

CULTURA

## Participó el Chopo en el Festival Internacional de Performance en Beijing

La última semana estuvo dedicada a México y fue la más concurrida

⇒ 12

COMUNIDAD

Maestro de la práctica profesional

## Homenaje a Benito Bucay, universitario excepcional

Tuvo una participación destacada en la vinculación de la Universidad con la industria

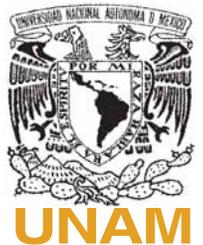
⇒ 4

Ciudad Universitaria  
12 de noviembre de 2009  
Número 4,202  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Desarrollo de académicos de la Facultad de Medicina

# Elaboran piel artificial para quemados graves

► Impide que el paciente se deshidrate o adquiera una infección y muera ► Ayuda también a personas con pie diabético  
► Los especialistas trabajan ya en el perfeccionamiento de su creación

⇒ 10

## BIODIVERSIDAD Y ARTE



Exposición de plantas convertidas en obras artísticas, en el Jardín Botánico. Foto: Fernando Velázquez.

CULTURA

Presenta Rivero Serrano su producción plástica de siete años, en la FES Iztacala

⇒ 17

ACADEMIA

La terapia ambiental, la mejor para los autistas

⇒ 8



**TROVADORAS. De Prepa 8.**



**DANZA ÁRABE. En la Facultad de Química.**  
Foto: Justo Suárez.

# Gaceta ilustrada



**JARDÍN BOTÁNICO. En el CIEco.**



**TEATRO. Lenguaje corporal.**  
Fotos: Juan Antonio López.

14/10/09



**LA INFLUENZA  
NO ES  
CUENTO**



influenza.unam.mx  
o al 01800 2264725

- Fiebre mayor a 38°
- Tos y escurrimiento nasal
- Dolor de cabeza
- Dolor muscular y de articulaciones
- Ardor y dolor de garganta
- Malestar general

**QUE NO CONOZCAS A ALGUIEN QUE LA HAYA TENIDO,  
NO SIGNIFICA QUE NO EXISTA.**

- i** Si presentas los síntomas de este padecimiento, regístrate en [www.influenza.unam.mx](http://www.influenza.unam.mx) y recibirás en forma automática un recibo de tu registro.
- i** Acude inmediatamente a la institución de salud que te corresponda y sigue las indicaciones que te proporcionen.
- NO TE AUTOMEDIQUES.**

**¡CUIDARTE ES TU RESPONSABILIDAD!**



**C**on reconocimiento internacional, el Programa de Cirugía Extramuros de la Facultad de Odontología (FO), iniciado hace tres décadas, ofrece atención a la población necesitada del país. Hasta ahora, se han dado alrededor de 10 mil consultas a pacientes con labio y paladar hendido, y se han efectuado más de siete mil intervenciones de cirugía oral y maxilofacial.

El coordinador del programa, Rafael Ruiz Rodríguez, encabeza el equipo de

El programa de la FO tiene presencia en Ecuador, Venezuela y Colombia, entre otros

expertos que, de 12 a 15 veces al año, realiza viajes al interior de la República, a sitios donde la atención médica y odontológica no llega, para cumplir con dos objetivos principales: que la Universidad retribuya a la sociedad, y formar a nuevos especialistas que multipliquen los esfuerzos para la gente que más lo requiere.

Esta casa de estudios va a donde la llamen; el programa se ha internacionalizado y tiene presencia en Venezuela, Colombia, Ecuador, Panamá y El Salvador y, desde hace un lustro, en Palestina.

Rafael Ruiz recordó que hace tres décadas iniciaron las cirugías extramuros de labio y paladar hendido en Campeche; el precursor fue Konstantin Anastasov, profesor de origen búlgaro visitante, que enseñó a realizar esas operaciones. Luego de un año se fue, aunque se pidió continuar con la labor, y "con el entrenamiento recibido lo hicimos con mucho gusto", señaló.

Al poco tiempo comenzaron las campañas en Hidalgo, Veracruz, Yucatán, Sinaloa, Quintana Roo, Nayarit y Chihuahua, hasta contar con un extenso plan orientado a ayudar a gente necesitada y afectada.

Se hicieron visitas periódicas a esos sitios para ofrecer tratamientos quirúrgicos; para la atención clínica se cuenta en forma permanente con especialistas, ortodoncistas y cirujanos locales, muchos de ellos egresados de la UNAM y exalumnos de Rafael Ruiz.

Una cirugía privada de este tipo puede tener un costo de entre 30 mil y 80 mil pesos, sin embargo, los beneficiarios de este programa la reciben gratuitamente con el financiamiento de gobiernos locales, asociaciones, fundaciones y de la UNAM.

Participan profesores del Departamento de Cirugía Oral y Maxilofacial de la Facultad



## Más de siete mil cirugías orales y maxilofaciales



Para la atención clínica se cuenta en forma permanente con especialistas.

de Odontología, así como residentes del último año de la especialidad.

En Colombia, Venezuela, Ecuador o Panamá hay programas similares, en los que intervienen expertos locales que recibieron la enseñanza en la UNAM. "Las principales cabezas son gente que estudió en nuestra *alma mater*", sostuvo.

En las dos últimas décadas, en la Facultad se ha recibido una cantidad considerable de residentes extranjeros; entre ellos, unos 400 profesores de universidades de Columbia, Nueva York, Harvard, Florida y Chicago, entre otras.

### Próximas campañas

En el extranjero también se desarrollan programas locales, emprendidos por pupilos de Rafael Ruiz, a donde una vez

por año acude el académico universitario para atender casos difíciles.

En Palestina no sólo se atiende a pacientes con labio y paladar hendido; ahí, las necesidades son diferentes debido a las secuelas de trauma o agresiones por arma de fuego que sufren muchas personas. El servicio se centra en ese tipo de tratamientos. Ahí está por iniciarse una nueva campaña. A principios de diciembre, población de escasos recursos de Quintana Roo será atendida por el universitario y sus colaboradores.

El Programa de Cirugía Extramuros de la Facultad de Odontología funciona con la entrega y compromiso de Rafael Ruiz. "En la UNAM hemos podido realizar el sueño de servir a la sociedad", finalizó. *g*

LAURA ROMERO

**P**or su ejemplar vida profesional y su condición de profesor universitario excepcional, que ha generado una imborrable imagen a lo largo de su vida, dentro y fuera de los salones de clase, la Facultad de Química (FQ) rindió homenaje a Benito Bucay Faradji.

GUSTAVO AYALA

Eduardo Bárzana García, director de dicha entidad académica, aseguró que toca a esta Facultad reconocer a la ingeniería química por sus aportaciones a la UNAM y al país. Esta disciplina es apersonada, tanto en la profesión como en la institución, en el cuerpo y el espíritu de un icono, un gran maestro, destacado universitario y sobresaliente mexicano, Benito Bucay.

Entre sus dotes de docente excepcional, señalan sus alumnos que todas sus exposiciones eran nítidas, transparentes, con agradable cadencia, inmejorable dicción y manejo rapidísimo y sin error alguno de la aritmética sobre el pizarrón.

En el auditorio B de la FQ, Eduardo Bárzana refirió que Benito Bucay ha estado permanentemente instalado en el porvenir, en el futuro inmediato, con decisiones enfiladas a mejorar lo presente, a aportar generosamente ideas nuevas y concretarlas en la realidad.

También, recordó que participó en la conceptualización y creación de la primera vinculación institucional entre esta instancia universitaria y el sector industrial. De aquellas herencias, hoy en día esta alianza ha cobrado nueva fuerza en la Facultad. Además, fue fundador y participante activo del llamado Consejo Consultivo de la FQ, en 1978.

#### Comentarios memorables

Para su alumno Mario Molina Henríquez, Premio Nobel de Química 1995, muchas generaciones de estudiantes y de quienes trabajaron con él recuerdan a Benito Bucay con admiración y gratitud. Ha sido un maestro no sólo en las aulas, sino también en la práctica profesional y en la vida misma; sus anécdotas, comentarios siempre positivos y su buen humor enseñan, motivan y aportan algo útil y memorable.

Ante el rector José Narro Robles; los exrectores José Sarukhán Kermez y Francisco Barnés de

# Benito Bucay, profesor universitario excepcional

Homenaje en Química a quien participó en la creación de la vinculación institucional con la industria



Maestro más allá de las aulas. Fotos: Benjamín Chaires.

Castro, así como familiares, colegas, amigos, académicos y estudiantes, subrayó que “haber sido su alumno o haber trabajado con él es algo que todos incluimos en nuestro currículum con orgullo y recordamos con agrado”.

Su labor como profesor en la UNAM fue trascendente, enseñó ingeniería química, fisicoquímica, estadística, diseño de experimentos y matemáticas superiores aplicadas. Tiene vocación

para la enseñanza. Es de los maestros que no se olvidan. Su dominio de las matemáticas, facilidad de palabra, brillante inteligencia, sencillez, don de gentes y conocimiento universal hacían que asistir a sus clases fuera un placer, opinó.

Francisco Barnés recordó que desde que se constituyó el patronato de la mencionada Facultad para manejar fondos y contribuir a los esfuerzos de recaudación, Benito Bucay nunca ha dejado de ser



un patrono por demás activo. También ha sido miembro del Patronato del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán y de otras organizaciones.

Su carácter inquieto y el gran prestigio del que goza han llevado al homenajeado a participar como consejero de un gran número de empresas e instituciones. Además, es presidente del Consejo de Ética y Transparencia de la Industria Farmacéutica y miembro del Comité de Ética del Centro Médico ABC.

También ha sido reconocido con el Premio Banamex de Ciencia y Tecnología, exalumno distinguido de la Facultad de Química, académico de número de la Academia Mexicana de Ingeniería, y los premios Víctor Márquez Domínguez, al mérito profesional; Nacional de Química Andrés Manuel del Río, y Ernesto Ríos del Castillo.

Al agradecer el homenaje, Benito Bucay subrayó que sólo mediante la creación y el desarrollo del conocimiento podemos verdaderamente enfrentarnos a cualquier reto.

"La Universidad me hizo hombre, me tomó como un imberbe y me hizo vislumbrar una vida completa paso a paso. No puedo más que agradecer eterna y constantemente esto que la UNAM ha sido para mí", indicó.

En su oportunidad, el rector José Narro Robles consideró que al final la Universidad es, en mucho, lo que son sus profesores y académicos, y Benito Bucay es un ejemplo de esos universitarios. Fue un alumno y profesor distinguido, integrante del Patronato, y ha sido y será por siempre un egresado sobresaliente de esta casa de estudios.

Benito Bucay, resaltó, es ejemplo de una persona, de un hombre de éxito, y aunque lograr el éxito depende de muchas variables, él las ha alcanzado. Le tocó el México de la segunda mitad del siglo XX, muy diferente al que ahora llegamos; un tiempo en que el país se atrevía a pensar en grande, lo planteaba y lo hacía, en el que se valía



En el auditorio B de la Facultad de Química.

soñar y transformar los sueños en realidad; esa era su circunstancia.

Aunque también estaba el hombre, el ser humano, la inteligencia, la capacidad, la preparación y el trabajo sistemático, y junto a ello, principios sólidos, convicciones que se traducían en la acción cotidiana, seguramente en la familia, con sus colegas compañeros, en el estudio, en el salón de clases o en alguna empresa, sostuvo el rector.

#### Reconocimientos

Durante el homenaje, Benito Bucay Faradji también recibió un reconocimiento por su trayectoria profesional por más de 50 años y un destilador de vidrio enmarcado en una réplica del Portal de la Antigua Escuela de Ciencias Químicas de Tacuba.

Esta última obra fue elaborada por varios universitarios que desde hace años desarrollan su esfuerzo y creatividad en los talleres de Carpintería y Soplado de Vidrio de la Facultad de Química de la UNAM.

En Soplado de Vidrio, Víctor Javier Díaz Vázquez y Francisco Vázquez Soto colaboraron con el destilador de vidrio al confeccionar el espiral que da forma al destilador, desarrollar los tubos y el matraz.

A su vez, en Carpintería utilizaron algunas de las maderas finas para realizar la réplica, como caoba, banak y cahuite, y se empezó a hacer la réplica con la colaboración de todos los compañeros.

En su realización participaron Pedro Rangel Limón, Juan Carlos Vargas Navarro, José Hernández Martínez y Anastasio Aguilar Rodríguez, entre otros. *g*



Eduardo Bárzana.



Francisco Barnés.



Mario Molina.

# Coloquio y exposición sobre José María Vigil, en el IIB

Reconocimiento a uno de los grandes humanistas mexicanos de todos los tiempos, a cien años de su muerte



Exhibición en el Fondo Reservado. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

**E**n el centenario de su fallecimiento, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) y la Academia Mexicana de la Lengua reconocieron a José María Vigil, fundador y primer director de la Biblioteca Nacional, y uno de los grandes humanistas mexicanos de todos los tiempos.

En la ceremonia inaugural del Coloquio José María Vigil, a Cien Años de su Muerte, Rubén Ruiz Guerra, secretario académico de la Coordinación de Humanidades, recordó que fue un liberal doctrinario del siglo XIX, vivió el proceso de la Reforma y la creación del México moderno.

Señaló que es un personaje trascendente, un poco olvidado porque formó parte de una generación de mexicanos que parecían gigantes, como expresó en algún momento Antonio Caso; ahí estaban Ignacio

Manuel Altamirano, Guillermo Prieto e Ignacio Ramírez, entre otros.

Una característica de José María Vigil fue hacer más trabajo intelectual que político. En el siglo XIX, en cierto momento resultaba difícil discernir entre los esfuerzos de creación y la actuación política de los pensadores. En el fundador de la Biblioteca pesó más la labor creativa, refirió.

En presencia de Guadalupe Curiel, directora de Investigaciones

Bibliográficas, dijo que se trató de un personaje polifacético, dedicado a cultivar distintas áreas del conocimiento humano; realizó un trabajo importante en historia y traducción, y también fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua.

Mucha de su labor tuvo carácter precursor; no sólo interpretó la Reforma, el momento que había vivido en México a través de los siglos, sino que además tuvo un papel fundamental

Fue un liberal doctrinario del siglo XIX que vivió el proceso de la Reforma y la creación del México moderno; un personaje dedicado a cultivar distintas áreas del conocimiento humano y también fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua

en la recuperación del trabajo intelectual femenino, y de la cosmovisión y elementos de la vida indígena del país, señaló Rubén Ruiz.

En tanto, José G. Moreno de Alba expuso que con el pensador decimonónico tiene al menos cuatro afinidades. "Soy, como él, jalisciense. Fui, como él, director de la Biblioteca Nacional. Soy, como él lo fue, director de la Academia Mexicana de la Lengua, y soy en ella el quinto ocupante de la silla XV, cuyo primer propietario fue precisamente José María Vigil".

En el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, añadió que esa academia, fundada en 1875, ha sido siempre una corporación rica en hombres de letras brillantes y pobres en bienes materiales. Si ahora carece de un presupuesto suficiente, más pobre era en los primeros tiempos. De hecho, la institución no tenía sede estable en 1881, cuando José María Vigil ingresó como académico.

Como director de la Biblioteca Nacional, invitó a la mencionada academia a sesionar en uno de los salones de la planta baja de la antigua iglesia de San Agustín, que por muchos años fue la mansión de esa agrupación.

Son múltiples los méritos que deben reconocerse en el desempeño de José María Vigil; con su dirección se hizo el primer catálogo bibliográfico de ese repositorio.

"Publicó en varios volúmenes esos curiosos e importantes catálogos que obedecían a un peculiar ordenamiento, basado no en criterios bibliotecológicos, sino estrictamente bibliográficos". Ese método con el que no se catalogaban propiamente los libros, sino que se ordenaba el conocimiento contenido en ellos, era poco práctico. Se trataba de listas alfabéticas publicadas en textos de difícil consulta.

Con el tiempo se pasó al sistema de fichas mecanográficas, y ahora a los sorprendentes catálogos digitales, "pero el venerable catálogo temático, bibliográfico de José María Vigil, sigue siendo el de mayor mérito".

Igualmente, se inauguró en el Fondo Reservado la exposición *Visión de José María Vigil, a cien años de su muerte*, donde se exhibieron, mediante libros, periódicos y otros documentos, las distintas facetas del pensador: periodista, historiador, humanista y traductor. *g*



## Presentan el libro *De la exclusión al diálogo intercultural con los pueblos indígenas*

⇒ 11

disparar contra la multitud o permitirles el acceso. Los soldados optaron por la segunda opción.

Aquel día, cientos de familias se reencontraron, las tabernas aledañas regalaron cervezas, en el Parlamento los políticos entonaron espontáneamente *El himno a la alegría* y los jóvenes escalaron las paredes de la muralla con pancartas que decían "Love & Peace in West and East".

Pérez Rodríguez señaló: "Hay especialistas que alegan que la parte oriental de Alemania está menos desarrollada y que

Hay barreras físicas y otras ideológicas, señala Beatriz Nadia Pérez Rodríguez, de la FCPS

“La paz de Europa debe mucho al Muro de Berlín”, señaló Beatriz Nadia Pérez Rodríguez, coordinadora del Centro de Estudios Europeos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Sin embargo, en el vigésimo aniversario de la caída, dijo que así como hay muros físicos hay otros ideológicos y éstos nunca ayudan. “Es necesario, y más ahora, sentarnos a negociar para salir de los grandes problemas internacionales. Cualquier muro genera una división, y hay que negarse a eso”, enfatizó.

La catedrática sostuvo que, pese a sus detractores y a su construcción arbitraria y sorpresiva en 1961, la inmensa pared sirvió de freno a las hostilidades entre los bloques capitalista y socialista, en una época en la que las fricciones y efervescencia de las dos superpotencias habían llegado a tal grado que el temor de un enfrentamiento nuclear se palpaba en el aire.

Esta tensa calma desató una carrera armamentista que llevó a Estados Unidos y a la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas (URSS) a acumular un poder de devastación tal, que hubiera servido para destruir la Tierra cien veces. “Por eso la caída del muro es tan relevante; marcó el fin de la Guerra Fría y cambió las prioridades de la agenda global, pues los asuntos bélicos dejaron de ser centrales y el foco se puso en los económicos”, explicó la profesora.

“El año de 1989 representa un parteaguas que deja atrás una era bipolar e inaugura otra. Se trata de un cambio complicado porque cuando los políticos y analistas creían que tenían todas las respuestas al difícil panorama global y a cómo se comportarían la URSS y Estados Unidos,

OMAR PÁRAMO

## Remembranza en Políticas de la caída del Muro de Berlín



Redefinió el mundo en que vivimos. Foto: internet.

de pronto lo que cambiaron fueron las preguntas. Lo que se dio fue un periodo de transición internacional.”

### Por error

Se afirma que la caída del muro se dio casi por error, cuando después de una serie de problemas con los visados, Günter Schabowski, secretario de Agitación y Propaganda del Partido Socialista Unificado de la República Democrática Alemana, anunció en rueda de prensa una serie de medidas para permitir el tránsito libre de los ciudadanos de Alemania Oriental a su contraparte capitalista.

“¿Y cuándo será esto?”, preguntó un periodista italiano; “inmediatamente”, respondió Schabowski de botepronto, sin reparar en la dimensión que alcanzarían sus palabras.

Instantáneamente, miles de individuos que habían escuchado esta declaración en televisión y radio se reunieron en el Muro de Berlín exigiendo pasar del otro lado, ante unos guardias azorados que no sabían si

en realidad no hay mucho contacto entre una región y otra. Eso podría explicarse por el muro, que se erigió en 1961, y que obviamente marcó una división que muchos aún perciben”.

En esa misma línea, la académica universitaria indicó: “El muro sigue en la mente de algunos, sobre todo de quienes vivieron esa época, aunque esto parece no cumplirse con los jóvenes y los niños, que se adaptaron fácilmente y que seguramente dentro de pronto promoverán aún más cambios”.

### Nuevos tiempos, nuevos muros

La caída del Muro de Berlín, de la Unión Soviética, de las Torres Gemelas, todos estos fenómenos ligados a la ley de gravedad, tanto física como política, redefinieron el mundo en que vivimos.

“Si con la caída del muro, el planeta puso en segundo lugar los aspectos bélicos, con el ataque al World Trade Center el asunto armamentista volvió a ocupar el interés de las naciones poderosas”, concluyó. *g*

# En el mundo, una de cada 500 personas es autista

Es un padecimiento más común en hombres que en mujeres; por cada cinco niños que lo presentan hay sólo dos o tres niñas



El trastorno puede diagnosticarse fácilmente. Fotos: internet.

**E**n el mundo, de cada 500 personas una es autista, refirió Jorge Escotto Morett, profesor de posgrado de la Facultad de Medicina.

El autismo comprende un grupo de trastornos que afecta al desarrollo y va acompañado de otros factores que pueden ir del retraso mental al síndrome de Asperger, en el que quienes lo presentan pueden ser funcionales, aunque su sintomatología deviene en una rigidez analógica, es decir, en la carencia de sentido común y malicia.

Por otro lado, los autistas exhiben tal indiferencia que ésta se traduce en una limitación para alcanzar el estado de autoconciencia, indicó.

La alteración afecta todo lo que tiene que ver con la temporalidad, la autoadvertencia y la conciencia de uno mismo; además, inhibe las conductas emocionales espontáneas y, en ese sentido, las respuestas son muy limitadas, abundó el patrono presidente de la Asociación Mexicana para el Estudio y Tratamiento del Autismo y otros Trastornos del Desarrollo, IAP.

## Sin contacto físico ni visual

Los autistas evitan contacto físico y visual. En ellos, toda la comunicación paraverbal está afectada; de hecho, su lenguaje puede tener alteraciones porque a veces no hablan y otras lo hacen en segunda

LETICIA OLVERA



La alteración tiene que ver con la conciencia de uno mismo.

o tercera persona. Incluso, algunos individuos lo hacen bien, aunque de una manera rígida y con sonnetes estereotipados. "Estos síntomas dependen del tipo de autismo", precisó.

El paidopsiquiatra explicó que en ese padecimiento hay casos muy severos ligados al retraso mental; otros son moderados, como el de Kanner; leves, que implican un alto rendimiento y, además, está el tipo Asperger, que alude a pacientes capaces de realizar diversas actividades y tener un buen funcionamiento (de hecho, pueden pasar por personas normales), con el único inconveniente de que su conducta es demasiado ingenua.

## No se cura, sólo se controla

Dicho padecimiento se presenta con mayor frecuencia en hombres que en mujeres; por cada cinco niños con esta afección hay sólo dos o tres pequeñas autistas, expuso el académico universitario.

El trastorno puede diagnosticarse fácilmente en el primer año de vida, porque se trata de bebés muy indiferentes, reacios a sonreír y frecuentemente con retraso en sus capacidades psicomotoras, señaló.

La alteración de tipo Kanner se presenta antes de los 30 meses de edad, y en la de tipo Asperger, algo pasa en el desarrollo que a los dos años todo parece marchar bien y de pronto se suspende el proceso, dejan de hablar, se muestran indiferentes y no hay reciprocidad en las muestras de afecto ni en la comunicación.

Escotto Morett aseguró que el autismo no se cura, sólo se controla. Se busca que la gente viva en armonía, contenta y tranquila; por ello, en las sesiones de atención se pone mayor énfasis en la autosuficiencia y se busca que los autistas se adapten a su medio ambiente.

## Terapia ambiental

La terapia ambiental es el tratamiento que mejor funciona; incluye actividades psicopedagógicas (prelectura y escritura, nociones, ubicaciones tiempo-espacio e incorporación a actividades de la vida cotidiana), comentó.

En la atención pueden emplearse fármacos, aunque sólo para remitir sintomatologías disfuncionales o que impidan la terapia, como crisis emocionales, comportamientos obsesivos, tics y autoagresividad.

Resulta importante que la terapia ambiental se lleve de por vida, porque mediante ella se pretende hacer que las personas funcionen; incluso hay quienes pueden estudiar carreras y, si son apoyados por la familia, ser autosuficientes, recalzó.

## Enfermedad costosa

El diagnóstico y tratamiento del autismo es costoso. En entidades privadas, la atención mensual oscila entre los seis mil y ocho mil pesos; sin embargo, instituciones de salud públicas como el Hospital Psiquiátrico Infantil atienden este problema de manera eficiente y sólo cobran cuotas de recuperación fijadas con base en los ingresos de los familiares del paciente.

El promedio de vida de los autistas es el mismo que el de cualquier persona sana, concluyó. *g*

**S** i queremos consolidar a la ingeniería civil necesitamos profesionales y académicos entusiastas y responsables, que aporten ideas a la investigación y la cátedra, que participen en la academia y la vida colegiada, aseguró Luis Zárate Rocha, presidente del Colegio de Ingenieros Civiles de México.

Durante la inauguración del 25 Congreso Nacional de Ingeniería Civil, el funcionario consideró esencial emprender acciones que permitan avanzar mediante una adecuada coordinación entre docencia y práctica profesional, así como entre investigación y desarrollo tecnológico.

En presencia del rector José Narro Robles, sostuvo que la formación del ingeniero civil del siglo XXI debe ser del más alto nivel, con gran sentido de responsabilidad social y un ejercicio profesional, ético, comprometido y solidario.

#### Historia de la humanidad

Zárate señaló que referirse a la ingeniería civil es hablar de la historia de la humanidad, con sus espacios, tiempos y luchas contra la naturaleza. Los ingenieros civiles hemos estado presentes en las etapas más representativas de su desarrollo, en cada camino, presa, refinería o hidroeléctrica; así surgieron las grandes escuelas en hidráulica, mecánica de suelos, ingeniería civil, ingeniería sísmica y muchas más, dijo.

Al respecto, Adrián Lombardo Aburto, miembro del comité organizador del congreso, comentó que hoy en día el perfil del ingeniero civil ha cambiado, aunque hay algo que no se modifica: los valores éticos que definen la misión de las universidades, el respeto a la pluralidad, las formas de aproximarse al sa-



Constructores de caminos. Foto: internet.

## Presencia permanente de la ingeniería civil en la historia

### Ha sido factor importante para el impulso de la infraestructura en México

ber científico y tecnológico que dan sustento y razón de ser, particularmente en ingeniería civil, profesión eminentemente humanista.

La relación entre la industria y las instituciones de educación superior ha sido un tema recurrente. Con frecuencia, se insiste en la necesidad de establecer y fortalecer el vínculo que permita a una y otra entidad obtener beneficios mutuos.

De hecho, abundó, algunas instituciones han desarrollado programas para establecer redes académicas institucionales e interinstitucionales que permitan la vinculación con la industria nacional, con el propósito de que nuestro país alcance la competitividad tecnológica en este momento de apertura económica y globalización.

En su oportunidad, Efrén Parada Ávila, secretario general del Instituto Politécnico Nacional, men-

cionó que el Colegio de Ingenieros Civiles de México aplica una visión de largo plazo para diagnosticar problemas y proponer soluciones asequibles. A las instituciones de educación superior, dijo, corresponde coadyuvar con ese propósito por medio de la investigación, pero también mediante la formación de los recursos indispensables en número y calidad para que los proyectos se instrumenten y las soluciones se materialicen, aseguró.

#### Gran presencia

Al inaugurar la reunión, José Narro aseveró que el siglo XX y el México de hoy serían inentendibles y no se podrían identificar si no hubiera habido una enorme participación de la ingeniería en el desarrollo de la infraestructura y, en consecuencia, del país.

En todas y cada una de las obras que han tenido que ver con las comunicaciones, la dotación de servicios sanitarios y la edificación de grandes construcciones, centros médicos nacionales y de educación superior ha estado presente la ingeniería mexicana.

Asistieron, entre otros, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM; Gonzalo Guerrero Zepeda y Guillermo Monsiváis Galindo, directores de la Facultad de Ingeniería y del Instituto de Física, respectivamente; así como Óscar de Buen Richkarday, subsecretario de Infraestructura de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, y Octavio Rascón Chávez, presidente de la Academia de Ingeniería. *g*



FERNANDO GUZMÁN

Cada año, 100 mil niños sufren quemaduras en México, de los cuales entre 14 mil y 20 mil necesitan un tratamiento altamente especializado.

En el Laboratorio de Inmunoterapia Experimental del Departamento de Biología Celular y Tisular de la Facultad de Medicina de la UNAM, ya se elabora piel humana que puede ser utilizada para salvar la vida a pacientes con quemaduras graves o, también, con pie diabético.

Con un centímetro cuadrado de piel sana de esos pacientes, un equipo de investigación encabezado por el doctor Andrés Eliú Castell Rodríguez, jefe del mencionado departamento, puede producir en laboratorio—en un lapso de unos 20 días—dos metros cuadrados de piel.

“Nuestra piel artificial no es perfecta; es más blanca que la piel natural, porque carece de melanocitos; tampoco tiene glándulas sudoríparas ni folículos pilosos. Sin embargo, permite remediar el problema de un paciente quemado, ya que impide que éste se deshidrate, adquiera una infección y muera”, aclaró.

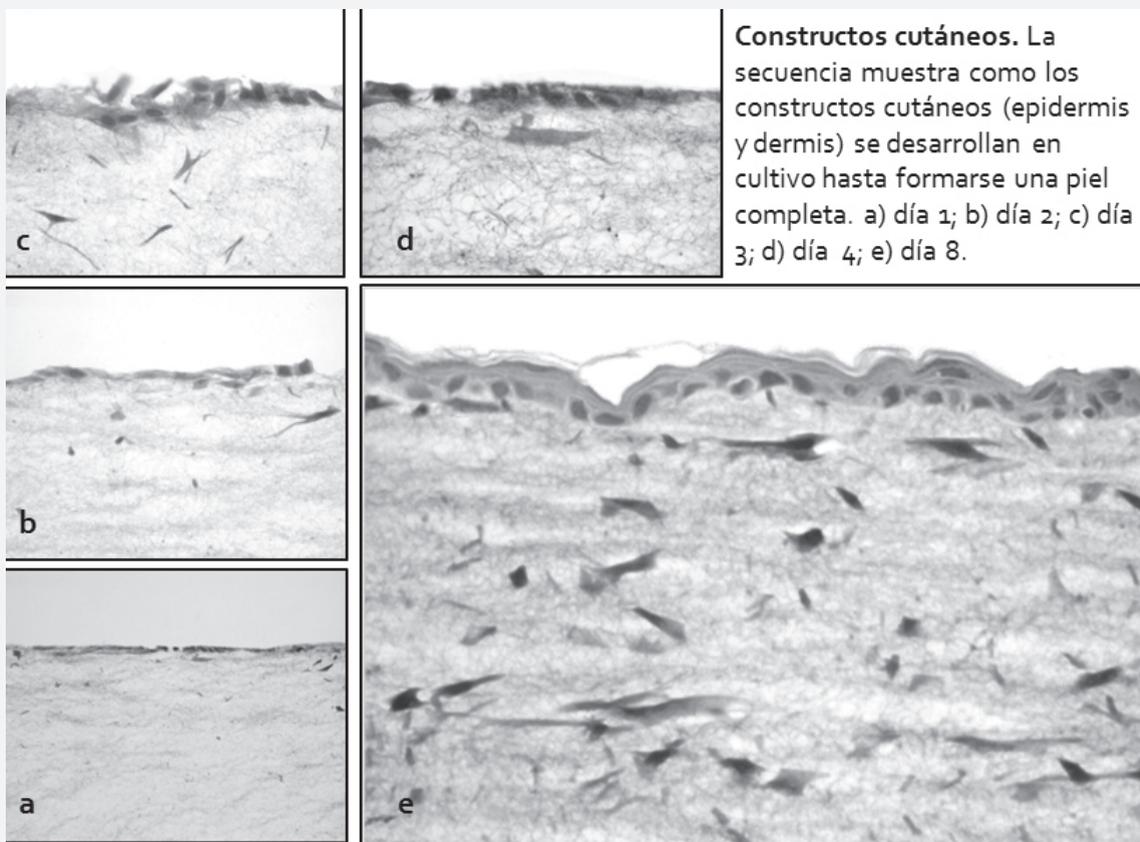
Ahora, los especialistas universitarios ya trabajan en los protocolos de investigación para mejorar esta piel artificial. El objetivo es introducirle melanocitos y células madre epidérmicas, con el propósito de pigmentarla y hacer que crezcan en ella folículos pilosos y glándulas sudoríparas.

#### De segundo y tercer grados

La piel artificial elaborada en la Facultad de Medicina puede ser aplicada en pacientes muy graves, con quemaduras de segundo y tercer grados, en los que la epidermis ha desaparecido y las posibilidades de que ésta pueda volver a regenerarse son pocas, y, como ya se dijo, también en personas diabéticas con úlceras en las extremidades inferiores, para tratarlas y buscar que cicatricen.

“A un paciente con una úlcera de pie diabético primero se le pondría la dermis fabricada con fibroblastos (la cual le ayudaría a producir factores de crecimiento para que se regenerara la herida); y a continuación, la piel completa. Ahora bien, antes de rellenarle la herida con injertos semanales, los médicos tendrían que mantenerla limpia y estabilizar la glucosa de aquél”, explicó.

Esa piel artificial pueden recibirla, asimismo, niños quemados que



**Constructos cutáneos.** La secuencia muestra como los constructos cutáneos (epidermis y dermis) se desarrollan en cultivo hasta formarse una piel completa. a) día 1; b) día 2; c) día 3; d) día 4; e) día 8.

Fotos: cortesía de Andrés Eliú Castell.

## Crean en Medicina piel para personas quemadas

La han aplicado con éxito también en pacientes con pie diabético; falta estandarizar el procedimiento

han sido sometidos a una cirugía reconstructiva porque sufrieron una retracción cutánea por quemaduras y tienen el cuello pegado a la barbilla o el labio retraído.

“Con un centímetro de piel sana tomada de estos pacientes, ya no sería necesario tomarles injertos de otros lados (por ejemplo, de la espalda) y ponérselos en donde presentan la retracción cutánea”, apuntó el experto.

La ventaja de la piel humana elaborada por Castell Rodríguez y sus colaboradores en la Facultad de Medicina es que está completa. Hay

una clase de productos que son sólo epidermis, como la piel autóloga, que es tomada de los propios tejidos de un individuo, y no del paciente, por lo que éste termina por rechazarla; así pues, nada más sirve de cubierta inicial.

#### Procedimiento

El procedimiento para elaborar piel artificial es el siguiente: primero se obtiene, del paciente quemado o con una úlcera de pie diabético, un centímetro de piel sana; a continuación se separan la epidermis y la dermis.

De manera independiente, se hacen crecer los queratinocitos (las células predominantes de la epidermis, que producen queratina, la proteína principal de las capas más externas de aquélla) y los fibroblastos (células productoras de colágeno, que es una de las proteínas de la dermis).

En una cantidad de plasma, la cual es obtenida de la sangre del paciente, se depositan los fibroblastos. Una vez coagulada, se forma una matriz de fibrina poblada de fibroblastos a la que se le aplican los queratinocitos y se le añade una gran cantidad de factores de crecimiento.

Finalmente, todo esto se deposita en botellas de cultivo, de donde pueden lograrse cuadritos de piel artificial.

#### Propuesta

Castell Rodríguez y su grupo de trabajo (integrado por el maestro en ciencias Miguel Herrera y la

Los especialistas ya trabajan en los protocolos de investigación; el objetivo es introducirle melanocitos y células madre epidérmicas

doctora Norma Cortés Lozano, así como por técnicos y alumnos) proponen aplicar el tratamiento con piel artificial en combinación con algún hospital mexicano.

"En primer lugar, habría que cubrir al quemado con piel de cadáver, amnios (una parte de la placenta) u otra cosa, mientras nosotros trabajamos en nuestro laboratorio de la Facultad de Medicina para elaborar la cantidad de piel artificial que requiriera", precisó.

Los investigadores universitarios ya han aplicado con éxito esta piel artificial en algunos quemados y pacientes con pie diabético, tanto en el Hospital General de México como en el Hospital Gea González.

Sin embargo, para hacer esto a gran escala, debe estandarizarse el procedimiento. Así, se probará en 10 pacientes con pie diabético del Hospital General de México. A un grupo se le aplicará un tratamiento normal; a otro, apósitos de gasa con gel, y a uno más la piel artificial elaborada en la UNAM. De este modo, se corroborará su eficacia.

"Posteriormente, si en otros hospitales del interior del país se pidiera este tipo de piel, sería fácil enviarlo. Antes se elaboraría la cantidad requerida a partir de una muestra de piel del paciente, y se mandaría por correo. Es pertinente señalar que, enrollada en un tubo bien sellado, sin necesidad de refrigeración, sólo con medios de cultivo, puede aguantar en buen estado hasta dos días", aseveró Castell Rodríguez.

#### Poder de replicación

La tecnología para elaborar piel artificial como en España, país donde Castell Rodríguez aprendió la técnica, podría replicarse en otros centros hospitalarios de México.

Aunque, para que la UNAM pudiera dar ese apoyo y soporte, tanto a hospitales de los institutos de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado y el Mexicano del Seguro Social, de Petróleos Mexicanos, así como a hospitales privados, sería necesario crear una unidad de ingeniería de tejidos.

"Además de esta piel artificial, que en México nadie más hace, en esa unidad podríamos producir córneas, cartílagos para formar orejas, huesos para consolidar fracturas", finalizó el investigador universitario. *g*

# Indispensable, la comunicación con comunidades originarias

Presentan el libro *De la exclusión al diálogo intercultural con los pueblos indígenas*



Se necesita conocer a los pueblos indígenas de México, porque la identidad está ahí, aseguró el autor de este volumen, Natalio Hernández. Foto: Justo Suárez.

PATRICIA LÓPEZ

Natalio Hernández, poeta náhuatl y maestro bilingüe, propuso un diálogo capaz de integrar educativa, cultural y lingüísticamente a los pueblos originarios, porque hasta ahora se les percibe como una realidad aparte, dissociada del conjunto de la sociedad nacional.

Y esto es grave, advirtió, porque si el país ha logrado sobrevivir a los distintos momentos históricos desde que se fue conformando como tal, es por los pueblos originarios, los cuales sustentan a esta nación moderna que tiene una raíz de más de tres mil años aC. "Debemos reconocer que México, sin los pueblos originarios, no tiene fundamento como nación".

El autor, Premio Bartolomé de las Casas y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, consideró: "Si no hacemos un diálogo en torno a la multiculturalidad, en 50 o cien años estaremos desmembrados como nación y seremos una aldea global sin raíz, memoria e identidad.

"Sólo con educación, cultura y lengua podremos reconocernos como mexicanos y lograr en este siglo XXI un país articulado en su diversidad, donde nuestra herencia indígena se resalte, se integre y no se excluya", explicó el escritor en entrevista.

Estructurada en cuatro ensayos, la propuesta de Hernández se compila en su nuevo libro *De la exclusión al diálogo intercultural con los pueblos indígenas*, que se presentó en la Primera Feria Nacional de Turismo Indígena, organizada por el Programa Universitario México Nación Multicultural de la UNAM.

"El texto reúne cuatro ensayos, con la idea de propiciar el diálogo entre los pueblos indígenas y la sociedad nacional, incluyendo a los distintos sectores como empresarios, académicos, políticos, artistas e intelectuales", destacó Hernández.

El objetivo, añadió el maestro náhuatl nacido en Naranja Dulce, poblado de Ixhuatlán de Madero, Veracruz, es que el diálogo intercultural ocurra entre todos los grupos de la sociedad mexicana y favorezca una comunicación que permita entender que la multiculturalidad que nos caracteriza como nación es un patrimonio rico para los mexicanos y para la humanidad.

#### Reconocimiento e integración

Más que recuperarlos, planteó Hernández, se necesita reconocer a los pueblos indígenas de México, porque la identidad está allí, aunque no lo aceptemos.

"México se ve en el espejo de Occidente y lo que propongo en este volumen es que el país se identifique en el propio, el espejo mesoamericano, en una raíz que está aquí y no en Europa."

Criticó el haber asimilado tanto de la cultura occidental europea en cinco siglos, y abandonar la raíz que es nuestra identidad, nuestra memoria y origen como mexicanos.

Natalio Hernández es presidente fundador de la organización Escritores en Lenguas Indígenas, AC. Ha escrito los libros de poesía *Collar de flores*, *Así habló el ahuehuete*, *Canto nuevo de Anáhuac*, *Canto a las mariposas* y *Colibrí de la armonía*. *g*

**E**l Museo Universitario del Chopo participó en el Décimo Festival Internacional de Performance Open, en Beijing, China, que celebró su primera década y tuvo una duración de ocho semanas, cada una dedicada a una capital de las artes alrededor del mundo. Entre ellas, las ciudades de Nueva York, Alemania y México.

El festival fue el punto de encuentro para nuevas ideas y expresiones en el ámbito del performance y arte acción.

### El Chopo participó en el festival internacional de Beijing; encuentro de nuevas ideas

Frente a las tendencias en esta disciplina se congregaron alrededor de 10 mil espectadores y más de 300 artistas de 50 países que presentaron sus propuestas, lo que de acuerdo con la prensa internacional lo convirtió en el encuentro de performance más concurrido del planeta.

Cabe destacar que la última semana se dedicó a México y fue el que más asistencia tuvo por la gran presencia de artistas latinoamericanos y el interés en las propuestas artísticas nacionales.

Martín Rentería fue invitado por el curador del festival, Chen Jin, para disponer la muestra mexicana. En ella intervinieron los artistas Pilar de la Fuente, Débora Carnevali, Katia Tirado, Eduardo Flores Castillo, Roberto de la Torre y Pancho López, algunos de ellos invitados directamente por el organizador nacional y otros seleccionados en el concurso Open Videoperformance Festival, realizado con la colaboración del ExTeresa Arte Actual.

El cineasta Jaime Kuri captó imágenes del encuentro: entrevistó a los organizadores, artistas reconocidos internacionalmente como el alemán Norbert Classen y la venezolana Aidana Rico, además de documentar la colaboración de los artistas de nuestro país.

La intención de Kuri es editar, a partir de 20 horas de grabación, un documental de 30 minutos que llevará por nombre *El museo fuera del museo: el Chopo en Beijing*, que estará listo en febrero de 2010, y contenidos para la emisión Chopo TV, que se transmite por TV UNAM.

#### Perspectivas para México

La práctica del performance llegó a China en los años 70 y fue apropiada por los artistas contestatarios, por lo cual la prohibió el Partido Comunista al considerarla una forma

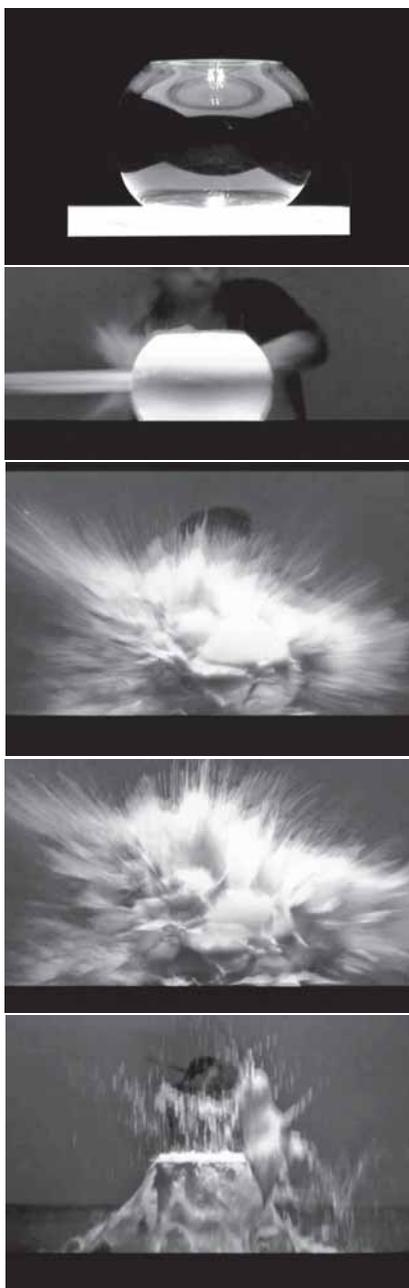
de decadencia artística occidental y contrarrevolucionaria. Hace 10 años se diluyó el carácter ilegal de la disciplina y los performer dejaron de ser perseguidos. Entonces la apertura trajo como resultado el festival, en la galería Open Contemporary Realization Center.

Durante el encuentro, Pancho López, performer y jefe de Área de Performance y Arte Actual del Museo del Chopo, ofreció una charla sobre dicha disciplina en América Latina y sobre el Encuentro Internacional de Performance, Performagia, organizado por la referida instancia universitaria.

Además, presentó 35 fotografías escogidas del registro de las siete ediciones de ... Performagia, en las que han participado artistas como Juan José Gurrola, lo que dio proyección internacional a ese festival.

López presentó el performance *IRA (rabia contenida en 5 partes)*, en el que lentamente llenó una pecera redonda con 13 litros de leche y repartió galletas de animalitos para luego romper la pecera con un *bat*, logrando así un efecto visual impactante para el público. La propuesta artística alude a la ausencia de la figura materna.

## En China, una semana de performance mexicano



*IRA (rabia contenida en 5 partes)*, de Pancho López. Fotos: Jaime Kuri.

“La pecera explota y se genera una ola, es un momento muy efímero que genera un shock, y no es que yo quiera romper con los recuerdos de la maternidad sino hacer hincapié en que de repente crecemos y esto se va, el golpe genera un momento un poco violento metafóricamente, de repente los padres ya no están y debemos luchar por seguir”, explicó en entrevista.

“Los performance son arte efímero, propuestas abiertas con múltiples lecturas donde yo pongo mi parte, aunque el público pone en juego también sus lecturas y necesidades. Es como esa explosión a la que yo aludo, algo que no se puede contener. Esto es mágico, de ahí sale el nombre de Performagia.”

Para Pancho López el Open ha sido enriquecedor y una oportunidad para establecer contacto con artistas internacionales, además de una experiencia cultural singular. “Somos diferentes a los chinos, ellos tienen una relación distinta con las cosas, una forma de entender el mundo. Algunos se acercaban y me agarraban la barba. Fue divertido”.

El festival está determinado por el espacio donde se desarrolla; hay un grupo de voluntarios, estudiantes de arte, que apoyan a la realización de las piezas, por lo que López consideró la experiencia también como una oportunidad para la autocrítica.

“Es un lugar alucinante lleno de galerías y boutiques, de museos con instalaciones impresionantes. Hay libertad de hacer todo: rompieron el piso, prendieron fuego, se desnudaron, explotaron cosas... como son estos festivales, un aquelarre de experimentación.”

Pese a su remodelación, el Museo Universitario del Chopo ha mantenido viva su presencia en distintos ámbitos artísticos mediante sus talleres y el programa *El museo fuera del museo*.g

CHRISTIAN GÓMEZ

# Partituras de Mozart y Dvorak, por la OFUNAM

Continúan las actividades correspondientes a la Tercera Temporada 2009 de la OFUNAM; en esta ocasión, la agrupación universitaria, con la batuta de su director asistente, Rodrigo Macías, ha preparado un quinto programa que integra la *Obertura de don Giovanni*, el *Divertimento K 137* y el *Concierto para clarinete K 622*, del genio de Salzburgo Wolfgang Amadeus Mozart; además de la *Sinfonía número 7*, de Dvorak. Los conciertos tendrán lugar el sábado 14 de noviembre, a las 20 horas, y el domingo 15, a las 12 de la tarde, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

## Comentarios al programa

Las presentaciones iniciarán con la *Obertura de don Giovanni*. Después de asistir en Praga al exitoso estreno de *Las bodas de Figaro*, K 492, Mozart recibió otro encargo del empresario Pasquale Bondini. Como respuesta, compuso *Don Giovanni*, una de sus mejores óperas y una de las grandes obras maestras del género. El libreto, escrito por Lorenzo Da Ponte, estuvo basado en la leyenda de Don Juan, como expresión y símbolo del libertinaje y la conducta desordenada regida por los apetitos carnales.

A continuación se podrá disfrutar de *Divertimento K 137*. Al respecto, Juan Arturo Brennan escribe en sus notas al programa: "Si en su momento los divertimentos de Mozart funcionaron como simple música de fondo, hoy son considerados como ejemplos exquisitos de música que debe ser escuchada con profunda atención". En 1772 el compositor creó un grupo de tres divertimentos para cuerdas, cada uno en tres movimientos, en particular, el 137 tiene la característica de que sus tres movimientos están en la misma tonalidad.

Inmediatamente después interpretará el *Concierto para clarinete K 622*, también del

salzburgués. Para su amigo clarinetista Anton Stadler, Mozart escribió su *Trio para clarinete viola y piano K 498*, y el *Quinteto para clarinete y cuerdas K 581*. Sin duda lo mejor que dedicó a Stadler fue esta obra —una de sus últimas— que tocará el conjunto universitario. El manuscrito original de la pieza ha desaparecido, aunque sabemos que el compositor lo escribió especialmente para el clarinete que usaba Stadler, en el que podían tocarse cuatro semitonos más abajo que en un instrumento de este tipo. Actualmente ya hay un clarinete capaz de tocar las notas bajas del de Stadler, así que ya es posible escuchar este concierto tal y como fue concebido.

Cierra el programa con la *Sinfonía número 7*. Dvorak realizó este trabajo por encargo de la Sociedad Filarmónica de Londres, después de que lo eligió como miembro honorario. La partitura se estrenó el 22 de abril de 1885, en la capital inglesa. Es interesante mencionar que Fritz Simrock, editor del compositor checo, trató de pagar tres mil marcos, una quinta parte de lo que le dió a Brahms por una sinfonía, y la mitad del dinero que Dvorak esperaba. Al final le pagó seis mil marcos, aunque este penoso episodio casi termina con la amistad que existía desde hacía varios años.

Los boletos cuestan 240, 160 y cien pesos, con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes, exalumnos y trabajadores de la UNAM, y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Estudiantes con credencial actualizada, 40 pesos (segundo piso, cupo limitado).

## Estrenos de autores mexicanos

Como parte del ciclo permanente de Música de Cámara, organizado por la Dirección General de Música, el Nue-



Wolfgang Amadeus Mozart y Antonin Dvorak. Fotos: internet.

vo Ensemble de México, con la batuta de Miguel Salmón del Real, ofrecerá un recital que integra partituras de estreno de compositores como Leonardo Coral, Alejandra Odgers, Armando Luna, Carlos Gómez, Federico Medina, Enrico Chapela, Carlos Sánchez-Gutiérrez y Felipe Waller. El conjunto se presentará el domingo 15 de noviembre, a las 18 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

En esta oportunidad se podrá disfrutar de *Tres impulsos*, de Leonardo Coral; *Minuere*, de Alejandra Odgers; *Cinco bagatellas*, de Armando Luna; *Miniatura*, de Carlos Gómez; *Genguis*, de Carlos Sánchez-Gutiérrez; *Reconnaissances-Recortaisances*, de Felipe Waller; *Sexteto motivico*, de Fernando Medina, y *SOS*, de Enrico Chapela. La entrada será libre.

## Exilio y voces de soliloquio

La más reciente producción discográfica del saxofonista Marcos Miranda,

*Exilio y voces de soliloquio*, integra composiciones para instrumentos como saxofón, clarinete, ney y kalimba. La presentación de este disco será el sábado 14 de noviembre, a las 18 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Marcos Miranda nació en La Paz, Bolivia. Es realizador de música para cine, animación, programas de televisión, coreografías y obras de teatro. También ha efectuado un trabajo intensivo con música y danza. Ha participado en eventos como el Primer Coloquio Internacional de Religión y Música 2004, celebrado en el Museo Nacional de Antropología e Historia, así como en la *Suite sinfónica*, de la Madre Tynetta Muhammed, celebrada en Tepoztlán, Morelos.

La entrada es libre. Informes: [www.musicaunam.net](http://www.musicaunam.net)

AGUSTÍN BENÍTEZ



*Expresión de la naturaleza: las plantas transformadas en arte, es la muestra con la que se cierran los festejos del 50 aniversario del Jardín Botánico del Instituto de Biología.*  
La exposición da a conocer la riqueza vegetal de México, el valor de la biodiversidad y la importancia de su conservación, así como las amplias opciones artísticas de la flora convertida en máscaras, esculturas y artesanías.  
Permanecerá abierta hasta el 4 de diciembre.

## **Biodiversidad y arte**



Fotos: Fernando Velázquez. Diseño: Oscar H. Martínez





Aspectos del recorrido. Fotos: Barry Domínguez.

# Historia y diversión en Paseos Nocturnos por Chapultepec

En Casa del Lago inició la segunda temporada de los Paseos Nocturnos por el Bosque de Chapultepec, recorrido que se ha vuelto una tradición y tiene gran aprecio por parte del público.

Se trata de uno de los parques urbanos más extensos de América Latina. En el paisaje del Cerro del Chapulín la gente tiene la oportunidad de adentrarse en el significado de esta zona, los personajes históricos que lo han pisado se magnifican mediante un panorama natural visto desde un tren con capacidad para 50 pasajeros.

En el gran pulmón de la Ciudad de México se observan los ahuehuetes más viejos, con más de 15 metros de alto; uno de ellos, llamado *Tlatoani*, tiene unos 700 años y es el habitante más antiguo del bosque.

El recorrido es una posibilidad de conocer los espacios más emblemáticos de la historia, los árboles se dimensionan como testigos de épocas definitorias para el México actual. La llegada de los españoles, la vida cotidiana de Moctezuma, la permanencia de los poderes imperiales y republicanos son algunas de las huellas que

hay en el lugar; además, forma parte de casi la mitad de las áreas verdes del área metropolitana.

## Para develar facetas desconocidas del sitio

En estos senderos se ha logrado mostrar al público una faceta desconocida y sorprendente del sitio, promoviendo la cultura de la conservación y la valoración de la riqueza histórica que alberga.

En 1908 el cerro del Chapulín se convirtió en un parque público y

en parte de la conmemoración del Centenario de la Independencia Nacional. En su interior, en Casa del Lago Juan José Arreola, se iniciará el paseo, mismo punto de partida y retorno. La duración del viaje es de una hora y 45 minutos, suficientes para observar en el entorno una serie de cambios que han sucedido en México.

El tren se detendrá en 12 puntos importantes, desde Casa del Lago, Fuente de las Ranas, Escultura de la Diana Cazadora, pasando por El Ahuehuate de Moctezuma, entre otros, hasta situarse en el Lago Mayor. Así, los visitantes conocerán mediante una guía y un viejo vigilante del bosque lo que la memoria de estos sitios acoge.

Los paseantes –que requieren ropa abrigadora y zapatos cómodos– descubrirán los rincones y las historias más interesantes del Bosque de Chapultepec, algunos de ellos cerrados al público durante el día y abiertos exclusivamente para quienes participan en esta salida.

Los Paseos Nocturnos... se realizarán los miércoles 2 y 9 de diciembre, a las 19:30 y 21 horas; y sólo una función los miércoles 18 y 25 de noviembre, a las 19:30 horas. El costo del paseo es de 150 pesos. Estudiantes, profesores e Inapam, con credencial vigente, 80 pesos. Mayores informes en la página: [www.casadellago.unam.mx](http://www.casadellago.unam.mx), o en el teléfono: 5256-0415.

TANIA ORTEGA

# Esperpento, maratón de cine fantástico

Mañana viernes 13 de noviembre, en la Sala Julián Carrillo –Adolfo Prieto 133, Colonia Del Valle– se realizará Esperpento, un maratón de cine inspirado en las más raras y fantásticas historietas.

En colaboración con Komikaze, Radio UNAM programó una noche completa con los héroes de los cómics a partir de las 22 horas y hasta las 7 de la mañana del día siguiente.

En Esperpento se presentarán cinco de las mejores y más insólitas películas nacionales y extranjeras: *Kalimán, el hombre increíble*, protagonizada por Jeff Cooper, quien interpreta a este personaje rubio que lucha contra el hampa egipcia; *3 Dev Adam*, una producción turca estelarizada por El Capitán América; *El Santo, el enmascarado de plata*; *Vampirella*, que es una adaptación de una historieta de culto; *Los cuatro fantásticos*, versión oscura y poco conocida de estos singulares héroes, hecha en 1994, y *El hombre araña, el desafío del dragón*, donde vemos a un Spiderman al estilo kun-fú y poco arácnido.

En una de sus épocas doradas, entre los años 40 y 50, una sola historieta podía alcanzar altos tirajes diarios. En 1989, 61 por ciento de la población mantenía aún la capacidad de lectura y constituían 80 por ciento de las publicaciones periódicas, aunque poco después el propio cómic mexicano entraría en un periodo de crisis que dura hasta la actualidad.

La entrada a este fantástico maratón es gratuita.

¡¡¡ VIVEN Y DISFRUTA DE UNA VELADA APANTALLANTE!!!

# Esperpento

DE LA HISTORIETA AL CINE

A PARTIR DE LAS 10:00 P.M.

UNA BUENA FANTASÍA ACOMPAÑADA DE LAS MEJORES PELÍCULAS ADAPTADAS DEL CÓMIC

NO OLVIDES TUS COSEJAS Y ALMOHADITAS

¡¡¡ TÁZALE Y ATÓLE PARA EL DESAFÍO!!!

ENTRADA LIBRE  
13.11.09  
SALA JULIÁN CARRILLO  
RADIO UNAM

COMIKAZE

ADOLFO PRIETO 133 COL. DEL VALLE TEL. 54332273

“C **OMAR PÁRAMO**

uando me di cuenta de que mis manos ya no servían para practicar cirugías de pulmón, decidí que debía usarlas para otra cosa, y comencé a pintar”, comentó Octavio Rivero Serrano al inaugurar la muestra *Del intento figurativo al lenguaje del color*, que reúne parte de la producción plástica que ha creado en los últimos siete años.

Médico, docente, diplomático, exrector de la UNAM y ahora artista, “Rivero Serrano es un verdadero hombre del Renacimiento”, se comentó en los pasillos de la galería del Centro Cultural Universitario Iztacala, donde se presentará la exposición hasta el 4 de diciembre, para después iniciar una travesía por las demás facultades de Estudios Superiores de esta casa de estudios.

“Para mí es importante que estas obras se exhiban aquí por lo que significan las FES; son centros que han ocupado un lugar importante en el desarrollo de la Universidad al llevar lo que se hace en CU a zonas de la ciudad que antes estaban excluidas. Es bueno saber que sirven para divulgar el conocimiento de calidad, y también el arte”, indicó Rivera Serrano.

#### Descubrir nuevos talentos

Un día que un grupo de amigos celebraban a Octavio Rivero por sus 50 años como docente, Ramiro Jesús Sandoval, actual secretario de Servicios a la Comunidad, vio algunas de sus pinturas.

“Fue entonces que surgió la idea de montar una muestra que inicia aquí, aunque estará de gira durante casi un año por

# Rivero Serrano, de la cirugía al lenguaje del color

La producción plástica de los últimos siete años del exrector universitario, en la FES Iztacala



Sigo dos vertientes: lo figurativo y lo abstracto, afirmó el médico y docente. Fotos: Marco Mijares.

todas las FES. El objetivo es mostrar a los jóvenes el verdadero sentido de la Universidad, que si bien imparte saber, también es un espacio para desarrollar la creatividad, añadió Sandoval.

“Mi producción se divide en dos vertientes: lo figurativo y lo abstracto”, explicó el artista. “Primero comencé con bodegones y naturalezas muertas como las que veía en las casas de mi natal Puebla, cuando era niño, y después empecé a explorar con los colores y los materiales.”

Fruteros, bodegones y pasajes típicamente mexicanos conviven con obras puntillistas, lienzos con manchones de óleo al estilo Pollock y manchas coloridas que más que retratar ideas buscan transmitir sentimientos; son parte de las dece-

nas de pinturas que flanquean los pasillos de la galería de la FES-Iztacala.

“Cada obra es un retrato de lo que piensa y ha vivido el autor”, se comenta durante el recorrido por la sala, y nada mejor para demostrarlo que un par de trabajos multicolores que asemejan a una prueba de Rorschach, aquellas usadas por los psicólogos para descubrir qué piensan sus pacientes y que consisten en dos manchones de tinta simétricos con múltiples significados.

“Al principio las pinté sin buscar representar nada en particular, sólo como figuras y colores, pero al terminirlas me di cuenta que tenían forma de pulmones, y este fenómeno se ha repetido en otras obras mías, tanto que las he agrupado en una serie que

se llama Pulmones, que consta de una decena de piezas”, comentó el médico, uno de los neumonólogos más importantes de México.

A la inauguración asistieron los directores Sergio Cházaro Olvera, de la FES-I; Alejandro Salcedo Aquino, de la FES-Acaltán, y Gilberto García Santamaría González, de la FES-Aragón, quienes celebraron la realización de este tipo de muestras en las facultades de Estudios Superiores de la UNAM.

¿Y cuáles son los planes futuros de Octavio Rivero Serrano? “Fácil, seguir pintando, aunque no tenga ninguna exposición en puerta”, dijo. *g*

## AVISO IMPORTANTE

La Dirección General de Personal, informa a los trabajadores invitados a la ceremonia de 25 Años de Servicios Administrativos a realizarse el próximo 19 de noviembre, que **no se llevará a cabo en la Explanada del Universum** como se tenía previsto en las invitaciones, ésta se llevará a cabo el mismo día

en la **Unidad de Seminarios “Dr. Ignacio Chávez”**, siendo el registro y recepción a las 8:15 horas.

Atentamente

Dirección General de Personal

**Convocatoria de Ingreso al Programa  
de Apoyos para la Superación  
del Personal Académico de la UNAM  
(PASPA) 2010**

⇒ 20

**Convocatoria del Fondo Sectorial  
de Investigación para el Desarrollo  
Aeroportuario y la Navegación  
Aérea ASA-Conacyt**

⇒ 24

O  
N  
O  
R  
E  
B  
B  
O  
G

Mercedes de la Garza presentó el cuarto informe de labores de su segundo periodo

**H**oy en día, el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFI) está a la vanguardia de las tendencias actuales del conocimiento, que han descubierto el valor de la inter y la multidisciplina para el enriquecimiento de las ciencias humanas; “además, hemos apuntalado a nuestra comunidad como baluarte del patrimonio humanístico de la Universidad y del país”, aseguró Mercedes de la Garza Camino, su directora.

GUSTAVO AYALA

Al presentar el cuarto informe de labores 2005-2009, de su segundo periodo al frente del Instituto, sostuvo que esta entidad universitaria, en vez de buscar una homogeneidad académica que sería contraria a su propia identidad, ha logrado una peculiar armonía entre la diversidad y la unidad, y se ha cimentado como un espacio donde las principales disciplinas humanísticas se cultivan con excelencia y reconocimiento mundial.

En presencia del rector José Narro Robles y de Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, señaló que actualmente Filológicas cuenta con 181 miembros del personal académico: 141 investigadores y 40 técnicos académicos.

Asimismo, 86 investigadores pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), en el que dos de ellos son eméritos y sólo 11 están en el nivel III, pues muchos no han querido integrarse al SNI, y los jóvenes aún están en los niveles I y II. Dos investigadores pertenecen al Sistema Nacional de Creadores y 169 académicos reciben estímulos del PRIDE y del PAIPA.

En cuanto a la investigación, De la Garza Camino refirió que ésta se desarrolló de manera satisfactoria en 29 líneas, distribuidas en las ocho unidades académicas del IIFI,

## Filológicas, baluarte humanístico de la Universidad y del país



En este año hay 99 proyectos colectivos. Foto: Benjamín Chaires.

las que han abierto múltiples derroteros tanto en lo individual como en lo colectivo.

Además, en los últimos años el número de proyectos colectivos ha aumentado considerablemente. Mientras en 2002 se realizaron 56, en 2005 se incrementaron a 63 y en el presente año llegaron a 99.

También se ha fortalecido la vinculación con dependencias de la UNAM y con otras instituciones nacionales y extranjeras; además, se han firmado convenios para realizar proyectos conjuntos de investigación, así como cátedras extraordinarias, publicaciones y otras realizaciones.

Por ejemplo, recalcó la directora, en 2007 se firmó un convenio con la Junta de Andalucía para realizar el proyecto Guía de Arquitectura del Área Maya, coordinado por el Centro de Estudios Mayas, que será editada en dos idiomas y publicada por dicha junta.

Otro convenio se firmó con la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fondo de Cultura Económica para elaborar y editar una serie de antologías con estudios críticos sobre escritores mexicanos titulada *Viajes al siglo XIX*. Hasta la fecha se han publicado ocho libros.

### Publicaciones y docencia

Mercedes de la Garza destacó que las publicaciones que los investigadores realizaron en los últimos ocho años ascendieron a dos mil 659, mientras que el número de libros fue de 636.

En estas cifras se incluyen las revistas periódicas de las unidades académicas: *Anuario de Letras, Noua Tellus; Literatura Mexicana; Estudios de cultura maya; Acta poética; Tlalocan; Medievalia*, y *Estudios*

⇒



Las actividades de docencia se extienden a 24 entidades de la República y a 15 países.

*Mesoamericanos*, revista del posgrado del mismo nombre que se coedita con la Facultad de Filosofía y Letras.

Respecto a la docencia, reveló que la mayoría de los académicos imparten cursos, tanto en el bachillerato como en la licenciatura, en los colegios afines de la Facultad de Filosofía y Letras, así como en otras instancias educativas de la UNAM y otras instituciones como la Universidad Autónoma Metropolitana y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

En el posgrado, añadió, los académicos del Instituto intervienen principalmente en los cuatro programas de los que Filológicas es entidad participante: Estudios Mesoamericanos, Letras, Lingüística y Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.

Además, las actividades de docencia rebasan el ámbito de la Ciudad de México, para extenderse a 24 entidades de la República Mexicana y a 15 países de América, Europa y Asia.

En los ocho años de esta gestión los académicos ofrecieron dos mil 232 cursos, de los cuales 30 fueron de bachillerato, mil 373 de licenciatura y 829 de posgrado. En cuanto a la dirección de tesis, se concluyeron 337 de licenciatura y 411 de posgrado.

En este periodo, añadió, numerosos académicos del IIFI fueron reconocidos con premios y distinciones. Por ejemplo, el Premio Universidad Nacional les fue otorgado en Investigación en Humanidades a Mario Humberto Ruz (2002), José Guadalupe Moreno de Alba (2003), Roberto Heredia (2005) y María Rosa Palazón (2009).

En Creación Artística y Extensión de la Cultura, a Beatriz Espejo (2006), y en Investigación en Arte, a José Quiñones (2009). El Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, en Docencia en Humanidades, a David García (2008).

Moreno de Alba también recibió el emeritazgo del SNI y la Dirección de la Academia Mexicana de la Lengua en 2003, y en 2008 el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura. Fabienne Bradu obtuvo la insignia Águila Azteca, otorgada por el gobierno de México en 2007.

Juan Miguel de Mora se hizo merecedor a diversas distinciones, como el Premio Anekant Samman 2004, otorgado por la Universidad Jaina de la India, el cual nunca había sido concedido a un extranjero; y este año fue designado director de la Asociación Internacional de Estudios Sánscritos.

Mercedes de la Garza mencionó que la biblioteca del IIFI aumentó de 155 mil 732 unidades documentales que tenía en 2002, a 193 mil 370 este año. Además, se incrementó 207 por ciento la prestación de servicios, fundamentalmente por la presencia de los alumnos de los posgrados, y se ha logrado atender con mayor acierto y eficacia las necesidades específicas de los usuarios.

El diálogo cotidiano, el amor y la entrega de cada uno de los académicos a su labor creativa, a la formación de los jóvenes que reciben el beneficio de su cátedra, y a la difusión de sus conocimientos, respaldados por el trabajo eficiente y la responsabilidad del personal técnico y administrativo, constituye la fuerza y la estabilidad del Instituto.

Por ello, aseveró, los humanistas poco podríamos lograr en una institución que no fuera la UNAM, modelo de riqueza espiritual, científica y educativa, y de libertad y espíritu crítico.

Sólo ella puede dar cabida al libre y pleno desenvolvimiento de aquellas creaciones cuyo beneficio no es utilitario, que son las ciencias básicas, las humanidades y las artes. La responsabilidad de los académicos de Filológicas, como depositarios y cultivadores de las disciplinas humanísticas, es continuar enriqueciendo ese ámbito de los valores sin los cuales el hombre no se cumple como tal, concluyó.

En su oportunidad, el rector José Narro felicitó a la directora y en especial a la comunidad del Instituto por los logros alcanzados en los diferentes ámbitos, porque se trata del trabajo académico y de las diferentes áreas de apoyo y administrativas que la conforman, en un esfuerzo compartido.

En especial, destacó su pluralidad, lo que se refleja en la gran cantidad de académicos, investigadores y trabajadores de base y de confianza que le dan sustento a esa riqueza. Por eso nos sentimos orgullosos de la enorme riqueza del Instituto de Investigaciones Filológicas, dijo.

Asistieron, entre otros, los investigadores emeritos Rubén Bonifaz Nuño, Helena Beristáin Díaz, José Guadalupe Moreno de Alba y Germán Viveros Maldonado; asimismo, la maestra emérita Juliana González Valenzuela, y los integrantes de la Junta de Gobierno, Olga Hansberg Torres, Elizabeth Guadalupe Luna Traill y María Teresa Uriarte (presidenta en turno). *g*



**El Estadio Olímpico Universitario es casa de todos**

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Secretaría General**  
**Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**Convocatoria de Ingreso al Programa de Apoyos para la Superación del  
Personal Académico de la UNAM  
(PASPA)  
2010**

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) invita a las entidades académicas a presentar candidatos para concursar por una beca del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM.

**I. Objetivo**

Contribuir a la superación del personal académico y al fortalecimiento de la planta académica de las entidades, mediante apoyos para realizar estudios de posgrado o estancias sabáticas, posdoctorales y de investigación.

**II. Condiciones generales**

1. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de los apoyos en esta convocatoria, se harán de acuerdo con las *Reglas de Operación del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM* vigentes, publicadas en *Gaceta UNAM* el 9 de noviembre de 2009.

2. Las entidades académicas deberán formular un Programa de Superación del Personal Académico para el año 2010, con base en su plan de desarrollo, aprobado por su Consejo Técnico, Interno o Asesor. Dicho programa deberá incluir un plan de formación y superación de la planta académica de la entidad. Este programa deberá presentarse en la DGAPA en el transcurso del primer bimestre de 2010.

El PASPA otorgará becas a los académicos de la UNAM para la realización de:

- Estudios de posgrado
- Estancias sabáticas
- Estancias posdoctorales en el extranjero
- Estancias de investigación en el extranjero

3. Los candidatos deberán presentar las solicitudes acompañadas de la documentación requerida a la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad de adscripción.

4. Las solicitudes serán evaluadas por la Subcomisión del Personal Académico de la entidad, quien será la encargada de postular las solicitudes ante la Comisión Técnica del PASPA.

5. Los candidatos deberán contar, al momento de iniciar el apoyo, con la comisión con goce de salario o con la licencia sin goce de salario, aprobada por el Consejo Técnico correspondiente, en los términos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

6. Los candidatos propuestos deberán contar con título de licenciatura y deberán ser:

- a) Personal académico de carrera de tiempo completo
- b) Profesor de asignatura con 6 años de antigüedad y un mínimo contratado de 15 horas-semana-mes frente a grupo

7. Los candidatos que cuenten con un cargo académico-administrativo, deberán renunciar al mismo durante el periodo de la beca.

8. Los académicos seleccionados deberán cumplir con las *Reglas de Operación del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM*.

**III. Normas de procedimiento**

1. Sólo las solicitudes de apoyo debidamente formuladas serán consideradas para ser evaluadas y dictaminadas por la Comisión Técnica del programa, cuyo dictamen será inapelable.

2. Los interesados deberán dirigirse a la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad académica para obtener el formato de solicitud de apoyo y la información respectiva para la entrega de la documentación.

3. Los interesados deberán presentar, por duplicado, la solicitud acompañada de la documentación completa, respetando la fecha límite de entrega que se señale cada subcomisión.

4. La Subcomisión de Superación del Personal Académico correspondiente deberá entregar las solicitudes a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de acuerdo al siguiente calendario:

- PERIODO 2010-I - hasta el 9 de diciembre de 2009
- PERIODO 2010-II - hasta el 6 de mayo de 2010
- PERIODO 2010-III - hasta el 12 de agosto de 2010

5. No se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos, con respecto a la fecha de inicio del apoyo solicitado.

6. Los resultados se darán a conocer de acuerdo al siguiente calendario:

- PERIODO 2010-I - a partir del 5 de marzo de 2010
- PERIODO 2010-II - a partir del 25 de junio de 2010
- PERIODO 2010-III - a partir del 11 de octubre de 2010

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

Ciudad Universitaria, D.F., a 9 de noviembre de 2009

**LA DIRECTORA GENERAL**  
**DRA. PAULETTE DIETERLEN**

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Secretaría General**  
**Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**Reglas de Operación del**  
**Programa de Apoyos para la Superación del**  
**Personal Académico de la UNAM**  
**(PASPA)**  
**2010**

**I. Objetivo**

Contribuir a la superación del personal académico y al fortalecimiento de la planta académica de las entidades, mediante apoyos para realizar estudios de posgrado, estancias sabáticas, posdoctorales y de investigación.

**II. Condiciones generales**

Las entidades académicas deberán formular un Programa de Superación del Personal Académico con base en su plan de desarrollo, aprobado por su Consejo Técnico, Interno o Asesor. Dicho programa deberá incluir un plan de formación y superación de la planta académica de la entidad, que contenga la relación de académicos que postulará la entidad para concursar por un apoyo del PASPA. Este programa deberá presentarse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) en el transcurso del primer bimestre de 2010.

El PASPA otorgará apoyos a los académicos de la UNAM para la realización de:

- Estudios de posgrado
- Estancias sabáticas
- Estancias de investigación en el extranjero
- Estancias posdoctorales en el extranjero

La DGAPA someterá toda solicitud a evaluación por medio de comisiones evaluadoras.

La aprobación definitiva la dará la Comisión Técnica del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM, tomando en consideración los dictámenes que resulten del proceso de evaluación y del presupuesto disponible.

**III. Estudios de posgrado**

➤ Se darán apoyos al personal académico de tiempo completo y a los profesores de asignatura con seis años de antigüedad y un mínimo contratado de 15 horas-semana-mes frente a grupo, para realizar estudios de maestría y de doctorado en la UNAM, o bien, estudios de doctorado en una institución pública de educación superior en México, siempre y cuando el proyecto de investigación no se pueda desarrollar en algún programa de posgrado de la UNAM.

➤ Se darán apoyos al personal académico definitivo de tiempo completo para realizar estudios de doctorado en el extranjero, sólo en los casos en que el proyecto de investigación no se pueda desarrollar en la UNAM. Estos apoyos deben corresponder a áreas prioritarias de desarrollo para la entidad académica y deberán estar plenamente justificados.

➤ Sólo para el caso de escuelas, se otorgarán becas con el fin de obtener una maestría en una institución pública de educación superior en México, en un campo de especialidad que no se ofrezca en la UNAM. Asimismo, y con el objeto de que puedan formar una planta académica con nivel de posgrado, se aceptarán solicitudes de profesores con menos de 15 horas-semana-mes contratadas frente a grupo, siempre y cuando se justifique razonadamente su participación.

**1. Requisitos**

- a) Contar con título de licenciatura
- b) Ser personal académico de tiempo completo o profesor de asignatura con seis años de antigüedad y un mínimo contratado de 15 horas-semana-mes frente a grupo
- c) Estar inscrito o aceptado en algún programa de posgrado de reconocida calidad
- d) Tener el aval de la Subcomisión de Superación del Personal Académico de la entidad, la cual deberá justificar académicamente su postulación a este programa
- e) Contar con la comisión con goce de sueldo o la licencia sin goce de sueldo en todos sus nombramientos, aprobada por el consejo técnico correspondiente
- f) Presentar la solicitud debidamente formulada y acompañada de la documentación requerida
- g) Presentar *curriculum vitae* actualizado
- h) Presentar constancia expedida por la Dirección General de Personal que indique categoría y antigüedad
- i) Presentar síntesis curricular de su tutor

j) Presentar copia del plan de estudios que concursará, donde se señalen los requisitos de ingreso y de graduación, así como la duración total esperada hasta la obtención del grado

k) Presentar un anteproyecto de investigación

l) Presentar el programa de trabajo a desarrollar durante el primer año del posgrado

m) Presentar compromiso de dedicación de tiempo completo a los estudios para los que fuese becado

n) Optar por un grado superior al máximo que se posea

o) No haber incurrido con anterioridad en algún incumplimiento de sus obligaciones como becario de alguno de los programas de becas de la UNAM

p) No tener un cargo académico-administrativo durante el periodo de la beca

q) No haber recibido con anterioridad una beca de la UNAM para la obtención del grado en el nivel solicitado

r) Firmar la carta compromiso de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico

s) Presentar la información oficial sobre los costos de inscripción y colegiatura para estudios de posgrado fuera de la UNAM

t) En caso de cambio de residencia, documento oficial que lo acredite

u) Entregar carta asignada por el académico en la que se comprometa a cumplir con estas reglas

Para estudios de doctorado en el extranjero, además de los requisitos mencionados:

v) Ser personal académico de tiempo completo definitivo

w) Presentar la síntesis curricular de su asesor de la UNAM

x) Presentar la justificación y las razones por las cuales se opta para realizar el doctorado en el extranjero

y) Presentar constancia de acreditación del dominio del idioma, expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, por alguno de los centros de idiomas de las unidades multidisciplinarias de la UNAM, o por las instancias acreditadas por la embajada del país donde realizará los estudios (550 Toefl) (6.0 IELTS) (Diploma DELF 1er degree)

**2. Duración**

a) Los apoyos económicos se otorgarán por periodos anuales

b) La duración se calcula a partir de la primera inscripción al programa de posgrado, independientemente de que ésta se haya hecho con anterioridad a la solicitud de la beca

c) Para obtener el grado de maestro, hasta dos años

d) Para obtener el grado de doctor, hasta cuatro años. En términos del Artículo 95 del Estatuto del Personal Académico, las comisiones para realizar estudios no deben exceder de tres años, sin embargo, y en caso de que el académico no haya concluido los estudios de doctorado en estos tres años, podrá continuar los estudios con una licencia sin goce de salario (Artículo 97, inciso g)

**3. Características**

**En México:**

a) Para el personal académico de tiempo completo y en caso de que no reciba ningún otro ingreso económico adicional a su salario en la UNAM, se otorgará una beca mensual de acuerdo con el tabulador de becas de posgrado de la UNAM, con excepción de aquellos académicos que no deban cambiar de residencia durante sus estudios, en cuyo caso se otorgará únicamente la tercera parte del monto establecido

b) Para los profesores de asignatura y en caso de que no reciban ningún otro ingreso económico adicional a su salario en la UNAM, se otorgará un apoyo complementario de acuerdo con el tabulador autorizado. Cuando se cuente con un apoyo adicional, se otorgará un apoyo complementario sin que el monto total que se reciba exceda del monto establecido en el tabulador autorizado

c) Exención del pago de inscripción y de colegiaturas, para estudios en la UNAM

d) Pago de inscripción y de colegiaturas, para estudios fuera de la UNAM

e) Pasaje de ida y vuelta, al inicio y a la obtención del grado, cuando los estudios se realicen fuera del lugar de residencia

#### En el extranjero:

- f) Para realizar estudios de doctorado en el extranjero, se otorgará una beca mensual de acuerdo con el tabulador autorizado
- g) Cuando el becario acredite oficialmente tener dependientes económicos (cónyuge, hijos en edad escolar), se le otorgará un suplemento de acuerdo con el tabulador autorizado. En el caso del cónyuge, no es susceptible de otorgarse el complemento si éste percibe alguna remuneración
- h) Seguro de gastos médicos mayores, el cual deberá tramitar la entidad académica ante la Dirección General de Personal
- i) Pago total o parcial de inscripción y de colegiaturas
- j) Pasaje de ida y vuelta, al inicio y a la obtención del grado
- k) Cuando cuenten con otro apoyo se otorgará una beca que lo complemente y que se determinará de manera que en ningún caso exceda de un ingreso total equivalente al 150% del monto de la beca total que otorga la UNAM

#### 4. Renovación

Las renovaciones serán anuales y se juzgarán en función del desempeño académico del becario en sus estudios.

a) La Subcomisión de Superación del Personal Académico de la entidad enviará a la DGAPA, con su aval, las solicitudes de renovación de beca con dos meses de anticipación a la fecha de vencimiento del último periodo autorizado, anexando los siguientes documentos:

- Informe oficial de calificaciones y del número de créditos cubiertos durante el último periodo de la beca
- Constancia de inscripción o para el caso de los académicos que se encuentran realizando su tesis de posgrado, constancia que indique que está realizando dicha tesis
- Informe de actividades realizadas durante el periodo anterior de beca, avalado por el director de tesis o tutor
- Programa de trabajo actualizado para el periodo que se solicita, aprobado por el director de tesis o tutor
- Constancia de renovación de la comisión con goce de sueldo o de la licencia sin goce de sueldo
- Documento en el que reitera su compromiso de dedicación de tiempo completo a los estudios

b) La DGAPA aprobará las solicitudes de renovación en función del dictamen presentado por la Subcomisión de Superación del Personal Académico de la entidad y pondrá a consideración de la comisión evaluadora correspondiente, aquellas solicitudes de renovación que presenten cambios en el programa de estudios, de asesor o de institución. En estos casos, la comisión evaluadora decidirá si se aprueba la solicitud

#### IV. Estancias sabáticas, posdoctorales o de investigación

Se otorgarán apoyos para realizar estancias sabáticas en México o en el extranjero. Para estancias de investigación y posdoctorales únicamente se otorgarán en el extranjero.

Las estancias deberán tener como objetivo desarrollar un proyecto de investigación o de innovación docente en el contexto de la superación académica.

Para el caso de facultades y escuelas el programa de estancia sabática podrá ser de superación docente.

Para las áreas artísticas, la Comisión Técnica del programa evaluará las solicitudes del personal académico de tiempo completo definitivo a partir de sus antecedentes académicos, trayectoria artística y su experiencia profesional.

En caso de que el académico apoyado sea responsable o corresponsable de un proyecto PAPIIT, PAPIME o del CONACYT, deberá justificar la relación que tiene la estancia con el proyecto.

#### 1. Requisitos

- a) Contar con la autorización del Consejo Técnico de la entidad académica para gozar del periodo sabático, o con la comisión con goce de sueldo en todos sus nombramientos para realizar la estancia
- b) Contar con el aval de la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad
- c) Presentar la solicitud debidamente formulada y acompañada de la documentación requerida
- d) Presentar una síntesis ejecutiva del proyecto
- e) Presentar el programa de trabajo detallado, éste deberá especificar los lugares y los periodos donde se realizarán las actividades
- f) Presentar documento que especifique los productos finales tangibles que se compromete entregar al finalizar la estancia
- g) Contar con la invitación de la institución donde desarrollará el programa de trabajo, en la que se especifiquen la duración y la fecha de inicio
- h) Dedicar tiempo completo al programa de trabajo aprobado
- i) No haber incurrido con anterioridad en algún incumplimiento de sus obligaciones como becario dentro de alguno de los programas de becas de la UNAM
- j) Firmar la carta compromiso de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico

k) No tener un cargo académico-administrativo durante el periodo de la beca

l) Presentar la información académica sobre el grupo de trabajo con el que colaborará y/o *curriculum vitae* del investigador anfitrión

m) Presentar constancia expedida por la Dirección General de Personal que especifique la figura académica que posee y la antigüedad académica que tiene

n) En caso de cambio de residencia, documento oficial que lo acredite

#### 2. Modalidades

##### 2.1 Estancias sabáticas

Las estancias sabáticas pueden realizarse en el extranjero, en la UNAM o en una institución pública de educación superior y/o de investigación en México. Únicamente pueden participar profesores o investigadores de carrera definitivos.

##### 2.1.1 Duración

De uno a doce meses consecutivos. Para el caso de estancias con una duración menor a seis meses, éstas deberán ser parte de un programa sabático con una duración mínima de seis meses.

##### 2.1.2 Características

###### En el extranjero

- a) Una beca cuyo monto estará establecido en el tabulador autorizado
- b) Cuando cuenten con otro apoyo nacional se otorgará una beca que lo complemente y que se determinará de manera que en ningún caso exceda de un ingreso total equivalente al 150% del monto total de la beca que otorga la UNAM
- c) Cuando cuenten con otro apoyo proveniente de recursos del extranjero, se otorgará una beca que lo complemente y se determinará de manera que en ningún caso exceda de un ingreso total equivalente al 200% del monto total de la beca que otorga la UNAM
- d) Cuando el becario acredite oficialmente tener algún dependiente económico (cónyuge, hijos en edad escolar) se otorgará un complemento de acuerdo con el tabulador autorizado. En el caso del cónyuge, no es susceptible de otorgarse el complemento si éste percibe alguna remuneración
- e) Pasaje de ida y de regreso para el académico, al inicio y al término del apoyo
- f) Seguro de gastos médicos mayores que la UNAM otorga a sus académicos, el cual deberá tramitar la entidad académica ante la Dirección General de Personal

###### En México

Para estancias sabáticas en la UNAM, el plan de trabajo del candidato deberá estar aprobado (de acuerdo con el año lectivo) por los consejos técnicos o internos de la entidad de adscripción del académico y de la entidad que lo recibe, y se sujetarán a las siguientes condiciones:

- Estancias del personal académico de las unidades multidisciplinarias (FES), del bachillerato o de una escuela, para desarrollar un proyecto de investigación o de innovación docente en colaboración con algún grupo de una facultad de Ciudad Universitaria, instituto o centro de investigación
- Estancias del personal académico de alguna facultad de Ciudad Universitaria, instituto o centro de investigación en alguna de las unidades multidisciplinarias, en el bachillerato o en una escuela

En adición a la propia UNAM, únicamente se admitirán estancias sabáticas en instituciones públicas de educación superior y/o de investigación en México.

Si el proyecto a desarrollar es de interés mutuo para la universidad pública del interior de la República Mexicana y para la UNAM, el objetivo de la estancia será el de apoyar las actividades de fortalecimiento académico de dicha universidad.

a) Se otorgará una beca mensual equivalente a dos veces el salario mínimo general vigente para el Distrito Federal, cuando el académico no tenga que cambiar de lugar de residencia y no tenga ingresos adicionales al salario de la UNAM, o una beca mensual equivalente a seis veces el salario mínimo general vigente para el Distrito Federal cuando el académico cambie de lugar de residencia y no tenga ingresos adicionales al salario de la UNAM. Si el académico tiene algún ingreso adicional, se otorgará un complemento de manera que el ingreso total no exceda del máximo permitido de una beca, según sea el caso, adicional al salario del académico en la UNAM

b) Cuando se tenga que cambiar el lugar de residencia, pasaje de ida y de regreso para el académico, al inicio y al término del apoyo

##### 2.2 Estancias de investigación en el extranjero

Se otorgarán al personal académico de tiempo completo definitivo para la realización de un proyecto de investigación o de innovación docente. El proyecto a realizar debe ser de interés especial y manifiesto para la entidad académica postulante, tal, que la estancia sea indispensable para su realización y se encuadre en la superación académica del solicitante.

Estos apoyos no podrán ser otorgados más de una vez cada seis años para el mismo académico.

### 2.2.1 Duración

Las estancias de investigación tendrán una duración mínima de un mes y máxima de seis meses y serán improrrogables. En caso de que el proyecto académico lo justifique plenamente, la estancia se podrá presentar en varias etapas, las que deberán llevarse a cabo en un periodo máximo de doce meses a partir de la primera etapa y no deberán sobrepasar los seis meses en total.

### 2.2.2 Características

a) Una beca cuyo monto estará establecido en el tabulador de becas autorizado

b) Cuando cuenten con otro apoyo, se otorgará una beca que lo complemente y se determinará de manera que en ningún caso exceda de un ingreso total equivalente al 150% del monto total de la beca que otorga la UNAM

c) Pasaje de ida y de regreso al inicio y al término del apoyo. En el caso de estancias en etapas, únicamente se otorgará un pasaje de ida y uno de regreso

d) Seguro de gastos médicos mayores que la UNAM otorga a sus académicos, el cual deberá tramitar la entidad académica ante la Dirección General de Personal

### 2.3 Estancias posdoctorales en el extranjero

Se otorgarán al personal académico de tiempo completo para la realización de un proyecto de investigación, cuando la entidad académica manifieste un interés específico en que se realice dicha estancia posdoctoral y en la reincorporación del académico a su término. El candidato deberá haber obtenido el grado de doctor en la UNAM, en los últimos tres años.

#### 2.3.1 Duración

Una sola vez por un año, improrrogable

#### 2.3.2 Características

a) Cuando no cuente con otro apoyo, una beca cuyo monto estará establecido en el tabulador autorizado. Cuando cuente con otro apoyo se otorgará una beca que lo complemente y se determinará de manera que en ningún caso exceda de un ingreso total equivalente al 150% del monto total de la beca que otorga la UNAM

b) Pasaje de ida y de regreso, al inicio y al término de la beca

c) Seguro de gastos médicos mayores que la UNAM otorga a sus académicos, el cual deberá tramitar la entidad académica ante la Dirección General de Personal

### V. Obligaciones de los becarios

1) Cumplir con el programa de trabajo aprobado y, en su caso, obtener el grado en los tiempos establecidos por este ordenamiento

2) Dedicarse exclusivamente a su programa de estudios o de trabajo

3) Conocer y cumplir las reglas del programa

4) Informar inmediatamente a la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad y a la DGAPA, acerca de cualquier cambio al programa aprobado, así como cuando se ausente del lugar donde se le asignó el apoyo (país, ciudad o institución receptora). Únicamente se admiten ausencias por un máximo de 15 días, a no ser que estén contempladas en el programa de trabajo aprobado

5) Incluir en toda publicación o tesis, producto del apoyo, un reconocimiento explícito a la UNAM y a la DGAPA

6) Reembolsar a la UNAM el total de los gastos erogados, cuando no se cumpla con el objetivo de cualquiera de estos apoyos o el académico no se reintegre a la UNAM. Asimismo cuando no cumpla con alguna de las obligaciones que se establecen en este ordenamiento

7) Informar a la DGAPA cuando finalice el programa autorizado o se obtenga el grado antes del periodo aprobado por la Comisión Técnica del programa

8) Mantener la relación laboral con la UNAM (conservando el nombramiento con el que fue postulado) durante el periodo del apoyo

9) Cumplir con las obligaciones que señala la carta compromiso

10) Entregar a la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad, al concluir el apoyo, un informe de las actividades realizadas y copia de las publicaciones, informes, patentes u otros productos generados. En el caso de estudios de posgrado, presentar a la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad un informe semestral de actividades que incluya constancias de las calificaciones obtenidas y, al término de los estudios, un informe general y copia de los grados obtenidos.

11) Informar inmediatamente a la DGAPA de cualquier remuneración o beca adicional que reciba durante el apoyo, además de las correspondientes a su salario, estímulos y prestaciones de la propia UNAM

12) Para estudios de posgrado deberán mantener durante la vigencia del apoyo, un promedio superior a 8.5 o su equivalente, así como acreditar todos los cursos y actividades en las que se inscriba. Asimismo, deberá asegurarse de que la institución educativa donde realiza el posgrado, envíe a la DGAPA la documentación relativa a los pagos por concepto de inscripción y colegiaturas, o encargarse él mismo de realizar los trámites correspondientes

### VI. Cancelación y terminación de los apoyos

Los apoyos terminarán:

1) Cuando se cumpla el periodo para el cual fueron otorgados o por incumplimiento del periodo aprobado

2) Cuando a juicio de la subcomisión de la entidad académica o de las comisiones evaluadoras del programa, los avances no sean satisfactorios

3) Por incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en estas reglas de operación

4) Cuando el becario así lo solicite

5) Cuando el becario omita o distorsione datos en la solicitud o en la documentación requerida que incidan en las obligaciones contraídas como becario, en especial cuando no informe inmediatamente respecto a la recepción de cualquier tipo de remuneración o apoyo económico, adicional a la beca

### VII. Instancias responsables

1) La Dirección General de Asuntos del Personal Académico coordinará y administrará este programa. Asimismo, supervisará que las solicitudes cumplan con las reglas del programa

2) Las subcomisiones de Superación del Personal Académico de las entidades se encargarán de elaborar y presentar el Programa de Superación Académica de su entidad, fungirán como los órganos encargados de la difusión y promoción del programa en su entidad, analizarán, preseleccionarán y presentarán a la DGAPA las propuestas correspondientes a su entidad y servirán de enlace con esta Dirección General

3) Las comisiones evaluadoras serán las encargadas de evaluar y dictaminar las solicitudes de apoyo

4) La Comisión Técnica del programa será la encargada de emitir la resolución final de toda solicitud

### VIII. Conformación de la Comisión Técnica, de las comisiones evaluadoras y de las subcomisiones de Superación del Personal Académico

1. La Comisión Técnica del programa estará conformada por:

a) El Secretario General de la UNAM

b) Los coordinadores de los consejos académicos de área y el coordinador del Consejo Académico del Bachillerato

c) Los presidentes de las comisiones evaluadoras

d) El Director General de Asuntos del Personal Académico

2. Comisiones evaluadoras

Se establecerán cinco comisiones evaluadoras, una por cada una de las cuatro áreas integradas en los consejos académicos de área, y una por el bachillerato. Estarán integradas por siete académicos de reconocido prestigio. Cada miembro durará en su cargo tres años, prorrogables por el mismo plazo y por una sola ocasión.

a) En el caso de las cuatro primeras, los integrantes de cada comisión evaluadora se designarán de la siguiente manera:

Tres por el Consejo Académico de Área correspondiente

Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda

Uno por el Colegio de Directores

Dos por el Rector

b) En el caso del bachillerato, los integrantes de la Comisión Evaluadora se designarán de la siguiente manera:

Tres por el Consejo Académico del Bachillerato

Uno por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria

Uno por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Dos por el Rector

c) Cuando alguna comisión no cuente con un especialista y así lo decida, éste podrá ser invitado a participar en la comisión correspondiente

3. Subcomisiones de Superación del Personal Académico

En cada entidad académica se establecerá una Subcomisión de Superación del Personal Académico, presidida por el director de la entidad y conformada, además por:

a) Cinco profesores o investigadores titulares de carrera, con nivel "C" o "D" del PRIDE, designados, dos por el director y tres por el Consejo Técnico, Interno o Asesor

b) El director de la entidad designará al responsable de la subcomisión quien será el enlace con la DGAPA

### Transitorio

ÚNICO: Las presentes reglas entrarán en vigor a partir de su publicación en *Gaceta UNAM*, y abrogan las *Reglas de Operación del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM*, publicadas en *Gaceta UNAM* el 10 y el 13 de noviembre de 2008 y cualquier otra que contravenga alguna de las bases contenidas en la presente.



## COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

### COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

#### FONDO SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN PARA EL DESARROLLO AEROPORTUARIO Y LA NAVEGACIÓN AÉREA ASA-CONACYT CONVOCATORIA 2009-01

Aeropuertos y Servicios Auxiliares (ASA) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

[www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx) y/o

[www.asa.gob.mx](http://www.asa.gob.mx)

#### Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta*, acompañada por la carta de presentación del

director de la entidad académica, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **18 de noviembre del presente año**.

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las propuestas vía electrónica en el CONACYT es el **23 de noviembre de 2009**.

La fecha de publicación de resultados será el **18 de diciembre de 2009**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO [sgvdt@cic-ctic.unam.mx](mailto:sgvdt@cic-ctic.unam.mx)

## COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

### COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA CSGCA

#### CONVOCATORIA 2009

#### ÍNDICE DE REVISTAS MEXICANAS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hace del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invita a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

[www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx)

#### Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta*, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **23 de noviembre del presente año**.

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las solicitudes vía electrónica en el CONACYT es el **30 de noviembre de 2009**.

La fecha de publicación de resultados es el **15 de febrero de 2010**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO [sgvdt@cic-ctic.unam.mx](mailto:sgvdt@cic-ctic.unam.mx)



## COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

### COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA CSGCA

#### FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR CONVOCATORIA 2009-01

El Gobierno del Estado de Baja California y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

[www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx)

#### Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta*, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, conforme al siguiente calendario:

Periodo	Fecha límite
Primero	11 de noviembre de 2009
Segundo	15 de febrero de 2010
Tercero	17 de mayo de 2010
Cuarto	16 de agosto de 2010

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

Las fechas límite para presentar las solicitudes vía electrónica en el CONACYT son:

Periodo	Fecha límite
Primero	13 de noviembre de 2009
Segundo	19 de febrero de 2010
Tercero	21 de mayo de 2010
Cuarto	20 de agosto de 2010

Las fechas de publicación de resultados son:

Periodo	Fecha límite
Primero	5 de diciembre de 2009
Segundo	26 de marzo de 2010
Tercero	12 de abril de 2010
Cuarto	24 de septiembre de 2010

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO [sgvdt@cic-ctic.unam.mx](mailto:sgvdt@cic-ctic.unam.mx)

## DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

### AVISO

En relación a la póliza de seguro de gastos médicos mayores para el personal académico de carrera de tiempo completo, emérito, profesores invitados o temporales y becarios, funcionarios, académicos de asignatura y de carrera de medio tiempo, así como personal de confianza, que de manera potestativa tienen contratada, le comunico que de conformidad a las disposiciones fiscales emitidas en el Código Fiscal de la Federación, Artículos 29 y 29A, y a solicitud de esta Institución, GNP sólo emitirá facturas fiscales hasta el 1 de diciembre del año en curso.

Por lo anterior, se comunica a aquellas personas que durante la presente vigencia tengan contratada alguna póliza de gastos médicos mayores por la cual hayan o estén erogando algún pago a favor de Grupo Nacional Provincial, S.A.B., y requieran para su declaración anual de la facturación referida, acudir al módulo de atención UNAM-GNP ubicado en Centro Comercial Wal-Mart, Local 21, Av. Copilco No. 164, Col. Oxtopulco, Delegación Coyoacán, C.P. 04318, con números telefónicos: 5658-1926 y 5658-1996.

Los datos necesarios para la emisión de su(s) factura(s) son:

- Nombre del titular de la póliza
- Registro Federal de Contribuyentes incluyendo homoclave
- Domicilio fiscal, indicando: Calle, No. Exterior, en su caso interior, colonia, código postal, delegación o municipio y estado.

Es importante señalar que dicho trámite se deberá realizar sin excepción antes de la fecha referida, ya que de hacerlo de manera extemporánea impedirá contar con la(s) factura(s) correspondiente(s). Hacerlo posteriormente ocasionará que la facturación se emita con fecha correspondiente al año 2010.



Francisco Alonso se prepara para el encuentro del sábado.



Raúl Rivera con Jonathan Barrera. Fotos: Jorge Iglesias.

S  
E  
T  
E  
R  
O  
R  
E  
D  
E  
P  
O  
R  
T  
E

En la Conferencia Sur Pumas Acatlán va contra Potros Salvajes, en Toluca

Los dos equipos de la UNAM que participan en la Liga Mayor de ONEFA, Pumas CU y Pumas Acatlán, tendrán actividad este fin de semana, en la jornada de semifinales.

El conjunto del Pedregal terminó en el segundo lugar de la Conferencia Centro, con marca de ocho ganados y un perdido, por lo que este sábado

## Semifinales: Pumas CU frente a Águilas Blancas

será anfitrión de Águilas Blancas en el Estadio Olímpico Universitario, a las 10 horas.

De ganar este partido aseguraría su boleto a la final, donde enfrentaría al vencedor del encuentro entre Auténticos Tigres de la UANL y Aztecas de la UDLA.

Por su parte, Pumas Acatlán finalizó la temporada regular con marca de 5-4, lo

que le valió ubicarse en el tercer lugar de la Conferencia Sur.

En la jornada de semifinales se medirá a Potros Salvajes en el Estadio José Josafat Pichardo de Toluca, mañana viernes, a las 19 horas.

En el último encuentro de la temporada regular enfrentando al mismo rival, la escuadra acatlanense fue superada 17-14. *g*

Inscripciones abiertas

## Campeonato Selectivo de Ajedrez 2009-2010 rumbo a la Universiada



Foto: Jacob V. Zavaleta.

Con el objetivo de conformar la selección puma que buscará participar en la Universiada Nacional del próximo año en Chihuahua, los días 28 y 29 de noviembre se realizará el Campeonato Selectivo de Ajedrez 2009-2010 en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 19 de este mes en el aula cinco del referido Centro, a partir de las 13 horas. Se intervendrá en las categorías varonil A (jugadores con rating) y B (no clasificados), además de la femenil que será libre. Los primeros 15 lugares de cada una representarán a la UNAM en la etapa estatal rumbo a la Universiada Nacional. *g*

**T**res pumas fortalecieron la presencia universitaria en el Triatlón Internacional de Huatulco 2009 al conquistar en dos categorías lo más alto del podio: Carlos Probert, en la varonil 40-44, y Leny Nungaray en la femenil 30-34, mientras que Rafael Castol logró un segundo sitio en la 18-24.

Leny demostró de nueva cuenta su calidad, y prueba de ello fue su espectacular arranque en la natación, donde consiguió ubicarse en una excelente posición. Al marcar el cambio de natación a ciclismo, la triatleta puma ocupaba el tercer lugar; sin embargo, no claudicó en su esfuerzo por la medalla áurea. Y fue al dar los primeros pasos en la carrera cuando logró colocarse en el primer sitio que defendió hasta el final, marcando un tiempo de dos horas, 38 minutos y 53 segundos.

Con este resultado la triatleta logró por primera vez el metal áureo en esta competencia: "Estoy feliz porque esta justa en particular siempre se me había negado. Es el certamen más fuerte en el que haya participado y ganarlo significa que he mejorado mucho", expresó Nungaray Rivera.

Por su parte, Carlos Probert, entrenador del representativo auriazul de triatlón, marcó el mejor tiempo para los pumas: dos horas

# Destacan pumas en el Triatlón Internacional de Huatulco

La cosecha universitaria fue de dos oros y una plata



Carlos Probert marcó el mejor tiempo de los auriazules. Fotos: cortesía del equipo de triatlón.

y 15 minutos, logrando el primer lugar de su categoría, además de ubicarse en el quinto lugar general del certamen.

Rafael Castol fue el otro puma que consiguió meda-

lla en esta justa internacional: se colgó presea de plata con un tiempo de 2:27.58. El joven triatleta, de 24 años, tuvo un muy buen desempeño

ya que durante toda la prueba se ubicó en los tres primeros lugares, incluso en la fase de ciclismo lideró su categoría. *g*



Leny Nungaray logró el metal dorado.



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,202

# Aficionado al Fútbol Americano

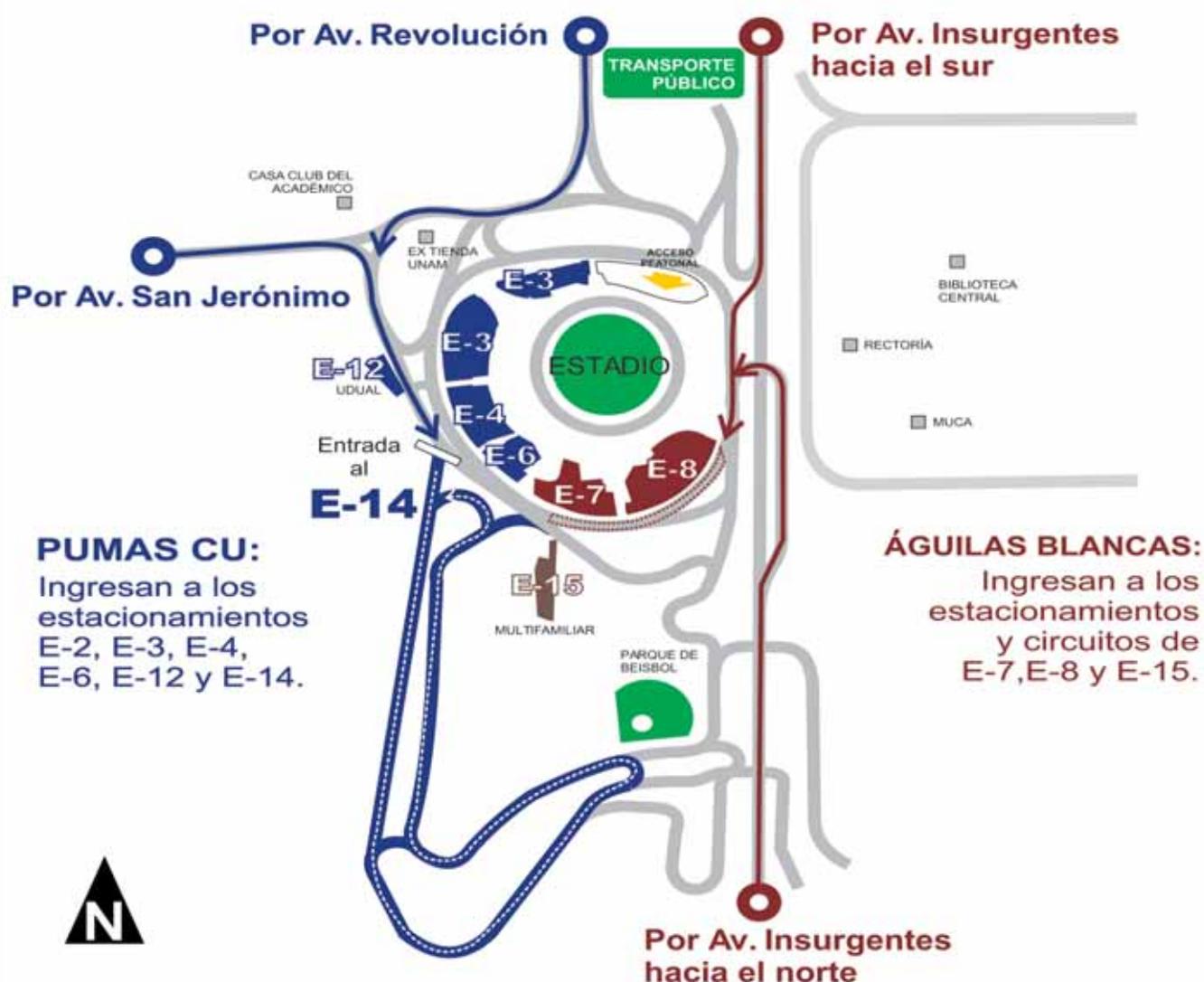
## ¡Bienvenido al Estadio Olímpico Universitario!

Para facilitar el acceso y por tu comodidad procura llegar por las siguientes rutas:

**Aficionados PUMAS CU:**  
Por Av. Revolución y  
Av. San Jerónimo

**Aficionados  
ÁGUILAS BLANCAS:**  
Por Av. Insurgentes

La apertura del Estadio Olímpico Universitario a partir de las 8:00 hrs.



¡Convive y disfruta con tu familia tu deporte favorito!  
¡Tu participación es la seguridad de todos!