

GOBIERNO

## Proyecto multidisciplinario para salvaguardar el río Jiquilpan, en Michoacán

Beneficiará a pobladores e impulsará el desarrollo del área ⇒ 22

ACADEMIA

## Es indiferente al sexo de 3 a 5 por ciento de la población mundial

Los asexuales pueden vivir tranquilamente sin coitos, asegura Raúl Paredes ⇒ 7

Ciudad Universitaria  
21 de mayo de 2009  
Número 4,160  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Podrían mejorar la eficacia de los convertidores catalíticos comerciales para autos

# Nanocatalizadores, arma contra la contaminación

► Investigadores del CCADET han experimentado desarrollos que permiten la oxidación del monóxido de carbono y los hidrocarburos no quemados en el proceso de combustión ⇒ 10

## CONSUMO ÓPTIMO DE AGUA



El Pumagua organiza brigadas para fortalecer la conciencia sobre el uso de este recurso en Ciudad Universitaria. Foto: Juan Antonio López. ⇒ 5

## ACADEMIA

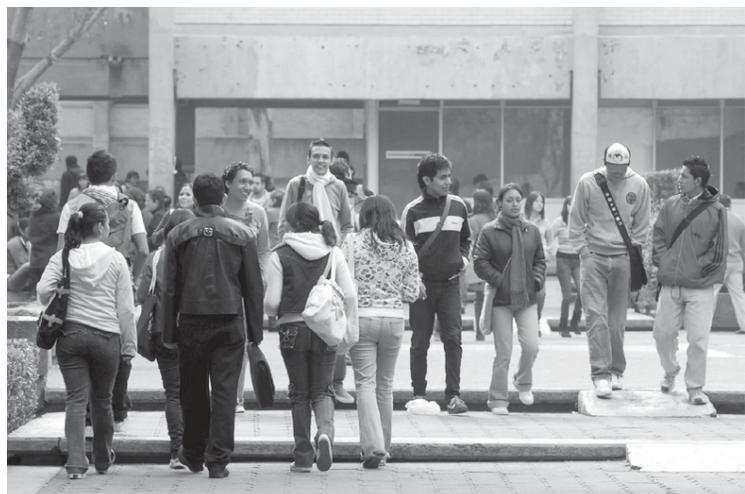
### Analizan la geoquímica de los glaciares del Iztaccíhuatl

Su profundidad se redujo de 70 a 40 metros en cinco años ⇒ 9

## DEPORTES

### Ventaja de Pumas; vence 2-1 a Puebla en la Angelópolis

⇒ 30



**FES ACATLÁN. Cerca del fin de semestre.**  
*Fotos: Víctor Hugo Sánchez.*



**DÚO ESTUDIOSO. En los jardines de Veterinaria.**  
*Fotos: Juan Antonio López.*



**ENSAYO. Afuera del MUAC.**  
*Foto: Julio César Salinas.*

## Gaceta ilustrada



**PRÁCTICA. En la FES Iztacala.**



**ACONDICIONAMIENTO FÍSICO. En el Frontón Cerrado.**

**Q**ué podrían tener en común un administrador alemán con doctorado en Ciencias de la Administración y un politólogo argentino con posgrado en Estudios Latinoamericanos. Ambos cursaron ese último grado en la Universidad Nacional Autónoma de México, y con su trabajo final fueron reconocidos con los Premios a las Mejores Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades 2008.



**Daniel Kersfeld.**  
Foto: Justo Suárez.

## Fueron las mejores tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades

Johann Philipp Hillenbrand y Daniel Alejandro Kersfeld Demner fueron dos de los cuatro distinguidos por la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) en las mencionadas categorías.

### Intercambio académico

Johann Hillenbrand, originario de Freiburg im Breisgau --considerada la capital de la ecología en Alemania-- llegó a México por intercambio académico, y aunque planeaba sólo cursar un semestre, decidió terminar la carrera.

Posteriormente, se trasladó a la Universidad de Ciencias Aplicadas de Münster para realizar su maestría y finalmente regresó aquí para estudiar el doctorado en la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM. "Sólo venía por seis meses, pero conocí a mi novia, ahora esposa, y me quedé", comentó.



**Johann Hillenbrand.** Foto: Fernando Velázquez.

# Ganan universitarios premios de la AMC

El trabajo que lo hizo merecedor del reconocimiento se titula "El impacto en el cerebro de la estructura semántica de marcas nuevas asociado al proceso de decisión de compra", y fue asesorado por el académico Javier Cervantes.

Los estudios estuvieron dirigidos al área de mercadotecnia. Percibí que la ciencia está desvinculada de la realidad y más en temas como la administración, por ello quise crear una liga que beneficie a ambas y se decidió llegar al sitio donde se toman las decisiones: el cerebro, dijo.

Para elaborar su tesis doctoral se acercó a médicos y psicólogos; los más participativos fueron del Departamento de Neurociencias de la Facultad de Medicina, Óscar Prospero, y Alejandra Ruiz de la Facultad de Psicología.

Debido a que en el mundo hay pocos estudios referentes al nuevo *marketing*, que junta las neurociencias con los estudios de mercado, el análisis resulta un primer paso para esta línea de negocios en México. "Ojalá se pueda seguir en el camino de la neuromercadotecnia".

Johann Hillenbrand reconoció que en ninguna otra institución tuvo la oportunidad que le dio la UNAM de acercarse a médicos y psicólogos. "Esa apertura y multidisciplinariedad fue uno de los factores fundamentales para el éxito de este trabajo".

### Estudios Latinoamericanos

Por su parte, Daniel Kersfeld le dio, por primera vez, un premio de esta categoría al doctorado de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Ciencias Políticas y

Sociales con la tesis "La recepción del marxismo en América Latina y su influencia en las ideas de integración continental: El caso de la Liga Antiimperialista de las Américas".

"Trabajé casi cuatro años en el tema. La liga existía en toda América, incluyendo Estados Unidos. Analicé su historia desde principios de los años 20 y hasta mediados de los 30, y la comparé entre tres países, México, Cuba y Argentina", comentó.

El universitario, de 34 años, detalló que el movimiento congregaba a intelectuales, campesinos y artistas. Representaba más que una organización comunista, formada por las vanguardias intelectuales y artísticas de la época.

Hace cinco años llegó a México para estudiar el marxismo, pero Horacio Crespo, académico de Ciencias Políticas y Sociales, le sugirió analizar dicha liga porque nadie lo había hecho y estaba relacionada con su tema inicial, recordó.

Egresado de la licenciatura en Ciencias Políticas por la Universidad de Buenos Aires, y maestro en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede Argentina, se dijo feliz por el reconocimiento y con una deuda intelectual con los profesores y la Universidad por todo el apoyo.

Finalmente, destacó que la tesis le deja conocimientos nuevos que divulgará. "Ojalá pueda llegar a ser parte del equipo académico de la UNAM, podría aportar parte de ellos".

Actualmente, Daniel Kersfeld tiene una beca posdoctoral por la UNAM y estudia en el Centro de Estudios Teóricos y Multidisciplinarios de Ciencias Sociales de la misma Facultad. *g*

ALINE JUÁREZ

# Eufrosina Cruz, líder zapoteca, en la UNAM

En 2007 se le impidió contender en las elecciones por la presidencia de un municipio en Oaxaca

**P**ara que México pueda volar necesita de dos alas: una de hombre y una de mujer; aunque aún no puede decirse que sueñe y se eleve porque se vive en la desigualdad, consideró Eufrosina Cruz Mendoza en la UNAM.

La Facultad de Economía, la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria y la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos invitaron a la luchadora social zapoteca, de 29 años, a quien en 2007 se le impidió, por su condición de género, contender en las elecciones por la presidencia del municipio de Santa María Quiévolani, Oaxaca.

Inconforme por el rechazo emprendió una cruzada contra la discriminación, que derivó en una reforma a la Constitución local; ahora, las féminas de la entidad tienen derecho a votar y ser votadas. Ese logro le valió ser convocada a varios foros junto con otras mujeres líderes del mundo.

Tras externar su agrado por la invitación de la Universidad, Eufrosina charló con estudiantes de diversas carreras, quienes se dieron cita en la Facultad de Economía para conocerla.

## Detener el río

Alguna vez soñé con detener el río con las manos, recordó, y relató cómo tuvo que convencer a su padre que las mujeres no tienen que ceñirse al destino del matrimonio, tener hijos y hacer la comida para su marido.

Además, la escuela le mostró un mundo distinto; era como entrar en otra realidad, aunque cuando regresaba a su casa de nuevo tenía que moler nixtamal, amasar las tortillas y ayudar a su madre a preparar los alimentos. Entonces se preguntaba si la situación podría ser diferente.

Nunca dejó de soñar y salió de su localidad para estudiar la carrera de Contabilidad. Cuando regresó se lanzó como candidata a la presidencia de su comunidad y logró el apoyo de la mayoría, pero debido a los usos y costumbres se quemaron las boletas y anulaban su triunfo.

Eufrosina decidió enfrentar la situación, no aceptó ser discriminada por su condición; además, varios amigos le apoyaron y le dijeron “no te agüites”. Esas palabras siempre le ayudaron pues, reconoció, al principio se atemorizó por las amenazas de su contrincante y por la expulsión de la comunidad, pero aprendió a convertir el miedo en fortaleza, aseguró.

Acudió a las instancias superiores sin recibir respuesta satisfactoria; en el catálogo no aparecía la palabra mujer para ser candidata y, también por usos y costumbres, no había un recurso para impugnar la elección.

Llegó a la Comisión Nacional de Derechos Humanos y a los medios de comunicación, que ejercieron presión contra las autoridades; le ofrecieron una regiduría que rechazó, al argumentar que la dignidad de una mujer va más allá de eso.

Rememoró la historia de su hermana, quien a los 12 años fue coartada en su libertad, a los 13 ya tenía un primogénito, y a los 31 nueve hijos, como su madre. Por ello, su lucha fue más allá del reclamo por un cargo.



Actualmente trabaja en una organización civil llamada Quiégo (Queremos Unir Integrando por la Equidad y Género a Oaxaca), que ha logrado avances sociales en su comunidad. Ha sido invitada por tres partidos políticos a participar en las elecciones como candidata a la diputación federal, aunque los ha rechazado pues para ello, dijo, debe haber más Eufrosinas que se atreven a levantar la voz.

Los estudiantes externaron su reconocimiento y admiración, a lo que ella respondió: “Los sueños son la mejor parte de la vida, y es necesario luchar para hacerlos realidad; no permitamos que nos roben la dignidad ni los anhelos, porque es lo único que tenemos como seres humanos”.<sup>g</sup>



Encuentro en la Facultad de Economía. Fotos: Marco Mijares.

## Se optimiza el uso del agua en Ciudad Universitaria

El agua en Ciudad Universitaria atiende las necesidades de más de 130 mil personas que cotidianamente asisten al *campus*. Ante ello, la UNAM está empeñada en optimizar su consumo y suministro para contribuir a revertir deficiencias en infraestructura y capacitar al personal en el uso de técnicas modernas que eviten el desperdicio y contaminación de este recurso.

Recientemente, el Consejo Universitario acordó que el Instituto de Ingeniería pusiera en marcha el Programa de Manejo, Uso y Reuso de Agua en la UNAM (Pumagua), para reducir 25 por ciento el consumo en el periodo 2009-2011, mejorar su calidad y aumentar el reuso para el riego de jardines, entre otros objetivos.

Frente a ello, en enero y febrero de este año, el Pumagua organizó una encuesta para conocer las percepciones, actitudes y conductas respecto al empleo de ese recurso en Ciudad Universitaria. Se dividió a la comunidad en estudiantes, docentes, investigadores, administrativos, jefes de servicios, personal de limpieza, laboratorios y habitantes del multifamiliar.

Los resultados revelaron un conocimiento limitado sobre el origen del líquido, su calidad y la existencia de plantas de tratamiento. Entonces se determinó informar a la comunidad del manejo del agua en el *campus*, del desperdicio, de las medidas para mitigar el problema, así como las prácticas para contribuir a hacer más eficiente su uso.

La encuesta refirió que casi todos los universitarios realizan prácticas que contribuyen al ahorro de ese recurso, aunque sólo se reducen a acciones como cerrar la llave. De ahí que una tarea del Pumagua sea la difusión de otras como el reporte de fugas, ahorro en laboratorios, uso adecuado e higiene de los sanitarios, y comunicación entre docentes y alumnos.

Asimismo, se darán a conocer los beneficios de los muebles sanitarios ahorradores, para que cada entidad académica tenga una tecnología adecuada y aparatos calibrados.

Un porcentaje importante de estudiantes demostró su disposición para participar en una solución de fondo al desperdicio y consideró que las acciones más efectivas son la reutilización, riego con agua tratada, captación de lluvia y concientización.

En consecuencia, el Pumagua organiza brigadas del agua para que los alumnos realicen acciones dirigidas a optimizar su uso, como auditorías, acercamiento a los jardineros y al personal de limpieza. *g*

# Homenaje póstumo en Filosofía a Franco Volpi



Gloria Villegas y Jesús Salazar. Fotos: Justo Suárez.

PATRICIA ZAVALA

La filosofía está de luto por la pérdida de un hombre que fascinaba a todo aquel que escuchaba sus reflexiones: Franco Volpi.

Las contribuciones del más connotado estudioso del nihilismo combinaron calidad y felicidad, mezcla que le permitió forjar una extraordinaria obra individual y coordinar esfuerzos colectivos para difundir conocimientos filosóficos, afirmó Gloria Villegas Moreno, directora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Ante la pérdida del especialista italiano queda reconocer los valores que encarnó, porque su pensamiento adquirirá una nueva dimensión que es impuesta por la muerte. Compañeros y amigos fueron partícipes de un homenaje póstumo, dijo.

Era un experto en filosofía alemana, recordó Villegas Moreno, sobre todo de Martin Heidegger; investigó la relación entre la ciencia filosófica y la psicología actual; impartió charlas, seminarios, conferencias en diversas partes del mundo; dominaba cinco idiomas y tradujo del alemán la obra de Heidegger sobre Nietzsche.

Para Jesús Salazar Velasco, director de la editorial Los Libros de Homero, Franco Volpi siempre dejó huella en la vida de las personas que lo conocieron y aún más con las que intimaba; "su presencia y erudición sacudían la historia personal, era incitado por su mirada profunda, por el diálogo y el trato que daba". El filósofo, recordó, escribió que los problemas filosóficos no tienen solución sino historia. Por ello, era un maestro en el arte de leer la historia de la filosofía, y también en el arte de reconducir la historia de sus amigos.

*El nihilismo* (1996), *Heidegger y Aristóteles* (1984), *Los próximos titanes. Conversaciones con Ernst Jünger* (1997) y *Sobre la fortuna del concepto de decadencia en la cultura alemana* (1995), fueron algunas de sus contribuciones, recordó Davide Scalmani, agregado cultural del Instituto Italiano de Cultura.

A su vez, Ángel Xolocotzi Yáñez, académico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, expresó que Franco Volpi era filósofo no sólo de vocación, también por pasión; su vida giró en torno al trabajo filosófico en múltiples facetas. Fue investigador, provocador, editor, escritor, catedrático, conferencista, traductor y pensador. "Su obra trunca, ahora pasa a ser completa, por ser ejemplo de inquietud y constancia", señaló.

Para concluir, Alberto Constante López, académico de la FFL, recordó las aportaciones intelectuales de uno de los filósofos más reconocidos en el ámbito mundial, al ser entre otras cosas un distinguido conocedor de la obra de Heidegger.

Franco Volpi impartió clases en las universidades de Niza, Francia; Laval, Canadá; Valparaíso y Santiago, en Chile, además visitó diversas casas de estudio como la UNAM, donde se retroalimentó con sus colegas mediante conferencias.

Algunos de los reconocimientos que le fueron otorgados son: el Premio Montecchio para la traducción literaria, en 1989; Premio Capo Circeo d'Oro, en 1997, y el Premio Nietzsche, en 2000, entre otros. *g*

**P**or primera vez, un ingeniero mecánico electricista (IME) se tituló mediante videoconferencia en la FES Cuautitlán. Víctor Hugo Gutiérrez Méndez –desde el Centro de Extensión de la UNAM en Chicago, Estados Unidos– obtuvo la aprobación del examen respectivo.

Con la tesis “Pasado, presente y futuro del sistema antibloqueo (abs) para vehículos comerciales consistencia de frenos neumáticos en Norteamérica”, el universitario planteó que abs es una técnica con más de cien años de antigüedad, y en la última década se ha desarrollado mucho por la importancia de la seguridad de los pasajeros y la disminución de accidentes en carretera en ese país.

El potencial de esa tecnología está despuntando y representa una coyuntura para todo ingeniero electrónico o mecánico. “Los sistemas están evolucionando y es una oportunidad para los egresados de la Facultad. Para los interesados en esto hay mucho campo de estudio y de trabajo”, expuso ante sus sinodales Sergio de Moraes Benítez, Enrique Curiel Reina y Jesús García Lira.

En la sala de videoconferencias de la FES Cuautitlán, en el campo cuatro, Rodolfo Gómez Balderas, secretario de Estudios Profesionales de la entidad académica, consideró que el examen por videoconferencia es útil para la titulación de los egresados que se encuentran en otros estados de la República o fuera del país.

## Se titula ingeniero mecánico electricista desde Chicago

En el Centro de Extensión de la UNAM, Víctor Hugo Gutiérrez aprobó el examen mediante videoconferencia



Primer IME titulado en Cuautitlán.

En compañía de Fernando Altamirano Abarca, secretario técnico de la Secretaría General, Rodolfo Gómez exhortó a esforzarse para que esta opción funcione de la mejor manera y contribuya a incrementar el número de titulados.

A su vez, Araceli Herrera Hernández, jefa del Departamento de Exámenes Profesionales, destacó que el proceso de titulación fue complicado. No obstante, es un soporte para abrir camino a los jóvenes que están en las mismas circunstancias.

### Uso de nuevas tecnologías

Al término de su exposición, Víctor Hugo Gutiérrez, quien también hizo su servicio social a distancia, comentó que fue un proceso que no imaginó, y señaló que la tecnología lo simplificó mucho.

Asimismo, indicó que realizar una maestría en la UNAM por esta modalidad es tan interesante como hacerla en cualquier universidad de Estados Unidos.

El recién titulado es especialista en sistemas de estabilidad para camiones de bomberos y radica desde hace 11 años en Estados Unidos, donde labora en la compañía Meritor Wabco, de suministros para la industria automotriz.

En Cuautitlán presenciaron el examen Fidela Méndez y Miguel Gutiérrez Méndez, madre y hermano del sustentante. *g*

FES CUAUTITLÁN

## Capacitación a profesores de secundaria en sedes extranjeras

**C**omo parte del convenio entre el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM y la Secretaría de Educación Pública, concluyó el segundo Curso de Perfeccionamiento en el Idioma Inglés y Herramientas Metodológicas y Didácticas para su Enseñanza en Educación Básica.

En la Escuela Permanente de Extensión de San Antonio (EPESA), Texas, sede del curso, profesores mexicanos de inglés a nivel secundaria cubrieron 80 horas teórico-prácticas y 40 adicionales en actividades prácticas por medio de un esquema de inmersión que incluyó conferencias especializadas en temas educativos y visitas a centros formativos y museos.

A la fecha, 204 docentes de la SEP han participado en el programa y se espera que para el próximo verano lo hagan alrededor de 400 más en los cursos que impartirá la EPESA en las escuelas de extensión de Chicago y Los Ángeles, en Estados Unidos, y Gatineau, en Canadá.

### CEPE

En el proyecto también intervienen los centros de Enseñanza de Idiomas y el Tecnológico de Educación a Distancia de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, que desarrolló y aplicó una evaluación diagnóstica a distancia a más de seis mil profesores de inglés de la secretaría. Con base en los resultados, se seleccionó al grupo que acudirá a las sedes mencionadas.

A la ceremonia de clausura asistieron por parte de la UNAM, José Luis Palacio, director general del Centro de Enseñanza para Extranjeros, y José Antonio Vela, director de la EPESA; por parte de la Secretaría de Educación Pública, Miguel Ángel Sandoval Quiroz, en representación del subsecretario de Educación Básica, Fernando González Sánchez, y el director general adjunto de la Dirección General de Desarrollo Curricular, Juan Manuel Martínez. *g*



## Estudian la geoquímica de los glaciares del Iztaccíhuatl

▷ 9

mulo potencialmente hedónico, como disfrutar un pastel o beber una copa, aclaró el investigador.

Hay factores biológicos, sociales y culturales vinculados. Así, una violación puede ocasionar una fobia o alguna experiencia dolorosa y producir aversión al sexo; sin embargo, los asexuales no necesariamente tuvieron un acontecimiento traumático, su inapetencia es natural, comentó.

En caballos, conejos, ratones y otras especies se han identificado y estudiado a los no copuladores; se les ha medido el nivel de hormonas y son iguales a los

A algunas personas, incluso con pareja, simplemente no les llama la atención

**S**e considera que de tres a cinco por ciento de la población mundial no le produce placer tener relaciones sexuales; algunas personas, incluso con pareja, no las encuentran placenteras, comentó Raúl Paredes Guerrero, director del Instituto de Neurobiología.

Los asexuales, señaló, son definidos como individuos con deseo disminuido, falta de excitación y sin fantasías o motivaciones asociadas al placer venéreo, fenómeno que ocurre en la misma proporción en hombres y mujeres.

Pueden vivir tranquilamente sin tener coitos, no porque no puedan realizarlos o tengan problemas psicológicos, sino porque simplemente no les llama la atención y así son felices, recalcó.

Ese fenómeno de “no copuladores” también ocurre entre animales. Por ello, en el Instituto de Neurobiología se realizan estudios con ratas para determinar las causas de esta conducta.

Casualmente, indicó, en los animales hay el mismo porcentaje que en los humanos; en estos últimos la información se obtiene mediante encuestas o historias clínicas, y los datos se han conseguido principalmente en Estados Unidos.

Raúl Paredes investiga los estados placenteros asociados a la cópula, mediados por opiodes (compuestos que se liberan para controlar el dolor e inducir estados placenteros; su derivado sintético es la morfina) y ha demostrado que a las ratas les produce placer tener sexo y se infiere así porque prefieren un lugar asociado al despliegue de la conducta sexual.

También ha realizado experimentos en los que con una sustancia se bloquean los receptores a opiodes, y lo que antes les

## Indiferente al sexo, de 3 a 5% de la población en el mundo



El ser humano puede pasar toda su vida sin tener coito. Foto: internet.

originaba goce deja de suceder. Por ende, dijo, se infiere que esos compuestos endógenos son los encargados de producir deleite carnal.

### Hay factores biológicos sociales y culturales asociados

En el cuerpo hay receptores a estos elementos que se liberan en el área preóptica medial del hipotálamo, relacionada con la conducta sexual, y aumentan o disminuyen el deleite. Su ausencia en esa zona podría ser una explicación, indicó.

No obstante, el hecho de no encontrar goce en el sexo no significa que suceda lo mismo con cualquier otro estí-

copuladores. Se colocan con diferentes hembras, incluso con otros machos, y con ninguno llegan al coito.

Se ha constatado que no están feminizados, simplemente les da lo mismo copular o no; sólo se ha descrito una alteración en el hipotálamo y una disminución de la aromataasa, enzima encargada de convertir la testosterona en estradiol, hormona vinculada a las funciones sexuales.

Finalmente, el especialista dijo que se puede vivir sin tener sexo, pues sólo es importante para la supervivencia de las especies, no del individuo. Un animal, al igual que el ser humano, pueden pasar toda la vida sin tener coito.

Además, concluyó, esa indiferencia no es considerada una enfermedad. Los asexuales no tienen ninguna disfunción biológica, sólo cuentan con otro tipo de preferencia. *g*

# Venden en México orquídeas en peligro de extinción

Hay más de 300 especies endémicas o nativas en el país, las cuales se comercian ilegalmente en calles y mercados



En total, aquí hay mil 300 variedades. Fotos: Juan Antonio López.

**P**ese a que hay una Norma Oficial Mexicana (la NOM-059) para proteger a más de 300 especies de orquídeas endémicas o nativas del país, éstas se venden ilegalmente en calles y mercados, aseguró Gerardo Salazar Chávez, del Instituto de Biología.

Durante la conferencia que impartió en el primer día de trabajos del Simposio Conservación de Orquídeas—como parte de los festejos por los 50 años del Jardín Botánico—, el especialista consideró que la venta creciente de estas plantas es de una impunidad escandalosa.

En México hay mil 300 especies de orquídeas de las más de cinco mil que existen en el mundo. De las primeras, 300 son endémicas y actualmente se carece de un esfuerzo conjunto y sistemático para protegerlas, dijo.

El doctor en Botánica propuso sumar esfuerzos de académicos, gobiernos y comunidades locales para proteger a la orquídea *Laelia speciosa*, también conocida como Flor de Mayo o Flor de Corpus.

Se trata de la flor nacional de México, y es indispensable comenzar un esfuerzo serio de conservación con esta especie emblemática, apuntó ante asistentes reunidos en el auditorio del Jardín Botánico.

## En riesgo por su belleza

Caracterizadas por la singularidad de sus flores, que varían en formas, colores y tamaños (hay desde microscópicas hasta otras que pesan toneladas), las orquídeas están ampliamente extendidas en el mundo, en especial en zonas tropicales.

Su belleza ha hecho que estas plantas figuren entre las preferidas para uso ornamental y sean vendidas legalmente con gran éxito en países como Estados Unidos, y comercializadas ilegalmente en naciones como México, señaló Salazar.

## Por su belleza figuran entre las preferidas para uso ornamental

En Latinoamérica, Brasil encabeza la lista de diversidad de orquídeas con dos mil 291 especies, seguido por nuestro país, que suma las ya referidas mil 300.

México es un país de gran biodiversidad que se localiza al límite del trópico y tiene varios ecosistemas ricos en orquídeas, como el bosque nublado de montaña, el bosque de coníferas y el matorral xerófilo.

Además de detener la extracción masiva de plantas nativas, el investigador recomendó continuar los esfuerzos de conservación *in situ* a través de la propagación controlada, y *ex situ*, de forma natural, en zonas protegidas y jardines botánicos.

También recordó que las orquídeas (que cuentan con cinco linajes o subfamilias) figuran entre los grupos vegetales que serán estudiados a través del Código de Barras de la Vida, proyecto de la UNAM y la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio) para profundizar en la genética de varias especies vegetales de gran importancia ecológica.

## Importancia de su conservación

Desde 1998 se ha documentado la extinción de más de 22 especies de orquídeas. Por ello se requiere instrumentar métodos para su conservación, porque ha sido el hombre el que ha acabado con ellas.

Con la preservación *ex situ*, procedimiento que se realiza fuera de los lugares de origen de las plantas, se permite el aprovechamiento de los recursos naturales evitando su desaparición, indicó Aída Téllez Velasco, responsable de la Colección de Orquídeas del Jardín Botánico de la UNAM.

El objetivo es rescatar e incrementar el germoplasma amenazado, para su almacenamiento, producción, refuerzo y manejo de hábitat, así como para suministrar y hacer disponible material para diferentes propósitos como investigación, difusión y educación, detalló en la ponencia La Importancia de la Conservación *Ex Situ*. Un Ejemplo: la Colección de Orquídeas del Jardín Botánico de la UNAM.

En esa tarea puede echarse mano de los bancos de germoplasma—conjunto de genes que se transmite en la reproducción a la descendencia por medio de gametos o células reproductoras—o de centros de especies vivas, como jardines botánicos o viveros.

## Técnicas para evitar la extinción

Alejandro Martínez Palacios, especialista del Instituto de Investigaciones Agropecuarias y Forestales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, alertó que se podría perder 25 por ciento de las especies de plantas vasculares de aquí a 50 años, es decir, cerca de 62 mil 500 variedades en el mundo. Por ello, resaltó la importancia del cultivo *in vitro* y la reintroducción de plantas en su medio ambiente.

Ambas técnicas son poco aplicadas en la conservación de especies en el ámbito mundial, y requieren mayor consideración, porque han mostrado efectividad y arrojado resultados positivos.

Sin embargo, Martínez Palacios destacó que para aplicarlas se requiere la creación de equipos multidisciplinarios de especialistas. Estos trabajos tendrán mayor éxito cuando se integren grupos que colaboren de manera cercana, finalizó. *g*

PATRICIA LÓPEZ / ALINE JUÁREZ  
(Ver páginas centrales)

PATRICIA LÓPEZ

Investigadores de México y Canadá iniciarán el muestreo y análisis geoquímico del suelo helado del Iztaccíhuatl para ampliar los estudios sobre la reducción de los glaciares de este volcán y del Popocatepetl, que comparten las mismas condiciones ambientales, dijo Hugo Delgado Granados, del Instituto de Geofísica.

Al término de la conferencia Materia Orgánica del Suelo en el Bosque Boreal, ofrecida por la francesa Sylvie Quideau, investigadora del Departamento de Recursos Naturales de la Universidad de Alberta, Canadá, Delgado Granados señaló que los análisis geoquímicos que realiza su colega enriquecerán el diagnóstico sobre las causas de la pérdida de glaciares en los volcanes del Valle de México y aportarán datos inéditos sobre su composición superficial.

Subiremos al Iztaccíhuatl para tomar muestras de suelos o materiales que han dejado los hielos de niveles relativamente bajos en altitud, pues conforme los glaciares o cuerpos gélidos de las montañas retroceden sueltan este tipo de sedimentos. Al replegarse queda huella y, con la ayuda de Sylvie Quideau, se efectuará un análisis geoquímico de estos materiales, detalló Delgado.

El experto del Departamento de Vulcanología del mencionado Instituto comentó que durante el proceso de reducción de glaciares, la fauna y algunos asientos del suelo ocupan esos lugares que deja el hielo en los volcanes, modificando la composición de la superficie.

Se intentará identificar los patrones de cambio en la vida presente en este tipo de residuos, conforme se determine el retroceso de los glaciares y analice el impacto que tiene el clima sobre éstos y de qué manera los organismos se adaptan a este cambio climático, añadió.

#### Avanza derretimiento

El análisis de Sylvie Quideau ofrecerá una nueva perspectiva al trabajo de Hugo Delgado,



La temperatura ambiental y de los hielos es insuficiente para mantener la congelación del pico del volcán. Foto: Marco Mijares.

## Analizan la geoquímica de los glaciares del Iztaccíhuatl

Participan investigadores de México y Canadá; la masa de hielo de la llamada *Mujer Dormida* podría desaparecer en 20 años

quien en sus investigaciones más recientes ha documentado una acelerada reducción de los glaciares en el Popocatepetl y el Iztaccíhuatl.

De acuerdo con los cálculos del vulcanólogo, la masa de hielo de la llamada *Mujer Dormida* desaparecerá dentro de dos décadas. Sus datos indican que mientras hace 10 años su profundidad era de 70 metros, para 2004 el suelo helado se redujo a 40 metros.

Esto significa que en cinco años desaparecieron 30 metros—cantidad semejante a la que se derritió en los 55 años anteriores—debido básicamente al proceso del calentamiento planetario.

El investigador ha documentado que la temperatura ambiental y de los hielos del Iztaccíhuatl, cercana a los cero grados Celsius, es insuficiente para mantener la congelación en el pico del volcán.

Hugo Delgado explicó que el estado de los glaciares es un indicativo para analizar, detectar y comprender el cambio climático global, además de ofrecer una idea clara de las modificaciones en el microclima local de los volcanes del Valle de México.

#### Uso de resonancia magnética

En su conferencia en el Auditorio Tlayotl de Geofísica, Sylvie Quideau explicó el trabajo que

realiza en un bosque boreal de Alberta, Canadá, consistente en el análisis geoquímico de los elementos del suelo.

Para su estudio, somete en el laboratorio las muestras de suelo helado o nevado a procesos de espectroscopía con resonancia magnética nuclear (NMR, por sus siglas en inglés), técnica que separa y distingue las estructuras moleculares de los materiales orgánicos.

Esta labor sirve para detectar elementos inorgánicos, como el carbón, y residuos orgánicos de suelo, vegetación y restos animales que ocupan el sitio donde antes estaba el glaciar.

En su trabajo, la investigadora ha identificado residuos de carbón y los efectos de los incendios y las cosechas en el suelo, lo que también ofrece una detallada información sobre los daños que el ser humano causa en ese ecosistema, que se reduce en casi todo el planeta. *g*

En cinco años desaparecieron 30 metros, debido básicamente al calentamiento global

FERNANDO GUZMÁN

# Los nanocatalizadores, aliados ecológicos

**D**el total de los gases contaminantes que emite un vehículo en un día, de 60 a 80 por ciento se genera en los primeros tres (y a veces seis) minutos en los que tarda en calentarse el motor.

Eso se debe a que el convertidor catalítico que usa no funciona a temperatura ambiente, sino hasta que los metales que lo conforman (platino, paladio y rodio) alcanzan una temperatura de más de 300 grados centígrados por efecto del gas ardiente que viene del motor.

Ante esa problemática, investigadores del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, coordinados por Rodolfo Zanella Specia, han formulado y probado nanocatalizadores que podrían mejorar la eficiencia de los convertidores catalíticos comerciales, con lo que se reduciría la cantidad de humo blanco que se emite del escape de los automóviles.

Al trabajar a la temperatura del entorno, esas sustancias conformadas por nanopartículas metálicas han demostrado que hacen la combustión más completa y eficiente, expuso Zanella Specia.

Ese desarrollo permite la oxidación del monóxido de carbono y los hidrocarburos no quemados en el proceso de combustión hasta bióxido de carbono y agua, así como la reducción de óxidos de nitrógeno a nitrógeno y el vital líquido.

## Bimetálicos

Los investigadores universitarios han desarrollado varios catalizadores de oro combinado con otros metales como plata, cobre, níquel, hierro e iridio.

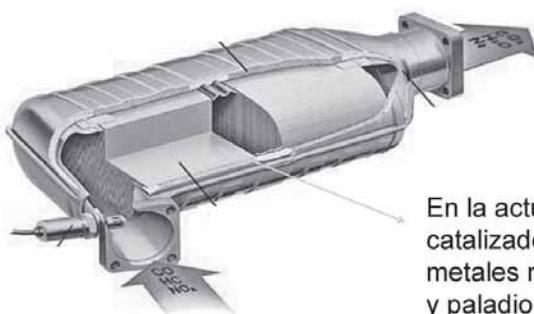
Las nanopartículas áureas (de dos nanómetros) depositadas en óxidos han mostrado ser más eficientes que otros elementos. Sin tomar en cuenta que son más caros que el oro y poco abundantes en la corteza terrestre, el platino, el paladio y el rodio (normalmente utilizados en catálisis) transforman el monóxido de carbono en bióxido de carbono a temperaturas de entre 200 y 300 grados centígrados, mientras que aquél lo hace a temperatura ambiente o subambiente.

De las formulaciones de los nanocatalizadores que hemos desarrollado—explicó Zanella Specia—la mejor es la de oro-iridio, aunque escalarla comercialmente es complicado, porque este último metal es caro (más que el platino, el paladio y el rodio) y escaso en la corteza terrestre.

Los investigadores están sustituyendo átomos de oro por otros de plata para generar un catalizador activo y, sobre todo, más estable a temperatura ambiente; para hacerlo más dura-

En los primeros tres minutos en que se calienta el motor de un coche se genera de 60 a 80 por ciento de los gases contaminantes

Imagen del mofle catalítico



En la actualidad existen catalizadores basados en metales nobles como rodio y paladio

Ilustración: cortesía de Rodolfo Zanella.

los, que dura años: las fases activas (oro combinado con otro metal soportado en óxido de titanio o de cerio) podrían depositarse en un monolito formado por poros hexagonales, que es por donde fluyen los gases y se realizan las reacciones, aseveró Zanella Specia.

## En casas y oficinas

Aplicados en sistemas de aire acondicionado o en otro tipo de dispositivos para hacer que el aire fluya constantemente, estos nanocatalizadores podrían abatir también la

contaminación en casas, oficinas u otros ambientes cerrados.

Al estar recirculando, y como la transformación del monóxido de carbono en dióxido de carbono puede realizarse a temperatura ambiente, el aire se purificaría, aseguró.

Asimismo, precisó que ayudarían a que la gran cantidad de ozono generado en las oficinas por las impresoras láser y las fotocopiadoras se transformara en oxígeno.

Sólo habría que poner uno de nuestros nanocatalizadores en un pequeño dispositivo que hace correr el aire, apuntó el investigador.

ble han comenzado a combinar oro con cobre y metales transicionales como iridio, níquel, hierro y cobre.

Además, al mezclar el óxido de titanio con óxidos de aluminio, cerio, hierro, silicio o estaño modifican el soporte para generar óxidos mixtos.

## Muy activos

Zanella Specia y sus colaboradores ya han hecho catalizadores activos con una eficiencia igual o superior, en algunos casos, a la de los

## En la UNAM mejoran su eficiencia

que se venden en el mercado. Para que puedan competir con los que se ofertan, aclaró el investigador, hay que mantener su estabilidad así como impedir que las nanopartículas de oro se hagan grandes o que sobre ellas se formen carbonatos u otros compuestos, los cuales bloquean los sitios activos, porque entonces quedan desactivados.

Cuando aquéllos funcionan por un periodo largo, estos nanocatalizadores podrán utilizarse comercialmente para abatir la contaminación atmosférica.

Su aplicación tecnológica podría mejorar el desempeño del convertidor catalítico de los vehícu-

## Otros proyectos

Los investigadores del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico trabajan en dos proyectos que forman parte del Programa Universitario de Nanotecnología Ambiental y que son financiados por la UNAM y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

El primero, aclaró el experto, se relaciona con catalizadores que permitan tratar aguas contaminadas con productos químicos. Así, estudian diversas reacciones catalíticas y fotocatalíticas para degradar (oxidar) tres contaminantes específicos: fenoles, 4 clorofenol y metil terbutil éter.

El segundo tiene que ver con catalizadores que hacen posible generar combustibles limpios, como el hidrógeno. *g*



Deben extremarse las medidas de limpieza. Foto: Juan Antonio López.

## Buena alimentación e higiene *versus* influenza

Son las principales protecciones para evitar el contagio del nuevo virus

PATRICIA LÓPEZ

La regularización gradual de las actividades productivas obliga a extremar las medidas de higiene y procurar una alimentación balanceada, porque son las principales protecciones para evitar el contagio del nuevo virus A H1N1, afirmó Andrea Toledo Rojas, de la Facultad de Medicina.

La química y doctora en ciencias biológicas, adscrita al Departamento de Salud Pública de la mencionada entidad universitaria, consideró que hasta ahora las medidas instrumentadas por las autoridades sanitarias han sido adecuadas.

En estos días muchos habitantes de la Ciudad de México han estado en sus casas y el retorno a las actividades implica un desafío que debe afrontarse, siendo rigurosos con las medidas aprendidas durante la contingencia, señaló.

Lavarse las manos con frecuencia y aprender a toser son dos lecciones que deben conservarse en el futuro, añadió, porque se convive con microorganismos y, aunque no todos son tan virulentos, sí causan infecciones en diversos grados.

Para fortalecer el sistema inmunológico —mecanismo de defensa del organismo que identifica y elimina algunos agentes patógenos—, Toledo Rojas recomendó comer bien.

Alimentarse de forma balanceada ayuda a mantenernos sanos. No hay evidencia científica de que la vitamina C fortalezca el sistema inmune; sin embargo, mantener un adecuado consumo de proteínas y otros nutrientes ayuda a hacer frente de mejor manera las enfermedades, señaló.

La especialista añadió que muchas veces los contagios virales son autolimitados, es decir, el propio organismo tiene la capacidad de combatirlos. Este podría ser el caso de algunas personas que están infectadas con el virus A H1N1.

Ante esta situación, dijo, la opción es extremar las medidas de higiene, tanto personales como en casas, escuelas, oficinas y otros sitios comunes.

Debe aprenderse a convivir con este tipo de infecciones que quizá estén entre nosotros varios meses y es primordial interrumpir la cadena con agua y jabón, con el mantenimiento en lo posible de la distancia física, recordó.

### Brigadas sanitarias

La investigadora informó que en la Facultad de Medicina ya se organizan frentes sanitarios para visitar a familias de la Ciudad de México, casa por casa, y conocer de primera mano si hay personas enfermas.

Las brigadas las realizarán estudiantes de medicina que están a punto de concluir la carrera, y acudirán a algunas delegaciones para preguntar si hay pacientes con influenza A H1N1, señaló.

El trabajo será una colaboración entre el Departamento de Salud Pública de esa instancia de la UNAM y el Gobierno de la Ciudad de México, concluyó. *g*

## Las medidas sanitarias deben ser permanentes

Es necesario difundirlas y hacerlas parte de la vida diaria de la sociedad

ALINE JUÁREZ

Las medidas sanitarias impuestas ante la influenza A H1N1 deberán ser adoptadas permanentemente. Es indispensable difundirlas y hacerlas parte de la vida diaria para crear una cultura de higiene, inexistente en el país, dijo Rosalba Casas Guerrero, directora del Instituto de Investigaciones Sociales.

Para lograrlo, explicó la funcionaria, debe desarrollarse una conciencia social del cuidado sanitario permanente no eventual, porque somos una sociedad que nunca ha considerado estas medidas, ahora necesarias.

“Debemos convencernos de que dichas disposiciones deben ser observadas en todo momento, porque vivimos en una ciudad contaminada y llena de tumultos”, expuso la especialista en política científica y tecnológica.

### Relevancia de la información

Una manera sencilla de asimilar la situación sufrida por el cambio de hábitos a causa del virus de la influenza A H1N1, argumentó, es mediante información avalada, sencilla y no contradictoria que explique en qué consiste este fenómeno.

Mientras más comunicación se tenga con la sociedad, ésta entenderá mejor el problema,

dejará de estar en la zozobra y aprenderá a convivir con esta situación, porque la gente no puede vivir paralizada para siempre. Hay que recuperar la seguridad de las personas de manera paulatina, dijo.

Casas Guerrero pidió tener cuidado especial con las medidas difundidas y su sentido, porque la salida a este trance está en la promoción de información veraz que explique en qué consiste el hecho. No podemos quedarnos encerrados, pero sí debemos ser conscientes y protegernos, advirtió la directora.

### Para el presente y el futuro

Impulsar una cultura de la prevención sanitaria y la higiene generará una serie de prácticas sociales que deberemos adoptar en el presente y futuro.

Recordó que en el momento más delicado de la contingencia la población atendió las medidas, se informó sobre la gravedad del asunto y expresó su solidaridad de diversas formas, aunque también se dieron reacciones sociales tan preocupantes como el rechazo social y estigmatización de la gente.

Pensar que ya terminó el problema y podemos volver a la normalidad es erróneo; esta situación continuará por un periodo indefinido; sólo hemos pasado de una fase crítica a una menos riesgosa, por lo que aún debemos tener precauciones, finalizó. *g*



La población expresó su solidaridad. Foto: Víctor Hugo Sánchez.



“El estudio regional en La Joya inició en 1981 y las excavaciones en 2004. Por tratarse de un centro de primer rango y capital política en el periodo Clásico, por medio de la reconstrucción de la secuencia constructiva fue posible determinar la antigüedad de los arreglos arquitectónicos asociados con dos sistemas de organización política.”

La pirámide se registró como parte de un proyecto arqueológico en la cuenca baja del Jamada-Cotaxtla, iniciado en 1981 dentro de la Misión Arqueológica Belga en México,

“aunque ya estaba avalada por el INAH desde 1934”, aclaró la investigadora.

Desde que la fachada fue liberada en mayo de 2008, la Dirección Nacional de Registro de Monumentos y Zonas Arqueológicas delimitó las áreas con vestigios estructurales conservados. A partir de entonces se han suspendido los trabajos de la ladrillera en esos perímetros.

“En las áreas de rellenos de la plaza, cuya estratigrafía ya fue registrada, se continúa con la extracción de bloques para construcción, única fuente de ingreso de los pobladores.”

# LA CULTURA ANTROPOLÓGICA

Antropológicas realiza labor a pesar del saqueo y las dificultades de preservación del material

**E**n el sitio La Joya de San Martín Garabato, Veracruz, arqueólogos de la UNAM encabezados por la doctora Annick Daneels, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, avanzan en el rescate de una pirámide hecha totalmente de barro que data de hace mil 800 años.

PATRICIA LÓPEZ

Al igual que El Tajín, la estructura corresponde a la cultura del Clásico del Centro de Veracruz y fue creada por un grupo olmeca con características culturales propias, explicó la también titular de este estudio avalado por el INAH.

Los dos principales obstáculos que enfrentan los expertos son el saqueo de los trabajadores de una ladrillera, que extraen partes de la pirámide para utilizarlas como material en construcciones modernas, y el clima húmedo de la región, que dificulta la preservación del barro antiguo.

## Daños

“La fachada que estamos rescatando representa cinco por ciento de lo que fue la mole original. El daño se debe a la extracción de tierra para ladrillo y relleno en fraccionamientos”, detalló Daneels.

El frontispicio en cuestión es una subestructura de la pirámide principal del Clásico Tardío (700-1000 dC) que medía entre 22 y 25 metros de alto, según la información existente.

“Para comparar, la Pirámide de los Nichos de El Tajín es de 19 metros y la construcción en la que se trabaja actualmente mide 10 de alto, tiene cuatro escalinatas y es probable que haya sido edificada entre los años 200 y 300 de nuestra era”, expuso.

## Avanza el rescate de una pirámide de barro



Fotos: cortesía de Annick Daneels.



Luego de presentar este proyecto en un congreso que se realizará en Estados Unidos, la doctora belga viajará a Europa para entrevistarse con otros especialistas en investigación y restauración.

Asimismo, visitará el centro de investigación CRATerre-ENSAG, ubicado en Grenoble, Francia; en Italia se reunirá con colegas del Politécnico de Torino (con quienes elabora un proyecto de financiamiento europeo), así como con expertos del Centro Internacional para el Estudio de la Preservación y la Restauración de la Propiedad Cultural (ICCROM), en Roma.

“Las labores continuarán con un arqueólogo en campo y la asesoría del especialista Luis Fernando Guerrero Baca, de la UAM Xochimilco, para estudiar la técnica de arquitectura de tierra en trópico húmedo”, concluyó Daneels. *g*

# Participa la UNAM en la creación del Instituto de Liderazgo en Museos

La Dirección General de Artes Visuales de la UNAM participa en la creación del Instituto de Liderazgo en Museos, AC (ILM), un modelo innovador de gestión y financiamiento en el ámbito museístico que conjunta esfuerzos de instancias públicas y privadas para responder a las complejidades que actualmente enfrentan estos espacios.

El propósito de este Instituto es ofrecer cursos, conferencias y talleres, así como hacer estudios de caso con los directores para que tengan una visión más contemporánea de su quehacer y enfrenten la nueva perspectiva de los museos. El ILM iniciará sus actividades en México impartiendo el curso piloto: Programa en Alta Dirección de Museos.

## Origen

El Instituto de Liderazgo en Museos surgió a partir de la experiencia del Museum Leadership Institute, programa de la asociación estadounidense Getty Foundation.

Su creación se anunció el pasado mes de abril en la sede de la Fundación Amparo con la presencia de Sealtiel Alatríste, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM; Phil Nowlen, director del Getty Leadership Institute; Graciela de la Torre, directora general de Artes Visuales, y José Antonio Alonso Espinosa, presidente de dicha fundación.

Graciela de la Torre explicó que con el Programa en Alta Dirección de Museos se espera establecer lazos y redes no sólo de museos de arte sino además de todas las tipologías

museísticas, de ahí que se considere a los directores de los museos interactivos y hasta a los de patrimonio industrial del país. Igualmente se desea que este curso piloto pueda ampliarse a toda Latinoamérica y convertirse en una punta de lanza para la profesionalización de los especialistas.

Este Instituto es único en su tipo. En Estados Unidos, por ejemplo, si alguien quiere sobresalir en este ámbito, tiene que actualizarse en el Museum Leadership Institute, el cual ha recibido a más de mil profesionales desde su fundación y cuenta con este programa líder, explicó De la Torre.

Phil Nowlen comentó que el arte es una herramienta poderosa cuando la gente lo entiende y disfruta, por ello es necesario tender un puente entre la academia y el manejo de las galerías. Para dar un ejemplo acerca de la fuerza de los museos, Nowlen recordó que el físico Stephen Hawking aseguraba que si en su infancia sus padres no lo hubieran llevado a museos de ciencia no se hubiera sentido atraído por la profesión que hoy ejerce.

El experto en museos dijo que aprendió más de México mediante los murales de Diego Rivera, que admiró en recintos museísticos, que en todos los libros de historia que leyó.

Por su parte, Sealtiel Alatríste comentó que hoy en día hay en México mil 200 museos de diversas



temáticas y acervos, y es deber del profesional de esta área no sólo contar con el soporte académico de su disciplina, conocimientos y técnicas museológicas, sino también desarrollar competencias para resolver los problemas a los que se enfrenta cada día.

José Antonio Alonso Espinosa recordó que la Fundación Amparo tiene 30 años de labores y que su interés por la cultura quedó plasmado hace 18 años cuando fundó, en Puebla, el Museo Amparo. "Estamos contentos de poder apoyar esta iniciativa".

Para ingresar a este primer Programa en Alta Dirección de Museos –que se realizará en las instalaciones del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM)–, se requiere entre otros requisitos haber trabajado cinco años en un museo, ser parte de un

área de influencia y tener poder de decisión.

El programa será del 28 de septiembre al 3 de octubre y del 23 al 28 de noviembre de 2009. Su plan de estudios fortalecerá áreas como pensamiento estratégico, comunicación institucional, liderazgo, trabajo en equipo, negociación, nuevas tecnologías, finanzas, sostenibilidad, mercadotecnia y gestión de proyectos.

En el consejo de dirección y administración del Instituto participan organizaciones filantrópicas privadas e instituciones públicas nacionales e internacionales, todas ellas comprometidas con la educación y la cultura. *g*

ANA RITA TEJEDA

## Cris Lobo Quartet en el Festival de Jazz 2009

Continúa exitosamente el Festival de Jazz 2009 en la UNAM, y en esta oportunidad el Cris Lobo Quartet –integrado por Cristóbal López, Héctor Infanzón, Dorio Ferreira y Salvador Merchand– ofrecerá un programa con improvisaciones y temas propios. La cita es el sábado 23 de mayo, a las 18 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.



Los boletos, de 130 pesos, están disponibles en la taquilla de la sala, con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes; exalumnos y trabajadores de la UNAM, y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. *g*

# Las ediciones del CUEC, en el Primer Festival de Cine Mexicano de Durango

Son publicaciones que rescatan las experiencias de cineastas fundamentales

**E**l Programa Editorial del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) se presentó recientemente en el Primer Festival de Cine Mexicano de Durango, organizado por el Instituto de Cultura de ese estado e Imcine, con el propósito de difundir lo más destacado de la cinematografía contemporánea nacional, así como para rendir homenaje a protagonistas locales del séptimo arte.

El cineasta duranguense Juan Antonio de la Riva, director del festival y realizador de cintas tan emblemáticas como *Pueblo de madera* y *El gavilán de la sierra*—ambas filmadas en Durango—, señaló que la invitación para presentar las publicaciones del CUEC es un reconocimiento a su contribución a la cultura fílmica, pues rescata en ellas las experiencias de cineastas y autores internacionales fundamentales como Andrey Tarkovski, Pier Paolo Pasolini o Andrzej Wajda, e impulsa la edición de colaboraciones de sus propios académicos, como Jorge Ayala Blanco, Carlos Mendoza, Manuel Rodríguez, Reyes Bercini o Héctor Zavala, todo ello en *Estudios Cinematográficos*, revista de actualización técnica que se ha convertido en el referente obligado para alumnos y profesionales de cine y los medios audiovisuales en México.

## Profesionalización de procesos editoriales

Por su parte, el editor Rodolfo Peláez comentó que con la labor iniciada 20 años atrás, con la fundación del Comité Editorial, pudo establecerse la profesionalización de cada uno de sus procesos editoriales, y así atender en dicha publicación los principios fundamentales de la Universidad. Durante este periodo el CUEC también ha editado más de 30 libros y 32 números de *Estudios Cinematográficos*, en cuyas páginas han aparecido textos de, o sobre, Godard, Hitchcock, Kurosawa, Angelopoulos, Schroeder, Carrière, Greenaway, Kusturica, *El Indio* Fernández, Figueroa, Galindo, Rodríguez, así como los acadé-

micos y egresados del CUEC más destacados, entre ellos el propio Juan Antonio de la Riva.

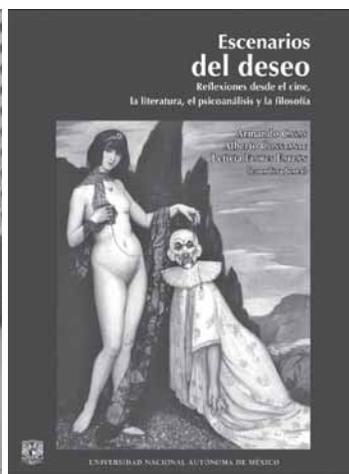
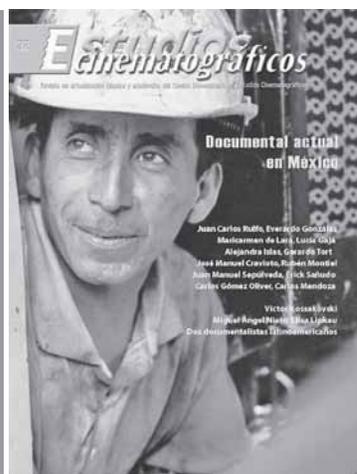
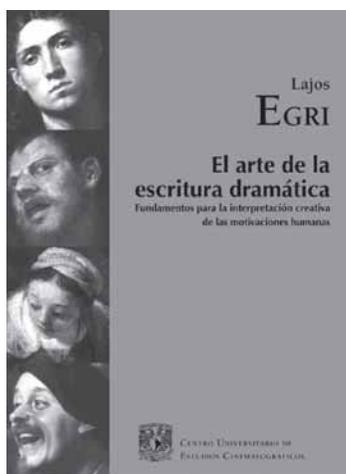
En el acto, Armado Casas, director del CUEC, subrayó que el Centro además de ser un forjador importante de cineastas, también se ha convertido en una de las editoriales de cine más sobresaliente en lengua española.

Destacó, asimismo, las recientes publicaciones *Pantalla de cartón*, compilación de caricaturas-homenaje realizada por José Hernández para conmemorar los 45 años del Centro en 2008; la *Cartelera cinematográfica 1912-1919*—octavo volumen de la investigación efectuada por los académicos del CUEC María Luisa Amador y Jorge Ayala Blanco—; *Escenarios del deseo. Reflexiones desde el cine, la literatura, el psicoanálisis y la filosofía*, obra interdisciplinaria publicada en colaboración con la Facultad de Filosofía y Letras, y *El arte de la escritura dramática*, de Lajos Egri, un clásico para el desarrollo del

guión para cine y televisión o la pieza dramática, que refrenda la vocación del CUEC en todas las áreas del quehacer cinematográfico.

Durango, alguna vez conocido como *Movieland*, tiene en su haber cinematográfico la realización de más de 250 películas, nacionales e internacionales, filmadas desde 1897 en sus locaciones naturales y sus sets construidos ex profeso, entre las que sobresalen sus westerns protagonizados, entre otros, por John Wayne. También es reconocido por ser la tierra de Ramón Novaro—el primer Ben Hur—, Dolores del Río, Andrea Palma, Julio Bracho y los hermanos Revueltas.

Hoy, en su Primer Festival de Cine Mexicano dio presencia, además de a las publicaciones del Centro, a varios cortometrajes realizados por alumnos y egresados, y fue inaugurado con la Séptima Ópera Prima para Egresados del CUEC, *Espiral*, de Jorge Pérez Solano, de próximo estreno en la cartelera nacional. *g*



# Antropía. Interferencias..., una reflexión escénica sobre el ser

**A**ntropía. Interferencias escénicas del cuerpo imágenes es el título del proyecto más reciente de la coreógrafa y bailarina Jéssica Sandoval, quien partió de la pregunta ¿quién soy? para su representación en escena.

De esta manera la pieza dancística sugiere una serie de incógnitas que estéticamente producen un espectáculo *sui generis*. "Había una necesidad personal de plantear esta pregunta, y si mis reacciones modifican o no mi entorno. A partir de esto, entender cómo te relacionas con el otro y si tus propias reacciones le afectan a éste y a la sociedad", dijo la coreógrafa.

Esta cuestión ha sido una de las interrogantes que más se ha hecho el hombre en la historia, y también motivo de inspiración en el mundo del arte.

En esta ocasión, la pieza *Antropía...* invita a pensar en temas como moral y libertad. Es un pretexto artístico para analizar si los seres humanos son como debieran ser. En resumen, es una deliberación sobre el ser y el valor de estar vivos.



Al respecto, Sandoval afirmó: "Si cada uno de nosotros analizáramos nuestros comportamientos frente a diversas situaciones en la vida, seríamos más conscientes con el prójimo, con la naturaleza y con el planeta".

Señaló que la obra se articula de varios momentos escénicos que nacen a raíz de la pregunta que le dio origen. Además, aclaró que la puesta en escena no maneja ningún texto dramático.

## Un soporte enriquecedor

En cuanto al proceso creativo, refiere que la tecnología fue un elemento fundamental para realizar el montaje, ya que el escenario es complementado con una proyección multimedia, lo cual enriquece el espectáculo.

Sobre el uso de este material, la coreógrafa explicó que deseaba remarcar cómo es que el uso de la tecnología puede ayudar a fortalecer o enriquecer las posibilidades de comunicación. Es así como en *Antropía...* se exaltan las preocupaciones humanas; el video se convierte en una metáfora del alma, de la energía que no se aprecia a simple vista.

Esta exploración escénica es una propuesta interdisciplinaria que se desarrolla en un escenario interactivo, el cual se modifica con cada desplazamiento hecho por las tres intérpretes que protagonizan la obra: Abigail Soqui, Renata Wimer y la propia Jéssica Sandoval.

El proyecto fue realizado por medio del Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios 2008 del Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes.

A cargo de Sandoval y Pamela Cuadros, con la dirección escénica de Juliána Faesler, esta pieza se presenta los miércoles a las 20 horas, del 20 de mayo al 1 de julio, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario. Entrada 80 pesos general y 50 por ciento de descuento para estudiantes, profesores, UNAM, Inapam, jubilados ISSSTE e IMSS. *g*

**21:00 hrs. Jueves 21**

**Los imprescindibles: Pensadores**  
**Jean-Paul Sartre**  
Semblanza del gran filósofo francés, figura capital del pensamiento crítico del siglo XX.

**18:30 hrs. Viernes 22**

**Fronteras interiores**  
**El pozo de los deseos**  
Desde su origen hasta la convivencia diaria con quienes presentan el síndrome de Down, una mirada distinta a esta realidad. Una serie de José Manuel Pintado. Coproducción de TV UNAM, Fundación Canitec y Solaris Comunicaciones.

**22:00 hrs. Sábado 23**

**El ciclo: Palmarés en Cannes**  
**Alas de libertad de Alan Parker (EUA, 1985)**  
La extraña amistad entre un introvertido joven, internado en un hospital militar, y un protector compañero que combatió con él en Vietnam. Estelarizado por Nicolas Cage y Mathew Modina.

**16:30 hrs. Domingo 24**

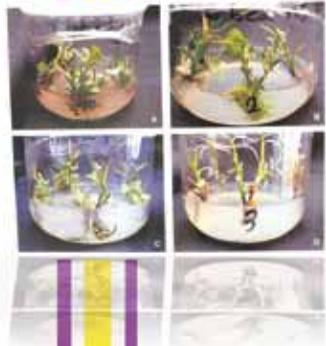
**Butaca UNAM: Los 120 años de Chaplin**  
Antes de la proyección de cada cinta de este genio del séptimo arte, grandes cineastas comentan y comparten su pasión por Charles Chaplin.

· **Monsieur Verdoux (EUA, 1947)** presentada por Claude Chabrol. Basada en hechos reales, esta obra maestra del genio de Chaplin cuenta la historia de Henri Verdoux, un hombre que lleva una doble vida.

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISION (Canal 411)** **SKY (Canal 255)**

HUMBERTO GRANADOS

# Orquídeas



# reunámonos en la CULTURA

www.cultura.unam.mx

## CARTELERA UNAM 21 MAYO

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

### MÚSICA

*Sala Nezahualcóyotl.* CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

#### OFUNAM Segunda Temporada 2009

Alun Francis, director artístico

Sebastian Kwapisz, violín

Obras de Mozart, Bernstein y Beethoven

Sábado 23 / 20:00 y domingo 24 / 12:00 horas

\$240, \$160 y \$100

● Sábado 23 / 10:00 horas ensayo abierto

*Sala Carlos Chávez.* CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

#### FESTIVAL DE JAZZ 2009

##### Cris Lobo Quartet

Cristóbal López, guitarra;

Héctor Infanzón, piano; Dorio Ferreira, bajo

Salvador Merchand, batería

Sábado 23 / 18:00 horas. \$130

### TEATRO

#### Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

##### ● Primero sueño

De Sor Juana Inés de la Cruz

Dirección: Jesusa Rodríguez

23 de mayo al 5 de julio

Sábados y domingos 12:30 horas

#### Teatro Santa Catarina

Jardín Santa Catarina 10, Coyoacán

##### ● Delirium tremens

De Ignacio Solares. Dirección: Antonio Crestani

Jueves y viernes 20:00, sábados 18:00 y 20:00

domingos 18:00 horas

\$140; \$30 jueves puma

#### Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

##### Venus Cabaret

(espectáculo multidisciplinario de cabaret y performance)

Dirección: Niña Yhared (1814)

22 de mayo al 13 de junio

Viernes 20:00 y sábados 19:00 horas

Venta de boletos los días de funciones

una hora antes, hasta agotar localidades.

\$150; \$100 estudiantes, maestros e INAPAM

### DANZA

#### Explanada del MUAC

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

##### ● La fiesta de los bárbaros

A poc A poc Danza Contemporánea

Hasta el 28 de junio

Sábados y domingos 14:30 horas

#### Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

##### ● Are you really lost?

Foco alAire

Dirección: Octavio Zeivy

Hasta el 24 de mayo

Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas. \$80



### EXPOSICIONES

#### Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

**Recursos incontrolables  
y otros desplazamientos naturales,  
una selección de la colección  
de arte contemporáneo**

##### Axolotl, Ulf Rollof

Miércoles, viernes y domingos,

de 10:00 a 17:30;

jueves y sábados, de 12:00 a 19:30 horas

● \$30

● Domingos

### CINE

#### Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

##### ● CINEASTAS MEXICANOS

##### CONTEMPORÁNEOS

##### Lake Tahoe

Fernando Eimbcke,

México-EUA-Japón, 2008, 85 min.

Miércoles 20 al domingo 24 / 12:00, 16:30,

18:30 y 20:30; martes 26 / 16:30, 18:30

y 20:30 horas

#### Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

##### ● ESTRENOS

##### CINEASTAS MEXICANOS CONTEMPORÁNEOS

##### Lección relámpago

Alejandro Lubezki, México, 2007, 9 min.

##### Wadley

Matías Meyer, México, 2008, 60 min.

Viernes 22 al domingo 24,

12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Con la presencia de los realizadores

en la función del viernes 22

a las 18:00 horas.

Interesados comunicarse al 5622 9592

y boletos en taquilla

\$30

### LITERATURA

#### Explanada

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

##### ● REGALADORES DE PALABRAS

##### Cuentos de animalazos

Rosa María Durand

Sábado 23 / 13:00 horas

#### Regresa el silvestre frenesí

Francisco Ibarlucea

Domingo 24 / 13:00 horas

50% con credencial vigente UNAM, PUMAS SI  
INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
5622 7008  
Módulo de informes: 5665 0709

## Premio Nacional de Ciencias y Artes 2009

⇒ 24

## Convocatoria Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica del Bachillerato

⇒ 26

O  
N  
O  
R  
E  
B  
B  
O  
G

Suscribió un convenio con BSA para capacitar en cada una de sus instancias académicas

## Consolidará la UNAM el uso ético y legal del *software*

GUSTAVO AYALA

La Universidad Nacional Autónoma de México y Business Software Alliance (BSA) suscribieron un convenio general de colaboración para consolidar la cultura de la legalidad en el uso del *software* entre la comunidad de esta casa de estudios.

### Promoción

Con el acuerdo se promoverá el uso ético de las tecnologías de la información y comunicación, además de compartir conocimientos en materia de propiedad intelectual y *software*, con el propósito de apoyar el desarrollo y explotación de bienes digitales en la UNAM, así como definir programas para contribuir al avance de un mundo digital seguro.

En la firma, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la Universidad, reconoció que ésta necesita hacer un esfuerzo en el ámbito institucional y en cada una de las entidades que la conforman, para brindar educación a sus alumnos, profesores y trabajadores en este campo.

### Cursos

Se pretende, destacó, que el convenio sea operativo y que se desarrolle en cada una de las instancias académicas con la impartición de cursos y capacitación, así como una rendición de cuentas para que el *software* que se utilice sea legal.



Sergio M. Alcocer y Kiyoshi Tsuru durante la firma. Foto: Benjamín Chaires.

Alcocer Martínez de Castro resaltó el compromiso de la UNAM con los valores éticos y el apego a la normatividad y a la legalidad. Externó además su reconocimiento a los miembros de Business Software Alliance en Latinoamérica. La Universidad, dijo, hará lo necesario para facilitar el empleo responsable, ético y seguro del *software*.

La importancia de esta alianza, apuntó, es que comience a operar y que en seis meses los participantes se reúnan para analizar cómo ha avanzado esta relación.

Por su parte, Kiyoshi Tsuru Alberú, director general de BSA-México, subrayó que para esa organización la suscripción del documento es especial, debido a que se esperó por más de una década.

Al estar en el centro académico más antiguo de América Latina para impulsar un plan conjunto que tiene que ver con alta

tecnología, ética y legalidad, “estamos seguros que en el mediano plazo se tendrán resultados importantes y se observará la diferencia”, sostuvo.

### Difusión

A su vez, Luis Raúl González Pérez, abogado general, comentó que la Universidad Nacional está empeñada en difundir estos valores entre su comunidad y llegar especialmente a los estudiantes que inician el bachillerato, porque desde edad temprana es importante fomentar la cultura de la legalidad.

Finalmente, Ignacio Ania Briseño, director general de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM, reafirmó que el objetivo fundamental de este convenio es enriquecer la cultura de la legalidad en la Universidad. *g*

# En Psicología, nuevas tecnologías para formar mejores profesionales

Hay vinculación con las necesidades de la sociedad, dijo Lucy María Reidl en su último informe de actividades

**P**ara responder a las tendencias actuales, la Facultad de Psicología avanzó en los últimos ocho años hacia un proceso de flexibilización para vincular las necesidades de la sociedad con el aprovechamiento de las nuevas tecnologías y así formar a mejores psicólogos, aseguró su directora, Lucy María Reidl Martínez.

Al presentar el cuarto informe de actividades de su segundo periodo al frente de esa entidad académica, Reidl Martínez precisó que entre mayo de 2001 y mayo de 2009 se titularon tres mil 767 estudiantes: tres mil 579 del sistema escolarizado y 188 en Universidad Abierta. También obtuvieron su grado académico 718 alumnos: 529 del programa de maestría y 189 en doctorado.

En 2007 se instrumentó por primera vez el examen general de conocimientos, del cual se titularon 649 jóvenes. Además, se otorgaron dos mil 261 becas para nivel licenciatura y mil 262 para posgrado, refirió en el Auditorio Luis Lara Tapia.

En el informe, al que asistió el rector José Narro Robles, la titular de la Facultad de Psicología dijo que en el actual semestre lectivo la

GUSTAVO AYALA



La directora de la entidad académica. Fotos: Benjamín Chaires.

población escolar es de tres mil 309: dos mil 373 están en el sistema escolarizado y 936 en el de Universidad Abierta. Por lo tanto, 75 por ciento de los registros está integrado por mujeres.

La población estudiantil del programa de maestría y doctorado en Psicología es de 484, de los cuales 72.5 por ciento son del género femenino. De ellos, 194 están inscritos en el programa de maestría y 290 en doctorado.

Reidl Martínez mencionó que durante los ocho años de su gestión egresaron cuatro mil 146 alumnos de licenciatura y 792 del posgrado, 519 del programa de maestría y 273 del de doctorado.

Asimismo, refirió que Psicología cuenta con 500 académicos: 207 son profesores de carrera, 172 de asignatura, cien técnicos académicos, nueve investigadores, 10 ayudantes de profesora y dos eméritas. De ellos, tres por ciento son pasantes, 39 por ciento cuenta con estudios de licenciatura, 29 de maestría y 29 de doctorado.

Durante su gestión, en coordinación con otras dependencias universitarias, se organizaron 358 actividades de actualización y superación docentes para el personal académico, con una asistencia de tres mil 558 catedráticos.

Lucy María Reidl agregó que se realizaron 600 investigaciones, y como producto de esa labor se editaron 506 libros, 905 apartados, mil 547 artículos en revistas y 650 publicaciones en memorias.

Entre los premios y distinciones obtenidos por los miembros de la comunidad en el último año, la directora destacó a Graciela Rodríguez Ortega, a



En el Auditorio Luis Lara Tapia.



**Exteriores de la Facultad.**

quien se le otorgó el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz; a los alumnos Omar Lezama García y Martha Irene Martínez Rodríguez, quienes recibieron el Premio al Servicio Social Dr. Gustavo Baz Prada 2008; en tanto Rosa María Ramírez Garay ganó el concurso Súmate al Coro, por el proyecto Promover la Equidad en las Relaciones a través de Talleres de Sensibilización.

Feggy Ostrosky Shejet recibió la Medalla Anáhuac en Psicología 2008; Graciela Rodríguez Ortega fue distinguida por el Senado de la República como miembro del Consejo Consultivo de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, y Javier Urbina Soria se hizo merecedor al Premio Interamericano de Psicología Ambiental 2009.

En este tiempo se inscribieron cinco mil 411 alumnos al servicio social y tres mil 341 lo concluyeron. En el Programa de Bolsa de Trabajo se atendió a dos mil 509 estudiantes de licenciatura.

También puntualizó que en educación continua se impartieron 729 actos académicos que beneficiaron a ocho mil 251 participantes, con la colaboración de 796 docentes. Además, 956 profesionales cursaron alguno de los 17 diplomados que se imparten en esta instancia académica.

Igualmente, mediante programas y proyectos de capacitación, consultoría y asesoría especializada, a 19 mil 161 personas a nivel directivo, jefaturas y personal operativo. En estos ocho años la División de Educación Continua suscribió 157 convenios de colaboración.

Uno de los proyectos más sobresalientes fue el de Conviviendo Juntos, un espacio universitario para el crecimiento del adulto mayor. Se impartieron 62 talleres, donde participaron 830 personas de la tercera edad.

Asimismo se dio el Curso Integral de Verano, que atendió a 342 niños y niñas. En 2002 inició

el proyecto académico denominado Cineanálisis, al que han asistido cinco mil 421 personas. En 2005 comenzó el programa Psicología y Calidad de Vida, el cual tuvo 112 participantes.

Actualmente, indicó Reidl Martínez, la biblioteca cuenta con 25 mil 713 títulos, mil 70 pruebas psicológicas, siete mil 40 títulos de tesis de licenciatura, mil 270 videocasetes y 192 DVD. En esta gestión se ofrecieron servicios de consulta a diversas bases de datos a tres mil 995 usuarios, se adquirieron 14 mil 440 libros nuevos y se atendió a 301 mil 112 personas.

El Centro de Documentación cuenta con 16 mil 61 títulos de libros, 788 títulos y 47 mil 504 fascículos de publicaciones periódicas. Además, posee mil 152 títulos de tesis de maestría y 380 de doctorado.

Al reconocer la labor desarrollada por la directora y su equipo de colaboradores, el rector José Narro Robles agradeció a la comunidad su esfuerzo, porque sin la participación, el apoyo y el compromiso de todos los sectores no se pueden llevar adelante los proyectos y las metas planteadas.

No obstante, recalcó, la tarea en una institución de educación superior nunca está terminada, siempre es cambiante y hay que ajustarla a las nuevas necesidades y avances de la ciencia y tecnología.

“Ahora, todos tenemos la obligación de trabajar por la Facultad, porque al hacerlo cumpliremos con la responsabilidad que hemos adquirido frente a la sociedad y la Universidad Nacional, contribuir a su engrandecimiento”, concluyó José Narro. *J*



**En el aula.**

# Alianza para rescatar el río Jiquilpan, en Michoacán

La UNAM, el IPN y autoridades del municipio firmaron dos acuerdos para salvaguardar esa zona y mejorar el cultivo de zarzamora

**P**ara desarrollar métodos que salvaguarden el cuerpo de agua del río Jiquilpan, así como realizar diagnósticos ambientales y sociales que contribuyan al mejoramiento del cultivo de zarzamora en el municipio de Los Reyes, en Michoacán, la Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER) de la UNAM firmó dos convenios de colaboración.

Después de seis meses de evaluar el estado que guarda la cuenca del río Jiquilpan, la UAER estableció un acuerdo con el Centro Interdisciplinario de Investigación y Desarrollo Integral Regional (CIIDIR) del Instituto Politécnico Nacional y con autoridades del municipio de Jiquilpan de Juárez, para generar las acciones necesarias de protección de ese afluente.

En compañía de Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de la Universidad, César Pérez Espinosa, coordinador de la UAER, señaló que el trabajo conjunto de la Unidad con otras instituciones académicas y gubernamentales consolida la labor de esta casa de estudios. Este proyecto multidisciplinario será benéfico para los pobladores y alentará el desarrollo regional.

Dicha alianza se suma al proyecto Recuperación Integral de la Microcuenca del Río Jiquilpan a la Dinámica Social, cuyo objetivo, señalaron Adriana Sandoval Moreno y Martha Alicia Velázquez Machuca, investigadoras de la UAER y del CIIDIR, respectivamente, es diseñar una propuesta de rescate de la microcuenca de ese caudal de agua y del área de dominio municipal.

Las acciones se apegarán a mecanismos ambientalmente sustentables y acordes con las necesidades sociales, así como del aprovechamiento de los recursos de la región.



Este proyecto interdisciplinario será benéfico para los pobladores y alentará el desarrollo regional.

Además, el equipo interinstitucional y multidisciplinario entregará un diagnóstico sobre la situación de la microcuenca. El contenido integrará una cartografía temática, bases de datos y un sistema de información geográfica.

## Cultivos de zarzamora

Con el segundo convenio—que la UAER y el Instituto de Ingeniería de la UNAM signaron con el municipio

investigación sobre el estado de los recursos naturales y la situación social de la región de la Ciénega.

A su vez, el edil Ricardo Espinoza Valencia dijo que este proyecto permitirá a la entidad seguir siendo el principal exportador mundial de zarzamora.

Finalmente, Saúl Medina Villanueva, director de Proberries, reconoció el interés por incentivar planes que beneficien a los involucrados en el cultivo de ese fruto. *g*

UAER



Las acciones se apegarán a mecanismos ambientalmente sustentables y acordes con las necesidades sociales.



**CENTRO** de  
**ENSEÑANZA** para  
**EXTRANJEROS**  
C E P E



# CONVOCA

A los interesados a cursar el

## **Diplomado para Profesores de Español como Lengua Extranjera (DIPROFELE), a distancia**

Cuyo objetivo es formar profesores de español como lengua extranjera o segunda lengua a través del conocimiento y la aplicación de aspectos lingüísticos, funcionales y didácticos básicos. El programa se cursa en la modalidad presencial en cinco meses, comprende 9 asignaturas, con 256 horas que corresponden a 32 créditos.

### **REQUISITOS DE INGRESO:**

El DIPROFELE a distancia está dirigido a cualquier persona (mexicana o extranjera) que tenga escolaridad mínima de bachillerato. En general se dará preferencia a los candidatos cuyo interés académico o experiencia profesional se centre en el ámbito de la enseñanza del español como lengua extranjera.

### **PARA INGRESAR AL DIPLOMADO SE REQUIERE:**

- Ser mayor de 18 años.
- Contar con certificado de bachillerato o equivalente.
- Aprobar el examen de selección.
- Presentar la constancia del Examen de Posesión de la Lengua Española (EPLE) con un mínimo de 700 puntos. (Solamente los candidatos cuya lengua materna sea distinta al español).
- Contar con conocimientos y experiencia en cómputo, específicamente en los rubros de: procesadores de palabras, servicios de Internet, administración de archivos y carpetas, y manejo de programas multimedia.
- Contar con acceso ilimitado a un equipo de cómputo y una conexión a Internet estable y de velocidad adecuada para poder navegar por páginas WEB con contenido multimedia.
- Firmar la carta compromiso de aceptación de las condiciones y requisitos de pago, ingreso, permanencia y egreso del diplomado.
- Efectuar los pagos correspondientes del diplomado.
- Aprobar el Curso Propedéutico del DIPROFELE a distancia.

### **PROCESO DE ADMISIÓN**

- El periodo para registro en línea y envío de ficha de pago por derecho a examen será del 25 mayo al 26 de junio de 2009.
- Las fechas para presentar el examen de admisión serán del 27 de junio al 3 de julio de 2009.
- La publicación de la lista de las personas aceptadas será el 3 de agosto de 2009.
- Los trámites de inscripción al primer bloque de asignaturas serán del 3 al 25 de agosto de 2009.
- El inicio del Curso propedéutico del DIPROFELE a distancia es el 31 de agosto de 2009.

### **COSTO**

- El costo total del diplomado es de 550 dólares americanos, mismo que se puede cubrir en dos exhibiciones.

### **INFORMES**

Para mayor información del Diplomado para Profesores de Español como Lengua Extranjera, a distancia consultar la página [http://diplomados.cepe.unam.mx/DIPROFELE\\_linea/](http://diplomados.cepe.unam.mx/DIPROFELE_linea/) o escribir a [cont\\_academico@cepe.unam.mx](mailto:cont_academico@cepe.unam.mx)

## PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS Y ARTES 2009

El Consejo de Premiación, con fundamento en los Artículos 1º, 3º, 6º fracción III, 13º y 19º fracciones I y VII, 24º, 44º, 45º, 46º, 49º y demás relativos de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles, declara que este premio se otorga como un reconocimiento público a una conducta o trayectoria vital singularmente ejemplar, como también por determinados actos u obras valiosas o relevantes, realizados en beneficio de la humanidad o del país. En consecuencia

### Convoca

a las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, Estatal y Municipal, a las universidades e instituciones de educación superior, a los institutos y centros de investigación, academias, asociaciones culturales y científicas, a los colegios y asociaciones de profesionistas y sus federaciones y confederaciones, así como a las organizaciones de artesanos o de cultura popular, con residencia legal en el país, para que propongan a quien o quienes se estime con merecimientos en cualquiera de los campos siguientes:

- I. Lingüística y Literatura;
- II. Bellas Artes;
- III. Historia, Ciencias Sociales y Filosofía;
- IV. Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales;
- V. Tecnología y Diseño;
- VI. Artes y Tradiciones Populares.

De conformidad con las siguientes

### Bases

**Primera.** Para ser candidato al Premio Nacional de Ciencias y Artes en cualquiera de sus seis campos, se requiere ser mexicano por nacimiento o naturalización y haber contribuido en alguno de los campos mencionados, con producciones o trabajos docentes, de investigación, de divulgación o con su obra creativa, al enriquecimiento del acervo cultural del país, al progreso de la ciencia, de la tecnología, del arte o de la filosofía.

**Segunda.** Las obras o actos que acrediten el merecimiento del Premio Nacional de Ciencias y Artes, deberán ser la expresión de una trayectoria ejemplar y no de hechos y productos aislados; por lo que no será necesario que las obras o actos que acrediten el merecimiento del Premio Nacional de Ciencias y Artes se hayan realizado durante el presente año.

**Tercera.** Solamente las personas físicas podrán ser beneficiarias del Premio Nacional de Ciencias y Artes en sus cinco primeros campos.

**Cuarta.** En el campo II, Bellas Artes, quedarán incluidos el diseño gráfico y el diseño arquitectónico.

**Quinta.** En el campo V, Tecnología y Diseño, quedará incluido el diseño industrial.

**Sexta.** En el campo VI, Artes y Tradiciones Populares, el premio podrá otorgarse también a comunidades o grupos sociales, quienes deberán designar a su representante como firmante de la documentación correspondiente, el cual recibirá a nombre de la comunidad o grupo, el premio que se refiere en la base séptima.

**Séptima.** El premio consistirá en una medalla de oro Ley 0.900 y una cantidad en numerario por \$100,000.00 (Cien mil pesos 00/100 M.N.). Podrán concurrir hasta tres personas para

el premio del mismo campo, y cuando haya concurrencia, la entrega en numerario será por \$50,000.00 (Cincuenta mil pesos 00/100 M.N.); asimismo cada ganador en cada uno de los seis campos recibirá un estímulo adicional, mismo que sumará la cantidad de \$585,000.00 (Quinientos ochenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.), y con él se entregará un diploma firmado por el Presidente de la República.

**Octava.** Los Jurados dictaminarán sobre los expedientes de candidaturas que le turne el Consejo de Premiación, formulando las proposiciones que a su juicio deban presentarse al Presidente de la República. A su vez, el Consejo de Premiación elevará los dictámenes de los Jurados de los seis campos a la consideración del Presidente de la República para su resolución final, en los términos que establece la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles.

**Novena.** El acuerdo del Presidente de la República sobre el otorgamiento del premio, se publicará en el Diario Oficial de la Federación. Dicho acuerdo fijará el lugar y la fecha en que habrá de entregarse el premio.

**Décima.** Para cada campo de premiación habrá un Jurado. El Consejo de Premiación integrará, a propuesta de sus miembros, un padrón con personas que reúnan los requisitos establecidos en el artículo 17 de la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles y que, preferentemente, hubieran recibido con anterioridad el premio en alguno de los seis campos; de entre los cuales serán seleccionados los miembros de los Jurados mediante un proceso de insaculación ante notario público.

Los Jurados en cada uno de los campos se integrarán con siete miembros, los cuales dictaminarán con base en la documentación que sustente las candidaturas.

**Decimoprimera.** El Consejo de Premiación turnará oportunamente los expedientes a los Jurados, auxiliándolos con los recursos humanos y materiales necesarios para el cumplimiento de sus funciones.

**Decimosegunda.** Los Jurados sesionarán válidamente con la mayoría de sus integrantes, sus decisiones se tomarán por mayoría de votos y, en caso de empate, será voto de calidad el de su presidente.

Los Jurados deberán entregar sus dictámenes a la Secretaría Técnica del Consejo a más tardar el 16 de octubre de 2009.

**Decimotercera.** Las candidaturas únicamente podrán ser presentadas por las instituciones mencionadas en la presente convocatoria. Dichas candidaturas deberán enviarse al Secretario Técnico del Consejo de Premiación y en ellas se expresarán los merecimientos, anexando copia del acta de nacimiento o carta de naturalización, currículum vitae, semblanza, los materiales y las pruebas que se estimen pertinentes, así como la carta de anuencia del candidato propuesto para recibir el premio, en el supuesto de que fuese elegido.

**Decimocuarta.** El Secretario Técnico del Consejo será el enlace entre éste y los Jurados. Sólo serán consideradas las candidaturas que se entreguen directamente en la Secretaría Técnica del Consejo o que se envíen por correo certificado a más tardar a las 18:00 horas del 10 de agosto de 2009, al domicilio de la Secretaría Técnica del Consejo de Premiación del Premio Nacional de Ciencias y Artes, ubicadas en Insurgentes Sur No.

2387, tercer piso, Col. San Ángel, Deleg. Álvaro Obregón, C.P. 01000, México, D.F., Teléfonos: 50 10 81 81, 50 10 81 82 y 36 01 10 00 exts. 12466 y 12457.

**Decimoquinta.** La Secretaría Técnica del Consejo de Premiación, con el apoyo de la Prosecretaría Técnica, verificará dentro de los diez días hábiles siguientes a su recepción, que las constancias, ejemplares, copias y reproducciones que fundamenten la candidatura, satisfagan los términos de la presente convocatoria. En consecuencia, se determinará la aceptación o la improcedencia de las candidaturas, con el propósito de poner en estado de resolución los expedientes que se integren para el otorgamiento del premio.

**Decimosexta.** En la documentación que se remita a la Secretaría Técnica del Consejo de Premiación se especificará si su carácter es público o confidencial, de conformidad con la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental. Sus autores podrán recoger las obras y trabajos que respalden la candidatura dentro de los 15 días naturales siguientes a la entrega del premio, excepto la documentación y materiales correspondientes a los premiados. Transcurrido un año después del periodo señalado, la Secretaría Técnica remitirá la documentación que no se reclame, al archivo de concentración de la Secretaría de Educación Pública.

**Decimoséptima.** Los Jurados tendrán la facultad de declarar desierto el premio cuando así lo consideren conveniente. Asimismo, los Jurados no podrán revocar sus propias resoluciones una vez emitidas, ni éstas podrán ser recurridas.

**Decimoctava.** Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos en definitiva por el Consejo de Premiación conforme a lo dispuesto en la Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles.

### El Consejo de Premiación

**Mtro. Alonso Lujambio Irazábal** ♦ Presidente  
Secretario de Educación Pública

**Lic. Consuelo Sáizar Guerrero** ♦  
Presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

**Dr. José Narro Robles** ♦ Consejero  
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

**Dr. José Lema Labadie** ♦ Consejero  
Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana

**Dr. José Enrique Villa Rivera** ♦ Consejero  
Director General del Instituto Politécnico Nacional

**Mtro. Juan Carlos Romero Hicks** ♦ Consejero  
Director General del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

**Dr. en Q. Rafael López Castañares** ♦ Consejero  
Secretario General Ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

**Dr. Adolfo Martínez Palomo** ♦ Consejero  
Representante de El Colegio Nacional

**Antrop. Ma. Antonieta Gallart Nocetti** ♦ Consejera  
Directora General de Culturas Populares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

**Sr. Luis Héctor Álvarez Álvarez** ♦ Consejero  
Director General de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

**Lic. Rafaela Luft Dávalos** ♦ Consejera  
Directora General del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías

♦ ♦ ♦

**Lic. Rafael Domínguez Morfín** ♦ Presidente  
Suplente Secretaría de Educación Pública

**Lic. Cuauhtémoc Carmona Álvarez** ♦ Secretario Técnico  
Director de Enlace Interinstitucional de la Coordinación de Órganos Desconcentrados y del Sector Paraestatal de la Secretaría de Educación Pública

**Dr. Fernando Serrano Migallón** ♦ Prosecretario Técnico  
Secretario Cultural y Artístico del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

### REQUISITOS

Para participar en este premio es indispensable que los candidatos sean propuestos por: dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, Estatal o Municipal, las universidades e instituciones de educación superior, los institutos y centros de investigación, academias, asociaciones culturales y científicas, los colegios y asociaciones de profesionistas, sus federaciones y confederaciones, así como las organizaciones de artesanos o de cultura popular con residencia legal en el país. Es requisito que los candidatos sean mexicanos, por nacimiento o naturalización, además deberán enviar o entregar su expediente, a más tardar a las 18:00 horas del 10 de agosto de 2009, fecha y hora en la que cierra la presente convocatoria, con la documentación siguiente:

1. Carta de propuesta emitida en el presente año por alguna de las instituciones, dependencias o agrupaciones señaladas en la convocatoria, siempre que tengan residencia legal en el país, precisando el campo en el que se solicita el registro de la candidatura y donde se especifique que la documentación entregada se clasifica como pública o confidencial.
2. Copia del acta de nacimiento o carta de naturalización.
3. *Curriculum vitae*, incluyendo domicilio, teléfono y, en su caso, correo electrónico.
4. Semblanza del candidato con extensión máxima de tres cuartillas.
5. Carta de aceptación del candidato para participar, precisando el campo en que solicita su registro y, en su caso, para recibir el premio.
6. Documentos y materiales bibliográficos, audiovisuales, gráficos y de cualquier otro tipo que demuestren el valor de la candidatura.

### INFORMACIÓN Y RECEPCIÓN DE EXPEDIENTES

**Secretaría Técnica del Consejo de Premiación. Secretaría de Educación Pública.** Insurgentes Sur No. 2387, tercer piso, Col. San Ángel, C.P. 01000, México, D.F. Teléfonos: 50 10 81 81, 50 10 81 82 y 36 01 10 00 exts. 12466 y 12457

**Convocatoria en la página Web de la Secretaría de Educación Pública**  
<http://www.sep.gob.mx>

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**SECRETARÍA GENERAL**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**  
**INICIATIVA PARA FORTALECER LA CARRERA ACADÉMICA EN EL BACHILLERATO DE LA UNAM**  
**(INFOCAB)**  
**CONVOCATORIA 2009**

Con la finalidad de fortalecer la carrera académica de los docentes en el bachillerato de la UNAM, tanto de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) como de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) en el marco de sus funciones, planes y objetivos institucionales, la UNAM convoca a los profesores del bachillerato de carrera y de asignatura definitivos con 15 o más horas contratadas, así como a los técnicos académicos del bachillerato, a presentar proyectos académicos de acuerdo con los siguientes objetivos, lineamientos y bases.

#### **Objetivos**

1. Fortalecer la actividad docente y su ejercicio en el bachillerato.
2. Contribuir a la superación y actualización del personal académico del bachillerato.
3. Favorecer la iniciativa, la creatividad y el trabajo de los profesores para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de nuevas tecnologías, materiales educativos y formas de relaciones académicas profesor-alumno.
4. Promover el trabajo en equipo y la visión de la tarea educativa.
5. Impulsar el intercambio académico de profesores en los niveles nacional e internacional.

#### **Lineamientos**

Los proyectos deberán circunscribirse en alguna de las cuatro líneas temáticas y fundamentarse académica y metodológicamente, conforme a lo siguiente:

**1. Actividades colegiadas** derivadas del trabajo de grupos de profesores que analicen, discutan y generen propuestas para modificar planes de estudio, prácticas docentes o métodos didácticos. Podrán presentar como productos: la difusión de resultados a través de diversos medios; la publicación de memorias; el impulso a la elaboración de nuevas formas de enseñanza mediante el uso de tecnologías, congresos y seminarios, entre los más importantes.

**2. Actividades de innovación y creatividad** basadas en los conocimientos, experiencias, expresión y creatividad de los profesores al producir materiales didácticos novedosos, diseñar nuevas prácticas de laboratorio, desarrollar estudios concretos sobre algún aspecto de la enseñanza o generar e incorporar nuevas tecnologías incidiendo en el avance de la calidad del proceso educativo.

Serán prioritarios los proyectos que: a) incluyan el desarrollo y aplicación en la enseñanza de lenguas y fomenten integralmente en el alumno las habilidades lingüísticas esenciales de comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura en niveles básicos y avanzados; b) impulsen el desarrollo de las habilidades

tanto en el uso de las nuevas tecnologías educativas, como en el manejo de la informática y de los ambientes virtuales o a distancia.

Los proyectos podrán desarrollar: libros (impresos o electrónicos), softwares educativos, materiales didácticos, nuevas prácticas o instrumentos de laboratorio, *podcasting*, recursos educativos en línea<sup>1</sup> para los alumnos, entre otros.

**3. Actividades extracurriculares** que instrumenten procesos de enseñanza-aprendizaje en los que el profesor convoque, integre y coordine a un grupo de alumnos en la consecución de un proyecto específico que amplíe, concrete o contextualice el conocimiento de la disciplina que imparte. Algunos productos pueden ser: materiales didácticos, concursos académicos, instrumentos de laboratorio, actividades culturales, científicas y artísticas, entre otros.

**4. Actividades de intercambio académico** con instituciones del nivel medio superior, tanto nacionales como extranjeras, con las que haya convenio de colaboración con la UNAM. El objetivo es dominar nuevos métodos para solucionar problemas en circunstancias educativas similares, al interactuar con maneras distintas de pensar en el ámbito cultural en que se desarrollan.

#### **Bases**

##### **Características de los proyectos**

1. Los proyectos pueden durar hasta dos años por convocatoria.
2. Deberán ser presentados por un responsable académico: profesores del bachillerato de carrera y de asignatura definitivos con 15 o más horas contratadas, así como técnicos académicos del bachillerato.
3. El monto máximo anual con el que se apoyarán los proyectos será hasta de \$200,000.00 (DOSCIENTOS MIL PESOS 00/100 MN).
4. Pueden participar otros académicos y alumnos de licenciatura o bachillerato, internos o externos a la UNAM.
5. Deben contar con el aval del Director del plantel y del consejo técnico correspondiente, a través de documentos que establezcan el compromiso de las autoridades de otorgar los apoyos de infraestructura requeridos.
6. La asignación anual de recursos financieros se realiza en función del presupuesto disponible, de la justificación académica y financiera, así como del dictamen del comité de evaluación. Los recursos financieros aprobados podrán ser iguales o menores que los solicitados y deberán ejercerse durante un año.
7. Aprovecharán al máximo el equipo, las instalaciones y el apoyo técnico del plantel y de las otras entidades de la UNAM participantes.

<sup>1</sup> Revisar catálogo de productos realizados y glosario de definiciones de productos INFOCAB 2009.

8. Las solicitudes de construcción o adquisición de infraestructura o equipamiento general de aulas, laboratorios y auditorios, entre otros, no serán consideradas.

9. La solicitud deberá incluir: a) calendario detallado de actividades, b) listado de objetivos y metas por lograr, y c) presupuesto anual desglosado por partidas.

10. La renovación del proyecto dependerá de los resultados obtenidos durante un año de trabajo reflejado en la evaluación académica del informe anual.

### Responsables de proyectos

1. Profesores del bachillerato de carrera y de asignatura definitivos con 15 o más horas contratadas, así como técnicos académicos del bachillerato.

2. Elaborar y presentar, con el aval del Director del plantel correspondiente, la solicitud de proyecto o el informe de avances o el informe final.

3. El informe financiero lo elaborará el área administrativa del plantel y lo firmarán: a) el Director del plantel, b) el Secretario Administrativo y c) el responsable académico.

4. Difundir y promover los productos y resultados señalando créditos a la INFOCAB.

### Evaluación de los proyectos

1. Serán evaluados por cuatro comités académicos, uno por cada área del conocimiento, los cuales emitirán un dictamen por proyecto que podrá contener recomendaciones en lo particular y/o adecuaciones al monto solicitado.

2. Los criterios de evaluación serán:

a) Incidencia en la superación y la actualización académica de los integrantes;

b) Pertinencia respecto de los planes y programas de estudio vigentes de cada subsistema, sus métodos, contenidos y materiales;

c) Metodología en el protocolo y la fundamentación académica;

d) Originalidad, calidad y viabilidad del proyecto;

e) Impacto en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes;

f) Coherencia entre solicitud financiera y fundamentación académica;

g) Los *curricula vitarum* de los participantes.

3. Respecto a la evaluación de proyectos de continuidad<sup>2</sup>, el comité de evaluación apreciará la pertinencia de apoyarlos en una segunda y última convocatoria, siempre y cuando los objetivos de la solicitud actual retomen un aspecto particular del proyecto anterior o bien lo lleven a un nivel superior. Los resultados propuestos deberán ser novedosos y diferentes a los obtenidos.

4. Relativo a proyectos para difundir resultados, deberán detallarse mecanismos, lugares, eventos, fechas y tipo de participación en cada evento.

5. A partir de la fecha de notificación al responsable y hasta 15 días hábiles posteriores a la misma, éste podrá solicitar ante la DGAPA la reconsideración de un dictamen desfavorable. La DGAPA someterá la solicitud ante el comité de evaluación. Se tomará en cuenta de modo único y exclusivo la documentación presentada originalmente y sólo se aceptarán aclaraciones a la solicitud inicial y al dictamen; no se podrán incluir nuevos elementos ni documentación adicional. El dictamen resultante será definitivo e inapelable.

<sup>2</sup> Referente a proyectos del mismo responsable académico que manejan una misma temática y se aprobaron en una convocatoria anterior.

### Integración de los comités

1. Los comités de evaluación de cada una de las cuatro áreas estarán integrados por seis académicos de reconocido prestigio, uno designado por el Consejo Técnico de la ENP, uno por el Consejo Técnico del CCH, uno por el Consejo Académico del Bachillerato, uno por el consejo académico de área correspondiente y dos por el Rector.

2. El Comité Directivo se integra por el Secretario General de la UNAM, quien lo presidirá; los coordinadores de los consejos académicos de área y del bachillerato; el Director General de la ENP; el Director General de la Escuela Nacional CCH y la Directora General de la DGAPA, quien fungirá como Secretaria y tendrá la función de aprobar los proyectos y asignar los recursos correspondientes; éste actuará con base en las recomendaciones hechas por los comités de evaluación y considerando el presupuesto disponible. Asimismo, establecerá un plan de seguimiento y evaluación permanente de la INFOCAB.

### Administración

1. La DGAPA será la dependencia administradora y coordinadora general de la INFOCAB y determinará sus mecanismos de funcionamiento y operación.

2. La administración de los proyectos, así como de los recursos que se les otorguen, estará a cargo del plantel correspondiente a través del área administrativa.

3. Los recursos asignados se emplearán exclusivamente para cumplir con los objetivos y metas definidos y en los términos fijados en el presupuesto aprobado.

4. La ejecución y administración de los proyectos deberá cumplir con lo señalado en las **Normas de operación** vigentes y en la **carta compromiso** que celebrarán: a) el Director, b) el Secretario Administrativo, c) el responsable académico y d) la DGAPA.

5. El Comité Directivo de la INFOCAB decidirá sobre todos los casos o situaciones no previstas en esta convocatoria y/o en las normas de operación.

6. Esta convocatoria estará vigente hasta que se emita una nueva.

### Solicitud e inscripción de los proyectos

Las solicitudes de proyectos se registrarán en la página electrónica de la DGAPA <http://dgapa.unam.mx> a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el jueves 18 de junio hasta las 14:00 horas, fecha y hora que serán improrrogables.

### Entrega de documentación

Para concluir el trámite, el responsable deberá entregar a más tardar el viernes 19 de junio en la Dirección del plantel, lo siguiente: el comprobante de registro con las firmas originales, la carta de apoyo del Director del plantel y, preferentemente, cotizaciones.

### Entrega de resultados

Los resultados de la evaluación se darán a conocer a partir del lunes 14 de septiembre. Los resultados de las solicitudes de reconsideración se darán a conocer a partir del miércoles 21 de octubre. Ambos resultados se publicarán en la página de la DGAPA.

**Información:**  
**infocab@dgapa.unam.mx**  
**56220788, 92 y 93**

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
Ciudad Universitaria, DF, a 21 de mayo de 2009  
**Directora General de Asuntos del Personal Académico**  
**Dra. Paulette Dieterlen**

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Instituto de Investigaciones Filológicas

El Instituto de Investigaciones Filológicas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo interino, en el área de Tradición Clásica (filología griega), en el Centro de Estudios Clásicos, con número de registro 02801-38 y sueldo mensual de \$12,665.30, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su 4ª sesión ordinaria

celebrada el jueves 5 de marzo de 2009, acordó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### Prueba:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre "Intelectuales y satiristas en la Época Presocrática: recepción en la comedia antigua".

2. Exposición del proyecto ante la Comisión Dictaminadora.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filológicas, ubicado en Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 y de las 17:00 a las 20:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filológicas.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Filológicas; por sextuplicado y en forma electrónica.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección, teléfono y correo electrónico para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará el lugar y fecha de entrega del proyecto establecido como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Filológicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 21 de mayo de 2009

La Directora del Instituto

Doctora Mercedes de la Garza Camino



Secretaría General

### Aviso importante

#### Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) Bachillerato 2009

Cursos y diplomados para profesores del bachillerato universitario

La información podrá ser consultada en la página electrónica de la DGAPA a partir del día 25 de mayo de 2009.

<http://dgapa.unam.mx>

(PASD-BACH – Cursos/Diplomados – Difusión)

Las inscripciones se podrán realizar en la misma página del 1º al 19 de junio de 2009.

(PASD-BACH – Cursos – Inscripciones)

Para mayores informes comunicarse a:

DGAPA Coordinación PASD 5622 0793

DGENP 5682 0030

DGCCH 56222371

## Centro de Investigación en Energía

El Centro de Investigación en Energía, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 21016-08, con sueldo mensual de \$14,616.85, para trabajar en Temixco, Morelos, en el área de "Investigación Teórica y Experimental en Fotónica de Materiales Nanoestructurados", con especialidad en "Fabricación de Nanoestructuras Fotónicas con Silicio Poroso", de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### Prueba:

Elaborar por escrito un proyecto de investigación experimental sobre: "**La Fabricación de Nanoestructuras con Silicio Poroso para Materiales Fotónicos**".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación en Energía, ubicado en Temixco, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Temixco, Morelos, a 21 de mayo de 2009  
El Director  
Doctor Claudio A. Estrada Gasca

## Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 03443-73, con sueldo mensual de \$11,293.40 en el área de Virología con especialidad en regulación de la hemostasia en encefalitis murina experimental, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

Presentar un examen teórico y práctico sobre:

- Regulación de la hemostasia por el virus del dengue.
- Evaluación del sistema fibrinolítico *in vitro*.
- Manejo del modelo de encefalitis murina experimental.
- Evaluación de la neurovirulencia de diferentes aislados clásicos y hemorrágicos del virus del dengue.

• Producción de anticuerpos monoclonales y policlonales.  
Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Biomédicas, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 21 de mayo de 2009  
La Directora  
Doctora Gloria Soberón Chávez

### Fe de erratas

Por un error atribuible al Departamento de Fotografía, una foto de Javier Jiménez Espríu se incluyó indebidamente en las páginas centrales del suplemento especial publicado el 18 de mayo pasado.



### "ESPACIO ACADÉMICO AAPAUNAM" PROGRAMA DE RADIO

LOS VIERNES  
POR 860 AM

12:45 H.  
RADIO UNIVERSIDAD

TEMA  
INFLUENZA HUMANA  
(PARTE II)

PONENTE  
DR. MARIO ROLANDO COLLADO ARDÓN  
FACULTAD DE MEDICINA  
DE LA UNAM

FECHA DE  
PRESENTACIÓN  
VIERNES 22 DE  
MAYO DE 2009



## Torneo Clausura 2009

### Semifinales

Puebla 1

Pumas 2

Los goles auriazules fueron de Martín Bravo y Marco Antonio Palacios



# S E T E O R T E E D

Treinta y un participantes esperan cosechar preseas para la Universidad

**E**n la Olimpiada Nacional 2009, la disciplina de luchas asociadas de la UNAM se postula como una de las cartas fuertes en esta justa deportiva.

EMILIANO ALVARADO

Treinta y un competidores, en sus distintas categorías, viajarán a Sonora, sede de esta especialidad a realizarse del 28 de mayo al 1 de junio. El año pasado las luchas fueron el segundo deporte que aportó más medallas a la UNAM: una de plata y cinco de bronce.

En esta ocasión se espera superar por mucho la cosecha. "Los atletas pumas buscarán conseguir un buen número de preseas, entre las cuales seis podrían ser de oro", comentó Ivar Langle, entrenador y presidente de Luchas Asociadas de la UNAM.

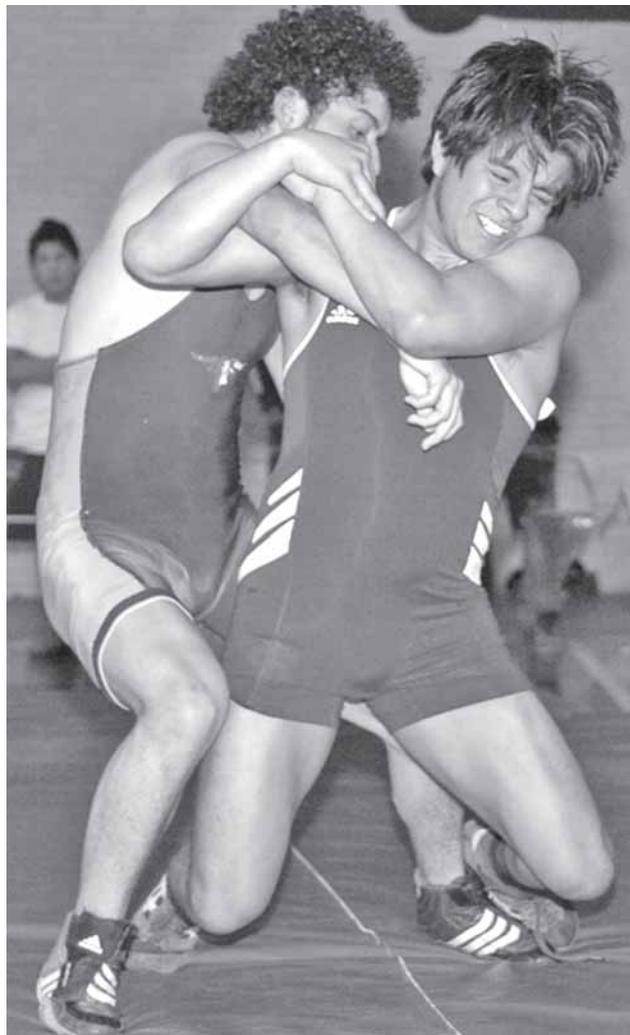
Entre ellos destaca Jahir Olmos, de Prepa 5, en los 85 kg, quien actualmente es el número uno del país y preseleccionado panamericano de cadetes. En caso de imponerse en la Olimpiada, competiría en esta disciplina en la justa continental a finales de julio en Nicaragua.

Otro luchador del que se tienen cifradas esperanzas es Carlos Juárez, de la José Vasconcelos, quien en la etapa regional eliminó al competidor de Oaxaca, actual campeón panamericano.

Asimismo, Hugo Gutiérrez Flores, de Prepa 4, quien es el número uno nacional, en los 69 kg, debido a las dos preseas de oro que obtuvo en los seriales nacionales de Guadalajara y San Luis Potosí.

Y además Ulises Vargas Reyes, de Prepa 8, en el mismo peso que Gutiérrez Flores, sólo que en la modalidad de lucha grecorromana. El también es doble medallista en los seriales: consiguió primer y tercer puestos en estas justas.

## Luchas asociadas, carta fuerte en la Olimpiada



**El año pasado las luchas fueron el segundo deporte que aportó más medallas.**

Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Pero no únicamente de los hombres se esperan resultados favorables, en damas también alzan la mano Gloria Wendolline, de la Prepa 3, campeona nacional en los 72 kilogramos y ganadora de metal en las Olimpiadas 2006 y 2007; Lorena Sánchez Fairó, del plantel de Coapa, en los 51 kilos, quienes doble medallista en los seriales nacionales.

Asimismo Alejandra Popoca Piña, de la Prepa 8, en los 70 kg cadete, quien es segundo lugar nacional, y Amaranta Meneses Ortiz, de la Prepa 9, en los 67 kilos, quien obtuvo la plata en la Olimpiada Nacional del año pasado celebrada en Monterrey, Nuevo León. *g*

**M**ariana Aoyama, competidora de apnea dinámica, consiguió plata y bronce en los Terceros Juegos del Alba realizados a finales de abril en La Habana, Cuba, siendo la única representante de la UNAM en participar por México en esta justa internacional.

En el evento intervinieron alrededor de 40 países en poco más de 35 disciplinas deportivas, dentro de las cuales estaba la apnea. Debido a las dos medallas de la auriazul, además del oro y bronce de Ricardo Manrique y Alejandra López, respectivamente, quienes también fueron representantes nacionales, México logró colocarse en el tercer lugar por equipos.

Mariana se ubicó en el segundo puesto en apnea dinámica por equipos al recorrer una distancia de 118.25 metros en un minuto, 25 segundos y 78 centésimas. La tercera posición la ocupó en la misma prueba, sólo que sin equipo, al hacer un recorrido de 72.23 metros en 1.18.38. En ambas competencias Cuba fue la gran vencedora.

#### Trayectoria deportiva

“Me siento satisfecha por los resultados; la verdad no me los esperaba por los países que intervinieron –Italia y Francia– que son de los más fuertes, por eso estoy feliz”, comentó la estudiante de educación física.

La trayectoria deportiva de Aoyama en esta disciplina es de cinco años, en los cuales innumerables competencias han avalado su calidad. Ha participado en diversos campeonatos nacionales por la UNAM, en los que sus cosechas de metales son importantes.



# Destaca la auriazul Mariana Aoyama en los Juegos del Alba

Aportó plata y bronce para el tercer lugar que ocupó México por equipos en apnea; fue la única representante puma en esa justa



Uno de sus objetivos es alcanzar las marcas mundiales. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

En el ámbito internacional, con ésta son cinco las justas (mundiales y panamericanos) en las que su presencia ha hecho que México destaque y en dos de ellas que se ondee la bandera nacional en lo más alto.

Luego de sus dos primeras competencias internacionales, la joven de 20 años viajó a Italia para participar en el Campeonato Mundial de la especialidad, donde sorteó una gran prueba que le puso la vida: “En este mundial me descalificaron porque me dio una pequeña *samba* –descontrol del cuerpo que en caso extremo llega al desmayo–. A pesar de todo fue una experiencia buena porque aprendí a conocer mis límites, además de que fue mi primera incursión en apnea”, recordó la apasionada del deporte.

A partir de ese momento se ha posicionado como una de las mejores exponentes de su disciplina en el orbe.

#### Formación

Su promedio en la escuela es de 9.1, así como los buenos resultados en su disciplina hablan de la dedicación y entrega por lo que hace, sin embargo esto no ha sido fácil de realizar. El apoyo de sus padres, además de su entrenador, la han hecho una ganadora.

“Combinar ambas cosas es complicado, sobre todo porque la escuela se lleva gran parte de mi tiempo. Hay ocasiones en las que no puedo venir a entrenar, sin embargo el apoyo de mis padres y de Manuel (su entrenador) ha hecho que siga en esto”, mencionó.

Uno de los objetivos principales de Mariana en el ámbito deportivo es alcanzar las marcas que la

posicionen como la mejor del mundo. No se encuentra lejos de ellas y probablemente en dos años logre su sueño.

A corto plazo espera ayudar a la Universidad a ratificarla como número uno del país en el Campeonato Nacional Abierto, a celebrarse tentativamente del 19 al 21 de junio, en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

Por lo pronto, Aoyama seguirá con la entrega y pundonor que la caracteriza en cada uno de sus entrenamientos. Continuará con sus clases de yoga –primordiales para su buen desempeño–, con el ejemplo de su familia, y sobre todo con el orgullo de portar los colores de México y de la Universidad Nacional Autónoma de México en cada alberca que surque. *g*



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social



**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán,  
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,  
Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe  
y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,160



## DIPLOMADO

LA DIMENSIÓN **AMBIENTAL** EN EL DISEÑO  
Y LA EJECUCIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS

### MÓDULOS

#### I. ECOLOGÍA

Coordina: **Ma. Teresa Valverde Valdés**,  
Facultad de Ciencias, UNAM.

#### III(a). ECONOMÍA AMBIENTAL

Coordina: **Eduardo Vega López**,  
Facultad de Economía, UNAM.

#### IV. DERECHO AMBIENTAL

Coordinan: **Rodrigo Gutiérrez Rivas**,  
Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.  
**Jorge Jiménez Ortega**,  
Posgrado en Geografía, UNAM.

#### II. AMBIENTE Y SOCIEDAD

Coordina: **Leticia Merino Pérez**,  
Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

#### III(b). ECONOMÍA ECOLÓGICA Y ECOLOGÍA POLÍTICA

Coordina: **Gian Carlo Delgado Ramos**,  
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en  
Ciencias y Humanidades, UNAM.

### CONFERENCIAS MAGISTRALES

EJERCICIO DE LA POLÍTICA PÚBLICA AMBIENTAL  
**Claudia Sheinbaum Pardo** (México)

POLÍTICA PÚBLICA AMBIENTAL  
**Enrique Provencio Durazo** (México)

FLUJO DE MATERIALES Y ENERGÍA  
**Mario Pérez Rincón** (Colombia)

GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE  
**Margarita Velázquez Gutiérrez** (México)

### V. POLÍTICAS PÚBLICAS AMBIENTALES

Coordina: **Mireya Imaz Gispert**,  
Programa Universitario de Medio Ambiente, UNAM.

### TALLERES

ECOLOGÍA POLÍTICA  
**Joan Martínez Alier**, Universidad Autónoma de Barcelona

POLÍTICA PÚBLICA AMBIENTAL EN SITIOS DE PATRIMONIO NATURAL  
**Ciro Caraballo y Pamela Orgeldinger UNESCO**

POLÍTICA PÚBLICA AMBIENTAL  
**Verania Chao e Itzá Castañeda PNUD**

**12 DE AGOSTO AL 11 DE DICIEMBRE DE 2009**

Miércoles y Viernes de 16:00 a 20:00 horas

Duración: 140 horas

Sede: Facultad de Ciencias UNAM

Recepción de documentos: Del 16 de febrero al 15 de junio de 2009

Informes: **Programa Universitario de Medio Ambiente** Tel. 5622-5212 al 14  
[www.puma.unam.mx](http://www.puma.unam.mx) o [diplomadopuma@sid.unam.mx](mailto:diplomadopuma@sid.unam.mx)

CONVOCAN:



En cooperación con la  
Oficina de México



México



## Obtienen alumnos del Colegio becas para cursar su bachillerato en el extranjero

► Pablo Aguilera, Vera Andrade y Omar Bello, del Plantel Sur, forman parte de los 14 becarios de la Asociación Mexicana Pro Colegios del Mundo Unidos

SUSANA REYES

Los alumnos del Plantel Sur, Pablo Aguilera del Castillo, Vera Lucía Andrade Turner y Omar Yaxmehen Bello Chavolla, son los únicos representantes de la UNAM que obtuvieron tres de las 14 becas otorgadas este año por la Asociación Mexicana Pro Colegios del Mundo Unidos, A.C., para que realicen el Bachillerato Internacional (BI) en alguno de sus planteles en el extranjero.

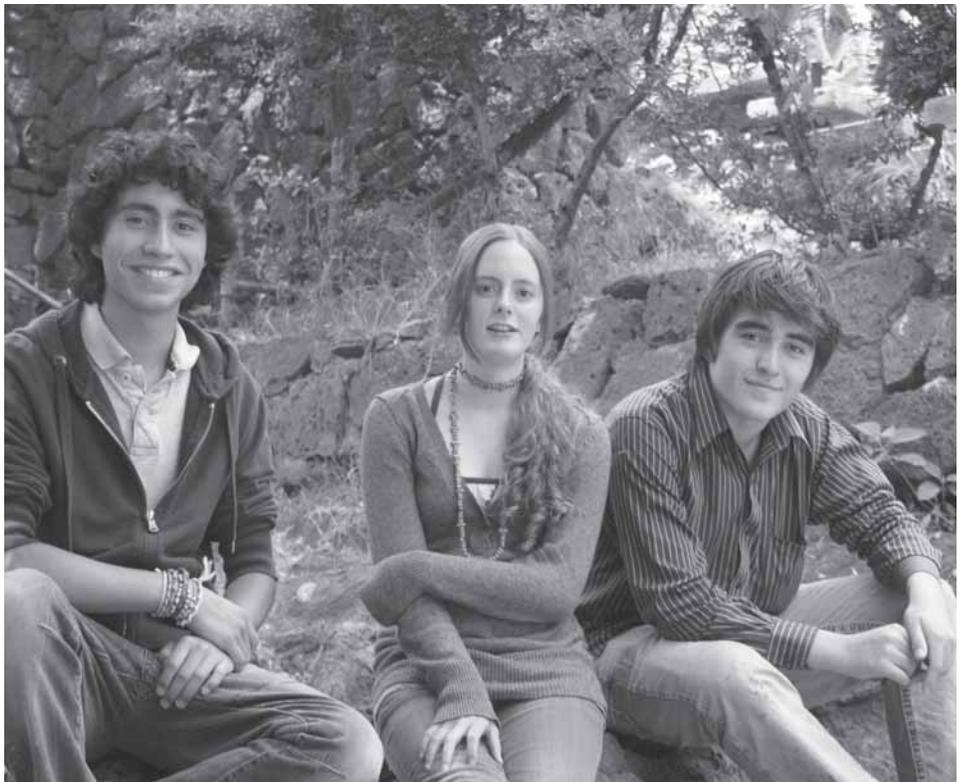
Tras un largo y riguroso proceso de selección que incluyó exámenes, entrevistas, día de campo y campamentos para conocer la vida familiar, gustos, intereses académicos y conocimiento del entorno nacional e internacional de los candidatos provenientes de instituciones de bachillerato de todo el país, Pablo fue elegido para estudiar en el United World College of de Adriatic, en Italia; Vera en St Donats Castle, en Gales y Omar en el Castillo Montezuma en Nuevo México, Estados Unidos.

La beca que incluye hospedaje y gastos de manutención permitirá a los alumnos estudiar durante dos años su bachillerato, tiempo durante el cual a la par de materias, practicarán alguna actividad deportiva o recreativa y prestarán su servicio social, además están comprometidos a regresar a México para contribuir al desarrollo del país.

En entrevista, Pablo Aguilera, quien gusta de la música clásica, la Biotecnología y las Ciencias Genómicas, manifestó la alegría que siente por la oportunidad de estudiar en el extranjero, lo cual también implica una responsabilidad, «si tu país te da una oportunidad estás obligado a devolverle algo, pues pocas cosas en la vida pueden compararse a esta beca, dijo».

El estudiante de segundo semestre con promedio de 9 e integrante del Club de Ciencias en el Proyecto de Cultivos vitro en el plantel, refirió que para hacerse acreedores a la beca que asciende a 46 mil dólares se requiere un promedio mínimo de 8.5 de la secundaria y no es requisito hablar inglés, pues los becarios son enviados a estudiarlo al Anglo, «este apoyo es accesible para cualquier alumno de 16 a 17 años que lo desee y se esfuerce por conseguirlo, lo peor es quedarse sin hacer nada».

A su vez, Vera Andrade, quien desde los seis años



estudió piano y hace dos la viola, cuya pasión por la música la han llevado a ser disciplinada, calificó de increíble dicha oportunidad, la cual le va a permitir convivir con personas de todo el mundo y ampliar su panorama, «me gustaría entender las diferentes formas de pensar a fin de quitarme prejuicios y entenderme como parte de un universo», sostuvo.

La alumna de segundo semestre, con promedio de 9.8, apasionada por la Física, las Matemáticas y las Artes Visuales y próxima estudiante del St Donats, castillo del siglo XII, señaló que el sistema educativo del CCH ofrece a los jóvenes la oportunidad de saber hasta dónde quieren comprometerse y exigirse, además brinda la oportunidad para desarrollarse en diversas actividades,

pues se tiene autonomía».

Por su parte, Omar Bello, cuyo gusto por la oratoria y la declamación lo llevaron desde pequeño a participar en diversos concursos nacionales, consideró el proceso de selección como una «probadita» de las cosas fascinantes que vivirán en los Colegios del Mundo Unidos, «las etapas de selección son interesantes y un reto donde se conocen facetas desconocidas de uno y pone a prueba el intelecto».

Tras indicar que lo que más le atrajo de estas escuelas es el nivel académico, el alumno de cuarto semestre, con promedio de 9.8 y amante de la Geografía, la Química y la ciencia, en general, refirió que el sistema educativo del CCH caracterizado por la libertad contribuye a agilizar la mente que se vuelve creativa.►

## Entender la problemática de los procesos sociales de nuestra región

▀ Tercera Muestra de Trabajos de Antropología

IGNACIO VALLE BUENDÍA



El interés como docentes de esta escuela es encontrar las vías y los métodos para que los alumnos encuentren solución y respuesta a la problemática educativa. Para el caso en particular, deseamos que los jóvenes profundicen en el manejo de las metodologías propias de la historia, de las ciencias sociales, entre ellas la antropología, de modo que puedan analizar y comprender la problemática específica del acontecer histórico y de los procesos sociales.

En estos términos se expresó Miguel Ángel Cecilio Rodríguez, docente del Plantel Oriente, quien conjuntamente con su alumnos presentaron la Tercera Muestra de Trabajos de Antropología, donde mostraron las habilidades, la creatividad, pero fundamental el aprendizaje adquirido en la materia para la comprensión de nuestras raíces, de nuestro actuar individual y social, y de la complejidad en la que vivimos y somos parte.

Acompañado del director de este centro educativo, Arturo Delgado González, Cecilio Rodríguez destacó que esta muestra tuvo el propósito de socializar los trabajos de investigación

realizados a lo largo de un ciclo escolar, lo que propició la indagación de temáticas diversas, por jóvenes que sustentaron sus trabajos a partir de una metodología rigurosa.

De los productos exhibidos, se apreció el interés colectivo de los jóvenes, sus preferencias por temáticas juveniles, como el Carnaval de Chimalhuacán y Los Emos de Av. Insurgentes, aquí en la ciudad de México, donde se observó la actitud de los participantes por alcanzar identidad cultural, a partir de sus costumbres, creencias y prácticas colectivas.

En su intervención, Delgado González afirmó que la investigación profunda es un elemento que sustenta la actitud de los estudiantes del CCH que dan respuesta a los requerimientos de nuestro modelo educativo. Los trabajos exhibidos, agregó, están llenos de creatividad en asuntos culturales que obliga a los estudiantes a plantearse interrogantes que deben ser compartidas e investigadas conjuntamente, a fin de conjugar métodos, enfoques y metodologías en temas que reditúan aprendizajes para la obtención de una cultura básica y universal. ▀

## La imagen como un medio para recordar

▀ Aspectos que marcaron la década de los 60 y 70's

ANA BUENDÍA YÁÑEZ

Como continuidad a las actividades organizadas por la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU), para la difusión de las ciencias y la cultura en el bachillerato se presentó, en días pasados, en el Plantel la conferencia y la exposición Hablemos de los 60 y 70's, a cargo de Enrique Rajchenberg, profesor investigador de la Facultad de Economía y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En esta charla se abordaron los principales fenómenos sociales, culturales, políticos y económicos que se presentaron en estas dos décadas, "a través de la imagen fotográfica se mostraron pedazos de la vida de esa época para reconstruir un pasado muy reciente, que fue vivido por miembros de los grupos a los que pertenecemos como la familia, la escuela, el barrio, la colonia, el edificio", comentó Enrique Rajchenberg.

Explicó que este proyecto, plasmado en varios

libros con doscientas veinte fotografías aproximadamente por década, que son a su vez resultado de una selección de más de un millar de imágenes, no sólo abarcan estas dos décadas sino también se exponen los sucesos ocurridos durante los 80 y 90's, libros que próximamente estarán listos.

Mencionó que en la actualidad estamos ante un proceso de exclusión y de riesgo si las cosas siguen igual, "es un problema de conciencia, es una tarea pedagógica y lo que tendríamos que hacer es juntarnos, retomar el valor del diálogo para llegar a acuerdos, volver a la vida colectiva, dejar de tener miedo el uno al otro, dejar de tener desconfianza al otro y de saber escuchar al otro fundamentalmente".

Concluyó que "es indispensable recordar para evitar que esto se repita, pero sobre todo, para que la riqueza no siga concentrada en unas cuantas manos". ▀



# Sexto número de *Continuum*

NOÉ AGUDO

Antes de que concluyera el semestre apareció el sexto número de *Continuum*, revista cultural del Colegio de Ciencias y Humanidades, que en esta ocasión aborda como tema central la escritura.

La revista entrega una charla con el doctor José G. Moreno de Alba —Premio Nacional de Ciencias y Artes en el ramo de Lingüística y Literatura 2008—, en la que plantea una tesis preocupante: las fallas en el aprendizaje del idioma español inician en el aula; muchos profesores que enseñan a leer y escribir no saben realizar estas operaciones, por tanto cómo las pueden enseñar a sus alumnos. Este y otros temas relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana, y la expectativa que ha causado la aparición de su nuevo libro, son desarrollados a lo largo de la entrevista.

La profesora Guillermina Basurto, a su vez, presenta las recetas que notables escritores han creado para invitar a la escritura. Desde el *Decálogo del perfecto cuentista*, de Horacio Quiroga, hasta las recomendaciones de Edgar Allan Poe para escribir un relato; las de Lovecraft y Baudelaire, y, por supuesto, las del extraordinario García Márquez.

Poemas y cuentos de alumnos, un artículo sobre la representación gráfica de PI (3.1416), la convocatoria para la siguiente edición y la sección Palabras Mayores, que reúne diversas colaboraciones de profesores y alumnos, conforman este número de *Continuum*. Gracias al apoyo de la Dirección General del CCH y de la Dirección del Plantel Vallejo, la revista mantiene vivas sus páginas.

“Sensible y atento a las acciones que contribuyen a enriquecer la vida académica y cultural del Colegio, el maestro Rito Terán Olguín no dudó en otorgarnos su apoyo cuando le dijimos que los fondos del Infocab para imprimir la revista se agotaban. De la misma manera, la licenciada Lucía Laura Muñoz Corona, directora del Plantel Vallejo, expresó que *Continuum* debía continuar y explorar posibilidades para concretar la sobrevivencia de la publicación”, señala la presentación del número 6 de la revista. ▽



CCH  
Suplemento

## DIRECTORIO



### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Director General

M. en C. Rito Terán Olguín

Secretario General

M. en C. Rafael Familiar González

Secretario Académico

Mtro. José Luis Moreno Rodríguez

Secretario Administrativo

Lic. Rafael Avilés Solís

Secretario de Servicios de Apoyo al

Aprendizaje

I. Q. Valentín López Gascón

Secretaría de Planeación

Lic. Rosalía Gámez Díaz

Secretaría Estudiantil

Lic. María de la Luz Reyes Morales

Secretario de Programas

Institucionales

Mtro. Trinidad García Camacho

Secretario de Comunicación

Institucional

Lic. Alejandro García

Secretario de Informática

Mat. José Chacón Castro

Directores de los planteles

Azcapotzalco

Mtro. Andrés José Hernández López

Naucaupan

M. en C. Víctor Esteban Díaz Garcés

Vallejo

Mtra. Lucía Laura Muñoz Corona

Oriente

Lic. Arturo Delgado González

Sur

Lic. Jaime Flores Suaste



Director:

Alejandro García

Coordinación Editorial:

Antonio Nájera Flores

Coordinación de Arte y Edición Gráfica

Mercedes Olvera Pacheco

Coordinación de Vinculación Institucional

Porfirio Carrillo

Coordinación de Archivo Fotográfico

Roberto Contreras Ordaz

Mesa de Redacción

Carmen Guadalupe Prado Rodríguez

Sergio Sánchez Sánchez

Hilda Villegas González

Fotografía:

José de Jesús Ávila Ramírez

Diseño Gráfico:

Reymundo Ramírez Martínez

Distribución:

Gabriel Leyte Saldade

Luis Ramírez

María Elvia Segundo Álvarez

María Guadalupe Salazar Preciado

Beatriz Bolaños Domínguez

Colaboraciones

Jefes de Información de los planteles

Azcapotzalco

Magdalena Carrillo Cuevas

Naucaupan

Fernando Rosales Flores

Vallejo

Noé Agudo

Oriente

Ignacio Valle Buendía

Sur

Susana Reyes Jiménez

Gaceta CCH, suplemento de Gaceta

UNAM. Secretaría de Comunicación

Institucional del CCH, Insurgentes

Sur y Circuito Escolar, Ciudad

Universitaria.

C.P. 04510.

Teléfonos: 56-22-01-75.

Correo electrónico:

gaceta@cch@yahoo.com.mx

# Reconocimiento al mérito universitario

Profesores del CCH que cumplen 25 y 35 años de labor académica

## DIRECCIÓN GENERAL

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

María Josefina Allende Rodríguez	35
José Manuel González Soto	35
Francisco Javier Incera y Ugalde	35
Rubén Maruri Martínez	25

### PLANTEL AZCAPOTZALCO

Odlón Alzaga Sánchez	35
María de Jesús Badillo Romero	35
María de Jesús Cheu Cisneros	35
Miguel Ángel Cifuentes Muñoz	35
Oscar Cuevas de la Rosa	35
Alfonso Escoto Jaramillo	35
Ma. del Refugio Gispert Castañeda	35
Guillermo Gómez González	35
José Guadalupe Gómez Romero	35
Adolfo Hernández Torres	35
Nicolás López Martínez	35
José Augusto Mena Lizama	35
Juan Mondragón Valdés	35
Emigdio Navarro Esquivel	35
José Navarro Cortés	35
Roberto Peña de la Rosa	35
José Gil Ramírez Rangel	35
Víctor Raúl Ramírez Bravo	35
Perla Bertha Rodríguez Rivera	35
María de Lourdes Romero Martínez	35
Jaime Sánchez Soto	35
Nicolás Vargas Reyna	35
Jorge Alberto Villamil Rivas	35
José de Jesús Cazadero Echeverría	25
María Teresa Cruz Vieyra	25
Francisco Martínez Saldaña	25
Ma. Guadalupe Otero Ramírez	25
Jesús Alejandro Pérez Mireles	25
Juan Francisco Sánchez Escalona	25

### PLANTEL NAUCALPAN

Saturnino Aguilar González	35
Vicente Ballesteros Linares	35
María de Jesús Cervantes León	35
Ana María Córdova Islas	35
José Antonio Fragoso Reyes	35
Miguel Fuentes Pérez	35
Angélica Galnarez Campos	35
Verónica Lidya López Escobar	35
Jesús Maza Álvarez	35
Miguel Mercado Martínez	35
Salvador Moreno Guzmán	35
Salvador Rangel Esparza	35
Irma Rosa María Razo Marañón	35
Juan Manuel Terrazas Castro	35
Ismael Germán Torres Olivares	35
Olga Trevethan Cravioto	35
Lorenzo Manuel Vega y Suárez	35
María Margarita Hernández Sánchez	25
Javier Juárez Zúñiga	25
Julio César Reyes Mar	25
Ángel Sandoval Lemus	25
Gerardo Yáñez Cárdenas	25

### PLANTEL VALLEJO

María Concepción Allende Rodríguez	35
Carlos Esteban Arteaga Carmona	35
Patricia Eugenia Ávila Fonseca	35
María Isabel Bañales López	35
Juana Castillo Padilla	35
Antonio Chalini Herrera	35
Juana Trinidad Cruz Cerón	35
José Domingo Arturo de la Rosa y Rosas	35
Jaime Rodolfo Delgado Mazón	35
Rogelio Escartín Chávez +	35
Alejandro Eusebio Vázquez	35
María del Carmen Raquel Galicia Patiño	35
José Luis García Flores	35
José Luis García	35
Jaime Cuauhtémoc García Reyes	35
Jorge Gómez Arias	35

Ofelia Leonarda Gómez Thompson	35
Ma. Isabel Gracida Juárez	35
Elsa Ma. de los Ángeles Hernández	35
Flora Huerta Gómez	35
Alicia López Montes de Oca	35
María Eugenia Martínez Lira	35
María Teresa Oliva Castro	35
Francisco Ortiz Ayala	35
Lucía Peralta Aguirre	35
Héctor Pérez Aguilar	35
Eliseo Rangel Ramos	35
María Marcela Rosales Rodríguez	35
Guillermina Saavedra Palma	35
Virginia Sánchez Rivera	35
Esther Sánchez y Sánchez	35
David Silva Tonche	35
Bertha Esperanza Torres Islas	35
Adolfo Trinidad Juárez	35
Delia Zavaleta Flores	35
Salvador Casillas Arvizu	25
Carlos Chavarría Paredes	25
María Susana Estrada Hernández	25
Antonio Flores Gómez	25
Miguel Fuerte Fuentes	25
Francisco Javier Islas Jiménez	25
Ramón Alonso Maubert Franco	25
Magdalena Tejeda Salinas	25
Silvia Velasco Ruiz	25
Manuel Victor Velázquez García	25

### PLANTEL ORIENTE

María Martha Acosta y Carrasco	35
Arturo Ávila Curiel	35
Filoteo Bautista Santiago	35
Armando Blanco Patiño	35
Silvia Isabel Carrasco González	35
María de Lourdes Cea Reyes	35
Juan Celis Maldonado	35
Ismael Antonio Colmenares Maguregui	35
Lucía Graciela Contreras Martínez	35
Concepción del Rocío Eréndira Cornejo López	35
Everardo Evodio Delgado Flores	35
Mario Emilio Domínguez y Baños	35
José Armando Franco Galicia	35
María Guadalupe Fuentes Suárez	35
Ruperto Gaona Peláez	35
Raúl García Acosta	35
María Teresa García Bárcenas	35
Cristóbal García Ocampo	35
Luz del Carmen Gómez Salazar	35
Odlón González Huerta	35
Jorge de Jesús González Rodarte	35
Marcos Gutiérrez Reyes	35
Ricardo Hernández Cabrera	35
Francisco Hernández Esparza	35
Concepción Hernández García	35
Jesús Lechuga Anaya	35
José Jorge Emeterio López Ávila	35
Guillermo Luisillo Ramírez	35
Lorenzo Maravilla García	35
María Angélica Medicis Pérez	35
Jaime Ramón Melín Calleros	35
Miguel Miranda Téllez	35
José de Jesús Moncayo Sahagún	35
Armando Muñoz Muñoz	35
Rosa María Nieto Cruz	35
María Teresa Núñez Lozano	35
Alejandra Antígona Orozco Carmona	35
David Osorio Sarabia	35
Felipe de Jesús Patiño Santander	35
Leonardo Paulín Zambrano	35
José Armando Héctor Perea Cortés	35
Victor Manuel Pérez Torres	35
Pablo de La Cruz Ignacio Piña Millán	35
Rafael Ramírez García	35
María Eugenia Regalado Baeza	35
Miguel Ángel Rodríguez Chávez	35
Francisco Javier Rodríguez Pérez	35
Eduardo Román Morales	35
Alicia Rosas Salazar	35
J. Víctor Samuel Ruiz Ata	35
Graciela Sánchez Herrera	35
Pedro Serrato Meza	35

Ma. Refugio Serratos González	35
Donato Torres Herrera	35
María Juana Torres Jiménez	35
María del Refugio Valdés Gómez	35
Fernando Velázquez Méndez	35
Eduardo Villarreal Herrera	35
María del Consuelo Yáñez Mendoza	35
Esther Zavaleta Flores	35
Humberto Azar Castellanos	25
Gloria Adelina Hernández Cerón	25
Pedro Roberto Lemus Cazares	25
Luis Núñez Rodríguez	25
Darío Olivera Solano	25

### PLANTEL SUR

Humberto Arévalo	35
Isabel Patricia Andrea Cafaggi Félix	35
María del Carmen Calderón Nava	35
Juan Carlos Román Carmona Sánchez	35
Martha Julieta Chacón López	35
Carlos Chávez Montalvo	35
María Enriqueta Irma Coria Álvarez	35
Arturo Corletts Hernández	35
María Leticia de Anda Munguía	35
Roberto de la Cruz Otero	35
José de la Mora Medina	35
Gilda de la Puente Alarcón	35
María Magdalena de la Vega Fuentes	35
Salvador Díaz Cuevas	35
José Erazo Espinosa	35
Efrén Gerardo Ferreiro León	35
José Octavio Galván Ruiz	35
Sonia Yolanda García Rey	35
María Esther Gómez Cardel	35
Mireya Marianela Gómez Coronel	35
Fausto Gómez Lorence	35
Esperanza Gómez Ramírez	35
Juana Matilde González Perafan	35
Carlos Hernández Garay	35
Juan Hernández Rendón	35
Fernando Humberto Juárez Rodríguez	35
Pablo Ledesma Fernández	35
María Antonieta López Villalva	35
Elsa Martínez Ortiz	35
Enrique Martínez Rojas	35
María Rosa Martínez Susano	35
Bertha Medina Flores	35
Néstor José Méndez González	35
Enrique Morales Beristain	35
Juan Nava García	35
Carlos José Navarro Estrada	35
María Eugenia Otero Ulibarri	35
Jesús Agustín Pacheco Martínez	35
Luis Palos Macías	35
Silvia Pineda Gómez	35
Ángel Wilfrido Ramírez Hernández	35
Cutberto Zoilo Ramírez Maldonado	35
Arturo Ramírez Serrano	35
David Ramón Moreno	35
Maricela Ramos Reyes	35
Juan Reyes Reyes	35
Raúl Fidel Rocha y Alvarado	35
Inocencio Ventura Rodríguez Flores	35
Carolina Rodríguez González	35
Joaquín Ruiz Basto	35
Narciso José Luis Cárdenas	35
Sandra Saitz Ceballos	35
Sergio Salas Díaz	35
Juan Manuel Salmones Zárate	35
Arnulfo Sánchez González	35
Adolfo Primitivo Sánchez López	35
Laura Luz Suárez y López Guazo	35
Rito Terán Olgún	35
María Emilia Rita Velásquez Martínez	35
Juana Nilsa Ameli Villar Carmona	35
Carlos Chávez Escandón	25
Aurelio Bolívar Galván Anaya	25
Alejandra García Rey	25
Alfonso González Barrera	25
Héctor Guzmán Sánchez	25
Alejandro Jorge Lavana Mundo	25
Raúl Meléndez Venancio	25

\*Reconocimiento al Mérito Universitario. Profesores e investigadores que cumplen 25 y 35 años de labor académica. México: UNAM, 2009.