

Tarea de Investigaciones Antropológicas  
**Realizan prospección en las ruinas de Tlatelolco**

● Permitirá reconstruir la historia del lugar ● Los expertos tratan de encontrar un escudo de armas de Carlos V  
 ⇒ 18

Participó en la realización de *Pedro y el lobo*  
**El Oscar da renombre a la UNAM: Luis Gabriel Vázquez**

El cortometraje animado se retransmitirá el domingo próximo por los canales 144 de Cablevisión y 255 de Sky  
 ⇒ 16

Ciudad Universitaria  
 28 de febrero de 2008  
 Número 4,053  
 ISSN 0188-5138



# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Cumple con los requerimientos de la FAO y está en proceso de ser patentada

# Crean bebida terapéutica y nutritiva con amaranto

► El desarrollo del Instituto de Química, útil para pacientes con desórdenes metabólicos, problemas de osteoporosis, dolores musculares y depresión ► Contiene agentes antioxidantes y disminuye el colesterol en la sangre  
 ⇒ 10

**ACADEMIA**

Programa para determinar la prevalencia de la cisticercosis en Guerrero

⇒ 7

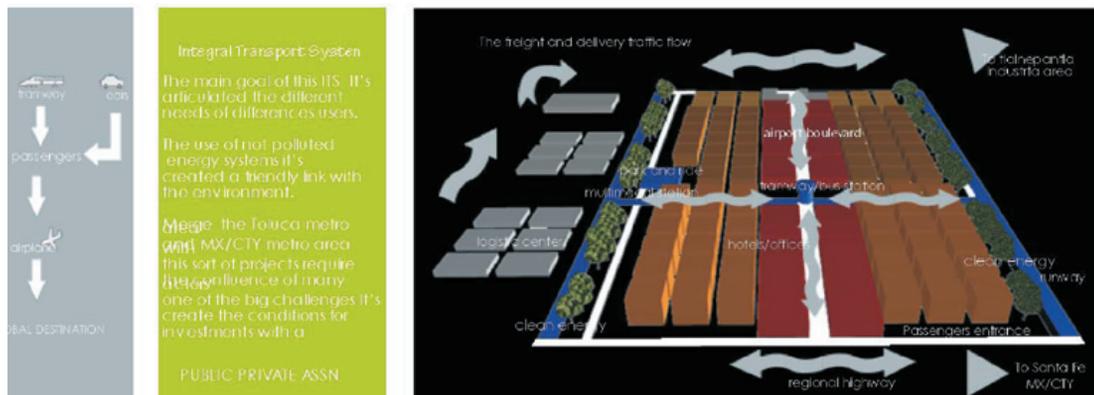
**GOBIERNO**

**Irasema Alcántara, nueva directora de Geografía**

**Adalberto Santana, titular del CIALC**

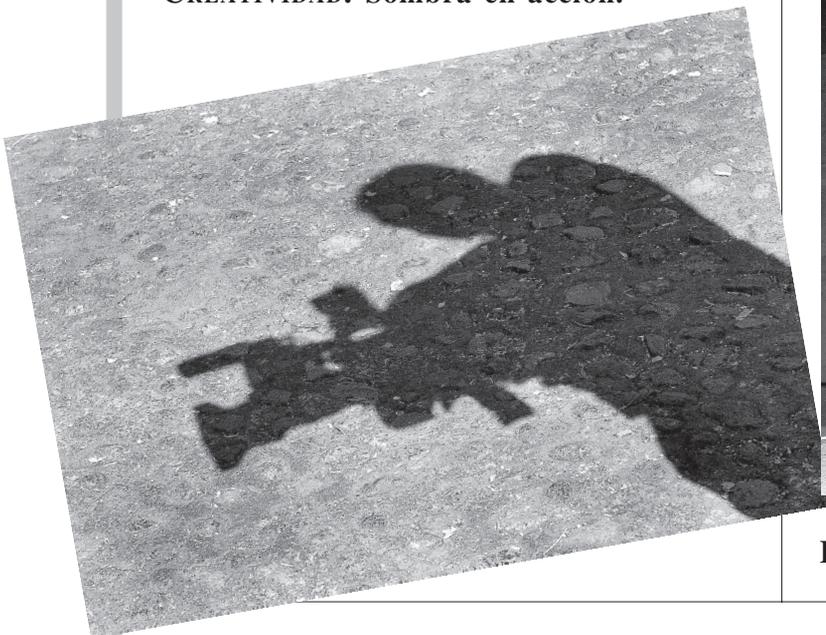
⇒ 21

**PRIMER LUGAR INTERNACIONAL**



Dos alumnas de Arquitectura triunfaron en un certamen francés con dos proyectos de ciudad-aeropuerto. Detalle de uno de los diseños que les dio su pase al concurso.  
 ⇒ 4

**CREATIVIDAD. Sombra en acción.**



**ENSAYO. Alumnas de arte dramático.**

# Gaceta ilustrada

**PRESENCIA CHINA EN LA UNAM.** Foto: cortesía de Alejandro Vergara.



**GUÍA FIEL. Transporte universitario.**  
Foto: cortesía de Jesús Ávila.



**EN LAS MEJORES MANOS... Odontología.**  
Fotos: Benjamín Chaires.

## En México es más viable producir etanol con caña de azúcar

⇒ 5

COMUNIDAD

### La Facultad de Química adquirirá un secuenciador de ADN

GUSTAVO AYALA

La Facultad de Química recibió un donativo de 250 mil dólares de la Fundación Coca-Cola, para adquirir un secuenciador automático de ácido desoxirribonucleico (ADN), con lo que se fortalecerá la investigación científica en el campo de la diabetes, padecimiento que representa la primera causa de muerte en el país.

Este equipo de punta permitirá acelerar los trabajos de esta entidad académica sobre genética molecular de esta enfermedad entre la población mexicana, que en 2007 reportó alrededor de 10 millones de personas en el territorio, así como el diagnóstico genético de diferentes padecimientos metabólicos hereditarios, mentales y de varios tipos de cáncer.

En la ceremonia de donación, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM, aseguró que tratar el problema de la diabetes es fundamental, por su alta incidencia en la sociedad, además de estar asociada con otros males, como la obesidad.

Contar con el respaldo de una empresa preocupada por causas relacionadas con la educación y la investigación, consideró, es importante para la Universidad. Es resultado del esfuerzo que la Fundación Coca-Cola y esta casa de estudios han realizado en diversos momentos.

Éste, comentó Sergio M. Alcocer, es el tipo de vinculación moderna que debe resaltarse y buscarse entre las universidades —sobre todo las públicas— y el sector productivo; ámbito en el que la UNAM tiene una trayectoria que es necesario fortalecer.

Respecto a quienes depositan su confianza en la Universidad, como Fundación Coca-Cola, dijo que estos esfuerzos no

representan un gasto, sino una enorme inversión. Ello la posiciona como una empresa preocupada por la sustentabilidad y que apoya a la solución de los problemas sociales.

Por su parte, el presidente de Coca-Cola América Latina, José Octavio Reyes Lagunes, señaló que ante la alta incidencia de la diabetes en México, ojalá puedan encontrarse nuevas y mejores formas de entender y resolver el problema, que seguramente será en beneficio de millones de mexicanos.

buyan a limpiar los mantos acuíferos del país, contaminados en su mayoría con aguas residuales.

También, dijo José Octavio Reyes, se han impulsado proyectos con la Facultad de Derecho; así como con el Programa de Becas de Fundación UNAM, que beneficia a alumnos de alto rendimiento académico y de escasos recursos económicos.

A su vez, Eduardo Bárzana García, director de la Facultad de Química, reconoció que la diabetes es la primera causa de muerte en el país.

## Donativo a la UNAM para investigación en diabetes



José Octavio Reyes, Sergio M. Alcocer y Eduardo Bárzana. Foto: Marco Mijares.

Destacó que la empresa ha sostenido diversos lazos de colaboración con entidades de la UNAM, como la aportación de recursos para instalar una sala de videoconferencias en la Facultad de Química y el apoyo al Instituto de Ingeniería para estudiar métodos alternos que contri-

Por ello, recalcó, este secuenciador permitirá expandir de manera notable las capacidades de investigación de esa entidad. Alrededor de 40 profesores-investigadores se verán beneficiados de manera directa con este instrumento, además de los estudiantes de licenciatura, maestría, doctorado e incluso posdoctorado, incluyendo a los prestadores de servicio social.

Al contar con este equipo, los estudios de secuenciación que actualmente se hacen representan una mejora de casi 60 veces, y se tendrá un beneficio en las líneas de investigación: determinación de secuencias transgénicas en diferentes alimentos, identificación de microorganismos patógenos o no patógenos en alimentos diversos; así como en estudios de genética molecular de plantas, sobre todo en maíz, entre otros, refirió Eduardo Bárzana.g

El equipo acelerará los trabajos sobre genética molecular de este padecimiento

# Iniciaron los trabajos de la Academia Veterinaria Mexicana

**A**l inaugurar los trabajos del 44 Año Académico de la Academia Veterinaria Mexicana, AC, el rector José Narro Robles afirmó que la labor de las universidades, hoy y a lo largo de su historia, está relacionada con el compromiso con el conocimiento, la búsqueda de la verdad y la explicación de los fenómenos que suceden alrededor de la vida de la especie humana.

En la sesión solemne de apertura, realizada en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, el rector José Narro precisó que debe transformarse ese saber en favor de la sociedad, para tener una vida mejor y darle más años a la existencia del ser humano, así como mayor calidad. Todo ello, agregó, está vinculado con la academia y, en los últimos 800 años, con las universidades.

Reiteró el compromiso de esta casa de estudios de mantenerse vinculada con las grandes tareas de formar, con la mayor calidad posible y en todos los niveles, recursos humanos para toda la sociedad mexicana.

Esto explica, expuso, que dicha academia tenga una estrecha relación con la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y con la UNAM. Se trata de transmitir, investigar y divulgar el conocimiento. Esto es, contribuir a que un sector más amplio de la sociedad use y aplique el saber, como es el rural.

Ante Francisco Trigo Tavera, director de dicha facultad, representantes de la medicina veterinaria del país, eméritos, exdirectores, profesores y alumnos de la entidad, Carlos A. Vega Murguía, presidente de la academia, resaltó la responsabilidad de esa agrupación por continuar su labor con rigor científico para enriquecimiento propio. Manifestó también la voluntad de compartir su conocimiento y afirmó que se busca servir a la colectividad en su conjunto.

Minutos antes de que el especialista Héctor Quiroz Romero dictara la conferencia magistral La Academia: Origen y Evolución, Carlos A. Vega planteó los objetivos centrales de esa organización: la superación de la medicina veterinaria, la promoción de la educación superior, y la divulgación y edición de resultados científicos de esta disciplina para diseminar la información de vanguardia, que permita combatir el oscurantismo y la ignorancia.

Asimismo, expresó la necesidad de fomentar y difundir las actividades científicas que la academia desarrolla, y dar asesoría a los gobiernos federal, estatales y municipales, así como a organismos no gubernamentales y, en general, a la sociedad. *g*

ROSA MA. CHAVARRÍA



Amaranta Lozano y Karina Licea. Fotos: Fernando Velázquez.

## Ganan alumnas concurso de universidad francesa

Lograron el primer lugar al elaborar una propuesta para replantear el Aeropuerto Charles de Gaulle

**A**maranta Lozano Alvarado y Karina Licea Viñez, estudiantes de la Facultad de Arquitectura, formaron parte de los equipos que lograron el primer lugar en el concurso internacional al que convoca anualmente la universidad francesa de Cergy Pontoise.

RAÚL CORREA

El certamen, explicó Amaranta Lozano, consistió en elaborar y entregar una propuesta para replantear el Aeropuerto Charles de Gaulle, para que éste se desarrolle de manera integrada con la ciudad. Desde hace 12 años, la facultad participa en este Taller Concurso con distintos temas y en cinco ocasiones sus alumnos han ganado los primeros lugares.

Las estudiantes de las licenciaturas en Arquitectura y en Urbanismo, respectivamente, presentaron sendos proyectos que aplican los criterios sugeridos al aeródromo galo en el aeropuerto de Toluca, Estado de México. Las universitarias formaron parte de los equipos que ocuparon la primera posición de un total de 25 proyectos finalistas.

“Fue una situación inusual. No todos los años hay dos primeros lugares”, precisó Amaranta Lozano, quien coincidió con Karina Licea en que la Facultad de Arquitectura tiene buen nivel en comparación con otras universidades del mundo.

Allá conocen de la calidad del trabajo de los universitarios, saben de su habilidad en programas de cómputo y áreas de diseño. Con ello, se tiene una visión más completa, pues se puede dar respuesta a proyectos de este tipo con más facilidad y se cuenta con mayor capacitación en muchas áreas.

“Estaban ávidos por conocer los proyectos. Tenían curiosidad en saber qué era lo que México presentaría este año”, afirmó Karina Licea.

Desde hace más de 30 años, la Universidad de Cergy Pontoise organiza un certamen que convoca a estudiantes de todo el mundo, que cursen los últimos semestres de arquitectura, arte, urbanismo, geografía, economía y demás carreras relacionadas con la planificación de las ciudades.

Cada año, el Taller Concurso propone un tema a desarrollar. En esta edición fue la Ciudad Aeropuerto, cuyo objetivo fue que los concurrentes propusieran ideas para mejorar el territorio norte de París, donde tiene influencia el Aeropuerto Charles de Gaulle, segunda terminal con más movimientos de aviones en el mundo.

De acuerdo con Enrique Soto Alba, coordinador de la licenciatura en Urbanismo de Arquitectura, comparado con el resto de los inscritos, la UNAM ha sido una de las mejores universidades con ese récord. *g*

Desde 2006,  
Estados Unidos no  
expande su economía

⇒ 6

Chiapas y Oaxaca,  
entidades con el  
mayor número  
de embarazos  
tempranos

⇒ 8



No puede hacerse  
con el maíz, pues  
hay un déficit  
en el país

**A**un cuando en la nueva Ley de Promoción y Desarrollo de Biocombustibles se señale la posibilidad de transformar el maíz y la caña de azúcar en etanol, Emilio Romero Polanco, del Instituto de Investigaciones Económicas, consideró que, de comenzar ese proceso, esta última sería más viable, pues no tiene el impacto económico y social del maíz y puede aportar excedentes.

ISABEL PÉREZ

En este sentido, investigadores universitarios señalaron que si México utilizara maíz para producir biocombustibles como el etanol, atentaría contra la seguridad alimentaria del país y beneficiaría únicamente a las grandes empresas.

Al referirse a la producción del grano, subrayó que en el territorio se consumen 30 millones de toneladas al año y se producen sólo 20 millones, un déficit que dificulta la competencia con Estados Unidos.

México genera en promedio dos toneladas por hectárea de maíz frente a las 10 que producen EU o Canadá, aunque, puntualizó, si aquí se obtuvieran cuatro toneladas, se resolvería la dependencia alimentaria que aún persiste.

En este contexto, se está en riesgo de acentuar ese fenómeno además de intensificar la desnutrición, que da pie a la pobreza, el atraso, la migración y todo tipo de afectaciones, como las desventajas del sector agropecuario ante el Tratado de Libre Comercio de América del Norte.

#### Contexto internacional

Desde el primer trimestre de 2007, el gobierno estadounidense anunció que impulsarían la producción de etanol con base

## Viable, producir etanol con caña de azúcar



México genera dos toneladas de maíz por hectárea. Fotos: Justo Suárez.

en el maíz, como estrategia para disminuir su enorme dependencia a la importación de petróleo.

De acuerdo con información de Romero Polanco, el primer productor mundial de la gramínea es Estados Unidos, seguido de China, que de 2005 a 2007 consumió 137 millones de toneladas del grano de las 139 que generó. México se ubica en la cuarta posición en el orbe, aunque depende sustancialmente de los excedentes estadounidenses.

Países desarrollados  
estudian la  
posibilidad de usar  
etanol, lo que  
elevaría el precio  
de los granos  
básicos

Los países desarrollados estudian la posibilidad de usar el maíz para elaborar etanol, aunque ello traería consecuencias en el precio de los granos básicos, que afectan la seguridad alimentaria de las naciones deficitarias, sostuvo.

Aun en la Unión Americana hay límites para garantizar el éxito de la sustitución del etanol por las gasolinas provenientes del petróleo. Al menos en el corto plazo, el llamado "oro amarillo" enfrenta retos para consolidarse como alternativa en el mercado energético, refirió.

De este modo, la mezcla estadounidense elaborada con 85 por ciento de etanol y 15 de gasolina sólo se expende en mil de las 180 mil gasolineras que hay en esa nación. El consumo representa sólo 4.3 por ciento del total de combustible que se utiliza allá, señaló.

En el caso mexicano se ha especulado sobre la posibilidad de explorar industrial y comercialmente su producción. En cuanto a

⇒



Brasil, desde hace más de 40 años se instituyó como política de Estado fomentar la obtención de ese biocombustible con base en la caña de azúcar, pues cuenta con una infraestructura tecnológica, centros de experimentación y empresas con experiencia en el mercado local e internacional.

A su vez, Alfredo Martínez Jiménez, del Instituto de Biotecnología, precisó que el proyecto de elaborar etanol con maíz tiene diversas implicaciones en el ámbito nacional.

En el país, la producción del grano no permite la autosuficiencia, pues anualmente se importa un gran número de toneladas de Estados Unidos, y su consumo *per cápita* es el más elevado en todo el mundo. "Utilizar un alimento para obtener un combustible parece no ser una buena opción, a menos que sea maíz extremadamente barato".

De acuerdo con el experto, Brasil tiene condiciones socioeconómicas similares a las de México. En esa nación el etanol constituye casi 50 por ciento del combustible que usan los automóviles, mismo que es elaborado con la miel obtenida de la caña de azúcar. Los residuos agroindustriales —como el bagazo— son materia prima barata que puede conseguirse en grandes cantidades.

Martínez Jiménez señaló que la producción de etanol a partir del maíz derivará en un escenario complicado; sin embargo, algunos empresarios piensan en esa actividad por las altas ganancias que obtendrían al comprar el grano a bajo costo y, a su vez, exportar el energético a Estados Unidos.

Enfatizó que el país tiene la opción de generar otro tipo de etanol a partir de los residuos agroindustriales, lo que daría la oportunidad de recibir recursos y crear empleos en el sector formal.

Finalmente, dijo que el uso del etanol no contribuye al incremento de dióxido de carbono en la atmósfera y, por lo tanto, no influye en el cambio climático ni en el efecto invernadero. *g*

# Productivas y estructurales, las debilidades económicas de México

La crisis estadounidense puede afectar seriamente al comercio exterior, al producto y al empleo en el país

PIA HERRERA

**L**as debilidades económicas de México son productivas y estructurales, señalaron especialistas del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), en la mesa redonda La Caída de las Bolsas de Valores y del Mercado Hipotecario.

Uno de los motivos, señaló Alejandro Dabat, es la enorme dependencia de México del mercado estadounidense y el debilitamiento de las bases financieras públicas de Estados Unidos por el derrumbe de sus ingresos petroleros, a partir de los altos precios internacionales del hidrocarburo no obstante la magnitud de sus reservas.

Luis Sandoval, de dicho instituto, incluso recomendó constituir un fondo nacional de ahorro e inversión, así como un programa urgente de gasto prioritario que apoye una política anticíclica.

Respecto de la crisis en Estados Unidos, dijo que será semejante a la Gran Depresión de 1929-1933. En la primera mitad de 2007, informó, las bancarrotas personales en ese país se incrementaron en 48 por ciento. Este invierno 27 millones de trabajadores han tenido que solicitar préstamos únicamente para pagar sus cuentas de calefacción, recalcó.



**México depende de EU para incentivar su economía.**

Foto: Marco Mijares.

Las debilidades actuales de México, añadió Dabat, no son tanto a nivel financiero como en 1995; son sobre todo productivas y de naturaleza estructural. La profundización de la crisis estadounidense puede afectar seriamente al comercio exterior, al producto y al empleo.

Carlos Morera, también de Económicas, señaló que hay elementos para plantear que existe una debacle financiera y bancaria en Estados Unidos. Su magnitud en el futuro dependerá de cómo evolucione en los próximos meses.

A lo que se enfrenta el vecino país del norte, dijo, es a un problema estructural en términos de crédito; mientras no haya dinero fresco el sistema capitalista dejará de funcionar.

A su vez, Julio Goicoechea, de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, destacó que la situación en Estados Unidos no es sólo una crisis localizada en la industria inmobiliaria, sino que se vincula con su capacidad de expansión, que está frenada, aseguró en la Sala José Luis Ceceña Gámez del Instituto de Investigaciones Económicas.

Sin embargo, concluyó, de acuerdo con la Oficina Internacional de Investigación Económica, con el criterio de rentas la recesión aún es inexistente. Si se analiza por condiciones de producción, desde el último trimestre de 2006 esta nación ya no está expandiendo su capacidad productiva. *g*

**E**specialistas del Instituto de Investigaciones Biomédicas y de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia determinarán la prevalencia de la cisticercosis porcina en el municipio de Cuajinicuilapa, Guerrero, y elaborarán un programa de intervención para prevenir y controlar el padecimiento en los cerdos y la neurocisticercosis en humanos.

LAURA ROMERO

El proyecto se realiza junto con el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa).

Aline Schunemann de Aluja, profesora emérita de Veterinaria, explicó que hace más de un año las autoridades de ese estado se acercaron a los universitarios para buscar soluciones al problema; tenían conocimiento del desarrollo de una vacuna en Biomédicas y de su aplicación en Morelos y Puebla.

Para Guerrero se creó un plan integral donde intervienen veterinarios, pues el cerdo es un eslabón importante en la transmisión del padecimiento; biomédicos, quienes ya han preparado las primeras 10 mil dosis de vacuna para inocular a todos los cerdos del municipio; y neurólogos, para asesorar al personal médico local participante y canalizar adecuadamente a los pacientes neurocisticercosos. Para ello, se firmó un convenio de colaboración, informó.

Edda Sciutto, de Biomédicas, sostuvo que en esa entidad se presentan todas las condiciones que propician el ciclo de transmisión del parásito y se han reportado numerosos casos de neurocisticercosis. Sin embargo, se desconoce aún la prevalencia de esta parasitosis tanto en el cerdo como en el humano.

Antes de comenzar la campaña de control, se realiza un estudio epidemiológico para establecer el estado de la teniasis-cisticercosis en el municipio.

# Plan integral para prevenir y controlar la cisticercosis en Guerrero

Participan también el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez y la Sagarpa

Se utiliza la prevalencia de cisticercosis porcina como marcador de la frecuencia de la parasitosis en el área, considerando la factibilidad de explorar a esta población y el hecho de que el grupo porcino se recambia en más de 80 por ciento anualmente.

El programa se encuentra actualmente en esta fase y se espera aplicar la vacuna y las demás medidas consideradas (tratamiento masivo de los cerdos e implementación de un programa de educación para la salud), para posteriormente evaluar su efectividad, apuntó.

La cisticercosis humana y porcina es causada cuando la larva de *Taenia solium* (*cisticerco*) se instala en diferentes tejidos. En el hombre los casos graves ocurren cuando la bacteria se aloja en el sistema nervioso central causando la neurocisticercosis. En el cerdo puede alojarse en diferentes tejidos incluyendo también el sistema nervioso.

La cisticercosis se produce cuando el hombre o el cerdo comen huevos producidos por la tenia o solitaria, la forma adulta del parásito. Una vez ingeridos, los huevos pueden transformarse en cisticercos causando la cisticercosis porcina y la neurocisticercosis humana.

Cuando el hombre ingiere carne con cisticercos mal cocida, éstos se transforman en el intestino del hombre en la tenia, que una vez alojada en ese órgano puede

**Han producido 10 mil dosis de vacunas recombinantes para su aplicación**



Aline Schunemann, Agnès Fleury y Edda Sciutto. Foto: Fernando Velázquez.

producir cientos de miles de huevos diariamente, que se expulsan al medio ambiente en las heces y lo contaminan.

Aline S. de Aluja refirió que en esa región se detectó que con frecuencia se consume carne de cerdo mal cocida, lo que aumenta la posibilidad de que la gente adquiera la teniasis. Además, los cerdos tienen acceso a heces humanas que cuando provienen de individuos teniásicos permiten que se mantenga el ciclo del parásito.

Si se pudiera romper este ciclo se habría ganado mucho, resaltó. Para ello, se aplicará la vacuna contra la cisticercosis porcina que pretende reducir la probabilidad en los cerdos de adquirir cisticercosis y, a su vez, disminuir la posibilidad en los humanos de obtener la teniasis e interrumpir la transmisión de la parasitosis, con lo que se previene la neurocisticercosis.

La Sagarpa propuso iniciar los trabajos en el municipio de Cuajinicuilapa, en la Costa Chica, donde se presentan condiciones que propician esta parasitosis.

En esta jurisdicción, se reportan 124 localidades con ausencia de drenaje, y se crían aproximadamente 10 mil cerdos de traspato.

Se comenzará a desarrollar esta campaña de control, dijo Sciutto, con la vacuna y los métodos de diagnóstico de cisticercosis. Se pretende, además, que la población conozca el ciclo del parásito y los riesgos para la salud, para que contribuya con medidas personales: cocer adecuadamente la carne de cerdo y, en el caso de los portadores de la tenia, asistir al centro de salud para recibir el tratamiento correcto.

Asimismo, Aline S. Aluja señaló que se evaluará un nuevo método de diagnóstico: el ultrasonido. La Sagarpa adquirió un ultrasonógrafo que se llevará a las comunidades para determinar la presencia de la cisticercosis en los cerdos. De resultar adecuado,



podría contribuir de manera más efectiva a la detección de los animales infectados que los existentes.

Un grupo de veterinarios de la UNAM ya se encuentra en la región para hacer un diagnóstico tomando muestras de sangre y revisando las lenguas de los cerdos, asimismo para estar presentes en los sacrificios de estos animales. La meta es determinar la prevalencia de la cisticercosis porcina en el municipio en una muestra aleatoria del mismo, para determinar la magnitud de esta parasitosis antes de la intervención y evaluar la efectividad de la misma.

Respecto al lado humano del problema, Agnès Fleury, del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, recordó que la neurocisticercosis todavía es una enfermedad frecuente en México. Muchos casos son asintomáticos, es decir, el parásito se aloja en el cerebro sin causar síntomas al portador.

Pero hay muchos otros individuos que pueden desarrollar una enfermedad grave, que requiere múltiples y largos tratamientos o cirugía. En algunos, aun cuando el parásito se destruye por el tratamiento, pueden quedar calcificaciones en el sistema nervioso central y causar epilepsia.

“La neurocisticercosis es causa de morbilidad y a veces de mortalidad, y es inaceptable, porque es prevenible, y afecta sobre todo a gente en edad productiva, entre los 20 y los 40 años”, afirmó.

La colaboración del instituto consiste en dar atención a los pacientes referidos por las autoridades de salud de Guerre-

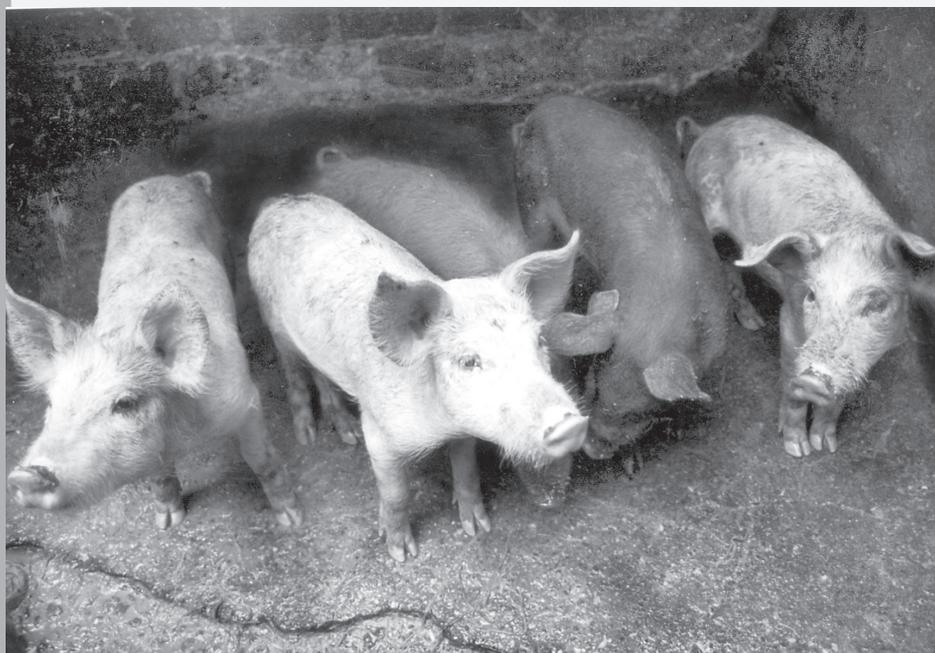
ro. Se busca que el programa sea integral, que prevenga y atienda los casos ya existentes”, aclaró.

Además del diagnóstico serológico, abundó Edda Sciutto, se tiene la capacidad de producir la vacuna que ya fue evaluada en una primera versión sintética en Puebla. Recientemente, su efectividad fue confirmada en un estudio conjunto desarrollado por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y autoridades de Morelos. La actual versión recombinante de la vacuna es de bajo costo, la produce Abel Blancas en el Instituto de Investigaciones Biomédicas y será aplicada en Guerrero.

### En la jurisdicción hay 124 localidades sin drenaje; se crían 10 mil cerdos de traspatio

La campaña está en proceso y se espera completar el diagnóstico de la parasitosis en el municipio en las próximas semanas, para comenzar con las intervenciones para su control.

Se desarrolla como un programa piloto de investigación del que se establecerán acciones que podrán extenderse a diferentes estados de México y a otros países afectados por la parasitosis, concluyó Sciutto. *g*



**El cerdo es un eslabón importante en la transmisión de cisticercosis.** Foto: Juan Antonio López.

Los embarazos en adolescentes, además de que representan un problema de salud pública, son un fenómeno de gran impacto social. Las jóvenes en esa condición enfrentan, en muchas ocasiones, un entorno adverso: el rechazo familiar, la expulsión de la escuela o la pérdida de la red social de amistades, con la consecuente depresión, aislamiento y baja autoestima, consideraron especialistas de la UNAM.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera como embarazo temprano aquel que ocurre entre los 15 y 19 años de edad. De acuerdo con Alba Moguel, directora general adjunta de Salud Reproductiva del Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva de la Secretaría de Salud, en México nacen cuatro niños cada minuto, y de ellos uno es hijo de madre adolescente.

Para Mirna García Méndez, jefa de la carrera de Psicología de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FESZ), es además una situación sin atender, originada por la falta de educación, aunado a que los padres no saben cómo hablar de sexualidad a sus hijos.

Tomás Zepeda, jefe de las Clínicas Multidisciplinarias de Zaragoza, opinó que los embarazos deben dejar de ser de competencia exclusivamente femenina. La información también requiere dirigirse al varón para que sepa de su responsabilidad.

#### Inicio de la vida sexual

En la adolescencia no se es niño ni adulto. En ese lapso, dijo la psicóloga, los chicos no sólo buscan identidad y emancipación; se creen inmunes a todo incluso al contagio de enfermedades o embarazos no deseados y generalmente opinan: “A mí no me va a pasar”.

Entre los eventos que marcan la vida de los individuos, la primera unión sexual y el nacimiento del primer hijo tienen especial significación, expresó Carlos Welti Chanes, del Instituto de Investigaciones Sociales.

Ambos acontecimientos —señala en *La salud reproductiva en México. Análisis de la Encuesta Nacional de Salud Reproductiva (Ensar) 2003*— tienen implicaciones en su vida futura y los obligan a asumir nuevos papeles: pareja conyugal, jefe de familia y madre o padre, y dejan atrás funciones propias de la infancia o la adolescencia.

En el embarazo temprano, explicó García Méndez, influyen múltiples factores. La familia es uno de ellos. En el hogar no se habla de sexualidad; se cree que entre menos sepan, menos tentaciones tendrán los jóvenes.

El hecho es que a los 19 años, más de la mitad de las mujeres ya ha tenido su primera relación coital. “Es notorio que al cumplir 18 años se produce otro importante incremento en los porcentajes de chicas que se inician sexualmente, precisamente cuando la población adquiere la mayoría de edad”, detalló Welti.

# El embarazo temprano, problema de salud pública

En México nacen cuatro niños cada minuto; de ellos, uno es hijo de madre adolescente

Los jóvenes aprenden del tema con los amigos, en películas pornográficas o Internet, aunque no son los medios más adecuados para obtener información. En ninguno de ellos se mencionan las consecuencias de esta conducta, como la transmisión de enfermedades, afirmó la experta.

## Otros problemas

Entre las infecciones que con más frecuencia se adquieren y de las que poco se habla están el virus del papiloma humano (VPH), que puede producir cáncer, y la hepatitis B, además del VIH y el sida, añadió el pediatra Tomás Zepeda.

En el embarazo, las dos primeras enfermedades referidas pueden causar daños en el producto. Además, una chica con uno de estos padecimientos no tendrá un parto natural, sino una cesárea. A esos males se suman otros, como el herpes simple e, incluso, la gonorrea o la sífilis, que siguen presentes y producen malformaciones congénitas o abortos en los primeros meses de gestación, advirtió.



**En Chiapas y Oaxaca se presentan los mayores porcentajes de madres a los 15 años.**

Un problema adicional es que las futuras madres prematuras esconden su condición y pasan meses sin atención médica. Son embarazos no

planeados y mucho menos aceptados; la paciente no acude a consulta sino hasta que se le nota, en el quinto o sexto mes, y no se realizan estudios para determinar la salud del feto. Muchas, incluso, son atendidas hasta el parto, con los riesgos que implica, abundó Zepeda.

En el momento en que una jovencita queda preñada, en cualquier hospital deja de ser atendida por pediatría o medicina del adolescente, y pasa al servicio de ginecología y obstetricia. Ahí la tratan como si fuera adulta, y no lo es física ni emocionalmente, por lo que sugirió un cambio en los sistemas de salud.

Mirna García explicó que, en los primeros meses, muchas de las futuras madres usan fajas para que no se les note el crecimiento del abdomen. Niegan su condición y siguen fumando e ingiriendo bebidas alcohólicas, lo que ocasiona el nacimiento de bebés de bajo peso; otras, se inducen abortos sin condiciones de seguridad.

Aún en el siglo XXI, otro fenómeno que persiste es la llamada "prueba de amor". En el caso de las mujeres, detalló Welti, el amor aparece como justificación para tener relaciones sexuales con el novio. En terapia se observa a muchas niñas que en su primera vez quedan encinta, aseguró.

Ellas no piden el uso del preservativo porque les preocupa lo que sus parejas van a pensar: que son libertinas, malas o que se acuestan con otros. Ni siquiera se rigen por la etapa en que son más fértiles, desconocen su periodo menstrual, señaló.

## Nivel educativo

Un elemento más es el nivel educativo de las muchachas. Entre menor sea, hay mayor posibilidad de un embarazo no deseado, sostuvo Mirna García.

La escolaridad, aseveró a su vez Welti, reduce las probabilidades de tener la primera relación sexual en la adolescencia. Según la Ensar, el porcentaje de mujeres que no fueron a la escuela o no completaron la primaria y que a los 15 años ya han tenido su primera experiencia, es 10 veces superior al de quienes llegaron al menos al bachillerato.

La educación reduce también el riesgo de tener hijos a edades tempranas, de manera que antes de cumplir 20 años, casi seis de cada 10 mujeres que no asistieron a la escuela han



**Generalmente las madres jóvenes pasan meses sin atención médica.**

tenido su primer hijo; en contraste, de las que alcanzaron por lo menos el nivel medio superior, esa proporción disminuye a poco más de una de cada 10.

Incluso, la edad al primer hijo se relaciona con las condiciones socioeconómicas de la población femenina, expresó Welti. Chiapas y Oaxaca muestran los mayores porcentajes de mujeres que ya han sido madres a los 15 años de edad.

## Las chicas son tratadas como adultos cuando no lo son ni física ni emocionalmente

En cualquier caso, coincidieron los especialistas, el nacimiento de un hijo limita las posibilidades de desarrollo personal de las adolescentes. Entre las mujeres que se embarazaron por primera vez entre los 15 y los 19 años, sólo 14 por ciento estudiaba; sin embargo, más de 60 por ciento de ellas dejó de hacerlo.

Además, el retraso en el inicio de la maternidad produce un claro efecto sobre la fecundidad total. En el ámbito nacional, las mujeres que tuvieron a su primer bebé en la adolescencia tienen alrededor de tres hijos más que las que fueron madres por primera vez después de los 20 años.

Así, la mejor recomendación es prevenir el embarazo mediante el uso de cualquiera de los métodos anticonceptivos disponibles. Para las que ya están embarazadas, es aconsejable recurrir al médico y buscar el apoyo de la familia. Luego, reorganizar su vida para tratar de superarse de manera personal, es decir, ir más allá de desempeñar el papel de madre, concluyeron. *g*

GUSTAVO AYALA

Integrantes del Instituto de Química, encabezados por Manuel Soriano García, elaboraron una bebida de amaranto altamente nutritiva para consumo en individuos o pacientes con algún tipo de desorden metabólico, problemas de osteoporosis, dolores musculares o depresión.

El producto, en proceso de ser patentado, contiene un mejor balance de aminoácidos en su composición, con sus proteínas ricas en lisina, triptófano y aminoácidos azufrados, esenciales para la salud. La combinación resultante cumple con los requerimientos sugeridos por la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO, por sus siglas en inglés) para una óptima nutrición humana.

“Toda la gente, en diversos momentos de su vida, puede sufrir de depresión, ya sea por dinero, problemas familiares, laborales o de salud, y el amaranto tiene un alto contenido de triptófano, un aminoácido aromático que se convierte en serotonina, estimulante del cerebro”, afirmó Soriano García.

Además, es rico en ácidos grasos poliinsaturados que incluyen el omega-6, omega-3 y el escualeno, que ayuda a disminuir el colesterol en la sangre. También contiene agentes antioxidantes como los tocoferoles (alfa hasta delta) y tocotrienoles; así como calcio, elemento esencial de los dientes, los huesos (como hidroxifosfato de calcio) y en numerosos fluidos corporales.

Otro de sus elementos es el hierro, componente esencial de la hemoglobina, que transporta el oxígeno de la sangre a todas las partes del cuerpo, y desempeña un papel vital en diversas reacciones metabólicas.

Esta bebida, aseguró el químico de la UNAM, es agradable y está elaborada sólo con la semilla del ama-

# La bebida de amaranto,

Contiene un mejor balance de aminoácidos porque sus proteínas son ricas en lisina y triptófano

ranto; no incluye conservadores, colores o sabores naturales o sintéticos adicionados.

Por cada cien ml contiene nueve gramos de proteína; mientras que la leche de vaca sólo posee 3.0; así como tres de grasa contra 3.2 de la leche; cero lactosa contra 4.7; 10.2 de carbohidratos contra cero, y 1.24 gramos de minerales por 0.7.

Por otro lado, explicó, en México hay problemas de alergias alimentarias en casi 30 por ciento de la población, que se reflejan de manera importante en los niños. Hay recién nacidos que no toleran la leche materna ni la de vaca y deben emplear otras opciones; generalmente recurren a la de soya.

Sin embargo, como en la educación alimentaria de los mexicanos no se incluyó esta última, de inmediato los infantes se vuelven alérgicos a ella, y las personas tienen que recurrir a otros tipos, provenientes de arroz o de papa, pero que no tienen proteínas. Esto ocasiona un desequilibrio en el contenido proteínico en la sangre. Ante ello, la bebida del amaranto es la mejor opción para aliviar esa situación.



Amaranto. Fotos: Internet.

El amaranto contiene hierro, componente esencial de la hemoglobina que desempeña un papel vital en el metabolismo

## Alimento del futuro

Aunque es considerado el alimento del futuro por su alto contenido proteínico, su gran cantidad de calcio,

hierro, fósforo y otros elementos, y por sus bajas concentraciones de carbohidratos, la producción de amaranto en el país no ha tenido el apoyo que requiere, reconocieron académicos de la Universidad.

Los estudios realizados revelan que esa planta posee una cantidad elevada de proteínas, entre 16 y 17 por ciento, mientras que el maíz y el trigo sólo contienen nueve y 10 por ciento, respectivamente. Por ello, podría ser una importante alternativa de alimentación en las zonas marginadas del país, aseguró Cristina Mapes Sánchez, del Instituto de Biología.



En la antigüedad el amaranto era un cultivo tan apreciado como el maíz.

# esencial para la salud

Además, el aprovechamiento que puede tener la proteína en el organismo (valor biológico) es mayor en el caso del amaranto equiparado con otros granos y productos: es de 75 por ciento, contra 72 de la leche de vaca, 68 comparada con la soya, 62 con la cebada, 60 con el trigo, 52 con el cacahuate y 44 por ciento con el maíz. También tiene excelente contenido de calcio, hierro y fósforo.

En cuanto a los aminoácidos esenciales, el balance es alto, puesto que es rico en lisina, que es importante porque el maíz y el frijol la contienen, pero en baja cantidad. En los últimos años dicha sustancia se ha asociado al fortalecimiento de la memoria.

Esta planta, reveló la bióloga, no sólo en México sino también en todo el mundo, ha tratado de “despegar”, pero aquí en particular ha faltado apoyo tanto en la asesoría técnica para el cultivo, como en toda la cadena productiva y para la elaboración de productos atractivos.

En la actualidad hay interés por el cultivo, porque puede ser una fuente importante de ingresos para los agricultores, pero se necesitaría aplicar más tecnología de alimentos para buscar nuevas opciones, acotó.

## La flor de la inmortalidad

Amaranto proviene del griego y significa inmarcesible, es decir, que no se marchita. El nombre fue descrito por el naturalista sueco Carl von Linneo. Entre los antiguos mexicanos era conocido como la flor de la inmortalidad.

Mapes Sánchez explicó que su uso está descrito en diferentes fuentes históricas. De hecho, uno de los documentos más importantes es el Códice Florentino, donde se narra la forma como se cultivaba y cosechaba, similar al que se utiliza en la actualidad.

“Como tributo, el amaranto era primordial, llegaba a ser tan apreciado como el frijol, el maíz y la chía de agua. Era cultivado en grandes extensiones, pero a la llegada de los españoles fue prohibido, debido a que en aquel entonces se utilizaba para ofrecerle fiestas a Huitzilopochtli”, apuntó.

## Su producción y origen

Durante 2006, se generaron en México tres mil 301 toneladas de amaranto, contra dos mil 922 en 2005, aunque lejos del récord establecido en 2001, cuando se tuvo una producción de cuatro mil 782 toneladas, según cifras del Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.

Puebla es la entidad productora líder en la República, con un registro de dos mil 334.40 toneladas el año pasado, seguida por Morelos, con 334.80; el Estado de México, con 273.50; Tlaxcala, con 190, y el Distrito Federal, con 152.40 toneladas.

Cristina Mapes detalló que el amaranto es una planta herbácea y aunque cosmopolita originaria de México; es predominantemente tropical, pertenece a la familia de las amarantáceas, y se estima que hay alrededor de 60 géneros y de 800 especies distribuidas alrededor del mundo. Sin embargo, las variedades productoras de grano son, sobre todo, la *Amaranthus hypochondriacus* y la *Amaranthus cruentus*,

## Obtención de la semilla.



originarias de México y Guatemala, respectivamente.

Su cultivo es laborioso y generalmente se aplican los mismos trabajos culturales que se acostumbra dar al maíz. En México, se inicia o establece en dos formas, dependiendo de la región: la siembra de trasplante, siguiendo la técnica ancestral de las chinampas, que se realiza en Tulyehualco, DF, y pequeñas áreas aledañas, y la siembra directa que se hace en otras regiones como Amilcingo y Huazulco, Morelos.

La cosecha particularmente requiere de mucho trabajo; cuando maduran las panojas se les corta y acomoda en un petate. Las semillas se separan golpeándolas para luego ver-

terlas a un tamiz de malla metálica montado en un marco de madera sostenido por cuatro postes. Con la ayuda del viento y abanicando con un soplador, las semillas se apartan del tamo o paja menuda.

Tiene múltiples usos, aunque el que más se conoce es el cereal reventado o alegría. Sin embargo, sus hojas se usan como quelites y son los famosos quintoniles. Crecen asociados al cultivo del maíz y son recolectados en muchas zonas del país.

El amaranto es importante como verdura. Sus hojas tienen 3.5 gramos de proteína, contra 3.2 de las espinacas y 2.9 de las acelgas, que fueron introducidas a México.

Pero es aún más importante por la cantidad de calcio, ya que llega a tener 267 miligramos, más que la espinaca con 93 miligramos. Además, posee fósforo, hierro, retinol (que es la vitamina A) y niacina (1.4 contra 0.5 en las acelgas). Todos estos elementos son deficientes en las comunidades indígenas, de ahí que el amaranto adquiera una gran relevancia.

Además del dulce de la alegría, elaborado con la semilla reventada, se pueden obtener pastas para sopa, ensaladas, tortillas, galletas, panes, granolas y atoles. Igualmente se emplea como colorante, debido a que tiene betalainas, que dan un color rojo; mientras que las hojas, una vez que ha pasado la época de su consumo, son utilizadas como forraje; también se ha seleccionado como planta ornamental. *g*



Descripción botánica.



**¡Histórico el Oscar a TV UNAM!**

⇒ 16-17

## El escudo de armas de Carlos V podría estar en un muro de Tlatelolco

*Los expertos buscan en el lugar donde se cree lo ocultó el fraile Juan de Dios Rivera*

⇒ 18



LA GACETA CULTURA

Restauró la Universidad este monumento del siglo XVIII, creado por el artista italiano Javier Cavallari

PÍA HERRERA

La Universidad restauró la fachada del edificio de la Antigua Academia de San Carlos, que data de finales del siglo XVIII, de corte renacentista. Con este trabajo, vuelve a lucir de nuevo este destacado edificio del Centro Histórico de la Ciudad de México, donde su autor, Javier Cavallari, representó en seis medallones a Rafael, Miguel Ángel, Carlos III, Carlos IV, Gil y Mangino.

La intervención incluyó eliminar los elementos ajenos al diseño original, desmontar las piezas fabricadas con herrería tubular, fijar los barandales, así como remodelar y sustituir partes deterioradas de las cornisas. Asimismo, colocar injertos de cantera gris chiluca donde faltaban segmentos; suministrar y aplicar la pátina en las piezas nuevas, además de moldeos basándose en pigmentos minerales y primal como fijador, y restituir aplanados a la cal.

Se calcula que la superficie trabajada es de 240 metros cuadrados, aproximadamente. Para la estructuración y realización de la adecuación de espacios en la academia, la Escuela Nacional de Artes Plásticas trabajó en coordinación con la Dirección de Conservación, perteneciente a la Dirección General de Obras y Servicios Generales de la UNAM. También se contó con la supervisión de la Dirección General de Patrimonio Universitario y del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

El trabajo consideró factores como lluvia, frío y luz del Sol, entre otros, hasta quedar prácticamente como en su fase original, consideró Ignacio Salazar, director de la ENAP, en la ceremonia donde se rubricó el acta que consigna la entrega de las obras respectivas.

## Reluce su belleza original la fachada de San Carlos



Se eliminaron los elementos ajenos al diseño original. Fotos: Fernando Velázquez.



Hornacina.

Además, informó, esta restauración coincidió con el rescate simultáneo del entorno. Tuvo un sentido natural y sencillo. Ahora, incluso los vecinos cuidan la fachada. "Ninguno imaginaba que todo fuese a concordar de una manera tan positiva".

Este tipo de inmuebles del Centro Histórico, añadió Salazar, tienen como característica una gran pureza en sentido metafórico, porque son depositarios del conocimiento a lo largo de casi 400 años, por lo que se valora su magnificencia estética, artística e histórica. Ahora se pretende restaurar su domo y la escalera.

En su momento, Arturo de la Serna Estrada, coordinador de Curaduría de la Academia de San Carlos, subrayó la relevancia de estos trabajos, ya que en ese recinto se tiene un importante acervo artístico, por lo que se procura tener conservado el edificio, con un mantenimiento periódico.

Por su parte, Emilio Camacho Medina, jefe del Departamento de Escuelas y Edificios Varios de la Dirección Obras Externas, co-

mentó que la reparación de la fachada no es menor. Ésta forma parte de la identidad de la academia y se encuentra a la vista de quien pasa por el lugar.

### Historia de San Carlos

Fue fundada en la Nueva España en 1781, para formar profesionales en las artes, aunque en sus inicios su objetivo principal fue educar y capacitar a los llamados *naturales*, es decir, a los indígenas americanos.



En honor del Rey Carlos III, el día de su santo, el 4 de noviembre de 1781, se empezaron a impartir clases con el nombre de Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos, Arquitectura, Pintura y Escultura de la Nueva España.

El 18 de noviembre de 1784 se expidió la Cédula Real para constituir la Real Academia de San Carlos de la Nueva España. Originalmente, comenzó a trabajar en la Ciudad de México en la Casa de Moneda.

Después de 10 años, se estableció en el edificio actual, antes Hospital del Amor de Dios, con otros títulos a lo largo de sus más de dos siglos de vida, y con otras características conforme a las políticas culturales y educativas de México.

Participaron como profesores artistas españoles relevantes de la talla de Manuel Tolsá. Los modelos que se seguían entonces eran de las academias francesas, inglesas y españolas.

Pronto se convirtió en el centro medular de la creación artística en América, particularmente en los siglos XVIII y XIX. Casi toda la pintura, escultura y dibujo producido en México y Centroamérica se generó a partir de San Carlos. Al ser la primera

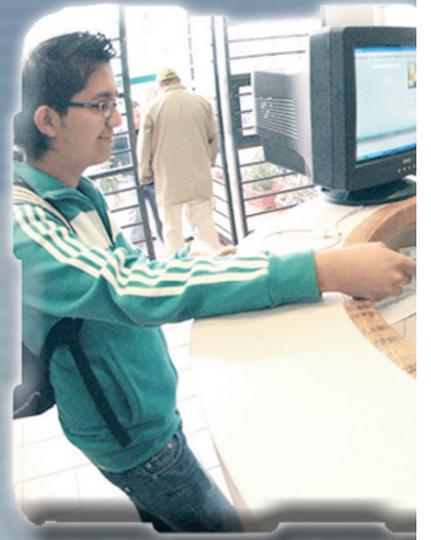
escuela de arte en el continente, vinieron a estudiar en ella personas de otros países, a pesar de que no tenía muchos lugares: contaba con 300 a 400 estudiantes y alrededor de 80 profesores.

Las primeras bibliotecas de artes en América fueron creadas en la Academia de San Carlos. En su acervo se cuenta con libros del siglo XV hasta nuestros días, muchos de ellos de un enorme valor bibliográfico e histórico; por

cuestiones de seguridad, en los años 60 y 70 del siglo XX se dividió: actualmente en sus instalaciones mantiene un fondo reservado, del orden de 400 a 500 volúmenes, y en la Biblioteca Nacional está el llamado Fondo San Carlos, de alrededor de 300 libros, algunos son incunables traídos de España o elaborados en los principios de la academia.

De este modo, la Academia de San Carlos ha participado preponderantemente en la vida cultural y artística del país. Han estado vinculados a ella, ya sea como docentes o alumnos, algunos de los principales exponentes de las artes plásticas: DocAtl, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros Saturnino Herrán, José Clemente Orozco, José Chávez Morado y Luis Nishizawa, entre otros. *g*





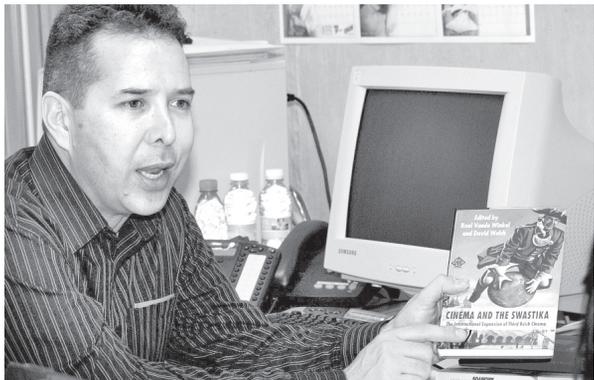
# Centro de Informática en Economía





El área de usuarios del Centro de Informática de la Facultad de Economía recibe en promedio 800 estudiantes al día. Para dar servicio tiene computadoras equipadas con múltiples programas e Internet de banda ancha.





Francisco Peredo. Foto: Francisco Cruz.

## Premian en Alemania investigación sobre cine nazi

**F**rancisco Peredo Castro, académico de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, colaboró con un grupo de investigadores que fueron galardonados en Alemania por el libro *Cinema and the Swastika: The international expansion of the Third Reich cinema*.

ISABEL PÉREZ

La edición, que recibió el Premio Willy Haas 2007 en el Festival Internacional de la Herencia Fílmica Alemana —organizado por el Cinegraph y el Bundesarchiv-Filmarchiv de Berlín— fue coordinada por Roel Vande Winkel, de la Universidad de Gante, Bélgica, y David Welch, de la Universidad de Kent, Gran Bretaña, informó Peredo.

La distinción lleva el nombre de Willy Haas, crítico de cine, autor y guionista nacido en Praga y fallecido en Hamburgo. Entre su filmografía destacó *La calle sin alegría*, primer filme protagonizado por Greta Garbo.

El texto premiado se refiere a las estrategias de la cinematografía nazi, cuyo propósito era introducirse en los mercados hispanohablantes entre 1936 y 1942. De ese modo se buscaba infiltrar propaganda fascista, antes y durante la Segunda Guerra Mundial.

Peredo Castro participa en el libro con un capítulo escrito en coautoría con Lisa Jarvinen, catedrática de la Universidad La Salle, de Estados Unidos, y quien trabajaba en una investigación similar a la que él realiza.

El coautor hizo énfasis en que su colaboración se basó en archivos históricos más que en libros y revistas, por lo que utilizó información de primera mano.

Su proyecto de investigación entorno a la cinematografía comenzó después de sus estudios de posgrado, al obtener el Premio a la Mejor Tesis Doctoral en 2001, titulada "Cine e historia: discurso histórico y producción cinematográfica (1940-1952)", en el concurso al que convocó el Centro de Investigaciones sobre América del Norte, de la Universidad.

El catedrático obtuvo también una mención honorífica en el Premio Marcos y Celia Maus.

Peredo señaló que su mejor experiencia fue haber colaborado con colegas que también realizan investigaciones acerca del cine, usado como instrumento de propaganda en tiempos de guerra. *g*

RUTH SALGADO/ GUSTAVO AYALA

**L**a Universidad recibió un "pedacito de gloria" cuando la coproducción de TV UNAM, *Pedro y el lobo*, obtuvo el Oscar al Mejor Cortometraje de Animación en la LXXX edición de los premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos; Luis Gabriel Vázquez, egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) participó en su realización.

Tan sólo unas horas después de concluida la ceremonia, el universitario aseguró sentirse feliz por dos razones esenciales: "Porque el premio le da renombre a TV UNAM, da a conocer lo que esta casa de estudios hace en apoyo a la cultura y la formación de sus alumnos y, por Suzie Templeton, una gran directora y excelente persona".

El joven animador comentó que al escuchar que *Pedro y el lobo* había triunfado enmudeció, incrédulo. Fueron instantes peculiares, porque "en esos momentos no sabes qué hacer ni qué pensar. Ahora me siento satisfecho de poder decir que estuve en el foro de un corto ganador del Oscar".

En entrevista, dijo haberse alegrado por el equipo que participó en el filme, ya que estuvo presente durante su realización en Polonia, donde permaneció por espacio de casi un mes.

"Soy animador y era como ir al lugar de la acción; en México hay poca animación y el hecho de que TV UNAM me haya dado la oportunidad de ir a Europa y conocer a estos profesionales fue increíble; estuve al lado de una gran directora y en un gran proyecto", resaltó.

### Historia de vida

Con un suéter azul marino en el que resaltan las siglas doradas de la Universidad, Luis Gabriel Vázquez —de 28 años, quien participó en esta coproducción de TV UNAM con Breakthru Films y Channel 4, ambas



El joven animador. Foto: Justo Suárez.

de Gran Bretaña; Se-ma-for, de Polonia, y Arcángel, de la República Checa, realizada en stop-motion, técnica de cuadro por cuadro, reveló que el cineasta Tim Burton ha sido su más grande influencia.

Aficionado a las hamburguesas, al sushi y a la comida con champiñones, el menor de los cinco hijos que conforman su familia recordó su estadía en Polonia, luego de haber ganado el concurso convocado por la televisora de la UNAM, y estar literalmente pegado, durante poco más de 15 días, a la directora británica Suzie Templeton.

Emocionado, movía los brazos y sus pequeños ojos brillaban al evocar detalles del aprendizaje obtenido durante las semanas que permaneció en los estudios polacos, para involucrarse en la producción y conocer las técnicas de animación utilizadas en *Pedro y el lobo*, basado en la pieza clásica de compositor ruso Serguéi Prokofiev, en esta ocasión con innovaciones en la historia y en las técnicas audiovisuales.

Un muñeco de alambre, una silla, una mesa y una hoja forman parte de la historia desarrollada en poco más de 10 minutos, titulada *Carta*, que le abrió las puertas de Europa y ahora la posibilidad de ser parte de este cortometraje animado.

Este chico, que por el momento no tiene novia, es apasionado de The Beatles y de Sting, y de los escritos de Gabriel García Márquez y Patrick Süskind. Entre sus planes está devolverle a la UNAM los conocimientos adquiridos durante su formación, tanto en la carrera de Diseño y Comunicación Visual

### CON LA OFUNAM

TV UNAM, como coproductora de *Pedro y el lobo*, puede comercializar el corto en la República Mexicana y presentarlo públicamente con la interpretación de una orquesta. Por ello, se tiene proyectado exhibirlo en la Sala Nezahualcóyotl para celebrar el Día del Niño, con el acompañamiento musical de la Orquesta Filarmónica de la UNAM.

# ¡Fue increíble! estuve al lado de una gran directora y en un buen proyecto

Luis Gabriel Vázquez, egresado de la ENAP y creador de *Vitrubio*, su ópera prima, participó en el cortometraje animado *Pedro y el lobo*

como en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), que le aportó el dominio del inglés y francés.

Entusiasta por dar vida a marionetas de látex, fibra de vidrio, hule espuma y tela, por medio de imágenes filmadas cuadro por cuadro, Vázquez Hernández imparte clases en Artes Plásticas “para retribuir la formación global, profesional, cultural y humana” que le proporcionó su *alma máter*, además de dirigir un taller para niños en La Matatena, una asociación de cine independiente, apuntó.

Rememoró que concluía la preparatoria en su natal Puebla cuando se enteró del plan de estudios de la ENAP e, impresionado en su infancia por las

tado la pasión por el mundo de los audiovisuales y la multimedia y había conocido todo lo referente a la película en stop-motion de Burton, *El extraño mundo de Jack*, no lo dudó y dijo: “Esto es lo que quiero hacer”.

Lector asiduo de *El principito*, de Antoine de Saint-Exupéry, relató los avatares de su ópe-



El proceso de producción del corto. Fotos: cortesía TV UNAM.

## POR EL CANAL CULTURAL DE LOS UNIVERSITARIOS

*Pedro y el lobo* se retransmitirá por el Canal 144 de Cablevisión Digital y por el Canal 255 de Sky, el domingo 2 de marzo, a las 20 horas.

Esta obra está inspirada en el famoso poema sinfónico para narrador y orquesta que el compositor ruso Serguéi Prokofiev (1891-1953) escribió en 1936, con el objetivo de acercar a los niños a la música y en el que representa a cada uno de sus personajes con el sonido de diversos instrumentos: Pedro, con una orquesta de cuerdas; el abuelo con el fagot; el pájaro con la flauta; el pato con el oboe, y el lobo con tres trompas, por citar algunos ejemplos.

Sin embargo, en esta ocasión, el cortometraje animado de 31 minutos, dirigido por la británica Suzie Templeton, se convierte en una versión diferente basada en la partitura musical de Prokofiev, pero con una variante en la historia, que le da énfasis a la ecología y la convivencia humana con los animales y la naturaleza.

El argumento, en el que colaboró la venezolana Marianela Maldonado y que comenzó a escribir en 2004, trata de un niño que con ayuda de un pájaro chiflado intenta atrapar a un lobo que atemoriza a los patos. A diferencia de la versión original donde los cazadores matan al lobo, en esta historia contemporánea el valiente Pedro libera a un lobo que no es tan feroz y que además está en peligro de extinción.

Ana Rita Tejeda

películas de Walt Disney y las caricaturas extranjeras en los canales culturales, decidió emigrar al Distrito Federal con sus tíos, que viven en Coapa.

Ya en el sexto semestre de la carrera, cuando el profesor Manuel López Monroy le había desper-

dió el presente.

Esta producción, que les mereció el título de licenciatura y los introdujo al concurso convocado por TV UNAM para enviar un representante universitario a la filmación de *Pedro y el lobo*

ra prima, *Vitrubio*. Como, junto con sus compañeros Alejandro Valerio, Bárbara García, Donají Ramírez Cid e Isaac Pulido dieron vida, mediante imágenes animadas, a un simpático mago que vive obsesionado por recuperar su juventud

—misma que ha tenido varias nominaciones y premios en festivales internacionales como el BAFTA, de Inglaterra, y el Annecy, de Francia—, requirió de más de un año para salir a la luz.

La mirada se tornó desilusión en este joven, cuando afirmó que la animación en México está enfocada a la publicidad y al comercio, más que al desarrollo de técnicas para obtener productos más elaborados.

Con sus compañeros estudia la posibilidad de distribuir *Vitrubio* para que llegue al público en general, pese a que aquí no hay difusión, formación de animadores ni financiamiento para quienes quieran dedicarse a la producción de este arte, concluyó. *g*



El emblema podría ver de nuevo la luz. Fotos: Fernando Velázquez/ Agustín Ortiz.

# Buscan expertos escudo de armas de Carlos V

Habría estado en un muro del siglo XVIII, construido en Tlatelolco por el fraile Juan de Dios Rivera

Laura Romero

Integrantes del Laboratorio de Prospección Arqueológica del Instituto de Investigaciones Antropológicas utilizan técnicas geofísicas para estudiar el subsuelo y las estructuras prehispánicas y novohispanas antes de su excavación, y contribuir a la reconstrucción de la historia.

Tales es el caso de la zona de Tlatelolco. Ahí, los universitarios colaboran para encontrar un escudo de armas de Carlos V, que al parecer habría estado en un muro de principios del siglo XVIII construido por el fraile Juan de Dios Rivera, quien en aquel entonces reparaba las ruinas y vestigios de lo que fue el Imperial Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco. Al encontrar el escudo, trató de protegerlo de la destrucción embediéndolo en el muro reparado, cuya localización se perdió con el paso del tiempo.

Ahora, con este trabajo, el emblema podría ver de nuevo la luz si estuviera dentro de una pared que actualmente divide la llamada caja de agua del antiguo colegio, y cuya conformación es distinta a los demás muros.

Los especialistas de este laboratorio han capacitado a personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia en el uso e interpretación del radar de penetración terrestre. Debido a ello y con la dirección del responsable del proyecto Tlatelolco, Salvador Guillerm, fue posible el descubrimiento de anomalías al interior de varias estructuras del sitio, particularmente en la etapa II del Templo Mayor tlatelolca, que data de 1390 y que presenta gran semejanza con su homóloga de Tenochtitlan.

Asimismo, desde hace varios años participan en las investigaciones que se realizan en la Casa de las Águilas del Templo Mayor y actualmente en el sitio donde fue descubierto el monolito de Tlaltecuhli, con el objetivo de hallar alguna posible cámara mortuoria o de ofrendas mediante el uso de técnicas geofísicas.

## Anomalía

En Tlatelolco se han hecho varias pruebas con radar de penetración del muro, con ayuda de antenas de 900 y 400 MHz, que permiten distinguir su conformación y materiales constructivos. Ahí, se detectó una anomalía, que podría corresponder a la insignia del rey, explicó Agustín Ortiz, secretario técnico de Investigaciones Antropológicas.

El arqueólogo expuso que estudios previos y fuentes documentales parecen sustentar la hipótesis de que ahí se encuentra el escudo perdido y cuya heráldica sería parecida a la utilizada en la famosa fuente de Salto del Agua, en la antigua avenida de Niño Perdido.

En ese mismo lugar se encontró una receptoría de agua potable, construida en los albores novohispanos, para el sustento de la población indígena radicada en Tlatelolco y que fue decorada en su interior con pinturas similares al Códice Florentino, al Azcatitlan y al Badiano, es decir, con diseños europeos aunque a la manera prehispánica, agregó.

El muro estudiado se encuentra por encima del depósito de agua, es decir, la construcción fue posterior al mismo; sin embargo, puede observarse que no es de carga, sino divisorio y que su hechura es completamente distinta a la de los demás, tanto en forma como en dimensiones. Por ello, se cree que podría tratarse del que restauró el fraile y que contiene el escudo perdido.

Los trabajos, que ya comenzaron, podrían confirmar la hipótesis. Sin embargo, aclaró, fotos antiguas del Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco atestiguan que alguna vez existieron arcos, que fueron cerrados por herrería primero y posteriormente tapiados. Por tanto, cabría la posibilidad de que la anomalía detectada estaría representando uno de estos tapiajes posteriores del muro divisorio.

## Para hacer transparente el suelo

La técnica de radar, proveniente de las ciencias de la tierra, tiene la misión de hacer *transparente* el suelo o los muros, como si fuera una radiografía. Permite ver lo que está enterrado o escondido, y de esta manera acelerar la localización. Posteriormente, la excavación proporcionaría el dato cronológico, expresó Ortiz.

El Radar de Penetración Terrestre (GPR, por sus siglas en inglés) es un método geofísico que capta pulsos de radar de imagen del subsuelo. Es un procedimiento no destructivo que emplea la radiación electromagnética en la banda de microondas (frecuencias UHF/VHF) del espectro radioeléctrico, y detecta las señales reflejadas de las estructuras del subsuelo. Puede identificar objetos, cambios en los materiales, huecos y grietas, obteniendo con ello una zona de estudio bien delimitada, donde hay mayor posibilidad de encontrar vestigios.

La antena transmisora irradia pulsos cortos de alta frecuencia (por lo general, polarizada) de ondas de radio en el suelo. Cuando la onda golpea un objeto enterrado o una frontera con distintas constantes dieléctricas, la antena receptora registra las variaciones de la señal reflejada de regreso.

Las antenas que utiliza el georradar pueden ser de 200, 400 o 900 MHz, dependiendo de la profundidad de lo que se quiera encontrar y de las condiciones de humedad o de salinidad del suelo, refirió. En promedio, se podría decir que la de 900 penetra los primeros 50 centímetros; la de 400 alcanza dos metros, y la de 200 hasta cuatro metros de profundidad. Permite no sólo ubicar los elementos o capas, sino también determinar sus dimensiones.

En la realización de estas pruebas, destacó el experto, la retroalimentación con información arqueológica e histórica es fundamental para la interpretación.

El laboratorio de Prospección Arqueológica del Instituto de Investigaciones Antropológicas está integrado por Luis Barba, Jorge Blancas y Agustín Ortiz. *g*

# Autores románticos con la OFUNAM, el 1 y 2 de marzo

Con la participación del director croata Berislav Skenderovic y de la pianista mexicana María Teresa Rodríguez, la Orquesta Filarmónica de la UNAM interpretará su octavo programa de la Primera Temporada 2008, que incluye la *Obertura de Tannhäuser*, de Wagner; el *Concierto para piano número 5*, de Beethoven, y las *Danzas sinfónicas*, de Rachmaninov. Será el 1 de marzo, a las 20 horas, y el 2, a las 12, en la Sala Nezahualcōyotl del Centro Cultural Universitario.

Skenderovic estudió piano y dirección de orquesta en la Academia de Música de Belgrado, con Z. Zdravkovic, y en la Escuela Superior de Música de Munich. Además, asistió a las clases magisteriales de Sergiu Celibidache. Ha participado en los festivales yugoslavos más importantes y, de igual manera, ha colaborado con artistas como Grigory Zhislin, Valery Oistrakh, Maria Kliegel y Cyprien Katsaris. Con regularidad es invitado a dirigir en Alemania, Hungría, Polonia, Grecia, Lituania, Rusia, México, Canadá, Chile, Argentina, Brasil, China, Estados Unidos y Japón. Es el actual director artístico de la Orquesta Sinfónica de Vojvodina.

Las presentaciones iniciarán con la *Obertura...* de Wagner, quien la comenzó a trabajar en el verano de 1842, aunque no volvió a ocuparse de ella sino hasta julio de 1843. La ópera se terminó en abril de 1845 y su estreno fue el 19 de octubre de ese mismo año, en el Hoftheater de Dresde. Es interesante notar que muchos artistas pictóricos de la época como Auguste Renoir, Max Klinger, Gustav Klimt, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin y Paul Cézanne fueron influenciados por las diferentes composiciones *wagnerianas*, entre ellas la ópera *Tannhäuser*.

Después se podrá disfrutar del *Concierto para piano número 5*, llamado *Emperador*. Éste es, por mucho, el más sinfónico y, al mismo tiempo, una de las obras más importantes de Beethoven. La mayor parte de la partitura fue elaborada en la primera parte de 1809, antes de la invasión napoleónica a la capital austriaca. Fue dedicado al Archiduque Rudolph y estrenado el 28 de noviembre de 1811 en la ciudad alemana de Leipzig.

María Teresa Rodríguez, quien tocará esta pieza de Beethoven, comenzó a estudiar el piano con sus padres y posteriormente con el pianista y compositor Antonio Gómezanda. Ha sido solista de todas las orquestas mexicanas importantes y

de las orquestas sinfónicas de Moscú, Nueva Filarmónica de Londres, Boston, Dallas, San José (California), Cuba, Perú y Ecuador, entre otras.

Finalmente, la orquesta interpretará las *Danzas sinfónicas*, de Rachmaninov, quien durante el verano de 1939 decidió dejar Inglaterra por los peligros de la guerra y regresar a Estados Unidos, donde terminó esta obra que fue la última que compuso. Ésta es completamente representativa de su periodo tardío, así como de su fascinación por los cantos eclesiásticos.

Los boletos para este programa de la OFUNAM tienen un costo de 200, 130 y 90 pesos; están a la venta en las taquillas de la sala con 50 por ciento de descuento para profesores y alumnos en general; exalumnos y trabajadores de la UNAM, y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Estudiantes con credencial actualizada 35 pesos (segundo piso, cupo limitado). Informes al 5622-7113. Fotografías en alta resolución disponibles en [www.musicaunam.net](http://www.musicaunam.net).

AGUSTÍN BENÍTEZ



## Semana del 28 de febrero al 5 de marzo de 2008

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en SKY (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



**22:30 Maestros detrás de las Ideas**  
*Ernesto de la Torre Villar*  
Serie televisiva que rinde homenaje a la trayectoria de los maestros eméritos de la UNAM, quienes hablan acerca de su obra y sus aportes en la investigación y la difusión de la cultura.



**21:00 Documental Contemporáneo Mexicano**  
*Los demonios del Edén de Alejandra Islas* (México, 2007)  
Documental que reconstruye, a partir de los testimonios de periodistas y de miembros de organizaciones civiles y de derechos humanos, el proceso penal en el que se vio involucrada la periodista Lydia Cacho.



**19:00 Revista de la Universidad de México**  
Versión televisiva de la revista con una amplia revisión de su historia y de los grandes colaboradores que han participado en ella, con secciones dedicadas al lenguaje televisivo. Conducen el Mtro. Ignacio Solares y Antonio Crestani.



**20:30 Los Imprescindibles: Arte 21**  
*Art in the XXI Century: Lugar*  
Este primer capítulo muestra la influencia que un lugar tiene en el desarrollo creativo de los artistas.



**21:30 La miniserie Señorita O (Final)**  
Adaptación de la obra *Madmoiselle O* de Vladimir Nabokov que nos presenta un retrato de los problemas políticos de Rusia en una época de confusión y exilio.



**21:30 El pie de la letra**  
*Angeles Mastretta*  
Serie que nos muestra la parte humana de los escritores: su sentido del humor, sus historias de vida, su infancia, sus amores, alegrías y frustraciones. Conduce Juan Claudio Lechín.



**19:00 Sólo tango**  
*Astor Piazzolla II*  
Un recorrido a través de la historia del tango. Entrevistas, presentaciones musicales, coreografías y extractos de programas y películas relacionadas con este afamado género musical de origen argentino.

Jueves 28	Viernes 29	Sábado 1	Domingo 2	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5
<b>23:00 Ópera</b> <i>El barbero de Sevilla</i> de Rossini Ópera de Gioachino Rossini presentada en el Teatro Real de Madrid con Juan Diego Flores y María Bayo, bajo la dirección musical del maestro Gianluigi Gelmetti y Emilio Sagi en la dirección de escena.	<b>23:30 Ollin Kan 2007</b> <i>Quinteto Tango Extremo (Holanda)</i> Festival Internacional de las Culturas en Resistencia Tlalpan 2007 realizado en la Ciudad de México donde se muestran las diferentes expresiones dancísticas y musicales del mundo.	<b>21:30 El Ciclo: Teatro y cine</b> <i>La tragedia de Macbeth</i> de Roman Polanski (G.B./EUA, 1971) Basada en la obra homónima de Shakespeare, esta interpretación ha sido una de las más controvertidas entre casi 50 adaptaciones cinematográficas realizadas a la fecha.	<b>22:00 Chaplin</b> <i>Una A.M.</i> (EUA, 1916) Nunca podrás imaginar lo difícil que es mantenerse en pie tratando de llegar a la cama después de una noche en la ciudad.	<b>22:30 Encore</b> <i>Mari Boine: la noche de grandes sombras</i> (Cap. 1) La cantante, compositora y miembro del grupo étnico de los Sami, Mari Boine, nos conducirá en un viaje fascinante por los paisajes, sonidos, música, naturaleza y cultura del círculo ártico en Noruega.	<b>22:00 ¿Cómo ves?</b> Revista semanal que propicia un atractivo acercamiento a los temas científicos. Coproducción con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.	<b>22:00 La película</b> <i>La última película</i> de Peter Bogdanovich (EUA, 1971) En la década de los 50, en una pequeña ciudad de Texas, un grupo de jóvenes afronta el paso de la adolescencia a la madurez marcados por una sociedad reprimida y cambiante en la que el cine y todo lo que representa muere en manos del poder de la televisión.

\*Programación sujeta a cambios.

# cartelama



DIFUSION  
CULTURAL  
UNAM

28 de febrero de 2008

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## MÚSICA

*Sala Nezahualcóyotl.* CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

### OFUNAM Primera Temporada 2008

Berislav Skenderovic, director huésped

María Teresa Rodríguez, piano

Obras de Wagner, Beethoven y Rachmaninov

Sábado 1 / 20:00 y domingo 2 de marzo, 12:00 horas

■ \$200, \$130 y \$90



*Sala Carlos Chávez.* CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

FESTIVAL NACIONAL DE JAZZ 2008

**Ensenada Jazz** (Ensenada)

**Tlaxcaltécatl Latin Jazz** (Distrito Federal)

Sábado 1 de marzo, 18:00 horas ■ \$110



## TEATRO

*Teatro Juan Ruiz de Alarcón*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

### El hombre que fue Drácula

Historia original y texto: Roberto Coria

Versión escénica y dirección: Eduardo Ruiz

Saviñón. Edición literaria: Vicente Quirarte

Viernes 19:30, sábados 19:00 y domingos 18:00 horas

Hasta el domingo 9 de marzo ■ \$100



*Foro Sor Juana Inés de la Cruz*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

### El infierno o el nacimiento de la clínica

Dirección: Rubén Ortiz

Viernes 20:00, sábados 19:00 y domingos 18:00 horas

Hasta el domingo 9 de marzo ■ \$100



## DANZA

*Sala Miguel Covarrubias*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

### Anamnesis la blanca oscuridad

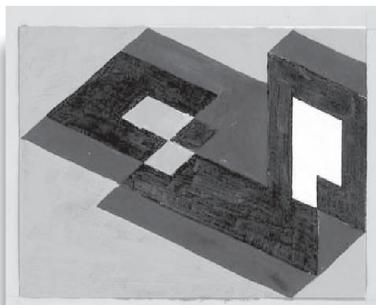
Ensamble Rosas-Goaverts

Dirección y coreografía: Ángel Rosas

Últimas funciones: jueves 28 y viernes 29 / 20:00,

sábado 1 / 19:00 y domingo 2 de marzo, 18:00 horas

■ \$80



## MESA REDONDA

*Antiguo Colegio de San Ildefonso*

Justo Sierra 16, Centro Histórico

**Josef Albers,**

**maestro del movimiento moderno**

Jueves 28 / 17:00 horas. Actividad gratuita

con boleto de acceso al museo. Cupo limitado

\$45; \$22.50 estudiantes y maestros

con credencial vigente

● Menores de 12 años, INAPAM y los martes

## EXPOSICIONES

*Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)*

Tonalá 51 esquina Colima, Roma

### ● Revolución Industrial

Diálogo de siete artistas.

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

*Centro Cultural Universitario Tlatelolco*

Ricardo Flores Magón 1 esquina Eje Central,

Nonoalco-Tlatelolco

### Memorial del 68

### Colección Blaisten

### Arte Nuevo:

### El aporte de María Izquierdo

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

■ \$20

● INAPAM y los domingos

*Casa del Lago Juan José Arreola*

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

### ● Salta la liebre

Antonio Caballero, Marco Antonio Cruz,

Oscar Cueto, Anette Khun, Enrique

Metinides, Omar Rodríguez-Graham

### ● Fuga en tránsito

Javier Hinojosa

Miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 horas

## CINE

*Sala Julio Bracho.* CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

### Interrogatorio / Przesluchanie

Ryszard Burgajski, Polonia, 1982, 90 min.

Jueves 28 y viernes 29 / 12:00, 16:00,

18:00 y 20:00; horas

*Sala José Revueltas.* CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

FEBRERO, MES DE BUÑUEL

**Él,** México, 1953, 92 min.

Jueves 28 / 12:00 y 18:00 horas

**Simón del desierto,** México, 1965, 40 min.

Jueves 28 / 16:00 y 20:00 horas

**Ese oscuro objeto del deseo**

**Cet obscur objet du désir**

Francia-España, 1977, 102 min.

Viernes 29 / 12:00 y 18:00 horas

**Viridiana,** México-España, 1961, 90 min.

Viernes 29 / 16:00 y 20:00 horas

Fin de ciclo

■ \$30

- 50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS
- Entrada libre

**UNAM**  
Ideas en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709

**E**l coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, Carlos Arámburo de la Hoz, dio posesión a Irasema Alcántara Ayala como directora del Instituto de Geografía para el periodo 2008-2012.

LAURA ROMERO

En el acto, Irasema Alcántara sostuvo que la naturaleza de la geografía implica un compromiso ante la sociedad. Con la capacidad de entender la dinámica física, social, cultural y política que hay en cualquier colectividad, es posible crear conocimiento que no sólo represente un aporte científico, sino que también va más allá, en beneficio de la gente.

La reflexión lleva al mejoramiento de la disciplina; por ello, invitó a los integrantes del instituto a participar, de manera integrada, a compartir el orgullo de ser universitarios, para construir juntos una investigación de mayor calidad y más aportes en favor de la población.

Por su parte, Arámburo de la Hoz expuso que la geografía se concibe como una disciplina integradora, donde confluyen las ciencias físicas, biológicas, económicas y sociales, entre

## Irasema Alcántara, titular del Instituto de Geografía



otras; por ello, es inmenso el potencial que tiene la entidad para realizar trabajos en áreas prioritarias de interés nacional.

Aquí, abundó, se conjugan capacidades científicas con aspectos económicos y de pertinencia social para estudiar dinámicamente la integración del territorio con las actividades humanas, los recursos naturales y los riesgos.

La visión con la que se pueden enfocar muchos proyectos es única y rica. La importancia de la labor que se efectúa en esta entidad es indiscutible, precisó Arámburo.

En el auditorio del instituto, dijo que debe incrementarse el esfuerzo para promover un mayor trabajo de investigación multidisciplinaria, con el propósito de aumentar sus capacidades y riquezas, así como la vinculación con el sector gubernamental y los ámbitos privados. *g*

## Adalberto Santana dirigirá el CIALC

**A**dalberto Santana Hernández tomó posesión como titular del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), para el periodo 2008-2012, en ceremonia encabezada por Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades.

LAURA ROMERO

En la ceremonia, Morales Campos invitó al nuevo titular a continuar con la labor de equipo que se ha desarrollado en esa entidad, y aseguró que cuenta con personal de excelente currícula y enorme calidad.

Asimismo, la coordinadora recordó que Santana Hernández, además de pertenecer al cuerpo académico, es fundador del mismo.

En el Salón de Seminarios de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Adalberto Santana aseguró que la Universidad ha tenido siempre una vocación latinoamericanista, por lo que buscará que



el CIALC sea un espacio universitario para la creación del conocimiento, pero a la vez un punto de encuentro de saberes y también un gran instrumento para la formación de redes intelectuales.

Al hablar de su plan de trabajo, sostuvo que se desarrollará un programa donde se

fortalezca la presencia nacional e internacional del centro, como un espacio académico de calidad, basado en una labor constructiva de diálogo y con un espíritu incluyente para los diversos sectores de la comunidad.

Se incluirá al mayor número de alumnos en proyectos individuales y colectivos; se contribuirá a la realización de tareas que fomenten la formación de jóvenes en el quehacer de la investigación básica y se impulsarán estancias posdoctorales.

De igual modo, se propiciará una mayor movilidad de académicos y alumnos, y se fortalecerá el sistema de becas para los estudiantes. Lo mismo ocurrirá con el acervo de la Biblioteca Simón Bolívar.

También se apoyará la formación de sedes de extensión de la UNAM en Latinoamérica y el Caribe, y se aprovecharán los convenios con universidades de la región, para impulsar el trabajo de difusión académica del centro, entre muchas otras acciones.

Facultad de Medicina

Seminario de Investigación sobre la Etiología de la Diabetes Mellitus

Conferencia

**La glicina y sus efectos inflamatorios en diabetes tipo 2**

doctor Miguel Cruz

Unidad de Investigación Médica en Bioquímica del Instituto Mexicano del Seguro Social

jueves 6 de marzo, a las 17 horas

Sede: Auditorio Doctor Fernando Ocaranza

Informes al 5623-2681  
mperezarmendariz@aol.com

# Logra el CEIICH amplia colaboración interdisciplinaria

Daniel Cazés Menache rindió su informe de actividades, correspondiente a 2007-2008

**E**l Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) ha contribuido a acercar disciplinas de todos los campos mediante el planteamiento de diversas problemáticas y principios metodológicos, subrayó su director Daniel Cazés Menache.

ROSA MA. CHAVARRÍA

Al rendir su informe de actividades, correspondiente a 2007-2008, ante el rector José Narro Robles, Cazés Menache destacó que los acercamientos se han logrado tanto en las áreas de la teoría y las técnicas como en las nuevas aportaciones a planteamientos ciudadanos, institucionales, legislativos y de organismos gubernamentales nacionales e internacionales.

En el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, donde se reunió la comunidad de este centro y directores de otras entidades académicas, apuntó que la vocación institucional de la mayor parte de quienes lo integran ha marcado las perspectivas de su trabajo, alcances y desarrollo.

Cazés Menache indicó que la instancia que dirige actualmente cuenta con un número creciente de grupos de trabajo académico, que contribuyen a acercar cada vez más sus programas de investigación y los proyectos que los componen.

Las Jornadas de Investigación, mencionó, que se realizan dos veces al año —desde hace un lustro—, han servido para colectivizar los avances de cada iniciativa, y de reflexión institucional sobre la situación del CEIICH. En la anterior reunión, se hizo un balance de sus logros y una crítica profunda de su realidad hoy.

El Programa de Investigación Feminista, creado en 2000, dijo, se integró al Proyecto Erasmus Mundus, con universidades europeas y de otros lugares del orbe.

También, precisó, esta instancia académica organizó el Encuentro de Especialistas en Educación Superior. En la actualidad, ese programa integró un grupo de siete personas que intenta imaginar a la universidad pública del futuro, entre otras actividades.

El titular del centro, se refirió a los diferentes programas que ahí se desarrollan como el de Epistemología de las Ciencias y Sistemas de Información y Comunicación, de Ciencia y Tecnología, de Ciencias Sociales y Literatura, El Mundo en el Siglo XXI, Derecho y Sociedad, de Ciudad



En el informe. Foto: Benjamín Chaires.

y Gestión en el mundo actual, de Investigación Feminista, de Proyectos Especiales y de Producción de Bienes y Servicios Básicos, entre otros.

Dicha entidad cuenta con 98 académicos, que hicieron 73 proyectos de investigación, de los cuales 11 son colectivos. Del total de la planta docente, 52 se dedicaron a la investigación y 46 a diversas labores técnico-académicas clasificadas de acuerdo con su función, con proyectos propios y resultados publicados, detalló.

Señaló que 40 integrantes tienen doctorado, dos están por obtenerlo y dos más lo cursan; en docencia, se incrementó la impartición de asigna-

turas, la dirección de tesis en maestría y doctorado y la participación en comités tutorales de doctorado, señaló.

En este año se aprobaron 12 nuevos proyectos de investigación y se renovaron otros cuatro; se realizaron 36 encuentros académicos: 16 nacionales y 20 internacionales. A ellos asistieron 354 participantes.

Asimismo, informó, se publicaron 32 títulos, de los que 30 son nuevos, una segunda edición y una traducción para su primera impresión

en español; además se concretaron 26 audiovisuales. De éstos, 21 son producción CEIICH-UNAM; dos con otras entidades de la Universidad; cuatro con otras instituciones de educación superior y cinco títulos con editoriales privadas nacionales y extranjeras.

En estos ocho años las autorías y coordinaciones de libros del personal académico del centro, se incrementaron en 110 por ciento, en comparación con el periodo 1986-1999, añadió.

Cazés Menache indicó que en las coediciones destaca el inicio de la nueva colección Biblioteca Mexicana *Historiae Scientiarum*. En los últimos 12 meses se vendieron siete mil cuatro ejemplares de las publicaciones de esta entidad.

En sí, resumió, de 2000 a 2008 se publicaron 155 títulos de libros, es decir, dos por mes; las ventas se elevaron 248 por ciento; del acervo bibliográfico el número de títulos aumentó 33 por ciento, y el hemerográfico de revistas creció 32 por ciento de 2000 a 2007.

A su vez, el rector José Narro pidió, en el arranque de un nuevo ciclo, mantener la unidad, el trabajo y el compromiso con el centro en beneficio propio, de la Universidad y de la sociedad mexicana. Felicitó a la comunidad del CEIICH por la labor efectuada en los últimos años. *g*

Este año se aprobaron 12 nuevos proyectos de investigación y se renovaron otros cuatro

Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría General  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

**Convocatoria de Ingreso al Programa de Apoyos  
para la Superación del Personal Académico de la UNAM  
(PASPA)  
1er periodo 2008**

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) invita a las entidades académicas a presentar candidatos para concursar por una beca del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM.

**I. Objetivo**

Contribuir a la superación del personal académico, mediante apoyos para realizar estudios de posgrado o estancias sabáticas y de investigación.

**II. Condiciones generales**

1. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de los apoyos en esta convocatoria, se harán de acuerdo con las *Reglas de Operación del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM*, vigentes, publicadas en *Gaceta UNAM* el 15 de febrero de 2007.

2. Las entidades académicas deberán formular un Programa de Superación del Personal Académico, el cual deberá estar aprobado por su Consejo Técnico, Interno o Asesor y adecuado a su Plan de Desarrollo. Dicho programa deberá incluir un diagnóstico de la planta académica de la entidad y un plan de formación y superación de dicha planta académica. Con el fin de poder apoyar a los académicos de la entidad, este programa deberá ser enviado por la Subcomisión de Superación del Personal Académico a la DGAPA en el transcurso del primer trimestre de 2008.

El programa otorgará becas a los académicos de la UNAM para la realización de:

- Estudios de posgrado en México.
- Estancias sabáticas.
- Estancias de investigación en el extranjero.

3. Los candidatos deberán presentar las solicitudes acompañadas de la documentación requerida a la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad de adscripción.

4. Las solicitudes serán evaluadas por la Subcomisión de Superación del Personal Académico de la entidad, quien será la encargada de postular las solicitudes ante la Comisión Técnica del PASPA.

5. Los candidatos deberán de contar, al momento de iniciar el apoyo, con la comisión con goce de salario o con la licencia sin goce de salario, aprobada por el Consejo

Técnico correspondiente, en los términos del *Estatuto del Personal Académico de la UNAM*.

6. Los candidatos propuestos deberán de contar con título de licenciatura y deberán ser:

- a) Personal académico de carrera de tiempo completo.
- b) Profesor de asignatura con seis años de antigüedad y un mínimo contratado de 15 horas-semana-mes, frente a grupo.

7. Los candidatos que cuenten con un cargo académico-administrativo, deberán renunciar al mismo durante el periodo de la beca.

8. Los académicos seleccionados deberán cumplir con las *Reglas de Operación del Programa de Apoyos para la Superación del Personal Académico de la UNAM*.

**III. Normas de procedimiento**

1. Sólo las solicitudes de apoyo debidamente formuladas serán consideradas para ser evaluadas y dictaminadas por la Comisión Técnica del programa.

2. Los interesados deberán dirigirse a la Subcomisión de Superación del Personal Académico de su entidad para obtener el formato de solicitud de apoyo y la información respectiva para la entrega de la documentación.

3. Los interesados deberán presentar, por duplicado, la solicitud acompañada de la documentación completa, respetando la fecha límite de entrega que señale cada subcomisión.

4. La Subcomisión de Superación del Personal Académico correspondiente, deberá entregar las solicitudes a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar, el 24 de marzo de 2008.

5. No se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos con respecto a la fecha de inicio del apoyo solicitado.

6. Los resultados se darán a conocer a partir del 30 de abril de 2008.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**

Ciudad Universitaria, DF, a 28 de febrero de 2008  
**LA DIRECTORA GENERAL  
DRA. PAULETTE DIETERLEN**

# Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

## Instituto de Investigaciones Históricas

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca, con especialidad en Colecciones Especiales, con número de registro 01728-15 y sueldo mensual de \$9,166.80, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 22 de noviembre de 2007, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

I. Presentar un proyecto, por escrito, de catalogación y clasificación para colecciones especiales con miras a desarrollar un catálogo global, con RCAA2, en segundo nivel de descripción con MARC21 en el sistema *Aleph 500*.

II. Réplica oral del proyecto presentado.

III. Realización de un examen sobre la catalogación y clasificación de libros de los siglos XVIII y XIX, utilizando las normas de control bibliográfico RCAA2, MARC21.

### Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, ubicado en el Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, CP 04510, México, DF, dentro de los 15

días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9 a 15 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Históricas.
2. Currículum vitae en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Históricas; por duplicado, con una copia de documentos probatorios.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el Instituto de Investigaciones Históricas le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Históricas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 28 de febrero de 2008  
La Directora  
Doctora Alicia Mayer

## Crece el contingente puma rumbo a la Universiada Nacional

⇒ 26



En el Estadio Roberto Tapatío Méndez.

# DEPORTES

Un total de 172 estudiantes deportistas se dieron cita en atletismo, los días 23 y 24 de febrero

CÉSAR TINOCO

La Preparatoria 5 hizo el uno-dos en el Interpreparatorias de Ajedrez 2007-2008, tras dos días de encuentros realizados en el plantel 4 de la Escuela Nacional Preparatoria, donde intervinieron cerca de 50 estudiantes.

Los equipos B y A de la Prepa de Coapa obtuvieron el primero y segundo sitios, y la Prepa 9 el tercero del torneo en duelos que no debían exceder de una hora y que se calificaron por puntos.

Fueron premiados los mejores tableros. En el sitio de honor hubo un empate entre Daniel Alanis, de la Prepa 4, y Ángel González, de la 5; Sergio Pérez y Álvaro García, ambos también de este último plantel, se quedaron con la plata y bronce, respectivamente.

Los equipos representativos fueron integrados por cuatro titulares y un suplente de las preparatorias 3, 4, 5 y 9. El proceso clasificatorio se realizó en cada escuela.

### Prepa 2 se impuso en atletismo

El plantel 2 se coronó en el Torneo Interpreparatorias de Atletismo, realizado el 23 y 24 de febrero en las instalaciones del Estadio Roberto Tapatío Méndez, de Ciudad Universitaria.

Un total de 26 medallas: 13 de oro, siete de plata y seis de bronce, fueron suficientes para superar en el medallero a su más cercana competidora, la Prepa 5, la cual, no obstante acumular el mismo número de medallas, fue relegada –por el

## Se corona el plantel 5 en el Interprepas de Ajedrez



Tensión durante el encuentro. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

criterio de calidad, es decir, las preseas doradas– al segundo puesto, con ocho oros, 10 platas y ocho bronce. La Prepa 7 quedó en tercer sitio con cuatro oros, tres platas y nueve bronce.

El plantel Erasmo Castellanos Quinto se situó en la primera posición al sumar 358 puntos combinados: 174 en la rama femenil y 184 en la varonil, mientras que la Prepa de Coapa acumuló 347 unida-

des: 241 en varones y 106 en mujeres. La Prepa 7 tuvo una puntuación de 333: 216 en mujeres y 117 en hombres.

Individualmente destacó Nayeli de la Rosa, de Prepa 2, al conseguir el primer lugar en los 200 y 400 metros planos, así como Miguel Remigio, del mismo plantel, quien se adjudicó el oro en salto de longitud y salto de altura.

Por el plantel 5, Viridiana Galicia subió al podio en mil 500 y cinco mil metros, mismas pruebas en las que su coequipero Alejandro Gutiérrez logró el primer puesto. Raquel Becerra, de la prepa de La Viga, obtuvo el oro en las pruebas de lanzamiento de bala y martillo.

Un total de 172 estudiantes-deportistas se dieron cita en este evento, en el cual participaron las preparatorias 2, 4, 5, 6, 7 y 8 en 26 pruebas. Se entregaron medallas a los tres primeros lugares de cada categoría. *g*



Participaron cerca de 50 estudiantes.

# Avanzan siete arqueros pumas a la Universiada Nacional 2008

Siete arqueros de la UNAM lograron su clasificación a la Universiada Nacional 2008, durante el certamen estatal – regional de tiro con arco que se realizó, de manera simultánea, el pasado fin de semana en el campo Lauro Franco, de Ciudad Universitaria.

Se compitió en las modalidades de arco recurvo y compuesto, donde participaron, además de los auriazules, arqueros del Instituto Politécnico Nacional, Universidad del Valle de México y la Universidad Panamericana.

En la categoría recurvo mayorfemenil obtuvieron su pase Ares Gómez, Edna Castillo y Nami Ota. En la misma modalidad, rama varonil, José Morales y José Silva.

Por equipos, lograron avanzar en femenino y varonil recurvo. En mujeres, el representativo auriazul estará integrado por Ares Gómez, Edna Castillo y Nami Ota. En hombres por José Morales, José Silva y Marco Martínez. Además, la Universidad intervendrá en la modalidad mixta por equipos.

## Crece el contingente puma

En cuanto a la recta final de la etapa estatal rumbo a la Universiada, la delegación auriazul continúa creciendo de cara al regional a celebrarse en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) y la UNAM, al lograr pases en karate, taekwondo y volibol de playa varonil.

El karate do se efectuó el pasado fin de semana en el Gimnasio de Usos Múltiples de la Unidad Profesional Zacatenco del IPN, donde calificaron 12 pumas en 14 categorías. En kata femenino individual, Adriana Sánchez, Judith Romero y Lucía Chávez fueron primero, segundo y tercer lugares, respectivamente. Por equipos,



Por equipos, la UNAM fue primer lugar.



Se compitió en arco recurvo y compuesto.

En la fase regional, también logran pase en siete disciplinas más

las tres auriazules pasaron en primer lugar. En kata individual para varones, Iván Romero se llevó el sitio de honor.

En kumite (combate) femenino, Judith Romero se ubicó en segundo lugar en la categoría menos de 53 kilos; Alin Fernández logró dos oros, categoría abierta y en menos de 60 kilogramos; en esta última, Lucía Chávez consiguió plata. En kumite por equipos la UNAM alcanzó su objetivo en la primera posición.

En varones, menos de 60 kilos, Felipe Paoli se adjudicó la plata. Iván Romero, primer lugar en menos de 65. En menos de 70, Rodrigo Castillejos, bronce, mientras Alonso Roldán fue primero en menos de 75.

David Sosa y Emmanuel Novas ganaron en la rama menos de 80 kilos, y Arturo Torres culminó segundo en más de 80; categoría abierta. Alonso Roldán calificó como tercer lugar; por equipos, la UNAM fue primer lugar.

Por lo que respecta al taekwondo, seis representantes azul y oro irán al regional tras competir en el Frontón Cerrado de CU, el pasado sábado.

En *light*, 63 kilogramos, Amabel Mercado; Cecilia Nieto Islas, en *welter*, menos de

67; Elisa Gorostieta Salas, en *Fin*, 47 kilos; Roxana Velásquez López y Ana Lorena Ortiz, ambas en *fly*, menos de 51 kilos, y Juan Francisco Martínez Curiel, en *middle*.

## Avanzan equipos

En el baloncesto, ambos conjuntos, varonil y femenino, calificaron al regional. Las quintetas de la UNAM visitaron el pasado martes a la Universidad Intercontinental (UIC). Las mujeres, en duelo cerrado, ganaron 60-58, la mejor anotadora del equipo felino fue Patricia Jiménez, de la Facultad de Derecho, con 22 puntos, y los hombres se impusieron 90-80.

Asimismo, dentro de la etapa estatal del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), el equipo puma de fútbol rápido femenino derrotó 2-1, en



Culmina el voli de playa en cuarta posición.



Los representativos varonil y femenino de basquetbol y balonmano calificaron al regional. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

shotouts al Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), luego de empatar a dos en tiempo regular. Con este resultado, las mujeres pasan en primer lugar de su grupo.

En la misma disciplina los hombres quedaron eliminados al caer 7-5 ante el ITAM. Los universitarios culminarán su participación mañana viernes, ante el Centro Universitario Grupo Sol.

Ambos encuentros se realizaron en el Soccerdome del Deportivo Kid Azteca, en tepito.

En acciones del futbol, el representativo auriazul varonil ganó 5-1 a Borregos Salvajes del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey campus Ciudad de México (TECCM), en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez, de Ciudad Universitaria.

Los anotadores fueron Rafael Ramírez, Daniel Rojas, Rogelio Torres y César Hernández. Los

universitarios mantienen viva la esperanza de avanzar al regional. Sin embargo, deben esperar el resultado de mañana, último encuentro, entre Borregos y Lince de la UVM y que el primero empate o pierda.

El futbol femenino también está clasificado. El pasado fin de semana, las dirigidas por Jair Juárez visitaron el campus Santa Fe de la UIA y vencieron 2-0 con anotaciones de Karla Daniel y Patricia González.

En cuanto al voleibol de playa, la UNAM avanzó en la rama varonil al culminar en la cuarta posición en el estatal celebrado en el arenero de CU, en duelo que definía el pase. Marco Romo López y Diego Vázquez Romero, con la dirección técnica de Juan Manuel Murillo Silva, vencieron en tres



sets a la Universidad Iberoamericana (UIA), con parciales de 18/21, 21/17 y 15/9.

Ya con el boleto asegurado, jugaron la semifinal ante el Tec de Monterrey campus Ciudad de México, con el que cayeron 21/16, 12/21

y 13/15. En el partido por el tercer sitio, los auriazules fueron derrotados en 17/21 y 13/21 por la Universidad Intercontinental.

Por lo que respecta al balonmano, el pasado fin de semana se efectuó la fase estatal en las instalaciones de la Escuela Superior de Educación Física (ESEF), donde los equipos puma no tuvieron problemas para alcanzar su boleto.

En la rama femenil sólo hubo dos equipos: la UNAM y la ESEF, y en duelo entre ellas, las auriazules, dirigidas por Antonio Favila, ganaron 20-1. En varonil, los pupilos de Georghe Gruia empataron 23-23 con la ULSA y ganaron 31-20 a la ESEF.

En el tenis, Daniel Vargas aseguró su pase al regional de Toluca. g

MARCO LOERA/CANDELARIA CHÁVEZ/  
RODRIGO DE BUEN/ARMANDO ISLAS



El encuentro ante el TEC CCM.



Kumite femenino.



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Henrique González Casanova

**Directora de Gaceta UNAM**  
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,053

# REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO



## EDICIÓN DIGITAL

<http://www.revistadelauniversidad.unam.mx>

Galería gráfica y videos con la participación de autores y colaboradores de la versión impresa.

