

Las casiopeínas muestran su eficiencia

## Avanza el desarrollo de fármacos para el tratamiento del cáncer

Dos moléculas están ya en posibilidades de probarse en seres humanos ⇒ 8

Educación a Distancia

## Instala la Universidad sitios de apoyo educativo en Tlaxcala y Puebla

Aumentan la capacidad de uso de las tecnologías de la información y la comunicación ⇒ 4

Ciudad Universitaria  
6 de marzo de 2008  
Número 4,055  
ISSN 0188-5138

**UNAM**  
ideas en Libertad

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► El prototipo fue desarrollado por científicos del Centro de Investigación en Energía

# Crean en Temixco secador que incrementa la calidad del arroz

## CULTURA

María Esther  
Núñez, Premio  
Internacional  
de Narrativa

Ganó con el libro de cuentos *De veladura* ⇒ 12

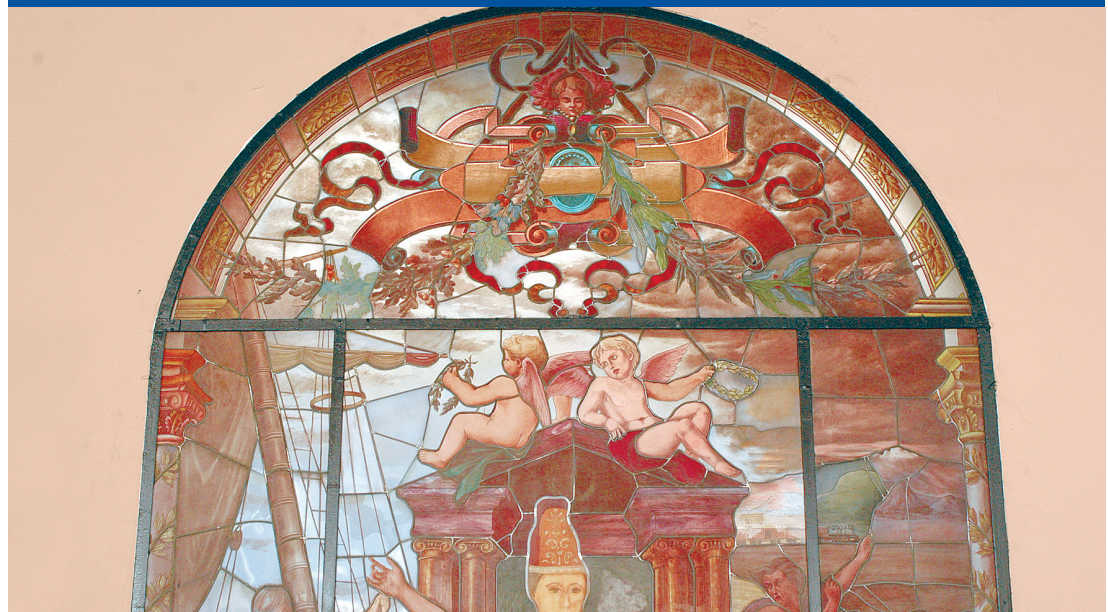
## COMUNIDAD

José Ramón  
Torres, primer  
doctor en Música  
de la UNAM

Impartirá cátedra en  
China ⇒ 5

► Utiliza al Sol como única fuente de abastecimiento ► El modelo universitario comprende desde la investigación básica y el diseño hasta la aplicación en el campo ⇒ 10

## RESTAURAN VITRAL EN SAN ILDEFONSO



Representa el triunfo de la ciencia y el trabajo sobre la ignorancia y la pereza. Foto: Juan Antonio López. ⇒ 13





**DE MÉXICO AL MUNDO. Al rescate de los anfibios.**  
*Foto: cortesía de Jesús Ávila.*

**RÉPLICAS. El Moisés de Miguel Ángel, en San Carlos.** *Foto: cortesía de Julio Salinas.*



**ENSAYO AL AIRE LIBRE.** *Foto: Juan Antonio López.*

*Gaceta*  
**ilustrada**

**INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA EN PROCESO.**  
*Foto: cortesía Iván Álvarez.*



**MISIÓN CUMPLIDA. Estadio Universitario.**  
*Foto: Víctor Hugo Sánchez.*





**E**l Archivo de la Violencia Feminicida, que resguarda el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), será apoyado con recursos del Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer.

El Programa de Investigación Feminista del CEIICH, y el Archivo de la Violencia Feminicida, junto con el Colectivo de Investigación, Desarrollo y Educación entre Mujeres, AC, y la Comisión de Derechos

GUSTAVO AYALA

actualizar el fichero sobre violencia contra las mujeres y los derechos humanos de las niñas y las mujeres.

Otro de los objetivos, dijo la especialista, es contribuir en las investigaciones que se realizan en la academia, en particular en la UNAM, y en el ámbito nacional, y atender el interés que existe en otros países sobre el tema.

El archivo cuenta con documentos importantes resultado de las investigaciones que desarrolló la Comisión Especial sobre Femicidios de la Cámara de Diputados;

investigaciones sobre violencia contra las mujeres, pero en un marco más amplio de agresión de género o feminicidio.

La tarea se hizo en dos etapas, primero se analizó a fondo en 10 entidades federativas, y luego se revisó la situación en el resto del país. Como parte de los trabajos de la comisión se generó un archivo, también inédito, porque es el único acervo especializado en este tema.

En 2006, recordó, la Universidad y la Cámara de Diputados firmaron un convenio para que quedara bajo resguardo de esta

El proyecto compitió por el Trust Fund 2007 de la oficina regional de Naciones Unidas

Humanos del Distrito Federal, englobadas en la Red de Investigadoras por la Vida y la Libertad de las Mujeres, presentaron el proyecto Violencia contra las Mujeres y Políticas de Gobierno en la Construcción de los Derechos Humanos de las Mujeres.

Esta iniciativa fue electa de entre una veintena que compitió por el Trust Fund 2007 de la Oficina Regional del Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer en el país, que otorga recursos en apoyo a la implementación efectiva de las leyes, políticas y planes de acción nacionales, dirigidos a la eliminación de la violencia contra este sector. Además, es la primera vez que se entrega a una instancia académica de la UNAM.

Ángela Alfarache, encargada del archivo, dijo que el proyecto plantea dar seguimiento a todo lo que se deriva de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, que establece políticas como la constitución de un sistema nacional para prevenir, atender, sancionar y erradicar las agresiones contra las mujeres, así como elaborar un banco nacional de esos casos.

Es decir, abundó, se busca influir en las organizaciones femeninas de la sociedad civil y en los poderes legislativos de cada entidad para que prosperen las leyes en la materia, a través de la red de investigadoras.

Respecto al archivo, comentó que se busca su fortalecimiento institucional; contar con mejores equipos de cómputo, y una base de datos para clasificar y organizar todos los materiales con rapidez para ser subidos a la red.

Además, el financiamiento permitirá digitalizar el archivo, ampliar el acervo bibliográfico mediante la adquisición de documentos en México y en el extranjero,

## Apoyan archivo sobre violencia hacia mujeres



Martha Patricia Castañeda y Ángela Alfarache. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

sin embargo, ésa es la parte memorial e histórica, se pretende que el acervo avance y que esté actualizado.

De esa forma, recalcó, los recursos otorgados por el Trust Fund permitirán acelerar el proceso de organización de la base de datos y la digitalización de unos 15 mil documentos que se subirán a la red para que todo el público pueda consultarlos.

Por su parte, Martha Patricia Castañeda Salgado, coordinadora del Programa de Investigación Feminista, recordó que en 2005 varias de las integrantes se incorporaron a la investigación diagnóstica sobre la violencia feminicida en la República Mexicana, impulsada por la Comisión Especial de la Cámara de Diputados.

Ese trabajo fue inédito y novedoso, ya que nunca antes se había realizado en América Latina. Hay una gran cantidad de

casa de estudios. Se consideró que el lugar idóneo era el Programa de Investigación Feminista en el CEIICH.

Desde entonces, se trabaja en la catalogación y organización. Cuenta con documentos oficiales que fueron requeridos en las procuradurías de justicia de todas las entidades, en relación con la incidencia de violencia contra las mujeres. Además comprende la geografía del feminicidio en México, un levantamiento cartográfico a partir de los datos de distintas dependencias oficiales, no sólo de homicidios, sino también los tipos de agresión y la incidencia en el país.

Martha Patricia Castañeda concluyó que el proyecto tiene el compromiso de dar seguimiento a la armonización de las leyes estatales en relación con la vida y la libertad de las mujeres; así como fortalecer los procesos de formación académica de las organizaciones sociales. *g*

# Desarrollan Sitios de Apoyo Educativo en Tlaxcala y Puebla

Fomenta el estudio independiente, la colaboración entre pares y las iniciativas de mejora en un ambiente virtual

**E**l Centro de Alta Tecnología en Educación a Distancia de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia creó –como parte de sus actividades de investigación, innovación y desarrollo– los Sitios de Apoyo Educativo, con lo cual busca elevar la capacidad de uso crítico y creativo de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como parte de los convenios de colaboración signados con instituciones educativas en Tlaxcala y Puebla, el Centro de Alta Tecnología en Educación a Distancia de la UNAM ha puesto en marcha y transferido distintos desarrollos.

Las universidades tecnológicas de Tlaxcala y Puebla cuentan ya con sus Sitios de Apoyo Educativo. Ambas instituciones complementarán la relación pedagógica con el uso de Internet y el empleo de habilidades y actividades para el estudio independiente, el trabajo colaborativo y el avance académico, puntualizó.

Asimismo, el Centro de Alta Tecnología en Educación a Distancia está en proceso de implantación de estos sistemas, en la Universidad Autónoma de Tlaxcala y el Centro de Educación Continua y a Distancia del Instituto Politécnico Nacional en esa misma ciudad; así como en la Dirección de Formación de Docentes de la Secretaría de Educación del estado de Puebla.

Los sitios tienen como objetivo acercar a los docentes medios y herramientas para enriquecer sus estrategias didácticas y dar mayor atención a los alumnos, al potenciar la reflexión sobre la práctica en las aulas y fuera de éstas.

Al respecto, Víctor Sánchez Arias, director del referido centro y coordinador de proyectos de

investigación, consideró fundamental introducir las tecnologías en la educación de una manera paulatina pero decidida.

En ese sentido, señaló, el desarrollo de los sitios y la consecuente implantación, surge como propuesta de apoyo para la docencia, con el propósito de ofrecer un espacio virtual de consulta y comunicación entre docentes y estudiantes; así, ellos harán uso de las herramientas para potenciar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Su característica principal es que permite al docente diseñar los materiales didácticos para sus cursos, los que podrá actualizar y adecuar una vez iniciadas las actividades, con base en la información que el mismo sistema le proporciona, detalló.

Además, el modelo pedagógico de los Sitios de Apoyo Educativo está centrado en el alumno, al hacerlo corresponsable del proceso enseñanza-aprendizaje, y al fomentar el estudio independiente, la colaboración entre pares y las iniciativas de mejora en un ambiente virtual.

Este esquema de organización, indicó Víctor Sánchez, ofrece a los alumnos materiales de apoyo como lecturas, ejercicios, ligas a otros sitios y recursos visuales y audiovisuales, entre otros. Asimismo, permite a los docentes realizar una planeación educativa flexible y, al mismo tiempo, respeta la libertad de cátedra. *g*

CUAED



El Centro de Alta Tecnología en Educación a Distancia, en Tlaxcala.

## Alumnas de Contaduría participaron en encuentro de movilidad internacional

**L**as alumnas de la Facultad de Contaduría y Administración Jessica Georgina Gutiérrez Gamboa, María Teresa Cristo Guzzy y Adriana Ordaz Alonso, participaron en el IV Encuentro del Programa de Movilidad Internacional de Estudiantes y Profesores Visitantes Latinoamericanos, realizado en Costa Rica.

En la reunión en ese país centroamericano, organizada por la Asociación Latinoamericana de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ALAFEC), las estudiantes de la Universidad asistieron al curso Liderazgo Ético y Responsabilidad Social Empresarial.

Sobre el encuentro de la ALAFEC, donde también intervinieron representantes de países como Paraguay, Chile, Puerto Rico y Ecuador, entre otros, las alumnas consideraron que éste representa una forma de complementar y enriquecer el conocimiento sobre las profesiones, debido a las culturas tan similares que comparten las naciones de la región.

Los requisitos principales que debieron cumplir para asistir al encuentro fueron tener acreditado como mínimo el sexto semestre de la licenciatura y contar con un promedio de 9.5, recordaron.

Jessica Gutiérrez, María Teresa Cristo y Adriana Ordaz refirieron que durante su estancia en Costa Rica asistieron a clases que fueron impartidas por cuatro profesores a un total de 33 alumnos, 16 de ellos de procedencia extranjera.

Manifestaron su orgullo por representar a la UNAM, pues ser universitarias es lo mejor que les ha pasado, dijeron. Además consideraron a esta entidad académica su segunda casa y como una institución que cuenta con docentes con un alto nivel y buenas instalaciones.

Recomendaron a sus compañeros de la Facultad de Contaduría y Administración aprovechar las oportunidades de preparación que ofrece la Universidad, como los programas de intercambio académico en otras latitudes, lo que representa una gran experiencia. *g*

FCA



**C**on la tesis "El mercado musical mexicano, calidad de vida y cultura regional en una economía globalizada", José Ramón Torres Solís se convirtió en el primer doctor en música graduado en la Universidad.

Además, fue invitado por la Wuhan University of Technology, de China, para impartir cátedra en el posgrado. En el próximo semestre dará los seminarios de Filosofía de la Ciencia y Métodos de Investigación, y de Cultura Organizacional, en el programa de doctorado.

El trabajo de investigación del universitario considera que el conocimiento de la estructura del mercado musical mexicano facilita la estimación de las posibilidades de supervivencia de los bienes culturales de la música nacional y la inserción en la economía local, regional y global.

Asimismo, la aproximación a ese quehacer permite conocer la participación en los procesos productivos de México, la inclusión en los mercados y los efectos en la calidad de vida de los seres humanos en un mundo globalizado. La tesis tiende un puente entre los campos de la música y la administración.

La industria de la música, declaró el también doctor en administración, se basa en la producción de discos; las grandes compañías tienen infinidad de recursos, pero éstos no llegan a los creadores e intérpretes en la mayoría de los casos.

Además, la música popular, como la de grupos huapangueros o de mariachi, es poco reconocida. Se habla de música fina, refinada o de concierto y se le califica como buena; no obstante, piezas como el *Son de la negra* también pueden ser clásicas.

Hablar de música clásica refiriéndose sólo a los grandes creadores europeos, como Vivaldi o Beethoven, es una suerte de discriminación, opinó, pues todo es música y es un arte sin apellidos, al que todos tienen acceso en la creación, la interpretación o tan sólo al escucharla.

Desde el punto de vista de la economía, consideró, la globalización es enfrentada de manera in-



José Ramón Torres. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

## Se graduó el primer doctor en Música de la UNAM

Fue invitado por la Wuhan University of Technology, de China, para impartir cátedra en el posgrado

correcta por las naciones en vías de desarrollo, como la nuestra. Hasta ahora, este esquema ha permitido lograr buenas utilidades sólo para las grandes empresas y los países ricos.

Uno de los problemas en el mercado musical mexicano es que no se producen instrumentos. Hay una escuela de laudería con 15 estudiantes para una licenciatura de cinco años; se reparan los aparatos, pero no se fabrican. Todas esas son oportunidades económicas que aún no se han aprovechado, sentenció el universitario.

En la tesis, José Ramón Torres también trató el tema de la sindicalización de los músicos. Ésa debería ser una forma de unión para obtener prestaciones socia-

les, mejores sueldos y oportunidades de desarrollo, por ejemplo. En especial, porque se trata de un grupo de profesionales vulnerable; no se contrata a los ancianos para trabajar, sólo se requiere a los jóvenes.

Asimismo, el jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, propone en su trabajo recepcional que los niños aprendan arte, es decir, teatro, pintura y música.

Hace tiempo, a alguien se le ocurrió que los pequeños deberían tocar la flauta dulce, instrumento extremadamente difícil porque no posee ninguna ayuda mecánica. Por qué no enseñarles a tocar otro instrumento, o mejor aún, formar bandas escolares. Ahí

hay oportunidades que deben ser aprovechadas para la educación artística en México.

De igual modo, se necesitan políticas públicas que hagan posible el desarrollo en la materia. Deben patrocinarse empresas culturales rentables; hay que tener un criterio de funcionalidad económica, añadió.

José Ramón Torres realizó estudios en las escuelas Nacional de Música, de la UNAM y Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes. Hizo su examen de grado en las instalaciones de la Escuela Nacional de Música, de lo cual dijo sentirse orgulloso. Subrayó que es una satisfacción ir al extranjero a enseñar en nombre de la UNAM y abrir nuevas líneas de investigación. *g*

## Las casiopeínas podrían derivar en medicamentos para tratar diferentes tipos de cáncer

⇒ 8

## Analizan la situación del posgrado nacional

⇒ 9



# LA ACADÉMIA

Quando hay desequilibrio en el intercambio de recompensas sobreviene la separación

**S**i bien la sabiduría popular rezaba que “aunque el casamiento es ratonera, nadie quiere quedarse afuera”, las circunstancias han cambiado. La tendencia en los últimos años señala que los divorcios aumentan y que el número de parejas que contraen nupcias es cada vez menor. Ello quizá tenga que ver con la satisfacción marital en relación con los años de matrimonio, que no es la misma para hombres y mujeres, señalaron investigadores de la UNAM.

LAURA ROMERO

Raúl Ávila Santibáñez, académico de la Facultad de Psicología, observó que pareciera que el gusto, el agrado y el interés de vivir con la pareja disminuye conforme transcurre el tiempo y aumenta el número de hijos.

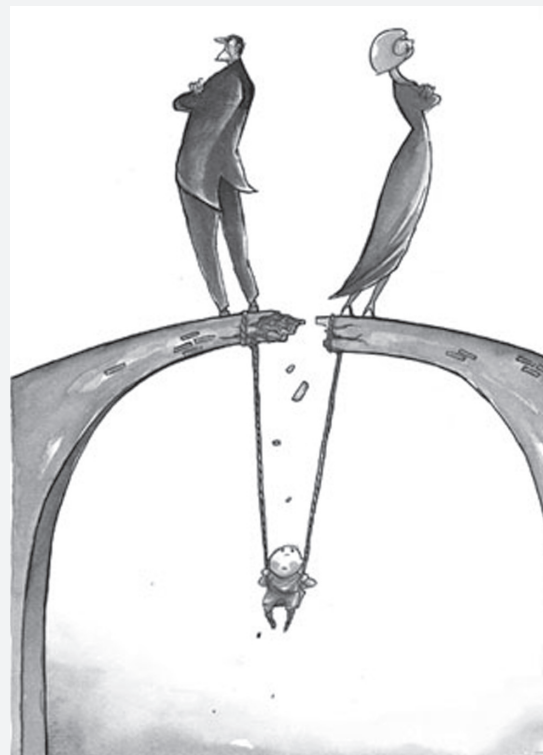
Junto con la psicóloga Patricia Miranda Hernández, Ávila Santibáñez decidió comprobar una hipótesis: la existencia de una clase de promediación algebraica en las diferentes áreas de interacción de la pareja. Cuando son más los aspectos negativos habrá una separación; si predominan los positivos se tratará de matrimonios con problemas, pero que permanecerán juntos.

Además, para medir la satisfacción marital por primera vez han usado una técnica de la psicofísica social, el método de estimación de las magnitudes, en el que se le pide al sujeto que emita un juicio numérico. Encontraron que aquella, en general, decrece entre los varones a partir de los cinco años de matrimonio; en contraste, las mujeres están complacidas en los primeros años y hasta después de los 20, cuando vuelven a mostrar interés por realizar actividades sexuales con su esposo, entre otras.

## Decrece satisfacción marital en los hombres a partir del 5º año

**De las parejas que se divorciaron en 2006, más de 50 por ciento habían tenido un matrimonio con duración legal de 10 años o más.**

Fotos: Internet.



### Amor y desamor en cifras

Según cifras del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), durante 2005 hubo 595 mil 713 matrimonios y 70 mil 184 divorcios. Con respecto a 2004, los primeros disminuyeron 0.8 por ciento y los segundos aumentaron 3.9.

La edad promedio para casarse fue de 27.8 años en los hombres y de 25 en las mujeres. En 2005, la tasa bruta de nupcialidad (matrimonios por mil habitantes) fue de 5.7. Por entidad federativa, las que registraron los mayores indicadores fueron Quintana Roo (9.1), Guerrero (7.6), Durango (7.5) y Zacatecas (7.4); las menores fueron Puebla (3.9), e Hidalgo y Chiapas (ambas con 4.3).

De cada cien personas que se casaron, 75.3 por ciento tenían entre 15 y 29 años de edad. Asimismo, el número de matrimonios entre personas en esos rangos de edad fue de 399 mil 868, es decir, 67 de cada cien enlaces.

Sin embargo, por cada cien uniones hubo 11.8 divorcios, que son cada vez más frecuentes. En 1970 eran sólo 3.2 y en 2000 aumentaron a 7.4. Los estados con mayor índice fueron Baja California (31.8), Chihuahua (30.6) y Aguascalientes (20.4), y los de menor incidencia Tlaxcala (2.0), Oaxaca (2.1) y Guerrero (5.1).

La edad promedio de los hombres al momento del divorcio es de 37.3 años; en las mujeres, de 34.7. De las parejas que se separaron en 2005, casi la mitad tuvo una



## ÁREAS CONSIDERADAS EN LA CALIFICACIÓN DE PAREJA

- ✓ Responsabilidades del hogar
- ✓ Cuidado de los hijos
- ✓ Actividades sociales
- ✓ Finanzas
- ✓ Comunicación
- ✓ Interacción sexual
- ✓ Progreso ocupacional o académico
- ✓ Independencia personal
- ✓ Independencia del cónyuge



duración de 10 años o más en 48.6 por ciento, seguida de quienes estuvieron unidos cinco años o menos (32.3 por ciento).

En 2006 se registraron en el país 72 mil 396 divorcios, siendo las entidades con mayor índice el Estado de México, DF, Nuevo León, Baja California y Chihuahua. Del total, 37 mil 558 parejas habían tenido un matrimonio con duración legal de 10 años o más; 20 mil 51 de uno a cinco años; 14 mil 549 de entre seis y nueve años; 95 menos de un año y el resto no se especificó.

Antes, sostuvo Ávila, se creía que si un matrimonio lograba permanecer unido los primeros 10 años lo haría para siempre, "pero ya no es cierto. El tiempo ya no es garantía, como parecía serlo en otra época".

### La complejidad de una relación

La satisfacción marital, explicó Ávila Santibáñez, se ha relacionado tradicionalmente con una apreciación subjetiva. Se ha conceptualizado, añadió Patricia Miranda, como la evaluación que hace cada miembro de la pareja sobre su propio matrimonio y de su contraparte. Los investigadores, sin embargo, destacan los patrones de conducta que de hecho ocurren en la relación de pareja como los elementos básicos de la satisfacción.

Lo cierto es que no puede hacerse una calificación en paquete, de forma global, porque en una relación hay peleas por dinero o por el cuidado de los hijos, pero puede ser maravillosa sexualmente.

Por ello, los universitarios determinaron la importancia de las actividades que realizan los matrimonios día con día, divididas en nueve áreas: responsabilidades del hogar, cuidado de los hijos, actividades sociales, intercambio sexual, finanzas, comunicación, independencia personal y del cónyuge, y progreso ocupacional o académico.

La meta fue cuantificar la relación de pareja y determinar si el intercambio de recompensas o satisfactores es equitativo, recíproco; de ser así, el vínculo va relativamente bien. Cuando hay un desequilibrio, sobrevienen los divorcios y otros problemas.

El científico recordó que en senso percepción hay un método para medir la respuesta de un individuo a estímulos físicos, como luces, sonidos

y olores. El creador, Stanley Smith Stevens, sugirió que podía extenderse a la psicofísica social, a la medición de sensaciones, emociones, actitudes u opiniones.

La técnica, que nunca hasta ahora se había empleado en el estudio de la satisfacción marital, consiste en dar un valor numérico arbitrario a una actividad específica, como ver TV con la pareja. A partir de ello qué valor se le daría a caminar juntos en el parque, compartir una velada romántica, cocinar o hacer el amor.

Así, el método de estimación de las magnitudes compara una situación estándar con otras, dándole a la primera un valor arbitrario. Esta es una manera que permite tener no sólo un índice de cómo va el matrimonio, sino también de la importancia general que se le atribuye a la relación, explicó.

---

Para la mujer todo lo que ocurre es importante los primeros cinco años, después disminuye el interés y luego de 20 años se incrementa de nueva cuenta

---

Hasta ahora se habían usado las llamadas escalas tipo Likert, de cinco o siete puntos (muy satisfecho, satisfecho, poco satisfecho, entre otros) para tratar de determinar lo que ocurre en los matrimonios. No obstante, las respuestas tienen un carácter subjetivo y los cónyuges pueden mentir. En cambio, la intención es ver lo que realmente está ocurriendo en la pareja, porque los hechos son los que cuentan, añadió Ávila Santibáñez.

El estudio se hizo con una muestra de 180 hombres y el mismo número de mujeres, con el único requisito de estar casados o vivir en pareja. Fueron en total 360 personas divididas en seis bloques de 30 hombres y 30 mujeres: de uno a cinco años de matrimonio, de seis a 10, de 11 a 15, de 16 a 20, de 21 a 25 y de 26 en adelante.

Se realizó en la Ciudad de México entre personas, en su mayoría, de clase media, abundó Patricia Miranda. Los participantes valoraron 63 diferentes actividades que efectúan en el matrimonio, como cocinar, lavar la ropa, planear los gastos, besar, abrazar, acariciar, visitar amigos; alimentar, bañar o llevar a la escuela a los hijos, platicar o compartir los problemas del trabajo.

Fue así que se encontró un índice de importancia promedio que las parejas le atribuyen a las actividades que ocurren en el matrimonio y, lo más interesante, una función global en relación con los años de casados diferente para cada uno.

Para los hombres, las actividades que ocurren en esas nueve áreas son importantes en los primeros cinco años; en los siguientes cinco ya no son tan relevantes y así sucesivamente. Para después de los 30, en general ya no les importa su matrimonio.

En las mujeres, se detectó una función en forma de "U". De uno a cinco años de matrimonio todo lo que ocurre es importante. Luego, el interés tiende a disminuir y permanece estable hasta los 20 años, cuando se incrementa de nueva cuenta, señaló Miranda Hernández.

Entre otros interesantes hallazgos, los universitarios encontraron que, contrario a lo que se pensaba, la importancia del área sexual para ambos miembros de la pareja e independientemente de los años de matrimonio, no disminuye, sino que permanece constante.

Un reactivo esencial para hombres y mujeres y sin importar el tiempo que han permanecido juntos, abundó la psicóloga, es cuidar a la pareja cuando se enferma. Esa es una de las atenciones que más fortalecen la relación.

Ahora cabría hacer comparaciones de acuerdo con el nivel socioeconómico, educación e, incluso, lugar de residencia. Se aplicaron cuestionarios en algunas comunidades de Puebla, para establecer diferencias con la población de la Ciudad de México.

Al mismo tiempo, se ha iniciado una nueva fase del estudio, donde se preguntará a parejas con uno a cinco años y con 26 a 30 años de unión, las actividades que realizan por su cónyuge y con qué frecuencia. *g*

# Avanzan en el estudio de las casiopeínas para tratar cáncer

Son los primeros fármacos de base metálica en México

**L**ena Ruiz Azuara, profesora de la Facultad de Química, ha creado los primeros fármacos de base metálica desarrollados en México que en pruebas *in vitro* e *in vivo* han demostrado tener buena actividad anticancerígena en líneas tumorales de cáncer cervicouterino, colon, mama, sarcomas, leucemias y pulmón.

El hallazgo es importante porque de estas sustancias se podrían derivar más medicamentos para combatir neoplasias, cuya incidencia sigue siendo alta. Al año, se presentan nueve millones de nuevos casos en el mundo, y de cada cuatro personas, una puede padecer cáncer, destacó.

Estos compuestos, que ella ha llamado casiopeínas, tienen una base de cobre porque poseen un átomo de este metal y moléculas de tipo orgánico; por ello, dijo, se llaman de coordinación.

Las casiopeínas son activas y su toxicidad es aguda en el momento en el que se aplican. Quince días después de su empleo en animales, éstos recuperaron los niveles normales en químicas sanguíneas o biometrías, puntualizó. El cobre es un elemento que se adapta naturalmente en los organismos, y las dosis empleadas son bajas.

Asimismo, tienen baja toxicidad y no causan mutaciones. De hecho, agentes quimioterapéuticos las ocasionan e incluso pueden generar tipos de cáncer nuevos; sin embargo, el grado de mutagénesis de éstos es bajo, destacó.

Otra característica, afirmó, es que los compuestos desarrollados por los universitarios son más agresivos con células tumorales que con sanas. Además, el cobre es mucho más económico que el platino, lo que reducirá el costo final del medicamento. No obstante, aclaró, hasta que no se pasen las fases uno, dos y tres en humanos —que llevan de tres a cinco años— no puede decirse nada más.

La especialista recordó que el desarrollo de estos fármacos se planteó utilizando un metal que fuera afín al organismo, es decir, del grupo de los llamados esenciales como hierro, zinc, magnesio o manganeso, entre otros.

La innovación de este compuesto fue utilizar el cobre en lugar del platino, un elemento ajeno al cuerpo empleado en la actualidad en los medicamentos contra el cáncer, y que si bien es activo, también es tóxico y con efectos permanentes, añadió.

LETICIA OLVERA



Lena Ruiz. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Lo novedoso radicó en introducir un metal esencial; se inició el trabajo con cobre porque, en términos de la estructura química, las moléculas eran las más parecidas a las del platino, recalcó.

La especialista comentó que ella diseñó los fármacos, luego se generaron las rutas de síntesis y cuando se les tuvo en frascos purificados y conociendo perfectamente la composición y la estructura, se abocaron a buscar quién los probará, lo que se hizo en la Facultad de Química con la colaboración del Instituto Nacional de Cancerología.

En esta etapa destacó la colaboración de la bióloga Isabel Gracia, a quien se pidió buscara la bibliografía referente a la evaluación de posibles moléculas activas, siguiendo los protocolos de las pruebas biológicas en el National Cancer Institute.

En pruebas *in vitro* e *in vivo* se ha comprobado su efectividad en líneas tumorales de cáncer de mama y colon, entre otros

En todo este camino, subrayó, se patentaron los compuestos porque se veían promisorios, incluso en las fases preliminares. Las evaluaciones se montaron en la Facultad de Química y se aplicaron en ratones. Simultáneamente, se firmó un convenio con Cancerología y se hicieron pruebas *in vitro*. De hecho, fueron los precursores en estos procesos.

A la fecha, informó, se han sintetizado alrededor de cien compuestos de cobre y, con base en los experimentos, se procedió al desarrollo de los ensayos. Se han seleccionado ocho moléculas, de las que se tiene el estudio casi completo de dos, que están ya en posibilidades de pasar a la fase clínica uno, en seres humanos. No obstante, hay activos con efectos secundarios no idóneos para las personas.

La química mencionó que en el desarrollo de este proyecto se han acercado otros grupos de trabajo, a tal grado que en la propuesta que obtuvo el Premio Canifarma 2007 intervinieron múltiples autores.

En una investigación de esta envergadura la interdisciplina es una actividad obligada; por ello, en este proyecto, elegido entre más de 40 trabajos científicos de excelente calidad, participaron 43 investigadores y estudiantes de licenciatura y posgrado.

Por la UNAM intervinieron las facultades de Química, Medicina (Unidad PET-Ciclotrón), Medicina Veterinaria y Zootecnia y de Estudios Superiores Zaragoza, además de los institutos de Neurobiología e Investigaciones Biomédicas.

Por el sector salud, los institutos nacionales de Neurología y Neurocirugía; Cardiología, Cancerología, Pediatría, y Salud Pública. También lo hicieron la Universidad Autónoma Iztapalapa y el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares.

Los colaboradores fueron María Isabel Gracia Mora, Mario Altamirano Lozano, Inés Fuentes Noriega, Carmen Mejía Vázquez, Cristina Trejo Solís, Héctor Sumano López, Fernando Constantino Casas, Sara Rodríguez Enríquez, Karla Carvajal Aguilera, Ernesto Rodríguez Aguilera, Rafael Moreno Esparza, Graciela Tapia Pérez, Vicente Madrid Marina, Erick Alexanderson Rosas, Ma. Josefa Bernad Bernad, y Matilde Breña Valle.

Como asociados figuraron Ma. Elena Bravo Gómez, Araceli Tovar Tovar, Lucía Macías Rosales, Mabel Tinoco Méndez, Marisol Rivera Huerta, Héctor Rico Morales, Jacqueline Sáenz Chuc, Celedonio Gómez Ruiz, el doctor Luis Ortiz Frade, Jorge Luna del Villar Velasco, Ma. Del Carmen García Rodríguez y Lucila Álvarez Barrera.

Asimismo, los alumnos de doctorado Francisco Carvallo Chaigneau, Radamés Alemón Medina, Francisco Sánchez Bartéz, Roberto Carlos Cañas Alonso y Guadalupe Vertiz Serrano; de maestría, Marco Leal García, Luis Enrique García Ortuño y Juan Carlos García Ramos, y de licenciatura, Lidia Barrón Sosa, Nallely Chiapa Zavala, Fabiola Sánchez Peláez, Miguel Ángel Muciño Hernández, Amada Huerta Palacios y Gladys Janet Reyes Sánchez.

Los ganadores recibieron un estímulo económico que se decidió aportar como bolsa de apoyo para estudiantes interesados en esta línea de investigación. *g*



LAURA ROMERO

**E**n México se requiere un posgrado más fuerte y, al mismo tiempo, con una calidad más homogénea, que tenga garantía de excelencia, pues no puede pensarse en elevar la calidad de la educación básica o media superior, si no se tiene un posgrado robusto, donde se forme a los docentes del resto de los niveles educativos.

Afirmó lo anterior Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional de esta casa de estudios y coordinadora del libro *Los estudios de posgrado en México. Diagnóstico y perspectivas*.

La también profesora de la Facultad de Ciencias y vicepresidenta de la Academia Mexicana de Ciencias –cuya presidencia asumirá en mayo próximo– expuso que en un país de 106 millones de habitantes se gradúa en doctorado apenas 0.04 por ciento de la población.

Hay entidades, añadió, sin estudios de doctorado reconocidos por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Además se presenta el problema del centralismo, agregó en el Auditorio Bernardo Quintana, donde se presentó la obra en la XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Aseguró que en las grandes ciudades, como el Distrito Federal, Monterrey, Guadalajara o Toluca tampoco puede considerarse que los estudios de alto nivel sean suficientes y que se tenga la proporción adecuada de estudiantes que el país necesita, resaltó.

En este sentido, mencionó que un aspecto central es el apoyo a la investigación científica, sobre todo en el doctorado. Sin embargo, no ha habido correspondencia de los diferentes gobiernos para brindar apoyo. “Ojalá se convenzan de la importancia que tienen los estudios de posgrado para el desarrollo de México”.

La obra, que tuvo como coautores a Rosaura Ruiz, Víctor Corrales Burgueño, Arturo Argueta, Alejandro Martínez González, José Aquiles Bernal y Bernardo Hernández Cruz, fue editada por el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma de Sinaloa, el Instituto de Educación Superior de América Latina y el Caribe de la UNESCO y la UNAM.

#### Otras cifras

Por su parte, la coordinadora de Estudios de Posgrado, Annie Pardo Semo, refirió que el libro muestra la

**En la presentación.**

Foto: Víctor Hugo Sánchez.



## Un posgrado fuerte, condición para mejorar la educación

Únicamente 0.04 por ciento de la población en México obtiene un doctorado; sólo hay 140 mil alumnos en el posgrado

matrícula de ese nivel de estudios en el país: 140 mil alumnos, y de ellos, sólo 7.7 corresponde al doctorado.

Además, aclaró la excoordinadora del Consejo Académico del Área de Ciencias Biológicas y de la Salud e investigadora nacional, la mitad de los programas son de administración y ciencias sociales.

En la UNAM, dijo, hay 163 mil 368 estudiantes de licenciatura, y en la Universidad de California, 162 mil 975, es decir, un número similar; no obstante, en el posgrado hay alrededor de 11 mil alumnos y en aquella institución cerca de 46 mil.

Estos datos muestran los aspectos en los que se debe trabajar. El posgrado es la plataforma de los futuros cuadros de investigación y profesionalización del país y a él deben dirigirse los esfuerzos, señaló.

En tanto, *Los estudios de posgrado en México. Diagnóstico y perspectivas* constituye un importante documento para realizar análisis posteriores y abrir importantes temas que requerirán estudios más profundos, aseguró Pardo Semo.

En su oportunidad, Rafael López Castañares, secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, expresó que el posgrado se ha caracterizado por su heterogeneidad en calidad, estructuras curriculares, pertinencia y orientación.

Desde hace décadas, apuntó, se han emprendido esfuerzos para ampliarlo, pues aún no resulta suficiente para atender las necesidades de formación de los recursos humanos de alto nivel que la nación necesita.

No obstante, precisó el funcionario, justo es reconocer las bondades que este nivel aporta al desarrollo nacional y las ventajas que puede ofrecer para consolidarlo.

De ese modo, la obra es pertinente, pues en ella intervienen especialistas, cuyos argumentos hacen posible un análisis diagnóstico, que permite comprender la evolución del posgrado, con base en ejes como las políticas públicas, el entorno socioeconómico, el modelo de desarrollo y el papel protagónico que en él han desempeñado las instituciones de educación superior.

Al tomar la palabra, Arturo Argueta, coautor del libro, expuso que esos estudios son de gran importancia porque forman recursos humanos del nivel más alto que puede tener un país. Se les asocia con la innovación y con el desarrollo económico y social. También con la generación de pensamiento crítico y con la construcción de nuevos paradigmas o la discusión de los actuales.

Se sabe que las naciones que hicieron una fuerte inversión en educación superior hace 20 ó 30 años, hoy no repiten los viejos esquemas del subdesarrollo, indicó.

También se tiene claro que las sociedades del conocimiento son aquellas que cuenta con un presupuesto importante en ese nivel educativo, cuya masa crítica hace cambios profundos en las estructuras políticas, sociales y económicas de cada país, concluyó Argueta. *g*



La meta es que pueda usarse también para cebolla, tomate, mangos u hongos. Fotos: Fernando Velázquez.

**C**ientíficos del Centro de Investigación en Energía —con sede en Temixco, Morelos— crearon y probaron un prototipo de secador que opera con energía solar térmica y fotovoltaica, con resultados favorables en la generación de granos de arroz de mayor calidad.

LAURA ROMERO

Así lo informó Roberto Best y Brown, jefe del Departamento de Sistemas Energéticos de esa entidad universitaria, y explicó que el secado de productos agrícolas puede realizarse directamente en el campo, sin necesidad de transportarlos a un molino.

Para ello se ha trabajado en un prototipo que utiliza al Sol como única fuente de abastecimiento. Los calentadores de aire y agua, empleados para remover la humedad de los elementos deseados, son solares, así como las bombas y ventiladores, que funcionan con paneles fotovoltaicos, abundó.

Best y Brown mencionó que existen otros secadores solares desarrollados en universidades de todo el mundo. No obstante, lo que distingue a este modelo es que abarca toda la cadena productiva, desde la investigación básica y el diseño, hasta la aplicación en el campo.

El prototipo, desarrollado por el grupo de Isaac Pilatowsky, ya está probado en el secado de arroz. “Ha habido mucho interés en esta zona, en Morelos, porque la entidad es productora del cereal, no en cantidad, sino en calidad”, sostuvo.

El método tradicional, recordó, consiste en llevar al molino los granos que, en ocasiones, se hacen quebradizos debido a las altas temperaturas. En dichas máquinas son movidos en grandes tolvas, subidos y bajados mediante la quema de gas y sin mucho control del calor al que son sometidos.

Secan grandes cantidades pero con problemas de calidad; lo hacen así porque la demanda se concentra en una época específica del año, el verano, cuando se da la cosecha, añadió.

Si grupos de productores se pusieran de acuerdo e instalaran secadores solares en las zonas de producción podrían tener un beneficio económico extra. Con ayuda de este secador, donde no se usan altas temperaturas ni el grano está sujeto a mucho movimiento, los campesinos obtendrían arroz

## Crean prototipo de secador solar en apoyo a productores

Los objetivos, obtener arroz de mayor calidad, realizar el proceso *in situ* lograr beneficio económico extra

menos quebradizo y sin humedad, aumentando el rendimiento de producción, al disminuir además los consumos energéticos.

Hasta ahora, detalló el especialista, se han trabajado lotes de 200 ó 300 kilogramos. Los campesinos requieren someter a ese proceso media tonelada o más del producto.

Con este prototipo se tiene la posibilidad de que cuando terminan las horas de Sol, queda con agua caliente almacenada en los tanques que operaron durante el día y se conectan las bombas para mandar el líquido a un radiador que ahora calienta el aire para no detener el proceso las 24 horas del día, apuntó.

No tendría problemas para trabajar de noche o en días nublados

En días nublados tampoco habría problema; en ese caso la radiación no es directa, aunque sí difusa y suficiente para este tipo de equipos. Si se alargara el mal tiempo por varios días, se adaptaría un pequeño calentador casero, aclaró.

Al respecto, aseveró que no se requieren temperaturas altas para secar los granos; de hecho, si el aire sobrepasa los 40 ó 45 grados puede reseca mucho el arroz y volverlo quebradizo.

Los científicos universitarios midieron las velocidades y temperaturas de secado, específicas para cada producto, incluso antes de crear el prototipo,

pues ello permite mantener la calidad en el proceso. “El estudio tiene una parte de ciencia básica y de cinética, entre otras”, especificó.

Ahora, relató Roberto Best, se hace un prototipo de mayor tamaño para que sea útil a los productores. La meta es que también pueda usarse para otros productos durante el año, como cebolla, tomate, mangos u hongos, pues en ocasiones las cosechas son vastas; de ese modo se obtendrían comestibles secos o en pasta.

Otra ventaja es que después de la inversión inicial, no vuelven a gastarse recursos en combustible, como gas o diésel, sino sólo en el mantenimiento durante la vida útil del instrumento, que puede ser de hasta 20 años. A eso se suma otro aspecto fundamental: el cero impacto ambiental, expuso.

Para transferir esta tecnología se ha establecido contacto con los productores e industriales del arroz, así como con las secretarías de Desarrollo Agropecuario y de Economía del estado de Morelos y con la Delegación Estatal de la Secretaría de Economía.

Se espera que en el transcurso de este año se concrete en el campo un proyecto de segunda generación, de mayor capacidad. Se requiere conjuntar el interés del gobierno, de los productores y de los mismos ingenios, sostuvo Roberto Best y Brown.

También se busca generar arroz, pero con otras características, como precocido, con el objetivo de aumentar su valor nutricional y disminuir su tiempo de cocción. “Será cuestión de definir este año un proyecto con todos los diferentes actores y buscar las fuentes de financiamiento”, concluyó. *g*



La película *Todos los días son tuyos*, de José Luis Gutiérrez, Ópera Prima del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) que se estrenará el próximo verano, ya forma parte del World Cinematography Calendar Kodak 2008.

Una de las fotografías de la cinta, de Ignacio Prieto, sirve para ilustrar el mes de julio del calendario



De *Todos los días son tuyos*, del cinefotógrafo Ignacio Prieto.

Imagen de Ignacio Prieto, de la ópera prima *Todos los días son tuyos*, ilustra el mes de julio

## Foto de filme del CUEC, en el calendario Kodak

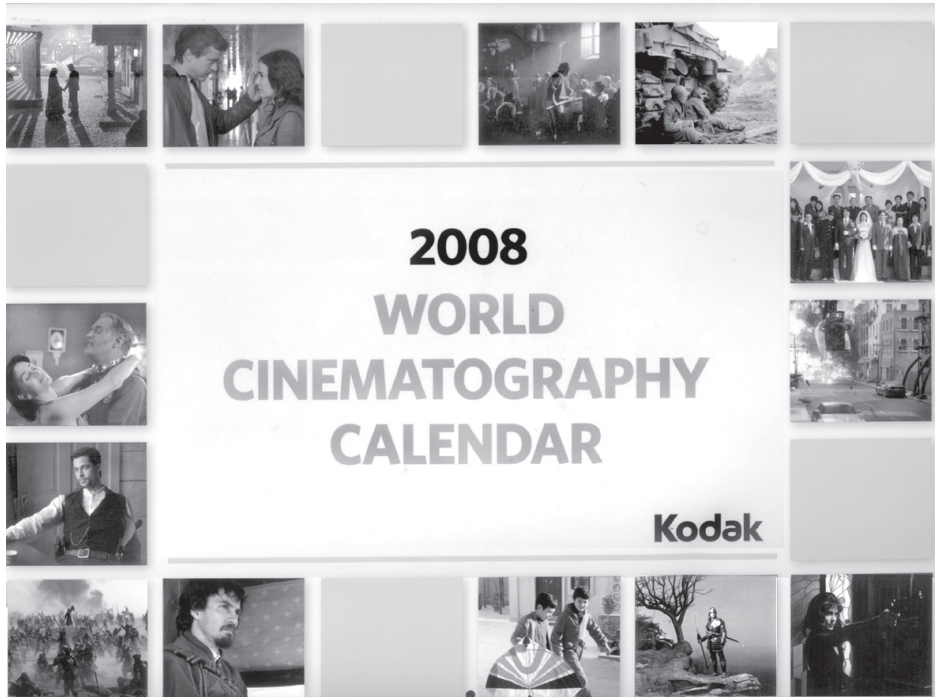
que edita mundialmente la empresa internacional. Se trata de un catálogo que se distribuye a instituciones, compañías y gente de la producción cinematográfica.

Contiene una selección de 12 imágenes que el corporativo considera, en términos fotográficos, lo más relevante producido durante 2007, con materiales de esta marca, en este caso, película de 35 milímetros.

El trabajo del cinefotógrafo mexicano muestra, en tonos oscuros, una toma tres cuartos de la actriz Bárbara Lennie, quien apunta con una pistola hacia el frente. El rostro se ve perfectamente iluminado al igual que el vitral de tonos morados, azules y ocre que se encuentra atrás.

La imagen de la película mexicana comparte el calendario con otras de excelente factura de las cintas: *Saawariya*, de Sanjay Leela Bhansali (India); *Esto huele mal*, de Jorge Alí Triana (Colombia); *Nimmermeer*, de Toke Constantin Hebbeln (Alemania); *The war*, de Ken Burns (Estados Unidos); *May 18*, de Kim Ji Hoon (Corea), y *Agent Crush*, de Sean Robinson (Inglaterra).

También se incluyen instantáneas de: *King Naresuan part 3*, de Prince Chatri-chalerm (Tailandia); *The kite runner*, de Marc Forster (Estados Unidos); *Caravaggio*, de Angelo Longoni (Italia); *The warlords*, de Peter Ho-Sun Chan (Hong Kong); *The assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford*, de Andrew Dominik (Estados Unidos), y *Fido*, de Andrew Currie (Canadá).



### Inesperada y significativa

José Luis Gutiérrez, director del filme, consideró que se trata de una distinción inesperada y significativa; particularmente es un reconocimiento al ejercicio profesional de Ignacio Prieto, también egresado del CUEC.

Igualmente comentó que *Todos los días son tuyos* terminó de rodarse a finales de 2007, por lo que este reconocimiento es una sorpresa agradable si se toma en cuenta que la cinta se exhibió en el Festival Internacional de Cine de Morelia, con una corrección de color básica, sin dedicarle más labor, lo que le da más peso al premio.

El realizador ha estado cerca de Prieto desde que lo conoció en el CUEC: ambos hicieron varios trabajos escolares y tam-

bién proyectos profesionales. Dijo que entre ellos hay una relación de amistad que transforma la elaboración de un largometraje en algo placentero, que suaviza tensiones y posibles disgustos.

En la parte técnica, explicó que Ignacio Prieto es un artista al que le pueden confiar los proyectos, porque es capaz de enriquecerlos y proponer nuevas tomas en favor de la película.

La fotografía de la cinta está inspirada en el cine negro estadounidense de las décadas de los años 40 y 50. No se utilizó el blanco y negro, aunque sí los altos contrastes y la atmósfera que exige este género trasladado a un México contemporáneo.

⇒ 12

# María Esther Núñez recibió el Premio Internacional de Narrativa

La UNAM, El Colegio de Sinaloa y Siglo XXI Editores entregaron su quinto reconocimiento en la FIL de Minería

José Luis Gutiérrez comentó que además del sustento visual, sumamente importante, para lograr la estética de este género se emplearon los arquetipos de la novela policiaca como la mujer fatal y el policía duro, pero con buen corazón. “Los claroscuros, altos contrastes, de estos colores saturados tendentes hacia las penumbras, característicos de este género cinematográfico, justifica tener personajes que son hasta cierto punto estilizados, que no son tan realistas, y que tampoco llegan a ser una caricatura”.

El argumento cuenta la historia de Eliseo (Mario Oliver) un fotógrafo de nota roja que realiza por su cuenta una investigación sobre el financiamiento de la agrupación terrorista española ETA en México. Él se ve inmerso en situaciones de violencia y en una relación amorosa con María (Bárbara Lennie), una etarra.

José Luis Gutiérrez dijo que es una propuesta arriesgada que se hizo pensando realmente en llegarle a la gente con una trama entretenida, pero no intrascendente.

Armando Casas, director del CUEC, recordó que el calendario Kodak se edita hace más de 30 años, y aclaró que la fotografía de la ópera prima llegó al almanaque porque fue solicitada por el encargado de dicha compañía en México, que sabe que en los dos últimos años los ganadores del premio en fotografía han sido alumnos de la UNAM.

El cineasta explicó que las tomas son recabadas por los encargados de la empresa de cada una de las regiones del mundo para enviarlas a la sede de Kodak Internacional, en Rochester, Estados Unidos, donde se hace una revisión minuciosa de aproximadamente tres mil filmes, de las cuales sólo eligen 12 imágenes de todo el orbe. La película mexicana fue seleccionada en Latinoamérica entre un promedio de 60 cintas.

Casas destacó que los fotógrafos del CUEC son capaces de desarrollar un buen quehacer a partir del revelado, sin necesidad de efectuar correcciones posteriores a la hora de editar la película, mientras que en la mayoría de los casos se hacen maravillas cuando se trabajan las imágenes con grandes presupuestos. *g*

ANA RITA TEJEDA

**C**on el libro de cuentos *De veladura*, María Esther Núñez, psiquiatra y anesthesióloga de profesión, ganó el Quinto Premio Internacional de Narrativa al que convocan la UNAM, El Colegio de Sinaloa y Siglo XXI Editores. La autora obtuvo 20 mil dólares, un diploma y la publicación de su obra bajo el sello de la empresa editora.

El premio fue otorgado durante la XXIX Feria Internacional del Libro de Minería, con la presencia de Fernando Macotela, director de la FIL; Rosa Beltrán, titular de Literatura de la UNAM; Jaime Labastida, director general de Siglo XXI Editores; Jesús Kumate Rodríguez, de El Colegio de Sinaloa, y Carlos Ayala, de la Universidad Autónoma de Sinaloa.

La escritora, quien ya publicó en España la novela *Silencio rojo* y ahora el Premio de Narrativa, tendrá la oportunidad de dar a conocer su libro de cuentos: el reconocimiento significa la esperanza de encontrar lectores que se identifiquen con su propuesta.

María Esther Núñez, quien se dedica a la literatura desde 1996, presentó al concurso un libro con 40 cuentos cortos que escribió en los últimos seis años. Los textos, explicó, son de temáticas variadas, sobre la conflictiva cotidiana de cualquier ser humano. “Yo podría catalogarlos como un poco intimistas, hay mucho de monólogo interior más que de anécdotas”, agregó.

Para ella, la literatura fue primero un pasatiempo y más tarde una necesidad, algo obsesivo que la llevó, como dijo, a tomarla en serio y a preocuparse no sólo por escribir, sino también por hacerlo bien.

Al considerar que le hacía falta formación académica, se dedicó a estudiar en talleres como el de Elena Poniatowska y con escritores como Agustín Monsreal, Daniel Sada, Rosa Beltrán, Agustín Cadena y Ricardo Díazmuñoz, entre otros. Ahora dejó la medicina para seguir con su vocación.

La escritora Beatriz Espejo, miembro del jurado y quien entregó el premio a *Gerundia Pretérita Imperfecta*, seudónimo de la ganadora, dijo que el volumen de cuentos redunda con gran poder en la realidad contemporánea, ya que posee un estilo agudo y eficaz. “La autora despliega una galería de personajes que se graban en la memoria de los lectores”.

El libro fue elegido entre cerca de 60 volúmenes, porque es original al mostrar el poder de las emociones en sus personajes, la mayoría femeninos, que ejercen la capacidad de la risa, la crueldad y la tragedia, señaló Espejo.

Sobre María Esther Núñez, Ricardo Díazmuñoz, uno de los profesores que trabajó con ella en 1997, dijo que su curiosidad por el lenguaje la hizo descubrir imágenes novedosas y desarrollar su capacidad y talento narrativo.

## Espacio de difusión

Rosa Beltrán manifestó que el Premio de Narrativa representa un espacio importante para la preservación de la literatura frente al cierre de los espacios culturales y la ausencia de suplementos literarios.

Sobre la ganadora, dijo que sus cuentos son deliciosamente crueles y a la vez poéticos. Un mundo habitado por seres cuyo eje central es la carencia, pero también, en un tiempo como el nuestro signado por una agitación constante, por un irremediable desasosiego.

Jaime Labastida, director general de Siglo XXI Editores, calificó como fundamental para la difusión de la literatura, la colaboración entre la editorial y las instituciones de carácter educativo de nivel superior involucradas en el premio. Destacó el carácter independiente y autónomo de los miembros del jurado y la transparencia con que se otorga.

En la ceremonia se entregó también el Premio Internacional de Ensayo que concede la Universidad Autónoma de Sinaloa, El Colegio de Sinaloa y Siglo XXI Editores. El galardón fue para el catedrático Carlos Pereda –Premio Universidad Nacional 1998– por el ensayo *Los aprendizajes del exilio*.

Carlos Pereda, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, destacó que en la actualidad la idea de tener un reconocimiento en este género es realmente raro en la lengua española, por lo que éste ofrece un sitio para quienes escriben algo que no es exactamente ficción, aunque tampoco es exactamente un libro académico. “Me parece una idea formidable la de los convocantes al promover lo que en la lengua española ha sido una larga tradición en América Latina”. *g*

ANA RITA TEJEDA



La autora. Foto: Barry Domínguez.



# Restauran un vitral en el Colegio de San Ildefonso

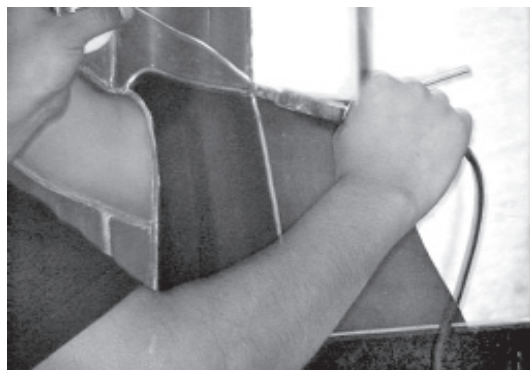
De autor desconocido, es una alegoría del triunfo de la ciencia y el trabajo sobre la ignorancia y la pereza

**R**ecientemente concluyó la recuperación y restauración de un emplomado con un diseño del pintor poblano Juan Cordero. La obra, de un vitralista desconocido, se localiza en las instalaciones de la Filmoteca de la UNAM, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Es un vitral que tiene como temática una alegoría del triunfo de la ciencia y el trabajo sobre la ignorancia y la pereza. Su composición se basa en un mural ejecutado en 1874 en el cubo de la escalera principal de la entonces Escuela Nacional Preparatoria.

Fue Gabino Barreda, médico y filósofo positivista, quien encargó a Juan Cordero su realización. Allí lucía Minerva, diosa de la enseñanza, flanqueada por las musas Electra y Vaporosa. La primera jugaba con una brújula, mientras la otra, por medio de una redoma (botella de vidrio ancha en su parte inferior) observaba la transformación del agua en vapor.

Los beneficios prácticos de la ciencia eran sugeridos mediante la imagen de estibadores descargando un barco y la marcha de una locomotora. Cordero, considerado por sus contemporáneos el Tiziano mexicano, dio como colofón a la composición el lema: *Ciencia, Saber para Prever e Industria, Prever para Obrar*.

En muestra de agradecimiento el profesorado de la preparatoria organizó un convite en el Tívoli y ofrendó una guirnalda de oro de 360 gramos a Juan Cordero. Hoy en día, la



**Al finalizar la restauración.**

Foto: Juan Antonio López.

**Aplicación de soldadura.**



**Detalle de uno de los faltantes y elaboración de las reposiciones.** Fotos: cortesía de la DGPU.

iconografía íntegra del mural se conoce debido a una copia al óleo que realizó el pintor Juan M. Pacheco.

En lo que respecta al vitral, pese a sus *lagunas*, mantiene la misma composición que el mural de Juan Cordero, con la salvedad de la variante ejecutada en el módulo de medio punto. En esa sección, el vitralista colocó un mascarón entre filacterias (cinta o banda que semeja un pergamino) sin leyendas, con formas vegetales y una arquivolta (decoración escultórica de un arco casetonada (cuadro decorado con motivo escultórico)). Es muy probable que estos detalles hayan aparecido también en el mural de San Ildefonso; sin embargo, no puede afirmarse categóricamente en virtud de que el óleo de Pacheco omite esas escenas.

Juan Cordero Hoyos es una de las figuras centrales de la plástica mexicana del siglo XIX. Con su vida, como en su obra, nació el primer brote de nacionalismo que daría, a

⇒ 16





# Espacios recreativos Puma







**Coordinan:**  
**Dirección General de Atención**  
**a la Comunidad Universitaria**  
**y Dirección General de**  
**Actividades Deportivas y Recreativas**



la postre, una conciencia de la grandeza del arte mexicano. Tiene, sin duda, un lugar distinguido en nuestra historia; dejó valiosos cuadros, la meritoria hazaña de revivir la pintura mural y, dentro de ella, ejecutar la primera alegoría filosófica en México, el mural *Triunfo de la ciencia y el trabajo sobre la pereza y la ignorancia*, obra sustituida desde 1900 por un vitral alusivo al amor, el orden y el progreso, mejor conocido como la *Bienvenida*.

**Procesos de restauración**

El vitral presentaba problemas derivados de la falta de mantenimiento y abandono, lo cual generó corrosión en la estructura metálica, deformación y debilitamiento de las cañuelas de plomo en la parte superior, fisuras y pérdida de aproximadamente 63 cristales, un gran faltante de dos

paneles en la parte inferior izquierda, además de polvo y suciedad depositados en la superficie. A raíz de lo anterior, se establecieron dos grandes aspectos a solucionar: la estabilidad estructural del vitral y el problema de interrupción de la imagen, ya que prácticamente faltaban dos figuras principales completas y varios elementos.

Para solucionar el desajuste estructural, se desmontaron los cristales fracturados y se repusieron buscando acercarse lo más posible al tono y cualidades del original; sin embargo, varias piezas necesitaron patinarse con pinturas al óleo para lograr una integración adecuada; cabe recalcar que cada reposición se marcó con el objetivo de dejar claramente diferenciada la intervención del original.

Una vez obtenidos los nuevos cristales, se colocaron en su respectivo lugar empleando cañuelas de plomo y soldadura de plomo y estaño para apegarse a la técnica de factura original de la obra. A la par se hizo una limpieza fisicoquímica de toda la superficie del vitral para eliminar el polvo y la suciedad depositados en la



**Colocación de reposiciones.**

superficie. En el caso de la estructura metálica, se volvió a pintar con el mismo color que poseía, empleando un esmalte anticorrosivo.

Con respecto a la recuperación de la imagen, hay que mencionar que, al reponer los pequeños faltantes, se mejoró la lectura de la obra; no obstante, no estaban dos paneles, lo que constituía una laguna importante al desviar la atención hacia el exterior.

También se detectaron varias modificaciones entre la copia al óleo de Juan M. Pacheco y el vitral, ya que se sintetizaron formas y añadieron elementos; es decir, el vitral no era una calca idéntica del óleo, por lo cual se descartó la posibili-

dad de reponer el faltante, pues no se contaba con la suficiente información en varias zonas y se corría el riesgo de falsificación, aunque era imperante brindarle una lectura integral al vitral. Debido a lo anterior, se optó por colocar vidrio grabado en línea a manera de dibujo, basándose en la imagen del óleo, pero conservando las cualidades inherentes al vidrio, lo cual no compite ni altera el original, queda perfectamente diferenciado y logra integrar la imagen brindando una idea de lo que debió estar en el faltante, aunque centrando la atención en lo que se conserva de original.

Por todo lo anterior y particularmente por su rescate, se dan a conocer las singularidades que rodean a esta obra, patrimonio de la Universidad. *g*

**DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO UNIVERSITARIO**



**Semana del 6 al 12 de marzo de 2008**

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en **SKY** (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



**22:30 Maestros detrás de las ideas**  
*Aurora Arnaiz*  
Serie televisiva que rinde homenaje a la trayectoria de los maestros eméritos de la UNAM, quienes hablan acerca de su obra y sus aportes en la investigación y la difusión de la cultura.



**21:00 Documental Contemporáneo Mexicano**  
*Los soneros de Tesechoacán* de Inti Cordera (México, 2007)  
Documental sobre el rescate de las costumbres musicales en México. La manera como se promueve y fomenta el son jarocho, como una forma de vida y una manera de manifestar la cultura musical de la región.



**21:30 El Ciclo: Teatro y cine**  
*Hamlet* de Franco Zeffirelli (EUA/ GB / Fra, 1990)  
Basada en la obra clásica de William Shakespeare, esta adaptación es dirigida por el cineasta italiano y lleva en los roles principales a Mel Gibson, Glenn Close y Alan Bates.



**20:30 Los Imprescindibles: Arte 21**  
*Arte en el Siglo XXI: Espiritualidad*  
¿De qué manera el arte contemporáneo trata la idea de consumo? Este documental cuestiona suposiciones comúnmente sostenidas sobre el comercio, medios de comunicación y la sociedad de consumo alrededor del arte.



**21:30 Revista de la Universidad de México**  
Versión televisiva de la Revista de la Universidad, con una amplia revisión de su historia y de los grandes colaboradores que han participado en ella, con secciones dedicadas al lenguaje televisivo.



**21:30 El pie de la letra**  
*Pablo Guevara*  
Serie que nos muestra la parte humana de los escritores: su sentido del humor; sus historias de vida, su infancia, sus amores, alegrías y frustraciones. Conduce Juan Claudio Lechín.



**19:00 Sólo tango**  
*Hugo del Carril*  
Un recorrido a través de la historia del tango. Entrevistas, presentaciones musicales, coreografías y extractos de programas y películas relacionadas con este afamado género musical de origen argentino.

**Jueves 6      Viernes 7      Sábado 8      Domingo 9      Lunes 10      Martes 11      Miércoles 12**

**23:00 Ópera**  
*La bodas de Figaro* de Mozart  
Una versión contemporánea, a cargo de Sylvain Cambreling y Christoph Marthaler, que se basa en la ópera bufa en 4 actos de Wolfgang Amadeus Mozart, sobre el libreto de Lorenzo da Ponte.



**23:30 Ollin Kan 2007**  
*A musa ao espelho* (Portugal)  
Festival Internacional de las Culturas en Resistencia realizado en la Ciudad de México donde se muestran las diferentes expresiones dancísticas y musicales del mundo.



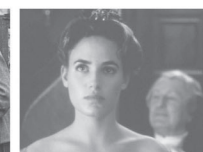
**00:00 Tiempo de Danza: Día Internacional de la Danza 2006** *Ballet en el teatro Juan Ruiz de Alarcón*  
Programa que reúne coreografías de la Compañía Nacional de Danza y de las compañías Ardentia, Grupo San Angelin Andrea de Granda y del Ballet del Nuevo Siglo.



**21:30 Chaplin**  
*La casa de empeño* (EUA, 1916)  
Charlie trabaja en una tienda de empeños. Todo le sale mal hasta que un día afortunado salva a la tienda y a su jefe de un robo.



**22:00 La miniserie**  
*El rojo y el negro* de Stendhal (Cap. 1)  
Miniserie basada en la novela que Stendhal publicó en 1831. La trama se articula en torno a las ambiciones de un joven para elevarse sobre la pobreza de su nacimiento.



**23:30 El cine de Red**  
*Las historias de amor siempre acaban mal* de Anne Fontaine (Fra. 1993)  
Zina de 20 años es acomodadora en un teatro de París. Inocente y mentirosa. Desea que le hablen, que la deseen, que la quieran. Pretende casarse con Slim pero conoce a Frederic, la estrella de la obra del teatro: tarde o temprano tendrá que escoger.



**22:00 La película**  
*Nuestro hombre en la Habana* de Carol Reed (GB. 1959)  
Un comerciante inglés que vende aspiradoras en la Habana es reclutado para ser espía del servicio secreto británico en la Cuba de Batista. Su falta de vocación le llevará a inventar los informes que envía.



\*Programación sujeta a cambios.



# CARTELERA UNAM

MARZO 2008

www.cultura.unam.mx

6 de marzo de 2008

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

## MÚSICA

**Sala Nezahualcóyotl.** CCU. Insurgentes Sur 3000, CU  
**OFUNAM Primera Temporada 2008**  
Moshe Atzmon, director huésped;  
Sergei Gorbenko, violín; Mikhail Tolpygo, viola  
Obras de Beethoven, Mozart y Brahms  
Sábado 8 / 20:00 y domingo 9 / 12:00 horas  
■ \$200, \$130 y \$90

**Sala Carlos Chávez.** CCU. Insurgentes Sur 3000, CU  
FESTIVAL NACIONAL DE JAZZ 2008  
**Orbis Tertius** (Xalapa)  
**Los Dorados** (Distrito Federal)  
Sábado 8 / 18:00 horas

**Trío de Héctor Infanzón** (Distrito Federal)  
**Alejandro Campos Cuarteto** (Distrito Federal)  
Domingo 9 / 18:00 horas  
■ \$110

## TEATRO

**Teatro Juan Ruiz de Alarcón**  
Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU  
**El hombre que fue Drácula**  
Historia original y texto: Roberto Coria  
Versión escénica y dirección:  
Eduardo Ruiz Saviñón  
Edición literaria: Vicente Quirarte.  
Viernes 7 / 19:30  
y domingo 9 / 18:00 horas

**Foro Sor Juana Inés de la Cruz**  
Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU  
**El infierno o el nacimiento de la clínica**  
Dirección: Rubén Ortiz.  
**Últimas funciones:**  
Viernes 7 / 20:00 y domingo 9 / 18:00 horas  
■ \$100

## CINE

**Sala Julio Bracho.** CCU. Insurgentes Sur 3000, CU  
**Cobrador. In God We Trust**, Paul Leduc,  
México, 2007, 92 min.  
Jueves 6 al domingo 9 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

**Sala José Revueltas.** CCU. Insurgentes Sur 3000, CU  
**¿Más vale maña que fuerza?**  
María del Carmen de Lara, México, 2007, 70 min.  
Viernes 7 al domingo 9 / 12:00, 16:00, 18:00  
y 20:00; jueves 6 / 12:00, 16:00 y 18:00 horas  
■ \$30



## EXPOSICIONES

### Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

● **Eco fever.** Maurycy Gomulicki  
Mediante el revestimiento luminoso y textil de los muros de *El Eco*, el artista vincula su obra con la arquitectura de Goeritz.  
Martes a domingo de 10:00 a 17:00 horas

### Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esquina Eje Central,  
Nonoalco-Tlatelolco

#### Memorial del 68

Formado por material de cine, video, fotografía y audio, así como por objetos y documentos que contextualizan ampliamente al movimiento.

#### Colección Blaisten

Uno de los más importantes acervos de arte moderno mexicano del siglo XX.

#### Arte Nuevo:

#### El aporte de María Izquierdo

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

■ \$20

● INAPAM y los domingos

### Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

#### ● Salta la liebre

Colectiva de pintura, fotografía y dibujo

#### ● Fuga en tránsito.

Javier Hinojosa

Miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 horas

## CONVOCATORIA

### Museo Universitario del Chopo

Dr. Atl 39, Santa María la Ribera

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERFORMANCE

#### Performagia 2008

Convocatoria dirigida a artistas emergentes, dedicados a las expresiones performativas, interesados en presentar un performance profesionalmente.

Recepción de trabajos hasta el 4 de abril

Informes: 5535 2288 ext. 109 y 110

www.chopo.unam.mx

performance001@hotmail.com

chopoprensa@notimexico.com

■ 50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709

PÍA HERRERA

La UNAM, mediante la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), impartirá en posgrado las especializaciones de Enfermería del Anciano y de Enfermería del Adulto en Estado Crítico, a profesionales del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán.

Ello, tras la renovación de un convenio de colaboración académica entre ambas instituciones, cuyo objetivo es conjugar esfuerzos y recursos en los programas de

### La ENEO capacitará a profesionales del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición

formación de enfermeras en el área de licenciatura y posgrado, en los sistemas escolarizado y abierto, así como en los programas de servicio social, investigación y educación continua.

De acuerdo con Severino Rubio Domínguez, director de la escuela, esta vinculación tiene la particularidad de que, además de trabajar en las actividades de pregrado, se incorpora por primera vez la enseñanza del posgrado en el nivel enfermería con el instituto. Además se propone hacer investigación conjunta para guiar la práctica profesional y especializada.

También permite plantear algunas metas de contribución al desarrollo de la enfermería en México en materia de certificación profesional. Se asegurará la idoneidad y la calidad de las enfermeras y especialistas del área que trabajan en las instituciones, agregó Severino Rubio.

Se da la posibilidad de laborar con personal de enfermería de ese instituto, para que sean también docentes en los proyectos que se desarrollan anualmente, prosiguió. Hay recursos humanos con liderazgo, compromiso, convicción, mística y formación, para ser referentes e inspiración de los jóvenes.

Son ya muchos años de colaboración en actividades académicas de Enfermería y Obstetricia con el instituto, los que han permitido formar a gran número de enfermeras, quienes se han desempeñado de manera sobresaliente en la práctica profesional, aseguró en el Auditorio Jorge Elías Dib de esa última entidad.

Con la Escuela de Enfermería María Elena Maza Brito del instituto, aseveró el director, se hace una alianza para promover el avance educativo en México. Particularmente, la escuela tiene una fuerte presencia en los sistemas de enseñanza en la materia.

Los adultos mayores requieren una mejor atención.



## Posgrado de especialización en enfermería geriátrica y crítica

Por su parte, Fernando Gabilondo Navarro, director general del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, comentó que ahí se tiene una gran esperanza en las enfermeras, quienes han demostrado su categoría, calidad y deseo de superación.

Sobre las especialidades, destacó que el área de geriatría ya está impactando en el país y a los adultos mayores requieren de cuidados especiales, pues hay factores que hacen que se les deba asistir de diferente manera.

Este instituto, consideró, se encuentra en la punta debido a un importante programa para la nación, pues las enfermedades crónico-degenerativas son, en este momento, el problema fundamental de la salud en México, y quienes más las padecen es la gente de la tercera edad.

Se requiere personal calificado para la atención adecuada de quienes las sufren, sobre todo los pacientes geriátricos. Por ello, afirmó, se pretende que las enfermeras y los médicos tengan la suficiente capacitación en ese sentido. Así que es probable, anunció, que pronto se suscriba la extensión de este documento a otras áreas que son prioritarias en la salud de los habitantes del país.

La única manera para que México remonte sus problemas es trabajando en forma conjunta con metas definidas, señaló. Esas combinaciones son, sin duda, virtuosas, y darán mucho más frutos que si se hacen aisladamente, indicó.

En su momento, Marina Martínez Beceril, subdirectora de Enfermería del instituto, sostuvo que al renovar este convenio se reitera el compromiso social de formar a los mejores profesionales de enfermería.

Desde la creación del instituto, recordó, ha habido la necesidad de vincular con la UNAM diversas funciones que en él se realizan, porque se tiene en común la responsabilidad social en salud, educación e investigación.

Fue en 1947 cuando la naciente Escuela de Enfermería del entonces Hospital de Enfermedades de la Nutrición, estableció un convenio con la Universidad para incorporar su plan de estudios con el propósito de formar profesionales para la institución que respondieran a las necesidades derivadas del proceso salud-enfermedad, rememoró.

Desde ese tiempo, concluyó, la función en la enseñanza ha ido a la par de la evolución de la enfermería en México, desde la conceptualización epistemológica, metodológica y ontológica, que han permitido desarrollar un liderazgo con autonomía y análisis crítico. *g*

Secretaría General  
Dirección General de Administración Escolar  
Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios

Convocatoria  
**Ingreso en años posteriores al primero  
(Revalidación)**

Se comunica a los interesados en ingresar a la Universidad en años posteriores al primero, con estudios previos de licenciatura nacionales o en el extranjero, realizados en Instituciones no incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el Circuito Centro Cultural Universitario, lado Sur de la Sala Nezahualcóyotl, a partir del 3 de marzo al 30 de abril del presente año, de 9 a 13 horas, con el propósito de iniciar el trámite correspondiente.



## Víctor E. Díaz Garcés, director del CCH Naucalpan

Víctor E. Díaz Garcés tomó posesión como director del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Naucalpan, para el periodo 2008-2012.

Al asumir el cargo, Díaz Garcés expresó que la docencia y el apoyo a los alumnos tendrán alta prioridad durante su gestión. Señaló que una de las fortalezas del CCH Naucalpan radica en sus profesores, quienes con su preparación, experiencia y compromiso favorecen que los alumnos adquieran los conocimientos, habilidades y valores que requiere un ciudadano culto.

Por ello, se implementarán acciones para consolidar la planta académica, mediante procesos de

superación, participación colegiada y transparencia administrativa, aseveró en el auditorio del Sistema de Laboratorios de Innovación del CCH.

Respecto a los estudiantes, destacó que acercarlos al mundo del saber y la cultura son retos prioritarios, promover su pleno desarrollo, introducirlos al deporte, fomentar el aprendizaje de una lengua extranjera y formar ciudadanos responsables, capaces de insertarse en la sociedad de manera crítica y creativa.

En su oportunidad, Rito Terán, director general de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, sostuvo que los dis-



tintos planes de trabajo planteados durante el proceso de elección del nuevo director deben dar como resultado una visión incluyente.

Todos, aseguró, coinciden en la focalización de una atención firme y profunda en el aspecto académico.

Otra prioridad es la formación de profesores, por ejemplo, en el programa de Matemáticas, y dar también mayor atención a los docentes de reciente ingreso.

Asimismo, intensificar el diálogo en las áreas académicas y con la comunidad, para que surjan opciones, ideas y propósitos para apoyar las propuestas.

Se vive, dijo, en un panorama nacional donde la atención al bachillerato es posible para caminar hacia una reforma integral del mismo. Es una gran oportunidad que se debe aprovechar, para fortalecer a la institución. *g*

## Ismael Eslava, titular de Legislación Universitaria

El abogado general de la UNAM, Raúl González Pérez, dio posesión como nuevo director general de Legislación Universitaria a Ismael Eslava Pérez, por acuerdo del rector José Narro Robles.

En el acto, González Pérez presentó también a Enrique Guadarrama López como coordinador de Asesores de la Oficina del Abogado General.

En la biblioteca de dicha dirección, Ismael Eslava se comprometió con los retos que encara la nueva universidad del presente siglo, los que deben traducirse en ideas, análisis, reflexiones y, sobre todo, soluciones que fortalezcan en forma cotidiana la vida universitaria.

Esta dirección, reiteró, está al servicio de toda la población universitaria. Las funciones que ahí se efectúan, sostuvo, se realizarán con integridad, como eje fundamental del trabajo.

El nuevo director realizó sus estudios profesionales en la Facultad de Derecho. Cuenta con una especialización en amparo, correspondiente a la carrera judicial en el Instituto de Especialización Judicial del Poder Judicial de la Federación.

En la actualidad es profesor en Derecho y ha impartido conferencias, cursos, diplomados y seminarios. Ha sido miembro del personal académico y del Conse-

jo Interno del IIJ, así como delegado al Congreso Universitario de esa entidad académica.

Ha recibido diversos reconocimientos, entre los que destacan el Premio al Mérito Universitario, la Medalla de plata Gabino Barreda, así como diploma de reconocimiento al más alto promedio de la generación 1983-1987.

También ha sido asesor jurídico del Instituto Interamericano de Derechos Humanos, con sede en San José de Costa Rica, representante de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) en la Organización de Naciones Unidas y del gobierno mexicano, en numerosos eventos internacionales.



Ismael Eslava ha ocupado diversos cargos públicos, como el Segundo Visitador General de la CNDH y subprocurador general de la República. *g*

## Margarita Velázquez, a Revalidación de Estudios

Sergio Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la Universidad, dio posesión a Margarita Velázquez Gutiérrez como titular de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE).

En la Sala de Exámenes de la dependencia, explicó que la nueva directora es universitaria con doctorado en Ciencias Sociales; fue investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, con sede en

Cuernavaca, y recientemente tuvo una participación destacada en la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, al vigilar la implantación de políticas públicas en materia de igualdad de género.

La encomienda de Velázquez Gutiérrez, añadió Alcocer, es fortalecer el trabajo que ha desarrollado esta dirección; lograr un mayor acercamiento con el Sistema Incorporado; acrecentar la presencia de la Universidad y los métodos de evaluación



que actualmente se siguen en la incorporación y revalidación de estudios.

Es una labor que se debe privilegiar. La Universidad no es sólo su comunidad interna, sino también la externa; mediante ella pueden aprenderse y experimentarse metodologías para implantarse en la institución, enfatizó.

Finalmente, solicitó el apoyo de los integrantes de la DGIRE, con el propósito de consolidar a la Universidad. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FUNDACIÓN DE APOYO A LA JUVENTUD, IAP



Fundación de Apoyo  
a la Juventud, IAP  
Desde 1985

# PRESEA "ING. BERNARDO QUINTANA ARRIJOJA" 2008

La Secretaría de Servicios a la Comunidad de la UNAM, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, y la Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP, con el objeto de coadyuvar a la formación integral de los alumnos y estimular a los jóvenes mexicanos, principalmente a aquellos que desplieguen esfuerzos para lograr mejores oportunidades para su realización personal y la de su comunidad

## CONVOCAN

A los estudiantes del bachillerato de la UNAM, de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" 2008, bajo las siguientes

### BASES:

#### PRIMERA. De los participantes.

El participante deberá estar inscrito en algún plantel del bachillerato de la UNAM, ser alumno regular, con una edad no mayor a 20 años, podrá proponerse o ser propuesto como candidato por profesores, estudiantes, egresados, padres de familia, organizaciones culturales o cívicas.

No hay limitación alguna en cuanto al número de candidatos propuestos por cada plantel.

No podrán participar ganadores de la Presea de concursos anteriores

#### SEGUNDA. De los requisitos para concursar.

El candidato debe presentar:

- Currículum vitae de acuerdo a la *guía para realizar el currículum*. Anexar copias de los documentos que avalen los hechos que motivan la propuesta, tales como: certificados, historial académico, diplomas, cartas de recomendación, etc.,
- Carta firmada por el candidato o por los terceros que lo propongan, conteniendo el motivo que generó la propuesta.

La *guía para realizar el currículum*, estará disponible en tu plantel y en las direcciones electrónicas [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx) y [www.apoyoalajuventud.org](http://www.apoyoalajuventud.org)

#### TERCERA. Del registro.

La documentación podrá ser entregada a partir de la publicación de la presente convocatoria en Gaceta UNAM y hasta el 23 de mayo de 2008, en un sobre dirigido al "Jurado de la Presea Ing. Bernardo Quintana Arrijoja", en la Coordinación Cultural de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria o en el Departamento de Psicopedagogía de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El responsable del concurso en cada plantel, enviará oficio firmado por el director del plantel, con la relación de las propuestas recibidas, a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE).

El período establecido para la inscripción al concurso es improrrogable.

#### CUARTA. De los rubros a premiar.

**Excelencia Académica.** - Obtener un desempeño académico sobresaliente, así como una intervención destacada individual o en grupo, en trabajos escolares de investigación; participación y logros en certámenes académicos de relevancia. *Promedio mínimo de 9.*

**Liderazgo.** - Capacidad para dirigir a otros y orientar sus actividades en beneficio de su comunidad, a través de acciones concertadas que propicien una relación armónica y de

cambio. Labor realizada en la organización, representación o constitución de grupos o asociaciones. *No se requiere promedio mínimo de calificaciones.*

**Patriotismo.** - Representar en forma sobresaliente al país en organizaciones o concursos nacionales o internacionales. Destacar en acciones de índole deportiva, académica o cultural que enaltezcan a su comunidad. *No se requiere promedio mínimo de calificaciones.*

**Servicio.** - Poseer una actitud altruista hacia la comunidad a través de la participación en tareas de apoyo o promoción, que propicien el mejoramiento del entorno. Por ejemplo: campañas de vacunación, reforestación, alfabetización, apoyar a damnificados o comunidades marginadas, etc. *No se requiere promedio mínimo de calificaciones.*

**Valor.** - Poseer determinación para superar situaciones de reto ante la vida. Comportamiento valeroso en acciones de riesgo que comprometan la seguridad personal o de algún miembro de la comunidad, y de cuya participación dependa su bienestar, por ejemplo: salvar vidas, pertenecer activamente a algún grupo de rescate, enfrentar valerosamente una limitación física, etc. *No se requiere promedio mínimo de calificaciones.*

#### QUINTA. Del jurado.

La adjudicación de la Presea, Menciones Honoríficas y Nominaciones, serán responsabilidad del Jurado Calificador, integrado por académicos de la Universidad Nacional Autónoma de México y miembros de la Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP.

#### SEXTA. Del resultado y premiación.

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer en ceremonia presidida por funcionarios de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP, en la que se entregarán:

- Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" y reconocimiento al alumno ganador en cada rubro. La Fundación de Apoyo a la Juventud les otorgará un apoyo económico mensual por un año, el cual se entregará en fecha posterior a la premiación.
- Mención Honorífica a los alumnos que se consideren con un excelente currículum vitae.
- Constancia de participación a los alumnos nominados.

*Los jóvenes que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados, sin recibir documento alguno que acredite su participación.*

La sede y fecha donde se lleve a cabo la ceremonia, se darán a conocer oportunamente.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

**Ciudad Universitaria, D.F., a 3 de marzo de 2008**

### INFORMES:

Escuela Nacional Preparatoria  
Coordinación de Difusión Cultural  
de tu plantel o en la Secretaría de Difusión Cultural  
Teléfono 57 89 42 88  
[atencion\\_academica@correo.unam.mx](mailto:atencion_academica@correo.unam.mx)

Colegio de Ciencias y Humanidades  
Departamento de Psicopedagogía de tu plantel  
o en la Secretaría Estudiantil  
Teléfonos 54 48 38 26 y 54 48 38 02  
[mlreyes@servidor.unam.mx](mailto:mlreyes@servidor.unam.mx)

Fundación de Apoyo a la Juventud, IAP  
Teléfonos 55 53 15 21 y 55 53 15 84  
[fundacion@apoyoalajuventud.org](mailto:fundacion@apoyoalajuventud.org)

Dirección General de Orientación  
y Servicios Educativos  
Orientatel 56 22 04 33  
[rendonml@servidor.unam.mx](mailto:rendonml@servidor.unam.mx)

[www.apoyoalajuventud.org](http://www.apoyoalajuventud.org)

[www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)



# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

El Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar la plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, en el área de Publicaciones del CIALC, con número de registro 50466-16 y sueldo mensual de \$10,126.80, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión del 27 de septiembre de 2007, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

1. Presentar un proyecto para la Coordinación de Procesos Editoriales que contemple los siguientes aspectos: dictamen técnico de la obra, seguimiento del manuscrito desde su presentación hasta las pruebas finales, costos, padrón de imprentas, precio de libros, instrumentos jurídicos relacionados con procedimientos editoriales y normatividad editorial universitaria.

2. Examen práctico sobre evaluación técnica de originales y revisión de pruebas tipográficas, así como el manejo de lenguaje especializado en los Estudios Latinoamericanos.

3. Réplica oral del proyecto.

### Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de este Centro, ubicada en el 8º piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 09:30 horas a 17:30 horas, presentando por septuplicado la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en la formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica de este Centro.

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos presentados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El Personal Académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

\* \* \*

El Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Política, Economía y Sociedad



en América Latina y el Caribe del CIALC, con número de registro 74094-95 y sueldo mensual de \$11,346.00, de acuerdo con las siguientes

#### **Bases:**

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 27 de septiembre de 2007, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

#### **Pruebas:**

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre el *Impacto de los cambios sociales en las identidades étnicas en República Dominicana*.
2. Ensayo sobre un tema del proyecto en un máximo de 20 cuartillas.
3. Réplica oral del proyecto de investigación que proponga.

#### **Documentación requerida:**

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de este Centro, ubicada en el 8º piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 09:30 horas a 17:30 horas, presentando por septuplicado la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en la formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica de este Centro.
2. Currículum vitae actualizado.
3. Copia de los documentos que acrediten las actividades incluidas en el currículum vitae.
4. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
5. Copia del acta de nacimiento.
6. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
7. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
8. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.

9. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trata de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

\* \* \*

El Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar la plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino, en el área de Distribución y Promoción del CIALC, con número de registro 75029-43 y sueldo mensual de \$10,126.80, de acuerdo con las siguientes

#### **Bases:**

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión del 27 de septiembre de 2007, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes



### Pruebas:

1. Presentar un proyecto de un sistema de información académica que permita la generación de reportes y estadísticas sobre la actividad de investigadores y de técnicos académicos; así como la interrelación de datos entre las diferentes bases que formen el sistema.
2. Realizar una prueba práctica del manejo de las aplicaciones Visual FoxPro versión 8.0, Illustrator versión 10 y Photoshop versión 7.0.
3. Realizar una prueba práctica de traducción de textos de los Estudios Latinoamericanos inglés-español, español-inglés.
4. Réplica oral del proyecto.

### Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de este Centro, ubicada en el 8º piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en un horario de 09:30 horas a 17:30 horas, presentando por septuplicado la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en la formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica de este Centro.
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia certificada de los servicios académicos presentados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la dirección del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trata de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El Personal Académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 6 de marzo de 2008

El Director

Doctor Adalberto Santana Hernández

**ANIMAL NOCTURNO**  
PROGRAMA ESPECIAL

**NUESTRA UNAM 2008**

25 AÑOS DE ARTE MUSICAL EN UNA NOCHE MAJESTUOSA ...

ORQUESTA SINFÓNICA DE MINERÍA

VIERNES 7 DE MARZO A LA MEDIA NOCHE

AztecaTrece

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

DGCS / 6. MARZO 2008

Corredor DGOSE-Posgrado, a un costado de las Islas Ciudad Universitaria

Del 6 al 27 de marzo de 2008

## Texturas en el TIEMPO

Exposición Fotográfica en Exterior

Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria

17:30 "Encuentro en el parque peligroso" de Rodolfo Santana

Dirección: Isabel García

Actuación: Gabriela Del Río y Randy Keen

18:45 Inauguración de la exposición

19:00 Concierto con Remi Álvarez Trío



**Pedro Cabrera y Lucía Montes, ganadores de La Prueba de la Milla**

⇒ 26



**Encuentro de papalotes**

Participa este viernes en el evento que se realizará a partir del mediodía, en Las Islas.

**S  
E  
R  
T  
E  
R  
O  
D  
E  
P  
O  
R  
T  
E  
S**

La UNAM va con un contingente de 291 atletas; competirán en 16 disciplinas

**E**n las instalaciones de la Universidad Autónoma del Estado de México y en Ciudad Universitaria, mañana comienza la fase regional de clasificación del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde).

RODRIGO DE BUEN

La UNAM estará presente con un contingente de 291 atletas—262 deportistas y 29 entrenadores— quienes participarán en 16 de las 17 disciplinas de que consta el regional, en busca de un boleto para la XII edición de la Universiada Nacional, la cual tendrá como sede en abril y mayo de este año, a la Universidad de Guadalajara.

Con excepción del tiro con arco, en el que los pumas ya están clasificados desde la etapa estatal, habrá presencia auriazul en todos los deportes de esta fase eliminatoria. El regional culminará el próximo 16 de marzo.

La región VI del Condde la integran las instituciones de educación superior—públicas y privadas—, del Distrito Federal y de los estados de México, Morelos y Guerrero. La sede para ajedrez, atletismo, baloncesto, fútbol rápido y asociación, gimnasia

**Inicia el regional para la Universiada Nacional 2008**



Se espera otra buena actuación en tenis. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

aeróbica, judo, karate do, taekwondo, tenis de mesa, tenis, volibol de sala y playa, será la Universidad Autónoma del Estado de México, entidad que albergó la máxima justa deportiva estudiantil en 2005. Beisbol, levantamiento de pesas y balonmano se efectuarán en la UNAM.



Una de las cartas fuertes es el fútbol.



Gimnasia aeróbica.





**Volibol de playa.**

En el regional del año pasado, los auriazules compitieron con 251 atletas en 14 disciplinas. Al final obtuvieron su pase a la Universiada 137 deportistas que intervinieron en 11 especialidades.

Las cartas fuertes de la representación puma se espera sean el fútbol asociación; en varones, la Universidad es actual subcampeón y cuarto lugar en femenino. En el volibol de sala femenino también ostentan el subcampeonato y en baloncesto, ambas ramas, culminaron en cuarto lugar la vez anterior en Monterrey, Nuevo León.

En levantamiento de pesas, gimnasia aeróbica y en todos los deportes de contacto, la delegación auriazul lleva exponentes que normalmente pelean las primeras posiciones. Mención especial merece el tenis, ya que el año pasado en la modalidad de dobles varonil alcanzaron la medalla de plata, y se espera otra buena actuación.

El balonmano regresa a la Universiada Nacional luego de siete años de ausencia. Los pumas quieren revalidar el añejo título, y a decir del entrenador Georghe Gruia aspiran a una medalla de cualquier metal. *g*



**Taekwondo.**

# Ciudad Universitaria, sede del beisbol

Seis equipos contendrán por los dos lugares disponibles para ir a territorio tapatío

MARCO LOERA

**A** partir del sábado, y hasta el próximo lunes, el Campo de Beisbol de Ciudad Universitaria será sede de la etapa regional de dicha disciplina rumbo a la Universiada Nacional 2008, que se realizará del 24 de abril al 8 de mayo en Guadalajara, Jalisco.

Seis novenas disputarán en territorio azul y oro los dos boletos que otorga el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde) para la región VI: UNAM, IPN, las universidades Iberoamericana, del Valle de México campus Sur, Anáhuac del Norte y del Estado de México.

Para la clasificación se formaron dos grupos de tres equipos. El A lo integran la UNAM, IPN y Anáhuac del Norte. El B la UVM Sur, Iberoamericana y del Estado de México. Únicamente los primeros de cada sector obtendrán su lugar para viajar a tierras tapatías.

La actividad inicia este sábado con el encuentro entre la Ibero y la UAEM a las 9 horas. Al mediodía se enfrentará el IPN ante la Universidad Anáhuac. El domingo la UNAM ante el Politécnico a las 9 de la mañana, y cerrará el día el duelo de la UVM contra la Universidad Iberoamericana.

El lunes, los encuentros serán: UAEM contra UVM a las 9 y a las 12 horas; cierran el regional Pumas y la Anáhuac.



**Rumbo a la Universiada.** Foto: Jacob V. Zavaleta.

Los peloteros pumas buscarán regresar a la Universiada luego de que el año pasado fueron eliminados en el regional que se disputó en la Unidad Zacatenco del Instituto Politécnico Nacional.

El cuadro auriazul está integrado por: Javier Villalpando, Fredy Cabrera, Rubén Jiménez, Miguel López, Marco Luévano, Erick Lugo, Renato Acevedo, Carlos y Adolfo Bellacetín, Carlos Estrada, Alan Gasca, Félix González, Guillermo Hernández, Arturo Marín, José Moreno, Marco Tolentino, Juan Velarde y Édgar Villalobos, dirigidos por Ernesto Montero Morales.

## Más en CU

Otros deportes a efectuarse en Ciudad Universitaria en su etapa regional son la halterofilia, los días 13 y 14 de marzo, el balonmano del 14 al 16 en el Frontón Cerrado.

En cuanto al tiro con arco, el estatal-regional se disputó el 23 y 24 de febrero en el Campo Lauro Franco, de CU. Los arqueros de la Universidad que clasificaron a Guadalajara son: Nami Ota, Ares Gómez y Edna Castillo, José Morales, José Silva y Marco Martínez —los seis en arco recurvo—; en la modalidad de arco compuesto sólo avanzó Carlos González. *g*



# Más de 800 universitarios en la VII edición de La Prueba de la Milla

Pedro Cabrera, de Química, y Lucía Montes, de Filosofía y Letras, ganaron la carrera

**P**edro Cabrera Juárez, de la Facultad de Química, con un tiempo de cuatro minutos, 25 segundos, y Lucía Montes del Carmen, de Filosofía y Letras, con 5:46, ganaron la VII edición de La Prueba de la Milla, celebrada el pasado fin de semana en el tartán del Estadio Roberto Tapatío Méndez.

Organizada por la Coordinación de Cultura Física de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, la carrera tuvo una participación de poco más de 800 atletas, entre alumnos de bachillerato, licenciatura y posgrado, así como trabajadores administrativos y académicos de la institución. La competencia comenzó a las 11 horas, con 20 grupos eliminatorios y concluyó al filo de las cuatro de la tarde.

En la primera de las cinco competencias de que consta el Circuito Universitario, intervinieron corredores de Arquitectura, Ciencias, Ciencias Políticas, la ENAP, Ingeniería, Psicología, Trabajo Social; las FES Cuautitlán y Zaragoza, y de los institutos de Biología, Ecología, Ingeniería, Filológicas y de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

CANDELARIA CHÁVEZ



El acontecimiento reúne a la comunidad universitaria. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

También hubo alumnos del CCH-Vallejo y de las preparatorias 1, 4, 5 y 8; trabajadores de Medicina del Deporte, de la Coordinación de la Universidad Abierta y Educación a Distancia, así como de los equipos representativos de boxeo y natación.

El recorrido fue de cuatro vueltas a la pista de tartán, más nueve metros, para complementar la milla (mil 609 metros). Todos los atletas lo hicieron bajo la supervisión del cuerpo médico de la Dirección de Medicina del Deporte.

La Prueba de la Milla, además de ser un acontecimiento que reúne a la comunidad universitaria que gusta de hacer deporte, sirve para que cada corredor realice una medición de su condición física aeróbica, así como su consumo máximo de oxigenación de acuerdo con la Tabla de Niveles de Resistencia Aeróbica de Consumo Máximo de Oxígeno.

El promedio internacional revela que el nivel mínimo y máximo de cada atleta depende de su sexo, edad y tiempo en la carrera, y su oxigenación –mala, regular, buena o excelente– se mide de acuerdo con estos tres factores. Será en este mes cuando se entreguen las constancias certificadas de tiempo y consumo de oxígeno que cada corredor realizó.

La próxima prueba atlética del Circuito Universitario de Carreras será la del Medio Maratón por Equipos: 21 kilómetros alrededor del Estadio Olímpico Universitario, a finales de este mes. *g*



Es la primera de cinco competencias.



RODRIGO DE BUEN

La selección varonil de baloncesto de la UNAM jugará a partir de hoy, y hasta el 8 de marzo, el hexagonal final del Circuito Nacional de Baloncesto Estudiantil (Cinabe) en Celaya, Guanajuato. Los pumas, dirigidos por Javier Escalona, llegan con marca de 15 triunfos y una derrota.

Luego de concluir la semana pasada la etapa estatal del Consejo Nacional de Deporte de la Educación (Condde), y de asegurar su lugar en el regional con miras a la Universiada Nacional 2008, el conjunto auriazul se propone ahora la obtención del título del Cinabe, certamen donde fue subcampeón en la pasada edición.

“Queremos ganar. Tenemos muchas posibilidades de lograr el campeonato. El equipo se muestra mucho más maduro que el año anterior, cuando competimos con una base de novatos. Los muchachos han mejorado y tenemos confianza”, comentó Escalona.

Pumas se enfrentará a la Universidad Autónoma de Chihuahua –actual campeón–, Tecnológico de Monterrey

# Pumas jugará torneo final del Cinabe, en Celaya



Llegan con marca de 15 triunfos y una derrota. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Los auriazules son los actuales subcampeones del baloncesto estudiantil

campus Laguna, Zacatecas, Autónoma de Querétaro y a los anfitriones del Tecnológico de Celaya.

Todos los equipos jugarán entre sí y el que obtenga más victorias será el campeón 2008.

El entrenador auriazul dijo: “Estas finales nos servirán de preparación para llegar en ritmo a la etapa regional del Condde”. Pumas comenzará su participación el 10 de marzo en busca de un boleto para la Universiada. La selección la conforman José Carlos Cornejo, José Antonio Sagredo, Fabián González, Joaquín Villanueva, Alan Chávez, Kurt Unger, Pablo García, Francisco Medina, Diego Sáinz, Rodrigo Alfaro, Isaac Sosa, Alejandro Trejo y el auxiliar Víctor del Río. *g*



La quinteta se enfrentará al Tecnológico de Monterrey.



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaría de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Directora de Gaceta UNAM**  
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,055



# Instituto de Ciencias Nucleares

## DÍA DE PUERTAS ABIERTAS

Dirigido especialmente  
a estudiantes  
que deseen realizar:

- Servicio Social
- Tesis
- Proyectos de Investigación

Conferencias  
sobre los temas  
que se desarrollan  
en el ICN:

- Estructura de la Materia
- Física de Altas Energías
- Física de Plasmas e Interacción de Radiación y Materia
- Gravitación y Teoría de Campos
- Química de Radiaciones y Radioquímica

Visitas guiadas  
a los laboratorios de:

- Macromoléculas
- Física de Plasmas
- Detectores
- Atmósferas Planetarias
- Irradiador Gammabeam PT-651

Información  
sobre los posgrados en:

- Astronomía
- Ciencias Químicas
- Ciencias Físicas

Habrà café y donas para los asistentes!

**Jueves 6 de marzo de 2008**  
**de las 10:00 a las 19:00 horas**  
**Auditorio Marcos Moshinsky**

**e instalaciones del Instituto**

Más información en [www.nucleares.unam.mx](http://www.nucleares.unam.mx)