

COMUNIDAD

Operará en otras facultades y escuelas

## Inicia el programa PC Puma en la FES Aragón

Promueve el uso frecuente de las tecnologías de información y comunicación

⇒ 7

CULTURA

## El hombre que sólo sabía amar

Coreografía que cala hondo en el niño interno de los mayores ⇒ 18



UNAM

Premio Príncipe de Asturias 2009



Ciudad Universitaria  
8 de octubre de 2009  
Número 4,192  
ISSN 0188-5138

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Encuentro hispano-mexicano de análisis profundo y creativo del idioma

# Acuerdan expertos revitalizar el español con base científica

► La UNAM, huésped del programa Pensar en Español ► El compromiso, situar a la lengua en el lugar que le corresponde por razones históricas, demográficas, productivas, de desarrollo e innovación ⇒ 8

## A LA CAZA DE NEUTRONES



Telescopio en Sierra Negra, Puebla, para monitorear las partículas subatómicas provenientes del Sol. Foto: Juan Antonio López.

⇒ 11

## GOBIERNO

Se instituyen los reconocimientos universitarios Matilde Montoya y Octavio Paz

⇒ 21

Nuevo formato del talón de pago a partir de esta quincena

⇒ 20



**PLÁTICAS. Instalación de la Mesa de Revisión Salarial General UNAM-STUNAM.** Foto: Marco Mijares.



**DRAMATURGIA. Alumno de Teatro.**

# Gaceta ilustrada



**CONCIERTO NOSTÁLGICO. Daniel Viglietti en la Sala Nezahualcóyotl.** Foto: Barry Domínguez.



**INSTRUMENTACIÓN. En el CCADET.** Fotos: Juan Antonio López.



## NO TE PASES... de la raya

Respetar los pasos peatonales:  
no los invadas con tu vehículo cuando te detengas

[www.vialidadsegura.unam.mx](http://www.vialidadsegura.unam.mx)  
DGCS



10.09.09 • Diseño: Ma. Elena Vargas Zenteno

**A**lumnos de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) arrasaron con los primeros lugares del III Maratón de Conocimientos, realizado como parte de la 50 Asamblea Nacional de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), en la ciudad de Mérida, Yucatán.

Jóvenes universitarios obtuvieron primero y segundo lugares en el área de

LAURA ROMERO

Hebert Alan Nava. "La clave del triunfo estuvo en la confianza y apoyo mutuo que nos dimos", consideró Ana Laura Rodríguez.

En tanto, María de Jesús González dijo que fue una experiencia inigualable. Comentaron que representar a la UNAM, la mejor universidad de México e Iberoamérica, es una gran responsabilidad. Para hacerlo dignamente, se mentalizan y estudian.

Apenas superados por el cuarteto ganador, el otro equipo de la Facultad integrado por Claudia Janai Angulo Galicia, José Meza Carmona, Omar Pérez Mora y

Guadalupe Vázquez Castillo, también del noveno semestre de Contaduría, obtuvo el segundo lugar.

Durante las dos rondas de preguntas teóricas y prácticas en torno a temas como impuestos sobre la renta, al activo, al valor agregado, a los depósitos en efectivo y del Código Fiscal de la Federación, los competidores mostraron su alto nivel.

Claudia Janai Angulo comentó que este tipo de concursos son una buena oportunidad para adquirir nuevos conocimientos y también amistades. Omar Pérez añadió que

## Primeros lugares en las áreas Fiscal, Administración y Mercadotecnia

Fiscal, así como los sitios de honor en Administración y Mercadotecnia.

En lo que es ya una tradición, la FCA se llevó la primera posición de Fiscal después de más de 10 años de ganarla en el certamen regional y habervencido en los tres maratones nacionales efectuados hasta ahora.

En esta ocasión refrendó el título el equipo conformado por Ana Laura Rodríguez Muñoz, Hebert Alan Nava Colín, María de Jesús González Mercado y Brenda Oliver Cárdenas, estudiantes del noveno semestre de la carrera de Contaduría.

Los alumnos relataron que la competencia frente a otras universidades públicas y privadas de todo el país fue reñida.

No obstante, explicaron, quedó demostrada, una vez más, la calidad de la formación que reciben los alumnos de la FCA. "Íbamos bien preparados, con 11 meses previos de trabajo intenso", relató

# Alumnos de la FCA ganan maratón de conocimientos



**Ignacio Jaramillo (profesor), Ana Laura Rodríguez, Hebert Alan Nava y María de Jesús González.** Fotos: Francisco Cruz.



**Maricruz Sosa, Karla Fajardo, Patricia Sánchez y Gabriela Badillo.**

el maratón permite profundizar en ciertos temas y a los concursantes especializarse.

En tanto, Guadalupe Vázquez expuso que participar en nombre de la UNAM "nos llena de orgullo y felicidad. Cualquier alumno que tenga la oportunidad de hacerlo debe perder el miedo". Y José Meza opinó que este logro refleja la capacitación que reciben los universitarios y es muestra de sus conocimientos.

Agradecieron a los profesores que contribuyeron a su preparación y a Ignacio Jaramillo Bermúdez, coordinador del área Fiscal. "Representar a la UNAM es un privilegio; ver cómo se respeta a la institución es una doble satisfacción", concluyeron.





**Adriana Merino, Diana Rueda, María Guadalupe Arroyo y Laura Moreno.** Foto: Fernando Velázquez.

### Grupo de amigas

El primer lugar en el área de Administración fue logrado por Maricruz Sosa Hidalgo, Patricia Sánchez Jiménez, Karla Paola Fajardo Morales y Gabriela Badillo Cabrera, más que un equipo, un grupo de amigas del séptimo semestre de la carrera de Administración.

Decidieron participar en el concurso gracias al incentivo de la profesora Cora Yolanda Narcia Constance, quien las condujo y las ayudó a recorrer el camino hasta obtener el primer lugar nacional, dijo Karla. Algunos de los temas tratados en el certamen, rememoró Patricia Sánchez, fueron proceso administrativo, sistemas de información, operaciones, economía, finanzas y mercadotecnia.

Gabriela Badillo mencionó que en la competencia cuatro equipos se disputaban el sitio de honor, y una buena racha de aciertos les permitió

alcanzar la meta. En tanto, Maricruz Sosa resaltó que se hizo un papel destacado, a pesar de ser alumnas de séptimo semestre en competencia con los de noveno.

Las chicas, asesoradas por Carlos Ruiz Díaz, coordinador del área de Administración, comentaron que representar a la UNAM y darle el triunfo es el orgullo más grande que puede sentirse. Gritar el goya frente a las demás instituciones, concluyeron, representa el máximo logro en sus vidas como estudiantes.

### Mercadotecnia, por primera vez

A esos campeones se suman Adriana Maribel Merino Zamora, Diana Joselyne Rueda López, María Guadalupe Arroyo Aguilar y Laura Diana Moreno Rojas, todas ellas del noveno semestre de la licenciatura en Administración, que se alzaron con

la victoria en Mercadotecnia, área que, por primera vez, fue considerada en el maratón.

Después de responder 90 preguntas teóricas y prácticas divididas en dos sesiones, las jóvenes demostraron sus conocimientos en temas como segmentación, orientación e investigación de mercado, planeación estratégica, relaciones públicas y publicidad.

La competencia con los equipos provenientes de instituciones educativas públicas y privadas de todo el país fue muy cerrada; de hecho, recordó María Guadalupe Arroyo, hasta el último momento se supo quién había ganado. "Formamos un buen equipo donde se aprovecharon las fortalezas de cada una", opinó Laura Diana Moreno.

Antes de asistir al certamen nacional, el grupo recibió capacitación durante más de medio año, relató Adriana Maribel Merino, donde intervinieron los mejores profesores de Mercadotecnia, e incluso, se realizaron simulaciones, con el respaldo de Romeo Vite López, coordinador del área.

Este éxito significa la recompensa a un largo esfuerzo. "El logro habla bien del equipo y, a la vez, es una carta de presentación ante el mundo laboral. Además, el reconocimiento que se le da a la UNAM ante representantes de todo el país es muy valioso; mostramos por qué es la máxima casa de estudios del país", consideró Diana Joselyne Rueda.

Agradecieron a los profesores que contribuyeron a su preparación, que permitió no sólo representar a la UNAM, sino competir contra escuelas privadas que cuentan con la carrera de Mercadotecnia.

### Informática Administrativa

La Facultad de Contaduría y Administración también se llevó el tercer puesto en el área de Informática Administrativa, con el esfuerzo de Alexandra Monserrat Alatorre Gutiérrez, Gabriel Álvarez González y Víctor Hugo Colorado Ortega, quienes estuvieron acompañados por Carlos Mario Soto Aguirre, jefe de la licenciatura en Informática. *g*

## Primeras Jornadas Internacionales de la AAPAUNAM

Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria general de la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM), aseguró que las aportaciones académicas constituyen la mejor fórmula para hacer frente a la circunstancia económica y financiera del país.

En este contexto, la única manera de conocer a fondo la realidad mundial es por medio de la invitación de relevantes figuras académicas internacionales que compartan sus conocimientos, destacó al inaugurar las Primeras Jornadas Internacionales de la AAPAUNAM.

Por ello, en esta ocasión dos catedráticos de la Universidad del País Vasco, Belén Vallejo Alonso y Arturo Rodríguez Castellanos, impartieron sesiones donde se trataron temas como riesgo-país, gestión de cartera, fondos de inversión y evaluación de inversiones con opciones reales.

Los profesores se refirieron a la difícil circunstancia económica internacional y establecieron la necesidad de profundizar en el análisis académico que



permita aportar alternativas de solución viables para superar esta condición en el menor tiempo posible.

En este sentido, destacaron la importancia de que estas primeras jornadas constituyan el inicio de una colaboración institucional entre ambas universidades, que contribuya a su desarrollo conjunto, y marcan el inicio de una serie de actividades multidisciplinarias que realiza la AAPAUNAM para festejar su 30 aniversario. *g* (Leticia Olvera)

La UNAM,  
entre las  
mejores 200  
universidades  
del mundo

De acuerdo con el Ranking Mundial de Universidades 2009 dado a conocer ayer, la Universidad Nacional Autónoma de México se sitúa entre las 200 mejores del mundo, como la primera de América Latina y la segunda de Iberoamérica, después de la Universidad de Barcelona.

Según el catálogo respectivo revelado por el diario británico *The Times*, que evalúa a más de 17 mil instituciones de enseñanza superior del orbe, la UNAM quedó ubicada en el lugar 190. Universidades como la de Sao Paulo, que el año pasado figuró en el 196, y la de Buenos Aires en el 197, no aparecieron en las primeras 200 posiciones de la nueva clasificación.

En la lista, desglosada por áreas académicas, la Universidad ocupó el lugar 99 en ciencias de la vida y biomedicina, el 133 en ciencias naturales, el 146 en humanidades y artes, el 160 en ingeniería y tecnología informática, y el 188 en ciencias sociales.

El reporte refiere que sólo 12 instituciones mantuvieron el mismo lugar y una de ellas, la de Bergen, Noruega, escaló 83 posiciones. En total, 109 de las primeras 200 pertenecen a Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Australia y Nueva Zelanda. *g*



# Homenaje en Derecho a Genaro Góngora Pimentel

Reconocen su trayectoria académica y contribución a la autonomía del Poder Judicial de la Federación

GUSTAVO AYALA

Considerado uno de los más importantes juzgadores de la historia contemporánea en México, Genaro David Góngora Pimentel fue reconocido por la UNAM y la Asociación Nacional de Doctores en Derecho (ANDD), con motivo del término de su gestión constitucional como ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

También, por su trayectoria académica, su contribución a la autonomía e independencia del Poder Judicial de la Federación y la consolidación de la Suprema Corte como tribunal constitucional.

Ruperto Patiño Manffer, director de la Facultad de Derecho, aseguró que Genaro Góngora, docente por más de cuatro décadas en esa entidad universitaria, ha sido formador de varias generaciones de abogados.

Ejemplo de congruencia y sabiduría en el desempeño profesional, académico y jurisdiccional, por medio de su experiencia y trayectoria se ha convertido en referente de la cultura nacional en este campo de estudio.

Ante Ligia de la Borbolla de Góngora, esposa del homenajeado, estudiantes y académicos de la UNAM, amigos, colegas y discípulos, Ruperto Patiño destacó que aunque la trayectoria de Genaro Góngora es admirable, "no han tenido cabida en él la soberbia ni la vanidad".

En el Aula Magna Jacinto Pallares de Derecho, agradeció al ministro sus enseñanzas y consejos, su cercanía con esta casa de estudios, y que continúe como maestro de muchas generaciones.



Docente por más de cuatro décadas. Foto: Marco Mijares.

En breve semblanza, recordó que Genaro Góngora nació un 8 de septiembre en Chihuahua; su formación básica fue clave para moldear a quien hoy es uno de los más reconocidos especialistas en derecho constitucional administrativo y de amparo.

Obtuvo el grado de licenciado en Derecho en 1963, un año después adquirió el nombramiento de profesor ayudante en la cátedra de derecho marítimo de la Facultad. Posteriormente, obtuvo el grado de doctor en Derecho con la tesis "El voto jurisdiccional".

Ingresó al Poder Judicial como secretario de Estudio y Cuenta en la Suprema Corte, e inició una brillante carrera que lo llevó a ocupar el más alto sitio a que puede aspirar un funcionario judicial federal: la presidencia de la Supre-

ma Corte. Ha recibido la presea Gran Cruz al Mérito Judicial y la orden de la Estrella de Rumania en grado de Gran Cruz.

Por su parte, Elías Huerta Psihas, presidente de la ANDD, indicó que al magistrado le tocó encabezar la primera etapa delicada y difícil de la Suprema Corte como tribunal constitucional; con su actitud visionaria y propositiva dirigió a otros 10 compañeros para cimentar el papel que hoy en día tiene dicha instancia en la vida institucional del país.

Por último, Genaro Góngora agradeció el reconocimiento y preguntó: "¿Qué sigue después de la Suprema Corte de Justicia de la Nación? Los poetas, como los escritores y los jueces, en algunos casos redactamos algo feliz". *g*

PATRICIA LÓPEZ

Los *diamantes de tequila* desarrollados en la UNAM fueron distinguidos en la categoría de Química con el Premio Ig Nobel, que otorga la Universidad de Harvard.

La ceremonia de premiación, caracterizada por la irreverencia y el sentido del humor, se realizó en el Teatro Sanders de la prestigiada casa de estudios estadounidense, ubicada en Cambridge, Massachusetts.

Una vez que han obtenido los *diamantes de tequila*, los científicos del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada (CFATA) continúan con su trabajo para lograr películas delgadas de este nuevo material, útiles como dispositivos electrónicos de alta eficiencia, competitivos con el silicio.

“Detrás de la antioleumidad del premio, se distingue la originalidad de nuestro trabajo”, señaló Víctor Manuel Castaño Meneses, director del CFATA, quien desarrolló el proceso junto con los también físicos Luis Miguel Apátiga Castro, encargado del Laboratorio de Películas Delgadas del CFATA, y Javier Morales, estudiante doctoral durante el avance del proyecto.

En el *campus* Juriquilla de la UNAM, situado en Querétaro, los investigadores del CFATA convirtieron en materia prima a la más popular de las bebidas nacionales: el tequila.

A partir de esa bebida desarrollaron diamantes sintéticos, capaces de competir con los de origen natural, y con el silicio, si se utilizan como películas delgadas en dispositivos electrónicos, o como materiales que funcionan a altas temperaturas.

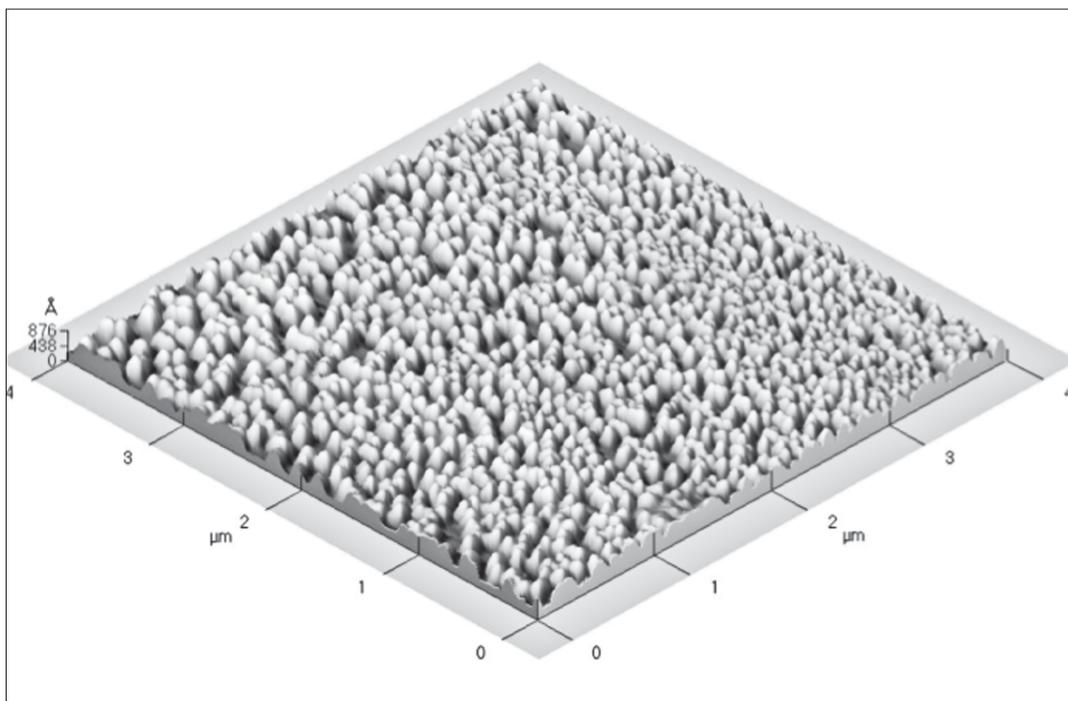
### Investigación curiosa, pero útil

“La idea original la propuso en 1995 el profesor emérito Fernando Alba Andrade, a quien se le ocurrió obtener diamantes en forma de película delgada a partir de gases de hidrocarburos, cuyas moléculas están formadas por átomos de carbono e hidrógeno”, explicó Luis Miguel Apátiga.

Los átomos contenidos en estos gases son la materia prima para formar cristales de diamante con un tamaño nanométrico (del orden de milésimas de milímetro) a temperaturas que van desde los 600 hasta los 900 grados celsius, explicó.

# Ganan *diamantes de tequila* Premio Ig Nobel de Harvard

El galardón distingue la originalidad del trabajo, dijeron los científicos del CFATA



Este nuevo material es útil como dispositivo electrónico y compite con el silicio. Foto: cortesía CFATA.

Los investigadores iniciaron su experimento y probaron soluciones orgánicas como acetona, metanol y etanol, que al igual que los gases de hidrocarburos contienen átomos de carbono e hidrógeno.

Encontraron que al diluir el etanol en agua para formar un compuesto con 40 por ciento etanol y 60 por ciento del líquido, se obtienen películas de diamante de buena calidad.

Sorprendidos de que la proporción de ambas sustancias fuera similar a la del tequila, los universitarios decidieron probar con la bebida como precursor.

“El tequila está formado básicamente por etanol y agua, así como por otros compuestos de origen químico y biológico formados en la fermentación y destilación. Para salir de dudas, una mañana, camino al laboratorio compré una anforita de tequila blanco, barato, e hice mis pruebas.

“Teníamos la duda de si la gran cantidad de químicos presentes en el tequila, diferentes al etanol y agua, contaminarían o dificultarían el proceso, pero no fue así.

“Los resultados fueron sorprendentes: al igual que con la mezcla de etanol y agua obtuvimos diamantes de forma casi esférica y tamaño nanométrico. No cabe duda, el tequila tiene la proporción exacta de átomos de carbono, hidrógeno y oxígeno necesarios para formar diamantes”, apuntó Luis Miguel Apátiga.

Actualmente prueban con tequilas blanco, reposado y añejo de mayor calidad, y para 2011 pretenden escalar su experimento a fase piloto antes de pasar a una industrial.

### Parodia de los Premios Nobel

Los Premios Ig Nobel son una parodia de los Premios Nobel; se entregan en días cercanos al anuncio

oficial de las preseas de la academia sueca. Están organizados por la revista de humor científico *Annals of Improbable Research* (AIR) y los copatrocinan varias sociedades que ostentan la palabra Harvard en su denominación, como The Harvard Computer Society y The Harvard-Radcliffe Society of Physics Students.

Instituidos en 1991, su aceptación y popularidad han crecido con los años, pues galardonan los logros de investigaciones que inicialmente son irrisorias, pero después hacen que la gente piense. Los Ig Nobel pretenden celebrar lo inusual, honrar lo imaginativo y estimular el interés por la ciencia, la medicina y la tecnología.

Según sus organizadores, se establecieron como homenaje a Ignacious Nobel, el ficticio inventor de la soda pop. En idioma inglés *Ig Nobel* se pronuncia igual que ignoble, que significa innoble, de ahí el nombre de los sarcásticos galardones. *g*

**P**ara facilitar a la comunidad académica y estudiantil el uso de computadoras portátiles y darles acceso a internet, libros y revistas electrónicas y bases de datos, la Universidad puso en marcha el programa PC Puma en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón.

GUSTAVO AYALA

Se trata de una iniciativa de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), que forma parte del Programa H@bitat Puma, cuyo objetivo es promover el uso frecuente de las tecnologías de información y comunicación en las diferentes entidades que integran esta casa de estudios.

El programa, que posteriormente se pondrá en operación en otras facultades y escuelas de la Universidad, iniciará con 30 computadoras portátiles nuevas, con las cuales se atenderá diariamente a 240 alumnos; es decir, mil 200 a la semana, cuatro mil 800 al mes y 48 mil al año.

Con esta herramienta, los usuarios de PC Puma tendrán acceso a 10 mil 419 libros electrónicos, 18 mil 754 revistas en línea, 76 mil 567 tesis digitalizadas y 240 bases de datos como Safari Book's on line, Económica, Springer, JSTOR e In4mex, entre otras.

#### Compromiso

En la puesta en marcha del referido programa, César Iván Martínez Padilla, estudiante del noveno semestre de la carrera de Ingeniería en Computación de Aragón, aseguró que con herramientas como PC Puma los alumnos se benefician con tecnologías nuevas que la UNAM pone a su alcance, lo que les permitirá desempeñar mejor sus tareas y actividades académicas.

En la Biblioteca Jesús Reyes Heróles destacó que la instrumentación de este programa es muestra palpable de que la Universidad está a la vanguardia en tecnologías de la información y la comunicación.

“Como beneficiarios precusores de PC Puma nos comprometemos a hacer buen uso del equipo que se nos proporcione. Los estudiantes sabremos aprovechar al máximo las bondades que este novedoso programa nos da”, apuntó.

Por su parte, Gilberto García Santamaría González, director de la FES Aragón, comentó que el programa tendrá una gran aceptación, porque permitirá trabajar con la tecnología más reciente en forma individual o colectiva.

“Ello nos compromete al mejoramiento de la imagen institucional, para consolidar a la UNAM entre las mejores de Iberoamérica”, señaló.

Gilberto García opinó que la consulta en medios electrónicos de libros, revistas, mapas, programas e información especializada en bases de datos agiliza y enriquece el trabajo de



Facilita el desarrollo académico de la comunidad. Fotos: Benjamín Chaires.

## Inicia el programa PC Puma en Aragón

Con 30 portátiles nuevas se atenderá  
diariamente a 240 alumnos

estudiantes, profesores y aquel que se relacione con la investigación científica, humanística y social.

También agradeció a los laboratorios de Fundación UNAM el apoyo para el desarrollo del proyecto y señaló que con éste se coadyuvará a la profesionalización de los universitarios.



Acceso a más de 10 mil libros electrónicos.

En tanto, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM, refirió que la puesta en operación de PC Puma forma parte de la estrategia de esta casa de estudios para establecer una agenda digital que permita utilizar tecnologías de la información y la comunicación como una herramienta que fortalezca la enseñanza, investigación y extensión de la cultura.

La razón esencial de la UNAM es su comunidad estudiantil y el propósito fundamental de este proyecto es beneficiar a la de esta Facultad con una igualdad de oportunidades en cuanto al acceso a información, libros, tesis y artículos.

Por su parte, el rector José Narro Robles coincidió en que con la creación de PC Puma la UNAM busca poner un pequeño granito de arena en la preparación de sus estudiantes. La Universidad no renunciará a la formación con calidad de sus alumnos, ésa ha sido parte de la historia y del éxito de esta institución, indicó.

Al acto asistieron, entre otros, Ignacio Ania Briseño, titular de la DGSCA, así como Alfredo Sánchez Figueroa y Sergio Cházaro Olvera, directores de las FES Zaragoza e Iztacala, respectivamente. *g*

**E**n un encuentro hispano-mexicano, las voces de los académicos de México y España hicieron un profundo análisis del idioma español, en el que plantearon su necesaria revitalización en un contexto mundial plural, y en el que hace frente a los embates de otras lenguas.

En ese sentido, replantearon la urgencia de que el español ahonde su influencia en el pensamiento mundial con base en el conocimiento y a partir de la difusión de la investigación científica.

### Organizan la UNAM y el gobierno de España seminario con medio centenar de especialistas

La UNAM y el gobierno de España, mediante el Ministerio de Cultura, organizaron el Seminario Pensar en Español, al que concurrió más de medio centenar de especialistas, directores de facultades, centros e institutos de esa casa de estudios, así como tres rectores españoles de las universidades Complutense de Madrid, Rioja y Nacional de Educación a Distancia de España, entre otros, y que se efectuó en varias sedes.

Ese foro surgió dentro del Año de la Ciencia 2007 para conmemorar el Centenario de la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas de España, con el compromiso esencial de fomentar la difusión del conocimiento en español y contribuir a situar este idioma en el lugar que le corresponde por razones históricas, demográficas, productivas, de desarrollo e innovación.

#### Bienvenida

Al dar la bienvenida a los participantes, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, dijo que la UNAM es parte y ahora huésped del programa Pensar en Español, que ha adquirido la responsabilidad de fomentar el conocimiento y otras expresiones del saber y del sentimiento en esta lengua. Para ello, se proponen acciones académicas, como este seminario, con el propósito de promover su presencia internacional, a partir del diálogo cotidiano y la creación de conocimiento y contenidos accesibles.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades consideró que, poco a poco, el español ha ganado espacios en foros internacionales, en medios escritos, audiovisuales y en la red. Refirió que en América Latina el español convive con len-

guas indígenas, y otras llegadas en diferentes migraciones a través de los siglos, lo que permite vivirlo en un ambiente de diversidad y pluralidad.

Por su parte, Carmelo Angulo, embajador de España en México, destacó que el español, hablado por 450 millones de personas en el mundo –de gran fuerza y presencia en la comunicación y la literatura– debe orientarse a la generación de conocimiento.

En Iberoamérica, agregó, hay grupos de comunicación en español que están en crecimiento e incluso en Estados Unidos.

Tenemos que repensar la ubicación del español en el ámbito del pensamiento y encontrar las líneas de actuación, indicó.

Entanto, Juan Antonio Gimeno Ullastres, rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España, afirmó que pensar en español es pensar como en cualquier otra lengua, con la ventaja de que sabemos que lo hacemos más de 450 millones de personas al mismo tiempo.

Ese tipo de encuentros ayudan a tomar conciencia de lo que hacemos o dejamos de hacer en la materia, y analizar en qué estamos fallando, aseveró. Ade-

## Necesario, revitalizar el idioma español



Los rectores españoles Carlos Berzosa Alonso-Martínez, Juan Antonio Gimeno y José Martínez de Pisón. Fotos: Benjamín Chaires.

#### Los rectores españoles

En la primera sesión de trabajo, Carlos Berzosa Alonso-Martínez, rector de la Universidad Complutense de Madrid, reconoció, en entrevista, que tanto en América Latina como en España hay un pensamiento científico, humanístico y de ciencias sociales muy rico, aunque con una presencia escasa en los medios científicos internacionales.

Tenemos que revitalizar el español a través de revistas científicas de calidad y rigor, añadió.

Por su parte, José Martínez de Pisón Caverro, rector de la Universidad de la Rioja, comentó que el pensamiento siempre está ligado a la palabra y al lenguaje. Lo que hay que hacer es pensar con calidad y en forma adecuada, dentro de un contexto competitivo.

Este seminario es fundamental y ejemplo de colaboración entre países e instituciones universitarias y no universitarias, agregó.

más, es fundamental poner en internet la riqueza del conocimiento generado en el mundo hispanohablante.

#### Recoger la historia

Al participar en el panel El Conocimiento en Español, Gloria Villegas Moreno, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, señaló que pensar en español el tiempo histórico no sólo significa recoger los documentos, sino también aquellos testimonios gráficos y visuales que ahora permiten un mayor enriquecimiento de esta disciplina.

Esos materiales, útiles para la comprensión del pasado, nos remiten a un discurso cuya complejidad y riqueza en el ámbito de la lengua española ha dado infinidad de pruebas, precisó.

En su oportunidad, Ramón Peralta y Fabi, director de la Facultad de Ciencias, precisó que detrás de cada idioma hay una estructura, probablemente incorpo-



**Manuel Peimbert.**

rada inconscientemente que permite conectarse al mundo real, pensar y entrar en contacto con los demás.

Los idiomas, añadió, no tienen límites para expresar ningún concepto, es decir, son infinitamente abiertos, aunque la generación de conocimiento en alguna disciplina se piensa en el idioma en el que se aprende de manera original.

La presencia del español en la ciencia mundial no refleja su importancia demográfica y cultural, y otras lenguas pesan más en este ámbito, advirtió Carlos López Beltrán, del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

En su intervención, sostuvo que no hay comunidades hispanoparlantes “densas” y eso debilita los esfuerzos por tener publicaciones científicas de mayor calado en nuestro idioma, u obras relevantes, escritas y divulgadas.

Por su parte, Julieta Fierro, del Instituto de Astronomía, explicó que las revistas de ciencia editadas en México están en inglés y “debe ser así porque si no, no se leen”.

No obstante, consideró, es necesario que haya libros en el español de nuestro país para quienes, por primera vez, se enfrentan a la ciencia, es decir, para estudiantes del bachillerato y los primeros años de la licenciatura.

#### **Educación a distancia**

En el segundo día de trabajos, en el panel El Espacio Iberoamericano de Conocimiento, Francisco Cervantes Pérez, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, mostró dos proyectos, uno en el ámbito nacional y otro en el de América Latina y el Caribe, en los que participa esta casa de estudios: los espacios comunes de Educación Superior a Distancia, y el Latinoamericano en Educación Superior a Distancia.

Además, indicó, se trabaja en programas conjuntos, como el doctorado interinstitucional en Sistemas y Ambientes Educativos, que podría iniciar el año entrante con la participación de la UNAM, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la de Guadalajara, junto con el Instituto Politécnico Nacional, mencionó.



**Estela Morales.**

Posteriormente, en la mesa Las Publicaciones Científicas, Jaime Ríos Ortega, director del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, dijo que las revistas académicas de investigación resultan fundamentales porque son extensiones del conocimiento certificado y para la consolidación de las carreras académicas de quienes participan en ellas, porque ahí pueden difundir sus trabajos de investigación.

Aunque también son indicativas, apuntó, del desarrollo científico y cultural de los países.

Por su parte, Dante Morán Zenteno, del Instituto de Geología, aseguró que si un científico pretende ser leído en el ámbito mundial debe publicar en revistas de divulgación tanto nacionales como internacionales, y preferentemente en inglés, por la penetración de este idioma.

A nivel educativo, consideró que en el mundo hispanoparlante es fundamental generar documentos en español, porque así la sociedad estaría al tanto de lo que hace la comunidad científica que se dedica al estudio del universo o entorno natural y social del país.

#### **Hemerotecas virtuales**

José Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas de la UNAM, habló de la necesidad de reforzar la visibilidad de las publicaciones locales mediante hemerotecas virtuales que contengan revistas científicas y divulgativas en español.

Es preciso, recalcó, realizar un esfuerzo para ordenar e indizar la producción latinoamericana. “Si bien es cierta la preocupación de los científicos por publicar en inglés, esto dificultaría que los hispanohablantes tuvieran acceso a esa información”.

En la tercera jornada del seminario, denominada Pensar el Universo en Español, Arcadio Poveda Ricalde, investigador emérito del Instituto de Astronomía, planteó que hay canales de difusión de esta materia a nivel de divulgación tanto en México como en España escritos en español.

Sin embargo, el reto es cómo hacerle para tener presencia internacional y presentar a nuestros pares los resultados de investigaciones en este mismo idioma.



**Gloria Villegas.**

En torno a este tema, José Franco López, director del Instituto de Astronomía, propuso que para aquellas revistas publicadas en países hispanohablantes de calidad se haga un esfuerzo por apoyarlas y consolidarlas en su idioma original, pues su presencia, como la *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica* –con más de 30 años– refleja la cultura de la región.

Manuel Peimbert Sierra, también investigador emérito de ese instituto e integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM, subrayó que la publicación referida es única en su género en la zona. Además, ha sido un instrumento de cohesión latinoamericano e hispanoamericano.

Los resultados de trabajos, dijo, deben ser difundidos en español y llegar a los confines donde se hable este idioma para propiciar el desarrollo de la investigación en español y no en otras lenguas.

En el panel La Filosofía en México. 50 Años. La Filosofía en España. 50 Años, Guillermo Hurtado Pérez, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, planteó que el desafío no es pensar en español, sino hacerlo todos juntos y en un diálogo como españoles, mexicanos e iberoamericanos.

Las filosofías hispano-mexicanas están muy unidas y esta última es mestiza, porque se nutrió de un vasto afluyente de filósofos españoles como José Gaos, maestro de otros grandes pensadores que desarrollaron su obra en México como Leopoldo Zea y Alejandro Rossi.

En la ceremonia inaugural intervino el rector José Narro Robles, y expuso que este seminario es una extraordinaria oportunidad para conocer, avanzar y reafirmar una serie de valores laicos esenciales que compartimos en las universidades.

En medio de las turbulencias mundiales, estamos en un foro que nos permite ver hacia atrás, pero también vislumbrar el futuro, apuntó.

A la inauguración también asistieron Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM; María Teresa Uriarte, miembro de la Junta de Gobierno, y Miguel León-Portilla, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas.

**GUSTAVO AYALA / ALINE JUÁREZ / PATRICIA LÓPEZ / LETICIA OLVERA / LAURA ROMERO**

**P**ara analizar los retos de la investigación y educación en bibliotecología, en torno a los fenómenos y objetos de estudio en la sociedad del conocimiento en este siglo, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas realizó el XXVII Coloquio de Investigación Bibliotecológica y sobre la Información.

LETICIA OLVERA

Al inaugurar el evento, Jaime Ríos Ortega, director de la mencionada instancia universitaria, señaló que esta actividad académica es fundamental para los bibliotecólogos porque les brinda la oportunidad de exponer el producto de sus investigaciones.

Además, subrayó, es un espacio de intercambio y comunicación que permite socializar el conocimiento y las aportaciones, tanto individual como colectivamente.

Al mismo tiempo, se abre un foro propicio para entablar un diálogo enriquecedor, útil para reflexionar y fortalecer las líneas de investigación y trabajo, recalcó en el Salón de Seminarios del Centro.

#### Actualización y difusión

Por su parte, Fernando Curiel Defoseé, director de Divulgación de las Humanidades y las Ciencias Sociales de la Coordinación de

## Analizan retos de la investigación y educación en bibliotecología

Tratan aspectos como organización de la información, y usuarios y usos de la información



Actividad académica fundamental para los interesados en la materia. Foto: Archivo Gaceta UNAM.

Humanidades, consideró que ese tipo de reuniones permite la actualización y difusión de la labor de esta entidad académica.

El tema del coloquio fue La Investigación y la Educación Bibliotecológica en la Sociedad del Conocimiento. En esta ocasión se trataron aspectos como organización de la información, recursos de la información, usuarios y usos de la información, unidades de información, lectura, historia de la bibliotecología y educación bibliotecológica.

Participaron, además de académicos de la UNAM, especialistas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y las universidades Autónoma de San Luis Potosí; Complutense de Madrid; de Antioquia, Colombia; Nacional de Costa Rica y de Brasilia, Brasil. *g*

## África, oportunidad para repensar AL y el Caribe

Ambas regiones podrían perder en el corto plazo muchas de sus formas de habla originales

PATRICIA ZAVALA

**Á**frica y su cultura representan una oportunidad para repensar y proponer nuevos enfoques sobre América Latina y el Caribe porque ambas regiones, además de tener una historia común de colonización, en el corto plazo podrían perder muchas de sus formas de habla originales, expuso María Eugenia Herrera Lima, coordinadora general de Lenguas de la UNAM.

Por este motivo, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras organizó el segundo Coloquio Internacional Fusión de Horizontes Riquezas Invisibles: Pensadores, Intelectuales y Creadores, con el objetivo de que los estudiantes se aproximen a otras culturas vía el aprendizaje de idiomas.

Al respecto, Herrera Lima destacó la importancia de compartir experiencias y planear trabajos conjuntos de investigación que rescaten y permitan la conservación de dialectos, porque éstos

representan un tesoro intangible que dice mucho de quiénes somos y cómo nos conformamos como humanos.

En la inauguración del encuentro, Alina Signoret Dorcasberro, directora del CELE, mencionó que en la entidad a su cargo se imparten clases de inglés, francés, alemán, portugués y árabe, lenguas que por ser habladas en África, "representan una puerta a otras culturas e ideologías".

#### Dedicado a Aimé Césaire

El coloquio fue dedicado al poeta Aimé Césaire, padre de la *negritud*, concepto que reivindica la condición de todo aquel que es negro e incita a recuperar la tradición africana, añadió Glodel Mezilas, especialista en Función Pública Internacional.

La propuesta de Césaire también es una denuncia contra la descivilización y desvalorización surgida de los prejuicios occidentales que sostienen que ser negro es algo "negativo". "Las ideas de



Las ideas de que los seres humanos son de colores surgieron de los occidentales, para desvalorizar las identidades raciales. Foto: Justo Suárez.

que los seres humanos son de colores (negros, blancos o amarillos) surgieron de los occidentales, quienes buscaron colocarse en el centro de la humanidad mediante la desvalorización de las identidades raciales".

Glodel Mezilas invitó a los alumnos a que en un futuro retomen estas ideas y, a partir de ellas, realicen trabajos de investigación, "porque África, América Latina y el Caribe tienen mucho en común". *g*

PATRICIA LÓPEZ

**S**ierra Negra, Puebla. - En el volcán Sierra Negra de Puebla, a cuatro mil 600 metros de altura, se ubica el Telescopio de Neutrones Solares, diseñado y donado por la Universidad de Nagoya, Japón. Este centro, manejado por investigadores del Instituto de Geofísica de la UNAM, monitorea permanentemente las partículas subatómicas que llegan del Sol a la Tierra.

Ese sitio fue elegido porque su altura y cercanía con el ecuador facilitan la captación de emisiones solares durante todo el año, lo que permitirá profundizar en estudios físicos sobre esa estrella, señaló José Francisco Valdés Galicia, quien además de ser director de la mencionada entidad académica, es el investigador titular del proyecto.

A diferencia de otros miradores espaciales que emplean lentes ópticos u ondas de radio, éste busca partículas. "Nos permite ver en qué dirección vienen los neutrones y si éstos son solares", añadió Luis Javier González Méndez, estudiante de doctorado que busca titularse con este proyecto.

Hasta ahora, los expertos saben que los iones y neutrones son acelerados cuando se presentan fulguraciones solares (también conocidas como ráfagas), pero desconocen cuál es el mecanismo.

#### Los neutrones solares

Los neutrones solares se producen en la superficie solar cuando el astro arroja llamaradas. Se sabe

## En Puebla, telescopio a la caza de neutrones solares

Este centro es manejado por investigadores del Instituto de Geofísica de la UNAM



Se podrán avanzar en el conocimiento de las fulguraciones. Fotos: Juan A. López.

que estas erupciones emiten diversos tipos de radiación, que van desde las ondas de radio hasta los rayos gamma y partículas energéticas, como electrones y protones.

Entender la producción y liberación de las partículas en la atmósfera solar es crucial para comprender cómo es que la naturaleza acelera las partículas, uno de los tópicos que más intriga y suscita debates en la física actual.

La observación de los rayos X, gamma y neutrones solares en tiempos de ráfagas intensas puede proporcionar pistas definitivas acerca de cuándo y dónde el Sol acelera partículas con mayor intensidad.

Los neutrones, aseveró, son producidos por la interacción de los iones acelerados con la atmósfera solar. Podría parecer que una opción viable sería observar los iones acelerados para comprender cuál es su mecanismo de aceleración, aunque éstos tienen la desventaja de que son desviados por los campos electromagnéticos del Sol, el viento solar y el geomagnético, así como el magnetismo planetario, en su camino de la Tierra al Sol, o pueden ser dispersados por las ondas e irregularidades presentes en el viento solar y, por lo tanto, su espectro original de tiempo se altera, explicó el especialista.

Por el contrario, las partículas neutrales, por no estar cargadas, viajan desde el sitio de su producción sin perder sus propiedades originales o la marca que señala el tiempo en que fueron producidas.

Por esta razón, aseguró Valdés Galicia, los neutrones se han convertido en testigos invaluable para los científicos que estudian los fenómenos solares, y resulta cada vez más necesario tener instrumentos capaces de medir su presencia con precisión.

#### Red mundial de observación

Bierman, en 1951, y Lingfelter, en 1965, fueron quienes demostraron teóricamente que durante las ráfagas solares intensas el Sol producía neutrones, lo que permitió demostrar que los flujos de neutrones solares dependían en gran parte del espectro de los iones.

A partir del análisis de esas hipótesis se concluyó que debería haber neutrones en las vecindades terrestres después de una fulguración de grandes dimensiones.



UNAM Premio Principio de Asturias 2009

DE UNIVERSITARIO A UNIVERSITARIO...

# LA INFLUENZA NO ES CUENTO

HABLAMOS CON LA VERDAD:  
influenza.unam.mx

QUE NO CONOZCAS A ALGUIEN QUE LA HAYA TENIDO, NO SIGNIFICA QUE NO EXISTA.

**PRACTICA LAS MEDIDAS PREVENTIVAS NECESARIAS... Y ASÍ CUIDARÁS TU SALUD Y LA DE TU FAMILIA.**

- Lava constantemente tus manos con agua y jabón y/o utiliza gel antibacterial.
- Al toser o estornudar cubre tu boca con la parte interna del codo.
- Utiliza pañuelos desechables y tíralos a la basura; de preferencia dentro de una bolsita de plástico.

**ANTE CUALQUIER SÍNTOMA DE ENFERMEDAD:**

- No compartas tus artículos personales (plumas, celulares, computadoras, cubiertos, y otros).
- Acude inmediatamente a la institución de salud que te corresponda o a los servicios médicos de tu plantel y sigue las indicaciones que te proporcionen.

**¡CUIDARTE ES TU RESPONSABILIDAD!**



Vista parcial del aparato.

Fue en la década de los 80 cuando los neutrones solares pudieron ser detectados gracias a la nave espacial SMM. Sin embargo, en la superficie terrestre sólo se pudo establecer que estas partículas solares estaban presentes a través de un monitor de neutrones. Este hallazgo, que tuvo lugar en 1982 y levantó muchas expectativas, pronto demostró que era parcialmente fallido, porque este tipo de aparatos resultaron deficientes en esta tarea.

Por ello, en la Universidad de Nagoya se desarrolló un prototipo de un metro cuadrado que daría sustento al Telescopio de Neutrones Solares, instalado en la montaña japonesa Norikura en 1990. El aparato permitió determinar si los iones habían sido acelerados abruptamente o de manera gradual en las ráfagas solares.

Esta experiencia precursora sirvió para establecer ciertos estándares, como el hecho de que para minimizar la atenuación de los neutrones solares por la atmósfera terrestre, éstos telescopios deben localizarse en zonas muy elevadas.

Es por esa razón que siete de estos observatorios se han instalado en diversas montañas alrededor del globo terráqueo, lo que permite que el Sol sea visto ininterrumpidamente y que si ocurre una ráfaga, ésta sea detectada al menos por dos miradores.

Los siete observatorios se localizan en Gronegrart, Suiza; Aragats, Armenia; Yanbaijing, Tíbet; monte Norikura, Ja-

pón; Mauna Kea, Hawai; Chacaltaya, Bolivia, y Sierra Negra, Puebla, México.

#### Interior del telescopio

El telescopio de Puebla consta de unos plásticos centelleadores, dentro de una caja piramidal, que al verse impactados con las partículas, emiten fotones o partículas luminosas, fenómeno conocido como Cherenkov (centelleo).

“La luz se refleja en diferentes direcciones dentro del contenedor y va a dar al vértice principal, donde hay tubos fotomultiplicadores, tubos de gas con trifluoruro de boro y dos electrodos, que convierten la luz en señales eléctricas cuando los centelleadores son atravesados por partículas que vienen del espacio e ionizan el gas, porque esto produce pequeñísimas corrientes eléctricas dentro de los electrodos”, explicó Octavio Musalem, responsable del mantenimiento del aparato de observación.

De acuerdo con el experto, la luz es convertida en señales eléctricas que posteriormente son procesadas; los datos obtenidos son almacenados para ser interpretados por investigadores.

“Con las observaciones realizadas podremos profundizar en el conocimiento de las fulguraciones, cuáles son los componentes químicos, la densidad y cómo es la física básica que ocurre durante una ráfaga, un fenómeno solar muy energético”, señaló Luis Javier González.

Por el momento, en el telescopio del volcán Sierra Negra se aprestan para una carga de trabajo particularmente intensa, porque en los tres años venideros el Sol presentará una actividad mucho mayor, lo que se traducirá en grandes cantidades de información, invaluable para realizar múltiples investigaciones.

Para hacer frente a ese desafío, en el lugar se desarrolló un sistema alterno de energía que funciona con la fuerza del viento y la luz; con esto se espera que los equipos y sistemas de cómputo continúen trabajando en caso de interrupción eléctrica. *g*



Conferencia en la Prepa 2. Foto: Fernando Velázquez.

## Insuficientes, las acciones contra el calentamiento global

El desabasto de agua que padece el DF, por ejemplo, es resultado de ese fenómeno

Aunque abunda información sobre el calentamiento global, los gobiernos no toman acciones para contrarrestarlo. Los problemas de desabasto de agua que padece la Ciudad de México, por ejemplo, son resultado de este fenómeno, que tiende a incrementarse y a generar mayores problemas, señaló Carlos Gay García, director del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Como parte del programa El Centro de Ciencias de la Atmósfera va a tu Plantel, organizado por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, Gay García presentó una conferencia en la Preparatoria 2, que celebra su 75 aniversario.

El coordinador del capítulo sobre América Latina del Cuarto Reporte de Evaluación del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés), organismo que en 2007 obtuvo el Premio Nobel de la Paz, junto con Al Gore, anunció que el próximo año habrá menos lluvias que en 2009.

En los seres humanos el incremento de un grado de temperatura se traduce en fiebre y de dos puede significar convulsiones; igualmente, el aumento de la temperatura del planeta, por más pequeño que sea, trae graves consecuencias.

Si fuera de un grado, se ocasionarían cambios en la ubicación de ecosistemas, aumento en el potencial agrícola global, aunque reducción en el rendimiento de latitudes bajas. Si fuera de entre uno y dos, se perdería alrededor de un cuarto de las especies actuales.

De dos a tres grados, desaparecería la mayor parte de la tundra, aproximadamente la mitad del área de bosques boreales y un tercio de las especies actuales; el potencial agrícola llegaría al tope y se comenzaría a incrementar el hambre por falta de alimentos.

De cuatro a cinco el potencial agrícola se vería severamente afectado y un tercio de la población sufriría estrés hídrico; de cinco a seis, se perdería 50 por ciento de las especies y llovería en mayor o menor cantidad.

Las temperaturas que se registran actualmente son las más altas de los últimos mil años y se estima que en 2100 la temperatura global aumentará un rango de 1.8 a cuatro grados centígrados, aunque no se descartan medidas de hasta 6.4 grados centígrados.

Según los modelos del IPCC, la temperatura en México en 2020, independientemente del tipo de desarrollo económico, habrá aumentado 0.4 grados centígrados, finalizó. *g*

**A** *Arte-Shock*, primera serie de televisión interactiva, auspiciada por TV UNAM y la Comisión Bi 100-Bicentenario en la Ciudad de México, acercará al público a las manifestaciones contemporáneas del arte, mediante la documentación del desarrollo de los proyectos de creadores que participarán en 12 distintas disciplinas.

La convocatoria está vigente con un calendario de registro que abarca tres fases: la primera concluirá el 9 de octubre

Se trata, dijo Velázquez, de un programa serio que muestra—en un formato televisivo de calidad— los procesos creativos de las artes visuales. “Hay un procedimiento de selección que es sancionado por un jurado, como sucede cuando los proyectos de los artistas son escogidos por el Fonca, nada más con la diferencia y el añadido de que aquí vamos a invitar al auditorio a participar”, dijo.

En su oportunidad, Patricia Aguilar, subdirectora de Producción de TV UNAM, precisó que la serie comenzará a producirse cuando el equipo de especialistas haya elegi-

de dos tutores que guiarán la obra de los creadores semifinalistas. Posteriormente, cuando la serie comience a transmitirse por la señal de TV UNAM el público será testigo del proceso de elaboración de los participantes, documentado previamente.

Durante la emisión de los programas, el espectador votará en la página: [www.arteshock.com.mx](http://www.arteshock.com.mx), para elegir su obra favorita en cada área. La pieza que obtenga la mayor votación tendrá cinco puntos. El voto del auditorio se sumará al del jurado para escoger el proyecto ganador de cada

En *Arte-Shock* jóvenes creadores podrán participar con proyectos en 12 categorías

y comprende intervención urbana, fotografía, instalación y video; del 4 al 30 también de este mes, incluye gráfica, arte del cuerpo (body art), multimedia y pintura; la última, del 1 al 27 de noviembre, animación, arte en red (net.art), escultura y acciones (performance).

Conducida por el actor Plutarco Haza, la serie de 13 programas—de una hora de duración— comenzará a transmitirse en febrero de 2010 por la señal de TV UNAM con la intención de generar públicos para el arte y originar debates sobre el mismo.

Igualmente, propone dar visibilidad y apoyo al trabajo de los artistas emergentes que residen en la capital del país, además de promover avances en las artes visuales en esta misma demarcación.

Ernesto Velázquez, director general de TV UNAM, destacó su carácter interactivo, dado que cada programa estará dedicado a documentar el proceso de creación de los tres mejores proyectos artísticos de una disciplina específica con la participación de los artistas, tutores y jurado, todos conocedores de estas expresiones. Además, en un momento posterior, los espectadores se sumarán a esta experiencia no sólo como testigos, sino también con la posibilidad de opinar mediante la emisión de su voto.

## TV UNAM coproduce serie interactiva de arte

do a los finalistas. “Una vez designados los tres creadores de cada manifestación artística se iniciará la documentación del proceso creativo, incluso desde el momento mismo de la adquisición de los materiales de sus proyectos”.

### Mecanismos del certamen

A cada artista elegido se le asignarán hasta cinco mil pesos para que compre los materiales de su obra y, con el apoyo de dos tutores, desarrolle su proyecto en un lapso máximo de una semana. El ganador de cada disciplina recibirá 20 mil pesos, y el proyecto finalista de todas las expresiones artísticas obtendrá cien mil pesos.

Los trabajos se desarrollarán a la vista de las cámaras de televisión y mediante el apoyo

disciplina y, finalmente, el trabajo ganador absoluto de la serie.

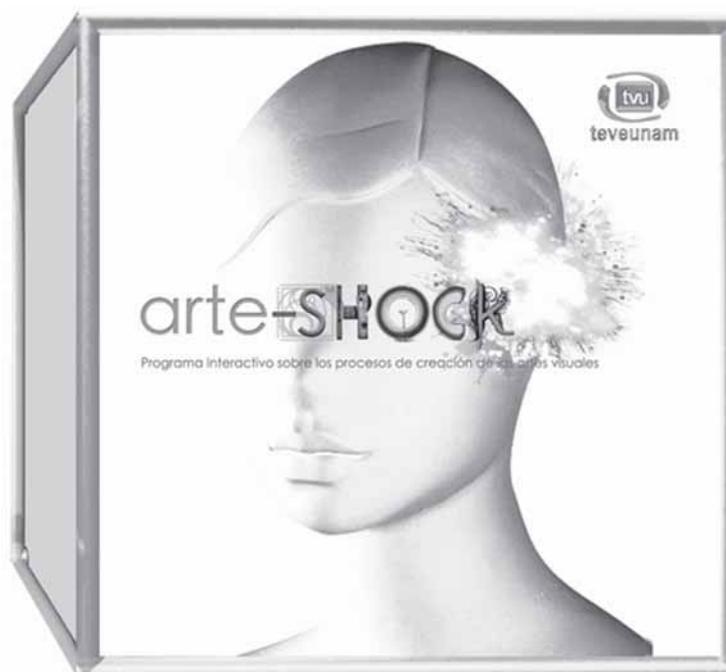
### La serie

*Arte-Shock* se convertirá en un escaparate para mostrar los procesos creativos del arte actual desde la conceptualización de la obra hasta su realización, pasando por la elaboración de la propuesta, las circunstancias materiales, temporales y humanas que influyen en la misma.

Se propone mostrar que el creador también se enfrenta a un medio ambiente que puede modificar su trabajo, incluyendo la tutoría de sus profesores o guías y la crítica especializada. Otro de sus objetivos es hacer comprensibles disciplinas, géneros,

medios y soportes que pueden resultar crípticos para quien visita un museo, galería o se encuentra con ellos en espacios públicos.

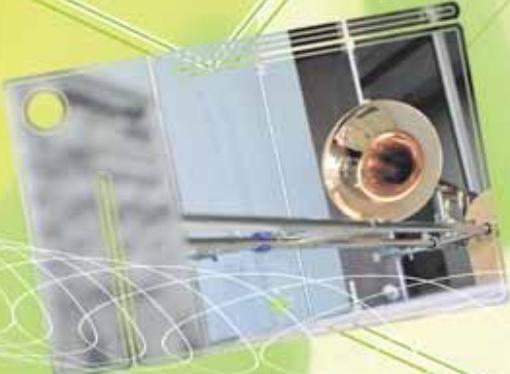
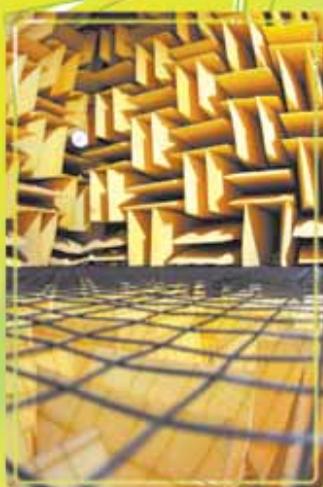
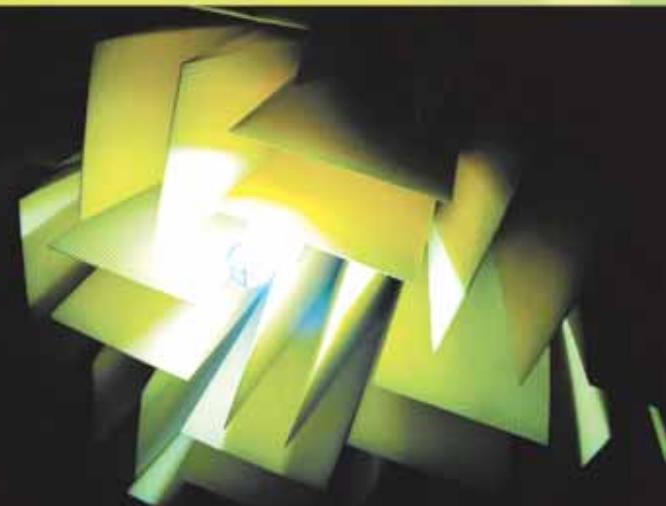
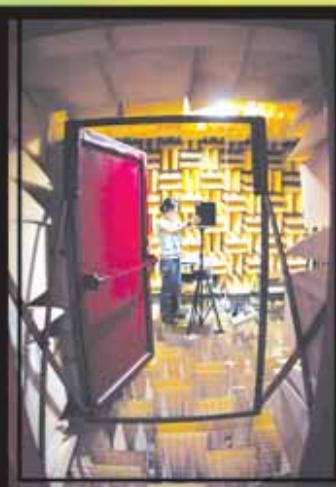
La serie pretende ser un sitio ideal para que se den a conocer artistas emergentes y que éstos obtengan visibilidad y proyección de esta manera, así como un apoyo financiero que les permita desarrollar proyectos futuros. También, para que el público sea testigo de nuevas formas de tratar géneros tradicionales. Mayor información en [www.arteshock.com.mx](http://www.arteshock.com.mx) y en [www.tvunam.mx](http://www.tvunam.mx)



ESTELA ALCÁNTARA

# Acústica y vibraciones

El CCADET cuenta con instalaciones y equipos especializados para investigación en temas de acústica y vibraciones. Tiene una Cámara Reverberante con un volumen de 200 metros cúbicos y una Cámara Anecoica con capacidad libre de 80 metros cúbicos.



Diseño: Arturo Martínez

# Autocinema en la UNAM; el 16 de octubre, primera función

En el automóvil no sólo pueden pasarse momentos de tedio en medio del horrible tránsito. Ahora la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM promueve la proyección del Cuarto Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México mediante la experiencia única del autocinema, que permitirá a los cinéfilos nostálgicos disfrutar una buena película desde la intimidad de su automóvil.

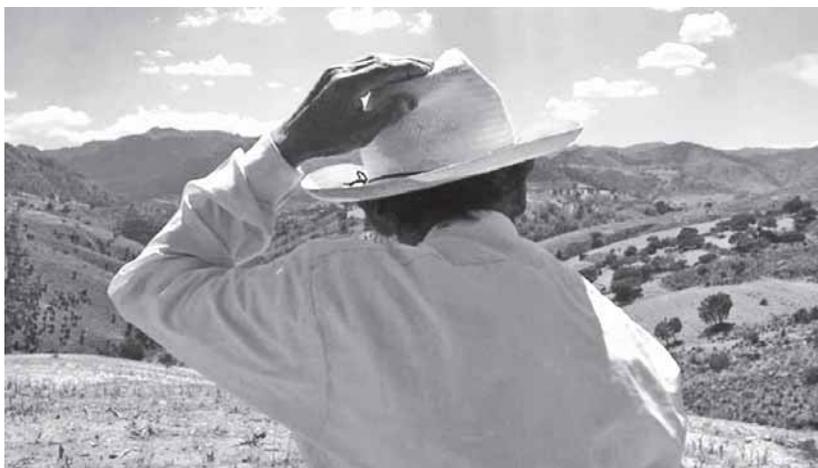
Como parte del Festival DOCSDF, esta función será el viernes 16 de octubre, a las 20 horas, con la proyección de la cinta *Los que se quedan*, dirigida por Juan Carlos Rulfo y Carlos Hagerman. El singular espectáculo tendrá lugar en el estacionamiento 4 del Centro Cultural Universitario, donde se instalará una megapantalla, anunció Julieta Giménez Cacho, secretaria técnica de Programación y Asuntos Internacionales de la Coordinación de Difusión Cultural.

El acceso a la proyección tendrá un costo de 50 pesos por auto, sin

importar el número de pasajeros, y se generará una línea radiofónica para que pueda escucharse la cinta en cada vehículo. Giménez Cacho se congratuló de que la UNAM colabore con DOCSDF y adelantó que se pretende que el proyecto del autocinema continúe, en colaboración con otros festivales cinematográficos que se organizan en la ciudad.

## Jaimas

Por otra parte, en el costado poniente de la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria se instalará una Jaima DOCSDF, es decir, una carpa inspirada en las tiendas que usan los habitantes y nómadas del desierto del Sahara, como una forma de rendir homenaje al pueblo saharahuí. Este es un lugar itinerante para la



*Los que se quedan*, de Juan Carlos Rulfo y Carlos Hagerman. Foto: internet.

proyección gratuita de los documentales participantes.

Dicha carpa permite llevar a todo público exhibiciones de cine documental de la más alta calidad y contenido, mismas que difícilmente llegan a los circuitos comerciales y mucho menos a comunidades alejadas de las grandes ciudades.

Las Jaimas han sido instaladas, con gran éxito, en el Parque México de la Colonia Condesa, la Plaza Río de Janeiro de la Colonia Roma, en Ciudad Universitaria, el Zócalo Capitalino, en la Alameda Central, el Parque Lincoln en Polanco, las explanadas de la Delegación Miguel Hidalgo y del Congreso de la Ciudad de Zacatecas.

Entre los documentales que se proyectarán están: *Palimpsesto (polvo en los ojos)*, de Arián Sánchez; *Guerrilleros*, de Álvaro Toepke; *Niños del conflicto*, de Hanne Jiménez; *El varal*, de Marta Ferrer; *Socorro Nobre*, de Walter Salles, y *The Sarajevo tunnel*, de Michael Moeller y Slavica Vlahovic, entre otros.

Este gran escaparate cinematográfico se caracteriza por ser un foro abierto no sólo para ver buen cine documental, sino también para discutir sobre él, compartir experiencias y debatir puntos de vista; este año el país invitado es Brasil.

Las categorías en las que se dividen las 173 cintas de 70 países son: mejores documentales: Internacional, Iberoamericano y Mexicano; mejores cortometrajes documentales Internacional y Mexicano; mejores documentales Internacional y Mexicano para Televisión, y Mejor Fotografía de Documental Mexicano.

Inti Cordera, director de DOCSDF, comentó en conferencia de prensa que habrá una breve selección de lo mejor de la filmografía brasileña, y se contará además con la visita de directores y académicos de esa nación.

Mediante sus secciones competitivas nacionales e internacionales destacará los ciclos Archivo Bi100, Archivo Especial, Conciencia Global, Resistencia, Cine entre Culturas y El Reto DOCSDF, así como el segundo DOCSDForum.

HUMBERTO GRANADOS

**Disfrute grandes estrenos  
y lo mejor de la programación  
de los primeros 4 años**

**JUEVES 8**

**19:30 hrs.**

**Las respuestas de la ciencia**

**Sequía**

Participan: **Dra. María Engracia Hernández Cerda**, Instituto de Geografía; **Dr. Manuel Perlo Cohen**, Instituto de Investigaciones Sociales; y **Dr. Víctor Magaña Rueda**, Centro de Ciencias de la Atmósfera.

**VIERNES 9**

**20:30 hrs.**

**El show de los libros**

**Literatura y carreteras**

Un recorrido por un tema entrañable de la literatura, con una parada especial en la obra *En el camino* de Jack Kerouac. Conducido por **Antonio Skármeta**.

**SÁBADO 10**

**21:00 hrs.**

**Puntos de vista**

**Desigualdad: La herida abierta**

Un amplio panorama de una de las más lacerantes realidades de nuestro país. Con **Ricardo Rocha** y **Rolando Cordera**.

**DOMINGO 11**

**21:30 hrs.**

**Nueva historia mínima de México ilustrada**

**La Revolución**

Versión televisiva del clásico de la historiografía nacional. Una coproducción de **TV UNAM** con **El Colegio de México** y la **Secretaría de Educación del Gobierno del Distrito Federal**.

www.teveunam.tv

www.cultura.unam.mx

Encuentra El Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISIÓN** (Canal 411) **SKY** (Canal 255)

**C**omo parte del ciclo de Música de Cámara de la UNAM, se presentará el próximo domingo 11 de octubre, en la Sala Carlos Chávez, un programa integrado por *Las siete últimas palabras de nuestro Salvador en la Cruz*, del compositor austriaco Joseph Haydn. Participarán el Cuarteto Gemmeus, la soprano Lucía Salas, la mezzosoprano Gabriela Thierry, el tenor Leonardo Villeda y el barítono Jesús Suaste.

El cuarteto, conformado por Erika Dobosiewicz, Bogdan Budziszewski, Paul Abbott y Asaf Kolerstein, interpreta obras tanto clásicas como contemporáneas.



**Gabriela Thierry.**

Para la mejor comprensión de esta partitura, el músico y crítico Lázaro Azar ofrecerá una conferencia donde tratará una de las facetas menos difundidas de Haydn, quien en respuesta al encargo que le realizó un mexicano en 1785, escribió la pieza más singular de su vasto catálogo. La plática será el sábado 10



**Leonardo Villeda.**

## Presentan *Las siete últimas palabras de nuestro Salvador...*, de Haydn

Lázaro Azar profundizará sobre esta partitura, el sábado 10, a las 18 horas

de octubre, a las 18 horas, también en la Carlos Chávez, con entrada libre.

La función de *Las siete últimas palabras...* será a las 18 horas y los boletos cuestan 130 pesos, con 50 por ciento de descuento para profesores, estudiantes, exalumnos, trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente.

### Partituras de Schumann, Prokofiev y Schubert

En el segundo programa de la Tercera Temporada 2009 de la OFUNAM, la agrupación universitaria, dirigida por Alun Francis, interpretará la *Oberatura Manfred*, de Robert Schumann; el *Concierto para piano número 2*, de Sergéi Prokofiev, con el joven ucraniano Alexander Gavrylyuk como solista, y la *Sinfonía número 9, La grande*, de Schubert. Los conciertos tendrán lugar el sábado 10 de octubre, a las 20 horas, y el domingo 11, a las 12 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Las funciones iniciarán con la *Oberatura Manfred* del compositor alemán, quien impactado por el texto *Manfred*, del lord George Byron, decidió realizar la música incidental de dicho escrito. Este poema dramático fue estrenado en el Teatro de la Corte de Weimar, el 13 de junio de 1852. Vale la pena recordar que el volumen del poeta inglés también inspiró la *Sinfonía Manfred*, de Tchaikovski, compuesta en 1885.

Después, el ensamble universitario ejecutará el *Concierto para*



La OFUNAM.

*piano número 2*. Esta compleja pieza fue escrita entre 1912 y 1913, cuando su autor tenía apenas 21 años de edad y era todavía alumno en el Conservatorio de San Petersburgo. El estreno se efectuó el 5 de septiembre de 1913. Años más tarde la partitura original del concierto se perdió, por lo que la versión que hoy se conoce fue reconstruida de memoria por el mismo Prokofiev 10 años después, y fue estrenada por él mismo en París en 1924.

Finalmente, podrá disfrutarse la majestuosa *Sinfonía número 9, La grande*, obra que fue rechazada en numerosas ocasiones por diferentes orquestas debido a su elevado nivel de dificultad interpretativa y su duración. El estreno sucedió 11 años después de la muerte de Schubert, gracias a la tarea del también destacado compositor Felix Mendelssohn, quien la dirigió frente a la Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig (la más antigua de las agrupaciones sinfónicas que aún existen), el 21 de marzo de 1839.

Los boletos tienen un costo de 240, 160 y cien pesos, con 50 por ciento de descuento para académicos, estudiantes, exalumnos, trabajado-



**Alexander Gavrylyuk.**

res de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Estudiantes con credencial actualizada: 40 pesos (segundo piso, cupo limitado).

### Tangos de Gardel y Villoldo

En cuanto al Ciclo Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos, la cantante uruguaya Valentina Álvarez, acompañada del bandoneonista Coco Potenza y el pianista Osvaldo Potenza, de origen argentino, actuará el domingo 11 de octubre, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

El concierto será a las 12 horas, en el Anfiteatro Simón



**Valentina Álvarez.**

Bolívar (Justo Sierra 16, Centro Histórico). Los boletos cuestan 50 pesos, con 50 por ciento de descuento para profesores, estudiantes, exalumnos, trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam, con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx). g

**AGUSTÍN BENÍTEZ**

# Las compañías Tiempo de Bailar y Contradanza, en el CCU

Presentan dos coreografías, una lúdica infantil, y la otra una reflexión para madres e hijos

**E**l músico y bailarín Vicente Silva empleó todo su conocimiento para enfrentar el reto de crear una coreografía dirigida al público infantil, que también toca profundamente al niño interno de los mayores. El resultado fue *El hombre que sólo sabía amar*, una pieza poética y simbólica que se presentará en la Sala Miguel Covarrubias, los sábados 10 y 17 de octubre, a las 12:30 horas.

Al frente de la compañía Tiempo de Bailar, el coreógrafo creó en 2002 una historia donde un hombre hace un viaje nostálgico. El protagonista va desgranando los pasajes de su vida con imágenes en movimiento llenas de gran sensibilidad que llevan al espectador a vivir infinidad de emociones.

En esta obra se considera vital la capacidad de amar como un detonador de la felicidad y la plenitud de todos los sentidos de los seres humanos. Así, se da a la tarea de presentar una pieza simbólica y sencilla que narra cómo un hombre contemporáneo muere y se convierte en ángel.

Esta coreografía—que Silva dedica a sus hijas—es un espectáculo que constantemente sorprende a los infantes, mediante el juego y la fantasía. De esta manera los pequeños espectadores disfrutan de la danza contemporánea y de una trama donde aprecian a un ser humano que tenía muchas ganas de amar a alguien.

Este personaje vive en un mundo raro, donde un hombre que toca el piano se embriega con las notas agudas y graves. También es acompañado por unos siameses de cabeza cuadrada y una araña peluda.

Como no encuentra a quien querer, decide entonces ir a buscarlo y atraviesa siete mares: el profundo, el de las imágenes, el de la soledad, la tristeza, el prehistórico, el del ritmo y el de hoyos; en todos encuentra seres extraños.

## Un canto a la vida y la esperanza

Al igual que la coreografía, la música—producto de tres compositores reconocidos: Gabriela Huesca, Eduardo González y Juan Pablo Villa—es acogedora en un principio y poco a poco se transforma en un grito, en un canto a la vida y la esperanza. Esta herra-



*Proyecto M-H Confesiones de despedida.*

mienta teatral configura la atmósfera, le da vida a la fantasía, pues exalta los sueños del personaje principal con notas tristes y melancólicas, que luego se transforman en rítmicas.

Los 10 bailarines en escena protagonizan entes polimórficos que les exigen un dominio de la técnica y un profundo conocimiento de su cuerpo; sólo así pueden crear situaciones extravagantes, que surgen como apariciones indescriptibles y etéreas, oníricas y lúdicas, que estimulan la creatividad y las emociones.

Vicente Silva se basó en una coreografía connotativa que le permitió producir un trabajo cálido y con contenido, una obra que piensa en los niños como seres capaces de procesar los símbolos artísticos. Les ofrece una interpretación acorde con su realidad.

El costo de los boletos es de 60 pesos, con 50 por ciento de descuento para profesores, estudiantes, exalumnos, trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam, con credencial vigente.



*Un trabajo cálido y con contenido. Fotos: cortesía de Danza.*

## *...Confesiones de despedida, por Contradanza*

La problemática de una madre en cuanto a su individualidad y las expectativas de su hijo adulto, es el tema de la puesta en escena *Proyecto M-H Confesiones de despedida* que presenta hasta el 11 de octubre la compañía Contradanza, dirigida por Cecilia Appleton, en la Sala Miguel Covarrubias.

Una singular propuesta interdisciplinaria y desmitificadora, que une danza y multimedia, es la que ofrece este montaje, donde Appleton y su hijo, Yseye Márquez, revelan en el escenario sus propias confesiones.

Dos seres han empezado a convivir juntos de manera natural. Durante un periodo importante compartieron una habitación común: un mismo cuerpo. De ahí se origina otra cuestión: ¿de qué manera se traduce ese espacio común en el futuro de quienes lo han habitado?

En esta innovadora pieza, la bailarina con más de 45 coreografías producidas, combina la fuerza expresiva de la danza con la imagen en movimiento para explorar la disyuntiva de un amor maternal.

La obra reúne el trabajo de siete artistas que, desde sus respectivas áreas de especialidad, colaboran en la construcción de esta historia. Cecilia Appleton e Yseye M. Appleton (idea original, creación e interpretación); Edén Coronado (asesor dramático); Arturo Marruenda (composición musical y multimedia); Benjamín Urtiz (diseño de escenografía); Francisco Muñoz (diseño de iluminación), y Graciela Navarro (asistente de dirección).

Contradanza es una de las compañías más importantes de México. Veinticinco años de trayectoria artística le han permitido consolidar su lenguaje al crear una estética particular que se origina en el imaginario de cada uno de sus integrantes y que se depura en una profunda exploración relacionada con el conocimiento del cuerpo.

Dicha agrupación dancística ha sido merecedora de varios reconocimientos.

Las funciones son este jueves 8 y viernes 9 de octubre, a las 20 horas; sábado, a las 19, y domingo, a las 18 horas. Las localidades cuestan 80 pesos y 40 para estudiantes y profesores con credencial vigente. *g*

**TANIA ORTEGA/HUMBERTO GRANADOS**

## CARTELERA 8 OCTUBRE

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

## MÚSICA

### Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### OFUNAM Tercera Temporada 2009

Alun Francis, director artístico

Alexander Gavrylyuk, piano

Obertura *Manfredo* de Schumann

Concierto para piano no. 2 de Prokofiev

y Sinfonía no. 9, *La grande* de Schubert

Sábado 10 / 20:00 y domingo 11 / 12:00 horas

\$240, \$160 y \$100

● Ensayo abierto 10 / 10:00 horas

■ CONCIERTO EN CASA 2009

#### Tambuco,

#### Ensamble de Percusiones de México

Ricardo Gallardo, Alfredo Bringas,

Miguel González y Raúl Tudón

*Organika* de M. Granillo, *Giantess Ella*

de C. Schimmel, *Quasar* de B. Kos, *Rhythmic*

*Structure of the Wind!* de R. Tudón,

*Hematofonía* de Infanzón y *Estudio sobre*

*la modulación métrica* de José Manuel López

Domingo 11 / 18:00 horas

\$150

## TEATRO

### Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### Por favor, no mande riñones por correspondencia

De Antonio Zúñiga, Richard Viqueira

y José Alberto Gallardo

Dirección: Richard Viqueira

Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 12:30 y 18:00 horas

\$140; \$30 jueves puma

## DANZA

### Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### Proyecto MH

#### confesiones de despedida

Contradanza

Dirección: Cecilia Appleton

Hasta el 11 de octubre

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

\$80

## CINE

### Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

50 ANIVERSARIO DEL INSTITUTO CUBANO

DE ARTE E INDUSTRIA CINEMATOGRAFICOS

MUESTRA RETROSPECTIVA DEL ICAIC

PREMIER

#### Kangamba

Rogelio París, Cuba, 2007, 96 min.

Jueves 8 / 19:00 horas

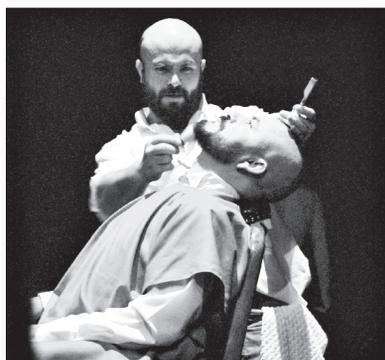
Con la presencia

del Embajador de Cuba en México,

Manuel Francisco Aguilera de la Paz

Interesados comunicarse al 5622 9592

Fin de muestra



## EXPOSICIONES

### Museo Universitario

#### Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO UNO + ∞

#### Cildo Meireles

#### Wolfgang Laib

Miércoles, viernes y domingos,

de 10:00 a 17:30;

jueves y sábados, de 12:00 a 19:30 horas

● \$30

● Domingos

### Centro Cultural Universitario

#### Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esquina Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

#### Memorial del 68

#### Colección Blaisten

#### Arte Moderno de México 1900-1960

#### Josep Renau (1907-1982)

#### Compromiso y Cultura

■ \$20

● INAPAM y los domingos

● ¡Llame ahora, hágase su voluntad!

Martes a domingo,

de 10:00 a 18:00 horas

### Museo Universitario del Chopo

EL MUSEO FUERA DEL MUSEO

ACADEMIA DE SAN CARLOS

Academia 22, Centro Histórico

● Historias de amor,

colección visible

de arte contemporáneo

con temática LGTB

Lunes a viernes de 9:00 a 19:00,

sábados de 9:00 a 12:00 horas

## LITERATURA

### Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Circuito Mario de la Cueva, CU

● PRESENTACIÓN DE LIBRO

#### Homero entrevista al mundo

de Juan María Alponete

Jueves 8 / 11:00 horas

Participan: Otilio Flores,

Virgilio Caballero,

Óscar Casillas y el autor

## ESPECIALES

#### Descarga Cultural.UNAM

Cultura para llevar:

el podcast de la Universidad

[www.descargacultura.unam.mx](http://www.descargacultura.unam.mx)

#### Sé participe

del Tercer Virtuality Literario

Caza de Letras

[www.cazadeletras.unam.mx](http://www.cazadeletras.unam.mx)

50% con credencial vigente UNAM, Prepa Sí, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
5622 7008  
Módulo de informes: 5665 0709



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

**SECRETARÍA ADMINISTRATIVA  
TESORERÍA**

**CIRCULAR NÚM. SADM/TESO/019/2009**

**ASUNTO: Nuevo formato del comprobante nominal.**

**AL PERSONAL UNIVERSITARIO  
PRESENTE.**

Para mejorar la comprobación del pago nominal al personal universitario, se hace de su conocimiento que a partir de la quincena 19 de 2009, recibirán un nuevo formato de talón conforme al ejemplo que a continuación se muestra.

**Nuevo Comprobante de Pago**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO		R.F.C. UNA-290722-7YS		LUGAR DE PAGO		NÚM. CHEQUE	
PERIODO DE PAGO		FECHA DE PAGO		CUAL		AÑO	
16/SEP/2009 AL 30/SEP/2009		25/SEP/2009		44101007		18 2009	
NÚM. EMPLEADO		CURP		NOMBRE		NÚM. CHEQUE	
67644		HIUI4999229D1		HIUI499922MDFRRG02		1471361	
PASC		PASC		NOMBRE REGISTRADO DEL EMPLEADO EN LA UNAM		CUENTA	
00770		09900		8834959		80988436636	
PASC		PASC		PASC		PASC	
00770		09900		8834959		80988436636	
PASC		PASC		PASC		PASC	
00770		09900		8834959		80988436636	
COD. PROGRAMÁTICO		PERCEPCIONES		IMPORTE		DESCUENTOS DE LEY	
10094410111709		PROFESOR ORDINARIO DE ASIGNATURA A		1,245.75		IMPUESTO PERSONAL	
10124410111705		PROFESOR ORDINARIO DE ASIGNATURA A		996.60		SEGURO DE RETIRO, CESANTIA EN EDAD AVANZADA	
10124410111107		PROFESOR ORDINARIO DE ASIGNATURA B		425.32		SEGURO INVALIDEZ	
10124410111901		COMPENSACION ANTIQUEDAD DOCENTE		1,549.01		SEGURO SALUD PENSIONADO	
10094410111307		COMPENSACION DE HORAS		12.50		SEGURO SALUD PERSONAL ACTIVO	
10124410111303		COMPENSACION DE HORAS		10.00		SERVICIOS SOCIALES	
10124410111303		COMPENSACION DE HORAS		3.75		DESCUENTOS DE UNICA VEZ	
10094410134201		MATERIAL DIDACTICO		38.50		DIFERENCIA DE INSSP	
10124410134207		MATERIAL DIDACTICO		10.80		DIFERENCIA SEGURO DE INVALIDEZ	
10124410134207		MATERIAL DIDACTICO		12.60		DIFERENCIA SERVICIOS CULTURALES Y SOCIALES	
10124410133901		AYUDA DE TRANSPORTE		788.00		DIFERENCIA SEGURO DE RETIRO, CESANTIA EN EDAD AVANZADA	
10124410134506		AYUDA DESPENSA		551.01		DIFERENCIA SEGURO DE RETIRO PERSONAL ACTIVO	
10124410135101		ESTRUCOS		1,956.00		DIFERENCIA DE SEGURO DE SALUD PENSIONADOS	
10124410133901		SEPADE 199		1,874.23		OTROS DESCUENTOS	
10094410134407		RECONOCIMIENTO PERSONAL ACADÉMICO ASIGNATURA		1,240.20		SEGURO INDIVIDUAL MONTERREY	
10124410134407		RECONOCIMIENTO PERSONAL ACADÉMICO ASIGNATURA		992.16		SEGURO INDIVIDUAL HIDALGO	
10124410134407		RECONOCIMIENTO PERSONAL ACADÉMICO ASIGNATURA		422.64		SEGURO VARIOS ACADÉMICO	
10124410111705		DIFERENCIA DE SUELDO		298.98		ASA SEGUROS CDMX	
10124410134207		DIFERENCIA MATERIAL DIDACTICO		9.24		DESCUENTO VALE DESPENSA	
		PAGOS VARIOS		176.64		AAPAINAM 021	
		TOTAL PERCEPCIONES:		12,093.93		TOTAL DESCUENTOS:	
						1,572.79	
						NETO:	
						10,521.14	

- Mejor distribución del Contenido
- Secuencia lógica de las columnas de Percepciones y Descuentos
- Identificación y detalle de los Conceptos
- Mayor tamaño
- Mensajes completos
- Espacio para Firma del Trabajador
- Seguridad por código de barras
- Información adicional

A partir de esa quincena, se emitirán dos ejemplares del comprobante de pago. El personal deberá firmar la lista nominal, así como el ejemplar "talón UNAM", el cual quedará en custodia de la entidad o dependencia de su adscripción

**ATENTAMENTE**

**POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU**

Ciudad Universitaria, D. F., a 8 de octubre de 2009.

**EL SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

**EL TESORERO**

**MTRO. JUAN JOSÉ PÉREZ CASTAÑEDA**

**ING. JOSÉ M. COVARRUBIAS SOLÍS**

## **ACUERDO POR EL QUE SE INSTITUYEN LOS RECONOCIMIENTOS UNIVERSITARIOS MATILDE MONTOYA Y OCTAVIO PAZ**

**Dr. José Narro Robles**, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1° y 9° de la Ley Orgánica, 34, fracciones IX y X, del Estatuto General, y

### **CONSIDERANDO**

Que la Universidad Nacional Autónoma de México es una corporación pública, organismo descentralizado del Estado, que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Que el 24 de agosto de 1887, Matilde Montoya presentó su examen profesional para ser la primera mujer médica mexicana titulada en esta profesión, rompiendo con el paradigma de la *peligrosa mujer que pretende convertirse en médica*, con lo cual abrió un nuevo horizonte de oportunidades para las mujeres hacia una igualdad plena del género.

Que Octavio Paz, extraordinario intelectual de la segunda mitad del siglo XX, primer mexicano en ser distinguido con el premio Nobel de Literatura en 1990 por su obra de carácter universal, es un referente universitario obligado para destacar las mejores cualidades de los académicos de nuestra Institución.

Que los universitarios aspiramos a una sociedad igualitaria en que mujeres y hombres trabajen conjuntamente en todas las áreas para lograr el desarrollo de nuestra nación.

Que es pertinente que la Universidad reconozca las aportaciones que realizaron Matilde Montoya y Octavio Paz a la historia, la cultura y la sociedad mexicana, con el establecimiento de un premio que lleve sus nombres para que permanezcan en la posteridad y sean conocidos por las generaciones venideras.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

### **ACUERDO**

**PRIMERO.**- Se instituyen los Reconocimientos Universitarios Matilde Montoya y Octavio Paz, en memoria y reconocimiento de tan destacadas personalidades, con el objeto de distinguir respectivamente a las mujeres y hombres de la comunidad universitaria que hayan realizado labores sobresalientes en favor de la Universidad y la sociedad.

**SEGUNDO.**- Los Reconocimientos Universitarios Matilde Montoya y Octavio Paz consistirán en el otorgamiento de una medalla de plata y un diploma.

**TERCERO.**- Para el otorgamiento de los Reconocimientos se conformará un órgano colegiado denominado "*Jurado de los Reconocimientos Universitarios Matilde Montoya y Octavio Paz*", el cual estará integrado de la manera siguiente:

- I. El Rector, quien lo presidirá;
- II. El Secretario General;
- III. El Presidente de la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario, y
- IV. Cuatro profesores o investigadores convocados a propuesta del Rector.

**CUARTO.**- Los Reconocimientos Universitarios Matilde Montoya y Octavio Paz serán entregados por el Rector en ceremonia solemne.

Los Reconocimientos Universitarios Matilde Montoya y Octavio Paz se entregarán independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

### **TRANSITORIO**

**ÚNICO.**- El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en *Gaceta UNAM*.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Ciudad Universitaria, D. F., a 8 de octubre de 2009  
EL RECTOR  
DR. JOSÉ NARRO ROBLES**

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 63140-76, con sueldo mensual de \$11,293.40, en el área de Genética Molecular, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

Examen teórico-práctico sobre:

1. Generación de mutantes puntuales y nulas en los genes del cromosoma de *Escherichia coli* enteropatógena y caracterización del fenotipo a través de ensayos por secreción de efectores de virulencia.

2. Producción y purificación de proteínas recombinantes para ensayos de interacción proteína-proteína *in vitro* e *in vivo*, a través de diversas metodologías: inmunoréplica de afinidad, copurificación, inmunoprecipitación y sistema del doble híbrido en bacterias y levadura.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Fisiología Celular, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 8 de octubre de 2009

El Director

Doctor Jesús Adolfo García Sáinz

## Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico

de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 11729-75, con sueldo mensual de \$11,293.40, en el área de cambio climático con especialidad en economía, estadística, y modelación de impactos potenciales, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de Maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

Examen teórico práctico sobre:

- Series de tiempo aplicados al Cambio Climático.
- Aplicación de métodos econométricos a modelación e impactos potenciales.
- Generación de escenarios de Cambio Climático y manejo de incertidumbre.

Para participar en el concurso, los aspirantes deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica. Esta resolución surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 8 de octubre de 2009

El Director

Doctor Carlos Gay García

## Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 a 69 y del 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 04100-65, con sueldo mensual de \$14,616.85, para trabajar en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, en el área de Botánica, con especialidad en Botánica

Estructural y Sistemática de Plantas Vasculares, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

1. Tener título de doctor, o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
  2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
  3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

**Prueba:**

1. Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Las zonas floríferas en *Cereae-Cactaceae*.
  2. Exposición oral sobre el tema: Botánica estructural y Sistemática: la familia *Cactaceae*.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Biología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:
- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
  - II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
  - III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
  - IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se llevará a cabo la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 a 69 y del 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 74729-56, con sueldo mensual de \$14,616.85, para trabajar en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, en el área de Taxonomía y Biogeografía, con especialidad en Sistemática Molecular de endoparásitos del *Phylum Acanthocephala*, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

1. Tener título de doctor, o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
  2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
  3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

**Prueba:**

1. Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Sistemática Molecular y Biogeografía de *Polymorphidae (Acanthocephala)*, endoparásitos de aves acuáticas, y mamíferos marinos.
  2. Exposición oral sobre el tema: Análisis filogenético de *Polymorphidae (Acanthocephala)*, una familia de endoparásitos de aves acuáticas y mamíferos marinos, inferido a través de genes nucleares y mitocondriales.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Biología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:
- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
  - II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
  - III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
  - IV. Proyecto de investigación que se menciona en la prueba.
- Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se llevará a cabo la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 8 de octubre de 2009  
La Directora  
Doctora Tila María Pérez Ortiz

## Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo interino, con número de plaza 05011-96, con sueldo mensual de \$14,616.85 en el área de Paleoceanografía y Paleoclimatología, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
  - 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
  - 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74, del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

**Pruebas:**

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Reconstrucciones paleoceanográficas y paleoclimáticas holocénicas en registros naturales de alta resolución a partir del estudio de microfauna silíceas y calcáreas.

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Registros de isótopos estables de oxígeno y carbono a través de los límites K/T y Paleoceno-Eoceno, en sedimentos carbonatados dentro del cráter de impacto del Chicxulub y sus implicaciones paleoclimáticas y paleoceanográficas.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Geofísica ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae*, acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyectos de investigación que se mencionan en el tipo de pruebas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, D.F., a 8 de octubre de 2009  
El Director  
Doctor José Francisco Valdés Galicia

El Seminario de Problemas Científicos  
y Filosóficos de la UNAM  
Invita a la

# PRESENTACIÓN DEL LIBRO

## la ciencia y sus sujetos

¿Quiénes hacen la ciencia en el siglo XXI?

**Fernando Brencano**  
**Ana Rosa Pérez Ransanz**  
Coordinadores

Presentan:  
Javier Echeverría  
Andoni Ibarra  
Adriana Murguía  
Ana Rosa Pérez Ransanz  
Ambrosio Velasco Gómez

Modera:  
Ruy Pérez Tamayo



Lunes 12 de octubre de 2009  
18:00 horas  
Sala del Consejo Técnico  
Facultad de Filosofía y Letras





La Dirección General de Evaluación Institucional  
invita a la

## Conferencia magistral

# RANKING WEB: SU IMPACTO EN LA UNAM Y OTRAS UNIVERSIDADES MEXICANAS

**Dr. Isidro Aguillo**  
Director de Webometrics del  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, España

Auditorio del Instituto de Investigaciones Económicas  
UNAM  
Viernes 16 de octubre, 2009  
11:00 hrs.

En los últimos años, los sistemas e instituciones de educación superior se han visto inmersos en dinámicas de evaluación. Estas han propiciado el desarrollo de diversos métodos para medir, calificar y dar seguimiento al desempeño y resultados de las funciones académicas.

La cibermetría se basa en mediciones realizadas a las páginas electrónicas de las instituciones de educación superior con el fin de analizar la visibilidad de los contenidos en la generación y comunicación del conocimiento científico.

Desde 2004, el Cybermetrics Lab (CCHS) elabora el *Webometrics Ranking of World Universities*, con una periodicidad semestral, el cual jerarquiza a más de 6000 universidades de todo el mundo a partir de la presencia en la web.

Rank	Universidad	2008	2007	2006	2005
1399	Universidad Nacional de México	2,789	2,205	982	5,076
1421	Universidad Tecnológica de San Andrés de Cholula	1,351	2,273	582	
748	Universidad Autónoma Metropolitana	7,142	5,000	682	
2005	Universidad Autónoma de Tlaxcala	2,113	2,294		
4483	Universidad Veracruzana	4,264	414		
1251	Universidad de Sonora	1,023	1,078	936	1,825
1857	Universidad de Colima	3,406	2,014	1,867	1,860
		1,200	1,823	2,088	152
1791	Universidad de Querétaro	918	1,022	1,078	2,052

**Informes**  
Dirección General de Evaluación Institucional  
5622 2727  
www.dgei.unam.mx  
dgei@unam.mx

COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN

La Red Indígena de Turismo de México, A.C.; la Agencia Española de Cooperación Internacional y el Desarrollo; y el Programa Universitario México, Nación Multicultural, de la UNAM, se complacen en invitarle a la

## 1a Feria Nacional de Turismo Indígena

Corazón Indígena de México



www.rita.com.mx

que se llevará a cabo los días  
**22, 23 y 24 de octubre de 2009**  
en el Antiguo Palacio de Medicina de la Ciudad de México

**Informes:**  
Tel. 56 53 - 68 71 y 56 76 - 13 94  
Correo: red\_indigenadeturismo@yahoo.es / encoturin.reservaciones@gmail.com



Participa equipo  
puma de triatlón  
en Puebla

⇒ 27



Dos universitarios  
asistirán al  
Panamericano  
Juvenil de Lucha

⇒ 26

S  
E  
T  
E  
O  
R  
T  
E  
S

Jorge Rosado en individual, y Daniel Falconi en todo evento; en quintetas, México ocupó el segundo lugar

## Destacan bolichistas felinos en panamericano

**D**estacada actuación tuvieron los bolichistas felinos Jorge Rosado, Daniel Falconi y Alejandro Cruz, quienes fueron parte de la selección mexicana que compitió en el Campeonato Panamericano de la especialidad celebrado a finales del mes pasado en el Carolina Bowling Center, de San Juan, Puerto Rico.

EMILIANO ALVARADO

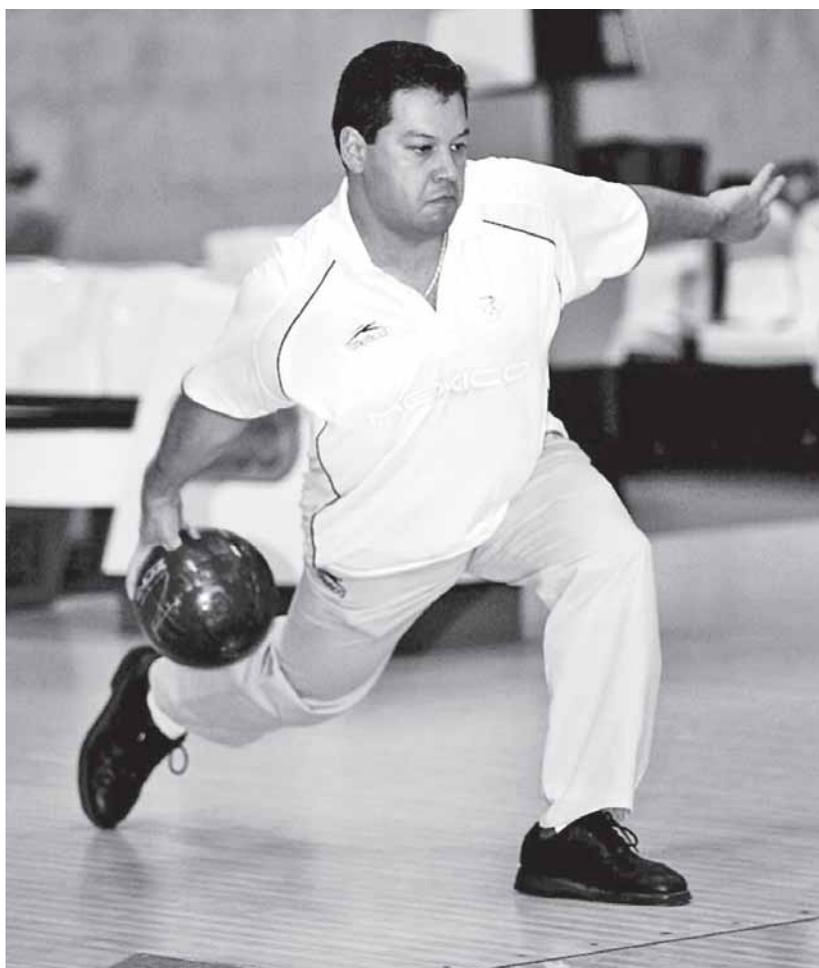
Jorge Rosado, egresado de la Facultad de Ciencias, abrió el camino del éxito para los auriazules tras ubicarse en la segunda posición de la prueba individual con mil 422 pinos derribados en total. El primer y tercer sitios los ocuparon los estadounidenses Bill O'Neill (mil 475) y David Haynes (mil 388), respectivamente.

### Todo evento

Para el evento por equipos, la quinteta mexicana –conformada por Ernesto Franco, Enrique Calvo y Benjamín Corona, además de los bolichistas felinos– se adjudicó el segundo puesto con seis mil 411 pinos. El primer lugar se lo llevó Estados Unidos con seis mil 697 y el tercero Venezuela con seis mil 210.

Luego de realizarse todas las pruebas programadas, se desarrolló el llamado todo evento: avanzan los 16 mejores bolichistas del torneo por sus marcas personales logradas en el certamen –total de pinos derribados–. Ahí, cada confrontación es de eliminación directa y a ganar dos de tres juegos.

Los auriazules Alejandro Cruz, Daniel Falconi y Jorge Rosado accedieron a esta etapa de octavos de final colocándose



Fueron parte de la selección mexicana que compitió en San Juan, Puerto Rico. Foto: cortesía Conade.

en los puestos nueve, 10 y 13, respectivamente. Sin embargo, el único que pasó a semifinales fue Falconi.

El camino que recorrió el puma para llegar a esta etapa comenzó con la victoria de 2-0 al local, Luis Rodríguez. En cuartos de final libró una dura batalla con el estadounidense Bill O'Neill, a quien derrotó 2-1.

Ya en semifinales, Daniel no estuvo tan preciso como en sus anteriores líneas y cayó 2-0 ante otro competidor de Estados Unidos y sembrado número cuatro, Chris Barnes, quien a la postre le ganó la final al mexicano Ernesto Franco. El otro tercer sitio se lo adjudicó el puertorriqueño Frankie Colón Jr. *g*

# Gladiadores pumas al panamericano juvenil

Carlos Salvador Juárez y Gloria Wendolline Moreno estarán en la justa que se celebrará en Guadalajara, Jalisco



Primeros lugares en lucha. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

## CANDELARIA CHÁVEZ

Los luchadores universitarios Carlos Salvador Juárez Franco y Gloria Wendolline Moreno Sotelo asistirán al Campeonato Panamericano Juvenil de la especialidad, que se celebrará a finales de este mes en Guadalajara, Jalisco, al ubicarse como primer lugar nacional juvenil en sus categorías.

### Logros deportivos

Carlos Salvador logró su pase al agenciarse el metal dorado en la Olimpiada Nacional 2009, en Sonora, y en el selectivo efectuado recientemente en Toluca.

En ambos certámenes, el gladiador puso en alto el nombre de la UNAM tras derrotar al oaxaqueño Gabriel Jonathan Aquino Sosa, quien hasta ese momento ocupaba el podio panamericano juvenil de luchas asociadas, categoría cadetes (55 kilos).

Actualmente estudia el sexto año de bachillerato en la Prepa 5, tiene 18 años y desde hace cuatro practica la lucha olímpica. Ha participado en dos ediciones de Olimpiada (2007 y 2009).

“Poco a poco he ido forjando mi camino en este deporte. El trabajo y la constancia me han traído aquí, ya que en mi primera intervención quedé en quinto sitio y fue en ese momento que me fijé una

meta: ser campeón nacional y próximamente panamericano juvenil”, resaltó.

Sabe que enfrentará a los mejores luchadores tanto de México como de Latinoamérica y por tal motivo entrena diariamente, incluso sábados y domingos, bajo las órdenes de Yvar Langle, Jacobo Mordenshay y José Luis Juárez.

Por su parte, Gloria Wendolline Moreno, de 19 años de edad y cinco de practicar luchas asociadas, ha probado las mieles del éxito en cuatro torneos nacionales, en los cuales se ha colgado el oro. A la experimentada gladiadora la avalan además las medallas áureas conseguidas en las ediciones de Olimpiada Nacional 2006, 2007 y 2008.

Igualmente, en 2008 participó en el Primer Serial Nacional Clasificatorio Infantil a Juvenil de San Luis Potosí, donde nuevamente se trajo consigo la preseña áurea. Todas estas competencias fueron en los 72 kilos.

Recientemente compitió en el Segundo Serial Nacional de Luchas Asociadas Guadalajara, Jalisco, ubicándose en lo más alto del podio, aunque ahora en los 73 kilogramos, donde se rankeó en el primer lugar nacional juvenil, lo que le permitió asistir al Panamericano de Maracaibo, Venezuela, este mismo año.

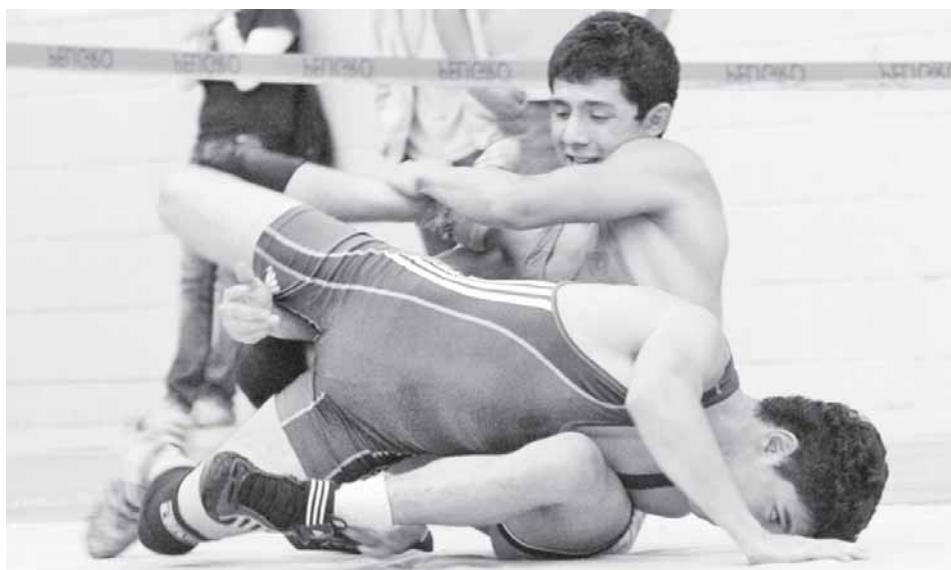
“Con la experiencia y fogueo que he tenido, además de mis entrenamientos diarios, estoy más que lista para ubicarme en los tres primeros lugares, aunque mi meta es la medalla dorada. Estoy consciente que las luchadoras de Canadá, Puerto Rico y Venezuela son fuertes; sin embargo, saldré con la victoria con disciplina, decisión y garra”, sentenció la joven gladiadora.

### Cumplir metas

La luchadora puma trabaja arduamente supervisada por Zaprian Petrov Doychev. En las mañanas se dedica al acondicionamiento físico y por las tardes al técnico táctico.

Además, Gloria no ha echado en saco roto los consejos que una vez le dio María de los Ángeles Barraza Sánchez, bicampeona panamericana y medallista en Juegos Centroamericanos, y que aún sigue poniendo en práctica: “cumplir metas cortas para lograr resultados grandes”. Y no descansará hasta cumplirlo. Llegar a los Juegos Panamericanos de 2011 y los Olímpicos de Londres son los objetivos que ahora tiene en mente.

Tanto Carlos como Wendolline coinciden en la búsqueda del oro en la justa Panamericana como meta para demostrar que en el país hay excelente nivel de lucha olímpica. Además —señalan ambos— representar a México y a la UNAM donde sea es un doble honor y compromiso. *g*



El nombre de la UNAM, en alto.

# Ganan pumas en triatlón de Puebla

Se adjudicaron oro, plata y dos bronces en la justa realizada en Laguna Alchichica

**C**on un saldo de cuatro medallas: oro, plata y dos bronces, el equipo de triatlón de la UNAM regresó de su participación en el Triatlón Laguna Alchichica celebrado en Puebla.

Leny Nungaray Rivera, quien compitió recientemente en el Mundial de Triatlón en Australia, hizo valer su calidad en el certamen al coronarse en la categoría 30-34 años, con una marca de dos horas, 30 minutos y 18 segundos, sacando una ventaja de más de seis minutos al segundo lugar.

Olaf Villanueva, quien intervino en la Olimpiada Nacional 2009, realizó una de sus mejores carreras al parar el cronómetro en 2:04:00, lo que le valió colgarse medalla de plata en la categoría 18-24 años. Con este resultado, el alumno de la Prepa 8 se ubicó en el quinto lugar general de la competencia.

Los bronces se los llevaron Rafael Castol, también en 18-24 años, con un tiempo de 2:11:49 y Carlos Probert, en 40-44, cronometró 2:24:31.

ARTURO ALAVEZ

Ivonne de la Barrera logró el quinto sitio en la categoría élite al cruzar la meta en 2:17:00, tiempo meritorio para ella pues compitió con los atletas más experimentados del país, que le dedican el cien por ciento de su tiempo, mientras que los auriazules estudian o tienen otras actividades.

La justa contó con la participación de 350 competidores provenientes de todo el país y fue organizada por el Instituto Poblano del Deporte, así como por la Asociación Poblana de Triatlón con el aval de la Federación Mexicana de la especialidad. El objetivo fue promover este deporte entre la juventud de dicho estado.

“Es primordial para nosotros como deportistas estar en constante foguero para mejorar nuestras marcas, además de que es importante proyectar este deporte a la juventud mexicana”, comentó la experimentada triatleta Leny Nungaray Rivera. *g*



Leny Nungaray se impuso en su categoría.

## Héctor Hernández Bringas, vocal integrante del Sinade

CANDELARIA CHÁVEZ

**H**éctor Hiram Hernández Bringas, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, tomó protesta como vocal integrante del Consejo Directivo del Sistema Nacional de Cultura Física y Deporte (Sinade) durante los trabajos de su tercera sesión ordinaria celebrada en Huatulco, Oaxaca.

Con esta designación, la Universidad tendrá voz y voto en las decisiones que se refieran a la organización deportiva de distintos eventos en el ámbito nacional representando a la región siete del Sinade, conformada por Puebla, Oaxaca, Veracruz y la propia Universidad.

La presentación y toma de protesta la encabezó Bernardo de la Garza Herrera, director general de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), en su carácter de presidente del Sinade, acompañado por funcionarios estatales y federativos que forman parte del Consejo Directivo.

El Sistema Nacional de Cultura Física y Deporte es la máxima instancia colegiada permanente de representación y de gobierno, con funciones de dirección, control y cumplimiento de las políticas fundamentales emanadas del Programa Sectorial de la materia, que reúne a todos sus integrantes para constituirse en un pleno y una representación integrada en un Consejo Directivo (Cuerpo Colegiado). *g*



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaría de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,192

# COPA 80 AÑOS DE AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

Este 11 de octubre ven al EOU



**PUMAS**

**VS**

**12:00 hrs.**



**PEÑAROL DE URUGUAY**

80 AÑOS DE AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

**PROMOCIÓN ESPECIAL A UNIVERSITARIOS**

**2 X 1**

**EN EL ESTADIO. EL DÍA DEL PARTIDO POR CADA BOLETO COMPRADO Y CON SU CREDENCIAL VIGENTE OBTENDRÁN UNO GRATIS**

**COMPRA TUS BOLETOS EN TICKET MASTER**

**ESPECIAL NUMERADO**

**\$275**

**PLANTA BAJA Y CABECERA SUR**

**\$165**

**PALOMAR Y PEBETERO**

**\$110**

**CABECERA NORTE**

**\$90**

