



Fiesta astronómica en el Zócalo

⇒ 4 y 14

Ciudad Universitaria
21 de febrero de 2008
Número 4,051
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta



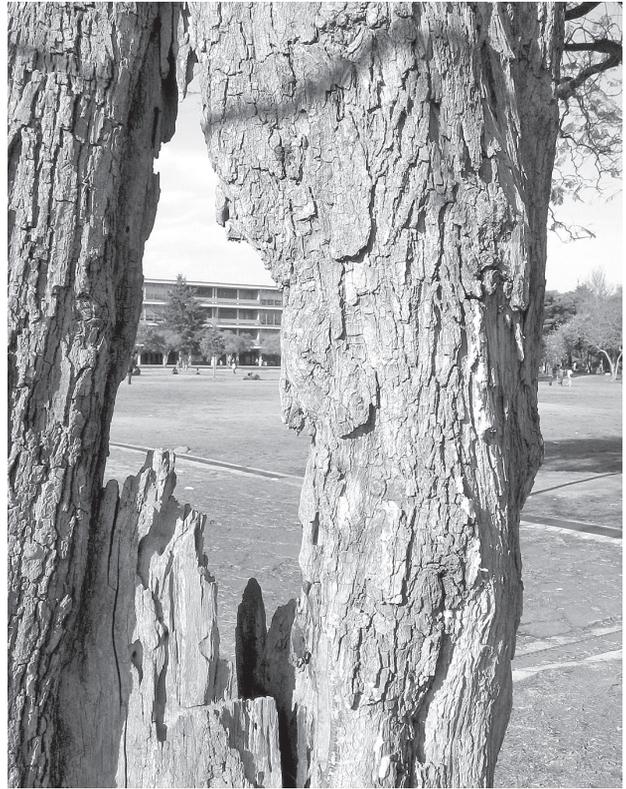
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



LUCES, CÁMARA... ¡ACCIÓN! Cineastas en ciernes.
Foto: cortesía de Juan Mora Catlett.

ÁRBOL DE SABIDURÍA. Fotos: Nadia Cruz/Servicio Social.



EN BUSCA DE EVIDENCIAS. En Biotecnología.

Gaceta ilustrada

COMBINADO DE CIRCO. Casa del Lago.
Foto: Francisco Cruz.



ENEO. Atención con calidad.
Fotos: Juan Antonio López.



El Sistema de Gestión de la Calidad de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia recibió la certificación ISO 9001:2000 del Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, en virtud de los altos niveles de calidad con los que trabajan varias de sus áreas académicas y administrativas.

El aval contempla la recertificación –para el proceso de servicio de diagnóstico– de cinco laboratorios pertenecientes a tres departamentos: Producción Animal-

Recibió la certificación ISO 9001:2000 del Instituto Mexicano de Normalización y Certificación

Cerdos; Microbiología e Inmunología (serología, virología y unidad de bioseguridad), y Unidad de Constatación de Productos Químicos Biológicos y Bioterio.

Igualmente, la certificación –por primera vez y para diferentes procesos– de los departamentos y áreas de: Patología (en diagnóstico), Nutrición Animal y Bioquímica (en constatación de la calidad nutricional de los alimentos y materias primas), y Medicina Preventiva y Salud Pública (en control analítico de agua y alimentos).

Además, Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies (en servicios médicos), Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano (en estancias académicas para alumnos), y la Biblioteca MV José de la Luz Gómez (en servicios bibliotecarios). Esta última es la primera acreditada dentro del campus de Ciudad Universitaria.

Los certificados tienen vigencia hasta 2010; sin embargo, el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación hará auditorías de vigilancia para verificar que prevalezcan sus condiciones. En este sentido, el Departamento de Gestión de la Calidad y Protección Ambiental de la Secretaría de Planeación de la facultad, realiza el mantenimiento, la ampliación y la mejora continua del Sistema de Gestión de la Calidad.

Entrega de placa

En la ceremonia celebrada en el Auditorio Pablo Zierold Reyes de la entidad –presidida por Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica–, la directora general del Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, Mercedes Iruete entregó la placa que avala los procesos de calidad de las áreas mencionadas.

Ahí, Carlos Arámburo señaló que en los últimos años la UNAM se ha comprometido con la certificación de sus laboratorios y unidades de servicio, para garantizar a la sociedad la calidad de sus procesos, procedimientos y metodologías.

Ante autoridades, académicos y alumnos, mencionó que la competencia que enfrentan las instituciones de enseñanza superior exige que cada vez un mayor número de facultades, centros e institutos afronten los retos de la acreditación.

del instituto certificador–, aseguró que se ha trabajado intensamente en la ampliación y fortalecimiento del Sistema de Gestión de la Calidad, ya que en el 2004 tenía cinco laboratorios de diagnóstico avalados y hoy cuenta con 11 áreas certificadas y recertificadas.

Al referirse a la importancia de los procesos, coincidió que son una forma de mostrar a la sociedad mexicana su compromiso con la mejora continua en las labores de docencia, investigación, extensión y de servicios al público.

Avalan la calidad académica y administrativa de Veterinaria



Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies fue una de las áreas certificadas.
Foto: cortesía FMVZ.

En la medida que exista la convicción de que el trabajo desarrollado en la investigación, la docencia, los servicios internos y externos, cumple con normas de carácter internacional en cuanto a su calidad, mayor será la confianza y el impacto en la sociedad y en la propia comunidad universitaria, agregó.

El hecho de que en esta entidad haya un número tan importante de laboratorios y áreas avaladas, habla de un trabajo intenso, de un gran esfuerzo y, sobre todo, del compromiso de su comunidad con la mejora continua de sus actividades, enfatizó.

Por su parte, Francisco Trigo Tavera, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia –quien recibió la placa

En el acto, Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas de la UNAM, reconoció el esfuerzo de la entidad por ser la primera biblioteca certificada dentro del campus de Ciudad Universitaria.

Lo anterior, dijo, demuestra que el concepto de la sociedad de la información y del conocimiento no es sólo un eslogan, sino un compromiso que permite mejorar los niveles de enseñanza e investigación.

En la ceremonia se entregaron certificados a los representantes de cada una de las áreas que lograron concluir estos procesos. *g*

VIRGINIA GALVÁN

Festival para observar el eclipse lunar en el Zócalo

Más de 200 astrónomos compartieron la experiencia con niños, jóvenes y adultos

En el suceso astronómico del año, miles de niños, jóvenes y adultos de la Ciudad de México y de la Zona Metropolitana compartieron con más de 200 astrónomos de la UNAM y de otras instituciones de todo el país la observación con telescopios y a simple vista del eclipse total de Luna que ocurrió ayer por la noche.

Fue un acto masivo en la Plaza de la Constitución, donde se hicieron largas filas para apreciar el espectáculo de tonos rojizos de la Luna en los cien telescopios de 20 diferentes tipos que se distribuyeron en cuatro secciones en todo el Zócalo. El fenómeno natural inició a las 19:42 horas y finalizó alrededor de las 23.

Los observadores astronómicos también tuvieron la oportunidad de ver al detalle el cielo y el planeta Saturno. Sorprendidos y maravillados, los asistentes disfrutaron el fenómeno del que no podrá presenciarse otro similar hasta el 20 de diciembre de 2010.

Debido a que el eclipse total de Luna duró 50 minutos, cada persona pudo mirarlo a través del telescopio durante un minuto. Sin embargo, durante seis horas hubo diversas actividades relacionadas con esta fiesta astronómica.

El eclipse total de Luna ocurre cuando la Tierra se interpone entre el Sol y nuestro satélite sin permitir que éste se ilumine. Este fenómeno natural resultó de suma importancia dado que desde hace décadas los capitalinos ya no gozan de la experiencia de observar estrellas, constelaciones, planetas y nuestra galaxia, la Vía Láctea.

La Ciudad de México perdió su cielo oscuro a causa de la contaminación lumínica que produce el alumbrado público y publicitario. Por eso,

ROSA MA. CHAVARRÍA

hoy en día el Observatorio Astronómico Nacional tiene su sede en la Sierra de San Pedro Mártir, en Baja California.

El antecedente directo de este observatorio se remonta a su fundación en el año de 1878, en el Castillo de Chapultepec. A partir de entonces, ha tenido varias sedes, cada vez más alejadas del Distrito Federal, para cumplir con su objetivo de observar el universo.

El evento de anoche fue una buena oportunidad para compartir, de manera directa, el carácter sorprendente de los fenómenos naturales y astronómicos, y crear conciencia sobre los efectos de la contaminación lumínica y de las partículas sólidas.

El propósito de la instalación de telescopios fue impulsar la tradición astronómica y la ciencia, además de promover el pensamiento crítico entre la población por medio de la experiencia directa.

Asimismo, el eclipse contribuyó a consolidar las relaciones de colaboración con la ciudadanía, los gobiernos locales y las instituciones dedicadas a la astronomía y a la ciencia en general, como parte de las diversas actividades que se efectuarán para festejar el Año Internacional de la Astronomía, a celebrarse en 2009, y que conmemora la primera observación telescópica del cielo por Galileo Galilei hace 400 años.

La observación del eclipse lunar fue amenizada con música, exposiciones, conferencias, videos, juegos para niños y módulos de información sobre las instituciones y sociedades que se dedican a esta disciplina en México.

También se instalaron carpas informativas y pantallas gigantes, donde se transmitieron imágenes en vivo captadas por los telescopios de los

observatorios Astronómico Nacional en San Pedro Mártir y de Tonanzintla, Puebla, de la UNAM, así como el de la Universidad de Sonora, ubicado en Hermosillo.

En medio de la algarabía, llegaron al Zócalo el rector José Narro Robles y Marcelo Ebrard Casaubón, jefe de gobierno capitalino, después de inaugurar la XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, a contemplar el fenómeno natural a través de uno de los telescopios.

Les acompañaron el director del Instituto Politécnico Nacional, Enrique Villa Rivera, y la directora del Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal, Esther Orozco.

El acto fue organizado por la UNAM, a través del Instituto de Astronomía y el Museo de Ciencias Universum; el Gobierno del Distrito Federal; los institutos de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal, Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica y Politécnico Nacional, así como la embajada de Francia, entre otras instituciones, museos y sociedades de astrónomos.

El eclipse fue observado en varias ciudades del país, como Ensenada, Morelia y Monterrey, donde otros expertos en la materia compartieron con el público sus telescopios en eventos paralelos. También se apreció en toda América.

La fiesta astronómica comenzó a las 18:15 horas cuando Julieta Fierro impartió la conferencia magistral ...Y sin Embargo se Mueve; casi 20 minutos después —a las 18:34 con 54 segundos— inició el eclipse penumbral. El momento inaugural fue a las 20 horas.

Participaron también el Coro Estudiantil Universitario y se ofrecieron los conciertos de audioflot y de Susana Harp. A las 23:09 horas con seis segundos concluyó el eclipse umbral. Más tarde, a la medianoche se encendieron las luces del Zócalo y a las 0:17 con 12 segundos terminó el eclipse penumbral.

En la conferencia y a la vez espectáculo musical y dancístico Galileo, que ofreció Julieta Fierro, acompañada del grupo Fase Danza, del Seminario del Taller Coreográfico de la UNAM, explicó que el científico italiano se dio cuenta de que la Tierra no es plana ni está inmóvil en el centro del universo, sino que es uno de varios planetas que se trasladan en torno del Sol.

Al mismo tiempo que se ofrecía la conferencia, las bailarinas, *Las Mamberas de Minerva*—donde participa la divulgadora—, mostraron con movimientos corporales y diferentes péndulos que el periodo de oscilación de estos instrumentos sólo depende de la longitud. También mostraron la caída de los cuerpos, la cual ocurre a la misma velocidad, independientemente del elemento del que esté elaborado.

De manera simultánea, en la explanada del Museo de las Ciencias Universum se contempló el eclipse para celebrar su presencia. El maestro Héctor Domínguez dictó la conferencia La Vida de Galileo Galilei. Igualmente, en la Preparatoria 5 en el radioobservatorio de ese plantel, se proyectó el eclipse en una pantalla gigante. *g*





Ceremonia en la Biblioteca Nacional. Fotos: Benjamín Chaires.

ISMAEL CARRILLO

La Escuela Nacional Preparatoria se constituye en el primer contacto con el mundo de la cultura y la ciencia, lo que permite la formación del ser humano integral en el contexto de un México profundamente desigual y de vertiginosos cambios planetarios. Por ello, sus tareas educativas son un baluarte del espacio universitario, aseguró la directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Lourdes M. Chehaibar Náder.

La titular del instituto —entidad organizadora— dio la bienvenida al coloquio A 140 años del Inicio de Cursos de la Escuela Nacional Preparatoria, inaugurado por el rector José Narro Robles, en un acto en el que también se presentó la edición de jubileo del *Atlas Histórico de la ENP 1910*, a cargo de los académicos Virginia Guedea, del Instituto de Investigaciones Históricas, y de José de Santiago, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Luego, José Narro, Lourdes Chehaibar y la directora general de la Preparatoria, María de Lourdes Sánchez Obregón, inauguraron la exposición *La Escuela Nacional Preparatoria y la Universidad. Historia de un trayecto, 1867-1910*, instalada en el vestíbulo de la Biblioteca Nacional, en el marco del 140 aniversario de la fundación de este sistema.

En su intervención Lourdes Chehaibar informó que con la presentación de cinco conferencias magistrales y 21 mesas de trabajo, donde se expondrán 75 ponencias, se examinará y valorará la experiencia de la Escuela Nacional Preparatoria a lo largo de su historia y su contribución al desarrollo de la UNAM y del país, entre otros aspectos.

A su vez, Lourdes Sánchez aseveró que se trabaja por un bachillerato óptimo. La escuela, dijo, está vinculada y es el ciclo propedéutico

Inauguran coloquio sobre los inicios de la Preparatoria

También se presentó la edición de jubileo del *Atlas histórico de la ENP 1910*

de los estudios universitarios, por lo que se labora para afrontar los vaivenes del tiempo con algunas entidades de la UNAM.

Virginia Guedea explicó el contenido del *Atlas histórico de la ENP 1910*, de Alfonso Parra. Dijo que constituye una joya bibliográfica por el cuidado de su edición y la riqueza de su contenido gráfico. Se trata de una obra cuyo propósito es dar cuenta del estado en que se encontraba la institución en 1910, por lo que el autor se ocupa de historiarla.

También, abundó, es un trabajo de recuperación de importantes fuentes para el sustento de esa historia, y un texto conmemorativo del inicio del proceso independentista, escrito en menos de un centenar de páginas. Es un libro para quien se interese en conocer el devenir de la Preparatoria y del México del que ha formado parte desde hace 14 décadas.

A su vez, José de Santiago sostuvo que el atlas no es una edición convencional, es una publicación especial con el encanto de un

álbum de familia. Se trata, añadió, de un verdadero muestrario referente a la Preparatoria de esa época.

Mejores profesionales

En su intervención, el rector José Narro afirmó que los problemas de la sociedad deben pasar por la Universidad, donde hay ejemplos claros de cómo hacer mejor las cosas, la manera de avanzar y de aprovechar sus recursos para entregar a la colectividad mejores profesionales o ciudadanos que contribuyan a resolverlos.

La Universidad, dijo, debe continuar con el cumplimiento de su encomienda y seguir en el círculo eterno de buscar y encontrar la superación. Invitó a la comunidad a reflexionar sobre el compromiso con esta casa de estudios para poner en práctica la tarea encomendada: hacer de la UNAM una cada vez mejor y más completa institución al servicio de la sociedad. *g*

La dimisión de Castro, carta blanca en Cuba para realizar una transición moderada

⇒ 10

Analizan en Jurídicas el sistema presidencial

⇒ 9



LA AGADENIA

Se ha avanzado en lo que se sabe sobre el condón; sin embargo, se le ve como símbolo de libertinaje

En el mundo de los adolescentes todavía es amplia la brecha entre el conocimiento de las opciones anticonceptivas y su uso. En el caso del condón, por ejemplo, se ha avanzado en lo que se sabe sobre él; sin embargo, se le ve como símbolo de relaciones ocasionales, desconfianza en la pareja y libertinaje sexual, aseguró Leopoldo Núñez Fernández, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM).

De acuerdo con un estudio sobre salud reproductiva realizado entre 15 mil 488 alumnos —entre 13 y 19 años de edad— de escuelas públicas en Chiapas, Guanajuato, Guerrero, San Luis Potosí y Puebla, considerados de alta o muy alta marginación, las mujeres están convencidas de que deben ser pasivas sexualmente y no tener deseos, por lo que muchas veces no se atreven a pedirle al varón la protección necesaria para no contraer enfermedades o quedar embarazadas.

Además —según los resultados de la investigación que duró alrededor de dos años y contó con el apoyo de instituciones de cada estado para realizarlo— sobre todo en los sectores pobres, las mujeres se valoran sólo como madres y esposas.

Hay también un alto porcentaje de embarazos en adolescentes, el cual representa 14 por ciento de los nacimientos totales, cifra que no ha disminuido en la última década.

Dicho fenómeno, agregó Catherine Menkes, también del CRIM, es un problema complejo relacionado en gran parte con las condiciones sociales y económicas de las mujeres y se da primordialmente en los estratos bajos.

PÍA HERRERA

Hay férreos tabúes sexuales entre los jóvenes mexicanos

Sólo 33 por ciento de las mujeres usaron un método anticonceptivo en su primera relación. Foto: Justo Suárez.



Por otra parte, ha crecido entre ellos el número de casos de infecciones de transmisión sexual, las cuales desarrollan cuando son adultos jóvenes, pero contrajeron durante la adolescencia. Otro dato más es que sólo 33 por ciento de las mujeres usaron un método anticonceptivo en la primera relación sexual.

En México, aseguró, entre los jóvenes hay férreos tabúes sexuales y de género, pues 80 por ciento piensa que se debe casar por la iglesia, con lo que se demuestra que siguen siendo conservadores.

Sobre si las mujeres tienen que llegar vírgenes al matrimonio, también 80 por ciento respondió que sí; este pensamiento se refuerza de generación en generación al pasar de madres a hijas, debido a que sienten que serán reconocidas socialmente, así como protegidas y respetadas, agregó.

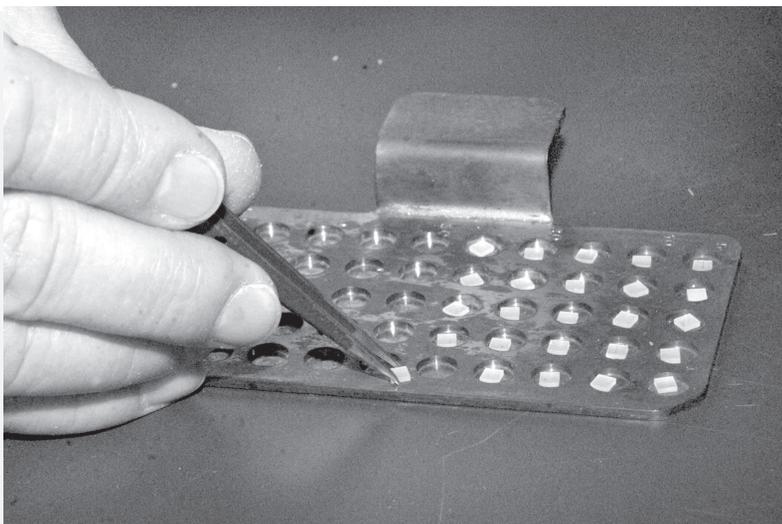
Cada familia puede tener la moral que quiera, afirmó Catherine Menkes, y es importante respetar cualquiera

que sea, pero debe tenerse conciencia de que entre más sepan los adolescentes sobre educación sexual mejor se van a proteger.

Otros resultados revelan que 21 por ciento de los hombres de 13 a 19 años dijo que había tenido relaciones sexuales, así como 5.5 por ciento de las mujeres de esas edades. De 13 a 14 años, 9.8 por ciento de los hombres ya había tenido coitos y 2.9 de las mujeres. De 17 a 19 años, 46.4 por ciento de los hombres había iniciado su vida sexual y 15 por ciento de las mujeres también.

Catherine Menkes resaltó que es importante estudiar la salud reproductiva de los jóvenes, porque este sector se ha duplicado en los últimos 30 años.

También hallaron que hay mucha confusión sobre ciertos métodos y su función de prevención. Si bien 90 por ciento de los jóvenes había oído hablar del sida, y ese mismo porcentaje sabía que el condón previene esa enfermedad, 50 por ciento también creía que los óvulos evitan infecciones de transmisión sexual, concluyó.g



Dosímetro termoluminiscente y equipo lector.

Fotos: Francisco Cruz.

LAURA ROMERO

Integrantes del Instituto de Física (IF), así como estudiantes asociados, analizan *in vivo* la cantidad de radiación que reciben las pacientes con cáncer de mama, sometidas a un tratamiento de terapia externa, con el objetivo de que las dosis administradas sean cada vez más precisas y las enfermas tengan un tratamiento más adecuado.

“Se debe garantizar que la dosis de radiación recibida por el paciente sea la que el médico prescriba, porque si es menor el tumor no se erradica, pero si es mayor podría causarle daño a los órganos sanos cercanos al tumor”, aseguró Ana Elena Buenfil, de esa entidad y profesora de la maestría en Física Médica.

Expuso que, cuando la terapia está bien planeada, los equipos debidamente calibrados y se sigue el protocolo establecido, se logra que los órganos y tejidos sanos, adyacentes a un tumor no reciban, durante el tratamiento, más radiación que la biológicamente resistida.

El cáncer de mama va en aumento en América Latina. Cada año son reportados 90 mil casos como consecuencia de un bajo acceso a servicios preventivos y curativos. Tan sólo en México, anualmente fallecen alrededor de tres mil mujeres por este mal, es decir, una cada tres horas; es el segundo tumor canceroso más frecuente en ellas.

El Registro Histopatológico de Neoplasias Malignas reporta que el cáncer de mama afecta

Analizan la dosis de radiación en pacientes con cáncer de mama

El objetivo del estudio del Instituto de Física es que los tratamientos sean cada vez más precisos

sobre todo a mujeres entre los 40 y 60 años. La edad promedio de fallecimiento es de 58 años, agregó.

Una vez que se obtuvo el diagnóstico y se decide el tratamiento, el físico médico apoya preparando los equipos para dar radiación, así como haciendo los cálculos para aplicarla de la manera más conveniente. “Siempre se busca que llegue en su máxima intensidad al tumor, y en la mínima a los tejidos sanos”, aclaró.

Una manera de asegurar el registro de la dosis que reciben los órganos sanos y enfermos es mediante la dosimetría *in vivo*, o sea, la colocación de un medidor a la paciente durante el tratamiento. En este caso son dosímetros termoluminiscentes, pequeños cristales de fluoruro de litio en forma de prisma rectangular, de tres milímetros por lado y un milímetro de grosor, que se pegan en la piel del paciente, sin causarle molestia, sostuvo.

Estos dispositivos emiten cierta cantidad de luz cuando son calentados, después de ser expuestos a la radiación. Dicha emisión indica la cantidad recibida de energía, proveniente de la radiación. “La luz se convierte en una señal eléctrica, y la correlación entre ésta y la dosis de radiación permite hacer mediciones de dosis”.

Se mide sobre la piel para no dañar al paciente; para obtener datos de otras zonas más profun-

das y determinar lo que ahí ocurre, se realizan cálculos, precisó Ana Elena Buenfil.

Un tratamiento para cáncer de mama puede fraccionarse, por ejemplo, en 20 sesiones, en cada una de las cuales un enfermo recibe entre 1.8 y dos unidades de dosis de radiación o Gray. Hacerlo así se basa en la idea de que el tumor tarda en recuperarse y el tejido sano lo hace más fácilmente. Para que las partes sanas se repongan, se dejan descansar a fin de que puedan resistir la siguiente fase, mientras que el tumor no puede restablecerse y se destruye, especificó.

Si bien los órganos sanos reciban cierta dosis, se procura que sea la menor posible. En este trabajo, los físicos médicos apoyan a los galenos, sostuvo.

El porcentaje de sobrevivencia con una terapia de radiaciones, que puede también incluir quimioterapia y cirugía, llegaría hasta 80 por ciento si el tumor maligno se detecta en etapa temprana. Sin embargo, manifestó, mucha gente, sobre todo la que vive en el campo, llega con un estado avanzado del mal y así se imposibilita su recuperación.

Los integrantes del Instituto de Física han unido sus esfuerzos a los de especialistas del Instituto Nacional de Cancerología (Incan). “Cada proyecto se somete a un Comité Cientí-

fico y de Ética; de ser aprobado, se habla con los pacientes, se les explica de qué trata y cuál sería su participación en éste, qué molestias les puede causar, y se les pregunta si ellos están de acuerdo en contribuir con el estudio”.

En este caso, la dosimetría termoluminiscente genera provecho para el enfermo actual, pero sobre todo, para los que vendrán. Esta investigación tomará un año y se harán cálculos estadísticos para que sea concluyente, puntualizó.

Se ha establecido ese lapso debido a que las fracciones de los tratamientos son diarias, excepto sábados y domingos; de tal manera que, en cuatro o cinco semanas los pacientes ya recibieron sus 20 ó 25 sesiones. “Se espera terminar las medidas en seis u ocho meses y luego trabajar con los datos”, especificó.

Los resultados se aplicarán en Cancerología, donde todo se rige con normas éticas estrictas. “Toda esa información estará contenida en una tesis de Maestría en Ciencias (Física Médica), y en caso de que se publique, se contará con el consentimiento del Incan”, finalizó la especialista. *g*

El mercado de medicamentos GI crece más rápido que el de patente

El precio de los fármacos de marca es entre 40 y 70 por ciento más caro que los genéricos

En México hay una confusión generalizada entre los medicamentos patentados, los llamados similares —que no están definidos en la ley y normatividad correspondientes— y los genéricos intercambiables, ya que, desde el punto de vista legislativo, presentan requerimientos diferentes para su registro.

En ello coincidieron Juan Manuel Rodríguez, del Departamento de Farmacia de la Facultad de Química, y Helgi Jung, profesora de la misma entidad.

Los especialistas explicaron que las medicinas patentadas están protegidas por la Ley de la Propiedad Industrial, que le da al descubridor de la molécula el derecho de explotarla de manera exclusiva por un periodo de 20 años.

Después de ese tiempo, cualquier empresa puede comercializar ese mismo principio activo, del que se derivan los genéricos, que pueden ser intercambiable o similares. Estos últimos carecen hasta la fecha de pruebas de intercambiabilidad.

De acuerdo con la Asociación Mexicana de Genéricos Intercambiables (AMEGI), los GI son equivalentes a un medicamento de patente por su dosificación, seguridad, potencia, efecto en el organismo, calidad y tiempo que permanece en la sangre. Llevan en el envase la denominación del principio activo que contienen y además ostentan su símbolo en el envase.

Hoy día, de acuerdo con el Catálogo de Medicamentos Genéricos Intercambiables, existen más de cinco mil 700 de los mismos, aunque la lista es actualizada constantemente.

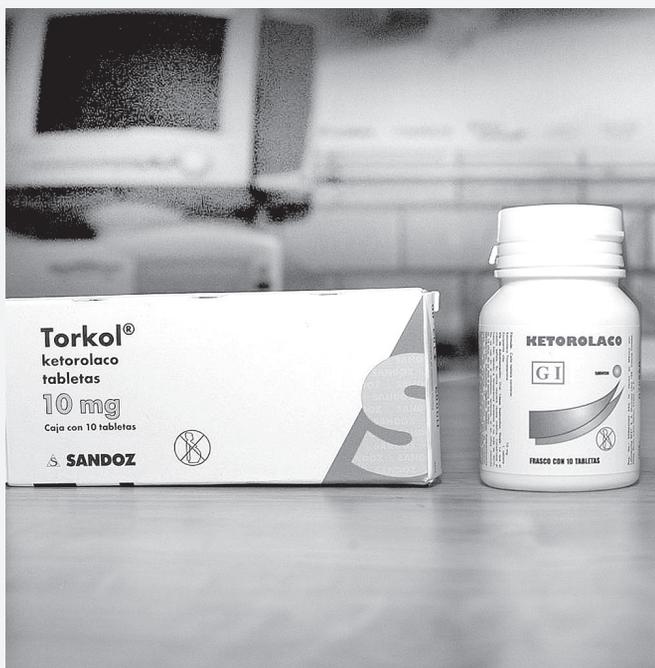
En el país, el mercado de estos productos crece mucho más rápido que el de patente. Informes de la asociación referida indican que en 2006 los de marca perdieron presencia 0.5 por ciento en términos de unidades, mientras que los genéricos se incrementaron 26 por ciento, y en valores, los patentados aumentaron 13 por ciento en tanto que los GI lo hicieron 19 puntos porcentuales.

La AMEGI ha proyectado que para 2010 los genéricos podrían representar entre 7.5 y 10 por ciento del comercio de medicamentos en el país.

PÍA HERRERA

Aquí hay unas 120 empresas productoras de genéricos. La gran mayoría de capital nacional, aunque también están las grandes farmacéuticas generadoras de medicinas patentadas.

La diferencia de precios entre un medicamento de patente y un genérico va de 40 a 60 por ciento o a veces hasta 70 por ciento más barato en el segundo caso. El precio promedio por unidad al que se paga un fármaco de marca es de 350 pesos frente al costo promedio de un GI que es de 16, puntualiza la asociación.



Existen más de cinco mil 700 GI. Foto: Justo Suárez.

Similares

Entre los genéricos están además los comúnmente conocidos en México como similares, puntualizó Helgi Jung. Son aquellos que se comercializan, ostentan un nombre comercial y no han sido sometidos a pruebas de intercambiabilidad.

Esos últimos, apuntó, también están registrados ante la Secretaría de Salud (SS), porque cumplen con las pruebas de control de calidad que esa dependencia solicita.

Juan Manuel Rodríguez, coordinador de la Sección Farmacéutica de la Facultad de Química, recordó que en 1998 la Secretaría de Salud emitió la norma que definió los criterios y requisitos

que deben cumplir los genéricos intercambiables. En el transcurso de los años, su situación se ha modificado.

De hecho, a partir del año pasado, en la Ley General de Salud se especifica que para ser registrados o renovar su registro los nuevos medicamentos y los existentes deberán contar con pruebas de intercambiabilidad.

La reforma al Reglamento de Insumos para la Salud, publicada el 2 de enero de 2008, fija de plazo 2010 para conseguir ese requisito. Por tanto, a partir de ese momento ya no habría similares, simplemente serán genéricos, como sucede en todo el mundo.

Terceros autorizados

La NOM 177 emitida por el sector salud establece las pruebas de intercambiabilidad y cómo deben realizarse esos estudios, qué requisitos deben tener los laboratorios para efectuarlos, a los que se denomina terceros autorizados; la UNAM lo es a través de la Facultad de Química, aclaró Rodríguez.

En 1998, recordó, apareció la convocatoria para los interesados en cumplir con las evaluaciones requeridas. Desde entonces, dicha facultad ha participado con la Secretaría de Salud y con la Comi-

En 2010 los genéricos podrían representar entre 7.5 y 10 por ciento de los fármacos; a partir de ese año todos los medicamentos deberán contar con pruebas de intercambiabilidad

sión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios, que hasta hoy registra a 30 terceros autorizados.

Esta actividad, sostuvo, ha permitido formar recursos humanos orientados al servicio y la evaluación. A la fecha, en dicha instancia académica se han analizado uno o dos medicamentos por año, ya que no está orientada exclusivamente a esta actividad. Jung añadió que en el último año Química apoyó a la Unidad Analítica de Estudios de Bioequivalencia con recursos de alta tecnología e instalaciones para efectuar las pruebas de intercambiabilidad. Por tanto, concluyó Rodríguez, en un futuro podrán realizarse un número mayor de estudios. *J*

Al inaugurar en la Universidad el Seminario Internacional ¿Cómo Hacer que Funcione el Sistema Presidencial?, Carmelo Angulo, embajador de España en México, señaló que poner al presidencialismo latinoamericano en el mismo caso de otras regiones sería un craso error y afirmó que hay muchas fórmulas para pasar de un régimen extremo a uno constructivo, positivo.

El sistema presidencial, opinó, oscila entre los extremos. En uno predomina el lema de que el que lo gana lo gana todo, donde nada del pasado sirve, y la relación con el Legislativo y las fuerzas políticas es escasa. En otro hay cooperación entre poderes y rendición de cuentas del primer mandatario, esquema que permite hacer un ajuste en tiempos de crisis.

En su participación en este encuentro, convocado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Héctor Fix-Fierro, titular de dicha entidad universitaria, afirmó que en México se avanza en el debate en torno a la gobernabilidad y el funcionamiento de las instituciones políticas, en un ambiente democrático al que todavía nos estamos adaptando y en un contexto nacional e internacional que plantea grandes desafíos.

Fix-Fierro destacó que se ha convertido en una tradición desarrollar un tema político constitucional la primera semana de febrero, en homenaje a la Constitución Mexicana y como una contribución académica al debate público.

Por su parte, Andrew Ellis, director de Operaciones del Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral (IDEA Internacional), dijo que hay una tendencia que considera al sistema presidencial en la región como la única opción realista que se tiene, aunque esto no quiere decir que esta historia haya sido un éxito mundial.

RUTH SALGADO

El sistema presidencial en AL oscila entre dos extremos

En uno la relación con las fuerzas políticas es escasa; en otro hay cooperación entre poderes y rendición de cuentas del mandatario

En el Auditorio Héctor Fix-Zamudio, refirió que muchos países latinoamericanos con un régimen presidencial han pasado por transiciones democráticas o están en el curso de consolidar este proceso, pese a los grandes choques por eventos económicos. “La nueva ola de la democracia no ha sido destruida”.

Flexibilizar el sistema

El exrector Jorge Carpizo aseveró que para hacer reformas al sistema político hay que unir audacia con prudencia. En la nueva situación de México hay que hacer reformas a su tradicional sistema y, sobre todo, al presidencial.

También dijo estar de acuerdo con la figura de un jefe de gabinete que sea ratificado por el Congreso. La nación deberá aprender de gobiernos de coalición para reforzar el diálogo.

Por su parte, Diego Valadés, de Investigaciones Jurídicas, expuso que hoy nos encontramos con la necesidad de actualizar el sistema presidencial mexicano, y para ello falta un largo trecho respecto a la definición de facultades del presidente de la República en la Constitución.

El especialista en derecho constitucional se pronunció por establecer la responsabilidad del primer mandatario en el artículo octavo de la Carta Magna, sin ignorar tampoco el compromiso de los ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Asimismo, recordó que el sistema presidencial de Estados Unidos tiene gabinetes y por eso no se ha debilitado. En un enorme número de casos los ministros son responsables ante el Poder Legislativo y no por eso se han hecho frágiles.

En el panel Reformando el Sistema Presidencial Mexicano, también intervinieron los senadores Manlio



El seminario tuvo amplia participación. Foto: Francisco Cruz.

Fabio Beltrones, coordinador del Partido Revolucionario Institucional; Santiago Creel, del Partido Acción Nacional, y Carlos Navarrete, del Partido de la Revolución Democrática.

Opciones democráticas

Lorenzo Córdova, también de Jurídicas, señaló que la propuesta de una segunda vuelta en las elecciones presidenciales, en el caso mexicano, es una de esas malas ideas que, como lugar común, ronda en el ambiente pero hay que analizar seriamente todas sus implicaciones.

Otro tema es el de la reelección presidencial. El contexto nacional está lleno de reticencias, resquemores y susceptibilidades históricas al respecto. No obstante, apuntó, tendría ventajas en término de rendición de cuentas y de capacidad ciudadana para evaluar con su voto el desempeño gubernamental, siempre y cuando se superen escollos difíciles de sortear que, de no hacerlo, acercarían peligrosamente al sistema presidencial a una autocracia de facto.

El investigador especializado en teoría política en la Universidad de Turín, Italia, dejó en claro que el problema de la certidumbre, transparencia y confianza en torno a los procesos electorales, es algo vivo y latente.

Por su parte, el especialista uruguayo Jorge Lanzaro concluyó que difícilmente México iría hacia un sistema parlamentario y que podría tener una situación defensiva donde dos partidos podrían llevar a una fórmula de elección mayoritaria del presidente.

Otros de los paneles fueron: El Alcance de los Poderes del Ejecutivo: ¿Cuáles Facultades Constitucionales y Meta-Constitucionales (Políticas) deben Otorgarse al Presidente y Sistema de Frenos y Contrapesos en los Sistemas Presidenciales: El Papel de los Partidos Políticos, el Poder Judicial, la Legislatura y la Administración Pública. *g*

ROSA MA. CHAVARRÍA

La renuncia de Fidel Castro le quitará presión a las relaciones entre Estados Unidos y Cuba y al papel que México pudiera desempeñar en los acontecimientos futuros que se puedan presentar en la isla, especialmente las reformas que amplios sectores cubanos tienen la expectativa de conseguir, subrayó José Luis Valdés-Ugalde, director del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN).

No obstante, el gobierno mexicano será cauteloso con este tema; incluso se mantendrá al margen sobre cualquier opinión que afecte a las relaciones con Cuba.

El vacío que deja Fidel, dijo, le da espacios a los Estados para hablar en términos de diplomacias profundas, a fin de que haya relaciones "potables" para los tres países.

En conferencia de prensa, los investigadores del CISAN, Silvia Núñez, Mónica Gambriell y Elaine Levine hablaron sobre el proceso electoral en Estados Unidos y la renuncia de Fidel Castro al gobierno cubano. Tenemos que esperar la reacción del gobierno mexicano, señaló Valdés, y añadió que México continuará con la misma estrategia que sostiene hasta ahora con Cuba: de recomposición de este vínculo.

Valdés-Ugalde externó que la dimisión de Fidel le da "carta blanca" a Raúl Castro—jefe de las Fuerzas Armadas— y a las autoridades actuales, para realizar una reforma, una transición donde haya más moderación, liberación de presos de conciencia y apertura de la economía más allá de donde está ahora.

Resulta fundamental, indicó, el hecho de que Raúl Castro es un hombre pragmático, y como tal ha hecho señas hacia Estados Unidos, las cuales han sido rechazadas por (George W.) Bush, que ahora parece más ultra que los de la propia Cuba.

Aseguró que la renuncia de Castro no es sorpresiva, se veía venir. Ya no puede gobernar por su edad y estado de salud. Por ello, ahora se debe

La renuncia de Fidel Castro abre espacios diplomáticos

Podría contribuir a que haya buenas relaciones entre México, Cuba y EU, señalan expertos



El exlíder cubano. Foto: Internet.

estar atento a los movimientos a partir de la desaparición política de Castro en la nomenclatura cubana, en el Partido Comunista y en el gobierno. Además, impactará a la política regional.

Valdés-Ugalde recalcó que no se trata de una situación de riesgo, sino de cierta normalidad. "Se hizo explícito algo que ya estaba implícito: Fidel ya no puede operar políticamente".

Luego, sostuvo que esta abdicación al poder es importante para el hemisferio y para las relaciones con Estados Unidos. Ahora, advirtió, hay que ver cuáles son los posicionamientos de los tres precandidatos estadounidenses, el republicano John McCain, y los demócratas Hillary Clinton y Barack Obama, respecto a Cuba.

Los tres aspirantes deberán tener cuidado respecto a la isla caribeña porque, recordó, la elección de Bush se definió en Florida en 2001. Debido a que se trata de una economía importante, se tendrán que ir con cuidado en las declaraciones y hacer observaciones más relacionadas con la objetividad que con la ideología.

Al referirse al proceso electoral de Estados Unidos, los investigadores puntualizaron que debido al sistema que se maneja en esa nación, con una situación voluble, existe incertidumbre sobre los próximos comicios.

México tendría mayor margen de maniobra para negociar la trinacionalidad



Durante la conferencia de prensa. Foto: Marco Mijares.

Tras desglosar las condiciones políticas en que contienden los precandidatos, alertaron que de acuerdo con la experiencia y por tradición, si hay recesión en esa nación en noviembre saldrá del poder el Partido Republicano, pues se habla de que los ciudadanos votan con el bolsillo.

Coincidieron en que los tres aspirantes estadounidenses abogan por resolver las condiciones de los indocumentados, aunque también estuvieron en favor de la construcción del muro fronterizo. En síntesis, recalcaron, nadie podrá mantenerse indiferente al rubro migratorio.

En términos electorales, señalaron que la disputa del vecino país del norte se puede definir con el voto independiente. *g*



La muestra, exhibida en el MUCA Campus, estará en el Massachusetts Institute of Technology

A EU, *Ciudad espiral* y otros placeres espirituales

Después de haberse presentado como una de las exposiciones más importantes que se realizan sobre la obra de Melanie Smith (Pool, Inglaterra, 1965) en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA Campus), *Ciudad espiral y otros placeres artificiales* viaja a Estados Unidos. Hace algunos meses concluyó su exhibición en el Laboratorio de Arte e Ideas en Belmar Lakewood, Colorado, y se espera que este año pueda visitarse en el museo del Massachusetts Institute of Technology.

Ciudad espiral... agrupa más de 15 años de producción artística, creada en torno a la estética de la Ciudad de México. La muestra, curada por Cuauhtémoc Medina, revisa las distintas vías que Smith ha empleado al extraer una visualización sutil de un territorio en tiempos contradictorios.

Conjunta video, pintura, fotografía e instalación, además de mantener la estructura temática que originalmente se propuso en el MUCA Campus. Se divide en seis núcleos temáticos (Preindustrialpost, El placer de lo artificial, Ciudad espiral, Vistas urbanas, Anatomía de la abstracción y El monocromo y más allá) que tratan el modo en que el arte *abstractose* ha convertido en un medio de comentar la realidad circundante.

Núcleos temáticos

En Preindustrialpost, Melanie Smith se percata de la importancia que el color naranja tiene en la definición del espacio urbano de la ciudad, mismo

que es un catalizador de lo contemporáneo en diversas partes del mundo, apareciendo como dispositivo que mercantiliza las sensaciones, activa la ilusión y el deseo, incluso ahí donde la miseria impide participar de lleno en el placer del consumo.

Por otro lado, su arte explora con acierto el gusto eminentemente artificial, sustitutivo y desbordado del capitalismo en su fase global, un periodo donde lo estético no consiste en una apertura trascendental a la naturaleza, la historia o la profundidad subjetiva, sino un medio de activar la experiencia del consumo.

En *Ciudad espiral*, a principios de 2002, su autora decidió ir más allá del registro de momentos y escenas en la urbe para representar la masa misma de la megalópolis. La artista rentó un helicóptero y filmó la acumu-

lación casi interminable de edificios, calles, plazas, fábricas, estacionamientos y asentamientos irregulares que, en una cuadrícula cruelmente sistemática, componen la mayor concentración urbana del hemisferio.

Una geometría austera y básica, habitada de improvisación y crisis, define el entorno de la modernización. Esto hace que la experiencia visual esté definida por un curioso balance entre la racionalización y el caos. Éste, uno de los ejes más significativos del trabajo de la artista, en particular de Vistas urbanas, quien ha recorrido el territorio social buscando el modo en que la urbe está atravesada por una especie de minimalismo salvaje.

En *Anatomía de la abstracción*, la creadora colaboró con el cineasta Rafael Ortega en proyectos que investigan la relación entre la abstracción y la realidad concreta de la producción artística. El título de la serie es *Seis pasos hacia...* Se trata de una fórmula que identifica a una multitud de manuales que ofrecen al lector el dominio de una técnica con el menor esfuerzo posible. Incluye variaciones de géneros del documental de "detrás de las cámaras" donde Smith expone las circunstancias por las que se produce la ilusión artística.

En la serie *Parres* (2004) —del tema El monocromo y más allá—, filmada en las afueras de la Ciudad de México, Smith juega con la tensión que produce la expansión urbana en el tercer mundo. En esta ocasión, lo abstracto no es un lenguaje formal, sino una expresión eminentemente psicológica, una de las posibles reacciones ante una realidad desbordada y, probablemente, irrepresentable. *g*

EDUARDO LOMAS



De la realidad circundante. Fotos: DC.



Biblioteca Nacional.



Academia de San Carlos

Las primeras películas que se vieron aquí fueron de Thomas Alva Edison. Reproducciones: Justo Suárez.

Ángel de Campo *Micrós* trascendió con su prosa

Personaje fundamental en el conocimiento de la vida del siglo XIX, cumplió 100 años de su fallecimiento



Para conmemorar los 100 años del fallecimiento de Ángel de Campo *Micrós*, un personaje fundamental en el conocimiento de la vida cotidiana del siglo XIX, la Coordinación de Humanidades de esta casa de estudios presentó la conferencia La Ciudad de *Micrós* y los Inicios del Cine en México.

Miguel Ángel Castro, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, afirmó que Ángel de Campo utilizó diversos seudónimos midiendo a la ciudad con el tiempo conveniente para manifestar su sensibilidad.

“La pluma de Ángel de Campo se muestra en su crónica nerviosa, impaciente, ocupada más en captar el texto que en perfeccionar el dibujo; ávida de guardar el registro de la ciudad que sigue su inevitable ciclo: nacer, crecer y morir”, destacó.

Fue un precursor en hacer historia de las mentalidades o el modo de ser de la gente. Su trabajo trascendió por la riqueza de voces y estilos, por la prosa flexible que convierte una nota roja en fábula; una excursión a Xochimilco en comedia de capa y espada, y una consulta médica en descripción enciclopédica de los hábitos alimenticios.

Las proyecciones de la linterna mágica

En la Casa Universitaria del Libro, Juan Felipe Leal, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, recordó que entre los espectáculos ópticos destinados a la Ciudad de México en los inicios del cine mexicano, figuraban las proyecciones de la linterna mágica, las cuales

alcanzaron en 1895 un gran auge, pues había ya aparatos estereoscópicos que eran un divertimento fantástico.

La más importante de ellas fue La Exposición Imperial, presentada en 1895 en la capital y, posteriormente, recorrió durante muchos años todo el país.

En ese mismo año, agregó, llegó a México el kinetoscopio, un invento de Thomas Alva Edison que inspiró a los hermanos Lumière. Se trata de una banda de película que avanza tras un visor individual frente a una bombilla eléctrica, creando la ilusión de movimiento.

Por este invento, un año más tarde *Micrós* tituló así a una columna que solía escribir acerca del cine, en la cual describía, a manera de crónica, diversas temáticas en torno a la ciudad.



Así, las primeras películas que se vieron aquí no fueron de los hermanos Lumière, sino de Alva Edison, con el denominado kinetoscopio, máquina tragamonedas muy moderna para la época.

Un año y medio después, sostuvo Juan Felipe Leal, los franceses llevaron el cinematógrafo al Castillo de Chapultepec. Las primeras películas que llegaron a México duraban 40 ó 50 segundos, con una banda sin fin que repetía una y otra vez la misma cinta, si así se requería. Normalmente eran filmes que tenían que ver con actos circenses y peleas de box.

También eran de bailarinas especialmente admiradas por el sexo masculino, pues resultaba una atracción *sui géneris* mostrar mujeres neoyorquinas que levantaban su falda al bailar, y egipcias que dejaban al descubierto su vientre.

De igual forma, hubo lugar para películas con temas mexicanos realizadas en el estudio de Thomas Alva Edison en Nueva Jersey. La primera locación para filmar que hubo en el mundo tenía una estructura de lámina de cartón con chapopote, que no permitía que se filtrara la luz.

En agosto de 1896 los hermanos Lumière trajeron a México sus primeras películas y por esa misma época Edison exhibió en el hotel Humboldt de Guadalajara sus filmes con un proyectorscopio, un aparato más moderno que el kinetoscopio.

Para 1914 se hizo evidente la competencia y la disputa por el mercado entre los hermanos Lumière y Thomas Alva Edison, al exhibir con sus propios equipos imágenes sobre México.

Finalmente, sobre los de ficción, refirió que en 1894 dos diputados federales se retaron a duelo en el Bosque de Chapultepec, hecho que decidieron reconstruir y plasmarlo en una cinta. *J*

A partir de imágenes que reflejan situaciones extremas, Casa del Lago Juan José Arreola exhibe la muestra *Salta la liebre*, una colectiva que expone dibujos, fotografías y pinturas de seis creadores. Se trata de artistas disímiles entre sí en cuanto a los soportes y el lenguaje formal que utilizan, aunque su obra refleja una clara búsqueda estética que los acerca. De acuerdo con el concepto kantiano de belleza, las imágenes de todos ellos provocan a la emoción, al intelecto y a la imaginación, independientemente de su significado o propósito.

De acuerdo con la curadora Itzel Vargas, *Salta la liebre* se aparta del modo preponderante de representación amarillista para ceder paso a prácticas artísticas vinculadas con la noción de accidente, y, sobre todo, con la compleja condición del ser humano y la conciencia de su propia mortalidad.

La muestra, afirma, hace alusión a un destino común e inevitable entre los hombres, donde lo impredecible detona todo tipo de reacciones: angustia, miedo, morbo o desconcierto.

Se compone de pinturas y fotografías de diferentes formatos, desde acuarelas de gran tamaño hasta imágenes diminutas que captan el momento de algún caos, ya sea el derrumbe de un edificio en los sismos de 1985 o el intento por sacar un automóvil sumergido en una laguna, en 1946.

Los artistas

Antonio Caballero (México, 1940) trabajó como fotógrafo de deportes para la agencia internacional News Services y publicó en *La Hora de México*, *La Calle*, *Crónica*, *Mañana*, *Revista de América*, *Revista de Revistas* y *Jueves de Excelsior*. Ha realizado por lo

Salta la liebre, fotografía, dibujo y pintura en Casa del Lago

Participan seis artistas con imágenes que reflejan situaciones extremas



Obra de Enrique Metinides. Fotos: DC.

menos 500 novelas gráficas, en las que trabajó como productor, adaptador, director y fotógrafo. Actualmente se dedica a la fotografía científica en el Instituto de Investigaciones de Materiales de la UNAM.

Marco Antonio Cruz (Puebla, 1957) aprendió pintura en la Escuela Popular de Arte AUP. Fotógrafo desde 1978, es fundador del diario *La Jornada* y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Fue finalista para el Premio Nuevo Periodismo CEMEX-FNPI, con el ensayo *Ciegos en Cartagena* (2001). Recibió el galardón único otorgado en el VII Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez, con el reportaje fotográfico *Ensayos ciegos*, de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y la Universidad de Guadalajara (1998).

Oscar Cueto (México, 1976) estudió Diseño Gráfico en la UNAM. Entre sus exposiciones individuales destacan *Too much stress*, en la Walter Maciel Gallery (Los Ángeles,

Anette Kuhn (Wurzburgo, Alemania, 1964) cuenta con especializaciones en Gráfica y en Escultura en la Academia Estatal de Artes Plásticas de Stuttgart, Alemania (1987 y 1990), y con talleres diversos en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Enrique Metinides (México, 1934) se ha desempeñado como fotógrafo para varios periódicos y revistas. Entre sus exposiciones destacan *La muerte sin fin* (León, Guanajuato, 2007); *Historias gráficas, celda contemporánea*, en la Universidad del Claustro de Sor Juana (México, 2006); *Blum & Poe* (Los Ángeles, California, 2006); *Enrique Metinides: glorious accident* (Kunsthale, Róterdam, 2004), y *The photographer's gallery* (Londres, Inglaterra, 2003).

Omar Rodríguez-Graham (México, 1978) cursó la licenciatura en Artes Plásticas en la Drew University (2002); tiene estudios en la Temple University de Roma (2004) y una maestría de Artes Plásticas en Pintura, en la Tyler School of Art (2005). En su trabajo individual destaca una exhibición en la Temple Gallery (Filadelfia, Pensilvania, 2005). Ha sido reconocido con la Beca para Jóvenes Creadores del Fonca 2006-2007 y con el Premio Stanley Prescott Hooper Memorial (Madison, Wisconsin, 2002).

La exposición permanecerá abierta al público hasta el 15 de marzo. La entrada es libre. *g*

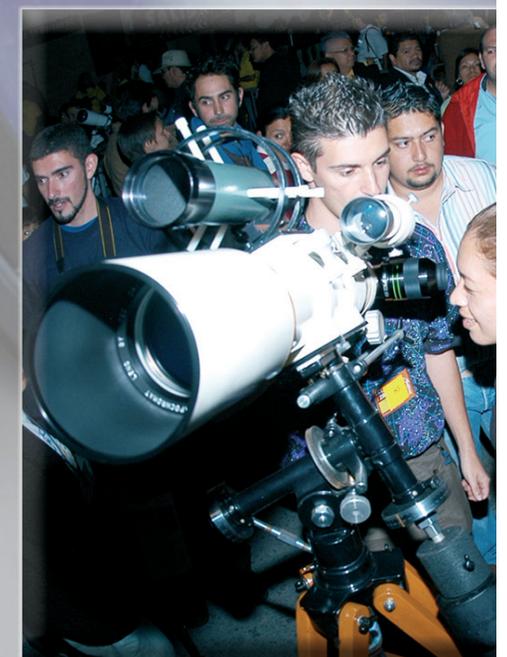
HUMBERTO GRANADOS



Pieza de Anette Kuhn.

2006); *No soy un monstruo*, en la Galería Nina Menocal (México, 2006); *Incertidumbres*, en la Casa de Cultura Azcapotzalco, (Distrito Federal, 2000), y *Amor de fin de siglo*, en la Capilla Británica (DF, 1998).

Ha sido reconocido con una Mención Honorífica en la Primera Bienal Gironella (2005) y con el Premio Nacional de Arte Joven, en Pintura (2004).





***Astrónomos de la
UNAM invaden
el Zócalo***



Arranca la feria internacional del libro más importante del DF

Habrán 800 actividades; se espera que la visiten más de 115 mil personas



Vista general, momentos antes de la apertura.



José Narro, Marcelo Ebrard y Amalia García en el pabellón del estado de Zacatecas. Fotos: Víctor Hugo Sánchez/ Marco Mijares.

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Universidad abre hoy sus puertas a la XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM), donde participan 600 editoriales y se realizarán 800 actividades culturales.

En esta edición, que se espera sea visitada por más de 115 mil personas, Zacatecas es el estado invitado y celebra el 120 aniversario del natalicio del poeta de esa entidad, Ramón López Velarde.

En la ceremonia inaugural efectuada ayer por la tarde en el Palacio de Minería, el rector José Narro Robles se pronunció por abrir de nueva cuenta el análisis sobre una ley del libro y el fomento a la lectura. Se impone, resaltó, construir una normatividad que garantice el acceso a las bibliotecas y la ampliación de sus acervos, que promueva la generalización de la lectura y ponga por encima del mercado los intereses de la sociedad.

Ante Marcelo Ebrard, jefe del Gobierno del Distrito Federal (GDF), y de la gobernadora de Zacatecas, Amalia García, señaló que se trata de evitar que la oferta y la demanda sumerjan al conocimiento y las artes en el mar de la banalidad.

Al reafirmar el compromiso de la UNAM de seguir contribuyendo para que más mexicanos lean, cada vez más y mejores libros, Narro Robles consideró que la feria promueve la lectura y la apropiación de los textos. El amor por ellos se enseña y ejercita. El gusto por la lectura no puede imponerse, pero sí contagiarse, por lo que es deber de las universidades, de las instituciones culturales y de los gobiernos realizar actividades e implementar programas con esta finalidad.

Al advertir que la situación de la lectura en México “desgraciadamente no es halagadora”, señaló que a ello se suma el hecho de que el libro

compite en condiciones desventajosas con los medios audiovisuales y electrónicos como fuente de información y conocimiento.

También, dijo, tiene que luchar contra el carácter efímero de lo que nos rodea. La idea de una sociedad sin lectores, sin libros, “es francamente aterradora y lamentable”. Y dio cifras que muestran una “inaceptable realidad”. De acuerdo con la UNESCO, en el mundo hay más de 960 millones de analfabetas, dos tercios de los cuales son mujeres.

En el caso específico de México, seis millones de personas se encuentran en esa condición. Esto significa que casi uno de cada 10 habitantes mayores de 15 años no saben leer ni escribir, lo que indica que hay la misma cantidad de analfabetas que hace 50 años. “Son otros pero son los mismos, son distintos pero son los de siempre: los marginados, los excluidos”. Por este motivo, consideró necesario convocar a una cruzada nacional en contra de esta “afrentosa situación”.

Asu vez, Marcelo Ebrard expuso que todo el esfuerzo que se haga por garantizar el acceso a los bienes culturales, a la ciencia, a las discusiones sobre los recursos naturales, a la organización de la sociedad, deben ser impulsados y respaldados por el Estado.

En su oportunidad, Amalia García sostuvo que el placer de la lectura y el derecho a tener acceso a ella son fundamentales para fortalecer a nuestra nación. El acceso a la lectura es lo que hace a un ser humano serlo verdaderamente, genera civilidad política y social en un pueblo y en una comunidad; así como respeto y riqueza en la convivencia entre los seres humanos.

Por su parte, Juan Luis Arzo Arbide, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial

Mexicana (Caniem), advirtió que las políticas públicas instrumentadas por el Estado para impulsar y promover la producción y difusión del libro en el país deben ser permanentes y convertirse en acciones de largo aliento. Poner al alcance de la población los libros es una tarea de todos.

Somos el país con el mayor número de hispanohablantes, y paradójicamente en los últimos 15 años han cerrado 30 por ciento de las librerías. De 2004 a la fecha han desaparecido 13 por ciento de las mismas. “Es urgente detener estas tendencias, porque de lo contrario pronto estaremos en una situación irreversible”, acotó.

En tanto, José Gonzalo Guerrero Zepeda, presidente ejecutivo del Comité Organizador de la FIL, recordó que mientras en 1990, con apenas 10 años de vida, la feria contaba con alrededor de 130 actividades; para el 2000 eran ya 230 y hoy, al llegar a su vigésimo novena edición, son 850.

Las actividades de la UNAM constituían en el inicio un cinco por ciento, posteriormente 10 por ciento, y en la actualidad una tercera parte de ellas, que son alrededor de 300, derivan de publicaciones o de actividades de esta casa de estudios.

Después de la inauguración se realizó un recorrido en el que el rector Narro y el resto de acompañantes visitaron el pabellón dedicado a Zacatecas.

La feria estará abierta al público desde este 21 de febrero y hasta el 2 de marzo, de lunes a viernes de 11 a 21 horas, y los fines de semana de 10 a 21.

A la inauguración también asistieron el presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Sergio Vela y el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, Sealtiel Alatríste, entre otros. *g*

Exhibe la UNAM mil 800 títulos en 470 metros cuadrados

La presencia editorial de la UNAM en la XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería incluye un amplio programa de actividades: más de cien presentaciones de novedades editoriales y otros eventos literarios.

En un local de aproximadamente 470 metros cuadrados, junto con el espacio de la librería, la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial exhibirá para la venta más de mil 800 títulos y 50 mil ejemplares.

La Dirección de Literatura presentará *Infiernos particulares*, de Eduardo Uribe, hoy jueves 21 de febrero, a las 15 horas, en el Auditorio 2; la más reciente publicación de Adolfo Castañón, *Lluvia de letras*, y *¿Quiénes somos?*, de Margarita Castillo, mañana viernes 22, a las 17, y el domingo 24, a las 12 horas, en el Auditorio Bernardo Quintana.

Por otra parte, el jueves 28, a las 17 horas, en la ExCapilla, se entregará el Quinto Premio Internacional de Narrativa convocado por la UNAM, Siglo XXI y el Colegio de Sinaloa. Este año, la ganadora fue la escritora María Esther Núñez con la colección de cuentos *Un asesinato demorado*.

También se realizará el ciclo Viernes de Revistas Científicas y Culturales, organizado por la feria en el que se dará a conocer una amplia gama de ediciones periódicas. Este viernes 22, a las 13 horas, en el Auditorio 2, se presentarán las publicaciones digitales: *Material de lectura*, *Periódico de poesía* y *Punto de partida*.

Del amplio programa de novedades editoriales de esta casa de estudio destaca además la nueva edición, corregida y aumentada de *La visión de los vencidos*, de Miguel León-Portilla, el 23 de febrero, a las 12 horas, en

el Salón de Actos; *Ulises criollo*, de José Vasconcelos, el 1 de marzo, a las 12 horas, en el Auditorio 4. Igualmente, se dará a conocer lo más reciente de la Colección *Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum* Mexicana el 23 de febrero, a las 11 horas, en la Galería de Rectores.

La Facultad de Economía presentará un *Diccionario de la clase empresarial mexicana*, el 2 de marzo, a las 13 horas, en el Auditorio 3. El 23 de febrero, a las 12 horas en la Academia de Ingeniería, *Perspectivas de bioética*, coordinado por Juliana González. El 1 de marzo, a las 12 horas, en el Auditorio Sotero Prieto, *El futuro era nuestro. Ocho cubanas narran sus historias de vida*, de Eugenia Meyer. Mañana 22 de febrero, a las 13 horas, en la Academia de Ingeniería, *Casi desnudo*, de Federico Patán.

La sombra que cobija, de Angelina Muñoz-Hubermann, se dará a conocer el 29 de febrero, a las 14 horas, en la Academia de Ingeniería.

El Instituto de Investigaciones Filológicas presentará el *Diccionario de escritores mexicanos. Siglo XX Tomo IX (V-Z)* el 23 de febrero, a las 14 horas, en el Auditorio 2. También del instituto, *La resistencia maya*, el 2 de marzo, a las 13 horas, en el Auditorio 3, y *Habitar el tiempo en San Andrés Larráinzar*, el mismo día, a las 18 horas, en la Galería de Rectores.

El Programa Universitario de Estudios de Género dará a conocer el volumen *Fronteras, violencia, justicia: nuevos discursos*, coordinado por Marisa Belausteguigoitia y Lucía Melgar, hoy 21 de febrero, a las 16 horas, en el Auditorio 3. *g*

ESTELA ALCÁNTARA



Semana del 21 al 27 de febrero de 2008

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en SKY (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



21:00 Especial
Detrás de cámaras de Pedro y el Lobo
Una mirada a la producción de *Pedro y el Lobo* realizada en Polonia y coproducida por TV UNAM. Nominada al Premio de la Academia 2008 como mejor cortometraje animado.



20:00 ¿Cómo ves?
Revista semanal que propicia un atractivo acercamiento a los temas científicos. Coproducción con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM.



20:00 Programa Especial
Alfonso Reyes, apuntes de un instante
Documental sobre la vida del célebre escritor mexicano: su participación en el *Ateneo de la Juventud*, su exilio en España, su trayectoria diplomática y su destacada obra literaria.



21:30 Chaplin
El inmigrante (EUA, 1917)
Charlie es un adicto al alcohol y lo vemos visitar uno de sus "manantiales" de salud. Mientras se "cura" nos muestra las más divertidas escenas.



21:30 La Revista de la Universidad de México
Versión televisiva de la revista con una amplia revisión de su historia y de los grandes colaboradores que han participado en ella, con secciones dedicadas al lenguaje televisivo. Conducen el Mto. Ignacio Solares y Antonio Crestani.



18:30 Tiempo de Danza
Dance on the spot
Austria ha asumido un papel notable dentro del mundo internacional de la danza, este programa nos muestra su enorme riqueza dancística.



21:00 Especial
FIL de Minería
Recuento informativo de los principales eventos desarrollados en el marco de la XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

Jueves 21 Viernes 22 Sábado 23 Domingo 24 Lunes 25 Martes 26 Miércoles 27

21:30 Especial
Pedro y el Lobo
Una coproducción de TV UNAM, dirigida por la realizadora Suzie Templeton. Es una versión innovadora del clásico de Prokofiev, tanto por su contenido como por sus técnicas de animación.



20:50 Especial
In memoriam Julio Pliego
Homenaje al documentalista que nos mostró el escenario donde transcurre esa otra desconocida historia marginal, paralela, silenciada, heroica o a veces confusa en su indagación filmica de las artes, la cultura y sus personajes.



21:00 Especial
FIL de Minería
Recuento informativo de los principales eventos desarrollados en el marco de la XXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.



22:00 Tiempo de Filmoteca
Grandes esperanzas de Alfonso Cuarón (EUA, 1998)
Un joven humilde es enviado a Nueva York para convertirse en un gran artista, gracias a un desconocido benefactor. Adaptación al cine de la novela de Dickens.



22:30 Encore
Robbie Robertson, de la banda a la fama (Final)
Programa sobre su trayectoria musical desde su participación como miembro fundador de "La Banda", su trabajo con Ronnie Hawkins y Bob Dylan, hasta su liderazgo en *The Red Road Ensemble*.



23:30 El cine de Red
Perdidos en la noche de Jose Joffily (Brasil, 2002)
Dos inmigrantes brasileños se encuentran en Nueva York tratando de sobrevivir. Ambos viven una turbia historia de amor plagada de desencuentros.



21:30 Los imprescindibles: Compositores
John Adams, un clásico americano
Compositor y director de orquesta norteamericano cuya creatividad abarca una amplia gama de medios: obras orquestales, ópera, video, película y danza, así como música electrónica e instrumental.



*Programación sujeta a cambios.

cartelama



DIFUSION
CULTURAL
UNAM

21 de febrero de 2008

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM Primera Temporada 2008

José Guadalupe Flores, director huésped

Francesco Libetta, piano

Obras de J. Beristáin, Liszt y J. Carrillo

Sábado 23 / 20:00 y domingo 24 / 12:00 horas

■ \$200, \$130 y \$90



Sala Carlos Chávez. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

FESTIVAL NACIONAL DE JAZZ

Arturo Ávila (Monterrey)

Trio de Heberto Castillo (Distrito Federal)

Sábado 23 / 18:00 horas. ■ \$110



CONCIERTO INTERNACIONAL (FRANCIA)

Dúo de Arpas

Isabelle Perrin-Baltazar Juárez

Obras de Ruiz Armengol, De Falla, Andrés y G. Ortiz

Domingo 24 / 18:00 horas. ■ \$110



TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

El hombre que fue Drácula

Historia original y texto: Roberto Coria

Versión escénica y dirección: Eduardo Ruiz

Saviñón. Edición literaria: Vicente Quirarte

Viernes 19:30, sábados 19:00 y domingos 18:00 horas

■ \$100



CINE

Sala Julio Bracho. CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

Interrogatorio

Przesluchanie

Ryszard Burgajski, Polonia, 1982, 90 min.

Viernes 22 al domingo 24, jueves 28 y viernes 29

12:00, 16:00, 18:00 y 20:00;

martes 26 / 16:00, 18:00 y 20:00;

y miércoles 27 / 12:00, 16:00 y 20:00 horas



PREMIERE

La zona

Rodrigo Plá, México, 2007, 97 min.

Miércoles 27 / 18:00 horas

(Sala José Revueltas a las 20:00 horas)

Interesados comunicarse al 5622 9592

y boletos en taquilla

■ \$30

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Anamnesis, la blanca oscuridad

Ensamble Rosas-Goaverts

Dirección y coreografía: Ángel Rosas

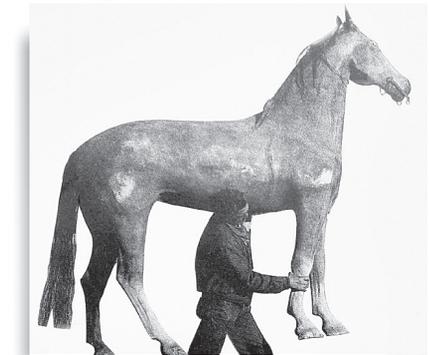
Jueves y viernes 20:00, sábado 19:00 y domingo

18:00 horas. ■ \$80

EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)

Tonalá 51 esquina Colima, Roma



Revolución Industrial

Diálogo de siete artistas.

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esquina Eje Central,

Nonoalco-Tlatelolco

Memorial del 68

Colección Blaisten

Arte Nuevo:

El aporte de María Izquierdo

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

■ \$20

● INAPAM y los domingos

Sistema de Transporte Colectivo Metro

EL MUSEO FUERA DEL MUSEO

ACTIVIDAD DEL MUSEO UNIVERSITARIO

DEL CHOPO

LÍNEA 2, ESTACIÓN BELLAS ARTES

● **Mascarada versus caballete**

Pintura y escultura de Guillermo Heredia

Lunes a domingo

en el horario de servicio del Metro

■ 50% con credencial
vigente UNAM,
INAPAM, jubilados
ISSSTE e IMSS

● Entrada libre

UNAM
Ideas en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709

Concurso de oposición abierto para plaza académica

⇒ 23

Facultad de Odontología

Cátedra Especial Aurelio Galindo Berrón

⇒ 22

O
N
R
E
B
O
G

Convenio de la FES Zaragoza con el Proyecto Camina para aumentar la investigación en neurociencias básicas

La UNAM, mediante la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FESZ), y el Proyecto Camina firmaron un convenio para incrementar la investigación y enseñanza en neurociencias básicas y aplicadas orientadas al estudio de las lesiones medulares ocasionadas por accidentes.

El acuerdo implica la difusión de programas y el intercambio de conocimientos por medio de la formación, capacitación y actualización de recursos humanos en licenciatura y maestría.

El documento fue suscrito por Alfredo Sánchez Figueroa, director de la FESZ; Martha Sánchez, jefa de la carrera de Química Farmacéutica Biológica (QFB), y la profesora de la misma carrera Leticia Cruz Antonio. Por el Proyecto Camina lo signaron el presidente, Salvador Harari Sassón; la vicepresidente, Raquel Askenazi Mohana, y el director del Comité Científico, Ignacio Madrazo Navarro.

Leticia Cruz aseveró que el convenio es una oportunidad para demostrar la práctica de los conocimientos básicos en biofarmacia. "Se sabe que la interrelación organismo, fármaco y forma farmacéutica es importante, pero llegar a la aplicación como sugerencia a una actividad clínica, es determinante".

El intercambio con Proyecto Camina fomenta la relación multidisciplinaria que permitirá el crecimiento académico y generará saberes que podrán difundirse en revistas indizadas extranjeras, aseguró.

En el área de biofarmacia de la facultad, Leticia Cruz dirige las investigaciones relacionadas con el tratamiento farmacológico. Explicó que el objetivo es determinar el efecto de la lesión traumática de la médula

Analizan repercusiones de las lesiones medulares



espinal en diferentes fases, sobre la evolución *in vivo* de los fármacos y las respuestas biológicas correspondientes.

En México, la gran mayoría de los daños en el sistema nervioso central son ocasionados por accidentes automovilísticos, seguidos por los laborales, las armas de fuego e instrumentos punzo cortantes. Este tipo de percances producen cambios neurológicos en los pacientes.

Explicó que las lesiones pueden ser catalogadas como incompletas y completas. Las primeras se refieren a que una persona puede mover la parte dañada por debajo de la lesión y pierde un poco de sensación y movimiento. En cambio, en las segundas, se pierden por completo ambos factores.

En un accidente medular se puede provocar aumento del volumen sanguíneo en órganos como cerebro y corazón, y disminuir la irrigación en otros, como hígado y riñón, que son los encargados de metabolizar y de eliminar los fármacos.

De acuerdo con Cruz Antonio, cuando disminuye el flujo sanguíneo en el hígado, algunos medicamentos no se metabolizan correctamente y pueden intoxicar el organismo. Investigar qué efectos tienen los fármacos cuando se aumenta o disminuye la dosis en presencia de una lesión medular, es determinante para saber su repercusión en la respuesta biológica del cuerpo.

Por ejemplo, refirió, si la dosis de un medicamento no presenta efectos positivos, ésta puede aumentarse o disminuirse, "Es necesario definir qué factores intervienen y estudiarlos para evitar la falla terapéutica".

Con cuatro años de experiencia estudiando los efectos de los fármacos, Leticia Cruz indicó que esta investigación es importante para conocer cómo afectan a los sujetos las lesiones medulares por accidente y qué atención específica requieren para evitar un daño mayor.

Los fármacos son probados en animales. En este proceso participa un grupo multidisciplinario: médicos y veterinarios que operan y vigilan los síntomas de una lesión y evalúan los parámetros fisiológicos para la toma de las muestras.

Desde 1987 Proyecto Camina, institución no gubernamental, hace investigación básica sobre el sistema nervioso central. Los trabajos tienen por objetivo conocer el daño neurológico ocasionado por accidentes, las opciones de tratamiento terapéutico y farmacológico, así como otros tratamientos que pueden reestablecer la conexión del sistema nervioso central. *g*

FES ZARAGOZA

Javier de la Fuente dirigirá Odontología un segundo periodo

GUSTAVO AYALA

Javier de la Fuente Hernández tomó posesión como titular de la Facultad de Odontología, luego de ser designado por la Junta de Gobierno para un segundo periodo, de 2008 a 2012.

En un acto encabezado por Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, secretario general de la UNAM, De la Fuente dijo estar convencido de que con el apoyo de toda la comunidad universitaria esta entidad seguirá siendo, como hasta ahora, punto de referencia para la odontología nacional y para los procesos y proyectos académicos de esta casa de estudios.

En el Auditorio José J. Rojo, el director se pronunció por trabajar en forma coordinada con los diversos sectores, para consolidarse como la mejor opción de odontología del país.

Los procesos educativos en la Universidad son inacabables; la búsqueda de la excelencia es sólo un paradigma, pero que finalmente lleva a buscar nuevas alternativas, apuntó.

Hay múltiples retos y oportunidades de trabajo. En los últimos años hubo avances pero falta mucho por hacer. Con la suma de todas las capacidades y anteponiendo los intereses de la comunidad, la facultad saldrá fortalecida y se contará con un espacio académico donde las diferencias puedan sumarse y converger en proyectos importantes.

De la Fuente enfatizó que su compromiso es apoyar los proyectos académicos internos; atender a los diferentes departamentos y espacios, y contribuir para que todos los sectores logren los anhelos y objetivos que se han planteado.

En la ceremonia, Alcocer Martínez subrayó que en los últimos cuatro años esta facultad ha mejorado en múltiples aspectos; sin embargo, hay diversos retos y áreas de oportunidad para la entidad.

Uno de los principales temas en los que Odontología tiene que poner atención es el plan de estudios, área que debe fortalecer, porque requiere de una currícula actualizada, especificó.



El director. Foto: Juan Antonio López.

Asimismo, consolidar las clínicas periféricas con atención integral, que refuerce el registro único de pacientes y la presencia de los estudiantes en su última etapa escolar; los asuntos de seguridad, infraestructura, equipamiento y, en especial, los de carácter académico, añadió.

Ante exdirectores de la FO y de los diferentes sectores de la comunidad, Alcocer resaltó la necesidad de impulsar especialidades en campos emergentes, como la odontología geriátrica. Otro tema de gran relevancia es robustecer la vinculación entre licenciatura, posgrado e investigación, además del liderazgo que esta facultad tiene en los ámbitos nacional y latinoamericano, concluyó. *g*

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras



Seminario de Análisis del Discurso



Seminario de Red Discurso México
Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso

¿QUÉ ES DISCURSO? NUEVOS ENFOQUES

MARTES 26 DE FEBRERO
AULA MAGNA

10:00-11:00 • Mesa 1

TATIANA SULE, ¿Qué es discurso?
GERARDO SIERRA, Corpus lingüísticos
Moderadora: MARGARITA PALACIOS

11:00 • Inauguración

AMBROSIO VELASCO GÓMEZ

12:00-14:00 • Mesa 2

ELIN EMILSSON, El discurso como puente entre la enseñanza de contenidos curriculares y el desarrollo de habilidades de la lengua

MIRTA NÚÑEZ COSTA, Imágenes de lengua en manuales didácticos de español en lengua extranjera

JAVIER CUÉTARA, Fonética y discurso

MARGARITA PALACIOS, Iglesia y Estado: un imaginario social

Moderadora: ELIN EMILSSON

Mesa 3 • 16:00-18:30

LAURA HERNÁNDEZ, El concepto de discurso en la obra de Edward Said

MARÍA EUGENIA VÁZQUEZ, Discurso jurídico: ¿un lenguaje sui géneris?

ROSA ADRIANA VÁZQUEZ GÓMEZ, El discurso argumentativo de las campañas a la Presidencia de México en 2006

JULIO FERNÁNDEZ, DIANA HERNÁNDEZ, NÉLIDA MURGUÍA, El concepto del "niño" en la cultura mexicana

AMÉRICA DELGADO, La paradoja en el discurso político: el caso del EZLN

Moderadora: LAURA HERNÁNDEZ

MIÉRCOLES 27 DE FEBRERO
AULA MAGNA

10:00-11:30 • Mesa 4

DANIELLE ZASLAVSKY
El discurso de prensa

IRENE FONTE
Acercamiento al conflicto político Cuba-México en la prensa

VICTORIA V. PÉREZ
Discurso conmemorativo en *Cassandra* de Christa Wolf

Moderadora: DANIELLE ZASLAVSKY

12:00-14:00 • Mesa 5

EVA SALGADO, Nuevas formas de producir opinión pública

ADRIANA CASASOLA ROJAS, El problema de la *Poética* en el cine documental

EVELYN NORMA CASTRO, Al Qaeda: una propuesta metodológica para analizar sus mensajes

SUSANA GONZÁLEZ REYNA, El análisis del discurso en el Posgrado de Comunicación de la FCPys (2000-2008)

Moderadora: EVA SALGADO

SALÓN DE ACTOS
16:00-18:00 • Mesa 6

MARY ELAINE MEAGHER, El discurso, huellando el pensamiento

GENOVEVA CASTRO MEAGHER, La noción de lo femenino en la India

CLAUDIA PATRICIA MARÍN RAMÍREZ, La construcción de lo absurdo en Lewis Carroll

LUZ HERÉNDIRA HERNÁNDEZ RUBIO, La importancia del contexto en la función de preguntas declarativas

Moderadora: Mary Elaine Meagher

JUEVES 28 DE FEBRERO
SALÓN DE ACTOS
10:00-11:30 • Mesa 7

CECILIA GODÍNEZ, ¿Qué dicen los jóvenes acerca de la política en México?

ALEJANDRO DE LA MORA, Alteraciones del lenguaje causadas por un accidente cerebral

TANIUS KARAM, El análisis del discurso: entrevistas periodísticas a Carlos Monsiváis

Moderador: ALEJANDRO DE LA MORA

12:00-14:00 • Mesa 8

LUISA PUIG, El discurso tras las palabras: análisis argumentativo

JULIETA HAIDAR, La argumentación: entre la persuasión y la refutación

LIDIA RODRÍGUEZ, Senderos epistemológicos que se bifurcan, dan rodeos y llegan siempre. El análisis del discurso aplicado a un corpus sociolingüístico

ROSE LEMA, Caos, complejidad, semiótica discursiva: un método para acercarse a Geronimo, an American Legend

Moderadora: LUISA PUIG



Premio al Servicio Social “DR. GUSTAVO BAZ PRADA”

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad, con el propósito de reconocer a los alumnos que se hayan destacado por su participación en programas con impacto social, dirigidos a los sectores de la población menos favorecidos, que coadyuven a mejorar sus condiciones de vida, contribuyendo así al desarrollo económico, social, educativo y cultural del país y con fundamento en el Acuerdo por el que se establecen las bases para el otorgamiento del Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada",

CONVOCA

a las facultades y escuelas a presentar candidatos merecedores del Premio al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada" de conformidad con las siguientes

BASES

I. Requisitos

1. Podrán participar los alumnos, que hayan concluido su servicio social entre enero y diciembre de 2007 y que hayan cumplido con las normas establecidas en cada facultad o escuela para el desarrollo y cumplimiento del servicio social.
2. El otorgamiento del premio se sustenta en la evaluación de una memoria de las actividades realizadas por el alumno en cumplimiento de su servicio social en las que se destaquen las acciones realizadas en beneficio de la sociedad.
3. Los trabajos sometidos a evaluación podrán desarrollarse en forma individual o en equipo. En este último caso, sólo se adoptará esta modalidad, si el trabajo fuera el resultado de un esfuerzo conjunto y se acredita plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes.
4. Los Consejos Técnicos enviarán a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, a más tardar el 30 de junio de 2008 un documento con los nombres de los alumnos ganadores del premio por cada carrera que imparta esa facultad o escuela, destacando los méritos por los que fueron seleccionados.

II. Propuesta de candidatos

1. Los Consejos Técnicos definirán los criterios para la evaluación de los trabajos de los prestadores de servicio social y emitirán una convocatoria abierta en su escuela o facultad.
2. Las Unidades Responsables de Servicio Social de facultades y escuelas promoverán la convocatoria entre los prestadores de su dependencia, recibirán y registrarán los trabajos que cumplan con los requisitos y criterios establecidos y los remitirán para su revisión al Consejo Técnico.
3. El Consejo Técnico de cada facultad o escuela, con base en los criterios de evaluación establecidos, deberá designar merecedor del premio respectivo a un prestador de servicio social o grupo de prestadores, por cada carrera que se imparta en esa dependencia o podrán declararlo desierto.

III. Premio

1. El premio consiste en el otorgamiento de una medalla de plata y un reconocimiento en el que se designa al prestador o a un grupo de prestadores de servicio social como el más destacado, por cada una de las carreras que ofrecen cada una de las facultades y escuelas.
2. El fallo emitido por los Consejos Técnicos será inapelable y se dará a conocer a través de la publicación en Gaceta UNAM de los nombres de los prestadores de servicio social merecedores del premio.
 - La sede y fecha donde se lleve a cabo la ceremonia de premiación se dará a conocer oportunamente.
 - Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM y quedarán resguardados en cada una de las escuelas y facultades de origen.
 - La UNAM se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos ganadores del premio, otorgando el crédito correspondiente al autor o los autores.
 - Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria se resolverán de acuerdo a las bases que establezca el Consejo Técnico respectivo.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 18 de febrero de 2008
El Secretario

DR. RAMIRO JESÚS SANDOVAL

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

CONVOCATORIA

Con el propósito de promover la superación del nivel académico de la UNAM y como un estímulo a los profesores de carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la institución, la Facultad de Odontología, de conformidad con lo señalado en los artículos 13 y 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, convoca a los profesores de carrera adscritos a la Facultad de Odontología para que presenten su solicitud a fin de ocupar por un año la Cátedra Especial:

Doctor Aurelio Galindo Berrón

El estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para dicha Cátedra, si el profesor es de tiempo completo y el 15 por ciento si es de medio tiempo, según lo establecido en el artículo 6 del referido Reglamento.

Sólo podrán recibir las Cátedras Especiales los integrantes del personal académico de la Facultad de Odontología que tengan la calidad de Profesores de Carrera que, a juicio del Consejo Técnico, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Las solicitudes deberán ser presentadas al Consejo Técnico, a través de la Secretaría General de la Facultad, dentro de un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM*.

A la solicitud se anexará la siguiente documentación:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopia de las constancias que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Constancias que acrediten su adscripción, categoría nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.
- d) Un proyecto de investigación relativo a alguna de las disciplinas de la Facultad, que desarrollará durante el período de ocupación de la Cátedra.
- e) Un programa detallado de las actividades académicas (conferencias, cursos, publicaciones), que llevarán a cabo en este período.
- f) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación de la carrera académica del solicitante.

No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la UNAM, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra, según lo indicado en el artículo 16 del Reglamento multicitado.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 21 de febrero de 2008
El Presidente del Consejo Técnico
Maestro Javier de la Fuente Hernández

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con número de registro 73766-67 para el área de Biofísica (Sistemas Excitables, con especialidad en análisis dinámico de la actividad de cardiomiocitos embrionarios en cultivo), con sueldo mensual de \$9,166.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Formulación de proyecto de trabajo experimental que aborde los temas: Cultivos de células cardíacas embrionarias

para evaluar su exposición a bloqueadores de canales de sodio dependientes de uso. Construcción de trayectorias de actividad.

b) Formulación de un proyecto teórico-práctico de arritmias cardíacas: elaboración de soluciones y reactivos para preparar medios de cultivo celular, lograr un cultivo de células cardíacas de pollo en las condiciones del laboratorio de Biofísica de Sistemas Excitables y formulación de un modelo teórico de arritmias cardíacas y el procesamiento de los datos correspondientes con paquetería básica de programación y graficación tipo: Excel, MatLab, Image-j, ambiente Linux, etc., y manejo de paquetería para procesamiento básico de imágenes.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 21 de febrero de 2008
El Director
Doctor Ramón Peralta y Fabi

Instituto de Física Medalla Fernando Alba 2008 Convocatoria

El Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, abre a concurso la **Medalla Fernando Alba 2008**, con el propósito de reconocer las contribuciones sobresalientes en el área de Física Experimental.

La medalla está acuñada en oro puro, ley 0.999 con dimensiones de 38 mm de diámetro, espesor de 2.8 mm y un peso de 42 gramos. En el anverso aparece el busto del doctor Fernando Alba y en el reverso el escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México y la leyenda *Instituto de Física*.

Con base en lo anterior, se convoca a la comunidad científica a presentar candidatos de acuerdo con las siguientes condiciones:

- 1) Los candidatos deberán ser científicos residentes en el país y en una etapa activa de su vida académica, trabajando en problemas de frontera y que hayan demostrado ampliamente su capacidad de trabajo original y contribución al desarrollo de la Física Experimental en nuestro país.
- 2) Los candidatos deberán ser propuestos al menos por dos miembros de la comunidad científica nacional.
- 3) Las candidaturas deberán ir acompañadas de una carta de aceptación del candidato, currículum vitae, incluyendo citas bibliográficas, una semblanza biográfica destacando sus contribuciones y pruebas curriculares; será suficiente un juego de fotocopias de las carátulas e índices del material publicado.
- 4) El fallo del jurado será inapelable; se entregará solamente una medalla por año. El certamen podrá ser declarado desierto.
- 5) La fecha límite para la presentación de candidatos será **el viernes 4 de abril**.
- 6) Las candidaturas deberán dirigirse al director del Instituto de Física, con domicilio en:

**Circuito de la Investigación Científica
04510 Ciudad Universitaria,
o por correo al Apartado Postal 20-364, 01000 México, DF.**

Para cualquier aclaración comunicarse a los teléfonos 5616-1039 y 5622-5044.

Atentamente
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 18 de enero de 2008
Doctor Guillermo Monsiváis Galindo
Director

Abre el Circuito Universitario la carrera Prueba de la Milla

⇒ 26



El equipo ganador.

S E R T E R E D E P O R T E S

Venció 56-49 a Búhos de Derecho en la duela del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria

RODRIGO DE BUEN

La quinteta varonil de basquetbol de la Facultad de Ingeniería se coronó en el Torneo Interfacultades 2007 de la especialidad, al vencer 56-49 a su similar de Derecho en la duela del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, el pasado fin de semana.

Escorpiones Rojos de Ingeniería contó con el liderazgo del seleccionado y capitán puma Joaquín Villanueva, quien compete en la fase estatal de la Universiada Nacional del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde).

El partido fue parejo, con parciales de 15-10 en favor de Ingeniería en el primer cuarto, empate a 31 puntos al medio tiempo, 43-44 adelante Búhos de Derecho al concluir el tercero, y el marcador final de 56-49.

Ingeniería, campeón del Interfacultades de basquet



Hubo en todo momento el apoyo incondicional de las porras estudiantiles, las cuales alentaron a los suyos. En el equipo de Derecho participó Pablo García, otro seleccionado auriazul.

Al concluir el encuentro, autoridades de la Dirección de Deporte Recreativo y Formación entregaron las preseas que acreditan a los ganadores del primero, segundo y tercer lugares; este último lo ocupó la Facultad de Arquitectura.

El conjunto campeón lo integraron Joaquín Villanueva, Javier González, Armando Carrera, Jorge Cid, Óscar Herrera, Carlos Villa, Alejandro Aguilera, Carlos Gómez, Ignacio Olvera, Tomás Martínez, Aldo Martínez, Fabián González, Silvio Dorantes y Ernesto Barrera, dirigidos por Víctor Nava.

Por Derecho jugarán: Francisco Medina, Mario Castro, Guillermo Anotzin, Pablo García, Mauricio Siliceo, Aarón García, Gustavo González, Carlos Ezeta, Fredy Buendía, Omar Cruz, Uriel Ishihara, Oliver Alvarado, Wilfredo Hernández y Alejandro Méndez, comandados por Víctor del Río, quien es auxiliar de Javier Escalona, entrenador en jefe de la selección puma de la UNAM. *g*



En el Frontón Cerrado de CU. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Con un total de 98 medallas: 28 de oro, 34 de plata y 36 de bronce, además de contabilizar mil 131 unidades en la puntuación general, la Preparatoria 8 se proclamó campeona del Torneo Interprepas de Natación 2007-2008, realizado del 14 al 17 de este mes en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

Destacó la participación de los estudiantes-deportistas Alan Guerra y Jacqueline García, del plantel Miguel E. Schulz, quienes cosecharon 20 preseas para su equipo, incluidas cinco de oro para cada uno, pues compitieron en varias pruebas.

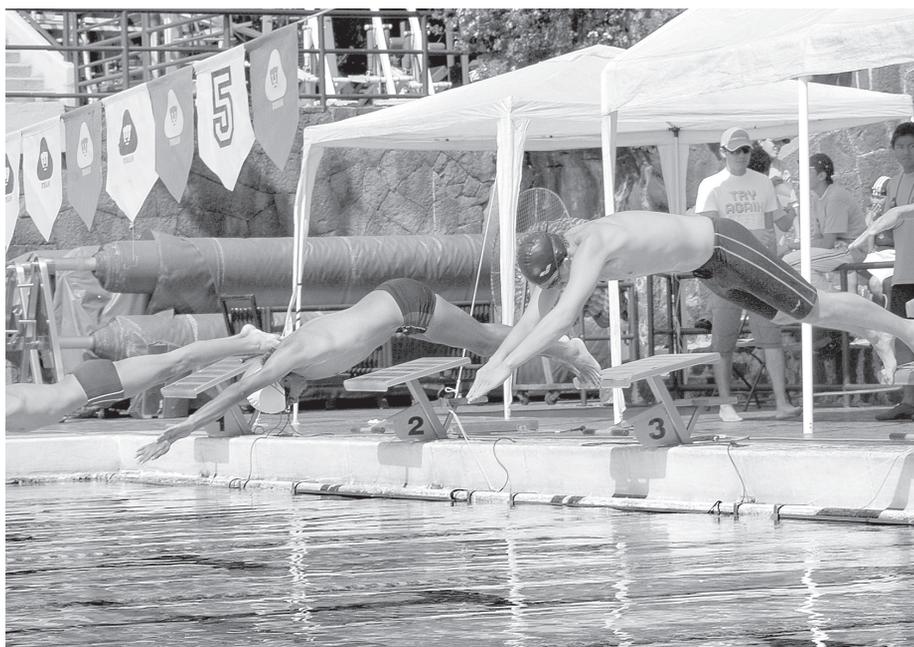
En segundo lugar del medallero quedó la Prepa 6, que acumuló 56 metales: 29 de oro, 16 de plata y nueve de bronce; seguidos del plantel 7 Ezequiel A. Chávez, con 27 medallas, de las cuales 17 son de primer puesto, seis de segundo y cuatro de tercero.

En la clasificación por puntos, la Prepa 8 también fue primer sitio con mil 131 unidades producto de las 599 sumadas por la mujeres y 532 por los hombres. En segundo puesto quedó la Preparatoria 6 con 628 puntos: 307 de los hombres y 321 de las mujeres; mientras que el tercero correspondió al plantel de La Viga con 342 unidades: 188 en varonil y 154 femenil.

Individualmente, los mejores nadadores del evento fueron Jorge Piña, de la Prepa 7, quien triunfó en cada una de

Gana el plantel 8 el Interprepas de Natación

Primer lugar en el medallero con 98 preseas: 28 de oro, 34 de plata y 36 de bronce; en la puntuación general obtuvo mil 131 unidades



En la Alberca Olímpica.

Fotos: Jacob V. Zavaleta.

las 10 especialidades en las que participó, al igual que Karla Mercado, del mismo plantel, con sieteoros y cuatro platas, así como Shamed Pamela Zarate, con seisoros, dos platas y un bronce para la Prepa 9.

El evento contó con la participación de 169 nadadores de los planteles 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9, quienes compitieron durante cuatro días en 71 pruebas. *g*



Durante las pruebas.



Abre el Circuito Universitario la carrera Prueba de la Milla

Los participantes podrán medir su capacidad física aeróbica y su consumo máximo de oxígeno

Este 29 de febrero, con la sexta edición de la Prueba de la Milla Universitaria, se pondrá en marcha el Circuito Universitario de Carreras 2008, donde se espera la participación de 900 estudiantes-deportistas.

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, por medio de la Coordinación de Cultura Física, invita también a trabajadores administrativos y académicos de la institución a la pista de atletismo del Estadio Roberto Tapatío Méndez, para realizar la prueba en la que hombres y mujeres deberán dar cuatro vueltas reglamentarias, más nueve metros hasta completar la milla (mil 609 metros).

En próximas fechas, seguirán el Medio Maratón por Equipos, la Carrera Nocturna, la Carrera Atlética de la Facultad de Química y el Pumathón Universitario.

La Prueba de la Milla sirve para medir la condición física del corredor y su consumo máximo de oxigenación de acuerdo con la Tabla de Niveles de Resistencia Aeróbica de Consumo Máximo de Oxígeno, que se-

CANDELARIA CHÁVEZ



Se espera la participación de 900 estudiantes-deportistas. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

gún este modelo es de 50, 60 y hasta 70 grados en los atletas de alto rendimiento. Se espera la asistencia de alumnos de bachillerato, licenciatura y posgrado.

El estándar internacional de condición física indica que el nivel mínimo y máximo de cada atleta depende del sexo, edad y tiempo realizado

en la carrera; esto quiere decir que su oxigenación puede ser mala, regular, buena o excelente, de acuerdo con estos tres factores.

Debido a la importancia que tiene conocer la capacidad física en la que se encuentran los participantes, en las cinco pasadas ediciones de dicho circuito también han asistido equipos representativos de la institución como los de natación, boxeo, fútbol rápido y soccer, nado con aletas y remo.

Minutos antes de adentrarse en la prueba, los profesores y preparadores físicos realizan junto con los participantes, rutinas de estiramiento y conforman *hits* (tandas) de 30 a 40 individuos, aproximadamente.

Si te interesa participar, deberás asistir al Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez a las 10 horas, llevar tu credencial de estudiante, trabajador o académico e inscribirte el mismo día de la carrera. Para mayor información comunícate al teléfono 5622-0526 ext. 40458 o al correo culturafisica@yahoo.com.mx



En el Estadio Roberto Tapatío Méndez.

Un total de 45 atletas pumas lograron su calificación al regional de atletismo rumbo a la Universiada Nacional, durante las pruebas de la fase estatal que se celebraron el pasado fin de semana, en la Unidad de Estudios Profesionales de Zacatenco.

En la rama femenil destacó Fabiola Pérez al clasificarse en mil 500, cinco mil y 10 mil metros, así como en tres mil con obstáculos y medio maratón.

Nayeli Aviña se clasificó en los 400 y 800 metros planos, al igual que Anaíd Ortiz Becerril, en 200 y 400, además de cien con vallas. Aseguraron también su pase Daniela Fernández en los cinco mil metros y Úrsula Esquivel y Fabiola Hernández, en 10 mil. Asimismo, Alejandra Espíritu en heptatlón, así como Elizabeth Figueroa y Sandra Valencia. Ana Murillo en mil 500 y tres mil metros con obstáculos y Jazmín Velasco en los 400 con vallas.

En los relevos, el 4x400 integrado por Nayeli Aviña, Ana Murillo, Anaíd Ortiz y Jazmín Velasco Gutiérrez avanzó al igual que el equipo de 4x100, conformado, además de las dos últimas del 4x400, por María Adame y Alejandra Espíritu.

En las pruebas de campo, en martillo, aseguraron lugar Mariana de la Cruz Gasca y Mariana Dhune, ésta última también en disco. Cristel Ramírez, en bala; Sandra Rodríguez, en salto de longitud y triple; Araceli Ibarra y Nancy Pichardo, en bala, disco y jabalina.

En la rama varonil, Raúl Sánchez pasó en 400 metros y 400 con vallas; Arturo Camacho, en 800; Luis José Solís y Genaro Reinoso, en caminata; Rodrigo Villegas en mil 500 planos, y Jaime Guerra, en 110 con vallas.

Cristian Lozano y Miguel Prestegui, en tres mil metros con obstáculos, al igual que Mishael Yedra en cinco mil y Néstor Córdova en 10 mil junto con César Betancourt, quien también lo hizo en medio maratón.

En las competencias de campo, Hugo Moreno y José Guereca calificaron en salto triple, igual que Jesús Bramasco, quien además pasó en longitud junto con Pablo Bejarano. Daniel Olivares lo consiguió en martillo Rafael Rubio e Iván Fernández; en jabalina, y Rodrigo Buentello y Jaime Guerra, en salto de altura.

José Camargo y Armando Hernández avanzaron en salto con garrocha; Lázaro Yáñez, en bala, así como Ricardo Llamas, en disco. En

Califican 45 pumas en atletismo al regional de la Universiada

Este fin de semana buscan su pase el volibol de playa varonil y el futbol

relevos 4x100 y 4x400, Raúl Sánchez, Pablo Bejarano, Humberto Correa, Julio García y Óscar Martínez

En cuanto al beisbol, ayer en el campo de Ciudad Universitaria, la novena dirigida por Ernesto Montero se impuso a su similar del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) por *forfit* (por irregularidades en su inscripción, lo que decreta un marcador de 9-0).

En el volibol de sala varonil, vencieron 3-2 a Burros Blancos en la Unidad Zacatenco del Instituto Politécnico Nacional. El pasado fin de semana el conjunto auriazul, dirigido por Sergio Hernández, venció 3-0 a Panteras Negras de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) con parciales de 25/18, 25/21 y 25/16 en el Frontón Cerrado de CU.

Por lo que respecta al volibol de playa varonil, la selección puma que encabeza Juan Murillo avanzó en tercer lugar a la segunda ronda del estatal. En su grupo, el primersitio lo ocupó el Tecnológico de Monterrey *campus* Ciudad de México (ITESM CCM) seguido del IPN. En el otro grupo pasaron la Universidad Intercontinental (UIC), en primer lugar; seguida de la Universidad Iberoamericana (UIA) y la Escuela Superior de Educación Física (ESEF).

El viernes 15, el conjunto varonil de futbol asociación, al mando de Juan Manuel Calderón, empató a uno como visitante ante Linces de la Universidad del Valle de México *campus* Sur. El gol auriazul fue de Marco Valverde. Con este resultado, los pumas llevan marca de un triunfo, un empate y una derrota.

Ese mismo día, en el basquetbol femenil, las pupilas de Gerardo Guzmán ganaron 62-38 a la UAM, en

el Centro Universitario México. Al día siguiente se midieron ante la UIC en el Frontón Cerrado y cayeron 41-68. También en el mismo escenario, este martes vencieron 66-33 a la UIA.

Futbol y volibol de playa

El equipo de volibol de playa se enfrentará a la UIA por el pase al regional este sábado a las 9 horas, en el arenero de la Alberca de CU. El otro duelo será entre la ESEF y el IPN. Los ganadores se medirán al ITESM CCM y a la UIC, respectivamente, en la final.

En duelo crucial para los felinos de futbol enfrentarán al ITESM CCM, al que le restan dos encuentros por disputar y llevan marca de una victoria y un empate. Linces lleva un juego perdido y dos empatados.

Hoy, en futbol rápido, la UNAM jugará contra la Universidad Anáhuac, en ambas ramas. Las muje-

res con marca de dos ganados y un perdido lo harán a las 14 horas, mientras los hombres, con registro de dos victorias y dos derrotas, una hora mas tarde.

El basquetbol femenil auriazul también tendrá actividad este sábado a las 11 horas, en el Frontón Cerrado contra la UVM *campus* Centro. Ese mismo día, en Zacatenco, serán las competencias de la fase estatal de karate do con 15 participantes pumas.

Mañana inicia el regional de tiro con arco en el campo Lauro Franco de CU y concluirá el domingo. Intervendrán 10 arqueros de la UNAM, nueve en arco recurvo y uno en compuesto. Califican los primeros tres lugares de cada categoría. *g*

ARMANDO ISLAS/RODRIGO DE BUEN/
MARCO LOERA



<p>Dr. José Narro Robles Rector</p> <p>Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro Secretario General</p> <p>Mtro. Juan José Pérez Castañeda Secretario Administrativo</p> <p>Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez Secretaría de Desarrollo Institucional</p> <p>MC. Ramiro Jesús Sandoval Secretario de Servicios a la Comunidad</p> <p>Lic. Luis Raúl González Pérez Abogado General</p> <p>Enrique Balp Díaz Director General de Comunicación Social</p>	<p style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 0;"><i>Gaceta</i></p> <p>Director Fundador Mtro. Enrique González Casanova</p> <p>Directora de Gaceta UNAM Mtra. Rosalba Namihira Guerrero</p> <p>Subdirector de Gaceta UNAM David Gutiérrez y Hernández</p> <p>Redacción Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando</p>
--	--

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,051

Abre sus puertas la Feria de Minería

▷ 16

