Universidad de Berlín donde tuvo como profesores a Albert Einstein y Max Planck, entre otros. g

Debemos mitigar, restaurar y preservar la biodiversidad

Nosotros necesitamos al planeta, no al revés...

MIRTHA HERNÁNDEZ

Si queremos sobrevivir y dejar condiciones para que las futuras generaciones puedan vivir en el planeta, tenemos que mitigar, restaurar, preservar la biodiversidad e intentar perturbar lo menos posible los ecosistemas, afirmó el investigador del Instituto de Geología (IGI) de la UNAM, Priyadarsi Debajyoti Roy.

“Nosotros necesitamos el planeta, y no al revés. Debemos preocuparnos por si las condiciones que hemos generado permitirán sobrevivir a mi familia, a mi pueblo y a mi país. Como humanos requerimos cierta temperatura, disponibilidad de agua, comida, calidad del aire”, expuso con motivo del Día Internacional de la Madre Tierra, que se conmemoró el 22 de abril.

En entrevista indicó que esta efeméride ha debido servir para tomar acciones sobre las situaciones cada vez más extremas que enfrentamos a consecuencia de procesos antropogénicos con los que hemos alterado los ecosistemas.

De no hacerlo afrontaremos escenarios como la probabilidad de que para 2050 alrededor de 200 millones de personas estarían migrando a lo que se conocería como “refugios climáticos por las sequías”.

Principales problemas

El integrante del Departamento de Dinámica Terrestre Superficial del IGI puntualizó: “uno de los problemas más importantes es el calentamiento global generado por la urbanización, cambio de uso de suelo, agricultura, ganadería, industrialización y que a su vez causa olas de calor, desertificación, inundaciones, huracanes cada vez más frecuentes y de mayor categoría, incremento de incendios forestales, desaparición de glaciares y sequías más recurrentes”.

Otro es la contaminación y la manera en que introducimos metales tóxicos al suelo y el agua. En especial, apuntó a los microplásticos que están en el vital líquido que tomamos, el aire que respiramos, los alimentos que comemos, etcétera. “Todavía no sabemos sus efectos, pero están en todos los componentes del ecosistema”.



El universitario recordó que los océanos se vuelven más ácidos y tienen grandes islas de plástico flotando. En el Pacífico, por ejemplo, la más grande tiene aproximadamente 1.6 millones de kilómetros cuadrados, equivalente a dos veces la superficie del estado de Texas, en Estados Unidos; o tres veces el tamaño de Francia.

“Los microplásticos están constituidos por diferentes polímeros que tienen metales tóxicos, que son carcinogénicos y están entrando a nuestro cuerpo. Hay estudios –no nuestros, pero por los que conocemos– que los han encontrado en el cerebro de las personas, en la sangre, en los pulmones”.

El acceso al agua y su calidad es otro desafío, pues el calentamiento global genera sequías más recurrentes. En México, por ejemplo, en los últimos cuatro o cinco años casi el 80 % del territorio ha presentado algún grado de sequía. Además, se está reduciendo la cantidad de agua de lluvia y los acuíferos son contaminados con fluoruros, nitratos, por el uso excesivo de fertilizantes para la producción de alimentos.

“Si vemos la temperatura global observamos que desde 2015 hemos tenido

El calentamiento global, la contaminación por microplásticos, el acceso al agua y su calidad son de los retos a atender: Priyadarsi Debajyoti Roy, del Instituto de Geología

los años más calurosos; 2024 fue el año más caluroso en el registro instrumental”, aseguró el experto y advirtió que, con base en diferentes modelos, se proyecta a fines de siglo en el país que posiblemente se habrá incrementado cuatro o cinco grados la temperatura, mientras que las precipitaciones se reducirían en 30 %.

Las sequías serían más frecuentes y afectarían la agricultura, la economía rural. “También hemos visto que cada año con la sequía incrementa la migración interna y externa. Si sigue esa tendencia, la reducción de productividad agrícola causaría que hasta siete millones de mexicanos adultos migraran hacia Estados Unidos”, alertó.

Afectaciones globales

Priyadarsi Debajyoti Roy insistió en que todas esas perturbaciones afectan a la humanidad en el ámbito global, independientemente de si somos del primer o tercer mundo, de naciones en desarrollo o desarrolladas.

“Aunque tenemos la conciencia de la gravedad, no estamos logrando el cambio. El plan de ejecución está fallando y es posible que se necesite una colaboración mucho más intensa entre academia, industria y gobierno, que las innovaciones y la ciencia generada en la academia se dirijan más a la sociedad”, reiteró.

El objetivo es que la humanidad sepa cómo está afectando el planeta y qué puede hacer para mitigar estas alteraciones. “Si nosotros pudimos generar todo esto, también podemos cambiarlo, corregir el camino”, precisó.

La Organización de las Naciones Unidas también resaltó que en este Día Internacional de la Madre Tierra debemos trabajar para recuperar los ecosistemas del mundo que sustentan todas las formas de vida en ella.

“De la salud de nuestros ecosistemas depende directamente la de nuestro planeta y sus habitantes. Restaurar aquellos que están dañados ayudará a acabar con la pobreza, a combatir el cambio climático y prevenir una extinción masiva. Pero sólo lo conseguiremos si todo el mundo pone de su parte”, subrayó el organismo internacional. *g*

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

El progreso en materia de paridad de género en el terreno político es lento, “y a este ritmo tomaría 134 años cerrar las brechas en el mundo, es decir, hasta cinco generaciones. Éste es un gran reto y una tarea que las mujeres no debemos dejar de lado”, subrayó Tania Rivera Sánchez, secretaria académica del Centro de Estudios en Administración Pública de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Al dar la bienvenida a las funcionarias del Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) que participaron en el Foro “Mujeres al Frente 2025. Paridad de género sin violencia política contra las mujeres en la administración pública”, organizado por ese Instituto, la universitaria dijo que por muchos años la voz de este sector de la población estuvo ausente en el terreno de la política.

Si bien no es posible resarcir las desigualdades y la violencia en las generaciones previas, “sí puede intentarse un cambio inherente en las generaciones futuras; por ello celebro este encuentro, porque no habrá presencia de lo que no se cuenta, no se incluye y no se transmite”, apuntó.

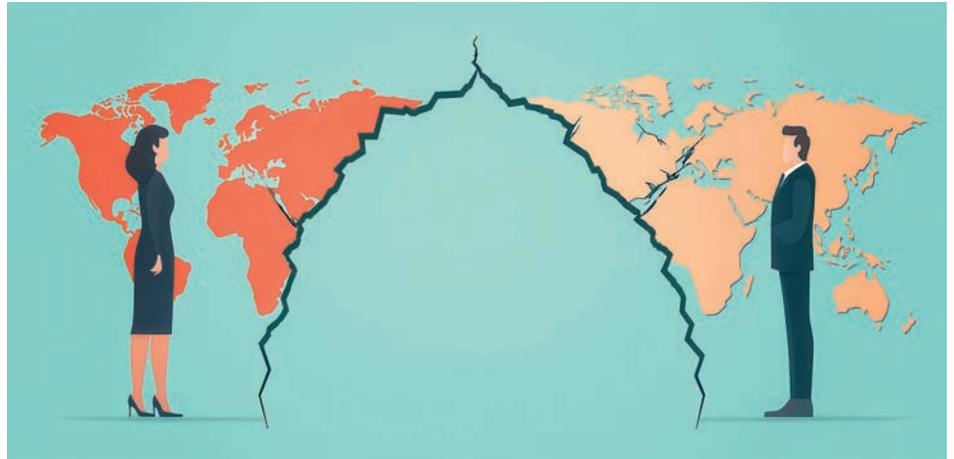
Al hacer uso de la palabra, Patricia Aveniño Durán, consejera presidenta del IECM, indicó que “durante siglos las mujeres fuimos y seguimos siendo discriminadas, de ahí la importancia de que las y los estudiantes tomen conciencia de ello, porque no sólo hay acciones que pueden emprender, sino que cuando se inserten en el campo laboral habrá que enfrentar responsabilidades por no respetar y violentar a las mujeres”.

En el Auditorio Pablo González Casanova de la FCPyS señaló que un principio básico y esencial de la naturaleza humana es el derecho a la igualdad y la no discriminación de todas las sociedades democráticas, un fundamento de orden público internacional.

Los derechos político-electorales se inscriben dentro de los derechos humanos; son atributos, prerrogativas y libertades que todas las personas, por el simple hecho de existir, deben gozar.

Por lo tanto, los derechos políticos de las mujeres, como los de las niñas, son inalienables e indivisibles de los derechos humanos universales. No obstante, durante mucho tiempo fuimos relegadas de esas libertades, como la facultad de votar y de ser electas, entre muchos otros.

Sin embargo, en México a principios del siglo XX tuvimos una Constitución resultado de un movimiento revolucionario que transformó el ordenamiento que nos llevó a contar con una ley fundamental revolucionaria y de avanzada para su épo-



Tomaría 134 años cerrar la brecha de género en política alrededor del mundo

De acuerdo con el ritmo actual, hasta cinco generaciones: Tania Rivera Sánchez, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

ca, “pero no nos otorgó el reconocimiento pleno al voto, sino hasta 1953, y esa fue una larga lucha de las sufragistas que impulsaron ese derecho femenino para poder participar en la vida política”.

En 2019, “nuestro país incorporó en su Constitución el principio de igualdad sustantiva y efectiva en materia de derechos políticos de las mujeres, y con ello amplió este estatuto de ciudadanía de este grupo”, agregó.

“Nuestras ancestras lucharon mucho y costó lágrimas, sangre, sudor, lucha, represión, prisión, hostigamiento y exclusión de la familia y la iglesia, pero nos legaron espacios. La tarea ahora para las nuevas generaciones, mujeres y hombres, es preservar este legado, difundirlo; no podemos dar un paso atrás, únicamente queremos igualdad de oportunidades, paridad, ser escuchadas de la mano de estos grandes avances”.

De haber sido un país que estaba en la lona con respecto a los derechos de las mujeres, nos hemos colocado, por lo menos en América Latina, como uno de los modelos o líderes en la garantía del ejercicio pleno de sus derechos políticos electorales y el acceso a puestos de poder.

A su vez, Sonia Pérez Pérez, consejera del IECM, expuso que en el ámbito político, las mujeres disponemos de recursos económicos, paridad, bloques de competitividad; sin embargo, seguimos hablando del tema fuera de los periodos electorales porque persiste la violencia política en razón de género. “Estamos en la búsqueda de medidas para evitar que ellos inviertan el dinero del fortalecimiento de la participación política de las mujeres en mandiles y eventos alusivos al Día de las Madres”.

Recordó que las autoridades electorales y legisladoras han tenido que ser creativas y comprometidas, han impulsado medidas y que éstas no sólo sean en el ámbito nacional, también en el terreno local. “Una cosa es lo que ocurre en el país en general y otra lo que se vive a nivel estatal, y menos aún en los municipios, con las alcaldesas es peor y más tangible, y así va la violencia de lo micro a lo macro”.

En el encuentro también participó Gloria Alcocer Olmos, directora de la Organización Fuerza Ciudadana y de la revista *Voz y Voto*, quien consideró que la igualdad sustantiva no es suficiente, la exigencia debe ser para todas las personas en general, hombres, mujeres y la diversidad sexual.

“El silencio no es un cosmético, ni se trata de una aspiración, por el contrario, debemos romperlo; pero ésta no es una discusión exclusiva de las mujeres, también compete a los varones quienes deben ser parte de la solución”. g

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

La Universidad Nacional, a través de los programas universitarios de Bioética (PUB) y de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), presentó cursos autogestivos sobre diversidad sexual.

Se trata de “Derechos universitarios de la comunidad LGBTIQ+” y “La diversidad en la diversidad sexual”, con los cuales esta casa de estudios contribuye a promover el ejercicio pleno de derechos para todas las personas, afirmó el coordinador de Humanidades, Miguel Armando López Leyva.

El funcionario añadió que con el diseño e implementación de estos cursos (disponibles en www.bioetica.unam.mx), ambos programas confirman su compromiso con sus tareas, y establecen un diálogo reflexivo acerca de las diversidades que se interconectan e intersecan.

El coordinador explicó que los cursos autogestivos se caracterizan por su apertura y disponibilidad; puede tomarlos cualquier persona interesada, se realizan en línea, son multiplataforma, asincrónicos, cortos y gratuitos. Además, al concluir, se lleva a cabo una evaluación de aprendizaje y en caso de acreditarla puede solicitar su constancia.

En la impartición de los módulos participan docentes especialistas con diferentes perspectivas, provenientes de distintas disciplinas, destacó López Leyva en el Auditorio Arturo Warman del PUIC.

Asimismo, resaltó el impacto que han tenido otros cursos del PUB: en 2024 se reportaron 133 mil 371 accesos y se emitieron siete mil 705 constancias de acreditación. Ahora, a la plataforma de cursos autogestivos se suman estos dos que se anuncian, los cuales se nutren del trabajo conjunto de ambos programas, y de la colaboración con la Oficina de la Abogacía General, la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), y los centros de investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, y de Estudios de Género.

López Leyva recordó que en la primera consulta universitaria sobre condiciones de igualdad de género de la comunidad LGBTIQ+ (2022), cinco mil 529 personas se reconocieron como parte de las diversidades sexogenéricas en nuestra Universidad. El estudio mostró que coexisten más de 20 expresiones de diversidad sexogenérica, y que en 144 de sus 168 instancias están integradas por al menos un individuo de esa comunidad. “Para el 45 % de los participantes de la consulta, la Universidad ha sido una institución amigable”.

Hugo Concha Cantú, abogado general de la UNAM, calificó a ambos programas universitarios como pilares importantes



Programas académicos estudian la diversidad sexual con cursos autogestivos

para el crecimiento y el desarrollo humano de esta casa de estudios. “No podemos pensar en nuestra Universidad, en lo que es y lo que queremos que sea, si no pensamos en una pluralidad auténtica y viva. Y estos cursos son una pieza muy importante en la construcción de la pluralidad universitaria”.

Las oficinas jurídicas de las instancias universitarias, expresó, deben ser muy sensibles al tema, a la protección y la promoción de los derechos al interior de la institución, y al de la erradicación de cualquier forma de discriminación y violencia.

Dentro del Subsistema Jurídico de la UNAM es importante proteger estos aspectos, y cuando se presenten problemas, recomendó, hay que acudir a las oficinas jurídicas de las entidades, que son los canales dentro de la Universidad para erradicarlos.

Carolina Sánchez García, directora del PUIC, dijo que el reconocimiento de la diversidad sexual y las identidades de género es crucial para construir una sociedad más inclusiva, equitativa y respetuosa. Así, los cursos que hoy se presentan se suman al esfuerzo por crear una sociedad incluyente, en beneficio no sólo de la comunidad LGBTIQ+, sino de la universitaria y de la sociedad en su conjunto.

Los cursos fueron organizados “sumando esfuerzos y de manera colaborativa”. Esta iniciativa no sólo permitirá ampliar y enriquecer la oferta educativa de la UNAM, sino que también se pretende llevar a las aulas temas de gran relevancia social, en tanto esas acciones pueden contribuir a la protección y a un trato igualitario hacia las personas de la comunidad LGBTIQ+, así como a erradicar la violencia contra

esa población y reflexionar acerca de los estigmas sociales que pesan sobre ella.

Detalló que los cursos se ponen a disposición como parte de la oferta de educación continua. Se contribuye así a cumplir con los compromisos de inclusión e igualdad del Plan de Desarrollo Institucional impulsado por la Rectoría, además con los ejes de desarrollo de las humanidades y las ciencias sociales de la Coordinación de Humanidades, finalizó Sánchez García.

Jennifer Hincapie Sanchez, directora del PUB, opinó que estos cursos autogestivos marcarán un antes y un después en la manera en que comprendemos y promovemos los derechos humanos y la vida universitaria, los derechos universitarios de la comunidad LGBTIQ+ y la diversidad en la diversidad sexual.

Son el resultado de un trabajo colectivo, interdisciplinario e interprogramático que nace del diálogo entre distintas voces de la Universidad, y “son una muestra concreta de lo que ocurre cuando unimos nuestras capacidades con un objetivo en común: construir una universidad más justa, más respetuosa de la diversidad, y más consciente de sus propias deudas históricas con poblaciones que han sido invisibilizadas, discriminadas o vulneradas”.

Martha Patricia Castañeda Salgado, directora de Planeación, Vinculación y Proyectos Especiales de la CIGU, comentó que en un momento de policrisis y de avance de posturas antiderechos y antifeministas, los procesos formativos que tienen como perspectiva la libertad, la justicia y la igualdad son fundamentales para tener conocimientos que hagan contrapeso, y para que cada persona se vea afirmada en su diferencia, pero no en la desigualdad. *g*

Se requieren ejemplos que dejen de reproducir el machismo: Sandra Escutia, de la FFyL

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Transformar las masculinidades desde un horizonte político implica reconocer que la construcción de lo masculino no es un tema privado, íntimo o individual. Se requiere un panorama donde no sea visto como un riesgo o peligro para las mujeres, niñas y niños, y para mismos hombres, afirmó Sandra Escutia Díaz, académica de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM.

Ahí aún hay mucho trabajo por hacer, porque pensar en los hombres y en lo masculino sigue siendo un tema que causa temor y conflicto, y aún desconocemos cómo abordarlo socialmente, añadió en la conferencia “Masculinidades en transformación: rompiendo moldes, construyendo puentes”.

En la sesión, organizada por el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), la universitaria dijo que las masculinidades se definen como formas sociales, culturales e históricamente construidas de ser y actuar, y que se relacionan con lo masculino.

A diferencia de la idea tradicional de una única masculinidad (del hombre fuerte, dominante, heterosexual, etcétera), el concepto en plural reconoce que existen múltiples maneras de vivir y transformar la identidad masculina, influenciadas por factores como la edad o el contexto geopolítico.

Dentro de las formas de ser masculino existe una dimensión que se olvida: la etaria, y es importante porque los reclamos de cómo ser hombres corresponden a las diferentes etapas de vivencias. Por ejemplo, en la primera infancia se puede prevenir la internalización del machismo. “Evitar y alejarse de lo femenino, y normalizar la agresividad como fuerza, es una de las primeras formas en las que se socializa a los varones”, advirtió.

En esta etapa se debe fomentar el aprendizaje del autocuidado, que no se suele enseñar a los varones, recordó la especialista en la conferencia.

Pero no podemos trabajar con las infancias si los hombres adultos no observan que es necesario que transformen sus formas de relacionarse entre ellos y con el entorno, señaló en la sesión moderada por Gaya Makaran, del CIALC.

Otra etapa relevante es la adolescencia, cuando se les pide “demostrar que



Foto: Diana Maldonado.

Masculinidades en transformación: rompiendo moldes

son hombres” a través de la iniciación sexual, pertenencia a grupos (en algunos casos pandillas), participación en el acoso escolar o el riesgo de reclutamiento por parte del crimen organizado, por ejemplo.

También son importantes la adultez joven y media, que viene acompañada por la figura del proveedor; y la vejez, cuando muchos enfrentan el aislamiento y la vulnerabilidad, lo cual puede repercutir en una profunda soledad.

Sandra Escutia Díaz recalcó que es importante trabajar con las masculinidades porque es necesario el cuidado de la salud física y mental, y para tener mejores relaciones. “Ellos no suelen atenderse con terapeutas o psiquiatras”, por ejemplo.

Los varones ejercen violencia contra las mujeres, contra otros hombres y contra ellos mismos. Al detallar el segundo aspecto mencionó que ese fenómeno se da de distintas formas: por razones de edad, contra niños y adolescentes (por ejemplo, cuando son reclutados por el crimen organizado) y contra adultos mayores; por racialización, cuando se discrimina a otros por su origen, color de piel, acento o nacionalidad; o por explotación, cuando se realizan trabajos de riesgo sin protección, en la migración, mediante trabajos forzados, etcétera.

Pero también ejercen violencia contra sí mismos mediante autolesiones (ocho de cada 10 suicidios son cometidos por varones, sobre todo jóvenes); por medio de negligencia médica (se aguantan el dolor, dicen que no necesitan de otros,

tienen menor esperanza de vida, etcétera), o por consumo, por ejemplo, de alcohol y de adicciones.

A esos aspectos se suman las demostraciones de hombría, como conducir a exceso de velocidad, lo cual los lleva a accidentes viales; no usar casco o manejar en estado de ebriedad; o la sexualidad autodestructiva, cuando no usan condón o no ponen atención a su salud sexual y reproductiva.

Ante este panorama, recomendó promover la educación emocional desde la infancia y que las personas acompañantes en el proceso estén dispuestas a hacer estos cambios en sus relaciones de género.

Es necesario formar y educar sujetos que vivan su sexualidad, masculinidad e identidad de forma sana, para ello se requiere que los modelos del entorno dejen de reproducir machismo, vejaciones y violencia.

De igual modo, mencionó, se necesitan campañas de salud masculina para todas las etapas, desde la higiene hasta el seguimiento para detectar alguna enfermedad y que se interioricen.

Por último, propuso el desarrollo de políticas públicas con enfoque de género y que haya intervención donde la construcción de las relaciones masculinas puede conllevar riesgo para mujeres y cualquier persona que los rodea.

Hay que construir puentes con los feminismos e intergeneracionales, así como trabajar en la comunidad contra la violencia y romper con las narrativas violentas en las redes sociales, entre otros aspectos. [g](#)

RAFAEL PAZ / RICARDO MARTÍNEZ

En su primer saludo como el papa Francisco, el miércoles 13 de marzo de 2013 desde el balcón central de la Basílica vaticana, Jorge Mario Bergoglio (Argentina, 1936) usó las palabras iniciales de su discurso para dar una declaración de principios y subrayar la forma en que su papado se acercaría a los feligreses:

“Hermanos y hermanas, buenas tardes. Sabéis que el deber del cónclave era dar un obispo a Roma. Parece que mis hermanos cardenales han ido a buscarlo casi al fin del mundo... pero aquí estamos... Y ahora comenzamos este camino: obispo y pueblo. Este camino de la Iglesia de Roma, que es la que preside en la caridad a todas las iglesias. Un camino de fraternidad, de amor, de confianza entre nosotros. Recemos siempre por nosotros: el uno por el otro”.

Para Jorge Eugenio Traslosheros Hernández, del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), “el estilo personal del papa Francisco es irrepetible. Esa personalidad, su forma de ser. Ese obispo que andaba en metro en Buenos Aires. Ese hombre de gran sentido del humor que nunca se tomó en serio a sí mismo”.

Su visión, de acuerdo con Traslosheros Hernández, buscó tener una “perspectiva de reforma, que fuera más de salida, con una mirada cada vez más misericordiosa, que es donde Francisco tocó los puntos álgidos. La Iglesia dejó de ser una institución sobre todo occidental para convertirse en verdaderamente universal. Hoy en día, hay cardenales de todos los rincones del mundo. Ya no es una Iglesia centrada en Europa”.

Su legado

“Una característica del legado del papa Francisco es el interés que tuvo en renovar ciertas estructuras de la Iglesia católica. El énfasis que le dio a la sinodalidad, es decir, a su concepción de la Iglesia no sólo como una jerarquía burocrática en la que tenemos, por un lado, a los sacerdotes y, por otro, al pueblo, estableció una estruc-

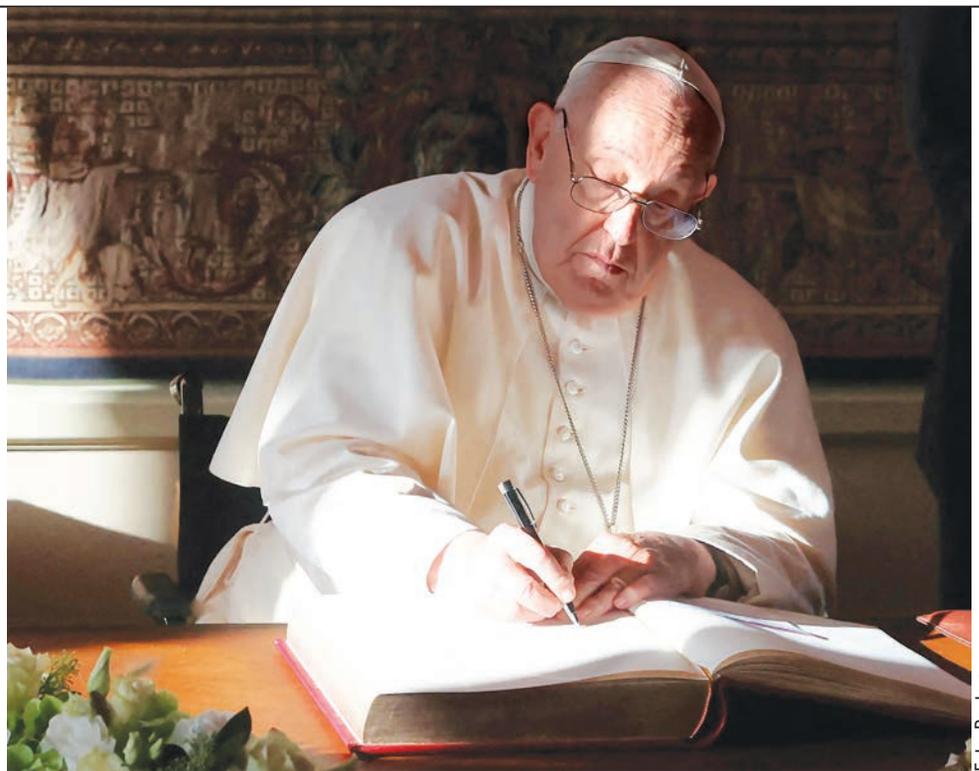


Foto: Reuters.

Además, buscó reformar estructuras de la fe católica

Con el papa Francisco la Iglesia se acercó a los más necesitados

Dicha institución dejó de ser sobre todo occidental para convertirse en verdaderamente universal: Jorge Eugenio Traslosheros Hernández, del Instituto de Investigaciones Históricas

tura más orgánica, en la cual todo mundo puede participar, sobre todo los laicos”, apuntó Guillermo Hurtado, del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Y agregó: “No fue mucho lo que se pudo lograr, pero, por lo menos, el Papa intentó tener mayor apertura desde una perspectiva que privilegia la caridad y el perdón por encima de las normas puramente morales. El papa Francisco dio ese giro, hacia una concepción más caritativa y menos normativa de la relación entre clero y feligresía. Decía que los sacerdotes tenían que oler al rebaño”.

El universitario destacó que “el papa Francisco no inventó nada nuevo respecto a las posibles reformas de la Iglesia. Esas ya estaban de algún modo contempladas después del Concilio Vaticano Segundo, lo que hizo fue impulsarlas en la medida que él consideró prudente hacerlo. No impuso nada que él sintiera que no estaba lista la Iglesia todavía para aceptar”.

Con lo anterior coincidió Martín Ríos Saloma, investigador del IIH: “la Iglesia

MAYOR PRESENCIA EN ÁFRICA

El fallecimiento del pontífice llega en un momento en que la Iglesia católica ha conseguido aumentar su presencia en el mundo, en especial en el continente africano.

De acuerdo con el *Anuario Pontificio 2025*, aquellos que se identifican como católicos crecieron 1.15 % entre 2022 y 2023, pasando de 1.39 mil millones a 1.406 mil millones. En África, el incremento registrado fue de 3.31 % para un total de 281 millones.

Cuando Jorge Bergoglio fue nombrado, el *Anuario Pontificio 2013* anotó que había 1.214 mil millones de creyentes en 2011, por lo que se podría decir que durante su papado la Iglesia incrementó sus números; no obstante, si se comparan con el crecimiento anual de la población del orbe (la cual osciló entre el 1.2 % y el 0.9 % de 2013 a 2023, según el Banco Mundial), el número de nuevos feligreses resulta menos significativo.

se define a sí misma como siempre en Reforma, el lema latino que se utiliza es *Ecclesia semper reformanda est*. Y esta reforma pasa necesariamente por una vuelta a los orígenes, al cristianismo primitivo en el que la vida en comunidad y las atenciones espirituales eran lo más importante”.

“Un Papa latinoamericano le quitó el foco a Europa y lo trasladó a América Latina. Se ha subrayado en múltiples ocasiones su pertenencia a la Compañía de Jesús y cómo ha bebido de la Teología de la Liberación y, particularmente, su ministerio, cuando ejerció en Argentina como cura villero, que son quienes desarrollan su actividad apostólica y misional en las villas pobres de Buenos Aires, en contacto con la miseria, con la carencia”, destacó Ríos Saloma.

Esa cercanía con los estratos más necesitados de la población, sostuvo, se reflejó incluso en el nombre que tomó al iniciar su papado. Así lo explica: “Otro elemento renovador en sí mismo es la adopción del nombre Francisco. El carisma franciscano está vinculado también con la pobreza. El signo de Francisco es el despojo de sus bienes y herencias familiares, vivir en el mundo siguiendo desnudo a Cristo desnudo. El hecho de que Francisco, el papa, haya elegido dicho nombre por el Santo de Asís es altamente significativo”.

También se distinguió de sus antecesores por la manera en que manejó los casos de pederastia que se han presentado al interior de la institución y su exigencia de paz en distintos rincones del planeta (expresó su apoyo a Palestina en uno de sus últimos mensajes públicos, por ejemplo), afirmó Ríos Saloma.

“A diferencia de lo que hicieron Juan Pablo II y Benedicto XVI, que no fue mucho. Francisco tuvo una mano muy firme en contra de los casos de abusos sexuales y pidió que se hicieran responsables de los mismos. Pidió perdón y se sintió avergonzado por esas acciones poco humanas, poco cristianas, por el dolor que han infligido los pastores de la Iglesia en estos muchachos. Y exigió que se hagan averiguaciones, que salgan las denuncias ante la Iglesia y ante los tribunales civiles”.

¿Cambio de rumbo?

El proceso de elección comienza con la convocatoria del cónclave: una asamblea cerrada y estrictamente regulada en la que sólo participan los cardenales menores de 80 años. En la actualidad, son 135 los electores habilitados, de los cuales 108 fueron nombrados por Francisco.

Aunque en la cobertura mediática suele hablarse de “favoritos” o “candidatos”, Jorge Eugenio Traslosheros Hernández

¿CÓMO SE ELIGE A UN NUEVO PONTÍFICE?

1 COMIENZA EL LUTO

- Tras la muerte del Papa, inicia un periodo de duelo oficial.
- El Vaticano es gobernado temporalmente por el camarlengo, un funcionario de la curia pontificia que vela porque todo marche durante el periodo de transición.

2 SE CONVOCA AL CÓNCLAVE

- El camarlengo convoca a todos los cardenales.
- Solo los **menores de 80 años** pueden votar.
- Se reúnen en la **Capilla Sixtina**, cuya puerta se cierra “con llave” (de ahí la palabra *cónclave*).

3 ¿DÓNDE SE ALOJAN?

- Durante el cónclave, los cardenales **se hospedan en la Casa Santa Marta**, dentro del Vaticano.
- Cada día se trasladan a la Capilla Sixtina para votar y deliberar en total aislamiento.

4 ¿QUIÉNES PUEDEN SER PAPA?

- Sólo los **cardenales** pueden ser electos.
- Son designados por el Papa, casi siempre entre obispos.

5 EL PROCESO DE VOTACIÓN

- Se realizan hasta **cuatro votaciones por día**.
- El elegido debe obtener **dos tercios de los votos**.
- Las papeletas se queman tras cada ronda:
 - **Humo negro**: no hay Papa.
 - **Humo blanco**: ¡tenemos Papa!

6 SE ELIGE UN NOMBRE

- El Papa electo **acepta** el cargo y **elige su nombre pontificio**.
- Se convierte en **obispo de Roma** y líder de 1,200 millones de fieles.

7 ANUNCIO Y BENDICIÓN

- El decano de los cardenales anuncia en latín: **“Habemus Papam”**
- El nuevo pontífice saluda desde el balcón de San Pedro, da un mensaje y concede la bendición para la ciudad (Roma) y el mundo: **“Urbi et orbi”**

advirtió que el cónclave no funciona como una elección política ni parte de listas cerradas. “Los cardenales no eligen en función de afinidades ideológicas; realizan un diagnóstico profundo de la situación de la Iglesia y del mundo, y a partir de ello buscan al perfil que pueda responder a los desafíos del momento”, explicó. La lógica de la elección, comentó, se rige por criterios espirituales y pastorales, no partidistas.

“La sede vacante es mucho más que un vacío administrativo: es un llamado a la conciencia del papel que la Iglesia, como institución global, debe asumir frente a los

desafíos contemporáneos”, añadió sobre el momento que se vive en el Vaticano.

Para Guillermo Hurtado a pesar de las divisiones internas, la unidad de la Iglesia católica está garantizada, dado que ésta es una de las principales funciones de quien sea elegido para ocupar el cargo:

“Si uno examina con lupa encontrará diversas posiciones, pero es natural. Lo importante es cómo el Papa es una figura que concentra la unidad de la Iglesia. Esa unidad se mantendrá porque es una institución que se ha ido perfeccionando a lo largo de más de mil años; ya ha pasado antes por momentos de muchísima división”.^J

Tiene una historia vasta y magnífica, así como una gran diversidad

Español, el segundo idioma con mayor número de hablantes nativos

Laura Lucía Romero Mireles

En el mundo, aproximadamente 600 millones somos hablantes del español, incluyendo a quienes lo tenemos como lengua materna, a aquellos que lo están aprendiendo o lo hablan por ser bilingües. Se trata del segundo idioma con mayor número de nativohablantes, sólo después del chinomandarín, con 485 millones.

La investigadora del Centro de Lingüística Hispánica Juan M. Lope Blanch del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) de la UNAM, Leticia Colín Salazar, refirió lo anterior y aclaró: “Aunque el número de hablantes de inglés es de unos mil 400 millones, únicamente el 26 % de ellos son nativos; mientras que en el español ese porcentaje crece a 87 %.

A diferencia del chino, que tiene a la mayoría de sus hablantes concentrados en una sola área geográfica, el español se encuentra en 20 países y a lo largo de un continente. América es el territorio más extenso en el cual podemos transitar sin cambiar de lengua, desde México e incluso algunas partes de Estados Unidos, hasta la Tierra del Fuego. Son 11 mil 700 kilómetros en línea recta entendiéndonos, aunque haya variantes lingüísticas, resaltó. Además, abarca poco más de 12 millones de kilómetros cuadrados en el mundo, lo que equivale al 8.2 % de la superficie terrestre del planeta.

Con motivo del Día del Idioma Español en Naciones Unidas, que se celebró ayer

Se encuentra en 20 países y a lo largo de un continente:
Leticia Colín Salazar, del Instituto de Investigaciones Filológicas

23 de abril, la investigadora recordó que la nuestra fue la primera lengua romance en contar con una *Gramática*, escrita por Antonio de Nebrija en 1492; “la escritura le da permanencia”.

Proveniente del latín

Se trata, recalcó Colín Salazar, de una de las lenguas romances, es decir, que proviene del latín. En 1492 llegó a América donde se diversificó y enriqueció al ponerse en contacto con nuevas realidades. Como cualquier lengua, expresa y refleja una visión del mundo particular a través del léxico, la sintaxis, y de cómo ordenamos las ideas; todo eso muestra una determinada forma de pensamiento,

Por ejemplo, contó la especialista universitaria, he estado trabajando con la preposición “hasta”, que en México tiene un uso específico; aquí decimos “llegó hasta las ocho” o “ella vive hasta el sur de la ciudad”; ese significado de tardanza y lejanía solamente lo tenemos los mexicanos.

Asimismo, nos identifica y permite relacionarnos. Y aunque ha ido evolucionando y adaptándose en las diferentes zonas geográficas, mantiene la unidad que nos facilita establecer vínculos entre nuestros países, consideró.

Comentó también que “en el mundo hay alrededor de siete mil lenguas, y de esas solamente seis son las oficiales en la Organización de las Naciones Unidas: una de ellas es el español”. Lo anterior es muestra de su relevancia y que su uso está en expansión.

Además de España e Hispanoamérica, alcanza a naciones como Guinea Ecuatorial y Filipinas, y es una de las que mayor número de aprendices tiene en el orbe como segundo idioma que las personas quieren aprender.

México es la nación con el más alto número de hablantes de español. Del total de 485 millones de parlantes nativos, cuenta con 125 millones. Aquí se encontró con 68 lenguas más, indígenas, de las cuales se ha enriquecido. “Todos estos intercambios han hecho que el español de nuestro país sea sumamente diverso: no es el mismo el que hablamos en el centro, que el que se habla en el norte, por ejemplo”.

El *Diccionario de la Lengua Española* recoge 93 mil palabras; el *Diccionario de uso del español* de María Moliner cuenta con 190 mil; otro tipo de unidades lingüísticas, más coloquiales, o técnicas, incluidas en diccionarios especializados, dan un total de 300 mil, de las cuales usamos de 300 a 500 al día; mientras que nuestro vocabulario activo va de cinco mil a 10 mil (las cotidianas) y el pasivo (vocablos que no utilizamos, pero que entendemos), alcanza cien mil.

El 23 de abril se celebra el Día del Idioma Español en las Naciones Unidas para concienciar al mundo acerca de la historia, cultura y su uso como idioma oficial. La elección de la fecha conmemora el aniversario de la muerte del genio de las letras españolas, Miguel de Cervantes.

La mejor forma de celebrarlo es reconocer la relevancia de nuestra lengua y darnos cuenta de que tiene una historia vasta y magnífica, y de la riqueza de su diversidad. Los hablantes del español deben sentirse orgullosos de la variante que hablan, finalizó Leticia Colín Salazar. *g*



• Además de España e Hispanoamérica, alcanza a naciones como Guinea Ecuatorial y Filipinas.



● El trasplante del castellano a América fue paulatino.

Se recrean y enriquecen mediante el contacto

El 97 % de las lenguas en el mundo vive en la oralidad

De 6 mil 100 que hay en el planeta, menos de cien cuentan con escritura: Concepción Company Company, del Instituto de Investigaciones Filológicas

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Gracias al lenguaje, los individuos hacemos más de cien millones de sinapsis al día, y la evidencia de la escritura tiene siete mil años, indicó Concepción Company Company, investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL).

“El 97 % de las lenguas en el mundo vive en la oralidad, con la misma capacidad de expresar su mundo, necesidades, simbolismos, rutinas y transmisión de experiencias, y como herramienta altamente identitaria. De las 6 mil 100 que se hablan en el planeta, menos de cien cuentan con escritura”, explicó.

Compartió que el texto en español más antiguo de América data de 1494, y es una nota escrita sobre Cristóbal Colón. “El primer periódico

americano se publicó en 1700, se trató del diario *Suceso y noticias de Lima*, Perú; pensamos en algún momento que había sido *La Gaceta de México* de 1721, pero no es así”.

Proceso gradual

La integrante de El Colegio Nacional afirmó que el trasplante de la lengua española al continente americano se gestó gradualmente.

“Sabemos con precisión a qué hora, en qué día de la semana y en dónde se inicia la andadura del español de España por América: fue el miércoles 12 de octubre de 1492, a las 4:40 horas en lo que ahora es Guanahani, Bahamas”, detalló.

“Comenzó como una lengua de conquista, de colonia, resurgida en la religión, en el comercio y la administración; hoy es patrimonial, con casi 500 millones de hablantes nativos americanos”.

Las lenguas amerindias, atajó, eran mayoritarias y patrimoniales hasta el siglo XVIII; a partir del XIX, con las reformas de Benito Juárez y antes con la Independencia, em-

pezaron a ser minoritarias, minorizadas y en franco retroceso, y con una progresiva pérdida. Los hijos ya no eran bilingües ni monolingües.

Años de discriminación

La también integrante de la Academia Mexicana de la Lengua calificó de triste, grave y tremendo que los portadores de las lenguas amerindias se han discriminado con el paso del tiempo.

La gran paradoja, señaló, es que a medida que el español se integra y se enriquece con las lenguas indígenas, mayores han sido las discriminaciones social y cultural hacia el indígena de toda Hispanoamérica.

Al respecto, la investigadora emérita de la Universidad Nacional recordó palabras como *titipuchal* o *toloache*, o la influencia en la estructura sintáctica como la frase “sangre de atole”.

Rememoró que “las lenguas están permeadas: no las hay puras ni carentes de préstamos; el contacto es parte de la vida humana, de la historia de cualquier lengua. Viven, se recrean, se enriquecen, se renuevan mediante el contacto”.

La universitaria, quien desde 2012 codirige el proyecto Corpus Diacrónico y Diatópico del Español de América (CORDIAM), <https://www.cordiam.org/>, al hacer uso de esta herramienta que cuenta con archivos desde el siglo XV, pudo evidenciar que es desde 1494 cuando se utilizan expresiones peyorativas al referirse a las comunidades indígenas, por ejemplo en República Dominicana:

“Asy desmandados e desconcertados por el mal recabdo que ternían, como estos yndios sean cobardes” (*sic*).

“Que los yndios se hazen uellacos y borrachos, jugadores, peresosos, ladrones y cimarrones” (*sic*), Perú, 1615.

“Y oyendo también decir que nos ensuciasen las almas, determiné no comer ninguna cosa prieta”, 1682, Carlos de Sigüenza y Góngora, *Parayso occidental*.

No obstante, destacó algunas de las palabras que América ha dado al mundo: *camote*, *cacao* y *chicle* (náhuatl, México), *batata* y *maíz* (taíno, Cuba y países del Caribe), *tapioca* y *tanga* (tupí-guaraní, Paraguay), *papa* (quechua, Perú) y *cigarro* (maya, México).^g

Del 25 al 27 de abril, en el Centro Cultural Universitario

Fiesta del Libro y la Rosa 2025, memoria, diálogo e imaginación

Entre carpas llenas de libros, conversaciones literarias y un ambiente festivo, la Fiesta del Libro y la Rosa (FLyR) tomará nuevamente el Centro Cultural Universitario (CCU) con la participación de 125 expositores y 635 sellos editoriales en 162 stands.

La UNAM ofrecerá cerca de 12 mil ejemplares y más de mil títulos de 40 entidades universitarias, como una invitación abierta a descubrir el pensamiento y la creación literaria que se gesta en la Universidad.

Esta celebración, que se realiza del viernes 25 al domingo 27 de abril, tendrá como eje temático el lema “Exilio, memorias y reencuentros”, a través de presentaciones editoriales, conversatorios, lecturas dramatizadas y el Cuarto Laboratorio de Publicaciones y Formación Editorial.

TV UNAM transmitirá en vivo

Del 25 al 27 se podrán seguir por el canal 20.1 de TV UNAM las actividades más relevantes del encuentro. La inauguración de la Fiesta podrá ser vista por el público televidente a las 10:30 horas del viernes. Además, a través del canal de YouTube de TV UNAM se podrán ver en tiempo real todas las actividades del Foro Libertad, el espacio más representativo del evento cultural.

Amplia oferta

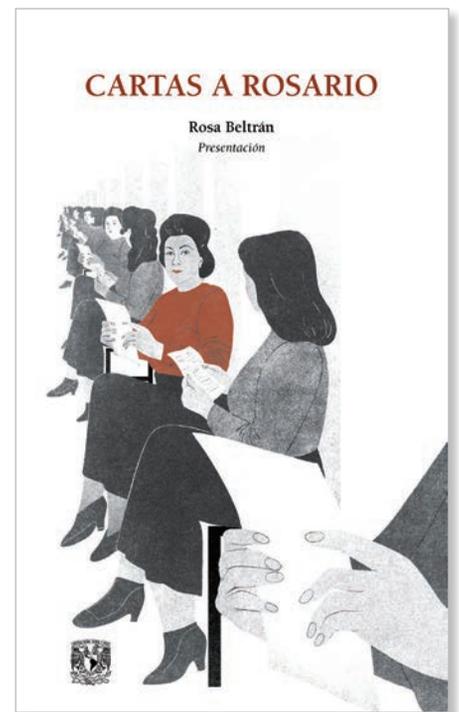
Con una programación diversa y comprometida con la memoria, el diálogo y la imaginación, Libros UNAM se suma a la Fiesta del Libro y la Rosa 2025 con actividades que reconocen el poder de la literatura para narrar el exilio, rinden homenaje a figuras fundamentales como Rosario Castellanos, dan voz a lenguas originarias y tienden puentes entre generaciones lectoras.

La Fiesta ofrecerá una programación diversa para público de todas las edades, con talleres y actividades que incluyen la escritura, lectura, ciencia y gráfica. Asimismo, se llevarán a cabo actividades de música, danza, cine y teatro, como la obra *El gran teatro del mundo*, de Pedro Calderón de la Barca, con un montaje del Carro de Comedias. O el ciclo de cine sobre el exilio español propuesto por Filmoteca UNAM.

Habrán también homenajes luctuosos, uno dedicado a Hernán Lara Zavala, escritor, editor, profesor y funcionario de la UNAM, y otro a Julio Trujillo, poeta, ensayista y editor, ambos fallecidos en fechas recientes.

El legado de Rosario Castellanos

Este 2025 se conmemora el centenario del nacimiento de la escritora Rosario Castellanos; por ello, su legado será objeto de homenaje con varias actividades. Sara



Uribe, Julia Santibáñez y Socorro Venegas conversarán el viernes 25 sobre la vigencia de su obra narrativa y poética. También se realizará una lectura dramatizada de los libros *Cartas a Ricardo*, de la colección *Vindictas. Novela y memoria*, y *Cartas a Rosario*, resultado de una convocatoria dirigida a estudiantes de la UNAM.

Asimismo, el domingo 27, se presentará *La rueda del hambriento y otros cuentos*, un nuevo título de la colección juvenil *Hilo de Aracne*, que reúne 10 relatos a partir de tres antologías: *Ciudad Real*, *Los convidados de agosto* y *Álbum de familia*. Participarán Diana del Ángel, Socorro Venegas y Andrea Fuentes Silva.

Exilio y resistencia

El exilio es un tema recurrente en las letras del mundo. El viernes 25 se presentará un Material de Lectura dedicado a Cristina Peri Rossi, autora uruguaya que convirtió el desarraigo en espacio de libertad. Ese mismo día, Olga Correa, José Manuel Mateo





Foto: cortesía Libros UNAM.

● **Valeria List participa en un conversatorio.**

y Andrea Fuentes Silva conversarán sobre “El exilio y la literatura infantil y juvenil”, para indagar cómo los libros ayudan a narrar la pérdida y los procesos de adaptación desde la mirada de niñas, niños y jóvenes.

El proyecto Vindictas ha recuperado la obra de autoras exiliadas cuyas voces resignifican la memoria, la identidad y la resistencia. El domingo 27 se realizará el conversatorio “El exilio en la colección Vindictas. Novela y memoria”, en el cual participarán Jumko Ogata Aguilar, Alejandra Amatto y Valeria List.



Foto: Iván Rubín.

● **Natalia Toledo, poeta juchiteca.**

Identidad y poesía en lenguas indígenas

La poesía tendrá un espacio destacado con actividades que abarcan desde lenguas indígenas hasta nuevas obras. El sábado 26 habrá un recital en lenguas originarias con la poeta Natalia Toledo, el poeta Manuel Espinosa Sainos, el actor Jerónimo Best y Socorro Venegas. Se presentarán dos volúmenes coeditados con el Instituto Cervantes: *Grito hacia Roma* de Federico García Lorca y la antología *La voluntad de la tierra*.

El viernes 25 se presentará *Sol Negro* de Nicté Toxqui, poemario de la colección El Ala del Tigre, que entrelaza memoria, desarraigo y exploración del yo con una voz fragmentada y sensorial. La autora estará acompañada por Clemente Guerrero y Nora Cruz Flores.

Además, el domingo 27, en homenaje a Hernán Lara Zavala se dará a conocer *Prosas breves*, título de la colección Pequeños Grandes Ensayos, impulsada por el editor y promotor cultural cuando encabezaba la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. Participarán Gerardo Kleinburg, Mónica Steenbock Schmidt y

Kundalini Muñoz Cervera, con la interpretación musical del pianista Gonzalo Gutiérrez y la soprano Catalina Pereda.

Narraciones dramatizadas

Durante la Fiesta también se podrá disfrutar de sesiones de narración oral y lecturas dramatizadas. Tanto docentes como estudiantes egresados del Centro Universitario de Teatro leerán, el sábado 26 de abril, fragmentos de cinco títulos de Hilo de Aracne: *Habitaciones impropias*, *El hombre crucigrama*, *Wisteria*, *Sonatas* y *El ángel de lo extraño*, para celebrar cinco años de la colección juvenil ilustrada. Intervendrán con comentarios Luis Téllez, Verónica Juárez y Andrea Fuentes.

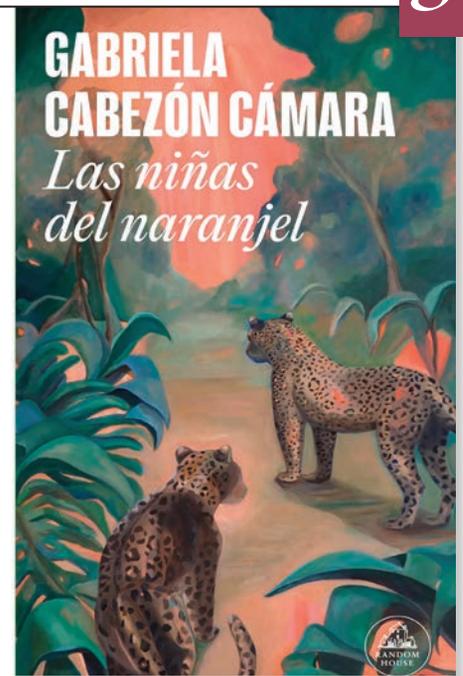
El domingo 27, la actriz y narradora oral Lidia Zaragoza contará la historia de *El caballero del caracol* de Juan Marichal, una novedad de la colección Biblioteca de Chapulín. En el volumen, editado junto con el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, el joven Pedro Sin Nombre busca convertirse en caballero mediante actos heroicos.

La edición universitaria

Libros UNAM también ha organizado el Cuarto Laboratorio de Publicaciones y Formación Editorial, un espacio interdisciplinario donde profesionales comparten experiencias sobre la edición universitaria. El viernes 25, responsables editoriales de 12 dependencias presentarán proyectos emblemáticos y reflexionarán sobre los desafíos del oficio editorial.

Literatura y Fomento a la Lectura

Julietta García González, subdirectora de Literatura y Fomento a la Lectura, señaló que como una especie de fiesta anticipada el 23 de abril, el día internacional del libro, se inauguró la exposición *Un cielo sin fron-*



teras. Rosario Castellanos: archivo inédito en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Añadió que tendrán, por ejemplo, algunas formas de mirar los exilios, como la vida en la calle, ser invisible en tu propia ciudad. “Y vamos a hablar cómo las ciudades exilian a las personas y las obligan, muchas veces, a vivir de maneras poco humanas”. El tema lo trabajarán con una asociación que se llama *Mí valedor*, que trabaja con gente que está en situación de calle, y con el escritor Juan Manuel Servín.

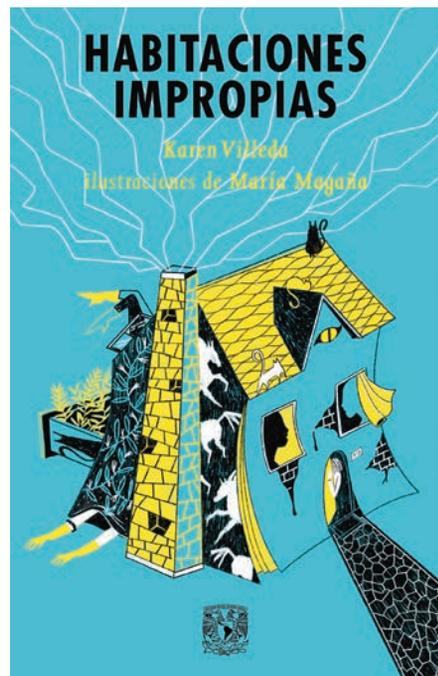
La autora de *Las malas costumbres* agregó que se abordará en la mesa “Cuando tu cuerpo te exilia, literatura sexodisidente”, la sexodisidencia, una forma en la que muchas personas están sintiendo actualmente que el cuerpo en el que viven no es el suyo. No es el cuerpo que los hace sentir como en un hogar, no se sienten cómodos y quieren moverse hacia otros lados, y explorar otras posibilidades.

Precisó que la sexodisidencia ahora también tiene una voz en la literatura, “se está creando como una especie de cuerpo literario que tiene que ver también con el cuerpo de las personas, con el cuerpo de quienes viven en una situación de sexodisidencia y que están tratando de abrir una nueva posibilidad a través de la literatura para leerse a sí mismos y para leer a los demás y a sí mismos”.

En el conversatorio “Reescribir lo ajeno, sexo, fe y tiempo”, participarán Julia Santibáñez, titular de la dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, Benito Taibo, director de Radio UNAM y Gabriela Cabezón Cámara, ganadora del premio Sor Juana Inés de la Cruz en 2024.

Cabezón, escritora argentina, tiene un libro que se llama *Las niñas del naranjel*, la historia de la monja Alférez”. Abarca los temas de la conquista, la visión de los conquistadores y los indígenas. g

LIBROS UNAM / LITERATURA UNAM



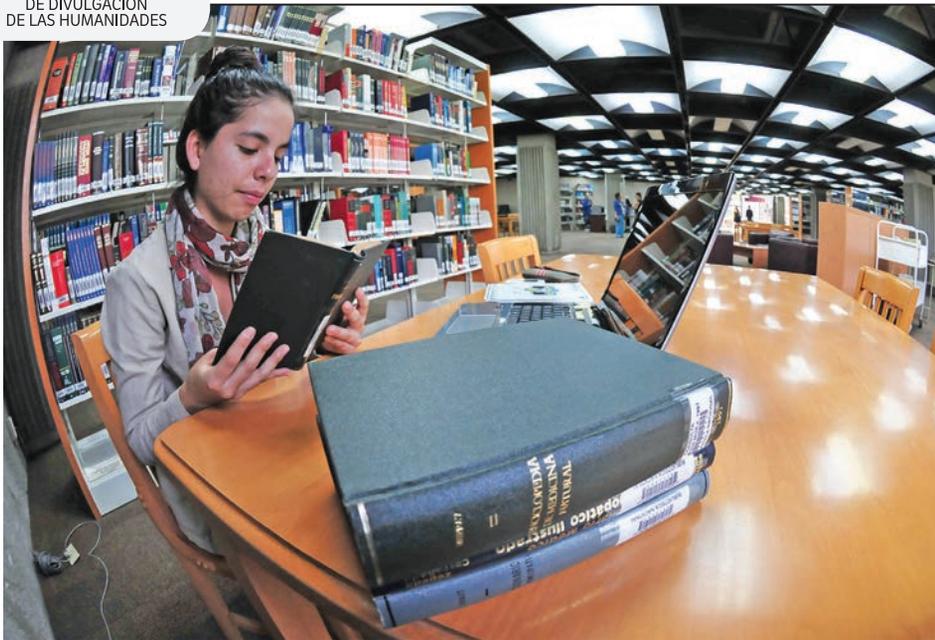


Foto: archivo Gaceta UNAM.

Expertos analizan el papel de las narrativas femeninas

Las bibliotecas y la lectura como medio para la igualdad de género

DIANA SAAVEDRA

Hablar de género es hablar de memoria, historia, lucha y narrativas para construir una sociedad más justa para todas las personas, consideró Elsa Margarita Ramírez Leyva, directora general de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, durante la inauguración de la quinta Jornada Internacional de Fomento a la Lectura en las Bibliotecas Universitarias.

En la Jornada, realizada en línea, la doctora en Ciencias de la Información y Documentación por la Universidad Complutense de Madrid recordó que hay voces que se han expresado a través de la narrativa, cuyo trabajo ha tenido gran impacto no sólo en su momento, sino a futuro, ejemplo de ello es sor Juana Inés de la Cruz.

Ramírez Leyva expresó: “Hoy más que nunca necesitamos lecturas que interpeleen, incomoden y nos ayuden a crear nuevos futuros posibles, que abracen la diversidad y apuesten por la inclusión. La lectura y la oralidad tienen la capacidad de transformarnos para dirigir nuestro futuro hacia lo que se quiere ser”.

Al inaugurar el encuentro, Fiorella Mancini, secretaria académica de la Coordinación de Humanidades de la UNAM,

recordó que por mucho tiempo la escritura estuvo limitada a los hombres, al igual que la lectura, por lo que es necesario recordar que inclusive el acceso a la formación universitaria también lo estuvo, por lo que estos tres temas –educación, lectura y género– hoy son muy importantes para recordar la importancia de las bibliotecas universitarias, cuyo valor recae en la magnanimidad, gratuidad y posibilidad de llevarnos a otros mundos, ya sea abrir teorías o ver panoramas más completos.

En el encuentro, cuyo lema es “Las bibliotecas y la lectura como medio para la igualdad de género”, Mancini añadió que es necesario reconocer el esfuerzo que hacen las bibliotecas universitarias, pues desde ellas se genera un diálogo, se llevan pensamientos críticos y reflexivos, por lo que actividades como las de hoy llevarán a buen puerto.

En un mensaje enviado, Eloy Martos Núñez, coordinador general de la Red Internacional de Universidades Lectoras, con sede en España, destacó la importancia de equilibrar las necesidades de lectura tradicional con la digital. La Red busca nuevos recursos colaborativos para promover la lectura y escritura, por lo que se organiza la creación de un

diccionario con nuevas expresiones y recursos en línea que permitan enfatizar el aprendizaje, destacó.

En el mensaje se dijo que es necesario reconocer el valor de la lectura literaria en una formación superior, como una modalidad transversal en la universidad, que forme lectores más versátiles que manejen diversos tipos de literalidades, como ejemplo de ello son las ahora llamadas ecolecturas que hablan y fomentan valores contenidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

A su vez, Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, directora del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI) de la UNAM, recordó que actualmente planea esa entidad el Ateneo del Escucha, que se realizará en la Biblioteca Central para propiciar la audiolectura, a fin de valorar las grabaciones sonoras como parte de la identidad y un recurso de disfrute y acercamiento a la lectura.

En una primera ocasión, el encuentro no sólo permitirá revivir la voz de Rosario Castellanos gracias a grabaciones realizadas por Radio UNAM en 1960, sino también gozar de viva voz la obra de otros autores. También se incluirá a las personas con discapacidad visual, para ello se ha convocado a los jóvenes de bachillerato, licenciatura y posgrado a asistir este viernes 25 de abril a la Biblioteca Central, donde se realizará por primera vez esta reunión.

La conferencia inaugural de esta jornada internacional, titulada “Anónimo, sí era mujer. De brujas, escritoras, editoras y lectoras, el papel de las mujeres en la promoción de la lectura”, estuvo a cargo de Sandra Ivette González Ruiz, investigadora de la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM, quien habló sobre los avatares que las mujeres poetas han padecido, especialmente las originarias de Chile y Argentina. Entre los ejemplos de cómo mujeres han debido ocultarse bajo el anonimato para hacer una labor disruptiva y transgresora, citó el caso de Silvia Guiard, quien formó parte de un circuito literario subterráneo y clandestino con las revistas *Podemmas* y *Signo Ascendete*.

Como parte de la jornada llevada desde el 22 hasta hoy 24 de abril, expertos analizaron las intersecciones entre género y literacidades, promoviendo la reflexión sobre cómo los contextos sociales, culturales y educativos influyen en las prácticas de lectura, escritura y comunicación, reproduciendo el trabajo de las mujeres de forma estereotipada y patriarcalizada. [g](#)

La OFUNAM inicia su segunda temporada del año con jazz sinfónico mexicano



Foto: Pamela Fong.

● Vince Mendoza, compositor, arreglista y director.



Foto: cortesía de Antonio Sánchez.

● Antonio Sánchez, baterista.

JOSÉ JUAN REYES / CULTURA UNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) inicia su segunda temporada 2025 con el concierto *Jazz sinfónico mexicano*, que también inaugura el ciclo Jazz en la UNAM, el cual incluirá una serie de presentaciones con algunos de los músicos más reconocidos del género en el país.

Los conciertos se llevarán a cabo en las salas Nezahualcóyotl y Carlos Chávez, ambas en el Centro Cultural Universitario (CCU), y en el Anfiteatro Simón Bolívar, ubicado en el Colegio de San Ildefonso.

Los primeros dos conciertos, los días 26 y 27 de abril, dedicados al jazz sinfónico mexicano, contarán con la dirección de Vince Mendoza, figura clave en este género contemporáneo. Ofrecerán estrenos tanto mundiales como en México. Y ambos se inscriben en el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa, que se llevará a cabo del 25 al 27 de abril, y en el marco del Día Internacional del Jazz, instaurado por la UNESCO en 2011.

En *Jazz sinfónico mexicano* se presentará el debut en México de *Partido alto*, obra del propio Mendoza, que está inspirada en ritmos brasileños. Habrá otros estrenos sinfónicos así como nuevas versiones de piezas de compositores de distintas generaciones, tales como *Noir*, de José Luis Esquivel; *Monarcas*, de Jhoely Garay; *Santa Fe*, de Mario Santos; *El sueño de Anáhuac*, de Joselyn Vargas; *Guapanguito*, de Rosino Serrano; *Agave*, de Enrique Nery; *Amalayón*, de José Gurría-Cárdenas; *Minotauro*, de Antonio Sánchez; *El sazón de la abuela*, de Héctor Infanzón, y *Pinot noir*, de Eugenio Toussaint.

Joselyn Vargas, refiriéndose a su pieza de estreno, comentó: “Esta obra nace del deseo de crear un espacio donde distintas tradiciones musicales puedan dialogar entre sí, desde la estructura y la profundidad de la música clásica hasta la libertad y el ritmo del jazz. Es también una exploración tímbrica de la música posicional, mientras que el nombre de Anáhuac hace referencia a un territorio simbólico de encuentros entre culturas. En la pieza hay momentos estructurados, otros muy libres e improvisados. Más allá del carácter técnico, plantea el sueño de lo igual en nuestro mundo, sin que las diferencias nos dividan”.

La Orquesta contará con la participación del baterista y compositor Antonio Sánchez, conocido por sus colaboraciones con Pat Metheny o Chick Corea, o por su banda sonora para batería sola, nominada al Globo de Oro, con la que musicalizó la cinta *Birdman*.

A su vez, el baterista Antonio Sánchez destacó que “es muy relevante contar con un ciclo de jazz en la UNAM, además de que, claro, disfruto mucho venir a tocar en mi país. Los invitados son de primera línea. En cada ocasión que regreso, me encuentro a jóvenes que tienen muchas ganas de aprender a tocar mejor con los músicos ya consagrados, algunos de los cuales participarán en esta ocasión, además de que veo que están llenos de talento. Mientras que los lugares para presentarse son cada vez más, lo cual abre muchísimo las oportunidades de desarrollo para todos”.

Otros invitados al ciclo son: Leonardo Prieto Ensemble, integrado por Enrique Luna (batería), Giovanni Cigui (saxofón),

Pablo Flores (contrabajo), Israel Torres (violín) y Prieto al piano; la cantante Iraidá Noriega y su trío; el quinteto mexicano Dantor; así como Daniel Vadillo Trío. Los conciertos comenzarán el 26 de abril y se extenderán hasta mayo.

“La segunda temporada de OFUNAM inicia el 26 de abril con esta serie de conciertos en los que participarán algunos de los intérpretes y compositores más destacados de la escena del jazz mexicano. Las obras a interpretar han sido preparadas especialmente para la Orquesta universitaria, y entre los invitados se encuentra Vince Mendoza, quien no sólo es un director con una trayectoria impresionante en el mundo del jazz, sino que también ha tenido un amplio acercamiento a la música de concierto en todo el mundo”, expresó José Julio Díaz Infante, director general de Música UNAM.

“En el caso de Antonio Sánchez, además de su participación como baterista, se incluirá en el programa un arreglo de Vince Mendoza, con orquestación de Rosino Serrano, de su obra *Minotauro*”, añadió Díaz Infante.

“El ciclo está conformado por obras que fueron seleccionadas para fortalecer el desarrollo del jazz en nuestro país, un género que sabemos es poco difundido. Esto incluye la participación de músicos emergentes como José Gurría Cárdenas, un compositor que ha dejado una huella significativa en la escena del jazz mexicano, destacando por su material innovador y su conexión con la cultura nacional. Este es un proyecto ambicioso, ya que se han realizado arreglos específicos para la Orquesta”, aseguró el director general de Música UNAM. g

Se dio a conocer durante la Asamblea General de Socios de la Academia de Música

Presentan la Temporada de Verano 2025 de la Sinfónica de Minería



Foto: cortesía Sinfónica de Minería.

Es un espectáculo de talla internacional y ayuda a la construcción de audiencias, una de las labores más importantes que debe promover la Universidad: Leonardo Lomelí

MIRTHA HERNÁNDEZ

Ante el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, quien también es presidente honorario de la Academia de Música del Palacio de Minería, el director artístico de la Sinfónica de Minería, Carlos Miguel Prieto, presentó la Temporada de Verano 2025 con ocho programas a desarrollarse entre julio y agosto próximos.

En la Temporada que tendrá lugar en la Sala Nezahualcóyotl están consideradas, entre otras, las obras *Téenek*, de Gabriela Ortiz; *Místico y profano*, de Arturo Márquez, y la

Sinfonía número 3, de Aaron Copland, incluidas en la programación.

El programa cuatro, del 26 y 27 de julio, estará a cargo de Carlos Miguel Prieto, con Jorge Federico Osorio en el piano. Se tocará *Cielo de invierno*, de Kaija Saariaho; el *Concierto para Piano número 2*, de Johannes Brahms, y la *Sinfonía número 2*, de Robert Schumann.

En tanto, en la Gala de Clausura, a realizarse los días 27, 28, 29, 30 y 31 de agosto, se presentará el *Concierto para Piano número 27*, de Wolfgang Amadeus Mozart y la *Sinfonía número 9 “Coral”*, de Ludwig van Beethoven. Además del director artístico Carlos Miguel Prieto, estarán en el piano Francesco Piemontesi; en el bajo Harold Wilson; así como la mezzosoprano Guadalupe Paz y Samuel Pascoe, como director coral.

La presentación de la programación de la Temporada se realizó

durante la Asamblea General Ordinaria de Socios de la Academia de Música del Palacio de Minería, en la que el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, destacó que la Sinfónica de Minería, además de acercarnos a espectáculos de talla internacional, ayuda a la construcción de audiencias, una de las labores más importantes que debe promover la Universidad Nacional Autónoma de México.

En la reunión, efectuada en la Unidad de Seminarios “Doctor Ignacio Chávez”, el Rector también manifestó el compromiso de la Universidad Nacional para seguir apoyando los trabajos de la Academia de Música, la cual permite dar a conocer a nuevos autores y traer a importantes directores e intérpretes.

Previamente, el presidente de la Academia, Luis Antonio Ascencio Almada, presentó el informe de las actividades realizadas en 2024; en tanto auditores externos informaron sobre la situación financiera de la Academia.

Además, se ratificó al Consejo Directivo para el periodo 2025-2027, presidido por Ascencio Almada, mientras que la vicepresidencia es ocupada por Juan Úrsul Solanes, la secretaria por Juan Casillas Ruppert y la tesorería por Daniel del Barrio Burgos, entre otros integrantes.

A la Asamblea también asistieron: el director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, José Antonio Hernández Espriú; el presidente del Consejo Consultivo de la Academia de Música del Palacio de Minería, Rolando Zárate Rocha; así como el abogado general de la UNAM, Hugo Concha Cantú; el secretario administrativo, Tomás Humberto Rubio Pérez, y exdirectores de la Facultad de Ingeniería, entre otros. [J](#)



Foto: cortesía CEPE.

Pedaléalee. Letras en bicicleta impulsa otra vía de movilidad urbana

El músico y escritor David Byrne afirmó que andar en bicicleta transmite “una sensación de liberación, física y psicológica, más persuasiva que cualquier argumento práctico”. Explorar con palabras esa emoción ha sido la misión del programa Pedaléalee. Letras en Bicicleta, que en su tercera edición fue organizado por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM, a iniciativa de su directora, Anel Pérez.

Durante los meses de marzo y abril, los profesores Lucila Navarrete Turrent y Eliff Lara Astorga han ayudado a ciclistas mexicanos y extranjeros a leer y a escribir sobre experiencias de movilidad por la ciudad. Y es que ensayos, cuentos, crónicas y hasta novelas sobre la bicicleta se han publicado para demostrar cómo la libertad individual y la convivencia social se entrelazan en el acto de mover un pedal sobre otro en medio del campo o de las grandes urbes.

El curso Pedaléalee, en esta ocasión se ofreció en dos versiones,

una para hispanohablantes y otra para estudiantes de español como lengua extranjera.

En la primera de las modalidades, desarrollada por Lucila Navarrete, de la Universidad Iberoamericana Torreón, se analizaron manuales de ciclismo, ensayos como el de Guillaume Martin y Marc Augé sobre la bicicleta, crónicas y narraciones que llevaron a los estudiantes a reflexionar sobre “otras maneras de configurar la vida moderna”, en palabras de la profesora.

Además de conminarlos a escribir sus propios textos, el programa organizó con los estudiantes una visita guiada (claro, sobre dos ruedas) por la zona de murales del Campus Central de Ciudad Universitaria, dirigida por la Oficina de Visitas Guiadas de la Universidad.

La segunda versión, para estudiantes de español e impartida por Eliff Lara Astorga, maestro del CEPE, adaptó los contenidos y las dinámicas al proceso de aprendizaje de los participantes. Se comentaron textos de Carlos Monsiváis, Paco

Ignacio Taibo II, Elena Poniatowska, entre otros, para dialogar sobre los problemas de movilidad en Ciudad de México y las posibilidades de la bicicleta dentro de ella.

También se les animó a practicar su español escrito mediante la redacción de breves crónicas y se integraron al grupo de hispanohablantes en la rodada final por Ciudad Universitaria.

El programa BiciPuma y la Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria brindaron todas las facilidades para la realización del paseo final a lo largo de la ruta para los ciclistas en nuestro campus, la cual fue guiada por Ernesto García Almaraz, coordinador de BiciPuma. Gracias a programas como Pedaléalee. Letras en Bicicleta, acogido esta vez por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, los estudiantes pueden experimentar y reflexionar sobre nuevas formas de vivir la ciudad y convivir en ella de forma enriquecedora y responsable. *g*

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS



Foto: Benjamín Chaires.

● Se fomentó la investigación aplicada.

Informe 2021-2025 de Javier Delgado Campos

Busca el PUEC contribuir a la solución de problemas urbanos

MIRTHA HERNÁNDEZ

El Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) ha optado por estudios orientados a la acción, a la propuesta de soluciones prácticas que guíen la toma de decisión más eficiente, que lleve los resultados de la investigación básica a territorios socialmente vulnerables, afirmó su director, Javier Delgado Campos.

Al rendir su informe de actividades del periodo 2021-2025, detalló que se desarrollaron 11 proyectos de investigación aplicada para atender problemáticas como la gestión del patrimonio, el bienestar urbano, la restauración ambiental, la migración, la arqueología social y la seguridad territorial en zonas urbanas, entre otros.

Ante el rector Leonardo Lomelí Vanegas, la comunidad del PUEC, integrantes de la Junta de Gobierno y de la Junta de Patronos, así como de autoridades de Ciudad de México, el funcionario destacó entre los proyectos

sobre patrimonio histórico el Plan Integral de Manejo del Centro Histórico de Ciudad de México de 2023 a 2028, así como el Plan Formal de Manejo del Centro Histórico de Puebla. Además, dijo, se efectuaron estudios para restaurar ambientalmente barrancas, entre otros.

Delgado Campos también resaltó la publicación de 40 libros –30 de ellos en formato digital– que documentaron investigaciones y reflexiones sobre habitabilidad, innovación social, degradación de paisajes urbanos, movilidad, impactos de la pandemia por Covid-19, gestión hídrica, género, espacio público y planeación participativa.

Tras escuchar el informe, el rector Leonardo Lomelí expresó que el PUEC ha integrado saberes diversos para hacer frente a los desafíos contemporáneos que atraviesan las ciudades mexicanas, manteniendo una vocación sostenida con la igualdad, la sustentabilidad y la justicia social.

El Programa es un espacio académico primordial para la comprensión de los complejos fenómenos urbanos, que ha hecho aportaciones concretas para la formulación de políticas públicas, la formación interdisciplinaria y el análisis crítico del territorio, añadió.

“A siete siglos de la fundación de México-Tenochtitlan, la Universidad Nacional mantiene vivo, mediante el PUEC, el propósito de pensar críticamente las ciudades, contribuir a su transformación y formar nuevas generaciones de ciudadanas y ciudadanos que asuman con responsabilidad, creatividad y sensibilidad el presente y el porvenir de los espacios que cohabitamos”, dijo el Rector.

Enfoques inter y transdisciplinarios

En el Auditorio Jorge Carpizo de la Coordinación de Humanidades, Delgado Campos expuso que en el rubro de docencia se formaron recursos humanos mediante enfoques inter y transdisciplinarios; se recibió a 23 estudiantes de servicio social que se incorporaron a cinco seminarios y coloquios, cuyos temas principales fueron “Ciudades sustentables” y “La ciudad desde el género”.

El director subrayó que se renovaron los lenguajes utilizados en los estudios sobre la ciudad, incorporando perspectivas de edad, género, diversidad y cuidado.

A su vez, el coordinador de Humanidades, Miguel Armando López Leyva, externó que el dinamismo del PUEC se muestra también en las asesorías de 13 tesis, la realización de siete talleres, la organización de nueve congresos, tres seminarios, 14 presentaciones de libros y 105 eventos académicos, así como la negociación de 13 instrumentos de colaboración y 470 acciones de vinculación e intercambio académico con entidades de la UNAM, instituciones de educación superior nacionales e internacionales, del sector público y organizaciones sociales, entre otras.

“Las cinco líneas de investigación del Programa: instituciones, patrimonio, vida urbana, sostenibilidad e innovación urbana fueron la brújula para guiar los esfuerzos de este periodo dentro de las posibilidades multidisciplinares”, indicó.

Al informe asistieron autoridades del gobierno de la Ciudad de México, entre ellos la secretaria de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil, Myriam Urzúa Venegas; el secretario de Planeación, Ordenamiento Territorial y Coordinación Metropolitana, Alejandro Encinas Rodríguez; y el director general del Fondo para el Desarrollo Económico y Social de la Ciudad de México, Enrique de la Rosa Luna Parra, así como directores de diversos institutos, centros, escuelas y facultades de la UNAM. *j*

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

Desde su concepción, en 2017, el Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África (PUEAA) ha tenido como eje central la comprensión de las complejas relaciones que México establece con las naciones de ambos continentes, afirmó su directora, Alicia Girón González.

Al rendir su cuarto informe de labores de su segundo periodo de gestión, indicó que el trabajo multidisciplinario que se desarrolla en el PUEAA se ve plasmado en sus diversas publicaciones y diplomados, lo que le ha permitido explorar la influencia de destacadas figuras universitarias y el pensamiento mexicano en terrenos como la filosofía, la política y la economía, siempre en la búsqueda del diálogo con las realidades de estas regiones del mundo.

En la Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades, Alicia Girón consideró imprescindible retomar la visión de José Vasconcelos, “cuya obra trasciende el mero deslumbramiento por civilizaciones milenarias como Egipto e India”.

Por ejemplo, en su libro, *La raza cósmica*, Vasconcelos señala cómo los dravidianos aportaron la concepción de la omnipresencia de Brahma, configurando así el Indostán. “Esta perspectiva subraya la profunda imbricación de ideas y culturas en la formación de identidades complejas”.

Ante el coordinador de Humanidades, Miguel Armando López Leyva, así como de los integrantes del Comité Académico Asesor del PUEAA, Alicia Girón destacó que con la culminación de este ciclo de ocho años, “consideramos que a través del Programa se ha sembrado una semilla fundamental para el crecimiento de un futuro fecundo”.

Planteó que la visión inclusiva y prospectiva de Vasconcelos y de los académicos que sentaron las bases de los estudios sobre Asia y África en México, como Graciela de la Lama, Lothar Knauth, Alfredo Romero, Hernán Taboada, Vera Valdés, Fabien Adonon, Jesús Contreras, Héctor Cuadra y Linda Manzanilla, reafirman la pertinencia y urgencia de los estudios de Asia, África y el Pacífico.

“Su legado nos impulsa a continuar explorando la riqueza de la diversidad humana y a reconocer la interdependencia esencial para la construcción de un futuro más justo y comprensivo”, apuntó.

Informó que el núcleo principal del Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África son sus diplomados. Se ha promovido la investigación con los premios nacionales sobre Asia y África, se ha impulsado la ampliación de opciones de titulación y de profundización del cono-

Cuarto informe de Alicia Girón

Destacada labor multidisciplinaria del PUEAA



Foto: Diana Maldonado.

• Amplió su oferta académica.

cimiento en esta materia para distintas facultades a través de sus diplomados, y se ha incursionado en formatos y recursos diversos de difusión y aprendizaje.

En las actividades de educación continua han participado instituciones de educación superior nacionales y del extranjero. Entre las primeras destacan El Colegio de México, el Instituto Politécnico Nacional, El Colegio de Tlaxcala, el Centro de Investigación y Docencia Económicas, El Colegio de la Frontera Norte, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Monterrey; además de las universidades de Colima, Anáhuac, de Guadalajara, Veracruzana y la Autónoma del Estado de Quintana Roo.

En tanto que del extranjero han participado especialistas de la Pontificia Universidad Católica de Perú y las universidades de Costa Rica, Doshisha, Ochanomizu, de Osaka, Normal de Beijing, de Houston, de Granada y las autónomas de Madrid y de Barcelona, entre otras.

Las sedes UNAM en China, España, Francia y, en su momento, Sudáfrica, “han sido fundamentales en el proceso de internacionalización del PUEAA”. En ese

sentido, se han realizado diversas “misiones académicas” que han dado lugar a una serie de coloquios, seminarios y cursos de importancia, subrayó.

La tarea de investigación del PUEAA, se plasma en sus diversas publicaciones tanto en formato impreso como digital, producto de ello es el sólido programa editorial con el que cuenta el cual incluye las colecciones universitarias de Estudios Asiáticos, y sobre Asia y África, así como la serie Textos Breves sobre Asia y África, además de obras independientes y *Working Papers*, mencionó.

Tres de sus publicaciones, *Japón: el cansancio de la Nación* (Carlos Maya); *Asia Central* (coordinado por Mohamed Badine El Yattoui y Claudia Barona Castañeda), y *La industria farmacéutica en India: globalización, competencia y financiarización* (Jesús Sosa), fueron premiadas por la International Convention of Asia Scholars.

Asimismo, dijo, la Biblioteca Lothar Knauth creada en 2019 cuenta con mil 571 ejemplares físicos, 484 de los cuales han sido incorporados al catálogo LIBRUM-NAM. “Se espera que a mediano plazo la comunidad universitaria y el público en general puedan consultar el acervo en las instalaciones del PUEAA”.

Por su parte, Miguel Armando López Leyva recaló que los estudios de Asia y África cuentan con un alcance inagotable, “sea por la coyuntura actual, por el peso que tienen y han tenido en el mundo, o porque representan dos importantes actores globales. Por lo anterior, confiamos en que el PUEAA seguirá siendo ese puente que las universitarias y los universitarios tenemos para su plena comprensión”.

Expresó que es digno de reconocimiento lo logrado por el Programa en estos primeros ocho años. “Felicitó a la doctora Alicia Girón por su papel en ello, así como al equipo de trabajo que la acompaña. Sin embargo, no debemos perder de vista los enormes retos que quedan para el estudio de ambas regiones y su relación con México y América Latina. Por ello, es importante que el programa actualice su horizonte y adquiera mayor fortaleza institucional”.

MARÍA GUADALUPE LUGO GARCÍA

En 2024 el Instituto de Geografía (IGg) cumplió sus primeros 81 años de vida y cinco décadas en el edificio que hoy ocupa; además, fue la primera entidad de investigación de la UNAM en ser dirigida por una mujer, y “sin proponérselo ha mantenido una equidad de género en la dirección desde su fundación”, afirmó su directora, María Teresa Sánchez Salazar.

Al presentar su primer informe de labores (2024), destacó que el periodo que informa fue un año de reestructuración de equipos de trabajo, de transición, de cambios y ajustes. Un tema importante de esta administración ha sido mantener, desde el principio, una política de puertas abiertas para conocer los puntos de vista de la comunidad y establecer estrategias a fin de conformar el plan de desarrollo del IGg.

Señaló que forman parte del IGg dos unidades foráneas, una en Oaxaca y otra en Yucatán, así como los laboratorios de Análisis GeoEspacial, Nacional de Observación de la Tierra, Aéreo, de Impacto de los Procesos Naturales y Antrópicos sobre el Territorio, y el Internacional de Tecnología e Investigación Espacial.

Del Laboratorio Aéreo, indicó que se realizaron acciones relacionadas con trámites aeronáuticos asociados con la administración del avión, mantenimiento y actualización de bases de datos de navegación, diligencias administrativas relativas a seguros y gastos fijos, la instalación y puesta en operación del equipo Lidar Riegl VQ1560-IIS. Además de vuelos de calibración y mantenimiento del motor y de inducción a estudiantes de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, entre otras gestiones.

En el Auditorio Ingeniero Geógrafo Francisco Díaz Covarrubias, mencionó que el Instituto cuenta con 97 académicas y académicos: 54 investigadores y 43 técnicos académicos, con un promedio de edad de 56 años. La totalidad de los investigadores tiene el grado de doctor, en tanto que 23 % de las técnicas y técnicos académicos cuentan con doctorado, 47 % maestría y 13 % licenciatura.

Sánchez Salazar expuso que 69 investigadores y técnicos académicos formaron parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, así como 13 becarios posdoctorales. Asimismo, en 2024 “el personal académico produjo 113 artículos, 17 libros y 48 capítulos en libros, además de 20 reportes técnicos, producto de los convenios”. También, se generaron 40 artículos, 45 materiales gráficos y audiovisuales diversos, así como



Foto: Diana Maldonado.

● **Importante trabajo en formación de recursos humanos.**

Primer informe de María Teresa Sánchez

Incrementa Geografía su producción académica

Se generaron 113 artículos, 17 libros y 48 capítulos en varios títulos, además de 20 reportes técnicos, resultado de los convenios

43 desarrollos tecnológicos, entre ellos 23 softwares, cuatro servicios de tecnología de la información, una patente y una base de datos.

El año pasado, el personal académico produjo 102 artículos indizados y 11 no indizados, y se incrementó el número de artículos al año por investigador a 2.2. También en el IGg se desarrollaron 57 proyectos, entre ellos 27 PAPIIT, tres PAPIME y dos Conahcyt, además de 16 financiados con ingresos extraordinarios.

Apuntó que un proyecto a destacar es el del *Atlas Nacional de México*, con una participación de 500 personas de 111 instituciones. Como parte de éste, se han producido más de mil mapas. “Este trabajo se encuentra en la fase de edición de todos los productos, ya se tiene el diseño de la página web, la cual se está alimentando; contará con un geoportal y la versión impresa”.

En el rubro de formación de recursos humanos, el personal académico impartió 220 cursos, 60 % de ellos en licenciatura y 40 % en posgrado, con una participación importante de becarias y becarios posdoctorales. Además, se graduaron 63 estudiantes: 14 de doctorado, 23 de maestría y 26 de licenciatura.

Subrayó que el IGg tiene presencia en los posgrados de Geografía, de Urbanismo y de Ciencias de la Tierra, así como en las licenciaturas de Geografía Aplicada y en la de Ciencias de la Tierra.

Asimismo, María Teresa Sánchez comentó que el Instituto trabajó en dos líneas transversales: igualdad de género y sostenibilidad. En el primer rubro se realizaron cambios en la integración de la Comisión Interna de Igualdad de Género y se aprobó la conformación de la Comisión de Sustentabilidad cuyas primeras tareas serán realizar un diagnóstico de la situación del Instituto en la materia y la elaboración de un plan de trabajo.

En cuanto a la Biblioteca-Mapoteca del IGg, a partir de 2024 forma parte del proyecto MOSIBI-UNAM de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, a fin de acceder a recursos y servicios a través de una aplicación para dispositivos móviles, finalizó. *g*

Informe de labores 2024-2025 de María Teresa Morales Guzmán

Neurobiología, a la vanguardia en investigación científica

En el último año, el Instituto de Neurobiología (INB) ha encaminado sus acciones a reafirmar su misión de realizar investigación científica de vanguardia sobre la estructura y función del sistema nervioso con un enfoque multidisciplinario e integral, así como formar recursos humanos especializados y vincularse con entidades académicas y científicas de la región del Bajío.

Lo anterior quedó de manifiesto durante la presentación del informe de labores 2024-2025 de la directora de esa entidad universitaria, María Teresa Morales Guzmán, quien resaltó que el personal académico del Instituto produjo dos artículos nacionales y 126 internacionales indizados en Journal Citation Reports, los cuales dan un promedio anual de 2.4 artículos por investigadora e investigador. Destacan publicaciones en revistas como *JAMA Neurology*, *Nature Metabolism*, *Nature Communications* y *Science Advances*, entre otras.

En las instalaciones del Centro Académico Cultural en Juriquilla, Querétaro, agregó que las revistas con más frecuencia de publicación el año pasado fueron *International Plos One*, *Advances in Experimental Medicine*, *Int J Mol Sci*, *eNeuro*, *Frontiers in Cell Neuroscience*, *Heliyon* y *Scientific Reports*. Además, se publicó un libro nacional, seis capítulos en libros internacionales y dos en nacionales.

Morales Guzmán comentó que el INB está constituido por 35 laboratorios de investigación distribuidos en tres departamentos, cuenta dos laboratorios nacionales y con unidades que apoyan a la investigación y de servicios.

La investigación que se realiza en el Instituto se centra en los temas de Fisiología y patología del cerebro y su desarrollo en etapas vulnerables como el temprano y la senectud; Modelos de enfermedades neurodegenerativas como Alzheimer, Parkinson, adicciones, epilepsia, depresión, ansiedad, anorexia; Procesos de dolor, diabetes, cáncer, obesidad, retinopatía, neurotoxicidad, neuroregeneración, estrés, alteraciones hormonales y metabólicas; Conducta social, aprendizaje y memoria, percepción de ritmos, lenguaje, emociones, entre otras.



Foto: archivo Gaceta UNAM.

● Publicaron 126 artículos internacionales.

El INB cuenta con una plantilla de 51 investigadoras e investigadores, 63 técnicas y técnicos académicos, 20 becarias y becarios posdoctorales, así como dos investigadores y una investigadora de Cátedras Conahcyt; además de alrededor de 200 estudiantes de todos los niveles (licenciatura, especialidad, maestría y doctorado), 85 trabajadores administrativos de base y de confianza y 18 personas que ofrecen servicios profesionales.

El promedio de edad del personal académico son 52 años, en cuanto a la proporción de mujeres y hombres, las académicas representan el 47.4 % del total; además, 98 % de las investigadoras e investigadores pertenecen al SNII y 33% de técnicas y técnicos académicos se encuentran en alguna de las categorías del mismo. Con respecto al PRIDE, 80 % del personal académico se ubica en las categorías C y D.

Por otro lado, destacó que el Instituto de Neurobiología participa en la licenciatura en Neurociencias, la maestría en Ciencias (Neurobiología), el doctorado en Ciencias Biomédicas y el posgrado en Psicología. En 2024, se graduaron 55 personas en los diferentes programas.

Comentó que se realizaron 46 proyectos de investigación con apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, nueve con recursos del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías, y cuatro internacionales con agencias e instituciones como Alzheimer's Association, Cleveland Clinic Foundation, IBRO, Fundación Kavli, y el Instituto Max Planck.

En este punto agradeció a Fundación UNAM y al Capítulo Querétaro por el apoyo brindado para obtener fondos a través de la campaña YoInb.

En cuanto a las actividades académicas de 2024, destacan cinco congresos, simposios y reuniones científicas, 39 seminarios institucionales y extemporáneos, 32 cursos curriculares y optativos, cursos especializados, un diplomado y talleres, la Semana del cerebro, con 17 actividades lúdicas y tres charlas de divulgación, el Programa Dr. Ricardo Miledi y Dau y 118 trabajos presentados en las Jornadas Académicas Anuales.

Respecto de la difusión y divulgación científica se desarrollaron 21 entrevistas para radio, televisión, prensa escrita y gacetas, 14 artículos de divulgación publicados, 29 servicios de promoción y logística en actividades académicas, culturales, deportivas y sociales, y tres talleres de divulgación en comunidades y escuelas.

La Comisión Interna para la Igualdad de Género, en la que se incluyó la participación de dos estudiantes de maestría y doctorado, organizó talleres, pláticas, seminarios y foros, así como las Olimpiadas del INB. También, se ha incluido en las convocatorias para contrataciones un párrafo con perspectiva de género y se aumentó en el número de Personas Orientadoras Comunitarias.

Cabe mencionar que en el informe se recordó a Jorge Larriva Sahd quien fuera un destacado investigador en el Instituto. La directora del INB resaltó que en la actualidad se realiza una colección universitaria del trabajo que dejó el académico universitario, la cual contiene dibujos, laminillas y rebanadas de cerebro que serán de utilidad para las futuras generaciones. g

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Con un llamado a su comunidad para encontrar armonía en las formas de comunicación interna para hacer resonancia y lograr objetivos más ambiciosos del Instituto de Energías Renovables (IER), Miguel Robles Pérez fue designado por la Junta de Gobierno de la UNAM como director de esa entidad universitaria para el periodo 2025-2029.

“Tengan la certeza de que vamos a abrir las discusiones que sean necesarias para que esta comunidad aporte y tenga cada día más valor que dar a la UNAM, a la sociedad mexicana, al país y al mundo”, afirmó.

Asimismo, pidió a la comunidad del IER apropiarse del Instituto y sentirlo nuevamente, pues “la pandemia nos marcó de maneras extrañas”.

Al darle posesión del cargo, Soledad Funes Argüello, coordinadora de la Investigación Científica, expresó el apoyo de la administración central de la Universidad al trabajo de Robles Pérez.

Ante la directora saliente Marina Elizabeth Rincón González y la comunidad del IER reunida en el Auditorio Tonatiuh de la entidad ubicada en Temixco, Morelos, la funcionaria consideró que en un Instituto donde convergen múltiples disciplinas, enfoques y escalas de trabajo, resulta fundamental abrir espacios para una discusión amplia y constructiva de su estructura interna.

Recomendó seguir construyendo un diálogo participativo, crítico y constructivo, donde puedan discutir abiertamente los temas más relevantes para esta entidad.

Funes Argüello subrayó que, por la naturaleza aplicada y estratégica de la investigación que se desarrolla en el IER, la vinculación y la transferencia de conocimiento y tecnología son fundamentales. “En este contexto es indispensable aprove-

Dirigirá Energías Renovables para el periodo 2025-2029

Reforzar la comunicación para alcanzar objetivos más ambiciosos: Miguel Robles



Foto: Instituto de Energías Renovables.

- Buscará que los aportes del IER tengan cada vez más valor para la sociedad.

char con inteligencia y visión de futuro los vínculos personales que existan, siempre con el respaldo de una estructura que dé continuidad, impulse acuerdos formales y genere mecanismos de beneficio mutuo”.

Recordó que la investigación que se realiza en esta entidad tiene el potencial para incidir directamente en la transición energética del país y eso sólo será posible si su comunidad se proyecta con claridad, decisión y narrativa compartida sobre su responsabilidad frente al entorno.

Trayectoria

Miguel Robles Pérez cursó la carrera de Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM

y la maestría en Energía Solar en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, con sede en el entonces Laboratorio de Energía Solar del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM. Es doctor en Ciencias (Física) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Trabajó como investigador posdoctorante en la hoy Universidad Aalto de Tecnología y Diseño en Helsinki, Finlandia (1999-2001). En 2001 se incorporó a la UNAM como investigador. Actualmente es investigador titular B, PRIDE C, del IER de esta casa de estudios y pertenece al nivel I en el Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. *g*



Foto: Benjamín Chaires.

- El rector Leonardo Lomelí se reunió ayer con diputadas y diputados federales egresados de la UNAM. Durante el encuentro los legisladores bromearon con formar parte de un nuevo grupo parlamentario: la Bancada Puma.

STUNAM renueva su Comité Ejecutivo para el periodo 2025-2028

En cumplimiento de la Convocatoria para la Elección del Comité Ejecutivo del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México se realizó la recepción y aprobación del informe relativo a la Elección de Comité Ejecutivo para el periodo 2025-2028, en la sesión extraordinaria del Consejo General de Representantes (CGR) celebrada el 21 de abril de 2025 en las instalaciones de las Comisiones Mixtas Contractuales.

Resalta que las personas trabajadoras universitarias, expresaron su voluntad en

las urnas a través del voto universal, secreto y directo, en las 225 delegaciones sindicales.

En ese sentido, el Colegio Electoral Central (CEC) en voz de su presidente, Anastacio Santana Muñoz, reafirmó que los resultados del recuento general de la votación, son:

- **Planilla Roja Unidad Sindical:** Frente Flores Magón, COSIRE, FSU y 2 de MAYO: 13,897 votos (56.25 %)
- **Planilla de Unidad:** 5,942 votos (24.05 %)
- **Planilla Ingeniero Agustín Rodríguez Fuentes:** 2,857 votos (11.56 %)

- **Planilla Administrativos y Académicos por el Cambio:** 1,686 votos (6.82 %)
- **Bloque por el Cambio - No Reelección:** 324 votos (1.31 %)
- **Total de votos emitidos:** 24,706, que representa el 80.31 % del Padrón Electoral.
- **Votos no utilizados:** 6,051 que expresa el 19.66 %

La Toma de Protesta del nuevo Comité Ejecutivo se llevará a cabo el próximo 30 de abril, conforme lo establece la Convocatoria oficial.

#EspacioInfantil

ESPACIO
INFANTIL
UNIVERSUM

UniversumMuseo

DIVERSIÓN EXPLORACIÓN CIENCIA
ASOMBRO APRENDIZAJE

<https://bit.ly/40SPGj1>

UNAM Nuestra gran Universidad

UNIVERSUM Museo de la Ciencia de la UNAM



Primer SIMULACRO NACIONAL 2025

La Secretaría de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria, a través de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria, invita a las entidades académicas y dependencias administrativas de la UNAM a participar.



¡PREPÁRATE!

29 DE ABRIL
11-30 HORAS

#LaPrevenciónEsLaLlaveDeTuSeguridad

UNAM
Nuestra gran
Universidad

Más información: www.seguridadyproteccion.unam.mx

ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 24 de abril de 2025 • 31

- ➔ Convocatoria para impartir conferencia o taller en el marco de actividades del “Congreso Internacional de Arte, Diseño y Ciencia. ADCLab”2
- ➔ 11° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación #educatic 20254
- ➔ Convocatoria para participar como estudiante en el Macroentrenamiento en Inteligencia Artificial (MeIA) 20255
- ➔ Concurso Universal 2025-1, emitido por la Comisión Mixta Permanente de Escalafón6



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20250424/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/250424-convocatorias/>

Aprendo

En línea de todo y para todos

<https://aprendomasplus.cuaed.unam.mx/>



UNAM
Nuestra gran
Universidad

¡Cursos gratuitos en Aprendo+ Plus!

Áreas: Físico-Matemáticas, Biológicas, Sociales y Humanidades. Cursos de 6 a 30 horas, de autoestudio y con material interactivo.

Inscríbete fácilmente. ¡Empieza hoy!





Fotos: Fredy Pastrana.

Atletas de sambo logran 19 medallas de oro en la III Copa Nacional

El equipo auriazul de este arte marcial obtuvo siete primeros sitios en la rama femenil y 12 en la varonil

FRANCISCO SERRANO / ALEJANDRA NARVÁEZ

El potencial del sambo de la UNAM se manifestó en la III Copa Nacional Antonio Ramírez Rebollar, disputada en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Los atletas auriazules lograron un total de 19 medallas de oro, siete en la rama femenil y 12 en la varonil, luego de imponerse, en duelos de eliminación directa, a rivales de estados como Aguascalientes, Guerrero, Guanajuato y Querétaro, entre otros.

El torneo contó con la participación de cerca de 140 competidores en las categorías cadete, juvenil y junior, y los ganadores de las dos últimas, en ambas ramas, serán convocados a la selección mexicana de la especialidad, con la posibilidad de acudir al Mundial Juvenil y Junior de la Federación Internacional Amateur de Sambo, que se celebrará del 3 al 5 de octubre en Yakarta, Indonesia.

Las samboístas que lograron el primer lugar en la rama femenil son: Alessandra Velázquez López (división de -50 kg), alumna de la FES Zaragoza, en las categorías sport y combat junior; Valeria Pérez Pacheco (-72 kg), de la FES Zaragoza, en sport junior; Keira Álvarez Maldonado

(-65 kg), del CCH Oriente, en sport cadete; Jade Rosete Severo (-72 kg), de la Prepa 7, en sport juvenil, así como Itzel Veloz Anaya (-54 kg), de la FES Aragón, y Alejandra Ávila Tamayo (-65 kg), de la Facultad de Enfermería y Obstetricia, ambas en sport senior.

“Llevo muchos años practicando lucha olímpica y, al ser deportes muy parecidos, no se me dificultó obtener el primer lugar en la competencia. Pese a que no había competido en sambo, me divertí mucho y me encuentro muy emocionada por construir un futuro en este deporte”, compartió Valeria Pérez.

En varonil, los primeros lugares fueron: Daniel Munguía Zavala (-88 kg), de la Facultad de Ingeniería, en sport y en combat senior; los alumnos de la FES Zaragoza, Harold Martínez Martínez (-79 kg), Ernesto Díaz García (-71 kg), ambos en la categoría sport junior, y Santiago Hernández Martínez (+98 kg), en combat junior.

Asimismo, Yahel Solano Cortés (-53 kg), del CCH Vallejo, en sport juvenil; Marcopolo García Rodríguez (-71 kg), del CCH Oriente, en combat junior; Javier Bernal García (-79 kg), de la Prepa 9, y Fernando Garzón Domínguez (-64 kg), de la Facultad de Química, ambos en sport juvenil; Osvanth Mendieta Arteaga (-79kg), de la Facultad de Derecho, en combat senior; así como Hermes Garzón Domínguez (-64 kg), de la Facultad de Química, y Juan Pablo Rojas Sánchez (-71kg), de la FES Acatlán, los dos en sport senior.

El sambo es un estilo de lucha que combina las técnicas más eficaces de otras disciplinas, tales como el judo, el jiu-jitsu, la lucha grecorromana, la lucha libre, el boxeo y el muay thai, entre otras. Este arte marcial tiene su origen en Rusia. *g*



Clasificó a la ligüilla en el tercer puesto general, luego de cosechar 36 puntos en el Clausura 2025

HORACIO ALVARADO

Pumas sub-19 se encuentra clasificado a la ligüilla del Clausura 2025, con la etiqueta de uno de los grandes candidatos para competir en las instancias finales en búsqueda del campeonato. La primera serie será la de cuartos de final ante América, la rivalidad más grande para los universitarios.

“Lo más importante es la expectativa que hemos alcanzado como grupo, basándonos en una gran estabilidad. Saber que todo este equipo tiene potencial para competir contra cualquiera de los clubes es lo que más nos ha ayudado en el desarrollo del plantel a lo largo del torneo. Seguiremos trabajando con la ilusión de pelear por el campeonato”, mencionó Horacio Cervantes, director técnico de Pumas sub-19.

La categoría sub-19 de Pumas clasificó a la ligüilla en el tercer puesto general, luego de cosechar 36 puntos en el torneo, resultado de nueve triunfos, seis empates, dos derrotas y tres tandas de penales posteriores a los juegos.

El cuadro dirigido por Horacio Cervantes se caracterizó por ser un equipo muy ordenado, al ser la segunda mejor defensiva del certamen con únicamente 12 goles recibidos en 17 jornadas, con ocho porterías imbatidas, cuatro de ellas significaron victorias para la escuadra auriazul.

“Las estadísticas nos dicen que el equipo finalizó como tercer lugar y fue la segunda mejor defensiva, pero lo más relevante es el crecimiento que nosotros vimos en formas de juego del torneo anterior a éste. Eso nos tiene aún más contentos y satisfechos, ya que los proyectos de la sub-23 y la sub-19 han sido apostar por jugadores más jóvenes en cada categoría”, comentó Raúl Alpízar, director de fuerzas básicas del Club Universidad Nacional.

Además de la fortaleza que el equipo universitario creó como local, los auriazules tuvieron grandes actuaciones en calidad de visitante, al ser la tercer mejor escuadra en los partidos fuera de casa y sumar 15 de las 36 unidades que les dieron el pase a la fase final. Incluso, fueron la mejor defensiva y la tercera mejor ofensiva como visitante, al recibir seis goles y marcar 10 tantos en los compromisos fuera de las instalaciones de la Cantera.

“Cada vez están jugando mejor en escenarios complejos como lo es ir de

Su rival, el América

Garra de Pumas sub-19 los lleva a cuartos de final



Foto: Club Universidad Nacional.

visitante, más en circunstancias de matar o morir como experimentan en esta fase final. Estamos ilusionados porque haremos una muy bonita ligüilla, vamos a competir muy bien y cuando Pumas llega a estas instancias, claro que en nuestra mentalidad está pelear por el título”, expresó Alpízar.

La base de futbolistas de la sub-19 está conformada por jugadores de experiencia en otras categorías como la sub-23 y algunos jugadores registrados en la sub-17, que se han ganado un sitio en categorías superiores a su edad.

“Hemos tratado de que todas las áreas del club sean muy partícipes en este mensaje, eso ha sumado y poco a poco se han visto los resultados. Cuando inicia el torneo, uno no imagina quedarse en tercer lugar siendo la segunda mejor defensiva, lo que nosotros nos comprometemos es a formar jugadores y a ponerlos lo más lejos posible”, comentó Horacio Cervantes.

Experiencia

Futbolistas como Misael Torres, Alan Chávez y Stanley García cuentan con la experiencia de que ya se coronaron

campeones con la categoría sub-18 de Pumas en el torneo Apertura 2023. Además, están los casos de José Antonio Herrera, José Humberto Mancilla y Johan Ocampo, quienes han destacado en categorías menores y en selección mexicana, lo que les dio la oportunidad de ganarse el puesto en el equipo titular sub-19.

“La apuesta de Pumas es la de poner a competir a jugadores de 16 y 17 años en la categoría sub-19, que son futbolistas que por edad deberían estar en la sub-17. Nuestro plan es seguir con esta apuesta institucional para que pronto estos jugadores puedan ser observados por Efraín Juárez y su cuerpo técnico, con miras al primer equipo”, concluyó Alpízar.

Además de Pumas sub-19, las categorías sub-17 y sub-15 se encuentran en las últimas dos jornadas del torneo regular, con posibilidades latentes de clasificar a la ligüilla por el título, al ubicarse en la quinta y sexta posición, respectivamente, con la intención de que Pumas refleje el trabajo constante que se realiza en las fuerzas básicas del club. [g](#)

RODRIGO DE BUEN

Con el objetivo de colaborar en el diseño de propuestas que consoliden la óptima manutención de los gimnasios de la UNAM y promover la participación de un mayor número de jóvenes en las exhibiciones de esta disciplina deportiva, tomó protesta el renovado consejo directivo de la Asociación Deportiva Universitaria de Fiscoconstructivismo y Fitness de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El acto protocolario estuvo encabezado por Alejandro Fernández Varela Jiménez, titular de la Dirección General del Deporte Universitario (DGDU), quien estuvo acompañado por Cecilia Arratia del Castillo, directora de Cultura Física de la entidad; Isabel Barragán Isidro, coordinadora jurídica; y Víctor Cortés de la Cruz, coordinador de Atención al Alumno Deportista.

Ubaldo Santaclara Sánchez, quien tomó protesta como presidente de la Asociación, señaló: “Tenemos muchos planes e ideas para llevar a cabo. Nos gustaría proyectar en los ámbitos nacional e internacional el trabajo que se realiza con los alumnos. Es de vital importancia competir en los certámenes nacionales, así como mejorar el equipamiento y dar óptimo mantenimiento a los aparatos en los cuatro gimnasios de Ciudad Universitaria y de los planteles de las facultades de Estudios Superiores”.

En su oportunidad, el titular del deporte universitario destacó su beneplácito por considerar que esta nueva mesa directiva es plural e interdisciplinaria, tal como es la naturaleza del fiscoconstructivismo. “Es muy importante el mantenimiento en cada uno de los gimnasios, que son de los espacios que mayor demanda de uso tienen dentro de la Universidad Nacional y, por lo mismo, su desgaste es lógico. De ahí la relevancia del cuidado que se debe poner a pesas y aparatos, sobre todo para prevenir accidentes”, dijo Fernández Varela Jiménez.

Asimismo, el director general del Deporte Universitario solicitó a esta Asociación un proyecto para generar más apoyo en las competencias. Se le sugirió tomar en cuenta estrategias basadas en con-

Mayor participación en certámenes nacionales, objetivo del fiscoconstructivismo puma

Durante la toma de protesta del nuevo consejo directivo de la Asociación se destacó la importancia del mantenimiento óptimo de los equipos deportivos en gimnasios de la UNAM



Foto: Jacob Villavicencio.

• Aspecto de los Juegos Universitarios de la disciplina en 2023.

curso y exhibiciones apegadas a la normatividad vigente que permitan fondar viáticos, inscripciones y premios de las competencias, todo esto regulado por la DGDU. También se remarcó la pertinencia de reforzar estrategias de capacitación, y de primeros auxilios, para el personal que labora en los gimnasios de la UNAM.

Integrantes

La mesa directiva de la Asociación también está conformada por:

Alejandro Vázquez Hurtado, vicepresidente; Luis Alberto Bolaños López, secretario; y Elizabeth García Hernández, tesorera; así como por seis vocales: Ricardo Salazar Castillón, de superior; Miguel Iván González Laurrabaquio, de media superior; Andrea Altamirano Toledo, de arbitraje; Juan Carlos Camacho Benítez, de las Facultades de Estudios Superiores; Jesús Omar González Cahue, de Ciudad Universitaria; y Leslie Desiré López Gómez, de alumnos. *g*



3° Festival ENCIT



DIRECTORIO



Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

M.I. Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Servicio y Atención
a la Comunidad Universitaria

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención y Apoyo a
la Movilidad y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la
Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Coordinador de Proyectos Especiales
de la Rectoría

Lic. Mauricio López Velázquez
Director General
de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández
Director de Información



Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director
Juan Pablo Becerra-Acosta Molina

Subdirector
Daniel Francisco Martínez

Gaceta Digital
Rafael Paz

Jefe de Diseño
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Perla Chávez, Roberto Gutiérrez,
Pía Herrera, Patricia Martínez,
Leticia Olvera, Mónica Nario,
Alejandra Salas, Karen Soto,
Laura Talavera y Alejandro Toledo

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Talleres Gráficos de México, Av Canal del Norte 80, Felipe Pescador, Cuauhtémoc, 06280, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Mauricio López Velázquez. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,559

ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS DE LA TIERRA

*SE REALIZÓ EL 10 Y 11 DE ABRIL

EL PAPA Y SUS CIRCUNSTANCIAS: DE LOS CAMBIOS A LAS RESISTENCIAS (Y EL CÓNCLAVE QUE SE VIENE)

De eso nos hablan **#ExpertosUNAM**
en religión y catolicismo

ACADEMIA | 14-15



ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 24 de abril de 2025

- ➔ Convocatoria para impartir conferencia o taller en el marco de actividades del “Congreso Internacional de Arte, Diseño y Ciencia. ADCLab”2
- ➔ 11° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación #educatic 20254
- ➔ Convocatoria para participar como estudiante en el Macroentrenamiento en Inteligencia Artificial (MeIA) 20255
- ➔ Concurso Universal 2025-1, emitido por la Comisión Mixta Permanente de Escalafón6



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20250424/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/250424-convocatorias/>

Aprendo

En línea de todo y para todos

<https://aprendomasplus.cuaed.unam.mx/>



UNAM
Nuestra gran
Universidad

¡Cursos gratuitos en Aprendo+ Plus!

Áreas: Físico-Matemáticas, Biológicas, Sociales y Humanidades. Cursos de 6 a 30 horas, de autoestudio y con material interactivo.

Inscríbete fácilmente. ¡Empieza hoy!



CONVOCATORIA PARA IMPARTIR CONFERENCIA O TALLER EN EL MARCO DE ACTIVIDADES DEL “CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE, DISEÑO Y CIENCIA. ADCLab”

La Facultad de Artes y Diseño (FAD) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través del “Congreso Internacional de Arte, Diseño y Ciencia. ADCLab” convoca a participar en la impartición de una conferencia o taller en el marco de las actividades mensuales del Congreso ADCLab, de acuerdo con las siguientes:

BASES

PRIMERA. OBJETO

Con el objetivo de formar parte de las actividades mensuales del “Congreso Internacional de Arte, Diseño y Ciencia. ADCLab”, se invita a la comunidad académica y estudiantil del Programa de Posgrado en Artes y Diseño de la UNAM a presentar propuestas para la realización de conferencias o talleres dirigidos a estudiantes de licenciatura. Estos se llevarán a cabo en la Facultad de Artes y Diseño, así como en diversas sedes de la UNAM en la Ciudad de México, en modalidad híbrida.

Esta convocatoria tiene como objetivo enriquecer el programa del Congreso mediante la generación de espacios de diálogo, reflexión y aprendizaje en torno a las artes, el diseño y la ciencia.

SEGUNDA. PARTICIPANTES

Se convoca a la comunidad estudiantil y becaria del Programas de Posgrado en Artes y Diseño de la UNAM, que requieran cubrir actividades de retribución social como becarios de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI), que cuenten con interés y experiencia en la intersección de artes, diseños y ciencias.

La participación podrá ser de manera individual o colectiva, con un máximo de 3 personas por proyecto, solo se aceptará un proyecto por participante o colectivo.

TERCERA. PROPUESTAS

Las propuestas podrán abordar cualquier disciplina y su relación con las artes, diseño y ciencia, que de forma transdisciplinaria se conjuguen.

Cada participante podrá enviar su propuesta de conferencia o taller en formato digital, bajo las siguientes condiciones:

A. En caso de proponer una conferencia:

- En formato word una breve síntesis de la propuesta que se desea impartir.
- Bibliografía sugerida en caso de conferencia.

B. En el caso de proponer un taller es necesario anexar:

- Programa de trabajo redactado en un máximo de tres cuartillas (letra Arial, tamaño 11, interlineado 1.5), sin imágenes.
- Portafolio en caso de contar con él.

Para ambas propuestas conferencia o taller, se deberá agregar la información siguiente:

1. Nombre completo.
2. Breve semblanza académica. En caso de tratarse de colectivo, incluir la de cada participante.
3. Nombre de la conferencia o taller.
4. Días y Horarios que se proponen (máximo tres sesiones).
5. Modalidad en la que se propone presencial o virtual.
6. Descripción de la propuesta.
7. Objetivo.
8. Habilidades y aptitudes requeridas de los participantes.
9. Material requerido.
10. Herramientas técnicas.
11. *Curriculum vitae*.
12. Área de conocimiento.

CUARTA. RECEPCIÓN DE PROPUESTAS

1. La recepción de las propuestas se realizará desde el momento de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 19:00 horas, tiempo del centro de México, del día 30 de abril del 2025.
2. Las personas interesadas deberán registrarse a la convocatoria a través del envío de un correo electrónico a la dirección convocatoria.ctadclab@gmail.com el cual llevará como asunto: “Registro participación”, según corresponda a la actividad que se impartirá. El correo deberá incluir la siguiente información:

- Nombre completo
- Programa de posgrado al que pertenece
- Nacionalidad
- Correo electrónico
- Teléfono
- Ocupación o relación con la UNAM

3. Se deberá adjuntar al correo electrónico la información solicitada en la Base Tercera.

- Posteriormente a la recepción del correo y documento, se enviará la confirmación de su registro, junto con los pasos a seguir para la impartición de la conferencia o taller, en caso de ser seleccionado.

QUINTA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Además del apego a las especificaciones señaladas en la base Tercera y Quinta de la presente Convocatoria, se considerará la excelencia técnica, composición, impacto general, criterios de originalidad, mérito artístico, diseñístico, innovación y creatividad.
- Las personas participantes podrán ser convocadas a una entrevista como parte del proceso de selección.
- Las propuestas que no cumplan con la totalidad de las especificaciones señaladas en esta Convocatoria no serán aceptadas.

SEXTA. PROCESO DE SELECCIÓN Y RESULTADOS

- La selección de las propuestas estará a cargo del Comité Organizador conformado para este propósito por el Congreso Internacional de Arte, Diseño y Ciencia. ADCLab de la Facultad de Artes y Diseño. El fallo será definitivo e inapelable.
- Las personas seleccionadas serán notificadas directamente, de acuerdo con los datos de contacto proporcionados en el registro (Base Cuarta), del 13 al 30 de mayo del 2025.
- En caso de no existir propuestas que se apeguen a las bases establecidas en la presente Convocatoria se declarará desierto.

SÉPTIMA. CALENDARIO

ACTIVIDAD	FECHA
Publicación convocatoria	24 de febrero del 2025
Registro de propuestas	24 de febrero al 30 de abril 2025
Selección de propuestas	13 al 30 de mayo 2025

OCTAVA. DISPOSICIONES GENERALES

Las personas seleccionadas deberán cumplir con las disposiciones del Reglamento General de Educación Continua.

- Propiedad intelectual.** La participación en la presente convocatoria implica la autorización para que la conferencia o taller pueda ser exhibida y difundida en medios de comunicación oficiales de la Facultad de Artes y Diseño sin fines de lucro.
- Protección de datos personales.** La Facultad de Artes y Diseño guardará la confidencialidad de los datos de las personas participantes de acuerdo al Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicado en *Gaceta UNAM* el 01 de septiembre de 2022 y demás normatividad aplicable. La información proporcionada sólo será utilizada para el procedimiento establecido en la presente Convocatoria.
- Una vez aprobados los horarios de la conferencia o taller por parte del Comité Organizador conformado para este propósito por el Congreso Internacional de Arte, Diseño y Ciencia. ADCLab de la Facultad de Artes y Diseño; y difundidos, en la página de la Facultad de Artes y Diseño, éstos no podrán ser modificados por los talleristas y conferencistas.
- La participación en esta Convocatoria implica la aceptación plena de sus Bases.
- Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria quedará a criterio de la Facultad de Artes y Diseño a través del Comité Organizador del Congreso Internacional Arte, Diseño y Ciencia. ADCLab.
- En caso de dudas o aclaraciones respecto a la presente Convocatoria, se pone a disposición el correo electrónico convocatoria.ctadclab@gmail.com.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Ciudad de México
a 24 de febrero del 2025



Comité organizador
del “Congreso Internacional de Arte,
Diseño y Ciencia. ADCLab”
de la Facultad de Artes y Diseño.

CONVOCATORIA



11° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación



#educatic2025

Resolver para aprender con tecnología

29, 30, 31 de julio y 1° de agosto

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), a través de la Dirección de Innovación en Tecnologías para la Educación (DITE), convoca a profesores de bachillerato, licenciatura y posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como de otras instituciones de educación superior, a participar en el 11° Encuentro universitario de mejores prácticas de uso de TIC en la educación #educatic2025, que se realiza en colaboración con la Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos (CEIDE), la Facultad de Estudios Superiores Aragón, la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), el Consejo Académico del Bachillerato (CAB), la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), la Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (DGCCH), la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (DGENP) y el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT).

A lo largo de los años hemos abordado temáticas que llevan a la reflexión sobre las prácticas que realiza la comunidad docente con su estudiantado. En esta ocasión queremos enfocarnos en una postura didáctica específica: el error como un medio para aprender.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje el error ha sido tradicionalmente visto como una falta que se debe evitar, dejando de lado el potencial que tiene en la construcción de aprendizajes. En esta emisión de Educatic proponemos hacer una revisión de las prácticas educativas a partir de mirar el error como un elemento necesario en el proceso de aprendizaje y revisar el papel que juegan las tecnologías para aprovecharlo, tanto desde el rol del profesorado, como del estudiantado.

La tecnología potencia esta perspectiva al ofrecer entornos interactivos donde los errores pueden analizarse. La integración de la tecnología refuerza el potencial del error como parte del aprendizaje y podría ampliar las posibilidades para desarrollar habilidades de autorregulación y del pensamiento crítico.

LÍNEA TEMÁTICA

- El papel de la tecnología para potenciar el error constructivo como parte del proceso de aprendizaje.

FORMAS DE PARTICIPACIÓN

Ponencia

Documento que exponga experiencias o propuestas que destaquen la importancia del error constructivo y el rol que juega la tecnología como una oportunidad para aprender.

El escrito deberá guiarse en torno a las siguientes preguntas generales:

- ¿Cómo ha utilizado la tecnología para propiciar la reflexión, la experimentación y la formulación de hipótesis?
- ¿Qué tipo de herramientas tecnológicas permiten que los estudiantes reflexionen a partir de sus errores en una disciplina en particular?
- ¿Cuál es la función del profesorado que concibe al error constructivo como una oportunidad para aprender?

Lineamientos:

1. Enviar un trabajo con base en la línea temática del encuentro considerando sus reflexiones y experiencias del ciclo escolar 2024-2025, 2025-1 o 2025-2.
2. El contenido del trabajo debe responder a las tres preguntas guía.
3. Cada autor o coautor puede participar en un máximo de dos trabajos.
4. El máximo de autores por cada trabajo es de tres personas.
5. Las ponencias deben tener una extensión de 5 a 7 cuartillas.
6. Usar la plantilla disponible en el sitio del evento.
7. Las ponencias serán sometidas a revisión por un Comité Académico. La decisión del comité es inapelable.
8. Los trabajos no deben haber sido presentados ni publicados en otros eventos académicos.
9. Los trabajos aceptados serán presentados en mesas de diálogo virtuales.
10. El Comité académico determinará los trabajos que podrán ser publicados en las memorias del encuentro.
11. Cada trabajo aceptado contará con cinco minutos para su presentación en las mesas virtuales de diálogo. El expositor se apoyará de una presentación electrónica con tres o cuatro diapositivas, misma que deberá ser enviada a través del sistema entre el 30 de junio y el 27 de julio.
12. Las experiencias pueden incluir como anexos evidencias de las actividades realizadas.

IMPORTANTE

Para conocer más sobre la temática del evento, le sugerimos consultar el texto: "Errores que enseñan: resolver para aprender con tecnología", disponible en la página del evento.

CONSTANCIAS

Se expedirá una constancia digital a los autores de los trabajos presentados en las mesas de diálogo.

FECHAS IMPORTANTES

Recepción de trabajos: del 28 de abril al 01 de junio.

Aviso de trabajos aceptados: miércoles 02 de julio.

Publicación del programa: viernes 04 de julio.

Para más información, visite <https://encuentro.educatic.unam.mx/> o escriba un correo electrónico a encuentro@educatic.unam.mx

<https://encuentro.educatic.unam.mx>



DGTIC UNAM
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y
DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
Y COMUNICACIÓN



Macroentrenamiento en
Inteligencia Artificial MeIA 2025



CONVOCATORIA

Para participar como estudiante en el Macroentrenamiento en Inteligencia Artificial (MeIA) 2025

El Comité Académico de las carreras en Computación del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías de la UNAM convoca al alumnado inscrito en una licenciatura, ingeniería (pregrado) o posgrado de universidades o instituciones de educación superior de la región de América Latina y el Caribe a participar en el Macroentrenamiento en Inteligencia Artificial 2025 (MeIA).

El MeIA brindará a las(os) participantes el conocimiento básico para la resolución de retos en aprendizaje automático y aprendizaje profundo. El taller estará estructurado en tres módulos que se impartirán del 2 al 20 de junio de 2025, de la siguiente manera:

1ª semana. Módulo de inducción 2 al 6 de junio de 2025

En donde se adquirirán los conocimientos básicos en los conceptos de Inteligencia Artificial utilizando Python.

- Introducción a Python.
- Matemáticas para la IA.
- Introducción a la IA.
- Introducción al aprendizaje automático.
- Introducción al aprendizaje profundo.

2ª semana: Módulo de especialización 9 al 13 de junio de 2025

Comprende el estudio de un tutorial elegido por la(él) estudiante, en las diversas áreas de especialización de Inteligencia Artificial para la solución de retos del tercer módulo del taller.

3ª semana. Módulo de desarrollo de retos 16 al 20 de junio de 2025

En este módulo las(os) estudiantes desarrollarán la solución a un reto con la aplicación de los conocimientos adquiridos en Inteligencia Artificial.

Duración del taller

40 horas a la semana.

Requisitos

- Cursar una licenciatura o ingeniería (pregrado) o posgrado de una universidad o institución de educación superior de la región de América Latina y el Caribe.
- Disponibilidad de tiempo completo: 40 horas semanales durante los días que se imparte el MeIA.
- Contar con equipo de cómputo y conexión a internet.

Es deseable contar con las siguientes competencias:

- Elementos de programación básica, de preferencia en el lenguaje Python.

- Nociones básicas de matemáticas: álgebra lineal, cálculo, probabilidad y estadística.
- Manejo de herramientas digitales: notebooks de Python y manejo de Moodle.
- Habilidad para resolución de problemas.
- Pensamiento lógico analítico.
- Creatividad.

Documentos requeridos

- Identificación oficial de ciudadanía de tu país, por ejemplo: credencial de elector, cédula de ciudadanía, cédula de identidad, documento de identidad o pasaporte.
- Comprobante que acredite la pertenencia a una universidad o institución de educación superior de la región de América Latina. Por ejemplo: credencial vigente.
- Comprobante de inscripción a licenciatura, ingeniería (pregrado) o posgrado del periodo vigente.

Beneficios

Al finalizar el evento, las(os) estudiantes que hayan participado y cumplido con las asignaciones en los tres módulos del taller serán acreedoras(es) a una constancia de participación.

Inscripción a la convocatoria

Para participar en el MeIA 2025, se deberá registrar una solicitud con la información y documentación requerida en esta convocatoria.

Calendario

- Lanzamiento de convocatoria: 18 de marzo de 2025.
- Recepción de solicitudes de estudiantes: 18 de marzo al 16 de mayo de 2025.
- Registro en: <https://www.taller-tic.redmacro.unam.mx/encuesta/>
- Sesión informativa vía Zoom: 4 de abril de 2025 de 10:00 a 11:00 (hora centro de México).
- Notificación de aceptación: 24 al 26 de mayo de 2025.

Evaluación de candidatas(os) y cupo

El MeIA 2025 cuenta con cupo limitado, por lo tanto se aceptará a las(os) primeras(os) estudiantes que cumplan con todos los requisitos hasta llenar el cupo total. El resultado emitido por el Comité Académico será inapelable.

Asuntos no previstos

Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el Comité Académico del MeIA.

<https://taller-tic.redmacro.unam.mx/MeIA2025/estudiantes/>



UNAM

COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE ESCALAFÓN

Aviso No. 005/2025

Nos permitimos hacer de su conocimiento que en términos del Art. 37 numeral II del Reglamento de la Comisión Mixta Permanente de Escalafón, convocamos a todo el personal administrativo de base de esta Universidad a participar en el **Concurso Universal 2025-1**, el cual tendrá como periodo de inscripción los días **28, 29 y 30 de abril, así como 2 y 6 de mayo** del presente año, misma que deberá realizarse **a través de la Oficina Virtual en la liga "Concursos Escalafonarios"**.

Pasos a seguir:

1. Dentro del cuadro de identificación se teleará su Registro Federal de Contribuyentes con homoclave (sin espacios, ni guiones) y su N.I.P que fue entregado por la administración de cada dependencia. Acceda a la lista de los puestos vacantes del concurso universal, seleccionando la pestaña "Concurso Universal".
2. De la lista de plazas, seleccionará la o las de su preferencia haciendo click sobre el renglón correspondiente a la plaza de su conveniencia. Deberá seleccionar primeramente la de su mayor interés, la cual se anotará al final de la lista de plazas y se le asignará un número de prioridad.
3. Al final de la lista de plazas seleccionadas hará click sobre el botón "**inscribirse**" y continuará con su inscripción. En la solicitud de la inscripción marcará una de las modalidades: examen, curso de promoción, carta de aptitud, jornada, interinato, media plaza o ubicación de plaza en otra dependencia, esto de acuerdo a los requisitos con los que cuente cada trabajador y que establece la convocatoria en términos del artículo 46 del Reglamento de la Comisión Mixta Permanente de Escalafón.
4. Completará la información que se solicita en los apartados de: horario, departamento, fecha de ingreso a la UNAM, teléfono de la dependencia, teléfono particular y los datos del documento con el que acredita el requisito de escolaridad (únicamente los inscritos para examen) de la solicitud de inscripción: Leerá detenidamente el procedimiento que se presenta al final de la misma.
5. El aspirante hará click en el botón de "**Inscribirse**", y revisará el resumen de su "Solicitud de Inscripción". Una vez corroborada la información, hará click en el botón: "**Confirmar Inscripción**" y procederá a obtener su **solicitud de inscripción, orden de examen y temario** de acuerdo con lo seleccionado al realizar su inscripción.
6. Los aspirantes inscritos con la modalidad de examen, deberán presentarse puntualmente en el lugar y la hora señalados en la orden de examen obtenida en la inscripción, ya que no habrá tiempo de tolerancia; **POR TAL MOTIVO DEBERÁ VERIFICAR ANTES DE LA FECHA DE EXAMEN EL LUGAR EXACTO DE SU APLICACIÓN**. No omitimos mencionarles lo siguiente:

Para el puesto de Profesionalista Titulado los inscritos para examen deberán presentar la Cédula o Título Profesional de la carrera solicitada previo a sustentar dicha evaluación.

Para el puesto de Oficial de Transporte Especializado, los inscritos para examen deberán presentar la Licencia de manejo que corresponda, en términos del oficio DGSGM/1944/2023, de 19 de octubre de 2023, suscrito por el Mtro. Porfirio Antonio Díaz Rodríguez.

Por lo que corresponde al puesto de Auxiliar de Enfermera, los inscritos para examen deberán presentar el requisito de escolaridad que corresponda en términos del Acuerdo de 18 de agosto de 2009, vigente a partir de esa misma fecha, previo a sustentar dicha evaluación. Dichos documentos se encuentran disponibles para su consulta través de **la página web de la Dirección de Relaciones Laborales, seleccionando la pestaña "Acuerdos"**.

7. Posteriormente esta Comisión Mixta Permanente de Escalafón generará el aviso de presentación de documentos, en el que se señalarán a los trabajadores con **Documentación Para Acreditar (DPA)**, los días en que deberán presentarse en sus oficinas, ubicadas en la Dirección de Relaciones Laborales (Costado Sur del Estadio Olímpico México 68). Tercer piso del Edificio "A" en un horario de 9:00 a las 14:00, con original y dos copias de la siguiente documentación:

1. Solicitud de Inscripción.
2. Aviso personalizado de entrega de documentos (disponible en el módulo de cada trabajador).
3. Carta de Aptitud y/o Curso de Capacitación que se ajuste al concurso.
4. Último talón de pago.
5. Credencial de la UNAM.
6. Los trabajadores que presentaron examen, deberán acreditar la documentación para la plaza en concurso, de conformidad con la convocatoria.

De no presentar la documentación antes mencionada en el plazo establecido, se invalidará todo trámite realizado por el trabajador para con el concurso, sin responsabilidad para la UNAM o el STUNAM.

8. A partir de la finalización del plazo de entrega de documentos, el trabajador **accederá a la Oficina Virtual en la liga "Concursos Escalafonarios"** para conocer el resultado de su inscripción al Concurso Universal 2025-1 y posteriormente se le entregará por la administración de su entidad académica o dependencia universitaria, el oficio del resultado (Apto o Ganador) de su participación según corresponda.

Es conveniente mencionar que en la página de internet ya mencionada aparece un ícono con el instructivo para realizar las inscripciones y consultas sobre los concursos escalafonarios.

Ciudad Universitaria, Cd. Mx, 11 de abril de 2025

POR LA UNAM

MTRA. C. GABRIELA SANTOS RODRÍGUEZ

LIC. MARÍA ELENA ARRIAGA GUZMÁN

ING. (A) NORMA FABIOLA RÍOS MEJÍA

POR EL STUNAM

SR. P. GERMÁN ESPINOSA SALGADO

C. LUZ DEL CARMEN CRUZ RAMOS

C. MARÍA DEL PILAR SAAVEDRA SOLÁ