

GOBIERNO

Terna para
la Escuela
Nacional de
Trabajo Social

⇒ 21

CONSEJO UNIVERSITARIO

Se impartirán en las FES Aragón y Cuautitlán

Instituye la Universidad
cinco nuevas licenciaturas

Farmacia, Bioquímica Diagnóstica, ingenierías
Eléctrica-Electrónica, Industrial y Mecánica

⇒ 4

Mensaje del
rector José
Narro ante
el Consejo
Universitario

⇒ 9

Ciudad Universitaria
31 de marzo de 2008
Número 4,060
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



▶ Aprueba el Consejo Universitario la Cuenta Anual 2007 y el Presupuesto 2008

Ver suplemento

Se ejercerán más de 22 mil 220 millones

▶ Sesenta y dos por ciento para docencia, 25 por ciento para investigación y ocho por ciento para difusión ⇒ 6

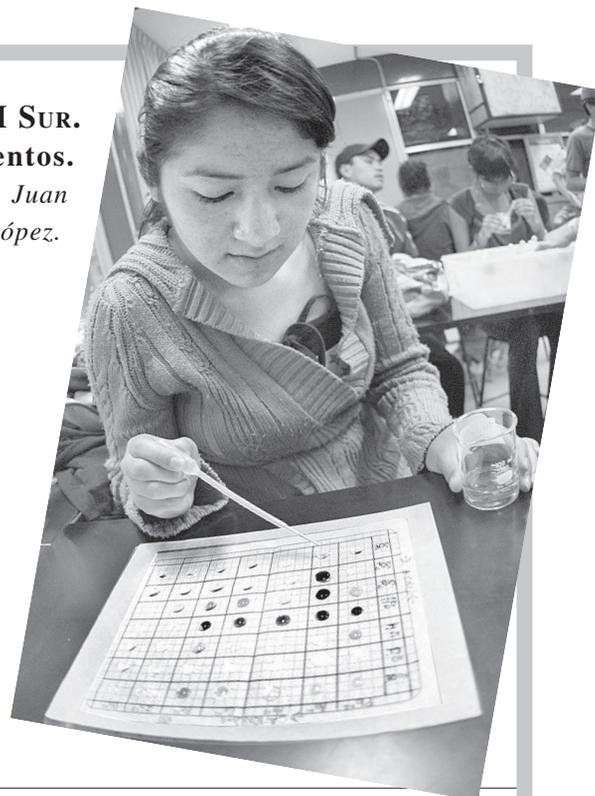


La Antigua Escuela de Medicina, sede de la sesión del Consejo.

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



GIMNASIA GRUPAL. En la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Foto: Itzel Jiménez / Servicio Social.



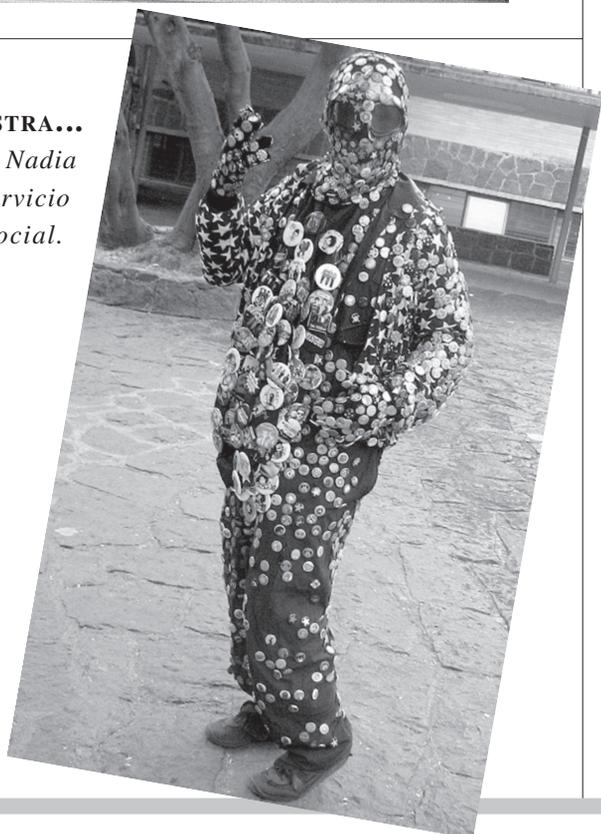
CCH SUR.
Experimentos.
Fotos: Juan Antonio López.



VIDA COTIDIANA. En la Escuela Nacional de Música.

Gaceta
ilustrada

PARA MUESTRA...
Fotos: Nadia Cruz / Servicio Social.



ORIGAMI. En el bachillerato.

Hay cinco nuevos eméritos

Tres profesores, José de Jesús Bazán Levy, Armando Shimada Miyasaka e Isabel Reyes Lagunes, y dos investigadores, Víctor Manuel Durand Pontey y Rubén Gerardo Barrera Pérez.

⇒ 5

El *Pumagua*, opción para emplear eficientemente el vital líquido en los *campi* universitarios

⇒ 7

En la primera sesión del Consejo, rindieron protesta nueve consejeros universitarios

María Teresa Uriarte, a la Junta de Gobierno

En su primera sesión del año, el pleno del Consejo Universitario designó a María Teresa Uriarte Castañeda como nueva integrante de la Junta de Gobierno de la UNAM, en sustitución de Julio Labastida Martín del Campo, quien por ministerio de ley terminó sus funciones.

ROSAMÁ CHAVARRÍA

La ahora miembro de la Junta de Gobierno realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado—estos dos últimos con mención honorífica—en la UNAM. Es académica del Instituto de Investigaciones Estéticas y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Es autora y coautora de diversas publicaciones, entre ellas *Pintura rupestre en Baja California*, *Arte prehispánico en la región del Pacífico*, y *El juego de pelota en Mesoamérica, raíces y supervivencia*; también escribió el capítulo “Teotihuacan” en la colección México en el Mundo de las Colecciones de Arte, entre otros.

Ha publicado artículos en revistas especializadas del país y el extranjero. Como integrante del Seminario de Pintura Mural Prehispánica se encargó de la curaduría y la coordinación general de la difusión de la exposición *Fragments del pasado*, que se exhibió en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, así como en Gerona, España, y en Macao, China.

Ha dictado un sinnúmero de conferencias en México, Estados Unidos, Portugal, Australia, España y Canadá. Impartió cursos de licenciatura en la Universidad Iberoamericana y en la Facultad de Filosofía y Letras de esta casa de estudios.

Fue directora del IIE. En los últimos 18 meses ha sido coordinadora del Consejo Académico de Área de las Humanidades y las Artes.



La nueva integrante de la Junta de Gobierno.

Nuevos consejeros

Además, en sesión solemne, se tomó protesta a los nuevos consejeros universitarios Leticia Rosales Hoz, Guadalupe Curiel Defossé, Adalberto Noyola Robles, Irasema Alcántara Ayala y Raúl Gerardo Paredes Guerrero, de los institutos de Ciencias del Mar y Limnología, de Investigaciones Bibliográficas, de Ingeniería, de Geografía y de Neurobiología.

También rindieron protesta Enrique Luis Graue Wiechers, Sergio Cházaro Olvera, Javier de la Fuente Hernández y Ruperto Patiño Manffer, de las facultades de Medicina, de Estudios Superiores Iztacala, de Odontología y de Derecho, respectivamente. *g*

IN MEMORIAM

En la primera sesión de este año del Consejo Universitario se guardó un minuto de silencio en recuerdo de los cuatro estudiantes mexicanos que perdieron la vida el pasado 1 de marzo en Ecuador. De ellos, tres pertenecían a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM: Fernando Franco Delgado, Juan González del Castillo y Verónica Natalia Velásquez Ramírez, además de Soren Ulises Avilés Ángeles



Toman protesta a nuevos consejeros universitarios.

Cuenta la Universidad con cinco nuevas licenciaturas

Farmacia y Bioquímica Diagnóstica se impartirán en la FES Cuautitlán, y las ingenierías Eléctrica–Electrónica, Industrial y Mecánica, en la FES Aragón

ROSA MA. CHAVARRÍA

El Consejo Universitario aprobó la creación de cinco nuevas licenciaturas de vanguardia con un enfoque multidisciplinario y de innovación tecnológica: Farmacia, Bioquímica Diagnóstica y las ingenierías de Eléctrica–Electrónica, Industrial y Mecánica.

Las dos primeras se impartirán en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, y las tres últimas en la FES Aragón.

Con ello, la Universidad continúa ofreciendo nuevas carreras, acordes con las necesidades actuales y al entorno internacional, además de mantener el proceso permanente de descentralización.

Asimismo, el Consejo avaló la creación de la Especialización en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera a distancia, primera en su tipo en América Latina.

Farmacia y Bioquímica Diagnóstica

En la sesión ordinaria se presentaron ante el Consejo los proyectos de creación de las cinco novedosas carreras. En el caso específico de Farmacia y Bioquímica Diagnóstica, éstas sustituirán a la de Química Farmacéutico Biológica.

Los egresados podrán integrarse en forma interdisciplinaria en equipos orientados; en el caso de Farmacia, a la prevención, el control, tratamiento de enfermedades, además del monitoreo de la terapia, con la optimización de recursos y el aseguramiento de la calidad de los bienes y servicios de salud.

En cuanto a Bioquímica Diagnóstica, los especialistas podrán agregarse a grupos dedicados a prevención, diagnóstico, pronóstico y control del tratamiento de enfermedades por el laboratorio clínico, con el buen uso de los recursos y el mantenimiento de la excelencia en los bienes y servicios de salud.

La carrera de Farmacia contribuirá al desarrollo, modificación, producción y evaluación de los fármacos, medicamentos y cosméticos, así como a seleccionar, dispensar y emplear las medicinas con un uso racional.

El egresado deberá atender una serie de demandas sociales que el país requiere, sobre todo en los campos de laboratorio e industria farmacéutica, cosmética y alimentaria; farmacia de hospital, comunitaria y clínica, además de toxicología y química legal, y biotecnología.

Por otra parte, la licenciatura en Bioquímica Diagnóstica permitirá a sus profesionales contribuir al desarrollo, producción y evaluación de productos biológicos y biotecnológicos. El egresado deberá atender necesidades nacionales, principalmente aquellas relacionadas con el campo de la salud.

Las áreas de acción se encuentran en laboratorios bioquímicos y de diagnóstico en las diferentes disciplinas; la industria, alimentaria y, sobre todo, en la preparación de biológicos como sueros y vacunas y en el análisis microbiológico de los productos en distintas etapas; en la determinación del análisis bioquímico clínico; en investigación y enseñanza; en toxicología y química legal, y en biotecnología.

Tres nuevas ingenierías

La FES Aragón impartirá tres nuevas ingenierías: Eléctrica–Electrónica, Industrial y Mecánica, que entrarán en vigor el próximo ciclo lectivo. Surgen de la licenciatura de Ingeniería Mecánica Eléctrica, que tenía tres áreas de especialidad: Mecánica, Industrial y Eléctrica Electrónica, que ahora se separan.

Ingeniería Eléctrica–Electrónica pretende formar profesionales de alto nivel, capaces de aplicar y crear tecnología en los campos de la electricidad, telecomunicaciones, control y electrónica. Ello se logrará mediante la aplicación de los saberes adquiridos en su formación académica, para resolver y evaluar, con eficiencia y calidad, los problemas y necesidades que la industria y la sociedad le soliciten.

El campo de trabajo es la generación, transmisión y distribución de la energía eléctrica; la planeación, diseño y construcción de instalaciones

eléctricas residenciales e industriales; la fabricación y diseño de sistemas electrónicos para usos definidos; el proyecto, construcción y mantenimiento de sistemas de control e instrumentación de procesos industriales; el establecimiento y diseño de los sistemas de telecomunicaciones, así como del ejercicio de la docencia e investigación.

A su vez, la licenciatura en Ingeniería Industrial pretende formar especialistas de alto nivel, capaces de incrementar la productividad mediante la optimización e integración de recursos humanos, materiales, técnicos y financieros en los procesos productivos, además en el diseño, mejora e instalación de sistemas para la producción.

El ingeniero Industrial de la FES Aragón trabajará donde se requiera producir un bien o servicio en la cantidad, calidad y costo que demande la sociedad, con sentido de productividad y competitividad. Debe desempeñar un papel benéfico al apoyar a la micro, pequeña, mediana y gran empresa.

Mientras, la licenciatura de Ingeniería Mecánica tiene como propósito formar profesionales de alto nivel, capaces de aumentar la productividad, al utilizar como herramienta la integración de tecnología a los medios productivos, mediante el diseño, construcción, selección, instalación, operación y mantenimiento de equipos y sistemas mecánicos, así como para el mejor uso de diversos tipos de energía.

De acuerdo con la estructura curricular se clasifican cinco áreas del conocimiento: físico-matemáticas, socio-humanísticas, eléctrica-electrónica, manufactura y diseño mecánico.

A distancia

El Programa de Especialización en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, a distancia, ofrece a los profesionales la posibilidad de avanzar en su formación, sin tener que abandonar sus lugares de residencia y/o trabajo, así como acreditarse en la docencia de español y obtener una remuneración adecuada a su labor y grado de especialización.

La modalidad a distancia permitirá participar a un mayor número de estudiantes y los capacitará para intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje en ambientes virtuales, para que incorporen este conocimiento a su práctica docente.

Este programa, presentado por los centros de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) y de Lenguas Extranjeras (CELE), responde a la demanda de apoyo por parte de universidades e instancias gubernamentales de Estados Unidos, Canadá y Brasil, mediante programas académicos de formación docente a distancia, así como de posgrados conjuntos en línea, que permitan complementar los que ya existen.

Al finalizar la especialización, los egresados podrán realizar prácticas presenciales en Ciudad Universitaria o en las sedes del CEPE en EUA y Canadá, o en las instituciones con las que se firmen convenios. *g*

MINUTO DE SILENCIO

En la sesión del Consejo Universitario también se guardó un minuto de silencio por cuatro distinguidos académicos eméritos que fallecieron recientemente: Ana Hoffman Mendizábal, de la Facultad de Ciencias; Salvador Mosquera Roldán, de la Escuela Nacional Preparatoria; Josefina Muriel de la Torre, del Instituto de Investigaciones Históricas, y José Rafael Farías Arce, de la Facultad de Arquitectura.

ROSA MA. CHAVARRÍA

El pleno del Consejo Universitario aprobó el nombramiento de eméritos a cinco destacados académicos: tres profesores, José de Jesús Bazán Levy, Armando Shimada Miyasaka e Isabel Reyes Lagunes, y dos investigadores, Víctor Manuel Durand Ponte y Rubén Gerardo Barrera Pérez.

El primer profesor emérito de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), José de Jesús Bazán Levy, ha realizado una trascendente labor que ha contribuido de manera decisiva a la consolidación del modelo educativo del CCH de la UNAM. Fue merecedor del Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Educación Media Superior en Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas.

Además de su amplia trayectoria como profesor en licenciatura y posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras y el CCH, ha sobresalido como líder académico. En general, sus aportaciones en el Colegio enriquecieron el establecimiento del Área de Talleres y, en especial, el desarrollo de los de Lectura y Redacción.

Coordinó el Programa Nacional de Formación de Profesores de esos rubros, que se impartió en diversas universidades mexicanas. Colaboró en la actualización docente de los mentores del CCH y en la creación de las condiciones para su propia instrucción. Para ello, apoyó con la generación de material didáctico e impulsó al profesorado a elaborar sus apoyos en cada área del bachillerato.

A más de 20 años de la creación del Colegio, Bazán Levy promovió y coordinó la revisión del plan de estudios y de los contenidos de las asignaturas, lo que propició la estructuración de un nuevo programa, aprobado en 1996, el cual dio prioridad a la formación integral de los alumnos y tuvo como resultado la construcción

Nombran cinco profesores e investigadores eméritos



José de Jesús Bazán Levy.



Armando Shimada Miyasaka.



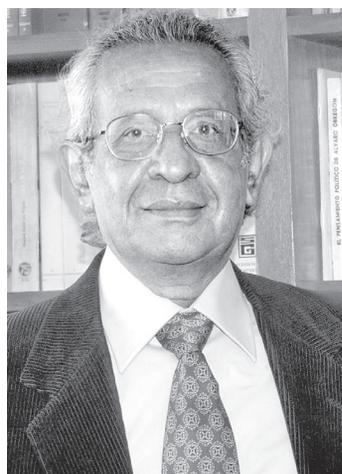
Isabel Reyes Lagunes.

conceptual de la idea de cultura básica. Este modelo influye, hasta hoy, en la educación media superior del país.

A Armando Shimada Miyasaka, primer profesor emérito de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, se le ha considerado el especialista en nutrición animal que más ha impactado en el medio profesional en México. Ha desempeñado un papel fundamental en la consolidación del área de veterinaria de la FES, debido a su labor académica, como profesor, asesor de tesis, investigador y divulgador del conocimiento de la producción animal.

Precursor en el desarrollo de su campo, en los años 70 fue invitado a participar en la entonces Escuela Nacional de Estudios Superiores Cuautitlán, donde organizó y coordinó la formación de la maestría en esta disciplina y, posteriormente, tomó parte en la elaboración del plan de estudios del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal en 1998. Cuenta con 123 manuscritos, en especial sobre alimentos y el metabolismo nutricional de prácticamente todas las especies de animales de granja y de laboratorio.

A Shimada Miyasaka se debe el establecimiento del Laboratorio de Rumiología y Metabolismo Nutricional, situado en el *campus* Juriquilla de la UNAM, en Querétaro. Sus numerosos trabajos de investigación han servido de



Víctor Manuel Durand Ponte.

apoyo a los cursos y tesis que ha dirigido en licenciatura y posgrado, con lo que ha contribuido a la formación de numerosas generaciones de alumnos.

Ha sido merecedor de importantes reconocimientos como el III Premio Carlos Luis De Cuenca, que le fue otorgado por la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España, y el nombramiento de investigador nacional emérito, del Sistema Nacional de Investigadores, entre otros. Escribió *Fundamentos de nutrición animal comparativa*, texto obligado para los estudiosos de la veterinaria y zootecnia, ingenieros agrónomos y estudiantes de carreras afines.

Varias generaciones de alumnos han sido beneficiados con la labor de la profesora emérita de la Facultad



Rubén Gerardo Barrera Pérez.

de Psicología, Isabel Reyes Lagunes, cuyo interés fundamental ha sido la formación de docentes de alta calidad, que ha dado como resultado la difusión de los conocimientos y el establecimiento de grupos de investigadores que se han distinguido no sólo en la UNAM, sino también en otras instituciones prestigiadas públicas y privadas del país y de Latinoamérica.

A lo largo de su vida académica ha sido innovadora de los métodos para la construcción de pruebas psicológicas, culturalmente relevantes, al denominar a este



nuevo campo Etnopsicometría. Esta metodología se ha generalizado en México y ha permitido realizar múltiples investigaciones que contribuyen a la solución de problemas nacionales, entre otras relevantes aportaciones.

Su contribución a la psicología social se ha verificado en el desarrollo de instrumentos de medición y evaluación. Considera que, si se toma en consideración el entorno cultural correspondiente, al aplicarse estas pruebas se obtendrán resultados de mayor valía.

Cuenta con numerosas colaboraciones y publicaciones nacionales e internacionales, entre las que sobresalen 73 capítulos en libros, 60 artículos científicos en revistas y nueve textos como coordinadora y coautora. Entre los reconocimientos y distinciones recibidos sobresalen el Premio Maestro Rogelio Díaz Guerrero, de la Sociedad Interamericana de Psicología, y el Premio del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología.

Las aportaciones técnico-conceptuales del sociólogo Víctor Manuel Durand Ponte, del Instituto de Investigaciones Sociales, han enriquecido el conocimiento de la realidad mexicana y latinoamericana.

Es relevante la perspectiva comparativa lograda en sus líneas de trabajo: el estudio de los movimientos sociales y la acción colectiva; la dependencia y el desarrollo en México; la clase obrera; la cultura política y la problemática sociopolítica de la Universidad.

Una importante contribución del nuevo investigador emérito es la formulación de un esquema que permite el análisis multidisciplinario. Su obra se caracteriza por un destacado rigor metodológico y científico basado en hechos, datos y exploraciones de la realidad empírica y la reflexión teórica de la construcción conceptual.

Ha escrito 10 libros, 39 artículos en revistas especializadas, 26 capítulos en libros colectivos, cinco textos colectivos coordinados y un opúsculo. Debido a que la UNAM ha sido uno de sus temas recurrentes, tres de sus títulos

están dedicados a su examen. Es coautor en otras obras y de múltiples artículos, en especial en la *Revista Mexicana de Sociología*. Ha alcanzado destacados reconocimientos como el Premio Universidad Nacional 2005, en el área de Investigación en Ciencias Sociales.

Por su trayectoria como investigador, sus hallazgos en el estudio de la física, su denodado empeño como formador de importantes especialistas y su apoyo a la difusión del conocimiento científico generado en México, Rubén Gerardo Barrera Pérez es ahora investigador emérito del Instituto de Física.

Su sólida obra científica es ampliamente valorada no sólo en el instituto, sino también en diversas entidades académicas de esta casa de estudios. Por más de tres décadas se ha dedicado a la enseñanza de la electrodinámica y del estado sólido, donde ha formado escuela al tratar temas de manera original, en particular en aspectos de la llamada óptica no local.

Por su liderazgo para establecer relaciones entre físicos de Latinoamérica y ser un notable divulgador de la ciencia, ha sido reconocido con diversas invitaciones a universidades como las de París-6, Roma-II, Iowa y Fluminense, así como al Instituto Mexicano del Petróleo y al Tecnológico de Georgia.

Sobresale su quehacer como formador de un grupo de investigación consolidado por sus estudios de Física Aplicada, en el área de las propiedades ópticas de películas pigmentadas y sistemas coloidales. Ha sido distinguido como Fellow de la American Physical Society de Estados Unidos, y del Institute of Physics del Reino Unido.

Medallas

Además, se admitió conceder la medalla de plata Alfonso Caso a los 89 diplomados más distinguidos de especialización, 29 en el año 2006 y 60 del 2005, y a los 67 graduados más relevantes, 35 de maestría de 2006, 2004 y 2003, y 32 de doctorado, de 2006, 2004, 2003 y 2002, respectivamente.

Aprueban el presupuesto para el ejercicio 2008

ROSA MA. CHAVARRÍA

El pleno del Consejo Universitario aprobó, por unanimidad, el presupuesto de la UNAM, correspondiente al ejercicio 2008, que asciende a 22 mil 223 millones 490 mil 70 pesos.

La Universidad estima obtener dos mil 406 millones 820 mil pesos de recursos propios, mientras que el subsidio federal asciende a 19 mil 816 millones 670 mil 70 pesos.

En la sesión, el Consejo también aprobó la Cuenta Anual 2007, cuyos resultados ya habían sido avalados por auditores internos y por la empresa externa Resa y Asociados SC.

De los recursos extraordinarios obtenidos, se dijo en el Consejo que si la UNAM figurara en el *ranking* de las 500 empresas más importantes del país, los ingresos propios la situarían en la media del listado. Pocas instituciones pueden referir este nivel de esfuerzo, se concretó.

Los consejeros universitarios reconocieron el importante papel que desempeña el Poder Legislativo en el otorgamiento del presupuesto, ante la necesidad de aprobar mayores aportaciones a la educación.

En la sesión, se acordó que la Comisión de Presupuesto analice la propuesta de solicitar mayores recursos para la educación superior y la investigación.

En la presentación del proyecto de presupuesto, se resalta que la Universidad se distingue de otras por ser una institución de vanguardia, la más relevante del país por el impulso que ofrece al conocimiento científico y al desarrollo de la tecnología aplicada, a cargo de una planta de académicos altamente calificada.

La UNAM, se subraya, cuenta con una amplia oferta educativa que incluye distintos campos del conocimiento en el bachillerato, la licenciatura y el posgrado.

En materia cultural, esta casa de estudios cuenta con programas, actividades e infraestructura que le han permitido incidir, de manera sobresaliente, en los ámbitos nacional e internacional.

Una condición necesaria para reforzar los logros alcanzados, se afirma, es superar los retos que se originan por el avance del conocimiento, los nuevos desarrollos y los requerimientos de la sociedad.

El presupuesto aprobado para 2008 está distribuido de la siguiente forma: para la docencia en sus dos niveles—superior y medio superior—se destinaron 13 mil 706 millones 337 mil 880 pesos, lo que significa 62 por ciento del total: 48 por ciento al nivel superior, que incluye los programas de licenciatura y posgrado, y 14 por ciento al bachillerato y al grado técnico.

A la investigación se le asignaron cinco mil 626 millones cinco mil 751 pesos, y a difusión cultural y extensión universitaria se le otorgaron mil 736 millones 620 mil 839 pesos, 25 y ocho por ciento del presupuesto total, respectivamente.

Para labores de gestión institucional que abarcan funciones de apoyo sustantivo, así como las vinculadas a las diversas prestaciones contractuales y a los servicios institucionales de carácter general, se programaron mil 154 millones 525 mil 600 pesos, que corresponden al cinco por ciento del gran total.

Asimismo, el Consejo ratificó al contador público certificado independiente Manuel Resa García para que se encargue de auditar la cuenta anual del presente ejercicio. *g*

Se aprobó también la Cuenta Anual 2007, cuyos resultados ya habían sido avalados por auditores internos y externos

Ver suplemento

Ante el Consejo Universitario fue presentado el Programa de Manejo, Uso y Reúso del Agua en la UNAM (Pumagua), que permitirá adoptar medidas concretas para lograr el empleo eficiente y con calidad de este recurso en todos los *campi*.

La decisión obedece no sólo a los problemas asociados con el crecimiento constante de las instalaciones, sino también como ejemplo de las formas de utilización del conocimiento universitario en la solución de conflictos prioritarios del país.

El Consejo Universitario consideró fundamental elaborar un programa de esta índole, por lo que el Instituto de Ingeniería se abocó a formular e implantar este proyecto integral de manejo, uso y reúso del agua en cantidad y calidad en la Universidad.

Basado en la experiencia y conocimiento de los investigadores de dicho instituto y de la Facultad de Ingeniería, se creó el *Pumagua*, que incluye la adaptación y desarrollo de tecnologías y procedimientos para satisfacer las necesidades de la comunidad universitaria, con menos líquido y con más eficiencia.

Con visión de servicio, se espera que los beneficios del programa se extiendan a las zonas que forman parte inmediata del entorno de los distintos *campi* de la UNAM y se constituya en una plataforma demostrativa del uso eficiente de este recurso en el ámbito nacional.

Sin embargo, en el contexto de estas instalaciones, el manejo adecuado del líquido requiere conocer, con precisión, las diferentes variables del balance hídrico, es decir, desde los caudales que ingresan a las redes de distribución hasta los que alimentan a cada una de las áreas y los que retornan en forma de aguas residuales al sistema de alcantarillado.

Además, determinar, en primera instancia, el estado actual de la infraestructura de

distribución del recurso que se utiliza en Ciudad Universitaria, la calidad en los puntos de consumo, de las aguas residuales generadas, y de las prácticas y tecnologías actuales de uso, tratamiento y reúso para formular programas de recirculación de estas últimas, con el propósito de liberar volúmenes de agua potable para actividades que así lo requieran.

Pumagua, nuevo programa para el manejo, uso y reúso hídrico

Fue presentado al Consejo Universitario; permitirá adoptar medidas para el empleo eficiente y con calidad de este recurso en todos los *campi*

Conforme al mandato del Consejo Universitario, el Instituto de Ingeniería inició ya las primeras acciones del *Pumagua*, tarea fundamental—en una primera etapa—será desarrollar bases científicas y metodológicas para la formulación e implementación del programa.

Estas bases serán validadas mediante la puesta en práctica, a nivel piloto, en el área de influencia de las instalaciones del mismo instituto y la facultad mencionados. Los resultados servirán para elaborar una segunda fase, que abarca la aplicación del programa en todos los *campi*, en especial en Ciudad Universitaria, tanto por su tamaño y complejidad como por el impacto al constituirse en sitio demostrativo para la sociedad.

Los objetivos específicos son: impulsar, en el corto plazo, la adopción generalizada de distintas medidas de eficiencia que comúnmente derivan de una auditoría de agua; definir acciones de control de inundaciones y de aprovechamiento del líquido de lluvia, incluido el establecimiento de zonas de recarga en Ciudad Universitaria.

Defensoría

Leoncio Lara Sáenz fue ratificado para un segundo periodo al frente de la Defensoría de los Derechos Universitarios (DDU).



Planta de tratamiento en CU.

El rector José Narro Robles subrayó que a poco más de dos décadas de establecerse la DDU, este proyecto ha madurado y es ejemplo para el país, pues creó el primer *ombudsman* y la primera figura de la defensoría de los derechos de las personas en México.

Al rendir su informe de actividades 2007-2008, Lara Sáenz señaló que en este periodo se otorgaron mil 41 asesorías, que sumadas del 6 de diciembre de 2003 al 7 de marzo de 2008 arrojan un total de cuatro mil 702.

De estas mil 41, sólo 150 requirieron del tratamiento de asesorías en trámite con apertura de expediente y otras siete se convirtieron en quejas, mientras que en 884 no fue necesario abrir documento alguno. De estas últimas, 404, 46 por ciento, fueron solicitadas por mujeres.

El funcionario precisó que se consolidó la asesoría en trámite iniciada en los años 2005-2006, referente a la atención por buenos oficios y por la vía conciliatoria, las reclamaciones de estudiantes y miembros del personal académico. Se plantearon 231 en este periodo, y 592 en los dos últimos años.

La DDU reporta un total de 25 quejas en el presente año, y 365 en cuatro años. Se realizaron cinco recomendaciones en el periodo de este

informe, con lo que suman 40 las expedidas de 2003 al 2008.

El *ombudsman* universitario dio a conocer que la Defensoría recibió la certificación del ISO 9001:2000 para 2006 en materia administrativa.

Hasta el 7 de marzo de 2008, abundó, se han contabilizado 106 mil 682 visitas por Internet, lo cual coloca a la página como un medio importante de difusión. En el último año, el total de visitas fue de 50 mil 152, con un promedio de 140 diarias, lo que representa 65 por ciento respecto del año anterior.

CECU

En la sesión, el Consejo aprobó que los consejeros universitarios que desde agosto de 2007 trabajan con la Comisión Especial para el Congreso Universitario (CECU), analicen los argumentos y documentos presentados sobre el informe de ésta, así como que consulten a sus comunidades para crear una propuesta que en una próxima sesión sea dictaminada por el pleno del Consejo. *g*

El Consejo Universitario aprobó, por unanimidad, el cambio de denominación del Centro de Ciencias de la Materia Condensada por Centro de Nanociencias y Nanotecnología, ubicado en Ensenada, Baja California.

ROSA MA. CHAVARRÍA

Con esta modificación se reforzará a la Universidad como la institución más importante de investigación en nanociencias y nanotecnología en México, y le permitirá ampliar su capacidad de desarrollo de innovaciones generadas por el conocimiento científico en el área de nanomateriales y nanodispositivos avanzados.

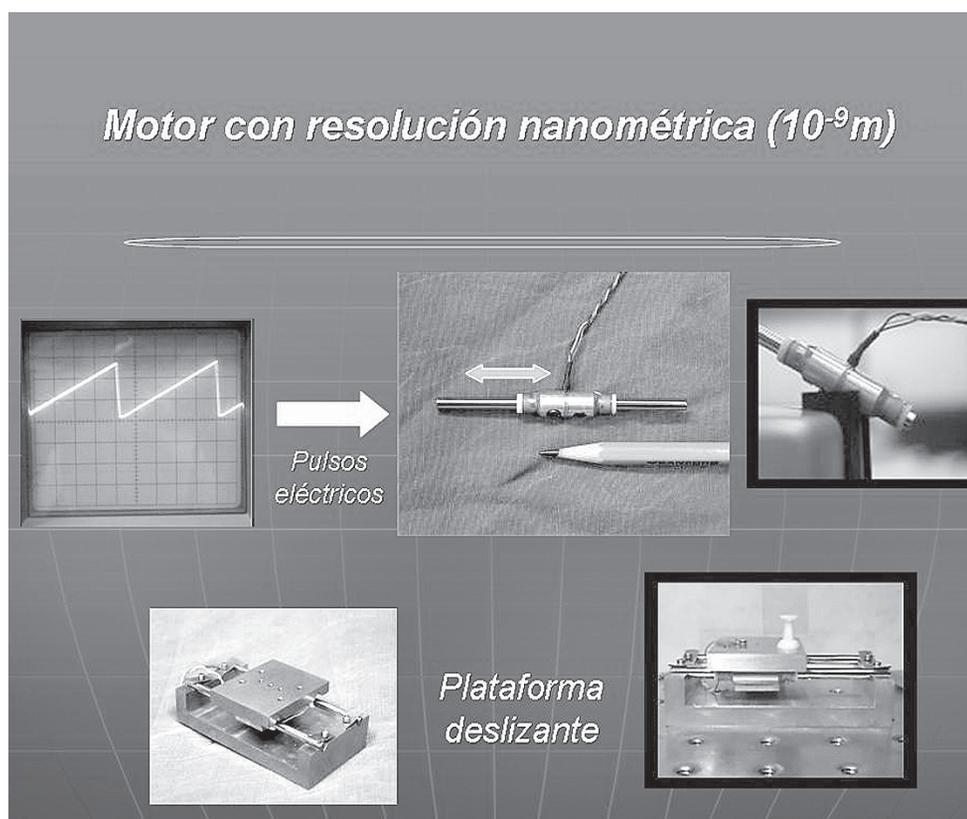
Asimismo, se fortalecerá la participación de esta casa de estudios en un área del conocimiento que es reconocida en el ámbito mundial, por su gran potencial en el siglo XXI, que impactará la calidad de vida de la sociedad y le dará la posibilidad de aumentar la formación de recursos humanos en estos rubros y en la estructura operativa eficiente de esta sede foránea.

Primero en la sesión ordinaria y luego en la extraordinaria, se precisó que el objetivo del ahora Centro de Nanociencias y Nanotecnología es realizar investigación de vanguardia en Física Teórica, Nanoestructuras, Materiales Avanzados, Fisicoquímica de Nanomateriales y Nanocatálisis.

También pretende instruir de manera multidisciplinaria a jóvenes investigadores e ingenieros y vincularse con su entorno, sobre todo en Baja California. Ahí hay polos importantes de innovación tecnológica, aunque además se busca colaborar con institutos, universidades y empresas avanzadas en el área, en particular en la zona de San Diego y Los Ángeles, Estados Unidos.

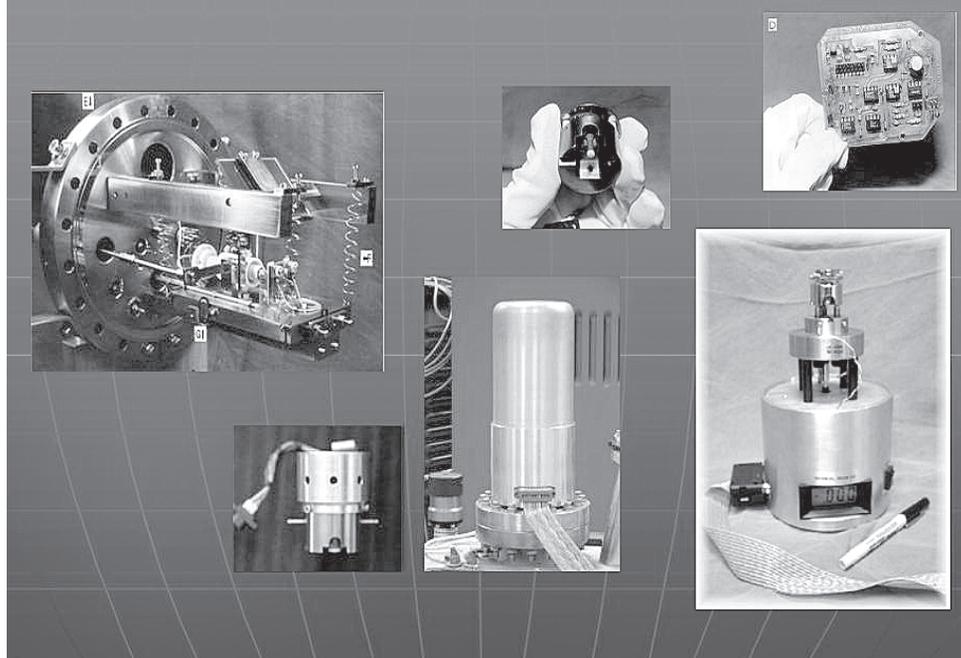
Nuevo Centro de Nanociencias y Nanotecnología en Ensenada

Permitirá a la UNAM ampliar su capacidad de desarrollo de innovaciones generadas por el conocimiento científico en el área



Diseño y construcción de instrumentación

J. Valenzuela



Se explicó que las investigaciones que actualmente se realizan en el centro, se identifican más con el estudio de los fenómenos que ocurren en la nanoescala, lo que se ha reflejado en la calidad de la obra de los académicos dedicados a la elaboración de proyectos destinados al diseño, síntesis y caracterización de nanomateriales, con el propósito de generar nuevas tecnologías en el campo de la nanotecnología.

Se detalla que la transformación del ahora Centro de Nanociencias y Nanotecnología está basada en la evolución gradual de sus líneas de investigación, dirigidas a los estudios en ciencia y tecnología a nanoescala.

El centro, se abundó, será una entidad multidisciplinaria que haga investigación científica de primer nivel y forme recursos humanos de alta calidad en estas disciplinas.

Contará con 34 investigadores, 12 técnicos académicos y cinco posdoctorados. En materia de laboratorios y equipamiento, tendrá un equipo de análisis de superficies RIBER, un láser de alta energía y un analizador óptico; materiales luminiscentes; catálisis ambiental; microscopía electrónica; difracción de rayos X, y análisis de superficies, entre otros.

Fragmentos del mensaje del rector José Narro Robles ante el Consejo Universitario

Es la primera ocasión en la que tengo el inmenso privilegio de presidir el Consejo Universitario. Quisiera aprovechar la oportunidad para hacer una serie de consideraciones. En primer término, para decirles que éste es, sin duda, nuestro máximo órgano colegiado de representación, y que para la Universidad Nacional Autónoma de México resulta absolutamente esencial e indispensable en su funcionamiento.

LA UNAM, representa en la trayectoria, en la evolución, en la historia de México, un enorme legado para la actualidad y el porvenir; por eso resulta complicado encontrar una institución como la nuestra, ligada a las necesidades de la sociedad, comprometida siempre con las mejores causas del país, buscando siempre la forma de ser mejores y de hacer mejor las cosas, con una magnitud y con una serie de posibilidades, como las que tiene nuestra casa.

El éxito de nuestro trabajo, de lo que se ha logrado, de lo que se ha hecho, se debe fundamentalmente al quehacer de los académicos, de los estudiantes, a la aportación de los trabajadores y al compromiso de todos y cada uno de los universitarios.

Defensa de principios

Ésta, la nuestra, señoras y señores consejeros, es una institución que se siente profundamente orgullosa de su origen, de su naturaleza, que se precia de defender principios y valores que le caracterizan, que se asume, y así ha sido tradicionalmente, como parte de la conciencia nacional; que no tiene, no acepta otros compromisos que no sean los que derivan de su propia legislación, los que le imponen su tarea y los que le demanda la sociedad mexicana.

Esta es una universidad en la que privilegamos, por sobre todo, a la academia, y en la que defendemos profundamente la pluralidad; en la que sentimos una enorme satisfacción y también una gran responsabilidad por constituirnos como una institución nacional, pública, autónoma y laica.

Debemos revisar lo que tenemos el día de hoy y ver las aportaciones que ha hecho esta institución a la vida del país. Por eso resultan difíciles de comprender los ataques, de unos cuantos por fortuna, a veces incluso a la propia esencia de nuestra casa de estudios.



Lastimar a la UNAM es lastimar al país

Por eso también, la reacción de los universitarios; porque, sin duda, es la vida propia de la institución, una parte representativa de esa reacción del alma nacional, de la forma de ser de una sociedad como la mexicana. Sin duda, quienes pretenden lastimar a la Universidad, lo que están haciendo es lastimar a una de las grandes instituciones y acrecentar problemas y dificultades que vive nuestro país.

Por fortuna, esos intentos con frecuencia no tienen éxito. No lo han tenido en el pasado y no lo van a tener cada vez que se presenten. Preocupa que, por ejemplo, hoy tengamos que iniciar esta sesión con un recuerdo a la memoria de algunos de nuestros estudiantes; preocupa que se pueda extraviar la perspectiva en nuestra

sociedad, de lo que se debe hacer para no perder la vertical, para no perder la responsabilidad.

Quiero decir con toda claridad, porque creo que represento, con este argumento, lo que la mayor parte de los universitarios defiende: siempre estaremos abiertos a la crítica, a la crítica leal e informada, pero nunca aceptaremos la infamia o la mentira como mecanismos para caracterizar algo y menos a una institución como la nuestra.

Cohesión y diversidad no se enfrentan

Buena parte de la fortaleza de nuestra Universidad reside en una aparente paradoja que se establece entre una comunidad que es diversa, plural, y que normalmente —y tenemos que hacer todos un gran esfuerzo en este sentido—, se logra mantener cohesionada.

La cohesión y la diversidad no están enfrentadas; es claro para nosotros que la tolerancia y el uso de la razón son precisamente el cemento que permite tener esa articulación en una trama que resulta ser plural y heterogénea.

El Consejo Universitario es una muestra representativa de ello. Buscamos siempre, lo vamos a hacer en esta sesión y lo haremos en las subsiguientes, el acuerdo, la argumentación y el debate que acerque nuestras posiciones. Mi respeto para esa condición diversa, inteligente, razonada y constructiva que normalmente tiene presencia en el Consejo Universitario.

Mi compromiso, señoras y señores consejeros, es construir acuerdos, encontrar caminos, idear salidas y soluciones a nuestros problemas y diferencias. Una sola guía es la que debemos observar: el interés de la Universidad.g

**Antigua Escuela de Medicina
Marzo 28 de 2008**

La Agencia Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés), calificó como muy bueno el trabajo realizado por los profesores y alumnos del Radio Observatorio de la Preparatoria 5 José Vasconcelos, respecto a la interceptación de ondas de radio provenientes del cosmos.

En la primera videoconferencia transmitida desde la NASA a un plantel de educación media superior de México, el

PIA HERRERA

del Sol, Júpiter, la Vía Láctea y la propia Tierra. En este proyecto de radioastronomía para escolares, creado y monitoreado por la NASA, hay más de mil equipos construidos en 45 estados de Estados Unidos y en 30 naciones. La información obtenida se incorpora a diferentes bases de datos de la agencia, donde participan distintas universidades del orbe y se comparan los contenidos.

La construcción de antenas para interceptar ondas de radio provenientes del cosmos en la Prepa 5 empezó en el ciclo escolar 2003-2004, con la iniciativa de

Alfonso F. Castillo recordó que en enero de 2004 terminaron de construir el primer radiotelescopio realizado en ese plantel, y se empezaron a recibir señales cuyo origen se desconocía, como el ruido cósmico del Sol o simplemente de interferencia terrestre debido a la cantidad de ondas electromagnéticas que hay en la ciudad.

Luego fue necesario investigar cómo se podría trabajar con este tipo de antena, y buscaron una orientación. Basaron sus métodos de observación en los de la Universidad de Florida sobre el sonido de

Son profesores y alumnos del plantel 5 dedicados a la interpretación de ondas de radio del cosmos

Reconoce la NASA el trabajo científico de preparatorianos

coordinador del Proyecto Radio JOVE de esa agencia, Jim Thieman, elogió el que los universitarios sigan ocupándose de este campo del conocimiento, tarea iniciada hace casi cinco años y gracias a la cual detectaron dos tormentas jovianas y una explosión solar; lo mejor, dijo, está aún por venir.

El comentario produjo una gran satisfacción, aseveró Alfonso F. Castillo Ábrego, uno de los coordinadores del Radio Observatorio —que ya colabora con la agencia espacial estadounidense—, pues han evaluado las investigaciones y les han parecido correctas. “Qué mejor que lo digan ellos, expertos en la materia”, expresó.

El profesor de Física y Matemáticas en ese plantel agregó que la videoconferencia tuvo como objetivo que los jóvenes de esa entidad se documentaran más sobre las ondas de radio provenientes del espacio, y que un especialista les explicara lo que ellos ya han detectado.

En su mensaje, Jim Thieman habló del Proyecto Radio JOVE y particularmente sobre la detección de explosiones solares y la radiación de Júpiter.

Hay grandes emisiones de radio cuando existe mucha actividad, indicó el exdirector del Centro Espacial de Vuelo Goddard. En el caso jupiteriano, la posibilidad de localización depende de qué parte se vea y de la posición de Ío, uno de los satélites que lo circundan.

Jim Thieman informó también que hay 16 radiotelescopios en diferentes lugares del mundo, que captan las fuentes de radio



Asistentes a la videoconferencia. Foto: Justo Suárez.

Alfonso F. Castillo y sus alumnos, una vez que éstos le preguntaron por qué la energía solar no es tan competitiva como la de los hidrocarburos y las hidroeléctricas. Les respondió que todavía es caro convertir la luz del Sol en corriente eléctrica en comparación con el petróleo, y por ello, valdría la pena estudiar mejor al astro rey.

Luego les habló sobre la construcción de radiotelescopios y, ante el entusiasmo de los jóvenes, se organizaron para fabricar uno de estos aparatos.

Con la ayuda del profesor Jesús Ortega estudiaron más sobre el tema; asimismo, el docente Juan Loera les facilitó el libro *Construcción de un radiotelescopio Yagi*, y a partir de su lectura decidieron crear uno propio. Esta labor resultó atractiva para que se adentraran en la investigación de las ciencias y, por otra parte, reforzaran el concepto de trabajo en equipo.

las ondas de radio del Sol y de Júpiter, apuntó el docente.

Luego de obtener gráficas y registros sonoros propios, se compararon con los tomados por esa universidad y la sorpresa fue enorme al observar la similitud entre ambos. Para estar plenamente seguros, Alfonso F. Castillo envió a la NASA las gráficas y archivos por correo electrónico.

En su mensaje de respuesta, los investigadores de ese organismo los felicitaron, pues, efectivamente, el registro se hizo a la misma hora que en la Universidad de Florida y se captaron idénticas señales. Posteriormente, los estadounidenses pidieron que el Radio Observatorio fuera colaborador de la agencia espacial, para que cada vez que se detectase algún fenómeno se incluyera en la página de *Radio Jove Project* (<http://radiojove.gsfc.nasa.gov>), concluyó el profesor. *g*

Los programas de maestría y doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal obtuvieron los Premios AUIP 2007 a la Calidad del Posgrado y el Doctorado en Iberoamérica, que otorga la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado a los planes de estudio que se desarrollan con la más alta calidad y excelencia académica.

La entrega de estos reconocimientos se realizó en Santo Domingo, República Dominicana, durante la asamblea general de dicha asociación, donde asistieron rectores, vicerrectores, directores y responsables de estudios de cerca de 70 universidades y escuelas de 15 naciones.

Ahí, Francisco Suárez Güemes, coordinador del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal, recibió sendos galardones que comparten las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia y de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, así como el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias, que participa como entidad invitada.

En la ceremonia, el director general de la asociación, Víctor Cruz Cardona, señaló que en esta cuarta edición tomaron parte 48 programas de doctorado, maestría y especialización. De ellos, seis lograron el premio a la calidad, ocho obtuvieron mención de honor y 18 el reconocimiento especial.

Acompañado por los directores en funciones y saliente de la asociación, Priamo Rodríguez Castillo y David Aguilar Peña, respectivamente, Víctor Cruz manifestó su satisfacción porque en 2007 se incrementó significativamente el número de aspirantes.

Es un reconocimiento público e internacional a la calidad de los programas que sustentan las instituciones afiliadas a la asociación. En la competencia participan naciones de América Latina, España, Portugal y el Caribe, especificó.

Tiene como objetivos, dijo, fortalecer los esfuerzos de las instituciones para mejorar su oferta



Estudiantes de posgrado en el Laboratorio de Patología Clínica. Foto: Benjamín Chaires.

Galardón iberoamericano a Veterinaria y Cuautitlán

Premios AUIP a los programas de maestría y doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal

académica; estimular su mejoramiento cualitativo; promover los requisitos mínimos de calidad que aseguren un adecuado nivel de competitividad; facilitar los procesos de autoevaluación y evaluación externa; divulgar las estrategias relacionadas con la calidad de los programas de formación avanzada, y premiar a aquellas instituciones que permanezcan activas en estrategias de mejora continua, entre otros.

Primero, aclaró, los programas competidores son sometidos a un proceso de autoevaluación y después a una valoración externa efectuada por expertos de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado, de reconocido prestigio internacional en sus disciplinas.

Esta última es un ejercicio de verificación de lo consignado en el informe de autoevaluación, dijo

Víctor Cruz, y explicó que la asociación efectúa las evaluaciones con base en ocho variables: Plan de estudios; Investigación científica, desarrollo tecnológico, innovación y desempeño profesional de alta calidad; Alumnos; Tutores; Egresados e impacto; Gestión; Entorno, y Evaluación y mejora continua.

Al hablar sobre los premios otorgados a la UNAM, Víctor Cruz reconoció a las instancias participantes en el Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal.

Ello refleja el excelente trabajo conjunto que desarrollan la Coordinación de Estudios de Posgrado de la Universidad, la Coordinación Académica y Administrativa del Programa, las instituciones que lo sustentan, los profesores tutores y los alumnos, subrayó.

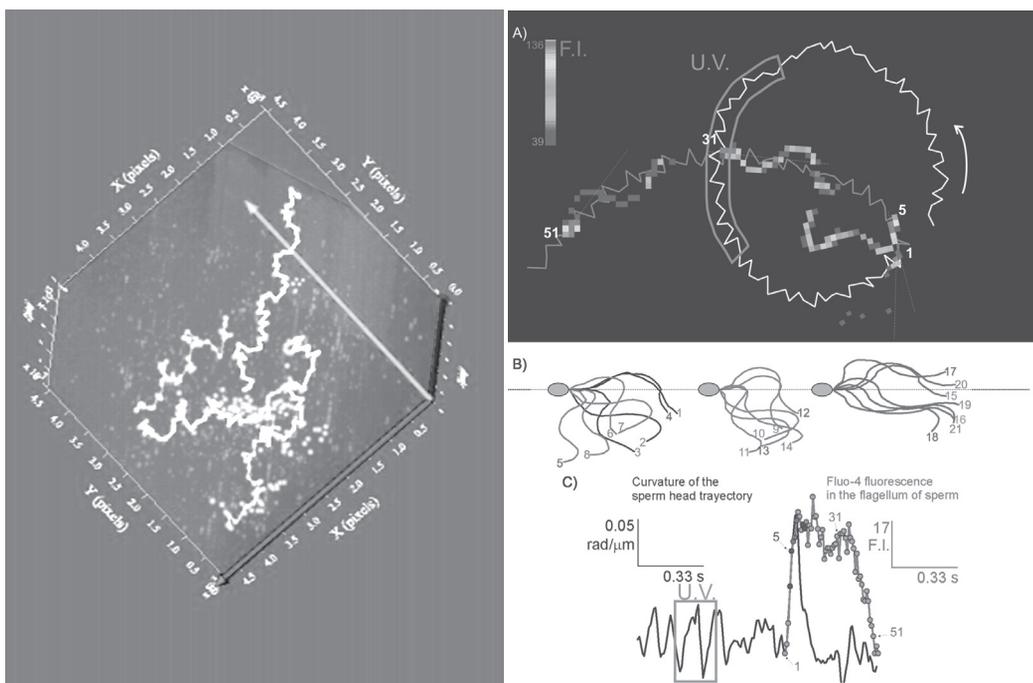
Víctor Cruz agregó que ésta no es la primera vez que la mencionada asociación otorga galardones a la Universidad: en 2005 los recibieron la maestría y el doctorado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud, y en 2006 el doctorado en Ciencias Químicas.

Estuvieron también, por parte de la UNAM, la titular de la Coordinación de Estudios de Posgrado, Annie Pardo, así como los responsables de la Subdirección de Cooperación Académica de la misma coordinación y de la Secretaría Académica de la Coordinación de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Javier Laguna Calderón y Jorge Francisco Monroy López, respectivamente. *g*

VIRGINIA GALVÁN

Ganan en Biotecnología certamen por innovación

Alberto Darszon y Gabriel Corkidi premiados por la implantación de un oscilador sobre el objetivo de la cámara microscópica



Trayectorias de nado de los espermatozoides del erizo de mar. Fotos: cortesía de Alberto Darszon y Gabriel Corkidi.

ISMAEL CARRILLO

Los investigadores del Instituto de Biotecnología, Alberto Darszon y Gabriel Corkidi, obtuvieron el Premio Imaging Solutions of the Year 2008, en el área de microscopía, otorgado por la Revista *Industrial Advanced Imaging*.

El galardón les fue concedido por haber logrado implementar el uso de un oscilador en el soporte de un objetivo de microscopio que permite, usando una cámara acoplada al instrumento, registrar en tres dimensiones el nado de los espermatozoides.

Por años, Alberto Darszon, jefe del Departamento de Gráfica del Desarrollo y Fisiología Molecular de este instituto, ha estudiado la fisiología espermática, particularmente el movimiento de los iones a través de la membrana plasmática, que determina el diálogo con el óvulo y, por lo tanto, define la fecundación.

Sus investigaciones han revelado cómo se intercambia el calcio a nivel intracelular según el movimiento del espermatozoide. Las han realizado en el erizo de mar, que nada en círculos en una superficie de volumen reducido, explicó.

Sin embargo, para descubrir cómo opera esta especie en su hábitat natural, fue indispensable colocar un oscilador en el objetivo de la cámara que lograra captar ese movimiento a una velocidad de dos mil o tres mil oscilaciones por segundo, informó.

Este implemento permite observar diversos detalles como si se obtuviesen rebanadas de un pastel, ilustró. Por ello, se concedió el premio a la mejor solución a problemas de microscopía.

Las microfotografías tomadas con este aditamento mostraron que el desplazamiento de los espermatozoides es en forma de hélice. Ahora el reto es cuantificar en tres dimensiones el calcio intracelular y el enfrentamiento con el óvulo.

La importancia de analizar estos gametos radica en que casi todos tienen flagelos y esta estructura se conserva en las demás células del cuerpo, las que tienen por lo menos uno de estos orgánulos filiformes, detalló.

Por esta razón, el modelo del erizo de mar es de suma trascendencia, porque se presta a aislar componentes de la membrana plasmática, tiene la

Héctor Fix-Fierro, asesor en derechos humanos de Naciones Unidas

Héctor Fix-Fierro, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, fue elegido miembro del Comité Asesor del Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas. El nombramiento se realizó en el séptimo periodo de sesiones de dicho consejo, que se celebra actualmente en Ginebra, Suiza.

El gobierno de México presentó la candidatura del jurista mexicano, por su reconocida formación, calidad moral, perfil jurídico y nivel académico. Además, tiene amplia experiencia en temas esenciales de los derechos humanos, como el estado de derecho y las reformas al sistema judicial.

El Comité Asesor es parte de la nueva estructura del Consejo de Derechos Humanos, creada el año pasado. Se integra por 18 expertos que actúan a título personal, electos mediante criterios de profesionalismo, independencia y distribución geográfica equitativa. Su objetivo es proporcionar asesoría especializada mediante estudios e investigaciones que el propio consejo le encomienda. *g*

PIA HERRERA

característica de nadar en círculos y permite tomar medidas precisas de cómo el calcio regula la forma de moverse.

Tal estimación es esencial no sólo para los espermatozoides, sino también para las células en general, porque con este estudio puede entenderse cómo el calcio regula todos los flagelos y los cilios en los organismos.

Esta innovación trajo no sólo una solución a la microscopía sino que redundará igualmente en un cúmulo de hallazgos en la biología celular para llegar a comprender la fecundación humana mediante la regulación de flagelos por la acción del calcio, concluyó. *g*

PÍA HERRERA

Las lagunas costeras de Sinaloa, primer estado productor de camarón y de algunos alimentos agrícolas en México, tienen problemas de enriquecimiento por nutrientes o eutroficación, cuyos niveles aún son bajos, aunque las consecuencias ya se observan, destacó Ana Carolina Ruiz Fernández, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Unidad Académica Mazatlán de la UNAM.

Al investigar la productividad primaria en esas áreas, informó, se percibe que una de las causas es el incremento en el número de microorganismos planctónicos. Cuando se exagera esa concentración sobreviven sólo las especies más resistentes, lo que ocasiona la disminución de la biodiversidad.

Empiezan también los florecimientos algales nocivos, como las mareas rojas, no comunes en estas zonas. Se ha advertido que cada vez son más frecuentes sobre todo al interior de las lagunas; el problema es que son tóxicas para los organismos que las consumen, como los mariscos, que luego ingiere el ser humano.

Las fuentes principales de dichos nutrientes son el deslave de los suelos ocasionados por la deforestación y la erosión; las descargas de aguas residuales municipales e industriales, que incluyen a la acuicultura, y los desechos de la agricultura y la ganadería intensivas, señaló la especialista.

El grupo de investigadores al que pertenece ha descubierto también que además del aporte antropogénico hay una influencia del clima, pues existe una concentración distinta durante el año.

Un ejemplo de lo que puede esperarse se ha identificado en los puntos críticos de las lagunas costeras, directamente en donde se descargan desechos municipales y de las zonas de acuicultura que se ubican cerca de ellas.

Lagunas costeras de Sinaloa con problemas por exceso de nutrientes

Hay florecimiento de algas nocivas, como las mareas rojas, no comunes en estas zonas

Origen de la contaminación



- (1) Deforestación y erosión
- (2) Descargas de aguas residuales municipales e industriales (incluye acuicultura)
- (3) Desechos de agricultura y ganadería intensivas



Otro aspecto estudiado, utilizando isotopía estable, es cómo los nutrientes que se transportan a través de los ríos y desembocan en las lagunas costeras, llegan también al manto freático y se distribuyen por el agua subterránea. Específicamente, cuánto nitrógeno, en forma de nitratos y nitritos o amonio, se acarrea desde las zonas urbanas hasta esos lugares, pero por la parte interna del río, es decir la que no se ve.

Se ha descubierto que hay un enriquecimiento importante con nitritos en algunas zonas donde se extrae agua para consumo humano. Su concentración llega a ser tan elevada que pueden ser dañinos para la salud, advirtió en la conferencia Dinámica de Nutrientes en las Lagunas Costeras de Sinaloa: una Visión Biogeoquímica Integral.

Además, se trabaja en la reconstrucción histórica del desarrollo de la agricultura en la cuenca de drenaje, mediante el estudio de los

sedimentos de las lagunas costeras, los cuales son como archivos que informan sobre los eventos del pasado.

Con este método, aseguró, pueden fecharse esas capas utilizando radiométricos, en este caso plomo 210. Así, se sabe cuándo realmente empezaron los problemas de contaminación y en qué porcentajes el ser humano incrementa los flujos de los nutrientes hacia la zona costera.

Los datos que se desprenden del estudio corresponden a siete de las más de 20 lagunas de Sinaloa.

Ardua labor

En la conferencia, organizada con motivo del Año Internacional del Planeta Tierra, María T. Leticia Rosales Hoz, titular de Ciencias del Mar, señaló que México es un país rico en recursos naturales: cuenta con alrededor de 10 mil kilómetros de litorales y con una zona económica exclusiva, que incluye depósitos minerales y petróleo, entre otros. Por eso, para

quienes se dedican a la oceanografía, es evidente la cantidad de trabajo que se tiene que hacer.

En los últimos años, por ejemplo, se han vuelto críticas las descargas de los ríos a las zonas costeras naturales y urbanas, pues llevan una serie de compuestos que las afectan, apuntó.

De ahí la importancia de crear conciencia y hacer estudios para evaluar de qué manera se impactan estas áreas, pues por mucho tiempo se pensó falsamente que el océano podía diluir todo lo que se vertiera en él, cuando no es así.

Por otro lado, dijo, los efectos del cambio climático repercuten en la química del planeta y en los océanos en particular. Ello se refleja en el deterioro de aves y mamíferos en el sistema terrestre, que ha sido más estudiado, y en el número de peces que han desaparecido de los océanos a causa de la invasión del hombre. *J*



Analizan la obra de los Albers, artistas alemanes ⇨ 20

Párpados azules obtuvo el Ariel a la Mejor Ópera Prima

La película, coproducción del CUEC; su director, Ernesto Contreras, es egresado del centro

⇨ 18



LA CULTURA

Patrimonio Universitario restauró esta escultura de Gilberto Aceves Navarro, ubicada en Arquitectura

*La obra **Práctica de vuelo** recupera valores estéticos*

La escultura *El vuelo* o *Práctica de vuelo* (1990)—creada por Gilberto Aceves Navarro, uno de los artistas plásticos contemporáneos más importantes de México, íntimamente ligado a la UNAM—fue recientemente intervenida para recuperar sus valores estéticos y poder ser apreciada con todas sus cualidades originales en el vestíbulo de acceso sur de la Facultad de Arquitectura.

Este trabajo—junto con un mural localizado en la explanada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), 17



Recuperó su estética original.



Toma general antes de la restauración.

grabados y 11 pinturas de caballete—forma parte del acervo de obras de Aceves Navarro, patrimonio de esta casa de estudios.

El artista plástico nació en la Ciudad de México en septiembre de 1931; en su juventud estudió en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, del Instituto Nacional de Bellas Artes, donde tuvo como profesores a Francisco Zúñiga, Carlos Orozco Romero e Isidro Ocampo, entre otros, además de ser ayudante de David Alfaro Siqueiros en la elaboración de los murales de la Torre de Rectoría.



Corrosión de la estructura metálica.



La base presentaba severo deterioro.



Resane y reposición de partes.

Ha destacado como dibujante, pintor, escultory muralista, aunque también ha diseñado escenografía y vestuario para obras teatrales. Además de su trabajo plástico, ha desarrollado una importante labor docente en la ENAP a lo largo de 25 años, formando diversas generaciones de artistas. Por su notable desempeño académico y creativo, ha recibido diversos reconocimientos, como los premios Universidad Nacional, Nuevos Valores de la Plástica y el del Salón de la Plástica Mexicana del INBA; ha sido nombrado Académico de Número de la Academia de Artes de México y Creador Emérito por parte del Conaculta.

A lo largo de su trayectoria ha tenido obra que podría clasificarse como de diversas épocas debido a la experimentación con múltiples técnicas y formatos. Eso dificulta concebir su quehacer artístico con una sola lectura. En sus creaciones es frecuente encontrar alusiones a personajes de la mitología clásica o de la historia de Occidente, así como figuras que tienden a caer o ascender.

Práctica de vuelo y su restauración

Esta composición escultórica alude a la obra homónima de Carlos Pellicer –quien fue profesor de Aceves Navarro en la secundaria–, escrita en

1956 y compuesta por 87 sonetos de temática religiosa. En la pieza se ven cinco imágenes en movimiento, las cuales dan la idea de impulsarse las unas a las otras con la intención, quizá, de lanzarse al vuelo.

Las figuras se encuentran ancladas a un bastidor metálico recubierto con láminas de triplay; también con este tipo de láminas se crearon los personajes empleando diferentes técnicas para el acabado de cada uno de ellos, como pasta de yeso texturizada y pigmentada, trozos de plástico para dar mayor rugosidad, lámina metálica con aplicaciones de laca rojiza de forma heterogénea y pintura verde en algunas áreas.

Con base en la identificación de la técnica de factura y el deterioro presente, se establecieron dos grandes áreas que atender: la primera consistía en el grave problema estructural derivado de la pérdida de resistencia de los anclajes de las efigies y el severo deterioro de la base, ya que la estructura metálica se encontraba completamente corroída y el triplay podrido en su mayor parte; la segunda se enfocó en la valoración de la pérdida de sus cualidades estéticas resultado de la suciedad, *graffitis*, calcomanías adheridas, faltantes de pasta y pérdida de policromía.

La restauración comenzó con la reposición completa de la base, empleando los mismos materiales que poseía originalmente; se reforzaron los anclajes de las figuras y se colocaron injertos en las zonas deterioradas. Una vez garantizada la estabilidad del conjunto, se realizó una limpieza de las figuras; después se procedió a la reposición de las pastas perdidas, atendiendo al tratamiento particular de cada una.

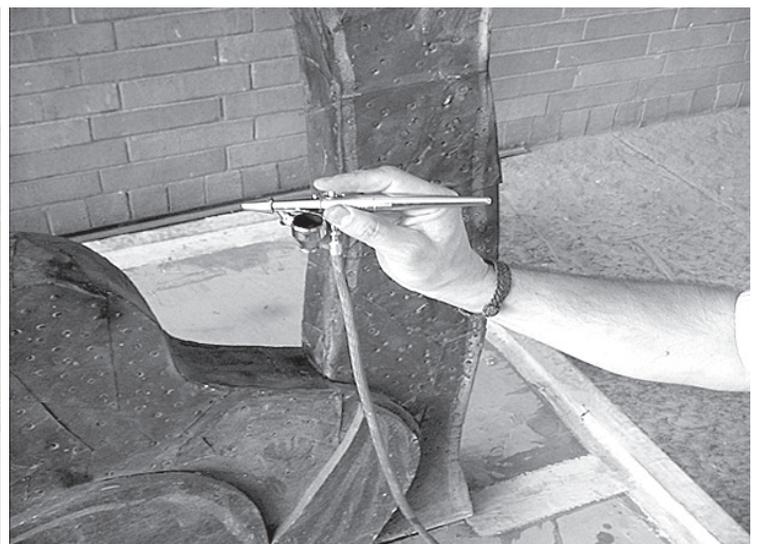
En las láminas metálicas se eliminaron los productos de corrosión, y se aplicó una pasivación (película protectora). Con respecto a la base, se hizo de nuevo el acabado que tenía y se efectuó una reintegración cromática de toda la escultura en los faltantes de color. Por último, se puso una capa de protección general a la pieza y se reubicó en un lugar más propicio de la Facultad de Arquitectura para su conservación, evitando el contacto directo con la lluvia.

De esta manera, el Patronato Universitario, mediante la Dirección General del Patrimonio Universitario, refrenda su compromiso por preservar el importante acervo cultural de esta casa de estudios. *g*

DIRECCIÓN GENERAL
DE PATRIMONIO UNIVERSITARIO



Limpieza de las figuras.



Reintegración del color.





Instantáneas del Consejo Universitario





Ernesto Contreras, Mejor Ópera Prima.



Everardo González, Mejor Largometraje Documental.



Jorge Zárate, Mejor Actor.

Premios Ariel a la UNAM y a varios egresados

Mejor Ópera Prima a *Párpados azules* y *Los ladrones viejos. Las leyendas de artegío*, como Mejor Largometraje Documental

La película *Párpados azules*, coproducción del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), obtuvo el Ariel a la Mejor Ópera Prima. Asimismo, *Los ladrones viejos. Las leyendas de artegío*, coproducida por la Filmoteca de la UNAM, fue considerada el Mejor Largometraje Documental en la 50 entrega del máximo galardón a lo más selecto de la producción cinematográfica nacional.

En la ceremonia, la noche del martes 25 de marzo, se premiaron también otros filmes de egresados de la Universidad: Lorenza Manrique ganó en la categoría de Mejor Diseño de Arte por *Cobrador. In God we trust*, de Paul Leduc; Evelia Cruz, Mejor Sonido, por su trabajo en *Km 31*; Alexis Zabé, Mejor Fotografía, por la *Luz silenciosa*, y Jorge Zárate, el de Mejor Actor por la película *Dos abrazos*.

Una película *cuequera*

Ernesto Contreras reconoció que su Ópera Prima es una película cien por ciento universitaria, específicamente *cuequera*, porque la mayor parte del equipo de creadores son egresados de la escuela de cine, como el fotógrafo Tonatiuh Martínez, la diseñadora de producción Érika Ávila y el editor José Manuel Cravioto, así como los actores Luisa Huertas y Enrique Arreola.

Con este trabajo la cinta ha conseguido ya varios reconocimientos en diferentes festivales nacionales e internacionales; el más reciente: el Premio del Jurado del Festival Internacional de Sundance.

El filme en el que actúan Cecilia Suárez y Enrique Arreola, ambos nominados al Ariel por mejor actuación, fue editado en el CUEC y grabado con la cámara de 35 milímetros de la escuela.

Carlos Contreras es el guionista de *Párpados azules*, historia que narra el encuentro entre dos seres solitarios que se aferran a una última oportunidad para sortear su apatía por la vida. El director la calificó como una comedia seca que fluctúa entre la ternura que despiertan los personajes y el patetismo de las situaciones que viven.

También fue la película más galardonada en el pasado Festival Internacional de Cine de Guadalajara, con ocho reconocimientos, tres oficiales y cinco de la crítica acreditada. Los primeros fueron: el Premio Mayahuel en la categoría de Mejor Largometraje Iberoamericano de Ficción, dotado con 30 mil dólares para su distribución; el de Mejor Guión y el de Mezcal, patrocinado por la cadena televisiva estadounidense HBO, designado por un jurado constituido por 75 jóvenes y que consiste en cinco mil dólares.

Los periodistas le concedieron cinco de los seis Guerreros de la Prensa: Mejor Película, Mejor Director, Mejor Guión, Mejor Actriz (Cecilia Suárez) y Mejor Actor (Enrique Arreola). Igualmente fue seleccionada para representar a México en la 46 Semana de la Crítica y en la edición 60 del Festival de Cine de Cannes.



Dos de los protagonistas de la película *Párpados azules*: Enrique Arreola y la primera actriz Luisa Huertas.

Un documental que se instala en la historia

Por su excelente realización, *Los ladrones viejos. Las leyendas del artegío*, de Everardo González, fue distinguido por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas al ser nominado, por primera vez en los 50 años de historia de la entrega del Ariel, a un documental en el rubro de Mejor Dirección y Mejor Película.

El largometraje se concretó después de cuatro años de investigación, en los que el realizador encontró a sus personajes y emprendió con ellos un largo proceso de entrevistas en la cárcel y en jornadas de dos horas diarias, de lunes a viernes.

Por esta razón, el cineasta decidió presentar a éstos fuera de su encierro, trasladarlos dentro de la pantalla a una ciudad vertiginosa de los años 70 para contar su vida en el oficio de robo fino, es decir, sin violencia. Para ello recurrió al archivo de la Filмотeca de la UNAM, donde encontró las imágenes para recrear la época en que esos ladrones vivían días de gloria en la Ciudad de México, un lugar al que migraban los campesinos en busca de oportunidades.

La película cuenta la vida de Efraín Alcaráz Montes de Oca, *El carrizos*, legendario ladrón, considerado el rey de los *zorreros*, por ser un perpetrador nocturno que alcanzó la fama cuando robó la casa del expresidente Luis Echeverría, en 1974. También entrevista a otros ladrones: Jorge Calva Márquez, *Fantomas*; Raymundo Moreno Reyes, *El burrero*, y Arcadio Ocampo Anguiano, *Xochi*, pertenecientes a una generación que alcanzó sus éxitos en los años 60 y que veían al robo como un oficio.

Mediante conversaciones con ellos, el público conoce que los propios ladrones, de acuerdo con sus habilidades, valor y carácter, se clasificaban a sí mismos dentro de diversas categorías según el objetivo, la escala de sus hurtos y el *modus operandi*. A este sistema se le conoció como los artegios.

Los 97 minutos donde se narran las crónicas de esas glorias han sido reconocidos como Mejor Documental Mexicano en el Festival de Cine de Guadalajara, en DocsDF y en el Festival de Cine de Monterrey. *g*

ANA RITA TEJEDA

Otorgan en Andalucía galardón a Heriberto Buendía

Heriberto Buendía Saldívar, egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), obtuvo el Premio Ficción en 16 mm, en la XXX Semana Internacional del Cortometraje de San Roque, en Cádiz, Andalucía, con su filme *De una ilusión*.

El cortometraje *De una ilusión*, de seis minutos de duración, es el trabajo que, con un tratamiento inocente al filmar la historia sencilla, le permitió a Buendía acreditar el primer año de estudios en el CUEC. Narra la historia de una niña que, de camino a comprar leche, en la parada del autobús, se encuentra con un clarinetista que llama poderosamente su atención. De regreso a su casa ve a otras pequeñas que tocan un tipo de armónica que también capta su interés al grado de querer tocarla, aunque las chiquitas no lo permiten y le arrebatan de inmediato el instrumento.

Esto siembra la semilla de un deseo, al punto que les pide una armónica a los Reyes Magos. Sus padres no pueden concedérselo por su situación económica, pero al final cumple su ilusión, ya que se topa de manera inesperada con un instrumento musical tal y como lo había anhelado.

El cineasta recibió tres mil euros y un trofeo de la XXX Semana Internacional del Cortometraje de San Roque. Buendía ganó a otros dos competidores de esa categoría: un israelí y otro madrileño. Los países participantes fueron: Alemania, Bélgica, España, Estados Unidos, Israel, Italia, México y Portugal.

El festival tuvo lugar en febrero pasado, cuando el realizador acudió a Andalucía para recibir su trofeo y a observar los demás materiales. Sobre los otros filmes comentó que sin duda eran trabajos de calidad, tanto que en algún momento llegó a dudar que su cinta fuera galardonada.

Para él este reconocimiento llega en un momento importante de su carrera, ya que le ayudó a revalorar lo que en realidad lo motivó para estudiar cine. El premio también le hizo reflexionar sobre la esencia del celuloide, algo en lo que desea profundizar.

Parte del dinero obtenido lo invertirá en la producción de otro proyecto de cortometraje que titulará *Mi musa*, de género erótico, que inscribirá en el Octavo Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje del Instituto Mexicano de Cinematografía.

Confesó que prefiere la ficción, ya que es con la que se identifica. Le parece que el documental conlleva la responsabilidad para plantear una realidad directa, mientras que lo imaginario da la oportunidad de crear un universo propio con los mismos elementos.

Asimismo, Heriberto Buendía fue seleccionado para participar en el *Talent Campus* en Argentina, con una edición de su trabajo de tesis *Trailer* (2006), aunque con el título *Observador*, corto de dos minutos de duración, mismo que se exhibirá en la sección de Master Class.

La tercera edición del *Talent Campus* Buenos Aires se realizará en cooperación con el Festival de Berlín-Berlinale *Talent Campus* y el Décimo Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, entre el 10 y 13 de abril de 2008, mediante la Universidad del Cine.

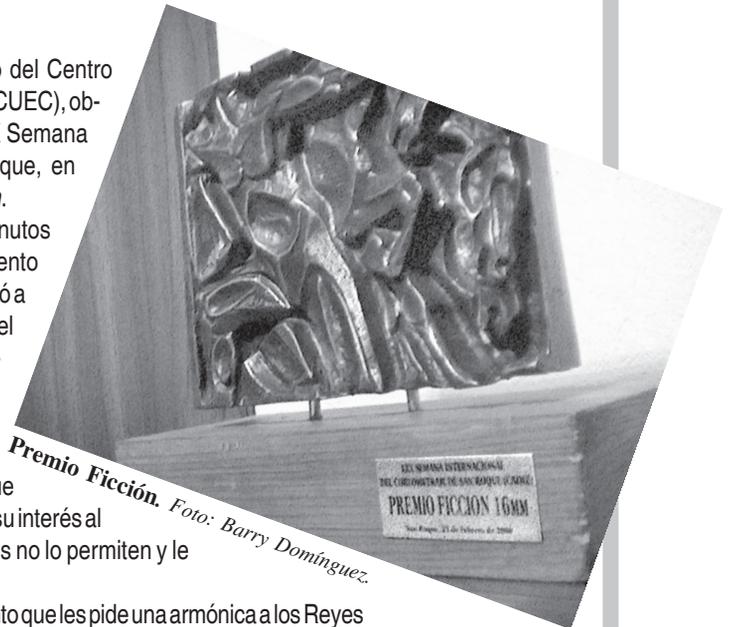
A este encuentro, especialmente para los cineastas de Latinoamérica, fueron invitados sólo tres mexicanos, dentro de un universo de 40 realizadores que asistirán.

El *Talent Campus* Buenos Aires invita a jóvenes cineastas a formar parte de los talleres y seminarios, que tendrán lugar en la Universidad del Cine durante cuatro días. Los talentos seleccionados, además de las actividades específicas del *Campus*, tendrán la posibilidad de asistir al festival internacional de cine independiente, donde podrán completar su experiencia cinematográfica.

El principal objetivo de este suceso fílmico es generar un contexto de intercambio que beneficiará a los participantes noveles debido al contacto con figuras relevantes y con el intercambio de ideas y proyectos.

Actualmente Heriberto Buendía colabora en la edición del documental *Hasta el final*, dirigido por Rubén Montiel. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Premio Ficción. Foto: Barry Domínguez.

México, tierra prometida del arte abstracto: Anni Albers

Analizan la obra de la pareja de artistas alemanes inspirados por nuestra cultura

En alguno de sus viajes a México, Anni Albers afirmó: "Se trata de un país que considero verdaderamente la tierra prometida del arte abstracto". Esto explica por qué en 1941 la artista desarrolló un conjunto de bisutería con piezas metálicas convertidas en objetos preciosos, inspirados en las obras artísticas de Monte Albán.

Esto comentó Óscar Salinas durante la mesa redonda que organizó el Antiguo Colegio de San Ildefonso en torno a la vida y obra de los Albers.

En el encuentro de especialistas, efectuado recientemente como parte de las actividades de la exposición *Anni y Josef Albers. Viajes por Latinoamérica*, que permanecerá expuesta hasta el 27 de abril en el magno recinto de Justo Sierra 16, Centro Histórico, el profesor de la Facultad de Arquitectura reconoció que la relación de estos creadores alemanes con México fue impactante en su trabajo artístico, sobre todo en aspectos de su obra como geometría, color y simbología cultural antigua.

Óscar Salinas destacó que en cada una de las 13 visitas que realizó Josef Albers a México siempre produjo obra plástica, inspirado en la cultura del país; en ningún otro lugar pintó tantos cuadros en tan poco tiempo como durante sus estancias aquí, afirmó el coordinador del programa de posgrado en Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura.



El arte prehispánico motivó a los Albers a crear con profusión. Fotos: Juan A. López/ Emanuel Castro.

La perspectiva del análisis del color, el periodo que ejerció como docente en el curso básico de diseño en la UNAM, así como la enorme influencia que tuvo Latinoamérica en su arte fueron algunos de los temas que trataron en la mesa de análisis de sus vidas y obra especialistas como Brenda Danilowitz, curadora de la muestra; Frederick Horowitz, discípulo de Josef Albers y coautor del libro *To open eyes: Josef Albers at the Bauhaus*, *Black*

Mountain College and Yale (EU), Hugo Palmarola, investigador y diseñador industrial, además del moderador Óscar Salinas.

Arte conceptual y otros asuntos

En su momento, Hugo Palmarola, de la Universidad Católica de Chile, se refirió al trabajo de Albers en esa entidad, donde impartió un curso —al lado del artista Sewell Sillman,

entre otros— relacionado con las disciplinas del arte conceptual, cuyos objetivos principales eran hacer una crítica social del diseño y desaprender lo conocido.

Palmarola señaló que ocupó en dicho curso el modelo de *kindergarten*, a partir de un lenguaje básico, dirigido a niños menores de seis años, abstraigo la naturaleza que nos rodea destacando lo sensorial.

Alumno de Johannes Itten y Moholy Nahy en la Bauhaus, Josef Albers realizó un trabajo de síntesis y sistematización del curso a partir de soluciones creativas, ya que pretendía una racionalización eficaz para que, al concluir éste, el alumno consiguiera autonomía. A partir de ejercicios como el collage, el uso de papel y otros materiales reciclables, pretendía lograr un nivel de abstracción constante de los aprendices, dándoles absoluta libertad e independencia artística.

Por su parte, Frederick Horowitz consideró que el objetivo del maestro era abrir los ojos de los demás; normalmente señalaba que el dibujo no consistía en una técnica, sino en la capacidad de observar.

Igualmente recordó que el entrenamiento era totalmente abierto, lo que significaba que los alumnos tenían que ejercitarse de manera autónoma; Albers no podía enseñar a pensar, así que tenían que aprender a equivocarse, dijo.

Antes que maestro, fue un guía y una gran fuente de saber que se reflejaba desde el momento que entraba al aula con una curiosidad ilimitada, refirió el discípulo de Albers.

En su exposición, Brenda Danilowitz resaltó que esta pareja de artistas alemanes recuperaron en su trabajo el estudio del dibujo y el color a partir de la cultura mexicana. De ahí que en una de las cartas de Anni Albers, la artista haya calificado su estancia en Monte Albán como "la mejor experiencia de mi vida". *g*

HUMBERTO GRANADOS

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social, en su sesión del 27 de marzo, aprobó por unanimidad la terna para la dirección de dicha entidad académica, la cual quedó integrada —en orden alfabético— por Juana Leticia Cano Soriano, Graciela Casas Torres y Daniel Rodríguez Velázquez.

Juana Leticia Cano Soriano

Nació en la Ciudad de México en 1961. Es licenciada en Trabajo Social por la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, generación 80-84, diplomada en Formación Docente por la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM y maestra en Trabajo Social por la Facultad de Trabajo Social de la Universidad de Toronto, Canadá. Su asistencia y participación en cursos de actualización y superación docente es constante y se ha interesado en temáticas relacionadas con la tutoría, estrategias de aprendizaje, política social, teorías sociológicas, pobreza, formación docente, desarrollo social y humano, planes y programas de estudio, entre otros.

Es profesora de la escuela desde 1992 y ha impartido las asignaturas Teoría del Trabajo Social I y Problemas Sociales, Económicos y Políticos de México. A partir de la aprobación del Plan de Estudios de la licenciatura en Trabajo Social 1996, imparte las asignaturas: Necesidades y Problemas Sociales y Situación Nacional Contemporánea, de las cuales es profesora definitiva por concurso de oposición abierto desde septiembre de 2002.

En 2005 obtuvo la plaza de profesor asociado C de tiempo completo por concurso de oposición abierto, en el área de Metodología y Práctica de Trabajo Social, y desde ese mismo año forma parte de la planta docente del posgrado de la escuela en la maestría en Trabajo Social en la que imparte los seminarios de Pobreza y Problemas Sociales Contemporáneos. Su labor docente la ha desarrollado durante 15 años ininterrumpidos. También ha participado como directora de tesis, jurado revisor y sinodal en 34 exámenes profesionales.

Ha publicado artículos en la revista *Trabajo Social* de la ENTS-UNAM, en la revista *Servicio Social y Sociedad* editada en Brasil y en el *Manual de Trabajo Social*, con temas como participación ciudadana, vivienda popular, pobreza y conceptualización de las necesidades y problemas sociales. Coordinó la revista *Trabajo Social* No. 16 "Vivienda Popular". Es directora de la revista *Trabajo Social* y miembro del Consejo Editorial de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Terna para dirigir Trabajo Social

Durante estos años ha impartido diversas conferencias, principalmente sobre la licenciatura en Trabajo Social y ofrecido entrevistas a medios de comunicación para tratar temas relacionados con los grupos vulnerables, pobreza, vivienda popular y política social en México.

Su participación como comentarista, moderadora o ponente la ha realizado en distintos eventos académicos: presentaciones de libros, coloquios, conferencias, mesas redondas, foros y seminarios.

Ha ocupado también diversos cargos académico-administrativos en la ENTS, entre ellos: jefa del Departamento de Formación Extracurricular; jefa del Departamento de Comunicación Social donde coordinó y desarrolló el proyecto Promoción y Difusión de la licenciatura en Trabajo Social; secretaria de Apoyo y Desarrollo Escolar, de la que dependen el Centro de Información y Servicios Bibliotecarios, la Sección Académica de Tesis y Exámenes Profesionales, Actividades Deportivas y Recreativas, el Departamento de Formación Integral, Trabajo Social Escolar y la Oficina de Servicios Escolares; actualmente es jefa de la División de Estudios Profesionales, cargo que ocupa a partir de junio de 2007 y del cual dependen las áreas de Prácticas Escolares, Intercambio Académico, Servicio Social y Planta Académica y Enseñanza.

A partir de 1984 se desempeñó profesionalmente en programas sociales de alimentación y abasto y en vivienda popular mediante el trabajo con grupos sociales organizados en asociaciones civiles, sociedades cooperativas y agrupaciones políticas de la sociedad civil.

Ha sido merecedora de reconocimientos por parte de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos de la UNAM, por su participación como tutora e integrante de los Programas de Becas para Alumnos de Alta Exigencia Académica y Escasos Recursos Económicos.

Es socia fundadora de la Asociación de Egresados de la Escuela Nacional de Trabajo Social, AC, integrante del cuerpo dictaminador de programas de Coinversión Social del Instituto de Desarrollo Social, Sedesol, y asesora en programas de mejoramiento a la vivienda popular.

Graciela Casas Torres

Nació en 1954. Estudió la licenciatura en Trabajo Social en la Escuela Nacional de Trabajo Social en la UNAM, se tituló en 1982 con mención honorífica. Cursó la maestría en Salud Pública, en 1993 se diplomó como Terapeuta Familiar y en 1997 como Gerontóloga. En la Escuela Nacional de Trabajo Social inició sus actividades como profesora de prácticas en 1982 y se incorporó de tiempo completo a la División de Estudios de Posgrado en 1991. En este periodo impulsó los programas de posgrado en el área de trabajo social en el sector salud y la creación del programa de especialización en Trabajo Social en Modelos de intervención con adultos mayores, del cual fue responsable. Actualmente es profesora asociada C tiempo completo, definitiva.

Tiene 32 años de experiencia profesional, su trayectoria inició como ayudante de profesor en la Facultad de Medicina de la UNAM —cuando era estudiante del tercer semestre de la carrera—, y colaboradora en la coordinación de la enseñanza del departamento de Salud Pública; posteriormente ocupó el cargo de jefa de la Unidad de Educación para la Salud, donde implantó novedosos cursos del tema y material de apoyo para la misma.

Como jefa de la Sección de Prácticas Escolares impulsó la práctica comunitaria en el programa Hidratación Oral en Diarreas con UNICEF, además de participar como docente en diversos programas de licenciatura y posgrado, y proyectos de investigación. Actualmente es coordinadora académica del diplomado Envejecimiento Exitoso, programa original de la UNAM, dirigido a personas mayores de 50 años y coordinadora del Proyecto PAPIME Áreas Potenciales de Intervención del Trabajo Social: Gerontología y Salud, en el cual se produjo, durante el primer año, el libro *Adultos mayores: la perspectiva de trabajo social*. Es jefa de la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM y representante de la Comisión Dictaminadora del Área Sujeto y Hábitat.

En el área de investigación ha sobresalido por sus trabajos referentes a la problemática social de los adultos mayores, los cuales le han merecido premios e invitaciones



especiales a diversos foros y universidades nacionales y extranjeras. Realizó una estancia en la Universidad de Murcia, España, y participó en el Congreso de Americanistas, realizado en Chile.

Cuenta con más de 30 artículos publicados en revistas especializadas y colaboraciones en libros y manuales; principalmente sobre el tema de adultos mayores, como los publicados en la revista de Trabajo Social. Asimismo participó en la compilación de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, de Murcia, España, sobre Políticas Sociales para las personas mayores en el nuevo siglo, colaboró en *Encyclopedia of Social Welfare History in North America*, escribió un capítulo en el libro *Latinoamérica envejece, visión gerontológico/geriátrica*, entre otros.

Ha impartido más de cien conferencias, tanto en el ámbito nacional como en el internacional; ha participado también como especialista en temas de salud y de adultos mayores en diversos medios de comunicación, como televisión, radio y prensa.

En calidad de directora, jurado y revisora de tesis, ha intervenido en más de 60 trabajos de licenciatura y posgrado. Entre sus actividades de extensión universitaria destaca la asesoría especializada sobre la problemática de los adultos mayores como apoyo a la creación de la nueva Ley de los Derechos de los Adultos Mayores en México.

Es miembro fundador del Colegio de Licenciados en Trabajo Social, AC, miembro titular de la Asociación Mexicana de Gerontología y Geriátrica, AC, y de la Unión Internacional de Educación para la Salud de la Región Latinoamericana.

Desde 1997 a la fecha participa como directora de la Sección de Trabajo Social de la Sociedad Mexicana de Salud Pública y en el periodo 2003-2004 fungió como secretaria general de la misma, además de desempeñarse como miembro del comité de la revista *Higiene* que publica la SMSP. Fue jefa de la Unidad de Educación para la Salud y de la Sección de Prácticas Escolares del Departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina, UNAM.

En 2003 obtuvo la Cátedra Especial José Vasconcelos.

Daniel Rodríguez Velázquez

Nació en 1960 en la Ciudad de México. Cursó la licenciatura en Trabajo Social y se tituló con mención honorífica en la Escuela Nacional de Trabajo Social. Estudió la maestría en Arquitectura (Investigación y Docencia en Urbanismo) en la Facultad de Arquitectura, UNAM, y obtuvo el grado con mención honorífica. Realizó su doctorado en Ciencias Sociales (Sociedad y Territorio), como becario del Conacyt, en la Universidad Autónoma Metropolitana, donde obtuvo la medalla al mérito universitario.

Estudió también los diplomados en Protección Civil y Prevención de Desastres en las Universidad Iberoamericana y en Dirección de Programas de Protección Civil en el Centro Nacional de Prevención de Desastres. Inició su carrera docente en la ENTS, en 1992 como profesor de asignatura y desde 2005 es profesor definitivo de la asignatura Desarrollo Regional. Forma parte del Programa de Primas al Desempeño

del Personal Académico de Tiempo Completo.

Ha dirigido dos tesis en la licenciatura en Trabajo Social y ocho tesis en la especialización en Salud de la ENTS. Ha tenido 15 participaciones como expositor de conferencias magistrales en eventos nacionales e internacionales y presentado más de 110 trabajos en congresos, seminario y talleres académicos nacionales e internacionales.

Ha sido profesor invitado en la Universidad Autónoma Metropolitana planteles Xochimilco y Azcapotzalco, en el Instituto Politécnico Nacional, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Chiapas y en la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Ha sido investigador invitado del Polytechnic State University, San Luis Obispo, California, del Centro Universitario para la Prevención de Desastres Regionales de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, del Centro de Ciencias de la Atmósfera-UNAM y University of Arizona, del Programa Universitario de Estudios de la Ciudad (PUEC)-UNAM y del proyecto Fomento de las Capacidades para la Etapa II de Adaptación al Cambio Climático en Centroamérica, México y Cuba, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PUND), por invitación del Centro de Ciencias de la Atmósfera-UNAM y del Instituto Nacional de Ecología.

Es coautor de los libros *Desastres naturales, aspectos sociales para su prevención y tratamiento en México*, y *Dinámica económica de la industria alimentaria y el patrón de consumo en México*. Coordinador de los libros *Los desastres en México. una perspectiva multidisciplinaria*, y *Políticas públicas y desastres*. Es coautor de 12 capítulos sobre prevención de desastres y protección civil en diversas publicaciones científicas y autor de 14 artículos de investigación arbitrados. En mayo-junio de 1993 fue asesor científico del programa *Catástrofes y siniestros*, TVUNAM,

Es miembro de varias organizaciones profesionales como la Red Mexicana de Estudios Interdisciplinarios en Prevención de Desastres; la Red Nacional de Investigación Urbana, y coordina-

dor del grupo de trabajo en Riesgo y Vulnerabilidad; del Colegio Mexicano de Trabajadores Sociales; de la Asociación de Egresados de la Escuela Nacional de Trabajo Social; de la Academia de Protección Civil de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; de la Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional (Amecider), y de la Red de Investigación Sociorregional e Información Georeferenciada del Centro, Sur y Sureste de México.

Ha participado en comités de evaluación: Riesgo Volcánico en Colima, por invitación del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Análisis de la Vulnerabilidad Social frente a Desastres a través del Estudio de la Zona de Riesgo Volcánico del Popocatepetl correspondiente al estado de Puebla y lineamientos para su mitigación, elaborado por el Centro Universitario para la Prevención de Desastres (Cupreder), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y el Conacyt. También ha intervenido en el programa de tutorías del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (Pronabes), de 2006 a la fecha.

Fue miembro fundador del Comité Científico Asesor en Ciencias Sociales del Sistema Nacional de Protección Civil. Ha brindado apoyos y asesorías diversas en las materias siguientes: vivienda, tenencia de la tierra, equipamiento, transporte, vialidad, riesgos (por peligros sísmico, volcánico, químico y accidentes), vulnerabilidad y participación comunitaria. También ha prestado servicios a organizaciones civiles en asuntos de protección civil, gestión municipal, reconstrucción y vivienda.

Ha trabajado en instituciones públicas como: la Secretaría de Reforma Agraria, Fideicomiso Bahía de Banderas, Programa de Renovación Habitacional Popular, Fideicomiso Fondo Nacional de Habitaciones Populares. Organismos no gubernamentales: Equipo Pueblo, A. C., Centro Operacional de Poblamiento y Vivienda, A. C. (Copevi). Asimismo fue asesor parlamentario en la II Asamblea de Representantes del DF, III Asamblea de Representantes del DF-I Legislatura, I Asamblea Legislativa del DF y en la Cámara de Diputados, LIX Legislatura.

Instituto de Biotecnología
Planta Piloto

XXI Curso-taller

Bioprocesos con microorganismos recombinantes

fermentación, recuperación y purificación

doctor Leobardo Serrano

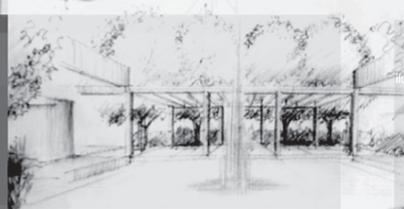
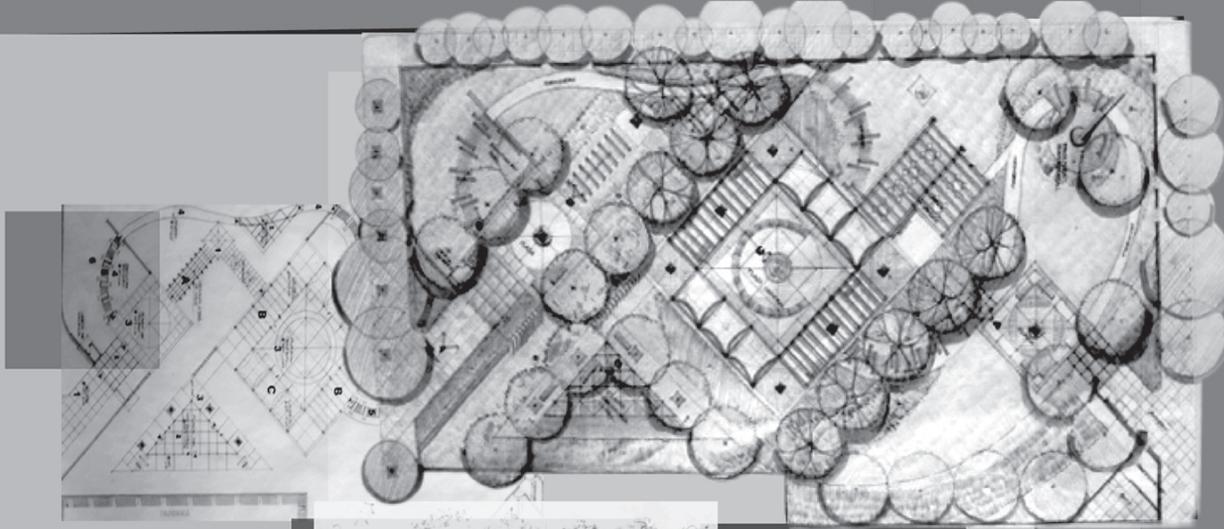
del 25 al 31 de mayo

Sede: Planta Piloto del Instituto de Biotecnología (avenida Universidad 2001, colonia Chamilpa, Cuernavaca, Morelos)

**Informes al 5622-7630;
(52-777) 329-1630; 317-2388 y 313-8811 fax
ppiloto@ibt.unam.mx
www.ibt.unam.mx/ppiloto/**



universidad nacional autónoma de méxico
 facultad de arquitectura
 división de educación continua
 invitan al:



Ilustraciones: trabajo realizado en el 2o diplomado-taller por Nora Medina C.



plática introductoria
 jueves 27 de marzo/ 17:00 hrs

del 1 de abril al 2 de julio de 2008

horario
 martes y jueves de 17:00 a 21:00 hrs
 y sábados de 9:00 a 13:00 hrs

dirigido a
 arquitectos, urbanistas, biólogos, ecólogos e ingenieros forestales, agrónomos, así como profesionistas de disciplinas vinculadas con el diseño en general, el medio ambiente y las artes visuales.

objetivo
 conocer y aplicar el método de diseño de la arquitectura de paisaje a través de un ejercicio teórico práctico para diseñar y planear la construcción de un espacio abierto verde a escala arquitectónica.

costo
 \$10,000 descuento del 10% a estudiantes, maestros y exalumnos con credencial vigente

expositores

arq. psj. abraham barrios camacho
 m. en a. alejandro cabeza perez
 ing. juan ansberto cruz gerón
 arq. psj. cesar gonzález españa
 m. en arq. rocio lópez de juambelz
 arq. luís de la torre zatarain
 arq. psj. maritza hernández solís
 arq. marcos mazari hirriart
 m. en c. ma. del carmen meza aguilera
 M. en psicología eva leticia ortíz avalos
 arq. psj. adrian orozco hernández
 arq. psj. fabiola pastor gómez
 m. en c. silvia rodríguez navarro

expositores invitados

arq. eliseo arredondo gonzález, méxico
 arq. psj. graziella barsacq, burdeos, francia



INFORMES E INSCRIPCIONES División de Educación Continua
 Teléfonos 56 22 07 11 / 56 22 07 03
<http://arquitectura.unam.mx/edcontinua>

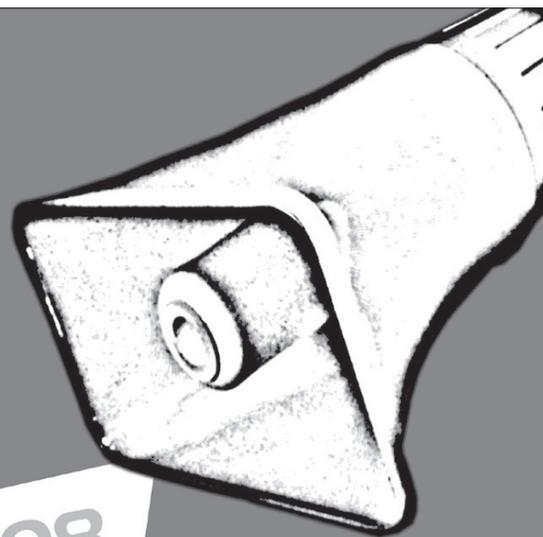
3er diplomado taller en

arquitectura de paisaje a escala arquitectónica

Ter

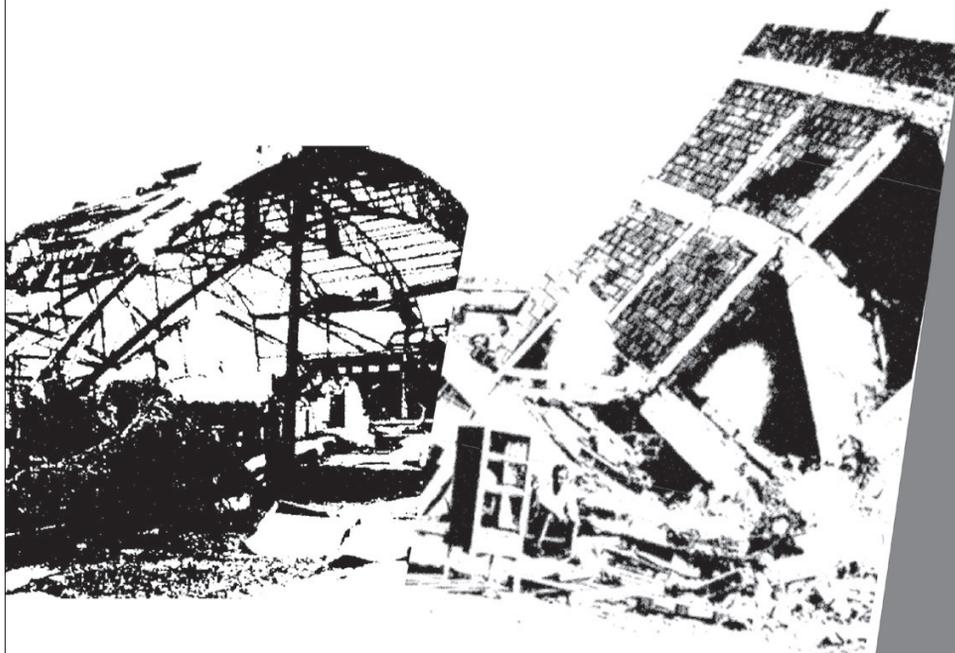
Coloquio EERI-UNAM
"Manejo de riesgos
provocados por
fenómenos naturales"

9 y 10 de abril '08



Participan:
Instituto de Ingeniería UNAM
Instituto de Geografía UNAM
CEPAL
CENAPRED
Servicio Sismológico Nacional
Earthquake Engineering Research Institute

Dirigido a:
Estudiantes,
Investigadores,
Profesionistas,
Autoridades y
Público en general



Auditorio "Raúl Marsal" del
posgrado de ingeniería de
la UNAM y Auditorio
"Emilio Rosenblueth" del
Instituto de Ingeniería



INSTITUTO
DE INGENIERÍA
UNAM

Informes:
55-56-23-36-00 ext 8482
eriunam@pumas.iingen.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales
Colegio de Historia

Una plaza de Profesor Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Historiografía de México, con especialidad en Teoría de la crítica de la historiografía de México en el Siglo XX, con sueldo mensual de \$10,126.80 y núm. de registro: 65135-20.

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, el cual será definido por la Comisión Dictaminadora y dado a conocer a los concursantes en la Secretaría General de la facultad.
- Interrogatorio sobre el punto anterior.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.
- Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora, una vez que termine el contrato correspondiente a la persona que ocupa la plaza.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 31 de marzo de 2008
El Director
Doctor Ambrosio Velasco Gómez

Facultad de Estudios Superiores Aragón

Fundamentos Jurídicos

La Facultad de Estudios Superiores Aragón, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, del 76 al 78 y 83 del Estatuto General, 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, como Profesor de Asignatura "A" Definitivo, en las asignaturas de la Carrera de Arquitectura que se especifican a continuación:

Asignatura	No. de plazas
1. Elementos y Sistemas Constructivos II	1
2. Elementos y Sistemas Constructivos V	1
3. Técnicas de Presentación IV	1

De acuerdo con los siguientes

Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Haber demostrado aptitud para la docencia.

Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del programa ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica de la facultad, ubicada en el primer piso del edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas, presentando por sextuplicado la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato será proporcionado en la Secretaría Académica).
2. Currículum vitae actualizado y documentación probatoria correspondiente.
3. Copia certificada del acta de nacimiento.
4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la Ciudad de México o área metropolitana. En la Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar y el lugar y fecha en que éstas se realizarán.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección de la Facultad de Estudios Superiores Aragón dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que el Consejo Técnico emita su resolución definitiva de conformidad con lo establecido en el Estatuto del Personal Académico.

“Por mi raza hablará el espíritu”

San Juan de Aragón, Estado de México, a 31
de marzo de 2008

La Directora

Arquitecta Lilia Turcott González

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Programa de Regularización de la Planta Académica de la ENAP

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas que a continuación se especifican:

Licenciatura en Artes Visuales

Una plaza de Profesor de Carrera Asociado “B” de Tiempo Completo, Interino, en el área Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas de Experimentación Visual I y II (Pintura), Análisis I y II, Historia del Arte I y II (Moderno y Contemporáneo), Seminario de Arte Urbano, Seminario de Arte Contemporáneo y Teoría del Arte I y II, con adscripción a la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Xochimilco, con sueldo mensual de \$10,557.20.

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente a la asignatura Experimentación Visual I y II (Pintura).
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Formulación de un proyecto de investigación denominado **El citacionismo en la pintura contemporánea. Desarrollo teórico-práctico.**

* * *

Una plaza de Profesor de Carrera Asociado “A” de Tiempo Completo, Interino, en el área Práctica, que comprende las asignaturas de Dibujo I y II y Dibujo III y IV, con adscripción a la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Xochimilco, con sueldo mensual de \$9,414.60.

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente;
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia, y
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente a la asignatura Dibujo III y IV.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Formulación de un proyecto de investigación denominado **Procesos interactivos del arte. Interacción social e interdisciplina.**

* * *

Una plaza de Profesor de Carrera Asociado “A” de Tiempo Completo, Interino, en el área Práctica, que comprende las

asignaturas Experimentación Visual III y IV (Escultura), con adscripción a la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Xochimilco, con sueldo mensual de \$9,414.60.

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente;
 - b) Haber trabajado eficientemente cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia, y
 - c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente a la asignatura Experimentación Visual III y IV (Escultura).
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Formulación de un proyecto de investigación denominado **Desarrollo y comportamiento del barropapel como material de producción escultórica y su cocción a media temperatura.**

* * *

Una plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de Tiempo Completo, Interino, en el área Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas Técnicas y Sistemas de Impresión I y II y Técnicas de Representación Gráfica I y II, con adscripción a la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Xochimilco, con sueldo mensual de \$9,414.60.

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente;
 - b) Haber trabajado eficientemente cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia, y
 - c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente a la asignatura Técnicas y Sistemas de Impresión I y II.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Formulación de un proyecto de investigación denominado **Los sistemas de impresión en la era digital. Antecedentes, procesos e innovaciones.**

* * *

Una plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de Tiempo Completo, Interino, en el área Teórico-Práctica, que comprende las asignaturas Geometría I y II, Ilustración I y II, Ilustración III y IV, Historieta I y II y Principios del Orden Geométrico I y II, con adscripción a la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Xochimilco, con sueldo mensual de \$9,414.60.

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente;
 - b) Haber trabajado eficientemente cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia, y
 - c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente a la asignatura Geometría I y II.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Formulación de un proyecto de investigación denominado **Fundamentos teórico-prácticos para la elaboración de ilustraciones didácticas enfocadas a proyectos académico-institucionales.**

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la División de Estudios Profesionales de esta Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales (el formato se proporcionará en la División de Estudios Profesionales de referencia).
2. Currículum vitae actualizado.
3. Documentos probatorios del currículo.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida en la División de Estudios Profesionales, los concursantes serán informados de su aceptación al concurso por parte de la Comisión Dictaminadora correspondiente, de la fecha en que se darán a conocer las indicaciones para las pruebas y el plazo de su entrega.

Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de los concursos, los cuales surtirán efecto a partir de la fecha en que el H. Consejo Técnico declare a los ganadores del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Xochimilco, DF, a 31 de marzo de 2008
El Director
Maestro Ignacio Salazar Arroyo

Instituto de Geografía

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 73495-48 con un sueldo mensual de \$13,673.85 en el área de Geografía del Turismo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre: Organización territorial del turismo masivo-litoral en centros integralmente planeados de Baja California Sur.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Geografía ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso (original y dos copias)
- II. Currículum vitae (original y dos copias), acompañado de una copia de los documentos que lo acrediten.

- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación (original y dos copias), que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación de contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 05191-22 con un sueldo mensual de \$13,673.85 en el área de Geografía Económica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre: Regionalización económica del estado de Zacatecas: Implicaciones para el ordenamiento territorial.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Geografía, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso (original y dos copias).
- II. Currículum vitae (original y dos copias), acompañado de una copia de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación (original y dos copias), que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación de contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 31 de marzo de 2008

La Directora
Doctora Irasema Alcántara Ayala



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Programa Universitario de Investigación en Salud



Módulo 1

ABRIL 1, 2 y 3

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN MÉDICA CUANTITATIVA

Presenta la forma adecuada para diseñar, desarrollar y dar a conocer un proyecto de investigación, así como, reconocer la utilidad de un protocolo bien estructurado y la manera de realizar el informe técnico.

ESTADÍSTICA INFERENCIAL BÁSICA BIVARIADA

Explica las pruebas estadísticas más comunes en investigación médica y social, se incluye su función, usos, fórmulas e interpretación de los resultados. Y se presenta una breve introducción a la forma de aplicación del paquete estadístico SPSS (Statistical Package for the Sciences).

JUNIO 3, 4 y 5

Módulo 3

INFORMES E INSCRIPCIONES

Programa Universitario de Investigación en Salud

Edificio Programas Universitarios, planta alta, Circuito de la Investigación Científica

(ubicado a un lado del conjunto "D" de la Facultad de Química), C.U., C.P. 04510.

Tels: 5 622-52-20 y 5 616-27-36 Fax: 5 622-52-05. Correo electrónico: gamboa@servidor.unam.mx.

http://www.puis.unam.mx

CURSOS - 2008

MAYO 6, 7 y 8

INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

Demuestra el uso, la aplicación e interpretación de la estadística descriptiva en los diversos campos de la investigación, así como la forma en que se debe presentar el informe de resultados con base a los criterios establecidos por la APA (Asociación Americana de Psicología).

PROFESORA
Lic. Marsela Alvarez Izazaga

DURACIÓN
3 días por cada módulo.

HORARIO
9:00 a 14:00 horas.

INSCRIPCIÓN
Una semana antes de iniciar el curso.

COSTO POR MÓDULO: \$1,000.00



La UNAM
logró dos oros,
una plata
y tres bronces
en remo ⇨ 31

S E T E O R T E D E P O R T E

Compite en karate en la categoría de menos de 75 kilogramos; busca su segunda participación

El próximo 5 de abril la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) será la sede de la etapa regional del karate do, rumbo a la Universiada Nacional 2008, y una de las promesas para obtener un boleto para la UNAM es Alonso Canek Roldán González.

MARCO LOERA

Alumno del octavo semestre de la carrera de Diseño Industrial en la Facultad de Arquitectura, Canek tiene seis años de experiencia como karateca. Compite en la categoría de menos de 75 kilogramos y se ha consolidado ya como uno de los mejores exponentes de este deporte en la Universidad.

En algún momento practicó el estilo denominado shotokan de karate do; ahora, el shito ryu que, dice, es "más técnico, artístico y estético".



Con los colores de la UNAM es lo mejor.

Canek Roldán se ilusiona con la Universiada 2008



Canek tiene seis años de experiencia.

Entre sus logros tiene un tercer lugar en el Campeonato Nacional Infantil y Juvenil 2007 realizado en Puebla, posición que superó este año al colgarse la plata en el mismo evento, apenas el 1 y 2 de marzo pasado en Oaxtepec, Morelos.

Hasta el momento Roldán González ha participado en una Universiada -Nuevo León 2007- y de ir a Guadalajara sería, según sus propias palabras, una revancha. "En Monterrey no me alcanzó el esfuerzo y quedé fuera de las medallas. Ahora tengo más experiencia y siento que mi nivel ha mejorado, debo ir paso a paso: primero conseguir un lugar en Toluca y después enfocarme en la preparación para triunfar en tierras tapatías".

El felino no cree tener problemas para obtener su calificación, aunque sabe que no debe confiarse: "El nivel de nuestra

zona no es tan fuerte, la meta es pasar en primer lugar. Daré mi mayor esfuerzo, cuidándome de no sufrir una lesión", señaló.

No quiere adelantarse, pero está claro que el verdadero reto será en tierras tapatías. "Por ahora mi mente está en el regional, y si tuviera que imaginarme más adelante mi rival a vencer sería Ángel Carrillo, de Nuevo León, campeón nacional y primer lugar en la Universiada anterior. Nuestro último duelo fue en enero pasado con resultado a su favor de 4-3. Estoy cerca de derrotarlo, ojalá se dé la oportunidad".

Actualmente el karate do es su pasión -aunque practicó taekwondo durante ocho años-, disciplina por la que se decidió cuando estudiaba bachillerato en la Escuela Nacional Preparatorio 6, Antonio Caso. "Desde niño me interesaron los deportes de contacto. Antes de ser alumno de la UNAM ya los practicaba; cuando ingresé a la Prepa 6 observé al representante de karate do y a partir de ese momento no he dejado de portar los colores azul y oro".

Al igual que otros deportistas, Roldán González entiende el compromiso que representa contender por la máxima casa de estudios de México: "Competir por la Universidad es de lo mejor que me ha sucedido en la vida. Escuchar los goyas al momento de los combates es una inyección de motivación y hace que te esfuerces más por conseguir el triunfo", concluyó. *g*

Los caminos de Alejandra Espíritu

La heptatleta universitaria refuerza su desarrollo con un entrenador de futbol americano; competirá en la Universiada 2008

CANDELARIA CHÁVEZ

La atleta universitaria Alejandra Espíritu García selló su destino cuando en su camino se cruzó Manuel Rentería, entrenador en jefe del equipo Pumas Prepas de categoría Intermedia.

Para la heptatleta puma estar bajo las órdenes de un hombre dedicado al futbol americano ha sido especial: "Podría decirse que a Manuel lo conocí por accidente, en agosto pasado, cuando me invitaron a participar en el equipo de infantiles de americano de la UNAM. Platicamos de atletismo y coincidió que él lo practicó hace algunos años y llegó a ser campeón juvenil nacional de relevos de 4x100. Le pregunté si podría entrenarme, accedió y desde entonces me preparo con él", recordó Alejandra.

De la mano de Rentería, Espíritu García obtuvo su boleto a la Universiada Nacional en heptatlón, al ubicarse en primer sitio en las eliminatorias de la región VI del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), en su etapa regional; y ganó el segundo lugar en los relevos 4x400.

Alumna de la Facultad de Contaduría de la UNAM, sumó cuatro mil 187 unidades en las siete pruebas de que consta esta especialidad: cien metros con vallas, salto de altura, lanzamiento de bala, 200 metros planos, salto de longitud, lanzamiento de jabalina y 800 metros planos, de-jando en segundo y tercer lugar a Katia Correa, del Tec CEM y A Sandra Valencia, también de la UNAM, respectivamente.

Para Alejandra Espíritu ha quedado en el olvido la lesión que la limitó en 2007 impidiéndole competir en la justa de Monterrey. Ahora vendrá la revancha en Guadalajara, donde espera colocarse en el primer sitio del medallero general.

"Sé que es difícil enfrentar a atletas del norte del país como las de la Universidad Autónoma de Chihuahua, las de Nuevo León y el Tecnológico de Sonora; sin embargo, la preparación tanto física como mental que llevo con Manuel Rentería es para llegar a los cuatro mil 500 puntos o más, y así poder ubicarme en los primeros lugares", prosiguió.

Rentería es el actual entrenador en jefe de Pumas Prepas en la Intermedia de la ONEFA, a quienes en su primer año los llevó a la semifinal. Dirigió a Tigres del CCH-Sur, campeón de la pasada temporada de categoría Juvenil AA; y al conjunto de Pumas Azul de Fadamac lo coló a



La atleta puma concluye este año sus estudios. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

la final hace dos años.

Tal vez la disciplina, concentración, estimulación y confianza que le inspiró el entrenador de americano a Alejandra, además de la simbiosis que se dio por haber practicado atletismo, como lo ha dicho el propio Manuel, fue lo que motivó a la heptatleta a solicitar su apoyo.

Por mi raza hablará... Alejandra

Y con ese espíritu, como su apellido, la puma entrena de tres a cinco horas diarias en las instalaciones de la Alberca Olímpica Universitaria. Su preparación y ejercitación física la basa en trotar de 10 a 30 minutos, seguidos de ejercicios de estiramiento y rutinas físicas de hombros, brazos y piernas.

Alejandra Espíritu divide su tiempo entre la escuela y el deporte. "Cada semana tengo que dedicarle muchas horas a los entrenamientos, al estudio y a mantenerme en forma. Esta prueba te exige grandes sacrificios. Dejas de hacer muchas cosas por practicar este deporte y te alejas de la familia, amigos y distracciones que normalmente uno tiene a esta edad, como ir a fiestas o desvelarte".

En cuanto a la alimentación, a la espigada atleta no le preocupa tanto: "Me ocupo más por

comer de todo un poco, siempre y cuando no me exceda, desde una ensalada con aderezo hasta una torta o tacos...mmm, que me fascinan. La verdad, no me limito, será por mi complexión o no lo sé, pero regularmente me mantengo en mi peso. Únicamente dos o tres días antes de las competencias procuro alimentarme de pastas, pollo o pescado, cuidando un poco el consumo de las carnes rojas", detalló.

Además de ser buena hija, alumna y amiga, también lo es como compañera en la pista. Ella, al igual que otras atletas, trata de ayudar a sus contrincantes en los calentamientos, las corrige en sus pruebas y les transmite esa confianza que ella define así: "Una ejemplar manera de mostrar que en la UNAM, además de ir a estudiar y aprender, se forjan los valores de amistad y altruismo, no importando el lugar donde uno se encuentre".

Finalmente, Alejandra espera cerrar con broche de oro tanto su meta deportiva como la académica, ya que este año concluye sus estudios de licenciatura y posiblemente su carrera en las pistas; y con ello también su adiós a la Universiada. *g*



Durante el regional.

MARCO LOERA

La Pista Olímpica de Remo y Canotaje Virgilio Uribe de Cuernavaca fue sede de la Regata Primavera de Remo 2008, competencia en la cual la ARUNAM (Asociación de Remo de la UNAM) logró una medalla de oro, una de plata y tres de bronce.

La prueba fue avalada por la Federación Mexicana de Remo; participaron también embarcaciones de Jalisco, Nuevo León, Yucatán, Baja California Sur, UPIICSA-IPN, la Escuela de Remo, Secretaría de Marina, Cuerpo de Guardias Presidenciales y los clubes España, Canahutli y Antares.

El único metal dorado para la causa auriazul lo consiguió el equipo de ocho remos largos con timonel varonil, categoría principiantes, integrado por Alejandro García, de la Preparatoria 5, Héctor Sandoval y Jesús Barragán –timonel– de Prepa 1, Rodrigo Savage y Ariel Canizal, de Ingeniería, Gerardo Villalobos, de Arquitectura, Sergio Moreno, del CCH Sur, Pablo Martínez, de la FES Iztacala y Enrique Oropeza, de extensión universitaria.

Igualmente subieron al podio Sergio Moreno y Alejandro García, quienes obtuvieron bronce en dos pares de remos cortos juvenil A. En la misma categoría, pero en la prueba de cuatro pares de remos cortos, Sergio y Alejandro lograron nuevamente bronce junto con Héctor Sandoval –quien volvió a ser premiado– y Carlos Machuca, de la Preparatoria 1.

En par de remos cortos femenino principiantes, la Universidad acumuló plata y bronce con Lucía Rodríguez, de extensión universitaria y Fernanda Fabián, de escuelas incorporadas.

La Universidad, presente en la Regata Primavera de Remo 2008

Los felinos consiguieron cinco medallas en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca



Los universitarios ganaron oro en ocho remos largos. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Juan Antonio Chávez, presidente del ARUNAM, indicó: "La regata nos sirvió como último ensayo para la Olimpiada Élite, que se efectuará el 20 de abril aquí mismo en Xochimilco".

Después los pumas se prepararán para la Olimpiada Nacional Juvenil e Infantil a realizarse en Monterrey, del 22 al 25 de mayo.



En la competencia.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,060

¿eres alumno de bachillerato?

las facultades y escuelas de **la UNAM** te **abren** sus puertas

jornada universitaria de orientación vocacional **2008**

conferencias encuentro entre estudiantes **exposiciones** actividades culturales **simulacro de clases** videos **talleres de orientación** visitas a talleres **laboratorios** centros de práctica

Marzo 31

Facultad de Ingeniería
Ingeniería Civil, Ingeniería de Minas y Metalurgia, Ingeniería Eléctrica Electrónica, Ingeniería en Computación, Ingeniería en Telecomunicaciones, Ingeniería Geofísica, Ingeniería Geológica, Ingeniería Geomática, Ingeniería Industrial, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Mecatrónica, Ingeniería Petrolera

Abril 1

Escuela Nacional de Trabajo Social
Trabajo Social

Abril 2

Facultad de Odontología
Cirujano Dentista (Odontología)

Abril 3

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
Medicina Veterinaria y Zootecnia

Abril 4

Facultad de Química
Ingeniería Química, Ingeniería Química Metalúrgica, Química, Química de Alimentos, Química Farmacéutico Biológica

Abril 7

Facultad de Contaduría y Administración
Administración, Contaduría, Informática

Abril 8

Facultad de Derecho
Derecho

Abril 9

Escuela Nacional de Música
Canto, Composición, Educación Musical, Etnomusicología, Instrumentista, Piano

Abril 10

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Biología, Enfermería, Ingeniería Química, Medicina, Odontología, Psicología, Química Farmacéutico Biológica

Abril 11

Facultad de Economía
Economía

Abril 14

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia
Enfermería y Obstetricia

Abril 15

Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Actuaría, Arquitectura, Ciencias Políticas y Administración Pública, Derecho, Diseño Gráfico, Economía, Enseñanza de (Alemán), (Español), (Francés), (Inglés) o (Italiano) como Lengua Extranjera, Enseñanza de Inglés, Filosofía, Historia, Ingeniería Civil, Lengua y Literaturas Hispánicas, Matemáticas Aplicadas y Computación, Pedagogía, Periodismo y Comunicación Colectiva, Relaciones Internacionales, Sociología

Abril 16

Facultad de Estudios Superiores Aragón
Arquitectura, Comunicación y Periodismo, Derecho, Diseño Industrial, Economía, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Pedagogía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Relaciones Internacionales, Sociología

Abril 17

Facultad de Estudios Superiores Iztacala
Biología, Enfermería, Medicina, Cirujano Dentista (Odontología), Optometría, Psicología

Abril 18

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Administración, Contaduría, Diseño y Comunicación Visual, Informática, Ingeniería Agrícola, Ingeniería en Alimentos, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Ingeniería Química, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Química, Química Farmacéutico Biológica, Química Industrial, Tecnología

Abril 21

Facultad de Ciencias
Actuaría, Biología, Ciencias de la Computación, Física, Matemáticas, Manejo Sustentable de Zonas Costeras

Abril 22

Facultad de Medicina
Medicina

Abril 23

Escuela Nacional de Artes Plásticas
Artes Visuales, Diseño y Comunicación Visual

Abril 24

Facultad de Filosofía y Letras
Bibliotecología y Estudios de la Información, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Lengua y Literaturas Hispánicas, Lengua y Literaturas Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas o Italianas), Letras Clásicas, Literatura Dramática y Teatro, Pedagogía

Abril 25

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Administración Pública, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales, Sociología

Abril 28

Facultad de Arquitectura
Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial, Urbanismo

Abril 29

Instituto de Investigaciones Biomédicas
Investigación Biomédica Básica

Abril 30

Facultad de Psicología
Psicología

Informes

Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, UNAM: 5622 0243 o 46 y 5622 0431 o 33, pcuevas@servidor.unam.mx

Estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria: Coordinación de Orientación Educativa del Plantel

Estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades: Departamento de Psicopedagogía del Plantel

Instituciones del Sistema Incorporado: Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, UNAM (DGIRE), 5622 6037, ggonzale@www.dgire.unam.mx

Estudiantes de Instituciones Públicas y Privadas, 5622 0243 o 46, pcuevas@servidor.unam.mx

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE CADA ESCUELA O FACULTAD EN:

www.dgose.unam.mx



SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y
SERVICIOS EDUCATIVOS