

Se revisarán sus niveles de competencia, funciones y atribuciones

## Fortalecimiento de los consejos académicos de la Universidad

● Edición 1999

**A investigadores de Odontología, los tres primeros lugares del Premio Glaxo Wellcome**

● Socorro Aída Borges, Federico Barceló y Gloria Gutiérrez, los universitarios galardonados

□ 4



En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Fotos: Luis Jorge Gallegos

Como una medida para fortalecer a los cinco consejos académicos de área de la Universidad, el rector Juan Ramón de la Fuente señaló que es necesario revisar sus niveles de competencia, funciones y atribuciones, con el propósito de realizar los cambios y ajustes que sean convenientes.

La evaluación de la esfera de competencia tiene el propósito de que no se superponga con la de otros cuerpos colegiados, como los consejos técnicos y las comisiones dictaminadoras.

El rector se reunió en días pasados con los coordinadores de los cinco consejos en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

□ 6

### Homenaje



Ada D'Aloja recibió un centenario como homenaje de la Universidad Nacional a quien fue precursora de estudios de antropología física en México. □ 3

### Terna para la dirección de Investigaciones en Materiales

□ 7

### Sala de cómputo en el posgrado de Filosofía y Letras

□ 2

### Espíritu y paisaje



Fernando González Gortázar exhibe 30 de sus trabajos de arquitectura en la Galería José Luis Benlliure, en Ciudad Universitaria. □ 16

Foto: Juan Antonio López

## Estudio en Veterinaria para salvar la vida de felinos

□ 9

*El telecentro cuenta con 15 equipos; permitirá tener foros electrónicos, realizar seminarios virtuales y establecer vínculos estrechos con estudiantes y académicos de otras áreas de la Universidad e instituciones de educación superior*

## Inauguran en Filosofía y Letras la Sala de Cómputo Luis Rius



Víctor Guerra, Gonzalo Celorio y Rosaura Ruiz, durante la inauguración.

**C**ON LA INAUGURACIÓN DE LA Sala de Cómputo Luis Rius los estudiantes de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM contarán con un espacio más de apoyo en materia de informática.

En el acto inaugural de este telecentro, Víctor Guerra Ortiz, director general de Servicios de Cómputo Académico, recordó que la Universidad Nacional es el servidor de Internet más importante de Latinoamérica en cuanto a contenidos y aseguró: "Seguiremos trabajando en proveer los medios necesarios para que esto se desarrolle con mayor intensidad".

Gonzalo Celorio Blasco, director de la facultad, comentó que el proceso de desarrollo de la computación ha sido valioso no sólo en el aspecto técnico y de investigación, sino por el beneficio que ofrece a la docencia y práctica profesional.

En la actualidad, la producción del conocimiento, la investigación, la docencia y el ejercicio profesional están apoyados en gran medida por los sistemas de información opera-



Los equipos permitirán una mejor formación de los estudiantes de posgrado.

dos por computadoras. De ahí, dijo, la importancia de crear condiciones propicias para que los estudiantes de posgrado de Filosofía y Letras tengan esa tecnología a su alcance.

### Herramienta

Luego de asegurar que la computadora es hoy una herramienta cotidiana e indispensable, Celorio Blasco señaló: "El telecentro que inauguramos permitirá establecer lazos más estrechos entre la comunidad académica de esta facultad". Con la instalación de estos 15 equipos de cómputo Pentium III mejorará también el acceso a la base de información masiva.

"Con este equipamiento podre-

mos tener foros electrónicos, realizar seminarios virtuales y establecer vínculos estrechos con estudiantes y académicos de otras áreas de la Universidad y otras instituciones de educación superior del país y del mundo", subrayó el director de la dependencia.

Este centro de cómputo cuenta también con una impresora de alto volumen y un escaner con impresión de calidad. El equipo potenciará la imaginación de los usuarios y permitirá, además, que los integrantes del posgrado de la facultad cuenten con correo electrónico.

La inauguración del telecentro representa un esfuerzo más para ofrecer a los alumnos de posgrado esquemas y oportunidades para su mejor preparación, indicó Celorio Blasco, quien agradeció a Rosaura Ruiz, directora general de Estudios de Posgrado, y a Víctor Guerra el apoyo a los programas de posgrado que de alguna manera habían quedado un tanto marginados de la modernidad de estos mecanismos electrónicos.

"Nos han dotado de recursos materiales, técnicos y humanos que nos permitirán tener un nuevo acceso a red telefónica para superar las limitaciones de espacio y comunicación que teníamos en nuestro posgrado."

Finalmente, Rosaura Ruiz ofreció mantener actualizado el equipo, toda vez que, dijo, el avance de la tecnología vuelve obsoletas las computadoras rápidamente. Queremos que nuestra Universidad, con ese liderazgo que conserva en el posgrado, beneficie a otros posgrados del país, situación que tecnológicamente puede hacerse. ■

Fotos: Francisco Cruz

Cumplió cien años de edad

# Homenaje a Ada D'Aloja, precursora de la antropología física en México

En la Universidad Nacional ha desarrollado gran parte de sus actividades docentes y de investigación; su labor permitió el desarrollo de la especialidad en el país

**P**or su larga y fructífera trayectoria profesional en la UNAM y a poco más de dos meses de haber celebrado su cumpleaños número cien, la antropóloga Ada D'Aloja recibió de manos de Olga Hansberg, coordinadora de Humanidades, un centenario como homenaje que rinde esta casa de estudios a la precursora de estudios de antropología física en México.

En la sala de Juntas del Instituto de Investigaciones Antropológicas, luego de hacer entrega del centenario, en nombre del rector De la Fuente, Hansberg Torres y Juan Mario Torres, director general de Personal, dijeron que Ada D'Aloja es la única investigadora de cien años que sigue trabajando para la Universidad Nacional.

De origen italiano, pero nacionalizada

mexicana, Ada D'Aloja llegó a México en 1933 y desde entonces hizo de este país el centro de sus actividades docentes y de investigación.

Desde joven y apoyada por su madre, se despertó en ella el interés por cursar una carrera profesional, lo cual no era común entre las mujeres de esa época. Así, en 1928 obtuvo su primer doctorado en Química, por la Universidad de Roma. Después, continuó con sus estudios en esa misma institución y en 1932 recibió otro título de doctora, pero esta vez en Geografía.

En 1933, su profesor Corrado Gini la animó a continuar sus estudios en México y viajó sola a nuestro país para realizar una investigación sobre demografía mexicana. "Vine con el propósito de estar poco tiempo, pero después comprendí que con el fascismo en Italia ya no podría hacer muchas de mis actividades y mejor me quedé aquí, donde he vivido contenta".

### Orgullosa universitaria

La también Premio Universidad Nacional fue profesora fundadora de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y de la Universidad Nacional, en donde ha desarrollado gran parte de sus actividades docentes y de investigación.

En esta institución trabajó en la actual Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y los institutos de Investigaciones Históricas y Antropológicas; de este último todavía es investigadora.

Ada D'Aloja asegura estar agradecida con la UNAM. "Aquí encontré el espacio para desarrollar mis actividades; sin el apoyo de esta institución no habría realizado mis trabajos antro-

pológicos y demográficos", subrayó la investigadora emérita de Antropológicas.

Quienes la conocen, afirman que a la edad de 80 años la antropóloga todavía manejaba para llegar a la Universidad, y recorrió a pie la zona de El Mezquital para realizar investigación de campo.

En este sentido, la también miembro del Sistema Nacional de Investigadores dijo: "A mí siempre me ha gustado más hacer trabajo de campo, porque uno trata más con la gente. Aunque aquí en el instituto me he relacionado con estudiantes, maestros o investigadores, en provincia conoces más variedad de personas, porque entre los mismos campesinos hay diferencias".

D'Aloja señala que desde pequeña se acostumbró a viajar de un país a otro, a lo cual podría atribuírsele su carácter intrépido. "Para mí viajar era lo más normal y gracias a mi trabajo tuve la oportunidad de conocer muchos países de Europa y América. Podría decir que conozco todo México, muchos lugares los recorrí a pie o a caballo".

Esta mujer centenaria todavía tiene mucha fortaleza física, pues camina apoyándose únicamente en un bastón. Su ahijada Tere, con quien vive desde hace 40 años, dijo que Ada D'Aloja realiza sus actividades con normalidad. "Es una persona sana y además le gusta mucho leer".

La labor científica de esta antropóloga se ha centrado en la docencia y la investigación sobre distintos aspectos de demografía, biotopología y genética humana. Por todos sus méritos profesionales podría considerarse que su llegada a México fue crucial para el desarrollo de la antropología física en nuestro país, ya que actualmente sus enseñanzas aún contribuyen a la formación de jóvenes antropólogos mexicanos.

En la actualidad realiza los siguientes estudios: *Población ejidal: muestra biodemográfica* y *Mortalidad en ancianos y niños*. ■

Ada D'Aloja, una vida dedicada a la antropología.



Foto: Marco Wijares

# El Premio Glaxo Wellcome, a investigadores de Odontología

Federico Barceló y Gloria Gutiérrez, segundo y tercer lugares de la edición 1999

**S**ocorro Aída Borges Yáñez, Federico Barceló y Gloria Gutiérrez Venegas, de la Facultad de Odontología de esta casa de estudios, obtuvieron respectivamente el primero, segundo y tercer lugares del XI Premio Nacional de Investigación Glaxo Wellcome 1999.

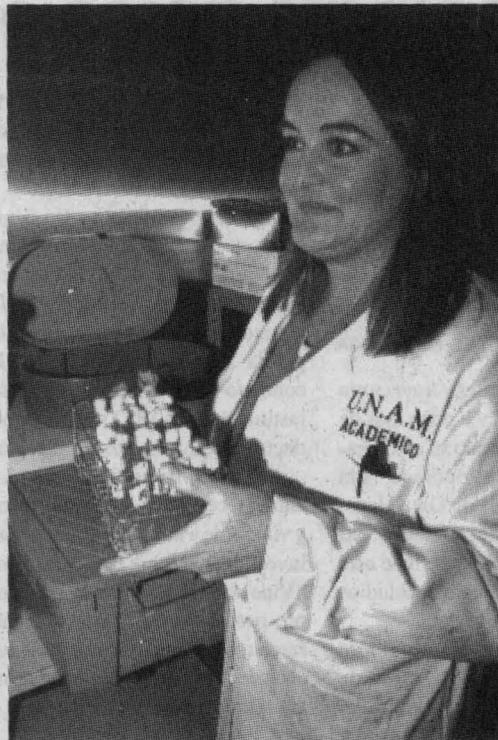
## Investigación odontológica

La doctora Socorro Aída Borges Yáñez, coordinadora de la Especialidad en Salud Pública Bucal de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología, obtuvo el primer lugar del XI Premio Nacional de Investigación Fundación Glaxo Wellcome 1999 en la categoría de Investigación Odontológica.

*Validación del índice de extensión y severidad de la enfermedad periodontal* es el nombre del trabajo ganador, cuyo objetivo es conocer si dicho índice es lo suficientemente confiable para utilizarlo como herramienta de trabajo, en relación con todo aquel padecimiento de las estructuras que rodean y sostienen a los dientes.

Explicó que esta investigación sobre la enfermedad periodontal inició en 1994 y finalizó el año pasado, y requirió de la participación de un especialista, quien entrenó a los estudiantes que cada año revisaron a los pacientes.

Esa labor, dijo, fue ardua, pues la muestra analizada fue de 700 pacientes de la Clínica de Periodoncia de la división, cuya edad es de 20 años en adelante. A cada uno de ellos se les midió en seis sitios distintos de cada pieza dental uno de los indicadores de la enfermedad periodontal, la cual padece entre el 10 y el 12 por ciento de la población mexicana.



Gloria Gutiérrez.

Foto: Marco Millares

“Si tomamos en cuenta que tenemos 28 piezas dentales, significa que había que hacerles 168 mediciones, todas con la mayor precisión.”

De los resultados obtenidos, cabe resaltar que el índice analizado “subestima la prevalencia de la enfermedad periodontal severa hasta en un 20 por ciento; asimismo, el registro estudiado clasifica mal a las personas como moderadas, leves o sanas cuando en realidad están enfermas, o viceversa, porque solamente es una medición parcial”. Medimos 168 sitios, mientras que ese sólo usa 28”, los cuales no son representativos. De esta forma, la confiabilidad que tiene no es alta. Por tanto, no es útil para estudios epidemiológicos.

Si uno parte de lo anterior, y

utiliza esa mediación para determinar cuántos periodoncistas se necesitarían entrenar en las escuelas para atender las demandas de la población, la cifra total estaría siempre por debajo, afirmó.

Una de las fallas que tiene esa herramienta, por ejemplo, es que se basa en la toma de datos de los sitios del diente más fáciles de medir, pero éstos “no son los que dan toda la información”. Por tanto, habría que identificar aquellos que sean los más representativos. Así, una solución que la doctora Borges Yáñez propone para mejorar el índice es utilizar sitios alternos y los más frecuentemente afectados.

Agregó que, desafortunadamente, como tardaron años en recolectar la información necesaria para que su análisis fuera represen-

tativo, investigadores europeos tuvieron la misma inquietud que la doctora Borges Yáñez y publicaron sus resultados antes que ella. Lo interesante es que esos resultados son similares a los suyos.

Sin embargo, todavía no se encuentra un sistema que mida o estime la prevalencia de enfermedad periodontal en la población de manera adecuada.

Por último, señaló que para prevenir la enfermedad periodontal recomienda tomar las mismas medidas de prevención que para las caries: contar con una buena higiene dental, es decir, cepillado después de ingerir alimentos; una correcta alimentación; ir a revisiones dentales en forma periódica, y autorrevisarse, “porque las personas creen que su salud bucal es responsabilidad del dentista, pero es de cada persona”, concluyó.

## Investigación en periodontitis

Por su más reciente trabajo relacionado con el análisis de una de las bacterias que provocan periodontitis juvenil y del adulto, enfermedad que se caracteriza porque destruye los tejidos de soporte de los dientes y provoca la pérdida de las piezas, la doctora Gloria Gutiérrez Venegas, investigadora de la Facultad de Odontología (FO), recibió el tercer lugar del XI Premio Nacional de Investigación Fundación Glaxo Wellcome 1999 en la categoría de Investigación Odontológica.

Con Gloria Gutiérrez participaron como coautores del estudio *La Actinobacillus actinomycetemcomitans (Aa) se adhiere e invade a los fibroblastos gingivales humanos mediante la activación de se-*



Socorro Aída Borges.

Foto: Juan Antonio López

ñales intracelulares los doctores Javier Portilla Robertson y Clara Portillo García, así como los químicos farmacobiólogos Luis Arturo Contreras y Patricia Román Álvarez, también de la facultad.

Al precisar algunos detalles sobre la investigación ganadora, Gutiérrez Venegas señaló que se enfocó al análisis de la Aa, bacteria que se localiza en la placa subgingival (dentro de la encía) de pacientes que padecen periodontitis, enfermedad hereditaria cuya frecuencia va en aumento. En particular, analizaron “la capacidad que tiene de adherirse (‘pegarse’) e invadir a los fibroblastos gingivales”.

Los agentes o microorganismos que intervienen en procesos inflamatorios, explicó, constituyen un grave problema en la cavidad bucal, pues conducen a enfermedades severas como la periodontitis o la gingivitis; que produce lesiones y conlleva a la pérdida de las piezas dentales por degradación del ligamento periodontal.

Dentro de la infinidad de bacterias involucradas en eventos inflamatorios se encuentra la Aa, capaz de dañar a través de uno de sus componentes, los lipopolisacáridos —también conocidos como endotoxinas—, a los fibroblastos gingivales, es decir, a las células encargadas de la fabricación o síntesis de colágena, que

sirve de soporte a las encías.

“Nuestro interés, señaló la doctora Gutiérrez, era ver cómo la Aa agrede a esas células de la encía, y de alguna forma retarda los procesos de cicatrización o promueve los de enfermedad”, por lo que el enfoque central de la investigación consistió en observar los efectos que ocasionan los lipopolisacáridos sobre los fibroblastos gingivales humanos.

En la fase inicial de este proyecto de investigación, al trabajar con la bacteria completa, observaron que ésta tiene la facultad de adherirse a los fibroblastos gingivales, ocasionando una serie de alteraciones en los mismos; entre otras cosas, un cambio en su morfología y un importante incremento en la movilización de calcio intracelular y la activación de cinasa C, proteína determinante para la regulación

del metabolismo intracelular.

Con la intención de inhibir los procesos de adherencia e invasibilidad de la bacteria Aa sobre los fibroblastos humanos, y así evitar la periodontitis, caracterizaron farmacológicamente el mecanismo para aislar los efectos tóxicos sobre las células.

En este sentido, descubrieron que si se bloquea con medicamentos en la reorganización del citoesqueleto, es decir, la proteína que le da soporte a las células, se detiene en los fibroblastos el efecto de adherencia de la bacteria, evitándose, por tanto, la invasión de los tejidos y el daño o lesión celular. Para ese fin utilizaron fármacos inhibidores de proteínas cinasa C. Hasta el momento, concluyó, no se han reportado trabajos similares. ■



Federico Barceló.

Foto: Francisco Cruz

En una reunión efectuada en la Unidad de Seminarios, el rector Juan Ramón de la Fuente señaló la necesidad de hacer una revisión de las tareas de estos órganos para promover la participación activa de la comunidad

## Revisarán esferas de competencia de los consejos académicos de área



Fernando Matías Moreno Yntriago.



Gerardo Ferrando Bravo.

Es necesario revisar los niveles de competencia, así como las funciones y atribuciones de los consejos académicos de área, para hacer los cambios y ajustes que sean convenientes, señaló el rector Juan Ramón de la Fuente al término de una reunión con los coordinadores de esos órganos colegiados.

En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, De la Fuente explicó que será preciso hacer una evaluación de su esfera de competencia en asuntos puntuales, con el fin de que no se superponga con la de otros cuerpos colegiados, como los consejos técnicos y las comisiones dictaminadoras.

Debe realizarse también, añadió, un análisis del quehacer de los consejos académicos, para fortalecer la participación activa de la comunidad universitaria y revisar el marco jurídico que les es aplicable.

El resultado de estas tareas, indicó De la Fuente, deberá plasmarse en un documento que proponga

las modificaciones necesarias, a fin de discutir las en el próximo Congreso Universitario.

La planeación de los consejos académicos, concluyó el rector, deberá ser acorde con las funciones de dichos consejos; también, coherente y congruente con las actividades

que se realizan en las entidades académicas, para omitir repeticiones y ejercicios meramente teóricos.

Durante la reunión los cinco coordinadores de los consejos presentaron sus informes y planes de trabajo. Asistieron también directores de escuelas, facultades, institutos y

centros de esta casa de estudios.

Cabe mencionar que los consejos académicos de área son: de las Ciencias Fisicomatemáticas y de las Ingenierías; de las Ciencias Biológicas y de la Salud; de las Ciencias Sociales; de las Humanidades y de las Artes, así como del Bachillerato. ■



Olga E. Hansberg, Juan Ramón de la Fuente y Enrique del Val.

Fotos: Luis Jorge Gallegos

# Terna para la dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales

Ramiro Pérez, Luis Enrique Sansores y Gabriel Torres, los candidatos

**E**l Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 8 de septiembre, aprobó por unanimidad la terna de candidatos para dirigir el Instituto de Investigaciones en Materiales, la cual quedó integrada —en orden alfabético— por los doctores Ramiro Pérez Campos, Luis Enrique Sansores Cuevas y Gabriel Torres Villaseñor.

## Ramiro Pérez Campos

Ramiro Pérez Campos nació el 21 de marzo de 1949 en San Andrés Tuxtla, Veracruz. Realizó sus estudios de licenciatura en la Escuela Superior de Física y Matemáticas del Instituto Politécnico Nacional, los de maestría en el Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados, también del IPN, y los del doctorado en el Departamento de Física de la Universidad de Alberta, Canadá; posteriormente realizó una estancia posdoctoral en el Centro de Investigaciones KFA en Jülich, Alemania. En la actualidad está adscrito al Centro de Ciencias Físicas de la UNAM, como investigador titular C; participa en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico en el Nivel D y es Investigador Nacional Nivel III.

Sus áreas de especialidad son las Aplicaciones del Microscopio Electrónico de Transmisión en Ciencia de Materiales y Cálculos Teóricos Basados en la Teoría Dinámica de Difracción de Electrones para interpretar las imágenes en microscopía electrónica de transmisión.

Pérez Campos ha publicado alrededor de 70 artículos en revistas internacionales con arbitraje y 15 en memorias de congresos internacionales. La mayoría de sus artículos están relacionados con las apli-

caciones del microscopio electrónico de transmisión en la Ciencia de los Materiales.

En cuanto a la formación de recursos humanos, ha dirigido 14 tesis de licenciatura, maestría y doctorado; ha impartido clases en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, en las universidades autónomas de Baja California y Morelos, en el posgrado del Instituto de Física y en el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, Baja California. Además, ha sido instructor de laboratorio en el Departamento de Física de la Universidad de Alberta, Canadá.

Por otro lado, resalta su labor como tutor en diferentes programas doctorales, entre ellos, el de Ingeniería Química de la Facultad de Química de la UNAM, de la Facultad de Química de la Universidad Autónoma del Estado de México; éste, en conjunto con el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares. También de las universidades autónomas de Nuevo León y del Estado de Morelos.

Es importante señalar su participación en el diseño y planeación tanto de obra civil como en el equipamiento de tres diferentes laboratorios de caracterización de materiales por microscopía electrónica. Estos laboratorios incluyen el Laboratorio de Microscopía de la Hora Centro de Ciencias de la Materia Condensada en Ensenada, Baja California; el Laboratorio de Microscopía del Centro de Ciencias Físicas en Cuernavaca, que incluye microscopía electrónica de transmisión y barrido, y el Laboratorio de Caracterización de Materiales del Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares, que incluye microscopía electrónica de transmisión, de bar-

rido y equipo de difracción de rayos X.

Pérez Campos ha participado en varios cuerpos colegiados de la UNAM y en comisiones de evaluación del Conacyt.

En actividades fuera de la UNAM, destaca el haber sido jefe del Departamento de Síntesis y Caracterización de Materiales del Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares, así como el haber sido presidente de la Academia Mexicana de Ciencia de Materiales, AC.

En la actualidad, se desempeña como coordinador del Programa Universitario de Ciencia e Ingeniería de Materiales de esta casa de estudios.

## Luis Enrique Sansores Cuevas

Luis Enrique Sansores Cuevas nació en la ciudad de México el 22 de junio de 1947. Realizó sus estudios de licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional, donde también obtuvo el grado de maestro en Ciencias (Física), en 1971, y el de doctor en Ciencias (Física) en 1974. En la actualidad es Investigador Titular C de tiempo completo, nivel C del PRIDE y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores en el nivel II.

Inicia su carrera académica como becario en el Instituto de Física y en 1971 se incorpora a la planta académica del Instituto de Investigaciones en Materiales, entonces Centro de Investigación en Materiales. En 1996 recibió la Medalla al Mérito Universitario.

Sansores Cuevas fungió como jefe del Laboratorio de Energía Solar por cinco años, entonces subdependencia del Instituto de Investigaciones en Materiales y ahora

Centro de Investigación en Energía; durante su administración se efectuó la construcción de las instalaciones de dicho laboratorio en Temixco, Morelos, y se puso en marcha, contando con 25 académicos al término de su cargo. También fungió como secretario académico del Instituto de Investigaciones en Materiales por cuatro años y medio. En la actualidad es representante del personal académico de dicho instituto ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica de la UNAM.

Sus campos de especialidad abarcan la ciencia de los materiales, la física del estado sólido y la energía solar. Ha hecho contribuciones en problemas relacionados con propiedades magnéticas en sólidos, en el estudio de la superconductividad, sobre la estructura electrónica de materiales desordenados y, recientemente, ha impulsado la creación de un grupo sobre simulación de materiales por métodos computacionales. También es conocido por sus conocimientos en el área de cómputo.

Ha realizado estancias de investigación en diversos laboratorios del extranjero, entre ellos: Centre de Recherches sur les Très Basses Températures, Francia; Universidad de Maryland, Estados Unidos, y Centro Ricerche Fotovoltaic, Italia. Su labor de investigación ha tenido tanto el carácter experimental como teórico y se refleja en la publicación de 47 trabajos de investigación en revistas especializadas y 23 memorias de congresos, dos libros, una patente y tres libros editados.

En lo referente a la formación de recursos humanos, ha dirigido un total de nueve tesis de licenciatura, maestría y doctorado; también ha impartido un gran número de cla-

ses a niveles de licenciatura y posgrado. Participó en forma importante en la creación de la maestría y especialización en la energía solar y llevó el posgrado en Ciencia de Materiales de la Facultad de Ciencias al Laboratorio de Energía Solar.

Asimismo, participó en el diseño curricular de las materias de Matemáticas del Posgrado en Ciencia e Ingeniería de Materiales. Por lo que respecta a su labor de difusión de la ciencia, actualmente es representante de México en el Sistema de Noticias NOTIMAT, que difunde información de Latinoamérica en el área de la Ciencia de Materiales. Ha participado activamente en el Programa Multilateral de Materiales de la OEA, representando a México en reuniones de coordinación.

Ha sido responsable de un gran número de proyectos de investigación con patrocinios de Conacyt, DGAPA, OEA y Sedue, destacando dos proyectos de infraestructura: uno para el Laboratorio de Energía Solar, ahora Centro de Investigación, y otro para el Instituto de Investigaciones en Materiales.

### **Gabriel Torres Villaseñor**

Gabriel Torres Villaseñor nació en México, Distrito Federal, el 2 de junio de 1944; realizó la licenciatura (1966) y la maestría (1968) en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

El doctorado en Ciencias de Materiales lo obtuvo en Case Western Reserve University, Cleveland, Ohio, en 1972.

Su actividad docente la inició en 1966. En México ha sido precursor en el uso de la microscopía electrónica en el campo de los materiales (1973) y en la superplasticidad (1979). En 1967 inició su investigación en el Centro de Materiales, ahora Instituto de Investigaciones en Materiales, donde actualmente es el decano de los investigadores.

Como resultado de sus investigaciones se desarrolló una nueva aleación denominada Zinalco; en febrero de 1984 se transfirió la tecnología del zinalco a la Compañía Falmex inscrito en el Registro Nacional de Transferencia Tecnológica con el número 19543.

En 1991 se iniciaron las inves-

tigaciones del zinalco como biomaterial, lo cual dio origen a la formación de un grupo de biomateriales en el Instituto de Investigaciones en Materiales de esta casa de estudios.

El doctor Torres fue galardonado con el Premio Manuel Noriega en 1984, otorgado por la Organización de Estados Americanos, siendo el primer mexicano en obtener esta distinción.

En 1986 obtuvo el premio Universidad Nacional.

Por sus trabajos en tecnologías sobre fundición de aleaciones de zinc, la Sociedad Mexicana de Fundidores lo nombró Investigador del Año 1987.

Por sus aportes a la metalurgia no ferrosa la Compañía Condux le otorgó el Premio Condux 1989.

Durante su actividad académica, Gabriel Torres ha dirigido 48 tesis en el campo de la Ciencia de Materiales, 23 son de maestría y tres de doctorado.

Ha sido organizador de varios congresos nacionales e internacionales y editor de las respectivas

memorias. Es autor de siete patentes concedidas, en México cuatro, en Perú dos y una en la Comunidad Europea; es autor de 90 artículos de investigación.

Ha sido jefe del Departamento de Metalurgia y Cerámicos de 1990 a 1992 y de 1999 a la fecha; miembro del Consejo Universitario de 1994 a 1998, así como de diversas comisiones dictaminadoras, entre ellas, la del Sistema Nacional de Investigadores y como el jurado para el Premio Nacional en Ciencias de 1994 a 1996 y del Premio Universidad Nacional. Es miembro activo del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República y miembro del editorial Advisory Board de Materials Science Foundations.

Es Investigador Titular C desde 1979. Tiene el nivel D del PRIDE y es nivel III del Sistema Nacional de Investigadores desde 1989.

Por sus aportes a la tecnología nacional, en especial por sus trabajos en la rama de la superplasticidad, el doctor Gabriel Torres obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1992. ■



## **NUCLEO DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS EN SALUD Y DERECHO**

Lo invita a su reunión quincenal

Mesa Redonda sobre:

**EL CONTEXTO PSICOLOGICO DEL ESTUDIO DE PROBLEMAS DE SALUD Y CRIMINALIDAD.**

**Y**

**EL MEXICANO ¿UN SER DIFERENTE?**

**QUE IMPARTIRÁN EL DR. BENJAMÍN DOMÍNGUEZ Y LA DRA. ISABEL REYES.**

Se llevará a cabo el día jueves 14 de septiembre de 9:00 a 11:00 a.m. en el aula uno del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

**Informes: 56.22.74.63-64 Ext. 710  
Instituto de Investigaciones Jurídicas.**

El estrés, una de las causas

# En peligro de extinción las seis especies de felinos mexicanos

Dulce María Brousset, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, dijo que la modificación del hábitat natural del jaguar, puma, gato montés, ocelote, jaguarundi y tigrillo es la principal causa; además, señaló que es necesario mejorar su vida en cautiverio



Fotos: Cortesía Dulce María Brousset

Jaguarundi.

**L**as seis especies de felinos mexicanos –jaguar, puma, gato montés, ocelote, jaguarundi y tigrillo– están en peligro de extinción debido, fundamentalmente, a la modificación de su hábitat, entre otras causas. A esto, debe añadirse que la mayoría de esos animales no se reproducen en cautiverio.

GISELA DÍAZ

En el caso del tigrillo o margay el peligro de extinción es indeterminado, debido a que no se cuenta con información suficiente, aunque a la especie se le considera como amenazada, ya que nunca ha sido abundante (en número) y no se reproduce bien en cautiverio. Los ocelotes y jaguarundis también se encuentran en esa situación.

### Situación de los animales

En aras de mejorar la calidad de vida, analizar y propiciar la reproducción en cautiverio de ocelotes, jaguarundis y tigrillos, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM desarrolla un proyecto para modificar el hábitat del animal y propiciar así un ambiente atractivo y estimulante, financiado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Técnica, de esta casa de estudios, junto con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Dulce María Brousset, responsable de ese estudio –que al mismo tiempo es su proyecto de doctorado–, trabaja en coordinación con los doctores Francisco Galindo, como tutor, y Aline S. de Aluja, responsable del financiamiento.

El proyecto involucra a 34 felinos: 14 ocelotes, 14 jaguarundis y seis tigrillos, lo que de alguna manera refleja la realidad en que se encuentran las colecciones zoológicas.

El estudio expone que los animales en una situación de estrés crónico presentan una falta de adaptación al cautiverio que se refleja en la imposibilidad de reproducirse, explicó Dulce María Brousset.

Lo que proponemos es hacer un diagnóstico y comparar las situaciones de los animales, sin que esto implique su manejo directo, explicó.

La investigadora detalló que la primera fase del proyecto consistió en realizar observaciones directas y evaluar la hormona del cortisol, que normalmente se secreta

cuando hay un estrés crónico, y que en muchas especies se ha utilizado como un indicador de bienestar, es decir, determina si el animal se encuentra en un ambiente agradable.

La cantidad de cortisol se midió en heces fecales y, por medio de radioinmunoanálisis, reconocer las hormonas y detectar los esteroides reproductivos para saber de manera más eficaz cuando una hembra está en celo”, indicó Dulce María Brousset.

El siguiente paso fue modificar el hábitat del animal con técnicas de enriquecimiento ambiental para que sus actividades sean lo más parecido a las que realizan en libertad.

Explicó que se detectó que en algunos casos el problema de estrés se origina por el agrupamiento de estos animales en un mismo albergue, pues los zoológicos prefieren mantenerlos juntos porque es más atractivo para el público. Sin embargo, debido a que la naturaleza de los felinos



Margay.

es solitaria, esta situación les ocasiona incomodidad; por ello, se propone separarlos y juntarlos sólo cuando la hembra esté en celo.

En algunos gatos, dijo, la mayor causa de estrés está en recibir el alimento una vez al día y como no tienen nada más que hacer tienden a

desarrollar conductas estereotipadas como: caminar en un patrón repetido e idéntico por horas y sin una función aparente; otros, pueden manifestar agresividad, reaccionar de manera exagerada a situaciones normales, apatía o automutilación.

La universitaria afirmó que este

problema podrá solucionarse con la sola modificación de los horarios de alimentación. Además, se aconseja dividir el alimento en varias fracciones pequeñas durante el día, hecho más parecido a lo que pasa cuando están en libertad. En el caso de la dieta que los parques les brindan se



Ocelote.

han incluido vitaminas y minerales para complementarlas.

Después de realizar el diagnóstico, se determinará el nivel de bienestar en el que se encuentran los felinos. Posteriormente sugerirán las técnicas de enriquecimiento ambiental que tengan mayor impacto para mejorar la calidad de vida de los animales y, a largo plazo, propiciar las condiciones de reproducción, etapa en la que se encuentra la investigación.

Brousset aseguró que en la actualidad muchos zoológicos han puesto en práctica esas técnicas, como el Africam Safari, de Puebla, o la colección zoológica de Chiapas. Desafortunadamente, pocos de ellos evalúan el impacto logrado y se preocupan solamente por cumplir el requisito ocasionado por la presión del público.

Agregó que no existe una legislación respecto a los estándares mínimos para el mantenimiento en cautiverio de los animales y, en algunos zoológicos, se refleja en condiciones inadecuadas en cuanto a espacio, tipos de ambientes o número de animales en un mismo albergue.

En México existen aproximadamente 50 zoológicos, muchos de los cuales podrían competir en el ámbito internacional. Gracias a la Asociación de Zoológicos, Criaderos y Acuarios de la República Mexicana, la tendencia es a mejorar los servicios, tanto para el animal como para el público que asiste, pues esa institución interna ha presionado a otras dependencias para mantener estándares de calidad elevados y ha ocasionado que muchas de las colecciones zoológicas estén comprometidas con trabajos de conservación de vida libre y con programas de educación hacia los niños. ■

Rafael Huízar, del Instituto de Geología, afirmó que la ciudad de México y su área conurbada han crecido en forma opuesta al conocimiento y a lo asequible de los recursos naturales

## Educación y capacitación, básicos para un uso óptimo del agua

**L**AURA ROMERO  
La ciudad de México y su área conurbada han crecido en forma opuesta al conocimiento y a lo asequible de los recursos naturales en particular del agua. Respecto a este último elemento, se ha usado sin el cuidado necesario causando problemas ambientales en donde se extrae, así como a donde se exporta; esto incluye a la propia ciudad.

Por ello, es necesario lograr no sólo el abasto independiente de agua en el Distrito Federal, sino también un aprovechamiento, distribución y manejo óptimos del recurso; para ello se requiere de educación y capacitación que sensibilicen a la ciudadanía en todos los niveles, de la importancia del uso racional del mismo y de los costos ambientales que tiene su manejo inadecuado.

El doctor Rafael Huízar Álvarez, del Instituto de Geología, al dar un panorama del abastecimiento de agua y de las inundaciones que enfrentan diferentes zonas del área metropolitana de la ciudad de México, explicó que la red de suministro y uso eficiente del recurso no crecen paralelamente a las necesidades ya que hay zonas a las que sólo llega el agua en pipas dos veces por semana; además, existe gran desproporción entre las cantidades del líquido que se consume y los precios que por él se pagan en lugares como las Lomas o Chalco.

Señaló que deben promover acciones inmediatas, de mediano y largo plazos en materia legislativa, educativa, fiscal, ambiental, presupuestal y administrativa, para un uso aprovechamiento y distribución eficiente y equitativo del



Foto: archivo Gaceta UNAM

Deben promoverse normas en materia educativa y legislativa con el fin de usar racionalmente el líquido.

agua con base en prioridades de un desarrollo sustentable de la ciudad. Asimismo, se requieren otras medidas como un nuevo diseño de la política tributaria relacionada con el uso del agua, de la infraestructura hidráulica y sobre todo del fun-

cionamiento hídrico subterráneo de la región.

### El diagnóstico

El doctor Huízar aseguró que entre las causas que agudizan las soluciones acerca del agua es que en muchas ocasiones el problema fundamental no está claramente acotado. Como una consecuencia se tiene el problema de la insuficiencia y la eficiencia parcial de los sistemas de tratamiento y reciclaje de agua residual, así como la falta de esquemas de protección y conservación de áreas po-

tenciales de recarga natural.

“La región donde se asienta la ciudad de México y la parte oriental de su área metropolitana fue un área de lagos y, aunque se hayan secado artificialmente, son por naturaleza una zona donde el agua superficial se acumulará. Un ejemplo es Chalco, donde por la falta de visión se ha sometido a una extracción de agua en forma poco eficiente y por tanto está hundiéndose con mayor rapidez al Distrito Federal. Otras zonas expuestas a inundaciones son: Ciudad Azteca, Chimalhuacán y Nezahualcóyotl”, aseveró:

Recordó que hasta antes de 1955 el Lago de Texcoco estaba un metro por debajo de la ciudad de México. Esa zona siempre fue la más baja de toda la región pero, en la actualidad, ha quedado arriba. Eso significa que el drenado del agua es cada vez más difícil, y que el riesgo de inundación por



Rafael Huízar.

Foto: Justo Suárez

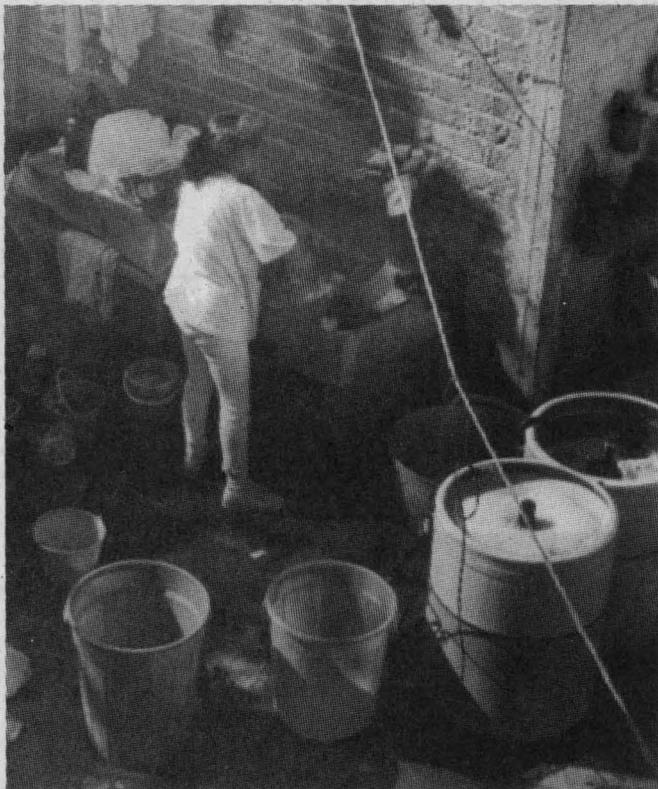


Foto: archivo Gaceta UNAM

El abastecimiento de agua no se hace de forma equitativa y eficiente; además de que las cantidades que se consumen no se pagan de igual forma en las Lomas que en Chalco

deficiencias en el sistema de drenaje artificial en la metrópoli sea mayor; esto es notorio en el Gran Canal debido a que dicha región nunca debió urbanizarse, sino destinarse a ser zona natural, anegable, o bien, de cultivo.

“Las inundaciones persistirán mientras no se efectúen trabajos de drenaje eficientes y mientras sigan deforestando o poblando zonas arboladas que al no retener el suelo provocan que los sedimentos alcancen y junto con la basura bloquean al sistema de desagüe”.

Aseguró que también requieren medirse todas las variables del ciclo hidrológico-hidráulico de la ciudad y hacer un mantenimiento eficaz de la infraestructura hidráulica, “pues, por ejemplo, sólo se maneja que las obras de distribución de agua potable pierden entre 12 y 16 metros cúbicos por segundo; esto se hace sin ninguna medición estricta de acuerdo con la siguiente pregunta: ¿a dónde se va esa agua?”; por supuesto que debe considerarse el derroche de fugas intradomiciliarias.

En materia jurídico-administrativa se precisa, entre otras acciones, establecer normatividad que permita la protección y mantenimiento de áreas de recarga natural, aplicación efectiva de las ya existentes relativas al control de las

descargas de desechos líquidos a las alcantarillas del sistema general de drenaje, crear un sistema de cobro que permita fijar, actualizar y hacer efectivo el cobro de tarifas sobre los volúmenes de agua usados en todos los niveles (casas habitación, industria y comercio) y, especialmente, crear un proyecto de planeación urbana que defina con base en criterios científicos y técnicos el límite máximo posible del área urbana, y la actividad productiva de la zona metropolitana, aspecto en el que la hidrogeología debe participar.

Deben protegerse áreas de recarga natural y de descargas de desechos líquidos a las alcantarillas del drenaje, crear una forma que permita actualizar y hacer efectivo el cobro de tarifas

#### Pronóstico y soluciones

El investigador universitario comentó que de continuar la tendencia actual en el uso y manejo de agua, en el mediano plazo se enfrentarán problemas como la lucha de intereses políticos por el control y manejo del líquido a escala interestatal e intermunicipal.

Además, puntualizó, que el incremento de enfermedades gastrointestinales y de cáncer por la deficiente calidad química del líquido ocasionará que tengamos que adaptarnos a beber agua de peor calidad. Inclusive, como no se ha tomado en cuenta el funcionamiento del agua subterránea se prevé que el incremento en el hundimiento del suelo (y sus daños a la infraestructura urbana) sigan, cuando es posible controlarlo, pero se usa el esquema del hundimiento para justificar la importación de agua.

Ante tal panorama, Rafael Huízar sugirió, entre otras acciones, impulsar un reordenamiento hídrico (no hidráulico) por regiones hidrogeológicas que permita un manejo integral y sustentable del recurso y un programa que incluya la utilización eficiente de los volúmenes de lluvia que se tienen.

para definir la pregunta, plantear los problemas y proponer las soluciones viables que incluyan variables ambientales, sociales, económicas, técnicas, financieras, cosa que a la fecha no se considera en cualquier proyecto que sobre agua se maneje.

Debe revisarse la normatividad jurídica del uso y manejo del agua, lo que permitiría actualizar tarifas y revisar concesiones al sector privado. Además, sería recomendable que se cumpla y adecue el reglamento de construcción en cuanto al aprovechamiento del agua pluvial y su tratamiento, y cubrir las áreas de suelo estable con adoquín y empedrados, de modo que se capte mayor cantidad de agua de lluvia.

Otra medida propuesta es establecer incentivos económicos para los industriales que apliquen y fomenten el tratamiento de las aguas residuales *in situ* y campañas permanentes de mantenimiento de la infraestructura hidráulica y reparación de tuberías.

Nada de ello funcionará si no se crea primero una cultura del agua, a todos los niveles, impulsada de manera continua, por la Secretaría de Educación Pública y las instituciones de enseñanza media y superior, y por campañas en los medios masivos de comunicación.

Principalmente es necesaria la formación de profesionales en aguas subterráneas, con un compromiso con el país y con una visión integral de la problemática relacionada con tal cuestión, concluyó Rafael Huízar. ■

Juan González Zavala dijo que los médicos, profesores, especialistas y entrenadores que participaron en la reunión son personas preocupadas porque los jóvenes conozcan la metodología del entrenamiento

## El método científico, apoyo ideal de la educación física

**L**as semanas académicas de medicina del deporte son el apoyo ideal que permite la eficiencia deportiva y académica entre los universitarios, afirmó el doctor Juan González Zavala, jefe del programa de Actividades Deportivas y Medicina del Deporte y precursor de esa especiali-

SERGIO CARRILLO

dad en la Facultad de Medicina. Al inaugurar la LXIX Semana Académica Cultural de Medicina del Deporte, que se efectuó del 4 al 8 de septiembre en el Auditorio Doctor Raoul Fournier Villada, González Zavala resaltó los beneficios del método científico en la enseñanza y la



Foto: Justo Suárez

En la actividad se hicieron algunas exhibiciones.

especialidad en Medicina del Deporte en México en 1968.

Dijo que los médicos, profesores, especialistas y entrenadores que participaron en la semana cultural son personas triunfadoras, maestros de nuestra Universidad preocupados porque los jóvenes tuvieran el conocimiento científico de la metodología del entrenamiento".

Algunas de las conferencias que se realizaron fueron: Lesiones de Mano, Miedo, Actualización en Complementación y Suplementación Nutricional en el Deporte, Remo-

delación Anatómica y Educación Física, Métodos para el Trabajo de Resistencia y Fuerza, Agresión y Odio y Gasto Cardiovascular en el Ejercicio, impartidas por connotados investigadores universitarios, especialistas, entrenadores y preparadores físicos de diversas instituciones públicas y privadas. ■

La LXIX edición de la semana académica del deporte se efectuó en el Auditorio Raoul Fournier Villada, de la Facultad de Medicina

### Deslinde

#### Un espacio para dar a conocer la vida académica de la Universidad

Conmemoración de los primeros cien programas

#### TEMAS:

¿Qué tipo de actividad científica, humanística y de difusión cultural se realizará en los próximos años?

¿Cuál será el papel de la UNAM en esas actividades?

Martes 12 de septiembre, 19 horas

Con la participación del Dr. René Drucker C.  
Coordinador de la Investigación Científica de la UNAM

Jueves 14 de septiembre, 19 horas

Con la participación de la Dra. Olga Elizabeth Hansberg  
Coordinadora de Humanidades de la UNAM

Deslinde, por Radio UNAM  
86.1 de AM

práctica de la educación física que son el soporte ideal de las futuras generaciones.

Impulsar lo académico y lo deportivo, dijo, es preocupación del rector Juan Ramón de la Fuente, quien hizo votos porque la semana académica tuviera éxito para que la comunidad universitaria y la sociedad cuenten con individuos de excelencia.

Ojalá todos los profesores nos contagiemos de ese dinamismo y contribuyamos para darle a los jóvenes, mediante la cultura deportiva, puntualidad, responsabilidad y espíritu de lucha, comentó el fundador de la

*México carece de una cultura del desarrollo institucional solidario de la investigación y que permita a los especialistas que regresan al país lograr una inserción en el ámbito científico nacional, señaló Alma Herrera, de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza*

## Aumenta la demanda de académicos de alta calificación

**M**éxico necesita invertir más en los talentos altamente calificados que realizan estudios de posgrado en el extranjero y abrir los espacios para que éstos puedan contribuir a solucionar los complejos problemas de la sociedad, afirmó Alma Herrera, profesora de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

La académica, integrante del Sistema Nacional de Investigadores, señaló que en el contexto de la transición democrática en México se ha reavivado la atención al problema de los migrantes, pero circunscrito a quienes por falta de recursos cruzan la frontera norte en busca de mejores oportunidades y no en la situación de los mexicanos que realizan estudios de posgrado en el exterior.

Al participar en el seminario Economía, Ciencia y Tecnología, que organizó el Instituto de Investigaciones Económicas, Alma Herrera sostuvo que en un esquema de globalización se incrementa la demanda de personal altamente calificado que genere conocimientos aplicables al desarrollo.

En México, señaló, aún no se cuenta con una cultura del desarrollo institucional, solidario de la investigación, que permita a los especialistas que deciden regresar del extranjero lograr una plena inserción en los ámbitos científicos nacionales.

“Las universidades mexicanas no están preparadas para incorporar a los talentos formados en el extranjero”, dijo, y una de las razones es que las investigaciones que éstos realizan muchas veces no están acordes con los lineamientos de desarrollo académico de las propias instituciones.



Alma Herrera.

Los mexicanos que retornan luego de concluir sus estudios de posgrado, añadió, no encuentran espacios suficientes para desarrollar y exponer los avances en sus investigaciones, muchas de las cuales se ocupan de áreas que son prioritarias al desarrollo nacional.

### Incorporar investigadores

En la mesa, dedicada a la migración y repatriación de científicos, Patricia Zúñiga, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, expuso los resultados que se han obtenido gracias al programa de repatriación y retención de científicos que ha puesto en marcha ese organismo, cuyo objetivo es ofrecer condiciones atractivas para desarrollar sus actividades en el país a quienes han obtenido un posgrado en el extranjero.

Este programa, indicó, ha tenido un impacto creciente desde que se

implantó en 1991 y, a la fecha, ha permitido el regreso de mil 872 investigadores en diversas áreas.

La directora de Fomento y Desarrollo Científico del Conacyt reveló que la mayoría de estos mexicanos repatriados encuentran sus espacios en las universidades públicas, especialmente en la Universidad Nacional, que tiene “la mejor infraestructura para incorporar a estos investigadores”.

Patricia Zúñiga manifestó que las estadísticas demuestran que el área de las ciencias aplicadas es una de las que ha registrado un mayor crecimiento en cuanto al porcentaje de investigadores repatria-

dos, lo que indica una tendencia hacia la plena inserción en tareas relacionadas directamente con la producción.

Por su parte, Judith Licea, profesora de bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras, señaló que la fuga de cerebros constituye un grave problema de pérdida de capital intelectual vital.

La catedrática apuntó que Estados Unidos ocupa el primer lugar en la preferencia de los mexicanos que continúan sus estudios en el exterior, con un porcentaje del 46 por ciento, de acuerdo con cifras del Conacyt.

De los mexicanos que obtienen su posgrado en ese país, agregó, el 80 por ciento lo hizo en disciplinas que son de interés para el desarrollo del país y más de un 70 por ciento se incorporó al Sistema Nacional de Investigadores; estas estadísticas —reconoció— son relativas, pues muchos otros se incorporan al Sistema Nacional de Creadores. ■



Durante la reunión se dijo que en un sistema globalizado se incrementa la demanda de personal altamente calificado.

Fotos: Ignacio Romo

# El apoyo de México a españoles republicanos, ejemplo mundial

Amplio respaldo de juristas, científicos e intelectuales al gobierno de Lázaro Cárdenas

**E**n la historia de las relaciones internacionales son pocos los países que, como México, tienen en su haber tantos rasgos de apoyo y solidaridad con las víctimas de los autoritarismos represivos de distintas naciones del mundo, afirmó la doctora Clara Lida García al participar en el ciclo El Asilo Político en la Historia de México, organizado por la Facultad de Derecho y el Centro Cultural Isidro Fabela.

La profesora de El Colegio de México añadió que una de las principales manifestaciones de la política de asilo del país se consolidó en forma decisiva a raíz de la Guerra Civil Española, la cual tuvo lugar entre 1936 y 1939.

En la Casa del Risco, Lida García agregó que no cabe duda de que la amplia ayuda oficial que México prestó en esos años a España y a los republicanos desplazados por la guerra y la subsiguiente represión franquista fue excepcional en la época, y se debió directamente a la postura política y ética del presidente Lázaro Cárdenas, quien contó con el respaldo amplio y vigoroso de un grupo de políticos, juristas, científicos e intelectuales mexicanos entre los que destacaron de sobremañera Isidro Fabela y Narciso Bassols.

Explicó que el apoyo mexicano a la segunda república española implicó una constancia inigualable en la historia internacional en vísperas de la Segunda Guerra Mundial, que se expresó en varios frentes de acción, destacando dos: la lucha diplomática realizada por México en los foros internacionales de la época, y por medio de la política de ayuda humanitaria a las víctimas de la guerra, gracias a la que este país brindó cobijo y asilo político a hom-



Fernando Serrano, Clara Lida y Ana Luisa Valdez.

Foto: Marco Mijares

bres, mujeres, niños y ancianos que en total sobrepasaban las 20 mil personas.

Indicó que es un grave error creer que el perfil de los refugiados españoles en México fue exclusivamente académico y artístico, pues abundaron los agricultores, los trabajadores industriales y mecánicos, así como los técnicos altamente capacitados. Finalmente, los refugiados abarcaron todas las profesiones y oficios de la A a la Z, desde abogados y albañiles, hasta zapateros y zootécnicos".

## La experiencia

Al reflexionar acerca de la experiencia del exilio, la especialista dijo que tan atroz circunstancia, la cual significa una pérdida irremediable y brutal, sigue siendo una realidad en nuestros días en muchos lugares del mundo. "Cuanto mayor es la conciencia del exiliado, mayor es el dolor del éxodo; cuanto más brutal el quiebre, tanto más real lo terrible de la ausencia".

El exilio impone una realidad ineludible y, a la vez, significa un continuo recordar de lo perdido. Esta tensión esencial a la condición del desterrado, señaló, es la dualidad irreconciliable entre la tragedia de la patria abandonada y el encuentro de un nuevo hogar, agregó Lida García.

En el caso de los desterrados españoles que llegaron a México, consideró que esos conflictos podrían parecer menores, pues, al fin y al cabo, se suponía que eran muchas las raíces en común, las semejanzas. Pero no fue así. "Por una parte, el país, en un gesto de excepcional generosidad, les otorgaba el exilio, incluso la nacionalidad a quienes la pidieran; por otro, las leyes

**A México llegaron hombres, mujeres, niños y ancianos que sobrepasaban las 20 mil personas**

mexicanas, amparadas en el temible artículo 33 constitucional, eran tajantes al prohibir a los extranjeros participar en política".

Además, vistas de cerca, las reacciones mexicanas no sólo fueron variadas sino, incluso, contradictorias. El gobierno y los intelectuales mexicanos se portaron hospitalarios y les brindaron apoyo sin límites, procurando que el refugiado encontrara techo y trabajo. Pero la

simpatía de otros sectores no fue tan clara, particularmente los sindicatos revolucionarios que durante la guerra habían mostrado genuina solidaridad con la república derrotada y ahora tenían que competir por el empleo y el pan con los recién llegados; al mismo tiempo, la vieja derecha católica que vociferó contra los rojos y ateos; también los antiguos residentes españoles, quienes habían visto el alzamiento franquista con bastante entusiasmo.

Finalmente, agregó que al principio nada resultó fácil para los desterrados y, de hecho, de los exiliados de la guerra española pocos alcanzaron la paz y el bienestar que México les ofrecía solidariamente. No obstante, al final se impuso el acercamiento. Casi sin darse cuenta, la arumadora mayoría arraigó en México, en un encuentro que a lo largo de muchas décadas fue de indudable enriquecimiento mutuo.

En la actividad efectuada en homenaje a Isidro Fabela asistió Fernando Serrano Migallón, director de la Facultad de Derecho de la UNAM. ■

González Gortázar reúne más de 30 trabajos en la Galería José Luis Benlliure

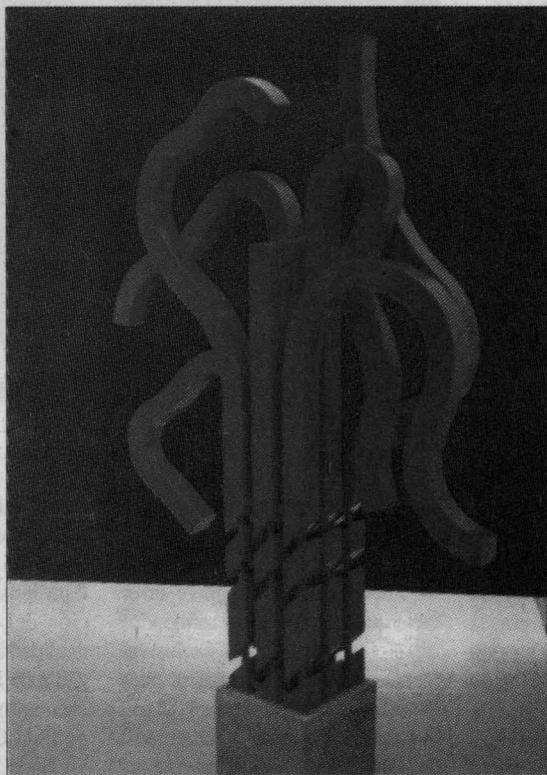
## Respetar el paisaje y conservar el espíritu del sitio, básico en arquitectura

En el marco de la Cátedra Federico E. Mariscal, el arquitecto y artista urbano exhibe una extensa selección de las obras monumentales que ha levantado en distintos espacios; planos y proyectos que se resuelven al incorporar las cualidades de los materiales naturales

**P**ara el arquitecto Fernando González Gortázar respetar el paisaje y conservar el espíritu del sitio es una condición básica en la arquitectura. En una permanente búsqueda de los efectos legados por la naturaleza, su obra intenta recuperar las cualidades de materiales naturales, cuerpos de agua, vegetación, orientaciones astronómicas o corrientes de aire.

Parte de su trabajo arquitectónico y escultórico se exhibe en la Galería José Luis Benlliure de la Facultad de Arquitectura hasta el 22 de septiembre. Un largo capítulo de la historia de esta disciplina se encuentra en la memoria de González Gortázar y en los planos y

RAÚL CORREA



La muestra es una selección de las obras monumentales.

proyectos de sus trabajos que hoy ocupan los muros del recinto universitario.

Trabajador del arte urbano, González Gortázar presenta aquí una extensa selección de las obras monumentales que ha levantado en distintos espacios de Jalisco, Aguascalientes, Yucatán, Nuevo León, Colima y la ciudad de México, entre otras entidades, para demostrar que el hombre puede establecer una relación armónica con su entorno natural.

Lo primero que llama la atención en esta muestra es la calidad de su trabajo y la armonía colectiva de sus planteamientos: edificios que además de resolver problemas de uso, con-



Felipe Leal, Fernando González y Alejandro Villalobos.

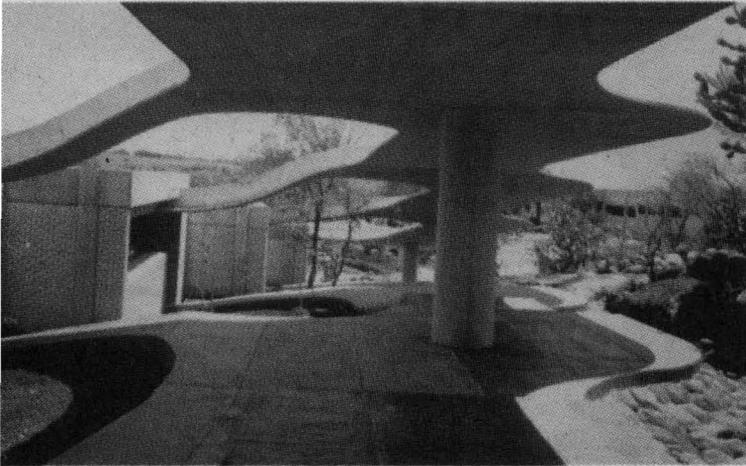
Fotos: Juan Antonio López

tribuyen a hacer ciudades, a crear cultura, a forjar identidad y aportar valores trascendentes a la comunidad.

Para Fernando González Gortázar, quien ha expuesto en los recintos culturales más importantes del país y es creador de obras como *La gran puerta*, en Guadalajara; *La gran espiga*, en la ciudad de México; y el Museo del Pueblo Maya, en

contar individualmente, deben concebirse como piezas de la obra colectiva que es la ciudad.

Frescura, espontaneidad, belleza de forma y fondo, entre otras cualidades, es lo que el visitante a esta muestra encontrará en los planos y proyectos de los trabajos de González Gortázar, quien también imparte la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal, del Centro de Inves-



Edificios que además de resolver problemas de uso, contribuyen a hacer ciudades, a crear cultura, a forjar identidad y aportar valores trascendentes a la comunidad

Mérida, Yucatán, la naturaleza es el centro de su vida, pues ésta es la gran maestra del ser humano.

En la exposición *Arquitectura: pensamiento y creación*, que reúne poco más de 30 trabajos, se descubren las inclinaciones del expositor. Planos de edificios, torres, fuentes, monumentos, plazas, parques, fotografías y obras en piedra y metal se exhiben para mostrar que la naturaleza puede resolver, con armonía y generosidad, el problema de los espacios urbanos.

México, afirma, tiene una tradición perversa de desprecio hacia la naturaleza; por ello, este promotor de la unión del hombre y la naturaleza tiene la convicción de que los edificios, además de

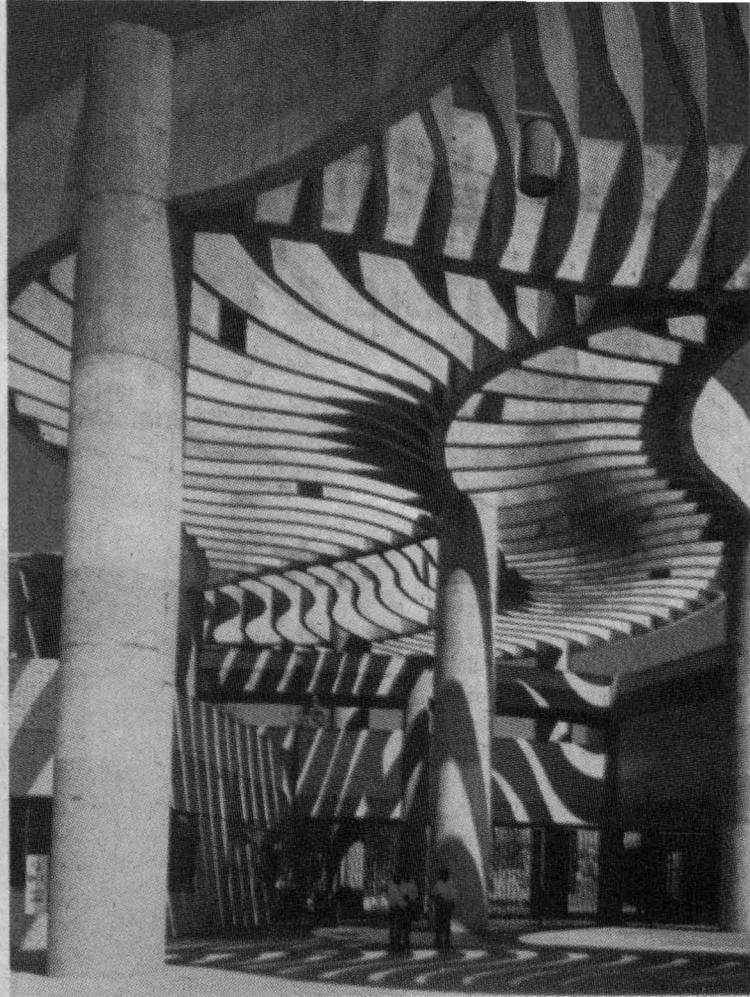
tigaciones de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura.

### Cátedra

Titulada en esta ocasión bajo el mismo nombre de la exposición, la cátedra extraordinaria se instituyó en 1984 con la finalidad de rendir un reconocimiento a profesionales de la arquitectura mexicana, por su destacado y alto nivel de desempeño, sin importar que sea docente activo de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La designación de la cátedra es acordada por el Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura y tiene como propósito acercar al laureado con la comunidad académica y estudiantil de la facultad, de tal forma que sea posible compartir sus experiencias con alumnos y profesores. El seleccionado imparte nueve sesiones didácticas de su quehacer y la exhibición de sus trabajos.

En este espacio académico, Fernando González Gortázar comparte hasta el 19 de octubre sus experiencias con los estudiantes de Arquitectura y, con ello, se une a esta tradición anual que también ha incluido desde su instalación a personajes como Pedro Ramírez Vázquez, Teodoro



De *Arquitectura: pensamiento y creación*.

González de León, Enrique Landa Verdugo, Agustín Hernández, Augusto H. Álvarez, Ricardo Legorreta y Abraham Zabludovsky.

Autor de la *Arquitectura mexicana del siglo XX*, González Gortázar ha luchado en forma constante por aliviar al hombre contemporáneo de los que él llama las pesadillas del progreso. Ha puesto sus ojos en los ámbitos urbanos para dejar su sello en parques, plazas, unidades habitacionales y en una

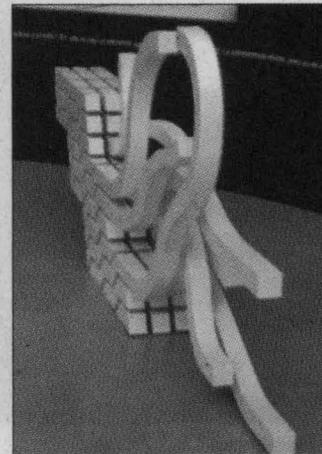
estación del tren ligero, entre otras.

Durante la apertura de la cátedra, Felipe Leal Fernández, director de la facultad, recordó que la arquitectura (incluida la de paisaje y el urbanismo) y la escultura urbana, han sido las dos vertientes rectoras de la actividad profesional de González Gortázar. En ambas ha realizado trabajos en diversas ciudades de México, España y Japón.

Maestro universitario, agregó, su trayectoria muestra que uno de sus intereses centrales ha sido la preservación de la herencia histórica y cultural, así como del patrimonio natural y ecológico.

Fernando González Gortázar nació en la ciudad de México, y en 1946 se trasladó con su familia a Guadalajara, donde cursó la carrera de Arquitectura en la universidad de esa ciudad.

Entre 1967 y 1968 vivió en París, donde estudió Estética con el maestro Pierre Francastel, en la Escuela Superior de Arte y Arqueología, y Sociología del Arte con el maestro Jean Cassou, en el Colegio de Francia. ■



# Una ciudad imaginaria..., muestra en homenaje a Luis Márquez Romay

Las 110 imágenes de la muestra pertenecen al acervo fotográfico del Instituto de Investigaciones Estéticas

**L**GUSTAVO AYALA  
a ciudad de México, con sus impresionantes palacios coloniales de cantera y tezontle, además de su rico pasado prehispánico, es captada por la lente de Luis Márquez Romay en su exposición fotográfica *Una ciudad imaginaria. Arquitectura mexicana de los siglos XIX y XX*, que se exhibe en el Museo Nacional de Arquitectura del Palacio de Bellas Artes.

La muestra, perteneciente al acervo fotográfico del Instituto de Investigaciones Estéticas, se presenta con motivo del centenario del nacimiento de Luis Márquez Romay, que se conmemoró en 1999, y dentro de las actividades de la serie de exposiciones denominadas *Fotoseptiembre*, que se efectúa en todo el país.

Integrada por 110 imágenes en blanco y negro, la muestra es una especie de viaje histórico que traslada al espectador a la ciudad capital de mediados del siglo XIX, a sus palacios y calles, edificios y parques, y descubre hasta el más mínimo detalle de cada uno de ellos.

La obra fotográfica refleja una singular calidad al traducir los colores del original en valores tonales de grises, que transcriben fielmente materiales y texturas.

Dividida en tres amplios temas, Academia y Ciudad, Ciudades de México y Ciudad Capital, *Una ciudad imaginaria...* revela los impulsos, deseos y amor que por esta metrópoli influyeron en Luis Márquez para plasmarlos en sus imágenes y develar todo de ella: su vida



Hotel de

taciturna y deambulante, sus noches interminables de luz y soledad y sus días infinitos de sobriedad.

Para el universitario, uno de los apartados de mayor interés es Ciudad Capital, donde se encuentra la sección Ciudad Universitaria. En



Bellas Artes.

ella, la lente del fotógrafo descubre al visitante de hoy el *campus* de hace 50 años: edificios como la Rectoría, la Facultad de Medicina, la Biblioteca Central, el Auditorio de Ciencias (hoy Alfonso Caso) y el Estadio Olímpico aparecen como mu-

dos testigos del tiempo.

En todas sus imágenes, Márquez Romay recrea y rinde homenaje a la obra artística de los grandes maestros de la arquitectura mexicana como Manuel Tolsá, Mario Pani, Enrique del Moral, Pedro Ramírez Vázquez, Adamo Boari y Joaquín Capilla, entre otros.

La exposición inicia con una de las fotografías más impresionantes del artista, *Catedral metropolitana*, en la que el más mínimo de los detalles queda plasmado en la textura y la toma impresa en el papel, todo aquello que se esconde tras

los muros y arcos del interior de esta joya arquitectónica.

El artista también recorre el interior de la República Mexicana con su cámara y ofrece imágenes de monumentos coloniales de ciudades como Monterrey, Guadalajara, San Miguel de Allende, Saltillo y Oaxaca.

## La inauguración

Durante la inauguración de la exposición, el 5 de septiembre, Maya Dávalos, directora del Museo Nacional de Arquitectura, afirmó que mediante el quehacer de los maestros de la fotografía puede percibirse una manera de ver y entender la emoción que provoca un espacio o la asombrosa escala de los grandes edificios de los más destacados arquitectos.

Como en el recuerdo evocador de alguna antigua postal, esta

exposición muestra desde la perspectiva urbana hasta el detalle de los acabados, situándonos en el momento histórico de la obra arquitectónica.

“La ciudad imaginaria, con la que todos hemos soñado alguna vez, la encontramos plasmada en alguna de estas fotografías en la que cada uno de nosotros encontraremos la contradictoria nostalgia de una ciudad desconocida y sin embargo tan querida y añorada”, apuntó Maya Dávalos.

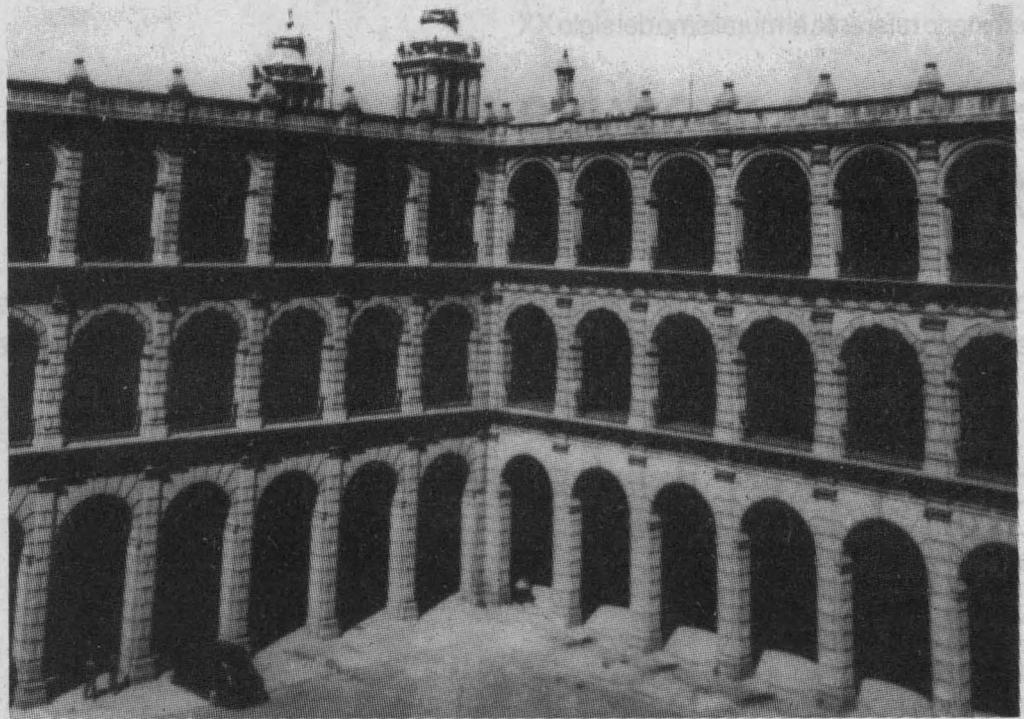
María Teresa Uriarte, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, comentó que la UNAM, y en especial ese instituto, tiene una larga tradición en

Como en un viaje,  
la cámara del  
fotógrafo ofrece  
un testimonio de la  
impresionante  
arquitectura monu-  
mental mexicana de  
los siglos XIX y XX

la investigación de nuestro país que abarca todos los ámbitos.

En el caso específico del archivo fotográfico del instituto “custodiamos diversas colecciones que son un testimonio invaluable de la historia gráfica de nuestro país, y la colección de Luis Márquez Romay refleja, de manera extraordinaria, el proceso de la ciudad o las ciudades de México”, apuntó.

Al inaugurar la exposición, Ri-



El Antiguo Colegio de San Ildefonso.

cardo Calderón, subdirector general del Instituto Nacional de Bellas Artes, reconoció que además del valor testimonial y estético que tienen las imágenes, son una especie de lección.

Sus magistrales composiciones invitan a “reflexionar sobre lo que son nuestras ciudades y su patrimonio, cuánto de todo esto se ha perdido y hoy puede rescatarse, y cuánto con la mirada de nuestras instituciones podemos ayudar a que permanezcan”.

La exposición permanecerá en exhibición todo este mes en el Museo Nacional de Arquitectura del Palacio de Bellas Artes.

#### El artista

Luis Márquez Romay nació en la ciudad de México, aunque vivió algunos años en La Habana, Cuba, donde se inició en la fotografía; de regreso a su país natal ingresó al Taller de Fotografía creado por iniciativa de José Vasconcelos, en la Secretaría de Educación Pública.

En ese tiempo, desarrolló una intensa labor al viajar en misiones culturales por la República Mexicana para retratar las diversas festividades del país y las tradiciones de los habitantes de numerosas zonas rurales.

Su primera exposición fotográfica se presentó en 1930 y dos años más tarde se publicaron por primera

oportunidad sus obras en la revista *Nuestro México*. En 1934 intervino como camarógrafo en la filmación de la galardonada cinta *Janitzio*.

La producción fotográfica de Luis Márquez abarca gran variedad de temas; durante varias décadas mantuvo una relación de traba-

jo con los integrantes del Instituto de Investigaciones Estéticas ilustrando sus publicaciones. En la actualidad, la dependencia universitaria es propietaria de la mayoría de sus negativos, legado por él, y que suman más de 10 mil placas en blanco y negro. ■



La Torre de Rectoría.

# Estéticas produce dos compactos de la obra de Rivera y Siqueiros

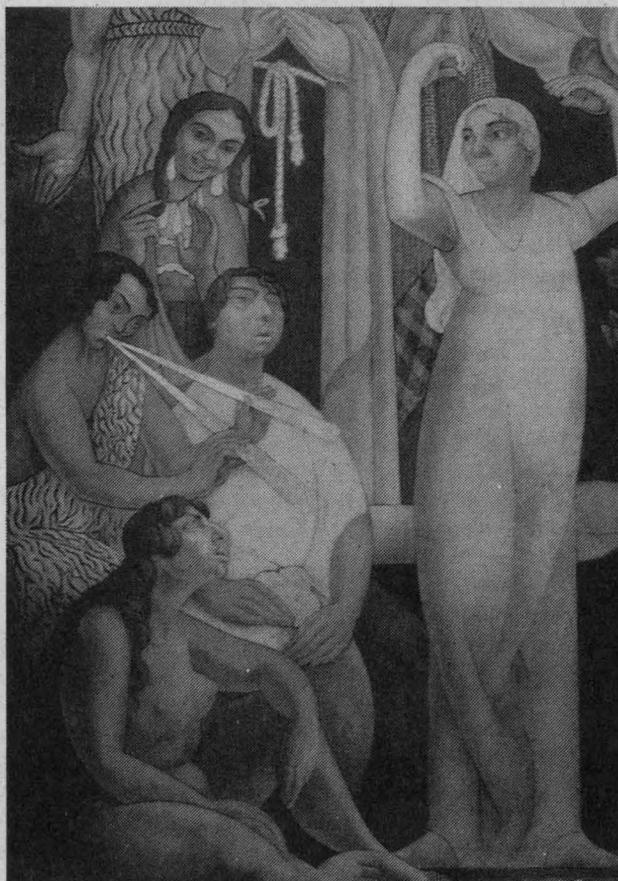
Los seminarios, congresos y conferencias que organiza la Universidad Nacional promueven la vigencia de los muralistas y contribuyen a profundizar el estudio de este género plástico y de su mensaje social

**E**l muralismo mexicano sigue vigente como forma de expresión artística pública y destinada a las grandes masas y es objeto de estudio por parte de especialistas nacionales y extranjeros, como se ha demostrado en las actividades que realiza la UNAM y que han contribuido a profundizar el conocimiento sobre los artistas del país que cultivaron esta modalidad plástica. Mediante la celebración de seminarios y la reciente producción de

El impacto del muralismo trascendió las fronteras geográficas e ideológicas de México, pues sus fundamentos han servido como paradigma estético y social a artistas del Caribe y Estados Unidos

dos discos compactos, la obra de artistas como Siqueiros, Orozco y Rivera cobra nueva vida en los ámbitos académicos nacionales e internacionales y plantea recientes interpretaciones al mensaje social de los grandes murales de la primera mitad del siglo XX.

En la clausura del seminario internacional Re-visión del Muralismo del Siglo XX (Décadas 20-40) México-Estados Unidos, que tuvo lugar en el Instituto de Investigaciones Estéticas, Leticia López Orozco manifestó que aún con las innova-



Mural de Diego Rivera en el Anfiteatro Simón Bolívar.

ciones técnicas y temáticas, el muralismo se mantiene como una opción para exponer los problemas sociales de nuestro país.

Esta afirmación, que la academia calificó de realista y no retórica, contradice a quienes sostienen que la pintura mural ha fallecido, pues “el cadáver del muralismo, como piensan muchos, aún respira y tiene signos vitales”.

## Los discos compactos

En el marco de esta reunión se

presentaron los CD-Rom *Los murales de la SEP 1924-1932*, que presenta una visión novedosa de las obras que Diego Rivera realizó en los edificios de esa dependencia federal, y *La obra mural de David Alfaro Siqueiros*, producidos por el Instituto de Investigaciones Estéticas, el último de ellos en colaboración con el Centro Nacional de las Artes.

El disco referido a Siqueiros cumple, según afirmó en su presentación Rafael Cruz Arvea, del Instituto Nacional de Bellas Artes, con el compromiso ético de trans-

mitir a las nuevas generaciones uno de los legados más importantes en la historia del arte mexicano contemporáneo.

Acorde con la propuesta del propio artista de involucrar al espectador en su obra, el documento digital permite al usuario navegar en un espacio previamente establecido y recorrerlo como si lo hiciera dentro de un contexto arquitectónico real.

El disco contiene lo relativo a los murales realizados por Siqueiros en la Escuela Nacional Preparatoria y en el Antiguo Colegio de San Ildefonso; la información se expone tanto desde la perspectiva cronológica como temática.

## El seminario internacional

Durante la reunión Re-visión del Muralismo del Siglo XX (Décadas 20-40) México-Estados Unidos se dieron cita además investigadores de Europa y América, quienes realizaron un recorrido por la vasta obra de los llamados tres grandes —Rivera, Orozco y Siqueiros— y de otros artistas del continente que cultivaron esta técnica pictórica y que fueron influidos por aquéllos.

El impacto de los pintores mexicanos superó las fronteras geográficas e ideológicas, pues sus fundamentos estéticos y sus mensajes sociales pueden encontrarse en países tan diferentes como Cuba y Estados Unidos.

En el primer caso, los artistas cubanos y en general los caribeños encontraron en los mexicanos una alternativa a las van-

guardias europeas que les permitió elaborar una forma de expresión propia, como lo expuso en su participación la investigadora Olga María Rodríguez Bolufé, de la Universidad de La Habana.

La obra pictórica que se desarrollaba en México contenía elementos que trascendían lo típicamente nacional, lo cual sirvió a los pintores del Caribe como paradigma estético y social para sus propias creaciones.

En Estados Unidos, hacia finales de la primera mitad del siglo XX, los artistas del *New Deal* (así llamados por su identificación con la política del mismo nombre, impulsada por el entonces presidente Roosevelt), vivieron un contexto social al amparo de organizaciones como el Partido Comunista de ese país, lo que los acercó a las convicciones políticas de los muralistas mexicanos.

En su ponencia, Andrew Hemingway, investigador de la University College de Londres, analizó la influencia de los pintores mexicanos en ese grupo de artistas estadounidenses, quienes en su periodo de formación aprendieron de los tres grandes.

En las obras de estos pintores estadounidenses, que pueden apreciarse en algunas oficinas públicas del vecino país, se observa tanto la similitud en la técnica al fresco como cierto paralelismo en el mensaje, donde destacan las figuras de los trabajadores y personajes como Abraham Lincoln, a quien se considera héroe de la emancipación racial. ■

Márgara Millán, del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, analiza formas de mirar, ejes narrativos, temáticas y despliegue crítico en la obra de Busi Cortés, María Novaro y Marysa Sistach

## El discurso cinematográfico hecho por mujeres, tema de un libro

**E**L discurso cinematográfico no está ausente de una caracterización de género y aunque el cine hecho por mujeres tiene particularidades que lo definen, sus elementos no se observan a simple vista, ni aparecen de manera evidente.

En ese sentido, hurgar en las películas hechas por mujeres implicaría desconstruir la obra y su lenguaje para encontrar en ello todo un universo, como resultado de la creatividad femenina.

Lo anterior se desprende del libro *Derivas de un cine en femenino*, en el cual Márgara Millán, del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, analiza formas de mirar ejes narrativos, temáticas, obsesiones y despliegue crítico de la obra cinematográfica de tres directoras de cine mexicano.

Se trata de Busi Cortés, María Novaro y Marysa Sistach, quienes "tienen en común pertenecer a la generación de los años cin-

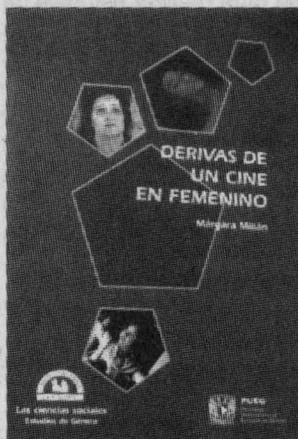


Foto: Juan Antonio López

cuenta, ser egresadas de las escuelas de cine y haber realizado más de un largometraje comercial. Además, se ubican explícitamente dentro de un cine no feminista sino hecho por mujeres".

Con ocho capítulos, la socióloga y autora de este volumen no sólo examina la incorporación de las mujeres mexicanas al oficio de directoras cinematográficas, también expone "las discusiones teóricas que en relación con la creación cultural cinematográfica han desarrollado las feministas".

El propósito de la investigadora es ofrecer al lector un panorama de los desplazamientos del horizonte crítico del feminismo en cuanto a las teorías y una serie de estrategias contraculturales de estas mujeres.

En la segunda parte de *Derivas de un cine en femenino* Márgara Millán incluye un análisis de la obra cinematográfica de las tres directoras mencionadas, así como las entrevistas que les hace, en donde indaga sus opiniones en torno a los papeles de género impuestos por la estructura familiar y las instituciones sociales como la pa-

reja, el matrimonio, la religión y la maternidad.

Una de sus metas es "conocer los anclajes de su pasión por el cine, sus búsquedas y obsesiones, sus intenciones e insatisfacciones. Al hacerlo pretendo ir encontrando los elementos de tres imaginarios cinematográficos, tanto en sus contenidos como en sus estrategias visuales", afirma la investigadora.

En esta parte la cinéfila combina la reseña historiográfica con una interpretación de la función del cine en la cultura mexicana, misma que va del cine como aventura, como industria, hasta llegar a identificarlo como cultura.

**En *Derivas de un cine en femenino* están los imaginarios de tres cineastas, sus pasiones y obsesiones, sus búsquedas e insatisfacciones**

*Derivas de un cine en femenino* fue coeditado por el Programa Universitario de Estudios de Género, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y la Dirección General de Actividades Cinematográficas.

Este texto forma parte de la colección las Ciencias Sociales y los Estudios de Género que publican conjuntamente Editorial Porrúa y el Programa Universitario de Estudios de Género. ■



Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría General  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

**Convocatoria de ingreso al Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM**

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a las dependencias académicas a presentar candidatos al Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM para realizar estudios de posgrado, estancias sabáticas, posdoctorales o de investigación.

El Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM tiene como objetivo apoyar a las entidades académicas en los programas de superación de su personal académico, en el marco de sus respectivos planes de desarrollo. Los apoyos se otorgarán en las siguientes modalidades:

- Estudios de posgrado en la UNAM
- Estudios de posgrado fuera de la UNAM
- Estancias Sabáticas
  - En el extranjero
  - En la UNAM
- Estancias Posdoctorales en el extranjero.
- Estancias de Investigación en el extranjero.

**Condiciones Generales:**

I.- Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de los apoyos, tanto nacionales como al extranjero, se harán de acuerdo con las "Reglas de Operación del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM".

II.- La dependencia postulante deberá contar con un Programa Anual para la Superación de su Personal Académico aprobado por su Consejo Técnico, Interno o Asesor. Dicho programa deberá identificar las necesidades de la dependencia y establecer las prioridades de la misma en relación a la superación de su personal académico, mismo que deberá ser enviado con anterioridad a la postulación de candidatos.

III. La postulación oficial de los candidatos ante la Comisión Técnica del Programa estará a cargo de la Subcomisión de Superación Académica del Personal Académico de la dependencia y se realizará a través de la DGAPA.

IV. Los candidatos propuestos deben contar con el siguiente perfil:

- a) Personal académico de tiempo completo, definitivo.
- b) Personal académico de tiempo completo interino, con un mínimo de 6 años de antigüedad, (en el caso de estancias posdoctorales, la antigüedad mínima es de un año).

c) Personal académico de asignatura con un mínimo de 20 horas-semana-mes contratadas frente a grupo y cuando menos con 10 años de antigüedad (sólo personal adscrito a Escuelas de la UNAM).

d) Nivel mínimo de licenciatura.

V. Los requisitos particulares para obtener un apoyo en este programa son:

**ESTUDIOS DE POSGRADO**

**Estudios de posgrado en la UNAM**

1. Estar inscritos en algún programa de posgrado de la UNAM.
2. No haber sido apoyado con anterioridad, por la UNAM, para la obtención del grado en el nivel solicitado.
3. Haber cubierto el requisito de idioma, así como cualquier otro requisito previo que establezca el programa de posgrado correspondiente.
4. Presentar síntesis curricular de su asesor.
5. Presentar copia del plan de estudios que cursará el académico, donde se señalen los requisitos de ingreso y de graduación, así como la duración total esperada hasta la obtención del grado.

**Estudios de posgrado fuera de la UNAM**

1. Estar inscritos en algún programa de doctorado de reconocida calidad que no se ofrezca en la UNAM.
2. Presentar la justificación sobre las razones por las cuales se opta para realizar un posgrado fuera de la UNAM.
3. No haber sido apoyado con anterioridad por la UNAM para la obtención del grado en el nivel solicitado.
4. En el caso de académicos que vayan a realizar estudios en el extranjero deberán acreditar el dominio del idioma correspondiente.
5. Presentar síntesis curricular de su asesor de la UNAM.
6. Presentar copia del plan de estudios que cursará el académico, donde se señalen los requisitos de ingreso y graduación, así como la duración total esperada hasta la obtención del grado.
7. Información oficial sobre los costos de inscripción y colegiatura.

## **ESTANCIAS SABATICAS, POSDOCTORALES Y DE INVESTIGACION**

### **Estancias Sabáticas**

1. Constancia oficial de aceptación o invitación de la institución donde desarrollará el programa, en el que se especifique la duración y la fecha de inicio del mismo.
2. Información académica sobre el grupo de trabajo con el que colaborará el académico.
3. Síntesis ejecutiva del proyecto a realizar.
4. Programa detallado de trabajo.
5. Aprobación del periodo sabático por el Consejo Técnico correspondiente.

### **En la UNAM**

Se otorgará el apoyo para la realización de estancias sabáticas en la UNAM en los siguientes casos:

1. Al personal académico de las Unidades Multidisciplinarias, el Bachillerato o de las dependencias foráneas, para desarrollar un proyecto de investigación o de innovación docente, colaborando con algún grupo universitario de reconocido prestigio de las otras dependencias de la UNAM.
2. Al personal académico de las demás Facultades, Escuelas, Institutos y Centros que deseen realizar una estancia en alguna de las Unidades Multidisciplinarias, en el Bachillerato o en las dependencias foráneas, con el fin de desarrollar actividades de fortalecimiento de grupos de investigación o de docencia, en apoyo a los planes de desarrollo de las dependencias receptoras.

En estos casos, adicionalmente a los requisitos señalados para estancias sabáticas, se deberán cubrir los siguientes:

1. Aprobación del plan de trabajo por parte de los Consejos Técnicos o Internos de las dependencias participantes (la de adscripción del académico y la receptora).
2. Compromiso por escrito de la dependencia receptora de proporcionar los recursos y brindar las facilidades necesarias para el adecuado cumplimiento del programa de trabajo.

### **Estancias Posdoctorales en el extranjero**

1. Constancia oficial de aceptación o invitación de la institución donde desarrollará el programa, en el que se especifique la duración y la fecha de inicio del mismo.
2. Información sobre el grupo de trabajo con el que colaborará el académico.
3. Constancia de haber obtenido el grado de doctor en la UNAM en los últimos tres años.
4. Síntesis ejecutiva del proyecto a realizar.
5. Programa detallado de las actividades a realizar durante la estancia.
6. Constancia laboral expedida por la Dirección General

de Personal que especifique que es personal académico de tiempo completo, con un año mínimo de antigüedad.

### **Estancias de Investigación en el extranjero**

1. Constancia oficial de aceptación o invitación de la institución donde desarrollará el programa, en el que se especifique la duración y la fecha de inicio del mismo.
2. Información sobre el grupo de trabajo con el que colaborará el académico.
3. Presentar el proyecto institucional que deberá incluir la justificación del interés de la dependencia en el proyecto a realizar durante la estancia de investigación.
4. Constancia laboral expedida por la Dirección General de Personal que especifique que es personal académico de tiempo completo definitivo.
5. Programa detallado de las actividades a realizar durante la estancia.

VI.- Las solicitudes de apoyo, debidamente requisitadas, serán evaluadas y dictaminadas por la Comisión Técnica del Programa, atendiendo fundamentalmente los siguientes criterios:

- a) Prioridades académicas establecidas en el Programa Anual de Superación del Personal Académico de cada dependencia.
- b) Opinión de la Subcomisión de Superación Académica del Personal Académico.
- c) Los criterios generales establecidos por los Consejos Académicos de Área.
- d) Antecedentes académicos del candidato.
- e) Calidad del programa académico y prestigio de la institución educativa en el área en la que se realizarán los estudios o se efectuarán las estancias.
- f) Recursos presupuestales disponibles.

### **Bases**

- Los interesados deberán dirigirse a la Subcomisión de Superación Académica del Personal Académico de su dependencia para obtener la forma de solicitud de apoyo y la información respectiva para la entrega de la documentación, a partir del 8 de septiembre del presente año.
- Respetando la fecha límite de entrega que señale cada Subcomisión, los interesados deberán presentar por duplicado el formato de solicitud acompañada de la documentación completa que en ella se señale.
- La Subcomisión de Superación Académica del Personal Académico correspondiente deberá entregar las solicitudes a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico del 9 al 13 de octubre del 2000 de 9:00 a 14:00 horas. No se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos.

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**

Ciudad Universitaria, DF, a 7 de septiembre de 2000  
LA DIRECTORA  
DRA. ESTELA MORALES CAMPOS

# Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Investigador Titular "C" de tiempo completo, interino, en el área de Alternativas, con número de registro 64336-13, con un sueldo mensual de \$12,634.68, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
  - Haber trabajado cuando menos seis años en labores de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
  - Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas
  - Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación
  - Haber formado profesores e investigadores que laboren de manera autónoma
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- Exposición escrita del tema: "Creación de Alternativas y Procesos de Democratización en el México de Hoy", en un máximo de 20 cuartillas.
- Elaborar un proyecto de investigación sobre: "Ciudadanización y Derechos Humanos en México: 1968-2000. El Proceso Nacional Examinado en su Conjunto y en las Entidades Federativas".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
  - Copia de la documentación probatoria que acredite el currículum.
- En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Investigador Titular "B" de tiempo completo,

interino, en el área de Alternativas, con número de registro 64866-64, con un sueldo mensual de \$10,778.36, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
  - Haber trabajado cuando menos cinco años en labores de investigación o docentes incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
  - Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- Exposición escrita del tema: "Estados de Bienestar en el Mundo", en un máximo de 20 cuartillas.
- Elaborar un proyecto de investigación sobre: "La Cooperación Rural y la Producción de Alimentos Básicos".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
  - Copia de la documentación probatoria que acredite el currículum.
- En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo, con número de registro 64864-04, con un sueldo mensual de \$7,876.44, interino, en el área de Estudios Interdisciplinarios, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes
  - Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación en la materia o área de su especialidad
  - Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- Exposición escrita del tema: "La Interdisciplina en las Ciencias de la Vida, en un máximo de 20 cuartillas.

-Elaborar desde un enfoque interdisciplinario, un proyecto de investigación sobre las ciencias de la vida desde la perspectiva de género.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con número de registro 64862-44, con sueldo mensual de \$7,876.44, interino, en el área de Estudios Interdisciplinarios, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

-Exposición escrita del tema: La Interdisciplina en las Ciencias Sociales, en un máximo de 20 cuartillas.

-Elaborar desde un enfoque interdisciplinario, un proyecto de investigación sobre: "La Responsabilidad de las Élités".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77

del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con número de plaza 64337-43, con sueldo mensual de \$7,876.44, interino, en el área de Estudios Interdisciplinarios, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos sobresalientes

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los candidatos presentarán las siguientes

#### Pruebas:

-Exposición escrita del tema: La Interdisciplina en las Ciencias de la Materia, en un máximo de 20 cuartillas.

-Formular, desde un enfoque interdisciplinario, un proyecto de investigación sobre la ciencia en la historia.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Estudios Interdisciplinarios, con número de registro 03257-30, con sueldo mensual de \$6,455.28, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
  - b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad
  - c) Haber colaborado en trabajos publicados
- De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado estatuto,

Pasa a la página 26

el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

-Entregar una bibliografía sobre centros de investigación y de estudios interdisciplinarios a nivel nacional.

- Prueba práctica y de conocimientos en el uso de procesadores de texto, hoja de cálculo, Excel y Power Point.

-Elaborar una propuesta de actualización para el directorio sobre Los Conceptos Fundamentales de Nuestro Tiempo en Ciencias y Humanidades.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.

- Fotocopia de la documentación probatoria que acredite el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Estudios Interdisciplinarios, con número de registro 48059-55, con un sueldo mensual de \$6,455.28, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

a) Entregar una bibliografía sobre interdisciplina en Instituciones de Investigación y de Educación Superior a nivel internacional

b) Elaborar una propuesta para la creación y control de expedientes sobre conceptos en ciencias y humanidades

c) Prueba práctica y de conocimientos en el uso de paquetes estadísticos como el (SPSS); procesador de texto Word, hoja de cálculo Excel y Power Point

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.

- Copia de la documentación probatoria que acredite el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su

solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Alternativas, con número de registro 68827-94, con sueldo mensual de \$6,455.28, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

-Entregar una bibliografía sobre políticas sociales en México.

-Elaborar un diseño para crear y actualizar una base de datos del personal académico, para la elaboración de informes y seguimiento.

- Prueba práctica y de conocimientos en el uso de paquetes de procesadores de textos Word 6 para Windows, manejador de bases Access y hoja de cálculo Excel.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.

- Fotocopia de los documentos que acrediten lo expuesto en el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, los mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Teoría y Metodología de las Ciencias y las Humanidades, con número de registro 65045-97, con sueldo de \$6,455.28, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

-Elaborar una selección bibliográfica y de perfiles biográficos del tema "En busca del fundamento de la conciencia crítica".

-Entregar una bibliográfica sobre Teoría y Metodología de las Ciencias y las Humanidades.

-Prueba práctica y de conocimientos en el uso de paquetes de procesadores de textos como Word 6 para Windows.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

-Currículum vitae.

-Fotocopia de los documentos que acrediten lo expuesto en el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Política, con número de registro 68828-24, con sueldo mensual de \$6,455.28, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

-Formular un plan de trabajo sobre creación y actualización de una base de datos referentes a una bibliografía sobre democracia, acción colectiva y movimientos sociales y de un directorio de ONG'S por entidad.

-Presentar una propuesta de contenido para los informes de actividades.

-Prueba práctica y de conocimientos en el uso de los paquetes de procesadores de textos Word 6 para Windows, hoja de cálculo Excel.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de

la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

-Currículum vitae.

-Fotocopia de los documentos que acrediten lo expuesto en el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha del inicio de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Publicaciones, con número de registro 36020-53, con sueldo mensual de \$5,868.48, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad

c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

a) Elaborar un diseño de anuncio, folleto, cartel y portada

b) Examen práctico del manejo de programas para diseño, dibujo y tratamiento de imágenes como Illustrator, Free Hand y PhotoShop

c) Diseño y preparación de originales mecánicos y digitales (prerensa)

d) Examen práctico del manejo de programas para diseño editorial como PageMaker, QuarkXPress, Word y Excel

e) Elaborar una propuesta de formación de páginas con textos, cuadros, gráficas y bibliografías

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

-Currículum vitae.

-Fotocopia de los documentos que acrediten lo expuesto en el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

Pasa a la página 28

dades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Publicaciones, con número de registro 65047-57, con sueldo mensual de \$5,868.48, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
  - b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad
  - c) Haber colaborado en trabajos publicados
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

- a) Examen práctico del manejo de programas de edición de textos e imágenes como QuarkXPress, PageMaker, Illustrator, PhotoShop, Word y Excel en plataformas Mac y Windows
- b) Elaborar una propuesta de formación de páginas con textos, notas a pie de página, notación científica, cuadros, gráficas y bibliografías, para originales mecánicos o salida digital a negativos (preprensa)
- c) Examen en el manejo de signos de corrección y marcaje tipográficos
- d) Elaborar una propuesta de cotizaciones considerando los procesos técnicos que incluyan: diseño, formación de páginas, corrección, formación de pliegos, preprensa, impresión y acabados
- e) Examen práctico de cuidado de la edición desde la elaboración del original hasta los acabados finales

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Fotocopia de los documentos que acrediten lo expuesto en el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el Departamento de Información y Documentación, con número de registro 58991-13, con sueldo mensual de \$5,868.48, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
  - b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad
  - c) Haber colaborado en trabajos publicados
- De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

- a) Presentar una propuesta de organización y administración de bibliotecas
- b) Examen práctico del manejo y consulta de bases de datos especializadas en disco compacto y en línea (Internet)
- c) Elaborar un diseño de estrategias de búsqueda para la localización de referencias y recuperación de contenidos de artículos especializados
- d) Hacer una propuesta de selección, adquisición y control del material bibliohemerográfico que ingresa por compra, canje y donación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Fotocopia de los documentos que acrediten lo expuesto en el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de realización de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de septiembre de 2000

El Director

Daniel Cazés Menache

**El Departamento de Alemán del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Autónoma de México**

Anuncia su periodo de inscripciones a los exámenes

**ÖSTERREICHISCHES SPRACHDIPLOM, GRUNDSTUFE 1**  
**ÖSD**  
**ZERTIFIKAT DEUTSCH**  
**ZD**  
**ZENTRALE MITTELSTUFENPRÜFUNG**  
**ZMP**

**Fecha de inscripción:** Del 20 de septiembre al 3 de octubre de 2000.  
**Lugar:** Departamento de Alemán. CELE, Edificio "A".  
**Horario:** De 7:30 a 16 horas.  
**Costo:** \$265.00 (El pago deberá efectuarse en la caja del CELE, ventanilla exterior al Edificio "A", a un lado de Sección Escolar, horario de caja: 9 a 13 y 15 a 18 horas).  
**Requisitos:** \*Ser estudiante de la UNAM.

**\*Tener conocimientos equivalentes a:**  
 - 3er. semestre o superior para el ÖSD 1  
 - 5° o 6° semestre (este último es el curso de preparación) para ZD  
 - 8° semestre para ZMP

**Procedimiento:** \*Llenar la solicitud de inscripción, la cual será proporcionada en el Departamento de Alemán.  
 \*Pasar a la ventanilla del CELE, con la solicitud debidamente llenada, a realizar el pago correspondiente.  
 \*Después de haber realizado el pago en la ventanilla, entregar en el Departamento de Alemán la solicitud y el pago.

**Exámenes:** Tendrán lugar en el CELE los días 30 y 31 de octubre del presente.  
 El lugar será anunciado con una semana de anticipación.

**Mayores informes:** Teléfono 56-22-06-57, fax 55-50-30-08.  
 E-Mail: ccgj@servidor.unam.mx

La UNAM promueve la actividad de minusválidos

## El deporte sobre silla de ruedas, filón de preseas para México

Los jóvenes pueden integrarse a grupos con características similares para la competencia, evitando que haya ventajas o desventajas físicas

JULIETA CURIEL

**D**esde hace más de 26 años que se integró un representativo universitario de Deportes sobre Silla de Ruedas, los jóvenes minusválidos han encontrado la manera de canalizar su energía al practicar algún deporte que vaya de acuerdo con sus capacidades.

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM fue precursora en este apoyo y gracias a ello ha sido posible la difusión del mismo en varias instituciones en el ámbito nacional, haciendo posible que éste pudiera considerarse un deporte de alto rendimiento, especialidad que ha dado medallas a nuestro país en el plano internacional.

Las disciplinas que se practican en esta rama comprenden: basquetbol, tiro con arco, tenis de mesa, atletismo, maratón, natación y levantamiento de pesas, modalidad de press banca.



Equipo representativo de Deportes sobre Silla de Ruedas.

Foto: Raúl Sosa

Los jóvenes minusválidos pueden participar, ya que existe una clasificación médico-deportiva que les brinda la oportunidad de integrarse a grupos con características similares para la competencia, evitando que haya ventajas o desventajas físicas, siendo el factor entrenamiento el que determine el éxito.

Cabe mencionar que las sillas de ruedas deportivas, a diferencia de las convencionales u hospitalarias, varían en peso,

estructura y material con el que son fabricadas, de acuerdo con el deporte que se practique. Es un implemento deportivo para el atleta como lo es la bicicleta para el ciclista; es decir, que el deportista no necesita del uso permanente de la silla para moverse o transportarse. ■

Fuente: "Pensamiento y Obra de los Universitarios en el Deporte", doctor Rogelio Ray Bosch. Deporte sobre Silla de Ruedas. Martha Heredia Navarro. 25 de mayo de 1988. Universidad Nacional Autónoma de México.

### Facultad de Odontología

#### Primer Torneo de Fisicoculturismo

Se invita a profesores, alumnos y trabajadores a que participen en este concurso abierto en el ámbito universitario, que se realizará el 22 de septiembre, de 12 a 15 horas, en el Auditorio José J. Rojo de esta dependencia.

Informes en la Coordinación de Actividades Deportivas y Recreativas de la Facultad de Odontología al 56-23-22-04, con el maestro Ignacio Velázquez Nava, coordinador del evento.

# El deporte, motivo de orgullo de la Universidad: Guadalupe Ferrer

JAVIER CHÁVEZ

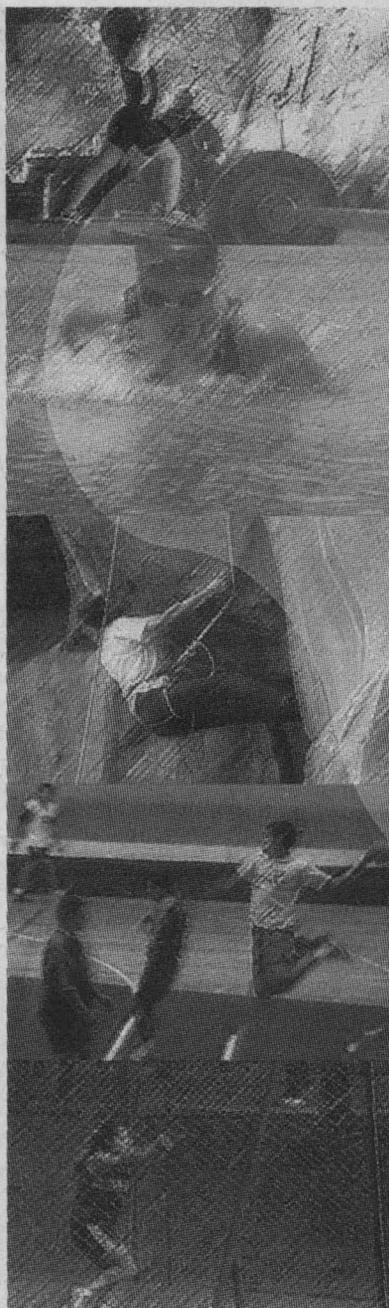
El orgullo, la dedicación y pasión que en cada competencia demuestra el deportista universitario ha quedado plasmado en la serie *Espacio Activo*, coproducida por la Dirección General de TV-UNAM y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Sin embargo, la idea del programa va más allá de la competencia deportiva y lo que ella implica; el estudiante platica de lo que significa ser un deportista universitario, lo que ha hecho para llegar a las metas que se ha propuesto, así como el impacto en su personalidad y visión de la vida.

La primera fase de esta serie contiene nueve programas que se transmiten todos los sábados a las 9 horas por el Canal 9; en ellos están plasmadas las entrevistas de destacados universitarios que han combinado exitosamente la práctica deportiva con sus estudios profesionales como Magdalena Correa, en karate do; Astrid y Emilio Stoop, en atletismo y hand bol, respectivamente; Yajsel Beltrán, lanzamiento de martillo; Carolina Neri, natación; Itzel Reza, canotaje; Gustavo Montalvo, montañismo; Aída Valdés, gimnasia; así como Hugo Sánchez y Joaquín Beltrán en fútbol, entre otros.

“El deporte es algo que llena de orgullo a nuestra institución, es por ello que TV-UNAM ha desarrollado varios programas a lo largo del tiempo sobre este importante sector universitario, pero ninguno con tanto sentido humano”, señaló Guadalupe Ferrer, directora de la televisora universitaria.

Por su parte, Carmen Soto, rea-



lizadora del programa, comentó: “Quisimos que el espectador se enterara de la otra parte de la vida profesional y personal del deportista, para lo cual mostramos su manera de hablar y de expresarse”.

El equipo de producción lo complementan Sergio de la Rosa, Virginia del Río, Adolfo Romero, reporteros; María Teresa Hernández y Karla Valdez, responsables de producción; y Gabriela Bustillos en investigación y guión. ■

## ¿Sabías que...

RODRIGO DE BUEN

El tablero-marcador del Estadio Olímpico Universitario está construido en concreto y tiene una estructura cóncava rectangular, cuyas dimensiones son de 30.12 metros de largo por 8.10 metros de alto y 3.20 metros de fondo, la cual está sostenida por cinco apoyos de base rectangular de ocho metros de alto? Sobre su estructura descansan tres astabanderas, una central de 12 metros de altura y dos laterales de 10 metros, en donde se izaron las banderas de México, del Comité Olímpico Internacional y de la ciudad de México durante la inauguración de los decimonovenos Juegos Olímpicos México 68.

El tablero se divide en tres secciones; en la primera se ubica el sistema de sonido, en la segunda hay un reloj de tres metros de diámetro, en cuya parte inferior hay siete casillas que sirven para indicar los marcadores. La tercera sección la compone el tablero en sí, conformado por 10 renglones horizontales; cada uno de ellos cuenta con 50 casillas luminosas que funcionan con 17 mil 500 focos de 15 watts, lo que permite escribir mensajes de hasta 500 caracteres. ■

### Nota aclaratoria de la Dirección General de Actividades Musicales

En la convocatoria publicada el 4 y 7 de septiembre, en *Gaceta UNAM*, para ocupar plazas vacantes en la OFUNAM

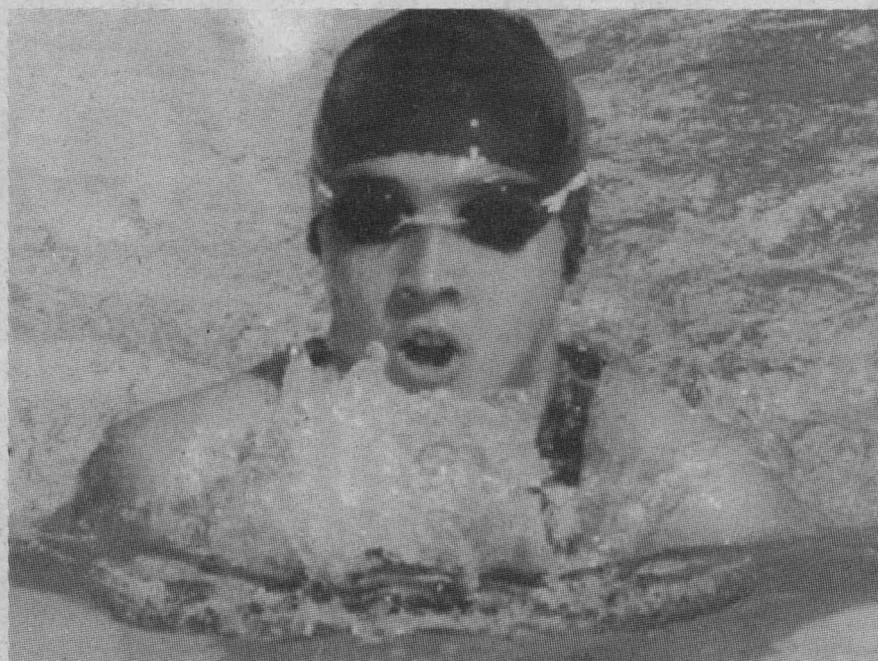
**Dice:** No. Plaza 36875-45

Categoría: Violín primero 8vo. atril, primera silla

**Debe decir:** No. Plaza 36875-45

Categoría: Violín primero 8vo. atril, **segunda** silla

# Arrasó Carolina Neri en el Interfacultades de natación



JULIETA CURIEL

**E**l 2 y 3 de septiembre, en la Alberca de Ciudad Universitaria, se realizó el Campeonato de Natación Interfacultades 2000, organizado por la Asociación de Natación de nuestra máxima casa de estudios, con la participación de 64 atletas en las ramas varonil y femenil, destacando la estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras, Carolina Neri, que participó en las nueve pruebas, ganando el primer lugar en todas las especialidades: nado libre, dorso, pecho y mariposa 50 y 100 metros, y combinado individual 200 metros. Es importante señalar que Carolina forma parte del equipo representativo de la especialidad en la UNAM, por la que ha competido en certámenes como la Universiada.

Por lo que respecta a los ganadores en la rama varonil: en 100 metros, estilo libre y mariposa, Raúl A. Ordóñez, de Ingeniería; pecho, Martín Olvera, de Contaduría; combinado individual, Mario A. Jonás, de Ciencias Políticas. En relevo libre y combinado destacó el equipo de Contaduría en ambas ramas.

Las escuelas y facultades participantes fueron: Artes Plásticas, Enfermería, Trabajo Social, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Arquitectura, Ciencias, Filosofía y Letras, Química, Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría y Administración, Derecho y Psicología;



esta última organizó en la Alberca Olímpica una convivencia acuática donde los jóvenes participaron en juegos recreativos y se les mostraron las instalaciones con la finalidad de motivarlos a que hagan uso de ellas.

## Actividades a realizar

Del 14 al 17 de septiembre, en la Preparatoria 8 Miguel E. Schulz, tendrá lugar el Campeonato Interprepas, que convocará a los mejores exponentes de esta disciplina en el nivel medio superior.

Anteriormente, en Acapulco, Guerrero, se realizó del 7 al 10 de septiembre el Campeonato Nacional para Masters, donde participaron atletas de 19 años en adelante. ■



## UNAM

Dr. Juan Ramón de la Fuente  
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco  
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez  
Secretario Administrativo

Dr. Francisco Ramos Gómez  
Secretario de la Rectoría

Dra. Arcelia Quintana Adriano  
Abogada General

Dr. José Narro Robles  
Coordinador General de Reforma Universitaria

Lic. Néstor Martínez Cristo  
Director General de Comunicación Social

Lic. Rodolfo González Fernández  
Director de Información

# Gaceta

Mtro. Henrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Ma. Areli Montes Suárez  
Directora de Gaceta UNAM

David Gutiérrez y Hernández  
Subdirector de Gaceta UNAM

Biól. Hernando Luján  
Coordinador General

## Mesa de Redacción

Elvira Álvarez, Silvia Carmona,  
Olivia González, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe y Arturo Vega

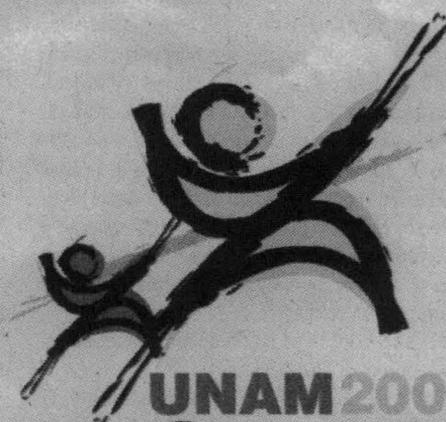
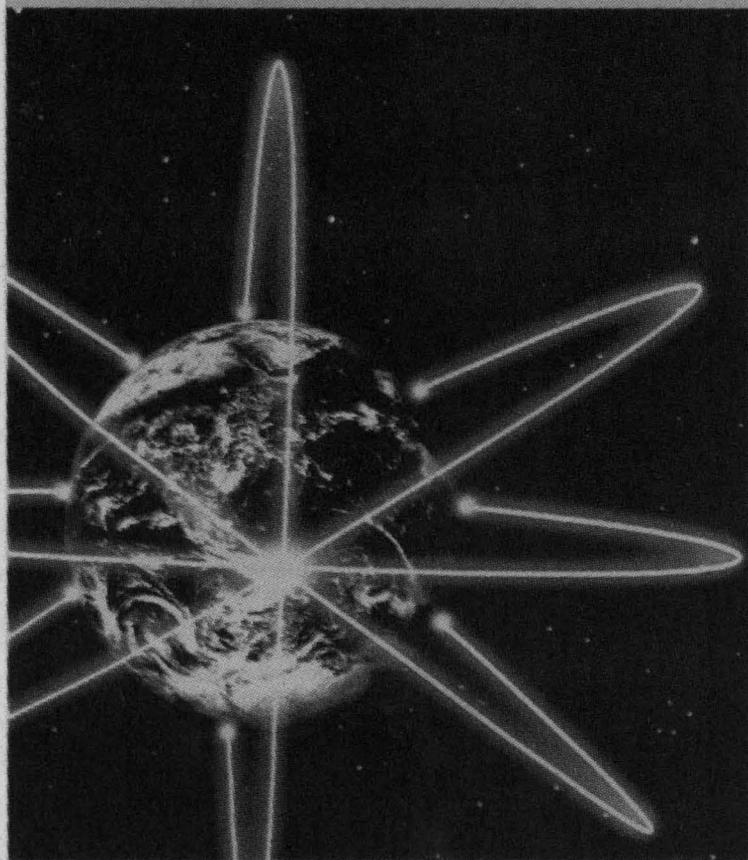
*Gaceta UNAM* aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Lic. Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,394

Más del **50%**

de la investigación en México  
se realiza en la UNAM.

El mapa del genoma humano, la estructura de las galaxias, el funcionamiento del cerebro y la mejor forma de aprovechar la naturaleza, protegiéndola, son temas que trabajan más de 1.200 investigadores diariamente. Esta es nuestra universidad trabajando. Nuestra universidad viva.



UNAM 2000  
**Grande**  
por su  
**gente**  
**Fuerte**  
por su  
**espíritu**

Ciudad Universitaria  
11 de septiembre de 2000  
Número 479  
ISSN 0188-5138

# agenda



S E M A N A  
S E F I N G E N I E R Í A  
U N A M 2000



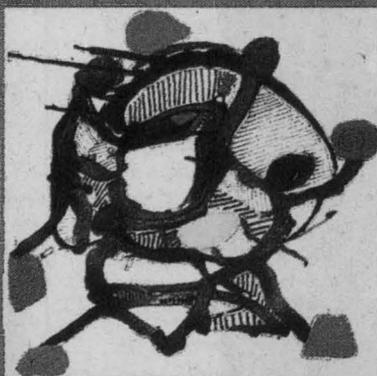
9 al 13 de Octubre 2000

**PRIMER CONGRESO  
SEFINGENIERÍA**



**EXPOSEFI**

**JORNADAS DE  
INGENIERÍA**



Facultad de Ingeniería de la UNAM  
Ciudad Universitaria, México, D.F.  
Sefitel 55-10-49-90, 55-12-33-53  
y 55-10-09-14

ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS  
PAG. 3

EDUCACIÓN  
CONTINUA  
PAG. 12

ACTIVIDADES  
CULTURALES  
PAG. 26

*La Ingeniería en el  
nuevo milenio*



# Matemáticos de Celuloide

Dir. Iván Trujillo (México - 1999) (video)  
INAUGURACIÓN

22 de Septiembre  
18:30 hrs.

Sala Julio Bracho  
Centro Cultural Universitario

## El Cubo Cube

Dir. Vincenzo Natali (Canadá - 1997) 90 min.

22 de Septiembre  
12:00, 16:30 y 18:30 hrs.

23 de Septiembre  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Sala Julio Bracho  
Centro Cultural Universitario

El Chopo  
Cinematógrafo

## Mente Indomable Good Will Hunting

Dir. Gus Van Sant (EUA - 1997) 126 min.

23 de Septiembre  
16:30 y 20:30 hrs.

26 de Septiembre  
17:00 y 19:30 hrs.

Sala Julio Bracho  
Centro Cultural Universitario

El Chopo  
Cinematógrafo

## Imágenes Matemáticas de la 4a Dimensión

Dir. Jean Painlevé (Francia - 1937) (corto)

## Donald en el Mundo de las Matemáticas

Dir. Hamilton Luske (EUA - 1959) (corto)

## Decálogo 1:

### Yo soy el señor tu Dios

Dir. Krzysztof Kieslowski (Polonia - 1988) (video)

23 de Septiembre  
12:00 y 18:45 hrs.

26 de Septiembre  
12:00 hrs.

24 de Septiembre  
12:00 y 18:30 hrs.

27 de Septiembre  
19:30 hrs.

Sala Julio Bracho  
Centro Cultural Universitario

El Chopo  
Cinematógrafo

ciclo de

# Matemáticos

Instituto de Matemáticas, UNAM

Función de 3



## COLOQUIO

### ENEPIZTACALA

- PRIMER COLOQUIO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL EN PSICOLOGÍA, Lic. Rosalinda Arroyo Hernández (presidenta), del 20 al 22 de septiembre. Sede: ENEP Iztacala. *Informes al 5623-1211; 5623-1193 y 1205, fax. Correo: coloquio\_estudiantil@angelfire.com, isaac\_camacho@hotmail.com y alfonso\_gonzalez\_miranda@hotmail.com*

## CONFERENCIAS

### CENTRO DE INSTRUMENTOS

- RECONSTRUCCIÓN DE CALORÍMETROS, por el M en C Antonio Reyes Chumacero, martes 12 de septiembre, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.
- PELÍCULAS DE GADAS POR SPUTTERING EN EL CI, por el físico Carlos Espejo Piedra, martes 19 de septiembre, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.
- EL PAPEL DEL DISEÑADOR INDUSTRIAL DENTRO DE UN EQUIPO MULTIDISCIPLINARIO, por el Dr. Jorge Gómez Abrams, martes 26 de septiembre, a las 11:45 h. Sede: auditorio del Centro de Instrumentos, Circuito Exterior, CU.

### CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- PROSTITUCIÓN Y MELANCOLÍA EN LA CIUDAD DE MÉXICO DURANTE LOS AÑOS TREINTA, por Sergio González Rodríguez, martes 19 de septiembre, a las 18 h.
- RESCRIBIR LA MELANCOLÍA, por Alberto Ruy Sánchez, martes 3 de octubre, a las 18 h.
- RELIGIÓN Y MELANCOLÍA EN EL MÉXICO COLONIAL, por María Cristina Sacristán, martes 17 de octubre, a las 18 h.
- LA BILIS NEGRA, por Federico Campbell, martes 31 de octubre, a las 18 h.
- LA MELANCOLÍA EN LA PSIQUIATRÍA CONTEMPORÁNEA, por Héctor Pérez Rincón, a las 18 h. Sede: Auditorio del centro, Torre II de Humanidades, cuarto piso. Forman parte del ciclo *Los mitos de la melancolía*, coordinación Roger Bartra. *Informes al 5623-0028 y 0030. Correo: mgcg@servidor.unam.mx*

### DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

- ¿ES MEJOR SER DIFERENTE? EL TRANSPORTE ALTERNATIVO, por Edgar Vargas Reyes, martes 12 de septiembre, a las 11 h.
- CÓMO VUELA UN AVIÓN, por Antonio Lozano Vincent, jueves 14 de septiembre, a las 11 h.
- POR ARRIBA Y POR DEBAJO DE LA CIUDAD: EL METRO, por Edgar Vargas Reyes, jueves 21 de septiembre, a las 11 h.
- AUTOBÚS ELÉCTRICO (AEUNAM), Dra. Florencia Serranía Soto, 23 de septiembre, a las 13:30 h.
- EL HOMBRE, EL NUEVO REY DE LOS MARES, por Waldemar G Díaz Camacho, jueves 28 de septiembre, a las 11 h. Sede: La Capilla, dentro del *Universum*, Museo de las Ciencias, ubicado en la Zona Cultural de CU.
- AHORRO DE ENERGÍA EN LOS SERVICIOS MUNICIPALES, Ing. Esteban Torres Briones, domingo 17 de septiembre, a las 11:30 h.

- ALUMBRADO DOMÉSTICO, Ing. Emilio Fernández Lamadrid, domingo 17 de septiembre, a las 12:30 h.
- LA COCINA SOLAR (VIDEO Y PLÁSTICA), Lic. Alberto García Duarte, domingo 17 de septiembre, a las 13:30 h. Sede: foro de Química, del *Universum*, Museo de las Ciencias.

### ENEPIZTACALA

- PRINCIPIOS E HISTORIA DE LA GARANTÍA DE SEGURIDAD ECOLÓGICA EN NUESTRA CONSTITUCIÓN (videoconferencia), Lic. Isaac González Ruiz, jueves 21 de septiembre, a las 18 h. *Informes en la División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios Iztacala, Av. de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de México, Tels. 5623-1208, 1339, 1171, y 1188, fax 5390-7674. Correo: anajur@servidor.unam.mx, marcel@campus.*

*iztacala.unam.mx y graf@servidor.unam.mx*  
*http://www.iztacala.unam.mx*

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

- EL SISTEMA DE PLANEACIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS: EVALUACIÓN DE INSTRUMENTOS, Arq. Jesús Álvarez Flores, viernes 15 de septiembre, de las 9 a las 11 h. Sede: Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado, aula 7.
- PROPUESTAS DE ACCIONES DE VIVIENDA PARA NO ASALARIADOS, M. en Urb. Luis N Ruvalcaba, viernes 22 de septiembre, de las 9 a las 11 h. Sede: Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado, aula 7. Forman parte del *Seminario permanente de vivienda en México*. *Informes al 5550-6209 y 5622-0716; 5550-6664, fax.*

### INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- LO NUEVO EN SISMOLOGÍA DE

**agenda**

MESA DE REDACCIÓN

Esteban Garza  
José de Jesús Canto

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL. OFICINAS: LADO SUR DE LA TORRE DE RECTORÍA. ZONA COMERCIAL, CU. TELÉFONO 5622-1452, EXT. 816. FAX 5622-1456.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

# Fiesta MEXICANA



- ◆ MARIACHI ◆ BAILE ◆ JUEGOS
- ◆ ANTOJITOS MEXICANOS ◆ SORPRESAS

miércoles 13 de septiembre del 2000,  
de 10:00 a 19:00 horas en la explanada del Campus 1



ORGANIZA: LA COMISIÓN DE FESTEJOS DEL XXV ANIVERSARIO



MÉXICO, Dr. Shri Krishna Singh Singh, jueves 14 de septiembre, a las 12 h. Sede: auditorio Ricardo Monges López.

ATENUACIÓN ESPECTRAL EN UN YACIMIENTO FRACTURADO, Luis C. Ramírez Cruz, jueves 21 de septiembre, a las 12 h. Sede: auditorio Ricardo Monges López.

IMÁGENES SÍSMICAS EN PROFUNDIDAD, Jorge Mendoza Amuchástegui, lunes 25 de septiembre, a las 12 h. Sede: auditorio Ricardo Monges López.

*Informes al 5622-4120 y 5622-2344 fax.*

*http://nandehui.igeofcu.unam.mx*

**INSTITUTO DE GEOLOGÍA**

GEOLOGÍA PLANETARIA, Gerardo Sánchez Rubio, sábado 23 de septiembre, a las 11 h.

AEROLITOS, Men C Daniel Flores Gutiérrez, sábado 30 de septiembre, a las 11 h.

LA VIDA PRIVADA DE LOS DINOSAURIOS A TRAVÉS DE SUS HUELLAS, Dr. Ismael Ferrusquía Villafranco, sábado 7 de octubre, a las 11 h.

19 DE SEPTIEMBRE DE 1985: EL DÍA EN QUE LA TIERRA SE ESTREMECIÓ, Dr. Fernando Ortega, sábado 14 de octubre, a las 11 h.

¿CÓMO SE ESTUDIA LA GEOLOGÍA EN EL FONDO DEL MAR?, Dra. Elena

Centeno García, sábado 21 de octubre, a las 11 h.

LA GEOLOGÍA EN MÉXICO Y SUS RECURSOS, Dr. Daniel Jaime Morán Zenteno, sábado 28 de octubre, a las 11 h.

Sede: Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Sta. Ma. La Ribera.

*Informes al 5547-3900 y 3948; fax 5541-0116.*

**INSTITUTO DE INGENIERÍA**

MODELOS DE PLANEACIÓN PARA EL TRANSPORTE DE CARGA EN EL ÁREA URBANA DE ROMA, por el Prof. Giovanni Storchi, miércoles 13 de septiembre, a las 11 h. Sede: auditorio de la Torre de Ingeniería.

*Informes al 5622-8133, doctora Angélica Lozano Cuevas.*

**INSTITUTO DE MATEMÁTICAS**

HARMONIC MAPS: FROM DIFFERENTIAL GEOMETRY TO INTEGRABLE SYSTEMS, Prof. Martin Guest, martes 12 y jueves 14 de septiembre, de las 12 a las 13 h. Sede: salón Graciela Salicrup.

UN ESCENARIO GLOBAL PARA LOS SISTEMAS DINÁMICOS, Prof. Jacob Palis, lunes 18 de septiembre, a las 12 h. Sede: salón Graciela Salicrup.

CONVIVIENDO CON LA INCERTIDUMBRE: PREVISIONES DE LOS MODELOS

**Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

**Exposiciones**

**Bitácora instantánea**

Abierta hasta el 15 de septiembre, de 10 a 16 horas

**Pan y vino**

Fotografía de José Alonso Gallegos Reyes

Abierta del 18 al 29 de septiembre, de 10 a 16 horas

Lobby del auditorio Ricardo Flores Magón, FCPyS, Ciudad Universitaria.

**Presentación del libro**

**Versoconverso "poetas entrevistan a poetas"**

Martes 12 de septiembre, a las 12 horas

Coordina: José Ángel Leyva

Participan: Claudia Posadas, María Vázquez, José Vicente Anaya, Dolores Castro, Víctor Sandoval y Begoña Pulido

Modera: Lucía Rivadeneyra

Sede: sala Isabel y Ricardo Pozas

**Convocatoria**

Programa de titulación por tesina  
Décima séptima generación

Del 13 de noviembre al 23 de abril

**Requisitos**

1. Constancia de 100% de créditos aprobados de la licenciatura con promedio mínimo de ocho.
2. Haber egresado de la carrera con anterioridad a diciembre de 1995.
3. Comprobante de haber acreditado los idiomas que contemplan el plan de estudios correspondiente.
4. Constancia de liberación del servicio social expedida por la facultad.
5. Constancia de experiencia profesional mínima de cinco años después de haber terminado sus estudios, expedida por la(s) empresa(s) o institución(es) en la(s) cual(es) haya prestado sus servicios.
6. Dos fotografías tamaño infantil.
7. Tema y justificación del mismo.

Presentar original y copia. Recepción de documentos hasta el 23 de septiembre.

*Mayores informes en el Centro de Educación Continua de la FCPyS, ubicado en Manuel López Cotilla 1548, Col. Del Valle, teléfonos 5524-3001, 3101 y 6554, fax 5524-9634.*

**¿DESEAS APOYAR A LA CULTURA EN NUESTRO CENTRO HISTÓRICO?**

**EL ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

te invita a participar en las siguientes áreas

Relaciones Públicas  Visitas guiadas  Guardianes de la historia

y descubre el mundo del arte y la cultura, participa de los descuentos en actividades pedagógicas, artísticas y cursos impartidos por especialistas, adquiere el beneficio del acceso gratuito a las exposiciones y de la capacitación en el área de tu elección.

Además, siente la satisfacción de colaborar en uno de los museos más importantes de la ciudad de México

**Requisitos**

Sentido de compromiso, vocación de servicio, buena presentación y mínimo cuatro horas de trabajo altruista a la semana

**¡ANÍMATE Y FORMA PARTE DEL VOLUNTARIADO!**

Interesados favor de concertar cita al 57 02 29 91

De lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas

MATEMÁTICOS, martes 19 de septiembre, a las 12 h. Sede: palapa Guillermo Torres, Cuernavaca.

☐ INTERPLAY BETWEEN HOLOMORPHIC DYNAMICS AND HIPERBOLIC GEOMETRY, Prof. Mikhail Lyubich, miércoles 20 de septiembre, a las 11 h. Sede: salón Graciela Salicrup.

☐ CONFORMAL AND HARMONIC MEASURES ON LAMINATIONS, Prof. Mikhail Lyubich, viernes 22 de septiembre, a las 11 h. Sede: palapa Guillermo Torres, Cuernavaca.

☐ GEOMETRÍA RIEMANNIANA Y SU RELACIÓN CON GEOMETRÍA ALGEBRAICA Y FÍSICA, Prof. Charles Boyer, martes 26 de y jueves 28 de septiembre, de las 12 a las 13 h. Sede: salón Graciela Salicrup. Forman parte del ciclo Las matemáticas en el umbral del siglo XXI.  
*Informes al 5622-4749. Correo: difusion@matem.unam.mx*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO**

☐ MASCULINIDAD, Dr. Robert Connell, de la Universidad de Educación de Sidney, jueves 28 de septiembre.  
*Informes con Lía Rojas, 5623-0020 al 0023.*

**CONGRESO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

☐ PAISAJES EN EVOLUCIÓN: INTEGRACIÓN DE NATURALEZA Y CULTURA (2º CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA DE PAISAJE), del 30 de octubre al 1 de noviembre. Sede: Museo de Antropología y Facultad de Arquitectura, Xalapa, Veracruz.  
*Informes al 5622-0339 y 5630-5262. Correo: alejandrocabeza@hotmail.com*

**CURSOS**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS**

☐ METODOLOGÍA DE LA DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL IMPRESO ANTI-

GUO, Dra. María Idalia García Aguilar, del 18 al 22 de septiembre, de las 17 a las 21 h. Sede: Torre II de Humanidades, Instituto de Investigaciones Económicas, quinto piso, aulas 4 y 5.  
*Informes al 5623-0359. Correo: bnavarro@cuib.unam.mx*

**ENEPACATLÁN**

☐ FILOSOFÍA E HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS, lunes, miércoles y viernes, a partir del 4 de septiembre, de las 16 a las 20 h.

☐ ALIMENTACIÓN SALUDABLE, martes, a partir del 3 al 31 de octubre, de las 10 a las 14 h.

☐ MURALISMO MEXICANO, jueves y sábados, a partir del 21 de septiembre, de las 17 a 20, y de las 11 a 14 h.

☐ CREACIÓN Y MEDICIÓN DE MENÚS POR COMPUTADORA, sábados, a partir del 23 de septiembre, de las 9 a las 13 h.

☐ CÓMO MEJORAR LA HIGIENE EN LOS COMEDORES INDUSTRIALES, sábados, del 7 al 28 de octubre, de las 9 a las 14 h.

☐ EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA, miércoles y viernes, del 18 al 27 de octubre, de las 16 a las 20 h.

☐ CANTOS Y JUEGOS, miércoles y viernes, del 8 al 17 de noviembre, de las 16 a las 20 h.

☐ SERVICIO DEL VINO, lunes, miércoles y viernes, del 16 al 20 de octubre, de las 17 a las 21 h.

☐ FENG SHUI, 29 de septiembre y 6 de octubre, de las 17 a las 20 h.  
*Informes al 5623-1603 y 1612. Correo: educont@apollo.acatlan.unam.mx y prof0405@apps.acatlan.unam.mx*

☐ CREACIÓN LITERARIA, Mtra. Rosa Nissan, miércoles, del 20 de septiembre al 29 de noviembre, de las 12 a las 14 h. \$600.00 y universitarios \$400.00.  
*Informes al 5623-1539.*

☐ TRABAJO COLEGIADO Y MULTIDISCIPLINARIO EN LA INVESTIGACIÓN Y EN LA DOCENCIA (CURSO-TALLER), Mtra. Lilia Ortega Villalobos, miércoles y sábados, del 27 de septiembre al 28 de octubre, de las 10 a las 14 h.

☐ PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE FÍSICA GENERAL, Ings. Hugo Constantini Martínez y José Pedro Agustín Valera Negrete, miércoles, del 27 de septiembre al 25 de octubre, de las 18 a las 22 h.  
*Informes al 5623-1597 y 1598.*

**ENEPZTACALA**

☐ PRINCIPIOS DE PSIQUIATRÍA PARA MÉDICOS, Dres. Mario Cárdenas e Ismael A Vázquez, sábados hasta el 16 de diciembre, de las 9 a las 14 h.

☐ IMPACTO AMBIENTAL, M en C Jonathan Franco López, viernes y sábados, del 29 de septiembre al 21 de octubre, de las 15 a las 20 h y de las 9 a las 14 h.

☐ PERI. 5, CGI Y DBI (CURSO-TALLER), Mat. Luis Rodrigo Gallardo Cruz e Ing. Roberto Andrade Fonseca, lunes a viernes, del 18 al 22 de

septiembre, de las 15 a las 20 h. Sede: Unidad de Seminarios Iztaacala.

*Informes en los teléfonos 5623-1339, 1188, 1208 y 1182, fax 5390-7674.*

**FESCUAUTILÁN**

☐ CICLO CELULAR (TÓPICOS SELECTOS EN BIOQUÍMICA), por María Esther Revueltas M y Norma Laura Delgado B, viernes, del 6 al 27 de octubre, de las 13 a las 18 h.  
*Informes en la Unidad de Asuntos del Personal Académico, al 5623-1958 y 1959.*

☐ EL DOCENTE COMO PROMOTOR DE LA AUTOESTIMA DE LOS ALUMNOS (CURSO A DISTANCIA), Lic. Rodolfo Rivera Ordóñez, miércoles, del 20 de septiembre al 25 de octubre, de las 13 a las 15 h.  
*Informes al 5623-1877 y 1907.*

	<p><b>Programa de Posgrado en Pedagogía INVITACIÓN</b></p>	
<p>La Coordinación del Programa de Posgrado en Pedagogía y el Centro de Estudios sobre la Universidad invitan al público interesado a asistir a la sala de videoconferencias de la FFL y participar en la transmisión de los siguientes eventos:</p>		
<p>1.- “Las joyas de Cornelia. Una aproximación a los modelos educativos romanos”. Se impartirá por el Dr. Antonio Santoni Rugiu de la Universidad de Florencia, el 12 de septiembre del presente, a las 11:00 horas.</p>		
<p>2.- “El brazo y la mente. Milenios de educación escindida”, también por el Dr. Antonio Santoni Rugiu, el 13 de septiembre, a las 11:00 horas.</p>		
<p>3.- “Enseñar científicamente. Reto de la escuela de nuestros días”, por la Dra. Ana María Pesson, de la Universidad de Sao Paulo, el 27 de septiembre, a las 17:00 horas.</p>		
<p>Asimismo, se hace una cordial invitación a la presentación del libro de Antonio Santoni Rugiu: <i>Milenios de sociedad educadora. Volumen 1: En encuentro con las raíces occidentales de nuestro quehacer</i>. En la División de Estudios de Posgrado de la ENEP Aragón, el 13 de septiembre a las 18 horas.</p>		
<p align="center"><b>Informes:</b> Programa de Posgrado en Pedagogía Tels. 5622-1836 ó 35/5622-1897 ext. 4083 Correo electrónico: <a href="mailto:pedagogia@www.posgrado.unam.mx">pedagogia@www.posgrado.unam.mx</a></p>		
		

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

□ ACUARELA, MAQUETAS, DIBUJO AL DESNUDO, DISEÑO DE INTERIORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE DIBUJO, CAPOEIRA Y CALANETIC (CURSOS EXTRACURRICULARES), del 25 de septiembre al 17 de febrero de 2001; inscripciones, hasta el 14 de septiembre, de las 9:30 a las 14 y de las 17 a las 19 h.  
*Informes al 5622-0211 y 0212.*

**FACULTAD DE CIENCIAS**

□ XVIII CURSO INTERNACIONAL DE EDAFOLOGÍA, NICOLÁS AGUILERA, del 25 de septiembre al 27 de octubre.  
*Informes al 5622-4922; 5622-4828, fax. Correo: negc@hp.fciencias.unam.mx y aih@hp.fciencias.unam.mx*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

□ PROYECTO DE AEROPUERTOS, Ing. Vicente Durán Dorado, lunes a viernes, del 12 al 29 de septiembre, de las 9 a las 19 h.

□ INGENIERÍA MARÍTIMA Y PORTUARIA, Ing. Luis Herrejón de la Torre, lunes a viernes, del 18 al 22 de septiembre, de las 9 a las 19 h.

□ SISTEMAS DE CALIDAD EN INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN, Dra. Mercedes Irueste Alejandre, lunes a viernes, del 18 al 22 de septiembre, de las 16:30 a las 21:30 h.

□ CONCEPTOS GENERALES DE PLANEACIÓN AMBIENTAL, Ing. Enrique Tolivia Meléndez y Quim. Sandra S Cortés Sayas, lunes a viernes, del 18 al 22 de septiembre, de las 9 a las 18 h.

□ GEOHIDROLOGÍA, Ing. Juan Manuel Lesser Illades, lunes a viernes, del 18 al 22 de septiembre, de las 9 a las 19 h.

□ PLANEACIÓN Y CONTROL DE LA PRODUCCIÓN, M en I Guadalupe Durán Rojas, lunes a viernes, del 18 al 29 de septiembre, de las 17 a las 21 h.

□ SUPERVISIÓN DE OBRAS, Ing. Gabino Gracia Campillo, lunes a vier-

nes, del 25 al 30 de septiembre, de las 9 a las 14 h.

□ PLANEACIÓN TERRITORIAL, Ing. Enrique Tolivia Meléndez y Quim. Sandra S Cortés Sayas, lunes a viernes, del 25 al 29 de septiembre, de las 9 a las 18 h.

□ CONTAMINACIÓN DE ACUÍFEROS, Ing. Juan Manuel Lesser Illades, lunes a viernes, del 25 al 29 de septiembre, de las 9 a las 19 h.

□ INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES, Ings. Andrés D Chávez Sañudo y Jaime F Galindo Salgado, lunes a sábados, del 25 de septiembre al 7 de octubre, de las 17 a las 21 h y de 9 a las 13 h.

□ PROGRAMACIÓN EN AMBIENTE VISUAL UTILIZANDO FOXPRO 5, Ing. Claudia Zavala Díaz, lunes a viernes, del 18 al 29 de septiembre, de las 17 a las 21 h.

□ PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS USANDO JAVA, Ing. Edwin Navarro Pliego, lunes a viernes, del 18 al 29 de septiembre, de las 17 a las 21 h.

□ INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES CON WINDOWS NT Y PRODUCTOS MICROSOFT, Ing. Saúl Magaña Cisneros, lunes a viernes, del 18 al 29 de septiembre, de las 17 a las 21 h.

□ SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE I) COMANDOS Y UTILERÍAS, Ing. Jessica Briseño Cortés, lunes a viernes, del 18 al 29 de septiembre, de las 17 a las 21 h.

□ GIF ADAPTIVE 256 VS MACROMEDIA FLASH. COMPARACIONES Y CONCLUSIONES, D G Miguel Angel Flo-

res García, lunes a viernes, del 25 al 29 de septiembre, de las 17 a las 21 h.

Sede: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro.

*Informes al 5521-4021 al 4025 y 5510-0573 y 5512-5121.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

□ MICROLOGÍA PARA PROFESORES DE SALUD PÚBLICA, martes y jueves, hasta el 30 de noviembre, de las 16 a las 20 h. Sede: Facultad de Medicina, UNAM.  
*Informes en los teléfonos 5623-2447 y 2428.*

□ PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO GENERAL, sábados, hasta el 30 de septiembre. Sede: Hospital General de México.  
*Informes en el 5623-2417, fax 5623-2440.*

□ TÓPICOS SELECTOS EN GASTROENTEROLOGÍA, doctor José María Blasco y González, miércoles 11, jueves 12 y viernes 13 de octubre, de las 8 a las 14:30 h. Sede: IMSS, Centro Médico Nacional Siglo XXI, Hospital de Especialidades Dr. Bernardo Sepúlveda G.  
*Informes al 5627-6900, extensiones 1507 y 1508.*

□ XXVII REUNIÓN ANUAL ASOCIACIÓN MEXICANA DE MEDICINA CRÍTICA Y TERAPIA INTENSIVA, doctor Guillermo Domínguez Chérit, del 10 al 14 de octubre, de las 8 a las 18 h.  
*Informes al 5598-1684 y 5611-2585.*

**División de Educación Continua**

FACULTAD DE INGENIERÍA



DEC

**CURSOS Y DIPLOMADOS PRESENCIALES**  
*Septiembre - Diciembre 2000*

**DIPLOMADO EN INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN.**  
Hasta el 15 de diciembre. Duración total 200 horas.

hgonzal@tolsa.mineria.unam.mx

**XII CURSO INTERNACIONAL EN CONTAMINACIÓN DE ACUÍFEROS.**  
Del 18 de septiembre al 6 de octubre. Duración total 120 horas.

hgonzal@tolsa.mineria.unam.mx  
avillica@tolsa.mineria.unam.mx

**DIPLOMADO INTERNACIONAL EN PLANEACIÓN AMBIENTAL.**  
Del 18 de septiembre al 8 de diciembre. Duración total 320 horas.

Este diplomado general está dividido en los siguientes 2 diplomados:

**DIPLOMADO INTERNACIONAL EN PLANEACIÓN AMBIENTAL GUBERNAMENTAL.**  
Del 18 de septiembre al 13 de octubre. Duración 160 horas.

**DIPLOMADO INTERNACIONAL DE PLANEACIÓN AMBIENTAL DE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.**  
Del 18 de septiembre al 8 de diciembre. Duración 160 horas.

szerece@tolsa.mineria.unam.mx  
avillica@tolsa.mineria.unam.mx

**DIPLOMADO EN OBRAS DE INFRAESTRUCTURA PARA RIEGO.**  
Del 13 al 30 de noviembre. Duración total 126 horas.

szerece@tolsa.mineria.unam.mx

Palacio de Minería, Calle de Tacuba número 5, Centro Histórico, Del Cuauhtémoc 06000, México, D.F., Tel: 5621-4021 al 25, Fax: 5510-0573

Página Web: <http://tolsa.mineria.unam.mx/dec/htm>

El Centro de Enseñanza para Extranjeros,  
de la Universidad Nacional Autónoma de México,  
tienen el gusto de invitarle a la exposición de acuarelas

**Rincones del México tradicional**

del arquitecto  
**Enrique Cárdenas Elorduy**

que se llevará a cabo del 14 al 28 de septiembre, en la galería Adolfo Best Maugard,  
de este Centro, sito en Av. Universidad 3002, Ciudad Universitaria, Distrito Federal.

Inaugurará la muestra el doctor Guillermo Pulido González, director del CEPE,  
el jueves 14 de septiembre, a las 12:00 horas.

Ciudad Universitaria, septiembre de 2000.

## DIPLOMADOS

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

- DIPLOMADO DE TELECOMUNICACIONES, del 6 de octubre al 24 de febrero de 2001; publicación de resultados, 11 de septiembre; inscripciones, del 18 al 29 de septiembre.

Informes en el departamento de Información y Relaciones de la DGSCA, o al 5622-8354 y 8502. Correo: [informa@servidor.unam.mx](mailto:informa@servidor.unam.mx); <http://docencia.dgsc.unam.mx>

### ENEPACATLÁN

- CALIDAD TOTAL., sábados, del 23 de septiembre al 14 de julio, de las 9 a las 14 h.
- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL., sábados, del 28 de octubre al 21 de julio, de las 9 a las 14 h. Informes al 5623-1603. Correo: [educont@apolo.acatlan.unam.mx](mailto:educont@apolo.acatlan.unam.mx) y [prof0405@apps.acatlan.unam.mx](mailto:prof0405@apps.acatlan.unam.mx).

### ENEPZITACALA

- EDUCACIÓN AMBIENTAL APLICADA EN ESCENARIOS ESCOLARES, INSTITUCIONALES Y COMUNITARIOS, sábados, hasta el 3 de marzo, de las 9 a las 15 h.
- HIPNOTERAPIA ECLÉCTICA, dirigido a profesionales de cualquier área

del conocimiento, martes y viernes, hasta el 12 de enero, de 10 a 13 h. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala.

- PSICOTERAPIA DESDE EL ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA, dirigido a licenciados en Psicología y pasantes de la misma que estén en proceso de titulación, viernes, del 29 de septiembre al 29 de septiembre de 2001, de las 15 a las 20 h y, a partir de la 14ª sesión, sábados, cada quince días, de las 9 a las 14 h. Sede: Unidad de Seminarios Iztacala. Informes en los teléfonos 5623-1339, 1188, 1208 y 1182, fax 5390-7674.

### FESZARAGOZA

- DOCENCIA UNIVERSITARIA, miércoles, a partir del 27 de septiembre, de las 15 a las 19:30 h (turno vespertino) o jueves, de las 9:30 a 13:30 h (turno matutino). Informes al 5623-0750 y 0779, fax 5773-6335.

### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- TERRITORIO Y SOCIEDAD: GLOBALIZACIÓN Y REGIONES EN MÉXICO, Rocío González Ortega (coordinadora), miércoles, del 20 de septiembre al 9 de mayo de 2001, de las 17 a las 21 h. Sede: América 66, colonia Parque San Andrés.

Informes en el 5622-9400, 9420 y 9421, extensiones 34 o 36. Correo: [educont@sociolan.politicas.unam.mx](mailto:educont@sociolan.politicas.unam.mx)

### FACULTAD DE MEDICINA

- HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA MEDICINA, Dres. Martha Eugenia Rodríguez y Carlos Viesca Treviño, miércoles (cada quince días), del 4 de septiembre al 6 de julio de 2001, de las 9 a las 14 h. Sede: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil 33, Centro. Informes al 5526-2297 y 7542 y 5536-3853 fax.

### INSTITUTO DE MATEMÁTICAS

- TALLER DE MATEMÁTICAS MODERNAS PARA LA ENSEÑANZA, dirigido a profesores de matemáticas de nivel bachillerato, formado por siete módulos, lunes y miércoles, a partir del 2 de octubre, de las 17 a las 20 h. Sede: Instituto de Matemáticas. Informes al 5622-4749 y 5550-1342 fax. Correo: [difusión@matem.unam.mx](mailto:difusión@matem.unam.mx)

## SEMINARIOS

### CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- SEMINARIO SOBRE LECTURA Y ESCRITURA SIGNIFICATIVAS PARA GRUPOS

CON DISCAPACIDAD AUDITIVA Y VISUAL, Lic. María Trinidad Román Haza, lunes 26 y martes 27 de septiembre, de las 9 a las 14 h. Sede: Casa Universitaria del Libro (Orizaba y Puebla, Col. Roma). Informes al 5623-0359. Correo: [bnavarro@cuib.unam.mx](mailto:bnavarro@cuib.unam.mx)

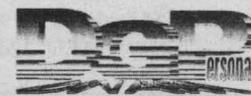
### FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- LA INDUSTRIA SIDERÚRGICA MEXICANA FRENTE A LA GLOBALIZACIÓN, miércoles 13 y jueves 14 de septiembre. Sede: auditorio Arturo Elizundia Charles. Informes al 5622-8457 y 5623-0108. Correo: [lacruz@server.contad.unam.mx](mailto:lacruz@server.contad.unam.mx)
- REINGENIERÍA, del 12 al 14 de septiembre, de las 17 a las 20 h.
- MERCADOTECNIA PARA LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESAS, del 19 al 21 de septiembre, de las 17 a las 20 h.
- LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DE LOS MERCADOS GLOBALES, del 26 al 28 de septiembre, de las 17 a las 20 h. Seminarios a distancia. Informes al 5514-4949 y 4794. Correo: [informes@dec.contad.unam.mx](mailto:informes@dec.contad.unam.mx)
- FINANZAS PARA NO FINANCIEROS, Mtro. Alejandro Rodas Carpizo, del 18 al 21 de septiembre, de las 17 a las 22 h.
- MANUALES ADMINISTRATIVOS (TA-



# Capacitación

computo y administración



## Personal Administrativo de Confianza

### Administración

Informes: 5623-14-59

CURSO	FECHA	HORARIO
Bienvenida a la UNAM	11 de septiembre	9:00 a 15:00
Planeación Estratégica	18 al 22 de septiembre	9:00 a 13:00
Técnicas de Negociación	25 al 20 de septiembre	9:00 a 12:00

La inscripción a estos cursos debe estar orientada a la solución de necesidades de capacitación en el desempeño del puesto.

### Cómputo

Informes: 5623-14-35

CURSO	FECHA	HORARIO
Taller de Excel	25 al 29 de septiembre	16:00 a 18:00

## Cursos para público en general

Informes: 5623-14-69

CURSO	FECHA	HORARIO
Excel 97 Avanzado	11 al 25 de septiembre	14:00 a 16:00
Comunicación Organizacional	18 al 22 de septiembre	9:00 a 13:00
Word 97 Básico	18 al 29 de septiembre	10:00 a 12:00
Planeación Estratégica	25 al 29 de septiembre	9:00 a 13:00

Matías Romero 1220 esquina con Pitágoras, Col. Del Valle, C.P. 03100, México, D.F.

- LLER), M. A. Enrique Benjamín Franklin, del 18 al 22 de septiembre, de las 17 a las 22 h.
- B-10 Y EASSB-52 (TALLER), C.P. y M.F. Salvador García Briones, del 20 al 22 de septiembre, de las 17 a las 22 h.
  - TRATAMIENTO DE SUELDOS Y SALARIOS, CP Efrén Falcón Beceril, del 25 de septiembre al 16 de octubre, de las 17 a las 21 h.
  - ECONOMÍA PARA NO ECONOMISTAS, M. A. Enrique Santos Gaona Muñoz, del 25 al 29 de septiembre, de las 17 a las 22 h.
  - MERCADOTECNIA APLICADA A LOS SERVICIOS, M. A. Enrique Santos Gaona Muñoz, del 25 al 29 de septiembre, de las 18 a las 22 h.
  - BOLETÍN D-4, C.P. y M.F. Salvador García Briones, miércoles 27 y jueves 28 de septiembre, de las 17 a las 22 h.
  - EXCELENCIA SECRETARIAL (TALLER), Mtra. Araceli Ordóñez Medrano, viernes 29 de septiembre y 6 de octubre; sábados, 30 de septiembre y 7 de octubre, de las 18 a las 22 h y de las 9 a las 14 h.
  - ORATORIA PARA EJECUTIVOS, Lic. José Ramón Ramos Silva, del 2 al 13 de octubre, de las 7 a las 9 h.
  - ELEMENTOS PARA APROVECHAR LAS VENTAJAS DE LAS AFORES, Lic. Gustavo Silva Valencia, del 2 al 5 de octubre, de las 17 a las 22 h.
  - COSTEO BASADO EN ACTIVIDADES, M.C. Salim Hamue Medina, del 2 al 5 de octubre, de las 17 a las 22 h.  
*Informes al 5533-1617 al 1619, extensiones 222, 223 y 224.*

*Correo: informes@dec.contad.unam.mx*

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

- TEORÍA ECONÓMICA, martes y jueves, a partir del 19 de septiembre, de las 18:30 a las 20:30 h (grupo 1) o sábados, a partir del 23 de septiembre, de las 9 a las 13 h (grupo 2).
- ECONOMÍA INTERNACIONAL, viernes a partir del 22 de septiembre, de las 18:30 a las 22:30 h (grupo 1).
- ECONOMÍA POLÍTICA, martes y jueves, a partir del 19 de septiembre, de las 18:30 a las 20:30 h.
- ECONOMÍA PÚBLICA, martes y jueves, a partir del 12 de septiembre, de las 7 a las 9 h, (grupo 1) y sábados, a partir del 23 de septiembre, de 9 a 13 h (grupo 2).  
*Informes al 5622-2097 y 2155; fax 5622-2096. Correo: cecfe@economia01.economia.unam.mx*
- THE NEOCLASSICAL AND THE NEW GROWTH THEORY APPROACH TO THE ANALYSIS OF GROWTH: A CRITIQUE (VIDEOCONFERENCIA INTERACTIVA), por A P Thirwall, lunes 11 de septiembre, de las 10:30 a las 12 h.
- A DEMAND ORIENTED APPROACH TO ECONOMIC GROWTH: THEORY AND EVIDENCE (VIDEOCONFERENCIA INTERACTIVA), por A P Thirwall, martes 12 de septiembre, de las 10:30 a las 12 h.
- BALANCE OF PAYMENTS CONSTRAINED GROWTH: THEORY AND EVIDENCE (VIDEOCONFERENCIA INTERACTIVA), por A P Thirwall, miércoles 13 de septiembre, de las 10:30 a las 12 h.

- THE ENDOGENEITY OF THE NATURAL RATE OF GROWTH (VIDEOCONFERENCIA INTERACTIVA), por A P Thirwall, jueves 14 de septiembre, de las 10:30 a las 12 h. Forman parte del seminario Enfoques alternativos en el análisis de las diferencias en tasas de crecimiento entre países. Sede: sala Ricardo Torres Gaitán, edificio anexo, segundo piso. Habrá traducción simultánea.
- INFLUENCIAS MONETARIAS EN LA DISTRIBUCIÓN: UNA COMPARACIÓN ENTRE TEMAS POSTKEYNESIANOS, por Carlo Panico, lunes 25 de septiembre, de las 17:30 a las 19 h.
- LA INFLUENCIA DE LOS FACTORES MONETARIOS SOBRE EL CRECIMIENTO: HARROD, KALDOR Y LUCAS-BARRO, por Carlo Panico, martes 26 de septiembre, de las 17:30 a las 19 h.
- LA INFLUENCIA DE LOS FACTORES MONETARIOS SOBRE EL CRECIMIENTO Y LA DISTRIBUCIÓN DEL INGRESO: HARROD, KALDOR Y LAS TEORÍAS MODERNAS DEL CRECIMIENTO ECONÓMICO, por Carlo Panico, miércoles 27 de septiembre, de las 17 a las 19:30 h.
- MONEDA Y LA TEORÍA DEL CRECIMIENTO ENDÓGENO, por Carlo Panico, jueves 28 de septiembre, de las 17:30 a las 19 h.
- UNIONES MONETARIAS Y CRECIMIENTOS ECONÓMICO, por Carlo Panico, viernes 29 de septiembre, de las 17:30 a las 19 h. Forman parte del seminario por videoconferencias interactivas *Influencia de los factores monetarios en la distribución: una nueva visión postkeynesiana.* Sede: aula magna Jesús Silva Herzog.  
*Informes al 5622-2159 y 2163; fax 5622-2158. Correo: ssolis@servidor.unam.mx*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- EVALUACIÓN DEL EFECTO MUTAGÉNICO DE ALGUNOS CONTAMINANTES AMBIENTALES (SIMPOSIO), Dr. Simón Kawa Karasik, jefe del departamento de Investigación Clínica en el Hospital General Manuel Gea González y, Q.B.P. Rodolfo Ocadiz Delgado, de

partamento de Genética y Biología Molecular del Centro de Investigación y Estudios Avanzados, miércoles 13 de septiembre, a las 17 h. Sede: auditorio Dr. Fernando Ocaranza. Forma parte del *Seminario permanente Medio ambiente y salud.*

*Informes al 5644-9642, extensión 204, con el Dr. Pedro Rizo o al 5528-4228 con la doctora Guadalupe Ponciano.*

- LESIONES DEL SISTEMA MÚSCULO-ESQUELÉTICO EN PACIENTES HEMOFÍLICOS, por el Gral. BMC Antonio Redón Tavera, miércoles 20 de septiembre, a las 17 h. Sede: auditorio Dr. Raoul Fournier Villada, FM.

**INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR**

- PAPEL DE LA IL-10 EN LA PATOGENIA DEL LUPUS ERITEMATOSO, Dr. Luis Llorente, del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y de la Nutrición Salvador Zubirán, jueves 14 de septiembre, a las 18 h.
- TRANSDUCCIÓN DE SEÑALES DE LA FAMILIA TGF-BETA, Dra. Marina Macías Silva, del Department of Genetics, School of Medicine, University of Pennsylvania, EUA, jueves 21 de septiembre, a las 18 h.
- CANALES DE CALCIO LVA: CLONACIÓN Y CARACTERIZACIÓN ELECTROFISIOLÓGICA, Dr. Juan Carlos Gómora, del Department of Pharmacology, Health Sciences Center, Universidad de Virginia, Charlottesville, USA, jueves 28 de septiembre, a las 18 h. Sede: auditorio del Instituto de Fisiología Celular.  
*Informes con Dr. Fernando López Casillas, al 5622-5625, fax 5622-5611. Correo: fcasilla@ifisiol.unam.mx*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS**

- ANTROPOLOGÍA CONTEMPORÁNEA, Dr. Rafael Pérez Taylor (coordinador), lunes 11, 18 y 25 de septiembre, de las 10 a las 14 h. Sede: aula 120.



Revista de divulgación de la ciencia de la UNAM

**En septiembre**

- **El Caos**  
Un desorden ordenado.
- **El dulce**  
Descubre por qué no todos los dulces ni todos los azúcares son dulces.

**Informes y suscripciones al Tel / Fax  
56 22 72 97 / 54 24 01 38**

□ ANTRPOLOGÍA MOLECULAR, Dra. Rocío Vargas Sanders, miércoles 13, 20 y 27 de septiembre, de las 10 a las 12 h. Sede: aula 113.

□ ANTRPOLOGÍA DE GÉNERO, Mtra. Ana María Salazar Peralta, jueves 21 de septiembre, de las 12 a las 14 h. Sede: aula 119.

□ ETNOGRAFÍA DE LA CUENCA DE MÉXICO, Dr. Andrés Medina Hernández, miércoles 27 de septiembre, de las 12 a las 14 h. Sede: aula 119.

□ LENGUA ZAPOTECA, Mtro. Leopoldo Valiñas Coalla, viernes, de las 17 a las 20 h. Sede: aula 113.

□ PALEOETNOBOTÁNICA Y PALEOAMBIENTE, Dra. Emily McClung de Tapia, martes 26 de septiembre, de las 11 a las 14 h. Sede: aula 120.  
*Informes en Difusión e Inter-cambio Académico al 5622-9534 y 5622-9651 fax.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS**

□ ENSEÑANZA EN LÍNEA CON EVA: ESPACIOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE, Dr. Adolfo Guzmán Arenas, viernes 22 de septiembre, a las 13 h.

□ INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN GENÉTICA, Dra. Katya Rodríguez Vázquez, viernes 29 de septiembre, a las 13 h. Sede: auditorio del IIMAS, Ciudad Universitaria, Circuito Escolar.

*Informes en correo semcomp@leibniz.iimas.unam.mx*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES**

□ LA REFORMA ELECTORAL DE 1996 PUESTA A PRUEBA, lunes 11 de septiembre, de las 10 a las 13 h.

□ LOS ENLACES ENTRE COMUNICACIÓN Y POLÍTICA, lunes de septiembre, de las 17 a las 20 h.

□ LOS SONDEOS DE OPINIÓN Y LOS RESULTADOS, martes 12 de septiembre, de las 10 a las 13 h.

□ EL MAPA ELECTORAL DEL PAÍS, martes 12 de septiembre, de las 17 a las 20 h.

□ EL FRÁGIL SISTEMA DE PARTIDOS, miércoles 13 de septiembre, de las 10 a las 13 h.

□ ¿UN CAMBIO DE GOBIERNO O UN CAMBIO DE RÉGIMEN?, miércoles 13 de septiembre, de las 17 a las 20 h.

Forman parte del seminario interinstitucional *El 2 de julio. Reflexiones posteriores.*

Dra. Yolanda Meyenberg Leycegui, coordinadora. Sede: sala de Usos Múltiples.

*Informes al 5622-7400, extensión 248, con Rosario Sánchez o Aidé Hernández.*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO**

□ MASCULINIDAD, del 25 al 27 de septiembre.

*Informes con Lía Rojas al 5623-0020 al 0023.*

**TALLERES**

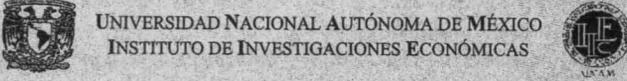
**DIRECCIÓN GENERAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA**

□ CONOCE UN HERBARIO, dirigido a niños y jóvenes de 8 a 18 años, de lunes a viernes, de las 12 a las 13 h.

□ HIDROPONIA, dirigido a niños y jóvenes de 8 a 18 años, lunes a viernes, a las 10 h. Sede: invernadero sur del museo *Universum.*

□ ANÁLISIS DE SUELOS, dirigido a niños y jóvenes de 12 a 18 años, de lunes a viernes, a las 10 h. Sede: Herbarium del Pedregal de San Angel en la Casita de las Ciencias.

□ POLIEDROS, TESELACIONES, ROMPECABEZAS MÚLTIPLE, RETOS, talleres en la sala de Matemáticas, para todo público.


  
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

Se complace en invitar a usted a la

**Videoconferencia**

**Los nuevos pobres de Estados Unidos, los hispanos**

**Participan**  
**Dra. Elaine Levine**  
**Mtra. Verónica Villarespe**

**Modera**  
**Mtra. Irma Manrique**

**14 de septiembre de 2000 a las 11:00 hrs. (hora local)**  
**Sede Emisora: Auditorio y Aula de Videoconferencias**  
**de la DGSCA-UNAM, Circuito exterior S/N, C.U., México D.F.**

**Entrada Libre**

Informes: *Coordinación de Difusión y Extensión del IIEc.*  
 Tel. 56 23 00 99 y 93, Fax 56 23 01 64 y 67,  
 E-mail: [difuieec@servidor.unam.mx](mailto:difuieec@servidor.unam.mx) Pag. Elec. <http://www.ilec.unam.mx>

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS  
 DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

se complace en invitar a usted a la  
 presentación del libro

**El héroe entre el mito y la historia**

**FEDERICO NAVARRETE**  
**Y CÉLILHEM OLIVIER**  
 COORDINADORES

Comentaristas  
**JAIMÉ CUADRILLO**  
**ALFREDO LOPEZ AUSTIN**  
**IGNACIO DEL RÍO**

**Miércoles 20 de septiembre de 2000**  
**19:00 horas**

**CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO**  
 Orizaba 24, Col. Roma  
 México, D. F.

- **ARMA TU AUTO Y ARMA TU BARCO**, sábados y domingos de septiembre, a las 15 h. Sede: sala Infraestructura de una Nación.
- **ILUMINA LOS TRANSPORTES**, para niños de preescolar, lunes de septiembre, previa reservación. Sede: sala Infraestructura de una Nación.
- **PASEOS EN TRAJINERA**, niños mayores de 8 años, jueves, viernes y sábados de septiembre, a las 11, 12 y 13 h. Sede: sala Conciencia de nuestra ciudad.
- **EL AHORRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA**, domingo 17 de septiembre, de 12 a 14 h. Sede: talleres de la sala de Energía.
- **LAS AVENTURAS DE UNA SEMILLA**, niños de 3 a 10 años; fabricando alegrías, para todo público, y crucigramas, jóvenes de 11 a 14 años, previa reservación en la oficina de Atención al Visitante. *Informes e inscripciones al teléfono 5622-7287 y 7288, de lunes a viernes de las 9 a las 17 h,*

*sábados y domingos de las 10 a las 17 h.*

**ENEPACATLÁN**

- **ACTUACIÓN**, profesor Pedro Quezada, principiantes, lunes y miércoles, de las 16 a las 18 h; intermedios, martes y jueves, de las 16 a las 18 h y avanzados, lunes, miércoles y viernes, de las 18 a las 20 h.
- **BAILES DE SALÓN**, profesora Rosa María Pérez, lunes, miércoles y viernes, de las 10 a las 12 h, grupo A y, de las 13 a las 15 h, grupo B.
- **DANZA CLÁSICA**, profesora Gabriela Tavera, lunes y miércoles, de las 15 a las 17 h, niveles 2 y 3 y martes y jueves, de las 14 a las 16 h, nivel 1.
- **DANZA CONTEMPORÁNEA**, profesor Eduardo González, lunes y miércoles, de las 13 a las 17 h o martes y jueves, de las 12 a las 14 h; profesor Vicente Silva, martes y jueves, de las 14 a

- las 16 h o de las 17 a las 19 h.
- **DIBUJO ARTÍSTICO**, profesora Adriana Mello, lunes, de las 16 a las 18 h, grupo A y, de las 18 a las 20 h, grupo B.
- **DIRECCIÓN ESCÉNICA**, profesor Pedro Quezada, martes y jueves, de las 13 a las 15 h, grupo A y, de las 18 a las 20 h, grupo B.
- **GUIARRA POPULAR Y CLÁSICA**, profesor Edmundo Durán, jueves, de las 9 a las 12 o de las 16 a las 19 h; viernes, de las 9 a las 12 o las de 16 a las 19 h.
- **PINTURA**, profesora Adriana Mello, miércoles, de las 16 a las 18 h, grupo A, y de las 18 a las 20 h, grupo B.
- **TEATRO I**, profesor Fernando Morales, lunes, miércoles y viernes, de las 13 a las 15 h; y **TEATRO II** (grupo representativo), lunes a viernes, de las 16 a las 18 h.
- **YOGA**, profesora Blanca Garza, lunes, martes, jueves y viernes, de las 9 a las 11 h. *Informes al 5623-1539.*
- **HABILIDADES GERENCIALES**, sábados, del 30 de septiembre al 27 de enero de 2001, de las 9 a las 13 h. *Informes al 5623-1603 y 1612. Correo: educont@apolo.acatlan.unam.mx*

**ENEP ARAGÓN**

- **BAILE DE SALÓN**, Prof. Marco Antonio Nieto H, martes y jueves, de las 15 a las 20 h.
- **DANZA FOLKLÓRICA**, Prof. Eduardo Huerta, lunes a jueves, de las 11 a las 15 h.
- **DANZA JAZZ**, Prof. Felipe Gómez P, lunes, miércoles y viernes, principiantes, de las 11 a las 13 y de las 13 a las 15 h; avanzados, de las 15 a las 17 h.
- **ESCULTURA Y MODELADO**, Profa. Sandra Gallardo A, martes y jueves, de las 12 a las 14 h.
- **GUIARRA**, Prof. Pedro Quezada, lunes, de las 11 a las 17 h y viernes, de las 16 a las 18 h.
- **HAWAIIANO**, Profa. Lizbeth Cabrera M, martes y jueves, principiantes, de las 11 a las 12 h y, avanzados, de las 12 a las 13 h.
- **LITERATURA**, Prof. Luis A

- González M, lunes y jueves, de las 14 a las 16:30 h.
- **ORATORIA**, Profa. Alina Gabriela Díaz A, sábados, de las 9 a las 14 h.
- **PERIODISMO CULTURAL**, Profa. Erika Juárez M, martes y jueves, de las 15 a las 17 h.
- **PINTURA**, Prof. Antonio Ayala J, miércoles y viernes, de las 11 a las 16 h.
- **POESÍA EN MOVIMIENTO**, Profa. Yolanda Rodríguez S, lunes y viernes, de las 11 a las 14 h.
- **SERIGRAFÍA**, Prof. Héctor Suárez, lunes y miércoles, de las 14 a las 16 h.
- **TEATRO**, Profa. Erika Juárez M, lunes a viernes, de las 11 a las 13 h.
- **TUNA UNIVERSITARIA**, Prof. Alberto Tapia G, martes y jueves, de las 15 a las 20 h.
- **YOGA PARA LA SALUD**, Prof. Yolanda Navarrete C, lunes, miércoles y viernes, de las 9 a las 10 h y, martes y jueves, de las 17 a las 18:30 h. *Informes a un costado del teatro José Vasconcelos.*

**INSTITUTO DE GEOLOGÍA**

- **CONSTRUYE UNESQUELETO DE DINOSAURIO** (TALLERES PARA NIÑOS), con popotes y aprende a hacer réplicas fósiles, sábados 23 y 30 de septiembre, de las 11 a las 13 h. Sede: Museo de Geología, Jaime Torres Bodet 176, colonia Sta. Ma. La Ribera. *Informes 5547-3900 y 3948; 5541-0116 fax.*

**INSTITUTO DE BIOLOGÍA**

- **TALLER DE VERMICOMPOST**, Ing. Marco A Hernández y Biól. María Teresa Olvera, miércoles 4 de octubre, de las 9 a las 15 h. \$350.00, costo del material. Sede: Jardín Botánico Exterior.
- **PROPAGACIÓN DE CACTÁCEAS**, Biól. Araceli Gutiérrez, miércoles 25 y jueves 26 de octubre, de las 10 a las 15 h. \$300.00 costo del material. Sede: Jardín Botánico exterior. *Informes al 5622-9047 y 9063.*

Centro de Enseñanza para Extranjeros

**Visitas guiadas**

**Los Tuxtlas, una maravilla ecológica de México**  
*del viernes 15 al domingo 17 de septiembre, salida a las 8 horas*

Conoce la región de los Tuxtlas, Catemaco y su entorno natural. Visitaremos el Cuezcomate, el volcán más pequeño del mundo; Tlacotalpan, pintoresco poblado localizado en los márgenes del río Papaloapan; la cascada de Eyipantla; la reserva ecológica de Nanciyaga y recorre en lancha el lago cráter de Catemaco. En otra embarcación navega en la laguna costera de Sontecomapán, amplia zona de manglares. Finalmente, conoce el Museo Tuxtleco, que alberga interesantes muestras de arte olmeca, además puedes nadar en la Playa de la Barra.

Expositor: arquitecto Eladio Terreros  
Salida del estacionamiento del CEPE  
Inscripciones hasta el 14 de septiembre,  
cancelaciones hasta el día 10 en el CEPE,  
Av. Universidad 3002, CU. Tel. 5622-2471.

Costo \$1,500.00 (mil quinientos pesos 00/100 MN).

# FACULTAD DE INGENIERIA

# Cursos



# Semestrales 2000-3

Gpo.	CURSO	FECHA	HORARIO	Duración (Horas)	SALA	Costo	*Ant.
1.	INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN	18 al 27 septiembre	12:00 14:00	16	D	A	1
2.	WORD	2 al 13 octubre	12:00 14:00	20	D	B	3
3.	MATLAB	25 al 29 septiembre	14:00 16:00	10	D	A	3
4.	EXCEL	2 al 13 octubre	14:00 16:00	20	D	B	3
5.	VISUAL BASIC 6.0	2 al 13 octubre	16:00 19:00	30	C	C	3 y 4
6.	VISUAL BASIC 6.0 AVANZADO	16 al 27 octubre	14:00 17:00	30	C	C	9
7.	UNIX (HP-UX)	9 al 27 octubre	14:00 16:00	30	WS	C	2
8.	AUTOCAD 2000	2 al 13 octubre	13:00 16:00	30	C	C	3
9.	AUTOCAD AVANZADO	16 al 27 octubre	11:00 14:00	30	C	C	5
10.	LENGUAJE C BÁSICO	18 al 29 septiembre	12:00 15:00	30	C	C	4
11.	LINUX	25 Septiembre 6 octubre	14:00 16:00	20	A	B	2 y 3
12.	PROGAMACIÓN LINUX	16 al 27 octubre	14:00 16:00	20	A	C	4 y 10
13.	INTERNET PARA LINUX	25 al 29 septiembre	14:00 16:00	10	A	A	7 y 10
14.	DESARROLLO DE PÁGINAS INTERNET	30 octubre 10 noviembre	14:00 16:00	16	C	B	7
15.	BASE DE DATOS Y SQL	18septiembre 6 octubre	13:30 15:30	30	WS	C	3 y 4
16.	FUNDAMENTOS DE JAVA	13 al 27 noviembre	12:00 15:00	30	SALA 1 LAB3	C	2, 4 y 8
17.	3D STUDIO MAX	13 al 27 noviembre	16:00 19:00	30	SALA 1 LAB3	C	4 y 5

## Inscripciones:

Unidad de Servicios de Cómputo Académico  
Facultad de Ingeniería,  
Edificio Principal

## Horario:

9:00 a 13:00 y 16:00 a 18:00 hrs.

## Para mayores informes:

5622-0964 5622-0951  
dsa@cancun.fi-a.unam.mx

## Cupo Mínimo:

10 participantes por curso



## EDUCACIÓN CONTINUA

### ENEPIZTACALA

- EL COLLAGE DEL APRENDIZAJE: APOYO ESCOLAR, CULTURAL Y EMOCIONAL, Lic. Horacio Hernández Huitrón (coordinador), dirigido a alumnos de 5° y 6° grados de primaria, miércoles, del 4 de octubre al 6 de junio, de las 14 a las 18 h.
- INTRODUCCIÓN A INTERNET: ACCESO DIRECTO A LA INFORMACIÓN, dirigido al público en general interesado en esta área, sábados, del 21 de octubre al 18 de noviembre, de las 9 a las 14 h.

*Informes en la División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios Iztacala, Av. De los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalneantla, Edo. de*

México, Tels. 5623-1208, 1339, 1171, 1182 y 1188, fax 5390-7674.

Correo: [anajur@servidor.unam.mx](mailto:anajur@servidor.unam.mx) y [graf@servidor.unam.mx](mailto:graf@servidor.unam.mx)  
<http://www.iztacala.unam.mx>

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- SEXUALIDAD Y SEXOLOGÍA, miércoles, a partir de 27 de septiembre, de las 9 a las 14 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, jueves, a partir del 5 de octubre, de las 16 a las 20 h.
- EVALUACIÓN E IMPACTO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS, miércoles, a partir del 4 de octubre, de las 4:30 a las 8:30 h.
- INTERVENCIÓN DEL TRABAJADOR SOCIAL EN EL ÁMBITO PENITENCIARIO, viernes, a partir del 20 de octubre, de las 4 a las 20 h.
- INFORME DE LA PRESTACIÓN DE SER-

VICIO SOCIAL (CURSO-TALLER), lunes 18 de septiembre, de las 16 a las 20 h.  
Informes al 5605-7759 y 5688-1688.

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

- SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO (DIPLOMADO-TALLER), módulo I. Sistemas de representación gráfica, martes y jueves, del 21 de septiembre al 1 de febrero de 2001, de las 17:30 a las 20:30 h; módulo II. Sistemas de representación de modelos, martes, a partir del 7 de agosto de 2001, de las 17 a las 20 h; módulo III. Sistemas de representación digital, viernes, del 13 de febrero al 14 de agosto
- CALIDAD TOTAL (CURSO PROPEDEÚTICO), martes y jueves, del 18 de septiembre al 12 de octubre, de las 18 a las 21 h. Plática introductoria, lunes 11 de septiembre.
- ARQUITECTURA PARA LA SALUD (DIPLOMADO), lunes a jueves, del 6 de noviembre al 8 de diciembre, de las 17 a las 21 h. Plática introductoria, lunes 30 de octubre.
- COSTOS EN CONSTRUCCIÓN (DIPLOMADO-TALLER), viernes y sábados, del 29 de septiembre al 30 de marzo de 2001, de las 15 a las 21 h y de las 9 a las 15 h. Plática introductoria, viernes 22 de septiembre.

## PROTECCIÓN CIVIL

### SEGURIDAD UNAM

La seguridad de la UNAM tiene como fin proteger a la comunidad en todo momento dentro de sus campus así como su patrimonio y el de la institución; por lo cual establece que la prevención es una de las principales acciones encaminadas a cumplir esta función.

Cuenta con personal capacitado para guiar y organizar, encaminado a proporcionar un servicio de respuesta inmediata ante una emergencia, este personal cubre todo el campus universitario haciendo recorridos durante el día y la noche en unidades móviles motorizadas, bicicleta y/o a pie, son utilizados equipos de radiocomunicación enlazados con la Central de Atención de Emergencias y se recibe apoyo, de la Unidad Jurídica en caso de algún ilícito, del Departamento de Bomberos en caso de un siniestro, también de Servicios Médicos en caso

de que hubiera algún lesionado. Existen 11 módulos de vigilancia instalados en áreas estratégicas que cubren las nueve zonas en que está dividido el campus universitario, de esta manera se supervisa el acceso de personas y de vehículos.

Se brinda apoyo en todas las instalaciones de la Escuela Nacional Preparatoria, en los cinco Colegios de Ciencias y Humanidades y Escuelas Nacionales fuera del campus.

También participa en el apoyo al Estadio Olímpico Universitario cuando hay partidos de fútbol soccer, americano y otros eventos.

El programa es un esfuerzo conjunto de estudiantes, profesores, trabajadores y autoridades para hacer de nuestra universidad un lugar más seguro para todos.



Tu participación es la seguridad de todos!  
**UNAMonos**

**UNAM**  
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS GENERALES

### Instituto Nacional de Administración Pública, AC Certamen Premio INAP 2000 Vigésimo quinto aniversario

Convoca a los ciudadanos mexicanos interesados en el Certamen a presentar trabajos de investigación. El Premio INAP tiene como objetivos:

- \* Estimular la investigación teórica y práctica en el campo de la administración pública y,
- \* Contribuir al desarrollo de teorías y modelos prácticos que sirvan para entender y perfeccionar las instituciones de la Administración Pública Mexicana.

Podrá abordarse cualquier tema de la administración pública. Si se trata de alguno vinculado con aspectos económicos, jurídicos, políticos, sociales y culturales, debe centrarse en esta disciplina.

Redactar el documento en español, extensión de 100 a 300 cuartillas a doble espacio, entregarlo en diez ejemplares, e incluir un resumen de 5 páginas máximo por cada ejemplar.

La convocatoria se cierra el 10 de enero del 2001 a las 20 horas.

#### Premios y distinciones

Primer lugar: cien mil pesos, un diploma y la publicación de la obra a cargo del INAP.

Segundo lugar: cincuenta mil pesos y un diploma.

Menciones honoríficas: un diploma.

Los interesados en conocer la Convocatoria completa pueden consultarla en los sitios: [www.premio.inap.freewebsites.com](http://www.premio.inap.freewebsites.com) y <http://www.org.org.mx/inap>

Correo: [investinap@infosel.net.mx](mailto:investinap@infosel.net.mx)

Entrega de trabajos en la Coordinación de Investigación y Desarrollo de Sistemas, con el maestro Francisco Díaz de León Mendiola, teléfonos 5259-7714 y 5570-6945.

INAP, kilómetro 14.5 carretera libre México-Toluca, colonia Palo Alto, C.P. 05110, Cuajimalpa, D.F.

- ANÁLISIS DETALLADO DE LA LEY DE OBRA PÚBLICA Y SERVICIOS RELACIONADOS, ASÍ COMO LA ESTRUCTURA CONCEPTUAL DE LAS LICITACIONES DE OBRAS Y SERVICIOS (CURSOS), viernes y sábados, del 29 de septiembre al 14 de octubre, de las 15 a las 21 h y de las 9 a las 15 h. Plática introductoria, viernes 22 de septiembre.
- PROGRAMA UNIVERSITARIO DE CAPACITACIÓN EN ARTES GRÁFICAS,

**Coordinación de Humanidades Casa Universitaria del Libro**

**Presentación de libros Gallos reos, Las flautas de pico y la contaminación, La presencia azul, En las alas de color**

Autores: Gilda Salinas, José Ilieneo Salmerón. Abril Bolívar, Flor Ivone Quezada Presentan: Gabriela Ynclán, Héctor González, Rosa María Barajas, Alejandro Villagrán  
Invita la Editorial Narrarte  
Lunes 11 de septiembre, a las 19 horas

\*\*\*

**Cáncer cérvico uterino**  
Autora: Patricia Alonso  
Invita la Facultad de Medicina

Martes 12 de septiembre, a las 19 horas

\*\*\*

**Curso Tipografía**

Imparte: Luis G. Coda  
Lunes y viernes del 18 de septiembre al 2 de octubre, de 18 a 20 horas

Costo: \$350.00 (trescientos cincuenta pesos 00/100 mn)

\*\*\*

**Taller**

**Literatura Dramática**  
Imparte: Jesús Salcedo  
Miércoles del 20 de septiembre al 25 de octubre

Costo: \$500.00 (quinientos pesos 00/100 mn)

Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma 5207-9390 y 5207-9871.

martes y jueves de las 17 a las 21 h.  
Informes al 5622-0711 y fax 5622-0703.

**FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN**

- CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN (DOCTORADO), MODELO TUTORAL POR INVESTIGACIÓN; entrega de solicitudes y recepción de documentos, hasta el 22 de septiembre; exámenes de admisión, psicométrico, 6 de octubre, de conocimientos, 19 de octubre; inicio de semestre, 27 de noviembre.  
Informes en 5622-6472.

**FACULTAD DE MEDICINA**

- PEDIATRÍA (XI CURSO DE ACTUALIZACIÓN), Dr. Gerardo Flores Nava, jueves 13 y viernes 14 de septiembre, de las 9 a las 14 h. Sede: SSA, Hospital General Dr. Manuel Gea González.
- ULTRASONIDO TRANSVAGINAL (SIMPOSIO), Dra. Maricela Campos Solórzano, sábado 16 y domingo 17 de septiembre, de las 8:30 a las 14:30 h. Sede: instalaciones de la AMUSEM.

**Instituto de Investigaciones Jurídicas**

**Mesa Redonda La investigación empírica del derecho en México y el mundo**

Martes 12 de septiembre, a las 18 horas, en el auditorio Héctor Fix-Zamudio, ubicado en el Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, CU.

Participantes: Antonio Azuela, José Ángel Canela, Hugo Concha, Volkmar Gessner y Guillermo Zepeda  
Moderador: Héctor Fix-Fierro

Mayores informes en el 5665-2436 y 5622-7457, fax 5665-3344.  
saiij@servidor.unam.mx, www.juridicas.unam.mx

- CIRUGÍA ARTICULAR (7° TALLER), Dr. Octavio Sierra Martínez, del 18 al 22 de septiembre, de las 9 a las 15 h. Sede: SSA, Hospital General Dr. Manuel Gea González.
- PSIQUIATRÍA CLÍNICA (CURSO DE ACTUALIZACIÓN), Dr. Gerardo Heinze Martfn, del 18 al 22 de septiembre, de las 8:30 a las 16 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- EPIDEMIOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS DE SALUD (CURSO), Dr. Martín Felipe Mejía Ramírez, del 18 al 22 de septiembre, de las 9 a las 17 h. Sede: Dirección General de Epidemiología.
- TRASTORNOS GINECOLÓGICOS MÁS FRECUENTES EN LAS PACIENTES DEL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN (CURSO), Dr. Pedro Dorantes Barrios, del 18 al 22 de septiembre, de las 8 a las 14 h. Sede: Unidad de Medicina Familiar Beatriz Velasco de Alemán.
- VIROLOGÍA APLICADA A ENFERMEDADES INFECCIOSAS (III CURSO), Biol. Baltazar Briseño García, del 20 al 24 de septiembre, de las 8 a las 17 h. Sede: INDRE.
- NEUMOLOGÍA, CIRUGÍA DE TÓRAX,

ENDOSCOPIA E INMUNOLOGÍA Y ALERGIAS RESPIRATORIA (XII REUNIÓN LATINOAMERICANA), Dres. Lorenzo Pérez Fernández y Francisco Cuevas Schacht, del 25 al 27 de septiembre, de las 8 a las 14 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría.

- MEDICINA INTERNA (5° CURSO INTERNACIONAL), Dr. Víctor Hugo Córdova Pluma, del 25 al 29 de septiembre, de las 9 a las 15 h. Sede: SSA, Hospital General Dr. Manuel Gea González.
- AUTISMO Y PSICOSIS INFANTILES (CURSO), Dr. Jorge Escotto Morett, del 25 al 29 de septiembre, de las 8:30 a las 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- DERECHO Y SALUD EN EL TRABAJO (DIPLOMADO), Dres. Rodolfo Nava Hernández y Balbina Leyva Miranda, Mtra. María del Carmen Rodríguez Moreleón y Lic. Enrique Larios Díaz, viernes y sábados, del 29 de septiembre al 3 de marzo de 2001, de las 16 a las 20 h y de las 9 a las 15 h. Sede: Centro de Seguridad Social Ignacio García Téllez, Pachuca Hidalgo.

**TALLERES**

2000

**"INSTITUTE FOR SCIENTIFIC INFORMATION (ISI)"**

- ▶ **OBJETIVO:** Proporcionar entrenamiento y conocimiento en el uso y manejo de las bases de datos en línea editadas por el Institute for Scientific Information.
- ▶ **DIRIGIDO A:** Personal Académico Bibliotecario.
- ▶ **FECHA:** 20, 21 y 22 de septiembre del 2000.
- ▶ **HORARIO:** 09:00 a 12:00 hrs. Web of Science (Science Citation Index).
- ▶ **SEDE:** Salón 'Tomás Brody' del conjunto Amoxcalli, Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria.
- ▶ **HORARIO:** 16:00 a 18:00 hrs. Current Contents Connect.
- ▶ **SEDE:** Departamento de Desarrollo de Personal, Edificio de la Biblioteca Central 1er. Piso, Ciudad Universitaria.
- ▶ **INSTRUCTOR:** Mirta Guglielmoni, Instructora Asesoría y Capacitación a Clientes de ISI.
- ▶ **CUPO LIMITADO**
- ▶ **INFORMES Y REGISTRO:** Secretaría Técnica de Difusión y Eventos, Dirección General de Bibliotecas, UNAM Evangelina Aréchiga y Anabel Martínez  
Teléfonos: 5 622 39 70, 71 y 52, Fax: 5 616 14 36

DIFUSION-068



Informes al 5623-2429 y 2445.  
Correo: [rodolfonava@hotmail.com](mailto:rodolfonava@hotmail.com)

- ATENCIÓN AL PACIENTE CON DOLOR CRÓNICO, Dr. Sergio Tenopala Villegas, lunes, del 2 al 30 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: ISSSTE, Centro Médico Nacional 20 de Noviembre.
- ¿CÓMO HACER MEJOR CIRUGÍA

ENDOSCÓPICA?, Dr. Mucio Moreno Portillo, del 2 al 6 de octubre, de las 8 a 17 h. Sede: SSA, Hospital General Dr. Manuel Gea González.

- METODOLOGÍA Y BIOESTADÍSTICA: FORMACIÓN DE TUTORES, Dr. Luis Alberto Villanueva Egan, del 2 al 27 de octubre, de las 9 a las 10 h.

Sede: SSA, Hospital General Dr. Manuel Gea González.

- IMAGENOLÓGIA CLÍNICA, Dr. José Luis Ríos Reina, martes, del 3 al 31 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: UNAM, Facultad de Medicina, Departamento de Medicina Familiar.

□ INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA (X FORO ANUAL), Dr. Roberto Rivera Luna, del 4 al 6 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría.

- UROLOGÍA CLÍNICA, Dr. Jesús A. Morales Covarrubias, jueves, del 5 al 26 de octubre y 9 de noviembre, de las 14 a las 20 h. Sede: UNAM, Facultad de Medicina, Departamento de Medicina Familiar.

□ EPIDEMIOLOGÍA BÁSICA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, Dra. María Eloísa Dickinson Bannack, del 9 al 13 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: Centro de Salud Dr. José Castro Villagrana.

- EPIDEMIOLOGÍA DE LA NUTRICIÓN, Lic. Lucía Esther Leroux Romero, del 9 al 13 de octubre, de las 9 a las 17 h. Sede: Dirección General de Epidemiología.

□ ACTUALIZACIÓN EN LAS ENFERMEDADES MÁS COMUNES DEL ADULTO, Dra. Yolanda Moreno, del 9 al 13 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: ISSSTE, Clínica de Medicina Familiar Dr. Ignacio Chávez.

- ULTRASONIDO DOPPLER, Dra. Janet Tanus Hajj, del 9 al 13 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: IMSS, Centro Médico Nacional Siglo XXI, Hospital de Especialidades Dr. Bernardo Sepúlveda G.

□ LA PSICOPATOLOGÍA PROPIA DE LA MUJER, Dra. Martha Ontiveros Uribe, del 9 al 13 de octubre, de las 8:30 a las 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

- ACTUALIDADES EN EL MANEJO DE LAS HEPATOPATÍAS, Dr. Víctor Paz Flores, del 11 al 13 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: IMSS, Centro Médico Nacional Siglo XXI, Hospital de Especialidades Dr. Bernardo Sepúlveda G.

□ DERMATOLOGÍA (XXIII REUNIÓN ANUAL), Dr. Luciano Domínguez Soto, jueves 12 y viernes 13 de octubre, de las 9 a las 14 h. Sede:

SSA, Hospital General Dr. Manuel Gea González.

- ESTRUCTURA Y DINÁMICA FAMILIAR, Psic. Sara García Castillo, del 16 al 18 de octubre, de las 8:30 a las 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

□ CLÍNICA Y EPIDEMIOLOGÍA, Dr. Demetrio Arturo Bernal Alcántara, miércoles y sábados, del 16 al 20 de octubre, de las 12 a las 15 h y de las 9 a las 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

- ACTUALIZACIÓN EN ULTRASONIDO, Dr. Juan Carlos Aguilar García, del 16 al 20 de octubre, de las 8:30 a las 14:30 h. Sede: Instalaciones de la AMUSEM.

□ TRASPLANTES DE ÓRGANOS EN PEDIATRÍA (PRIMER SIMPOSIO INTERINSTITUCIONAL), Dr. Jorge Maza Vallejo, del 18 al 20 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría.

- JORNADAS DE LAS SOCIEDAD MÉDICA QUIRÚRGICA, Dra. María Teresa Velasco Jiménez, del 18 al 20 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: SSA, Hospital General Dr. Manuel Gea González.

□ ACTUALIZACIÓN EN GASTROENTEROLOGÍA, Dr. Agustín Jaramillo González, del 17 al 20 de octubre, de las 8 a las 16 h. Sede: UNAM, Unidad Nezahualcóyotl.

- LA TRANSICIÓN BIOLÓGICA DEL NIÑO AL ADOLESCENTE, Dr. Francisco Fernández P, del 23 al 27 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: Servicios de Salud del

*La Coordinación de Difusión Cultural a través de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM y la revista Viceversa, convocan a participar en el Concurso de crítica cinematográfica del Séptimo Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM, que se desarrollará bajo las siguientes*

**BASES:**

1. Podrán participar estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México con credencial vigente.
2. Todos los trabajos deberán enviarse por quintuplicado y con seudónimo. En este sobre cerrado se enviará la información completa de los autores: nombre, dirección y teléfono. El sobre será rotulado con el seudónimo.
3. Todos los trabajos deberán ser inéditos.
4. La extensión de los trabajos deberá oscilar entre tres y ocho cuartillas (60 golpes, 27 líneas).
5. La crítica deberá contemplar un recuento de 11 películas que integran el Séptimo Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM, que iniciara el día 7 de julio de 2000 en 11 salas de la zona metropolitana.
6. El jurado estará constituido por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito cinematográfico y su fallo será inapelable.
7. Los tres mejores trabajos recibirán los siguientes premios:  
Primer lugar: \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.) y, una colección encuadernada de la revista *Viceversa*.  
Segundo lugar: \$3,000.00 (tres mil pesos 00/100 M.N.) y, una colección encuadernada de la revista *Viceversa*.  
Tercer lugar: \$2,000.00 (dos mil pesos 00/100 M.N.) y, una colección encuadernada de la revista *Viceversa*.
8. El trabajo triunfador (primer lugar) será publicado en la revista *Viceversa* del mes de diciembre de 2000.
9. Esta convocatoria entra en vigor a partir de su fecha de publicación y tendrá como límite para la recepción de trabajos el 6 de octubre de 2000.
10. Los trabajos recibidos después de esa fecha serán considerados conforme a la fecha de registro de la oficina de correos o medios de envío.
11. Los resultados serán dados a conocer por vía telefónica o fax a partir del 13 de octubre.
12. La ceremonia de premiación se realizará el 17 de octubre en las instalaciones de la Filmoteca de la UNAM.
13. Todos los trabajos deberán ser enviados o entregados personalmente en:  
Filmoteca de la UNAM, San Ildefonso 43, Centro Histórico, Delegación Cuauhtémoc, 06020, México, D.F., teléfonos 5702-2747 y 5702-2594, extensiones 231 y 242.
14. Cualquier punto no previsto en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores y miembros del jurado.

**Facultad de Arquitectura**

**Arquimúsica temporada  
otoño 2000**

Programa 113, jueves 14 de  
septiembre a las 13 horas en  
el teatro Carlos Lazo

**Sinfonía No. 3 en Fa+ de  
Johannes Brahms**

**Sinfonía No. 4 en La+ de  
Félix Mendelssohn**

- DF, Hospital Infantil Inguarán.
- RADIOLOGÍA EN IMAGEN DEL TÓRAX (PRIMER CURSO INTERNACIONAL)**, Dres. Luis Felipe Alva López y José Luis Criales Cortés, del 23 al 27 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.
  - ACTUALIZACIÓN EN LOS PROBLEMAS DE ABUSO DEL ALCOHOL Y OTRAS SUSTANCIAS ADICTIVAS**, Dra. L Rosa Díaz Martínez, del 23 al 27 de octubre, de las 8:30 a las 16:30h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
  - URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS (V CURSO)**, Dra. Aura Ruiz Hernández, del 23 al 27 de octubre, de las 8:30 a las 14:30 h. Sede: Hospital Nacional Homeopático.
  - FUNDAMENTOS PARA EL ESTUDIO FAMILIAR**, Dra. Blanca Lilia del Rosario Valadés Rivas, del 23 al 27 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: ISSSTE, clínica de Medicina Familiar Gustavo A. Madero.
  - INMUNOPARASITOLOGÍA (CURSO DE DIAGNÓSTICO)**, QBP Mónica Mirabal García, del 23 al 27 de octubre, de las 8:30 a las 14:30 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría.
  - MEDICINA INTERNA PARA MÉDICOS FAMILIARES**, Dr. Arturo Serrano López, del 23 al 27 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: ISSSTE, Hospital Primero de Octubre.
  - ACTUALIDADES EN INMUNOLOGÍA**,

Dr. Raúl Francisco Chávez Sánchez, del 23 al 27 de octubre, de las 8 a las 14 h. Sede: Centro de Salud Dr. José Castro Villagrana.

- USO DE ENGRAPADORAS EN CIRUGÍA GASTROINTESTINAL**, Dr. Luis Eduardo Cárdenas Lailson, lunes 30 y martes 31 de octubre, de las 9 a las 15 h. Sede: SSA, Hospital General Dr. Manuel Gea Gozález.  
*Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Médica Continua, en el 5622-0061. Correo: ardam@lice-ga.facmed.unam.mx; CEMC Dr. Francisco J. Balmis 5532-6386.*
- MEDICINA INTERNA PARA MÉDICOS GENERALES Y FAMILIARES (CONGRESO)**, del 11 al 14 de octubre, de las 8 a las 18:30 h. Sede: IMSS, Centro Médico Nacional Siglo XXI.  
*Informes al 5572-6604, Dr. Luis A. Zavaleta de los Santos.*

**FACULTAD DE MEDICINA  
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- PRODUCTOS PROCESADOS DEL CERDO PELÓN MEXICANO**, primera semana de cada mes. Sede: Centro de Enseñanza Práctica, Investigación y Extensión en Producción y Salud, Kilómetro 28 de la Carretera federal a Cuernavaca, Topilejo.
- TRANSFERENCIA DE EMBRIONES CAPRINOS**, jueves 19 y viernes 20 de octubre. Sede: Centro de

Enseñanza Práctica, Investigación y Extensión en Producción y Salud, kilómetro 28 de la Carretera federal a Cuernavaca, Topilejo.

- Informes al 5848-0515 y 0810.*
- TALLER BÁSICO DE QUESERÍA**, con inscripción quince días antes de la fecha en que desea iniciar el taller. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Bovina y Caprina, Rancho Cuatro Milpas, Tepozotlán, Edo. de México.  
*Informes al 5876-6130 y 6143.*
- CONGELACIÓN DE SEMEN EN OVINOS (TEÓRICO-PRÁCTICO)**, del 30 de octubre al 1 de noviembre. Sede: Centro de Enseñanza, Investi-

gación y Extensión en Producción Ovina, kilómetro 53.1, Carretera federal México-Cuernavaca, Tres Marías, Morelos.

- Informes al 01-739-30142.*
- INMUNOPARASITOLOGÍA Y BIOLOGÍA MOLECULAR**, lunes 13 y martes 14 de noviembre. Sede: edificio de Posgrado, auditorio Pablo Zierold Reyes.
- XVII SIMPOSIO SOBRE FAUNA SILVESTRE GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA VALTIERRA**, del 22 al 24 de noviembre. Sede: edificio de Posgrado, auditorio Pablo Zierold Reyes.  
*Informes al 5622-5852 y 5853; fax 5622-5851. Correo: carnece@servidor.unam.mx*

## Compr@ UNAM

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

Pone al servicio de la comunidad universitaria y público en general su tienda electrónica. Adquiera:

- Libros de cómputo
- Videos sep@cómputo
- Discos compactos de multimedia y mucho más...

Ventajas:

- Entrega a domicilio a toda la república.
- Pago con cargo a su tarjeta de crédito.
- Altas medidas de seguridad.
- Compras desde la comodidad de su hogar u oficina.
- Abierta las 24 horas del día los 365 días del año.

Visítela en:

**www.compra.unam.mx**

Invitamos a todas las dependencias universitarias a unirse al portal universitario de comercio electrónico.

Informes en: tienda\_dgsca@genesis.dcaa.unam.mx



Ya viene, prepárate...

# ENLACES

Boletín en RED

Visítanos en nuestra página

**<http://www.coord-hum.unam.mx/enlaces/index.html>**

Interesados en difundir alguna información en este boletín, podrán dirigirla a la Secretaría Académica de la Coordinación de Humanidades mandar a la dirección:

**[enlaces@servidor.coord-hum.unam.mx](mailto:enlaces@servidor.coord-hum.unam.mx)**



## Curso-Taller

### **Análisis Detallado de la Ley de Obra Pública y Servicios Relacionados así como la Estructura Conceptual de las Licitaciones de Obras y Servicios.**

#### **dirigido a:**

Constructores, promotores, funcionarios de organizaciones públicas y privadas relacionados con la construcción de bienes inmuebles y servicios relacionados con los mismos

#### **sesiones:**

Viernes de 15:00 a 21:00 hrs. y sábados de 9:00 a 15:00 hrs.

#### **costos:**

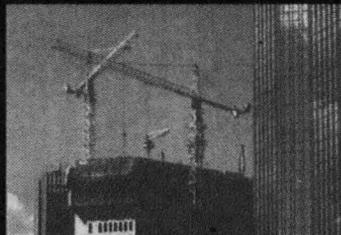
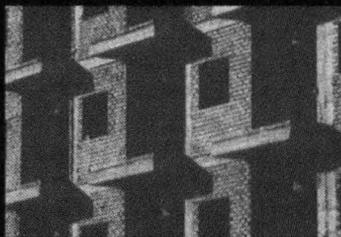
\$2,400.00 Descuento del 20% a grupos mayores de 5 personas, alumnos y maestros y a miembros de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Económica Financiera y de Costos, A.C.

Plática Introductoria 22 de septiembre  
entrada libre

#### **Integrado por 2 módulos**

módulo 1: del 29 al 30 de septiembre del 2000

módulo 2: del 13 al 14 de octubre del 2000



División de Educación Continua  
Tels: 5622 07 11 y 5622 07 03 fax  
Sociedad Mexicana de Ingeniería  
Económica Financiera y de Costos, A. C.  
Tels: 5639 54 25 y 56 39 11 45 fax



# Emprendedores

AL SERVICIO DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

**UN MÉXICO DIFERENTE:  
COMPROMISO  
DE TODOS**

**Las empresas familiares**

*Salo Grabinsky*

**Resumen de las Propuestas  
del Presidente Electo**

*Vicente Fox Quesada*

**Código de Barras**

*Antonio Castro M. y  
Rosa Ma. Esparza R.*



Fondo Editorial  
F C A

\$15.00 M.N.



9 770187 782808



El Programa de Posgrado en Pedagogía y  
la Facultad de Filosofía y Letras  
( *División de Estudios de Posgrado* )  
de la Universidad Nacional Autónoma de México



## CONVOCAN

A investigadores, profesores y profesionales de la educación interesados en los diversos problemas de la aplicación de sistemas de educación virtual como apoyo a la investigación educativa y la enseñanza de temas en general en los niveles superior y de posgrado a presentar trabajos inéditos de investigación y evaluación en el

## COLOQUIO SOBRE EDUCACION VIRTUAL

organizado por el Proyecto PAEP "Educación virtual de posgrado mediante integración de docencia e investigación", que se llevará a cabo del 23 al 25 de octubre de 2000 en la Facultad de Filosofía y Letras.

Los trabajos deberán mostrar avances y resultados de investigación o evaluación de la aplicación de sistemas de educación virtual respecto al diseño didáctico, comunicación multimedia, sistemas de evaluación, entre otras temáticas. El trabajo deberá constar de dos partes: (a) dirección en la red del sistema educativo virtual en operación, con todas las especificaciones para acceder al sistema completo; y (b) descripción en texto del sistema virtual, con presentación de sus bases teóricas, la metodología de investigación o evaluación utilizadas, análisis de avances y resultados y referencias bibliográficas, sin gráficas, figuras, cuadros o tablas, escrito en Microsoft Word en un máximo de 7 cuartillas. Los trabajos deberán enviarse a la dirección campos@servidor.unam.mx a más tardar el 17 de septiembre de 2000. Asimismo, deberá remitirse una carta firmada indicando que el trabajo sometido no ha sido publicado, al fax no. (5)616.2670. No se aceptarán trabajos que no cumplan los requisitos mencionados en contenido, formato y fecha. Una vez revisados los trabajos, se informará a los autores que resulten seleccionados a más tardar el 29 de septiembre.

Proyecto PAEP

"Educación virtual de posgrado mediante integración de docencia e investigación"

Miguel Angel Campos Hernández (IIMAS), María Esther Aguirre Lora (CESU), UNAM  
Coordinadores



## Programa de **BECAS** en cómputo 2000 - 2

\*\*\*\*\*

### CONVOCATORIA

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico a través de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica, invita a los alumnos de licenciatura de la UNAM a participar en el CONCURSO DE SELECCIÓN DE CANDIDATOS para su PROGRAMA DE BECAS 2000 - 2.

#### OBJETIVO

Formar personal en el área de cómputo como especialización en **SISTEMAS DE INFORMACIÓN** para apoyar las labores de docencia, investigación, difusión y administración de las mismas en las dependencias universitarias, mediante su participación en proyectos institucionales.

#### REQUISITOS

- Estar inscrito del 5o. al 7o. semestre de cualquier Licenciatura
- Ser alumno regular y tener promedio igual o mayor de 8.5 (ninguna materia reprobada)
- Los aspirantes deberán presentar original y copia fotostática del último historial académico y tira de materias o registro de asignaturas del semestre que cursa
- Disponibilidad de horario de 14:00 a 18:00 hrs. de lunes a viernes

#### REGISTRO

Del 25 al 29 de Septiembre de 2000 de 14:00 a 16:00 horas en el Depto. de Formación de Recursos Humanos de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica, edificio IIMAS Planta Baja, frente a la Facultad de Química.

Cupo limitado a 80 personas (que reúnan todos los requisitos)

#### DURACIÓN

El Programa de becas tiene una duración de 4 semestres.

#### CURSO PROPEDÉUTICO

Del 2 al 20 de Octubre de 14:00 a 16:00 horas (Grupo 1)

Del 2 al 20 de Octubre de 16:00 a 18:00 horas (Grupo 2)

#### EXÁMEN DE SELECCIÓN

23 de Octubre a las 14:00 horas

#### CONTENIDO

Durante el programa de becas, los alumnos interesados en cursar la especialidad en Sistemas de Información, se introducirán en el estudio de lenguajes de programación, sistemas operativos, redes e internet, paquetes y programas de cómputo, colaborará en el desarrollo de sistemas de información, soporte técnico y administración de equipo de cómputo, así como en la investigación sobre alternativas de software y hardware en ambientes operativos. Participará en los proyectos para ampliar las redes en las dependencias universitarias y difundir el uso de éstas para la docencia y la investigación.

#### PARA MAYOR INFORMACIÓN

Marcar el número telefónico 56228074 o acudir a las reuniones de información que tendrán lugar en el Aula - 1 de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica el 22 de Septiembre a las 14:00 y a las 18:00 horas



<http://exodus.dcaa.unam.mx/~becas/menu.html>





PROGRAMA DE POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA  
Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN  
CONVOCATORIA



MAESTRÍA

Requisitos de ingreso:

- Tener un promedio mínimo de 8.5 en la licenciatura.
- Poseer el título de Licenciado en Bibliotecología, Licenciado en Biblioteconomía, Licenciado en Ciencias de la Información, Licenciado en Ciencias de la Información Documental, u otro título afín.
- En el caso de los aspirantes a la maestría, con título diferente al de las licenciaturas citadas en el punto anterior, deberán cubrir los prerrequisitos que se señalarán a cada aspirante.
- Comprensión de lectura de un idioma diferente al español (francés, inglés o portugués). La constancia correspondiente deberá estar expedida por el DELEFyL o CELE.
- Recibir dictamen aprobatorio de suficiencia académica, después de sujetarse al procedimiento de selección.

Los alumnos extranjeros:

Deberán entregar, además de lo mencionado anteriormente:

- Constancia de dominio del español expedida por el CEPE.

Los aspirantes deberán entregar a la Coordinación lo siguiente:

- Original y copia de la historia académica certificada (con promedio de los estudios de licenciatura).
- Copia certificada y copia fotostática del acta de nacimiento.
- Dos cartas de recomendación de académicos familiarizados con el desempeño del aspirante.
- La tesis de licenciatura o un trabajo académico reciente.

Copia por duplicado de los siguientes documentos:

- Título de licenciatura.
- Curriculum vitae con fotografía.
- Carta de exposición de motivos, en las que exprese las razones por las cuales desea ingresar a la maestría.
- Constancia original de comprensión de lectura del inglés, francés o portugués expedida por el DELEFyL o el CELE.

Los alumnos extranjeros:

- Comprobante de legal estancia (notariada).
- Deberán presentar sus títulos, certificados de estudio y acta de nacimiento debidamente legalizados.

**CALENDARIO**

Entrega de documentos: del 11 al 22 de septiembre

Evaluación interna de documentos: del 2 al 13 de octubre

Entrevistas a pre-candidatos: del 23 al 31 de octubre

Entrega de resultados finales: del 6 al 10 de noviembre

Inscripciones y Reinscripciones: del 13 al 17 de noviembre

Inicio del semestre: 27 de noviembre

**\*\*La convocatoria para el DOCTORADO se abrirá en el semestre 2001-2**

Informes: Coordinación del Programa de Posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información (Facultad de Filosofía y Letras 56 26 16 40 ext. 15, 56 22 18 97 ext. 40844, 56 22 18 36 ext. 40844).

Coordinadora: Dra. Elsa Barberena Blásquez. Horarios: Lunes 12:00 a 14:00 hrs. Miércoles 10:00 a 13:00 hrs.

Asistente: Gabriela Olgúin. Martes y Jueves 9:00 a 14:00 hrs.

Correo electrónico: lisa@dgep.posgrado.unam.mx



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN  
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA**



*¡Visualiza y realiza tus mejores proyectos!*

**DIPLOMADOS**

**Desarrollo Humanorganizacional**

Coordinador Académico:  
LIC. JOSÉ RAMÓN RAMOS SILVA

**TEMARIO**

1. Autoestima de clase mundial.
2. Sensibilización al cambio.
3. Diagnóstico organizacional integral.
4. Comunicación asertiva.
5. Plan integral de negocios.
6. Manejo de conflictos y negociación.
7. Manejo productivo del stress.

Horario: Martes y Jueves de 18:00 a 22:00 hrs.  
Inicio: 26 de Septiembre (Sede Liverpool)  
Fecha límite de entrega de documentación: 20 de Septiembre

**Mercadotecnia**

Coordinador Académico:  
MTRO. RAÚL MEJÍA ESTAÑOL

**TEMARIO**

1. Fundamentos de mercadotecnia.
2. Sistemas de información de mercado, investigación de mercado y conducta del consumidor.
3. Canales de distribución y administración de ventas.
4. Estrategias de promoción y publicidad.
5. Mercadotecnia financiera.
6. Mercadotecnia de los servicios.
7. Mercadotecnia internacional.
8. Planeación estratégica de la Mercadotecnia.

Horario: Viernes de 18:00 a 22:00 hrs. y Sábado de 9:00 a 13:00 hrs.  
Inicio: 6 de Octubre (Sede Tacuba)  
Fecha límite de entrega de documentación: 27 de Septiembre

**Gerencia de Ventas**

Coordinador Académico:  
MTRO. RAÚL MEJÍA ESTAÑOL

**TEMARIO**

1. Estructura de la fuerza de ventas.
2. Administración de ventas.
3. Medio ambiente para la venta.
4. Mercadotecnia como soporte de ventas.
5. El servicio y la negociación.
6. Dirección y liderazgo.

Horario: Lunes y Miércoles de 18:00 a 22:00 hrs.  
Inicio: 25 de Septiembre (Sede Liverpool)  
Fecha límite de entrega de documentación: 20 de Septiembre

**Auditoría Interna**

En Coordinación con el:  
Instituto Mexicano de Auditores Internos

**TEMARIO**

1. Concepto y características de la Auditoría Interna.
2. Control Interno, planeación y administración de la Auditoría Interna.
3. Evidencia de la Auditoría.
4. Administración del departamento y de la auditoría asignada.
5. Análisis de problemas y comunicación de resultados.
6. Auditoría de informática y su utilización.

Horario: Martes y Jueves de 19:00 a 22:00 hrs. y Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.  
Inicio: 26 de Septiembre (Sede Liverpool)  
Fecha límite de entrega de documentación: 20 de Septiembre

**Informática Aplicada a los Negocios**

Coordinador Académico:  
M.I. GRACIELA BRIBIESCA CORREA

**TEMARIO**

1. Herramientas para la gestión administrativa.
2. Administración de la información.
3. Administración de proyectos.
4. Telecomunicaciones para la micro y pequeña empresa.
5. Servicios de internet.
6. Mantenimiento preventivo para computadoras personales.

Horario: Lunes a Jueves de 7:00 a 9:00 hrs.  
Inicio: 2 de Octubre (Sede Liverpool)  
Fecha límite de entrega de documentación: 26 de Septiembre

**Administración de Recursos Humanos**

Coordinador Académico:  
DR. GUSTAVO VELÁZQUEZ MASTRETTA

**TEMARIO**

1. La función del administrador de recursos humanos.
2. Administración y orientación del proceso de empleo.
3. Administración de la formación del personal.
4. Administración de la seguridad industrial.
5. Desarrollo organizacional I.
6. Administración y orientación de sueldos y salarios.
7. El derecho laboral en la administración de personal.
8. Desarrollo organizacional II.

Horario: Lunes y Miércoles de 18:00 a 22:00 hrs.  
Inicio: 18 de Septiembre (Sede Liverpool)  
Fecha límite de entrega de documentación: 12 de Septiembre

**SEMINARIOS**

**FISCAL**

**TRATAMIENTO FISCAL DE SUELDOS Y SALARIOS**

C.P. EFRÉN FALCÓN BECERRIL  
17:00 a 21:00 hrs. 25 de Septiembre al 16 de Octubre

**TALLER DE DEFENSA FISCAL**

LIC. RAFAEL RIVERA PRADO  
17:00 a 22:00 hrs. 16 al 20 de Octubre

**TALLER DE IMSS, SAR E INFONAVIT**

C.P. y E.F. EMILIO ORDOÑEZ LÓPEZ  
17:00 a 22:00 hrs. 23 al 27 de Octubre

**TALLER DE ISR, PERSONAS FÍSICAS Y MORALES**

C.P. y E.F. MARTHA VALLE SOLÍS  
S: 8:00 a 12:00 hrs.

30 de Septiembre al 2 de Diciembre (Sede Tacuba)

**ECONOMÍA**

**ECONOMÍA PARA NO ECONOMISTAS**

M.A. ENRIQUE SANTOS GAONA MUÑOZ  
17:00 a 22:00 hrs. 20 al 29 de Septiembre

**ADMINISTRACIÓN**

**TALLER DE MANUALES ADMINISTRATIVOS (FUNDAMENTOS Y USOS BÁSICOS)**

M.A. ENRIQUE BENJAMÍN FRANKLIN F.  
17:00 a 22:00 hrs. 18 al 22 de Septiembre

**MERCADOTECNIA APLICADA A LOS SERVICIOS**

M.A. ENRIQUE SANTOS GAONA MUÑOZ  
18:00 a 22:00 hrs. 25 al 29 de Septiembre

**ORATORIA PARA EJECUTIVOS**

L.Ps. JOSÉ RAMÓN RAMOS SILVA  
7:00 a 9:00 hrs. 2 al 13 de Octubre

**TALLER DE EXCELENCIA SECRETARIAL**

MTRA. ARACELI ORDOÑEZ MEDRANO  
V: 17:00 a 22:00 hrs. 29 y 30 de Septiembre

**S: 9:00 a 14:00 hrs. 6 y 7 de Octubre**

**TALLER DE MANUALES ADMINISTRATIVOS (MARCO CONCEPTUAL Y APLICACIONES AVANZADAS)**

M.A. ENRIQUE BENJAMÍN FRANKLIN F.  
17:00 a 22:00 hrs. 2 al 6 de Octubre

**TALLER "LECTURA VELOZ PLUS COMPRESIÓN INTEGRAL"**

L.Ps. LAURA ADDIEGO ALANIS  
7:00 a 9:00 hrs. 16 al 27 de Octubre

**REINGENIERÍA EN LA ORGANIZACIÓN PARA PRINCIPIANTES**

M.A. ENRIQUE BENJAMÍN FRANKLIN F.  
17:00 a 22:00 hrs. 16 al 20 de Octubre

**MODELO DE PLANEACIÓN FINANCIERA EN EXCEL**

LIC. CARLOS LÓPEZ DE LA ROSA  
V: 17:00 a 22:00 hrs.

S: 9:00 a 14:00 hrs.  
29 de Septiembre al 14 de Octubre

**ELEMENTOS PARA APROVECHAR LAS VENTAJAS DE LAS AFORES**

LIC. GUSTAVO SILVA VALENCIA  
17:00 a 22:00 hrs. 2 al 5 de Octubre

**CONTABILIDAD**

**TALLER DE B-10 Y FASB-52**

C.P. y M.F. SALVADOR GARCÍA BRIONES  
17:00 a 22:00 hrs. 20 al 22 de Septiembre

**FINANZAS PARA NO FINANCIEROS**

MTRO. ALEJANDRO RODAS CARPIZO  
17:00 a 22:00 hrs. 18 al 21 de Septiembre

**BOLETÍN D-4**

C.P. y M.F. SALVADOR GARCÍA BRIONES  
17:00 a 22:00 hrs. 27 y 28 de Septiembre

**PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD**

C.P. y M.F. SALVADOR GARCÍA BRIONES  
17:00 a 22:00 hrs. 18 y 19 de Octubre

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ESTADOS FINANCIEROS**

MTRO. JAIME JORGE GUZMÁN ARMENTA  
18:00 a 22:00 hrs. 23 al 27 de Octubre

**TALLER DE B-10 Y FASB-52**

C.P. y M.F. SALVADOR GARCÍA BRIONES  
17:00 a 22:00 hrs. 25 al 27 de Octubre

**COSTEO BASADO EN ACTIVIDADES**

M.C. SALIM HAMUE MEDINA  
17:00 a 22:00 hrs. 2 al 5 de Octubre

**REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN A DIPLOMADOS**

Curriculum Vitae actualizado y sintetizado, copia de título profesional o carta de pasante, carta de recomendación expedida por su institución o empresa que certifique su experiencia laboral, una fotografía tamaño infantil y llenar solicitud de inscripción.

Todos los grupos tienen cupo limitado. Los cursos que no cubran el mínimo de participantes serán pospuestos.

**IMPORTANTE**

ALUMNOS Y EX-ALUMNOS DE LA FCA Y ESCUELAS INCORPORADAS PUEDEN ELEGIR CUALQUIERA DE NUESTROS DIPLOMADOS COMO OPCIÓN DE TITULACIÓN CONSULTE REQUISITOS EN EL ÁREA DE INFORMES TODOS LOS EX-ALUMNOS DE ESTA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA RECIBIRÁN UN 10% DE DESCUENTO EN EL COSTO TOTAL DE CUALQUIERA DE NUESTROS DIPLOMADOS.

**INFORMES Y RESERVACIONES**

E-mail: [informes@dec.contad.unam.mx](mailto:informes@dec.contad.unam.mx)  
Visítenos en la sección de seminarios y diplomados de la página Web de la F.C.A  
Internet: <http://www.fca.unam.mx>  
Liverpool 66, Col. Juárez C. P. 06600 México, D. F.

Teléfonos directos: 5514-49-48; 5514-47-94;  
Commutador: 5533-16-17 al 19; 5525-61-42;  
5533-45-54; 5207-87-11; EXT. 222, 223 y 224

Fax: 5511-17-94

**HORARIO DE ATENCIÓN CONTINUO**

**LUNES A VIERNES DE 9:00 A 20:00 hrs.**

LIC. FCO. JAVIER VALDEZ ALEJANDRE  
JEFE DE LA DIVISIÓN



CISA/AN

## CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMERICA DEL NORTE

### MODIFICACIÓN A LA CONVOCATORIA DEL

#### PRIMER CONCURSO PARA PREMIAR A LAS MEJORES TESIS DE LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO

En razón de los sucesos que afectaron la vida institucional cotidiana de la Universidad durante 1999, mismos que impidieron cumplir con los términos de la convocatoria original de este Primer Concurso, se hace necesario introducir cambios en los lapsos perentorios que se habían determinado en la convocatoria que para este concurso se publicó el día 15 de febrero de 1999, en Gaceta UNAM, tanto para el ingreso de tesis concursantes, como para la entrega de resultados.

#### PREMIOS

Mejor tesis de Doctorado	\$ 10,000.00
Mejor tesis de Maestría	\$ 7,000.00
Mejor tesis de Licenciatura	\$ 5,000.00

#### REQUISITOS

1. Participan tesis de Licenciatura, Maestría o Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades elaboradas por alumnos de la UNAM.
2. Las tesis deberán versar sobre temas de Estados Unidos, Canadá, la relación México-Estados Unidos, México-Canadá o la relación México-Estados Unidos-Canadá.
3. Las tesis podrán ser colectivas o individuales y deberán consignar el nombre del autor o coautores, según el caso.
4. Podrán participar aquellas tesis que hayan sido sustentadas y aprobadas en el examen correspondiente en el transcurso del 1 de enero de 1998 y el 4 de diciembre de 2000.
5. Las tesis deberán cumplir las siguientes características:
  - a) Estar en idioma español.
  - b) Estar impresas o escritas a máquina y empastadas o engargoladas.
6. Quedan excluidas de este concurso las tesis elaboradas por el personal adscrito al Centro de Investigaciones sobre América del Norte.
7. Si se presenta una tesis dirigida o asesorada por algún investigador del CISA/AN, dicho investigador no podrá participar en la evaluación de tal tesis.
8. Aquellas tesis que no cumplan con todos los requisitos solicitados en esta convocatoria, serán automáticamente rechazadas.

#### INSCRIPCIÓN

1. La tesis deberá registrarse y entregarse en la Secretaría Académica del CISA/AN, ubicada en la Torre II de Humanidades, piso 10, Ciudad Universitaria, el viernes, de 10:00 a 14:00 hrs.
2. El plazo para la entrega y registro vence el lunes 4 de diciembre de 2000 a las 14:00 hrs.

3. El trámite deberá realizarse personalmente mediante la entrega de:
  - a) Seis ejemplares de la tesis en cuestión.
  - b) Síntesis de la tesis que se registra, escrita en términos sencillos y claros en no más de dos cuartillas.
  - c) Fotocopia del acta de nacimiento, curriculum vitae conteniendo dirección, teléfono y fotografía del autor o coautores.
  - d) Fotocopia de la constancia oficial de la obtención del grado correspondiente a la tesis presentada.
4. Se entregará constancia de participación.
5. No serán devueltos los documentos originales entregados por los participantes.

#### JURADO

1. El jurado estará conformado por destacados especialistas y su fallo será inapelable.
2. El jurado podrá declarar desierto alguno o todos los premios y sus decisiones serán inapelables.
3. Todo aquello no previsto en la convocatoria será resuelto por el jurado.

#### RESULTADOS

1. Los resultados se publicarán en Gaceta UNAM y en los vestíbulos de las instalaciones del Centro de Investigaciones sobre América del Norte ubicados en los pisos 9 y 10 de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, México D.F., la segunda semana del mes de marzo de 2001.
2. Los premios serán entregados a los ganadores en la fecha y hora que en su oportunidad se les indicará.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 10 de marzo de 2000  
La Directora  
Mtra. Paz Consuelo Márquez-Padilla

Interesados comunicarse al: Tel. 623 00 13, 623 03 01; Fax 550 03 79 ; E-mail: arnau@servidor.unam.mx



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
CAMPUS IZTACALA**



**CONVOCATORIA**

DE INSCRIPCIÓN AL EXAMEN PROFESIONAL DE  
**ENFERMERIA (NIVEL TECNICO )**



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CAMPUS IZTACALA CONVOCA A LOS ALUMNOS QUE HAYAN CONCLUIDO SUS ESTUDIOS DE LA CARRERA DE ENFERMERIA (NIVEL TECNICO) A INSCRIBIRSE EN LA 30<sup>AVA</sup> PROMOCION DE EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO QUE SE LLEVARA A CABO EL SABADO

**21 DE OCTUBRE DE 2000**

LOS INTERESADOS DEBERAN ACUDIR A LA VENTANILLA DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACION ESCOLAR (PLANTA BAJA DEL EDIFICIO A-1) PARA REALIZAR EL TRAMITE DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE PROGRAMACION:

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR	REQUISITOS
INSCRIPCION	09 AL 13 DE OCTUBRE DE 2000	DE 10:00 A 14:00 Y 15:00 A 18:00 HRS.	UNIDAD DE ADMINISTRACION ESCOLAR	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recabar en la Ventanilla de Revisión de Estudios, la Verificación de su Revisión Documental.</li> <li>2. Historia Académica al 100% de créditos en original y fotocopia.</li> <li>3. Constancia de No-acreditación del Examen Profesional si lo presento anteriormente.</li> <li>4. Complementar la tarjeta de inscripción al examen</li> <li>5. Dos fotografías tamaño credencial no instantáneas.</li> </ol>
EXAMEN PROFESIONAL	21 DE OCTUBRE DE 2000	07:00 HRS	EDIFICIO A-6 DEL PLANTEL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprobante de inscripción foliado,</li> <li>2. Identificación con fotografía</li> </ol>

NOTA: ARTICULO 27 DEL REGLAMENTO GENERAL DE INSCRIPCIONES "TODO LO RELATIVO A LA INSCRIPCION Y OTROS TRAMITES ESCOLARES SOLO PODRA SER TRATADO POR LOS INTERESADOS, SUS PADRES O TUTORES O UN APODERADO".

ATENTAMENTE  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Los Reyes Iztacala, Edo. de México a 17 de Septiembre de 2000.

JEFATURA DE LA CARRERA  
ENFERMERIA (NIVEL TECNICO)

UNIDAD DE ADMINISTRACION  
ESCOLAR



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA**



**PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL  
DIRIGIDO A PROFESIONALES DE LA PSICOLOGÍA Y ÁREAS AFINES\***

<p><b>CONFERENCIA: ESTRÉS, SALUD E INTELIGENCIA EMOCIONAL</b> Duración: 3 hrs. Fecha: 19 de septiembre Horario: 11:00 a 14:00 hrs. Nivel: Introductorio Ponente: Dr. Benjamín Domínguez Trejo</p>	<p><b>CURSO: EL PODER DE LA QUINTA DISCIPLINA</b> Duración: 20 hrs. Fecha: 25 al 29 de septiembre Horario: 16:00 a 20:00 hrs. Nivel: Introductorio Ponente: Lic. Armando Ramírez Barrera</p>
<p><b>CURSO-TALLER: INTRODUCCIÓN A LA TERAPIA RACIONAL EMOTIVA</b> Duración: 20 hrs. Fecha: 26 de sept., 3,10,17 y 24 de oct. Horario: 10:00 a 14:00 hrs. Ponente: Mtro. Arturo Heman C.</p>	<p><b>CURSO: LA EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS. UN ENFOQUE EDUCATIVO</b> Duración: 20 hrs. Fecha: 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre Horario: 16:00 a 20:00 hrs. Ponente: Lic. Jesús Carlos Guzmán</p>
<p><b>TALLER: VIVENCIAL HACIA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA: IDENTIFICACIÓN Y PREVENCIÓN DEL ESTRÉS</b> Duración: 9 hrs. Fecha: 2, 3 y 4 de octubre Horario: 16:30 a 19:30 hrs. Nivel: Introductorio Ponentes: Lic. Luz Ma. González Salazar y Lic. Guadalupe Esqueda Mascorro</p>	<p><b>TALLER: PROBLEMAS EMOCIONALES EN EL NIÑO ESCOLAR: ELEMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO Y EL TRATAMIENTO</b> Duración: 20 hrs. Fecha: 5, 12, 19 y 26 de octubre Horario: 8:30 a 13:30 hrs. Nivel: Introductorio Ponentes: Lic. Ma. Martina Jurado Baizábal</p>
<p><b>TALLER: INTERVENCIÓN EN SISTEMAS FAMILIARES DESDE EL ENFOQUE SISTÉMICO</b> Duración: 20 hrs. Fecha: 5, 12, 19 y 26 de octubre Horario: 9:00 a 14:00 hrs. Nivel: Introductorio Ponentes: Lic. Rocío Gómez Vallarta</p>	<p><b>TALLER: VIOLENCIA INTRAFAMILIAR</b> Duración: 20 hrs. Fecha: 9, 16, 23 y 30 de octubre Horario: 9:00 a 14:00 hrs. Nivel: Introductorio Ponentes: Lic. Patricia Cadena Valverde</p>

**PROGRAMA ABIERTO DE EDUCACIÓN PERMANENTE  
DIRIGIDO A PÚBLICO EN GENERAL**

<p><b>CONFERENCIA: EDUCACIÓN Y CREATIVIDAD</b> Duración: 5 hrs. Fecha: 13 de septiembre Horario: 9:00 a 14:00 hrs. Ponente: Lic. Sylvia Berdichevsky Porteny</p>	<p><b>CONFERENCIA: AUTORIDAD Y LÍMITES EN LA INFANCIA</b> Duración: 3 hrs. Fecha: 13 de septiembre Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Ponente: Lic. Ma. Martina Jurado B.</p>
<p><b>TALLER: DUELOS Y SEXUALIDAD</b> Duración: 16 hrs. Fecha: 29 de sept., 6, 20 y 27 de oct. Horario: 16:00 a 20:00 hrs. Ponente: Mtra. Sylvia Covian y Mtra. Vicenta Hernández Hadad</p>	<p><b>CONFERENCIA: FACTORES QUE INFLUYEN EN LA CRIMINALIDAD</b> Duración: 4 hrs. Fecha: 25 de septiembre Horario: 16:00 a 20:00 hrs. Ponente: Mtra. Sara Xochitl Castellanos P.</p>
<p><b>TALLER: EL DOCENTE COMO LÍDER PARA UN PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE CREATIVO</b> Duración: 12 hrs. Fecha: 25, 27 y 28 de septiembre Horario: 16:30 a 20:30 hrs. Ponente: Lic. Sylvia Berdichevsky Porteny</p>	<p><b>TALLER: AUTOESTIMA EL CAMINO QUE NUNCA TERMINA</b> Duración: 25 hrs. Fecha: 25 al 29 de septiembre Horario: 15:00 a 20:00 hrs. Ponente: Lic. Francisco Gatell Llarena</p>
<p><b>TALLER: MANEJO PSICOLÓGICO DE TRASTORNOS PSICOMÁTICOS</b> Duración: 8 hrs. Fecha: 27 y 28 de septiembre Horario: 10:00 a 14:00 hrs. Ponente: Lic. Aída Frola Angulo</p>	<p><b>CURSO: DESARROLLO DE HABILIDADES DEL DIRECTIVO DE ÉXITO</b> Duración: 20 hrs. Fecha: 2 al 6 de octubre Horario: 16:00 a 20:00 hrs. Ponente: Lic. Mario Martínez Martínez</p>
<p><b>CONFERENCIA: ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LOS FACTORES PROTECTORES DE LA SALUD EN EL ESTUDIANTE</b> Duración: 4 hrs. Fecha: 3 de octubre Horario: 9:00 a 14:00 hrs. Ponente: Mtra. Lorena Magaña Miranda</p>	<p><b>TALLER: ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO EN EL AMBIENTE ESCOLAR Y FAMILIAR</b> Duración: 10 hrs. Fecha: 4 y 5 de octubre Horario: 9:00 a 14:00 hrs. Ponente: Lic. Sylvia Berdichevsky Porteny y Lic. Marquina Terán Guillén</p>

**DIPLOMADOS**

**PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL: DIRECCIÓN INTEGRAL POR PROCESOS**

Inicio: 23 de septiembre 2000  
Día y Horario: viernes de 16:00 a 22:00 hrs. y los sábados de 8:00 a 17:00 hrs.

**SERVICIOS INSTITUCIONALES**

*Se diseñan o adaptan actividades académicas y servicios de asesoría adecuados a las necesidades específicas del usuario, en toda la República*

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**

SATURNINO HERRAN # 135 COL. SAN JOSÉ INSURGENTES, CP.03900  
TEL: 55-93-60-01 Y 55-93-60-27 FAX: 5660-77-05  
<http://www.homepages.msn.com/StudentUnion/div95/index.html>  
<http://www.psicol.unam.mx/dec/index.html>  
e-mail: recfpsi@servidor.unam.mx

**Aviso importante:** Las inscripciones se cierran tres días antes del inicio del acto académico correspondiente, en caso de no cubrir el mínimo de participantes en cualquier actividad académica, se pospondrá de fecha.

\*Para registro e inscripción a los cursos, deberán presentar documento probatorio de grado académico

**Escuela Nacional de Música  
Centro Nacional de las Artes  
Dirección de Extensión Académica  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Dirección General de Apoyo Académico  
Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e  
Innovación Tecnológica  
Innovación Tecnológica para la Composición Musical  
Proyecto número IN404997**

## Seminario de Interpretación Musical La flauta contemporánea

*Seminario para flautistas y compositores a cargo de Robert Dick y Alejandro Escuer*

El seminario tendrá dos vertientes. La primera de ellas está dirigida a compositores interesados en escribir obras para flauta (piccolo, flauta en do, flauta en sol y flauta baja) y perfeccionar sus conocimientos sobre este instrumento.

Los maestros Robert Dick y Alejandro Escuer asesorarán a los compositores para la creación de nuevas obras. Además se seleccionarán cinco piezas, cada una de las cuales se analizará en público.

La segunda vertiente del seminario ofrece a los flautistas la oportunidad de iniciarse y/o perfeccionar sus conocimientos técnicos, artísticos y académicos necesarios para la interpretación del repertorio contemporáneo.

Los compositores podrán asistir al seminario de intérpretes y viceversa.

### **Seminario para compositores**

La flauta microtonal

- Glissandi
- Microtonalidad artificial
- Continuum

Articulación

- Tongue ram
- Pizzicato
- Percusión de llaves

Usos del aire

- Souffle
- Shakuhachi
- Gradientes sibilantes

Multifónicos:

- Mitos y realidades acústicas
- Multifónicos naturales
- Multifónicos artificiales

El uso de la respiración circular

· Contextos y aplicaciones

La flauta y la electrónica

- Flauta amplificada
- Recursos electroacústicos fundamentales

Análisis y audición de obras para flauta:

- K. Stockhausen
- T. Takemitsu
- L. Berio
- P. Boulez
- M. Lavista
- I. Yun
- R. Dick
- E. Champion
- A. Escuer
- R. De Raaf
- K. Saariaho
- E. Sims
- Ph. Hurel

**Calendario:**

Jueves 14 y 21 de septiembre.

Martes 27 de octubre.

Martes 5, jueves 7 y lunes 11 de noviembre.

Horario de las 17 a las 20 horas.

Fecha límite para entregar partituras: 10 de noviembre.

Publicación de resultados: 24 de noviembre.

Análisis público de obras seleccionadas: lunes 11 de diciembre.

Concierto con música de: Robert Dick y Alejandro Escuer

Viernes 8 de diciembre.

Sala Xoehipilli. Escuela Nacional de Música. Xicoténcatl 126, colonia del Carmen, Coyoacán

### **Seminario para flautistas**

Técnicas de investigación

La flauta microtonal

- Glissandi
- Microtonalidad artificial
- Continuum

Articulación

- Tongue ram
- Pizzicato
- Percusión de llaves

Usos del aire

- Souffle
- Shakuhachi
- Gradientes sibilantes

Multifónicos

Respiración circular

Uso de registros

Recursos combinados

Análisis y audición de obras para flauta:

- K. Stockhausen
- T. Takemitsu
- L. Berio
- P. Boulez
- M. Lavista
- I. Yun
- R. Dick
- E. Champion
- A. Escuer
- R. De Raaf
- K. Saariaho
- E. Sims
- Ph. Hurel

**Calendario:**

Jueves 28 de septiembre.

Jueves 12 de octubre.

Jueves 9 de noviembre.

Lunes 4, miércoles 6 y martes 12 de diciembre.

Horario: de las 17 a las 20 h.

Informes e inscripciones a los teléfonos 5420-4400 y 5688-9783.

Costo:

Descuento con credencial de la UNAM.

Becas para estudiantes y maestros de la UNAM.

### **Robert Dick**

Robert Dick es un gran virtuoso en la tradición de Paganini y Jimi Hendrix.

Improvisador, compositor y autor de tratados instrumentales y maestro reconocido alrededor del mundo, ha dado clases y seminarios en los cinco continentes. Revolucionario de su instrumento, Robert Dick trabaja actualmente en el diseño de una flauta microtonal con nuevo mecanismo en colaboración con Brannen and Cooper (Boston).

Es el autor de los libros *The other flute: a performance manual of contemporary techniques, tone development trough extended techniques* y *Circular breathing for*

the flautist.

Robert Dick ha recibido muchos premios y reconocimientos, incluyendo Guggenheim Foundation y comisiones de Jerome Foundation, Mary Flagler Cary Trust y de la Philharmonic de Colonia entre muchos más.

"Aaaahhhh...."

*Dizzy Gillespie*

"Robert Dick mostró un extraordinario virtuosismo que envolvió al público majestuosamente".

*Washington Post*

### **Alejandro Escuer**

Alejandro Escuer (compositor y flautista) no sólo es uno de los nuevos solistas mexicanos más sobresalientes, sino que además es portavoz de un repertorio caracterizado por su calidad, originalidad y versatilidad. Compositores mexicanos y extranjeros le han dedicado obras debido a su profundo y genuino interés por el desarrollo de la música de nuestro tiempo. Alejandro Escuer es ganador de numerosos premios y reconocimientos: Rockefeller Foundation, Premio y Beca de Artes 1989, 1991 y 1995, otorgados por la Universidad Nacional. Primer Premio de interpretación 1986, 1987; reconocimientos diversos por parte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, etc. Alejandro Escuer es creador y director artístico de ONIX: nuevo ensamble de México. Actualmente es maestro titular de la Escuela Nacional de Música en donde realiza una intensa labor docente. El flautista y compositor mexicano estudió en el Conservatorio Nacional de Música; en el Sweelinck Conservatorium Amsterdam y en New York University, donde concluyó su doctorado.

"Alejandro Escuer está haciendo una valiosa contribución en el ámbito internacional de la interpretación y composición para la flauta."

*Robert Dick*





# cartelera

DEL 12 AL 18 DE SEPTIEMBRE



## Séptimo Festival Ciner

**7º FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VERANO DE LA FILMOTECA DE LA UNAM**

**SALA JULIO BRACHO / CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**

Insurgentes Sur 3000. Tel.: 56 65 28 50

**FILMES: LAS BODAS DE DIOS Y 17 AÑOS**

Consulte cartelera via telefónica

**CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO**

Dr. Atl 37, Col. Sta. María la Ribera Tel.: 55 35 04 47

**FILMES: EL VIENTO NOS LLEVARÁ Y GENTE BONITA**

Consulte cartelera via telefónica

**SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO**

San Ildefonso 43, Centro Histórico Tel.: 57 02 44 54 ext: 218

**FILMES: 17 AÑOS Y EL VIENTO NOS LLEVARÁ**

Consulte cartelera via telefónica

**SALA JOSÉ REVUELTAS / CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**

Insurgentes Sur 3000 Tel: 56 65 28 50

**XX FORO INTERNACIONAL DE LA CINETECA**

**FILMES: LA HUMANIDAD, JLG AUTORRETRATO DE DICIEMBRE, YO TE SALUDO MARÍA, PÁRRAFO 175, NUBES DE MAYO**

*Directores: Bruno Dumont, Jean-Luc Godard, Robert Epstein, Jeffrey Friedman y Nuri Bilge Ceylan.*

Hasta el 22 de septiembre  
Consulte cartelera via telefónica

**CASA DEL LAGO /SALA LUMIERE**

Antigua Bosque de Chapultepec, primera sección  
Tels.: 5 211 60 93 y 94 Fax: 5 286 26 05

**JORNADAS ECUATORIANAS**

En homenaje al 191 aniversario de la Independencia de la República de Ecuador

**ENTRE MARX Y UNA MUJER DESNUDA**  
Dirección: Camilo Luzuriaga

**MUSEO NACIONAL: UNA FUENTE DE IDENTIDAD (DOCUMENTAL)**

Productor: Hernán Cuéllar

Jueves 14/ 16:00 hrs.

**Cine-Club Casa del Lago**  
**CICLO: JEAN LUC-GODARD**

**YO TE SALUDO MARÍA**

Dirección: Jean Luc-Godard

Francia, 1985

72 min.

Domingo 17/ 15:00 hrs.



**CICLO: UNA MIRADA A LA HISTORIA**

**LA VIRGEN QUE FORJÓ UNA PATRIA**

Dirección: Julio Bracho

México, 1942

Domingo 17/ 17:00 hrs.



**RADIO UNAM**

Adolfo Prieto 133, Col. Del Valle

**EN EL ESPACIO Y EN EL TIEMPO**

Programa sobre la arquitectura en sus diferentes ámbitos.

Conduce: Mtro. Felipe Leal

Martes/ 18:00 hrs. 96.1 FM

**LAS VOCES DE LA SALUD**

Orientación y divulgación de temas relacionados con nutrición alimenticia, hábitos de higiene, las enfermedades y la medicina

Conduce: Hugo Carlos Mercado

Jueves/ 12:00 hrs. 860 AM

**ESCAPARATE CULTURAL**

Martes a viernes/ 13:50 hrs. 860 AM



**CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**

Insurgentes Sur 3000

**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Taquilla: 56 22 71 37

**CONCIERTO**

**QUINTETO DE CUERDAS RAÍCES:**

Roberto Panzera, dirección y violín; Arturo Fonseca, violín; Eduardo Angulo, viola; Carlos Castañeda, violoncello; Francisco Zarabozo, contrabajo

Música popular mexicana

Costo: \$20, General.\*

Domingo 17/18:00 hrs.

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

Justo Sierra 16, Centro Histórico. Tel. 57 02 42 21

**ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR**

**CICLO: MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO**

**TRÍO DE ALIENTOS DE BELLAS ARTES:**

Rafael Urrusti, flauta;

Carmen Thierry, oboe; Gerardo Ledezma, fagot.

London trio de Haydn y obras de Vivaldi,

Mozart, Cambini, Tcherépnin y Jacob

Costo: \$20, General.\*

Domingo 17/ 17:00 hrs.

# TEATRO

## TEOTIHUACAN

### EL VUELO DE QUETZALCÓATL

*Dirección: Nicolás Núñez*

*Taller de Investigación Teatral*

*Casa del Lago/UNAM*

*Costo: \$200, General.\**

*Viernes 15/ 20:30 hrs.*

### CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO/ FORO

*Insurgentes Sur 3000. Atrás de la Sala Nezahualcóyotl.*

*Tels.: 56 22 71 04 y 01*



### LAS BICICLETAS DE BUSTER KEATON

*De Federico García Lorca*

*Selección de textos y dirección:*

*José Ramón Enríquez*

*Puesta en escena de diplomación de alumnos del CUT,*

*Generación 1994-1998*

*Costo: \$40, General.\**

*Sábados y domingos/ 13:00 hrs.*

### CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

*Insurgentes Sur 3000*

### TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

*Tel.: 56 65 65 83*

### LA CELESTINA. LA FAMOSA

### TRAGICOMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA

*De Fernando de Rojas*

*Adaptación y dirección: Claudia Ríos*

*Costo: \$50, General; \$25,*

*Sábados y domingos/ 12:00 hrs.*

*Hasta el 10 de diciembre*

### CASA DEL TEATRO

*Vallarta 31-A, Plaza de la Conchita, Coyoacán.*

*Tel.: 56 59 59 81*

### HACE YA TANTO TIEMPO

*De Vicente Leñero*

*Dirección: Ignacio Retes*

*Costo: \$60, General.\**

*Viernes/ 20:00 hrs.*

*Sábados/ 19:00 hrs.*

*Domingos/ 18:00 hrs.*

*El viernes 15 de septiembre no hay función*

# DANZA

## CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

*Insurgentes Sur 3000*

### FUENTE

### POEMAS URBANOS

*Compañía: La fábrica*

*Dirección y coreografía: Rosario Armenta*

*Del 16 de septiembre al 8 de octubre*

*Sábados y domingos/ 14:00 hrs.*

*Entrada libre*

### SALA MIGUEL COVARRUBIAS

*Tel.: 56 65 68 25*

### RECRO 2000

### LA HISTORIA DE UNA AVENTURA

*Compañía: Bajo luz*

*Dirección y coreografía:*

*Juan Manuel Ramos*

*Costo: \$30, General.\**

*Sábados y domingos/ 13:00 hrs.*

*Hasta el 7 de octubre*

# TALLERES

## TVUNAM

*Circuito Mario de la Cueva s/n, CU*

### LOCUCIÓN I

*Imparte: Napoleón Glockner*

*El taller tiene como objetivo que el estudiante*

*desarrolle una serie de ejercicios de lectura, lectura*

*de nombres extranjeros, dicción, etc., para que sea*

*capaz de improvisar una nota periodística ante las*

*cámaras de televisión.*

*Del lunes 18 al viernes 22/ De 16:00 a 20:00 hrs.*

*Informes: 56-22-93-03 y 56-22-93-22, con la Lic.*

*Rocío Sánchez*



## MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

*Dr. Enrique González M. 10, Col. Sta. María la Ribera*

*Tels.: 55 46 54 84 y 84 90 www.chopo.unam.mx*

### ENTRE MADRIGOMOS Y GARABATINES

*Danza-teatro para niños con el Grupo Athos*

*Dirección: Ma. Laura Zaldivar*

*Tortugoma, Leonamo, Casimiro y Godolfina, nos invitan a vivir con ellos divertidas aventuras en la máquina Imaginética.*

*Costo: \$20, General.\**

*Domingos de septiembre/ 13:00 hrs.*

### CASA DEL LAGO

*Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección*

*Tels.: 5 211 60 93 y 94 Fax: 5 286 26 05*

### FORO 40

### TALLER DE COREOGRAFÍA

*Anajnu Yeatean*

*Dirección: Simón Berenstein*

*Domingo 3 y 10 de septiembre/ 12:00 hrs.*

*Entrada libre*

## ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

*Justo Sierra 16, Centro Histórico.*

*Tels.: 57 02 63 78 y 57 89 25 05*

### SALA DIEGO RIVERA Y SALAS DE LA EXPOSICIÓN

### "PROYECTOS ARTÍSTICOS DEL MÉXICO MODERNO"

*Curso en torno a la exposición "Arte Moderno de México, 1900-1950"*

*Imparten: Karen Cordero,*

*Eloisa Uribe, Sofía Rosales*

*y José Antonio Rodríguez*

*Próximamente*

*Informes: 57 02 63 78 y 57 89 25 05*

*Cupo limitado*

## CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

*Insurgentes Sur 3000. Atrás de la Sala Nezahualcóyotl*

### TALLERES LIBRES 2000

*Dirigido a actores, estudiantes de actuación y público interesado. Reflexión y abstracción; Laboratorio de teatro quebequense;*

*La escritura corporal cómica en el teatro y*

*Humor en la narrativa, entre otros.*

*Inicio: Septiembre-Octubre de 2000*

*Informes: 56 22 71 04 y 56 22 71 01*

**\*Descuento de 50% a Universitarios y miembros del INSEN**

## **T**ELEVISIÓN

### TVUNAM

Circuito Mario de la Cueva s/n, CU

### EXPRESIONES

Revista informativa acerca de la vida artística y cultural de la Universidad Nacional.

Canal 22 Martes/ 16:30 hrs.

Canal 4 Miércoles/ 10:00 hrs.

### SERIE: LA EDAD DE MERECE

Una visión de las ideas, la problemática y sus posibles soluciones, y las manifestaciones artísticas y científicas de la juventud mexicana que vive el cambio de milenio. Cada programa incluye una entrevista y un video-clip de los grupos de rock en español más famosos del momento.

Canal 4 (Barra Imagina) Lunes/ 10:00 hrs.

### SERIE: INTERACCIONES

#### CONSUMO SUSTENTABLE

Propuestas para lograr la sustentabilidad que implica el equilibrio social, el crecimiento económico y la protección del medio ambiente.

Canal 22 Lunes 18/ 16:30 hrs.

## **V**ARIOS

### FILMOTECA DE LA UNAM

San Ildefonso 43, Centro Histórico. Tels.: 57 02 27 47 ó 25 94 exts. 242 y 231

### CONVOCATORIA; PREMIO "JOSÉ ROVIROSA" AL MEJOR DOCUMENTAL

Organizan: La Dirección General de Actividades Cinematográficas y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

Podrán participar las obras que no pertenezcan al campo de la ficción, realizadas por mexicanos o extranjeros residentes en el país, en cine o vídeo, entre el 1 de enero de 1999 y el 10 de octubre de 2000. Las obras deberán estar en español o subtituladas en dicho idioma.

Se establece un único e indivisible premio de \$50,000

Fecha límite de inscripción: 13 de octubre de 2000  
Informes: 57 89 16 52,  
en el Departamento de Extensión Académica



### ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico.  
Tels.: 57 02 63 78 y 57 89 25 05

### ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

#### JORNADAS DE ARTE MODERNO (1900-1950)

Actividades complementarias de la exposición

"Arte Moderno de México, 1900-1950"

Ponentes: Luis-Martín Lozano, Fausto Ramírez, Julieta Ortiz Gaitán y Laura González Matute, entre otros.

Próximamente

Informes: 57 02 63 78 y 57 89 25 05

Cupo limitado

## **E**XPOSICIONES

### ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro Histórico, Tel.: 57 89 68 45



#### ARTÉ MODERNO DE MÉXICO 1900-1950

Pintura, escultura, grabado y fotografía: una revisión del proceso del arte moderno de México, a través de obras selectas de colecciones privadas y de museos en México y los Estados Unidos.

Del 6 de julio al 8 de octubre.

Martes a domingo/ 10:00 a 18:00 hrs.

Martes entrada libre

### MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES (MUCA ROMA)

Tabasco 73, entre Frontera y Mérida, Colonia Roma.  
Informes: 55 11 09 25 y 88 67 www.muca.unam.mx

#### COLECTIVA MUCA

Exposición multidisciplinaria en la que los artistas exploran diferentes técnicas como la instalación, la pintura, el dibujo, la fotografía y la escultura. Obras de diversos autores.

Abierto de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 horas y los fines de semana de 10:00 a 18:00.  
Entrada libre.

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera  
Tels.: 55 46 54 84 y 84 90 www.chopo.unam.mx

### CONCILIACIONES

Pintura de Mario Palacios Kaim.

### FOTOSEPTIEMBRE:

#### ZAFRA

Fotografía de Ana Lorena Ochoa.

#### ANDAR POR CASA

Colectiva de fotografía española

#### GELA 38

Fotografías de Egmont Contreras

#### EXTERIORES-INTERIORES. LA CASA DEL HOMBRE Y LA CASA DE DIOS

Colectiva de miembros del Archivo Fotográfico "Manuel Toussaint" del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM

#### TERRA ESPECTRA

Fotografías de Gabriel Figueroa Flores

Abierto de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 hrs. Donativo: \$6.00  
Martes: Entrada libre.

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, primera sección  
Tels.: 5 211 60 93 y 94 Fax: 5 286 26 05

#### COLECTIVA DE PINTURA Y ESCULTURA CONTEMPORÁNEA

En homenaje al 191 aniversario de la Independencia de la República de Ecuador.  
Pavel Egúes, Karina Pais, Washington Iza, Jossete Herrera  
Hasta el 17 de septiembre

#### MI CAMA

Escultura, grabado e instalación de Susana Guerrero  
Hasta el 17 de septiembre

#### EX - LIBRIS

Grabado de Sergio Sánchez Santamaría  
Hasta el 17 de septiembre






**ofunam**  
Orquesta Filarmónica de la UNAM

**Conciertos populares: De Bach a Offenbach**  
Ronald Zollman, director  
Edison Quintana, piano; Lucía Salas, soprano  
Gaité parisienne de Offenbach, Bachianas brasileiras No. 5 de Villalobos y obras de Saint-Saëns y Bach/ Stokowski,  
Sábado 16/ 20:00 hrs. Domingo 17/ 12:00 hrs  
Admisión general \$40. No aplica descuento

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario  
Insurgentes Sur 3000 Taquilla: 56 22 71 25

**CURSOS Y TALLERES**

**Diplomado en Dirección Escénica**

**Periodo de registro:**  
hasta noviembre del 2000  
**Inicio:** Febrero del 2001  
**Teléfonos:** 56 22 71 04 y 56 22 71 01

**Centro Universitario de Teatro**  
Insurgentes Sur 3000. Atrás de la Sala Nezahualcóyotl



**CINE**

**Rito TERMINAL**

Dirección: Oscar Urrutia  
México, 1998  
Opera prima del CUEC

Cinemex, Cinemark, Cinépolis y Lumière.

Consulte cartelera comerciales

Covarrubias veinte  
frente al MILENIO

**El viaje de invierno**

Cía. Oscar Ruvalcaba

Dirección y coreografía: Oscar Ruvalcaba  
Del 14 al 24 de septiembre  
Jueves y viernes/ 20:00 hrs.  
Sábados/ 19:00 y domingos/ 18:00 hrs.

Sala Miguel Covarrubias  
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

**CONVOCATORIA**

**Concurso de crítica cinematográfica del 7º Festival Cinematográfico de Verano de la UNAM**

**Organizan:**  
La Dirección General de Actividades Cinematográficas y la revista Viceversa. Podrán participar estudiantes de la UNAM con credencial vigente. La crítica deberá contemplar un recuento de 11 películas que integran el Festival.

**Premios:**  
1er. Lugar \$5,000 y una colección encuadernada de la revista Viceversa.  
2º Lugar \$3,000 y una colección encuadernada de la revista Viceversa.  
3er. Lugar \$2,000 y una colección encuadernada de la revista Viceversa.

Fecha límite de recepción de trabajos: 6 de octubre de 2000  
Informes: 57 02 27 47 y 25 94 exts. 242 y 231

**Filmoteca de la UNAM**

**Espacio Activo**

la grandeza del deporte universitario

**Entrevistas con los deportistas y estudiantes universitarios que han destacado en su disciplina.**

**Levantamiento de pesas, Canal 9, Sábado 16/ 9:00 hrs.**

**41 Aniversario de Casa del Lago**



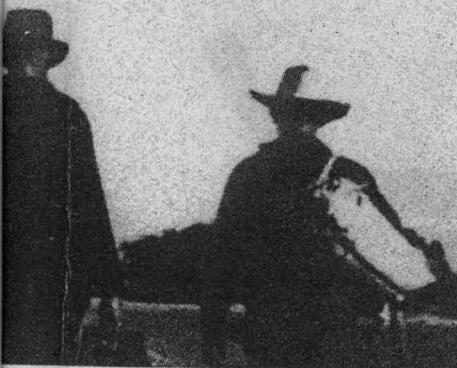
<p><b>Inauguración del Foro La Pérgola</b> Donada por Petrox México Jueves 14/ 19:30 hrs.</p>	<p><b>Tertulia musical mexicana</b> Alma Velasco, voz Bernardo Lozano, guitarra Jueves 14/ 20:00 hrs.</p>
<p><b>Inauguración del Libro Club Casa del Lago</b> Jueves 14/ 19:30 hrs.</p>	<p><b>Premiación del Concurso interuniversitario de cuento Juan José Arreola</b> Jueves 14/ 20:00 hrs.</p>

Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 1a. Sección. Tels.: 52 11 60 93 y 94

clo de cine

# de Celuloide

Septiembre, 2000



## Moebius

Dir. Gustavo Moquera y Colectivo Universidad del Cine  
(Argentina - 1996) 88 min.

24 de Septiembre  
16:30 y 20:30 hrs.

27 de Septiembre  
12:00 y 17:00 hrs.

Sala Julio Bracho  
Centro Cultural Universitario

El Chopo  
Cinematógrafo

## Con Ganas de Triunfar Stand and Deliver

Dir. Ramón Menéndez (EUA - 1987) 102 min.

26 de Septiembre  
16:30, 18:30 y 20:30 hrs.

24 de Septiembre  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Sala Julio Bracho  
Centro Cultural Universitario

El Chopo  
Cinematógrafo

## $\pi$ El Orden del Caos

Dir. Darren Aronofsky (EUA - 1998) 84 min.

27 de Septiembre  
12:00, 16:30,  
18:30 y 20:30 hrs.

25 de Septiembre  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Sala Julio Bracho  
Centro Cultural Universitario

El Chopo  
Cinematógrafo

## Las Memorias de Antonia Antonia's Line

Dir. Marleen Gorris (Bélgica - 1995) 102 min.

28 de Septiembre  
12:00, 16:30,  
18:30 y 20:30 hrs.

22 de Septiembre  
12:00, 17:00 y 19:30 hrs.

Sala Julio Bracho  
Centro Cultural Universitario

El Chopo  
Cinematógrafo



Instituto de Matemáticas

Universidad Nacional Autónoma de México

# Iniciación a las Artes Plásticas

2 . 0 . 0 . 0 . 0

Pintura

Modelado

Grabado

Origami

Fotografía

Gran Formato

Exposición



## Requisitos

niños de 5 a 12 años  
Presentar un dibujo  
hecho por el niño,  
(niños de 5 años, presentar  
copia del acta de nacimiento)

## Cursos

Todos los sábados,  
a partir del 23 de septiembre  
al 16 de diciembre  
de 15:00 a 18:00 hrs.

## Inscripciones

Del 4 al 22 de septiembre  
de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.  
Sábados de 10:00 a 14:00 hrs.  
Cubículo del TIAP (salón 109-A)  
• Costo del curso \$ 600.00  
(Trabajadores de la UNAM 50% de descuento)

**Escuela Nacional de Artes Plásticas**

Av. Constitución 600, Xochimilco D.F.

