

GOBIERNO

Terna para la Facultad de Arquitectura

Luis Fernando Solís,
Jorge Tamés y Gemma Verduzco ⇒ 21

COMUNIDAD

Usará radiotelescopio chileno
Estudiará el Centro de Radioastronomía la formación de planetas

Analizará explosiones astrales y el contenido molecular de las nubes ⇒ 7

Proyecto de Geografía Ambiental

Impulsa la UNAM plan piloto de uso de agua en Michoacán

Podría beneficiar a 17 municipios de alta marginación ⇒ 6

Ciudad Universitaria
9 de febrero de 2009
Número 4,135
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► La vitamina es esencial para todos los organismos; regula la expresión de al menos 19 genes

Analizan la relación entre escasez de biotina y síndrome metabólico

► Los adultos que lo padecen presentan mayor incidencia de males cardiovasculares, obesidad y diabetes ► La investigación ha merecido diversos premios y se ha publicado en prestigias revistas científicas ⇒ 12

GOBIERNO

Convocatoria para director de la Facultad de Química

⇒ 23

SUPLEMENTO



DELIRIOS DE RAZÓN

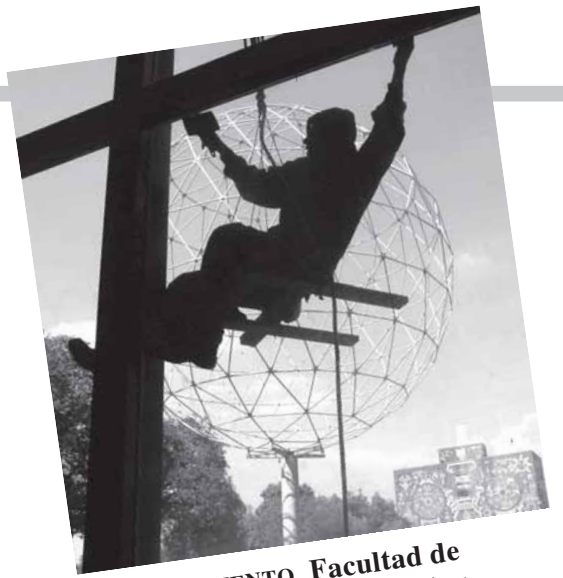


Exposición de David LaChapelle en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Reproducción: Juan A. López.

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



TENIS DE MESA. Viernes al Aire Libre.



MANTENIMIENTO. Facultad de Arquitectura. Foto: Jesús Ávila.



MONOCICLO. Circuito Exterior de CU. Fotos: Juan Antonio López.



REPASO. Futuro médico.

Gaceta ilustrada



EXCOMUNIÓN DE GALILEO. El Taller Coreográfico, en Teotihuacan. Foto: Ivonne Hernández.



ALEGRÍA JUVENIL. Coro Universitario.



Vanguardia en tecnología.



Día del Odontólogo.

Compromiso social y constante actualización de los programas de estudio en la UNAM

PATRICIA ZAVALA

México está a la vanguardia en conocimientos odontológicos y aplicaciones tecnológicas de punta, a la par de países como Estados Unidos, Canadá, Inglaterra o Japón. Sin embargo, la caries prevalece en 90 por ciento de la población mexicana, aseguró Javier Toriz Maldonado, investigador de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Tomando como referencia el 9 de febrero, Día del Odontólogo, el académico señaló que en este campo se realizan investigaciones sobre el genoma humano, materiales biocompatibles y técnicas quirúrgicas, lo que coloca al país en una situación de liderazgo; no obstante, los pacientes acuden al dentista cuando los dientes ya están sumamente afectados o presentan algún tipo de lesión.

“La mayoría de los mexicanos tiene caries y por ello se debe impulsar la prevención”, comentó.

Por los avances logrados, opinó, esta profesión dejó de ser una práctica manual para convertirse en una *praxis* intelectual, metodológica y de gran desarrollo tecnológico.

El también coordinador del proyecto Identidad Cultural de la Odontología Mexicana, comentó que muchas personas evitan ir a consulta porque la atención clínica es onerosa. Ello se debe a que continuamente se invierte en tecnología y el mejoramiento de materiales, métodos y medicamentos.

Sin embargo, los altos costos de un tratamiento se deben también a que las personas visitan al dentista cuando la boca tiene diversos problemas. “En vez de atender un solo diente se terminan revisando las 32 piezas”, aseveró.

La prevención, tendencia imperante en odontología



Atención clínica. Fotos: Juan Antonio López.

Por ello, las madres deben saber que un niño se convertirá en paciente desde el momento en que aparece su primer brote en las encías, lo que hace indispensable fomentar la cultura de la prevención. Una buena técnica de cepillado, dieta balanceada y la concurrencia a consulta al menos una vez al año evitarán problemas bucales.

Transformación odontológica

Actualmente se apuesta a la prevención, aunque para que este concepto fuera viable se tuvo que transformar la técnica odontológica. Al respecto, Javier Toriz aseveró que se modificaron tres rubros.

Para empezar, explicó, dejó de ser una práctica unilateral en la que el trabajo médico se desarrollaba exclusivamente en el consultorio. Hoy tiene carácter social y

transdisciplinario, pues los dentistas están inmersos en la docencia, investigación y difusión de una cultura de cuidados previos. Otro cambio fue la aplicación de la tecnología y el mejor ejemplo son los biomateriales.

En cuanto a las técnicas quirúrgicas, la radiología pasó a ser imagenología, es decir, se vale de computadoras para crear figuras tridimensionales. La nanotecnología permitió la ampliación de elementos bucales que hoy pueden ser vistos a nivel macro y micro.

El tercer rubro consistió en dejar de lado la odontología mutilatoria, pues en el pasado se recurría a la extracción dental, y se transformó en rehabilitatoria, que favorece el uso de prótesis bucales.

La tendencia imperante es la odontología preventiva, que implica cambios o



Salud dental.

actualizaciones en los programas de estudio porque el objetivo es integrar diferentes disciplinas y especialidades y, al mismo tiempo, impulsar campañas y asistencia para las comunidades más necesitadas, añadió.

Al respecto, Martha Díaz de Curi, académica de la Facultad de Odontología, destacó que los planes de estudio ofrecen diversas opciones con enfoques en implantes, prótesis, odontopediatría, odontología forense y ética, entre otros.

También mencionó que las entidades universitarias cuentan con diverso material odontológico, bibliotecas y recursos audiovisuales que permiten la impartición de clases en tercera dimensión. Además, la cibernética es una herramienta didáctica indispensable.

Por ello, destacó, los dentistas deben estar a la par de la tecnología y mantenerse en constante actualización, ya que hay grandes avances de conocimiento. “La Facultad de Odontología, desde hace 104 años, ha tenido una labor constante de enseñanza. En estos días no se actualiza quien no quiere”, añadió.

Odontología cuenta con nueve clínicas periféricas, que tienen como objetivo prestar servicio a la población en todas las especialidades y con la práctica académica de profesores y estudiantes de quinto año.

Por ello, por medio de distintas asignaturas se atiende –multidisciplinariamente– a quienes acuden a sus instalaciones.

Es de notar, dijo la académica, que después de la consulta médica ofrecida hubo mayor interés de las personas por tratamientos preventivos. A su vez, la atención a infantes y adolescentes se brindó como parte de la materia Clínica Integral Niños. En el último periodo se proporcionaron cuidados a tres mil 695 menores.

Entre las nuevas asignaturas que cursan las 290 alumnas y los 127 alumnos en las clínicas periféricas están las sesiones teóricas sobre

tratamiento integral para niños y adultos, y los seminarios de Nutrición, Oclusión y Administración e Historia de la Odontología.

Estas últimas materias se agregaron al programa de manera obligatoria, con el propósito de mejorar la formación multidisciplinaria de los cirujanos dentistas.

Con este servicio se busca que, mediante una práctica constante, modernos equipos, capacitación continua y atención al público, México cuente con especialistas cada vez mejor preparados.

Cifras de la OMS

Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2007 las enfermedades bucales más comunes fueron caries y periodontopatías (de las encías). Además, entre 60 y 90 por ciento de los escolares de todo el mundo presenta caries dental.

Las enfermedades periodontales graves (que pueden ocasionar pérdida de dientes) afectan a entre cinco y 20 por ciento de los adultos, según la zona geográfica.

La incidencia de cáncer bucodental es de uno a 10 casos por cada cien mil habitantes en la mayoría de los países. Entre 40 y 50 por ciento de las personas seropositivas sufre infecciones fúngicas, bacterianas o víricas, que suelen aparecer al principio de la infección.

Además, la atención odontológica curativa tradicional representa una importante carga económica para muchos países de ingresos altos, pues entre cinco y 10 por ciento del gasto sanitario público guarda relación con la salud bucodental.

Por ello, las recomendaciones de la OMS para mantener la dentadura en buen estado consisten en reducir la ingesta de azúcares, mantener una alimentación equilibrada, dejar de fumar, moderar el consumo de alcohol y consumir frutas y verduras. *g*

Poco conocimiento en México sobre males psiquiátricos

Colabora Trabajo Social con Neurología para mejorar rehabilitación de pacientes

En México, más de quince por ciento de la población sufre algún padecimiento neuropsicológico y, de ella, 80 por ciento se atiende en lugares equivocados, advirtió Graciela Casas Torres, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Esto significa que hay poco conocimiento sobre estas afecciones y, por lo mismo, la gente tiene prejuicios sobre lo que representa un enfermo mental, apuntó en la inauguración del Primer Seminario La Sinergia del Trabajo Social en el Desafío de la Atención a las Enfermedades Neuropsiquiátricas.

En el Auditorio 18 de Marzo de 1857 de Trabajo Social, la funcionaria universitaria consideró que el desconocimiento genera ideas equivocadas y temores, ya que el medio social establece categorías, patrones y atributos, principalmente de carácter peyorativo y estigmatizante, condición que limita o impide atención adecuada y mejora en la salud de los pacientes.

Por ello, es importante que los trabajadores sociales propicien las condiciones de recuperación de los afectados, así como su integración a la familia, a la comunidad y a la sociedad, señaló.

El objetivo del seminario, apuntó, es compartir conocimientos con otras disciplinas y sumar esfuerzos para prevenir y buscar estrategias que permitan una atención integral. Así, se convocó a profesionales de la salud, tanto académicos como del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía (INNN), del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente, del Hospital Psiquiátrico Infantil Juan N. Navarro, del Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez y de la Clínica de Especialidades Psiquiátricas del ISSSTE.

Por su parte, Nicasio Arriada Mendicoa, subdirector de Enseñanza, de Neurología y Neurocirugía, destacó la importancia de realizar este tipo de encuentros para difundir

ideas y conceptos acerca de las enfermedades mentales, y así terminar con los prejuicios en torno a ellas.

Mal frecuente

En México, como en todo el mundo, males como depresión, ansiedad y trastornos del ánimo son cada vez más frecuentes y, por lo tanto, necesitan atención. Porello, el encuentro representa la oportunidad para estrechar puentes entre Neurología y Trabajo Social, y así mejorar el cuidado, atención y rehabilitación de los pacientes, subrayó.

Al participar en el panel La Salud Mental en México: Diagnóstico, Retos y Perspectivas, Mariana Espínola Nadurille, integrante del Laboratorio de Salud Pública de Neurología y Neurocirugía, indicó que los padecimientos neuropsiquiátricos generan mayor discapacidad que otras afecciones como las cardiovasculares o cualquier tipo de cáncer.

En el actual esquema de salud mental, abundó, los pacientes están aislados de la comunidad y de los servicios de medicina general, lo que deteriora más su condición.

Estudios muestran que la salud mental debe integrarse a los aspectos de seguridad social, a la planeación y a los niveles dos y tres de atención, ya que con los cambios en la pirámide poblacional habrá un descenso de las enfermedades infectocontagiosas, características de la infancia, e irán aumentando los padecimientos crónico-degenerativos y neuropsiquiátricos, advirtió.

A su vez, Jesús Ramírez Bermúdez, subdirector de la Unidad de Neuropsiquiatría, del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, mencionó que gran parte de los problemas mentales son atendidos no por servicios médicos, sino por instancias informales, propias de cada comunidad.

Trastornos mentales como las fobias no requieren de grandes recursos para ser procesados, e incluso la depresión o la ansiedad podrían ser tratados por un médico general, concluyó. *g*

ISABEL PÉREZ

Como parte del homenaje en memoria de Fausto Burgueño Lomelí, quien fue investigador y director del Instituto de Investigaciones Económicas, se realizó la presentación del libro *Educación y divulgación de la ciencia*.

La obra, editada por la Universidad Autónoma de Sinaloa, resalta la preocupación del catedrático por las problemáticas económicas y sociales, así como la manera de interpretarlas desde diversas disciplinas y enfoques.

Para Jorge Basave Kunhardt, director de esa instancia universitaria, se trata de un texto que recoge reflexiones y disertaciones que Burgueño se planteaba constantemente. "Su muerte nos deja el recuerdo de una recia personalidad siempre dispuesta al debate. Sus cualidades como director fueron muchas y lo demuestran sus legados al instituto, como la creación de la Secretaría Técnica y los departamentos de Informática, Estadística y Difusión".

El autor nunca dejó de distinguir los méritos académicos de sus colegas, y durante su gestión nació el reconocimiento institucional para los mejores profesores de la entidad, se instituyó el Premio Ricardo Torres Gaitán y se formaron las primeras áreas de investigación, señaló.

A su vez, Felipe Torres, investigador de Económicas, recordó que el homenajeado fue un hombre con gran compromiso social, que pensaba que el conocimiento debía difundirse directa y sencillamente, sin olvidar que la construcción se deriva de la complejidad.

En el Auditorio Ricardo Torres Gaitán de esa entidad académica señaló que el catedrático estableció los perfiles que hoy se exigen para cumplir como tal; fue un gran docente dedicado a la difusión y, en parte, a la administración, que además se dio tiempo para publicar diversos artículos sobre política económica, educación y ciencia y tecnología.

En su oportunidad, Alonso Bajo, exdirector del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la Universidad de Sinaloa, subrayó que el material de la publicación es producto de



En el Auditorio Ricardo Torres Gaitán. Fotos: Francisco Cruz.

Homenaje en memoria de Fausto Burgueño Lomelí

Presentan *Educación y divulgación de la ciencia*, libro de quien fue director de Económicas

comentarios, opiniones y reflexiones realizadas por el autor mientras fue director del Centro de Ciencias del estado norteño.

Son 142 documentos organizados cronológicamente y divididos en temas educativos, económicos y políticos. De su lectura se desprende la importancia de impulsar la investigación y el papel que las instituciones de educación superior tienen para influir en la cultura científico-tecnológica del estado de Sinaloa. Burgueño consideraba que era necesario crear conciencia científica y tecnológica entre los jóvenes, pues esto les permite analizar los problemas de su entorno y contribuir en su solución, comentó Bajo.

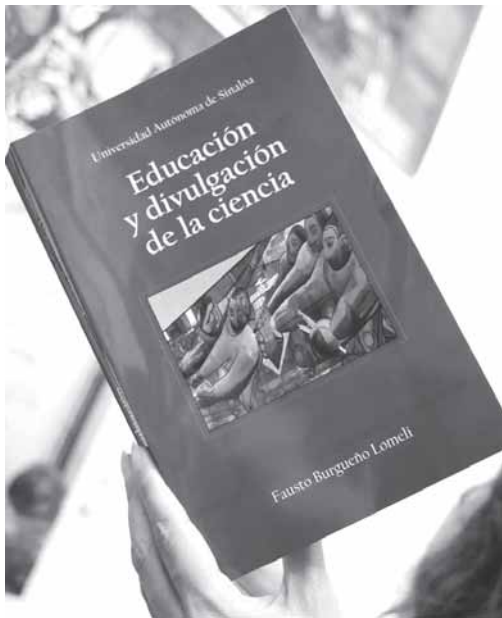
Finalmente, Miguel Breceda, secretario académico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, rememoró cómo su amigo Fausto en alguna época se inclinó por el trabajo administrativo y mostró una vocación y resistencia especial para permanecer durante largos periodos en una oficina y ante un escritorio.

Fausto Burgueño Lomelí nació en el municipio de Cosalá, Sinaloa, fue licenciado en Economía con maestría en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM;

realizó estudios de doctorado en la Facultad de Economía de esta misma institución, e hizo un diplomado con especialidad en Economía Internacional y Desarrollo Económico en Tokio, Japón.

También fue director fundador de la Escuela Preparatoria Emiliano Zapata de la Universidad Autónoma de Sinaloa, profesor honorario de la Universidad Simón Bolívar de Colombia, y catedrático investigador visitante en universidades de México, Perú, Ecuador, Colombia, España, Inglaterra y Venezuela. *g*

La obra contiene comentarios, opiniones y reflexiones realizadas por el autor cuando fue titular del Centro de Ciencias de Sinaloa



Alertan académicos de riesgos en la cuenca del río Balsas

Participa la UNAM en proyecto para identificar, resolver y prevenir problemas relacionados con el agua



Explicación del proyecto. Fotos: Benjamín Chaires.

Morelia, Mich.- La UNAM impulsa un plan piloto de carácter transdisciplinario en 12 comunidades o ejidos de La Huacana y Churumuco, en Michoacán, dos de los municipios con mayor marginación del país, con una población de entre 50 mil y 70 mil habitantes, en una superficie de unas 40 mil hectáreas.

GUSTAVO AYALA

El proyecto Manejo Comunitario del Agua en el Trópico Seco Michoacano, del Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA) del campus Morelia, contribuirá a solucionar la situación crítica que vive la cuenca baja del Río Balsas por el acceso al agua, tanto en cantidad como en calidad.

Por sus alcances, podría beneficiar a 17 municipios de la

entidad, todos de alta y muy alta marginación. Son ayuntamientos extensos y focos de expulsión de personas hacia Estados Unidos.

En gira de trabajo, presidida por el coordinador de la Investigación Científica de esta casa de estudios, Carlos Arámburo de la Hoz, la encargada del Departamento de Vinculación del CIGA, Ana Laura Burgos Tomadú, subrayó que se trata

del primer sitio donde se realizan desarrollos de esta naturaleza y que podrían ser reproducidos en otras regiones del trópico seco del país.

Elemento vital

El impacto económico de este proyecto es importante, pues el agua no sólo estructura los procesos ecológicos, los ritmos de animales y plantas; además las actividades humanas y la ganadería dependen del abasto del líquido, dijo la académica de la Universidad.

Hasta el momento, detalló, se cuenta con una inversión de casi siete millones de pesos; en el proyecto participan la Fundación Río Arronte, instancias federales, estatales y municipales, y asociaciones civiles.

El tema del manejo del agua es de suma importancia en el país; además, se trata del principal problema en las comunidades de esa región, comentó.

Por su parte, el director del CIGA, Gerardo Bocco Verdinelli, coincidió que en las colectividades aledañas a la cuenca del Balsas se vive una situación crítica por el líquido; además, aún no se sabe cómo afectará a la región el escenario de cambio climático.

El objetivo del proyecto es identificar, resolver y prevenir conflictos vinculados al recurso, consolidar las bases organizativas de las comunidades, el manejo de conocimiento, la adquisición de habilidades y el desarrollo de relaciones interinstitucionales.

La solución a esos problemas requiere la conjunción de estrategias de investigación, que sobrepasan las formas tradicionales de hacer ciencia, pues se debe involucrar a actores locales, instituciones de gobierno y otros grupos sociales, opinó.



Plan piloto intradisciplinario.

Morelia, Mich.—Investigadores del Centro de Radioastronomía y Astrofísica (CRyA) emplearán en sus experimentos el Gran Arreglo Milimétrico de Atacama (Alma), un radiotelescopio chileno que figura entre los más importantes y que estará listo para el año 2012.

GUSTAVO AYALA

En reunión de trabajo, Luis Felipe Rodríguez Jorge, integrante de dicho centro, informó que este instrumento permitirá realizar diversos estudios sobre cómo se forman los planetas alrededor de las estrellas; aunque también se analizarán otro tipo de fenómenos como el de las explosiones astrales y el contenido molecular de las nubes.

El miembro de la National Academy of Sciences, de EU, señaló que el costo del radiotelescopio es de más de mil millones de dólares (14 mil 177 millones 500 mil pesos). Afortunadamente, por una aportación modesta, el país tendrá acceso a su infraestructura en las mismas condiciones que otras naciones. Además, las exploraciones visuales que cotidianamente se hacen con otros equipos, ahora se podrán realizar con Alma para efectuar observaciones a mayor detalle.

Por su parte, Susana Lizano Soberón, directora del CRyA, refirió que debido al apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), el referido centro echará mano de dos radiotelescopios más: el Gran Conjunto Expandido de Antenas (EVLA, por



Durante la reunión de trabajo. Fotos: Benjamín Chaires.

El CRyA de Morelia empleará radiotelescopio de frontera

Permitirá estudiar cómo se forman los planetas alrededor de las estrellas y las explosiones astrales

sus siglas en inglés), que se localiza en Nuevo México, Estados Unidos, y el Arreglo de Gran Línea de Base, un sistema que cubre la superficie de la Unión Americana y el Caribe.

Sobre Alma, la científica comentó que constará de 64 antenas, de 12 metros cada una. "Ésta es una colaboración internacional



Estrategias

Entre las estrategias planteadas destacan: realizar un inventario de pozos y manantiales en la región, perforar pozos profundos en localidades con agua escasa, e implementar sistemas de riego complementarios en la época húmeda para garantizar al menos una cosecha agrícola.

Asu vez, Carlos Arámburo explicó que la creación de este *campus*, como otros en varias entidades, responde a la vocación de descentralización de la actividad científica y académica que desarrolla la UNAM a partir de la década de los 80; además, se busca su consolidación, así como la formación de recursos humanos de alto nivel, la vinculación y la divulgación del conocimiento en diversas partes del país.

Este *campus*, relató, inició funciones a finales de 1996, con la



La sede de Geografía Ambiental.

instalación de un departamento del Instituto de Ecología.

Posteriormente, se incorporó un número importante de académicos y actualmente alberga, además del

CIGA, a los centros de Investigaciones en Ecosistemas, y de Radioastronomía y Astrofísica, así como una unidad del Instituto de Matemáticas.

Cuenta con alrededor de 130 académicos y está asentado en unas 12 hectáreas. Asimismo, tiene un terreno adicional donde se construye un jardín botánico. *g*

entre EU, Japón y Europa, y el centro va a participar en él. Este equipo revolucionará la astronomía milimétrica y submilimétrica, es decir, la referente a la formación de estrellas y galaxias”.

Lizano Soberón indicó que el apoyo se destinó a la construcción de receptores milimétricos en el EVLA, y por ello, el Observatorio Nacional de Radioastronomía de EU lo incorporó como socio, lo que le permitió a México incluir sus propuestas de trabajo en Alma. En ese sentido, el también investigador del CRYA, Laurent Loinard, subrayó que la participación de la UNAM en el proyecto garantizará un acceso privilegiado a este instrumento y fomentará la producción de astronomía del más alto nivel.



Bibliografía especializada.

Formación de estrellas

Al hablar sobre la formación de estrellas y planetas, Rodríguez Jorge explicó que estos últimos son cuerpos sin una fuente importante de energía propia; pueden ser terrestres y jovianos, y existen en órbita alrededor de algunos astros. En tanto, los luceros son esferas gaseosas que generan energía termonuclear y son de miles a millones de veces más masivas que los objetos que giran a su alrededor.

El Sol es una de las 200 mil millones de estrellas que conforman la Vía Láctea, galaxia de tipo espiral

donde, aproximadamente, 10 por ciento de la masa luminosa está en forma de gas libre (nubes), que se puede condensar gravitacionalmente para integrar esos cuerpos celestes.

Las nubes moleculares son opacas a la luz visible y eso impide estudiar el proceso mediante las técnicas de la astronomía clásica. Ante esta situación, se ha encontrado una solución en el desarrollo de la radioastronomía, banda en la que el polvo cósmico es transparente.

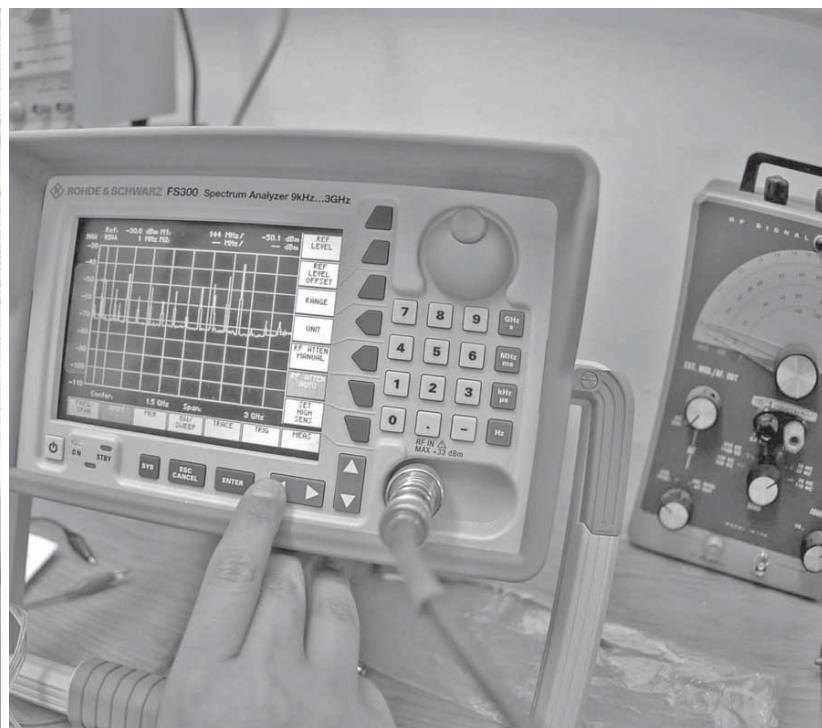
Al hablar del CRYA, Susana Lizano expuso que su creación fue aprobada por el Consejo

Universitario en 2003, a partir de la Unidad Morelia del Instituto de Astronomía. Actualmente agrupa a 18 investigadores, y cuatro de sus técnicos académicos son líderes en varias áreas de la astrofísica, pues sus trabajos han alcanzado reconocimiento internacional.

Adicionalmente, sus especialistas participan en el desarrollo de nuevas teorías que explican los procesos de formación de estrellas y galaxias. Sus principales líneas de investigación son: medio interestelar, cosmología, astrofísica de altas energías y turbulencia atmosférica. *J*



Observación celeste.



Alta tecnología.



Inicia Seminario de Investigación de Ética y Bioética

⇒ 11

Malthus y en los sistemas físicos con Sadi Carnot. En realidad su obra es la culminación del pensamiento decimonónico.

Por su parte, Susana Magallón analizó con enfoque macroevolucionista la diversificación de las angiospermas (plantas con flor). La investigadora explicó también que, en una carta, el naturalista inglés se refirió al origen de estos vegetales como el misterio abominable.

Hasta el final de sus días, Darwin se obsesionó con el hecho de que, al parecer, éstas no presentaban una evolución gradual como las demás especies, sino súbita,

La historia del saber podría dividirse en un antes y un después del destacado científico inglés

Darwin, piedra angular de la cultura general

Charles Darwin es piedra angular no sólo de la ciencia, sino también de la cultura general; supo plantear su Teoría de la Evolución con tal habilidad y prudencia que generó una revolución en el saber, sin alterar el ámbito social; por esta razón, la biología en México debe continuar la labor de este personaje e incorporar los principios que desarrolló a la investigación, docencia y divulgación.

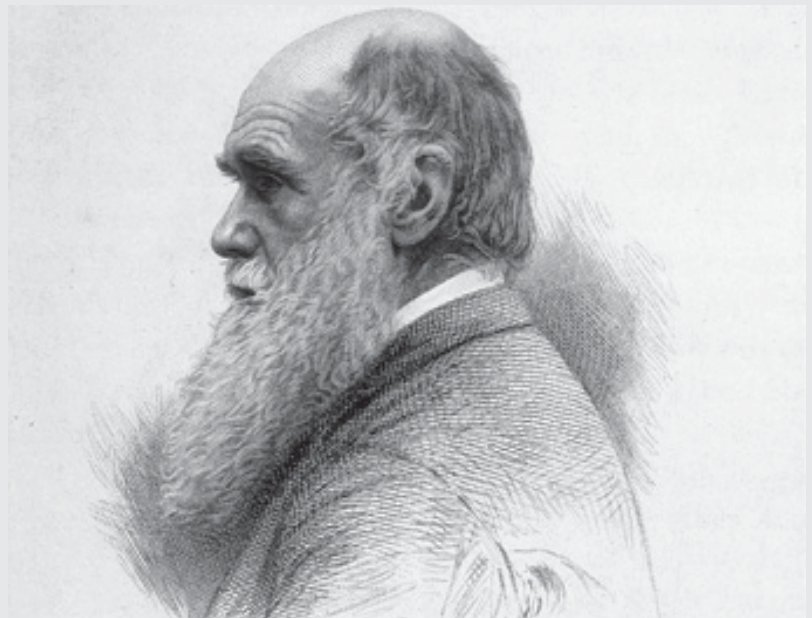
RAÚL CORREA

En lo anterior coincidieron los especialistas que participaron en el seminario Darwin en la UNAM, organizado por la Facultad de Ciencias y el Instituto de Biotecnología, como parte del bicentenario del natalicio del explorador británico y del 150 aniversario de la publicación de *El origen de las especies*.

Los investigadores Antonio Lazcano, director del Laboratorio de Microbiología de la mencionada facultad, y Daniel Piñero y Susana Magallón, de los institutos de Ecología y Biología de la UNAM, respectivamente, se pronunciaron por promover la enseñanza de las ciencias de la vida, la difusión del evolucionismo y la comprensión dinámica del mundo actual.

En el Anfiteatro Alfredo Barrera Marín de la Facultad de Ciencias, Lazcano aseguró que la conmemoración brindó la oportunidad de convocar a colegas mexicanos y extranjeros para festejar a un pensador histórico fundamental.

Al hablar de la extinción de los dinosaurios o la aparición de microorganismos resistentes a antibióticos, se trataron asuntos evolutivos. Las terapias a pacientes con sida están basadas en estos criterios, y no hay una vacuna permanente para la gripe porque el virus muta constantemente. Atrás de esto existen fenómenos darwinis-



El autor de *El origen de las especies*. Foto: internet.

tas que van más allá de la biología y tocan áreas médicas, agronómicas y veterinarias, puntualizó Lazcano.

Debe promoverse la enseñanza de las ciencias de la vida y la difusión del evolucionismo

Explicó que la historia del saber podría dividirse en un antes y un después de Darwin, y aclaró: podría pensarse que esta teoría comienza con él, pero no es así. En el siglo XIX, la gente hablaba de una evolución en los sistemas económicos con Carlos Marx, en las poblaciones con Thomas Robert

lo cual contradecía su tesis; no obstante, el tiempo le dio la razón. Con innovadoras técnicas matemáticas y el hallazgo de fósiles preservados desde el Cretácico inferior, se diseñaron árboles evolutivos los cuales comprobaron que las angiospermas no se transformaron de golpe.

El misterio abominable es la aparición de un grupo biológico en estratos geológicos mostrando toda una complejidad semejante a las vivientes ante la ausencia de formas transicionales previas, concluyó.

Finalmente, Daniel Piñero resaltó que la diversidad de flora y fauna del país hace que México sea un laboratorio prodigioso para estudiar la adaptación selectiva, y que debe impulsarse la investigación y divulgación para saber qué es lo que dice la teoría darwiniana sobre temas tan actuales como cambio climático y transgénicos. *g*



La nación no está preparada para la apertura de autos usados. Foto: Juan Antonio López.

Podría convertirse México en basurero automotriz

A partir del 1 de enero eliminó las restricciones a las importaciones de automotores usados de EU y Canadá

Según los últimos decretos del gobierno federal y conforme al artículo 906 del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, México eliminó a partir del pasado 1 de enero las restricciones a las importaciones de automóviles usados provenientes de Estados Unidos y Canadá.

El mandato, publicado en el *Diario Oficial de la Federación*, estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2010, y señala que los vehículos con 10 o más años de antigüedad introducidos a territorio nacional pagarán un arancel de 10 por ciento.

Para algunos, la medida solucionará el creciente problema de importación ilegal de autos; para otros, ocasionará serios perjuicios a la industria nacional, además de daños colaterales como la creciente demanda de combustibles, más tránsito en zonas urbanas y mayores emisiones de contaminantes.

En ese sentido, investigadores de la UNAM se pronunciaron en contra de convertir al país en un basurero automotriz, pues con el decreto se permite la invasión de chatarra que no satisface las normas técnicas y de seguridad.

La nación no está preparada para la apertura de autos usados, pues carece de normas ambientales y técnicas que verifiquen la seguridad de los

RAÚL CORREA

vehículos; abrir el mercado a estos automotores podría transformar a México en el mayor depósito de chatarra, reiteraron.

La ley indica que sólo podrán ingresar vehículos que cumplan con la normatividad de su lugar de origen, pero aquí no hay una infraestructura de verificación adecuada ni parámetros ambientales uniformes para evitar un alza en la contaminación

Falta congruencia

Bernardo Olmedo Carranza, del Instituto de Investigaciones Económicas, reconoció que nunca se ha estado preparado para esa apertura. Se tendría que ser congruente para sostener que se está

interesado en la sustentabilidad del medio ambiente, cuando se sabe que no hay control. Dejemos de convertirnos en un basurero, que es lo que somos en el caso de los autos *chocolate*, recalcó.

Aunque la ley indica que sólo podrán ingresar vehículos que cumplan con la normatividad de su lugar de origen, en México no hay una infraestructura de verificación adecuada ni parámetros ambientales uniformes para evitar un alza en la contaminación, añadió.

Los lugares a donde llegan esos coches son las zonas rurales o semiurbanas, donde no hay control de emisiones; ahí todo es laxo, subrayó.

Las cifras

Según información del Instituto Nacional de Ecología, más de 75 por ciento de los autos *chocolate* no pasarían una verificación, pues son unidades con años de uso y, además, muchos han sufrido accidentes.

También se calcula que México cuenta con 27 millones de vehículos, de los que cinco millones fueron introducidos irregularmente desde Estados Unidos y Canadá, previo a la apertura.

De acuerdo con un informe del Banco Mundial, en las próximas dos décadas habrá una creciente presión para mantener un nivel bajo de emisiones contaminantes, como resultado del aumento que tendrá el parque vehicular.

Se proyecta que el número de carros privados aumentará a una tasa anual de cinco por ciento, con lo que la flotilla pasará de 27 millones actualmente a más de 56 millones en 2030.

Por su parte, Isabel Rueda, del referido instituto universitario, estimó que la regularización y legalización generará impactos en la economía, directamente en el área automotriz, autopartes y empresas conexas.

Por ello, precisó, debe imponerse una verificación en el norte, para que las unidades que no reúnan los requisitos físicos y mecánicos sean rechazadas, pues su ingreso, además, afecta la competitividad mexicana, propicia la caída en las ventas de autos y una mayor emisión de contaminantes.

Los vehículos ilegales y de importación dividen a los ciudadanos, entre quienes cumplen con sus obligaciones fiscales y los que lucran con estas actividades de contrabando y piratería automotriz, argumentó.

Las reglas

Se emitió un decreto para permitir la libre importación de Estados Unidos y Canadá de automóviles usados, ligeros y pesados con 10 o más años de antigüedad, los cuales deberán contar con un certificado de origen expedido por las armadoras de sus países.

No podrán introducirse autos que tengan restringida la circulación por sus características físicas o cuestiones ambientales, o que posean reporte de robo. Una persona adquirirá solamente un carro cada 12 meses; de lo contrario, deberá registrarse como compañía importadora. *g*

Analizan situación actual de las enfermedades

Se efectuó el simposio Algunos Problemas Globales de Salud de Impacto Local



Cualquier asunto relacionado con este problema debe ser prioritario: Narro Robles. Foto: Benjamín Chaires.

Para analizar la situación actual de las enfermedades que afectan a millones de personas en el mundo e impactan en los sistemas locales de salud, la UNAM, la Academia Nacional de Medicina y la Secretaría de Salud organizaron el simposio Algunos Problemas Globales de Salud de Impacto Local.

El encuentro, celebrado durante los días 5 y 6 de febrero en la Unidad de Congresos de la mencionada academia, se realizó con el propósito de orientar a los profesionales de ese sector en el diseño y la implantación de nuevas estrategias que contribuyan a mejorar la salud de la población.

En la inauguración, el rector José Narro Robles aseguró que cualquier asunto vinculado a ese tema debe ser prioritario, pues si no se considera como elemento fundamental en el desarrollo de las personas y de las sociedades se cometerá una grave equivocación.

Ante Enrique Graue Wiechers, director de la Facultad de Medicina, especialistas nacionales y extranjeros, así como secretarios de salud de diversas entidades del país, señaló que actualmente hay

una mayor participación de la salud como un factor trascendental de bienestar humano.

Por su parte, Juan Ramón de la Fuente, coordinador de proyectos del Seminario de Estudios de la Globalidad de la UNAM, y presidente de la Asociación Internacional de Universidades, expuso que se tratan problemas de salud relevantes, vistos desde el perfil de la realidad nacional y regional: diabetes, hipertensión, trastornos de la alimentación, dengue, tuberculosis e influenza.

A su vez, Manuel Ruiz de Chávez, presidente de la Academia Nacional de Medicina, explicó que las enfermedades y las medidas para luchar contra ellas, así como la respuesta social organizada para preservar la vida y acrecentar el bienestar y la buena salud, han sido una constante que ha trascendido fronteras, regiones y culturas.

Asimismo, Mauricio Hernández Ávila, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud de la Secretaría de Salud, consideró que sumar esfuerzos y compartir responsabilidades son dos acciones que van de la mano naturalmente. *g*

GUSTAVO AYALA/LAURA ROMERO

Seminario de Investigación de Ética y Bioética

Se realizó la primera reunión de trabajo de dicho programa

RAÚL CORREA

En Tepoztlán, Morelos, se realizó la primera reunión de trabajo del programa Seminario de Investigación de Ética y Bioética, y se instaló el Comité Directivo, encabezado por Juliana González Valenzuela, profesora emérita de la Facultad de Filosofía y Letras, y Jorge E. Linares Salgado, de la misma entidad, como directora y como subdirector.

También lo integran Carlos Viesca Treviño, Graciela Rodríguez Ortega, Mercedes de la Garza Camino, Gabriela Rodríguez Manzo y Víctor Martínez Bullé-Goyri, estudiosos relevantes en disciplinas como biología, medicina, psicología, historia y derecho, entre otras.

En la reunión, presidida por el rector José Narro Robles, acompañado por Enrique del Val y Estela Morales, coordinadores de Planeación y de Humanidades, respectivamente; se conformó también el Comité Técnico.

Entre los proyectos están: promover estudios interdisciplinarios y la colaboración entre especialistas de áreas académicas relacionadas.

Igualmente, impulsar la investigación y difusión de aspectos vinculados con la ética filosófica, así como los principales problemas nacionales y globales de la bioética, particularmente en Hispanoamérica, entre otras acciones.

Como parte de sus funciones y atribuciones, los miembros del seminario—dependiente de la Coordinación de Planeación—propiciarán la participación de académicos de distintas entidades de la Universidad para la realización de estudios sobre temas y problemas éticos y bioéticos contemporáneos.

Asimismo, las instancias de operación y organización promoverán conferencias, coloquios, seminarios con invitados nacionales y extranjeros, e impulsarán mediante publicaciones y programas de difusión cultural, los resultados de las actividades permanentes y gestionarán la obtención de recursos para apoyar éstas.

En la instalación de la mesa directiva, Narro Robles ofreció su respaldo a los integrantes de este nuevo organismo y reconoció el esfuerzo de los universitarios por impulsar la investigación.

Además, destacó la importancia de grupos de trabajo universitarios que se ocupen de los valores humanistas y éticos, trascendentales por la actualidad de la bioética.

Los miembros fundadores del seminario son: Luis Felipe Abreu Hernández, Mauricio Cuevas Andrade, María Teresa de la Garza Camino, Mercedes de la Garza Camino, José Luis Díaz Gómez, Juliana González Valenzuela, Jorge E. Linares Salgado, Víctor Martínez Bullé-Goyri, Santiago Outón de la Garza, Paulina Rivero Weber, Graciela Rodríguez Ortega, Gabriela Rodríguez Manzo, Carlos Viesca Treviño y Fabiola Villela Cortés.

Los titulares son: María Elisa Alonso Vilatela, Lourdes Arizpe, Ana R. Barahona Echeverría, Roberto Blancarte, Paulette Dieterlen Struck, Dafna Feinholz, Olbeth Hansberg, Alejandro Herrera Ibáñez, Ricardo Horneffer Meghdel, Sergio Lucio Torales, Jaime Martuscelli, María Elena Medina Mora, León Olivé Morett, Carlos Pereda, María Blanca Ramos, Rosaura Ruiz, Beatriz Vanda, Margarita Velázquez y Ambrosio Velasco Gómez. *g*

Relacionan deficiencia de la vitamina biotina con el síndrome metabólico

Su insuficiencia ocasiona caída del pelo, dermatitis y, en casos severos, la muerte



Alfonso León del Río, investigador responsable del proyecto. Fotos: Fernando Velázquez.

LAURA ROMERO

Integrantes del Instituto de Investigaciones Biomédicas estudian el efecto de la deficiencia de biotina sobre la expresión de los genes, como un modelo para examinar la probable relación entre la deficiencia nutricional en el desarrollo embrionario y la ocurrencia en la edad adulta del llamado síndrome metabólico, en el cual los pacientes presentan mayor incidencia de enfermedades cardiovasculares, hipertensión, obesidad y diabetes.

El equipo, encabezado por Alfonso León del Río, doctor en Biología por la Universidad de McGill, en Canadá, descubrió que la biotina –vitamina esencial para todos los organismos, por ser necesaria para activar cinco enzimas esenciales en el metabolismo– también actúa como activador transcripcional.

Es responsable de regular la expresión de, al menos, 19 genes que codifican proteínas involucradas en el transporte y la utilización de biotina, aminoácidos, carbohidratos y grasas en células humanas.

Ahora, 10 años después de iniciada la investigación, se sabe que esa vitamina es transformada, dentro de las células, por la enzima holocarboxilasa sintetasa a su forma transcripcionalmente activa, llamada adenilato de biotina o B-AMP.

Este compuesto, dijo el científico, activa una cascada de transducción de señales; es decir, un sistema compuesto por varias enzimas,

donde el producto de la primera acciona a la segunda y así sucesivamente, hasta que la señal llega al núcleo celular, donde comienza la transcripción de los genes impulsados por aquella vitamina.

La biotina se encuentra en concentraciones pequeñas en los alimentos y, en su mayoría, unida a otras proteínas, lo que hace difícil que el cuerpo la utilice. Por ello, la regulación transcripcional dependiente de la vitamina parecía un mecanismo paradójico, pues al disminuirla de la dieta, las células responden apagando los genes que necesitan para usarla.

Para explicar este fenómeno, Antonio Velázquez, también de Biomédicas, estudió la regulación transcripcional por biotina en ratas con deficiencia. Los experimentos demostraron que cuando hay carencia de esa vitamina no se expresan los genes requeridos para su utilización en hígado, riñón y músculos.

En el cerebro, en cambio, la expresión de estos genes y la abundancia de las proteínas que codifican son normales. Es como si el cerebro, expuso León del Río, fuera inmune a la deficiencia de biotina.

Cuando se dejan de producir las proteínas involucradas en el uso de biotina, el músculo, hígado y riñón reducen temporalmente el consumo de la vitamina; a ese fenómeno se le llama altruismo tisular, pues la poca biotina circulante en el plasma queda disponible para el cerebro.

Ese centro nervioso es como un Ferrari, que requiere de gasolina de alto octanaje para correr pocos kilómetros; su combustible es la glucosa y para utilizarla requiere de una enzima dependiente de la biotina que, además, actúa indirectamente en la síntesis de neurotransmisores, los cuales son básicos para que ese órgano transmita señales de una neurona a otra.

Por la importancia de los resultados, la investigación de Alfonso León ha sido publicada en revistas como *Proceedings of the National Academy of Sciences*, *Journal of Biological Chemistry* y *Molecular Genetics and Metabolism*; además, ha obtenido reconocimientos nacionales como los premios de investigación en medicina Dr. Jorge Rosenkranz, GEN de errores del metabolismo y Silanes.

A partir del hallazgo del científico, también distinguido con el Prix de Excellence de la provincia de Quebec, se han explicado ciertas manifestaciones en algunos pacientes afectados por enfermedades genéticas que les impiden utilizar biotina.

Quienes padecen deficiencia en biotinidasa (uno por cada 60 mil nacimientos), enzima necesaria para reciclar a la biotina dentro de la célula, presentan manifestaciones neurológicas severas, como pérdida de la audición, atrofia óptica, retraso mental o convulsiones.

Asimismo, los resultados permitieron proponer modelos para analizar la relación entre la nutrición en el embarazo y el origen de enfermedades en la edad adulta. Este nexo fue descubierto por estudios epidemiológicos realizados en Europa que evidenciaron que personas nacidas durante o poco después de la Segunda Guerra Mundial mostraban una mayor incidencia de enfermedades cardiovasculares, diabetes y obesidad.

Para explicar el fenómeno, se ha propuesto la teoría que durante el desarrollo embrionario el organismo recibe información sobre el estado nutricional de la madre, y esto le deja adaptar su propio metabolismo.

Así, una mala alimentación o la deficiencia de algunos nutrientes ocasiona una reprogramación metabólica que crea resistencia a la insulina y favorece el almacenamiento de grasas.

El trabajo de Alfonso León se ha vuelto centro de referencia de otros en Estados Unidos, Canadá y España, desde donde envían células de pacientes para confirmar diagnósticos

Cuando el individuo nace está adaptado para enfrentar condiciones nutricionales adversas; no obstante, si cambia sus hábitos a una alimentación

El tiempo no marcha siempre en el mismo sentido. Al reino invasor de la uniformidad pueden suceder retornos imprevistos.

Claude Levi Strauss.

La fusión y las fricciones en la creatividad cultural, como lo muestra la antropología, forman parte integral de todo proceso cultural. Sin embargo, pueden también generarse tendencias hacia la fisión cultural, escenario que es necesario evitar en un mundo que ha sido empujado hacia una gran inestabilidad. La etnografía y la museología han proporcionado marcos sumamente valiosos para conservar las narrativas y prácticas culturales. Hoy, no obstante la irrupción de actores culturales emergentes, así como la nueva vulnerabilidad de muchas prácticas culturales requiere que se desarrollen nuevos conceptos e instrumentos analíticos, por ejemplo, para integrar a los debates las narrativas de los migrantes y las diásporas. Además hay que utilizar las nuevas posibilidades de registro de las tecnologías digitales y de comunicación en internet ya que, en todo caso, los propios sujetos de los procesos culturales ya las están utilizando también. Aquí la pregunta que debe formularse es: ¿Qué pasará con la cultura en la era de la reproducción digital?

La fusión no es nueva

Hoy se habla mucho de la fusión, como la ultra moda: la *comida fusión*, la *música fusión*, cuando al mismo tiempo se proclama la diversidad en todo lo demás. Parecería contradictorio aunque de hecho forman parte de un mismo proceso.

Por una parte, es inevitable la fusión por la proximidad y la intensidad de los contactos culturales

actuales. Así ha sucedido a lo largo de la historia, por ejemplo, con las lenguas. El español incluye un vocabulario muy amplio de palabras del árabe y el amazir –casi todas las que empiezan con *al* o con *j*–. De la misma manera, el español que usamos en México integra un gran vocabulario de nahuatlismos, como lo hace ver el recientemente publicado *Diccionario de nahuatlismos*¹. Todas las culturas, incluyendo las indígenas actuales, fusionaron elementos de varias culturas. Por tanto, defender una lengua o una cultura es defender la diversidad dentro de la diversidad. Se requiere siempre hacer explícita la genealogía cultural en la historia de esa lengua o cultura.

Al mismo tiempo, es vital salvaguardar aquello que se quiere preservar en el patrimonio cultural intangible. Se trata de que no se pierdan conocimientos, habilidades, formas sociales de relación, narrativas y representaciones que la gente quiere, aprecia y necesita para formarse una idea de su identidad que es, a la vez, una identidad social, cultural y personal.

La Convención Internacional de la UNESCO sobre Protección al Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003 es importante porque busca un equilibrio entre individualidad y comunalidad; esto es, entre las culturas locales, las macro regionales y las nuevas tendencias del siglo XXI. Para decirlo con mayor precisión, tiene que ver con las decisiones que toman las personas y las colectividades que organizan, para revalorizar, salvaguardar, adaptar, fundir, descartar o inventar una gran diversidad de lenguajes culturales. Éstos pueden ser lingüísticos, sociales, rituales, performativos, festivos o vinculados a la biosfera y a los otros *existentes* y *sintientes* con los que en ella convivimos.

¿Cómo clasificar lo vivo?

Es en este marco de referencia en el que tienen que definirse las reglas operativas para clasificar, seleccionar o hacer el inventario de este patrimonio. Es muy interesante constatar las correspondencias que enfrentaron los antropólogos en el siglo pasado al establecer las reglas clasificatorias para la etnografía y la museología. ¿Cómo captar, conceptualizar y clasificar prácticas culturales vivas? ¿Cómo incluir todas las potencialidades culturales al mismo tiempo que se crea un sistema estandarizado de clasificación y análisis?

La conclusión a la que llegamos es que no puede defenderse ninguna cultura en el mundo globalizado sobre la base de una distinción tajante, artificial y esencialista, cortando sus lazos con otras culturas y lenguas. En el caso de México esto es aún más evidente ya que se estarían negando cinco siglos de creatividad cultural y las formas tan imaginativas y variadas con las que el pueblo mexicano y los pueblos originarios han inventado nuevas narrativas y representaciones.

Lo que debe ser defendido son las condiciones, decisiones y mecanismos que les permitan a los grupos diversos reconocerse en un patrimonio histórico que tienen razones para valorar y seguir desarrollando su propia constelación de significados, y que les abra la participación en todos los niveles de negociación política para mejorar sus formas de vida. *g*

*Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

¹ Publicado por el Programa Universitario México Nación Multicultural, con la coordinación de Carlos Montemayor.



Carga de gel para analizar proteínas.

rica en carbohidratos y grasas, ese mismo mecanismo, que en condiciones de ayuno y malnutrición le salvaría la vida, le predisponen a desarrollar el síndrome metabólico.

Todavía se desconocen las señales que indican al organismo esa reprogramación. Los niveles de azúcar e insulina son trascendentes, aunque no los únicos; los resultados que indican que la biotina altera la expresión genética también sugieren

su posible participación en estos desórdenes, explicó el galardonado con el premio doctoral de la American Society of Human Genetics.

Identificar esas indicaciones para enfrentar una temporada de *vacas flacas*, permitiría intervenir en la gestación temprana y suministrar a las madres complementos nutricionales para evitar la reprogramación y prevenir, años después, el desarrollo de enfermedades como el síndrome metabólico, señaló.

El laboratorio de León del Río se ha vuelto centro de referencia de otros en Estados Unidos, Canadá y España, que envían células de pacientes para confirmar diagnósticos y determinar, ya sea la mutación genética responsable o el grado de afectación del paciente, finalizó. *g*



El Che... hasta marzo en la Sala Julio Bracho

⇒ 19

Especialistas hacen remembranza y reflexión sobre la colonia Roma

Ha sido estudiada y documentada; recientemente celebró 106 años

⇒ 18



LA CULTURA

Dos estrenos: *Otelo*, de Shakespeare, y *Desdémona, la historia de un pañuelo*, de Vogel

La dramaturgia universal, en el teatro universitario 2009

Los teatros del Centro Cultural Universitario abrirán sus puertas en 2009 a la dramaturgia universal con los próximos estrenos de las obras: *Otelo*, de William Shakespeare, y *Desdémona, la historia de un pañuelo*, de Paula Vogel.

Ambos montajes, con un elenco de primer nivel, inician el programa de trabajo de la Dirección de Teatro para este año. Los pormenores del proyecto los dio a conocer recientemente Enrique Singer, director de Teatro, en presencia de Sealtiel Alatraste, coordinador de Difusión Cultural, de los directores de escena Claudia Ríos y Benjamín Cann, y del traductor de ambas obras, Alfredo Michel.

Con el propósito de fortalecer el espíritu universitario y formarse seres críticos, libres y responsables, al estreno de las dos obras se sumará un programa de conferencias y proyecciones de películas sobre este tema capital de la literatura universal, que contará con la participación de especialistas y académicos de esta casa de estudios.

Alatraste explicó que ambas obras—una clásica y la otra contemporánea—son ejemplo del quehacer cultural que la UNAM proyecta: un teatro universitario y colectivo en el que encuentren lugar todos los autores, directores, actores, creativos y públicos.

La complejidad del ser humano

En su oportunidad, Claudia Ríos, directora de *Otelo*, aseguró que la tragedia es



El equipo creativo. Foto: Barry Domínguez.

una obra adecuada para verse en estos momentos de violencia y confusión. “Este trabajo escénico trata de un asesinato, el de una mujer, y de este tema debe hablarse con la dimensión poética de Shakespeare, quien reflejó en su dramaturgia la complejidad del ser humano”.

Por su parte, Benjamín Cann, director de *Desdémona, la historia de un pañuelo*, consideró que esta pieza teatral de la autora estadounidense, ganadora del Pulitzer, es una versión inteligente, trágica y, en momentos, divertida sobre el punto de vista que las mujeres tienen de la tragedia de *Otelo*.

El realizador de cintas como *Crónica de un*

desayuno (2000) expresó su satisfacción por trabajar en la UNAM donde, dijo, se hace el mejor teatro; montajes de excelencia, que requieren del mayor esfuerzo, de un reto.

Al final, Alfredo Michel, profesor de Literatura Inglesa en la Facultad de Filosofía y Letras y traductor de las dos obras, destacó del proyecto que es netamente universitario, una integración de esfuerzos que esta casa de estudios pone a disposición de su comunidad.

En las propuestas, señaló el traductor, hay una comunicación completa entre la calidad de los textos y de quienes están trabajándolos; es decir, el equipo creativo: directores, iluminadores, escenógrafos y elencos. Todos ayudarán a analizar lo expuesto por Shakespeare hace 400 años y el comentario de una estupenda escritora de nuestro tiempo. “La UNAM no puede plantearse proyectos menores a éste”.

La obra *Otelo* tiene una beca del Sistema Nacional de Creadores e iniciará temporada el 14 de febrero en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, con la participación de cerca de 20 actores, entre los que destacan Ana de la Reguera (*Desdémona*), Cecilia Suárez (*Emilia*), Hernán Mendoza (*Otelo*) y Carlos Corona (*Yago*). Las funciones serán de jueves a sábados, a las 19 horas, y domingos, a las 18.

Desdémona, la historia de un pañuelo, protagonizada por Zaide Silvia Gutiérrez (*Emilia*), Marina de Tavira (*Desdémona*) y Mariannela Cataño (*Bianca*), se escenificará en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, los jueves y viernes, a las 20 horas; los sábados, a las 19, y los domingos, a las 18 horas. *g*

ANA RITA TEJEDA

La *invasión y otros textos*, de Ignacio Solares, el más reciente CD de la colección Voz Viva de México, contiene una selección representativa de la obra del dramaturgo y periodista, ganador del Premio Fernando Benítez. El propio autor escogió fragmentos de su extensa producción, donde pueden encontrarse los géneros de novela, cuento, dramaturgia y reportaje, en temas que le apasionan como historia, psicoanálisis, muerte y religión, entre otros.

Entre los materiales que contiene el disco compacto están *La invasión*, novela donde el autor trata la irrupción estadounidense en el país, en 1847 (Capítulo I), y *Madero el otro*, donde se adentra en la Revolución Mexicana y en uno de sus principales protagonistas Francisco I. Madero (Capítulo I, I y II).

El disco contiene también fragmentos de *No hay tal lugar*, novela que narra la estancia del sacerdote Lucas Caraveo en San Sóstenes, un lugar místico adonde las personas llegan para bien morir. El último texto, *Cartas a una joven psicóloga* introduce al lector en el psicoanálisis (*Carta I, La flor que afecta una estrella*).

Esta obra está ilustrada con

La obra de Ignacio Solares, nuevo CD en Voz Viva de México



Foto: Barry Domínguez.

una portada creada por Vicente Rojo Cama, una presentación del escritor Mauricio Molina y más de 10 fotografías donde se observa al actual director de la *Revista Universidad de México* en diferentes momentos de su carrera como periodista, dramaturgo y literato.

El autor, Premio Diana Novedades 1989, por su novela *La noche de Ángeles*, dijo que pertenecer a la colección Voz Viva de México significa un verdadero privilegio por estar junto a los grandes nombres de la literatura, los más altos exponentes

de las letras y también de la política y la ciencia.

Lanzar una botella al mar...

“Estar en Voz Viva... produce una sensación extraña al saber que uno quedará registrado con su voz, como si se mantuviese vivo. Es como saber que hay una botella en el mar en espera de ser encontrada. Me gusta pensar, ya que yo escribo mucho para los jóvenes (*Carta a una joven psicóloga* y *Carta a un joven sin Dios*) que el día de mañana algún

estudiante pueda interesarse por mi literatura al escuchar estos textos. Es una manera de lanzar esa botella al mar”.

Profesor de Teoría y Composición Dramática en la Facultad de Filosofía y Letras, Solares evitó pasajes con mucho diálogo porque necesitan cambios en el tono de voz.

Apasionado por múltiples temas, señaló que la historia en particular es fundamental para entendernos, porque sólo sabiendo lo que fuimos podemos comprender lo que somos y seremos.

El también ganador de la beca de la Fundación Guggenheim aseguró que esta disciplina forma parte de la vida presente. “En este sentido, yo soy verdaderamente un optimista respecto al entusiasmo de los jóvenes por la historia, porque al acercarse a ella están revalorizando lo que sucedió en el pasado y, sobre todo, adquieren un sentido de identidad que es importante.”

ANA RITA TEJEDA

Dan a conocer premios de narrativa y ensayo

La escritora argentina Esther Cross fue galardonada en el Sexto Premio Internacional de Narrativa, convocado por la UNAM, el Colegio de Sinaloa y Siglo XXI Editores. Con el seudónimo Zelda F., Cross participó con la obra *La señorita Porcel*, misma que fue seleccionada entre 68 trabajos de diferentes países.

Jaime Labastida, director general de Siglo XXI Editores, dio a conocer a la ganadora, en compañía de Fernando Macotela, titular de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, y de Aline Petterson, miembro del jurado, entre otros.

Petterson comentó que el texto tiene un enorme sentido de la ironía y del humor negro.

“Es una novela que se lee con un gozo perverso, porque trata de una venganza prolongada y peculiar que le da mucho encanto. Asimismo retoma asuntos de la vida social y política argentina”.

Además de Aline Petterson, el jurado estuvo integrado por Elmer Mendoza y María Esther Núñez, premiada en la edición anterior.

Por otro lado, se dio a conocer a la ganadora del Sexto Premio Internacional de Ensayo que convoca la Universidad de Sinaloa, El Colegio de Sinaloa y Siglo XXI Editores; en esta ocasión se otorgó a la también argentina María Negroni, por su obra *Galería fantástica*.

El jurado calificador lo conformaron Federico Álvarez, Carlos Pereda y Edith Negrín, quienes

afirmaron que el trabajo llamó su atención por la agudeza y el encanto de su escritura. La autora combinó sabiamente diversos textos literarios con reflexiones cinematográficas y filosóficas, además de vincular autores muy dispares, como Alejandra Pizarnik, Italo Calvino, Adolfo Bioy Casares, Marosa di Giorgio, Rosario Ferré y Octavio Paz, lo cual muestra un panorama estimulante.

Ambos premios serán entregados durante la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, el jueves 26 de febrero, a las 17 horas, en la ExCapilla. *J*

HUMBERTO GRANADOS

DELIRIOS DE RAZÓN



Imágenes de David LaChapelle, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, que invitan a revisar el modo en que la sociedad actual enfrenta las contradicciones y excesos que la debilitan.



Reproducción: Juan Alfonso López
Diseño: Oscar Hernández M.



Foto: <http://img188.imageshack.us>

La colonia Roma, referente cultural y arquitectónico

Ha sido muy estudiada y documentada; recientemente celebró 106 años de fundación

LETICIA OLVERA

La colonia Roma es un referente cultural y arquitectónico del Distrito Federal, afirmó Manuel Perló Cohen, director del Programa Universitario sobre la Ciudad. Un lugar, indicó, que tiene algo único que le da personalidad.

En el encuentro La Colonia Roma. Orígenes, Historia, Identidad y Perspectivas, dijo que se trató de una invitación al análisis, reflexión y remembranza de la identidad y perspectivas de ese espacio urbano.

El paraje ha sido estudiado y documentado desde hace tiempo, y recientemente celebró 106 años de fundación. Por ello, ensayos, libros, tesis y reportajes han servido para informar acerca de la vida de este territorio capitalino, apuntó en la Casa Universitaria del Libro.

Por tratarse de un lugar conocido, organizar un evento de estas características no fue tarea sencilla, pues repetir lo que se ha hecho no es una tradición universitaria, refirió Perló Cohen.

Las pláticas giraron en torno a seis ejes temáticos: Geografía, territorio y tiempo; Rasgos distintivos o la romanidad; Lo que se perdió; Testimonios; Los sismos del 85, y Presente y futuro.

A la reunión se invitó a un grupo plural integrado por historiadores, antropólogos, geógrafos, ingenieros, sismólogos, vecinos, dirigentes sociales y funcionarios.

Finalmente, Jacqueline Ducolomb, presidenta del Movimiento Pro Dignificación de la Colonia Roma, AC., informó que actualmente se gestiona que la zona sea declarada monumento nacional, e invitó a los vecinos a colaborar para alcanzar esa meta. *g*

Tlatelolco, sede de simposio internacional sobre arte contemporáneo

El Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT) es la sede del Séptimo Simposio Internacional de Teoría sobre Arte Contemporáneo (SITAC), dirigido por el curador y crítico Cuauhtémoc Medina, y donde especialistas analizan el concepto-metáfora Sur en las prácticas culturales contemporáneas.

La premisa del foro es "volver al sur" y el objetivo es reflexionar sobre la situación del arte contemporáneo en Latinoamérica, Asia, África y Oceanía, frente a sus contrapartes europeas y estadounidenses.

La séptima edición del SITAC, proyecto independiente de profesionales del medio cultural que conforman el Patronato de Arte Contemporáneo, tiene como invitados a especialistas, críticos y artistas que intervienen en conferencias y mesas redondas para fortalecer y aumentar el estudio teórico en el arte.

Los 15 participantes del referido simposio son: Beatriz González,

Doris Salcedo, Roberto Jacoby, Ana Longoni, Magdalena Jitrik, Ricardo Bausbaum, Suely Rolnik, Nelly Richard, Jean Fisher, Nikos Papastergiadis, Fernando Alvim, Okwui Enzawor, Raimond Chaves, Emilio Tarazona y Marcelo Expósito.

El 29 de enero, en el Panel I, titulado El Otro Hoy: a Dos Déca-

das de la Emergencia Postcolonial, se discutieron los cambios en las prácticas culturales de la región sur a partir de 1980, sugeridos por el cuestionamiento de la división geográfica del poder cultural, en manos de Europa y Estados Unidos, y la crítica de los efectos del colonialismo en este rubro.

La Genealogía del Sur: Historias e Historia del Arte Contemporáneo fue el eje temático del Panel II, que se efectuó el 30 de enero. Durante esta sesión se estudió el replanteamiento dramático de los orígenes del arte contemporáneo, en los que el pasado se actualiza en las prácticas culturales de la región sur, rememorando las neovanguardias de los años 60 del siglo XX.

El sábado 31 de enero se desarrolló el Panel III, Desde el Sur, para el Sur: el Despliegue de Otra Geografía, donde trataron los esfuerzos y retos a los que se enfrentan los artistas y creadores que están fuera de los cánones europeos y estadounidenses para posicionarse en el entorno global como un conjunto de expresiones emergentes.

Para mayor información sobre el simposio de arte, consultar la página web del Patronato de Arte Contemporáneo, AC: www.pac.org.mx. *g*

SILVERIO ORDUÑA



Especialistas fortalecen el estudio teórico del arte. Fotos: Iyari Tirado.

El Chopo presenta *El blues del payaso negro*, parodia sobre la marginación

El Museo Universitario del Chopo —como parte de su programa Museo *Fuera del Museo*— y el Centro Cultural Foro y Café presentan el espectáculo *El blues del payaso negro*, concierto parodia sobre temas como la otredad y la marginación en las sociedades contemporáneas. Este trabajo se basa en las biografías de algunos de los más famosos intérpretes del blues y el soul, como Bessie Smith, Billie Holiday, Otis Redding, Nina Simone y Janis Joplin, y en la lucha de la comunidad negra estadounidense por sus derechos civiles.

El blues del payaso negro fusiona teatro de revista musical, el *stand up comedy* y el *clown* oscuro. La historia se contextualiza en el barrio negro de Clowtown, hasta los principales cabarets y burdeles de New Orleans.

Con la compañía Cabaret Yomotsu, dirigida por Fernando Huerta Zamacona, el espectáculo presenta a los integrantes de una grotesca banda de payasos negros y músicos fracasados del blues: Remi Jackson, líder e hijo de un reverendo; Boddy

Clown, guitarrista; Harley Queen Moon, la diva; Atrocity, el niño piraña; Sargent Kabuki, Belli Sebastián, y Little Joey, el homicida de la batería, que junto a un coro de bailarinas forman la caravana del Circo de la Estrella Azul.

La obra integra música original interpretada en vivo por músicos-actores, con momentos de comicidad. Algunos de los temas originales interpretados son: *Blues de la emancipación del ángel caído*, *El hermafrodita azul*, *Blues trapeceista*, *La gigante soledad*, *Al final* (blues terminal) y *Blues del elefante Twigg*, entre otros.

Neoexpresionismo y el payaso alternativo

Para los integrantes de la compañía, en esta propuesta hay una fusión entre la danza grotesca del neoexpresionismo y el payaso alternativo, que da un resultado fascinante: por una parte, la figura del payaso remite a los temores propios de la infancia, lo que genera un extraño efecto



de horror y placer, y por el otro, las obsesiones del hombre contemporáneo.

Fernando Huerta Zamacona estudió actuación con especialización en teatro físico en la Escuela Nacional de Arte Teatral; es fundador de la compañía Cabaret Yomotsu, también estudió gospel, jazz, soul y blues con la instrucción de Marie Ann Jackson. Ha trabajado con diversos directores como Eugenio Barba, Bruno Bert, Claudia Ríos, Alicia Martínez, María Moret, Cecilia Lemus y Luis de Tavira, entre otros.

Ha participado como actor y cantante en *El blues de los muertos vivientes*, *Réquiem profano*, *Humo*, *¿Tú por qué fumas?*, *Ofelia o la madre muerta*, *El blues de los muertos vivientes*, *Fando and Lis*, homenaje a Alejandro Jodorowsky.

El espectáculo se presentará los sábados 14 y 21 de febrero, a las 20 horas, en Colima 267, esquina Insurgentes, colonia Roma Norte. Localidad cien pesos, descuento de 50 por ciento a estudiantes. *g*

MARTHA HERRERA

ESTRENO



teveunam

sobremesa

Los grandes desafíos iberoamericanos puestos sobre la mesa, rumbo a la construcción de naciones independientes, de cara al Bicentenario.

Una serie de Antonio Navalón, con la participación del escritor Carlos Monsiváis y la conducción de Javier Aranda Luna.



Invitado especial: Fernando Savater
Participa: Juan Villoro

Una coproducción de  y 



Miércoles 11 • 22:00 hrs.

www.teveunam.tv

www.cultura.unam.mx

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en: CABLEVISIÓN (Canal 411) SKY (Canal 255)




Che, el argentino, de Steven Soderbergh

Exhibición: Sala Julio Bracho,
hasta el 5 de marzo.

Funciones: martes, a las 16:30 y 19 horas;
miércoles a domingo, a las 12, 16:30 y 19 horas.

LA UNIVERSIDAD FUE
RATIFICADA POR MAYORÍA
AL FRENTE DE LA ONEFA
POR DOS AÑOS MÁS

⇒ 30



G
O
B
L
I
E
R
N
O

El intercambio fortalecerá el posgrado de las ingenierías civil, petrolera y química

La Facultad de Ingeniería, el Instituto de Ingeniería de la UNAM y la Universidad de Texas A&M (TAMU, por sus siglas en inglés) firmaron una carta de intención para estrechar lazos de colaboración.

En la mencionada facultad comenzará un amplio ejercicio de negociaciones con el propósito de encontrar áreas de interés para ambas instituciones y establecer un posgrado conjunto (maestría y doctorado), además de crear programas de intercambio de estudiantes y profesores, desarrollar temas de investigación propios de las ingenierías civil, petrolera y química.

En el instituto se constituyeron varios acuerdos con la TAMU para fortalecer proyectos de investigación en las áreas de ingeniería petrolera, de geotecnia y de mecánica en el que estuvo Adalberto Noyola Robles, director de dicha entidad académica.

En la firma del documento, Gonzalo Zepeda, director de Ingeniería, expresó su satisfacción por el acercamiento entre las instituciones. "Los buenos amigos se hacen en el trabajo; además, cuando se labora codo a codo es posible alcanzar metas superiores, sobre todo en beneficio de los alumnos".

Entre los planes inmediatos está implantar un memorando de acuerdo para iniciar los programas de posgrado conjunto. Las áreas de colaboración se

Firman carta de intención la UNAM y Texas A&M

centrarán en la exploración, producción de petróleo y construcción de plataformas en aguas profundas, materias en las que la TAMU es líder mundial.

En su oportunidad, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM, expuso que la Universidad tiene como una de sus estrategias la internacionalización de sus actividades. El convenio, sostuvo, permite establecer mecanismos de colaboración en materia de investigación, extensión y docencia. El objetivo es formar a estudiantes mejor preparados y que la investigación desarrollada sea más pertinente y útil a la sociedad.

John Niedzwecki, rector adjunto y decano ejecutivo asociado de la Facultad de Ingeniería Dwight Look, de la TAMU, aseguró: "Tres de nuestras facultades desean

colaborar con México y será una gran oportunidad para facilitar el intercambio de alumnos de posgrado. Esperamos que ellos se beneficien de la experiencia de trabajar en temas de investigación conjuntos, porque ese aspecto debe ser también parte de la formación de nuestros egresados".

El documento fue rubricado por Gonzalo Zepeda y por John Niedzwecki. La comitiva de la TAMU estuvo representada además por los doctores César Malavé, decano asociado para reclutamiento y programas internacionales de la Facultad de Ingeniería Dwight Look; Michael Pishko, jefe del Departamento de Ingeniería Química Artie McFerrin, y José Roesset, jefe asociado de Departamento en Tecnologías en Aguas Profundas, entre otros. *g*



Las áreas de colaboración se centrarán en la exploración de petróleo y construcción de plataformas en aguas profundas. Foto: Jorge Estrada Ortiz.

El Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura aprobó la terna para director de esa entidad académica, la cual quedó integrada por Luis Fernando Solís Ávila, Jorge Tamés y Batta y Gemma Luz Sylvia Verdusco Chirino.

Luis Fernando Solís Ávila

Nació en México D.F. el 11 de mayo de 1948. Estudió en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, aprobado con mención honorífica. En su trayectoria dentro de la Facultad de Arquitectura ha sido profesor de asignatura "A" por oposición en las materias de Diseño y Procedimientos de Construcción, de las áreas de diseño y tecnología, respectivamente (abril de 1981); posteriormente fue profesor de asignatura "B" por promoción en las materias de Diseño Arquitectónico y Edificación, de las áreas de diseño y tecnología, respectivamente.

Desde 1986 es profesor de carrera titular "C" de tiempo completo, Programa de Primas al Desempeño Académico (PRIDE) nivel "C". Actualmente es miembro del H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura como representante del Taller Luis Barragán (2007 a la fecha). Asimismo, ha participado en más de 250 exámenes profesionales entre 1981 y 2008.

En la Facultad de Arquitectura ha sido miembro del Consejo Interno del Taller "Arq. Jorge González Reyna", por el Área de Diseño (1978-1979); Consejero Universitario (1992-1997) y consejero técnico como representante del Taller González Reyna (1994-2000); así como integrante de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura de Arquitectura 2003 a 2007 y de la Comisión de Bibliotecas (2003).

Como funcionario fue secretario académico de la Unidad Académica de Talleres de Letras (1981-1983), secretario auxiliar de la dirección (1983-1987), miembro de la Reunión de Secretarios de Asuntos Escolares de la UNAM (1981-1987) y secretario general de la Facultad de Arquitectura (1987-1990).

Destacan diversas comisiones académicas como las IX-X Conferencias Latinoamericanas de Escuelas y Facultades de Arquitectura de la Unión de Universidades de América Latina, y las Reuniones XXIX, XXXV-XXXVII de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura en México.

Ha sido distinguido por el Sistema Nacional de Creadores como creador artístico en Arquitectura por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2000). Igualmente, recibió la Cátedra Especial Javier García Lascuráin (2004). Fue ganador del Programa Fortalecimiento de la Docencia a través del Observatorio de Visualización de la UNAM, IXTLI con el proyecto Hitos Estructurales de la Arquitectura en México (2004) y es Premio Universidad Nacional en Arquitectura y Diseño (2004).

Pertenece a diversas agrupaciones académicas y profesionales como el Colegio de Arquitectos de México, la Sociedad de Arquitectos Mexicanos,

Aprueban la terna para la Facultad de Arquitectura

la Asociación de Profesores e Investigadores de la Facultad de Arquitectura (APAFA) y la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Arquitectura (FASE).

Ha participado en concursos y exposiciones como el Concurso Internacional Plaza y Símbolo Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana (2007); el concurso Anteproyecto Arquitectónico para la intervención de la Antigua Penitenciaría del Estado y su Transformación en Centro de las Artes de San Luis Potosí (2004), así como el de la Terminal 2 para el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (2004).

Asimismo, participó en los concursos de la Biblioteca de México, José Vasconcelos (2003); Concurso 1999: Anteproyecto de Cubiertas 'Tipo' para Patios de Inmuebles del Patrimonio Histórico Universitario. Proyecto para la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete (1996).

Ha impartido conferencias en distintas instituciones entre las que destacan: la Universidad Autónoma de San Luis Potosí; Instituto de Cultura de Veracruz; Universidad Cristóbal Colón, Veracruz; Instituto Tecnológico de Tlaxcala; Instituto Michoacano de Cultura; ENEP Aragón; UAM Xochimilco; Instituto Politécnico Nacional; Universidad Autónoma de Yucatán; Museo de Periodismo y las Artes Gráficas; Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM; Universidad Autónoma de Torreón y de Saltillo, ambas en Coahuila

Destacan, entre otras actividades profesionales, distintos proyectos, como: México Puerta de las Américas; Proyecto Estación Central de Bomberos D.F.; Plan Maestro del Zoológico de San Juan de Aragón; Proyecto de Remodelación de la Sala de Videoconferencia de la Facultad de Química, UNAM; Plan Maestro de DGSCA; Proyecto de Ampliación y Remodelación de la Biblioteca Central de la UNAM (planta principal, basamento, mezzanine); Proyecto de Remodelación 3er Piso del IIMAS. Asimismo, la Remodelación de la Biblioteca Antonio Dovalí Jaime; Proyecto de la División de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, así como la Remodelación de la Conabio, el Proyecto de la Biblioteca Enrique Rivero Borrel y el Laboratorio de Telecomunicaciones de la División de Energía Eléctrica, ambos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Jorge Tamés y Batta

Es arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, grado que obtuvo con el tema "Museo de Antropología en Poza Rica". Estudió

la maestría en Arquitectura: Investigación y Docencia en la misma entidad académica, en septiembre de 2008.

Inició su labor docente en la Facultad de Arquitectura en 1986, de la cual es profesor definitivo por oposición de asignatura "B" de la materia Taller de Proyectos. Desde febrero de 2005 es director de esta instancia universitaria.

Se convirtió en académico de número en la Academia Nacional de Arquitectura en diciembre de 2006. Es presidente de las siguientes asociaciones: Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latinoamérica (UDEFAL) (2005); Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (Asinea) (mayo de 2008), la cual reúne a 91 escuelas de arquitectura. Desde 2008 forma parte del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y es patrocinador de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos.

Como docente, ha impartido clases en la Facultad del Hábitat, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. De 1996 a la fecha, ha dirigido 67 tesis de alumnos de licenciatura y 6 tesis de posgrado.

En sus inicios trabajó en los despachos de los arquitectos Federico Unda de la Garza, Ramón Torres Martínez y Héctor Velázquez. Dentro de su trayectoria destaca su participación como arquitecto asociado con los arquitectos Abraham Zabudovsky, Mario Lazo y Enrique Norten. Fue socio fundador y coordinador del área de arquitectura en la firma Espacio Urbano y Arquitectura, SC, en sociedad con el arquitecto Xavier Hernández Benítez. En 1989 fundó el despacho Tamés Trápaga Arquitectos SC, en sociedad con la arquitecta Lilita Trápaga Delfín. Además, ha participado como asesor de la Coordinación General de Planeación y Evaluación del Departamento del Distrito Federal y en diversos proyectos del sector privado.

A partir de 2003 ha intervenido en diversos congresos impartidos por distintas instancias de educación superior como el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la Universidad Autónoma de Sinaloa, la Universidad Autónoma de Nuevo León, la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Autónoma de Tamaulipas y la Facoltà di Architettura di la Università degli Studi "G. D'Annunzio", Italia.

Entre 2005 y 2008 organizó congresos nacionales e internacionales como: Regionalismo vs Globalización, de la Asinea y la 1ª Conferencia Regional de las Américas de la International Federation of Landscape Architecture (IFLA).





Ha sido jurado de premios y concursos como la Beca Nacional Clara Porset del CIDI de la Facultad de Arquitectura, UNAM; el Concurso Oportunidades de Desarrollo en la Ciudad de México, y el XV Premio Obras Cemex.

Entre los premios y distinciones que ha recibido el maestro Tamés y Batta destacan la resolución del Honorable Consejo Universitario de la Universidad Boliviana por su trayectoria en pro de la arquitectura mundial; la mención honorífica en la 9ª Bienal de Arquitectura Mexicana, edición 2006.

Como parte de su labor de promoción y divulgación de la cultura ha presentado diversos libros y revistas dedicadas a su materia y participado en diferentes foros en los medios de comunicación sobre el tema de la arquitectura.

Gemma Luz Sylvia Verduzco Chirino

Sus estudios de licenciatura los realizó en la entonces Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, obteniendo el título en 1969 con diploma y medalla al mérito. Posteriormente tomó cursos de programación, planeación, docencia y estructuras en las ciudades de Massachusetts, Tokio y Londres. En 1973 obtuvo el grado de maestra en Arquitectura, especialidad en Tecnología, en la División de Estudios de Posgrado, de la ENA, siendo la primer mujer en graduarse en este campo con mención honorífica y promedio de 10. Interesada en las ideas sobre Metodología del Diseño estudia el doctorado en Inglaterra, donde obtiene el grado en 1992.

En 1968 inició su labor en el campo profesional en las áreas de diseño y gerencia de proyectos para después incursionar en el urbanismo y como docente en la Escuela de Arquitectura en materias del área tecnológica y en el taller de proyectos, y desde 1977 forma parte de la planta docente del Posgrado en Arquitectura de la UNAM.

Desde 1975 desempeñó diferentes cargos administrativos en la entonces Escuela Nacional de Arquitectura, como el de secretaria académica de la licenciatura y posteriormente en el posgrado.

En 1984 participó activamente en la fundación del Instituto de Arquitectura y Urbanismo (IDAU) del Colegio de Arquitectos de México, siendo su primera directora.

En 1986 fue designada coordinadora de los cursos de actualización, en 1987 fungió como jefa de la División de Posgrado, y en 1991 coordinadora general del Centro de Investigaciones en Arquitectura y Urbanismo. En 1994 fue la primera mujer en ocupar el cargo de secretaria general de la Facultad de Arquitectura.

A partir de 1993 es profesora invitada de posgrado a nivel maestría y doctorado en diversas universidades del país y del extranjero. Ha dictado más de 45 conferencias en diversas instituciones de enseñanza superior del país y fuera de él.

Forma parte de distintos cuerpos colegiados y comisiones; hasta hace unos meses fue consejera universitaria representante de los profesores de la facultad. Su labor a lo largo de su trayectoria le permitió ocupar las Cátedras Especiales Enrique del Moral, Mauricio M. Campos, y la Javier García Lascuráin.

Participó en el Patronato para la remodelación de la Academia de San Carlos y es miembro fundador

de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Arquitectura (FASE). Pertenece a diversas asociaciones y colegios de profesionales, entre ellos la Academia Nacional de Arquitectura.

Su experiencia académica y de coordinación le permitió organizar al grupo de trabajo de la ENEP-Aragón para que se le otorgara el carácter y la denominación de facultad, así como convertir a la FES-Aragón en sede alterna del Programa de Maestría en Arquitectura, campo de conocimiento Tecnología, y ser miembro del Comité Académico del Programa. Actualmente es coordinadora del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de la UNAM.

Su capacidad en la formación de recursos humanos permitió la incorporación de siete de sus alumnos de licenciatura y maestría en sus proyectos de investigación sobre consolidación de taludes y sobre percepción del color y del funcionamiento en la vivienda de interés social, así como la posterior incorporación a la planta docente del Posgrado de cuatro de ellos.

Desde 1975 a la fecha, ha sido directora de 32 tesis de licenciatura, 29 de maestría y 11 de doctorado. Ha publicado dos libros por la UNAM, uno por Penguin Books y el otro por The Open University. A partir de 2000 ha elaborado seis textos digitales sobre Gerencia de Proyectos, Sistemas de Calidad y Normatividad, y Medio Ambiente, materias que imparte en el Posgrado.

Recientemente obtuvo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz (2008) y el Premio José Villagrán en docencia que otorga el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México. *g*

Con el fin de promover la identidad y el sentido de pertenencia por los espacios de la UNAM, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad y su Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, convoca a los miembros de la comunidad universitaria a participar en el

1er CONCURSO DE CORTOMETRAJE AMATEUR ME PROYECTO EN CORTO

BASES

DE LOS PARTICIPANTES:

* Podrán participar todos los estudiantes de nivel bachillerato de la UNAM y su sistema incorporado.

* La participación se hará en equipos de 3 personas.

* Todos los integrantes del equipo deberán ser alumnos regulares inscritos en el mismo plantel de la UNAM.

* Cada equipo registrará su cortometraje con los siguientes datos: título, duración y créditos.

* Al momento de la inscripción deberán presentar original y copia de la credencial vigente que los acredite como alumnos.

DEL TEMA:

* El trabajo deberá proyectar la identidad particular del plantel en el que están inscritos los concursantes.

DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS CORTOMETRAJES:

* El cortometraje deberá tener una duración máxima de 10 minutos, incluyendo títulos y créditos finales.

* Los cortometrajes podrán ser filmados con diferentes medios, ya sean analógicos (35mm y 16mm, hasta Super 8 o VHS), así como por cualquier medio de grabación digital, profesional o estándar (vídeo cámaras, DVD, 8mm, teléfono celular, etcétera)

* Se entregarán 3 copias en formato DVD sin importar el formato original. El DVD tendrá que permitir ser copiado. Los discos deberán ser entregados en un sobre tamaño carta con el título escrito en cada una de las copias, así como el seudónimo del equipo. Dentro del mismo sobre se anexará uno más pequeño que contenga los datos de los participantes: nombre, plantel, número de cuenta, teléfonos, correo electrónico y fotocopia de la credencial que los acredite como alumnos o tira de materias actualizada.

* La resolución mínima del video es de 300x360 pixels.

* Anexar una carta de cesión de derechos del cortometraje, sin fines de lucro, para su difusión.

* En caso de que algún cortometraje utilice material audiovisual que no sea de su propia autoría, deberá contar con la autorización del autor o de la institución a la que pertenece. En caso de ser de dominio público, anexar constancia escrita de esa situación.

* Podrán ser filmados en color o en blanco y negro, en formato de pantalla completa o en widescreen.

* El trabajo podrá ser filmado como cortometraje documental, de ficción o utilizar la animación (Digital o analógica) para desarrollar el concepto.

* No se aceptarán videoclips (videos musicales)

DE LA PREMIACIÓN:

* La premiación del concurso no estará sujeta al medio que se utilice para grabar sino a la integración conseguida entre el medio y el tratamiento del tema.

* Premios:

Primer lugar: Tres cámaras de video
Segundo lugar: Tres cámaras fotográficas
Tercer lugar: Un lote de cortometrajes

* Una selección de los cortometrajes serán proyectados en los planteles participantes, así mismo se subirán a la página web www.tucomunidad.unam.mx.

* El fallo del jurado es inapelable y se reserva la atribución de declarar desierto el concurso.

* La fecha límite de recepción de trabajos es el día 8 de mayo de 2009.

* Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

* Inscríbete en la Subdirección de Formación Artística y Cultural de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" primer piso, a un costado del Museo de las Ciencias UNIVERSUM de 09:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.



Informes al teléfono: 5622-6175
dgacu_sfa@yahoo.com.mx
www.tucomunidad.unam.mx
Unamorarte.hi5.com





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

SGEN/025/09

ASUNTO: Convocatoria para la designación del Director de la Facultad de Química.

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE
LA FACULTAD DE QUÍMICA
P R E S E N T E**

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Química, por lo que el Dr. José Narro Robles, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2009-2013.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes que a partir del lunes 16 de febrero y hasta las 13:00 horas del viernes 20 de febrero del presente año, hagan llegar a esta Secretaría General a mi cargo (7º piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna. A los universitarios que sean mencionados en este proceso, les será solicitada su anuencia para hacer público su programa de trabajo.

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., a 9 de febrero de 2009
EL SECRETARIO GENERAL


DR. SÉRGIO M. ALCOCER MARTÍNEZ DE CASTRO



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**

**A LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA:**

PAQUETES DE GRADUACIÓN:

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licenciamiento de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas propiedad de la Institución y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran sus **artículos de graduación** con aquellas personas que cuentan con la licencia para utilizar las marcas y así evitar ser sorprendidos por aquellas no autorizadas para comercializar productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 56 22 63 63 o 56 22 63 60

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
FOTOPANORAMICAS DE EXCELENCIA Y/O BANQUETES ANGUS M. Eduardo Espinosa L. y/o Gustavo Castañeda Glez. Tels. - 5595-9575, 5360-6676 y 551-0871	Diploma, fotografía panorámica, reconocimiento e impresión en: agitador, cenicero y vaso.
EVENTOS CON IMAGEN S.A. DE C.V. Gabriel Rodríguez Vargas Tel. - 5601-2320	Diploma, fotografía panorámica, reconocimiento e impresión en: agitador, cenicero y vaso.
MANGIARE, OPER. DE BANQUETES Y EVENTOS PROFESIONALES Alberto Aparicio Pozos Tels. - 5512-1424 y 554133-7174	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
FESTIVA GOURMET Martha Amparo Villaseñor Pérez Negrón Tels. - 5605-1306 y 5605-2204	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
OPER. DE BANQUETES QUALITY Victor Manuel López Campos Tels. - 5512-0767 y 5512-7608	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
PUNTO & COMA EVENTOS Luis Fernando Sánchez Martínez Tels. - 9000-2143 y 3094-4593	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
SABATH BANQUETES S.A. DE C.V. Antonio David González Reyes Tels. - 5682-7816 y 5682-6274	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
LA CUISINE EVENTOS S.A. DE C.V. Ma. de Monserrat Dorantes Carmona Tels. - 5696-6952 y 5696-6953	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
BANQUETES SOLEIL Victor González Gonzalez Tels. - 5530-8517	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
DINASTIA ORO Eloy Pérez Porras Tels. - 5564-6003	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
VICTOR RAMÍREZ MACIAS Tel. - 8589-3661	Impresión en: agitador, cenicero y vaso
BANQUETES INNOVA S.A. DE C.V. Victor Manuel Hernández Torres Tel. - 5781-8766	Impresión en: agitador, cenicero y vaso

<http://www.patrimonio.unam.mx>

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
GRADUACIONES SANDY Sergio Manuel González Tel. - 5783-8535 y 5121-2353	Anillo, diploma, fotografía panorámica, pins y reconocimiento.
PROVEEDORA Y DISTRIBUIDORA DE ANILLOS, S.A. DE C.V. Magdalena Chávez Ortiz Tels. - 5341-8775 y 5341-8777	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
FOTOPANORAMICAS CHÁVEZ ORTIZ, S.A. DE C.V. Carlos Chávez Almanza Tels. - 5537-4246 y 5517-7676	Anillo, Diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
MENDOZA HMNOS. GRADUACIONES Edgar Mendoza Casas Tels. 5705-0037 y 5535-1916	Anillo, diploma, fistol o dije, fotografía panorámica y reconocimiento.
MÁXIMA DISTINCIÓN Martín Rodríguez Galicia Tel. - 5233-8722 y 1346-1661	Anillo, Diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
ENCAPSULADOS ALRAM S.A. DE C.V. Julio Cesar Rivera Hernández Tels. - 1252-3340 y 1252-3341	Anillo, Diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
CORPORATIVO BEL-VIK S.A. DE C.V.. Lorenzo Nieto Valencia Tels. - 5562-4417 y 5612-5520	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
CONSORCIO D.KLASE PALADIUM Omar Heras Zavala Tel. - 1541-2637 Y 4334-9796	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
GRADUACIONES BRAVO S.A. DE C.V. Alfonso Bravo Mendoza Tels. - 5518-2196 y 5512-0691	Anillo, diploma, fotografía panorámica y reconocimiento.
JOYAS ELEGANTES, ARTE EN GRABADO Ma. de la Paz Flores Gómez Tels. - 3612-7344 y 3612-7345	Anillo, diploma y reconocimiento
AURUM GRADUACIONES Sergio Agustín Hernández Martínez Tels. - 5715-7055	Anillo, diploma y reconocimiento
CLARIÉ S.A. DE C.V. Guillermo Ibáñez Flores Tels. -5368-4131 y 5567-0062	Anillo y pins y/o dije
PROMOTORA DE EVENTOS UNIVERSITARIOS S.A. DE C.V. David Centeno Figueroa. Tels. - 5365-4081 y 55 3013-1029	Diploma, fotografía panorámica y reconocimiento, fotografía de identificación, de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.
FOTO UNION Alejandro Rebollo Andrade Tel. - 3547-1497	Fotografía de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.
FOTO COLOR ANDRADE José Carmen Andrade Gálvez Tel. - 5510-0618	Fotografía de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.
FOTO VEGA Enrique Vega Pulido Tel. - 5518-6243	Fotografía de entrega de diplomas, reconocimientos, exámenes profesionales, eventos especiales y mesa de pasantes.
BANQUETES FIRENZE S.A. DE C.V. Gustavo Quiñónez Campos y/o Miguel A. Fajardo Tels. - 3004-4440 y 3540-8529	Anillo, diploma, fotografía panorámica, reconocimiento e impresión en: agitador, cenicero y vaso.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PATRONATO UNIVERSITARIO
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**



ARTÍCULOS DEPORTIVOS:

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

El Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio Universitario, celebra Convenios de Licenciamiento de Uso de Marcas Universitarias, con productores y comerciantes para la legal explotación de las marcas y con ello brindar a la comunidad universitaria seguridad respecto a los productos que adquieran.

Por lo anterior, se les invita, para que adquieran artículos y productos con aquellas personas que cuentan con la licencia para explotar las marcas y así evitar que personas no autorizadas comercialicen productos con las mismas.

Para cualquier duda o comentario, favor de dirigirse a la Dirección General del Patrimonio Universitario a los teléfonos 5622-6363 o 5622-6360.

<http://www.patrimonio.unam.mx>

NOMBRE EMPRESA Y/O REPRESENTANTE	PRODUCTOS
NOVEDADES "EL PUMITA" Apolonio Lozoya Valdez Tels.- 5644-3654 y 5658-4819	Bata de laboratorio, bufanda, capa, calceta, chamarra, gorra, juego de pants, mochila, playera, short y suéter.
JORDINI SPORT HNOS. Ana Luisa Briseño Rodríguez y/o Gervasio Zavala Morales Tels.- 5641-6644 y 55 3069- 0937	Bata de laboratorio, gorra, bermuda, bufanda, chaleco, chamarra, juego de pants, mochila, playera y suéter.
HIDGUI SPORT Eufemia Coronel Ortega Tel.- 5571-5362	Chaleco, chamarra, gorra, juego de pants, playera, short y suéter
WORLD MAREST SPORT Margarita Estela Muñoz Delgadillo Tel.- 5738-0098	Bermuda, chaleco, chamarra, juego de pants, playera y short,
GUDMAR Gumesindo Javier Gudiño Martínez Tels.- 5691-7251, 5613-3179	Bandera, chamarra, gorra, juego de pants y playera.
ZEYAN Y CIA, S.A. DE C.V. Rodolfo Yañez López Tels.- 5648-7504 y 5361-6475	Chamarra de piel, juego de pants, calcetas o teen y playera
GRUPO DALLOU - SHARPA Roberto Carlo Dallou Escorcía Collado Tels.- 5687-4236 y 9180-2230	Camisa, juego de pants, playera y short
SPORT TOTAL Rafael Resendiz Ramírez Tel.- 5619-8008	Bufanda, mameluco y/o pañalera y playera
XPERMA Juan Durán Luna Tels.- 2616-1180 y 5781-7547	Playera

ARTÍCULOS VARIOS:

NOVEDADES "EL PUMITA" Apolonio Lozoya Valdez Tels.- 5644-3654 y 5658-4819	Agenda, bolsa porta-libros, bolígrafo, carpeta, corbata, llavero, mascada, pad para mouse, pins, porta lápiz, reloj, sombrilla y taza.
DISTRIBUIDOR CELULAR DE LA ZONA CENTRO S.A. DE C.V. Abba Hay Cohen Amkie Tels.- 5082-0550 y 5082-0554	Accesorios para telefonía celular y/o IPOD (fundas, manos libres, carátulas, colgantes, correas cargadores y estampas)
INDUSTRIAS HERSAMEX S.A. DE C.V. Juventino Hernández Sanchez Tels.- 5767-7856 y 5767-7953	Broqueles y/o aretes, charolitas conmemorativas, cucharas, dijes, llaveros, mancuernillas, pins y pulseras en acero inoxidable
FABRICA DE VASOS DE VIDRIO Pablo Germán Sherer Ibarra Tels.- 5619-5520 y 5617-2689	Piezas de vidrio y cerámica, tarro, tasa y vaso.
EL PUMA DE ORO María Gpe. Reyes Ibarra Tel.- 5648-1360	Agenda y pluma



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



Unidad de Investigación en BIOMEDICINA

Convocatoria 2009

Para presentar solicitud de incorporación a la Unidad de Investigación
en Biomedicina de la FES Iztacala UNAM

Se invita a científicos mexicanos y extranjeros a presentar su solicitud de incorporación, como Profesor Titular, a la Unidad de Investigación en Biomedicina (UBIMED) de la FES Iztacala, U.N.A.M.

La UBIMED inició sus actividades en enero de 2004 con la finalidad de impulsar la investigación científica de frontera en las áreas de la bioquímica, la biología molecular y celular, la farmacología, la inmunología y la neurofisiología, que se relacionen con problemas de salud. Posteriormente a finales del 2004 se estableció que los profesores incorporados a la UBIMED adquirieran el compromiso de participar en un proyecto global sobre síndrome metabólico además de continuar sus proyectos de investigación biomédica particulares.

La UBIMED es un edificio de 2 niveles con 9 laboratorios cada uno, además de áreas comunes de trabajo, un auditorio y un aula de usos múltiples. El programa de contrataciones se planeó en diferentes fases, de acuerdo con la disponibilidad de plazas. El proceso de selección de candidatos a ocupar la titularidad de laboratorios de la UBIMED se ha apegado al cumplimiento de las bases establecidas en convocatorias anteriores. A la fecha la UBIMED está integrada por 7 profesores titulares, 2 profesores asociados y 8 técnicos académicos.

El propósito de esta Convocatoria es el de seleccionar a 5 profesores titulares de tiempo completo para ocupar el cargo de responsables de laboratorio de la UBIMED, para ser contratados por un año, tiempo en el cual se evaluará la conveniencia de renovar dicho contrato.

Bases:

Las bases para seleccionar al nuevo personal son las siguientes:

1. Los interesados deberán enviar su solicitud para ser considerados como candidatos a incorporarse a la UBIMED, acompañada de su curriculum vitae que incluya los datos expresados en los criterios de evaluación, ya sea por correo electrónico a la dirección lemofi@servidor.unam.mx o a la Coordinación de la Unidad de Biomedicina. (Avenida de los Barrios No.1, Los Reyes, Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México. C.P. 54090).

2. Las solicitudes podrán ser presentadas desde la publicación de esta Convocatoria, y se continuarán recibiendo hasta agotar las plazas disponibles para el año 2009. Conforme se reciban propuestas, se seleccionaran los candidatos que cubran con los requisitos para enviar sus currícula a los miembros del Comité Académico para su revisión y se programarán sesiones para analizar a los candidatos y hacer las recomendaciones de contratación ante el H. Consejo Técnico de la FES Iztacala.

3. Los principales criterios de evaluación son los siguientes:

Productividad Científica. Número de publicaciones en revistas nacionales e internacionales, impacto de las revistas, número de publicaciones como primer autor y como autor líder (corresponding author), número de citas y autocitas a los trabajos publicados, consistencia en la productividad (número de publicaciones por año) y en la línea de investigación. Se requiere contar con un mínimo de 9 publicaciones internacionales, generadas en los últimos 7 años y figurar como primer autor o autor líder en un 30% de sus publicaciones.

Formación de Recursos Humanos. Número de tesis dirigidas de licenciatura, maestría y doctorado; número actual de estudiantes dirigidos. Conviene aclarar que los cursos impartidos de licenciatura y posgrado no serán considerados en la evaluación. Los profesores titulares seleccionados deberán impartir un mínimo de 6 horas/semana frente a grupo.

Líneas de investigación. Los aspirantes deben demostrar experiencia en el desarrollo de investigación científica básica de frontera en el área de Biomedicina, preferentemente en proyectos relacionados a los mecanismos celulares y moleculares de enfermedades metabólicas, degenerativas o infecciosas. Los profesores titulares deben plantear la adecuación de su línea de investigación a la resolución de un problema de salud relevante. Además deberán plantear una propuesta de investigación sobre el síndrome metabólico.

Financiamiento. Habilidad de los profesores titulares para conseguir apoyos financieros a sus proyectos de investigación.

Grado académico y nivel. Antigüedad en el Sistema Nacional de Investigadores. Tener el grado de Doctor en Ciencias y pertenecer al SNI en los niveles I a III o, en caso de proceder del extranjero, tener la equivalencia son características indispensables que deben cubrir los candidatos a profesor titular.

Estancias de Investigación. La realización de una estancia postdoctoral o sabática en instituciones nacionales o extranjeras, será considerada favorablemente en la evaluación.

4. Los candidatos deberán presentar documentos probatorios del currículo cuando el Coordinador de la UBIMED se los solicite expresamente. Además deberán presentar dos cartas de recomendación de investigadores Nacionales o extranjeros.

5. Se concertarán entrevistas de los interesados con el Coordinador de la Unidad de Investigación en Biomedicina.

6. A solicitud del Coordinador de la Unidad, los candidatos finalistas deberán presentar ante los miembros del Comité Académico de la UBIMED y profesores de UBIMED FES Iztacala, un seminario en el que expongan su línea de investigación, sus resultados experimentales más relevantes, así como su propuesta de investigación sobre síndrome metabólico.

7. Las solicitudes que sean presentadas después de haber cubierto las plazas disponibles no podrán ser atendidas.

8. La evaluación de las solicitudes estará a cargo del Comité Académico de la UBIMED, mismo que está integrado por los siguientes investigadores:

Dr. Carlos Larralde Rangel, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM.

Dr. J. Adolfo García Sáinz, Instituto de Fisiología Celular, UNAM.

Dr. Juan Pedro Laclette San Román, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM.

Dr. Luis A. Herrera, Unidad de Investigación Biomédica en Cáncer, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM -Instituto Nacional de Cancerología.

Dr. Federico Martínez Montes, Facultad de Medicina, UNAM.

9. Las solicitudes calificadas favorablemente por el Comité Académico de la UBIMED serán presentadas por el Director de la FES Iztacala, a la consideración del respectivo Consejo Técnico, para su eventual aprobación y contratación.

ATENTAMENTE

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, a 21 de Noviembre de 2008.

Dr. Sergio Cházaro Olvera

Director

Mtro. Fernando Herrera Salas

Secretario General Académico

Dr. Rafael Villalobos Molina

Jefe de la División de Investigación y Posgrado

Dra. Leticia Moreno Fierros

Coordinadora de la UBIMED

**SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

LOS FINES DE LA CULTURA 2009



FEBRERO
INVITACIÓN A DANZAR:
¿QUIERES PASARTE UN DÍA DIFERENTE?
VEN A CONOCER Y A DANZAR
DANZAS CIRCULARES SAGRADAS DEL MUNDO

**LA DANZA CIRCULAR ES UNA FORMA DE MEDITACIÓN EN MOVIMIENTO,
QUE PROMUEVE BIENESTAR FÍSICO, EMOCIONAL Y ESPIRITUAL
DE MANERA NATURAL**

**¡MEDITAREMOS, DANZAREMOS, VIAJAREMOS Y MÁS!
MIENTRAS HACEMOS DANZAS CIRCULARES
DE DISTINTAS PARTES DEL MUNDO
PARTICIPA**

FOCALIZA: GUADALUPE LÓPEZ

**14, 15, 28 DE FEBRERO Y 1 DE MARZO
HORARIO DE 11:00 a 14:00 HRS.**

www.tucomunidad.unam.mx
enface@dgacu.unam.mx
56 22 61 84

mariagualuz@gmail.com
kinekahau@hotmail.com

**ESPADAS DE LA TORRE DE RECTORÍA
CIUDAD UNIVERSITARIA**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE INGENIERÍA
DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS

CONVOCATORIA

er Foro Nacional de Ciencias Básicas

FORMACIÓN CIENTÍFICA DEL INGENIERO
Tronco común frente a planes de estudio flexibles

22, 23 y 24 de abril de 2009, Torre de Ingeniería
Ciudad Universitaria, México, D.F.

Conferencias magistrales, mesas redondas, ponencias, carteles y actividades culturales.

Temáticas

- 1) La formación científica como promotora de competencias de los ingenieros del futuro.
- 2) La formación científica de los ingenieros ¿a través del tronco común?
- 3) La importancia de las tecnologías de la información y comunicación (TIC's) en la formación científica.
- 4) Formación científica de los ingenieros con el apoyo de laboratorios.
- 5) La formación científica a lo largo del plan de estudios.
- 6) La formación científica de los ingenieros ¿con plan de estudios flexible?

Fecha límite para la recepción de resúmenes de ponencias: 15 de febrero de 2009

Para mayor información, consultar las bases de asistencia y presentación de ponencias:

Página de Internet: <http://dcb.fi-c.unam.mx/Eventos/Foro3/>

Correo electrónico: foroscienciasbasicas@dcbfi.unam.mx

Teléfono: 5622 8155, con el Ing. Luis César Vázquez Segovia



TORNEO DE CLAUSURA

Pumas 0

Morelia 1



José Jesús González, de Prepa 1, se adjudicó el segundo lugar al cargar 95 kilos en press de banca.

S E T E R E P O R T E

Halteristas pumas obtuvieron siete medallas de oro, cuatro de plata y tres de bronce

ALAVEZ ROSAS

Con siete medallas de oro, cuatro de plata y tres de bronce, el equipo puma de levantamiento de potencia se adjudicó el Campeonato Nacional de la especialidad, realizado en el ExReposo de Atletas de Ciudad Universitaria, y en el que compitieron las universidades de Hidalgo, Querétaro y Estado de México, así como el Instituto Politécnico Nacional y varios gimnasios particulares.

El encuentro fue abierto sin ninguna restricción de edad, y se dividió en 13 categorías, donde el ganador es quien suma más peso en cada una de las tres diferentes pruebas: movimiento de sentadilla, levantamiento de peso muerto y bench press o levantamiento de pecho.

Se corona la UNAM en Levantamiento de Potencia

En la rama varonil, los pumas dominaron la categoría hasta 82.5 kilogramos, al lograr el 1-2-3 por medio de Enrique Alvarado, de la Facultad de Economía, que se colocó en lo más alto del podium al sumar 700 kilos, seguido por Gabriel Figueroa, de Contaduría, con 550, y Juan Morales, con 455.

Los de casa se adueñaron del podio en la categoría hasta 100 kilogramos, ya que Juan Pantoja, de la FES Acatlán, se llevó el oro con 635 kg; Hugo Romero, del STUNAM, obtuvo la plata con 570, y David Martínez Tello, de Contaduría, sumó 520 para quedarse con el bronce.

Freddy Romero Serrano y Alejandro Cruz Santos, ambos de Ingeniería,

se ubicaron primero y tercero de la categoría hasta 75 kilogramos, con 500 y 470 kilos, respectivamente. En los 90 kilos, Gabriel García, de Trabajo Social, se llevó el lugar de honor al sumar 710, en tanto Julio Granillo hizo lo propio con 290 en los 56 kg.

En juvenil varonil, José Jesús González, de la Preparatoria 1, se adjudicó el segundo lugar al levantar 120 en sentadilla, 95 en press de banca y en peso muerto 160, para sumar 375.

En la femenil, categoría de hasta 52 kilogramos, Adriana Juárez, de Odontología, obtuvo el oro al igualar el peso en sus movimientos de sentadilla y peso muerto (120 kilos), mientras en press de banca elevó 40 para sumar 280, con lo que aventajó con 100 al segundo lugar.

Beatriz Vázquez Cruz, alumna del décimo semestre de Economía, no tuvo problemas para adjudicarse el metal áureo en la categoría de hasta 56 kilogramos, al sumar 370: 155 en sentadilla, 140 en peso muerto y en press de banca alzó 75.

Betty, como le gusta que le llamen, viajará próximamente al puerto de Acapulco para participar en una justa internacional. "Me siento a gusto en este deporte que me da la posibilidad de competir en ese ámbito; mi meta más próxima es levantar 180 kilos en sentadilla y seguir superándome", afirmó.

Por su parte, Clemente Ballanes, presidente de la Asociación de la especialidad en la UNAM, comentó: "La Universidad ha sido semillero y forjador de atletas. Nuestra disciplina no es la excepción, ya que muchos de los halteristas auriazules han llegado a ser de los mejores en el ámbito nacional".



Beatriz Vázquez Cruz, ganadora del oro al levantar 155 kg. en sentadilla.

ISMAEL CARRILLO

La Universidad permanecerá al frente de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA) dos años más, después de la votación realizada durante los trabajos de la XXXII Asamblea General Ordinaria, que se celebró en Cancún, Quintana Roo.

Carlos Rosado Stevens fue ratificado como presidente —con una mayoría de votos de 11 a siete— por los avances en su gestión de 2008, entre los que destaca la creación del *Libro de elegibilidad*, un banco de datos en formato de disco compacto donde aparecen los 17 mil jugadores que han participado en la ONEFA.

“Al llegar al cargo encontré una liga polarizada y trabajé con el propósito de lograr la unificación”. Mi principal objetivo en los próximos dos años es ocuparme de los reglamentos para contar con una liguilla equilibrada”, señaló Rosado Stevens.

Los votos que recibió el presidente de la organización fueron de las universidades del Tepeyac, del Valle de México, autónomas del Estado de México y de Chapingo, así como la Mexiquense; el Instituto Politécnico Nacional (IPN), Cuerpo de Guardias Presidenciales, Jaguares ETAC, Colegio Americano y Leones del CEBA.

En la vicepresidencia estará José Manuel Rubio, representante de la Universidad Mexiquense; en la secretaría, el Cuerpo de Guardias Presidenciales, y en la tesorería fue ratificado Alejandro Gómez, delegado del IPN.

Como parte de su informe ante la asamblea, Carlos Rosado destacó la presencia de Joe Montana —ganador de cuatro súper tazones de la Liga

La Universidad seguirá al frente de la ONEFA

Carlos Rosado Stevens fue ratificado como presidente de la organización por dos años

Nacional de Fútbol de Estados Unidos, con los 49 de San Francisco—, durante la sexta premiación de la ONEFA, donde se reconoció a los mejores jugadores de la temporada 2008 de Liga Mayor.

Además, informó de la designación de los jugadores más destacados de cada jornada (198 en total), en las categorías Juvenil e

Intermedia, así como a los 70 de la Liga Mayor.

Finalmente, resaltó la campaña de fraternidad estudiantil de la UNAM y del IPN que protagonizaron el cierre de actividades de la Conferencia del Centro, con un juego de campeonato ante la presencia de más de 50 mil aficionados en el Estadio Olímpico Universitario. *g*

Beneplácito de otras instituciones

Carlos Yapur Rucos, director de Actividades Deportivas del Instituto Politécnico Nacional, celebró la ratificación de Carlos Rosado y reiteró el compromiso de su institución para sacar adelante a la ONEFA.

Por su parte, Héctor Toxqui Cuahuizo, entrenador en jefe de los Frailes de la Universidad del Tepeyac, mencionó que la votación fue abierta y clara; se pronunció en favor del proyecto de Carlos Rosado que, consideró, tiene grandes expectativas de crecimiento.

En tanto, Manuel Aceves Rubio, director institucional de Cultura Física y Deporte de la Universidad del Valle de México, señaló la importancia de buscar unidad en el fútbol americano. “Creo que es una de las tareas que tiene que hacer Rosado Stevens en su reelección, esperemos que logre esa unificación”, destacó.

GANADORES

**RALLY CICLISTA POR
LA CIUDAD UNIVERSITARIA**
PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD.



SEGUNDO LUGAR:
RAYMUNDO GARCÍA RUIZ
IVON CURIEL GONZÁLEZ
ESTEBAN BERISTAIN GALLEGOS
NÚMERO DE ACIERTOS: 31
TIEMPO: 1:50

PRIMER LUGAR:
MAX ALMEIDA GÁLVEZ
EDGAR OLIVER CERVANTES
EFRÉN GÓMEZ ESCALONA
NÚMERO DE ACIERTOS: 32
TIEMPO: 3:12

TERCER LUGAR:
RUBÉN AQUINO LUNA
DULCE AGUILAR TÉLLEZ
DULCE MÉNDEZ GARCÍA
NÚMERO DE ACIERTOS: 31
TIEMPO: 2:39

CONSULTA EL LISTADO COMPLETO EN WWW.TUCOMUNIDAD.UNAM.MX

Campus Central de la Ciudad Universitaria de la UNAM
Patrimonio Cultural de la Humanidad





Resurgir en 2009, objetivo del equipo Pumas Acatlán

El capitán Rodrigo Camacho Victoria pretende que la escuadra de Naucalpan regrese a los primeros planos nacionales

Pumas Acatlán buscará este año reestructurarse y conformar bases sólidas para volver a los primeros planos del fútbol americano del país, aseguró Rodrigo Camacho Victoria, capitán de la escuadra para 2009.

El equipo tuvo un mal desempeño la temporada pasada, reconoció Rodrigo Camacho, sin embargo, la ideología de la organización de Naucalpan es mantener una actitud aguerrida y nunca claudicar ante los obstáculos, por muy complicados que sean.

Rodrigo Camacho se considera disciplinado y entregado a todo lo que hace. Ese será el sello que infundirá en Acatlán, pues "es importante un ambiente de estabilidad y de trabajo conjunto para el equipo".

No obstante la situación por la que atraviesa el conjunto auriazul,

para el jugador de quinto año es un orgullo ser el capitán. Desde los seis años añoraba estar en Osos, pues sus entrenadores en Raiders de Arboledas, donde jugó sus juveniles, provenían de esa institución y quiso ser como ellos.

"No sabía lo que significaba ser capitán, pero cuando llegué a este equipo noté que quien portaba esa distinción tenía jerarquía, era el mejor jugador y todos en la organización lo querían. Eso me llamó a atención."

Rodrigo tuvo que hacer una pausa en su



La ideología de la organización es mantener una actitud aguerrida.

carrera de economía en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, porque tuvo que trabajar. No obstante, el capitán espera pronto volver a las aulas.

Camacho Victoria, admirador de Jim Brown, de los Cafés de Cleveland, así como de Edgerrin James, de Cardenales de Arizona, ha jugado en distintas posiciones dentro del empujillado: receptor, corredor, defensivo profundo y *linebacker*; sin embargo, no le importa ser el más destacado, sino también que su equipo regrese al camino del éxito deportivo. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicahuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,135



El Programa Universitario México Nación Multicultural, a través del Proyecto Docente, invita a los alumnos de las Facultades de Medicina, Economía, Ciencias Políticas y Sociales, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Filosofía y Letras, Arquitectura, Ciencias, Derecho, Escuela Nacional de Trabajo Social, Escuela Nacional de Antropología e Historia, y Colegio de Ciencias y Humanidades, planteles Sur y Oriente a inscribirse en la



MATERIA OPTATIVA

MÉXICO, NACIÓN MULTICULTURAL

semestre 2009-2

Diseño: Emelina Paniagua

Contenido:

1. Presentación del Programa
2. Nación Multicultural
3. Pueblos y Comunidades Indígenas
4. Nuestra Tercera Raíz
5. Los Mexicanos que nos dio el mundo
6. Estado del Desarrollo de los Pueblos Indígenas
7. Medio Ambiente y Pueblos Indígenas
8. Derechos Indígenas
9. Mujeres Indígenas
10. Migración
11. Educación Indígena
12. Salud y Medicina entre los Pueblos Indígenas
13. Literaturas Indígenas
14. Relaciones Interétnicas
15. Conflictos y Negociaciones Contemporáneas

Los alumnos de las Facultades participantes (y cualquier estudiante de la UNAM) podrán tomar el curso en las siguientes sedes:

- Escuela Nacional de Trabajo Social: lunes de 13 a 15 hrs. Inicia: 9 de febrero.
- Facultad de Economía: lunes de 12 a 15 hrs. Inicia: 9 de febrero.
- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales: martes de 9 a 13 hrs. Inicia: 3 de febrero.
- Facultad de Derecho: miércoles de 11 a 13 hrs. Inicia: 4 de febrero.
- Facultad de Filosofía y Letras: jueves de 12 a 14 hrs. Inicia: 5 de febrero.
- Facultad de Ciencias: viernes de 11 a 13 hrs. Inicia: 6 de febrero.
- Facultad de Arquitectura: jueves de 11 a 13 hrs. Inicia: 12 de febrero.
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, plantel Del Valle: lunes de 12 a 14 hrs. Salón *La pecera*. Inicia: 16 de febrero.

Informes: **PUMC**

Tels.: 56160355, 56160020, 56161045,
extensiones 203, 124, 224, 124 y 223.

pueblopumc@gmail.com

Para consultar el calendario completo,
fechas y salones de las sedes:

www.nacionmulticultural.unam.mx



COORDINACIÓN
de HUMANIDADES

NOTA: los alumnos de la Facultad de Economía, Facultad de Medicina y de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia que estén inscritos, pueden asistir a cualquiera de las sedes.

*El curso tiene valor curricular.
Se otorgará constancia de asistencia.*