

Rinden protesta dos consejeros nuevos

## Otorgan el emeritazgo a dos profesores y un investigador

Antonio Minzoni, Bolívar Echeverría y Enrique Semo

⇒ 4



Ciudad Universitaria  
11 de diciembre de 2008  
Número 4,124  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Se mantendrá calidad académica, vanguardia tecnológica y modernización de instalaciones

# 24 mil 337 millones de pesos, el presupuesto 2009 de la UNAM

► El subsidio federal es de 21 mil 753 millones; el resto corresponde a recursos propios de la institución

⇒ 5

## ACADEMIA Y PERIODISMO



10

El Instituto de Geofísica impartió un taller para comunicadores acerca de los peligros naturales, en el cual profundizaron sus conocimientos sobre sismos, tsunamis y volcanes. Foto: Lourdes Guerrero.

## ACADEMIA

### En riesgo de padecer cáncer, cuatro de cada 10 mexicanos

Factores de peligro: sobrepeso, tóxicos ambientales, alcoholismo, tabaquismo, alimentos enlatados e infecciones virales

⇒ 7

## GOBIERNO

### Convenio con la Universidad del Sur de California

Intercambio académico y estudiantil

⇒ 19



**BAJO EL CIELO UNIVERSITARIO. Estadio Olímpico.**  
*Fotos: Jacob V. Zavaleta.*



**MÚSICA EN LA PENUMBRA. En Ciudad Universitaria.**



**ORATORIA TEATRAL. Alumna de Filosofía. Foto:**  
*Juan Antonio López.*

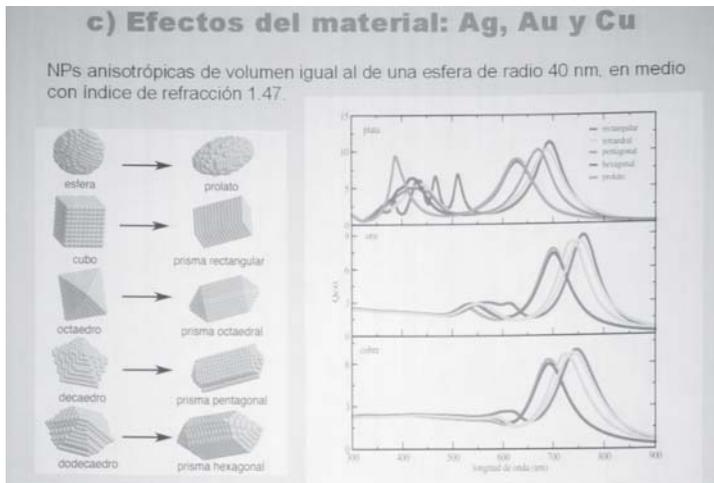
*Gaceta*  
*ilustrada*

**MARATÓN DE COSTOS. Alumnos ganadores de Contaduría. Foto: cortesía.**



**CONTRA EL SIDA. Jornada informativa en Las Islas. Foto: cortesía.**





**Aplicaciones**

En medicina, química, biología, comunicaciones, etc.

- La plata tiene propiedades de esterilización y antibacterianas.
- Celulares. La cubierta de nanopartículas de plata en celulares elimina casi 64,000 tipos de bacterias.
- Biobaterias ultra flexibles. Capaz de funcionar con sangre o sudor humanos. Se espera pueda ser empleada en aparatos electrónicos del futuro o en equipo médico. Es ultraligera, flexible, recargable y puede funcionar a temperaturas extremas.

# COMUNIDAD

El certamen convocó a quienes obtuvieron el doctorado en los últimos dos años

**E**l premio del certamen nacional 2008 a la mejor tesis doctoral en el área de ciencia e ingeniería de materiales fue compartido por Ana Lilia González Ronquillo, del posgrado en Ciencias Físicas de la UNAM, y Omar de la Peña Reaman, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (IPN), unidad Mérida.

El reconocimiento, que entrega el Instituto de Investigaciones en Materiales de la Universidad, se creó en 1995 para estimular la formación de recursos humanos de alta calidad en este campo y convoca a mexicanos y extranjeros que obtuvieron su doctorado en los últimos dos años.

En esta decimatercera edición se otorgaron también dos menciones honoríficas: a Karla Judith Moreno Bello, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, unidad Saltillo, y a Adrián Amezcua Correa, de la University of Southampton, Inglaterra.

Ana Lilia González Ronquillo y Omar de la Peña Reaman fueron distinguidos por la mejor tesis doctoral: "Propiedades ópticas de nanopartículas metálicas" y "First principles study of the electron-phonon interaction in superconducting intermetallic alloys", respectivamente.

En la ceremonia, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, destacó la importancia de este tipo de certámenes que estimulan la identificación de estudiantes y tutores para obtener un producto valioso y de calidad, que pueda ser tomado en cuenta por el jurado.

"Es muy favorable que se estimule la formación de doctores, un asunto de interés para la Universidad y el país en general", consideró.

RAÚL CORREA

## Ana Lilia González, premio nacional en materiales



La alumna de posgrado en Ciencias Físicas. Foto: Francisco Cruz.

Ante Ricardo Vera Graziano, director de Investigaciones en Materiales, Carlos Arámburo añadió que el Sistema Nacional de Investigadores cuenta en México con unos 15 mil miembros en todas las áreas del conocimiento; el año pasado produjo dos mil cien doctores.

Ha sido el mayor número generado como sistema de investigación en la nación, y el potencial que tiene ésta, en particular la UNAM, es mucho más grande; por ello, debe hacerse un mejor esfuerzo para promoverlos, indicó.

### Investigadores del subsistema

El Subsistema de la Investigación Científica cuenta con cerca de mil 520 investigadores; en 2007 se formaron 210. Anualmente pro-

duce de 0.15 a 0.2 doctores por investigador, en promedio un doctor por investigador cada cinco años.

Existe el compromiso de las entidades que conforman el subsistema de formar recursos humanos de la mejor calidad, que sirvan no sólo a la Universidad, sino también a México. Debe hacerse un esfuerzo mayor para alcanzar la eficiencia terminal, que en ocasiones está por encima de los límites propuestos, aseguró.

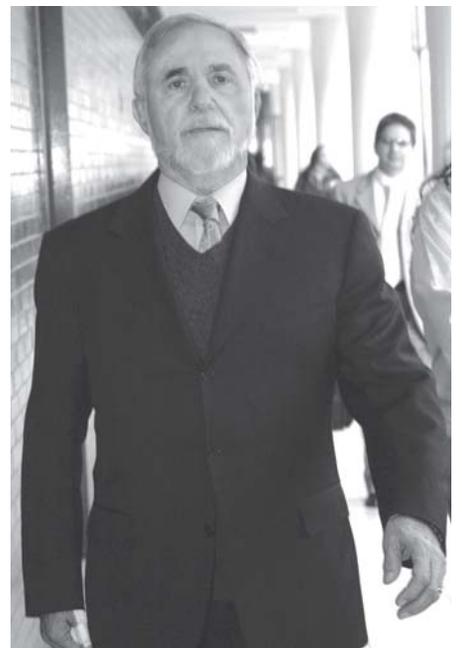
Finalmente, Carlos Arámburo exhortó a los miembros del personal académico y a los estudiantes reunidos a realizar el mejor esfuerzo para que los indicadores evidencien mejores resultados.

El galardón a la mejor tesis en ciencia e ingeniería de materiales consiste en un diploma y un estímulo económico.

# Consejo Un

## Nombran nuevos eméritos a dos profesores y un investigador

Las designaciones fueron aprobadas por unanimidad



Antonio Minzoni, Bolívar Echeverría y Enrique Semo. Fotos: Víctor Hugo Sánchez y Justo Suárez.

**P**or unanimidad, el pleno del Consejo Universitario (CU) aprobó el nombramiento de dos nuevos profesores eméritos: Antonio Minzoni Consorti y Bolívar Vinicio Echeverría Andrade, de las facultades de Ciencias y Filosofía y Letras, respectivamente. También designó investigador emérito a Enrique Semo Calev, de la Facultad de Economía.

En la sesión ordinaria del máximo órgano colegiado de la UNAM, rindieron protesta como consejeros universitarios Francisco José Viesca Treviño y Ricardo Vera Graziano, directores de la Escuela Nacional

de Música y del Instituto de Investigaciones en Materiales.

De igual modo, se acordó otorgar la Medalla Gabino Barreda a los alumnos que obtuvieron el promedio más alto de calificaciones al término de sus estudios de bachillerato y licenciatura, y la Alfonso Caso a los graduados más distinguidos de especialización, maestría y doctorado.

Se resolvió, asimismo, delegar en los Consejos Académicos de Área y del Bachillerato la función de ratificar a los vocales que integrarán los Consejos Asesores en los centros de extensión universitaria y en las dependencias administrativas que cuenten con personal académico.

Los Consejos Asesores son órganos académicos previstos en la legislación para conocer y dictaminar sobre el ingreso, promoción y permanencia del personal referente adscrito a esos centros y a las dependencias administrativas. Hasta ahora, los vocales de los consejos eran designados por el rector y ratificados por el CU.

Con esta medida se facilitará el proceso de actualización de los consejos. Al mismo tiempo, se fortalece el papel de los Consejos Académicos de Área y del Bachillerato.

Al inicio de la reunión se guardó un minuto de silencio en memoria de los profesores eméritos Ignacio Galindo Garfías y Gilberto Sotelo Ávila, de

las facultades de Derecho e Ingeniería, respectivamente. Asimismo, por el exconsejero de la Escuela Nacional Preparatoria Carlos Moriaht Jiménez Fernández.

### Los eméritos

Antonio Minzoni es considerado precursor e impulsor de la actuaría en el país. Como profesor de asignatura siempre ha demostrado preocupación por mantener la calidad de cada uno de sus cursos de matemáticas actuariales, legislación de seguros, finanzas y reaseguro financiero. Ha realizado una rigurosa formación de alumnos por más de cuatro décadas, ya que los ha dirigido en

# iversitario

numerosos trabajos de tesis de licenciatura, para sentar las bases de grupos de actuarios que son destacados en la actualidad.

En su interés por la actualización de la licenciatura, participó activamente en la elaboración de planes de estudio de actuaría en 1998 y 2005; con ello, ha plasmado su experiencia profesional en beneficio del desarrollo de la especialidad en la UNAM.

En tanto, Bolívar Vinicio Echeverría es uno de los filósofos más reconocidos, por su originalidad, en el país y en varias partes de América y Europa, sobre todo en el ámbito del pensamiento marxista y latinoamericano. Destacan sus interpretaciones críticas de la modernidad latinoamericana en torno a la que ha construido la categoría de lo barroco para comprender las complejas identidades culturales propias.

Por más de 30 años se ha dedicado a la docencia, investigación y difusión del saber filosófico y humanístico, al más alto nivel en esta Universidad, especialmente en Filosofía y Letras.

Por su parte, Enrique Semo tiene una profusa y destacada labor en investigación, docencia y difusión de la historia económica. Con su larga y fecunda trayectoria ha contribuido decisivamente al avance y estudio de esa disciplina académica. Por cerca de 50 años ha impartido más de 120 cursos de diversas materias en licenciatura y posgrado.

Ha producido una obra abundante y reconocida, así como útil e imprescindible para los estudiosos de la materia. Su libro *Historia del capitalismo en México. Los orígenes. 1521-1763*, tiene un tiraje de casi cien mil ejemplares y ha sido traducido al inglés y japonés.

## Reformas

En la sesión de Consejo, el Claustro Académico para la Reforma del Estatuto del Personal Académico aprobó el apartado sobre el Cumplimiento en la Aplicación de ese Reglamento, y revisó a fondo el relativo a la Superación Académica, lo que constituye innovaciones trascendentes para la vida de esta institución, según el informe presentado al pleno.

También se trató la propuesta de reforma elaborada por el Grupo de Trabajo acerca de la Reforma Universitaria—conformado por 45 consejeros— así como el informe de la Comisión Especial de Seguridad y la posibilidad de crear una Administradora de Fondos para el Retiro (Afore) universitaria. *g*

## Aprueban presupuesto para el ejercicio 2009

El pleno del CU autorizó un total de 24 mil 337 millones 73 mil 934 pesos



Antigua Escuela de Medicina.

GUSTAVO AYALA / LAURA ROMERO

**E**l pleno del Consejo Universitario (CU) aprobó, por unanimidad, el presupuesto de la UNAM correspondiente al ejercicio 2009, que asciende a 24 mil 337 millones 73 mil 934 pesos.

El proyecto del Ejecutivo Federal propuso 21 mil 53 millones 571 mil 934 pesos para esta casa de estudios, y la Cámara de Diputados autorizó recursos adicionales por 700 millones.

Así, el total de subsidio federal asciende a 21 mil 753 millones 571 mil 934 pesos, que sumados a los dos mil 583 millones 502 mil pesos de ingresos propios de la Universidad, totalizan 24 mil 337 millones 73 mil 934 pesos.

Al respecto, el rector José Narro destacó que desde hace 33 años no se sesionaba en diciembre para aprobar el ejercicio presupuestal del año siguiente. Sin embargo, con los cambios a la legislación respectiva, la UNAM cumple con sus lineamientos que la obligan a presentar ante el pleno del CU los recursos asignados para 2009.

En la presentación del proyecto de presupuesto se resaltó que como parte fundamental del ejercicio de planeación institucional, la rectoría de la UNAM puso a consideración de la comunidad universitaria una propuesta de Plan de Desarrollo 2008-2011 que plantea 15 líneas fundamentales para el cambio institucional, que representan otras tantas áreas de mejoramiento hacia las que se orientarán los esfuerzos para transformar a esta casa de estudios.



Para ello se han establecido mecanismos de evaluación y seguimiento que permitirán a la Universidad enfrentar los retos de garantizar calidad, eficiencia y pertinencia de la educación que imparte; también, mejorar la competitividad en materia de procesos educativos; permanecer a la vanguardia en el uso de nuevas tecnologías para la generación y transmisión de conocimientos y consolidarse como la mayor institución del país en materia de productividad y calidad en el campo de la investigación.

Además, la infraestructura de la UNAM requiere una profunda renovación, pues en un alto porcentaje cuenta con una antigüedad significativa de más de 50 años en el caso de las instalaciones de Ciudad Universitaria, y más de 30 en el de los planteles de las facultades de Estudios Superiores y de las escuelas nacionales Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades.

Por ello, en el Programa de Presupuesto Institucional 2009 se asignarán recursos para ofrecer el mantenimiento de estas instalaciones que incluye, entre otros trabajos, revisiones estructurales y modificaciones arquitectónicas, así como remodelación de aulas, áreas de servicios, espacios comunes e infraestructura básica.

#### Por rubros

En 2009, el presupuesto aprobado se distribuye de la siguiente manera: para la docencia en sus dos niveles –superior y medio superior– 14 mil 785 millones 448 mil 244 pesos, que significan 61 por ciento del total; 48 por ciento al nivel superior, que incluye los programas de licenciatura y posgrado, y 13 por ciento al bachillerato y al grado técnico.

A la investigación se asignaron seis mil 182 millones 699 mil 524 pesos, y a extensión universitaria dos mil 121 millones 740 mil 445 pesos, 25 y nueve por ciento del presupuesto total, respectivamente.

Para labores de gestión institucional, que incluyen funciones de apoyo sustantivo, así como las vinculadas a las diversas prestaciones contractuales y a los servicios institucionales de carácter general, se programaron mil 247 millones 185 mil 721 pesos, que corresponden a cinco por ciento del total. *g*

# Se titula la alumna número 50 de maestría en Física Médica

## Suemi Alejandra González presentó su trabajo sobre tratamientos para el cáncer cervicouterino



La recién titulada. Foto: Francisco Cruz.

RAÚL CORREA

**C**on la tesis “Dosimetría *in vivo* durante tratamientos con braquiterapia ginecológica de alta tasa de dosis”, la estudiante en Ciencias Suemi Alejandra González Azcorra obtuvo la maestría en Física Médica.

Con esta titulación, el programa referente –que forma parte del posgrado en Ciencias Físicas de la UNAM– suma 50 alumnos graduados.

El trabajo de Suemi Alejandra González resuelve el problema clínico de la medición *in vivo* de las dosis recibidas por pacientes en tratamientos de braquiterapia para controlar el cáncer cervicouterino. Fue dirigido por Ana Elena Buenfil Burgos, del Instituto de Física, en colaboración con médicos y físicos médicos del servicio de radioterapia del Instituto Nacional de Cancerología.

Ese carcinoma constituye una de las causas principales de muerte en mujeres mexicanas; generalmente su tratamiento consiste en el uso de técnicas de radioterapia combinadas en ocasiones con quimioterapia, explicó la sustentante en su examen.

En el Aula Ángel Dacal del Instituto de Física, expuso que antes de la aplicación de la radioterapia (externa o braquiterapia) es necesaria una planeación correcta. Cuando se usa braquiterapia,

el tumor se trata con baja o alta tasa de dosis de acuerdo con los requerimientos clínicos; su disposición de alta tasa de dosis se realiza mediante un programa de cómputo que localiza, en radiografías ortogonales (anteroposterior y lateral), los puntos de cálculo de dosis de interés, así como los órganos en riesgo (recto y vejiga) y la posición de los aplicadores donde se introducirá la fuente.

No obstante, reconoció, aunque este tratamiento ofrece ventajas, los gradientes de dosis no aseguran la uniformidad de la cantidad absorbida dentro y fuera del volumen blanco.

La tesis está estructurada en seis capítulos que refieren las generalidades del cáncer cervicouterino, su clasificación y el tratamiento con radioterapia. En el primer apartado se enfatiza el realizado con braquiterapia de alta tasa de dosis y se discuten las técnicas dosimétricas reportadas en la literatura para verificar las porciones recibidas por los órganos en riesgo.

El capítulo dos describe los materiales usados en la elaboración del estudio: las generalidades del funcionamiento y las características principales de los dosímetros termoluminiscentes, de las películas de tinte radiocrómico y de los equipos para obtener las señales de respuesta a la radiación.

El siguiente corresponde a la descripción de la metodología para la caracterización de los dosímetros termoluminiscentes, calibración de las películas de tinte radiocrómico, realización de la dosimetría *in vivo* y prueba con el maniquí de lucita.

En el cuarto se reportan los resultados de la caracterización de los dosímetros termoluminiscentes y la calibración de las películas de tinte radiocrómico.

El capítulo cinco es un compendio de los resultados obtenidos en la dosimetría *in vivo* en la prueba con el maniquí de lucita y, por último, en el capítulo seis se analizan los resultados obtenidos y se presentan las conclusiones del trabajo.

Al finalizar la defensa de la tesis, Manuel Torres Sabanzat, coordinador del Posgrado en Ciencias Físicas de la UNAM, felicitó a Suemi Alejandra González por ser la titulada número 50 en la maestría en Física Médica, que inició actividades en 1977 para preparar a estudiantes en las labores de un físico médico, tanto en el medio clínico como en la investigación.

Hasta la fecha, al posgrado del Instituto de Física han ingresado 87 alumnos al programa; 84 por ciento de ese total son físicos y de ellos 39 por ciento son mujeres. *g*

**S**e estima que en México cuatro de cada 10 habitantes padecerán algún tipo de cáncer en el transcurso de su vida; no obstante, esa situación dependerá de los hábitos de cada individuo, explicó Francisco Zapote Martínez, académico de la Facultad de Medicina.

PATRICIA ZAVALA

Los factores de riesgo que pueden propiciar esa enfermedad son sobrepeso, consumo excesivo de alcohol, tabaco, alimentos alta-

Del consumo excesivo de alcohol, dijo que ocasiona irritación estomacal, y si se añade a la mal nutrición, el epitelio cambia hasta derivar en un carcinoma.

La cantidad de parejas sexuales, la higiene íntima, enfermedades de transmisión sexual y tener muchos hijos o ninguno también se consideran determinantes indirectos del carcinoma cervicouterino.

Según datos del Instituto Nacional de Cancerología, el cáncer es la primera causa de mortalidad en el mundo; se le atribuyen

En los hombres, las tres principales causas de muerte por cáncer corresponden a los de tráquea, bronquios y pulmón (15.5 por ciento); próstata (15.2 por ciento) y estómago (9.4 por ciento). En las féminas, 13.5 por ciento de las defunciones por cáncer corresponden al del cuello del útero (cervicouterino), 13.3 por ciento al de mama y 8.1 por ciento al de hígado y vías biliares.

Entre los jóvenes de 15 a 29 años, los tumores malignos ocupan el tercer lugar en los fallecimientos (8.5 por ciento). En los

Esta situación depende también de los hábitos de cada individuo, explicó Francisco Zapote

mente condimentados o ahumados, irritantes, baja ingesta de fibra, genética, infecciones virales, algunos medicamentos y tóxicos del ambiente o industriales, entre otros.

Según estudios realizados en el país, conforme aumenta la esperanza de vida —77 años en promedio para las mujeres y 75 para los hombres— también se incrementa el riesgo de padecimientos degenerativos, entre ellos, los carcinomas, indicó.

Entre más duradera sea la etapa senil, crece la posibilidad de sufrirlas; por ello, después de los 60 años se presentan con mayor frecuencia las afecciones de todo tipo, señaló.

En la videoconferencia Mitos y Realidades del Cáncer en Adolescentes y Jóvenes, organizado por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC), reiteró que entre más inadecuado sea el estado nutricional del sujeto es mayor el riesgo de desarrollar algún cáncer.

Por ello, el sobrepeso, en particular en las mujeres, es condicionante del cáncer de mama, por la cantidad de grasas saturadas acumuladas, aseguró.

Asimismo, fumar lesiona lentamente las células, pues los compuestos del tabaco las van alterando la información genética o de hereditaria. Esto origina una célula anormal que empieza a crecer desordenadamente hasta afectar y destruir a las demás y a los órganos cercanos. Así empieza el tumor, explicó.

En presencia de Gisela Itzel Hernández Fernández, de la Dirección General de Servicios Médicos, y de Araceli Flores León, de la Facultad de Psicología, el especialista abundó que los hábitos inadecuados alteran la información genética celular, y si se agrega un factor hereditario —un familiar con cáncer— el riesgo se acrecienta.

## Cuatro de cada 10 mexicanos, en riesgo de padecer cáncer



La DGDC realizó una videoconferencia en Universum sobre el tema. Foto: Justo Suárez.

7.9 millones de defunciones ocurridas en 2007 (aproximadamente 13 por ciento del total).

La mayor parte obedece al de pulmón, estómago, hígado, colon y mama; su frecuencia varía según el sexo; 30 por ciento de las defunciones por esta razón podría prevenirse.

Se considera que el número mundial de decesos por cáncer aumentará y alcanzará los nueve millones en 2015 y los 11.4 millones en 2030.

Asimismo, datos del Censo 2005 del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), señalan que en México enfermedades del corazón, diabetes mellitus y tumores malignos son las tres causas con mayores porcentajes de fallecimientos.

En los varones, los tumores malignos representaron la segunda causa de muerte, con 29 mil 797 defunciones (11.4 por ciento). En las mujeres se ubicó en el tercer lugar, con 31 mil 443 (14.9 por ciento).

varones es la cuarta causa, con 6.4 por ciento, y en las mujeres la segunda, con 13.6 por ciento.

En el grupo de 30 a 64 años de edad, el cáncer es el segundo motivo de decesos (16.3 por ciento). En los varones significa la quinta causa con 10.7 por ciento; el tumor de tráquea, bronquios y pulmón concentra 13.8 por ciento de las muertes. En las mujeres ocupa el primer lugar, una de cada cuatro fallece por cáncer, principalmente por el de mama y el de cuello del útero (37.6 por ciento).

En la población de 65 años y más, el cáncer ocupa el tercer sitio entre las causas de muerte (13.3 por ciento). En los varones es la segunda (14.4 por ciento); de cada cien decesos por esta enfermedad, el tumor maligno de próstata tiene que ver con 22 de ellos y el de tráquea, bronquios y pulmón, con 18. En la población femenina, dicha causa ocupa el tercer lugar (12.1 por ciento) y el de cuello del útero concentró 10.6 por ciento de las defunciones. *g*

Los gases de efecto invernadero han ocasionado que en los últimos 50 años la temperatura global se eleve 0.13 grados centígrados por década, lo que significa que dentro de cien años alcanzará 1.3 grados centígrados por encima del rango normal, aseguró Carlos Gay García, director del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

El cambio climático, señaló, es el problema ambiental más importante que enfrenta actualmente la humanidad. Según estudios, el calentamiento global a partir del siglo XX ha sido causado por las concentraciones de efecto invernadero de origen antropogénico, es decir, ocasionadas por el hombre.

Al participar en el seminario Colapsos Ecológicos, Sociales y Económicos, expuso que el bióxido de carbono, producido por combustibles fósiles como gasolina, petróleo y gas natural, entre otros, contribuye a las concentraciones atmosféricas de gases de efecto invernadero.

En el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, indicó que según el Panel Intergubernamental de Cambio Climático puede decirse, con 90 por ciento de certeza, que el calentamiento global en el siglo pasado se debió a esas concentraciones antropogénicas.

Asimismo, señaló que las concentraciones de bióxido de carbono son las más altas de los últimos 800 mil años y las temperaturas actuales son las más elevadas de los últimos dos mil.

Añadió que es necesario que los gobiernos se interesen por este problema e inviertan en investigación y desarrollo tecnológico para realizar estudios a profundidad.

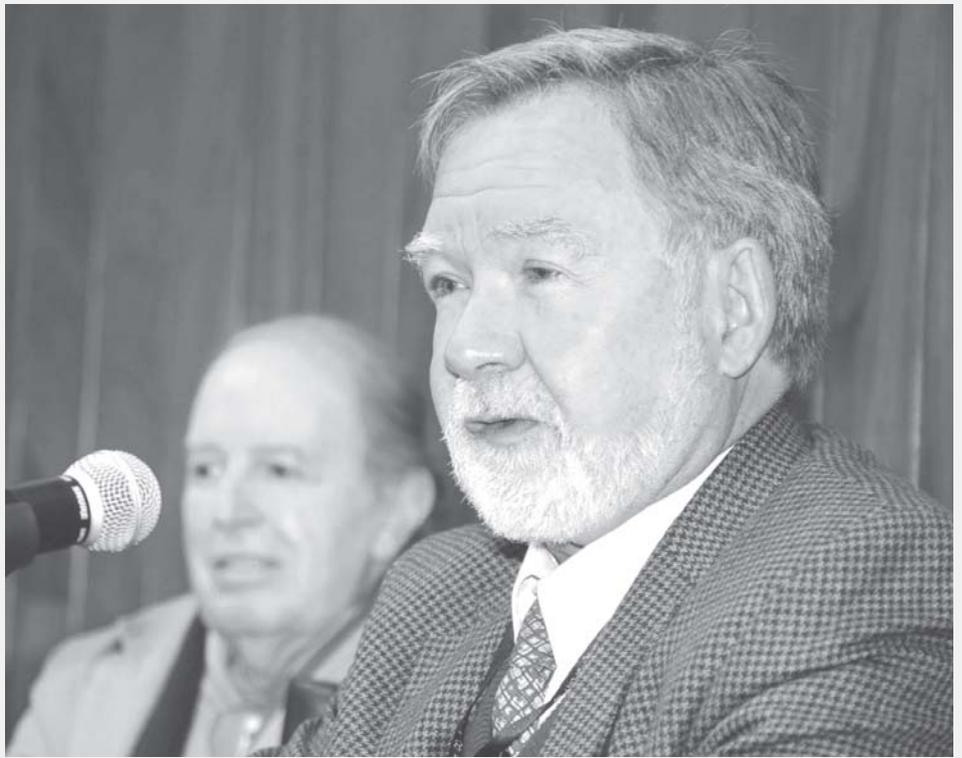
Comentó que la UNAM trabaja en un programa nacional de investigación sobre cambio climático, cuyos temas son de importancia tanto para la sociedad en general como para la comunidad científica.

En el acto inaugural, Norma Blazquez Graf, directora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, manifestó que este seminario trata sobre los grandes problemas del mundo, como las crisis económicas y financieras actuales.

A su vez, Víctor Flores Olea, coordinador del programa *El mundo en el siglo XXI*, junto con John Saxe-Fernández, comentó que el término colapsos estuvo bien empleado en este seminario, pues al estar en el inicio del siglo XXI se vive entre ellos, los cuales se han venido anunciando.

Otros que también se vislumbran desde hace tiempo podrían llegar a sus extremos de manifestación, como la cuestión ecológica y los trastornos en materia económica, política y social, que ya han hecho acto de presencia en el orbe, aseguró el especialista.

Por su parte, Michael Klare, del Five College Program, Hampshire Massachusetts, Estados Unidos, al referirse a La Geopolítica de la Energía bajo Condiciones de Crisis Económica, aseveró que en esa nación se utiliza más petróleo que en cualquier otra: aproximadamente una cuarta parte del consu-



John Saxe Fernández y Carlos Gay. Foto: Benjamín Chaires.

## Se eleva temperatura global 0.13 grados centígrados por década

En cien años alcanzará 1.3 grados centígrados por encima del rango normal

mo global, equivalente a 21 millones de barriles, de un total de 85 millones que se consumen por día en todo el mundo.

Dijo que países como el vecino del norte y China requieren grandes cantidades de petróleo. La Unión Americana importa cerca de 60 por ciento del hidrocarburo que consume, y la nación asiática aproximadamente 50 por ciento; se cree que ambos llegarán a 70 por ciento de dependencia para el año 2030.

Añadió que 70 por ciento del consumo del crudo estadounidense es usado para el transporte, y de ese total, dos terceras partes son utilizadas por vehículos particulares.

Según un informe de la Agencia Internacional de Energía de París, vinculada con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, la tasa de declive de los yacimientos actuales es de nueve por ciento anual; es decir, el doble de las aproximaciones más recientes de ese mismo organismo.

Igualmente, subrayó que ese informe señala que la época dorada del petróleo ha terminado y ahora sólo queda esperar el crepúsculo.

Será una suerte si en los próximos cinco años la industria logra producir un máximo de 95 millones de barriles diarios, pues de lo contrario estaría

muy por debajo de la demanda proyectada para 2030, de 112 millones de barriles por día, apuntó Michael Klare.

Con respecto a la actual crisis económica, indicó que la última causa de ésta fue la combinación de especulación hipotecaria en Estados Unidos, menor cantidad disponible de petróleo en el mercado mundial y el incremento en su precio.

Esta depresión, abundó, tendrá un impacto profundo sobre la trayectoria futura del comportamiento energético global. Deberá pasar largo tiempo para que los precios del petróleo sean lo suficientemente bajos y las hipotecas accesibles, para que quienes poseen una casa consideren la posibilidad de mudarse hacia los exurbios (zonas residenciales fuera de la periferia de las ciudades).

De igual forma, ocurrirá un descenso en la adquisición de automóviles y bienes raíces por parte de las clases medias emergentes de China, India y otras naciones en vías de industrialización.

Enfatizó que los capitalistas de Estados Unidos y Europa cancelan proyectos para realizar mayores inversiones en energía renovable. Cuando la crisis económica haya disminuido un poco, podrá observarse una lucha global cada vez mayor sobre los recursos naturales, especialmente la energía, finalizó. *g*

# Presentan libro sobre las ciencias sociales y las humanidades

La educación a distancia, importante para que la enseñanza no siga siendo privilegio de unos pocos



El texto desentraña las problemáticas del desarrollo de esas disciplinas en México. Foto: Justo Suárez.

**LETICIA OLVERA**  
En el país sigue siendo privilegio de unos pocos ejercer las profesiones sociales y desarrollar las humanidades; no obstante, hay instituciones sólidas que amparan estas prácticas y la realidad variada de los conocimientos propios, afirmó Maricarmen Serra Puche, directora general de Proyectos Universitarios de la Coordinación de Planeación de la UNAM.

Esas nociones permiten y exigen ser cada vez más creativos para explicar los pasados y los presentes, así como reflexionar sobre los devenires, señaló en la presentación del libro *Las encrucijadas de los saberes: las ciencias sociales y las humanidades en México*, coordinado por Heriberta Castaños Lomnitz, del Instituto de Investigaciones Económicas.

La problemática de la humanidad sigue ofreciendo la posibilidad de recorrerla, escribirla y comprenderla para

transformarla. Éste es el desafío y, por lo mismo, se habla también de que la investigación en humanidades ha dejado de ser ajena a las demás ciencias, enfatizó en el Auditorio Ricardo Torres Gaitán de esa entidad universitaria.

En el evento, moderado por Jorge Basave Kunhardt, director de Económicas, aseveró que si algo define el presente de la investigación es la tendencia a integrar los conocimientos—la disolución de fronteras disciplinarias—junto con la aparición de nuevos campos del saber y la necesaria especialización.

Este impreso, explicó, es resultado de más de 200 entrevistas de carácter cualitativo, realizadas a científicos mexicanos de diversas disciplinas de las ciencias sociales y a reconocidos humanistas, así como la recopilación de información cuantitativa entre los años 2003 y 2006.

De acuerdo con Heriberta Castaños Lomnitz, en el libro se describe la actividad científica nacional en tres etapas: la formación en instituciones nacionales o extranjeras; el desarrollo de la

carrera académica basada en estímulos y reconocimientos, y la constitución de comunidades científicas.

El objetivo, más que diagnosticar, es desentrañar las problemáticas del desarrollo científico de México, a partir de las deficiencias obser-

Este volumen, comentó, tiene mucho que ver con la necesidad de realizar un trabajo en equipo y vinculación entre esos tres sectores. De hecho, la razón por la que las empresas no prosperan es porque no se le ha dado la debida importancia al trabajo de los científicos sociales, cuando en realidad son sus investigaciones las que ayudan a entender qué pasa en los ámbitos local, estatal y nacional.

A su vez, Alipio G. Calles, del Instituto de Investigaciones en Materiales, consideró que a la autora le interesó hacer una recopilación de la actual situación de las ciencias sociales para encontrar los aspectos positivos y negativos de las disciplinas pertenecientes a este rubro.

Uno de los puntos favorables es que buena parte de la producción bibliográfica está escrita en español y, por lo general, trata temas de interés para la población; la parte negativa, quizá, sería que en muchas disciplinas se ha descuidado la formación de recursos humanos, dándole más importancia a la investigación que a la docencia. En ese sentido, el libro propone la creación del profesor-investigador, destacó.

Finalmente, Heriberta Castaños Lomnitz consideró que deben modificarse los mecanis-

---

El presente de la investigación está definido por la tendencia a integrar los conocimientos y la aparición de nuevos campos del saber

---

vadas en el funcionamiento de las instituciones científicas a las que pertenecen los entrevistados, algunas vinculadas a factores laborales, subrayó la autora.

En su oportunidad, José Luis Fernández Zayas, académico del Instituto de Ingeniería, consideró que un texto así es pertinente en la actualidad, pues se ha aceptado que se necesita un acercamiento del Estado con el mundo de la academia y la producción.

mos de evaluación para estimular la colaboración y solidaridad entre las disciplinas y los pares.

Asimismo, concluyó que es preciso fomentar la discusión de ideas mediante espacios de encuentro más amplios. Es momento de repensar las instituciones de educación superior mediante la formación abierta o a distancia, con programas menos rígidos para que el acceso no siga siendo privilegio de unos pocos. *g*

ISMAEL CARRILLO

**P**ara que los comunicadores profundicen sus conocimientos sobre los peligros naturales que hay en el país, investigadores del Instituto de Geofísica impartieron un taller dirigido a periodistas, que en su primer módulo trató sobre sismos, tsunamis y volcanes.

México es un país con altas posibilidades de enfrentar este tipo de fenómenos o riesgos por sus características geofísicas; sin embargo, ninguno de ellos puede predecirse, aunque sí tomarse medidas para disminuir sus efectos, aseguró Carlos Valdés, jefe del Servicio Sismológico Nacional.

Tras ofrecer una introducción y dar a conocer los principales conceptos de cada una de las ponencias (corteza, núcleo, manto, placas tectónicas, peligro o amenaza, riesgo, vulnerabilidad y subducción) señaló la importancia de informar de manera forma adecuada sobre esos acontecimientos, pues si son malinterpretados se puede causar confusión entre la comunidad.

Los objetivos del taller fueron establecer un lenguaje común de comunicación; definir los conceptos de la inseguridad en eventos sísmicos, volcánicos y tsunamigénicos, y explicar los parámetros y formas de análisis fundamental de los peligros para facilitar la comunicación entre los periodistas y los investigadores.

Por su parte, Daniel García Jiménez, del Departamento de Sismología del Instituto de Geofísica, explicó que un temblor es la ruptura de rocas en el interior de la Tierra, la cual genera una liberación repentina de energía en forma de ondas y, según se propaguen, originan daños.

Detalló también que el epicentro es el sitio en la corteza terrestre (superficie) donde se percibe ese rompimiento de rocas, mientras que el hipocentro o foco es el punto, en el interior, donde se produce.

Otros conceptos básicos comúnmente confundidos son los de tiempo de origen y de arribo de un sismo: el primero se refiere al momento cuando se da la ruptura, es único y no cambia; el segundo depende de cada lugar, y cuanto más lejano sea del punto de origen más tardará en llegar la onda.

También especificó la diferencia entre magnitud e intensidad. La magnitud mide el tamaño del sismo (energía liberada), no varía de un lugar a otro; se mide en diferentes escalas en números decimales y la más conocida es la de Richter, se calcula con sismogramas y su cálculo lleva varios minutos.

La intensidad, por su parte, mide los efectos del movimiento en el terreno y las construcciones, y varía según el sitio: también utiliza varias escalas, cerradas y expresadas en números romanos y la más conocida es la de Mercalli modificada, que es establecida observando los efectos en cada lugar donde pasan las ondas y su determinación lleva horas o días, señaló.

Respecto a los tsunamis, Modesto Ortiz Figueroa, del Departamento de Oceanografía Física del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, Baja California, expresó que los fenómenos naturales se observan según sus



La idea es que profundicen sus conocimientos respecto a ese tema. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

## Taller para comunicadores sobre peligros naturales

Lo impartieron investigadores del Instituto de Geofísica; el primer módulo trató sobre sismos, tsunamis y volcanes

efectos; así, los maremotos, para aquellos que están lejos de las costas y playas, son menos importantes que los sismos, y viceversa.

Estos fenómenos son lejanos, regionales y locales, y todos son distantes a la Ciudad de México, lo que ha contribuido a que las autoridades nacionales los vean con menor preocupación, y que aún no se cuente con un sistema de alarma para detectarlos.

Asistieron informadores de diversos medios del país, quienes hicieron un recorrido por el Sismológico Nacional

Hay diferentes mecanismos para la generación de tsunamis y el más conocido es el de subducción, pues cuando ocurre un sismo en el mar y la magnitud es mayor a siete grados, se deforma la superficie marina porque sucede una ruptura en su interior.

Ortiz Figueroa presentó el funcionamiento de un prototipo de observatorio de tsunamis, realizado en su centro de investigación y que opera en el Puerto de El Sauzal, Baja California;

puede registrar esos fenómenos en este lugar, pero es necesario un mayor número de modelos de este tipo a lo largo de las costas.

El problema con su detección, abundó, es que son necesarios dispositivos en todas las playas del mundo, pues si sucede alguno en Centroamérica puede tener efectos negativos en México.

Por su parte, Elizabeth Mansilla habló sobre la comunicación específica de los peligros naturales y el papel de los periodistas; Renato Castro y Denis Legran expusieron los riesgos volcánicos y de terremotos.

Al final del curso se recorrió el Sismológico Nacional y se explicó su funcionamiento. Los asistentes observaron el trabajo que ahí se realiza y la información que se recaba en las 45 estaciones de la Red Nacional.

Al curso acudieron informadores de diferentes medios nacionales, como Mariana Norandi, del periódico *La Jornada*; Mirtha Hernández Alvarado, de *Reforma*; Nurit Martínez, de *El Universal*; Zenyazan Flores, de *Milenio*; Jacqueline Ramos Rodríguez, de *Notimex*; Armando Téllez, del *Diario de México*; José Armando Ruiz, de Radio UNAM; José Antonio Morales, de Grupo ACIR; Carlos Manuel Castellanos, de Grupo Radio Centro; Ernesto Gloria Chong, de *Enfoque*, y Sergio Vicke, Édgar Galicia, Paul Contreras y Geraldine Aragón, de Televisión Azteca, entre otros. *g*

## Abrirán en vacaciones algunos recintos culturales de la UNAM

La Coordinación de Difusión Cultural informa que del 12 de diciembre de 2008 al 4 de enero de 2009 estarán abiertos al público el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), el Antiguo Colegio de San Ildefonso y el Palacio de la Autonomía. Asimismo,

continuará el programa El Museo Fuera del Museo, que organiza el Chopo en el Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Se suspenderán las actividades de los recintos del Centro Cultural Universitario, del MUCA *Campus*, MUCA Roma, Museo Experimental El Eco y Casa del Lago Juan José Arreola. *g*

LA CULTURA

Este año actuó en escenarios de Colombia, Estados Unidos, Ucrania y Cuba, entre otros

**E**l Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM) realizó este año una intensa labor de difusión de la danza mexicana en escenarios internacionales de Colombia, Estados Unidos, Ucrania, Lituania, Cuba y Venezuela. Asimismo, concluirá sus actividades con una presentación de gala en la ciudad de Campeche.

El primer compromiso internacional del TCUNAM se efectuó el pasado abril en el teatro del Carpenter Arts Center, con la actuación de Vera Islas y Andrés Arámbula, quienes danzaron al compás de Gloria Contreras con su obra *Tributo a Frida Kahlo*, que organizaron el especialista en arte latinoamericano Gregorio Luke y la Universidad Estatal de California, en Long Beach.

Los solistas también participaron en una conferencia sobre la historia de la danza nacional, que coordinó el Instituto



## Intensa presencia mundial del Taller Coreográfico

Cultural Mexicano de Los Ángeles, California. Por su parte, Jorge Vega, Valeria Alavez, Ana Roca y Héctor León intervinieron en el II Festival Internacional de Ballet de Cali, Colombia, del 28 de abril al 4 de mayo en diversos escenarios, comunas y plazuelas de esa ciudad.

El bailarín Arturo Vázquez asistió al X Festival Internacional de Monodrama, en la ciudad de Bitola, Macedonia, en junio pasado. Asimismo, presentó tres solos de la maestra Gloria Contreras: la versión de *Sinfonía india*, de Carlos Chávez; *Amargura*, de Manuel M. Ponce, y *Marsias*, de Mario Lavista.

Ante el éxito del bailarín mexicano, los organizadores pidieron que interpretara otras dos coreografías: *Clarín de la selva* y un fragmento de *Mambo*, en las que se acompañó de una danzante de Macedonia, especialista en bailes de salón.

Los organizadores del Festival Crimean Ark – desarrollado en septiembre en la ciudad de Simferopol, Crimea, en Ucrania – realizaron una función de gala con la compañía universitaria. En esta gira participaron los bailarines Valeria Alavez, Jorge Vega y Arturo Vázquez, con música de compositores mexicanos y extranjeros. En octubre, estos artistas estuvieron en el III Festival Internacional de Monoperformances en Vilnius y Visaginas, en Lituania, donde interpretaron las obras *Adagio K622*, *Amargura*, *Marsias*, *Fruta extraña*, *Égloga*, *Hora de junio*, *Clarín de la selva*, *Sinfonía india* y *Balada mexicana*.



Taller Coreográfico. Fotos: cortesía DC.

Claudia Hernández y Ángel Rodríguez tuvieron una exitosa intervención en el III Festival Internacional de Ballet Siglo XXI, con los duetos creados por Gloria Contreras, en las ciudades venezolanas de Barinas, Socopo, Sabaneta y Obispo, también en octubre.

Las giras internacionales concluyeron con la presencia de Valeria Alavez, Jorge Vega y Arturo Vázquez en el prestigioso XXI Festival Internacional de Ballet de La Habana, Cuba. En las actividades de fin de año bailarán Jorge Vega, Germán Pizano y Arturo Vázquez en una gala de danza que tendrá lugar en el XII Festival Internacional del Centro Histórico, previsto para el 18 de diciembre, en el Teatro Francisco de Paula Toro de la ciudad de Campeche.

Todas las giras fueron posibles gracias al apoyo de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores. *g*

ÓSCAR FLORES

# Recitales universitarios de fin de semana en CU

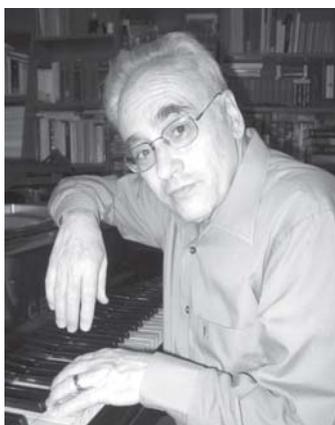
Los conciertos se realizarán en las salas Nezahualcóyotl y Carlos Chávez, así como en San Ildefonso

**E**ste fin de semana se presentarán en las salas Nezahualcóyotl y Carlos Chávez, así como en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, música orquestal, de piano y jazz.

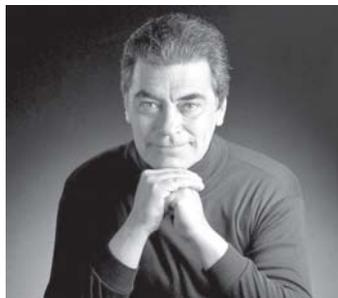
## Navidad con la OFUNAM

La Orquesta Filarmónica de la UNAM —dirigida por Eduardo Diazmuñoz— concluye presentaciones de su tercera temporada 2008, con un programa navideño que incluirá obras de Bach, L. Anderson, I. Berlin, Tchaikovsky, Hernández Moncada y Händel. Se realizarán dos conciertos en la Sala Nezahualcóyotl; el primero, el sábado 13, a las 20 horas, y el segundo, el domingo 14, al mediodía.

Diazmuñoz estudió dirección con León Barzin, Leonard Bernstein y Francisco Savín. También ha colaborado con grandes músicos como Joaquín Achúcarro, el Cuarteto Latinoamericano, Elizabeth Futral, Lowell Greer, Jerry Hadley, Daniel Hope, Sharon Isbin, Natasha Korsakova, Richard Leech, Jorge Federico Osorio, Mark Peskanov, Carlos Prieto, Edison Quintana, Henryk Szeryngy y Eva María Zuk, entre otros. Desde su debut en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, a los 22 años de edad, ha



Edison Quintana.



Eduardo Diazmuñoz. Fotos: cortesía DM.

dirigido a más de 90 agrupaciones orquestales en cinco países. Compuso obras que se han estrenado y grabado en diversas ciudades de Europa y América. Desde agosto de 2004 ha sido director artístico y musical de la División de Ópera y del Ensamble de Música Nueva de la Universidad de Illinois, en Estados Unidos.

En este programa navideño, la orquesta universitaria interpretará *Jesús, alegría de los hombres* y *Aria de la Suite orquestal no. 3*, de Bach; *Paseo en trineo*, de L. Anderson; *Blanca Navidad*, de I. Berlin; *Suite de El cascanueces*, de Tchaikovsky; *Doce villancicos*, de E. Hernández Moncada; *Aléluya de El Mesías*, de Händel, y canciones tradicionales mexicanas.

Igualmente, se contará con la presencia de la soprano Florencia Tinoco, de los coros de Cámara de la Escuela Nacional de Música, de la Escuela Nacional de Música, el de Niños de la Escuela Nacional de Música, el Programa Coral Universitario, el Universitario Estudiantil, el Filarmónico Universitario y el de la Secretaría de Marina.

## Recital de piano

El pianista Edison Quintana —de origen uruguayo—, ofrecerá un recital en la Sala Carlos Chávez, este sábado 13 de diciembre, a las 18 horas, como parte del ciclo Música de Cámara organizado por la Dirección General de Música de la

UNAM. El programa incluye partituras de Bach, Schubert y Chopin.

Edison Quintana realizó sus primeros estudios con Hugo Balzo y los continuó en Rumania e Italia. Fue discípulo de los maestros George Halmos, Florica Musicescu, Guido Agostiy Arturo Benedetti Michelangeli. En varias ocasiones fue designado pianista del año por la prensa especializada de Uruguay. Ha recibido premios y reconocimientos en los concursos Internacional de Leeds, en Inglaterra; el Internacional Beethoven de Mendoza, en Argentina, y en Siena, Italia.

También se ha presentado con las orquestas más importantes de México, país cuya nacionalidad ya adoptó. Ha trabajado con los directores Rafael Frübeck de Burgos, Luis Herrera de la Fuente, Stanislaw Wislocki, Howard Mitchell y José Iturbi, entre otros. Ha ofrecido conciertos en Montevideo, Buenos Aires, Manaos, Guatemala, Nueva York, Washington; Dublín y otras ciudades de América y Europa.

Ha estrenado obras de Quintana, Britten, Albéniz, Prokofiev y Bolling, y realizó la primera audición en Latinoamérica del *Cuarto concierto para piano*, de Prokofiev. Tocó el piano y dirigió el estreno en México de *María de Buenos Aires*, *El hombre de la esquina rosada* y *El tango de Astor Piazzolla*. Ha sido profesor visitante de las universidades Católica de Washington, D.C. y de la del Sur de Texas, en Estados Unidos. Actualmente es concertista del INBA y de la UNAM.

El artista interpretará la *Partita no. 2 BWV 82*, de Bach; *Fantasía del caminante op. 15 D 760*, de Schubert, y las baladas *no. 1 op. 23, no. 2 op. 38, no. 3 op. 47 y no. 4 op. 5*, de Chopin.



Jef Neve.

## Jazz

El trío de jazz belga, encabezado por el pianista Jef Neve, ofrecerá un concierto en el que incluirá su última producción discográfica *Soul in a picture*. La agrupación, conformada por el contrabajista Piet Verbist y el baterista Teun Verbruggen, se presentará este domingo en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, a las 12 horas.

El trío ha estado desde hace seis años en la escena del género sincopado internacional. Su excelente ejecución musical, combinada con la interactividad entre sus intérpretes, se ha reflejado en escenarios de Alemania, España, Japón, Hungría y México. Ha participado en festivales como North Sea Jazz, el Montreal Jazz Festival, Vancouver Jazz, Blue Note Ghent, Vienna Jazz y Paris Jazz.

El pianista Jef Neve estudió en el Instituto Lemmens, en Louvain, y tomó clases magistrales con Guy de Mey, Solal Marcial, Bocinazos Thielemans y Kenny Werner, entre otros. Se graduó como Maestro en Jazz y en Piano Clásico. En 2001 se especializó en música de cámara y fue reconocido con honores.

Por su parte, el contrabajista Piet Verbist estudió en Amberes Jazzstudio y algunos de sus profesores fueron Dave Pike, Dennis Luxion y Hein Van de Geijn. En 1994 estuvo en el Conservatorio de Bruselas, y en 1995 tomó lecciones con Dave Holland. El baterista Teun Verbruggen se graduó en 1999 en el Conservatorio de Bruselas, con Hans Van Oosterhout. Además, participa con Gowk, quien en esta ocasión compartirá escenario con el mencionado trío.

Informes en el 5622 7113 o consultar [www.musicaunam.net](http://www.musicaunam.net)

AGUSTÍN BENÍTEZ

**E**l Museo Universitario del Chopo y el Sistema de Transporte Colectivo Metro –mediante la Estación Pino Suárez, línea 1– presentan la exposición *Cartas entre la arena*, de Lucía Maya, la cual está conformada por las series Cartas entre la Arena y Del Dibujo y el Grabado a la Imagen Digital, que reflejan la incursión de la artista en las técnicas digitales. La muestra se inaugura hoy y permanecerá hasta el 30 de enero de 2009.

Cartas entre la Arena reúne imágenes digitales que se realizaron durante investigaciones de campo y que captó Arnoldo Flores Torres, doctor en Biología y Ecología, en Mapim, Durango, y en el Valle de Tehuacán, Puebla.

Por medio de esta serie, la artista cita caligráficamente fragmentos de textos científicos que derivan en una fantasía personal. Igualmente recurre a la transformación de las fotografías originales para lograr la aproximación estética del público hacia su interpretación particular, dedicada a la avifauna polinizadora y a la diversidad vegetal de las zonas desérticas del territorio mexicano.

A partir de 1998 comenzó a trabajar la técnica digital interviniendo imágenes pictóricas y fotografías como nuevo medio de expresión. De ese interés surgió la serie Del Dibujo y el Grabado a la Imagen Digital.

Lucía Maya opina que cuando un creador incursiona en técnicas modernas que ofrecen las nuevas tecnologías, se cree que la obra de arte pierde valor artístico; para muchas personas es difícil entender que la creatividad y la emoción también se manifiestan en el arte digital y que el pintar está implícito a través de una herramienta distinta y sumamente versátil.

Se cree que el alma de una obra sólo existe en las originales, porque está la mano del artista y no interviene la máquina, desprovista de calor humano. “¿Debemos inferir que los poetas y escritores que han utilizado la máquina de escribir o el ordenador para expresar sus ideas o emociones, han privado sus poemas o escritos del alma? Para mí, el alma está en el artista y sus obras son un reflejo de ésta y la diversidad de técnicas incrementa las posibilidades de expresión”, señaló Lucía Maya.

Nunca será lo mismo un dibujo que un óleo ni una pintura digital que un grabado; todas las técnicas son expresiones diversas y cada una tiene su propia riqueza, concluyó.

En 2007, Lucía Maya presentó las exposiciones *Improntas del sueño*, *caligrafías del olvido*, en el Centro Cultural Atarazanas, Veracruz; *Homenaje a Cornelio García*, en

## *Cartas entre la arena*, muestra digital en el Metro Pino Suárez

Permanecerá hasta el 30 de enero de 2009



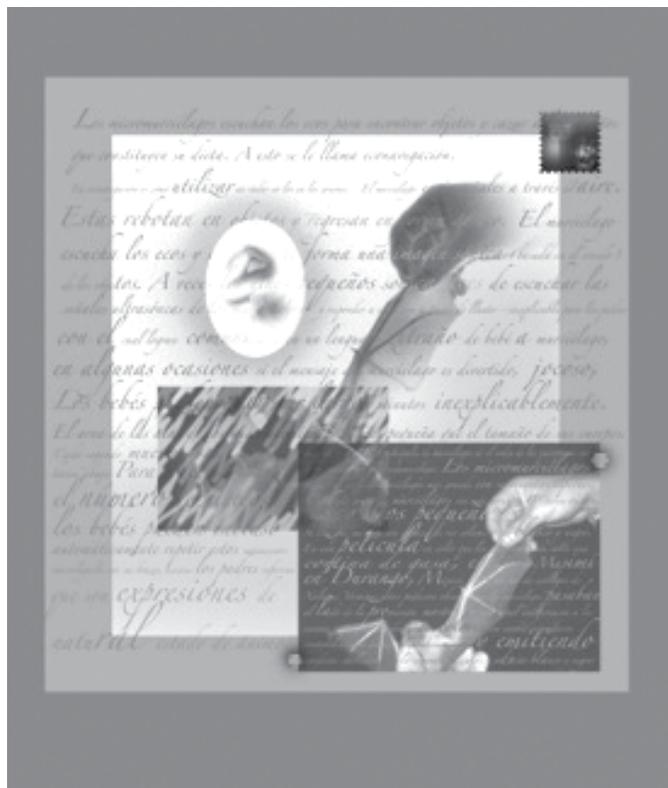
Casa de la Cultura de Tenamaxtlán, en Guadalajara; *Huellas sobre el metal*, en la Galería de los Lagos, en Veracruz, y *Génesis del rojo*, en la Galería Viota, en San Juan de Puerto Rico, en 2006.

Ha participado en las siguientes muestras colectivas: *X bienal de San Juan de Grabado Latinoamericano y del Caribe*, San Juan Puerto Rico (1993); *500 años después: pintura del Caribe y Centroamérica*, en el Museo de Arte de las Améri-

cas, en Washington, USA (1992); *Desafío de la colonización*, IV bienal de La Habana, Cuba (1992), y *Women in a Mexican Art*, Iturralde Gallery, Los Ángeles, California (1992).

Durante 2002 permaneció en Dinamarca y Alemania para estudiar pintura; en 2004 recibió una beca, durante la cual pintó los glaciares del Cono Sur. *g*

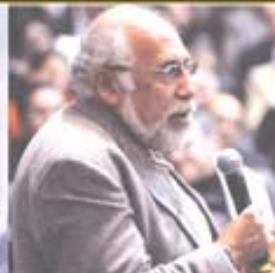
**MARTHA HERRERA**



**Algunas de las obras de Lucía Maya.** Fotos: cortesía DC.



# Consejo Universitario



# Reflexiones sobre las nuevas tendencias del cine mexicano

La Filmoteca de la UNAM organizó ciclo de conferencias en colaboración con Imcine

Como parte del ciclo Perspectivas del cine mexicano —organizado por la Filmoteca de la UNAM, en colaboración con Imcine—, se realizó la mesa de debate Nuevas Tendencias del Cine Mexicano, en la que intervinieron Roberto Fiesco, productor de cintas como *Mil nubes de paz cercan el cielo...*; Sandro Halphen, de Goliat Films, y Víctor Jesús Avelar, director de *Cómo no te voy a querer*.

Los cineastas reflexionaron sobre las dificultades que enfrentan las compañías cinematográficas mexicanas, particularmente en cuanto a producción y distribución.

Sandro Halphen aseguró que es más difícil la distribución que la producción de un filme. Además, dijo, es incierta la manera de repartir las copias en los diferentes complejos cinematográficos; en ocasiones esta estrategia no es exitosa.

El conferencista señaló que las películas mexicanas compiten entre ellas mismas; “es un canibalismo de filmes, no se comprende que el principal rival es el cine estadounidense”.

Al comparar la fórmula de distribución con la industria argentina, destacó que aquí sólo se busca un público local, lo cual limita las po-

sibilidades de exhibir en el extranjero; en caso contrario, los argentinos pretenden un espectador foráneo y obtienen mejores resultados.

El productor de *Todos los días son tuyos* señaló que el cine mexicano ha sido subsidiado durante 40 años, por lo que su distribución es considerada riesgosa por algunas empresas, ya que muchas veces no recuperan lo invertido o no se cubren las expectativas.

Por su parte, Roberto Fiesco aseveró que cada película tiene un público específico y la estrategia de venta debe plantearse en torno a lo que se quiere ver en las

salas; “mercados hay, la idea es salir a buscarlos”, comentó.

Como realizador —dijo— cuando uno termina de estudiar cree que todo va a ser muy fácil, pero en realidad no es así, al principio se cometen muchos errores.

El también productor de *El cielo dividido* señaló que prefiere hacer filmes que desea ver en el cine y le agrada trabajar con gente que realiza su ópera prima, debido a que es menos prejuiciosa.

Asimismo, expuso que los festivales no son la solución al problema de la falta de éxito del cine mexicano, ni tampoco garantizan mayor público en las salas.

Finalmente, Víctor Avelar platicó que a partir de su primera visita a un set de grabación le interesó estudiar cine. Recientemente presentó su ópera prima *Cómo no te voy a querer*. Contó que en el Festival de Cine de Guadalajara la consideraron chilanga, ya que hace referencia a las porras del equipo de fútbol de Pumas, mientras que en el de Cancún tuvo un buen recibimiento. *g*

HUMBERTO GRANADOS

La renovación cultural de España en el siglo XX fue impulsada por varias crisis sociales, las cuales ocasionaron el florecimiento de las artes y ciencias a partir de una modernización y europeización de ese país, explicó José Antonio Matesanz, doctor en Historia y académico de la Facultad de Filosofía y Letras.

Como parte de las actividades complementarias a la exposición *Viento del Oeste. Viento del Este*, conformada por una selección de los Fondos de Arte Contemporáneo de la Colección Caixa Galicia, que se exhibe en el Antiguo Colegio de San Ildefonso hasta enero de 2009, Matesanz, acompañado por Luis Javier Cuesta, José María Villarías y Áurea Maya, especialistas en arte español, participaron en la conferencia Un Retrato de la Renovación Cultural de España en el Siglo XX, moderada por el arquitecto Felipe Leal.

De acuerdo con Matesanz, la restauración de la monarquía española en 1875; la derrota de España en la guerra contra Estados Unidos en 1898; la guerra de Marruecos

## Renovación artística española, después de sus crisis sociales

Análisis a partir de la exposición *Viento del Oeste. Viento del Este*, en San Ildefonso

en las primeras dos décadas del siglo XX; el golpe de Estado que propició el gobierno del general Miguel Primo de Rivera de 1923 a 1929; la proclamación de la República Española en 1931; la guerra civil entre 1936 y 1939; el régimen totalitario de Francisco Franco hasta 1975, y el posterior establecimiento de la democracia en el pueblo español, fueron los acontecimientos que incitaron el desarrollo del arte.

En el primer tercio del siglo XX, España creó una serie de instituciones que promovieron la formación de varios intelectuales en el extranjero, que después regresaron

para participar en su renovación artística y cultural, con base en la modernización y equilibrio con los demás países europeos, contraria a la pretensión de algunos de sus compatriotas de conservar el pensamiento tradicional.

“El pueblo español continúa en una crisis de identidad. A lo largo de la historia hay un juego dialéctico entre las exigencias de la aceptación de las distintas nacionalidades de España (Cataluña, el País Vasco y Galicia, principalmente) y el intento de instituir una nación centralizada a partir del establecimiento de la democracia”, remarcó Matesanz.

La vanguardia en la pintura española no sucedió en España, sino en París, Francia, sostuvo Luis Javier Cuesta Hernández, coordinador de la licenciatura en Historia del Arte de la Universidad Iberoamericana.

“El hecho de que algunos de los principales innovadores de las artes que trabajaron en París en los inicios del siglo XX fueran españoles, como Pablo Picasso, Joan Miró y Salvador Dalí, no significó que esos cambios incidieran de manera directa en la producción artística de España; ellos renovaron el lenguaje artístico internacional, pero no el de su nación”, comentó. *g*

SILVERIO ORDUÑA



## Especiales de Navidad

• *Ravel. Bolero, boleros*

Sábado 20 · 21:00 hrs.

Repetición: jueves 25 · 15:00 y 21:00 hrs.

• *Una noche en Venecia*

Miércoles 24 · 18:45 hrs.

Repetición: sábado 27 · 15:00 hrs.

• *Susana Zavaleta en concierto*

Jueves 25 · 19:00 hrs.

Repetición: domingo 28 · 18:30 hrs.



## Tiempo de danza

• *Cuento de Navidad*

Martes 23 · 12:00 hrs.

Repetición: viernes 26 · 15:00 hrs.

• *El cascanueces*

Martes 23 · 18:00 hrs.

Repetición: miércoles 24 · 15:00 hrs.



## Ópera

• *Elíxir de amor de Donizetti*

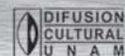
Sábado 20 · 20:30 hrs.

Repetición: viernes 26 · 20:30 hrs.

Corona del Pedregal  
Mathias Goeritz 1980  
Ciudad Universitaria, México, D.F.

[www.teveunam.tv](http://www.teveunam.tv)

[www.cultura.unam.mx](http://www.cultura.unam.mx)



Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en: **CABLEVISION** (Canal 411) **SKY** (Canal 255)



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

## EXPOSICIONES

### Museo Universitario

#### Arte Contemporáneo (MuAC)

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

**Recursos incontrolables y otros desplazamientos naturales, una selección de la colección de arte contemporáneo**

**El reino de Coloso. El lugar del asedio en la época de la imagen**

**Cantos cívicos. Un proyecto de NILC en colaboración con Miguel Ventura**

**Las líneas de la mano**

Miércoles, viernes y domingos 10:00 a 18:00; jueves y sábados 12:00 a 20:00 horas

● Diciembre de 2008

■ \$30 a partir de enero de 2009

### Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito interior costado sur de la Torre de Rectoría, CU

● **Selección 2000-2008.**

#### Fernando Ortega

Objetos, fotografía, video e instalación.

Martes a viernes de 10:00 a 19:00; sábados

y domingos de 10:00 a 18:00 horas

### Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

● **Una etnografía sobre jardinería**

Raúl Ortega Ayala

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas

### Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esquina Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

■ **Memorial del 68**

■ **Colección Blaisten**

**Arte Moderno de México 1900-1960**

■ 40 ANIVERSARIO

DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE 1968

**Miradas al 68. Impacto del movimiento estudiantil en la cultura mexicana**

**Gritos desde el archivo: Grabado político del Taller de Gráfica Popular**

Colección Academia de Artes

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

\$20 ● INAPAM y los domingos

### Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

● **Concreto. Graffiti, skate y diseño**

Participan: Dear, Dr. Lakra, Herakut, Maclaim,

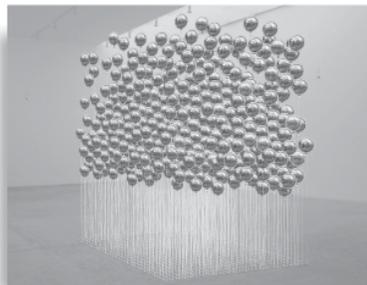
Miego, Saner, Smithe, Usugrow y Yef

Además se presentan

fotografías de Jim Goodrich

y documentación reunida por Sean Cliver.

Miércoles a domingo, de 11:00 a 17:00 horas



## MÚSICA

### Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

■ OFUNAM TERCERA TEMPORADA

#### Concierto de Navidad

Eduardo Diazmuñoz, director huésped

Florencia Tinoco, soprano

Coro de Cámara, Coro y Coro de Niños

de la Escuela Nacional de Música

Programa Coral Universitario

Coro Universitario Estudiantil

Coro Filarmónico Universitario

y Coro de la Secretaría de Marina

*Jesús, alegría de los hombres*

y *Aria de la Suite orquestal no. 3 de Bach*

*Paseo en trineo* de L. Anderson

*Blanca Navidad* de I. Berlin

*Suite de El cascanueces* de Chaikovsky

*Doce villancicos* de E. Hernández Moncada

*Aleluya* de *El Mesías* de Händel

y canciones tradicionales mexicanas

Sábado 13 / 20:00

y domingo 14 / 12:00 horas

\$200, \$130 y \$90

### Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

● **Coro Universitario Estudiantil**

Marco Antonio Ugalde, director

Domingo 14 / 18:00 horas

## DANZA

### Museo Universitario del Chopo

EL MUSEO FUERA DEL MUSEO

IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASÍS

Madero 7 a un costado de la Torre Latinoamericana

Centro Histórico

#### ¡Chispas, rayos y centellas!

Pastorela tradicional mexicana

Con el grupo Recórcholis Teatro

Dirección: Aarón Aguilar

y Carolina Esquivel

16 de diciembre al 1 de enero de 2009

No habrá funciones

el 24 y 31 de diciembre

Informes: 5546 5484 / 8490 ext. 110 y 160

chopo@servidor.unam.mx

## RADIO

### Radio UNAM

Adolfo Prieto 133, Del Valle

#### Plaza pública

Conduce:

Miguel Ángel Granados Chapa

Lunes a viernes 8:00 horas

96.1 FM

#### Poetas de marfil

Conduce: Juan Arturo Brennan

Miércoles 21:00 horas

96.1 FM

15 DE DICIEMBRE DE 2008

AL 4 DE ENERO DE 2009

CERRADO

POR VACACIONES

ADMINISTRATIVAS

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709



Autoridades universitarias y la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM) instalaron la mesa de negociación para la revisión del contrato colectivo 2009-2011.  
Foto: Marco Mijares.

## Convocatoria para concurso de oposición abierto

⇒ 24

Brindar la oportunidad de realizar estancias a alumnos y académicos, la primera acción

**L**a formación de profesionales de alto nivel es parte de la responsabilidad de la Facultad de Ingeniería de la UNAM; por ello, la firma del convenio de colaboración entre esta universidad y la del Sur de California (USC), Estados Unidos, es un acierto para contribuir a este propósito, señaló Gonzalo Guerrero Zepeda, director de dicha entidad académica de esta casa de estudios.

ALINE JUÁREZ

Al signar el acuerdo aseguró que al interactuar y estar en contacto con otras instituciones que realizan investigaciones y proyectos con los máximos estándares y pertinencia, como la USC, ambas se retroalimentan y contribuyen a su desarrollo.

Sostuvo que la educación a distancia con plataformas y estrategias sólidas; temas específicos como los relacionados con las ciencias de la tierra; áreas como la electrónica –también vinculadas con el valor del avance tecnológico– y otras que podrían parecer nuevas y que sólo necesitan un empujón para configurarse, como la ingeniería médica, son parte de las premisas consideradas en el convenio.

La primera acción será impulsar y brindar la oportunidad de realizar estancias a alumnos y académicos en el país vecino, especificó el funcionario universitario.

Por su parte, Yannis C. Yortsos, decano de la Universidad del Sur de California, destacó la importancia de las grandes colaboraciones entre ambas universidades, en áreas como ingeniería, medicina y las herramientas para aplicarlas.

Esto, manifestó el académico, contribuirá a que la sociedad resuelva problemas relacionados con la tecnología, pues las si-

## Firma convenio la UNAM con la del Sur de California



En la ceremonia protocolaria. Foto: Marco Mijares.

Las similitudes entre Los Ángeles y México ayudarán a plantear, a partir del acuerdo firmado, situaciones concretas y soluciones a problemas sociales relacionados con la tecnología

milidades entre Los Ángeles y México ayudarán a plantear situaciones y encontrar soluciones concretas.

También subrayó la importancia del intercambio de estudiantes, profesores, materiales e investigaciones, como punto de partida para las acciones que puedan concretarse a futuro.

En la reunión estuvieron, por la Facultad de Ingeniería, Ernesto Riestra Martínez y Ricardo Padilla y Sánchez, jefes de las divisiones de Educación Continua y a Distancia, y la de Ingeniería en Ciencias de la Tierra, respectivamente, y Ricardo Vidal Valles, coordinador de Vinculación Productiva y Social. De la USC, el decano Kelly Goulls, y los académicos Francisco Valero Cuevas y Alexander Sawchuk, de los departamentos de Biomedicina y Sistemas Electrónicos, respectivamente.



SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE LA UNAM  
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL



PROGRAMA DE **CAPACITACIÓN 2009**  
PARA PERSONAL DE CONFIANZA Y FUNCIONARIOS

	ACTO ACADÉMICO	DURACIÓN (HORAS)	PERÍODO DE IMPARTICIÓN	HORARIO	
PRIMER CUATRIMESTRE ENERO - ABRIL	CI01	CURSO PRINCIPIOS DE COMPUTACIÓN Y WINDOWS	20	DEL 19 AL 30 DE ENERO	9:00 A 11:00
	HD01	DIPLOMADO DESARROLLO DIRECTIVO	152	DEL 19 DE ENERO AL 29 DE MAYO	9:00 A 14:00
	TA01	CURSO ADMINISTRACIÓN APLICADA AL TRABAJO	20	DEL 19 AL 23 DE ENERO	16:00 A 20:00
	CI06	CURSO WORD 2007 BÁSICO	20	DEL 19 AL 23 DE ENERO	16:00 A 20:00
	CI02	CURSO LA COMPUTADORA PERSONAL Y WINDOWS VISTA	20	DEL 26 AL 30 DE ENERO	16:00 A 20:00
	DH05	CURSO PNL PARA EL MEJORAMIENTO PROFESIONAL	20	DEL 26 AL 30 DE ENERO	16:00 A 20:00
	MM04	TALLER MANEJO DEL CONFLICTO CON INTELIGENCIA EMOCIONAL	16	DEL 3 AL 6 DE FEBRERO	9:00 A 13:00
	TA03	CURSO ARCHIVO Y CONTROL DE DOCUMENTOS	15	DEL 3 AL 6 DE FEBRERO	16:00 A 20:00
	DH01	CURSO AUTOESTIMA EN EL ENTORNO LABORAL	20	DEL 9 AL 13 DE FEBRERO	16:00 A 20:00
	CI06	CURSO WORD 2007 BÁSICO	20	DEL 9 AL 20 DE FEBRERO	9:00 A 11:00
	CI03	TALLER ACTUALIZACIÓN SISTEMA OPERATIVO WINDOWS VISTA	10	DEL 9 AL 13 DE FEBRERO	18:00 A 20:00
	II01	PLÁTICA BIENVENIDA A LA UNAM	4	10 DE FEBRERO	9:00 A 13:00
	CI16	CURSO POWERPOINT 2007 BÁSICO	20	DEL 16 AL 20 DE FEBRERO	16:00 A 20:00
	TA07	CURSO ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	20	DEL 16 AL 20 DE FEBRERO	16:00 A 20:00
	CI12	CURSO EXCEL 2003 BÁSICO	20	DEL 23 AL 27 DE FEBRERO	9:00 A 11:00
	CI19	CURSO ACCESS 2003 BÁSICO	20	DEL 23 AL 27 DE FEBRERO	16:00 A 20:00
	TA02	CURSO ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES	20	DEL 23 DE FEB AL 6 DE MARZO	9:00 A 11:00
	II01	PLÁTICA BIENVENIDA A LA UNAM	4	2 DE MARZO	15:30 A 19:30
	CI12	CURSO EXCEL 2007 BÁSICO	20	DEL 2 AL 13 DE MARZO	9:00 A 11:00
	TA10	TALLER TÉCNICAS PARA HABLAR EN PÚBLICO	20	DEL 2 AL 6 DE MARZO	16:00 A 20:00
	CI01	CURSO PRINCIPIOS DE COMPUTACIÓN Y WINDOWS	20	DEL 2 AL 6 DE MARZO	16:00 A 20:00
	CI18	CURSO POWERPOINT 2007 AVANZADO	20	DEL 9 AL 13 DE MARZO	16:00 A 20:00
	DH02	CURSO CAMBIO DE ACTITUDES	20	DEL 9 AL 13 DE MARZO	16:00 A 20:00
	TA08	TALLER HABILIDADES DE UN ASISTENTE EJECUTIVO EN TIEMPOS DE CAMBIO	16	DEL 17 AL 20 DE MARZO	9:00 A 13:00
	DH08	TALLER GIMNASIA CEREBRAL	8	19 Y 20 DE MARZO	16:00 A 20:00
	CI14	CURSO EXCEL 2007 AVANZADO	20	DEL 23 DE MARZO AL 3 DE ABRIL	9:00 A 11:00
	CI11	CURSO EXCEL 2003 BÁSICO	20	DEL 23 AL 27 DE MARZO	16:00 A 20:00
	CC01	CURSO CALIDAD EN EL SERVICIO	20	DEL 23 AL 27 DE MARZO	16:00 A 20:00
	TA04	CURSO EFECTIVIDAD EN LOS EQUIPOS LABORALES	20	DEL 23 AL 27 DE MARZO	16:00 A 20:00
	CI07	CURSO WORD 2007 INTERMEDIO	20	DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL	16:00 A 20:00
TA09	TALLER MANEJE SU TIEMPO Y OBTENGA BENEFICIOS	16	DEL 14 AL 17 DE ABRIL	16:00 A 20:00	
CI21	CURSO ACCESS 2007 BÁSICO	20	DEL 20 AL 30 DE ABRIL	9:00 A 11:15	
II01	PLÁTICA BIENVENIDA A LA UNAM	4	20 DE ABRIL	15:30 A 19:30	
CI20	CURSO ACCESS 2003 AVANZADO	20	DEL 20 AL 24 DE ABRIL	16:00 A 20:00	
DH09	TALLER MANEJO DEL ESTRÉS	15	DEL 21 AL 24 DE ABRIL	16:00 A 20:00	
TA06	CURSO HÁBITOS PARA LA GENTE EFECTIVA	16	DEL 27 AL 30 DE ABRIL	16:00 A 20:00	
SEGUNDO CUATRIMESTRE MAYO - AGOSTO	TA05	CURSO EL PROCESO ADMINISTRATIVO Y EL ASISTENTE EJECUTIVO	20	DEL 4 AL 8 DE MAYO	16:00 A 20:00
	CI15	CURSO EXCEL 2003 AVANZADO	20	DEL 4 AL 8 DE MAYO	16:00 A 20:00
	CC03	TALLER CALIDAD, SERVICIO Y PROFESIONALISMO	16	DEL 11 AL 14 DE MAYO	9:00 A 13:00
	MM01	CURSO COORDINACIÓN DE TAREAS	20	DEL 18 AL 22 DE MAYO	16:00 A 20:00
	CI12	CURSO EXCEL 2007 BÁSICO	20	DEL 18 AL 22 DE MAYO	16:00 A 20:00
	II01	PLÁTICA BIENVENIDA A LA UNAM	4	19 DE MAYO	9:00 A 13:00
	HD01	DIPLOMADO DESARROLLO DIRECTIVO	152	DEL 25 DE MAYO AL 20 DE NOV	15:00 A 20:00
	CI06	CURSO WORD 2007 BÁSICO	20	DEL 25 AL 29 DE MAYO	16:00 A 20:00
	DH06	CURSO SEIS SOMBREROS PARA PENSAR	16	DEL 26 AL 29 DE MAYO	16:00 A 20:00
	CI03	TALLER ACTUALIZACIÓN SISTEMA OPERATIVO WINDOWS VISTA	10	DEL 1 AL 5 DE JUNIO	9:00 A 11:00
	TA01	CURSO ADMINISTRACIÓN APLICADA AL TRABAJO	20	DEL 1 AL 5 DE JUNIO	16:00 A 20:00
	CI25	CURSO MAPAS MENTALES EN EL TRABAJO DE OFICINA	20	DEL 1 AL 5 DE JUNIO	16:00 A 20:00



SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE LA UNAM  
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL



PROGRAMA DE **CAPACITACIÓN 2009**  
PARA PERSONAL DE CONFIANZA Y FUNCIONARIOS

	ACTO ACADÉMICO	DURACIÓN (HORAS)	PERÍODO DE IMPARTICIÓN	HORARIO
	CC05 TALLER LA MEJORA CONTINUA A NUESTRO ALCANCE	16	DEL 2 AL 5 DE JUNIO	16:00 A 20:00
	II01 PLÁTICA BIENVENIDA A LA UNAM	4	8 DE JUNIO	9:00 A 13:00
	TA02 CURSO ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES	20	DEL 8 AL 12 DE JUNIO	16:00 A 20:00
	MM03 TALLER MEJORA DEL CLIMA LABORAL Y MANEJO DEL CONFLICTO	20	DEL 8 AL 12 DE JUNIO	16:00 A 20:00
	CI02 CURSO LA COMPUTADORA PERSONAL Y WINDOWS VISTA	20	DEL 8 AL 12 DE JUNIO	16:00 A 20:00
	DH04 CURSO INTELIGENCIA EMOCIONAL	20	DEL 15 AL 19 DE JUNIO	16:00 A 20:00
	CI21 CURSO ACCESS 2007 BÁSICO	20	DEL 15 AL 19 DE JUNIO	16:00 A 20:00
	CI14 CURSO EXCEL 2007 AVANZADO	20	DEL 22 AL 26 DE JUNIO	16:00 A 20:00
	CI11 CURSO EXCEL 2003 BÁSICO	20	DEL 29 DE JUNIO AL 3 DE JULIO	16:00 A 20:00
	DH05 CURSO PNL PARA EL MEJORAMIENTO PROFESIONAL	20	DEL 3 AL 7 DE AGOSTO	16:00 A 20:00
	CI12 CURSO EXCEL 2007 BÁSICO	20	DEL 3 AL 7 DE AGOSTO	16:00 A 20:00
	CC04 TALLER LA CALIDAD COMO ESTILO DE VIDA	16	DEL 4 AL 7 DE AGOSTO	16:00 A 20:00
	CI13 CURSO EXCEL 2003 AVANZADO	20	DEL 10 AL 14 DE AGOSTO	16:00 A 20:00
	DH09 TALLER MANEJO DEL ESTRÉS	15	DEL 11 AL 14 DE AGOSTO	16:00 A 20:00
	MM07 CONFERENCIA CÓMO DAR, RECIBIR ÓRDENES Y DELEGAR	3	12 DE AGOSTO	17:00 A 20:00
	II01 PLÁTICA BIENVENIDA A LA UNAM	4	17 DE AGOSTO	15:30 A 19:30
	CC01 CURSO CALIDAD EN EL SERVICIO	20	DEL 17 AL 21 DE AGOSTO	16:00 A 20:00
	CI16 CURSO POWERPOINT 2007 BÁSICO	20	DEL 17 AL 21 DE AGOSTO	16:00 A 20:00
	CI19 CURSO ACCESS 2003 BÁSICO	20	DEL 24 AL 28 DE AGOSTO	16:00 A 20:00
	DH03 CURSO COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LA ORGANIZACIÓN	20	DEL 24 AL 28 DE AGOSTO	16:00 A 20:00
	TA07 CURSO ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	20	DEL 24 AL 28 DE AGOSTO	9:00 A 13:00
	CI25 CURSO MAPAS MENTALES EN EL TRABAJO DE OFICINA	20	DEL 31 DE AGOS AL 11 DE SEPT	9:00 A 11:00
	CI14 CURSO EXCEL 2007 AVANZADO	20	DEL 31 DE AGOS AL 4 DE SEPT	16:00 A 20:00
TERCER CUATRIMESTRE SEPTIEMBRE - NOVIEMBRE	TA09 TALLER MANEJE SU TIEMPO Y OBTENGA BENEFICIOS	16	DEL 1 AL 4 DE SEPTIEMBRE	16:00 A 20:00
	CI11 CURSO EXCEL 2003 BÁSICO	20	DEL 7 AL 11 DE SEPTIEMBRE	16:00 A 20:00
	II01 PLÁTICA BIENVENIDA A LA UNAM	4	8 DE SEPTIEMBRE	15:30 A 19:30
	CC03 TALLER CALIDAD, SERVICIO Y PROFESIONALISMO	16	DEL 21 AL 24 DE SEPTIEMBRE	16:00 A 20:00
	CI10 CURSO REDACCIÓN DE DOCUMENTOS CON WORD	20	DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE	16:00 A 20:00
	DH07 TALLER EFICIENCIA PERSONAL Y LABORAL	20	DEL 28 DE SEPT AL 2 DE OCT	16:00 A 20:00
	CI09 CURSO WORD 2007 AVANZADO	20	DEL 28 DE SEPT AL 2 DE OCT	16:00 A 20:00
	CI14 CURSO EXCEL 2007 AVANZADO	20	DEL 5 AL 9 DE OCTUBRE	16:00 A 20:00
	DH08 TALLER GIMNASIA CEREBRAL	8	8 Y 9 DE OCTUBRE	16:00 A 20:00
	MM08 TALLER LIDERAZGO EXCEPCIONAL, CÓMO LOGRARLO CON PNL	16	DEL 19 AL 22 DE OCTUBRE	16:00 A 20:00
	TA02 CURSO ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES	20	DEL 19 AL 23 DE OCTUBRE	16:00 A 20:00
	II01 PLÁTICA BIENVENIDA A LA UNAM	4	21 DE OCTUBRE	9:00 A 13:00
	DH04 CURSO INTELIGENCIA EMOCIONAL	20	DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE	16:00 A 20:00
	II01 PLÁTICA BIENVENIDA A LA UNAM	4	9 DE NOVIEMBRE	15:30 A 19:30
	DH02 CURSO CAMBIO DE ACTITUDES	20	DEL 9 AL 13 DE NOVIEMBRE	16:00 A 20:00

Consulte los contenidos temáticos de los actos académicos en la página [www.personal.unam.mx](http://www.personal.unam.mx)

**Informes e Inscripciones**

Matías Romero 1220 esquina Pitágoras, Col. Del Valle, México, D. F., C. P. 03100  
Correo electrónico: amandar@dgp.unam.mx, awilly@dgp.unam.mx, estela@dgp.unam.mx,  
marilu@dgp.unam.mx, nemesio@dgp.unam.mx, tony@dgp.unam.mx  
Teléfonos: 56-23-14-27, 56-23-14-35, 56-23-14-37, 56-23-14-61, 56-23-14-67



**Se convoca a profesionistas egresados de la carrera de medicina al:**

# **CURSO UNIVERSITARIO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN NACIONAL DE RESIDENCIAS MÉDICAS 2009**



**LUNES A VIERNES 9:00 a 14:00 horas  
Del 4 de febrero al 3 de julio 2009**

**Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria**

### **Requisitos**

Promedio mínimo de 7.5, 2 fotografías tamaño infantil, fotocopia del título y del historial académico, o carta que acredite sustentación del examen profesional antes de la fecha establecida para el Examen Nacional de Residencias Médicas 2009, y la ficha de depósito del pago de inscripción.

### **Pago**

BBVA/Bancomer, número de convenio: CIE 3891-6, número de referencia: 281311010001101137, plaza Ciudad de México, a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México.

### **Costo inscripción**

\$ 10,000.00 egresados de la UNAM  
\$ 11,000.00 no egresados de la UNAM  
\$ 12,000.00 para extranjeros

Se incluirá una sesión sobre Evaluación y Manejo del Trauma, TEAM (Trauma Evaluation and Management) avalado por el Comité de Trauma del Colegio Americano de Cirujanos.

### **Profesores titulares**

- Dr. Jesús Ninomiya Alarcón, PUIS
- Dr. Rafael Jiménez Flores, FES-Iztacala
- Dr. Tomás Zepeda Muñoz, FES-Zaragoza

### **Informes e inscripciones** **Cupo limitado**

Dra. Verónica Salinas, correo electrónico: veropuis@unam.mx  
Programa Universitario de Investigación en Salud  
Edificio de Programas Universitarios ubicado a un lado del Conjunto "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, 04510, Ciudad Universitaria.  
Tels (01) (55) 5622 5220 y 5616 2736, Fax: (01) (55) 5622 5205



**Programa Universitario de Investigación en Salud**

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONVOCA AL

PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN ECONÓMICA  
MAESTRO JESÚS SILVA HERZOG 2009  
VERSIÓN EXTERNA

B A S E S

CONSIDERANDO

- que entre las finalidades de la Universidad Nacional Autónoma de México está la de formar investigadores útiles a la sociedad, promover el estudio de los problemas económicos que atañen al país y formular alternativas de solución;

- que uno de los objetivos del Instituto de Investigaciones Económicas es fomentar el análisis económico de la realidad nacional y su entorno mundial;

- que el maestro Jesús Silva Herzog, impulsó la realización de estudios económicos en el país, fundando el Instituto de Investigaciones Económicas;

- que se instituyó el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog en homenaje a su memoria;

- que el Premio consiste en un incentivo económico y un reconocimiento académico a las mejores investigaciones sobre la economía mexicana;

el Instituto de Investigaciones Económicas convoca al Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog para

Investigaciones externas al Instituto

PREMIOS

Primer lugar: \$ 70 000.00 m.n. y diploma.  
Segundo lugar: \$ 25 000.00 m.n. y diploma.

BASES

1. Podrán participar investigadores y estudiosos, nacionales y extranjeros residentes en el país.
2. Las investigaciones deberán abordar temas relativos a los problemas económicos de México, sobre aspectos teóricos o empíricos y contribuir al análisis y formulación de alternativas para su solución, de acuerdo con los considerandos de la presente convocatoria.
3. Se tomará en cuenta el rigor científico y metodológico del análisis y el sustento bibliohemerográfico, estadístico o de investigación de campo.
4. Los trabajos deberán ser originales e inéditos, no estar pendientes de resolución en ningún otro certamen, ni haber sido elaborados por encargo específico remunerado. No podrán participar trabajos que hayan sido premiados en cualquier otro certamen.
5. Las investigaciones podrán ser individuales, colectivas o tesis de posgrado. No se aceptarán tesis de licenciatura. Por investigaciones colectivas se entienden aquellas que guardan unidad en su conjunto y entre sus partes y que presentan en colaboración dos o más autores, y no la suma de artículos independientes entre sí de diferentes autores.
6. Cada autor podrá concursar solamente con un trabajo.
7. No podrán participar los autores ganadores del Premio de los primero y segundo lugares del año inmediato anterior a la presente convocatoria.
8. Los trabajos se presentarán en español y tendrán una extensión máxima de 200 cuartillas tamaño carta a doble espacio escritas a 12

puntos por una sola cara (1 700 caracteres por cuartilla aproximadamente).

9. Los participantes entregarán siete ejemplares del trabajo, empastados o engargolados; firmados con seudónimo y la leyenda **versión externa**. Además se entregarán, al mismo tiempo y por separado: siete ejemplares del resumen de 10 cuartillas máximo; un sobre cerrado en donde se incluirá, en la parte exterior el título del trabajo, el seudónimo y la leyenda **versión externa**. En el interior del sobre deberán venir el seudónimo, nombre, domicilio, teléfono, curriculum vitae (resumido) del autor o los autores, título del trabajo y la leyenda **versión externa**. Por ningún motivo deberá aparecer el nombre del autor o autores en el trabajo, si apareciera(n) el trabajo será descalificado de inmediato. Los sobres de las investigaciones premiadas serán abiertos por el jurado una vez terminada la evaluación correspondiente.

10. La recepción de los trabajos inicia el día siguiente de la publicación de esta convocatoria, de las 9:00 a las 17:00 horas, de lunes a viernes y vence el viernes 24 de abril de 2009 a las 14:00 horas. Los trabajos se recibirán en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva s/n, edificio A, segundo piso, corredor derecho, Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F., tels. 56 23 01 41, 56 23 01 27 y 56 23 01 01. Durante el periodo vacacional de invierno, del 12 de diciembre de 2008 al 5 de enero de 2009, no se recibirán trabajos. En caso de que la documentación se envíe por correo certificado se tomará en cuenta la fecha del matasellos.

11. Los trabajos que no cumplan con lo dispuesto en estas bases serán excluidos del certamen.

12. El jurado calificador estará integrado por el Director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, quien lo presidirá, así como por seis especialistas de reconocido prestigio, dos del Instituto de Investigaciones Económicas y cuatro de otras instituciones académicas, designados por el Comité Técnico del Fondo Sra. Esther Rojas de Silva Herzog.

13. La decisión del jurado será inapelable y podrá declarar desierto el premio en alguno o en ambos lugares.

14. El Instituto publicará el trabajo merecedor del primer lugar. Los trabajos publicados se sujetarán a las disposiciones de la UNAM en materia de derechos de autor.

15. Los trabajos no ganadores así como los sobres correspondientes cerrados se destruirán una vez que el jurado haya tomado su decisión. En consecuencia, no se devuelven.

16. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

PREMIACIÓN

Los premios y diplomas serán entregados en ceremonia especial que se celebrará en el Instituto de Investigaciones Económicas, en 2009.

Atentamente,  
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D. F., 31 de julio de 2008.

EL DIRECTOR  
DR. JORGE BASAVE KUNHARDT



Consulte la presente Convocatoria en  
<http://www.iiiec.unam.mx>



# Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

## Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC)

El Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, Ordinario, de Carrera, Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el Área de Política, Economía y Sociedad en América Latina y el Caribe del CIALC, con número de registro 75026-53 y sueldo mensual de \$11,964.75, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 04 de septiembre del presente año, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre *Políticas públicas y migraciones en América del Sur y el Caribe*.
2. Ensayo sobre un tema del proyecto en un máximo de 20 cuartillas.
3. Réplica oral sobre el proyecto de investigación que proponga.

### Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de este Centro, ubicada

en el 8º piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 09:30 hrs. a 17:30 hrs., presentando por duplicado la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica de este Centro.
2. *Curriculum vitae* actualizado.
3. Copia de los documentos que acrediten las actividades incluidas en el *curriculum vitae*.
4. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
5. Copia del acta de nacimiento.
6. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
7. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
8. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
9. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de diciembre de 2008

El Director

Doctor Adalberto Enrique Santana Hernández



### ESPACIO ACADÉMICO AAPAUNAM PROGRAMA DE RADIO

LOS VIERNES

12:45 h.

POR 860 AM

RADIO UNIVERSIDAD



### TEMA

SITUACIÓN ACTUAL  
DEL CÁNCER  
CERVICOUTERINO  
(PARTE II)

### PONENTE

DR. ALEJANDRO GARCÍA CARRANCÁ  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
BIOMÉDICAS DE LA UNAM

### FECHA DE PRESENTACIÓN

VIERNES 12 DE  
DICIEMBRE  
DE 2008

## Oro en el Campeonato Deportivo Nacional de Danzón

⇒ 27

Las  
monarcas  
universitarias.

Fotos:  
Emiliano  
Alvarado.



S  
E  
T  
E  
R  
O  
D  
E  
P  
O  
R  
T  
E  
S

Se impuso en primera división varonil y femenil por 5-0 y 4-2 a Economía e Ingeniería, respectivamente

**B**ÚFALOS DE LA FACULTAD DE CONTADURÍA SE proclamó campeón del Interfacultades de fútbol soccer al ganar dos de tres finales: doblegó en primera división varonil y femenil a los conjuntos de Economía e Ingeniería por marcadores de 5-0 y 4-2, respectivamente, en partidos celebrados el pasado martes en el Estadio Olímpico Universitario.

Abrió las acciones de la jornada el duelo por el cetro de la segunda división varonil, donde Economía se adjudicó el título tras vencer 1-0 a Ciencias Políticas. El gol fue de Jonathan Cerón en el segundo tiempo, tras una pifia del guardameta rival.

La segunda final de la categoría femenil enfrentó a Contaduría e Ingeniería: duelo de muchos goles y de buenas acciones ofensivas por parte de ambas escuadras. Las escorpionas se adelantaron en el marcador (0-1) a unos minutos de iniciado el primer tiempo debido al tanto de Brenda López; sin embargo, las contadoras empataron con el gol de Ana Karen Mota.

Las ingenieras volvieron a adelantarse por la anotación de Michelle Creaver al minuto 29. Contaduría, equipo entrenado por Julio Ramírez, no bajó los brazos y firmó el empate a dos al minuto 37 con Karen Cabrera; en el 42 le dieron la vuelta a la pizarra (3-2) por conducto de Susana Soledad.

En la segunda mitad, Ingeniería, escuadra dirigida por Gabriel Escobedo, buscó el empate, pero Contaduría sentenció el partido por el gol de Karen Olgún para el definitivo 4-2. La premiación en esta categoría estuvo a cargo de Luis Regueiro, titular de Actividades Deportivas, y de Miguel Bustos, secretario técnico de Ingeniería.

## Contaduría, campeón del Interfacultades de fútbol

En el encuentro estelar de primera división varonil —entre Contaduría y Economía— hubo en principio pocas llegadas a la portería; el primer tiempo se jugó en media cancha por lo que el marcador señalaba 0-0 al descanso.

En la parte complementaria, los contadores, dirigidos por Ángel Cruz, mostraron mayor ambición al ataque y con paredes, tiros de larga distancia y centros a primer poste lograron abrir el marcador mediante José Soria.

Ante la desconcentración de los economistas, dirigidos por Alfredo Sosa, Búfalos buscó aumentar la ventaja, que concretó al minuto 30 por medio de Sergio Báez, quien marcó el 2-0 luego de una serie de rebotes

en el área grande; casi de inmediato rubricó su segundo tanto para el 3-0.

Con un marcador contundente y con el tiempo encima, Economía se desesperó y eso lo aprovechó Rogelio Torres, delantero de Contaduría, quien consiguió el 4-0 tras un tiro bombeado que techó al portero y se anidó en la red. Poco antes de que concluyera el partido, en un contragolpe, Anthuan Betanzos firmó el 5-0 que le dio el título a la Facultad de Contaduría.

La premiación del primero y segundo lugares correspondió a Roberto Escalante, director de la Facultad de Economía, y a Tomás Rubio, secretario de Relaciones y Extensión Universitaria de Contaduría. *g*



El primer tiempo se jugó en media cancha. Los goles llegaron en la parte complementaria.

# Mauricio Morales, el rompe marcas de Pumas CU

Campeón de Liga Mayor, fue designado pateador del año: impuso récord de puntos extra consecutivos de la ONEFA, con 52

**M**auricio Morales Uberetagoyna tomó el balón y lo colocó en la yarda 10 del campo de Frailles en el partido de la semana 11 de la temporada regular de la Conferencia del Centro, de la ONEFA. Miró fijamente el ovoide, escuchó un silbatazo y lo pateó para mandarlo en medio de la H. Punto extra para Pumas CU que puso el marcador 10-7 en su favor en el segundo cuarto.

Con esa jugada, cuando los auriazules ganaron 22-17, el pateador puma rompió el récord de intentos completos consecutivos de la ONEFA con 52 puntos extra. La marca anterior era de Luis Berlanga, de Borregos Monterrey, en 2002, con 51.

Hasta antes de ese duelo, él ya había impuesto la de más puntos extra en un partido, con 14, que fue ante Pumas Acatlán. Completan sus números de la temporada: ocho goles de campo para 76 unidades. Además, forma parte del equipo campeón después de 17 años.

Por todo esto, Mauricio Morales Uberetagoyna, pateador de Pumas CU de segundo año, fue nombrado el mejor de su posición este año, en un hecho que califica como inexplicable:

“Se siente mucha satisfacción por todo lo que hemos alcanzado en la temporada. No puedo

ARMANDO ISLAS



**El mejor de su posición.** Foto: Jacob V. Zavaleta.

expresarlo con palabras pues creo que aún no asimilo del todo que somos campeones. Ser reconocido me pone contento pues refleja el trabajo

hecho desde enero; sabíamos que el récord lo podíamos romper por el equipo que tenemos”, expresó Mauricio, apodado *Shooter*.

A sus 22 años, el alumno de Economía en CU saborea de nueva cuenta las mieles del triunfo, pues también fue campeón en la Intermedia de Fadamac 2008. Apasionado de los deportes, Mauricio practicó basquetbol, futbol soccer y vólibol antes de saltar al americano, al cual llegó por casualidad.

“Fue curioso, unos amigos me invitaron a jugar en Vaqueros de Prepa 5, ellos eran veteranos. Yo practicaba futbol como portero. Las pruebas que nos hicieron las pasé y ellos no, por eso los cortaron. Desde ahí estoy involucrado en esto”, recordó el jugador con el número 12.

Después pasó por la juvenil A y AA del equipo de la Prepa 5. Luego de dos años de Intermedia con Pumas CU de Fadamac, llegó a Liga Mayor. Confiesa que en sus inicios no sabía patear, por eso es que todo lo que ha logrado se lo debe al entrenador Alfredo la Araña González.

Decidir en una jugada el rumbo del partido, pasar de héroe a villano, o viceversa, es motivo por el que el galardonado juega americano con los equipos especiales; de ahí que admire al pateador de Potros de Indianápolis, Adam Vinatieri.

Como atleta de alto rendimiento sabe que compaginar estudios con deporte es difícil, aunque asegura que desde niño sus padres le inculcaron que para lograr lo que uno quiere se deben hacer sacrificios y tener orden en cualquier actividad.

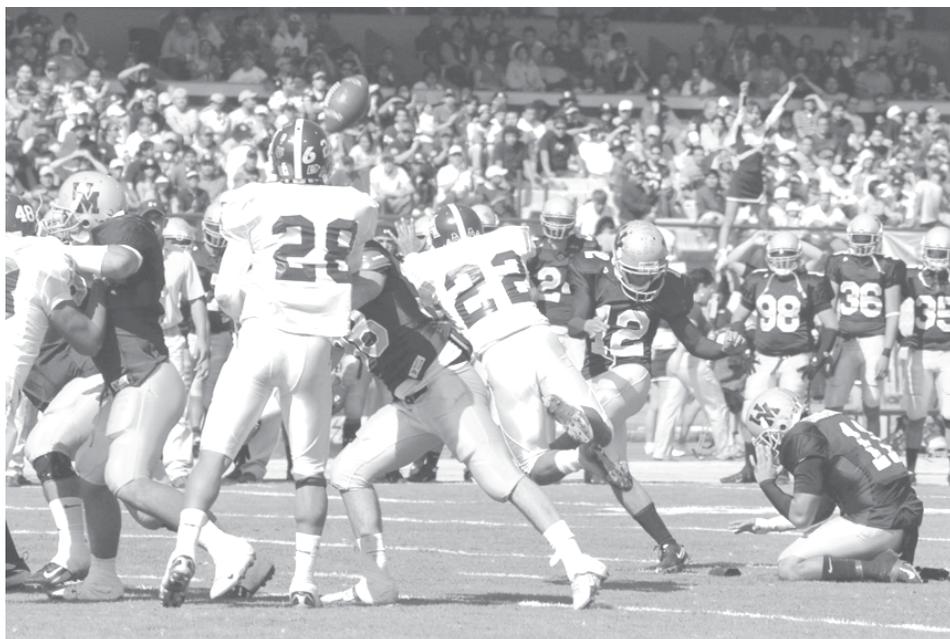
“Acabo de terminar el noveno semestre, tengo 8.2 de promedio y estoy empezando mi tesis. El apoyo de mi familia es total, me tienen mucha confianza. Mi madre sabe lo que es hacer deporte y estudiar al mismo tiempo pues ella estuvo en las mismas”, expresó Morales Uberetagoyna.

Hombre de retos, carismático y de buen humor, aun en la adversidad, siempre busca el lado positivo de las cosas, así se define Mauricio, quien ser merecedor a tantos reconocimientos lo comprometen para continuar trabajando como hasta ahora, tanto en lo personal como en el equipo: “Sé que podemos dar más y así será”

El campeonato de la Conferencia del Centro y el trofeo como el pateador del año se los dedica a sus padres, hermanos, al equipo y a Dios, “en especial a mi madre, por los momentos difíciles que está pasando y porque siempre está conmigo”.

Aunque de esta prometedora carrera del americano aún quedan por escribirse tres años, mismo tiempo de elegibilidad que le queda en Liga Mayor donde, asegura, todavía hay muchos récords que romper.

Sin embargo, mientras eso ocurre, Mauricio reflexiona que pocos son los afortunados que representan dignamente a la UNAM en el deporte y además estudian en ella. “Es una emoción grande, un sueño hecho realidad. Alguien me contó que lo malo de los sueños es que a veces se cumplen, eso me ha pasado este año. La Universidad me ha dado estudio y deporte, sólo puedo agradecerle con trabajo para ponerla en alto en ambos ámbitos”. *g*



Mauricio Morales (12).

**E**l grupo universitario de baile y danza deportiva se adjudicó el primer lugar por grupos en el Campeonato Deportivo Nacional de Danzón por parejas, coreografía de danzón, folclor por parejas en huapangos, sones y jarabes de México, celebrado el mes pasado en el Instituto del Deporte de Tetla, Tlaxcala.

Encabezados por Roberto Ramírez Romero, también presidente de la Asociación de Baile y Danza Deportiva de la UNAM, los ocho alumnos participantes—cuatro hombres y cuatro mujeres—compitieron ante exponentes de San Luis Potosí, Querétaro, Morelos, Baja California, Distrito Federal, Puebla y Tlaxcala.

La UNAM también participó en la modalidad de parejas, donde obtuvo cuarto y quinto lugares.

“El objetivo de este grupo es aglutinar la danza deportiva en sus diferentes modalidades y manifestaciones, para promoverla entre la comunidad estudiantil universitaria desde el punto de vista competitivo”, afirmó Roberto Ramírez.

Dicha agrupación la conforman: Lina Arreguín y Luis Fernando Molina, ambos alumnos de Contaduría, quienes además se adjudicaron el cuarto sitio por parejas; Lourdes Olmedo y Joaquín Murguía, de Ciencias Políticas, y Adriana Tienda y Luis Zarza, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y Arquitectura, respectivamente.

Además, Esmeralda Rosas, de Ingeniería, y Francisco Domínguez, de la Prepa 5, quienes conquistaron el quinto lugar por parejas.

Para lograr el campeonato por grupos los alumnos tuvieron que ensayar diario rutinas y bailes con diversas técnicas y temas, pues desconocían el tipo de dan-

# Oro para la Universidad en el Deportivo Nacional de Danzón

Además, consiguió cuarto y quinto lugares en parejas en el evento celebrado en Tlaxcala

zones que bailarían hasta el día de la competencia.

Los jueces, avalados por la Federación Mexicana de Baile y Danza Deportiva, calificaron a los concursantes en tres aspectos relevantes: la técnica, donde observaron la duración de la rutina, ejecución de los elementos básicos y la expresión corporal.

Lo artístico, que conlleva vestuario, coreografía y actitud escénica; finalmente, el grado de dificultad del baile, donde se observan figuras, adornos y transiciones.

“El baile es generoso porque a todo mundo le gusta practicarlo, sepa o no hacerlo. Eso ha motivado a los muchachos querer aprenderlo con técnica y participar en los campeonatos. Lo principal es que se diviertan, socialicen y hagan deporte para beneficio de su salud”, puntualizó Ramírez Romero.

Mientras los universitarios digieren su primer triunfo como grupo, se preparan para su próxima competencia en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en este mes, donde participarán en las modalidades de salsa, tango y danza deportiva. *g*



El grupo universitario ensaya a diario para lograr su objetivo. Foto: cortesía Grupo de danza.

El propósito, promover la danza deportiva en sus diferentes modalidades y manifestaciones entre la comunidad universitaria, a nivel competitivo



<p><b>Dr. José Narro Robles</b> Rector</p> <p><b>Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro</b> Secretario General</p> <p><b>Mtro. Juan José Pérez Castañeda</b> Secretario Administrativo</p> <p><b>Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez</b> Secretaría de Desarrollo Institucional</p> <p><b>MC. Ramiro Jesús Sandoval</b> Secretario de Servicios a la Comunidad</p> <p><b>Lic. Luis Raúl González Pérez</b> Abogado General</p> <p><b>Enrique Balp Díaz</b> Director General de Comunicación Social</p>	 <p><b>Director Fundador</b> Mtro. Enrique González Casanova</p> <p><b>Directora de Gaceta UNAM</b> Mtra. Rosalba Namihira Guerrero</p> <p><b>Subdirector de Gaceta UNAM</b> David Gutiérrez y Hernández</p> <p><b>Redacción</b> Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Josefina Rodríguez, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando</p>
--	--

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: MEX GRAFIC, S.A. de C.V., Chimalpopoca 35, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2008-102117001800-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

**Número 4,124**



LEER ES ESTAR VIVO

# XXX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

18 de febrero al 1 de marzo de 2009

Tacuba núm. 5, Centro Histórico, Ciudad de México

**Estado invitado: San Luis Potosí**

Jornadas Juveniles 23, 24 y 25 de febrero

Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Ingeniería

<http://feria.mineria.unam.mx>

Detalle del Mural "El Crédito Transforma a México" de Juan O'Gorman, localizado en el vestíbulo de la Torre HSBC en la Ciudad de México.

