

ACADEMIA

Lucha mundial contra el sida

El VIH ha matado a 25 millones de individuos

En África, 67 por ciento de infectados; la mitad de los enfermos son mujeres

⇒ 7

CULTURA

Curso taller de radio para bachilleres

⇒ 12



Ciudad Universitaria
3 de diciembre de 2009
Número 4,208
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Entrega de los galardones PUN y RDUNJA a académicos distinguidos

Renuevan universitarios su compromiso con la UNAM

► Los premios, resultado del empeño colectivo: Gina Zabudovsky ► La Universidad, al servicio de las mejores causas: Leonardo Lomelí ► Los reconocimientos, aliciente para sumar capacidades: Francisco Bolívar Zapata

⇒ 4-5

GOBIERNO

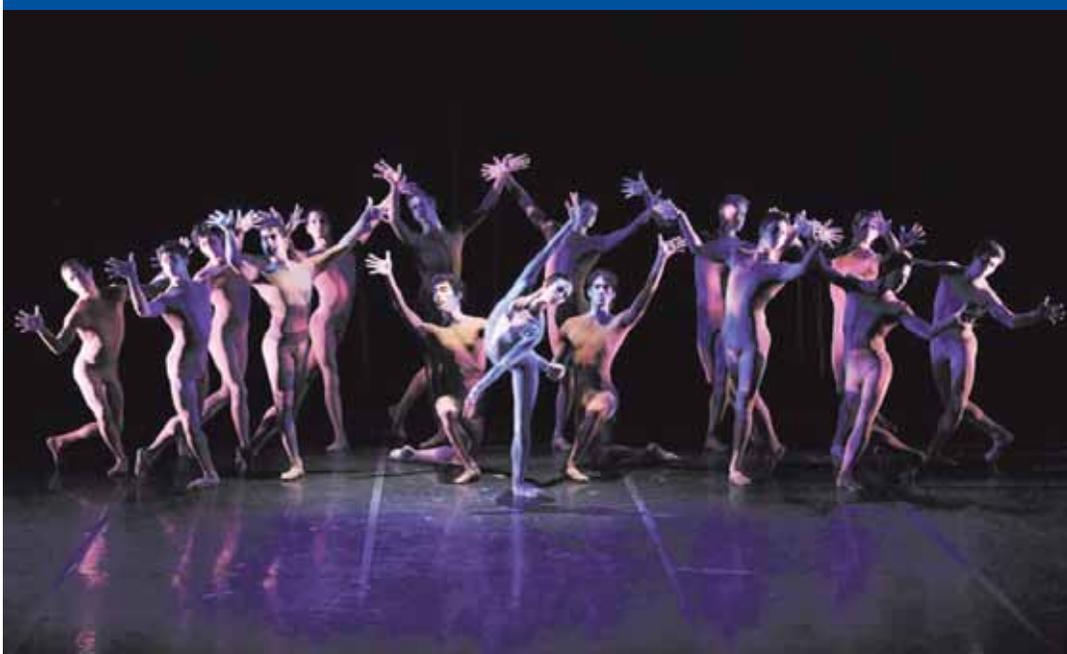
Aurelia Vargas,
nueva directora
de Investigaciones
Filológicas

⇒ 19

Acuerdo por el
que se establece
el Proyecto
de la Red del
Agua UNAM

⇒ 21

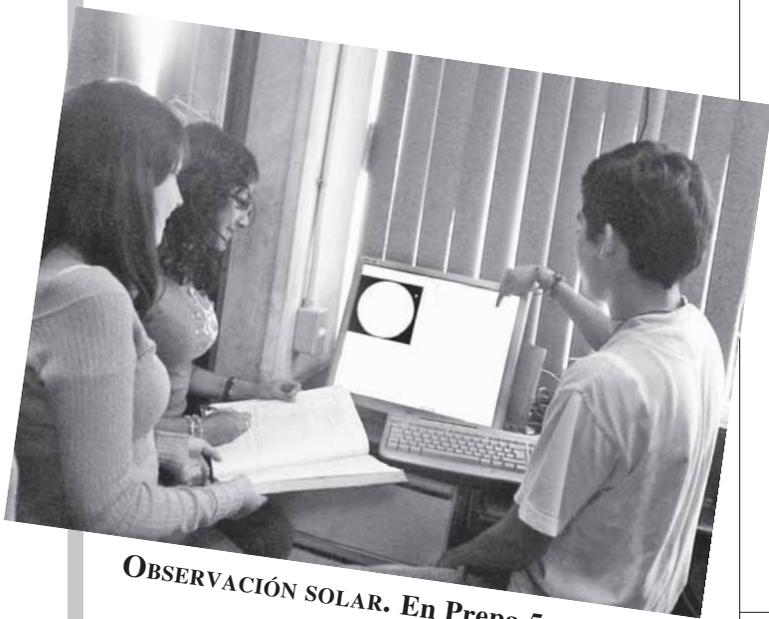
DANZA PURA



La Compañía Nacional de Danza presenta este fin de semana tres únicas funciones en la Sala Miguel Covarrubias del CCU.

⇒ 16

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx

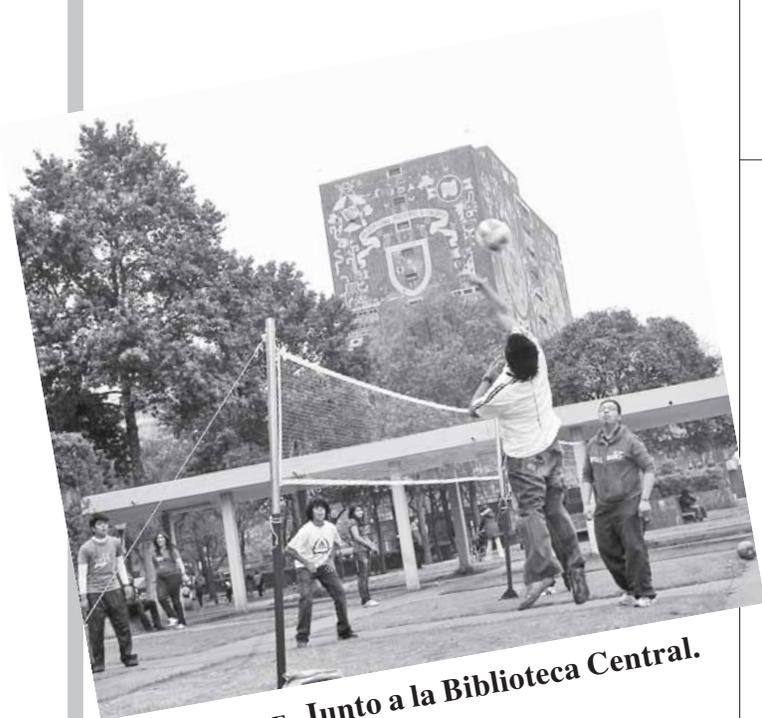


OBSERVACIÓN SOLAR. En Prepa 5.



MAQUETA. Futuras arquitectas. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Gaceta ilustrada



TIEMPO LIBRE. Junto a la Biblioteca Central.
Fotos: archivo Gaceta UNAM.



LECTURAS DIFERENTES. Bibliófilos.

14/10/09

**SI TIENES LOS SÍNTOMAS
REGISTRA TU CASO EN**

influenza.unam.mx
o al 01800 2264725

**LA INFLUENZA
NO ES
CUENTO**

- Fiebre mayor a 38°
- Tos y escurrimiento nasal
- Dolor de cabeza
- Dolor muscular y de articulaciones
- Ardor y dolor de garganta
- Malestar general

**QUE NO CONOZCAS A ALGUIEN QUE LA HAYA TENIDO,
NO SIGNIFICA QUE NO EXISTA.**

- i** Si presentas los síntomas de este padecimiento, regístrate en www.influenza.unam.mx y recibirás en forma automática un recibo de tu registro.
- i** Acude inmediatamente a la institución de salud que te corresponda y sigue las indicaciones que te proporcionen.



NO TE AUTOMEDIQUES.

¡CUIDARTE ES TU RESPONSABILIDAD!





**Festejos por los 40 años de
Investigaciones Geográficas,
revista científica
con reconocimiento
nacional e internacional**

⇒ 6

COMUNIDAD

Otorgan al Instituto de Oftalmología Conde de Valenciana el galardón Elías Sourasky

Por los logros obtenidos en el Instituto de Oftalmología Fundación Conde de Valenciana, el jurado de los Premios Bienales Funsalud 2009 otorgó la distinción Elías Sourasky en Desarrollo Institucional en Salud a Enrique Graue Wiechers, director de la Facultad de Medicina de esta casa de estudios.

Al recibir el galardón, Enrique Graue dijo que éste constituye un orgullo y una satisfacción. “Es fruto de la actividad que se ha realizado sin el interés de ser eventualmente premiado”, comentó en la Academia Nacional de Medicina del Centro Médico Nacional Siglo XXI.

El también presidente del Patronato de la Fundación Conde de Valenciana resaltó que si bien esta distinción se otorga de manera individual, también corresponde a los colaboradores que han contribuido al crecimiento de la institución.

Se requirió del esfuerzo colectivo, porque no habría forma de crear, guiar y fortalecer sin el compromiso y el empeño de quienes lo han acompañado en el trayecto, consideró.

Dicha fundación que preside nació hace 34 años; sus primeros pasos fueron difíciles, sin embargo, con la convicción de servir con calidad, se consolidó una mística de servicio y atención de vanguardia.

La clave del éxito está en los oftalmólogos que conforman la mayor parte del cuerpo médico del instituto; por años han revisado y tratado a más de dos millones de pacientes con humanidad, profesionalismo y sin recibir remuneración económica alguna, precisó.

El altruismo no es fácilmente entendible; los profesionales que atienden en la

Entregan los Premios Bienales Funsalud 2009



Enrique Graue. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

fundación lo hacen por la circunstancia de pertenecer a ella, de actuar en condiciones óptimas de equipamiento y en un ambiente de colaboración, destacó.

Autosuficiente

Si bien la historia del Instituto de Oftalmología Fundación Conde de Valenciana no es ancestral, subrayó, sí es de éxitos fincados; no obtiene grandes ganancias, pero es autosuficiente.

El Instituto de Oftalmología fue creado en 1975 con el legado que dejó un descendiente de los condes de Valenciana, de ahí su nombre. La fundación es la única de su tipo certificada por el Consejo de Salubridad General.

Enrique Graue estudió la licenciatura en Medicina y la especialidad en Oftalmología

por la UNAM; posteriormente, realizó la subespecialidad en córnea y enfermedades externas en la Universidad de Florida.

Es autor del libro más importante de oftalmología en español para estudiantes de Medicina. Profesor en la Universidad desde hace más de 30 años, logró que el curso de posgrado en esa especialidad, del cual es titular, tenga el reconocimiento de excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Asimismo, ha formado a más de 200 oftalmólogos de México y de 21 países.

También se entregaron los premios Antonio López de Silanes Senior, en Proyectos de Investigación en Diabetes, Grupo Carso en Trasplante de Órganos y Tejidos, y José Santos en Oftalmología. *g*

ISABEL PÉREZ

Laura Romero

Ellos son una pequeña, pero destacada muestra de la diversidad de contenidos, de la apertura de proyectos, de la multiplicidad de voces que conviven en esta casa de estudios. Son los ganadores del Premio Universidad Nacional (PUN) y del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA), quienes recibieron el galardón de manos del rector José Narro Robles.

En representación de los universitarios distinguidos con el PUN, Gina Zabudovsky Kuper aseguró que los reconocidos “estamos impregnados de los espacios universitarios. La UNAM es nuestra vida, a la que debemos nuestro saber y nuestro más profundo ser. Ya no podemos diferenciar entre ella y nosotros mismos.

“Estamos con nuestra mente, tacto, olfato y paladar. La vida nos sabe a UNAM y tenemos el privilegio de paladear, cotidianamente, una cocina condimentada de respeto, tolerancia y pluralidad.

“Los trabajos por lo que nos premian son resultado del empeño colectivo y el debate con estudiantes y colegas, en tanto que la continuidad de nuestras labores es posible por las autoridades que orientan, administran y defienden a esta institución”, consideró.

Ante miembros de la Junta de Gobierno y del Patronato, profesores e investigadores eméritos, directores de facultades, escuelas, institutos y centros, la académica recordó que en el año 2010 se celebrará el cumpleaños cien, “es importante festejarlo en grande, porque ahí están nuestros orígenes de universidad nacional, liberal y laica”.

En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, y en nombre de los galardonados con el RDUNJA, Leonardo Lomelí Vanegas sostuvo que esta casa de educación ha estado al servicio de las mejores causas del país.

Ante los desafíos que enfrenta la nación, expuso, es necesario volver los ojos hacia la historia y valorar en su justa dimensión lo mucho que se ha alcanzado, y la manera en que la UNAM ha contribuido a esos logros.

Los universitarios “hemos sido actores fundamentales en la construcción del México moderno. No existe un sólo sector de la actividad económica, de la participación política, de la organización social, de la vida cultural, en la que no hayan destacado las contribuciones de sus egresados”, dijo.

Esta gran Universidad desempeñará un papel fundamental en la construcción de un país más próspero y justo. En ella está el germen del cambio, de una transformación que debe comenzar por analizar y discutir las opciones que se tienen para alcanzar un nuevo curso de desarrollo.

No hay mejor manera de celebrar un centenario, que refrendando el compromiso social y capacidad para poner el conocimiento al servicio del país, apuntó.



Leonardo Lomelí.

Ceremonia de entrega de los galardones PUN y RDUNJA

Los premios deben ser aliciente para sumar capacidades en beneficio de la UNAM: Bolívar Zapata



Gina Zabudovsky.

Leonardo Lomelí expuso que la distinción constituye un importante estímulo para continuar “con nuestra carrera académica y renovar el compromiso con la institución. Hago votos porque este reconocimiento augure a cada uno de los galardonados trayectorias exitosas que contribuyan a refrendar el liderazgo de esta institución en los diversos ámbitos de su quehacer académico y cultural”.

Espacio laico de libertad

Para Francisco Bolívar Zapata, presidente en turno de la Junta de Gobierno, estos reconocimientos proporcionan orgullo y deben ser aliciente para sumar capacidades en beneficio de la UNAM.

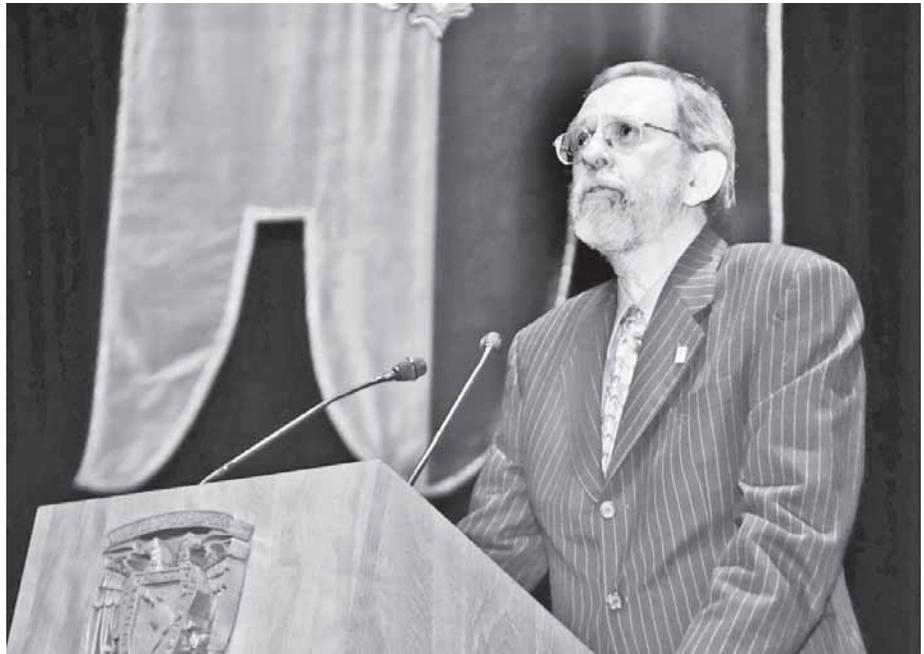
La universidad pública y autónoma, sostuvo, es un espacio laico de libertad, cuestionamiento y de sentimiento fundamental para el crecimiento de la nación. En ella deben debatirse de manera crítica, plural, intensa y comprometida, pero con respeto y tolerancia, opiniones y posiciones.

Es un crisol donde deben emerger, por medio de la investigación, el análisis y el consenso, mejores alternativas para la solución de los problemas más importantes de la nación.

La UNAM, finalizó, tiene la obligación de formar a las nuevas generaciones, proporcionando el andamiaje intelectual imprescindible que permita que las aspiraciones de justicia, libertad y equidad tengan soporte sólido.

Los condecorados

Los ganadores del Premio Universidad Nacional 2009 fueron: Cecilio Álvarez y Toledano, en el área de Investigación en Ciencias Exactas; Carlos Prieto de Castro, en Docencia en Ciencias Exactas; Martha Patricia Ostrosky-Wegman, en Investi-



Francisco Bolívar Zapata.

gación en Ciencias Naturales; Héctor S. Sumano López, en Docencia en Ciencias Naturales, y Gina Zabłudovsky Kuper, en Investigación en Ciencias Sociales.

También, Juan José Sánchez Sosa, en Docencia en Ciencias Sociales; Ramón Martínez Escamilla, en Investigación en Ciencias Económico-Administrativas; Alfonso Gómez Navarro, en Docencia en Ciencias Económico-Administrativas; María Rosa Palazón Mayoral, en Investigación en Humanidades; Laura López Morales, en Docencia en Humanidades; José Quiñones Melgoza, en Investigación en Artes, y Juan Roberto Mora Catlett, en Docencia en Artes.

A ellos se suman, Roberto Ávila Antuna, en Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales); Mary Elaine Meagher

Sebesta, en Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas); Ramón Domínguez Mora, en Innovación Tecnológica y Diseño Industrial; Carlos Bernal Salinas, en Arquitectura y Diseño, y Elsa María Cross y Anzaldúa, en Creación Artística y Extensión de la Cultura.

En tanto, recibieron el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2009: William H. Lee Alardín, en Investigación en Ciencias Exactas; Marco Aurelio Ramírez Argáez, en Docencia en Ciencias Exactas; Xochitl Pérez Martínez, en Investigación en Ciencias Naturales; Miriam Rodríguez Sosa, en Docencia en Ciencias Naturales; María Isabel Ramírez Ramírez, en Investigación en Ciencias Sociales, y Juan Felipe Silva Pereyra, en Docencia en Ciencias Sociales.

Junto con ellos, Leonardo Lomelí Vanegas, en Investigación en Ciencias Económico-Administrativas; Norman Jonathan Wolf del Valle, en Docencia en Ciencias Económico-Administrativas; Axel Arturo Barceló Aspeitia, en Investigación en Humanidades; Gabriela Martínez Miranda, en Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales); Netzahualcóyotl Soria Fuentes, en Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas); Cynthia Trigós Suzán, en Arquitectura y Diseño, y Fernando Eimbcke Damy, en Creación Artística y Extensión de la Cultura.

A la ceremonia asistieron también Alejandro Carrillo Castro, presidente del Patronato Universitario; Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general, y Estela Morales, Carlos Arámburo y Sealtiel Alatríste, coordinadores de Humanidades, de la Investigación Científica y de Difusión Cultural, respectivamente. *g*



En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón. Fotos: Benjamín Chaires.

En 1969 el hombre llegó a la Luna y ocurrió la guerra de Vietnam. En México, se inauguró el Metro capitalino y aún estaba fresca la experiencia del movimiento estudiantil.

En la UNAM, ese año nació *Investigaciones Geográficas*, el boletín del Instituto de Geografía, la primera publicación de su tipo en el país, con cuatro décadas de existencia como revista científica con reconocimiento nacional e internacional, afirmó Irasema Alcántara Ayala, directora de esa entidad universitaria.

En su primer número, que incluyó nueve artículos, se trataron temas de climatología, uso del suelo, un estudio geomorfológico de Veracruz, y otro sobre la distribución de las precipitaciones en la República Mexicana, entre otros, recordó en el Auditorio Francisco Díaz Covarrubias de ese Instituto.

“Hoy, a 40 años de distancia, en la edición de diciembre se analizan temas de cambio climático, contabilidad ambiental y geografía económica, urbanización en pequeñas ciudades y sustentabilidad, asuntos que demuestran que la geografía sigue siendo estratégica por su enfoque integral de análisis”, añadió.

Permanencia

Participante en aquel primer boletín –que junto con el segundo se imprimió

Cumplió cuatro décadas *Investigaciones Geográficas*

Es la primera publicación de su tipo en el país; cuenta con reconocimiento nacional e internacional



María Teresa Gutiérrez, Atlántida Coll-Hurtado e Irasema Alcántara. Fotos: Marco Mijares.

en mimeógrafo—la investigadora emérita María Teresa Gutiérrez de MacGregor reveló que nunca imaginó que duraría tanto la idea original de la entonces directora Consuelo Soto Mora, quien pensó en crear una publicación en la que los investigadores dieran a conocer sus trabajos.

“Revistas científicas de calidad desaparecían aunque nacían con entusiasmo, y se decía que lo publicado en español no tenía la misma calidad que los textos en inglés, sin embargo *Investigaciones Geográficas* logró permanecer”, dijo.

Al ritmo de los tiempos

Investigadora y editora del impreso, Atlántida Coll-Hurtado consideró que éste representa un largo esfuerzo colectivo que se ha modificado con los años.

“En 1965, en el Instituto se hacía investigación, pero no se publicaba; en 1969 se formalizó el boletín, y fue hasta 1970 cuando hubo presupuesto para publicarlo impreso. Fue un día de fiesta”, recordó.

Enumeró algunas transformaciones de la publicación: en 1999 se convirtió en cuatrimestral, como continúa hasta ahora; varias veces cambió de rostro y mantiene su actual diseño de portada desde 2004; además, pasó de ser una revista doméstica del Instituto de Geografía para integrar, en la década de los 70, a otras entidades universitarias, y más tarde, con colaboraciones de especialistas de otros centros de investigación y universidades del país.

“Hoy en día contamos con la colaboración de grandes geógrafos de América Latina, Estados Unidos, Europa y Japón”, comentó Atlántida Coll, y añadió que en su edición de diciembre la publicación número 70

incluye textos de los miembros de su consejo editorial, provenientes de varias partes del mundo.

En sus inicios, el boletín incluía en su mayoría temas de geografía económica y física, y en menor grado de geografía social e histórica. “En la década de los 90 se integraron temas energéticos y de riesgos, y luego los Sistemas de Información Geográfica y la percepción remota”, señaló.

Atlántida Coll informó que aunque el boletín ya se publica en internet, a partir de 2010 formará parte de un portal electrónico de revistas científicas de la UNAM.

Un objetivo para ese año es integrar en el portal un archivo con los resúmenes de los artículos publicados desde 1969, y otro es contar con ellos en forma completa para su consulta gratuita en línea. *g*

PATRICIA LÓPEZ

Circula desde 1969.



Conferencias de actualización médica en Zaragoza

⇒ 8

Con Gala Wagner concluye la Tercera Temporada de la OFUNAM

⇒ 17



Ninguna de las dos últimas vacunas, elaboradas en España y Tailandia, son totalmente satisfactorias

Por el VIH han fallecido 25 millones de personas

El virus de la inmunodeficiencia humana (VIH) ha ocasionado, a la fecha, la muerte de 25 millones de personas en el mundo, y diariamente se infectan alrededor de seis mil, aseguró Beatriz Gómez García, del Laboratorio de Virología de la Facultad de Medicina, en el contexto del Día Mundial de la Lucha contra el Sida.

ISABEL PÉREZ

Recordó que este virus, detectado en 1981, constituye la primera causa de mortalidad en la población entre 15 y 59 años de edad. Como pandemia, explicó, ha presentado más ciclos de réplicas virales que la misma influenza, y en todos estos años no se ha obtenido una vacuna para contrarrestarlo.

El VIH puede variar en un solo individuo, lo que impide encontrar la cura; eso lo convierte en una de las enfermedades más graves de todas las épocas, advirtió.

“Al entrar en contacto con el organismo, cambia constantemente y no es fácil que los anticuerpos inhiban su unión con las células, porque lo que hace es destruirlas al no permitir que lo eliminen”, detalló.

En entrevista, Gómez García señaló que ninguna de las dos últimas inoculaciones, elaboradas en España y Tailandia, son totalmente satisfactorias; abren la posibilidad de ser utilizadas, sin embargo, lo que se busca es evitar que las personas se infecten. “Estas vacunas tienen resultados alentadores, pero no resuelven el problema”, indicó.

Lo que hacen es proteger, en cierto grado, es decir, previenen una infección, aunque no impiden que los virus se sigan multiplicando; entonces, en las personas infectadas no tendrá ningún efecto, sostuvo.

Además, para elaborar vacunas de ese tipo se requieren grandes inversiones, “y es frustrante ver que, al final, los resultados no



La tasa de nuevos contagios descendió en algunos países. Foto: internet.

son productivos; la ventaja es que se ha aprendido del virus, cómo ataca el sistema inmune y cómo se defiende”, recalcó.

ataca el sistema inmune, es decir, tiene la particularidad de agredir a las células que defienden al organismo.

Datos ONUSIDA

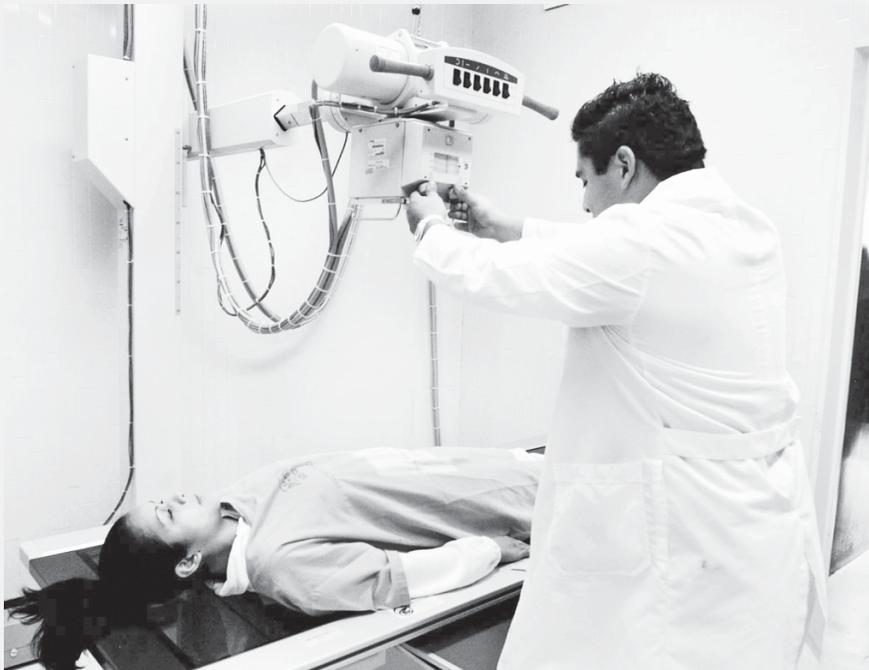
En 2007 había 33 millones de individuos que vivían con el virus; ese mismo año hubo 2.7 millones de nuevas infecciones

Según el informe 2008 del Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH-Sida (ONUSIDA), en 2007 había 33 millones de personas que vivían con el virus; ese mismo año se produjeron 2.7 millones de nuevas infecciones por VIH y dos millones de fallecimientos relacionados con el sida.

La tasa de nuevos contagios descendió en diversos países, aunque en el ámbito mundial las tendencias positivas resultaron parcialmente contrarrestadas por el incremento de los mismos en otras naciones.

Inicialmente se tenían esperanzas en la creación de una inoculación, sin embargo, ha sido más difícil de lo que se esperaba, porque el virus es muy complejo; su principal característica es que

África subsahariana tiene las dos terceras partes (67 por ciento) de todas las personas que viven con VIH en el orbe; en el mundo, la mitad son mujeres, y el porcentaje ha permanecido estable en los últimos años. *g*



Profesión humanista. Foto: Víctor Hugo Sánchez (DGSM).

Nueva información para el ejercicio profesional médico

XVIII Ciclo de Conferencias de Microbiología y Actualización Médica, realizado en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Los médicos requieren actualizarse constantemente. De ahí la importancia del XVIII Ciclo de Conferencias de Microbiología y Actualización Médica, realizado en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FESZ), cuyos participantes tuvieron la oportunidad de intercambiar experiencias y conocimientos en el ámbito médico.

En la inauguración de la citada actividad, organizada por la carrera de Médico Cirujano y la coordinación de Biomédicas, Alfredo S. Sánchez Figueroa, director de la entidad universitaria, afirmó que la medicina es una profesión humanista que requiere que los galenos se preparen de manera permanente. "Como cada año este curso permite que los médicos y estudiantes adquieran más herramientas para enfrentarse a su práctica diaria".

En el auditorio del Campus I de la referida instancia académica, Fernando Arellano Cobian y Yolanda García Méndez, coordinadores del curso, señalaron que el evento, que se hace desde hace 18 años, tiene como objetivo dar a conocer temas de interés que permitan al médico contar con nueva información para su ejercicio profesional.

Los académicos de la carrera de Médico Cirujano dijeron que los alumnos de Medicina de primer ingreso se enfrentan a lo que verán más adelante;

el aprendizaje obtenido en las diferentes ponencias les abrirá un panorama amplio de su profesión. Algunos de los ponentes fueron estudiantes de la Facultad y, mediante su participación en las conferencias, buscan regresar lo que obtuvieron en esa etapa.

Arellano Cobián informó que en el curso se presentaron diversos temas: Fundamentos de Tanatología; Influenza en México y el Mundo; Fisiopatología de Esclerosis Múltiple; Histopatología del Sistema Respiratorio; Clasificación de las Anemias; Ética y Bioética; Nomenclatura Científica; Dengue; Virus del Papiloma Humano y Cáncer Cervicouterino.

Depresión y suicidio

En la conferencia Depresión y Suicidio, Mercedes E. Ríos Bustos, de la Facultad, señaló que la presencia de ambos es cada vez más alarmante, tanto por su frecuencia como por su incapacitación en la productividad en la vida social y personal de quienes la padecen.

Abundó que la depresión es más frecuente en las mujeres que en los hombres.

Sólo una de cada cuatro personas que sufren este trastorno afectivo reciben ayuda; una de cada 10 es atendida por un médico y una de cada 20 por un psiquiatra. De acuerdo con

el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, en 2020 la depresión ocupará el primer lugar en la morbilidad en el país.

En su ponencia Historia de la Bioquímica Clínica, Enrique Escalera Zúñiga, de Zaragoza, apuntó que esa rama de la ciencia se ocupa del estudio de los aspectos químicos de la vida en la salud y en la enfermedad y tiene como antecesora a una costumbre que prevaleció durante varios siglos: la uroscopia. Fue hasta el Renacimiento cuando se reconoció que no bastaba con observar la orina para evaluar el estado del paciente.

A raíz de lo anterior, dijo, hubo una cascada de aportaciones de investigadores de diversos países, conduciendo principalmente al establecimiento del laboratorio clínico dentro y fuera de los hospitales, el desarrollo de los kits para diagnóstico, la aplicación de la enzimología, la automatización y el advenimiento del Point of Care Testing.

Lipoproteínas

En su oportunidad José Luis Rodríguez, también de la FESZ, destacó la importancia que tiene el metabolismo de las lipoproteínas, complejos macromoleculares compuestos por proteínas y lípidos que transportan masivamente las grasas por todo el organismo. El entender estas bases permitirá al futuro médico conocer la fisiopatología de algunas de las enfermedades más comunes, aseveró.

Por su parte Jorge Berriel y Calvi, académico de la carrera de Médico Cirujano, presentó su ponencia Examen de Fondo de Ojo para el Médico General. Resaltó que se trata de un estudio no invasivo que permite la detección de padecimientos crónicos degenerativos, cada vez más frecuentes en México, como son la diabetes y la hipertensión arterial.

"En el fondo del ojo se presenta una serie de fenómenos que podemos traspasar a otros órganos, aparatos y sistemas. Es el único lugar donde pueden observarse las arteriolas. Así, la exploración de éste nos da información sobre patologías, de manera especial de las cardiovasculares", afirmó.

A su vez, Ignacio Valdés Vega, profesor de la carrera de Médico Cirujano, habló sobre las bases del metabolismo. Indicó que es fundamental el conocimiento de las reacciones químicas en el cuerpo y su trascendencia en las manifestaciones de vitalidad y enfermedad para todos los médicos clínicos en activo y para la interpretación de todos aquellos metabolitos que al explicar sus valores de referencia, nos indican un buen funcionamiento celular o una alteración metabólica.

En la clausura del mencionado ciclo, Laura Pérez Flores, jefa de la División de Ciencias de la Salud y del Comportamiento, señaló que este curso tiene una gran relevancia para los académicos de la FES Zaragoza, ya que "estamos actualizándonos constantemente para mejorar nuestra labor docente; hay un enriquecimiento y retroalimentación de conocimiento". g

ALFONSO FERNÁNDEZ

LETICIA OLVERA

Las razones, valores e ideales deben estar presentes en las escuelas y, para ello, se requiere impartir asignaturas filosóficas, afirmó Guillermo Hurtado Pérez, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, al participar en la celebración del Día Internacional de la Filosofía.

Festejar, apuntó, tiene una doble dimensión porque no sólo conmemoramos la existencia de la disciplina, sino también recordamos que hace unos meses se suscitó el movimiento de defensa de la filosofía en el bachillerato de México.

A su vez, Gloria Villegas Moreno, directora de la Facultad de Filosofía y Letras —quien moderó el evento— indicó que esa disciplina tiene un importante compromiso social: reencauzar la democracia nacional.

Es en la escuela donde los filósofos podemos formar a los ciudadanos de la democracia, sobre todo en el nivel medio superior donde se imparte una filosofía que enseña a los alumnos a razonar y dialogar de manera virtuosa; llegar a acuerdos, comprender y defender nuestros valores e ideales, enfatizó.

Por su parte, Juliana González Valenzuela, profesora emérita de esa misma entidad académica, recordó que este festejo fue establecido en 2002 por la UNESCO y se realiza el tercer jueves de noviembre porque se cree que fue más o

Celebración del Día Internacional de la Filosofía

Esa disciplina tiene un compromiso social importante: reencauzar la democracia nacional



La Facultad de Filosofía y Letras. Foto: Archivo Gaceta UNAM.

menos en esos días cuando nació Sócrates, uno de los más extraordinarios y eternos filósofos que ha dado el mundo.

Si realmente nos dedicamos a filosofar, mencionó, es imposible no tener contacto con este pensador que hizo de su propia vida la filosofía y de esta doctrina, una forma de vivir, de ser.

Para él, señaló, la filosofía no fue una teoría que se construía al margen de la existencia concreta del ser humano, sino el carácter con el que nos constituimos los seres humanos.

Para Sócrates, la filosofía es una búsqueda de la verdad, la antítesis más radical que hay con el dogma; es justamente el buscar y no el tener o

poseer, refirió González Valenzuela en el Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz de la Facultad.

Propuesta de cátedra

En su oportunidad, Ramón Xirau, investigador emérito del mencionado Instituto, propuso la creación de la cátedra Joaquín Xirau en Filosofía y Letras, como homenaje a este pensador que dejó un importante legado.

Por su parte, Gabriel Vargas Lozano, coordinador del Observatorio Filosófico de México, consideró que festejar ese día no es un acto burocrático: tampoco, dijo, fue creado por razones superficiales o de ornato.

Este festejo, precisó, surgió a raíz de un diagnóstico sobre la situación mundial de la filosofía, que reveló la ausencia o debilitamiento de esta disciplina en diversas zonas del mundo, así como la existencia de una tendencia que ha marginado la reflexión filosófica para sustituirla por creencias que fomentan un pensamiento artificial, mitológico y antirracionalista.

Raymundo Morado Estrada, presidente de la Asociación Filosófica de México, consideró que esta celebración es una ocasión propicia para hacer mejor investigación en filosofía.

Como filósofos, propuso, debemos fomentar el diálogo entre la comunidad filosófica y difundir nuestras investigaciones, sin descuidar la docencia.

Mario Magallón Anaya, del Centro de Investigaciones sobre América Latina y El Caribe, afirmó que con la posmodernidad se ha declarado la muerte de la filosofía; sin embargo, puede decirse que desde siempre ha habido esta paradoja: cada asesinato de la filosofía y de su ejercicio se abre un área diversa y vital de este tipo de reflexión. *g*



NO TE PASES...
espera tu turno

Transita sólo por los lugares demarcados para la circulación peatonal

www.vialidadsegura.unam.mx
DGCS

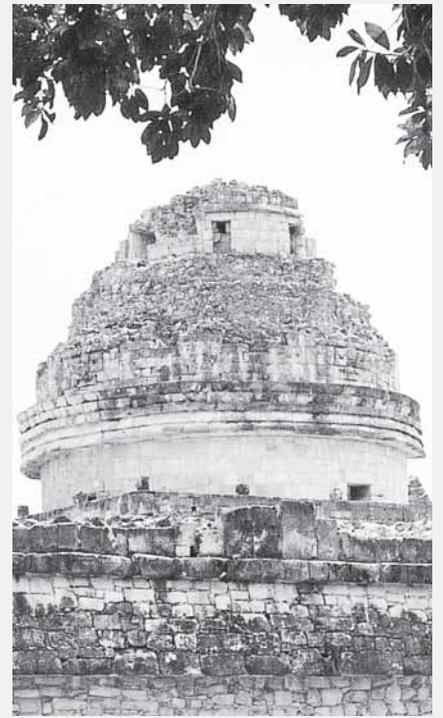
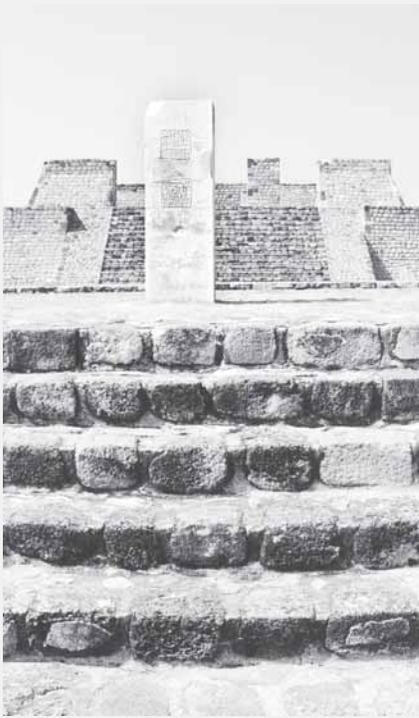
UNAM
Compromiso con la vida

dale chance al peatón
TRÁNSITO 100% SEGURO EN CU

10.09.09 • Diseño: Ma. Elena Virgias Zenteno

Analizan legado astronómico de Mesoamérica

Hay representaciones de objetos celestes en petrograbados, esculturas y deidades asociadas al Sol y la Luna



En su arquitectura y en calendarios las antiguas culturas mostraron su conocimiento. Fotos: Juan Antonio López.

Representaciones de objetos celestes en petrograbados, esculturas, calendarios y deidades asociadas al Sol y la Luna muestran el conocimiento en la materia que tuvieron las antiguas culturas mesoamericanas; en el diseño de su arquitectura y urbanización dejaron su legado de predicción de eclipses, ciclos lunares, calendarios y orientaciones astronómicas.

En eso coincidieron arqueólogos y astrónomos reunidos en el Congreso Cantos de Mesoamérica, organizado por los institutos de Astronomía y de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, junto con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), para propiciar un acercamiento de las investigaciones de ambas disciplinas.

Análisis directo

“En el México prehispánico hubo una extraordinaria hazaña de observación que fue constante y duró varios siglos; ese análisis directo significaba una especie de política de Estado de largo aliento, que hoy no existe como proyecto de nación”, afirmó José Franco López, director del Instituto de Astronomía.

Por su parte, Carlos Serrano Sánchez, titular de Investigaciones Antropológicas, añadió que el

congreso “es una feliz conjunción entre astronomía y arqueología, porque es necesario romper las fronteras disciplinarias y acercar las perspectivas que sobre la astronomía mesoamericana tienen ambos campos de estudio”.

En tanto, Luis Alberto Martos, de la Dirección de Estudios Arqueológicos del INAH, destacó que la arqueoastronomía es una área relativamente nueva, que une a ambas un interesante trabajo conjunto.

so, recordó que esa actividad en el México prehispánico comenzó a desarrollarse hace más de tres mil años.

Entonces, inició la construcción de pequeños centros político-religiosos que, a partir de un sentido utilitario dirigido al cálculo de los ciclos estacionales anuales, evolucionaron hasta convertirse en los grandes conjuntos arquitectónicos de las ciudades mesoamericanas, algunos conocidos como observatorios.

Por su parte, el arqueólogo Jorge Angulo Villaseñor, de la Dirección de Estudios Arqueológicos del INAH, explicó que, además de los aztecas, en Egipto, Mesopotamia e India adoraron a seres mitológicos que representaban al Sol.

“Las deidades solares son frecuentes en todas las civilizaciones antiguas. En Egipto Isis era una de ellas, y el león alado sumerio, en Mesopotamia”, ejemplificó el especialista en Teotihuacan.

Para los aztecas, la deidad solar fue Tonatiuh, que significa “el que va brillando”, por ser el quinto sol y el primero que se movió, destacó.

Tonatiuh era para los aztecas el responsable de sostener al universo, y bajo su cargo también estaba el paraíso llamado Tollán, al que solamente podían entrar los guerreros muertos en combate y las mujeres que perecían al dar a luz, concluyó. *g*

En el México prehispánico
hubo una extraordinaria hazaña
de observación que fue constante
y duró varios siglos

Tres mil años de astronomía

En el Auditorio Paris Pishmish del Instituto de Astronomía, Daniel Flores Gutiérrez, investigador del mismo y uno de los organizadores del congre-



Rosaura Ruiz. Foto: Marco Mijares.

Cumple 50 años la AMC

PATRICIA LÓPEZ

En la celebración del 50 aniversario de la Academia Mexicana de Ciencias (AMC), Rosaura Ruiz Gutiérrez, titular de esta institución y secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM, señaló que en medio siglo la asociación se ha consolidado y diversificado al pasar de 54 miembros fundadores en 1959, a dos mil 119 investigadores que hoy la conforman.

El objetivo central, precisó, es promover la actividad científica en el país, insertándola en una política de Estado que, con inversión económica y estrategias de largo plazo, aumente el nivel educativo y la generación de nuevo conocimiento.

En el Auditorio Galileo Galilei de la mencionada Academia, reconoció que ésta tiene una comunidad pequeña pero de clase mundial, que ha fortalecido a la educación superior y propiciado el avance de las mujeres en la ciencia que, hace 50 años, representaban ocho por ciento de la membresía y actualmente casi 23 por ciento.

Ante los exrectores de la UNAM Guillermo Soberón y José Sarukhán, también expresidentes de la AMC, así como integrantes de la Junta de Gobierno de la Universidad como Francisco Bolívar Zapata, presidente en turno, Manuel Peimbert Sierra y Octavio Paredes, Rosaura Ruiz recordó que la asociación participó en 1970 en la creación del Conacyt y en 1984 en la fundación del Sistema Nacional de Investigadores.

En sus labores de difusión, la AMC cuenta con importantes programas, como las Olimpiadas Nacionales de la Ciencia, Domingos en la Ciencia y las Conferencias de Premios Nobel.

“La Academia ha planteado propuestas para revertir el rezago que padece nuestro país en ciencia y tecnología. Es necesario establecer un compromiso entre los poderes Ejecutivo y Legislativo, los gobiernos estatales y las instituciones de investigación y educación superior, que determine las condiciones para alcanzar, en el menor plazo posible, el uno por ciento del producto interno bruto en este rubro.

“Para lograr que, al menos en 2018, sea satisfecho nuestro objetivo, sería necesario incrementar el presupuesto público para ciencia y tecnología en sólo 0.07 por ciento del producto interno bruto cada año, lo que equivale a 12 mil millones de pesos anuales”, propuso.

El origen, en CU

Fundada en agosto de 1959 en el piso 14 de la entonces Torre de Ciencias (hoy Torre II de Humanidades) de Ciudad Universitaria por 54 destacados mexicanos, la AMC sumó en su primera reunión formal a Guillermo Haro, Alberto Sandoval, José Luis Mateos, Emilio Lluis, Eugenio Mendoza, José Adem, Arcadio Poveda y Juan Manuel Lozano.

Pronto, a ese grupo se agregaron humanistas como Alfonso Reyes, Eli de Gortari y Eduardo García Máynez, junto con científicos como Paris Pishmish y Marcos Moshinsky, a quien se recordó en un video. *g*

Proyecto Ciudad del Conocimiento

LAURA ROMERO

Asurde la Ciudad de México, en los campos de lava del Pedregal, el *campus* Biométrópolis será un lugar para la investigación de vanguardia, para proporcionar atención y tratamiento en el ámbito internacional a los pacientes en un entorno natural. Se trata del proyecto Ciudad del Conocimiento, iniciativa del Gobierno del Distrito Federal y de la UNAM, presentado en la Antigua Escuela de Medicina.

El proyecto, dado a conocer ante el rector José Narro y Marcelo Ebrard, jefe de gobierno de la capital, une las fuerzas de la academia, el gobierno y el sector privado para vincular a la Ciudad de México con la economía del conocimiento. Creará nuevos empleos aprovechando la infraestructura y recursos humanos del sistema educativo y de salud.

Además, colocará a la medicina mexicana en el más alto nivel internacional y detonará una nueva base económica de alta tecnología al complementarse con infraestructura física vanguardista, vinculación con la capacidad de investigación de la UNAM y otras instancias educativas, los institutos nacionales de salud pública y la industria, etcétera.

En un predio de 71 hectáreas, con apego a estándares internacionales de sustentabilidad, se conservarán los valores ecológicos y geológi-

cos de la ciudad; la mitad de la superficie se destinará a áreas verdes, y se creará un área natural protegida de 25 hectáreas, administrada por la UNAM y la Secretaría del Medio Ambiente del Distrito Federal.

Como parte de los acuerdos del proyecto, Grupo Frisa dona un área natural protegida de 87.4 hectáreas en el terreno de La Cañada.

Altura de miras

En la ceremonia, José Narro expuso que México necesita retomar el camino del pensamiento grande. “Requerimos proyectos que desde su propio diseño tengan altura de miras, la grandeza de ver hacia delante”. Y Ciudad del Conocimiento, *campus* Biométrópolis, es uno de ellos.

A la presentación asistieron José Ángel Córdova Villalobos, secretario de Salud; Sam Pitroda, presidente de la Comisión del Conocimiento de la India; Gaspar Rivera Torres, presidente del Grupo Frisa; Esther Orozco, directora del Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal; Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM, y Jaime Martuscelli, coordinador de Innovación y Desarrollo, entre otros. *g*



Jaime Martuscelli y Sam Pitroda. Foto: Benjamín Chaires.



Fotos: Víctor Callejas.



Se transmitieron en vivo las cápsulas hechas por los jóvenes; otros quieren tener esa experiencia

Como cierre de asignatura y una forma de exponer resultados, el pasado jueves 26 de noviembre se realizó un festival con el cual concluyó el Primer Curso-Taller de El *Conatus* de formación radiofónica para jóvenes bachilleres de la UNAM, que organizaron Radio UNAM y la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria.

Esto tuvo lugar en el auditorio de la Prepa 4, en avenida Observatorio 170, colonia Observatorio, y fue transmitido en vivo por el 96.1 de FM de la emisora universitaria.

Con el propósito de promover la vinculación de Radio UNAM con la población estudiantil de las preparatorias y colegios de ciencias y humanidades de la Universidad, fomentar la creación de historias radiales que versan sobre temas diversos y la producción de programas radiofónicos para su transmisión por dicha emisora, el esfuerzo de El *Conatus* se apegó fielmente al concepto del filósofo holandés Barush Spinoza; es decir, experimentó alegría, aumentó la potencia de acción, imaginó y encontró lo que es causa de gozo, lo que la sustenta y favorece, comentó Marta Romo, coordinadora del proyecto.

Para Guillermo Cordero, también coordinador, el dinamismo y la emotividad de los alumnos fueron sorprendentes. Agregó que el gusto por descubrir las herramientas y los procesos de la radio resultaron igualmente del interés de los jóvenes, y por ello los buenos trabajos que se obtuvieron, pudieron apreciarse en la Prepa 4. "La experiencia ha sido interesante, porque son muchachos con mucho ánimo; están contentos y motivados por lo que han realizado", dijo.

Festivo cierre de un taller de radio para bachilleres

Con más de 30 años dedicados a la radio, 15 de ellos en el ámbito académico, Marta Romo consideró que la idea de llevar este proyecto a los planteles de la UNAM fue buscar que los alumnos pudieran aprender el lenguaje de este medio de comunicación y sus elementos. "Utilizaron su talento natural y los resultados fueron cápsulas espléndidas; es una generación que nació inmersa en el mundo tecnológico, por eso le resultó fácil expresarse radiofónicamente", comentó.

Utilizaron su talento natural

La excolaboradora de Radio Educación y exdirectora de Radio Rin del IMER —en su época la única estación para niños— admitió que en México es difícil llegar a la radio, pues no se sabe escribir un guión ni hacer efectos, investigar o realizar una entrevista o un reportaje. De ahí el deseo por preparar a la gente y que tenga, además, un compromiso con la comunidad a la que sirve. Piensa que no obstante que hay grandes hacedores radiofónicos, éstos se hacen sobre la práctica, y aunque son grandes maestros permanecen invisibles ante la academia. Ahora cree que hay que aprovechar la experiencia y el conocimiento que ofrece la UNAM.

Romo abundó sobre los resultados de este Primer Curso-Taller y recordó algo interesante: los alumnos incluyeron a sus familiares en sus producciones, aparecen en los trabajos abuela, papá, hermanito, etcétera. Así, la tarea se convirtió en algo comunitario. La producción y el manejo del lenguaje radiofónico se hicieron como en Nueva Zelanda, en esos sistemas avanzados de educación donde no hay horarios, exámenes, calificaciones y se va cuando se puede. Eso fue lo que sucedió en el plantel 4.

En opinión de Roberto Sozaya, director general de Atención a la Comunidad Univer-

sitaria, se esperaba un grupo de 20 alumnos; sin embargo, se inscribieron casi el doble. El propósito fue influir en que el joven explorara cuál es su interés por las áreas del conocimiento, y como una de las carreras más solicitadas en la UNAM es Comunicación, se creyó oportuno permitirles acercarse a vivir una experiencia más directa en la radio. "Entre lo más importante que se puede rescatar es que en otros planteles ya están a la expectativa para que el curso-taller esté con ellos", comentó.

Ya se piensa en otra versión del curso

Laura Ojesto, directora general de la Preparatoria 4, reconoció las bondades de este tipo de talleres, y relató que los alumnos llegaron convencidos de tener contacto con la radio y con toda la magia que el espacio radioeléctrico tiene, apreciándose el entusiasmo por trabajar en situaciones aparentemente ajenas al taller; y que terminaron contagiando a otros, por lo que ya se piensa hacer otra versión del curso.

Por último, Marta Romo explicó que se favoreció la experimentación a partir de los cuatro elementos que conforman el fenómeno radiofónico: silencio, música, palabra y ruido; los jóvenes dispusieron de grabadoras portátiles profesionales con las que hicieron incursiones en sus espacios de vida con el objetivo de capturar material testimonial que posteriormente editaron para conformar cápsulas. "En este ejercicio los muchachos se involucraron en todo el proceso de producción y fueron aprendiendo los principios del oficio radiofónico mediante la solución de ejercicios o retos que se les plantearon siempre en torno a un mismo tema: la búsqueda de las fuentes de la alegría", finalizó la coordinadora. *g*

RADIO UNAM

Laura Romero

La poesía es necesaria, fundamental, y en tiempos de crisis como los actuales –de oscuridad–, los creadores marcan el camino a seguir para procesar esos momentos difíciles y generar auténticas transformaciones sociales, tal y como lo consideró la pensadora Hannah Arendt.

Esa literatura también representa un remanso espiritual, un paréntesis del ajetreo cotidiano, “aunque sin perder su referencia con la realidad, que es el verdadero estímulo con el que los escritores nutren su fuerza poética”, señaló Alfonso Vázquez Salazar, académico de la Facultad de Filosofía y Letras.

Hoy más que nunca la poesía es necesaria; un mundo sin ella, y un país sin vitalidad poética estaría incompleto en muchos sentidos, añadió el joven filósofo, cuya obra se ha publicado en las antologías *Tentación de decir* y *Perduración de la palabra*.

Por fortuna, en México ésta sigue vigente y más vital que nunca, y recupera una tradición que se ha mantenido constante a lo largo de la historia, pasando por el barroco, Juan Ruiz de Alarcón, Sigüenza y Góngora, Sor Juana Inés de la Cruz, Manuel Gutiérrez Nájera, Salvador Díaz Mirón, Octavio Paz o José Emilio Pacheco.

Nexo entre temas y realidad

Llaman la atención los temas que los jóvenes escritores están planteando, como soledad, vacío, desamor, compromiso político y percepción de que las cosas no van del todo bien en el país; todo ello se refleja en sus escritos, que hacen de manera inmejorable, abundó el universitario.

Los nuevos medios de comunicación también están presentes en su proceso creativo. Un ejemplo es Daniel Malpica, de 21 años, estudiante de historia en Filosofía y

La poesía, necesaria para generar cambios sociales

Impulsan en Filosofía y Letras las rondas de literatura El Alud Púrpura



Género que representa un remanso espiritual.

Letras, que en sus poemas refiere la presencia constante de internet en la vida cotidiana de los jóvenes. Ese referente prevalece en muchos de los trabajos actuales.

Hoy en día también se requiere acercara más gente a la literatura poética. Una manera de hacerlo es mediante encuentros entre el público y los autores; la lectura en voz alta de las obras por parte de sus creadores, consideró Vázquez Salazar, genera una dinámica interesante y despierta el interés e inquietud del auditorio. Incluso puede cambiar su percepción de la cultura.

Para acercar la literatura poética

Por ello, un grupo de jóvenes poetas, Ingrid Solana y Alfonso Vázquez,

académicos de la Facultad, y Pablo King, egresado de la maestría de Estudios Latinoamericanos, impulsaron la realización de las rondas de poesía El Alud Púrpura.

El propósito fue brindar una muestra representativa del trabajo de escritores, en particular los más jóvenes. “Hay espacios para su difusión, aunque quisimos hacerlo en la Facultad porque es más significativo y relevante, por tratarse de la máxima casa de estudios del país”.

De ese modo se reunieron, en tres intensas jornadas, alrededor de 50 creadores, los más no mayores a los 38 años de edad.

El alud implica desprendimiento, ruptura y, en este caso, el planteamiento de una “marca generacional

para posicionarnos mediante ideas que renueven a la cultura, tanto en la Universidad como en el país. Espúrpura por el carácter festivo y lúdico de dicha marca”.

Ese también es el nombre de un proyecto de publicación periódica relativa a la filosofía y literatura, que el académico trabaja desde hace dos años, y que aún está en proceso de consolidación.

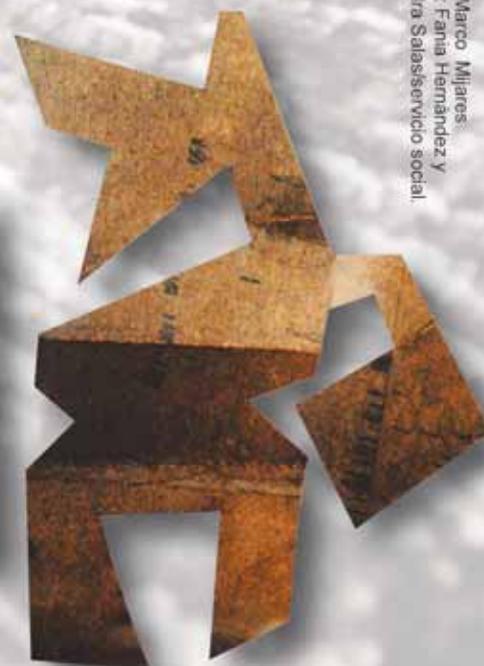
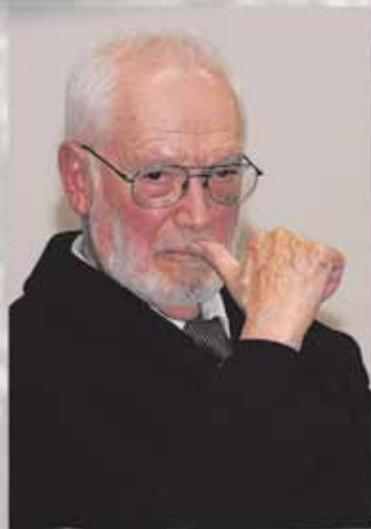
La respuesta del público asistente a las salas A y B de Filosofía y Letras fue importante

y rebasó las expectativas de los organizadores. La gente se volcó a escuchar poesía, con el *anzuelo* de una mesa inaugural de poetas mayores (David Huerta, Coral Bracho, Pura López Colomé, Eduardo Milán y Josu Landa), quienes arroparon a jóvenes que desarrollan su trabajo fundamentalmente en la Ciudad de México.

A pesar de la complejidad de la organización, el año entrante se piensan realizar las segundas rondas, en las que se incluirán nuevas voces. “Esperamos que la Universidad continúe apoyando este tipo de encuentros, en recintos más grandes”, finalizó Alfonso Vázquez. *g*



**federico
silva**
papel, tijeras y escultura



Fotos: Marco Millares.
Diseño: Fania Hernández y
Alejandra Salaservicio social.

¡A bailar tango!, en la explanada del MUAC

Para celebrar que el tango fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y la Milonga Malena trajeron por primera vez a México a tres de las parejas más representativas de La Viruta Tango de Buenos Aires para ofrecer una exhibición e impartir clases gratuitas en la explanada del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC).

La Viruta Tango... es actualmente la escuela más grande y exitosa de Buenos Aires, cuyo propósito es difundir y preservar un baile que remite a la identidad porteña. Dirigida por Cecilia Troncoso, Horacio Godoy y Luis Solanas, desde 1994 esta institución ha atraído a miles de personas para profundizar en el tango y ha impartido clases en Argentina, Brasil, Canadá, Senegal, Estados Unidos, Suecia, Italia, Portugal y Francia, entre otros países.

La Milonga Malena celebró hasta el 28 de noviembre pasado la declaración del tango como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad con el espectáculo *Tango para todos*, en la Fonda San Ángel (Plaza San Jacinto 3, San Ángel). Ahora, en tiempos de aislamiento y soledad, trae al MUAC a los



Fotos: Verónica Rosales.

maestros de La Viruta... para dar una clase abierta y gratuita a todos aquellos que quieran interactuar con otras personas y conocer el verdadero sentir del tango: unión perfecta y equilibrada de música, baile, imágenes y pasión. *g*

La Compañía Nacional de Danza, en la Sala Miguel Covarrubias

Con el espectáculo *Noche de Balanchine y Rara avis*, que comprende dos coreografías del bailarín ruso-estadunidense y una de Alberto Méndez, la Compañía Nacional de Danza presentará tres únicas funciones en la Sala Miguel Covarrubias los días 4, 5 y 6 de diciembre.

El programa lo componen *Serenata y Tema y variaciones*, ambas con música de Tchaikovsky, y *Rara avis*, del cubano Alberto Méndez. *Serenata* es la primera coreografía que George Balanchine creó en Estados Unidos y montó con estudiantes del School of American Ballet. Es una obra considerada abstracta, ya que describe una trama musical y coreografía sin intención narrativa, aunque sugiere varias emociones humanas. Este ballet clásico, para 26 bailarines, toma su título de la *Serenata en Do mayor para orquesta y cuerda*.

Tema y variaciones es una de las piezas técnicamente más difíciles de todo el catálogo coreográfico de Balanchine. Fue creada en especial para la bailarina cubana Alicia Alonso, en 1947, quien la ha definido como su "más rica experiencia" con el coreógrafo y maestro a quien tuvo como profesor en la School of American Ballet.

La obra que bailaron Alicia Alonso e Igor Youskévitsh se estrenó el 26 de noviembre de 1947, en el City Center de Nueva York. Se dice que la creación de esta pieza generó un duelo entre la bailarina y el coreógrafo, puesto que la pareja concebía la danza como expresiva y cálida, lo que se alejaba de la manera en que Balanchine veía este arte.

El ruso-estadunidense creía firmemente en la autosuficiencia del ballet, de ahí que su poética

coreográfica se basaba en el principio de que ni argumento, escenografía y vestuario debían distraer la atención del principal sentido del ballet: la danza en estado puro. Así, durante el montaje el coreógrafo agregaba nuevos pasos y dificultades para que los bailarines se concentraran sólo en la técnica.

Con la música por dentro

En una entrevista Alicia Alonso recordó que en el montaje de la coreografía se desesperaba porque Balanchine tomaba un tiempo musical de a cuatro, y le pedía bailar a cinco. "Sentía un compás detrás de mí mientras giraba, como si la música me estuviera persiguiendo. Él era tan musical, dominaba tanto este arte, que algunas veces dirigía los ensayos con la partitura en la mano o la iba leyendo para cuidar todos los detalles. Esto exigía mucha concentración".

En esta pieza componen el elenco principal: Blanca Ríos y Harold Quintero, así como Agustina Galizzi y Erick Rodríguez. Como solistas: Aurora Vázquez, Mayuko Nihri, Jacqueline López, Slauka Ladewig, Héctor Jiménez, Óscar Moreno, Jasmany Hernández, Luis Zamorano y Damián Zamorano.

La otra obra del programa es *Rara avis*, novedosa por su belleza y plasticidad, que narra en tres movimientos una fábula en la que participan un pavorreal, representando la Tierra; un colibrí que todo el tiempo está en el aire, y un águila, interpretada por una bailarina que nunca toca el piso durante su participación.

La coreografía y vestuario son del mismo Méndez; música de Georg Friedrich Handel y

Benedetto Marcello. Por esta obra, creada en 1981, así como por las piezas *Después del diluvio* y el *Poema del fuego* (1983), y *Suite generis* (1990), el cubano recibió el Premio de la Asociación de Artistas Escénicos de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba.

En esta coreografía, las bailarinas Aurora Vázquez y María del Mar interpretarán al pavorreal; Mahaimiti Acosta y Yazmín Barragán, al colibrí, e Iratxe Beorlegui y Analía Barrique, el águila.

La Compañía Nacional de Danza, que actualmente dirige Sylvie Reynaud, tiene como objetivo enriquecer el quehacer artístico del país con proyectos coreográficos que resulten innovadores, ya sea por el uso de espacios alternativos, por propuestas multidisciplinarias; por la exploración de nuevos lenguajes o bien por la realización de grandes clásicos.

Busca también mostrar el talento de sus artistas, bailarines de alto rendimiento, por medio de sus cualidades técnicas y su versatilidad, ya que mediante el entrenamiento pueden asimilar rápidamente distintos lenguajes dancísticos y explorarlos en un mismo evento, lo que despierta sus sentidos, la memoria corporal y la evolución de su técnica.

Los espectáculos del 4, 5 y 6 de diciembre son a las 20, 19 y 18 horas, respectivamente. El costo del boleto es de 80 pesos, con 50 por ciento de descuento con credencial vigente, UNAM, Inapam, jubilados del ISSSTE y del IMSS. *g*

ANA RITA TEJEDA

Con una Gala Wagner concluirá la OFUNAM su Tercera Temporada 2009

Con una Gala Wagner, la Orquesta Filarmónica de la UNAM concluirá su Tercera Temporada 2009, dirigida por Alun Francis. En este par de conciertos de cierre habrá distintos fragmentos y pasajes orquestales de las óperas del gran compositor alemán. Las funciones serán el sábado 5 de diciembre, a las 20 horas, y el domingo 6, a las 12, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Dicha gala estará integrada por la *Obertura* y *¡Salve querido salón!* de *Tannhäuser*, *Preludios a los actos I y III* de *Lohengrin*, *Cabalgata de las valquirias* de *Las valquirias*, *Preludio* y *Muerte de amor* de *Tristán e Isolda*, *Viaje de Sigfrido por el Rhin*, *Música fúnebre de Sigfrido* y *Escena final de El ocaso de los dioses*.

Como solista se presentará la mezzosoprano María Luisa Tamez, quien comenzó muy joven su carrera profesional al ser seleccionada por Eduardo Mata para representar papeles principales en cuatro producciones consecutivas en la Ópera de Bellas Artes en México. Ha ganado reconocimien-

tos internacionales como la Medalla Mozart y los concursos Carlo Morelli (México), el Francisco Viñas en Barcelona (España), y el de Madam Butterfly en Tokio (Japón). Ha cantado como solista con la Orquesta Real Filarmónica de Londres, la Filarmónica de París y la Sinfónica de Berlín, entre otros conjuntos. Se ha presentado en festivales internacionales y conciertos en Inglaterra, Francia, España, Portugal, Alemania, Brasil, Uruguay, Venezuela y Nueva Zelanda.

Los boletos cuestan 240, 160 y cien pesos, con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes en general, exalumnos y trabajadores de la UNAM, y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente.

Fin del Ciclo de Música de Cámara

Con un programa titulado *150 Aniversario de las Leyes de Reforma*, la soprano Luz Angélica Uribe y el pianista Józef Olechowski finalizarán las presentaciones correspondientes al Ciclo Música de Cámara 2009. En el recital podrán disfrutarse obras de José Antonio Gómez, Aniceto Ortega,



María Luisa Tamez.

Julio Ituarte, Tomás León, Felipe Larios, Cenobio Paniagua, María Garfías, Ángela Peralta y Melesio Morales. El recital será el sábado 5 de diciembre, a las 18 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Luz Angélica Uribe debutó en el Palacio de Bellas Artes con el papel de Lauretta, en *Gianni Schicchi*, de Puccini. Ha actuado en las Fiestas del Bicentenario y los festivales de L'Escaladieu, La Tour Blanche, Sylvanés, La Tarentaise, Sablé sur Sarthe, Saint Louis en L'Île y Saint Germain Des Prés, en Francia. También se ha presentado en el Teatro Melico Salazar de Costa Rica y en el Nacional de El Salvador; en el Centro Consolidado de Venezuela y en la ciudad de Neuss, Alemania; en los festivales de San Antonio, en Texas, y en el Musical de Sofia, en Bulgaria, además de la Sociedad de las Américas en Nueva York. Ha cantado con la Orquesta Sinfónica de Dallas. Recibió la Medalla Mozart.

Porsu parte, Józef Olechowski nació en Polonia e inició sus estudios de piano a la edad de cinco años. Posteriormente ingresó a la Academia de Música de Katowice, su ciudad natal, donde continuó su aprendizaje musical. Más tarde se trasladó a México, donde terminó sus estudios. Ganó premios varios años seguidos en el Instituto Frédéric Chopin de Varsovia, y en 1981 obtuvo el primer lugar en el Concurso Internacional de Piano en Puebla, México. En 1988 fue nombrado Mejor Pianista Extranjero Residente en México por la publicación *Claridades*. Se ha presentado como solista con las orquestas Filarmónica de la Ciudad de México, y las sinfónicas Nacional, Carlos Chávez, de Jalapa y de Aguascalientes.

La entrada al concierto será libre. Informes: 5622-7113 y www.musica.unam.mx

Transmisión en vivo





Encuentro FIL 2009

Disfrute diariamente de entrevistas, charlas, presentaciones de libros y lo más destacado de las actividades de la XXIII Feria Internacional del Libro en Guadalajara.

Una coproducción de 

Disfrute hasta el viernes 4 de dic. a las 19:00 hrs.
Repeticiones: todos los días al terminar la película de medianoche



Don Carlos de Giuseppe Verdi

La obra maestra del gran músico italiano analizada por dos personajes fundamentales de nuestra cultura: Ernesto de la Peña y Eduardo Lizalde.

Domingo 6 • 18:00 hrs.



www.teveunam.tv www.cultura.unam.mx

Encuentra El Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISION** (Canal 411) **SKY** (Canal 255)

AGUSTÍN BENÍTEZ

Papel, tijeras y escultura, obra didáctica y provocadora

Federico Silva, escultor de *Serpiente*, emprendió una nueva aventura de exploración

Papel, tijeras y escultura es una obra didáctica, provocadora, que muestra un proceso de creación, un cierto método que se inicia con un ejercicio infantil: recortar papel con tijeras y hacer figuras que se transforman y evolucionan resultado de la curiosidad, de investigación y de búsqueda, afirmó el escultor Federico Silva.

LETICIA OLVERA

En la presentación de su trabajo señaló: "Por ello, por su método y su propósito es un libro universitario, que intenta acercarse a las fronteras del arte con el empleo de una herramienta de la informática. La aventura de explorar los caminos del arte con instrumentos no convencionales: lo digital, lenguaje de números, código binario, ceros y unos, que la computadora almacena".

Las imágenes que muestra el volumen no las hay a la manera del arte que se produce en un soporte de tela o de piedra; de hecho, cada libro es un original porque no hay nada salvo él mismo. Son pixeles, elementos de imagen ordenados y archivados en megabytes, precisó.

El artista aclaró que la computadora no sustituye a los soportes tradicionales de un pintor, lo único que se impone en el ámbito creativo es la imaginación; sin embargo, hay una cierta poesía entre la intimidad del papel y su transmutación en la permanencia, en la emergencia de los pixeles.

Por su parte, el escritor Miguel Ángel Echegaray preguntó: ¿A qué hora nace un libro? Parece serlo, aunque no es una pregunta ociosa. El autor de *Papel, tijeras y escultura* fija el nacimiento del suyo cuando se gestó, hace aproximadamente 76 años.

... algo más intenso...

Respecto a su obra, comentó que en su trabajo hay algo más intenso que lo previsto. "Con su acostumbrada franqueza, Federico Silva nos dice que en un abrir y cerrar de ojos han transcurrido 76 años y con este proyecto inició un nuevo encuentro; tránsito de tropiezos y aprendizajes, puntos de su itinerario. Nosotros nos sentimos agradecidos por atestiguar el inicio de este trabajo, por observar de cerca ese nuevo encuentro".

En su oportunidad, Estela Morales consideró que Silva es un símbolo en la Universidad a la que ha honrado con varias de sus piezas escultóricas, de las cuales, sin duda, destaca la llamada *Serpiente*.

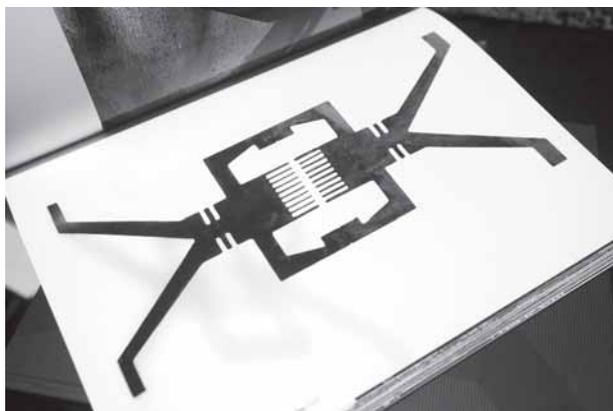
El maestro Federico indudablemente es un universitario porque mediante su obra siempre ha estado presente en la UNAM, subrayó en el auditorio de la Coordinación de Humanidades.

Su trayectoria, indicó, lo ha hecho merecedor de reconocimientos como el Premio Nacional de Ciencias y Artes, y fue nombrado creador emérito por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Por su parte, José Narro Robles, rector de la UNAM, consideró que es un artista plástico extraordinario, un universitario ejemplar y un ser humano con grandes virtudes y convicciones.

Su libro—cuyo prólogo fue escrito por el mismo Narro— se debe visitar y revisitar porque cada vez uno encuentra nuevos matices, texturas y mensajes diferentes. Parte de la categoría de la obra de este escultor tiene que ver con eso, es decir, unas veces con la forma, otras con la luz y en ocasiones con el volumen, concluyó. *g*

(Ver páginas centrales)



Fotos: Marco Mijares.



Estudian la arquitectura de San Francisco Totimehuacán

San Francisco Totimehuacán, localidad histórica de Puebla, es motivo de estudio para la arquitectura. La palabra Totimehuacán es una alteración de la dicción náhuatl *totomehuacán*, cuyas raíces son *tototl*, pájaro, *hua*: posesión o pertenencia, y *can*, lugar de. Así, el vocablo completo es "lugar de aves o pájaros".

ISABEL PÉREZ

De acuerdo con Carlos González Lobo, de la Facultad de Arquitectura, la construcción de sus conventos, que datan del siglo XVI, son característicos de la época, con recovecos y al estilo colonial.

Siete barrios en el siglo XVIII

Según la literatura, en el siglo XVII en San Francisco Totimehuacán había siete asentamientos, y a fines del XVIII se estableció un gobierno indígena, cuyo territorio abarcaba lo que actualmente es Santo Tomás Chiautla, Tetela, San Andrés Azumiatla, San Pedro Xacachimalpa y Santa María Tecola. Además, San Francisco Totimehuacán poseía siete barrios: Santa Clara, La Asunción, Los Reyes, San Miguel, Santa Catarina, San Juan y Guadalupe-Tlatelpan.

A partir de 1786 Puebla se estableció como la capital de la intendencia, pero los antiguos tenientazgos de Amozoc, que incluían Cuauhtinchan y Totimehuacán, se separaron de la jurisdicción convirtiéndose en subdelegaciones, dijo al dictar la conferencia Conventos del Siglo XVI.

Al referirse a Quecholac, mencionó que la basílica presentaba arcadas de medio punto apoyadas sobre columnas de orden toscano. Son consideradas los ejemplos más finos de arcos semicirculares y fueron construidas en iglesias posteriores a 1555.

El arco triunfal de la basílica quedó casi imperceptible por uno de los arcos fajones de la bóveda de la parroquia, aunque el ábside de la iglesia es semejante al de Tecali y Zacatlán. *g*

LETICIA OLVERA

La Junta de Gobierno de la UNAM designó a Aurelia Vargas Valencia directora del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFI), para el periodo 2009-2013.

Al tomar posesión del cargo, Aurelia Vargas afirmó que este nombramiento representa no sólo una distinción, sino también una responsabilidad porque conducirá una entidad grande y rica en ideas y propuestas.

En el acto, presidido por Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades

Si bien en éste tienen experiencias exitosas en colaborar con otras entidades universitarias, reconoció, también es necesario salir de la UNAM y contribuir a que las humanidades tengan presencia en la sociedad.

Trayectoria

Aurelia Vargas Valencia es licenciada, maestra y doctora en Letras Clásicas por la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios. Desde 1985 es académica del

Aurelia Vargas además ha participado con ponencias y conferencias en diversos encuentros y congresos; ha desarrollado investigación sobre etimología y terminología jurídica; ha colaborado con diferentes entidades de la UNAM en la organización de proyectos institucionales relacionados con la enseñanza del vocabulario especializado de las ciencias y las humanidades.

Junto con la Facultad de Medicina coordinó el Curso Propedéutico de Terminología y Etimología Médica (2005 y

La Junta de Gobierno la designó titular de ese Instituto para el periodo 2009-2013

de esta casa de estudios, mencionó que en su administración buscará congregar todas esas capacidades y perfiles en pro de proyectos conjuntos que sirvan a la sociedad.

El IIFI tiene un gran potencial, cuenta con cuatro eméritos, cinco miembros de la Academia Mexicana de la Lengua, y otros pertenecientes a la Academia Mexicana de la Historia y al Seminario de Cultura Mexicana, refirió.

En especial, precisó, se pretende promover un modelo de proyectos en red, para desarrollar los anales de la literatura en el país, que comprenda los diferentes aspectos de la cultura nacional; es decir, se incluirán textos indígenas, hispanos y clásicos en su vertiente latina, así como las tradiciones hebrea, hindú, árabe, e incluso la raíz negra.

Serán proyectos de largo alcance, y con resultados medibles que se publicarán en la página del Instituto, señaló en la sala de videoconferencias.

Asimismo, se promoverá la creación de posgrados en áreas como estudios clásicos, retórica, teoría y crítica literaria, o en métodos para la investigación humanística, dijo.

Para la licenciatura, apuntó, se piensa crear, en colaboración con las facultades de Filosofía y Letras, y de Ciencias Políticas y Sociales, una carrera en semiótica, que sería la primera en el país y en Latinoamérica.

Presencia en la sociedad

En su oportunidad, Estela Morales destacó que a juicio de la Junta de Gobierno, Aurelia Vargas representó las posibilidades más destacadas para conducir un Instituto tan complejo y diverso como el de Investigaciones Filológicas.

Aurelia Vargas Valencia, directora de Filológicas



La universitaria. Foto: Marco Mijares.

Centro de Estudios Clásicos del IIFI, donde actualmente es investigadora titular A de tiempo completo.

Tiene el nivel C del PRIDE y es investigadora nacional nivel I. Su interés principal es la traducción e interpretación filológica de fuentes jurídicas escritas en latín, así como su recepción en México. Es integrante del Seminario de Lectura y Comentario de Fuentes Jurídicas, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Como autora, se encuentra su libro *Las instituciones de Justiniano en Nueva España*; como coautora *Latín jurídico*, y como coordinadora *Terminología y etimología médica*. Ha publicado también artículos en revistas especializadas, capítulos de textos y notas de difusión.

2006), y la estructuración del programa para una nueva materia: Español y Lenguaje Especializado de la carrera Física Médica (2007).

Con el Consejo Académico del Bachillerato coordinó la elaboración de las explicaciones etimológicas de todas las materias del programa de bachillerato a distancia B@UNAM (2006-2007).

Participa con los institutos de Biología y de Investigaciones Filosóficas en el proyecto colectivo Real Expedición Botánica de la Nueva España.

Ha desarrollado un vínculo con las embajadas de Italia, Grecia y Chipre, así como con la Alexander Onassis Foundation, para promover la consolidación de los estudios clásicos en México. *g*

**SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS GENERALES**

CIRCULAR No. DGSG/06/2009

**A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS,
INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, SECRETARIOS
ADMINISTRATIVOS, JEFES DE UNIDAD Y DELEGADOS ADMINISTRATIVOS.
A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.
P R E S E N T E S**

La Secretaría de Servicios a la Comunidad, a través de la Dirección General de Servicios Generales DGSG, hace de su conocimiento la **estrategia general de seguridad y protección, que con motivo del próximo periodo vacacional 2009** será aplicada en el Campus de Ciudad Universitaria, a partir del día sábado 12 de diciembre de 2009 a las 06:30 horas y hasta el lunes 04 de enero de 2010 a las 05:30 horas; para que sea difundida entre el personal académico-administrativo y sirva de base para la elaboración del PROGRAMA INTERNO DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN PISyP, de cada una de las Dependencias y Entidades.

1.- RESPONSABLES ADMINISTRATIVOS

Corresponde a los responsables Administrativos de Facultades, Escuelas, Institutos, Centros y Direcciones Generales, elaborar, operar y difundir el PROGRAMA INTERNO DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN PISyP, durante el 2º periodo vacacional 2009, considerando entre otros aspectos:

- Relación de las personas que integran la Comisión Operativa del PISyP especificando los días y horario asignado a cada responsable. Es recomendable que el inmueble este vigilado las 24 horas del día.
- Definir la logística de acceso al inmueble.
- Programar recorridos de vigilancia al interior y exterior del inmueble.
- Elaborar, de ser el caso, el programa de actividades académico-administrativas y de mantenimiento a desarrollar durante el periodo.
- Elaborar, de ser el caso, los oficios de autorización de acceso al Campus de visitantes y/o proveedores, especificando fecha, horario, tiempo de permanencia y motivo de la visita.

2.- ACCESO AL CAMPUS

Corresponde al personal de vigilancia de la DGSG el control del acceso vehicular al Campus de Ciudad Universitaria. El conductor del vehículo deberá respetar el siguiente procedimiento:

- I. Personal académico-administrativo y estudiantes
 - Presentar identificación con fotografía de la Universidad Nacional Autónoma de México.
 - Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
 - Recibir boleto de acceso, el cual deberá ser entregado a su salida.
- II. Personas que visitan la Zona Cultural
 - Informar a su ingreso el motivo de su visita.
 - Mostrar una identificación oficial con fotografía.
 - Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
 - Recibir boleto de acceso, el cual deberá ser entregado a su salida.
- III. Otros visitantes (proveedores, contratistas, prestadores de servicios...)
 - Presentar el documento de autorización para ingresar al Campus Universitario elaborado por la Dependencia o Entidad correspondiente.
 - Mostrar una identificación oficial con fotografía.
 - Permitir la inspección de la cajuela e interior del vehículo a la entrada y a la salida.

- Recibir boleto de acceso, el cual deberá ser entregado a su salida.

Los accesos peatonales de Av. del Imán y Metro CU permanecerán abiertos de 6:00 a 22:00 horas.

3.- ENTRADAS Y SALIDAS VEHICULARES AUTORIZADAS

La vialidad al interior del Campus Universitario estará dividida en cuatro zonas: Escolar, Cultural, Campos Deportivos e Institutos de Humanidades (**plano anexo**). Para delimitar cada zona serán utilizadas las barreras amarillas. La salida de vehículos será únicamente por el lugar de ingreso.

Los accesos autorizados son:

- A.** Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día hacia el Circuito Escolar, Circuito Exterior y Circuito de la Investigación Científica.
- B.** Trébol de Av. Insurgentes y Circuito Mario de la Cueva, dirección Norte-Sur. Abierto de 8:00 a 20:30 horas, hacia:
 - I. Jardín Botánico, Institutos, Campos Deportivos...
 - II. Zona Cultural, MUAC, Universum...
 - III. Institutos de Humanidades, TV UNAM, Dirección General de Servicios Administrativos...
- C.** Av. del Imán. Abierto de 8:00 a 20:30 horas, hacia Zona Cultural, Universum, MUAC...

Para casos de **EMERGENCIA**, podrán comunicarse a los siguientes teléfonos:

o CENTRAL DE ATENCIÓN DE EMERGENCIAS	56 16 09 14 - 56 16 05 23
o VIGILANCIA	56 16 09 67 - 56 22 24 33
o BOMBEROS	56 16 15 60 - 56 22 05 65
o DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS GENERALES	56 22 61 70 - 56 65 04 03

También es posible comunicarse a través de:

- o POSTES DE EMERGENCIA instalados en el Campus (oprimiendo el botón de llamadas).
- o TELÉFONOS AMARILLOS instalados en cada Dependencia (descolgando la bocina).
- o NÚMERO 55, desde cualquier extensión de la UNAM.

A T E N T A M E N T E
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria D. F., a 3 de diciembre de 2009
EL DIRECTOR GENERAL
LIC. GASTÓN NOVELO

(Ver contraportada)

ACUERDO POR EL QUE SE ESTABLECE EL PROYECTO DE LA RED DEL AGUA UNAM

Dr. José Narro Robles, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1° y 9° de la Ley Orgánica, 34, fracciones IX y X, del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que uno de los problemas más complejos que enfrenta el país y el mundo es la escasez de los recursos hidráulicos, por lo que resulta necesario establecer mecanismos que, a partir de las funciones sustantivas de la Universidad, contribuyan a la conservación y el buen aprovechamiento del agua.

Que la UNAM a través del Consejo Universitario, instituyó el *Programa de Manejo, Uso y Reuso del Agua en la UNAM (PUMAGUA)*, el cual tiene como finalidad desarrollar las bases científicas y metodológicas para lograr el uso y manejo eficiente del agua en todos sus *campus*; conocer la calidad del agua suministrada y la calidad de las aguas residuales que se generan para determinar el tratamiento de las mismas; satisfacer las necesidades de la comunidad universitaria, con menos agua y con la calidad adecuada.

Que la Red Universitaria del Agua, se organizó como una respuesta a los planteamientos y debates que se dieron durante el IV Foro Mundial del Agua, organizado en México durante el mes de marzo de 2006, con el fin de propiciar la coordinación efectiva de los esfuerzos que los universitarios realizan en la investigación, docencia y difusión en materia de recursos hidráulicos.

Que resulta necesario generar espacios del conocimiento donde la problemática del agua se atienda de manera transversal, toda vez que debe solucionarse desde el enfoque interdisciplinario de los diversos campos de estudio.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO.- Se crea el Proyecto de la Red del Agua UNAM (RAUNAM), el cual dependerá de la Secretaría General.

SEGUNDO.- La RAUNAM tiene los objetivos siguientes:

I. Establecer un mecanismo para propiciar la participación interdisciplinaria de la comunidad universitaria en equipos multidisciplinarios para la generación y difusión del conocimiento, el desarrollo de capacidades y ejecución de proyectos que resuelvan los problemas que enfrenta el país en relación con el agua;

II. Apoyar al PUMAGUA en el cumplimiento de sus objetivos y funciones;

III. Difundir programas de docencia y trabajos de investigación relacionados con el agua;

IV. Establecer el Observatorio del Agua al cual tendrán acceso los miembros de la comunidad universitaria y el público en general, con objeto de: i) dar cuenta del estado que guarda el manejo del agua en las instalaciones de la UNAM y ii) incidir en el conocimiento público del estado que guarda el manejo del agua en el País;

V. Administrar el *Portal del Agua en Internet*, como instrumento central de vinculación y difusión de las investigaciones y experiencias generadas dentro y fuera de la UNAM;

VI. Apoyar a la estructuración y puesta en marcha de programas docentes multidisciplinarios;

VII. Promover y organizar conferencias y coloquios con invitados expertos en la materia, nacionales y extranjeros;

VIII. Difundir a través de publicaciones y programas de difusión cultural, los resultados de las actividades permanentes y de los proyectos de investigación, y

IX. Gestionar la obtención de recursos para apoyar sus actividades de investigación, docencia y difusión de la cultura.

TERCERO.- La RAUNAM contará con un Comité Directivo y estará integrado de la manera siguiente:

I. El Secretario General, quien lo presidirá;

II. El Coordinador de Humanidades;

III. El Coordinador de la Investigación Científica;

IV. El Coordinador de Difusión Cultural;

V. El Coordinador de Innovación y Desarrollo, y

VI. Un Coordinador Técnico, designado por el Rector a propuesta del Comité Directivo y el cual será un cargo honorífico. Durará en su encargo dos años, pudiendo ser nombrado por otro periodo igual.

CUARTO.- El Comité Directivo funcionará en los términos establecidos en su Reglamento de Operación.

QUINTO.- La Secretaría General proporcionará los apoyos que se requieran para el funcionamiento adecuado de la RAUNAM.

SEXTO.- El Coordinador Técnico tendrá a su cargo la administración de la RAUNAM y presentará un programa de trabajo y un informe anual al Comité Directivo.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO.- El *Programa de Manejo, Uso y Reuso del Agua en la UNAM, PUMAGUA*, continuará desarrollando sus actividades en cumplimiento de sus objetivos y funciones.

TERCERO.- El Comité Directivo se integrará en un plazo máximo de treinta días naturales posteriores a la publicación del presente Acuerdo.

CUARTO.- Una vez instalado, el Comité Directivo emitirá su Reglamento de operación en un plazo máximo de treinta días hábiles.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., a 27 de noviembre de 2009
EL RECTOR
DR. JOSÉ NARRO ROBLES



COORDINACIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA



RESULTADOS

CONCURSO DE TESIS-PUMA-2009 DESARROLLO SUSTENTABLE

Una vez aplicado el procedimiento de evaluación a los trabajos ingresados, el Jurado Calificador emitió su fallo considerando como ganadores los siguientes trabajos:

PRIMER LUGAR

Categoría	Título	Autor
Licenciatura	Generación de energía en rellenos sanitarios a partir del aprovechamiento del biogás emitido	Marco Domenzain Galimberti
		Alejandra Cristina Espinoza Mendoza
Maestría	Dinámica espacio-temporal de los conductores sociales, políticos y económicos de la deforestación y de los cambios de uso/cobertura de suelo a escala local en el bosque tropical caducifolio del sur de Oaxaca, México	Rogelio Omar Corona Núñez
Doctorado	El contexto socioeconómico y la efectividad de las áreas naturales protegidas en México para contener cambios en el uso del suelo y la vegetación	María Fernanda Figueroa Díaz Escobar

SEGUNDO LUGAR

Categoría	Título	Autor
Licenciatura	Estudio técnico y económico en la implementación de biodigestores en zonas rurales del Estado de México a partir de desechos orgánicos	Moisés Alcalde Segundo
Maestría	Aprovechamiento productivo y sustentable de la generación de Residuos Sólidos Urbanos en México: un estudio prospectivo	Hugo Aragón Rodríguez
Doctorado	La producción sustentable de energía mediante una plantación energética: el caso de Cuentepec	Ricardo Vázquez Perales

MENCIÓN HONORÍFICA

Categoría	Título	Autor
Licenciatura	Estrategia de diseño para el medio ambiente	Ilayali Alcantar Díaz Escobar

La entrega de los premios y los reconocimientos a todos los trabajos ingresados, se realizará el 9 de diciembre de 2009, en el Auditorio del Instituto de Geografía a las 12:00 hrs.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., a 3 de diciembre de 2009.
LA COORDINADORA DEL PUMA
M. EN C. MIREYA ÍMAZ GISPERT

Convocatoria para el Reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz”

Con fundamento en el Acuerdo por el que se instituye este reconocimiento, de fecha 14 de febrero de 2003, publicado en *Gaceta UNAM* el 17 del mismo mes y año, y conforme a las *Addenda*, de fechas 8 de marzo de 2004 y 14 de enero de 2008, se emite la siguiente convocatoria:

Bases:

Primera. El reconocimiento consiste en la entrega de un diploma y una medalla alusiva.

Segunda. La comunidad de cada Facultad, Escuela, Instituto, Centro y Plantel de Bachillerato podrá proponer a las candidatas que considere merecedoras a dicha distinción a los Consejos Técnicos e Internos, quienes decidirán otorgar el reconocimiento a una académica que haya sobresalido en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura.

Tercera. Los titulares de cada entidad académica deberán hacer llegar a la Rectoría, a través de la Secretaría General, a más tardar el 18 de enero de

2010, el nombre de la universitaria seleccionada como acreedora a este reconocimiento.

Cuarta. El reconocimiento será entregado en la ceremonia del 8 de marzo de 2010, en el marco de celebración del Día Internacional de la Mujer.

Requisitos:

Para ser candidata a recibir este reconocimiento deberá:

- Tener un nombramiento académico definitivo.
- Haber sobresalido en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura.
- No haber recibido este reconocimiento con anterioridad.
- Ser propuesta por el Consejo Técnico o Interno en su entidad de adscripción.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, D.F., a 3 de diciembre de 2009

El Rector

Dr. José Narro Robles

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, ordinario, de carrera, Asociado “C”, de tiempo completo, interino, en el área Derecho Social con número de plaza 18301-10 y sueldo mensual de \$12,665.30, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 inciso f), del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 29 de octubre, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación de no más de 25 cuartillas (sin exceder de 5500 palabras), sobre el siguiente tema: Derecho Fundamental al agua, igualdad y conflicto social.
2. Réplica oral del proyecto.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto, ubicada en Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Secretaría Académica del Instituto entregar en papel y archivo electrónico.

3. Copia del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

5. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

8. Entregar la prueba solicitada (proyecto de investigación) en papel y archivo electrónico.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el Instituto de Investigaciones Jurídicas le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de la prueba específica que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán ésta y la fecha en que comenzarán dicha prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F., a 3 de diciembre de 2009
El Director
Doctor Héctor Fix-Fierro

Instituto de Geología

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 05346-37 con sueldo mensual de \$14,616.85, en el área de Palinología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre evolución climática y ambiental durante el Cenozoico de México basados en el análisis palinoestratigráfico.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Geología ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

* * *

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 05325-03, con sueldo mensual de \$14,616.85, para trabajar en Hermosillo, Sonora, en el área de Geoquímica de elementos traza, tierras raras e isotópica en rocas sedimentarias, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Cien-

tífica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre Geoquímica de las rocas sedimentarias cretácicas del noroeste de México e implicaciones sobre las condiciones redox y su procedencia, para individuar diferentes cuencas.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Geología ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 3 de diciembre de 2009

El Director

Doctor Gustavo Tolson Jones

Instituto de Biología Jardín Botánico

Visitas guiadas programadas

Recorridos por las colecciones de plantas vivas: cactáceas, crasuláceas, plantas medicinales y plantas acuáticas, entre otras, de lunes a viernes a las 10, 12 y 15 horas; sábados a las 10 horas. **Costo:** \$35.00

Prácticas biodiversidad. Actividades recreativas y lúdicas para que el visitante identifique, reconozca y cree una conciencia acerca de la importancia de la biodiversidad de nuestro país.

El rally espinoso. Aprende sobre el uso de plantas de las zonas áridas. Dirigido a grupos de secundaria en adelante.

La mejor manera de aplastar una hoja. Observa y toca la forma de las hojas. Para grupos de primaria.

Parecen de verdad. Flores de material reciclado; conoce la diversidad de flores y la importancia de las 3 erres. Dirigido a grupos de preescolar y primaria.

El aprendiz de yerbero. Dirigido a grupos de secundaria en adelante. **Costo de cada una:** \$45.00

Tienda Tigridia

Gran Venta Botánica Navideña

Hasta el 11 de diciembre de 9:30 a 16 horas

Exclusivos artículos de origen vegetal o con agradables motivos botánicos, hechos en barro o madera; además de joyería, libros, juegos didácticos, plantas mexicanas endémicas y en peligro de extinción, insectívoras propagadas en nuestro invernadero y muchas cosas más.

Informes al 5622-9047 y 9063
Tienda Tigridia 5550-9304

Instituto de Neurobiología

El Instituto de Neurobiología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 67097-56, con sueldo mensual de \$14,616.85, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Neurobiología del Desarrollo y Neurofisiología, en particular sobre la convergencia de los mecanismos descendentes implicados en la modulación del dolor, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Los mecanismos de modulación nociceptiva mediados por la interacción de los sistemas endógenos corticales, hipotalámicos, mesencefálicos y reticulares en el asta dorsal de la médula espinal.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Neurobiología, ubicado en Juriquilla, Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final del Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 3 de diciembre de 2009

El Director

Doctor Raúl Paredes Guerrero

Untotal de 30 karatecas conforma el equipo representativo puma que participará en diversos torneos, además de la Olimpiada 2010, tras haber conseguido su lugar durante el Torneo Selectivo de Media Superior celebrado en el ExReposo de Atletas de Ciudad Universitaria.

De los seleccionados destacan Guadalupe Prestegui, de la Facultad de Ingeniería, y Minerva Hernández, de la Prepa 5, quienes buscarán su clasificación a la Olimpiada Nacional 2010 que se celebrará en Guadalajara, Jalisco, tras ubicarse como primera y segunda de dicho selectivo en la categoría kumite 18-20 años, respectivamente.

En cuanto al medallero general del certamen, el primer lugar se lo adjudicó la Prepa 5 con 10 preseas: tres de oro, cuatro de plata y tres de bronce. En segundo sitio se ubicó el CCH Sur, que con sólo dos participantes logró un trío de metales áureos. La tercera posición fue para la Prepa 7, que consiguió un par de oros, una plata y un bronce para totalizar cuatro.

En la modalidad katas, cintas verdes, la UNAM estará representada por Mariel Rosales, del CCH Vallejo, al igual que Zulema Jiménez y Aline Lozano, de Prepa 6, así como por Arnulfo Rosales y Jorge Medina, de Vallejo y Prepa 7, respectivamente.

Aldo Flores y Fernando Sandoval, alumnos de los planteles 6 y 7, respectivamente, se ganaron un sitio en kata varonil cinta café, mientras que en cintas negras, mismo rubro, Guadalupe Prestegui estará acompañada de Daniela Negrete, de la Prepa 5.

Mariel Rosales, Maxim Rivas y Laura Tapia (estas últimas de Prepa 7), al igual que Guadalupe Reza, del plantel 6, lograron su lugar en kumite femenino cintas verdes, 16-17 años. En la misma categoría, división 18-20 años, Zulema Jiménez y Gabriela Jasso, de la Prepa de Coyoacán, y Adriana Caballero, de la 7, fueron seleccionadas.

Por lo que respecta a los varones, en kumite cinta verde, 18-20 años, Christopher Barrón y Jesús González, del plantel de la Viga, al igual que Daniel Galicia, de Prepa 5, y Alejandro Aguilar, de la 6, aseguraron su lugar.

David Lome, de la Preparatoria 5; Jorge Medina, alumno de la 7, y Jesús López y Jesús Santos, estudiantes del plantel de Coyoacán,

Integrada, la selección de karate de la Universidad

Treinta estudiantes-deportistas obtuvieron su lugar durante el torneo selectivo celebrado en el ExReposo de Atletas de CU



Buscarán su clasificación a la Olimpiada Nacional 2010. Foto: Jacob V. Zavaleta.

lograron un sitio en el equipo puma en la categoría kumite cintas verdes pesados.

En kumite femenino cintas negras, Daniela Negrete y Diana Andrade consiguieron estar en la selección, no obstante ellas no podrán competir en los regionales para Olimpiada pues ese lugar corresponde a Guadalupe Prestegui y Minerva Hernández.

Concluyó el Torneo Interfacultades

La Facultad de Ingeniería se adjudicó el Torneo Interuniversitario de karate tras conseguir cuatro medallas áureas, una argenta y otra de bronce. Le siguieron Psicología y Derecho con un par de oros, mientras Veterinaria conquistó una presea de cada color. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicahuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,208



ACCESOS AUTORIZADOS CON MOTIVO DEL 2º PERIODO VACACIONAL DEL 12 DE DICIEMBRE DEL 2009 AL 3 DE ENERO DEL 2010

ACCESOS Y HORARIOS

- El control vehicular de entrada y salida se hará con boleto de acceso.
- La salida de vehículos será únicamente por el mismo lugar de acceso.
- La revisión de cajuelas en accesos se hará aleatoriamente.
- Los accesos B y C permanecerán cerrados los días 25 de diciembre y 1 de enero, 2010.

- A** Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día, hacia la Zona Escolar.
- B** Trébol Av. Insurgentes y Mario de la Cueva, dirección Norte-Sur. Abierto de 8:00 a 20:30 horas, hacia:
- I. Jardín Botánico, Institutos, Campos Deportivos...
 - II. Zona Cultural, MUAC, Universum...
 - III. Institutos de Humanidades, TV UNAM, Dir. Gral. de Servicios Administrativos...
- C** Av. del Imán. Abierto de 8:00 a 20:30 horas, hacia Zona Cultural, MUAC, Universum...

