

Galardón al  
libro-catálogo  
*La era de la  
discrepancia*

⇒ 15

Desarrollan equipo para evaluar  
alteraciones de la masticación

•El producto del Posgrado de Odontología está patentado y puede transferirse para su comercialización • Tiene aplicaciones en todas las especialidades dentales y en todas las etapas de los tratamientos

⇒ 6

Ciudad Universitaria  
25 de febrero de 2008  
Número 4,052  
ISSN 0188-5138

**UNAM**  
ideas en Libertad

**Gaceta**  
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Firman convenios de investigación conjunta y formación de recursos humanos

## Atenderán UNAM y Salud problemas de obesidad y producción de vacunas

► En el instituto Salvador Zubirán abrirán unidad especializada en sobrepeso  
► Se busca independencia tecnológica en la generación de inmunógenos

⇒ 22

### OSCAR A COPRODUCCIÓN DE LA UNAM



La película *Pedro y el lobo*, coproducida por TV UNAM y dirigida por Suzie Templeton, ganó la estatuilla como mejor cortometraje animado.

### GOBIERNO

Terna para  
Investigaciones  
sobre América  
Latina y el Caribe

⇒ 20

Convocatoria  
para director de  
Trabajo Social

⇒ 24

### VOCES ACADÉMICAS

Guadalupe Cordero  
Explosiones en el cielo...

⇒ 11



**ACERCANDO LA LUNA A LA INFANCIA... en Universum.**

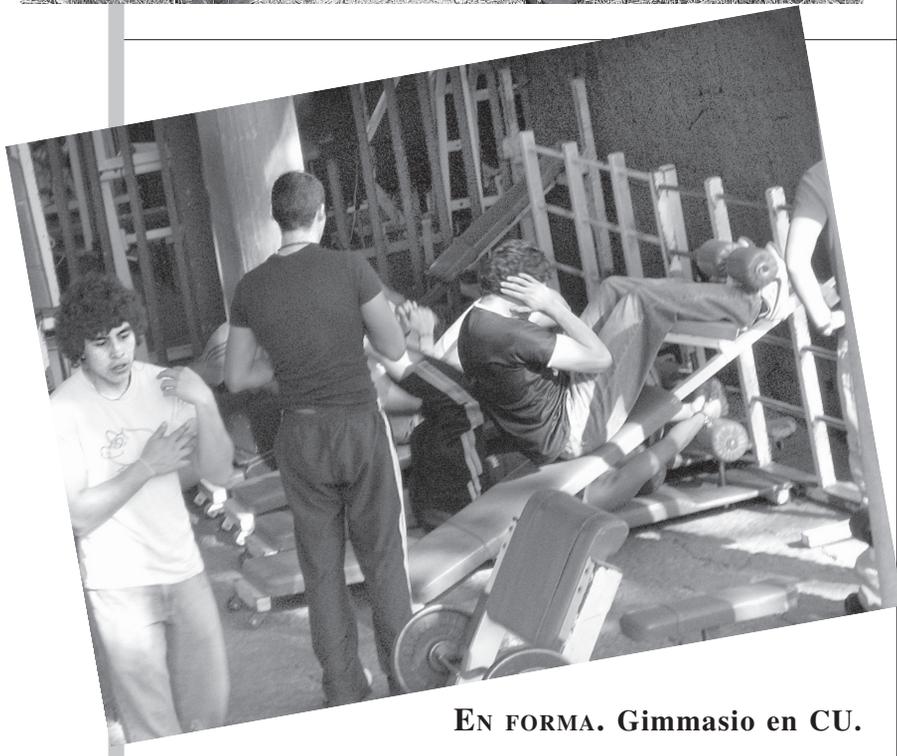


**PREPARATIVOS... el día del eclipse.** *Fotos: Nadia Cruz / Servicio Social.*



# Gaceta ilustrada

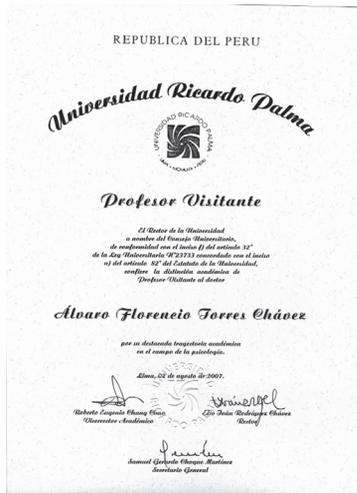
**ESTACIÓN DE BIOLOGÍA. Curso de Vertebrados en Chamela, Jalisco.** *Foto: cortesía de Jorge Vega.*



**EN FORMA. Gimnasio en CU.**



**MIDIENDO LA TEMPERATURA LUNAR. Alumnos de Prepa 5.** *Foto: cortesía de Julio César Salinas.*



# COMUNIDAD

Reconocen su creatividad en la elaboración de materiales didácticos

**E**l profesor de la Facultad de Psicología Álvaro Florencio Torres Chávez se hizo merecedor de la Distinción Académica de Profesor Visitante, que otorga la Universidad Ricardo Palma en Lima, Perú.

El galardón le fue conferido por su productividad académica y su creatividad en la elaboración de materiales didácticos de apoyo a la docencia y de *software* educativo, principalmente por el desarrollo del sitio web del Centro de Investigación y Metodología en Psicología, explicó Álvaro Torres.

El propósito de este portal, añadió, es divulgar información y conocimientos sobre las técnicas de investigación en psicología, y contiene material valioso para especialistas y alumnos que les proporciona un apoyo genérico.

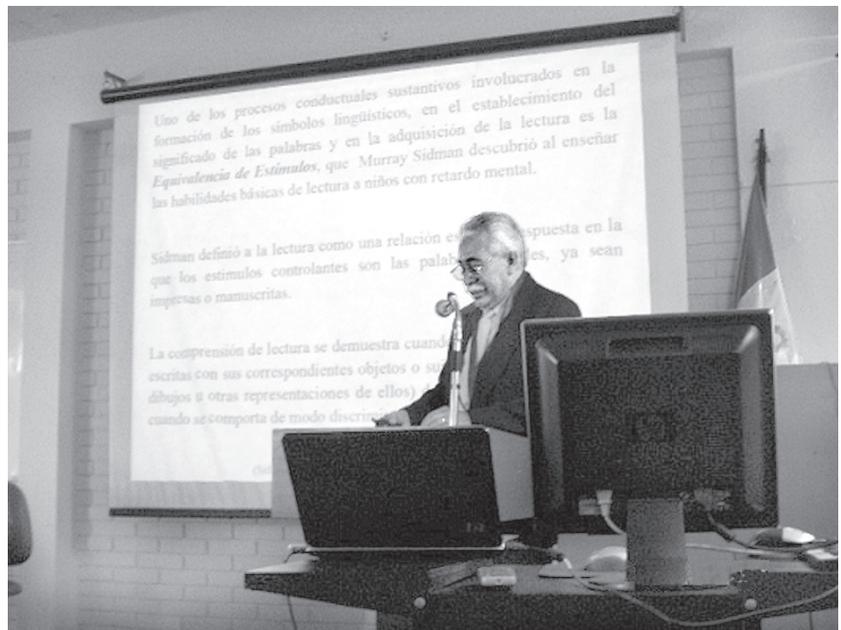
Álvaro Torres refirió que la distinción consiste en un diploma y una medalla impuesta por el vicerrector de la universidad peruana, Roberto Chang Chao, y por el secretario general de la misma, Gerardo Choque.

Algunas de sus publicaciones—como *Análisis y evaluación de habilidades metodológicas, conceptuales y profesionales en la formación del psicólogo, y Ansiedad, medición y estudios conceptuales*—fueron consideradas por el Consejo Universitario de esa institución para otorgarle la Distinción Académica de Profesor Invitado.

“Este galardón significa para mí un orgullo después de 30 años de servicio y de investigación en la UNAM. El saber que mi trabajo tiene impacto es motivo de satisfacción, además de haber adquirido un

ISABEL PÉREZ

## Distinción académica en Perú a Álvaro Torres



El universitario. Fotos: cortesía Facultad de Psicología.

gran compromiso para seguir adelante y continuar con el desarrollo de la página web en beneficio de la comunidad universitaria”, señaló.

Actualmente se dedica a un proyecto sobre “el análisis de la formación de clases equivalentes como precursores para la adquisición de repertorios de lectura básicos” con niños que presentan retardo en su desarrollo, y que realiza en el área de estímulos en relación con la construcción de significados.

También dijo que está involucrado en el análisis sobre los procesos conductuales básicos vinculados con la producción del lenguaje y cómo se articula éste con el pensamiento.

Álvaro Torres es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I; ha fungido como profesor de la Facultad de

Psicología, donde es consejero técnico, y tutor del Programa en Psicología en esta casa de estudios.

Tiene el grado de doctor en Psicología, otorgado por el Programa de Maestría y Doctorado en esta disciplina por la UNAM, en el área de análisis experimental del comportamiento; ha sido responsable y corresponsable de varios proyectos de investigación financiados por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

Ha elaborado cuatro textos de apoyo a la docencia práctica de habilidades metodológico-conceptuales y capítulos para varios libros. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Análisis de la Conducta, de la Sociedad Iberoamericana de Pensamiento y Lenguaje, y de la Association for Behavior Analysis International. *g*

# La Medalla Prima de Leyes Instituta, a José Barroso

**E**l Consejo Técnico de la Facultad de Derecho confirió, en acto solemne, la Medalla Prima de Leyes Instituta 2008 a José Barroso Figueroa, en homenaje a su sobresaliente trayectoria docente.

ISABEL PÉREZ

Al imponer esta distinción, Fernando Serrano Migallón, director de esta entidad universitaria, reconoció la trayectoria del jurista al señalar que ha sido un catedrático con especial significado por su conocimiento del derecho civil y laboral, por su imagen de hombre íntegro, honorable, culto, y por su ejemplo frente a la vida y a la Universidad.

Le corresponde el agradecimiento de las generaciones que se han formado en su cátedra, que recibieron de él los conocimientos que les han permitido aportar al desarrollo del ámbito jurídico del país, acotó.

La Facultad de Derecho reconoce en él las cualidades en grado extraordinario que honran a los universitarios, al ser considerado como uno de los mejores profesores y un ejemplo a seguir por sus estudiantes, enfatizó.

En el Aula Magna Jacinto Pallares, José Barroso Figueroa manifestó su gratitud a la entidad y a esta casa de estudios, a la que, dijo, “debo mi formación humana y profesional. Los logros, más que nuestros, son de la facultad, porque es ella la que actúa por nuestro conducto, la que nos mueve, inspira y da fuerza”, indicó.

Al recibir esta distinción, dijo estar consciente del gran honor que representa, pues es el título de la cátedra inaugural de la entonces Facultad de Leyes, impartida el 12 de julio de 1553, con la que se estrenó la enseñanza del derecho europeo no canónico en suelo americano.

Por su parte, Raúl López Dupont, profesor de esa instancia académica, dijo que la Medalla Prima de Leyes Instituta se creó en recuerdo a la primera cátedra de derecho, impartida por Bartolomé de Frías de Albornoz.

En la actualidad, continuó, esta importante distinción es otorgada a los maestros como José Barroso, quienes han destacado en forma singular por su trayectoria, dedicación y entrega total a la formación de nuevas generaciones de abogados.

José Barroso cursó la licenciatura en la Facultad de Derecho, donde se tituló con la tesis “La redacción de las concesiones”. Director fundador de la Escuela de Derecho de la Universidad Femenina de México, es autor de diversos artículos, entre ellos “El concepto de persona jurídica”, “La autonomía del derecho familiar” y “El principio de buena fe en el derecho civil”.*g*

# Encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades

Exposición de esculturas, pinturas, fotografía y artes digitales, además de conferencias y mesas redondas



*Cómo Ponerle Orden al Caleidoscopio del Mundo.*

**E**l Instituto de Investigaciones Antropológicas fue sede de los Encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades, que tienen como objetivo que estas disciplinas converjan en la actividad cotidiana de la Universidad.

RUTH SALGADO

En el acto inaugural, Estela Morales, coordinadora de Humanidades, destacó que estas reuniones—realizadas en un primer momento en el área de la investigación científica—permean ahora a los institutos humanísticos, con una integración que aumenta la riqueza de estos campos en el conocimiento.

Carlos Serrano Sánchez, director de Investigaciones Antropológicas, precisó que en esta edición se montó una exposición de artes plásticas con esculturas, pinturas, fotografías y artes digitales, además de las conferencias y mesas redondas, como parte de la experiencia humana, ahora con una visión más coherente de la actividad cotidiana.

Dijo que la reducción de los presupuestos a nivel gubernamental y la falta de inversión de las industrias, entre otros factores, muestran

que la planta de científicos y artistas en este país, ya de por sí magra, va a ser menor en las décadas siguientes.

Ante la cada vez más fuerte y feroz competencia de las economías, Carlos Serrano aseguró: “Si México no tiene científicos para contener la vida empobrecida en el país, se profundizará esta condición. Tomemos conciencia y tratemos de poner en la agenda nacional a las artes, al deporte y a las ciencias”.

Además, mencionó la labor de José Franco, director del Instituto de Astronomía, como eje fundamental de estos encuentros, iniciados en la UNAM hace poco más de año y medio, y que en esta ocasión contaron con conciertos de piano, trío de flautas y monólogos, así como el Taller Coreográfico y el Coro Estudiantil Universitario.

En la clausura, el propio José Franco evocó que si bien el arte está en los museos y la ciencia en los laboratorios, habría que sacarlos de ahí y ponerlos donde pudieran aprovecharse. “Las ciencias, las artes y las humanidades dan cono-

cimiento, son el mosaico que se tiene del universo. Toda obra de arte, no importa si es poesía, escultura o pintura, implica una reflexión al observar al mundo”.

José Franco recordó que estos encuentros iniciaron de una manera tímida y como una experiencia vivencial en el Instituto de Astronomía. Ahora comienza una fase nueva, porque la ciencia incluye a las humanidades; así se le da una condición complementaria y globalizadora.

Las ciencias, las artes y las humanidades, sostuvo, “son visiones complementarias del universo, nos dan el mosaico de conocimiento que tenemos de él. Toda obra de arte implica una reflexión y el observar al mundo, para entenderlo y plasmarlo ya sea en un lienzo o en una hoja de papel”.

Por su parte, Sealtiel Alatríste, coordinador de Difusión Cultural, habló de la catástrofe, en términos culturales, que sería si se perdiera la memoria de la humanidad, guardada en los libros, en las bibliotecas, como testimonios, aunque ahora está en un soporte electrónico.

A su vez, Raymundo Cea, titular del Instituto de Química, quien inició el debate con el tema de la extinción con científicos, artistas y humanistas, aclaró: “No se trata de tener una visión catastrofista, pero sí ser realista sobre estos aspectos. El planeta Tierra tiene recursos limitados, es un hecho”.

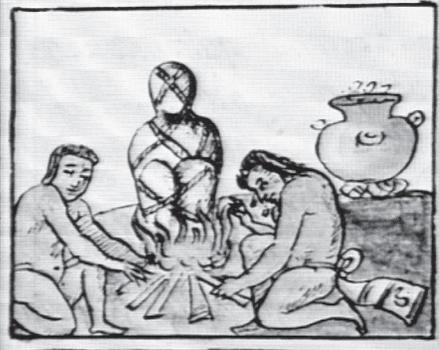
Luego de advertir que México ha perdido más de 90 por ciento de sus selvas tropicales, entre otras riquezas naturales, refirió que la principal responsabilidad de la educación superior es la formación de los profesionales que el país requiere.

En la mesa redonda Tejiendo Saberes: un Espacio Interdisciplinario, Rafael Pérez-Taylor, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, señaló: “El orden y el caos determinan todos los esfuerzos por conocer el mundo. El orden es el principio de un intento por manifestar estabilidad en un universo profundamente inestable”.

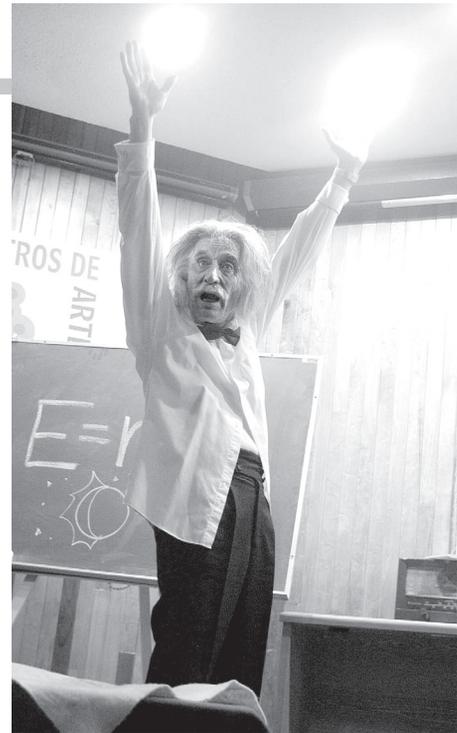
### Otras actividades

Con el tema Cómo Ponerle Orden al Caleidoscopio del Mundo, Sergio de Régules, de la Dirección General de la Divulgación de la Ciencia, mostró diversos caleidoscopios estáticos que aparentemente tenían movimiento, para explicar que el cerebro humano es una máquina que interpreta al mundo al procesar la información visual por medio de patrones aprendidos.

En la conferencia La Idea de la Muerte en el México Antiguo, Alfredo López Austin, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, relató que en el mundo prehispánico durante la vida de los indígenas los dioses otorgaban premios y castigos; no existía el concepto del bien y el mal, sino la dualidad de un mundo dividido, como jaguar-águila, 9-13 ó noche-día.<sup>g</sup>



La Idea de la Muerte en el México Antiguo, conferencia del encuentro.



Monólogo de Einstein.



Coro Estudiantil Universitario.



En la inauguración. Fotos: Francisco Cruz, Marco Mijares y Justo Suárez

LAURA ROMERO

La falta de piezas dentales, una inadecuada reparación de los mismos y la tensión emocional afectan la función de los músculos de la masticación, por lo que un equipo multidisciplinario de científicos, encabezado por Fernando Ángeles Medina, de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología, creó un aparato, primero en su tipo en el mundo, capaz de medir el grado de la alteración.

Es el primero en su tipo en el mundo; fue patentado por la UNAM

Gracias al innovador instrumento, denominado Reflexímetro Computarizado para Consultorio Dental, patentado por la UNAM, es posible conocer a fondo, mediante un registro gráfico y valores numéricos, la actividad muscular en esa zona del cuerpo, así como el funcionamiento de la articulación temporomandibular, ubicada entre el hueso temporal y la mandíbula, explicó.

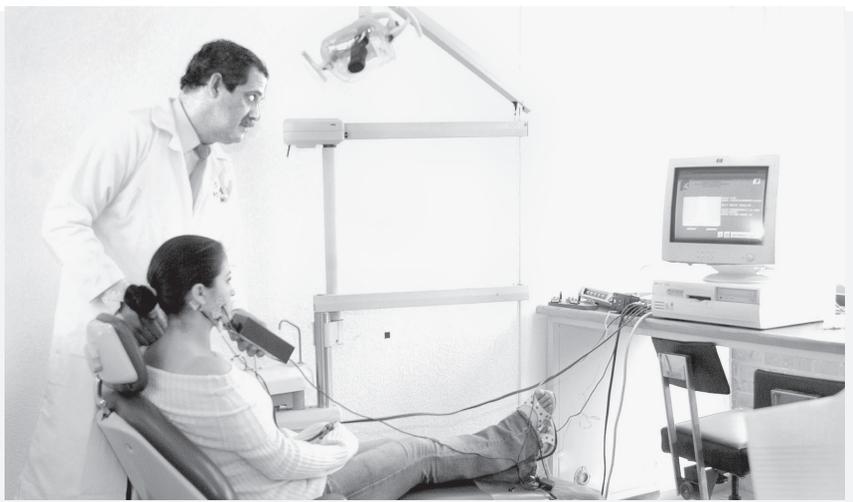
Además de ser compacto y sencillo, el reflexímetro tiene la ventaja de poderse aplicar en todas las especialidades odontológicas (ortodoncia, endodoncia, prótesis y dentaduras completas, entre otros) y en cualquier etapa del tratamiento para hacer una evaluación integral.

El experto resaltó la importancia de una apropiada masticación para triturar adecuadamente los alimentos, evitar que el estómago trabaje más de lo debido y una mala digestión.

La mordida desequilibrada y la hiperactividad muscular de la mandíbula y sus respectivos músculos provocan dolor delante de la oreja y el problema es más frecuente en mujeres en una proporción de tres a uno sobre los varones, detalló Fernando Ángeles.

Por lo anterior, su equipo de trabajo se dedicó a diseñar un sistema que permitiera monitorear la hiperactividad muscular. Para ello requirió el apoyo de físicos, biólogos, médicos e ingenieros, y de instancias como la Facultad de Ciencias, donde los respaldaron para conocer qué sucede con los músculos de los pacientes. Así nació el reflexímetro.

Anteriormente se usaban para ello sistemas donde se observaba el llamado periodo de silencio electromiográfico, registrado al aplicar un estímulo en el mentón



Prueba en Odontología. Foto: Francisco Cruz.

## Crean aparato para medir alteración de los músculos de la masticación

del afectado. Si se presentaba una pausa significaba que había un problema en los músculos y la articulación, dijo.

De esta manera, los especialistas dependían de una respuesta subjetiva, al tener que preguntarle al sujeto cómo se sentía o qué tanto le dolía, y sólo la experiencia clínica ayudaba a los especialistas a determinar su grado de afectación, explicó. De ahí la importancia de contar con un método gráfico que indicara mediante valores numéricos la situación de cada persona.

El reflexímetro consta de una pequeña computadora y un software desarrollado por los universitarios

Después de más de una década de investigación y de la obtención de diferentes prototipos—al principio analógicos—, hoy se cuenta con un equipo digitalizado y de tamaño reducido, consistente en una pequeña computadora o caja que contiene un software creado por los universitarios, capaz de procesar las señales que se reciben del paciente—con ayuda de electrodos— mientras mastica, y que pueden observarse en un monitor.

En la máquina se tiene un registro personalizado. El sistema acumula las señales, las filtra, rectifica y posibilita la graficación con ayuda de operaciones matemáticas, abundó Ángeles Medina. Como en el caso de los análisis sanguí-

neos, los resultados pueden estar dentro o fuera de los rangos normales, aunque en este caso se trata del comportamiento de los músculos.

El aparato indica cómo se encuentran los reflejos. Cuando se muerde una pequeña piedra, de inmediato se abre la boca; eso se llama reflejo de protección, que todos tenemos, aunque no todos respondemos igual ante ese estímulo, expuso; cuando hay problemas en la articulación temporomandibular las personas se tardan más en reaccionar. También indica cómo trabajan los lados, el derecho contra el izquierdo, qué tan equilibrado está el trabajo de masticación, porque muchas personas tienen un patrón de una sola parte.

“La meta es que los dentistas cuenten con esta herramienta en sus consultorios. Lo mismo puede funcionar en una computadora de escritorio que en una portátil. Este desarrollo está patentado por la UNAM y se puede hacer una transferencia de tecnología a alguna empresa interesada en comercializarla”, indicó.

En tanto eso ocurre—los aparatos podrían venderse en tres o cuatro mil pesos—, la gente puede acudir a la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología para conocer en 15 ó 20 minutos el estado funcional de sus músculos masticatorios y articulación, puntualizó.

Esta innovación, dada a conocer en revistas arbitradas nacionales y extranjeras, así como en congresos internacionales, con buena aceptación por parte de la comunidad de expertos, ha contado con el financiamiento del Conacyt. Ahora la meta es mejorarla hasta obtener un instrumento pequeño, que incluso se pueda llevar en el bolsillo, y trasladarlo a cualquier lugar, finalizó Medina. *g*

RUTH SALGADO

La depresión es un problema de salud pública que ha padecido, por lo menos una vez en su vida, 40 por ciento de los mexicanos, y que puede derivar en suicidio. Se prevé que ésta será la principal causa de morbilidad en 2020, alertó Ileana Petra Micu, del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina.

Sin embargo, para Benjamín Domínguez Trejo, doctor en psicología general experimental de la Universidad, la depresión —que afecta a casi tres millones de mexicanos, de los cuales 15 por ciento termina con su vida, según datos del Instituto Mexicano del Seguro Social— ha sido satanizada al igual que las emociones negativas, necesarias para un balance emocional.

No obstante, el especialista de la Facultad de Psicología advirtió que estados de angustia, ansiedad o sufrimiento, entre otros, ocasionan una respuesta fisiológica y cerebral; en personas con antecedentes familiares de padecimientos cardiovasculares o hipertensión, las preocupaciones pueden llevarlas a la muerte.

La depresión, explicó Ileana Petra, es una enfermedad en la que baja el ánimo, lo cual afecta el desempeño de la persona. Es un estado anímico que no debe sobrepasar los tres meses o, de lo contrario, requerirá tratamiento clínico. Precisó que este mal debe catalogarse como leve, moderado y grave, y son los dos últimos los que necesitan atención médica.

Explicó que hay depresiones que duran horas o pocos días, aunque hay gente que está deprimida toda la vida. Enfatizó que es un problema de salud pública que ha llegado a padecer 40 por ciento de la población nacional, con un cuadro que amerita atención. Se piensa que en poco más de una década será la principal causa de morbilidad.

Con la depresión grave, apuntó, la gente que piensa en el suicidio —un millón de perso-

# La depresión será la principal causa de morbilidad en 2020

Problema de salud pública que ha padecido, por lo menos una vez en su vida, 40 por ciento de los mexicanos

nas terminan con su vida cada año en el mundo— duerme o come mucho o poco y cambia sus hábitos. Este padecimiento heredado comienza a manifestarse entre los 24 y 28 años.

A los 45 ó 50 años, la depresión se presenta asociada muchas veces con la menopausia, por sus implicaciones hormonales y cambios físicos. También comentó que los infantes no están a salvo, pero ya hay tratamientos acordes con su edad y con la seriedad del problema. Además, ya existen antidepresivos que no generan adicción.

Domínguez Trejo expresó que cuando se habla de depresión se le etiqueta porque las emociones negativas, tristeza, ira y resentimiento, entre otras, han sido satanizadas y han convencido de que deben suprimirse, esconderlas, curarlas o medicarlas.

Sin embargo, explicó que estos como el dolor tienen la función de proteger la integridad física; la tristeza obliga a hacer un balance de la vida. “Las emociones, positivas o negativas, tienen un elevadísimo papel adaptativo. Se necesita sentir igualmente tristeza que felicidad, dolor que alivio, ira que alegría”.

Tras 25 años de investigaciones junto a un equipo integrado por académicos y alumnos en torno a las emociones negativas y su relación con el dolor crónico y el estrés, sobre todo entre enfermos terminales, dijo que toda la gente tiene inquietudes como parte misma de su evolución.

El cuerpo y la mente no están separados, manifestó, sino que mantienen una estrecha relación, con cambios autonómicos en lo físico y cognoscitivos en el pensamiento. Precisó que los estudios en pacientes con dolor crónico indican cambios en la temperatura de la piel y la frecuencia cardíaca.



La depresión grave heredada comienza a manifestarse entre los 24 y 28 años. Foto: Internet.

Domínguez Trejo indicó que, de acuerdo con los trabajos realizados por el Grupo de Investigación Mente-Cuerpo de la Facultad de Psicología, se ha comprobado que un estado de preocupación o sufrimiento produce cambios que son desgastantes para la persona, porque consume más oxígeno y ello produce una elevada oxidación.

“Mientras más oxígeno se consume, más se envejece, se debilita, se desgasta físicamente; el estrés envejece. Conocer los estados emocionales y la salud deja claro que algunos sentimientos pueden contribuir a que la persona se enferme más. La tristeza ligera puede ser suficiente para cambiar la frecuencia cardíaca, incluso cuando se duerme”, dijo.

Más adelante, destacó que ahoray se sabe que en la ínsula, una estructura del cerebro, se generan principalmente las actividades emocionales, en lo que técnicamente se llama interocepción, que es la producción de los sentimientos. Las personas más activas en esta zona son más hábiles para organizar su vida personal, y a las de menor acción les es más difícil convivir con otros.

Junto a su grupo de trabajo que hace servicio comunitario en el sector salud, refirió, han perfeccionado mecanismos para que en un minuto pueda medirse con exactitud si una persona tiene una alta sensibilidad a cambios emocionales.

Apoyados por sistemas modernos, se ve la variabilidad de la tasa cardíaca, que es una ventana al funcionamiento emocional. Se pensó que lo que ocurre entre un latido y otro era siempre igual; hoy se sabe que no.

Los cambios que ocurren en el lapso de una palpitación y otra están determinados por el sistema simpático y parasimpático, es decir, están estrechamente relacionados con las emociones.

Con la adaptación de programas se sabe inmediatamente si se requiere atención especializada o sólo unas sugerencias. La variabilidad es sinónimo de salud, concluyó. *g*

RAFAEL LÓPEZ

La biología se rige por leyes físicas y químicas que aplican tanto en Venus, la Tierra y Marte, como en otra galaxia, aseguró Rafael Navarro González, jefe del Laboratorio de Química de Plasmas y Estudios Planetarios del Instituto de Ciencias Nucleares, quien junto con sus colaboradores trabaja con la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA, por sus siglas en inglés) en una de las misiones que tendrán como meta el planeta rojo.

Por lo anterior, es probable que haya vida en muchas partes del universo. En lo que se refiere a nuestro sistema solar, existen otros lugares, aparte de la Tierra, donde pudo o podría haberla. Uno de ellos es Marte, un planeta hoy frío, desértico y con una atmósfera estéril, en el que, sin embargo, hace unos tres mil 500 millones de años fluyó agua líquida, y, como se sabe, la presencia de ésta hace posible el desarrollo de la vida.

Incluso más: Navarro González cree que pudo haber un intercambio de bacterias de un planeta a otro; o sea, no se descarta que la vida hubiese surgido en Marte, que un asteroide haya colisionado contra ese planeta, que rocas de la superficie marciana hayan sido eyectadas al espacio y que éstas transportaran bacterias hasta la Tierra...

Para fundamentar esta teoría, el investigador universitario ha estudiado las comunidades de estromatolitos—los más antiguos parientes de las cianobacterias—, muy comunes en la Tierra hace tres mil 500 millones de años.

“Dicha teoría, conocida con el nombre de panspermia, supone el transporte de vida de un punto del universo a otro. Esto es factible en distancias cortas, de Venus a la Tierra o de la Tierra a Marte, y en no más de un año. No sabemos dónde surgió la vida; pudo ocurrir en Venus, la Tierra o Marte. Contamos con un amplio registro de esa clase de colisiones; por ejemplo, los cráteres de la superficie lunar evidencian un bombardeo intenso”, señaló.

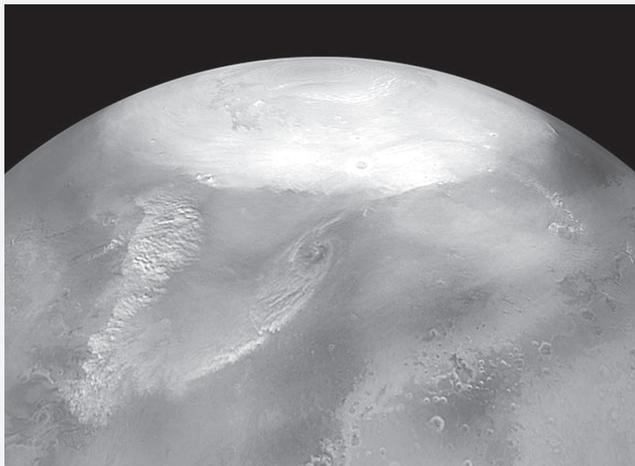
### Nuevas crónicas marcianas

De acuerdo con Navarro González, hay suficientes evidencias científicas de que en el planeta rojo hubo vida alguna vez.

Al respecto, dice: “Cuando Marte se formó, el Sol emitía 25 por ciento menos luz que ahora; además, debemos considerar que está más alejado del Sol que la Tierra. Pero, debido a la

# Pudo haber intercambio de vida entre Marte y la Tierra

Para sustentar esta teoría, Rafael Navarro estudia los estromatolitos, comunes en la Tierra hace tres mil 500 millones de años



El planeta rojo. Fotos: Internet.

presencia de gases de efecto invernadero en su atmósfera, que no dejaban escapar el calor generado por la absorción de la luz solar, el agua de los ríos y océanos marcianos no se congeló.”

Con el tiempo, el Sol empezó a emitir más luz y llegó a su madurez. Buena parte del dióxido de carbono que había en la atmósfera marciana se convirtió, entonces, en rocas con abundantes car-

## EXPERIMENTO EN EL PICO DE ORIZABA

En 1998, Navarro González comenzó a estudiar las condiciones biológicas del Pico de Orizaba, donde ha colocado estaciones de monitoreo climático y colectado muestras de suelo para analizarlas desde el punto de vista químico, edafológico y bacteriano.

Casi una década después ha llegado a la conclusión de que “la clave para entender por qué se colapsa la línea del bosque en el Pico de Orizaba, o en cualquier montaña a cierta altura, es que allí, debido a las bajas temperaturas, las bacterias no logran convertir el nitrógeno atmosférico en compuestos asimilables del mismo”.

En septiembre de 2007 realizó un experimento en el Pico de Orizaba, que consistió en sembrar—desde el lindero del bosque hasta la parte más alta a la que se puede llegar (unos cuatro mil 500 metros)— mil plántulas de un pino endémico de esa zona llamado *Hartwegii*, donadas por el vivero de Tulyehualco.

“Por el actual cambio climático, la temperatura en la Tierra ha aumentado 0.6° C. Pero bien podría alcanzar 4 ó 5° más a mediados de este siglo, lo que traería como consecuencia el derretimiento de los glaciares. Por lo que se refiere a los bosques, podrán crecer en zonas más altas. Eso es lo que queremos estudiar con este experimento. Vamos a sembrar pinos y determinaremos hasta dónde puede llegar el bosque en el volcán”, explicó el investigador.



## LABORATORIO ÚNICO EN SU GÉNERO EN AL

bonatos; así, al haber menos dióxido de carbono, el efecto invernadero se debilitó y como consecuencia se presentó un cambio de clima. Marte, finalmente, perdió su atmósfera y se congeló (el Sol, aunque se hizo más luminoso, no le aportaba suficiente luz).

No sabemos si la vida en Marte desapareció total o parcialmente –apuntó el experto–. Por eso necesitamos ir a ese planeta y estudiarlo; es probable que haya vida microbiana confinada en las profundidades de su corteza.

### Misiones

La NASA ya trabaja para conquistar Marte. Si no enfrenta ningún contratiempo, la misión Phoenix Mars, que despegó en agosto pasado, llegará al polo norte marciano en marzo de 2008. Su objetivo es encontrar evidencia de agua congelada en el subsuelo del planeta rojo; también intentará detectar allí la presencia de minerales como carbonatos.

Otra misión, denominada Mobile Mars Science Laboratory, partirá en 2009. En ella participará Navarro González con científicos de Estados Unidos y Francia. Llevará, entre otros equipos, un robot más grande que los utilizados anteriormente y un espectrómetro de masas con cromatografía de gases que permitirá detectar la presencia de material orgánico, de origen biológico o químico, en la atmósfera y el suelo marcianos.

La Agencia Espacial Europea proyecta otra misión a Marte en 2011 y la NASA otra más en 2016; en esta última se incluirán varios robots que, a diferencia de las expediciones anteriores, harán análisis *in situ*; además, se tiene pensado que uno de ellos recolecte rocas y las envíe de regreso a nuestro planeta en un cohete. Si se logra esto, y pueden analizarse las rocas marcianas con las técnicas de que disponen los científicos en la Tierra, habría muchas posibilidades de resolver la incógnita de si hay o no vida en el planeta rojo.

Finalmente, la primera misión tripulada a Marte (viajarían cinco astronautas) está prevista para 2030.

“Seguramente tardaremos lo que queda de la primera mitad de este siglo para saber si hay o no

Luego de la repatriación de Navarro González en 1992, el Conacyt y la UNAM le ofrecieron un apoyo extraordinario para montar el Laboratorio de Química de Plasmas y Estudios Planetarios, único en su género en Latinoamérica. Desde 1996, dicho laboratorio cuenta con un equipo que sólo tienen otros cuatro espacios similares en el resto del mundo.

“Nuestro trabajo dio resultados muy rápidamente, y fuimos invitados a colaborar con la NASA para resolver algunas cuestiones atmosféricas –dijo Navarro González–. Esa colaboración motivó otras invitaciones, lo cual nos ha permitido posicionarnos en un buen nivel de investigación mundial. Posteriormente, la misma agencia nos invitó a estudiar ambientes extremos, como el desierto de Atacama, en Chile. En éste encontramos una región parecida a Marte, donde no hay microorganismos ni materia orgánica, y el suelo es muy reactivo. Como uno de los objetivos de la NASA es buscar vida en Marte, se interesó en esa región para probar sus instrumentos. Cuando reportamos en la prestigiosa revista *Science* el hallazgo de una zona estéril en la Tierra que se parece a Marte, otro grupo de la NASA y de la Agencia Espacial Francesa se interesaron en mi trabajo y me invitaron a formar parte de su grupo de asesores para planear una misión al planeta rojo.”



vida en la superficie del planeta rojo. Aun así, si no encontramos vida o evidencia fósil de ésta, tenemos la gran oportunidad de cambiar el clima marciano. Vamos a liberar gases de efecto invernadero, los gases que tuvo Marte en el pasado. De ese modo, la radiación solar quedará atrapada, subirá la temperatura, probablemente a cerca de 0° C, y entonces el agua ahora congelada en los polos y en el subsuelo se derretirá y formará de nuevo los océanos marcianos”, aseguró el investigador.

### Siembra de árboles

Cerca del Monte Olympus, el volcán más alto no sólo de Marte, sino también de todo el sistema solar, con una altura aproximada de 27 kilómetros, se localiza una región donde se cree que estuvo uno de los océanos marcianos.

Lo podríamos volver a ver si liberamos gases de efecto invernadero en la atmósfera del planeta rojo, sostuvo Navarro González. “Una vez que se haya alcanzado el clima adecuado, habrá que introducir cianobacterias que empezarán a realizar la fotosíntesis, utilizando dióxido de carbono y

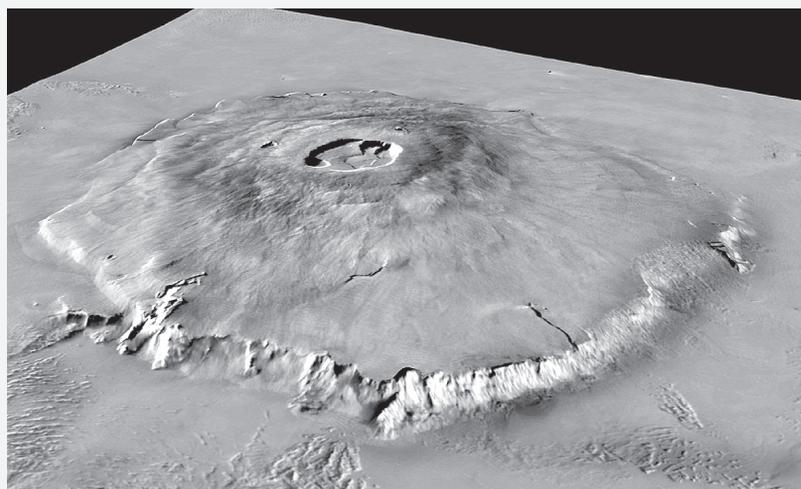
luz solar. Como subproducto de esta fotosíntesis, se liberará oxígeno. Con el tiempo tendremos una atmósfera respirable para los seres humanos. También será importante sembrar árboles”.

Para alcanzar este objetivo, el investigador universitario, en colaboración con científicos de Estados Unidos y Francia, estudia la vegetación del Pico de Orizaba, la tercera montaña más alta de Norteamérica.

“Necesitábamos una montaña cerca del ecuador. ¿Por qué? Porque cuando cambiamos el clima de Marte, la temperatura más alta se encontrará en su ecuador, aunque será más baja que la del terrestre. El clima y el suelo del Pico de Orizaba son parecidos a los que suponemos podrá tener Marte en el futuro”, afirmó Navarro González.

Algo importante es que el bosque del Pico de Orizaba llega a cuatro mil 200 metros de altura, lo que lo convierte en el más alto del mundo. Esto ayudará a los investigadores a estudiar el comportamiento vegetal. Como se sabe, las montañas ubicadas en los polos terráqueos carecen de bosque; sólo en su base, cerca del nivel del mar, crecen árboles, y a medida que se avanza hacia el ecuador, las montañas se pueblan de ellos.

“Una de las tareas en las que nos hemos concentrado durante los últimos años es tratar de entender qué delimita el bosque del Pico de Orizaba a esa altura. Creemos que esto ayudará a introducir árboles en Marte. En la zona de transición de ese bosque (es decir, hasta donde llega) hay una temperatura promedio anual de 5° C, lo que significa que si queremos tener un bosque en Marte, en su zona ecuatoriana, allí debe haber una temperatura promedio anual de 5° C”, concluyó. *g*



Monte Olympus.

# La situación en el agro, semejante a la de 1933

Carece de drenaje más de 60 por ciento de la población rural y sólo 68.7 por ciento recibe agua potable

**D**e acuerdo con cifras oficiales, 78.1 por ciento de la población nacional tiene acceso a drenaje, mientras en el medio rural sólo 38.2 por ciento cuenta con ese servicio, revela un estudio del Centro de Análisis Multidisciplinario de la Facultad de Economía.

El estudio Situación del Campo en México; Pobreza, Marginación, Explotación y Exclusión muestra que 88.8 por ciento de los habitantes del país puede hacer uso de agua potable, pero sólo la recibe 68.7 de los que viven en el campo.

Sobre la cobertura del servicio de electrificación, el promedio nacional es de 95 por ciento, en tanto que en el ámbito agrario el porcentaje disminuye drásticamente hasta 68 por ciento, según el reporte elaborado por economistas de esta casa de estudios.

Desde septiembre del año pasado se redujo la utilización de esos servicios por el incremento en el cobro de impuestos. En tan sólo tres años, la disponibilidad en el medio rural descendió 11.5 por ciento, por el costo del agua, el drenaje y la luz. En la actualidad el campo está en una situación similar a la prevaleciente en 1933.

El estudio fue realizado por David Lozano Tovar, Luis Lozano Arredondo, Miguel Xochiteotzin Peña, Javier Lozano Tovar, Jaime Vázquez, Claudia Solís, Sofía Corona, Berenice Chávez, Rodrigo Ortiz, Paola Domínguez, Berenice Jiménez, Yolanda Bustamante y Karla Antonio Correa.

El reporte subraya que en los últimos seis años el fenómeno de la migración en las comunidades rurales se ha incrementado 40 por ciento, a consecuencia de la crisis del campo, la baja en los precios de los productos agrícolas y el encarecimiento de los insumos para el sector agrícola, entre otros factores.

El Consejo Nacional de Población indica que para agosto de 2007, 10.8 millones de mexicanos que vivían en Estados Unidos enviaron casi 23 mil 234 millones de dólares, tratando de compensar el desempleo y el bajo ingreso familiar.

Tales recursos son distribuidos de la siguiente manera: 78 por ciento para comida, renta y salud; nueve por ciento para ahorro; siete para educación, uno para la adquisición de una propiedad, uno para inversión en negocios y el restante cuatro por ciento para diversos gastos.

GUSTAVO AYALA



La migración rural ha crecido 40 por ciento.

La investigación de la UNAM revela también que si bien se cree que se gana más y se vive mejor en Estados Unidos, siete por ciento de las familias migrantes perciben mil 600 pesos mensuales, 44 por ciento entre mil 600 y cuatro mil, 24 por ciento entre cuatro mil y seis mil 400, y el porcentaje restante más de seis mil 400 pesos al mes.

La apertura comercial ha ocasionado la desaparición de 85 por ciento de los porcicultores y la quiebra de 57 por ciento de los productores de leche

Por otro lado, el análisis del CAM afirma que con la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) en 1994, se agravó el deterioro del

sector agrario en México, a pesar de que para unos cuantos significó el ingreso del país al primer mundo.

El valor de las exportaciones agrícolas del vecino país del norte a México pasó de tres mil 476 millones de dólares entre 1991 y 1993—previo a la entrada en vigor del TLCAN—, a siete mil 516 millones de dólares en el último trienio, lo que representó un incremento de 116 por ciento, según el reporte del Departamento de Agricultura de Estados Unidos.

Los efectos del acuerdo en el medio ambiente han sido igualmente catastróficos. En la actualidad, el costo del agotamiento y la degradación

ambiental equivale a 10 por ciento del producto interno bruto, lo cual anula la posibilidad de crecimiento económico.

Los daños por contaminación son elevados, pues en la última década representaron, en el país, 36 mil millones de dólares. De hecho, México ocupa el primer lugar en deforestación: se pierden 631 mil hectáreas al año; entre 1990 y 1999 el área cubierta con tierras forestales se redujo de 32 a 28 por ciento, mientras que las emisiones de bióxido de carbono crecieron de 3.7 a 3.9 toneladas métricas anuales.

Otro de los sectores seriamente afectado por la apertura comercial ha sido el ganadero. De acuerdo con la Confederación de Porcicultores de México, la entrada indiscriminada de carne ha ocasionado la desaparición de 85 por ciento de los porcicultores del territorio.

En tanto, la introducción de pollo y de res del mercado estadounidense a los grandes centros comerciales del país se ha incrementado 60 por ciento, y la caída de los precios de la leche por la introducción de sustitutos que utiliza la industria de lácteos ha provocado la quiebra de casi 57 por ciento de los pequeños productores. *g*

Nos aproximamos a un objeto... no es como los otros con los que nos hemos topado. Éste es más grande y como con una capa gaseosa alrededor. Nuestro curso se desvía... parece que hemos sido atrapados por la fuerza gravitacional. ¡Nooo!, estamos cayendo a una velocidad de 20 km/s. La atmósfera alrededor de ese planeta es cada vez más densa, por lo que nuestra velocidad disminuye un poco, pero la presión que ejercen los gases sobre nosotros afecta la estructura.

Las partes más externas se están fundiendo y algo del material se evapora, tanto éste como el que se funde, se pierden y nuestra masa se reduce. Han pasado menos de tres segundos que son casi una eternidad... la presión sobre nuestra estructura es cada vez más intensa, no sé si podemos resistirlo más... la estructura ha cedido y se separa en varias partes, aún caemos a gran velocidad... de repente una explosión de dos megatones resuena en el aire.

Aunque lo anterior podría ser el relato de una novela de ciencia ficción donde una nave espacial tiene serios problemas, en realidad es lo que pensarían algunos pedazos (muy inteligentes, claro) de un meteoróide que entrara a la atmósfera de la Tierra. Este tipo de explosiones en el aire son más comunes de lo que pensamos, aunque las de dos megatones son, por fortuna, mucho menos frecuentes.

El caso más conocido de una explosión de un meteoróide en la atmósfera de la Tierra es el de Tunguska. En la mañana del 30 de Junio de 1908, un objeto de unos cien metros de diámetro explotó a ocho kilómetros de altura sobre el río Tunguska, en Siberia. El estallido devastó dos mil km<sup>2</sup> de taiga (selva de coníferas de clima frío) y produjo una onda de presión atmosférica que le dio la vuelta al planeta, así como un sismo de magnitud 4.7.

Afortunadamente, esa zona estaba bastante deshabitada y hasta donde sé no hubo pérdidas humanas.

Ha habido varios cálculos de la energía involucrada en este evento, uno de los más convincentes da un valor de 50 megatones. Para tener una idea de esta energía tan descomunal baste decir que la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima liberó una energía de 15 kilotones, esto significa

que en Tunguska hubo un estallido equivalente a poco más de ¡tres mil 330 bombas atómicas! ¿Puedes imaginar algo como eso?

Según algunas estimaciones, eventos como el anterior, donde se asocian energías del orden de megatones, ocurren, estadísticamente hablando, una vez cada 200 a 400 años, aunque en la selva amazónica pasó algo que desmiente esta idea: el 13 de agosto de 1930 los habitantes de las zonas aledañas al río Curuça en Brasil observaron la caída de ceniza rojiza y poco después escucharon una serie de silbidos penetrantes que lastimaban los oídos y finalmente... tres explosiones acompañadas de temblores.

Algunos de los pescadores que se encontraban en el río pudieron ver bolas de fuego cruzando el cielo. No hubiéramos conocido este acontecimiento de no ser porque pocos días después llegó al lugar un sacerdote misionero, el padre Fedele D'Alviano, quien tranquilizó a los aterrorizados habitantes y tomó notas tras escuchar a muchos testigos, mismas que se publicaron en forma resumida al año siguiente en el periódico del Vaticano, *L'Osservatore Romano*.

Leonid Kulik, quien por cierto fue el primer científico en investigar el suceso de Tunguska, se enteró de esta noticia y escribió a su vez algo al respecto en 1931. Ambas notas cayeron en el olvido por un tiempo hasta que en 1989 las rescataron N. Vasilyev y G. Andreev y, posteriormente, Bailey en 1995. Debido a la nota de Bailey, un astrofísico de nombre Ramiro de la Reza tomó en serio la cuestión y ha trabajado en el asunto buscando evidencias de este fenómeno en imágenes, datos sísmicos, salidas a campo, etcétera.

Pedro Serra encontró una estructura circular cerca del sitio de la explosión. Él y De la Reza piensan que ésta es un cráter de impacto producido por uno de los objetos que vieron los pescadores. Por otro lado, Ángel Vega, del Observatorio Sismológico de La Paz, Bolivia, encontró en los archivos el registro de un sismo que ocurrió el mismo día y aproximadamente a la misma hora que el evento de Curuça. Con base en esto, De la Reza y colaboradores concluyeron que el

sismo detectado en Bolivia se produjo cuando uno de los bólidos chocó con la tierra y formó un cráter de impacto.

He trabajado con Arcadio Poveda en este tema y hemos llegado a la conclusión de que el sismo detectado en La Paz no está relacionado con el evento en Curuça, y que la estructura circular no es un cráter de impacto, aunque por otro lado sugerimos que tal estructura podría ser el área de devastación producida por la explosión a ocho km de altura de un meteoróide de unos 44 m de diámetro. En este caso, la energía involucrada sería de dos megatones, ¡tan sólo 133 bombas atómicas!

Los dos fenómenos anteriores no son los únicos registrados; por ejemplo, en Guyana ocurrió algo similar en diciembre de 1935. En este caso, los testigos hablan de estruendos terroríficos y bólidos que iluminaron el cielo a su paso. En esa ocasión, la explosión destruyó una extensión de 30 km de selva. Además de éste, se han identificado otros eventos de menor consideración, como el de Bala, al norte de Gales, en 1974; el de Hawera, en Nueva Zelanda, en 1999, que también produjo un sismo y al que se le ha asociado una energía de 0.3 kT, y el de Vitim, cerca de Tunguska, en 2002, entre otros.

Si bien es cierto que eventos del orden de megatones son raros y que hasta la fecha –por razones de probabilidad, ya que hay más agua que tierra y las concentraciones humanas se dan principalmente en áreas relativamente pequeñas– no han afectado a los seres humanos, también es verdad que la explosión de meteoroides en la atmósfera terrestre es un fenómeno real, no bien entendido aún y que puede ser un factor de riesgo para la población.

Esto no significa que nos tenemos que alarmar por ello (para mí es más preocupante abordar un microbús), pero es importante entender un fenómeno tan poco predecible como un sismo y que, al final de cuentas, también forma parte de las sorpresas de nuestro Sistema Solar. *g*

\* Departamento de Ciencias Espaciales / Instituto de Geofísica



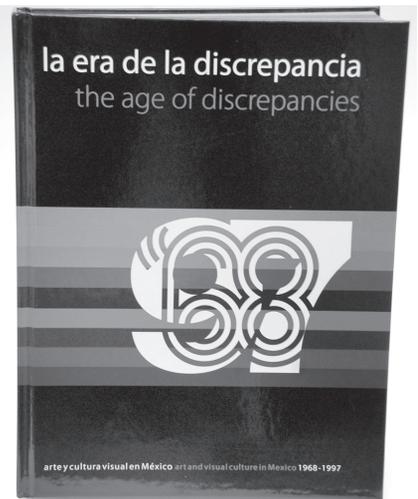
Temporada de teatro universitario  
en el Santa Catarina

⇒ 14

## La Asociación para el Arte Latinoamericano premia libro de la UNAM

Es una edición bilingüe  
de 469 páginas sobre la cultura  
visual de México entre 1968 y 1997

⇒ 15



# LA CULTURA

Francesco Libetta, Pietro De Maria, Lilya Zilberstein y Alexander Gavrylyuk iniciarán ciclo

**C**on músicos de talla internacional como Francesco Libetta y Pietro De Maria, de Italia; Lilya Zilberstein, de Rusia, y Alexander Gavrylyuk, de Ucrania, iniciará el ciclo Presencia Internacional Música UNAM-Grandes Pianistas, durante los meses de febrero, abril y mayo en la Sala Nezahualcóyotl.

Francesco Libetta abrirá las presentaciones el martes 26 de febrero, a las 20:30 horas, con un recital que incluye composiciones de Stravinsky, Respighi, Ravel, Friedman, Liszt y Saint-Saëns. De igual manera, el músico italiano acompañó a la Orquesta Filarmónica de la UNAM el 23 y 24 de febrero, e interpretó *Fantasia húngara* y *Concierto número 2*, del compositor húngaro Franz Liszt.

Francesco Libetta estudió piano con Vittoria De Donno, y composición con Igino Ettore y Gino Marinuzzi. Durante una estancia en París amplió sus estudios de composición y orquestación con Jacques Castérède. Con frecuencia ha sido invitado a formar parte de jurados en concursos internacionales de piano y canto. Su debut como solista tuvo lugar en el Auditorio Alessandro Scarlatti de Nápoles, con la Orquesta de la RAI. En su repertorio destacan dos series integrales: las 32 sonatas de Beethoven, que interpretó entre octubre de 1993 y junio de 1994, y los 53 estudios de Godowsky sobre Chopin, que tocó entre marzo de 1994 y enero de 1995.

### Piezas del recital

El concierto comenzará con la *Serenata en la mayor*, del ruso Stravinsky, quien en 1925 realizó su primera gira por Estados Unidos, en la que obtuvo numerosos éxitos, y una

## Grandes pianistas europeos en la Sala Nezahualcóyotl



Francesco Libetta abrirá las presentaciones. Foto: Benjamín Chaires.

compañía fabricante de discos le encargó una obra para piano, imponiendo la condición de que la pieza debía tener cuatro movimientos, cada uno de los cuales tendría que durar lo suficiente para llenar un lado de uno de los viejos discos de diez pulgadas. El resultado del encargo fue esta serenata, cuya partitura está dedicada a la esposa del compositor y pianista.

Inmediatamente se podrá disfrutar de *Tres preludios sobre melodías gregorianas*, de Respighi, quien desde sus comienzos como autor mostró un interés singular en la música antigua, lo que más tarde se reflejó en muchos de sus trabajos. En 1919, ya establecido en Roma y siendo profesor de composición en el Liceo de Santa Cecilia, creó una de sus más tempranas exploraciones de los antiguos modos, componiendo esta pieza.

Las siguientes partes del programa del pianista italiano incluyen *Valses nobles y sentimentales*, de Ravel; *Hermoso mayo*, de

Friedman; *Valle de Obermann*, de Liszt, y *Capricho sobre temas del ballet Alceste de Gluck*, de Saint-Saëns.

El ciclo de pianistas continuará durante abril y mayo. Lilya Zilberstein, el jueves 3 de abril; Pietro De Maria, el martes 22 de abril, y Alexander Gavrylyuk, el martes 20 de mayo. A lo largo de éste podrán escucharse composiciones de Brahms, Rachmaninov, Chopin, Mendelssohn, Schubert, Haydn, Prokofiev, Schumann y Scriabin. Los tres maestros mencionados acompañarán a la OFUNAM en sus programas de temporada, en fechas cercanas a sus propios recitales.

Los boletos tienen un costo de 200 y 130 pesos y están disponibles en las taquillas de la sala con 50 por ciento de descuento para profesores y alumnos en general, trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. *g*

AGUSTÍN BENÍTEZ

**E**l viaje de la nonna, ópera prima de Sebastián Silva Gaetano, Premio del Público en el Festival de San Francisco, llegó a la Sala Julio Bracho con un mensaje de alegría por la vida y el amor a la familia. Es ya una costumbre para el público universitario asistir a las premieres que la Dirección General de Actividades Cinematográficas ofrece con el propósito de acercar a los cinéfilos a las propuestas más novedosas de la cinematografía nacional y mundial y a sus creadores.

Durante la presentación, Sebastián Silva Gaetano ofreció pormenores de su película, una comedia blanca cuya historia es casi un bálsamo en el panorama del cine actual, plagado de violencia.

La trama gira en torno al deseo de una familia por cumplir el sueño de la abuela, cuyo deseo es viajar al pueblo de su marido muerto, al que le guarda un gran cariño.

La película plantea la problemática que enfrentan las personas mayores al verminada su salud, y cómo, con amor y paciencia de los otros, es posible ayudarlos a transitar con dignidad la última etapa de sus vidas.

En homenaje a la cinematografía, la cinta también juega con el tema del cine dentro del cine, pues el desarrollo de la historia alude a este quehacer. Se recrean escenas de filmes clásicos que evocan la vida italiana: *El padrino*, de Francis Ford Coppola; *Amarcord*, de Federico Fellini; *Il postino*, de Michael Radford; *La vida es bella*, de Roberto Benigni, y *Ladrón de bicicletas*, de Vittorio de Sica.

#### Un culto al cine y a los abuelos

Apoyado en el género de la comedia, Sebastián Silva se propuso hacer una reflexión sobre el amor y la unión familiar en el contexto de la cultura mexicana, donde aún se le rinde culto a los abuelos.



El sueño de la abuela, que la representa Ana Ofelia Murguía.

## El viaje de la nonna, premier fílmica en la Julio Bracho

La ópera prima de Sebastián Silva Gaetano es una comedia blanca sobre el amor en familia

Silva contó que tuvo pocos problemas a la hora de realizar este trabajo que dedica a su propia abuela, porque ha tenido un gran entrenamiento como primer asistente de dirección de reconocidos directores. Conoce bien todo lo que conlleva hacer esto y, particularmente, tiene claro que el cine es un quehacer de colaboración, donde el papel del director consiste en guiar e indicar el camino a todos. "Aprendí que si a la gente la dejas hacer lo que sabe hacer, sea maquillaje, actuación o edición, puedes tener excelentes resultados".

Dijo que siempre supo que su ópera prima iba a ser con sentido del humor, porque ve la vida de esa manera. También quería alejarse de la violencia. "Me interesaba hacer algo que pudiera verse en familia; que lograra hacer comunión con mucha gente".

Explicó que para reconstruir el ambiente italiano en México había pensado utilizar la ciudad de Guanajuato como locación, pero que

por falta de presupuesto la cinta se realizó en una hacienda de Jajalpa, en el Estado de México.

"Como me apoyé mucho en el cine italiano y en los estereotipos que tenemos los cinéfilos de ese país europeo, la Italia de la película resultó una ficción que se construyó con fachadas de tela, porque construir las con madera subía mucho los costos. Sobre la tela se ponía una capa de yeso blanco de España, además de otros materiales que la endurecen y le dan el acabado rústico".

La música festiva que se utiliza para mostrar la algarabía propia de los italianos también es un engaño, ya que las tarantelas que se escuchan son variaciones del son jarocho

Como la música forma parte importante de la cinta, Sebastián Silva logró que Cecilia Suárez debutara como cantante, con una versión especial de *Volare*. Lo mismo sucedió con Ana Ofelia Murguía, quien interpreta una canción inédita escrita por el director e inspirada en un son jarocho. Cabe mencionar que

por este trabajo Ana Ofelia Murguía fue nominada en la categoría de Mejor Coactuación Femenina en la pasada edición de los premios Ariel.

Consciente de la importancia de los actores, el director se reunió de un gran elenco: Ana Ofelia Murguía, Cecilia Suárez, Rodrigo Murray, Julio Bracho, Ximena Ayala, Jorge Zárate, Verónica Langer, Martín Altomaro, Elizabeth Guindi y Enrique Arreola, entre otros.

No obstante que Sebastián Silva debutó apenas como director, suma ya 23 años en el ámbito del cine internacional.

*Batan*, como lo conocen en este medio, se ha desempeñado como primer asistente de dirección con Alejandro González Iñárritu (*Babel*), Guillermo Del Toro (*Cronos*), James Cameron (*Titanic*) y Nicolás Echevarría (*Cabeza de vaca*). g

ANA RITA TEJEDA

# Obras ganadoras del Festival de Teatro Universitario, en el Santa Catarina

Corta temporada con puestas en escena de autores como Roma Mahieu y Eugene Ionesco

Las cinco obras ganadoras del XV Festival Nacional de Teatro Universitario: *Juegos a la hora de la siesta*, *La cantante calva*, *La niña de Tecún*, *Los negros pájaros del adiós* y *Cuando nos llamábamos Benito Cereno o érase una vez en dos actos* tienen cada una una corta temporada de seis funciones en el Teatro Santa Catarina, desde el 2 de febrero y hasta el 1 de junio, los sábados y domingos a las 13 horas.

La muestra profesional del trabajo universitario ofrece al público una interesante gama de temas tratados por autores de muy diversas corrientes: la argentina Roma Mahieu, el francés de origen rumano Eugene Ionesco y el sinaloense Oscar Liera. También, un ejemplo del trabajo de jóvenes dramaturgos mexicanos: Austin Morgan y Alaciél Molas.

*Juegos a la hora de la siesta*, a cargo del Taller de Teatro del Centro Universitario Anglo Mexicano, se presentó hasta el 17 de febrero con la dirección de Llever Aíza. Este grupo pone en escena una pieza de Roma Mahieu, inspirada en la muerte de una niña que jugaba en el parque con otros infantes.

Se trata de una historia donde los pequeños personajes asumen el papel de los adultos y hacen alarde de crueldad y violencia. Entre ellos está una persona autoritaria que impone su arbitraria voluntad; aparece también quien obedece por miedo, y los que tratan de salir como mejor pueden del drama en el que se convierte su entretenimiento.

Ellos reflejan la estructura social que les tocó vivir, y pronto la perversión y la humillación se apoderan del juego que se sitúa en el lado oscuro del ser humano. Se hace una analogía de las dictaduras que asolaban América Latina en los años 70, por lo que tiene una carga política e histórica. Por esta obra su autora sufrió el exilio.

## La corriente del absurdo

*La cantante calva*, que montó el grupo Euterpe de la Universidad Anáhuac, México Norte, dirigida por Adriana Molina, se presenta del 23 de febrero al 16 de marzo. Es la primera pieza dramática escrita por Eugene Ionesco (estrenada el 11 de mayo de 1950) y ha sido una de las más representadas en Francia.

Perteneciente al teatro del absurdo, se originó cuando el dramaturgo francés estaba aprendiendo inglés con el método Assimil. Asombrado por el contenido de los diálogos, sobrios y extraños, decidió escribir una obra llamada *L'anglais sans peine* (*El*



Escenas de *Juegos a la hora de la siesta* y *La cantante calva*.

*inglés sin esfuerzo*). Es una parodia de la cotidianidad de la vida del hombre, en particular de dos parejas de esposos: los Martin y los Smith. Ambas representan el universo incoherente de la rutina.

En la trama destacan dos personajes: el jefe de bomberos y Mary, la sirvienta. El primero, por un lado, es el único que tiene concepción del tiempo y objetivos en la vida; representa al hombre idealista, el que no ha perdido su esencia y trata de salvar a los matrimonios Martin y Smith, pero ve que está destinado al fracaso. El bombero choca contra la dura realidad de estas familias. El segundo personaje es una mujer con sueños, intereses y deseos que también sabe lo que quiere pero desconoce cómo lograrlo.

La Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana representa *La niña de Tecún*, con autoría y dirección de Austin Morgan, los días 28 de marzo, a las 20 horas; el 29, a las 19 y el 30, a las 18. Se trata de una obra que a lo largo de una hora denuncia la problemática de la prostitución infantil, negocio ilícito que se ha convertido en el tercero más lucrativo en el mundo. La historia se sitúa en Tecún Umán, pequeña localidad de Guatemala.

*Los negros pájaros del adiós*, de Oscar Liera, a cargo de TATZ Teatro/Colegio de Arte Dramático de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con la dirección de José Avilez, estará en escena del 12 al 27 de abril, a las 13 horas. Esta agrupación, que actúa por primera vez en el Distrito Federal, eligió un drama de pasión que se desarrolla en la cotidianidad sinaloense, en el puerto de Mazatlán.

Sus personajes son Gilberto, estudiante universitario rebelde e individualista; Isabel, intelectual francesa que radica en México; Laura, camarera de un bar, y Angélica, amiga de Gilberto, quien tiene actitudes masculinas.

El texto fue escrito por Oscar Liera en la década de los años 80 y narra un amor tormentoso y trágico. Con este trabajo, el autor rompe la narración lineal y propone una historia que el público va construyendo a manera de rompecabezas, pues se ejecuta con escenas fraccionadas.

*Cuando nos llamábamos Benito Cereno o érase una vez en dos actos*, con autoría y dirección de Alaciél Molas González, la escenifican Los Cerenos/Centro Universitario de Teatro (CUT), del 17 de mayo al 1 de junio, a las 13 horas. Basada en la novela corta *Don Benito Cereno*, del escritor estadounidense Herman Melville, retoma sus personajes para que, desde distintas perspectivas, éstos busquen sus identidades, todas ellas con claras dicotomías. Por ejemplo, Cereno es la verdad y la mentira.

La obra es en dos actos. En el primero se utiliza la ficción para mostrar a cuatro enfermos terminales cuando representan la obra de Melville. En el segundo se rompe la ficción. Estos personajes reclaman a la historia que tienen un lugar en este mundo y construyen su yo a partir de la enfermedad que les tocaba interpretar.

Funciones sábados y domingos, a excepción de *La niña de Tecún*. La admisión general tiene un costo de 50 pesos. *g*

ANA RITA TEJEDA

**L**a era de la discrepancia (*The age of discrepancies*), publicado por la UNAM, ganó el ALAA Book Award, premio que otorga el comité de reconocimiento de libros de la Asociación para el Arte Latinoamericano (Association For Latin American Art-ALAA), por sus siglas en inglés, informó Virginia M. Fields, directora de esta institución.

Los miembros de dicho comité consideraron a esta obra como un referente imprescindible para el estudio y comprensión de la historia del arte mexicano, en particular el del último tercio del siglo XX, periodo que le ocupa. La entrega del galardón fue durante la junta de la Asociación de Universidades de Arte (College Art Association-CAA), celebrada del 20 al 23 de febrero en Dallas, Texas.

El libro-catálogo es producto de la exposición *La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México. 1968-1997*, organizada por la Dirección General de Artes Visuales, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Filmoteca de la UNAM.

Editado de manera bilingüe (español-inglés), consta de 469 páginas con 600 ilustraciones y ensayos realizados por Cuauhtémoc Medina, Olivier Debrouse, Pilar García de Germeño, Álvaro Vázquez Mantecón (todos ellos curadores de la muestra), Tatiana Falcón, Lourdes Morales, Alejandro Navarrete Cortés y Vania Macías.

**La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México. 1968-1997**

La exhibición colectiva, la cual se presentó de marzo a septiembre del año pasado en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA Campus) y recibió a más de 40 mil personas, fue una de las más importantes y ambiciosas de arte contemporáneo realizada en los últimos 10 años en México.

## Premio internacional para libro editado por la UNAM

Lo otorgó la Asociación para el Arte Latinoamericano a *La era de la discrepancia...*

Se trató de una revisión histórica —desde una perspectiva académica y crítica— de las búsquedas artísticas que se produjeron en los márgenes de las corrientes dominantes desde la época de la Ruptura de los años 50 en el país. Esto se evidenció en el montaje, pues se insertó una serie de cortes transversales en los diversos espacios del museo para destacar aquellos momentos

en que artistas de distintas generaciones y provenientes de horizontes culturales se plantearon transformar formal o políticamente el sentido de producir arte.

Debido al interés que la muestra despertó no sólo en México sino también en el extranjero, ésta viajará por Estados Unidos, Argentina y Brasil durante 2008. Se contempla tener como sedes los museos de arte

Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Contemporáneo (MAC) de la Universidad de Sao Paulo y el Bronx Museum of The Arts de Nueva York. La exposición estará integrada por cerca de 200 piezas, en las que se incluye video, documentos, arte-objeto, fotografía, pintura, instalación y escultura.

La Asociación para el Arte Latinoamericano es una organización no lucrativa dedicada a fomentar el estudio de esta disciplina en dicha región. Es una sociedad afiliada a la Asociación de Universidades de Arte. Fue fundada en 1979 para promover los más altos estándares de estudio, crítica y enseñanza del arte latinoamericano.

Cuenta con miembros individuales e institucionales de 11 países. Entre sus actividades anuales está la entrega del premio Book Award para publicaciones sobresalientes en este campo.

*La era de la discrepancia...* es una coedición de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, la Dirección General de Artes Visuales y el Instituto de Investigaciones Estéticas, en colaboración con la editorial Turner. Actualmente se puede conseguir en la red de librerías UNAM. *g*

EDUARDO LOMAS



Imágenes de la exposición que cataloga el libro. Fotos: Barry Domínguez.





Los espejos reflejan lo real, mirarse en ellos significa reconocer el tiempo y las huellas que deja.

Para Alejandra Arellano, artista visual, egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, los niños ven la verdad de su inocencia, no buscan detalles ni cambiar en sí, ellos no necesitan una apariencia, viven su realidad.



Reflejos mágicos

La artista nos lleva a un viaje visual a través de su lente y el complemento de otros cristales, tratando de confundir al espectador con sus imágenes que dan la apariencia de haber sido manipuladas.

A partir de un juego óptico y la creatividad en el campo de trabajo fotográfico *De lo real y lo aparente* se presenta hasta el 29 de febrero en el vestíbulo del conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias.

Juan Antonio López



## Suena en el CCH Azcapotzalco el hip-hop, surf y rock

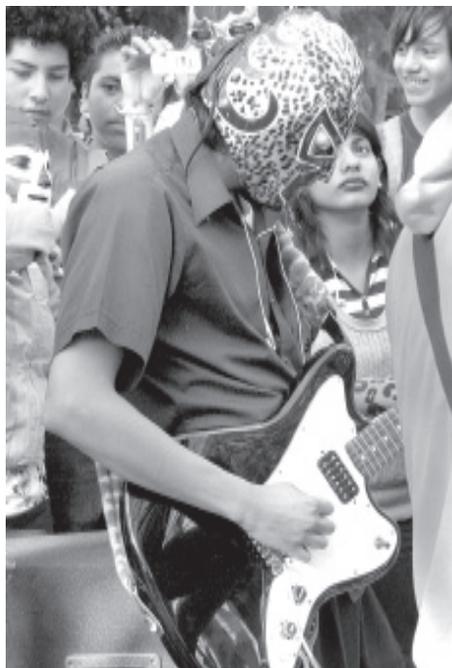


Foto: Tania Ortega.

La sonoridad de la guitarra eléctrica y la batería acertaron en el gusto de los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco, en cuya explanada central se presentaron grupos de distintos géneros musicales conformados por alumnos del plantel.

El espectáculo lo organizó el profesor Javier Ruiz Reynoso, del departamento de Difusión Cultural. Comenzó con dos grupos de hip-hop, uno de ellos Los Aliens. No obstante, no fueron tan aclamados por el público como los Dead Surfers, que, gustosos e intensos, hicieron bailar a los jóvenes.

Otro conjunto fue Baby Dolls, integrado por Mauricio y Edmundo en la guitarra, Jesús en la batería y Fernando en el bajo. Éstos lograron que los estudiantes se movieran aún más con el género surf. Cerca de 60 se acercaron a escuchar, observar e integrarse en el *reventón*.

Los músicos, portando sendas máscaras de luchador, tocaron el *Son del baby doll*, mientras los espectadores, con lentes gigantes y pantalones entubados, tomaban fotos y movían incesantemente los pies. Después de seis canciones dejaron su sitio al siguiente grupo.

Unos 30 chicos no pudieron resistirse y comenzaron a chocar entre sí bajo los influjos del slam. Su justificación fue la *homogeneidad*. Una bocina cayó y el Sol radiante sobre sus pieles cálidas determinó también seguir danzando.

El auditorio fue disminuyendo poco a poco y el concierto finalizó al caer la noche. *g*

TANIA ORTEGA/SERVICIO SOCIAL

# Manzanas y aves, en *Nuevos paraísos*, de Martha Chapa

La FES Acatlán exhibe 31 piezas de la artista, en la sala de arte Javier Barros Sierra

En la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán se exhibe la muestra *Nuevos paraísos*, de la pintora Martha Chapa, donde predominan la manzana y aves como el colibrí, el búho y el gallo.

La exposición, abierta al público hasta el 25 de marzo, incluye 31 obras al óleo sobre lámina, material al que previamente la artista le da un tratamiento especial con gomalaca y barniz para preservar el aspecto original de cada hoja metálica sobre la que plasma su trabajo.

### La naturaleza, una maestra

Sobre esta exhibición, Martha Chapa afirmó que hay que aprender mucho de la naturaleza; los animales son buenos maestros. Esta retrospectiva también ha sido presentada en 220 exposiciones individuales y mil 800 colectivas, en México, Latinoamérica, Estados Unidos y Europa.

“La FES Acatlán me da una oportunidad excepcional de mostrar mi obra y atestiguar de nueva cuenta los importantes esfuerzos que despliega la institución en el ámbito de la promoción artística”, afirmó la creadora durante la inauguración en la Sala Javier Barros Sierra, del Centro Cultural Acatlán.

Agradeció a las autoridades de esta unidad multidisciplinaria su compromiso con el fomento y la formación cultural. Comentó que acercar su obra a la UNAM es parte del “compromiso social con mi país y para con esta Universidad que me dio tanto; es el hecho de corresponder y dejar un mensaje a los jóvenes para que juzguen mi trabajo, ya que he andado con mis manzanas por todo el mundo, es mi misión”.

Asimismo, reconoció al público que le ha dado pruebas de confianza durante su carrera, y reiteró que la obra del artista requiere de la presencia y la respuesta de los demás, pues de otra forma resultaría incompleta.

Por su parte, la directora de la FES Acatlán, Hermelinda Osorio Carranza, afirmó que la exposición de Martha Chapa transforma la sala Javier Barros Sierra en un espacio mágico en el que conviven el humanismo y la naturaleza: una pintura con una particular visión simbólica de la realidad, que expresa el sentimiento, la sensibilidad y la reflexión interior de la artista.

Las manzanas de Martha Chapa, dijo, conducen siempre a una transfiguración que hace revivir la imaginación analógica; así se adueña de otros contenidos semánticos que aluden a la intimidad, a los más caros anhelos, valores y fantasías, señaló Osorio.

En el acto inaugural la pintora regiomontana estuvo acompañada por diversas autoridades de la FES Acatlán, entre ellas Alejandro Salcedo Aquino, secretario general académico; Carla Povero, secretaria de Extensión Universitaria y Vinculación Institucional, y Eduardo Sánchez Osés, coordinador de Difusión Cultural. *g*

FES ACATLÁN



La muestra estará abierta al público hasta el 25 de marzo. Foto: Fernando Velázquez.

## Cátedra Especial

Doctor José

E. Mota

⇒ 25

## Concursos de oposición abiertos para plazas académicas

⇒ 26

O  
N  
B  
E  
I  
B  
O  
G

Convenio marco con la ABM; harán estudios y encuestas de opinión para saber las necesidades en la materia

ROSA MA. CHAVARRÍA

La UNAM y la Asociación de Bancos de México (ABM) suscribieron un convenio marco de colaboración, con el que se comprometen a trabajar coordinadamente en favor de la promoción de la cultura financiera en la nación.

Ambas instituciones coincidieron en que, en la medida en que los usuarios de los servicios financieros dispongan de más y mejor información, serán capaces de tomar decisiones que contribuyan al desarrollo del sector en el territorio.

El documento sienta las bases para que las partes promuevan una relación constructiva y de apoyo mutuo y se comprometen a fomentar la cultura financiera entre la población de México, al privilegiar el impulso de las actividades entre los miembros de la comunidad universitaria.

Además, se realizarán estudios, investigaciones y encuestas de opinión entre la población para conocer las necesidades en materia de cultura financiera; se interconectarán las páginas de Internet de la ABM y de la UNAM, con el propósito de que sus integrantes puedan disponer de los recursos y las fuentes de información que estas instancias ofrecen.

Se realizarán campañas de difusión conjunta, a través de TVUNAM y Radio UNAM; programas de capacitación para el personal de ambas entidades en las diferentes materias de su especialidad, y se organizarán certámenes, concursos y otros actos orientados a fomentar el desarrollo de estudios que formulen propuestas de solución.

Se anunció que la próxima semana se firmará el primer convenio específico entre la Facultad de Economía (FE) de esta casa

## Promoverá la UNAM la cultura financiera

de estudios y la ABM, derivado de este acuerdo con el cual se iniciará el programa de entrenamiento en materia de educación financiera para profesores de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En la ceremonia, el rector José Narro afirmó que la Universidad tiene un importante compromiso con la sociedad y el país, por lo que consideró necesario incrementar el apoyo y los estímulos para la juventud. México, recalcó, requiere un esfuerzo adicional en todos los ámbitos y sectores—como el privado—, porque es indispensable superar los niveles que se tienen en materia, por ejemplo, de cobertura de la educación superior.

Narro Robles subrayó que en la medida que la colectividad posea una mayor y mejor instrucción, recibirá beneficios generales porque, advirtió, es preocupante el hecho de que sólo uno de cada cuatro jóvenes en edad de cursar la universidad tenga esa posibilidad.

La Universidad, aseguró, cumple una función importante para México, pero aspira a más. Tiene el compromiso de ver hacia el futuro y contribuir al diagnóstico de los problemas de la nación, además de plantear soluciones.

En la Sala Justo Sierra de la Torre de Rectoría, Enrique Castillo, presidente de la ABM, expresó su confianza de que la firma de este convenio será un importante antecedente para seguir fortaleciendo los lazos de colaboración entre la Asociación de Bancos de México y otras instituciones con liderazgo social en el país como la UNAM.

Esta casa de estudios, puntualizó, es pilar en la educación de México y tiene la mayor estima social. Con este acuerdo,

resaltó, se muestra la coincidencia entre la Universidad y la asociación en temas críticos como la formación financiera, que es una oportunidad para ampliar las opciones y capacidades de la sociedad para mejorar sus condiciones de vida.

Un país con una sólida preparación en esta área, destacó, está en mejor situación para promover un desarrollo más equilibrado y competir en un entorno global. Es fundamental que los usuarios tengan el conocimiento necesario para comprender la forma en que funciona la economía y el papel que cada uno desarrolla en el sistema, como premisa del mercado.

A su vez, Roberto Escalante Semerena, titular de la Facultad de Economía, dijo que con este acuerdo se tiende un puente de comunicación entre la realidad e instituciones de relevancia como la banca.

Para esta entidad, recalcó, es una oportunidad, porque la educación económica y financiera es y tendrá una participación importante en la vida de los ciudadanos. Por este motivo, en la medida en que estén mejor equipados para discernir en aspectos de este campo, habrá una contribución fundamental.

Asistieron también a esta ceremonia, por la UNAM: Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la Universidad, y Jaime Vázquez Hernández, del Centro de Educación Económica y Financiera de la FE. Por la ABM tomaron parte Ignacio Deschamps González y Jaime Ruiz Sacristán, vicepresidentes; Juan Carlos Jiménez Rojas, director general; Eduardo Kuri, director de Capacitación, Prensa y Relaciones Institucionales, y José Miguel Domínguez Camacho, subdirector de Enlace y Cultura Financiera. *J*

# Terna para el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

**E**l Consejo Técnico de Humanidades, en sesión extraordinaria efectuada el 21 de febrero, aprobó por unanimidad la terna para la dirección del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, la cual quedó integrada—en orden alfabético—por Mario Magallón Anaya, Rubén Ruiz Guerra y Adalberto Enrique Santana Hernández.

## Mario Magallón Anaya

Nació en Sahuayo, Michoacán. Se graduó en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en la Licenciatura en Filosofía (1983); en la Maestría en Filosofía (1993); y en el Doctorado en Estudios Latinoamericanos (Filosofía, 2001) en los tres grados obtuvo mención honorífica.

Ingresó a la UNAM en 1987 al Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCyDEL), donde actualmente es investigador titular B, de tiempo completo definitivo, ahora Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II.

En la Facultad de Filosofía y Letras es profesor en el Posgrado de Estudios Latinoamericanos de las siguientes materias: Análisis y Crítica de Textos Filosóficos, Construcción del Conocimiento sobre América Latina, Seminario de Investigación y Tesis de Estudios Latinoamericanos y Seminario de Epistemología en América Latina; del Posgrado de Filosofía es profesor del Seminario de Investigación y Tesis: Historia de las Ideas en América Latina.

En Licenciatura ha impartido los siguientes cursos: Metodología de las Ciencias Sociales, Introducción a la Filosofía, Filosofía Latinoamericana, Filosofía Mexicana. En otras instituciones educativas del país ha impartido Filosofía Latinoamericana, en la Maestría en Estudios Latinoamericanos, Universidad Autónoma del Estado de México; Historia de las Ideas en América Latina, Maestría en Antropología, Universidad Autónoma de Sonora; Teoría Política, en la Licenciatura en Sociología, Universidad Iberoamericana; Sociología de la Educación, Maestría en Educación Superior, Universidad Mesoamericana, San Juan del Río, Querétaro.

Ha dado cursos de Filosofía Latinoamericana e Historia de las Ideas en América Latina, en universidades del extranjero.

Ha participado en congresos nacionales e internacionales e impartido conferencias y ponencias en instituciones de educación superior en diversos foros nacionales y extranjeros.

Algunos de sus libros publicados son: *Zea. Destino y contradestino: de un quehacer filosófico*. México. UAEM-CICSyH (1991); *Dialéctica de la filosofía latinoamericana. Una filosofía en la historia*. México, CCyDEL-UNAM (1991); *Filosofía política de la educación en América Latina*. México, CCyDEL-UNAM (1993); *Historia de las ideas en México y la filosofía de Antonio Caso*. México, UAEM-CICSyH (1998); *Pensar esa incómoda pos-modernidad desde América Latina*. México. Michoacán, Morelia, Jitanjáfora Editorial (2002); *La democracia en América Latina*, México, Plaza y Valdés editores-CCyDEL-UNAM (2003); *Historia de las ideas latinoamericanas ¿disciplina fenecida?*, México, Casa Juan Pablos-Universidad de la Ciudad de México, UCM (2003); *Modernidad alternativa. Retos y posibilidades*, H. Ayuntamiento Constitucional de Orizaba, Orizaba, Veracruz (2006); *José Gaos y el crepúsculo de la filosofía latinoamericana*, Colección: Filosofía e Historia de las Ideas en América Latina y el Caribe, México, CCyDEL/UNAM (2007); *Filosofía, tradición, cultura y modernidad desde América Latina*, Universidad Autónoma de Sinaloa y el Colegio de Sinaloa (2007); *Políticas de la filosofía en América Latina: construcción desde un horizonte histórico de sentido*, CIALC/UNAM, (2007), e *Historia de las ideas filosóficas. Ensayo, filosofía y cultura: Miradas desde Antonio Caso* (en prensa).

Ha publicado en revistas nacionales y del extranjero más de 145 artículos sobre las áreas de su especialidad.

## Rubén Ruiz Guerra

Obtuvo el título de Licenciado en Historia en la ahora Facultad de

Estudios Superiores Acatlán. Es maestro en Historia de América por el Instituto Mora. Es doctorante en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. En 1991 se incorporó como investigador de tiempo completo al Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, hoy Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. Desde 1990 es profesor de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad.

Sus líneas de investigación son: historia de las relaciones entre los países latinoamericanos; diversidad religiosa en América Latina y Moral pública y política en América latina. Como autor ha publicado dos libros: *Más allá de la diplomacia. Relaciones de México con Bolivia, Ecuador y Perú. 1821-1990* y *Hombres Nuevos: Metodismo y modernización en México*. Ha coordinado varios volúmenes colectivos, de los que destaca *Entre la memoria y la justicia: experiencias latinoamericanas sobre Guerra Sucia y defensa de Derechos Humanos*. Hizo la compilación del compendio de legislación *La libertad religiosa en Iberoamérica*.

Es autor, además, de diversos capítulos de libro y artículos referentes a sistemas de investigación. Destacan entre ellos los textos "Protestantismo y Panamericanismo, una Relación Ambigua", "Hacia una Cultura de la Tolerancia" y "El Ciclo de Reformas de los 30 en México y Ecuador". Ha organizado coloquios, ciclos de conferencias y cursos de actualización. Entre ellos destacan el Seminario Etnia y Nación ¿Conceptos Contrapuestos? y los ciclos de conferencias Miradas a una Relación Inadvertida: México y América Latina en el Siglo XIX y Relaciones de México con Latinoamérica en el Siglo XX.

Ha impartido conferencias y cursos en las universidades Metodista del Sur, Estados Unidos, Nacional Mayor de San Marcos, Perú, Deusto-San Sebastián, España; Göttingen, Alemania; Groningen, Holanda, y Universidad Marc Bloch, Francia. En 2007 tuvo la Beca Erasmus Mundus de la Comisión Europea para realizar trabajo de

investigación y docencia.

Entre 1978 y 1989 realizó tareas docentes en la entonces ENEP Acatlán; entre 1989 y 1991 fue jefe del Departamento de Actualización Académica de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico; en 1991 fue secretario académico de la Coordinación de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Entre 2002 y 2004 fue editor académico de *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos*. Entre 1998 y 2002 fue asesor, subsecuentemente, del subsecretario de Asuntos Religiosos y del subsecretario de Migración, Población y Asuntos Religiosos en la Secretaría de Gobernación del Gobierno Federal. Actualmente es secretario académico del CIALC.

## Adalberto Enrique Santana Hernández

Nació en la Ciudad de México y cursó la licenciatura, maestría y doctorado en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Desde enero de 1977 ingresó como académico a la Universidad y fue uno de los fundadores del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC, antes CCyDEL), entidad donde es investigador titular y en la que se desempeña como editor académico de la revista *Cuadernos Americanos*.

Actualmente es profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, del Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos y del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Fue profesor de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (1977-1979) y profesor invitado en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (1980). Se ha desempeñado como asesor de diversas tesis profesionales y de posgrado en la UNAM y en otras universidades nacionales y extranjeras.

En la actualidad es miembro del Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes y representante de los investigadores de centros del Subsistema de Investiga-

ción en Humanidades en el Claustro Académico para la Reforma del Estatuto del Personal Académico. También fue secretario académico del CCyDEL (1991 a 1994) y jefe de Asuntos Escolares del CEPE (1979-1982). Asimismo ha participado en distintas comisiones dictaminadoras de la UNAM.

Académicamente ha sido distinguido en diversas ocasiones, entre las que destacan su reconocimiento como miembro honorario de la Academia Hondureña de Geografía e Historia (2002), la Mención Premio Casa de las Américas (2003), miembro honorífico de la Cátedra Carlos Rafael Rodríguez de la Universidad de Cienfuegos, Cuba (2003), y la Moción de Reconocimiento y Trabajo otorgada por la Asamblea Legislativa del Estado de Río de Janeiro, Brasil (2004).

Las líneas de investigación que ha trabajado principalmente son: pensamiento latinoamericano; y política y sociedad en América Latina y el Caribe. Entre 2005 y 2007 dirigió el proyecto de investigación La Migración Latinoamericana en los Inicios del Tercer Milenio, financiado en conjunto por el PAPIIT y el Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Es autor y coautor de los siguientes libros: *El pensamiento de Francisco Morazán* (1992), *México-Honduras una relación horizontal* (1999), *El narcotráfico en América Latina* (2004), *Belice: sus fronteras y destino* (1993), *El impacto del 98 en Latinoamérica* (2001), *Visión de América Latina. Homenaje a Leopoldo Zea* (2003), *El cambio del Viejo Mundo empieza en el Nuevo Mundo* (2004), *Benito Juárez en América Latina y el Caribe* (2006), *Retos de la migración latinoamericana* (2007), *Benito Juárez y Cuba* (2007) y *Proyección global de la migración latinoamericana* (en prensa). Adicionalmente es autor de más de 140 artículos publicados en memorias y revistas académicas y culturales nacionales y extranjeras.

Ha dictado cursos y conferencias y participado en congresos, coloquios y seminarios en 25 países de América, Europa y Asia. Forma parte de los consejos editoriales de las revistas: *Cuadernos Americanos y Latinoamericanos*, ambas de la UNAM, y en las brasileñas *Historia Unisinos* (Universidad de Vale do Rio dos Sinos), *Imaginario* y *Revista del Programa de Estudios Latinoamericanos* (Universidad de São Paulo).

# Nombramientos y tomas de posesión

## Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

**Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**, secretario general de la UNAM, dio posesión a Ignacio de Jesús Ania Briseño como nuevo titular de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA).

Ignacio de Jesús Ania Briseño es ingeniero químico egresado de la facultad del ramo de la UNAM, con estudios de doctorado en informática por la École Nationale Supérieure d'Informatique et Mathématiques Appliquées, de Grenoble, Francia.

Ha dictado cursos en el Posgrado de la Facultad de Química y en el Instituto de Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM, así como en el Instituto Mexicano del Petróleo, entre otros.

Cuenta con amplia experiencia académica. Ha impartido diversos cursos científicos y técnicos en reconocidos institutos, universidades y otros centros de investigación y docencia; ha realizado trabajo de frontera en ciencias de la computación en México y Europa; tiene experiencia



**Ignacio de Jesús Ania Briseño.**

en la creación y dirección de empresas exitosas de asesoría y servicios de informática en varios países. *g*

## Dirección General de Actividades Cinematográficas y Centro Universitario de Teatro

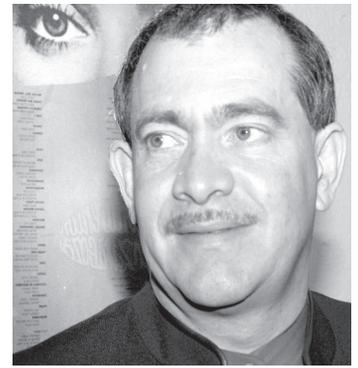
Por acuerdo del rector José Narro Robles, el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Sealtiel Alariste, designó a Guadalupe Ferrer Andrade y a Mario Espinosa, como titulares de la Dirección General de Actividades Cinematográficas y del Centro Universitario de Teatro (CUT), respectivamente.

Guadalupe Ferrer Andrade estudió la licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva y la maestría en Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha sido directora de Cinematografía y Cineteca Nacional, titular de la Dirección General de TV UNAM, así como directora de Promoción Cultural Cinematográfica del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).



**Guadalupe Ferrer y Mario Espinosa.**

Mario Espinosa estudió la licenciatura en Economía en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, y el diplomado en Dirección de Escena en el Centro Universitario de Teatro de la UNAM. Se ha des-



empeñado como coordinador del Proyecto de Teatro del IMSS; coordinador nacional de Teatro del INBA; secretario ejecutivo del Fonca, y coordinador del Sistema de Teatros de la Ciudad de México. *g*

## Escuela Nacional Preparatoria

El secretario general de la UNAM, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, dio posesión a María de Lourdes Pastor Pérez y a Cecilia Verduzco Martínez como directoras de las Preparatorias 1, Gabino Barreda, y 2, Erasmo Castellanos Quinto, respectivamente.

Ambas fueron designadas por acuerdo del rector José Narro Robles, para el periodo 2008-2012, y rindieron protesta en la sesión del Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria, presidida por María de Lourdes Sánchez Obregón, directora general. María de Lourdes Pastor cursó el bachillerato en el plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera de la ENP; así como la licenciatura en Letras Hispánicas, la maestría y el doctorado en Literatura Española



**María de Lourdes Pastor y Cecilia Verduzco.**

en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue becaria en la Universidad de Sevilla, España, y realizó una estancia sabática en la Universidad de Barcelona. Su área de investigación es el exilio Republicano en México.

Cecilia Verduzco Martínez hizo estudios en el plantel 8 Miguel E. Schulz



de la ENP y cursó la carrera de Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Ciencias Naturales. En el plantel 2 ha sido coordinadora de Materias Experimentales y secretaria de Iniciación Universitaria. *g*

# Firman convenios UNAM y Secretaría de Salud

Mediante vinculación con la UNAM busca SSA soberanía nacional en producción de vacunas

La UNAM firmó dos convenios específicos, uno con el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán (INCMNSZ) para crear una Unidad de Investigación en Obesidad que atienda este problema de salud con alto impacto en la sociedad, y el otro, con los laboratorios de Biológicos y Reactivos de México (Birmex), a fin de formar recursos humanos médicos especializados en el área de vacunas y la generación de las mismas.

En una reunión conjunta entre los representantes del sector salud, y directores, investigadores y funcionarios de esta casa de estudios, se suscribieron ambos documentos. En los dos casos fungieron como testigos el rector José Narro y José Ángel Córdova Villalobos, secretario de Salud.

Los nuevos compromisos derivan del convenio marco suscrito en enero de este año. El primero de ellos fue firmado por Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de esta



Durante la firma del convenio en la Sala Guillermo Soberón. Foto: Benjamín Chaires.

casa de estudios, y Enrique Luis Graue Wiechers, titular de la Facultad de Medicina, así como por el director general del INCMNSZ, Fernando Gabilondo Navarro.

Se creará una Unidad de Investigación en Obesidad que permitirá realizar investigación clínica en individuos con sobrepeso, así como a nivel bioquímico y molecular en humanos y animales con obesidad; se impulsarán líneas de trabajo en trastornos de la conducta alimentaria y se formarán especialistas en las áreas médicas, psicológicas y de nutrición, preferentemente de posgrado.

## AMPLIAS POSIBILIDADES DE COLABORACIÓN

En la reunión conjunta entre representantes del sector salud y funcionarios, directores e investigadores de la Universidad, realizada en la sala Guillermo Soberón de la Secretaría de Salud (SSA), donde se suscribieron dos convenios específicos de colaboración, directores de facultades e institutos de la UNAM presentaron un conjunto de posibles acciones adicionales de cooperación.

Ello, resultado de la investigación que se realiza en esta casa de estudios y que puede ser de interés de dicha secretaría para crear proyectos al alimón, dada la fortaleza de ambas instituciones en estas tareas.

Por la UNAM participaron: el coordinador de Asesores, **Jaime Martuscelli**, quien informó que los institutos nacionales de salud cuentan con 579 investigadores, miembros del Sistema Nacional correspondiente, más otros 70 u 80 de otras dependencias de la SSA. En tanto, la UNAM tiene 170 en el área clínica de medicina y salud, más otros 400 en los campos de biología y química. Esto muestra que las posibilidades de colaboración son amplias y las capacidades, complementarias. Así se dará continuidad a la relación de la UNAM y la secretaría.

**Enrique Luis Graue Wiechers**, director de la Facultad de Medicina, se refirió en forma específica a las actividades que se realizan

en esa facultad, así como a mostrar los instrumentos con los que cuenta para atender a los alumnos y pacientes.

Consideró necesario mejorar el proceso de formación de los residentes y colaborar con otros centros formadores, para fortalecer el posgrado nacional en general, crear mecanismos de supervisión y un organismo nacional acreditador del posgrado. También señaló que deben discutirse los mecanismos para superar el proceso del examen nacional de residentes.

**David Kershenobich**, profesor titular en la UNAM, manifestó la necesidad de que se efectúe un curso donde investigadores de las ciencias físicas den clases a los residentes o alumnos de posgrado de la Facultad de Medicina o de instituciones de salud, y estos últimos ofrezcan un curso sobre fisiología médica en los organismos de ciencias físicas. Ello, con el propósito de diseñar protocolos originales que concluyan en la obtención de patentes.

Por su parte, **Carlos Arámbaro de la Hoz**, coordinador de la Investigación Científica, habló del proyecto para la consolidación del modelo que permite disminuir las discapacidades mediante el diagnóstico temprano y la neurorehabilitación de bebés con daño cerebral causados por exposición a factores de riesgo en las etapas prenatal y perinatal, que se pretende hacer llegar a todo el territorio nacional, con el objetivo de enfrentar este importante problema de salud.

El director del Instituto de Biotecnología, **Carlos Arias Ortiz**, propuso el desarrollo de un Centro de Excelencia de Investigación sobre Enfermedades Infecciosas Emergentes, con la participación inicial de los institutos de Biotecnología y de Investigaciones Biomédicas, y por la SSA, de la Subsecretaría de Promoción y Prevención de la Salud y el Centro Nacional de Vigilancia Epidemiológica y Control de Enfermedades.

**Adolfo García Sáinz**, titular del Instituto de Fisiología Celular, presentó el tratamiento a la cirrosis hepática. Tras explicar los avances en esta investigación, dijo que falta el convenio de transferencia, el registro de la secretaría y la comercialización del compuesto elaborado. El segundo caso que detalló fue el estudio de pruebas para cuantificar una proteína transferidora de colesterol y otro estudio sobre el receptor 3 soluble, entre otros.

El director de la Facultad de Química, **Eduardo Bárzana**, se refirió a la diabetes tipo 2 y a los 50 fármacos comerciales con centro metálico para tratamiento de cáncer, cinco de los cuales corresponden a platino y, de ellos, tres tienen uso universal. Explicó que se puede sustituir el platino por el cobre, porque además de las coincidencias en sus propiedades es más barato.

**Gloria Soberón**, titular del Instituto de Investigaciones Biomédicas, habló sobre la relación de dicha entidad universitaria con el sector salud.

Se desarrollarán proyectos conjuntos de investigación, formación de recursos humanos, uso y préstamo de instalaciones y equipo, intercambio de personal académico, de información científica y técnica, y de servicios rutinarios y asistencia técnica, para profundizar en el conocimiento de la obesidad.

La Unidad de Investigación en Obesidad se instalará en el instituto Salvador Zubirán y tendrá como coordinador a Juan Pablo Méndez Blanco, académico de la Facultad de Medicina.

El segundo convenio lo signaron, por la UNAM, Sergio Alcocer Martínez de Castro; Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica; Enrique Luis Graue, y Carlos Federico Arias Ortiz, director del Instituto de Biotecnología.

Por Birmex, el director general, Samuel Ponce de León Rosales, y los directores generales adjuntos de Administración y Finanzas y de Control y Aseguramiento de la Calidad, Juan Alberto Sánchez Uribe y José Luis Valdespino Gómez, respectivamente.

El objetivo es efectuar proyectos de investigación y desarrollo tecnológico, la formación y capacitación de recursos humanos en las áreas de microbiología, biotecnología e inmunología, y la generación de vacunas, reactivos y otros biológicos.

Ambas instancias promoverán la creación de unidades conjuntas para esas tareas, así como la formación de especialistas de alto nivel; apoyarán la presentación y difusión de los resultados de los trabajos que se realicen conjuntamente en reuniones nacionales e internacionales, y se

identificarán las oportunidades para que los resultados cristalicen en la producción de biológicos y reactivos a nivel industrial.

En la Sala Guillermo Soberón de la Secretaría de Salud, el rector José Narro reiteró el compromiso de la UNAM con la sociedad mexicana y con la búsqueda de soluciones a los problemas que aquejan al país.

Con esta reunión, señaló, se pretende además identificar otras áreas de trabajo común, productos concretos y la reafirmación de la identidad, interés y convicción por la salud entre esta casa de estudios y dicha secretaría.

Narro Robles puntualizó que en la UNAM "seguiremos avanzando para contribuir con el sector salud, porque se mantiene el compromiso de colaboración mutua". Desde la Facultad de Medicina, indicó, se podrán articular muchas acciones que se desarrollan en otros ámbitos universitarios.

José Ángel Córdova Villalobos, por su parte, sostuvo que esa dependencia federal tiene mucho que aprender, aprovechar y compartir con la Universidad y viceversa.

Para la secretaría, subrayó, es una oportunidad que permite establecer vínculos entre estas dos importantes instituciones. Agradeció el apoyo

y apertura mostrada por la Universidad para que esta relación se estreche y los lazos que las unen se fortalezcan.

En esta reunión histórica y de trascendencia, resaltó, en la acción de "ganar, ganar" se conjugan los esfuerzos de gente brillante en el ámbito nacional de la salud para trabajar en favor del país. Estas iniciativas conjuntas traerán gran cantidad de acciones y estrategias en beneficio de la salud de la población.

La secretaría, expuso, impulsará el desarrollo de vacunas en México producidas por connacionales. La relación con Birmex, dijo, es para dar servicios y tener la garantía de una soberanía nacional en este ámbito y de independencia tecnológica. Por ello, el vínculo con los institutos de la UNAM es favorable, para que en pocos años podamos ser autosuficientes.

También se pretende, concluyó, integrar un nuevo programa sobre la formación de recursos médicos desde el pregrado hasta el posgrado. Se busca que estas medidas impacten en todas las escuelas de medicina del país. Es decir, se requiere hacer una nueva planeación de lo que debe ser el médico general y los especialistas. *g*

ROSA MA. CHAVARRÍA/GUSTAVO AYALA

Expresó la necesidad de reforzar o establecer la vinculación entre el IIBm con los institutos nacionales de la SSA, y realizar cursos compartidos. Se cuenta con un laboratorio de alta seguridad, que requiere ser certificado.

Por el sector salud intervinieron: Gerardo Jiménez Sánchez, director general del Instituto Nacional de Medicina Genómica; Mauricio Hernández Ávila, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud de la SSA; Enrique Ruelas Barajas, secretario del Consejo de Salubridad General; Teresita Corona Vázquez, directora general del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía; Julio Sotelo Morales, titular de la Comisión Coordinadora de Institutos Nacionales de Salud y Hospitales de Alta Especialidad.

Además, participaron los directores generales de la empresa Laboratorio de Biológicos y Reactivos de México, Samuel Ponce de León Rosales; del Instituto Nacional de Perinatología, Gregorio Pérez-Palacios; del Instituto Nacional de Rehabilitación, Luis Guillermo Ibarra Ibarra; del Instituto Nacional de Cancerología, Alejandro Mohar Betancourt; del Hospital General de México, Francisco Higuera Ramírez, y del Hospital Juárez de México, José Adrián Rojas Dosal.

#### Instituto de Investigaciones Filológicas

#### Congreso Internacional *La región más transparente: 50 años después*

*Aquí nos tocó. Qué le vamos a hacer.  
En la región más transparente del aire*  
Carlos Fuentes

10 a 14 de noviembre de 2008  
Ciudad Universitaria, México, DF

#### Convocatoria

El Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en colaboración con el Posgrado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras, tiene el gusto de invitar a profesores, investigadores, estudiantes de posgrado y estudiosos de la obra de Carlos Fuentes, a celebrar los 50 años de *La región más transparente* y el cumpleaños 80 de su autor, con su participación en el Congreso Internacional: **La región más transparente: 50 años después.**

Para la doble celebración se invita a leer esta novela fundacional en busca de aspectos no tocados por la crítica precedente. El tema principal es la relación entre *La región más transparente* y las tradiciones literarias, artísticas y culturales. El diálogo de la novela, por ejemplo, con las literaturas en español y en otros idiomas, otros lenguajes artísticos o culturales, la historia cultural y su influjo en otros autores.

También se aceptarán ponencias sobre la obra en general de Carlos Fuentes y sobre temas que puedan aportar elementos para su lectura novedosa.

#### Formalidades de participación

- Sólo se aceptarán trabajos originales e inéditos.
- El tiempo de exposición de las ponencias será de 20 minutos.
- La propuesta de participación deberá incluir: título de la ponencia, resumen con un mínimo de 300 palabras, nombre del ponente, institución de procedencia, ciudad, país, correo electrónico, número telefónico y fax.
- La fecha límite de recepción de propuestas será el **10 de abril** en la dirección electrónica: <http://132.248.101.214/html-docs/congrcarfuen/html.docs/registro.html>
- Cuotas de inscripción para ponentes aceptados: \$500.00 (quinientos pesos), con 10 por ciento de descuento a estudiantes de la UNAM. Para ponentes del extranjero la cuota será de \$50.00 dólares americanos. El pago se deberá cubrir a más tardar el 29 de agosto.

Coordinadora  
Doctora Georgina García Gutiérrez Vélez  
[congresofuentes@gmail.com](mailto:congresofuentes@gmail.com)

Instituto de Investigaciones Filológicas  
Centro de Estudios Literarios, Circuito Mario  
de la Cueva, Ciudad Universitaria  
Delegación Coyoacán, 04510, México, DF  
(55) 5622-7493 y (55)5622-7498, fax



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

SGEN/023/08

**ASUNTO:** Convocatoria para la designación del Director de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y  
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE LA  
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL  
P R E S E N T E .**

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Escuela Nacional de Trabajo Social, por lo que el Dr. José Narro Robles, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Escuela, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2008-2012.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir del lunes 3 y hasta las 13:00 horas del viernes 7 de marzo del presente año, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7º piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna. A los universitarios mencionados en este proceso se les solicitará su anuencia para hacer público su programa de trabajo.

**Atentamente**  
**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Ciudad Universitaria, D.F., a 25 de febrero de 2008  
El Secretario General

**DR. SERGIO M. ALCOCER MARTÍNEZ DE CASTRO**

## Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

### CONVOCATORIA

#### CÁTEDRA ESPECIAL DR. JOSÉ E. MOTA

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23 y 24 del Reglamento de Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma a presentar la solicitud para ocupar por un año la **Cátedra Especial Dr. José E. Mota**.

La Cátedra Especial tiene por objeto promover la superación del nivel académico de la institución mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas:

Los requisitos establecidos en el reglamento referido son:

**Artículo 13:**

Podrán recibir la Cátedra Especial los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, y que tengan una antigüedad mínima de cinco años de servicio en la institución.

**Artículo 15 inciso d):**

El Consejo Técnico ha fijado los siguientes requisitos, a los que se comprometen los aspirantes a ocupar la Cátedra indicada:

- a) Ser profesores de tiempo completo y cumplir cabalmente con su compromiso con la UNAM, en exclusión de toda actividad profesional externa
- b) Participar activamente en la tutoría de alumnos
- c) Participar activamente en la dirección de tesis de licenciatura y/o posgrado
- d) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica
- e) Dirigir al menos un proyecto de investigación o un estudio en el que participen profesores jóvenes y estudiantes de la Facultad
- f) Participar en comisiones académicas de la Facultad, que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación
- g) Participar activamente en la interrelación docencia-investigación
- h) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas

**Artículo 16:**

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra.

Las solicitudes deberán entregarse al H. Consejo Técnico de la Facultad en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, con los siguientes documentos:

- a) Currículum vitae
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiera a las actividades de docencia, investigación y extensión académica
- e) Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remunerada adicional fuera de la UNAM, con excepción de la que establece el artículo 57 inciso b) del Estatuto del Personal Académico previa autorización del H. Consejo Técnico
- f) Propuesta de actividades completas para el periodo de ocupación de la Cátedra y relación de resultados esperados

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, 25 de febrero de 2008  
El Director  
Doctor Francisco J. Trigo Tavera

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifica a continuación:

### PLAZAS:

#### Plan Único de Especialización en Enfermería

	Número
• Atención de Enfermería I y II	1

#### Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Mostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios del Plan Único de Especialización en Enfermería con orientación: Enfermería en Salud Mental
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso
- Currículum vitae actualizado y documentación probatoria de su contenido

Al momento de la presentación de esta documentación, en la misma Secretaría General, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación del H. Consejo Técnico respectivo.

\* \* \*

La Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifican a continuación:

### PLAZAS:

#### Licenciatura en Enfermería y Obstetricia

	Número
• Atención a la Salud en México	1
• Enfermería del Adolescente, del Adulto y del Anciano I y II	3
• Ecología y Salud	1
• Fundamentos de Enfermería I y II	2
• Psicología General	2
• Socioantropología	1

#### Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Mostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- a) Solicitud de inscripción al concurso
- b) Currículum vitae actualizado y documentación probatoria de su contenido

Al momento de la presentación de esta documentación, en la misma Secretaría General, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación del H. Consejo Técnico respectivo.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
México, DF, a 25 de febrero de 2008  
El Presidente del Consejo Técnico  
Licenciado Severino Rubio Domínguez

## Instituto de Investigaciones Bibliográficas

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, Ordinario, de Carrera, Asociado “C” de tiempo completo interino, en el área de Investigación, con número de registro 06059-31 y sueldo mensual de \$11,346.00, bajo las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro en bibliotecología, o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 10 de enero de 2008, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre el *Fondo de origen de la Biblioteca Nacional de México: Catalogación, gestión, memoria e identidad*;

2. Ensayo en un máximo de veinte cuartillas (doble espacio), sobre *La función educativa de las bibliotecas de las órdenes religiosas en México durante el Siglo XVII*;

3. Réplica oral sobre los puntos anteriores.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Instituto, ubicada en el cuarto piso de la Biblioteca Nacional dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10 a 14 y de 17 a 19 horas, una solicitud por escrito en la que manifiesten estar interesados en participar y llenar un formato de inscripción que les será proporcionado en la misma área, presentando además la documentación que se especifica a continuación:

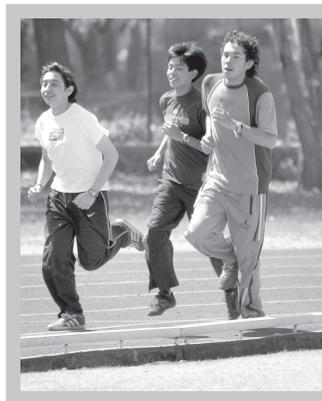
- Currículum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el currículum.
- Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
- Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
- Fotocopia de credencial de elector y original (sólo para cotejo).
- Fotocopia de comprobante de domicilio.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la Secretaría Académica del Instituto les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, la fecha y lugar en que se deberá presentar el proyecto y el ensayo enunciados en los puntos 1 y 2 de las pruebas, así como cuando se llevará a cabo la réplica oral, enunciada en el punto 3.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Bibliográficas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 25 de febrero de 2008  
La Directora  
Doctora Guadalupe Curiel Defossé



## Promueven actividad física en universitarios

⇒ 31

# S E R T E S A R T E S D E P O R T E S

Araceli Ramírez cuenta con 15 años de trayectoria y Luz Delfín con nueve en la UNAM

CANDELARIA CHÁVEZ

Luz Delfín Eroza y Araceli Ramírez, profesoras de gimnasia aeróbica de la UNAM, concluyeron con éxito el curso de certificación para entrenadores La Academia Nivel 1, que impartieron instructores argentinos, canadienses y españoles del Comité Técnico de la Federación Internacional de Gimnasia (FIG), realizado a finales de 2007 en las instalaciones del Comité Olímpico Mexicano (COM).

Ambas universitarias tienen una amplia trayectoria en la institución, Araceli con 15 años como entrenadora de gimnasia aeróbica y Luz Delfín con nueve en aeró-

## Certificación internacional a entrenadoras de gimnasia

bica y artística. Ésta última es, además, entrenadora en jefe del equipo representativo de la especialidad de la UNAM en las dos ramas.

Los instructores internacionales impartieron clases de acondicionamiento físico, técnicas de ballet, coreografía y vestuario, con metodologías europeas, a 13 profesores de Colombia, Venezuela y México.

Por vez primera en América se certifica a profesores de gimnasia Nivel 1. Se espera que todos con-



Luz Delfín y Araceli Ramírez.



### Entrenamientos de rutina.

Fotos: Jacob V. Zavaleta.

cluyan los tres niveles de certificación de la FIG, los cuales ya han culminado en Europa.

Las profesoras dijeron sentirse halagadas con este logro. "Para nosotras es un orgullo contar con un documento que nos avale como entrenadoras internacionales, máxime que es la primera vez que se realiza un curso de esta índole en nuestro país", comentó Delfín Eroza.

Una ventaja, de acuerdo con Luz Delfín, es que "ahora puedes ser capacitador internacional; en México hay un curso parecido que se llama SICCED –Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos–, pero en el ámbito nacional. Con ambos cursos queremos armar uno para profesores de la UNAM, donde asistan autoridades de la FIG, y enriquecerlo aún más con la actualización de material y los propios ponentes".

La UNAM será sede de las competencias de beisbol, halterofilia, balonmano y tiro con arco en la etapa regional rumbo a la Universiada Nacional 2008, que se realizará en la Universidad de Guadalajara en abril y mayo próximos.

Del 7 al 9 de marzo, el campo de beisbol de Ciudad Universitaria albergará tentativamente a seis equipos, mismos que disputarán los dos boletos disponibles para la región VI del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde).

Las novenas confirmadas son: UNAM, Instituto Politécnico Nacional y las universidades Iberoamericana y del Valle de México, plantel Sur. Aún falta por formalizarse la participación de la Autónoma del Estado de México y Chapingo; en caso de que no asistan, los lugares para la Universiada Nacional los definirán únicamente los cuatro representantes del Distrito Federal.

El campo de CU recibirá una nueva capa de tierra en las zonas de pitcheo y home, además de mantenimiento en el pasto, señaló Ernesto Montero Morales, entrenador en jefe de la novena universitaria.

# La UNAM, sede de cuatro deportes rumbo a la Universiada

Albergará al beisbol, halterofilia, balonmano y tiro con arco en la etapa regional



El campo universitario de beisbol. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

El manager indicó que la Universidad está lista para el evento: "Estamos felices por ser la base del regional. Tenemos instalaciones

deportivas excelentes y con el rebrimamiento de tierra el campo quedará perfecto para los juegos". Montero comentó que, por ser sede, el com-

promiso es grande para regresar a la Universiada, ya que el año pasado no asistieron a Nuevo León: "El equipo está en buen nivel, es una obligación colarnos a la final".

Los peloteros auriazules son: Renato Acevedo, Carlos y Adolfo Bellacetín, Carlos Estrada, Alan Gasca, Félix González, Guillermo Hernández, Rubén Jiménez, Miguel López, Marco Luévano, Érick Lugo, Arturo Marín, José Moreno, Marco Tolentino, Juan Velarde, Edgar Villalobos, Javier Villalpando y Fredy Cabrera. Funge como auxiliar Juan Manuel Acuña.

En cuanto al tiro con arco, éste se disputará en el Campo Lauro Franco de CU, donde participarán 10 arqueros de la UNAM, nueve en arco recurvo y uno en compuesto. Calificarán los primeros tres lugares de cada categoría. El balonmano se realizará en el Frontón Cerrado de CU; ambos eventos serán del 14 al 16 de marzo.

Finalmente, la halterofilia tendrá lugar en el gimnasio de la especialidad en Ciudad Universitaria, ubicado a un costado del campo uno, los días 13 y 14 de marzo.

Las competencias de judo, karate do, tenis, gimnasia, ajedrez, tenis, futbol rápido y soccer, basquetbol, volibol de sala y de playa se realizarán en el Estado de México, del 7 al 16 de marzo. *g*

MARCO LOERA/ARMANDO ISLAS



CU será sede de estos deportes.

# El ciclismo de montaña se suma a los deportes en la Universidad

La temporada 2008 comenzó con una prueba de ruta en el Circuito Facultades de Ciudad Universitaria

**C**on el propósito de ofrecer una opción deportiva más a sus alumnos, la UNAM, mediante su Asociación de Ciclismo, contará a partir de este 2008 y por vez primera con un equipo representativo de ciclismo de montaña, el cual competirá en campeonatos nacionales y Olimpiada Nacional.

MARCO LOERA

Hasta el momento el conjunto puma tiene 14 integrantes divididos en las categorías infantil, juvenil y máster. Entre los ciclistas auriazules se encuentran alumnos de las facultades de Odontología, Filosofía y Letras, Medicina Veterinaria y Zootecnia, así como de bachillerato de los planteles CCH Oriente, Sur y la Prepa 2.

Uno de los encargados del proyecto es Humberto Sánchez Contreras, quien comentó: "Es una satisfacción haber logrado la integración del ciclismo de montaña a esta casa de estudios. A pesar de que el equipo comienza, no descarto la posibilidad de que consiga alguna medalla en la Olimpiada Nacional, lo que nos beneficiará para escalar posiciones en el medallero".



A partir de este año la Universidad contará con un representativo en esta modalidad.



El calendario de competencias inició el pasado sábado 23 de febrero, con una carrera en Nicolás Totolapan, en el Ajusco; posteriormente habrá eventos el 15 de marzo en Monterrey, Pachuca 5 de abril, Guanajuato 31 de mayo, Chihuahua 12 de julio y el Campeonato Nacional de Ciclismo de Montaña el 9 de agosto en Tapalpa,

Jalisco. Además, la Olimpiada Nacional 2008 que se realizará en mayo en Nuevo León.

## Ciclismo de ruta

En lo referente a la modalidad de ruta, ayer domingo la Asociación de Ciclismo de la UNAM inauguró su temporada 2008 con una carrera en el Circuito Facultades de Ciudad Universitaria.

Participaron alrededor de cien corredores divididos en las categorías: máster, élite, juvenil e infantil. El recorrido, salida y meta, fue en las inmediaciones del Espacio Escultórico de CU.

Hubo ciclistas del Instituto Politécnico Nacional, Distrito Federal, Estado de México e Hidalgo, entre otros. Los felinos tomarán la carrera como preparación para la Olimpiada Nacional, a realizarse en Monterrey en mayo.

Para los alumnos interesados en formar parte de alguno de los equipos de ciclismo de la UNAM, en cualquiera de sus modalidades –ruta o montaña– deben acudir los sábados de 8 a 12 horas, al Espacio Escultórico de Ciudad Universitaria, con Humberto Sánchez Contreras.



El calendario de competencias inició el pasado fin de semana.

g

**M**ás de 600 estudiantes de bachillerato y licenciatura, así como equipos representativos de la UNAM, se dieron cita la semana pasada en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez de Ciudad Universitaria y en los alrededores del mismo, para efectuar las evaluaciones físicas que año con año realiza Actividades Deportivas y Recreativas.

Por medio de la Coordinación de Cultura Física, dependiente de la Dirección de Deporte Formativo, se hicieron las pruebas con el propósito de conocer la condición física de los universitarios, fomentar la cultura del deporte e invitar a la comunidad a que practique alguna de las diferentes actividades deportivas que se efectúan aquí.

Se evaluó a los jóvenes en flexibilidad de cadera y columna, lumbares, lagartijas, abdominales, sentadillas, salto vertical, agilidad, velocidad y resistencia. Fueron 303 mujeres y 325 varones. Los datos obtenidos se registraron en cédulas individuales.

Participaron de manera simultánea en dos estaciones de seis pruebas —grupos de 40 personas por estación—, pasando por cada una hasta complementar 10 actividades físicas.

# Evalúan condición física de más de 600 estudiantes

Prueban su flexibilidad, agilidad, velocidad y resistencia



En el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez.

Primero por el área de peso y talla; luego el calentamiento para activar la circulación sanguínea, movimientos de las articulaciones, verificar la frecuencia cardíaca y pasar entonces a las siguientes evaluaciones.

Los parámetros de medición fueron de mal, regular, bien y muy bien, en las escalas de -1 hasta +20, respectivamente. Este tipo de

indicadores sirve para detectar futuros talentos entre la comunidad estudiantil y canalizarlos con los entrenadores de cada una de las disciplinas deportivas que se imparten en la Universidad.

Además de alumnos de primer ingreso a la Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades, también asistieron algunos deportistas

de los equipos representativos de natación, nado con aletas y atletismo, entre otros.

Finalmente, a cada uno de los participantes se les hizo entrega de una cédula física con su evaluación personalizada, donde se les indica en qué ejercicio deben poner más atención, así como cuáles deben reforzar. *g*



Flexibilidad.



Salto vertical. Fotos: Jacob V. Zavaleta.



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro**  
Secretario General

**Mtro. Juan José Pérez Castañeda**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Directora de Gaceta UNAM**  
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,052

Utiliza <sup>tu</sup> correo  
ahora <sup>la</sup>   
es  
puma



Si eres estudiante de bachillerato, licenciatura o posgrado tu correo se conforma así

**numerodecuenta@escolar.unam.mx**  
(primeros 8 dígitos)

entra por **www.escolar.unam.mx**