

Está integrada por 65 instituciones

Preside el CELE la Red Mexicana de Centros de Enseñanza de Lenguas

⇒ 3

Bachillerato universitario

Reconoce la UNAM a 246 alumnos de alto rendimiento

“Las aulas nos han mostrado el camino hacia la ciencia y el desarrollo intelectual”

⇒ 6

Ciudad Universitaria  
12 de junio de 2008  
Número 4,079  
ISSN 0188-5138

**UNAM**  
ideas en Libertad

**Gaceta**  
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Investigaciones recientes de la Unidad Académica Puerto Morelos de Quintana Roo

# Pérdida de arrecifes de coral a causa del cambio climático

## GOBIERNO

Segundo periodo

Alejandro Frank Hoefflich, director de Nucleares

⇒ 20

Financiarán a alumnos estudios de maestría en el extranjero

⇒ 19

Calendario y mesas del debate sobre reforma energética

⇒ centrales

► El incremento de sólo un grado centígrado ocasiona el blanqueamiento masivo y la muerte de los corales ► La acidificación de los océanos, otro factor determinante en contra

⇒ 10



Lleno total registró la Sala Nezahualcóyotl, durante cuatro fechas, por la interpretación de la famosa cantata escénica de Carl Orff que ofreció la OFUNAM. Foto: Juan Antonio López.



**EN ZANCOS. Aprendizaje de altura.**

*Foto: Benjamín Chaires.*



*Gaceta*  
*ilustrada*

**ÁNIMA Y CU EXTREMO. Exposición fotográfica.**

*Fotos: alumnos del Posgrado de Arquitectura.*

**JARDÍN BOTÁNICO. Preservación del agave.**

*Fotos: cortesía de Abraham G. Escudero.*



**MÁQUINA HAMLET. En el Teatro Carlos**

**Lazo.** *Foto: Juan Antonio López.*

*Gaceta ilustrada* te invita a enviar fotografías que recreen la vida universitaria. Las imágenes se reciben en archivo digital, acompañado de una prueba de impresión, en el edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, zona comercial, o en la dirección electrónica [gaceta@unam.mx](mailto:gaceta@unam.mx)



nidades de la UNAM; María Eugenia Herrera Lima, directora del CELE; el titular de Vinculación de la Coordinación General de las Universidades Tecnológicas, Hugo Moreno Sánchez; el consejero de Cooperación y de Acción Cultural de la embajada de Francia, Bertrand de Hartingh, y el agregado de Cooperación Educativa de la misma sede diplomática, Patrick Dahlet.

La iniciativa para crear esta red surgió en la Primera Reunión Nacional de los Centros de Enseñanza de Lenguas de Instituciones de Educación Superior, efectuada

además representantes de organizaciones internacionales y multilaterales como la Asociación de las Universidades Francófonas, la Organización Internacional de la Francofonía y la Unión Latina.

En las jornadas se reflexionó acerca de las expectativas y contribuciones de la red, y se planteó la importancia para diversas áreas de la práctica educativa de las lenguas extranjeras, entre las que destacaron el establecimiento de políticas conjuntas y descentralizadas para la consolidación de actividades, el reconocimiento a la diversidad

# COMUNIDAD

Está constituida por 65 instituciones; la preside la directora del CELE

**C**onformada por 65 instituciones educativas nacionales e internacionales, entre ellas la UNAM, se creó la Red Mexicana de Centros de Enseñanza de Lenguas de Instituciones de Educación Superior (RedMexCelies), como un espacio de discusión, reflexión y toma de decisiones en torno a las cuestiones relacionadas con la enseñanza de idiomas.

Como presidenta de la red se designó a María Eugenia Herrera Lima, directora del Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) de esta casa de estudios.

La red tiene como eje el reconocimiento y respeto a la diversidad lingüística y cultural desde una perspectiva local, regional y global, para atender la necesidad del aprendizaje de lenguas –principalmente de los alumnos de educación superior– que permita una formación integral acorde con las exigencias del mundo actual.

Asimismo, busca la consolidación sistémica nacional de las diferentes áreas de la lingüística aplicada y de las prácticas educativas en lenguas extranjeras, y resalta la necesidad de la cooperación y el intercambio interinstitucional.

En la primera reunión se estableció la mesa directiva, se realizó la propuesta y aprobación de los estatutos y se presentó el diseño de la página electrónica para una mayor vinculación futura de las instituciones.

La creación de la red ocurrió en el marco de la Segunda Reunión Nacional de los Centros de Enseñanza de Lenguas de Instituciones de Educación Superior, realizada en Mérida, Yucatán y organizada por el CELE y la embajada de Francia en México.

Este evento fue inaugurado por Estela Morales Campos, coordinadora de Huma-

## Crean red mexicana de enseñanza de lenguas



En la reunión. Fotos: cortesía CELE.

en 2007 en el CELE, a la que acudieron directores y coordinadores de 19 instituciones y hubo cerca de 90 participantes.

Al segundo encuentro asistieron 126 académicos de 36 instituciones de 23 estados de la República, entre universidades autónomas, tecnológicas y privadas, así como escuelas normales. Intervinieron

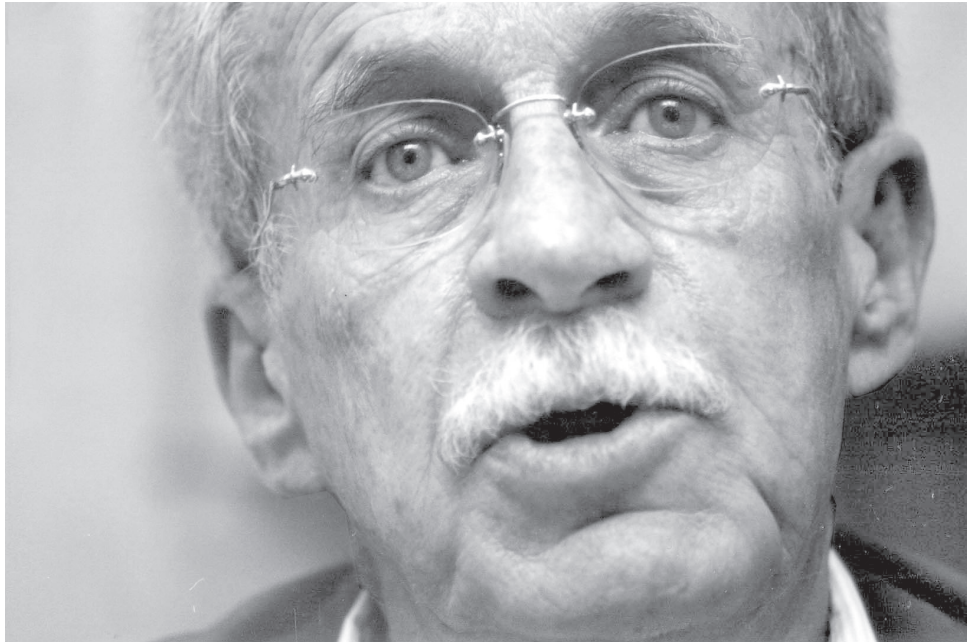
lingüística, la vinculación entre diferentes instituciones, y la movilidad académica.

Asimismo, sobre la capitalización de experiencias, el robustecimiento de la enseñanza, la articulación de planes y programas de estudio, la consolidación de propuestas pedagógicas conjuntas, el intercambio de información sobre mejores prácticas, desarrollo y aplicación de enfoques innovadores, y la creación de marcos de referencia aplicados a la realidad mexicana.

De igual modo, la estandarización de certificaciones y de los niveles de conocimiento, la generación de trabajos en la red en los ámbitos nacional e internacional, y la investigación sobre desarrollo curricular, formación de profesores, evaluación y disciplinas relevantes de la lingüística aplicada. *g*

En la primera reunión se estableció la mesa directiva y se realizó la propuesta y aprobación de los estatutos

CELE



Arturo Warman.

# Seminario Arturo Warman sobre la etnomusicología

Es una iniciativa que se concretó con un convenio interinstitucional de colaboración académica

**RAÚL CORREA / ISABEL PÉREZ**  
La Universidad, mediante el Programa Universitario México Nación Multicultural y diversas instituciones académicas y gubernamentales, realizaron el Seminario Cátedra Interinstitucional Arturo Warman.

Esta cátedra es una iniciativa que se concretó con la firma de un convenio interinstitucional de colaboración académica entre la UNAM, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, El Colegio de México, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, las universidades Autónoma Metropolitana e Iberoamericana y El Colegio de Etnólogos y Antropólogos.

José Luis Sagredo Castillo, etnomusicólogo y profesor del Instituto Nacional de Bellas Artes e investigador de la música tradicional mexicana, reconoció la contribución excepcional de Arturo Warman a la investigación etnomusicológica, así como sus colaboraciones culturales en lo que

respecta a las sociedades campesinas y pueblos indígenas.

Estas tareas las efectuó como docente universitario, especialista, promotor de la música, la cultura popular y el cine etnográfico, consultor internacional, director de departamentos y centros de investigación y docencia, colaborador en periódicos y revistas, promotor y formador de instituciones, funcionario público y gran ser humano, detalló.

José Luis Sagredo recalcó el entusiasmo de Arturo Warman por la música popular, que lo llevó a realizar sus primeras grabaciones y a asistir a cursos en la UNAM.

En 1963, año de la inauguración del nuevo Museo Nacional de Antropología, Arturo Warman fue contratado en esa institución. "Hoy en día los sonidos que tiene este recinto son excelentes. La realidad sonora aún hoy es bastante eficiente. Son los sonidos que hay en las salas, que son reales; es la gente haciendo su música", explicó.

Participó en esa empresa como asesor musical de algunas de las salas etnográficas. Esto incluyó trabajo de campo en la recolección y estudio de música indígena y la instalación museográfica. En cinco años acumuló más de 150 guías.

Actualmente, agregó José Luis Sagredo, la etnomusicología aporta su forma de ver el mundo. La música es un elemento cargado de significados, porque básicamente está formada por sonidos y por el valor que se les asigna. La musicología histórica crea un paradigma ideológico de culto a las figuras, que llega hasta hoy en día.

La música—decía Arturo Warman—es un hecho social total. A través de ésta también se puede entrar a una civilización, reproducir múltiples paradigmas de la cultura y de los valores de un colectivo. Las nuevas experiencias como recopilador del folclore y antropólogo, aplicadas a problemas rurales, empezaron a plantear preguntas que sólo se resolverían en la investigación, dijo José Luis Sagredo.

## Conferencia sobre el maíz

Por otra parte, Arturo Argueta Villamar, investigador del Centro Regional de Investigaciones Multi-disciplinarias, dictó la conferencia El maíz desde la perspectiva de Arturo Warman, en la que recordó que para ese antropólogo el grano ocupaba un lugar importante en la producción mundial, y seguramente lo seguirá siendo en el siglo XXI.

Esta variedad, señaló, pertenece a la familia de las gramíneas, de la que se desprenden aproximadamente 400 géneros y alrededor de cuatro mil 500 especies; se caracteriza por ser uno de los grandes grupos vegetales del mundo.

Otros parientes cercanos, específicamente, son trigo, arroz y sorgo, considerados como los tres alimentos centrales del orbe en el origen de las civilizaciones. El trigo, de la mediterránea; el arroz, de la asiática, y el sorgo, de las africanas.

Avena, cebada y centeno pertenecen también a este linaje. De igual modo, caña de azúcar, bambú y los pastos que se emplean para la alimentación de la ganadería de diversos tipos, acotó.

Para algunos, el maíz es de origen francés, aunque es un pasto no conocido. Para otros, es de iniciación netamente primitiva; una forma silvestre es el palomero o reventador mexicano, utilizado en la época prehispánica.

Arturo Argueta sostuvo que hay quienes señalan que su historia sigue siendo un misterio y su evolución depende de los procesos naturales, pero sobre todo de los culturales.

Actualmente muchos agricultores en Tlaxcala, Puebla y Xochimilco utilizan matas de teocintle para vigorizarlo, una vez reconocido como ancestro de la gramínea. "No hay cultura mesoamericana que no tenga como referencia al dios o diosa del maíz. En la teotihuacana o zapoteca se hicieron pinturas de estas deidades ejemplificando al grano como tema principal", comentó.

Finalmente, enfatizó que para Arturo Warman la milpa era el principal sistema agrícola mexicano, donde el maíz se siembra junto con calabaza, chiles, frijol y quelites.

Las mesas en que dividieron este seminario fueron: Problemas agrarios, Supervivencia de los campesinos mayas, Etnomusicología, Pueblos indígenas y Etnobotánica del maíz. *g*

**U**n total de 631 egresados de la Facultad de Medicina, de la generación 2002, recibieron su título de Médico Cirujano 2008 y su cédula profesional. Asimismo, dos alumnos de la licenciatura en Investigación Biomédica Básica fueron distinguidos con la Medalla Gabino Barreda por su alto rendimiento académico: Laura Gómez Ceja y Bernardo Ochoa Montaña.

ROSA MA. CHAVARRÍA

El rector José Narro presidió el acto donde se entregaron los documentos respectivos.

En un colmado Auditorio Raoul Fournier de la entidad, Enrique Graue Wiechers, titular de Medicina, subrayó que la mejor forma de evaluar a una generación es mediante el examen nacional de residentes. Se trata, aseguró, de la generación que mejor se ha comportado bajo este método de medición del rendimiento académico.

Así, detalló, en 2008, de mil 829 aspirantes de la facultad a este examen, 820 fueron seleccionados, es decir, 45 por ciento de los candidatos.

En su mensaje, dijo que el promedio general de los aspirantes de las escuelas y facultades de medicina del país que ingresan al Sistema Nacional de Residentes (SNR) es de 25 por ciento, uno de cada cuatro egresados.

Durante este año Medicina logró ingresar a dos de cada cuatro de sus egresados a dicho sistema. Dado que este examen es un indicador, dijo, el trabajo de esta generación constituye un gran esfuerzo. Prueba de ello es que de los alumnos con 9 y 10 de calificación, 86 por ciento entró al SNR.

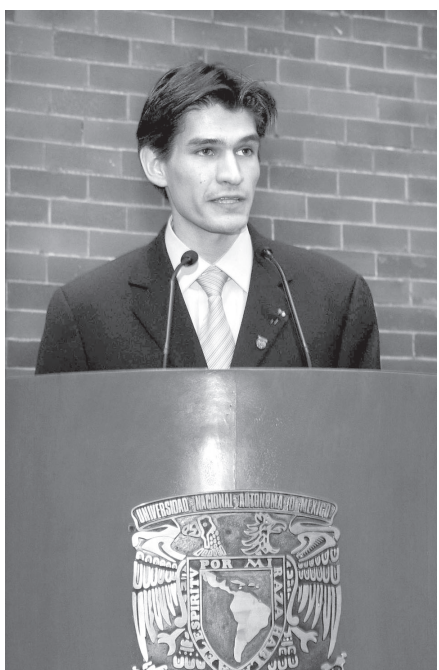
A ello se suma el hecho, recalcó, que de las 23 especialidades a las que se aspira a través

# Entregan 631 títulos a alumnos de Medicina

Laura Gómez y Bernardo Ochoa, de Investigación Biomédica Básica, recibieron la Medalla Gabino Barreda por su rendimiento académico



Los recién egresados. Fotos: Marco Mijares.



Carlos Moctezuma.

del SNR, en 10 de ellas los alumnos de la facultad de esta generación obtuvieron el primer lugar.

Frente a académicos y familiares, Carlos Moctezuma Velázquez habló en representación de los graduados de la carrera de Médico Cirujano. Resaltó que la grandeza de los estudiantes proviene de la Universidad.

Son, sostuvo, egresados de la mejor Facultad de Medicina de México; exhortó a sus compañeros a mantener ese prestigio. "Demostremos lo mejor de nosotros y adquiramos nuestro compromiso social".

Nostálgico, comentó que se cierra un ciclo y se abre otro, pero el esfuerzo constante los llevará al éxito, pues han demostrado que son capaces de concluir lo que se proponen y tienen la capacidad para ello.

En su intervención, el rector José Narro Robles aseveró que lo mejor y más importante de la UNAM son los seres humanos: profesores y estudiantes.

Les pidió que pongan al servicio de la gente

lo que saben y lo que sienten; su ciencia y su conciencia; su saber, pero también todo su ser. Si así lo hacen, "les va a ir bien en la vida, van a tener muchos días tan felices como el de hoy".

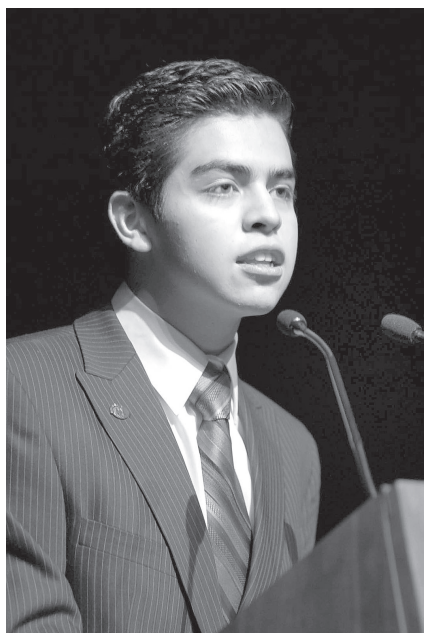
José Narro recordó el estribillo para la Universidad: "como no te voy a querer... destinado a una gran universidad, a una gran Facultad de Medicina, como no se les va a querer a estos extraordinarios estudiantes".

Se refirió a la identidad que tiene todo universitario. "A ese orgullo por la tradición, por haber sido herederos del origen de la fundación de la primera universidad del país; por lo que la UNAM hizo por México en el siglo XX y por lo que hace hoy en día; por lo que tenemos y por lo que se ve hacia el futuro".

También asistieron Gloria Soberón, directora de Biomédicas; la secretaria general de Medicina, Rosalinda Guevara Guzmán, y el jefe de la División de Estudios de Posgrado, Pelayo Vilar Puig. *g*

# Reconocimientos a estudiantes de alto rendimiento académico

Diplomas a 246 bachilleres de la Prepa y del CCH pertenecientes al ciclo escolar 2005-2006



Jhonatan Hernández y Haydee Salmones. Fotos: Benjamín Chaires.

**L**a Universidad entregó el martes pasado reconocimientos a 246 estudiantes de alto rendimiento académico del bachillerato –de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)–, pertenecientes al ciclo escolar 2005-2006.

En la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario, donde se reunieron funcionarios de la UNAM y directores de los planteles del nivel medio superior, en nombre de los alumnos de las nueve escuelas de la ENP, Jhonatan Alejandro Hernández Valdés –estudiante de la preparatoria 4, Vidal Castañeda y Nájera– señaló que la UNAM es una gran institución, que permite “sentirnos henchidos de orgullo”.

Las aulas, subrayó, “nos han mostrado el camino hacia la ciencia, el desarrollo intelectual y, por consiguiente, la libertad”. Por ello, se consideró afortunado de pertenecer a la preparatoria que, desde hace 140 años, ha forjado profesionales y líderes de México.

Jhonatan Hernández invitó a los estudiantes de bachillerato a ser verdaderos sabios y a comprometerse a no declinar jamás y seguir por el sendero de la ciencia, el conocimiento y el humanismo.

Al hablar en representación de los estudiantes de los cinco planteles del CCH, Haydee Gisela Salmones Castañeda sostuvo que gracias al colegio aprendió a ser mejor persona y a tener responsabilidad, perseverancia, dedicación y decisión.

Tras recordar su estancia en el plantel Azcapotzalco y compartir anécdotas, dijo que el colegio “es ese matraz de sueños

y deseos futuristas, ese cálido segundo hogar que me recibió con los brazos abiertos y a donde llegué con ganas de triunfar, de vivir cada experiencia al máximo”.

“Muchos ven en el conocimiento una fórmula del presente y del futuro, eternidad del hombre; pero cruzar la puerta del CCH fue hallar una nueva respuesta: el conocimiento nos hace libres”, anotó.

En su intervención, el rector José Narro Robles reconoció el esfuerzo de los alumnos galardonados, quienes obtuvieron el 10 absoluto. Dijo que pertenecen a cada uno de los 14 planteles del bachillerato universitario. Su esfuerzo, explicó, puede entenderse si se toma en cuenta que hay más de cien mil alumnos del nivel medio superior, por lo que sólo uno de cada 407 tienen 10 de calificación.

Por ello, manifestó, se entiende el tamaño del logro alcanzado y el orgullo de los familiares de los premiados.

José Narro hizo referencia a las exposiciones de Jhonatan Alejandro Hernández y de Haydee Gisela Salmones; el primero cursará la carrera de químico farmacéutico-biólogo, y la segunda estudia la licenciatura en Letras Hispánicas, en la Facultad de Filosofía y Letras.

Los dos, recalcó, provienen de secundarias públicas, realizaron su bachillerato en otra institución pública y continuarán en ella. Se trata de la UNAM, una universidad nacional, autónoma, laica y de todos los mexicanos.

Nuestra *alma máter*, abundó, “es una gran institución, pues da espacio, cobijo, posibilidades, y le sirve a uno para encontrarse, desarrollar su propia personalidad, conocer amigos, compañeros y maestros” *g*



El rector José Narro conversa con alumnos destacados.



**Prohibir a las mujeres elegir sobre su cuerpo se acerca a la esclavitud: Marisa Belausteguigoitia.**  
Fotos: Marco Mijares.

superiores a 50 por cada mil mujeres, lo que explica los elevados niveles de morbilidad y mortalidad.

Aproximadamente, aseveró la investigadora, cinco de cada 10 mujeres que residen en zonas paupérrimas de Latinoamérica han interrumpido su gestación debido a entornos sociales y normativos adversos, o como una práctica anticonceptiva vulnerable.

A su vez, Rodolfo Vázquez, quien es especialista en Filosofía del Derecho por el Instituto Tecnológico Autónomo de

De ellos, más de 18 millones se realizan fuera de la ley; cuatro millones suceden en AL y el Caribe

**E**n el mundo se practican cada año alrededor de 46 millones de abortos, de los que más de 18 millones se realizan fuera de los sistemas legales y cuatro millones ocurren en América Latina y el Caribe, se destacó en el Foro Aborto y derechos de las mujeres: a un año de la despenalización en el Distrito Federal, convocado por el Programa Universitario de Estudios de Género.

A más de un año de que fue aprobada en la capital del país la legislación que permite la interrupción del embarazo durante las primeras 12 semanas, Marisa Belausteguigoitia, directora del programa, consideró que prohibir a las mujeres que tomen decisiones sobre su cuerpo se acerca a la esclavitud.

Para transitar hacia una democracia de actos y no de consignas, apuntó, las leyes deben ser un instrumento de protección y no de castigo.

Por su parte, Lucía Melgar Palacios, coordinadora de Investigación y Proyectos Académicos del programa, refirió que, luego de despenalizar el aborto en el Distrito Federal, hasta abril pasado se habían realizado seis mil intervenciones, la gran mayoría sin complicaciones.

En la Torre II de Humanidades, la también moderadora del encuentro advirtió que decidir sobre la maternidad es un derecho central para la vida democrática del Estado laico. El sentido de justicia social de esta ley es innegable, los abortos clandestinos afectan la salud y la vida de las mujeres sin recursos, dijo.

En su oportunidad, Susana Lerner Sigal, de El Colegio de México, presentó el trabajo Las consecuencias de la legislación restrictiva sobre el aborto: argu-

RUTH SALGADO

## Anualmente ocurren en el mundo 46 millones de abortos



**Decidir sobre la maternidad es un derecho central para la vida democrática del Estado laico.**

mentos y evidencias en la literatura latinoamericana, en el que detalló que el riesgo de muerte asociado a un legrado inseguro es 20 veces mayor en naciones en desarrollo; donde está penalizado hasta 50 veces más en comparación con países industrializados.

Con base en datos de la Organización Mundial de la Salud, informó que se estima que a principios de siglo la práctica del aborto ascendió a 46 millones, 27 de éstos dentro de marcos legales. Preciso que de la cifra global, cerca de cuatro millones corresponden a América Latina y el Caribe; en regiones sudamericanas hay tasas de una interrupción por cada tres nacidos vivos.

En naciones con legislaciones severamente restrictivas como Chile y Perú, las cifras de legrado llegan a ser

México, aclaró que es imposible debatir sobre temas controvertidos en el campo de la bioética si no se aceptan en la ley los valores de científicidad, laicidad y pluralismo democrático.

Puede justificarse la despenalización del aborto en las primeras 12 semanas, consideró, dado que no existe conflicto entre los derechos de la mujer y los del feto, porque estos últimos no son titulares de garantías fundamentales.

Luego de exponer que, de acuerdo con diversos especialistas en la materia, el embrión no es un individuo biológico ni mucho menos una persona, porque carece de vida independiente fuera del útero, Rodolfo Vázquez se manifestó porque el Estado utilice todos los recursos a su alcance para salvaguardar las garantías de las mujeres. *g*



Muchos creían que en el país no era importante ni en su estado silvestre ni domesticado. Fotos: Robert Bye.

# El girasol se domesticó en México antes que en EU

Prueba de ello son los restos fósiles de esta planta encontrados en Tabasco, que datan de hace cuatro mil 500 años

**E**n México hubo girasol doméstico antes de la llegada de los españoles, prueba de ello son los restos fósiles de esta planta encontrados en Tabasco, que datan de hace cuatro mil 500 años, afirmó Robert Bye Boettler, del Instituto de Biología.

Hasta hace algunos años, sostuvo, esta especie era etiquetada en el mundo como una flor de origen estadounidense, porque en aquel país los restos de esas semillas tienen más de cuatro mil años.

De hecho, muchos creían que en el territorio mexicano el girasol no era importante ni en su estado silvestre ni domesticado. Sin embargo, alrededor del año 2000 el arqueobotánico David Lentz, de la Universidad de Cincinnati, Ohio, realizaba estudios en los pantanos de Tabasco y encontró dos semillas de girasol domesticado que datan de hace cuatro mil 500 años, recalzó.

LETICIA OLVERA

Este descubrimiento arqueológico permite señalar que el girasol fue domesticado por lo menos dos veces en América: primero en México y después en Estados Unidos.

El hallazgo, destacó Bye Boettler, tiene que ver con el proyecto de investigación Diversidad y domesticación del girasol (*Helianthus annuus*), vigente y concretado desde hace siete años, en el que intervienen el Instituto de Biología, la Universidad de Cincinnati, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y los jardines botánicos de Chicago y Nueva York.

El especialista en documentación histórica de los recursos vegetales útiles de México y en estudios etnobotánicos de las plantas medicinales, comestibles y ornamentales del país, consideró que este hallazgo puede tener implicaciones trascendentes. Por un lado, aseveró, puede generarse un banco de germoplas-

ma, una colección de material vegetal vivo en forma de semillas y esporas de esta especie que, por otro lado, es importante para la domesticación y el mejoramiento del girasol.

Bye Boettler señaló que en el Instituto de Biología se hizo el trabajo de campo; es decir, se buscó material, se recolectó y elaboró el análisis en términos de la morfología de la planta.



En EU sus semillas tienen más de cuatro mil años.

Con esa idea, dijo, ahora se busca ampliar los estudios para detectar variación genética en poblaciones silvestres y también descubrir y conservar las áreas de cultivo de las razas criollas, para aprovechar este recurso.

Asimismo, se debe estar pendiente ante la introducción de transgénicos de esta planta y actuar con responsabilidad en términos de explotación y uso de la especie, subrayó.

En este momento, indicó, se analiza dónde puede cultivarse el girasol mexicano. El plan es recolectar raza criolla para que el próximo año puedan sembrarse varias parcelas y evaluar la semilla agrónomicamente y la planta en términos de producción, tamaño, resistencia a sequías e insectos.

Con la cosecha, el objetivo es colaborar con el Instituto Nacional de la Nutrición y el área de Química en Alimentos de la Facultad de Química de la UNAM, para hacer los análisis de los aceites y determinar qué futuro tiene esta rama de la producción para la economía mexicana.

Del girasol se obtiene aceite, uno de los tres más comercializados en el mundo, precisó el especialista.

En el planeta los principales productores de la semilla de girasol son Rusia, Argentina, la Unión Europea y Estados Unidos, que en conjunto generan poco más de 65 por ciento de la producción total.

El caso de México es diferente, pues en los últimos años ha incrementado las importaciones de aceite de girasol. De modo que, mientras entre 2002 y 2003 compró 52 megatoneladas, entre 2007 y 2008 la cifra aumentó a 66.

Como productor el país ha registrado una tendencia a la baja: en 1998-1999 obtuvo 13 mil toneladas de aceite de girasol y en 2002-2003 sólo ocho mil. *g*



ROSA MARÍA CHAVARRÍA

**C**ientíficos de México—por medio del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM—y Alemania analizaron temas sobre la calidad del aire, el cambio climático y la contaminación, con sus consecuentes efectos en la salud del ser humano, para crear proyectos de investigación que permitan conocer las fortalezas de ambas naciones en estos ámbitos, generar alternativas de solución y proporcionar herramientas a los tomadores de decisiones.

Para ello realizaron el Taller Bilateral Workshop on air Quality, Climate Change and Health in Central México, que dio como resultado diversas iniciativas para que entidades nacionales e internacionales les proporcionen fondos para hacer estudios sobre esos temas. Se trata de un trabajo a mediano y largo plazos.

El organizador del evento académico, Agustín García Reynosa, investigador del área de Físico-Química Atmosférica del centro, explicó que en el evento se puso fundamental atención al impacto ambiental y urbano en las megaciudades.

Ello, subrayó, se abordó de forma integral, porque incluye dos factores esenciales: urbanización y contaminación. Además, aunque el cambio climático y la química sean disciplinas diferentes, se incluyeron de manera conjunta con otras afines.

Lo principal, agregó, es señalar que la deficiente calidad del aire, resultado de diversos agentes como la transformación del clima, la emisión de gases de efecto invernadero o la ineficaz utilización de los hidrocarburos, puede tener graves efectos en la salud.

El experto del Centro de Ciencias de la Atmósfera especificó que en el caso de la Ciudad de México hay oportunidades y retos. Las primeras, recaló, porque lo que se encontró en el taller se tomará en cuenta para otras metrópolis, como Santiago de Chile, que presentan situaciones similares.

De los desafíos, argumentó que la capital es una gran ciudad, pero complicada en el aspecto ambiental, porque en ella se reportan diversas emisiones y efectos meteorológicos típicos de la región. A esto se suma la influencia del entorno en urbes cercanas como Toluca, Cuernavaca y Puebla, y viceversa.

Respecto a la urbanización, expuso que es difusa, con poblaciones rurales y suburbanas que generan un ambiente que influye en la calidad del entorno.

Por tal motivo, los expertos de Alemania y México participaron en ese taller para determinar las fortalezas y, a partir de ahí, elaborar estudios más detallados que beneficien al Distrito Federal y se apliquen en otras partes del mundo. Las medidas de control no serían un gasto, sino una inversión para reducir las implicaciones en la salud u otros problemas.

# Analizan expertos calidad del aire y sus efectos en la salud

Un propósito es crear proyectos de investigación que permitan a México y Alemania proponer soluciones



Se trata de un trabajo a mediano y largo plazos que permita contar con opciones de solución.

Foto: Juan Antonio López.

Afirmó que con los análisis de los especialistas del ramo se podrían medir, evaluar e identificar los efectos en la salud. Ejemplificó que concentraciones de contaminantes, como los techos atmosféricos, a largo plazo pueden generar cáncer.

También, dijo, analizaron la influencia del cambio climático. Este fenómeno, señaló, no es estable; a futuro se presentará un incremento en la temperatura del planeta y se requiere saber cuál será la repercusión en el bienestar y las posibles alternativas.

Las fortalezas de México, aseguró, radican en los grupos de investigación, como los de la UNAM, dedicados al área ambiental.

Los proyectos de investigación, afirmó, se presentarían a instancias como el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) u otros del ámbito internacional para obtener financiamiento. Uno de ellos, la Unión Económica Europea, que cuenta con un fondo para estas tareas.

Para ello se requiere del trabajo conjunto de por lo menos tres países. México y Alemania pretenden integrar a Chile, nación con similares problemas de contaminación.

Más adelante, García Reynosa se refirió a la relación de los investigadores mexicanos con los alemanes, que surgió a raíz de la creación de un fondo binacional de cooperación entre el Conacyt y el Consejo de Ciencia de Alemania.

El Centro de Ciencias de la Atmósfera trabaja con esa nación desde finales del siglo XX. Varios de las exposiciones presentadas en el taller son resultado de ese nexo. *g*



Agustín García. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

# Peligran arrecifes de coral por el cambio climático

2008 es el Año Internacional de los Arrecifes de Coral, que son fuente de riqueza económica y de servicios ambientales

**R**ecientes investigaciones de la Unidad Académica Puerto Morelos, ubicada en Cancún, Quintana Roo, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, han demostrado que los efectos del cambio climático producen la pérdida de los arrecifes de coral, informó Roberto Iglesias Prieto, académico de esta entidad.

El incremento de tan sólo un grado centígrado en la temperatura de los océanos ocasiona el blanqueamiento masivo de las colonias de coral y les causa la muerte, lo que significa la pérdida de miles de especies, pues estos ecosistemas son los más diversos del planeta, resaltó.

Además, estos arrecifes son la más importante fuente turística de México, pues producen la arena blanca de las playas del Mar Caribe, preferida por el turismo internacional y que representa la tercera fuente de divisas, sólo por debajo de la industria petrolera y de las remesas provenientes de Estados Unidos, refirió.

A pesar de que sólo ocupan dos por ciento de la superficie terrestre, mencionó el investigador, estos ecosistemas son una gran fuente de riqueza económica y de servicios ambientales para más de cien millones de personas en el mundo, y capturan aproximadamente 50 por ciento del carbono planetario.

Asimismo, informó, son las estructuras geológicas de origen biológico más grandes del orbe y han dominado las zonas poco profundas de los mares tropicales en los últimos 200 millones de años.

Por estas razones, argumentó, es necesario generar conciencia entre la población para el cuidado de estas fuentes de riqueza, pues no sólo tienen como enemigo el calentamiento global y el efecto invernadero, sino también la contaminación marítima producida por la población.

La UNAM, mediante el instituto y su Unidad en Puerto Morelos —que el próximo año celebra 25 años de fundación—, contribuye a la conservación de los arrecifes en varios niveles, al crear conocimiento y difundir cómo cuidar estos ecosistemas.

Los últimos estudios revelan que el calentamiento global y la acidificación de los océanos influyen en forma determinante en la pérdida de estas formaciones, además de los problemas ya conocidos derivados del enturbiamiento del mar.

ISMAEL CARRILLO

Los arrecifes se crean al acumularse los esqueletos de los corales. Las capas de estas estructuras geológicas están compuestas de carbonato de calcio y son montañas gigantescas que se ocultan a la vista humana debajo del mar, pero pueden observarse desde el espacio.

Los científicos de la UNAM han encontrado que el dióxido de carbono en la atmósfera origina el incremento de la temperatura superficial del agua debido al efecto invernadero, fenómeno que afecta la reproducción arrecifal.

Este efecto causa la llegada de más calor que el proveniente del Sol de manera natural, y los corales más cercanos al límite de tolerancia —con un incremento de tan sólo un grado por arriba de la media en verano— pueden registrar un blanqueamiento masivo de las colonias, detalló Iglesias Prieto.

La pérdida de coloración, según la intensidad, puede derivar en la muerte de los corales. Los especialistas se han abocado a entender los mecanismos celulares que intervienen desde la percepción del estrés térmico hasta que fenecen.

Otro descubrimiento reciente es la acidificación del océano, que tiene repercusiones vitales por los efectos altamente negativos que desprenden, observados de forma directa en las tasas de carbonato de calcio, apuntó.

Como ya se dijo, los arrecifes resultan del crecimiento de las colonias de corales que depositan sus esqueletos en la roca calcárea, y a través de miles de años forman una estructura definida que se incrementa mientras no haya erosión.

Si bien este último fenómeno explica las playas blancas como las de Cancún, especificó el investigador, en caso de que la erosión sea mayor

a la incorporación de carbonato de calcio se produce la arena blanca, pero el arrecife no puede prosperar.

Así, el cambio climático tiene dos efectos sobre el arrecife de coral: puede blanquearlo o acidificarlo, lo que produce el incremento del desgaste.

Las acciones para el cuidado de los arrecifes son escasas e insuficientes, algo no privativo del país, señaló el especialista, pues en todo el mundo persiste el desconocimiento sobre el estado de ese ecosistema.

Probablemente, porque los arrecifes están hundidos y no son observables a simple vista, la población en general no se preocupa por ellos y desconoce los beneficios que originan y el valor cultural que poseen, agregó.

Mencionó además que la alta explotación turística ha generado la contaminación del mar, lo que influye de manera determinante en la pérdida de estas formaciones.

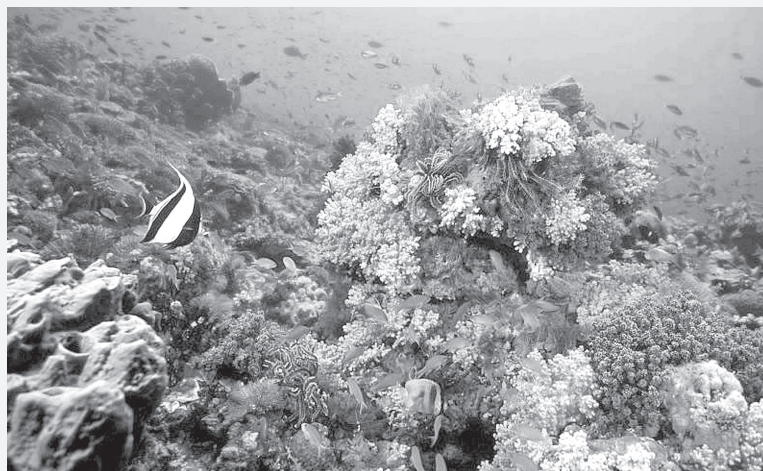
La sobrepesca es otro factor desfavorable, pues a pesar de que esta actividad primaria no es de gran relevancia en el Caribe, hay pérdidas cuantiosas de biodiversidad, en particular especies endémicas, lo cual es muy lamentable pues un arrecife es para el mar como la selva a la tierra.

Tanto es el desconocimiento del asunto, que en 1998, debido a las variaciones de calor del océano causadas por los fenómenos naturales de *El Niño* y *La Niña*, se perdió 16 por ciento de los corales de todo el orbe, una catástrofe ambiental que pasó desapercibida, recordó.

Cuando pasó el huracán *Vilma*, que dejó lamentables consecuencias en Cancún, se le dio prioridad a la conservación de las playas por encima de los arrecifes, lo que demuestra la ignorancia en el tema.

Si se deterioran estas formaciones sobrevendría una debacle, no sólo porque se perderían los bienes económicos derivados del turismo, sino también porque estas estructuras biogénicas disipan la mayoría de la energía de una tormenta, rompen las olas, que llegan con dos órdenes menores de magnitud, advirtió.

Por lo anterior, este 2008 se ha denominado el Año Internacional de los Arrecifes de Coral, con el objetivo de hacer una llamada de alerta sobre las amenazas que comprometen la supervivencia y motivar a todos los sectores de la sociedad a tomar acciones dirigidas para protegerlos, concluyó. *g*



Son las estructuras geológicas de origen biológico más grandes del orbe.



El artista cumple 40 años al frente del Taller de Fotografía de Casa del Lago

## Expone Lázaro Blanco

### *La huella en el tiempo*

Como parte del homenaje que Casa del Lago Juan José Arreola rinde a Lázaro Blanco, quien cumple 40 años al frente del taller de fotografía, este recinto universitario exhibe la muestra *La huella en el tiempo*, una selección de lo mejor de sus imágenes que permanecerán expuestas al público hasta el 29 de junio.

Del mismo modo se realizaron dos mesas redondas en torno al artista: Futuro de la Fotografía Tradicional, con la participación de José Luis Neyra, Enrique Villaseñor, Yolanda Andrade, Carlos Blanco y Christian Fernández, quien moderó; y Lázaro Blanco: Una Visión en el Tiempo, con Pablo Ortiz Monasterio, Alejandro Castellanos, Christa Cowrie, Juan Monroy y Fabrizio León; moderó José Antonio Zamarripa.

Por casi medio siglo, Blanco ha diseñado un curso para que los participantes conozcan el grado de perfección visual que poseen y lo mejoren aprendiendo a distinguir, discriminar, seleccionar, ordenar, integrar y sintetizar la imagen para comunicar más efectivamente por medio de la fotografía.

#### Trayectoria

Originario de Ciudad Juárez, Chihuahua, Lázaro Blanco inició sus estudios en el Paso, Texas. Posteriormente ingresó a la Facultad de Arquitectura de la UNAM, donde permaneció sólo un año para luego incorporarse a la Facultad de Ciencias, donde concluyó la carrera de Física. Se especializó en Física Experimental en institu-

ciones como Michigan State University, Eastern Michigan University, Instituto Politécnico Nacional y The New York State University, donde realizó estudios sobre la enseñanza de esta disciplina en nivel preuniversitario y universitario.

Fue profesor de matemáticas, física, ciencias naturales e inglés en diversas entidades académicas de la Ciudad de México, de manera especial en el Colegio Americano, donde ejerció esta profesión por casi 20 años.

Su actividad fotográfica inició en el Club Fotográfico de México en 1966, donde presentó sus primeras exposiciones individuales y fue galardonado por su calidad artística en varios concursos.

La Olimpiada de México 68 resultó ser un impulso y estímulo decisivo en su carrera, al trabajar como fotógrafo y coordinador del Pool Internacional de Fotografía. Ese mismo año fue invitado a impartir un Taller de Foto-

grafía en Casa del Lago, donde ha dedicado la mayor parte de su vida a la enseñanza, formando a varias generaciones de artistas de la lente.

En este mismo recinto universitario creó en 1973 la primera galería en México dedicada exclusivamente a este arte. Ha participado en innumerables exposiciones en México y en el extranjero. Entre sus muestras individuales destacan: *500 Fotografías de Lázaro Blanco*, en el Museo Carrillo Gil (1980), y *Luz en el tiempo, 2 1/2 décadas en la fotografía*, Lázaro Blanco, en el Museo del Palacio de Bellas Artes (Sala Paul Westheim, 1991).

Sus artículos e imágenes se han publicado en revistas, periódicos y libros de México, Estados Unidos, Suiza, Italia, Brasil, Alemania, Francia, Cuba y Dinamarca. En 1981 la Secretaría de Programación y Presupuesto publicó el libro *La mujer en sus actividades*, con material fotográfico de su autoría.



Siempre buscando la perfección visual.

#### Ciclo de conferencias

Por otro lado, se realizarán en la Sala Rosario Castellanos las mesas redondas Casa del Lago Pasado y Presente, con motivo de la conmemoración de los cien años de dicho recinto. El propósito es exponer temas referentes a su historia y su entorno inmediato.

El día 19, a las 18 horas, la cronista de Tacubaya Celia Maldonado López ofrecerá la conferencia Recorrido por el Área de Casa del Lago, y el jueves 26 de junio, a las 18 horas, la ponencia Reseña Histórica de Casa del Lago, a cargo de Guadalupe Lozada. *g*

HUMBERTO GRANADOS



La experimentación hizo posible el surgimiento de la radiodifusora. Fotos: B. Domínguez.

# Radio UNAM celebra 71 años de su fundación

Habrán conciertos, radioteatro y maratón nocturno de cine experimental, entre otras actividades

**R**adio UNAM celebra su 71 aniversario de fundación con el programa especial de actividades Para Oír un Mundo Nuevo/ para Ir a un Mundo Nuevo, que comprende música de esos 71 años transcurridos, muestras de arte sonoro, así como teatro radiofónico y cine experimental. Estos festejos se prolongarán hasta el 27 de junio, con la participación de Brandon Labelle, Horacio Franco, Betsy Pecanins y grupos como Ensamble La Fontegara, la Orquesta Percutoris y el Cuarteto Manuel M. Ponce.

Las actividades, que se desarrollarán en la Sala Julián Carrillo de la emisora, se transmitirán en vivo para que los invitados tengan una comunicación franca, abierta y directa con el público y los

radioescuchas de la frecuencia 96.1 de FM.

Fernando Chamizo, director de la radiodifusora, expresó que el espíritu de esta conmemoración



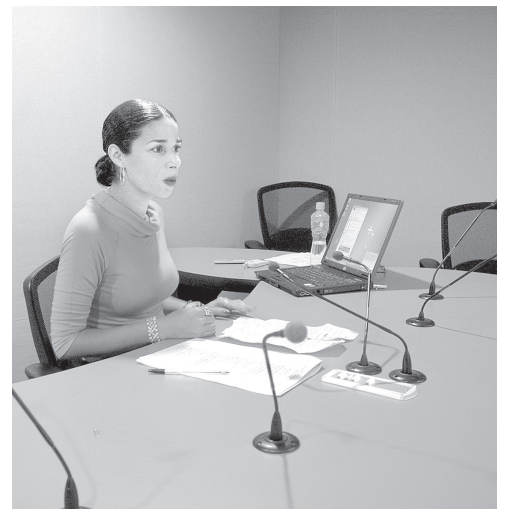
sintetiza la propuesta de Radio UNAM para el futuro: "Queremos que nuestros oyentes encuentren en estos días el llamado de un mundo nuevo, y que reconozcan la intención de refundar la radiodifusora a partir del regreso a los principios que hicieron posible el nacimiento de la primera radio cultural mexicana".

Al frente de la

emisora desde principios de este año, Chamizo comentó que el concepto de una nueva radio igual incluye nuevos oyentes y contenidos que retomen los formatos tradicionales para lograr un vehículo de comunicación más directa.

Afirmó que la experimentación hizo posible el nacimiento de Radio UNAM, por lo que continuará esa línea, aunque también se recuperarán los formatos dramatizados de la radio, como radioteatros, radionovelas y cuentos, convocando a distintos sectores y en especial al estudiantil para que participe en su creación.

Precisó que se propondrán nuevos proyectos con la participación de las escuelas de arte, como el Centro Universitario de Teatro, el Centro Univer-



sitario de Estudios Cinematográficos, el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, así como la Escuela Nacional de Artes Plásticas y la Escuela Nacional de Música.

Dijo que también se buscan cursos radiofónicos contemporáneos que hagan accesibles los contenidos de los programas de difusión musical, divulgación científica y análisis de las ideas.

El director de la emisora señaló que es necesario hacer una evaluación y un diagnóstico de lo que hoy se tiene, para elegir la materia prima de la radio que requieren la Universidad y el país. Los cambios, dijo, no pueden ser producto de las ocurrencias de un grupo directivo, tienen que derivar de la crítica, autocrítica y reflexión.

Chamizo consideró que Radio UNAM ha sido parteaguas de la radiodifusión nacional. En su momento, representó la vanguardia porque supo encontrar un discurso de contenidos que no tenían espacios en ningún otro medio electrónico o impreso.

Recordó que también ha sido formadora de grandes cuadros que hoy ocupan de manera protagónica los medios privados. Al final mencionó que como el resto de los medios públicos, se debe entrar en un proceso de competencia de oyentes, sin perder en ningún sentido su tradición, valores y principios: "El desafío es ganar audiencias sin perder los principios; la propuesta es un proyecto

de calidad, profesional y heterogéneo que atienda la audiencia inteligente, imaginativa e inquieta”.

### Programa de actividades

Para Oír un Mundo Nuevo/para Ir a un Mundo Nuevo inició con la presentación de la obra abierta *Radio concert para viola*, del destacado artista sonoro estadounidense Brandon Labelle y el *Partido de jazz Alberto Zuckerman vs Germán Palomares*.

Hoy jueves 12 de junio, a las 20 horas, en transmisión simultánea por el 96.1 FM, el ensamble de música barroca La Fontegara hará un recorrido por el llamado estilo galante en el que muchos componentes apuntan hacia el clasicismo temprano y conviven con elementos del estilo barroco.

El viernes 13, desde las cero horas, la programación de la radiodifusora estará dedicada a la música académica contemporánea posterior a 1937, año de la fundación de Radio UNAM, seleccionada y presentada en vivo por la compositora Ana Lara y el crítico musical Juan Arturo Brennan. Se incluirá también una retrospectiva comentada de obras de arte sonoro y radiofónico desde las primeras vanguardias hasta la actualidad: piezas de Kurt Schwitters, Walter Ruttmann, Kin-Taniya, Henry Chopin, Lars Gunnar Brodin, Luc Ferrari y la obra *Roaratorio* de John Cage y Klaus Schönig.



Ese mismo día, para los cinéfilos desvelados, de 20 a 8:00 horas, se efectuará un maratón de cine experimental en la Sala Julián Carrillo. La programación comprende una selección de cortos de Marcel Duchamp, Man Ray y Andy Warhol, entre otros.

El sábado 14 por el 96.1 de FM se programará una antología argumentada de obras que revolucionaron la música desde la antigüedad hasta 1937.

Desde la Sala Julián Carrillo, el jueves 19, a las 20 horas, se transmitirá la obra de teatro radiofónico: *La última cinta de Krapp*, obra original de Samuel Becket, adaptada y dirigida por Eduardo Ruiz Saviñón con la actuación de Guillermo Henry.

El viernes 20, a partir de las 21 horas, iniciará el concierto de la cantante Betsy Pecanins, quien interpretará lo mejor de su repertorio desde la Sala Julián Carrillo.

Esta misma sala recibirá a la Orquesta Percutoris de la UNAM, uno de los grupos más importantes de la vida musical del México de nuestros días. Dirigida por Julio Viguera, la agrupación se presentará, en punto de las 20 horas, el martes 24.

La música contemporánea estará representada por dos ensambles de la Escuela Nacional de Música: el Cuarteto Manuel M. Ponce y el Laboratorio de Informática Musical y Música Electroacústica, que ofrecerán un recital, a partir de las 20 horas, el jueves 26.

Cierra los festejos Horacio Franco el viernes 27, a partir de las 18 horas, en la Sala Julián Carrillo. El más reconocido flautista mexicano une su propia celebración (30 años de su debut en Bellas Artes) a los 71 años de Radio UNAM. Tanto el recital de música contemporánea como la participación de Horacio Franco serán transmitidos por el 96.1 de FM. *g*

ANA RITA TEJEDA

## Otorgan distinciones a dos radiocolaboradores

**J**uan Arturo Brennan Hanson, colaborador de Radio UNAM y artista que lo mismo incursiona en composición musical, cine, fotografía, guión y producción televisiva y radial, fue investido el pasado miércoles 4 de junio con la Condecoración de la Orden del León de Finlandia en grado de Caballero de Primera Clase, la cual le fue entregada por la embajadora de dicho país europeo, Ulla Väistö, en la sede diplomática.

Brennan también ha incurrido en la televisión como asistente del director de cine Alfredo Joskowicz. En 1978 escribió, junto con el Nobel colombiano de Literatura, Gabriel García Márquez, el guión de *El año de la peste*, de Felipe Cazals, trabajo que mereció el Ariel y la Diosa de Plata en 1980.

Sobre el reconocimiento que le entregaron, Brennan Hanson dijo que es un verdadero placer que sea por



Juan Arturo Brennan. Foto: cortesía embajada de Finlandia.

su trabajo en la UNAM, ya que la institución es un polo cultural indispensable en la vida del país.

El artista figuró como uno de los primeros egresados del Centro de Capacitación Cinematográfica de la Ciudad de México, y para constatar su interdisciplinariedad estudió Ingeniería Electromecánica en la Universidad Iberoamericana.

En el cuadrante ha laborado en diversas facetas en el Instituto Mexicano de la Radio, Radio Educación y por supuesto Radio UNAM. Explicó que esta distinción se debe a su labor en la difusión de la cultura y la música finlandesa en México, en la serie semanal de la emisora universitaria Jean Sibelius y la Música Finlandesa.

Juan Arturo Brennan realiza labores de crítica de música quincenalmente en el diario *La Jornada* y es autor de dos libros: *Cómo acercarse a la música* y *Gonzalo*

*Gavira: los utensilios del ruido*. Su tercer libro, *Pentagrama de letras*, está en elaboración.

Además conduce en Radio UNAM la serie Poetas del Marfil, dedicada a los grandes pianistas de la historia musical.

Asimismo, fue otorgado un reconocimiento al compositor, contrabajista y difusor internacional del jazz Roberto Aymes, quien justo al cumplir su tercera década al frente del programa radial Panorama del Jazz, transmitido por el 96.1 de FM, Radio UNAM, recibió el Micrófono de Oro de parte de la Asociación Nacional de Locutores de México, no sólo por su labor tras el micrófono sino también por su trayectoria musical que lo ha llevado a ejecutar la síncopa musical a lo largo de los cinco continentes. *g*

# LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCA



## al DEBATE UNIVERSITARIO SOBRE LA REFORMA ENERGÉTICA

Durante las últimas semanas, la sociedad mexicana ha atestado el inicio de un debate que, sin lugar a duda, marcará el rumbo de la nación. En torno a la propuesta de reforma energética presentada por el Ejecutivo Federal, se han expresado puntos de vista diversos. Opiniones antagónicas, usuales en un proceso tan importante y necesario, han contrapuesto a partidos y personalidades políticas, a dirigentes y organizaciones sociales, a intelectuales y especialistas, así como a líderes de opinión en los medios escritos y electrónicos. Esta intensa discusión y confrontación de ideas, sana y bienvenida por lo demás, ha despertado la atención de muy variados sectores sociales.

En este contexto de grandes definiciones nacionales, la Universidad Nacional Autónoma de México, fiel a su vocación social y a su pluralidad interna, tiene la obligación de poner al servicio de la sociedad su potencialidad científica y académica. Esto implica desplegar toda la capacidad en el estudio de los problemas, en el análisis, en el debate y la reflexión, para contribuir a la síntesis en este asunto de interés nacional.

La contribución de la Universidad Nacional a la solución de problemas de interés de todos los mexicanos, tiene una larga y fecunda tradición. A lo largo de la historia de la UNAM, variados temas de interés nacional han sido planteados en sus espacios académicos. En los mismos se ha arribado a conclusiones y contribuciones satisfactorias para las distintas posturas nacionales que han participado en los debates y para la sociedad en su conjunto.

La reflexión universitaria sobre los temas energéticos trasciende los ángulos de la ciencia básica, la ingeniería y las técnicas relacionadas directamente con el tema petrolero. Es más que una reforma legislativa o financiera, ya que se deben abordar también asuntos de política internacional, impacto social, repercusiones sobre el medio ambiente, energías alternativas, y sistemas de toma de decisiones, entre muchos más. En suma, el conocimiento que en estos terrenos pueden aportar los universitarios, es extraordinariamente amplio, como atestiguan las múltiples publicaciones y eventos que al respecto se realizan en nuestra Universidad.

Es con base en estas consideraciones que los universitarios hemos decidido abrir un proceso de análisis y reflexión sobre el tema de la reforma energética. Abordaremos esta temática en diversas áreas, desde múltiples perspectivas, desde el ángulo de las distintas profesiones y disciplinas, y con la pluralidad de opiniones informadas y fundadas que caracterizan a nuestra casa de estudios. Este debate deberá servir para configurar un espacio abierto de la Universidad hacia la sociedad y las instituciones que ésta se ha dado.

La UNAM cumplirá así con la responsabilidad que la sociedad mexicana ha depositado en ella. Por su tradición, por su influencia, por el lugar simbólico que tiene, debe dar al debate la vitalidad que necesita, nutrirlo de iniciativas, convertirlo en espacio ejemplar de compromiso con la civilidad, la tolerancia y el respeto hacia la opinión de todas las personas y corrientes. Es por esto que se ha determinado convocar a un debate universitario que se organizará bajo las siguientes

### BASES:

**Primera.** Se conforma un Comité Organizador integrado por el Secretario General y los coordinadores de la Investigación Científica y de Humanidades, quienes podrán consultar e invitar a expertos en las diversas disciplinas relacionadas con la materia energética.

**Segunda.** Para el desarrollo del debate se organizarán mesas de trabajo que tendrán lugar entre el 23 y el 27 de junio de 2008 en el horario comprendido entre las 9:00 y las 15:00 horas, con excepción del jueves 26 y el viernes 27 que se extenderá hasta las 18:50 horas.

**Tercera.** Las mesas de trabajo tendrán lugar en el auditorio "Raoul Fournier" de la Facultad de Medicina en Ciudad Universitaria y en el auditorio "Alfonso García Robles" del Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

**Cuarta.** Cada día se llevarán a cabo dos mesas de trabajo en cada una de las sedes, con excepción del jueves 26 y el viernes 27 en los que habrá tres mesas. La primera será de las 9:00 a las 11:50, la segunda de las 12:10 a las 15:00 horas y la tercera de 16:00 a 18:50 horas. En cada mesa se nombrarán por el Comité Organizador a un Coordinador y a un Relator, quienes serán responsables de la buena marcha de los trabajos.

**Quinta.** Para el desarrollo de cada una de las mesas de trabajo, el Comité Organizador invitará a cuatro ponentes, quienes tendrán hasta quince minutos para hacer su presentación. En seguida y previo registro con el Relator de la mesa, los asistentes a la mesa podrán hacer una intervención de hasta tres minutos. En total el tiempo máximo disponible para esta actividad será de 70 minutos. A continuación, cada ponente dispondrá de hasta siete minutos para hacer las aclaraciones y comentarios finales que consideren. Por último, corresponderá al Relator presentar en un máximo de diez minutos la síntesis de los trabajos de la mesa.

**Sexta.** Se podrán presentar trabajos libres preparados por quienes de esta forma deseen participar en los sitios y horarios en los que oportunamente informará el Comité Organizador. Para ello los interesados deberán entregar a dicho comité ([www.reformaenergetica.unam.mx](http://www.reformaenergetica.unam.mx)) un trabajo escrito en no más de cuatro cuartillas. Para ello, los interesados deberán registrarse y cumplir con los requisitos establecidos por el Comité Organizador, a más tardar el martes 17 de junio a las 19:00 horas. En la Gaceta UNAM del 19 de junio se informará de la programación que resulte.

**Séptima.** El Debate recibirá la más amplia difusión y todos los trabajos resultantes se entregarán al Senado para su consideración.

**Octava.** El programa completo de las mesas de trabajo y de las formas de participación se publicará en la Gaceta UNAM y en la página electrónica [www.reformaenergetica.unam.mx](http://www.reformaenergetica.unam.mx) el 16 de junio de 2008. El programa de las sesiones en las que se presentarán los trabajos libres se publicará en los mismos medios el 19 de junio próximo.

**Novena.** Los asuntos no previstos serán resueltos por el Comité Organizador.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, a 9 de junio de 2008

EL COMITÉ ORGANIZADOR

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro  
Secretario General

Dr. Carlos Arámburo de la Hoz  
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Estela Morales Campos  
Coordinadora de Humanidades

PONENTES PARA EL DEBATE SOBRE LA REFORMA ENERGÉTICA		Ponentes y entidades confirmados al 13 de junio de 2008	
Mesa			
1.	Política energética de México. Diagnóstico, posibilidades y necesidades – I	Rolando Cordera Campos (FE); Claudio Estrada Gasca (CIE); Jorge Eduardo Navarrete López (CEICH); Aquilino Vázquez García (FD)	
2.	Política energética de México. Diagnóstico, posibilidades y necesidades – II	Jacinto Viqueira Landa (FI); Mariano Bauer Ephrussi (IF); Eduardo Arriola Valdés (FI); Roberto I. Escalante Semerena (FE)	
3.	Experiencias internacionales en la construcción de capacidades energéticas y desarrollo nacional	Manuel Becerra Ramírez (IJ); Adirán García Saisó (FCPyS); Alfredo Jalife Rahme (FCPyS)	
4.	Recursos humanos, investigación y tecnología en materia energética	Néstor Martínez Romero (FI); Ismael Herrera Revilla (IGeof); Héber Cinco Ley (FI); Héctor Felipe Fix-Fierro (IJ)	
5.	Seguridad energética y medio ambiente	Sergio Alfonso Martínez González (FES-Ap); Alfonso Vázquez Botello (ICMyL); Felipe Vázquez Gutiérrez (ICMyL); Gian Carlo Delgado Ramos (CEICH)	
6.	Fuentes alternas de energía – I	Gerardo Hiriart Le Bert (IJ); Juan Luis Francois Lacouture (FI); Carlos Canet Miquel (IGeof); José Julio Herrera Velázquez (ICN)	
7.	Fuentes alternas de energía – II	Víctor Manuel Castaño Meneses (CFATA); Alfredo Martínez Jiménez (IBt); Joseph Sebastián Pathiyamattom (CIE); Leticia Campos Aragón (IIEC)	
8.	Fuentes alternas de energía – III	Agustín Muhlia Velázquez (IGeof); Aarón Sánchez Juárez (CIE); Roberto Best y Brown (CIE); Rafael Almanza Salgado (IJ)	
9.	La energía, la geopolítica y la globalización	Arturo Bonilla Sánchez (IIEC); Víctor Flores Olea (CEICH); Rocío Vargas Suárez (FCPyS); Rafael Loyola Díaz (IIS)	
10.	El petróleo en la historia y la cultura de México	Enrique González Pedrero (CRIM); Fernando Pérez Correa (FCPyS); Bolívar Echeverría Andrade (FFyL)	
11.	El diagnóstico general de Petróleos Mexicanos	Javier Jiménez Espriú (FI); Francisco Rojas Gutiérrez (FCyA); Othón Canales Treviño (FQ); Guillermo Domínguez Vargas (FI)	
12.	Organización, administración y relaciones laborales de Petróleos Mexicanos	Alfredo Sánchez Castañeda (IJ); Rafael Rodríguez Nieto (FI); Irán Lagos Chávez (FES-Ar); Raúl Robles Segura (FCyA)	

PONENTES PARA EL DEBATE SOBRE LA REFORMA ENERGÉTICA		Ponentes y entidades confirmados al 13 de junio de 2008	
Mesa			
13.	Política industrial de México y su relación con las finanzas y el régimen fiscal de Petróleos Mexicanos	David Ibarra Muñoz (FE); Ignacio Martínez Cortéz (FCPyS); Gildardo López Tijerina (FE); Leopoldo Rodríguez Sánchez (FQ)	
14.	Exploración y explotación en materia petrolera – I	Fernando Samaniego Verdusco (FI); Ricardo José Padilla y Sánchez (FI); Fabio Barbosa Cano (IIEC); Javier Arellano Gil (FI)	
15.	Exploración y explotación en materia petrolera – II	Susana Gómez Gómez (IIMAS); Dante Jaime Morán Zenteno (IGeol); Jordi Tritilla I. Cambra (CGeoc); Elba Escobar Briones (ICMyL)	
16.	La industria petroquímica y del gas. Necesidades y posibilidades	Martín Hernández Luna (FQ); Sergio Suárez Guevara (IIEC); Rocío G. de la Torre Sánchez (FI); Raymundo Cea Olivares (IQ)	
17.	Petroquímica, transporte, almacenamiento y distribución de hidrocarburos y derivados	Alejandro Villalobos Hiriart (FQ); Sarahí Angeles Cornejo (IIEC); José Ángel Gómez Cabrera (FI); Alejandro Anaya Durand (FQ)	
18.	El contenido de la reforma petrolera	Claudia Sheinbaum Pardo (IJ); Manuel Barquín Álvarez (IJ); Jorge Fernández Ruiz (IJ); Víctor Rodríguez Padilla (FI)	
19.	Análisis de la constitucionalidad de las reformas petroleras – I	Sergio Márquez Rábago (FD); Ruperto Patiño Manferrer (FD); Jaime Cárdenas Gracia (IJ); Edgar Corzo Sosa (IJ)	
20.	Análisis de la constitucionalidad de las reformas petroleras – II	Edmundo Elías Musi (FD); Miguel Carbonell Sánchez (IJ); Alejandro López Velarde (FD); Jesús Anlién López (FD)	
21.	Consecuencias políticas, jurídicas y sociales de la reforma petrolera – I	Raúl Carrancá y Rivas (FD); Arnaldo Córdoba Córdova (IIS); Adolfo Gilly Malvagni (FCPyS); Juan Carlos Velázquez Elizarrarás (FCPyS)	
22.	Consecuencias políticas, jurídicas y sociales de la reforma petrolera – II	Agustín Rodríguez Fuentes (STUNAM); Juan Carlos Torres Tovar (AAPAUNAM); Mauricio Méndez Santacruz (FE); Luis Javier Garrido Platas (IIS)	
23.	Posibles fuentes públicas y privadas de inversión en la industria petrolera. Características y límites	Eduardo Vega López (FE); Luis Miguel Galindo Paliza (FE); Benjamín García Páez (FE); Noé Pérez Bello (FCPyS)	

Día	Lunes 23		Martes 24		Miércoles 25		Jueves 26		Viernes 27	
	Raoul Fournier, CU	Alfonso García Robles, CCUT	Raoul Fournier, CU	Alfonso García Robles, CCUT	Raoul Fournier, CU	Alfonso García Robles, CCUT	Raoul Fournier, CU	Alfonso García Robles, CCUT	Raoul Fournier, CU	Alfonso García Robles, CCUT
Auditorio										
9:00 – 11:50	Mesa 1	Mesa 4	Mesa 5	Mesa 2	Mesa 8	Mesa 10	Mesa 13	Mesa 20	Mesa 17	Mesa 18
12:10 – 15:00	Mesa 3	Mesa 6	Mesa 7	Mesa 9	Mesa 11	Mesa 14	Mesa 15	Mesa 12	Mesa 23	Mesa 21
16:00 – 18:50							Mesa 19	Mesa 16		Mesa 22

[www.reformaenergetica.unam.mx](http://www.reformaenergetica.unam.mx)

# El Cuerpo Mutable... festeja 25 años de trabajo

Funciones especiales de la compañía dancística  
en la Sala Miguel Covarrubias

La compañía dancística El Cuerpo Mutable-Teatro de Movimiento, dirigida por Lidya Romero, festeja su 25 aniversario, en la Sala Miguel Covarrubias, con funciones el viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de junio, a las 20, 19 y 18 horas, respectivamente.

Creado en 1982, El Cuerpo Mutable... se caracteriza por tomar riesgos en todas sus propuestas escénicas, lo que le ha convertido en un laboratorio de movimiento donde cada proyecto es un detonador para que los intérpretes y el creador se reen cuentren con la parte más esencial de su oficio.

En su presentación de aniversario ofrecerá una función especial con algunos fragmentos de las obras más representativas de su producción, como *Viaje* (1982), *Golpe de gracia* (1985), *Bajorrelieve* (1989), *Piensa en Marlon Brando...* (1995), *Especie en Extinción* (2000), *Special delivery* (2004) y *Papeles de guerra* (2006). Durante su trayectoria han producido y presentado más de 50 coreografías de diversos formatos, en los foros y festivales más emblemáticos del país como el Palacio de Bellas Artes, Sala Miguel Covarrubias y Teatro de la Danza, así como los festivales Internacional Cervantino, Internacional Lila López y el de la Ceiba Tabasco.



## Nuevo oficio coreográfico

El capítulo precedente a la formación de El Cuerpo Mutable..., lo constituye la experiencia profesional en Forion Ensemble AC. Esta legendaria agrupación de bailarines coreógrafos que propició el desarrollo de un nuevo oficio coreográfico, en el cual el contagio de ideas y procesos creativos de esta primera generación de artistas independientes significó un cambio sustancial en el desenvolvimiento estético de la danza mexicana, acercándola a las corrientes imperantes en ese momento en los Estados Unidos y Europa, como el posmodernismo y la Tanz Theater, aunque con un marcado acento neomexicanista, postura compartida con otros artistas jóvenes de esa generación.

Ahora El Cuerpo Mutable... define su identidad a partir de dos conceptos, lo orgánico de los procesos humanos y la inevitable condición del cambio.

Contrario a la formación de un grupo rígidamente estable, dicha compañía ha ponderado la vitalidad del proyecto y de las ideas que lo impulsan, acogiendo a diversos artistas a lo largo de sus diferentes etapas. Versatilidad, frescura y perspectiva permiten que esta concepción y organización del trabajo haga posible la creación de espectáculos de distintos formatos, obras de cámara, intervenciones en espacios no convencionales, producciones monumentales, así como la interacción en un constante laboratorio con otras compañías, otros creadores y alumnos de diferentes estados.

Un aspecto fundamental que la compañía contempla desde sus inicios es la relación de su producción teórica, técnica, metodológica y coreográfica con los diferentes sectores y públicos para los que fue concebida, por eso ha creado estrategias de acercamiento con varios sectores de la población, además de proyectos de enseñanza artística en la formación básica, labor que posibilita la creación de nuevos públicos.

Otra tarea a la que ha dedicado especial interés es la de documentar profesionalmente los procesos de creación, montajes, presentaciones, cursos y talleres para generar productos que sirvan de guía metodológica en la formación y la enseñanza. *g*

HUMBERTO GRANADOS

## Especialistas analizan la Edad Media y la Conquista

ALINE JUÁREZ

Con el propósito de desterrar los mitos que hay sobre la Edad Media, que concebían a ésta como una época oscura y de retroceso cultural, o como un mundo romántico plagado de maravillas y quimeras, se realizó el Encuentro Internacional El Mundo de los Conquistadores. La Península Ibérica en la Edad Media y su Proyección en la Conquista de América, informó Alicia Meyer, directora del Instituto de Investigaciones Históricas.

Organizado por las universidades Nacional e Iberoamericana, y diversas instituciones, se trató de un foro de discusión donde se destacó la necesidad e importancia de conocer la raíz hispánica de la cultura mexicana y valorar su enorme trascendencia, como elemento constitutivo de la identidad nacional, dijo.

Al dar la bienvenida al encuentro, Mayer agregó que el país es producto de un largo proceso de integración y recreación cultural, desarrollado a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, ya que, aclaró, no puede entenderse al mundo novohispano sin esa herencia.

## Un foro donde se valoró la trascendencia de conocer la raíz hispánica de la cultura mexicana

La directora de Históricas explicó que la reunión académica fue relevante, porque pudo replantearse el uso de categorías como las de la reconquista, la despoblación y el encuentro de dos mundos, para evitar anacronismos y entender mejor las realidades pretéritas, expuso.

Además, pretendió impulsar ciertos campos de estudio en el ámbito de la historia. Con ello se buscó abrir un espacio para difundir, en el medio académico nacional, las actuales líneas de investigación y las metodologías empleadas. Así, se pudieron mostrar riqueza y complejidad de las sociedades medievales hispanas.

En la ceremonia inaugural también estuvieron Perla Chinchilla Pawlin, directora del departamento de Historia de la Iberoamericana; Adriana Gutiérrez Hernández, responsable de Cultura del Casino Español de México; Mercedes García Oejo, titular de Fomento Cultural de Grupo Salinas, y Manuel Ramos Medina, director del Centro de Estudios de Historia de México-Carso. *g*



# Performance y arte-acción sobre la fragilidad

La compañía dancística Alteraciones presenta su puesta en escena *Instalaciones / Versiones sobre la fragilidad* en el Teatro Rosario Castellanos de Casa del Lago Juan José Arreola, los días 20, 27 de junio y 4 de julio, a las 19 horas.

El espectáculo rompe con la representación narrativa tradicional e involucra diversas disciplinas: performance, arte de acción, danza, teatro y multimedia para alcanzar su objetivo con base en una dramaturgia a modo de *collage*, cuya lógica e impacto suceden en el imaginario y el cuerpo del espectador.

Antonio Quiles, director de Alteraciones, confesó que el tema surgió al percibirse él mismo con cierta fragilidad. La idea es compartir ese sentir y poder utilizarlo como catarsis.

Sentirse frágil es algo natural, afirmó Quiles, y lo que pretende con esta obra es acercarse a las emociones, particularmente tratar el tema de la muerte y las pérdidas e inseguridades.



La compañía Alteraciones ofrece distintas ópticas con un *collage* de disciplinas.

Uno de los objetivos de *Instalaciones / Versiones sobre la fragilidad* es que el público se involucre, para que analice y reflexione. El director consideró que la mayoría de las personas ha pasado por una situación de fragilidad, así que es probable que el espectáculo le sirva como catarsis también.

Siempre es favorable afrontar asuntos pendientes; recordar este tipo de emociones puede

ofrecer la oportunidad de superarlas, aceptarlas o revivirlas para no olvidarlas; depende de cada persona, expresó el coreógrafo.

## Montaje transdisciplinario

Este montaje transdisciplinario se desarrolla con coreografías, textos, videos y acciones repartidas por el espacio, con lo cual plantea un entramado desde distintas ópticas. Puede concebirse como performance o arte-acción, explicó.

Se representan momentos de debilidad y de pérdida, vulnerabilidad, peligro y riesgo, así como la fragilidad de la vida a partir de la inminente posibilidad de la muerte. También se alude tangencialmente a la soledad, la inocencia, el amor y la obsesión. Asimismo la fragilidad ante la permanente lucha por el poder.

En *Instalaciones / Versiones sobre la fragilidad* el público se mantiene de pie, cara a cara con los personajes, que de alguna manera los hacen partícipes al apropiarse por completo del espacio y hacer que los asistentes tengan que moverse para dar espacio a los actores.

Durante casi una hora se disfrutará de 13 piezas escénicas que incluyen tres videos, cuatro escenas basadas en textos sobre fragilidad y diversos *collages* representativos. El espectáculo se nutre también del trabajo artístico de Katherine Castro, Franghía Ballesteros, Ángel Tirado, Federico Lage, Arvo Part, Midaircondo y María Parejo Barroso.

Antonio Quiles (España, 1974) es licenciado en Bellas Artes, en la especialidad de Arte Contemporáneo, por la Facultad de Cuenca, en la Universidad Castilla-La Mancha (España).

Estudió teatro en el Centro Andaluz de Teatro y un año en la Hoogeshol voor the Kunsten Utrecht (HKU), en Holanda. Posteriormente aprendió danza contemporánea en el Centro Andaluz de Danza, y la especialidad de coreografía en la Dansakademie Arnhem, de Holanda. Paralelamente ha cursado diversos talleres tanto en danza como en teatro y artes plásticas, especializándose en Danza Integración.

Ha recibido varias becas y ayudas para la Ampliación de Estudios Escénicos de la Junta de Andalucía y Ministerio de Cultura. Ha dirigido, entre otras piezas, *Bitter orange marmalade*, *La mirada* y *On leash*.

El costo de entrada es de cien pesos general y 50 para alumnos, profesores e Inapam. g

## Recomendaciones del 12 - 15 de junio de 2008

Encuétranos en el Canal 411 de Cablevisión Digital y en el Canal 255 de **SKY**

Jueves 12



**20:00**  
**Ciencia y tecnología: Los océanos**  
*Océano profundo* (Parte 2)

La vida en la profundidad bajo las olas. Una exploración en la última frontera del mundo vista desde los ojos de su más grande habitante y el predador de mayor tamaño del mundo, el cachalote.

Viernes 13



Estreno

**21:30**  
**El Decálogo de Kieslowski**  
*Decálogo 7* (Polonia, 1989)

Ana es criada por su abuela a quien ella reconoce como madre. Crece aparentemente sin complicaciones al lado de la pretendida hermana María de 22 años. Un secuestro cambiará todo en sus vidas.

Sábado 14



Estreno

**19:30**  
**Jazz Estacionario**  
*Free jazz y Festivales*

Programa dedicado al *Free Jazz Mexicano* con la participación de grupos como Cráneo de Jade, el Cuarteto Mexicano de Jazz, un video de NoJazz y el Trío de Santella, Hecht y Cruz y cápsulas de varios festivales, conducido por Alain Derbez.

Domingo 15



**18:00**  
**Historia: Especial Jueves de Corpus**  
*Halcones, terrorismo de Estado*

Un documental de Carlos Mendoza que presenta imágenes inéditas y profundiza en la investigación de los sucesos ocurridos el 10 de junio de 1971, el llamado *Jueves de Corpus*.



teveunam



\* Programación sujeta a cambios



HUMBERTO GRANADOS

# CARTELERA UNAM

12 JUNIO

www.cultura.unam.mx



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

## MÚSICA

**Sala Nezahualcóyotl.** CCU. Insurgentes Sur 3000, CU  
**OFUNAM Segunda Temporada 2008**  
 Roger Epple, director huésped  
 James Ready, trompeta  
 Obras de Richard Strauss, Henri Tomasi y Dvorák  
 Sábado 14 / 20:00 y domingo 15 / 12:00 horas  
 \$200, \$130 y \$90  
 ● **Ensayo abierto:** sábado a las 10:00 horas



■ **Programa Coral Universitario**  
 Coros de las FES Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza; Coros de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Ingeniería Arquitectura, Ciencias y Filosofía y Letras Elizabeth Espinosa y Antonieta Tello, piano  
 Sábado 14 / 14:00 horas. \$130, \$90 y \$70

## TEATRO

**Teatro Juan Ruiz de Alarcón**  
 Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU  
 ■ **Bajo la piel de castor**  
 Versión libre de la obra *Der Biberpelz* de Gerhart Hauptmann, por Andrés Weiss, Stefanie Weiss y Luis de Tavira  
 Dirección: Luis de Tavira. **Hasta el 6 de julio**  
 Jueves a domingo 18:00 horas  
 \$100; (\$30 los jueves)



**Centro Universitario de Teatro**  
 Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU  
 ● **Roberto Zucco**  
 De Bernard Marie-Koltès.  
 Dirección: Lorena Maza. Generación 2005-2008  
**Hasta el 6 de julio**  
 Viernes y sábados: 19:00, domingos: 18:00 horas



**Teatro Santa Catarina**  
 Jardín de Santa Catarina 10, Plaza Santa Catarina, Coyoacán  
 ■ **Autopsia a un copo de nieve**  
 De Luis Santillán. Codirección: Richard Viqueira y José Alberto Gallardo  
**Últimas funciones:** viernes 13 / 20:00, sábado 14 19:00 y domingo 15 / 18:00 horas. \$100



## DANZA

**Sala Miguel Covarrubias**  
 Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU  
 ■ **RECREO DANZA PARA NIÑOS Y SIMILARES**  
**Patafísica radiofónica en 3 cucharadas**  
 Triciclo rojo. Dirección y coreografía: Emiliano y Natalia Cárdenas  
**Hasta el 5 de julio.** Sábados 12:00 horas. \$60



■ **XXV ANIVERSARIO. El cuerpo mutable**  
 Teatro de movimiento  
 Dirección y coreografía: Lidia Romero  
**Últimas funciones:** viernes 13 / 20:00, sábado 14 19:00 y domingo 15 / 18:00 horas. \$80

## EXPOSICIONES

**Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)**  
 Circuito interior costado sur de la Torre de Rectoría, CU  
 ● **Las implicaciones de la imagen**  
 Escultura, fotografía, dibujo, video e instalación de arte contemporáneo.  
**Hasta el domingo 29**  
 Martes a viernes de 10:00 a 19:00;  
 sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas

**Casa del Lago Juan José Arreola**  
 Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección  
 ● **Sueño de casa propia**  
 María Inés Rodríguez y Pablo León de la Barra  
**Hasta el domingo 22**

● **Casa del Lago: 100 años de historia**  
 Exposición fotográfica  
 Miércoles a domingos de 11:00 a 17:00 horas

## CINE

**Sala Julio Bracho**  
 Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU  
 ■ **CINEASTAS MEXICANOS CONTEMPORÁNEOS**  
**Vitrubio**  
 Luis Gabriel Vázquez y Alejandro Valerio Mateos, México, 2005, 12 min.  
**Párpados azules**  
 Ernesto Contreras, México, 2007, 98 min.  
 Jueves 12 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

**Los demonios del Edén**  
 Alejandra Islas, México, 2007, 70 min.  
 Viernes 13 al domingo 15; miércoles 18 y jueves 19 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00;  
 martes 17 / 16:00, 18:00 y 20:00 horas  
 \*Con la presencia de la directora en la función del viernes 13 a las 18:00 horas.

**Sala José Revueltas**  
 Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU  
**Cachorro**  
 Miguel Albaladejo, España, 2004, 100 min.  
 Jueves 12 al domingo 15 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

**Control**  
 Antón Corbijn, Gran Bretaña-EUA-Australia-Japón, 2007, 122 min.  
 Martes 17 / 16:00; miércoles 18 / 12:00, 16:00 y 20:00; jueves 19 al domingo 22 / 12:00, 16:00 y 19:30 horas

**ESTRENO**  
 \***Seguimos vivos: ¡Qué payasos!**  
 Sebastián de la Vega, México, 2007, 120 min.  
 Martes 17 / 19:00 horas

\$30  
 \*Interesados comunicarse al 5622 9592 y boletos en taquilla

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS  
 ● Entrada libre

**DIFUSION CULTURAL UNAM**

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
 5622 7008  
 Módulo de Informes: 5665 0709

## Invitación a participar en el Plan de Desarrollo 2008-2011

⇒ 20

GO  
BB  
EE  
NN  
OO

### Convenio con la Fundación Mexicana para la Educación, la Tecnología y la Ciencia

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Universidad y la Fundación Mexicana para la Educación, la Tecnología y la Ciencia, AC (Funed) suscribieron ayer un convenio general de colaboración académica, con el que ésta última otorgará financiamiento a alumnos de esta casa de estudios para cursar maestrías en el extranjero.

Firmaron el documento el rector José Narro Robles y el presidente del Consejo de la Funed, Carlos Rojas Mota Velasco.

En el acto, realizado en la Sala Justo Sierra de la Torre de Rectoría, Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional, explicó el contenido del convenio.

El acuerdo, especificó, señala que ambas instancias determinaron que las actividades de los programas de estudio y académicos relacionados con la maestría, serán de carácter obligatorio y el alumno deberá dedicarles tiempo completo.

Sumarán esfuerzos para la recaudación de fondos adicionales que permitan apoyar a un número creciente de estudiantes de maestrías en el extranjero y efectuarán programas de ejecución que, una vez aprobados, se convertirán en acuerdos específicos.

Se establece también la creación de una comisión técnica encargada de vigilar y dar seguimiento al desarrollo de las actividades conjuntas; determinará las acciones a ejecutarse; coordinará la elaboración y firma de los convenios específicos, y evaluará los resultados.

La Universidad difundirá y promoverá la oferta de financiamiento de la fundación entre las comunidades académica y estudiantil de sus escuelas y facultades. Gestionará ante el organismo el aval

económico para los alumnos que por su situación socioeconómica no estén en condición de obtener ese respaldo.

Esta casa de estudios facilitará a la Funed el listado de instituciones o programas académicos de posgrado en el extranjero, con los que tiene o llegue a tener convenios de colaboración, que exenten a los alumnos de pagos de colegiaturas en maestrías o les otorguen otras prerrogativas, para que sus egresados se beneficien de esa oferta cuando obtengan un crédito de la fundación.

incorporen a los mejores candidatos a recibir el apoyo económico, antes de que cursen la maestría o a su término.

La Funed financiará, además, a los profesionales que realicen estudios de maestría como parte de los esquemas existentes de vinculación de la Universidad con diversas empresas.

En el evento, el rector José Narro reiteró su compromiso con la educación. Subrayó que en esta casa de estudios se cuenta con estudiantes de excelencia en bachillerato, licenciatura y posgrado, quienes podrán ser

## Financian a alumnos para maestrías en el extranjero



Durante la firma del convenio. Foto: Benjamín Chaires.

La UNAM emitirá y publicará, de manera periódica, la convocatoria para que se den a conocer programas académicos, condiciones y calendario para el otorgamiento de becas a los estudiantes de licenciaturas que estén por egresar o que ya lo hayan hecho.

En el mediano plazo, la fundación pondrá cada año a disposición de 150 alumnos de la UNAM, que cumplan con los criterios establecidos y aprobados por su Comité de Becas, el financiamiento (becas-crédito) para cursar las maestrías de tiempo completo, que será de hasta 20 mil dólares anuales.

Se procurará la cifra señalada en forma progresiva al considerar la demanda de los estudiantes y la disponibilidad de fondos de la Funed.

Asimismo, la fundación determinará y notificará a la UNAM las áreas o programas de estudio en los que se otorgará el financiamiento; apoyará las tareas de difusión y promoción de la convocatoria y procurará que las empresas con las que tiene vínculos

apoyados con el programa de la Funed, lo que redundará en beneficios para el país.

José Narro explicó las ventajas de que alumnos de escasos recursos obtengan una beca. Informó que, de acuerdo con análisis realizados, 93 por ciento de los casos de los estudiantes en esta condición terminan el nivel de estudios que cursan en tiempo y con buen rendimiento escolar.

A su vez, Carlos Rojas resaltó la trascendencia que es para la fundación signar un convenio con esta institución. Dijo que esta vinculación permitirá lograr el respaldo de una de las áreas de mayor interés: proporcionar ayuda económica a los jóvenes con menos recursos y con gran potencial.

La fundación, manifestó, está en la mejor disposición de difundir estos mecanismos en los medios más convenientes, así como de colaborar con los alumnos para que se integren al sistema económico nacional y desarrollen las capacidades y potencialidades que adquieran en su formación. *g*

# Alejandro Frank, director de Ciencias Nucleares

Fue designado por la Junta de Gobierno para un segundo periodo 2008-2012

**E**l coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, Carlos Arámburo de la Hoz, dio posesión a Alejandro Frank Hoefflich como director del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN), designado por la Junta de Gobierno para un segundo periodo al frente de esa entidad (2008-2012).

En la ceremonia, efectuada en el Auditorio Marcos Moshinsky, Alejandro Frank señaló que como acción prioritaria se mantendrán las actividades de ciencia básica al más alto nivel, pues su cultivo es semilla de desarrollo y genera una reserva de conocimiento y de especialistas relacionados con la comunidad científica mundial, y con capacidad para crear saberes independientes.

Es necesario seguir trabajando para lograr mayores acciones de difusión y vinculación, así como proyectos que incorporen a los investigadores en tareas de estímulo al desarrollo

**LAURA ROMERO**

científico, lo que contribuirá a que la ciencia y las aplicaciones tecnológicas logren ser parte integral de la sociedad mexicana, precisó.

Un grupo de especialistas de varias disciplinas ha propuesto en diversos foros la creación de un espacio para realizar nuevas formas de investigación científica, en busca de una mayor proyección e impacto social. Se trata del Centro de Ciencias de la Complejidad, C3, proyecto apoyado por diversas entidades de la UNAM y cuya red ya se encuentra en funcionamiento, adelantó Alejandro Frank.

Por su parte, Carlos Arámburo expuso que Ciencias Nucleares se ha consolidado y alberga a una comunidad madura, líder nacional en varias de las disciplinas que estudia, con un enfoque teórico y experimental.

Son tangibles los logros en áreas relacionadas con la estructura de la materia, física de altas energías, física de plasmas, gravitación y teoría de

campos, así como química de radiaciones, entre otras, añadió.

La participación en proyectos internacionales y multiinstitucionales, como el ALICE, de la Organización Europea de Investigación Nuclear (CERN, por sus siglas en francés) y el Observatorio Pierre Auger, son importantes contribuciones, con nuevas fórmulas en la manera de trabajar, con una internacionalización del instituto y una mejor formación de los estudiantes.

Carlos Arámburo señaló que se requiere incursionar en otras áreas emergentes para continuar este liderazgo, como por ejemplo la óptica y la computación cuánticas, donde varios grupos han manifestado entusiasmo por desarrollarlas.

Asimismo resaltó la necesidad de continuar trabajando en la ciencia básica, característica de la entidad, entendiéndolo, además, que hay un amplio potencial de vinculación, que puede y debe extenderse.



**El especialista en física nuclear.**

Alejandro Frank Hoefflich realizó sus estudios en la Universidad, donde obtuvo el doctorado en Física; ingresó a Ciencias Nucleares como investigador asociado, alcanzando el nivel de investigador titular C. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con nivel III.

Ha trabajado en diversas áreas de la física nuclear y molecular, en las simetrías de la mecánica cuántica, la formulación algebraica de las colisiones nucleares y en aspectos de la teoría del caos.

Además postuló la existencia de un nuevo modo de excitación nuclear, que fue observado por un grupo experimental en Alemania.

Entre otras distinciones, ha recibido los premios Universidad Nacional y Nacional de Ciencias y Artes, en el área de Ciencias Exactas y Naturales. *g*

## Plan de Desarrollo 2008-2011

La Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento de Planeación de esta casa de estudios, hace del conocimiento de la comunidad universitaria la propuesta del Plan de Desarrollo 2008-2011.

Ello con el objetivo de que la Dirección General de Planeación reciba las opiniones y sugerencias de la comunidad universitaria, para elaborar la versión definitiva de este documento.

La propuesta del Plan de Desarrollo podrá ser consultada en el portal de internet, vinculado a la página principal de la UNAM.

Los planteamientos y comentarios podrán remitirse al correo [pdi@planeacion.unam.mx](mailto:pdi@planeacion.unam.mx) a partir del 11 de junio y hasta el 30 de agosto del año en curso.

CURSO-TALLER

## EPIGRAFÍA MAYA 2008

### Códices

IMPARTEN:

*Maricela Ayala*  
*Guillermo Bernal*  
*Alfonso Lacadena*  
*Peter Mathews*



30 DE JUNIO AL 4 DE JULIO, 2008

9:00 A 20:00 HORAS

CUPO LIMITADO

CUOTA DE RECUPERACIÓN: \$3,000.00

CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS  
UNAM

INFORMES E INSCRIPCIONES  
TELS. 56-22-74-91 56-22-74-85

FAX. 56-22-74-96

[educon@servidor.unam.mx](mailto:educon@servidor.unam.mx)

[www.filologicas.unam.mx](http://www.filologicas.unam.mx)



# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Facultad de Contaduría y Administración

La Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico y del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo en "Seminario Planeación Estratégica de la Función de los Recursos Humanos" de Especializaciones en Ciencias de la Administración (Dirección de Recursos Humanos).

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan las siguientes bases:

- Tener el grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
- Demostrar aptitud para la docencia a nivel posgrado en la asignatura sometida al concurso.

### Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículo 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración en su sesión ordinaria celebrada el día 17 de abril de 2008, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios vigente de la asignatura "Seminario Planeación Estratégica de la Función de los Recursos Humanos" de Especializaciones en Ciencias de la Administración (Dirección de Recursos Humanos).
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, que será fijado por la Comisión Dictaminadora de Estudios de Posgrado.
- Exposición oral e interrogatorio de los puntos anteriores y sobre la asignatura sometida a concurso ante la Comisión Dictaminadora de la División de Estudios de Posgrado.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General (cubículo # 8 del piso de la Dirección, del edificio administrativo, de 9:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00 horas) de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).
- Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de grado, con reconocimiento oficial de la autoridad correspondiente en México.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberá presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de los concursos, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso, o, en su caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 12 de junio de 2008

La Directora

Doctora Maria Antonieta Martín Granados

## Colegio de Ciencias y Humanidades

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Plantel Sur, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a las personas que cumplan con los requisitos que se estipulan en la presente Convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de Tiempo Completo, Interino, **con sueldo mensual de \$10,557.20**, adscrita al Área de Ciencias Experimentales del Plantel Sur, en los términos que se especifican a continuación:

Asignatura	Núm. de plazas	Núm. de registro
Biología I a IV	una	53353-90

de acuerdo con las siguientes

### Bases:

**Primera.-** Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes a participar en el concurso son:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y

3.- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

**Segunda.-** De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

#### Pruebas:

a) Exposición escrita de un tema correspondiente al programa de la asignatura que determine la Comisión Dictaminadora, en un máximo de 20 cuartillas, e interrogatorio sobre el mismo.

b) Formulación de un proyecto de apoyo a la docencia sobre un problema determinado, el cual será fijado por la Comisión Dictaminadora, a propuesta de la Comisión Permanente de Planeación del H. Consejo Técnico del Colegio, de conformidad con los Lineamientos Institucionales del CCH, e interrogatorio sobre el mismo.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

**Tercera.-** Los exámenes y pruebas a que se refiere el apartado anterior serán siempre públicos. Para las pruebas escritas se concederá al aspirante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

**Cuarta.-** El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

Para inciso a): 20%

Para inciso b): 30%

Para inciso c): 20%

**Quinta.-** Para efectos de evaluación de los aspirantes, además de las pruebas mencionadas, se tomará en consideración el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el cual tendrá un peso específico del 30% de la calificación total.

**Sexta.-** En igualdad de circunstancias, la Comisión Dictaminadora correspondiente, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

**Séptima.-** Las personas interesadas en participar en el concurso de oposición abierto a que se refiere la presente Convocatoria, deberán presentar su solicitud en la Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades, Edificio de la Dirección General del Colegio, Planta Alta, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, dentro de un plazo de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de su publicación, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, acompañándola de su currículum vitae y copia de los documentos probatorios.

**Octava.-** Una vez analizada la solicitud y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora correspondiente notificará, en su caso, a través de la Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades, el lugar, día y hora en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

**Novena.-** En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

**Décima.-** Los profesores que obtengan la plaza académica deberán cubrir 20 horas frente a grupo y 20 horas de apoyo a la docencia a la semana. Estas horas deberán ser cubiertas durante los cinco días de la semana (de lunes a viernes), incluso en ambos turnos (matutino y vespertino) si es el caso, en el plantel de adscripción de la plaza.

**Décima Primera.-** En los términos establecidos en el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso tome el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, con base en el dictamen que al efecto emita la Comisión Dictaminadora del Área de Ciencias Experimentales del Plantel Sur, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico del Colegio cuando declare ganador.

En virtud de lo anterior, el nombramiento se tramitará a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza este comprometida.

**Décima Segunda.-** En las horas de docencia el profesor que resulte vencedor atenderá grupos de las asignaturas señaladas en la presente Convocatoria y de acuerdo con el agrupamiento de materias definido en el *Perfil Profesiográfico con Propósitos de Definitividad y Cobertura de Grupos Vacantes*, aprobado por el H. Consejo Técnico de la UACB del CCH, en su sesión del 20 de junio de 1997; asimismo, deberá trabajar en proyectos institucionales, los cuales se establecerán conjuntamente con el titular del Plantel de adscripción, con base en las necesidades del Plantel y en las *Prioridades y Lineamientos Institucionales para Orientar los Planes de Trabajo de las Instancias de Dirección y los Proyectos del Personal Académico de Tiempo Completo, para el ciclo escolar 2008-2009*, aprobados por el H. Consejo Técnico del Colegio, y serán sometidos en su oportunidad al dictamen del Consejo Académico correspondiente.

Los resultados finales que apruebe el H. Consejo Técnico del Colegio sobre el concurso de oposición abierto, se darán a conocer en la *Gaceta CCH*.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 12 de junio de 2008  
El Director General  
M en C Rito Terán Olguín

#### Nota aclaratoria de la Facultad de Filosofía y Letras

En la convocatoria perteneciente a la Continuación del Programa para Promover la Definitividad del Personal Académico de Asignatura, correspondiente a cinco plazas de Profesor de Asignatura A Definitivo, publicada el 5 de junio del presente, en el número 4077

**Dice:** División de Estudios Profesionales  
Colegio de Filosofía

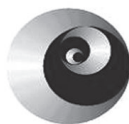
“Filosofía de la Historia I y 2”

(1 plaza)

**Debe decir:** División de Estudios Profesionales  
Colegio de Filosofía

“Filosofía de la Historia”

(1 plaza)



**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
CSGCA  
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA**

**FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA CONACYT-GOBIERNO  
DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN  
CONVOCATORIA 2008-C14**

El Gobierno del Estado de Nuevo León y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) hacen del conocimiento de la comunidad científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

[www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx) y/o  
[www.nl.gob.mx](http://www.nl.gob.mx)

**Presentación de las propuestas:**

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta CSGCA, CIC, **una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta**, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de escuelas y facultades afines, dirigida al doctor Carlos Arámburo de la

Hoz, coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **17 de junio del presente año**.

2. La CSGCA, CIC, elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el Conacyt de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, escuelas y facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del Conacyt.

La fecha límite para presentar las propuestas vía electrónica en el Conacyt es el **20 de junio de 2008**.

La fecha de publicación de resultados será el **18 de julio de 2008**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC, A LOS TELÉFONOS 5622-4187, 5622-4160 O AL CORREO ELECTRÓNICO [sgvdt@cic-ctic.unam.mx](mailto:sgvdt@cic-ctic.unam.mx)

**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA  
CSGCA  
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA**

**FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA CONACYT-GOBIERNO  
DEL ESTADO DE GUANAJUATO  
CONVOCATORIA 2008-3**

El Gobierno del Estado de Guanajuato y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

[www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx) y/o  
[www.concyteg.gob.mx](http://www.concyteg.gob.mx)

**Presentación de las propuestas:**

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta CSGCA, CIC **una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud de la propuesta**, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la

Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **20 de junio del presente año**.

2. La CSGCA, CIC elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica, Escuelas y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las propuestas vía electrónica en el CONACYT es el **27 de junio de 2008**.

La fecha de publicación de resultados será el **20 de agosto de 2008**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO [sgvdt@cic-ctic.unam.mx](mailto:sgvdt@cic-ctic.unam.mx)

**Fernando  
Mondragón,  
un Hércules auriazul**

⇒ 26



**Dos promesas  
del ciclismo  
universitario**

⇒ 27

S  
E  
T  
E  
O  
R  
T  
E  
P  
E  
R  
D

Los canoístas se adjudicaron el segundo lugar con cuatro preseas de oro, cinco de plata y cuatro de bronce

MARCO LOERA

Las instalaciones de la Pista Olímpica de Remo y Canotaje Virgilio Uribe, en Cuernavaca, fueron el escenario donde la UNAM obtuvo un total de 13 medallas: cuatro de oro, cinco de plata y cuatro de bronce, en la tradicional Regata Marina 2008 y así adjudicarse el segundo lugar por equipos del evento realizado en Xochimilco.

Las primeras conquistas de oro para la Universidad fueron de la pareja integrada por Agustín Medinilla Ríos y Osbaldo Fuentes Juárez, quienes se impusieron en la prueba de k-2 categoría senior. De manera individual, Osbaldo obtuvo la posición de honor en el k-1 juvenil menor a 200 metros, mientras Agustín se impuso en el k-1 a 500 metros.

La última presea dorada fue para Valeria Reza y Dea Martínez, en la prueba k-2 femenino juvenil a 500 metros.



Agustín en K-1.

## Trece medallas para la UNAM en la Regata Marina



Osbaldo Fuentes y Agustín Medinilla. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Los felinos que subieron al podio en las segundas posiciones en la modalidad de canoa fueron: Edwin Olvera en C-1 juvenil menor y Armando Venegas en C-1 principiantes. En kayak, Osbaldo

Fuentes en k-1 senior, Luis Larios en k-1 juvenil menor y el cuarteto de Leonides Tejada, Arturo Suárez, Yesai Camiro y Édgar Tejada, en k-4 infantil b.

Uriel Elinos y Francisco Capultitla lograron bronce en k-2 senior, mismo lugar de Luis Larios en k-1 juvenil menor, Grecia Tejada y Sarriá Reza en k-2 infantil a, y Adalberto Muñoz Negri, en veteranos.

El representativo azul y oro lo conformaron también Édgar Romo, Óscar Camilo, Adriana Zarco, Andrea Gasca, Melina Espinosa y los hermanos Isaías y Daniel Garrido.

Además de la UNAM y de los organizadores de Marina, la competencia contó con la participación de los mejores equipos del Distrito Federal como el Club España, Canauhtli, Acalli y la Universidad Autónoma Metropolitana, y las asociaciones de Guanajuato, Querétaro y México. *g*



ARMANDO ISLAS

**D**os medallas de oro, una plata y un bronce colocaron al polo acuático auriazul en primer lugar de la tabla de puntos de la especialidad en la Olimpiada Nacional, con 610, empatado con Jalisco, para erigirse como el único deporte de conjunto de la UNAM que consiguió medallas tanto en esta justa como en la Universiada Nacional.

“Estamos contentos por el primer sitio, pues nos preparamos cada año para alcanzar los mejores lugares. La meta es que la UNAM refleje su superioridad en el medallero. Esta vez hicimos un buen papel que nos compromete para el próximo año a tratar de superarlo”, manifestó Mariano Dávalos Paz, entrenador y presidente de la Asociación de Polo Acuático de la UNAM.

Las preseas áureas las consiguieron los varones en los conjuntos élite, comandado por Mariano Dávalos, que venció 10-6 a Baja California; así como el juvenil, dirigido por José González, con victoria de 6-3 sobre Jalisco. Estas dos medallas otorgaron, cada una, 120 puntos a la delegación de la Universidad.

El metal argento que consiguió la infantil mixta, bajo el mando de César Santoyo, le dio 105 unidades a la delegación universitaria en su lucha por ubicarse en lo más alto de la tabla por puntos. Los pequeños pumas se quedaron con el subcampeonato tras caer 11-9 ante Jalisco.

Las categorías femeniles igualmente colaboraron con la causa. La juvenil, dirigida también por César Santoyo, logró bronce con siete victorias por sólo dos derrotas ante las escuadras que a la postre se ubicaron en primero y segundo sitios: IMSS y Jalisco.

En élite para mujeres la Universidad presentó un equipo nuevo aunque bien entrenado por la dupla Imanol Cinta

# El polo acuático triunfa en Olimpiada y Universiada

En la primera competencia terminó en primer lugar con 610 puntos



El representativo de polo. Foto: Jesús Bravo.

y José González. El resultado fue la medalla de bronce, y por ende 95 puntos para la UNAM en la tabla, con marca de tres victorias y dos derrotas.

Por lo que respecta a la Infantil B, con Maximiliano Aguilar Baraldi debutando como entrenador, alcanzó el quinto sitio de la categoría al superar 4-3 a Yucatán y así contabilizar 75 unidades.

“La clave es trabajar, no hay secretos. Los muchachos saben que para ser los mejores deben esforzarse no sólo en las competencias, sino desde los entrenamientos”, apuntó José González, responsable técnico de la juvenil varonil y élite femenil.

No obstante la carga tan pesada de trabajo, los muchachos no paran de entrenar, situación que sorpren-

de y agrada a los entrenadores. Previo a la olimpiada, los equipos universitarios tuvieron un promedio de 80 partidos de preparación para mejorar su actuación, además de foguear a todos sus integrantes de cara a esa justa.

“Tratamos de hacer las prácticas agradables, no caer en la rutina”, manifestó César Santoyo.

Todos los conjuntos se sienten comprometidos a tal grado, que para ellos es obligatorio calificar a la Olimpiada Nacional en primer lugar de la región; considerarían un fracaso no ubicarse en el medallero.

Sólo tomaron dos días de descanso pues ya están pensando en el próximo ciclo. “No dejan de sorprendernos, aunque por algo están aquí. Les gusta este ritmo, podrán cansarse en los entrenamientos, pero al otro

día vuelven a estar presentes. El buen ambiente en esta delegación es parte fundamental de nuestros triunfos”, explicó Dávalos Paz.

Acerca de que son el único conjunto puma que logró medallas en las dos grandes competencias en que participa la UNAM, Olimpiada y Universiada Nacional Dávalos comentó: “Nos llena de orgullo, aunque también nos preocupa; ojalá los demás deportes hagan un esfuerzo extra para el 2009. Sabemos que trabajan bien, quizá algo falló en este año, pero estamos seguros que el próximo estarán peleando medallas”. *g*

# Fernando Mondragón: el Hércules puma y sus tres preseas áureas

Subió al podio al levantar 102 kilos en arranque y 130 en envión para un total de 232

**D**isciplina, sacrificio, fuerza y sudor son los elementos que el halterista y futuro Químico Farmacéutico Biólogo Fernando Mondragón combina en su vida académica y deportiva. Eso lo demostró en la pasada edición de la Universiada Nacional 2008 en Guadalajara, al obtener tres medallas de oro para la UNAM, en la categoría de los 62 kilogramos.

Este joven, quien acaso trata de emular a Hércules, subió al podio al levantar 102 kilos en arranque y 130 en envión, con lo que acumuló un total de 232 kilogramos, dejando atrás a sus oponentes de Chihuahua y Yucatán.

La halterofilia se realiza en dos modalidades: arranque, cuando el atleta levanta el peso en un sólo movimiento, y envión o dos tiempos, subiendo la carga a la altura de los hombros antes de levantarla completamente. La suma de ambos da el total de puntos.

Desde su etapa de bachiller, en la Preparatoria 8, Fernando quiso practicar fútbol, e incluso, en algún momento pensó que su vida estaba en el deporte de las patadas y, por qué no, llegar a formar parte de las fuerzas básicas de Pumas; sin embargo, su destino cambió al conocer a Rogelio Sánchez –ya fallecido–,

hermano de Antonio, su actual entrenador, quien le vio fuerza y coraje para practicar esta disciplina.

“La verdad, desde mi primer competencia abandoné toda idea del fútbol y me dediqué al máximo a ejercitarme en el levantamiento de pesas. No me arrepiento, he recorrido un arduo camino para llegar hasta aquí; ser campeón en mi segunda universiada no lo cambio por nada”, aseguró el universitario.

Fernando Mondragón ha participado en cinco olimpiadas nacionales –de 2001 a 2005– colocándose entre los nueve mejores lugares. En universiadas es su segunda participación. En 2007, en Monterrey, obtuvo el tercer lugar en la categoría de 69 kilogramos.

Con cerca de ocho años de experiencia en la disciplina, Fernando, de 22 años de edad, estudia el sexto semestre de la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo, en la Facultad de Química: “No me jacto de ser un buen alumno; sin embargo, llevo lo mejor que puedo mis materias y cumpro con tareas y trabajos escolares en la medida de mis posibilidades, pues además de estudiar y hacer pesas, también trabajo. Para todo me doy mis tiempos”, comentó.

Dijo: “Los sacrificios bien valen la pena.



**Fernando Mondragón.**

Ahora lo sé: quiero ser el mejor de México y darle todos mis triunfos a la Universidad. Con las medallas obtenidas y los éxitos académicos he sabido retribuirle. Debo entrenar aún más y exigirme estar siempre al cien para mantenerme en la cima”, consideró.

Proviene de una familia de nueve hermanos y busca salir adelante por sus propios méritos. Para él, trabajo y estudio van de la mano; sin el primero no puede beneficiarse el segundo y mucho menos un deporte como la halterofilia que requiere de atuendos e implementos idóneos para ejercitarse, alimentación especial y balanceada, pero sobre todo solvencia económica para asistir y participar en los torneos.

Al respecto, su entrenador Antonio Sánchez opinó: “Es un muchacho disciplinado y constante. Está en la etapa de maduración deportiva y emocional; sabe que de ahora en adelante las exigencias serán mayores, pero lo logrará; prueba de ello son esas tres medallas que acaba de conquistar al vencer a sus fuertes oponentes del norte de la República que siempre se quedaban con el sitio de honor”. *g*



*Arranque y envión, modalidades que realiza durante su entrenamiento. Fotos: Emiliano Alvarado.*

**C**on una cosecha de tres preseas en la pasada Olimpiada Nacional realizada en Monterrey, Nuevo León, los ciclistas Samantha Mendoza (oro) y Jhonatan Gallegos (dos platas), visitaron las instalaciones de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y platicaron de su experiencia en tierras regias y de sus retos a futuro.

La actuación de ambos fue reconocida por Luis Regueiro Urquiola, titular de esta dirección, quien platicó con ellos, los felicitó, alentó a que sigan por el camino del triunfo y, sobre todo, a que continúen poniendo en alto el nombre de la Universidad. "Deportistas como ustedes son los que necesita la UNAM."

Después de los resultados en ese certamen, los competidores pumas analizaron su participación olímpica, la cual fue, para ellos, buena en términos generales; sin embargo, ambos concluyeron que pudieron conseguir mejores resultados.

"Ahora que tuve tiempo de analizar las cosas, estoy contenta por mi actuación. Sé sin embargo que las circunstancias en dos pruebas no me ayudaron a conseguir otras medallas. Tenía la capacidad de traerme más y en ese aspecto no estoy tan satisfecha", comentó la ciclista auriazul.

Pero ya le dio vuelta a la página y seguirá entrenando duro para poder acceder a competencias de talla continental, inclusive llegar a unos Juegos Olímpicos. "Actualmente me siento con el nivel para competir en panamericanos. A muchas de las ciclistas que estarán en Ecuador—sede de la justa continental este fin de semana— les he ganado.

"Para unas olimpiadas aún me falta mucho, debo entrenar más. Lo principal para seguir creciendo es tener fogueo internacional: aún no ha llegado, pero cuando lo tenga será aprovechado, me siento con la capacidad de competir dentro de ocho años en unos Juegos Olímpicos", concluyó. Luego agradeció su apoyo a la gente de la UNAM.

Del otro lado de la moneda se encuentra Jhonatan. El análisis de su participación en la justa olímpica es semejante al de Samantha; sin embar-

# Satisfacción de dos promesas triunfadoras del ciclismo auriazul

## Samantha Mendoza y Jhonatan Gallegos analizan su actuación en la justa regiomontana



Orgullosos de sus triunfos. Foto: Jacob V. Zavaleta.

go, no está contento con los resultados, sabedor de que con su nivel pudo dar más. La confianza y darse por vencedor antes de tiempo arruinaron sus planes: tres metales.

"Estoy feliz porque pude aportar dos preseas a la Universidad; en términos generales fueron buenos los resultados, aunque cada que me felicitan o me hablan de mis logros en la olimpiada me siento mal; en realidad iba por tres medallas, no las logré, no por falta de capacidad, y eso es lo que no me hace sentir pleno", explicó Gallegos.

A pesar de todo, los reconocimientos lo mantienen motivado para seguir con su preparación. Ahora el camino a seguir está en la categoría élite.

"Le daré totalmente la vuelta a la hoja, dejaré esto atrás y a partir de dos semanas y hasta diciembre tendré una preparación exhaustiva para ingresar al nivel élite. Practicaré patinaje, natación y otras

disciplinas que me ayuden a fortalecerme; quiero hacer ruido en esta categoría. Me siento con la capacidad para lograrlo, deseo seguir

creciendo y lo conseguiré", afirmó.

Ambos atletas se prepararán lo que resta del año y seguirán esforzándose con el pundonor que los caracteriza para hacer válida su condición de promesas del ciclismo universitario el próximo año en el nacional de la especialidad.

Samantha lo hará al lado de su padre Manuel Mendoza, quien ha estado con ella desde los cuatro años de edad, cuando empezó a recorrer sus primeros kilómetros. Jhonatan continuará entrenando con Guillermo Gutiérrez, presidente de la Asociación de Ciclismo de la UNAM, quien le dio la oportunidad de vestir los colores auriazules. *g*



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Directora de Gaceta UNAM**  
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**

Hernando Luján, Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,079

**ESTUDIANTE ¡Cómpralo YA!**

# ABONO PUMASGOLUNAM

**TE DAMOS \***

**15% DE**

**DESCUENTO**

**UN RELOJ, UN LIBRO Y 12**

**EJEMPLARES DE LA REVISTA PUMAS**

**Planta Baja,  
Palomar  
y Cabecera Norte**



**ASEGURA TU ENTRADA A  
TODOS LOS PARTIDOS**

## **REQUISITOS:**

-Presentar original y copia de TIRA DE MATERIAS y/o CREDENCIAL VIGENTE.

## **CÓMPRALO EN:**

La Cantera de Pumas,  
Totonacas 560, col. Ajusco,  
Del. Coyoacán. tel. 55289823  
55289826  
[www.pumasunam.com.mx](http://www.pumasunam.com.mx)

## **BENEFICIOS**

**\*EN LA COMPRA DE TU ABONO**

Los primeros mil recibirán además un reloj, un libro sobre la historia del equipo y 12 números de la Revista Oficial de Pumas.

Los siguientes dos mil recibirán un reloj y 12 ejemplares de la Revista Oficial de Pumas.

## **CONDICIONES**

Los espacios ofrecidos son de: Planta baja general, Palomar y Cabecera Norte.

El canje de los Abonos y obsequios será en La Cantera de Pumas, 6 días hábiles después del pago.

La entrega de los ejemplares de la Revista será en la Cantera, del 15 al 20 de cada mes. Es necesario presentar el abono PUMASGOLUNAM.

**¡¡Cómpralo YA!!**