

COMUNIDAD

Entregan la Medalla Moshinsky y el Premio Lomnitz

⇒ 3

Logros de la UNAM en 2007

• Se otorgaron 67 mil 949 becas a alumnos de bachillerato de alto rendimiento • El *Campus* Central de CU fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad • Diez científicos de la Universidad forman parte del Grupo Intergubernamental de Cambio Climático de la ONU que fue distinguido con el Nobel de la Paz

⇒ 4-5

CULTURA

Restauran *El corredor*, escultura en bronce de Germán Cueto

⇒ 18-19

Ciudad Universitaria
7 de enero de 2008
Número 4,038
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



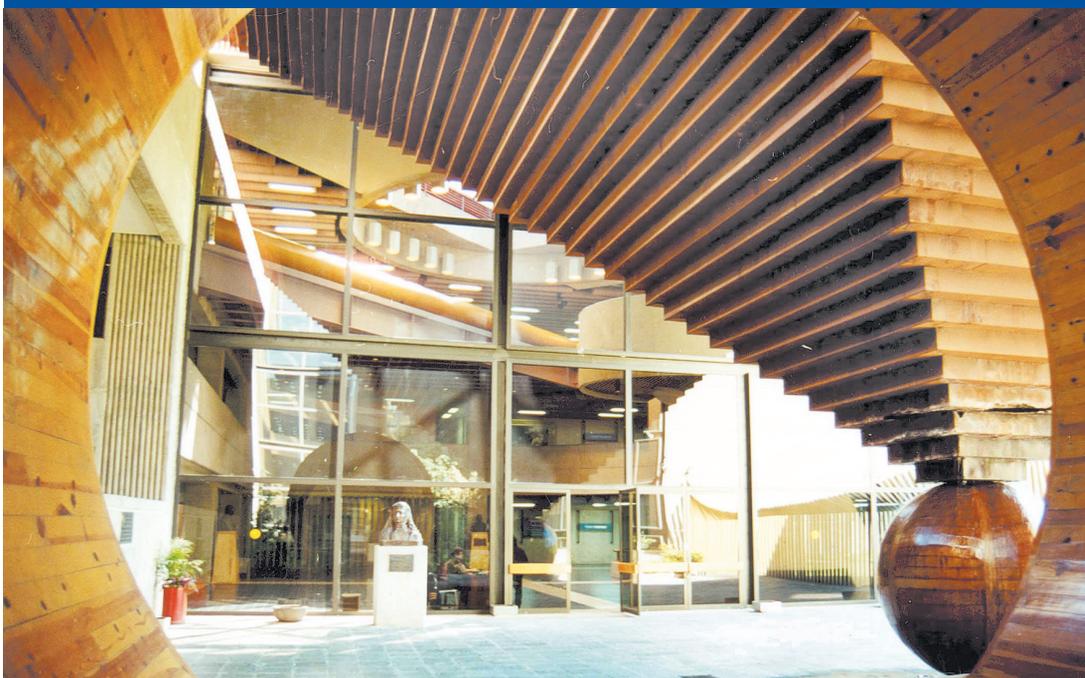
► Es el prototipo más avanzado de América Latina

Crean modelo de riesgos para calcular los impactos de fenómenos naturales

► Precisa la trayectoria de huracanes, maremotos, inundaciones y avalanchas de lodo y granizo ► Es un *software* que operarán las compañías de seguros

⇒ 12

DESDE HACE 140 AÑOS ES LA MEMORIA HISTÓRICA DE MÉXICO



La Biblioteca Nacional cuenta con una Sala Mexicana que atesora mil 200 ejemplares y un Fondo Reservado con más de 200 mil volúmenes. Foto: Marco Mijares.

⇒ 6-7

GOBIERNO

Convocatoria para elegir director en Iztacala

⇒ 21

DEPORTES

135 medallas a atletas pumas en 2007

⇒ 30-31

VOCES ACADÉMICAS

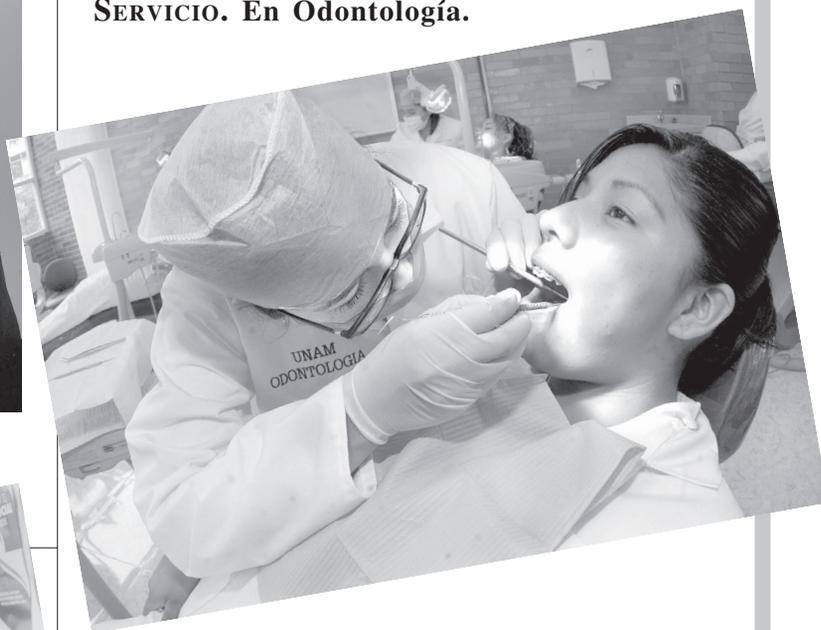
Hortensia Moreno
Un espacio de reflexión

⇒ 13



CONTRALUZ. Alumnos en Ciencias.
Foto: Emmanuel Castro / Servicio Social.

SERVICIO. En Odontología.



DERECHO. XXVI Feria Jurídica de Servicio Social.

Gaceta ilustrada

CURIOSIDAD. Expo en Sisal, Yucatán.



NUEVA MODALIDAD. Trabajadores sociales que se graduaron por Examen General de Conocimientos. *Fotos: Marco Mijares.*



Logros en 2007



COMUNIDAD

Fueron galardonados Jorge Flores, de Física, y Abraham Medina, de Ciencias

Entregan la Medalla *Marcos Moshinsky* y el Premio *Lomnitz*

El Instituto de Física otorgó la Medalla *Marcos Moshinsky* 2007 a Jorge Flores, investigador de esa entidad, y el Premio *Jorge Lomnitz Adler*—de manera conjunta con la Academia Mexicana de Ciencias— a Abraham Medina, de la Facultad de Ciencias, por sus contribuciones al avance científico de México.

Jorge Flores, quien se ha distinguido como investigador, maestro, divulgador y funcionario universitario, así como por su trayectoria en el sector educativo del gobierno federal, recordó su primer contacto con Marcos Moshinsky. Narró cómo, de manera coincidente, pudo trabajar con él en su laboratorio y, al mismo tiempo, comenzar su tesis, dirigido por el destacado físico.

Por su parte, Abraham Medina Ovando, quien actualmente labora en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del Instituto Politécnico Nacional, ha realizado análisis en el área

ISABEL PÉREZ

de física fundamental y colaborado con departamentos de ingeniería en diferentes partes del mundo.

Sus principales áreas de trabajo son: la dinámica no lineal y los fenómenos colectivos. Ha tratado los medios granulosos, la convección térmica en medios porosos y la dinámica de burbujas.

En la ceremonia de premiación, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, precisó que estos galardones honran el quehacer significativo de los universitarios que toman como modelo a Marcos Moshinsky, pilar de la Física, reconocido en el país y en el mundo.

Felicitó al instituto por su fortaleza y por promover la excelencia académica en la Universidad, pues es una función que se ha hecho de manera extraordinaria. Solicitó el apoyo de los científicos para fortalecer este subsistema, mediante el esfuerzo cotidiano que impulse a la ciencia y la formación de mejores seres humanos.

A su vez, Guillermo Monsiváis Galindo, titular del Instituto de Física, indicó que

estos premios son para distinguir los logros en el área de física teórica y como un homenaje a Marcos Moshinsky, quien es el paradigma mexicano de lo que debe ser un científico.

En su oportunidad, Marcos Moshinsky, investigador emérito de Física, señaló que durante los últimos 50 años se han producido notables avances en la ciencia y en particular en la física.

Dijo que hoy en día esta última es un campo mucho más atractivo e importante en el desarrollo del país de lo que fue en años anteriores. Por ello, agradeció a los especialistas su colaboración y esfuerzo en diversos proyectos.

Por último, Juan Pedro Laclette, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias, detalló que el Premio Jorge Lomnitz Adler, otorgado por el instituto y esta Academia, condecora a jóvenes investigadores universitarios con potencial dentro de la física, los cuales llegan a convertirse en líderes nacionales e internacionales. *g*



Marcos Moshinsky.



Jorge Lomnitz.

El 2007, un año de avances que co

La Junta de Gobierno designó a José Narro Robles como rector de la UNAM para el periodo 2007-2011, quien tomó posesión el pasado 20 de noviembre.

- El *Campus* Central de Ciudad Universitaria fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad. El 21 de septiembre recibió el pergamino oficial de parte de Koïchiro Matsuura, director general de la UNESCO.

- Se confirmó como la institución de educación superior líder en Internet en Iberoamérica. Ascendió 13 lugares en el Top Internacional y se colocó en el sitio 68 del mundo, de acuerdo con el *Ranking* Mundial de Universidades en la Web, realizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

- Un total de 10 científicos de esta casa de estudios forman parte del Grupo Intergubernamental de Cambio Climático de la ONU, que fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz 2007, junto con el ex vicepresidente de Estados Unidos, Al Gore.

- Puso en marcha el nuevo equipo KanBalam, la supercomputadora más poderosa de México y América Latina, que realiza siete billones de operaciones aritméticas por segundo.

- Se situó en la posición 70 en lo referente a publicaciones de nanociencia, y entre los primeros cien centros de investigación en nanotecnología del mundo.

- Cerca de 600 académicos, estudiantes, dependencias y entidades universitarias fueron galardonados con alrededor de 200 preseas, distinciones, reconocimientos y acreditaciones.

- Nacieron dos nuevas licenciaturas: una en Tecnología y otra en Desarrollo y Gestión Interculturales, que se imparten en las sedes



Centro Cultural Universitario Tlatelolco.



La supercomputadora KanBalam.

foráneas de los *campi* de Juriquilla, Querétaro, y de Mérida, Yucatán, respectivamente.

- Porsu alta calidad, 89 programas académicos fueron avalados por acreditadores externos de instituciones de educación superior; más de 124 mil alumnos de la Universidad cursan alguno de ellos.

- Esta casa de estudios otorgó el doctorado *Honoris Causa* a siete distinguidos personajes de México y el mundo: Leopoldo García-Colín, Juliana González, Ricardo Lagos, Nérida Piñón, Ricardo Miledi, Giovanni Sartori y Fernando Savater.

- Se graduó la primera generación de la licenciatura en Ciencias Genómicas que se imparte en el Centro de Ciencias Genómicas, *Campus* Cuernavaca, carrera precursora en su género en América Latina y octava en el mundo.

- Dos centros de investigación en sedes foráneas fueron creados: el Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales en Mérida, Yucatán, y el de Investigaciones en Geografía Ambiental en Morelia, Michoacán.

- La Unidad Académica del Puerto de Sisal se consolidó como polo científico de desarrollo en la Península de Yucatán.

- Puso en marcha la nueva Unidad de Investigación Multidisciplinaria de la FES Zaragoza.

- Entró en funcionamiento el núcleo académico-administrativo del Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal en Altiplano (CEIEPAA) de Tequisquiapan, Querétaro, con modernas instalaciones y único en su tipo en América Latina.

- Comenzó a operar la Unidad de Posgrado e Investigación del Centro de Investigación en Energía, del *Campus* Temixco, Morelos, espacio que duplica la infraestructura académica de esa entidad universitaria.

- Un total de 647 salones de 36 entidades fueron remodelados como parte del Programa Dignificación de Aulas.

- Se instaló el Consejo de Estudios de Posgrado, que permitirá un mejor desarrollo en este nivel universitario.

- En este año las diversas entidades y dependencias universitarias suscribieron más de 30 convenios de colaboración.

- Se otorgaron 67 mil 949 becas a estudiantes de bachillerato de alto rendimiento y escasos recursos económicos.

- Como parte del Programa de Fortalecimiento del Bachillerato, se publicó la Colección Conocimientos Fundamentales para la Enseñanza Media Superior, compuesta por ocho libros y discos compactos.

- Participó en Colombia en la Asamblea de Rectores, donde se creó el Sistema Internacional de Certificación del Español como Lengua Extranjera.

- En la UNAM, siete instituciones públicas crearon el Consorcio del Espacio Común de Educación Superior a Distancia (ECOESAD).

- Como parte del programa de movilidad del Espacio Común de Educación Superior, 90 estudiantes provenientes de 17 instituciones educativas de todo el país cursaron un semestre en esta casa de estudios.

- Se efectuó en la UNAM la Tercera Reunión del Comité Académico Ejecutivo de la Red de Macrouiversidades de América Latina y el Caribe.

- Más de 17 mil habitantes de Guerrero, Michoacán, Estado de México, Hidalgo y Tlaxcala, fueron beneficiados con los programas y servicios que desarrollaron alumnos y profesores de varias facultades.

- La Facultad de Medicina puso en funcionamiento el primer equipo PET-CT de 64 cortes, uno de los más modernos avances de la tecnología médica para el diagnóstico de diversas enfermedades y único de esta categoría en América Latina.

- Se incorporó al Gran Telescopio de Canarias el instrumento OSIRIS construido por científicos del Instituto de Astronomía.

- A un año de su presentación en Praga, República Checa, el Observatorio Virtual Solar Mexicano, primero en su tipo en México, trabaja al cien por ciento.

que consolidan el liderazgo de la UNAM

- La pintura antigraffiti y el chaleco antibalas del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada fueron seleccionados por el gobierno de Francia para formar parte de la exposición itinerante *Nanotechnology*.

- Científicos del Instituto de Fisiología Celular crearon una prueba diagnóstica para definir el riesgo en el desarrollo de aterosclerosis, que acaba de patentarse en la Unión Europea y con anterioridad en México; está en el proceso respectivo en Canadá y, más adelante, en EU.

- Por tercera ocasión en año y medio, cirujanos maxilofaciales de la Facultad de Odontología encabezaron una misión humanitaria internacional en Palestina para atender a personas de escasos recursos.

- El Instituto de Geografía presentó el *Nuevo Atlas Nacional de México*, obra que refleja los niveles del desarrollo social y económico, así como el estado del medio biofísico del territorio, entre otras cuestiones.

- Investigadores de la FES Cuautitlán desarrollaron ocho híbridos de maíz blanco y seis variedades sintéticas de amarillo.

- Rafael Navarro-González, investigador del Instituto de Ciencias Nucleares, descubrió la presencia de gases atrapados en burbujas de vidrio contenidas en un relámpago petrificado colectado en el Desierto de Libia, en el Sahara.

- Se inauguró el nuevo Bioterio del Instituto de Fisiología Celular, que duplicó su espacio físico.

- Integrantes de los institutos de Astronomía y de Investigaciones Estéticas descubrieron el registro prehispánico de la explosión de la estrella supernova 1054 en la nebulosa del Cangrejo.

- Alumnos y profesores de las facultades de Ingeniería y Arquitectura diseñaron y construyeron la pista lúdica más grande del mundo para coches a escala 1:64

- Científicos del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas presentaron el robot Golem, capaz de entablar una conversación mediante un modelo de esquemas lingüísticos.

- El Museo de las Ciencias Universum celebró su XV aniversario con la inauguración del Planetario Didáctico *José de la Herrán*.

- Fue inaugurada en la FES Acatlán la unidad de investigaciones, que permitirá un mayor desarrollo de los diversos proyectos y una mejor formación de los recursos humanos.

- El Canal de los Universitarios inició transmisiones el 8 de enero de 2007 por el Canal 255 de SKY y a partir del 12 de noviembre por televisión abierta como señal digital de prueba, a través de la frecuencia del Canal 20.

- Se inauguró la primera etapa del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, uno de los proyectos más ambiciosos de su historia reciente y de los principales en materia de difusión cultural.

- El *Campus* Morelia estrenó su Unidad



Programa Dignificación de Aulas.

Académica y Cultural, que será un centro de desarrollo para la región occidente del país.

- Radio UNAM reinauguró sus instalaciones al celebrar su 70 aniversario con una imagen renovada y moderna.

- Se exhibió la magna exposición *Revelaciones, las artes en América Latina: 1492-1820*, la cual reúne 250 tesoros artísticos virreinales de 13 países de América.

- La Academia de San Carlos reinauguró sus instalaciones con la restauración de los elementos decorativos de sus nueve salas.

- Se extendió la operación de la Red Inalámbrica Universitaria a las facultades de Estudios Superiores Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza.

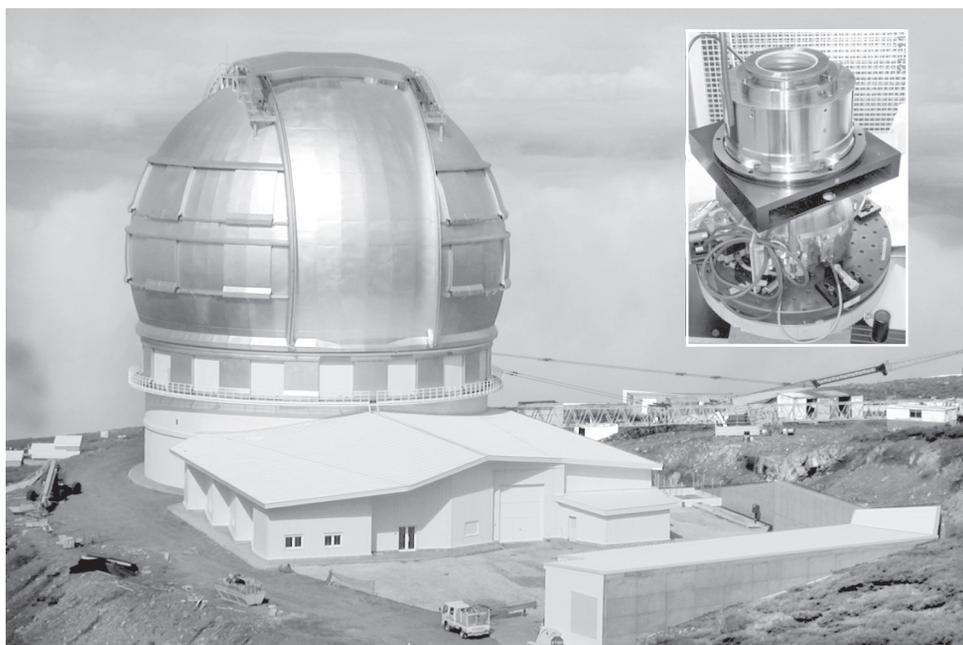
- Entró en operación en el circuito escolar de CU el sistema de transporte PumaBús, con el cual se liberó la circulación vehicular del *Campus*.

- Como parte del Sistema Integral de Vialidad, se inauguró el Bicicentro Metro CU, el más grande espacio para el préstamo de bicicletas en México.

- En solidaridad con los damnificados por el terremoto de Perú, así como por las inundaciones en Tabasco y Chiapas, se instalaron centros de acopio, cuyas recolecciones de víveres fueron llevadas a las zonas afectadas.

- Como lo ha hecho en los últimos años, se presentaron los estados financieros del ejercicio fiscal 2006, a la Comisión de Vigilancia de la Cámara de Diputados.

- En este año, la Universidad recibió al Premio Nobel de Química, Thomas Cech; a la presidenta de Chile, Michelle Bachelet, y al primer mandatario español, José Luis Rodríguez Zapatero. *g*



El Gran Telescopio de Canarias.

Más de un millón 250 mil unidades en el acervo de la Biblioteca Nacional

Su Fondo Reservado, el más importante del país



Sala de consulta. Fotos: Marco Mijares.

LAURA ROMERO / RUTH SALGADO
La Biblioteca Nacional de México, resguardo de la memoria bibliográfica y máximo acervo de la nación, celebra 140 años de apoyar el desarrollo científico, educativo y cultural del país.

A unos días de poner en marcha la Biblioteca Nacional Digital de México, Rosa María Gasca Núñez, coordinadora de esta institución, agregó que se ha cuidado el concepto, las formas de acceder a la información, las búsquedas libres, por tema, palabra o autor, lo mismo que el diseño del portal.

Informó que recientemente se constituyó la asociación civil Amigos de la Biblioteca Nacional de México, integrada por donadores, intelectuales y académicos, quienes entre otras acciones, apoyarán el desarrollo del acervo digital, y el fortalecimiento de los trabajos de catalogación, automatización y conservación.

Mencionó que otro proyecto en marcha es el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Mexicano, donde participan entidades naciona-

les que poseen fondos antiguos. "Será una guía para los investigadores, quienes podrán conocer en cuál repositorio se halla la obra que necesitan, vía Internet".

Para Vicente Quirarte, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) —instancia que también cumple cuatro décadas—, traspasar el umbral de la biblioteca entraña encontrarse con la historia del país. En sus estantes, por ejemplo, puede contemplarse el manuscrito del registro del *Curato de Dolores*, firmado en 1806 por Miguel Hidalgo y Costilla, apenas unos cuantos años antes de la Guerra de Independencia.

Igualmente, añadió, quien recorre sus pasillos puede entrar en contacto con la época prehispánica. Con una traducción del náhuatl al español el historiador Miguel León-Portilla nos ha permitido leer y releer *Los Cantares Mexicanos*.

La Biblioteca Nacional de México "es precursora y lleva la delantera a otras en torno al mundo hispánico en la digitalización de su acervo, uno de los más importantes del orbe", puntualizó.

Es fruto importante de la historia de las ideas y de la riqueza cultural en el territorio. Es herencia de la lengua y patrimonio que se expresa no sólo en la arquitectura, el arte y las tradiciones, sino también en su legado bibliográfico y documental. Universo de signos escritos, espacio para acceder al conocimiento y la imaginación, expresó.

Hoy, el acervo de esta institución cuenta con más de un millón 250 mil unidades, entre libros, folletos y documentos, y su Fondo Reservado es el más importante de la nación, pues alberga valiosas obras, como los incunables (libros impresos en Europa en el siglo XV), archivos y manuscritos de personajes como Benito Juárez, Francisco I. Madero o el Doctor Atl.

En los últimos cuatro años, los materiales de este recinto, ubicado en el Centro Cultural Universitario, han sido consultados por 105 mil 581 usuarios.

En dicho periodo, su Fondo Reservado ha sido visitado por más de 14 mil 240 personas, quienes han examinado aproximadamente 39 mil 900 textos, de los más de 200 mil volúmenes en este espacio. Por su parte, la Sala Mexicana, una de las zonas donde se encuentran libros de gran valía histórica, como los relativos a la Independencia de México, atesora unos mil 200 ejemplares.

Como parte de sus funciones, la biblioteca es receptora del depósito legal; adquiere las obras sobre México editadas o producidas en el extranjero; compila la bibliografía nacional y proporciona servicios bibliotecarios y de información.

El acervo se organiza en las colecciones del Fondo Reservado con los documentos más antiguos. También figura la Colección General, con obras monográficas contemporáneas; la Sala de Consulta, que ofrece títulos en estantería abierta, y las Salas Especiales.

Esta institución, junto con la Hemeroteca Nacional, es responsabilidad del IIB, dependiente de la Coordinación de Humanidades; el cual impulsa y realiza la investigación bibliográfica, hemerográfica, bibliotecológica, bibliológica, de archivos y manuscritos, y de estudio de fuentes. Asimismo, prepara, edita y difunde inventarios, guías, índices, catálogos y otros instrumentos que faciliten la labor en la materia.

Vicente Quirarte detalló que la tarea de la dependencia a su cargo consiste en administrar y coordinar el funcionamiento de la biblioteca y la hemeroteca; en la organización y promoción de actividades relacionadas con la bibliografía y la cultura y en el desarrollo de trabajos enfocados al rescate del acontecer mexicano.

Construyendo las bases

Hija de la Reforma y del pensamiento liberal, la Biblioteca Nacional de México fue fundada el 30 de noviembre de 1867 por el presidente Benito Juárez en el antiguo templo de San Agustín, en el Centro Histórico de la ciudad de México. En ese recinto se inició la compilación de su

acervo con los libros de las bibliotecas de corporaciones religiosas, de la Real y Pontificia Universidad y de donaciones particulares. Fue inaugurada el 2 de abril de 1884, con aproximadamente 91 mil volúmenes.

No fue sino hasta 1914 que se vinculó a la Universidad Nacional de México, y cuando ésta obtuvo su autonomía en 1929, pasó a formar parte de esta casa de estudios.

Para administrarla y coordinarla, en la década de 1960 se creó el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, y en 1979 se trasladó de su antigua sede al Centro Cultural Universitario.

El IIB, en tanto, tiene como antecedente al Instituto Bibliográfico Mexicano, creado en 1899, el cual se formó como parte de la Biblioteca Nacional, con la misión de formar el acervo general del país, con obras de mexicanos y autores extranjeros.

Dicho instituto desapareció en 1909 y fue el 15 de diciembre de 1967 –por acuerdo del Consejo Universitario de la UNAM– cuando se creó el Instituto de Investigaciones Bibliográficas con la función principal de dirigir y coordinar las labores de la biblioteca y hemeroteca nacionales; esta última cuenta con más de cuatro millones de ejemplares, de los cuales 60 por ciento se ha digitalizado.

La biblioteca hoy

En su Sala de Consulta, el usuario recibe información breve, inmediata y confiable sobre materias humanísticas, técnicas y científicas; se ofrece asesoría personal por parte de bibliotecarios profesionales, además de orientación hacia otros centros de información. La colección en estantería abierta posee obras con temas de la más diversa índole.

Ahí, los interesados tienen a su disposición diccionarios, enciclopedias, anuarios, directorios, manuales, catálogos, índices, resúmenes, bases de datos, discos compactos y microformas. Además de las obras en español, la sala cuenta con algunos títulos en inglés, francés e italiano, entre otros idiomas.

En los servicios especiales se encuentra la consulta de material sonoro en la Sala Especial de Fonoteca; material audiovisual en la Sala de Videoteca; lectura y grabación automatizada para ciegos y débiles visuales; edición de materiales impresos (programas Screen Reader, Open Book y Jaws); amplificación de caracteres; transcripción de Braille a caracteres comunes y viceversa, entre otros, en la Sala de Tiflológico.

El Fondo Reservado conserva los archivos, manuscritos, incunables e impresos mexicanos del siglo XVI al XIX. Son cuatro secciones: Obras Raras y Valiosas; Archivos y Manuscritos e Iconoteca; Fondo de Origen (Fondo Primitivo), y Colecciones Especiales.

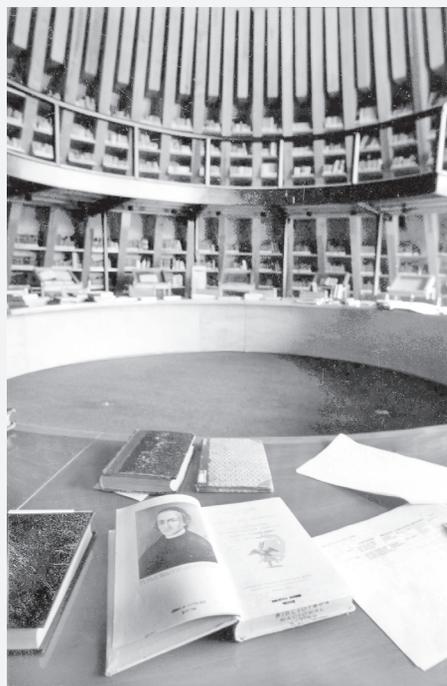


La entrada a la memoria histórica nacional.

Las novedades

Al hablar de las adquisiciones relevantes de los últimos años, Rosa María Gasca Núñez explicó que se han recibido más de 12 archivos en donación como los de Carlos Fuentes, Carlos Pellicer, Mariano Azuela, Boris Rosen y Gilberto Bosques, y se han comprado otros importantes como una de las obras de Sor Juana Inés de la Cruz.

Las donaciones son significativas porque muestran la confianza en esta institución. "Se trata de archivos ricos, con epistolarios, documentos y fotografías que reflejan la vida intelectual de Méxi-



Sala mexicana del acervo histórico.

co en diferentes momentos". Han enriquecido a la biblioteca y, sobre todo, refrendan su carácter patrimonial. Eso significa que en ningún otro lugar esos acervos pueden estar mejor resguardados, aclaró la coordinadora.

Este patrimonio se ha integrado en la sección de Colecciones Especiales del Fondo Reservado, donde se instaló la Sala de Escritores, que contiene obras de la literatura mexicana, desde el Porfiriato, hasta la fecha.

Además, incluye el archivo del Centro Mexicano de Escritores, que constituye una invaluable memoria literaria, con obras de becarios como Juan José Arreola, y exhibe un ejemplar mecanografiado de *Pedro Páramo* con anotaciones del propio Juan Rulfo.

Gasca anunció que uno de los proyectos más importantes es la creación de la Biblioteca Nacional Digital de México que pronto estará en Internet para su consulta. "Para beneficiar a los usuarios y, al mismo tiempo, conservar y difundir las colecciones".

En principio se trabajó con la parte correspondiente al siglo XIX del Fondo Reservado, por ser la más consultada. De esta colección son alrededor de 800 mil imágenes; luego se siguió con los archivos de Benito Juárez y los de Carlos Pellicer, y Lía y Luis Cardoza y Aragón.

También cuenta con los impresos mexicanos del siglo XVI, "nuestras joyas", declarados Memoria Regional del Mundo por la UNESCO en 2002, como *Dialéctica resolutio*, uno de los primeros textos universitarios y obra primigenia editada fuera de Europa, en la primera imprenta de América, en 1554.^g

(Ver páginas centrales)

Ganan universitarios premios nacionales de periodismo

José Luis Calva, Leonardo Frías, Jorge Prior, José Manuel Pintado y la revista *Ciencias*

LETICIA OLVERA / LAURA ROMERO

La UNAM obtuvo cinco premios nacionales de periodismo por la destacada labor informativa, de difusión cultural y divulgación científica de sus integrantes y dependencias, dentro del XXXVII Certamen Nacional de Periodismo 2007, que organizan el Club de Periodistas de México y el Instituto Politécnico Nacional.

Los ganadores fueron: José Luis Calva, del Instituto de Investigaciones Económicas, en Artículo de Fondo; la revista *Ciencias*, editada por la Facultad de Ciencias, en Divulgación Científica; Leonardo Frías Cienfuegos, reportero de Radio Universidad, en Labor Periodística Cultural Radiofónica; Jorge Prior en Periodismo Especializado en Artes, y José Manuel Pintado, en Periodismo Cultural, ambos de TV UNAM.

José Luis Calva precisó que fue distinguido en el área de análisis económico, "por mi obra periodística genérica durante el año".

Recordó que su trayectoria en medios data de 1988, cuando llegó a la conclusión de que los resultados de sus investigaciones económicas muchas veces tienen relación con temas de interés para los mexicanos, como crecimiento, empleo o producción de alimentos, entre otros, y que deben ser conocidos por la sociedad.

Patricia Magaña, directora de la revista *Ciencias*, expuso que el galardón por Divulgación Científica—concedido por primera ocasión— se ganó por unanimidad, pues el jurado lo consideró como un importante órgano de difusión y calidad que destaca en un país donde la ciencia recibe poco apoyo.

"Siendo una revista académica, destinada a un público universitario, *Ciencias* fue distinguida por la información que contiene; es un enorme

Publicación editada por la Facultad de Ciencias.



orgullo que en el cierre del año en que se conmemora su 25 aniversario se le entregue un galardón más", subrayó.

Asimismo, recordó que éste es el segundo Premio Nacional de Periodismo que obtiene *Ciencias*. El primero corresponde a 1999-2000. Ambos se suman a muchos más, como los siete entregados por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, el de la Red Pop de Costa Rica, dos de impresión en Florida, Estados Unidos, y la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos.

Mencionó que se espera aumentar el tiraje de la revista de tres mil a cinco mil ejemplares, y así llegar a más plazas en la República. Se planea contar con una página electrónica con ligas con los autores, bibliografía sugerida, y artículos que no se publican en papel, para consultar todos los números. Además, con un sistema de búsqueda para los más de mil 200 artículos aparecidos hasta ahora.

Por su reportaje *70 años: por la radio hablará el espíritu*, Leonardo Frías Cienfuegos, egresado de esta

casa de estudios y reportero de Radio Universidad, fue también reconocido.

El trabajo, elaborado con motivo del 70 aniversario de esa estación, compitió con tres mil 650 obras de todas las categorías; dura 25 minutos en cinco entregas. Se trata de un recorrido histórico por cada etapa de Radio UNAM, donde se recuperan las voces originales de los personajes, escritores y líderes de opinión que han pasado por sus programas y cabinas, refirió Leonardo Frías.

Es posible escuchar al cronista Artemio del Valle Arizpe o a escritores como Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Rosario Castellanos, Julio Cortázar y Carlos Monsiváis; así como audios de la académica Alaíde Foppa o de Javier Barros Sierra en el movimiento del 68. También, abundó, Radio Universidad incorporó el trabajo de muchas mujeres en la realización y producción de sus programas.

Al final del reportaje, personajes como Enrique Krauze, Lorenzo Meyer, Carlos Monsiváis y otros uni-

versitarios distinguidos reflexionan sobre cuáles son los retos de la estación para los próximos años, precisó. El trabajo fue narrado por Bárbara Schettino y se transmitió en el noticiario *Radio UNAM, informa*, que pasa de 8 a 8:30 horas, de lunes a viernes, por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

Hijo de padres universitarios, Leonardo Frías está orgulloso de haber estudiado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y destacó: "Llegué a Radio UNAM en el año 2000. Ahí tuve la oportunidad de formarme profesionalmente y, en ese sentido, este premio representa una gran responsabilidad y me comprometo a hacer mejor mi trabajo, aunque lo más importante es haber ganado un reconocimiento más para esta institución".

A su vez, Jorge Prior, colaborador de TV UNAM y egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, mereció el galardón por el documental *Los muros perdidos de Roberto Montenegro*, los cuales están en la calle de San Ildefonso, en el Museo de la Luz y en el edificio del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, alguna vez sede de la Preparatoria 3.

Ahí se habla de estas pinturas que ordenó José Vasconcelos, y se tratan temas que van desde la filosofía y la masonería hasta la reconstrucción social terminada, la Revolución o la celebración del 3 de mayo, narró Jorge Prior. Igualmente se muestran dos vitrales, uno llamado *La vendedora de pericos* y el otro *Jarabe tapatío*.

La idea fue hacer un documental de estos murales, contarle a la gente quién fue Roberto Montenegro, cuáles fueron sus fuentes de inspiración y destacar que si bien no ha sido un personaje tan valorado como Diego Rivera, se trata de un muralista extraordinario, dijo.

Así, comentó, se buscó poner los ojos del mundo en estas obras plásticas que no han sido conocidas ni apreciadas en su justa dimensión. Es un trabajo importante porque son los primeros murales pintados en México, incluso puede decirse que a partir de ellos se empezó a forjar la idea de hacerlos en sitios públicos.

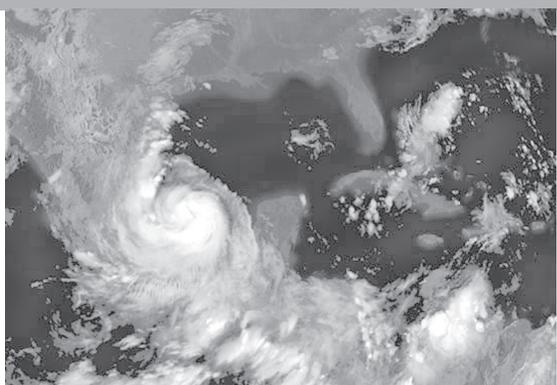
Jorge Prior comentó que ha colaborado con TV UNAM en proyectos sobre la Biblioteca Central y el artista Juan O'Gorman, así como en los canales 11 y 22. *g*

En México,
importantes centros
de investigación
del genoma

⇒ 10

Nueva
herramienta
para conocer los
niveles de
contingencia

⇒ 12



LA ACADÉMIA

En México, 20 por ciento de los refugiados pertenece al sector femenino

S etenta por ciento de las mujeres que migran en busca de asilo —sobre todo niñas y jóvenes— sufren violencia, y 60 por ciento algún tipo de abuso sexual, afirmó en la UNAM Pilar Rodríguez, de la Casa Espacio de los Refugiados, proyecto conjunto de Amnistía Internacional Sección Mexicana y de la Comisión Mexicana de Ayuda a los Refugiados.

RUTH SALGADO

La especialista —egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de esta casa de estudios— participó en el Seminario Las Mujeres Refugiadas: por el Derecho a una Nueva Vida, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Expuso que las mujeres enfrentan dos tipos de fronteras: las visibles y las invisibles; estas últimas se refieren al rompimiento de controles familiares, costumbres y tradiciones, para lidiar con discriminación, desigualdad y brutalidad, muchas veces sexual.

Subrayó que el sector femenino enfrenta pobreza, exclusión, falta de oportunidades y violencia, factores que se suman a la desventaja de ser extranjeras en un ambiente desconocido y poco familiar, sin recursos ni documentación en otro país.

En el encuentro, cuya sede fue el Aula de Seminarios Guiller-

Mujeres en busca de asilo sufren violencia y acoso sexual



En la conferencia. Foto: Francisco Cruz.

mo F. Margadant, de Jurídicas, se precisó que en México alrededor de 20 por ciento de los refugiados son mujeres, con un rango de edad que fluctúa entre los 20 y 40 años.

Por su parte, la especialista María del Pilar Hernández señaló como preocupante que las mujeres mexi-

canas migrantes en el territorio nacional sean más invisibles que las de otros países.

Consideró que su segregación no es una cuestión biológica ni doméstica, sino de género, como consecuencia de una situación de discriminación intemporal que tiene su origen en una estructura social de naturaleza patriarcal.

En su oportunidad, Marion Hoffmann, representante regional del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, precisó que durante un conflicto armado las mujeres, niñas y niños enfrentan el riesgo adicional de estar sujetos a violencia



Foto: Internet.

⇒

sexual, utilizada no sólo como una agresión contra la víctima, sino también para humillar, avergonzar, degradar y aterrorizar a todo un grupo étnico.

Indicó que si la desolación del exilio es grande, para muchas mujeres la dolorosa experiencia de la huida se acrecienta cuando ha sido acompañada por violencia física y masiva y abuso de personas con poder.

Agregó que cuando el asilo y la migración se vinculan, aparecen otros enemigos como la trata de personas, la prostitución o la

Durante
conflictos armados,
las mujeres y
menores son
agredidos para
aterrorizar a todo
un grupo étnico

explotación sexual.

A su vez, María Luisa García Hernández, subdirectora de Asistencia de la Comisión Mexicana de Ayuda a los Refugiados, presentó un panorama general de la situación de los desterrados en México: 20 por ciento de ellos son mujeres, gran parte adultos jóvenes, aunque también hay menores de edad que llegan sin compañía, adolescentes entre los 16 y 17 años, que por su perfil no pueden ser enviados a una institución de asistencia.

Recordó que, históricamente, este país ha tenido una tradición de asilo y refugio, donde españoles, sudamericanos y centroamericanos han encontrado protección. En la actualidad, dijo, en el sureste habitan muchos guatemaltecos ya naturalizados.

En este encuentro, coordinado por Ricardo Méndez Silva, académico especializado en derecho internacional, participaron también Martha Patricia Patiño Fierro, directora general de Igualdad y Diversidad Social de la Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal; Karina Arias Muñoz, de la organización Sin Fronteras, y Teresa Carranza, fundadora del grupo Monarcas.

Encuentran en el genoma humano variaciones estructurales relevantes

La diferencia entre seres humanos, más allá de pequeños cambios genéticos

RUTH SALGADO

La medicina genómica —que busca las variaciones entre diferentes individuos y cómo pueden correlacionarse con predisposición a ciertas enfermedades, a la respuesta a medicamentos o con formas de comportamiento— empieza a ser una realidad, afirmó Rafael Palacios, investigador emérito del Centro de Ciencias Genómicas (CCG).

Al participar en el Seminario Institucional del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), Dinámica del Genoma: de la Bacteria al Humano, comentó que el estudio de la genómica, y en particular del genoma humano, está revolucionando varias áreas de la ciencia y la biología.

que hay una variación estructural mayor donde, por ejemplo, faltan fragmentos de ADN, se repiten o están invertidos.

Detalló que el trabajo que realizan se puede relacionar con este tipo de estudios porque permite conocer la presencia de rearrreglos genómicos, que ocurren de manera altamente frecuente y recurrente.

Haber encontrado en células somáticas que a frecuencias relativamente altas y en forma recurrente se producen rearrreglos del genoma, es relevante en relación con la diferencia no sólo entre



Rafael Palacios, en Biomédicas. Foto: Justo Suárez.

Afirmó que en el ámbito mundial se ha avanzado mucho en esta materia, pues se está a un nivel de refinamiento importante, con proyectos específicos, y se ha iniciado el estudio de la secuencia de genomas completos de distintos individuos, como el de Jim Watson y el de Craig Venter, que son los primeros.

En presencia de Gloria Soberón, directora de Biomédicas, el destacado investigador reconoció que en México hay algunos grupos que hacen investigación al respecto de buen nivel, aunque son pocos.

Señaló que su equipo de trabajo en el CCG, ubicado en Cuernavaca, Morelos, se propuso tratar al genoma humano como si fueran células bacterianas, utilizando los mismos métodos.

En el Auditorio Francisco Alonso de Florida, explicó que antes se pensaba que la diferencia entre seres humanos se debía fundamentalmente a la presencia de SNPs: pequeñas variaciones genéticas consistentes en el reemplazo de una base (A, C, T, G) por otra en la secuencia de ADN. Ahora se ha encontrado

humanos, sino también entre las células de un mismo individuo, precisó. “Es interesante el hecho de que estos rearrreglos son más abundantes en individuos adultos que en recién nacidos”.

El especialista, quien ha sido reconocido por su contribución científica con los premios de la Academia Mexicana de Ciencias y Universidad Nacional, destacó que, junto con una docena de sus alumnos, se abocó a estudiar el genoma humano en las células de la sangre.

Rafael Palacios, uno de los precursores del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, hoy de Ciencias Genómicas, recordó que desde septiembre de 2002 salieron a la luz pública trabajos sobre el genoma humano, donde se informa sobre la variación estructural relacionada, por ejemplo, con una mayor resistencia a ciertas enfermedades.

Aseguró que el CCG y el Instituto de Biotecnología son de las mejores dependencias que hay en el país para el estudio del genoma y cuentan con una licenciatura que nutrirá a diversos lugares en México. *g*

Aunque la revolución digital ha llegado a niveles insospechados en áreas como la ingeniería en computación, telefonía celular o ingeniería automotriz, el sector de la salud es en este sentido el más atrasado, informó en la UNAM Justin Rattner, director de Tecnología de Intel en el ámbito internacional.

En la conferencia De la Nano-Escala a la Tera-Capacidad, organizada por la División de Ingeniería Eléctrica de la Facultad del ramo, agregó que, sin embargo, el más reciente adelanto que saldrá al mercado será un aparato que detecte automáticamente los signos vitales y avise al usuario y al médico cuando se altere el organismo.

La revolución digital apenas vive su infancia y ya ha penetrado en todos los países del mundo, incluso en el islámico, donde los devotos de esta religión utilizan los tonos del celular para que les avisen la hora y el lugar para la oración, comentó el expositor.

La tecnología digital ya forma parte de la vida cotidiana, mejora continuamente, y lo que ahora se observa es apenas el comienzo de lo que viene. "Sin embargo, con todo y los importantes avances que redundarán en más y mejores oportunidades, en materia de salud se va a paso lento".

Informó que uno de los nuevos proyectos consiste en un aditamento elaborado con nanotecnología, que podría utilizarse en celulares y que sirve para detectar y registrar los signos vitales; en caso de que ocurriera alguna anomalía se avisaría al médico y éste a su vez al paciente para que asista a una consulta.

Los avances

Justin Rattner dio a conocer algunos de los grandes adelantos tecnológicos en los que se trabaja y que estarán en el mercado dentro de 15 o 20 años.

Lento avance del sector salud en la revolución digital

En proyecto, celular para monitorear signos vitales



En la Facultad de Ingeniería. Foto: Marco Mijares.

Uno de los más importantes quizá, reveló, es el polvo inteligente, un conjunto de partículas que permitirán materializar ideas por medio del tacto, que traerá grandes beneficios.

Por ejemplo, un grupo de ingenieros que diseñan un automóvil pueden transformar la maqueta de un vehículo mentalmente al tocarlo; cambiarle a

placer el color, tamaño o diseño y observar las variaciones al momento; es decir, las ideas que tengan en mente sobre el prototipo se materializan por medio de sensores que modifican el objeto, como si fuese ciencia-ficción.

En la rama automotriz se trabaja en controladores que permitirán tener un piloto automático, que conducirá

el coche hacia el destino deseado, aunque el usuario se quede dormido. Esto evitaría un sinnúmero de accidentes en el mundo, pues 98 por ciento de éstos son ocasionados por distracciones.

La tecnología celular que ahora maravilla, añadió, es una mínima parte de lo que se tiene, pues además de transferir música y video puede enviarse información acerca de cómo llegar a algún destino por medio de mapas, entre otras cuestiones.

Para finalizar, Justin Rattner invitó a los alumnos para que se interesen en la revolución digital que ofrece grandes oportunidades, no sólo para los ingenieros en computación —pues igualmente son necesarios físicos, matemáticos, químicos, biólogos y sociólogos—, sino también con el objetivo de lograr beneficios para la sociedad en general. *g*



Foto: Internet.



Fotos: Internet.

El Instituto de Ingeniería, en coordinación con diversas instituciones mexicanas de seguros, desarrolló un Modelo de Riesgos Hidrometeorológicos que permite calcular con mayor precisión la trayectoria e impacto de fenómenos naturales como huracanes, maremotos, inundaciones y avalanchas de lodo y granizo, informó Eduardo Reinoso.

RAÚL CORREA

Se trata del prototipo más avanzado de México y América Latina, y se aplicará donde se conocen los patrones de sismos para Colombia, Chile, Perú, Nicaragua, Panamá y Costa Rica.

El nuevo modelo de riesgos, que dicho instituto preparó en colaboración con la Comisión Nacional de Seguros y Finanzas y la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros, es un servicio de *software* que operarán las compañías de seguros del sector catastrófico, explicó el académico y coordinador del proyecto.

Este modelo permite fijar tarifas más exactas por cada zona de riesgo, calcular el reaseguro y contar con las reservas necesarias para enfrentar los peligros por fenómenos naturales, añadió por su parte Mario Ordaz Schroeder, del Instituto de Ingeniería y uno de los colaboradores.

Ayudará también a la estandarización en este mercado, ya que puede realizarse un cálculo de la pérdida máxima probable, lo que dará a las empresas mayor certeza sobre la protección contratada, pues es una herramienta para conocer el nivel de contingencia.

Con su aplicación, aseveró, el perfil de solvencia y fortaleza financiera de las aseguradoras mejora al tener mayor precisión en el conocimiento de riesgo de cada bien amparado, en la estimación de la prima a cobrarse por estos fenómenos, con lo que se logra homogeneizar el mercado, hacer las deducciones necesarias y contratar las coberturas de reaseguro apropiadas.

Es decir, consideró, las aseguradoras podrán cobrar una tarifa relacionada directamente con la peligrosidad que enfrenten las compañías

Nuevo programa para medir los riesgos por catástrofes

El prototipo, del Instituto de Ingeniería y compañías de seguros



y personas que soliciten un servicio de este tipo, para amparar edificios, naves industriales y sus contenidos.

El nuevo sistema de medición, concluyó Eduardo Reinoso, posibilitará calcular los daños en construcciones si ocurre un fenómeno de diversa naturaleza, es decir, qué tan vulnerables son las casas, antenas, hoteles y edificaciones ante la ocurrencia de un evento hidrometeorológico.

Permite estimar la pérdida máxima probable y fijar tarifas más exactas por zona de riesgo

Surgió como un experimento hace un año y ya dio su primer fruto: el trabajo de licenciatura en Estudios Latinoamericanos de Alejandra Benítez Silva, quien se pregunta sobre la importancia de ser madre desde una perspectiva de género; realizó su examen profesional en septiembre pasado y obtuvo mención honorífica.

El Seminario de Tesis para Proyectos de Investigación sobre Género en América Latina tiene como sede el Programa Universitario de Estudios de Género, el cual es una invaluable base de operación para un plan que se desarrolla en varias vertientes: en primer lugar, pretende orientar a los y las estudiantes con inquietudes en la problemática de género alrededor de las dificultades metodológicas y prácticas de la investigación en este terreno.

Por otra parte, sirve como un sitio de encuentro donde se discute y se da seguimiento, en conjunto, a los proyectos individuales. Un elemento importante es que contamos con una de las bibliotecas especializadas más completas del país y en constante crecimiento en este tema: la Biblioteca Rosario Castellanos, con sede en el PUEG. Además, el seminario sirve como enlace entre especialistas y alumnado.

La idea de crear un espacio de reflexión sobre género para la licenciatura no es nueva; aunque en esta modalidad tiene la ventaja de que el seminario está inscrito como asignatura obligatoria en el Colegio de Estudios Latinoamericanos, de

manera que tiene un valor en créditos para esa carrera. A largo plazo, Estudios de Género considera la posibilidad de ampliarlo a otras licenciaturas, sobre todo en las disciplinas más afines como psicología, pedagogía o sociología, sin que quede excluida ninguna de las que componen el amplio espectro universitario.

Después de todo, la reflexión sobre género puede aplicarse a todas las dimensiones de la vida humana –dado que se funda en el hecho universal de la existencia de hombres y mujeres–, de modo que no es descabellado pensar en una geografía, un derecho, una arquitectura o una medicina con esta perspectiva.

Incluso en las áreas más lejanas a las humanidades –como las matemáticas o la física–, hay manera de hacerlo, pues ya en ninguna escuela o facultad de la UNAM están ausentes las mujeres.

El seminario está pensado para impartirse durante dos semestres: en el primero, se plantean los retos y dificultades que entraña el diseño de una investigación. Los y las estudiantes delimitan su tema, elaboran un protocolo, hacen acopio de la bibliografía que la investigación requiere, discuten el marco teórico-metodológico de su problema específico, determinan los métodos y técnicas con que van a tratarlo y definen sus fuentes de información.

En este periodo se espera que, paralelamente a la escritura del proyecto, se empiece a revisar y fichar la información de fuentes

documentales, se haga una aplicación de técnicas no documentales y se comience la recolección de datos.

Durante el segundo semestre se organiza y sistematiza la información, y empieza la ardua tarea de redactar. En términos ideales, al finalizar este semestre debería hacerse una lectura y una crítica del primer borrador.

Desde luego, los ritmos de trabajo personales y las características de cada investigación determinan los plazos en que se llega a estos objetivos. Es por esto que el seminario se ha pensado como un espacio abierto, que no concluye con la calendarización semestral. Se pretende acompañar un proceso largo y complicado, obstaculizado muchas veces por factores imponderables.

Las fortalezas del seminario son su continuidad y su carácter colectivo. Las relaciones que se establecen en su interior no son las convencionales entre docente-estudiante, sino que también hay una intensa comunicación entre los y las integrantes del grupo.

Durante las sesiones, además de la revisión de las teorías más relevantes sobre epistemología feminista, se da un importante espacio a la exposición y discusión de los avances de cada uno de los proyectos. Esta labor de acompañamiento e involucramiento ha demostrado ser productiva y estimulante en el accidentado proceso de la escritura de una tesis. *g*

*** Seminario de Tesis para Proyectos de Investigación sobre Género en América Latina del PUEG**



**Instituto Nacional de Medicina Genómica
Instituto de Investigaciones Biomédicas
Invitan a la**



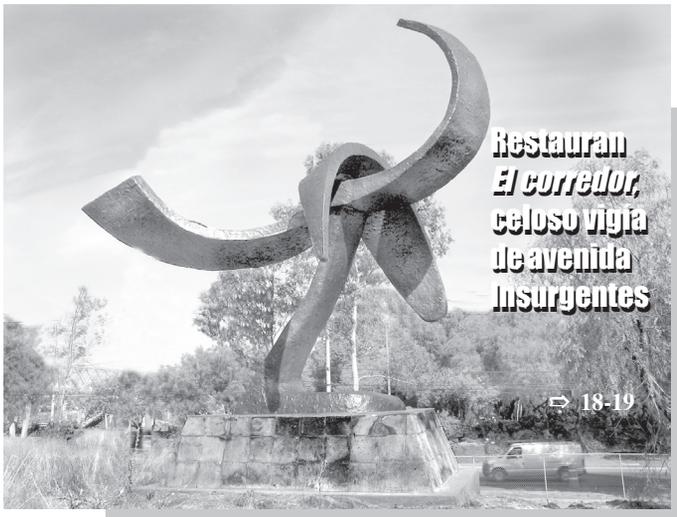
Sesión Académica

**Viernes 11 de enero, 2008
13 horas**

Genómica y Medicina: Próximas fronteras

**Dr. Eric Lander
Founding Director, Genome Biology, Harvard
Medical School
Cambridge MA, USA**

**Aula Magna del Instituto Nacional de
Medicina Genómica
Periférico Sur, 4124-6° piso, Colonia
Jardines del Pedregal
Delegación Álvaro Obregón**



Restauran
El corredor,
celoso vigía
de avenida
Insurgentes

18-19

LA CULTURA

La intervención *in situ*, una alegoría del constante aprendizaje en el arte plástico y visual

A partir de su investigación en procesos productivos de la práctica artística, Ricardo Rendón (México, 1970) propone una intervención en el Museo Experimental El Eco, elaborada con materiales de cimentación. El propósito es transformar el lugar en una *Zona en construcción*.

Para el artista visual, un salón, galería o museo pueden modificarse como áreas de taller. Las características formales, simbólicas y estéticas del sitio permiten entender parte del museo y a la obra misma, como si fuera un espacio en "estado de transformación".

Zona en construcción se erige con una serie de elementos ascendentes, armados con materiales que aluden formalmente a los castillos que soportan a los edificios. Dichos dispositivos contienen el vacío entre la superficie del suelo y la base del objeto escultórico, produciendo

el silencio que permite a la expresión plástica su propia voz y existencia, como lo mostrara Goeritz en 1953 con su *Poema plástico*.

El armado *in situ* de 25 castillos de varilla (símbolo de lo inacabado), enterrados en la loseta del patio exterior del museo, representa activamente un pro-

ceso que, como práctica inicial, estructura y solda para mostrar los fundamentos del crecimiento constructivo.

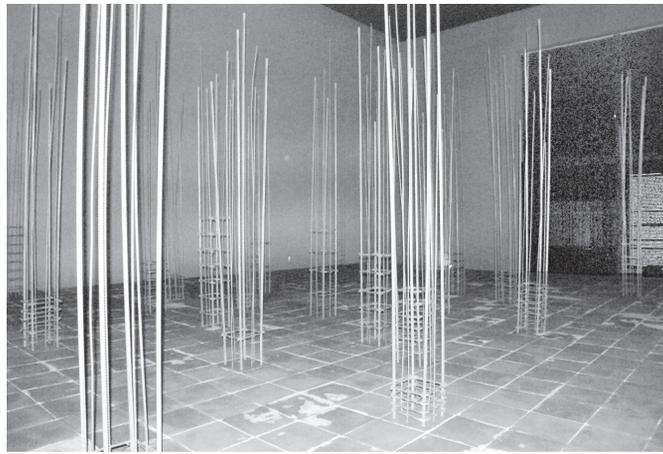
Destacar oficios y labores

En entrevista, Ricardo Rendón comentó que el objetivo de esta muestra es destacar los oficios y el conocimiento laboral. Básicamente pretende enfatizar el contacto de la persona con los materiales de construcción, de ahí que la proponga como una pieza interactiva de arte.

Como parte de su investigación sobre los procesos y sujetos involucrados en la práctica artística, a Rendón le interesa tomar al espacio expositivo como un territorio en desarrollo, una plataforma de constante actividad o experimentación plástica y visual.

Para David Miranda, curador de la exposición, este proyecto no sólo alude a un levantamiento arquitectónico dentro del museo, sino también a la propia construcción de la experiencia del artista en sí mismo, a partir de un ejercicio de varias jornadas de trabajo en medio de un contexto específico.

Zona en construcción, de Ricardo Rendón, en El Eco



Se trata de 25 castillos de varilla (símbolo de lo inacabado), enterrados en la loseta del patio exterior del museo.

Fotos: DC.



Explicó que, con esta intervención, se propuso crear un discurso estético paralelo entre el sentido de una práctica como motor de creatividad y el diálogo directo con el Museo Experimental El Eco.

Señaló que presentar esto aparentemente inconcluso es plantear un ejercicio en el espacio, que establezca una alegoría del aprendizaje y que, del mismo modo, se perciba como un área en continuos cambios.

El patio de El Eco, agregó, se modifica en un área abierta para la edificación de los ejes de un proceso deliberadamente inconcluso, una alegoría del aprendizaje continuo dentro en la práctica artística.

Zona en construcción estará abierta al público hasta el 31 de enero de 2008, en Sullivan 43, colonia San Rafael. Horario de visita: de martes a domingo, de 10 a 17 horas. La entrada es libre. *g*

HUMBERTO GRANADOS

Durante el Ciclo de Jazz: Tangos y Ritmos Latinoamericanos, en la UNAM, el Art Latin Jazz de Roberto Aymes ofreció en diciembre, en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, un concierto conformado por diferentes piezas navideñas y de tradición inglesa.

Aymes estudió licenciaturas en el Conservatorio y la Escuela nacionales de música; tiene maestrías del Conservatorio Federico Chopin de Varsovia y de La Universidad de Red Bank New Jersey; así como doctorados de la Escuela de Música de Manhattan y de la Universidad de Pittsburgh. Ha actuado en las principales salas de conciertos de México, Estados Unidos, Canadá, América del Sur, Europa y Oceanía, con notables directores como Akira Endo, Eduardo Díazmuñoz, Enrique Bátiz, Eduardo Mata y Luis Herrera de la Fuente, entre otros.

Arturo Ramírez, pianista del Art Latin Jazz, estudió piano con Juan Millán; actualmente es alumno de la Escuela Superior de Composición y Arreglo Musical. Se ha presentado en el Antiguo Palacio del Arzobispado, en La Expo Sound Check y en el Festival Luminaria 2003, en Bellas Artes y en la Universi-

dad de Guadalajara. Fue miembro del trío Majazz, con el que intervino en festivales como el de Cancún 2001.

El baterista Humberto Guerrero inició su carrera musical en la Escuela Superior de Música. Ha tocado en diversos estados de la República Mexicana y participado en las orquestas de Víctor Guzmán y de José Mata. Además de ser integrante del Art Latin Jazz, trabaja con la cantante canadiense Cindy McLeod y ha sido solista con la Filarmónica de la Ciudad de México en sus programas durante 2007.

Art Latin Jazz incluyó en su programa *Jingle bells, Adeste fideles, Silent night, We wish you a merry christmas* y varias composiciones de tradición inglesa y escocesa. El propósito de esta presentación fue recordar o conocer partituras con significado particular para el público. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Música navideña, inglesa y escocesa, en el Simón Bolívar

Ciclo de Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos, en la UNAM



Art Latin Jazz. Foto: DC.

Recordó TV UNAM a Diego Rivera y a John Lennon

TV UNAM conmemoró en diciembre los aniversarios del natalicio de Diego Rivera y del fallecimiento de John Lennon, con el estreno del especial *Diego Rivera, su visión del arte moderno*, realizado por Emilio Cárdenas, y la transmisión del programa de la televisión cultural austriaca *Imagina, imagina*.

Diego Rivera, su visión del arte moderno, producido por TV UNAM, presentó la perspectiva que tendría el pintor mexicano sobre las vanguardias del siglo XX.

En el caso de John Lennon, *Imagina, imagina* es un material excepcional con imá-



Foto: Internet.

genes inéditas de la vida del exintegrante de The Beatles. En éste se consiguió hacer una novedosa semblanza del legendario músico, particularmente en el periodo de su relación con la artista japonesa Yoko Ono, así como de la escritura de su célebre canción *Imagina*.

TV UNAM, El Canal Cultural de los Universitarios, puede sintonizarse en el Canal 255 de Sky, Canal 144 de Cablevisión Digital, y en más 450 sistemas de televisión por cable del país. *g*

DC



*Cumple 140 años
la Biblioteca
Nacional*





ROLL
HISTO
ANTIC

930
ROL:h
3755
V.13

3755
V.12

V.12
E.2

V.12
E.3

La escultura en bronce *El corredor*, conocida también como *El atleta*, obra de Germán Cueto (1893-1975), realizada para celebrar en México los Juegos Olímpicos de 1968 es una celosa vigía de avenida Insurgentes. Se inserta en la denominada Ruta de la Amistad, en el sur de la ciudad, constituida por una serie de esculturas monumentales de artistas internacionales convocados por Mathias Goeritz. El Patronato Universitario, mediante la Dirección General del Patrimonio Universitario, restauró recientemente esta obra para devolverle sus valores plásticos y estéticos.

Cueto nació en el Distrito Federal, y tras estudiar un breve periodo en la Academia de San Carlos, se desempeñó como ayudante del escultor Ignacio Asúnsolo. En sus inicios estuvo vinculado al movimiento estridentista; posteriormente se trasladó a París, donde tuvo contacto con algunas corrientes vanguardistas como el cubismo. A su regreso a México trajo consigo los conceptos europeos que rompieron con la tradición escultórica mundial al introducir el vacío como elemento primordial de la obra plástica, y el uso de metales para su realización. Sus propuestas estéticas fueron poco aceptadas debido a que su contenido y formas no se apegaban al realismo social, promovido por la Escuela Mexicana de Pintura.

Precursor del arte abstracto en el país, utilizó hierro, piedra, alambre, cartón, madera, arcilla y vidrio para dar vida a su numerosa creación artística. Su incesante búsqueda y experimentación con nuevas técnicas y materiales se refleja en la evolución de sus esculturas, donde tanto la piedra como la corporeidad de la masa poco a poco cedieron ante el uso del cobre y la creación de vacíos. En los años 60, su producción se caracterizó por lo novedoso de sus conceptos, técnicas y texturas; los planos y las curvas crean espacios cambiantes que ofrecen diversas lecturas a los espectadores que recorren las piezas, algunas de ellas de gran formato.

Ligero y grácil

La escultura hace referencia a un atleta en movimiento. Es ligera y de gran dinamismo. Las líneas de que está compuesta son básicamente tres: la primera constituye la pierna y pie izquierdo; otra sugiere la cabeza, el torso y la pierna derecha; la última, da forma a los brazos que, al igual que las extremidades inferiores, son asimétricos. La parte superior está inclinada hacia el frente respondiendo al impulso y a la inercia que rige al cuerpo sometido a un gran esfuerzo para



Manchas por escurrimiento.



Corrosión en soldaduras. Fotos: DGPU

alcanzar mayor velocidad, a esto se debe la postura casi transversal de la estructura. Da la impresión de que la obra va a caer hacia adelante por la dinámica que adquiere, sin embargo, el gran pie que la sujeta a la base le proporciona equilibrio.

Conforme la figura gana altura, la masa disminuye hasta tornarse ligera, grácil, al punto de que en la parte superior se percibe el efecto del viento sobre el rostro y lo que pudiera ser la cabellera; es la imagen de un corredor olímpico que, paradójicamente



Limpieza físico-química.

Recupera *El* valores es

Restaura la UNAM
la escultura en bronce
de Germán Cueto,
realizada para celebrar
los Juegos Olímpicos
de 1968

ra *El corredor* es estéticos



La placa antes y al final de la intervención.

está detenida en el tiempo. La disposición de los elementos que integran la obra permite que el espectador, al recorrerla, descubra nuevas formas en sus cuatro caras, al extremo de dificultar la tarea de encontrar nuevamente al deportista.

Proceso de restauración

Los principales problemas que presentaba la escultura se derivaron de su exposición directa a la intemperie, por sustancias contaminantes y vandalismo. Entre los efectos visibles de deterioro, se detectó la presencia de corrosión en las uniones de las secciones que conforman la escultura, manchas de



Toma general al concluir la restauración. Foto: Juan Antonio López

escurrimiento en la totalidad de la pieza, *graffitis* y una gran cantidad de polvo y suciedad en superficie. También se descubrió una capa blanquecina que cubría gran porcentaje de la obra, la cual ocultaba el patinado original y alteraba la percepción de la textura del metal.

El proceso de restauración consistió en una limpieza superficial para retirar polvo y suciedad, otra más con *hidro-jet*, para eliminar toda la capa blanca de la superficie y poder estabilizar el metal. Posteriormente se eliminaron productos de corrosión por medio de sales secuestrantes.

Una vez liberado el metal, se procedió a su pasivación mediante agentes quelantes, lo cual previene que aparezca nuevamente la corrosión, producida a causa de estar a la intemperie. Mediante la elaboración de varias calas en la obra y

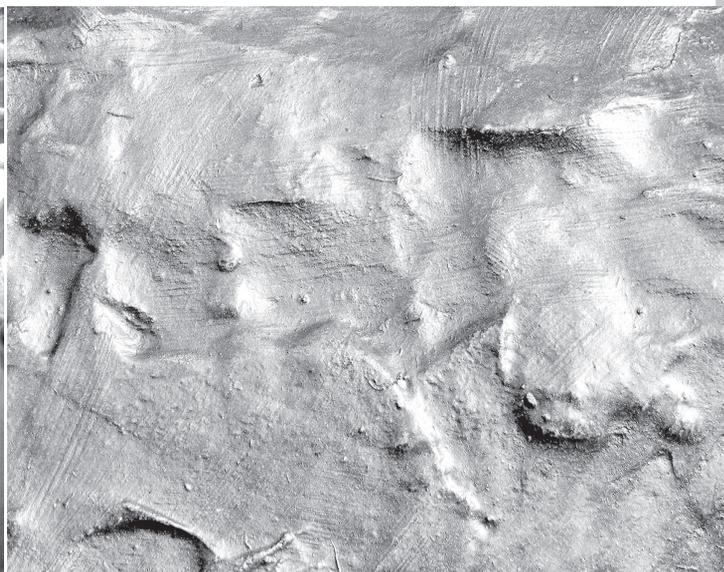
el análisis de otras piezas de Germán Cueto en bronce, se determinó el acabado de la pátina artificial, la cual generalmente es de apariencia negra heterogénea, permitiendo la vibración del propio tono bronce de la pieza. Una vez terminada la reposición de la pátina, se aplicó cera microcristalina en la superficie como capa de protección, considerando la exposición directa de la obra a la humedad.

Con la culminación de estas labores, esta casa de estudios refrenda su compromiso con la nación y la comunidad universitaria de salvaguardar el patrimonio cultural que custodia. *g*

DIRECCIÓN GENERAL
DE PATRIMONIO UNIVERSITARIO



Anticorrosivo y patinado.



Apariencia final de la superficie.

Concursos de oposición abiertos para plazas académicas

⇒ 27-28

Dirección General de Personal Programa de Capacitación y Adiestramiento 2008

⇒ 22-26

G O B I E R N O

Los nuevos funcionarios tomaron posesión en diciembre

Alejandro Mondragón Téllez y Pablo Tamayo Castroparedes fueron nombrados, respectivamente, directores generales de Proveduría y de Servicios Administrativos de esta casa de estudios.

LAURA ROMERO

En actos por separado, Juan José Pérez Castañeda, secretario administrativo, expuso que las áreas de servicio son la base para que las funciones sustantivas de la institución se cumplan y la Universidad dé los resultados y alcance las metas planteadas.

Los frutos obtenidos, sostuvo, no son logro de una sola persona, sino de un grupo de trabajo que se dedica de lleno a conseguir que los objetivos propuestos se puedan alcanzar. Por ello, solicitó la participación de quienes ahí trabajan para mejorar las labores en beneficio de la Universidad.

Mondragón Téllez es funcionario universitario con amplia experiencia en la administración pública. Ha participado en diferentes fases de las tareas de modernización administrativa de las oficinas de los secretarios de Comercio, Agricultura y Salud. Se incorporó a la Universidad en 1999.

Tamayo Castroparedes es licenciado en derecho por la UNAM; estudió la maestría en administración pública en el Instituto Universitario Ortega y Gasset, en España. Fue representante de la Universidad en Oaxaca y ocupó el puesto de director del Deporte Formativo y Planeación en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Se desempeñó también en diversos cargos administrativos y jurídicos en el gobierno federal. *g*

Directores de Proveduría y Servicios Administrativos



Alejandro Mondragón y Pablo Tamayo. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

Teléfonos de Emergencia

Ciudad Universitaria

 Auxilio UNAM 22430 22431 22432 22433 56161922 56160967	 Red de Emergencias 55 <i>Desde extensiones de cinco dígitos del Sistema Telefónico de la UNAM</i>
 Servicios Médicos URGENCIAS 20140 20202	 Bomberos 5616 1560
 Sistema de Orientación en Salud 5622 0127	 20565 20566


OFICINA DEL ABOGADO GENERAL DE LA UNAM

Denuncia Universitaria

01800-abogral (2264725)
www.01800abogral.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARIA GENERAL

SGEN/001/08

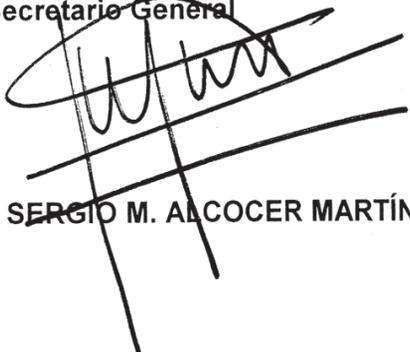
ASUNTO: Convocatoria para la designación del Director de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

**AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE
LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
IZTACALA
Presente.**

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, por lo que el Dr. José Narro Robles, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2008-2012.

En virtud de lo anterior y por instrucciones del Rector de la Universidad, me permito convocar a ustedes para que a partir del lunes 14 y hasta las 13:00 horas del viernes 18 de enero del 2008, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7º piso de la Torre de Rectoría) de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes referido, con el objeto de que puedan ser considerados para ser incluidos en la mencionada terna.

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., a 7 de enero de 2008
El Secretario General


DR. SERGIO M. ALCOCER MARTÍNEZ DE CASTRO.



**COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE
CAPACITACIÓN Y ADIESTRAMIENTO**



STUNAM

Acuerdo No. 256

En Ciudad Universitaria, Distrito Federal, siendo las doce horas del seis de noviembre del año dos mil siete, reunidos en la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, sita en el Costado Norte del Estadio Olímpico México 68, Distrito Federal, C. P. 04510, los integrantes de dicha comisión por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), los licenciados María del Carmen Gómez Corral, Eduardo F. Gajá Rodríguez y José Manuel Moreno Vázquez; y por parte del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM), Lic. María de Lourdes Zea Rosales, Lic. Horacio Aguilar Tovar y la C. María del Pilar Saavedra Solá, con fundamento en los artículos 153-A - 153-X y demás aplicables de la Ley Federal del Trabajo, lo que establecen las cláusulas 50, 51, 52, 106 y transitoria vigésimo cuarta del Contrato Colectivo de Trabajo para el Personal Administrativo de Base, y en el marco del Plan de Capacitación y Adiestramiento para Personal Administrativo de Base de la UNAM, 2006-2009, con el propósito de integrar el programa de cursos 2008, ha determinado los siguientes:

ACUERDOS

PRIMERO.- El Programa de Cursos del año 2008 comprende los subprogramas de: Identidad institucional y mejoramiento de las relaciones interpersonales, actualización y adiestramiento, desarrollo humano y superación personal, prejubilatorio, cómputo, formación de instructores internos habilitados, enseñanza abierta para adultos y promoción escalafonaria.

SEGUNDO.- El número y tipo de cursos previstos en el programa 2008, considera las acciones de capacitación que realizará la Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento (CMPCA) a través de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, además de aquellas que en el esquema desconcentrado de capacitación se impartirán con el apoyo y participación de las dependencias o entidades que conforman la UNAM y las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento (SMCA).

TERCERO.- Las acciones de capacitación que las dependencias o entidades requieran efectuar al amparo del esquema desconcentrado de capacitación, se llevarán a cabo directamente en sus instalaciones, atendiendo necesidades específicas o generales, previo acuerdo y autorización de la CMPCA. Para tal efecto, deberán considerar la disposición de espacios físicos, materiales, mobiliario y equipo, así como los apoyos de instrucción, según el tipo de curso.

CUARTO.- En relación a la Capacitación Desconcentrada y a partir de la publicación del presente acuerdo, las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento de cada Dependencia o Entidad, incluyendo las sedes, subsedes y dependencias o entidades foráneas, deberán presentar a la CMPCA, para su análisis y aprobación, su propuesta de curso o cursos de manera integral, conforme a sus necesidades y las de las dependencias o entidades de la zona correspondiente a las sedes y subsedes.

QUINTO.- El llenado de las solicitudes de inscripción de los trabajadores administrativos de base a los cursos de capacitación y adiestramiento, deberá efectuarse de acuerdo a las políticas, lineamientos y criterios generales de inscripción y participación determinados por la CMPCA, directamente en las dependencias o entidades, sedes o subsedes y, posteriormente, ser presentadas por conducto de las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento en la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, dentro del periodo y mecanismo determinados por la CMPCA.

SEXTO.- LA CMPCA integrará los grupos de los cursos, excepto los de promoción y actualización, en base a los criterios de selección y la distribución porcentual que a continuación se detalla:

- ✓ Más de 10 años de antigüedad laboral, 50 % del total de participantes.
- ✓ Más de 5 pero menos de 10 años de antigüedad laboral, 25 % del total de participantes.
- ✓ Más de 1 pero menos de 5 años de antigüedad laboral, 25 % del total de participantes.

SÉPTIMO.- Respecto de los cursos de Promoción, la CMPCA integrará los grupos considerando, preferentemente, los siguientes aspectos:

1. Las solicitudes de inscripción de los trabajadores cuya adscripción corresponda a una entidad o dependencia donde se tengan plazas vacantes y/o en trámite de jubilación o pensión. La CMPCA recaudará dichos datos remitiéndose a fuentes de información formal, así como a los oficios que, bilateralmente, las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento le hagan llegar previo al inicio de los cursos.
2. El número de trabajadores que ya tengan aptitud. Lo anterior con base en el registro de inscripción a concursos escalafonarios de la Comisión Mixta Permanente de Escalafón.

OCTAVO.- Las solicitudes de inscripción que la Subcomisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento haya gestionado ante la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, previo cumplimiento de los requisitos determinados por la CMPCA, estarán sujetas, para su integración al curso solicitado, a la aplicación de los criterios de selección que esta instancia ha establecido para tal efecto, por lo que, por sí mismas no constituyen una garantía de que el trabajador ha sido aceptado en el curso solicitado. La CMPCA determinará, en cada caso específico, las facilidades que se otorgarán a los trabajadores para participar en el proceso de capacitación, conforme lo establece el Contrato Colectivo de Trabajo, y en apego al procedimiento que para el caso acuerde la misma.

NOVENO.- Los trabajadores que hayan participado en un curso de promoción, no podrán solicitar su inscripción a otro curso del mismo tipo (promoción), independientemente del resultado obtenido, hasta después de un año. Esto significa que un trabajador deberá dejar pasar un año antes de poder solicitar su inscripción a otro curso de promoción.

DÉCIMO.- La CMPCA a través de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo impartirá o coordinará, según sea el caso, los cursos que se detallan a continuación en cada subprograma:

**SUBPROGRAMA DE
IDENTIDAD INSTITUCIONAL Y MEJORAMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES
DURACIÓN POR CURSO: 30 HORAS**

Requisitos: Solicitud de inscripción debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial. **Este curso es sólo para trabajadores.**

DIRIGIDO A:	No. de Cursos
Los trabajadores de todos los puestos	45
TOTAL	45

**SUBPROGRAMA DE CÓMPUTO
DURACIÓN POR CURSO 20 HORAS**

Requisito General:

Del Trabajador: Solicitud de inscripción debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial.

Del Cónyuge e Hijos mayores de 16 años: Además de la solicitud, copia de identificación oficial y del acta de matrimonio o de nacimiento, según corresponda.

TEMAS	Número de Cursos			Requisitos Específicos
	Lunes a Viernes	Sábados	Total	
Introducción al Cómputo y Windows	12	3	15	
Word Básico	10	2	12	Copia del curso de Introducción al Cómputo y Windows.
Excel Básico	10	2	12	Copia del curso de Word Básico.
Word Avanzado	7	1	8	Copia del curso de Word Básico.
Excel Avanzado	7	1	8	Copia de los cursos de Word Avanzado y Excel Básico.
Power Point	4	1	5	Copia de los cursos de Word Avanzado y Excel Básico.
Internet	4	1	5	Copia del curso de Excel Avanzado o Power Point.
TOTAL	54	11	65	

**SUBPROGRAMA DE PREJUBILATORIO
DURACIÓN POR CURSO: 96 HORAS**

Requisitos: Solicitud de inscripción debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial.

ÚNICAMENTE LOS TRABAJADORES QUE HAYAN INICIADO EL PROCESO DE JUBILACIÓN O PENSIÓN, O AQUELLOS QUE TENGAN 28 (Mujeres) Ó 30 (Hombres) AÑOS O MÁS DE SERVICIO, PODRÁN PARTICIPAR EN EL CURSO PREJUBILATORIO.

Dirigido a:	No. de Cursos
Trabajadores en proceso de jubilación o pensión	5
TOTAL	5

**SUBPROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN Y ADIESTRAMIENTO
DURACIÓN POR CURSO: 20 HORAS**

Requisito General: Solicitud de inscripción debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial.

ÚNICAMENTE LOS TRABAJADORES DE LA CATEGORÍA O PUESTO EN CUESTIÓN PUEDEN PARTICIPAR. LOS TRABAJADORES QUE HUBIEREN ACREDITADO ALGUNO(S) DE LOS CURSOS SEÑALADOS EN EL CUADRO SIGUIENTE, NO SERÁN INSCRITOS NUEVAMENTE.

DIRIGIDO A:	TEMAS:	No.	Requisitos Específicos
Auxiliar de Intendencia	<i>Curso Básico</i>	10	Trabajadores del puesto.
	SUBTOTAL	10	
Bibliotecario	1) <i>Los Servicios en las Bibliotecas de la UNAM</i>	3	Trabajadores del puesto.
	2) <i>Ordenación Topográfica de los Libros</i>	3	
	3) <i>Los Catálogos en Línea y Préstamo Automatizado</i>	3	
	4) <i>Cuidado y Mantenimiento de Libros</i>	3	
	5) <i>Programación Neurolingüística</i>	3	
	SUBTOTAL	15	
Jefes de Servicio y Taller	<i>Ortografía</i>	1	Trabajadores de los puestos.
	<i>Redacción</i>	1	
	<i>Supervisión y Coordinación de Personal</i>	1	
	SUBTOTAL	3	
Jefes: Administrativo, de Oficina, de Sección, de Biblioteca y de Laboratorio	<i>Ortografía</i>	1	Trabajadores de los puestos.
	<i>Redacción</i>	1	
	<i>Supervisión y Coordinación de Personal</i>	2	
	<i>Manejo de Grupos Focales</i>	2	
	<i>Contabilidad Básica</i>	2	
	SUBTOTAL	8	

Laboratorista	1) <i>Funciones Básicas</i>	1	Trabajadores del puesto.
	2) <i>Química General</i>	1	
	SUBTOTAL	2	
Oficial Administrativo	<i>Mecanografía</i>	2	Trabajadores del puesto
	<i>Atención, Imagen y Calidad en el Servicio</i>	2	
	<i>Archivo</i>	1	
	<i>Ortografía</i>	1	
	SUBTOTAL	6	
Oficinista de Servicios Escolares	<i>Reglamento de Inscripciones</i>	2	Trabajadores del puesto.
	<i>Atención, Imagen y Calidad en el Servicio</i>	2	
	SUBTOTAL	4	
Secretario	<i>Taquigrafía Velocimétrica</i>	2	Copia de constancia de Taquigrafía Trabajadores del puesto.
	<i>Perfeccionamiento Secretarial</i>	3	
	<i>Atención, Imagen y Calidad en el Servicio</i>	2	
	<i>Mecanografía Velocimétrica</i>	2	
	SUBTOTAL	9	
TOTAL		57	

**SUBPROGRAMA DE
DESARROLLO HUMANO Y SUPERACIÓN PERSONAL
DURACIÓN DEL CURSO: 20 HORAS**

Requisito General:

Del Trabajador: Solicitud de inscripción debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial.

Del Cónyuge e Hijos mayores de 16 años: Además de la solicitud, anexar copia de identificación oficial y del acta de matrimonio o de nacimiento, según corresponda.

ESTOS CURSOS SE IMPARTEN FUERA DE LA JORNADA LABORAL. LOS TRABAJADORES QUE DESEEN PARTICIPAR DENTRO DE LA MISMA DEBERÁN CONTAR CON LA AUTORIZACIÓN RESPECTIVA.

TEMAS:	No. de Cursos	Requisitos Específicos
Mecanografía UNO (Básico) (40 Horas)	1	Trabajadores de cualquier puesto.
Mecanografía DOS (Intermedio) (40 Horas)	1	Copia de Mecanografía o Mecanografía UNO (Básico).
Mecanografía TRES (Avanzado) (40 Horas)	1	Copia de Mecanografía DOS (Intermedio).
Taquigrafía UNO (Básico) (40 Horas)	2	Trabajadores de cualquier puesto.
Taquigrafía DOS (Intermedio) (40 Horas)	1	Copia de Taquigrafía o Taquigrafía UNO (Básico).
Taquigrafía TRES (Avanzado) (40 Horas)	1	Copia de Taquigrafía DOS (Intermedio).
Alteraciones y trastornos en el Clímax	2	Trabajadores de cualquier puesto.
Aprendizaje Acelerado	3	Trabajadores de cualquier puesto.
Asertividad	2	Trabajadores de cualquier puesto.
Comunicación Efectiva	2	Trabajadores de cualquier puesto.
Control y Manejo de Estrés	3	Trabajadores de cualquier puesto.
Gimnasia Cerebral	1	Trabajadores de cualquier puesto.
La Vejez: Una Visión Humana	3	Trabajadores de cualquier puesto.
Ortografía Básica	2	Trabajadores de cualquier puesto.
Programación Neurolingüística	4	Trabajadores de cualquier puesto.
Redacción	2	Trabajadores de cualquier puesto.
Relaciones interpersonales y Adolescentes	1	Trabajadores de cualquier puesto.
Ser Mujer en la Sociedad Actual	2	Trabajadores de cualquier puesto.
<i>Curso Administrativo Secretarial</i>	2	<i>Los determinados en el Acuerdo de la CMPCA No. 206.</i>
TOTAL	36	

**SUBPROGRAMA DE
FORMACIÓN DE INSTRUCTORES INTERNOS
DURACIÓN POR CURSO: 20 y 144 HORAS, respectivamente**

Requisitos: Solicitud de inscripción específica del subprograma debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial.

CURSO	No.	Requisitos Específicos
Actualización de Instructores Internos	1	La CMPCA por conducto de la Subdirección de Capacitación y Desarrollo realizará la invitación directamente.
Formación de Instructores Internos	1	Trabajadoras (es) de cualquier puesto, presentar síntesis curricular y asistir a la cita que la CMPCA les convoque para la entrevista correspondiente.
TOTAL	2	

La integración de los grupos se realizará con base en los criterios que la CMPCA establezca y en el resultado de la entrevista.

La CMPCA participará en la evaluación final del curso presenciando cada una de las presentaciones de los trabajadores inscritos. En base al resultado de las mismas, así como el de los módulos anteriores, la Comisión discutirá, acordará y emitirá una constancia de participación en el curso de referencia.

La CMPCA convocará a los instructores internos habilitados, así como aquellos que hubieren acreditado el curso de formación de instructores, a los cursos que ésta determine, en los periodos y horarios más convenientes para ello.

ENSEÑANZA ABIERTA PARA ADULTOS

ENSEÑANZA ABIERTA PARA ADULTOS	No. de Círculos
CÍRCULOS DE EDUCACIÓN BÁSICA: * PRIMARIA.	De acuerdo a la demanda.
CÍRCULOS DE EDUCACIÓN BÁSICA: * SECUNDARIA.	De acuerdo a la demanda.
CÍRCULOS DE PREPARATORIA ABIERTA: ** PREPARATORIA.	De acuerdo a la demanda.

Requisitos:

- (*) Establecidos por el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).
 (**) Establecidos por la Dirección General del Bachillerato, Dirección de Sistemas Abiertos, de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El número de círculos se atenderá en función de la demanda, con el apoyo y participación de las dependencias y entidades universitarias y de las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento.

SUBPROGRAMA DE PROMOCIÓN ESCALAFONARIA

Requisito General:

Del Trabajador: Solicitud de inscripción debidamente requisitada, acompañada de una copia del último talón de pago y de la credencial.

Del Cónyuge e Hijos mayores de 18 años: Además de la solicitud, copia de identificación oficial y del acta de matrimonio o de nacimiento, según corresponda, y cumplir con los requisitos específicos. La CMPCA, de conformidad con lo dispuesto en el Contrato Colectivo de Trabajo, revisará y, en su caso, autorizará su inscripción a los cursos.

Los cursos para los puestos no considerados en este apartado, se atenderán de manera particular en función de las necesidades de capacitación planteadas a la CMPCA por las SMCA.

PUESTOS	REQUISITOS ESPECÍFICOS	No.
Analista (ET01-R10)	Bibliotecario, corrector, dibujante, laboratorista, programador, psicotécnico, redactor, técnico o preparatoria o equivalente o carrera técnica de 3 años en el área después de la secundaria y constancia de Word Básico.	2
Auxiliar de Contabilidad (A13-R7)	Almacenista, auxiliar de inventarios, prefecto, supervisor o preparatoria o equivalente o carrera técnica de 3 años en el área después de la secundaria y constancia de Word Básico.	1
Bibliotecario (ET06-R9)	Auxiliar de servicios geofísicos, operador de aparatos audiovisuales, o preparatoria o equivalente o carrera técnica de 3 años en el área después de la secundaria y constancia de Word Básico.	4
Capturista de datos (ET23-R5)	Auxiliar de recibo general, marcador de precios, multicopista o secundaria.	1
Gestor Administrativo (A24-R7)	Almacenista, auxiliar de inventarios, prefecto, supervisor o preparatoria o equivalente o carrera técnica de 3 años en el área después de la secundaria y constancia de Word Básico.	1
Jefe de Laboratorio (ET16-R12)	Laboratorista con preparatoria y 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única) o el 50% de la licenciatura en las áreas físico, químico o biología. Los aspirantes seleccionados deberán participar y acreditar un curso propedéutico.	1
Jefe de Oficina (A04-R11)	Jefe de sección, jefe de servicio o preparatoria o equivalente o carrera técnica de 3 años en el área después de la secundaria.	2
Jefe de Sección (A05-R10)	Prefecto, oficinista de servicios escolares o secretario bilingüe, los anteriores con 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única), operador de máquina registradora de tienda, verificador de inventarios o preparatoria o equivalente o carrera técnica de 3 años en el área después de la secundaria.	2
Jefe de Servicio (A06-R10)	Oficinista de servicios escolares, operador de máquina registradora de tienda, verificador de inventarios o secundaria.	1
Laboratorista (ET17-R9)	Auxiliar de servicios geofísicos, operador de aparatos audiovisuales, auxiliar de laboratorio con 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única) y con certificado de secundaria, o preparatoria o equivalente. Los aspirantes seleccionados deberán participar y acreditar un curso propedéutico.	2
Multicopista (A11-R4)	Auxiliar de intendencia, auxiliar de tienda y peón, los puestos anteriores con certificado de primaria o certificado de secundaria.	2
Oficial Administrativo (A08-R5)	Auxiliar de recibo general, marcador de precios, multicopista, o certificado de primaria.	4
Oficial de Transp. Especializado (EO9-R8)	Certificado de primaria y con licencia tarjetón tipo "B o C" vigentes, al momento de participar en el curso. Acuerdo de la CMPCA No. 150, de fecha 14 de febrero de 2005.	1
Oficinista de Servicios Escolares (A22-R8)	Auxiliar de contabilidad, ayudante de auditor, gestor administrativo, secretario, u oficial administrativo con 3 años en el puesto (presentar copia de la forma única), o secundaria con carrera comercial y constancia de Word Básico.	2
Operador de Máquina Registradora (A07-R5)	Auxiliar de recibo general, gasolinero despachador, marcador de precios, multicopista o secundaria.	1
Operador de Máquina Registradora de Tienda (A23-R9)	Oficinista de servicios escolares, secretario bilingüe u operador de máquina registradora con 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única) o secundaria	1
Secretario (A09-R7)	Capturista de datos y oficial administrativo, ambos con 3 años de antigüedad en el puesto (presentar copia de la forma única), o almacenista, auxiliar de inventarios, supervisor o secundaria con carrera comercial. Los aspirantes que seleccione la CMPCA, deberán participar en el curso "Propedéutico de Mecanografía" en las fechas y horarios que sean programados. La integración de los grupos se conformará con aquellos que resulten acreditados.	3
Supervisor (A15-R6)	Archivista, operador de máquina registradora, telefonista o secundaria y constancia de Word Básico.	1

Técnico (ET29-R9)	Auxiliar de servicios geofísicos, operador de aparatos audiovisuales o preparatoria o equivalente y constancia de Word Básico.	2
Verificador de Inventarios (A20-R9)	Oficinista de servicios escolares, secretario bilingüe, o preparatoria o equivalente o carrera técnica con 3 años en el área después de la secundaria	1
Vigilante (AA04-R5)	Certificado de primaria.	4
Vigilante operador de unidad móvil (AA13-R7)	Vigilante con certificado de primaria, vigilante radio operador, ambos con licencia de manejo tipo "A", vigente al momento de participar en el curso.	1
TOTAL		40

DÉCIMO PRIMERO.- Los requisitos para los cursos de promoción escalafonaria serán, en todo momento, determinados por la CMPCA.

DÉCIMO SEGUNDO.- La CMPCA continuará organizando e impartiendo los cursos previstos en el Programa Permanente de Capacitación que forma parte del Programa de Fortalecimiento de las Acciones de Seguridad en la UNAM, dirigidos a los cuatro niveles de puesto en los que recaen las funciones de vigilancia, que son: Jefe de Servicio (del área de vigilancia), Vigilante, Vigilante Operador de Unidad Móvil y Vigilante Radio Operador.

DÉCIMO TERCERO.- La Comisión Mixta Permanente de Capacitación y Adiestramiento participará en la realización de aquellas acciones que ayuden a resolver, disminuir y/o prevenir riesgos de trabajo, con la impartición de cursos de capacitación y adiestramiento, en temáticas específicas que se encuentren dentro de su ámbito de competencia. Lo anterior basado en el reconocimiento que la Comisión Mixta Central Permanente de Seguridad e Higiene en el Trabajo hará en las entidades y dependencias tal como lo señala el Reglamento Federal de Seguridad, Higiene y Medio Ambiente de Trabajo, para prevenir eficazmente las enfermedades y los accidentes de trabajo.

DÉCIMO CUARTO.- La CMPCA realizará el día **6 de diciembre de 2007** en el Auditorio de la Dirección de Relaciones Laborales de la DGPE, dos reuniones informativas dirigidas a los representantes de las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento con el objeto de dar a conocer las políticas y lineamientos, el Plan de Capacitación y Adiestramiento 2006-2009, y el Programa de Cursos 2008. La participación se llevará a cabo de acuerdo a la siguiente especificación:

Dependencias y Entidades	Horario
Facultades de Estudios Profesionales, Educación Continua y Posgrado; Facultades de Estudios Superiores.	10:00
Institutos, Direcciones Generales, Preparatorias, CCH's, Centros y demás dependencias o entidades.	12:30

DÉCIMO CUARTO.- El periodo de inscripción al programa de cursos **2008**, será:

- El llenado de solicitudes de inscripción deberá realizarse en las dependencias y entidades a partir de la publicación del programa enviado por la CMPCA, hasta el **11 de enero de 2008**.
- Las solicitudes debidamente relacionadas deberán presentarse a la Subdirección de Capacitación y Desarrollo, de 10:00 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 horas. De acuerdo a la especificación del siguiente cuadro:

Dependencias y Entidades	Fecha
Facultades de Estudios Profesionales, Educación Continua y Posgrado; Facultades de Estudios Superiores.	16 de enero de 2008
Institutos y Direcciones Generales.	17 de enero de 2008
Preparatorias, CCH's, Centros y demás dependencias o entidades.	18 de enero de 2008

- La impartición de los cursos iniciará el **11 de febrero de 2008**.

DÉCIMO QUINTO.- Previo análisis de la demanda de inscripción a los cursos, la CMPCA hará una publicación más del Programa durante el año 2008, para los trabajadores que no pudieron inscribirse en el periodo señalado en el punto anterior de este acuerdo, omitiendo aquellos cursos que ya se hayan impartido o de los que se tenga cubierta la demanda. La integración de los grupos quedará supeditada a los espacios en los mismos, los cuales se integrarán en primera instancia con las solicitudes presentadas en tiempo y forma.

DÉCIMO SEXTO.- La CMPCA, para dar cumplimiento a la Cláusula 52 incisos c), d), e), f), g) y h) del Contrato Colectivo de Trabajo en lo referente a la instrumentación y reglamentación del Programa de Preparatoria Abierta, revisará, analizará y acordará lo relativo a este rubro en un plazo de 60 días a partir de la firma del presente acuerdo.

TRANSITORIOS

PRIMERO.- El programa de cursos y requisitos para el año 2008, entrará en vigor una vez suscrito por las partes que en él intervienen.

SEGUNDO.- Ambas representaciones difundirán ampliamente los procedimientos a seguir, para que las dependencias o entidades universitarias puedan operar formalmente al amparo del esquema desconcentrado de capacitación.

TERCERO.- Ambas representaciones difundirán el presente programa por conducto de los representantes de las subcomisiones mixtas de capacitación y adiestramiento.

Asimismo a través de la Gaceta UNAM y los medios que la CMPCA estime pertinentes se publicará el presente acuerdo para el conocimiento de los trabajadores administrativos de base.

Ciudad Universitaria, D. F., a 6 de noviembre de 2007.

POR LA UNAM

Lic. María del Carmen Gómez Corral
Lic. Eduardo F. Gajá Rodríguez
Lic. José Manuel Moreno Vázquez

POR EL STUNAM

Lic. María de Lourdes Zea Rosales
Lic. Horacio Aguilar Tovar
C. María del Pilar Saavedra Solá

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario, Asociado, "C", de tiempo completo, interino, en el área de Informática, con número de registro 00334-75 y sueldo mensual de \$9,166.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente, de preferencia en el área de Ingeniería en computación o equivalente.

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 11 de octubre, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

I. Propuesta escrita de una metodología para la administración y seguridad integral de los servidores de bases de datos de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM;

II. Réplica oral de la propuesta; y

III. Prueba escrita sobre utilerías Unix.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de la Dirección General de Bibliotecas, ubicado en la planta alta de la Biblioteca Central, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de las 10:00 a las 15:00 horas, de lunes a viernes, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la misma Secretaría.

2. Currículum vitae por duplicado.

3. Documentos que acrediten el currículum.

4. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección General de Bibliotecas dará a conocer el resultado del concurso, el

cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación. El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

La Dirección General de Bibliotecas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario, Asociado, "A", de tiempo completo, interino, en el área de Secretaría Técnica de Difusión y Relaciones, con número de registro 60357-49 y sueldo mensual de \$7,575.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente, de preferencia en las áreas de humanidades y ciencias sociales.

b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 11 de octubre, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

I. Propuesta editorial por escrito de una publicación académica de divulgación en el área de bibliotecas universitarias.

II. Réplica oral de la propuesta.

III. Prueba práctica consistente en corrección de estilo de un texto académico, utilizando el procesador de palabras Microsoft Word.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de la Dirección General de Bibliotecas, ubicado en la planta alta de la Biblioteca

Central, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de las 10:00 a las 15:00 horas, de lunes a viernes, presentando la documentación ue se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la misma Secretaría.
2. Currículum vitae por duplicado.
3. Documentos que acrediten el currículum.
4. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección General de Bibliotecas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación. El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

* * *

La Dirección General de Bibliotecas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario, Asociado, "C", de tiempo completo, interino, en el área de Secretaría Técnica de Biblioteca Digital, con número de registro 74950-40 y sueldo mensual de \$9,166.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente, de preferencia en el área en Ciencias de la computación o afines.
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 11 de octubre, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

I. Propuesta escrita para la recuperación y extracción de información digital a partir de fuentes de información académica, la propuesta debe contar con los siguientes elementos:

- Visualización inmediata de resultados y descarga continua de información digital en tiempo real bajo demanda.
- Uso de estándares internacionales de recuperación, extracción e intercambio de información (Z39.50, OAI-PMH, SRW, SRU, Open URL).

• Uso de estándares internacionales en el manejo de metadatos (MARC, Dublin Core, SUTRS).

• Justificación de las herramientas para el desarrollo: lenguaje de programación, bibliotecas, plataformas, utilidades, etc.

II. Réplica oral de la propuesta; y

III. Realizar un examen teórico-práctico sobre:

• Dominio de los lenguajes de programación Java y JavaScript.

• Dominio de los lenguajes de etiquetado: HTML, XML y WML.

• Conocimientos sobre seguridad Informática.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de la Dirección General de Bibliotecas, ubicado en la planta alta de la Biblioteca Central, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de las 10:00 a las 15:00 horas, de lunes a viernes, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la misma Secretaría.

2. Currículum vitae por duplicado.

3. Documentos que acrediten el currículum.

4. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección General de Bibliotecas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación. El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 7 de enero de 2008

La Directora General

Doctora Silvia González Marín

**Generosa cosecha
en 2007 para la UNAM:
135 medallas**

⇒ 30-31



Se va seis meses el excapitán de Pumas CU, el mejor defensivo de la ONEFA en los últimos tres años

Félix Buendía jugará en Italia, con Sharks

Ubicarse como líder de capturas en 2005 y 2006, además de la valoración de los periodistas de la fuente de futbol americano como el mejor defensivo por tres años consecutivos, son atributos suficientes para que Sharks de Palermo, de la serie A2 de Italia, decidiera llevar a sus filas a Félix Buendía Mata, excapitán de Pumas CU, quien recientemente concluyó su elegibilidad.

ARMANDO ISLAS

Será a finales de este mes cuando se reporte con el conjunto italiano con un contrato por seis meses. Ante la desaparición de la NFL Europa, las posibilidades de jugar en el extranjero se redujeron pues dicha liga tenía más contacto con la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).



Félix asume el reto de jugar en un equipo al que se cataloga como competitivo en la liga más fuerte de Italia, dice que buscará llevar el cetro a las vitrinas de la organización, la cual no consigue desde 2003.

De modo que ante tal propuesta, quien fue ala defensiva del conjunto de la UNAM por cinco años, no lo pensó demasiado: "El contacto fue por correo electrónico. Me pareció una buena oportunidad para conocer otra cultura y seguir practicando el deporte que me gusta. Les contesté a la siguiente semana".

Por lo pronto, el exseleccionado nacional para jugar el Tazón Azteca en dos ocasiones, aseveró que no se ve como entrenador de algún equipo a su regreso a México, aunque es una función que no le desagrada. Fungió como tal con la escuadra de Búfalos de Contaduría en el Torneo Interfacultades, donde trabajará como coordinador de Actividades Deportivas hasta concretar su viaje a Italia.

El ahora nuevo equipo de Buendía Mata fue fundado en 1996 y en su palmarés ostenta un campeonato de la serie A2 de la liga local, obtenido en 2003 ante Elephants de Catania, Italia. Esta escuadra, que viste de jersey azul y fundas blancas, es un invitado constante a la postemporada.

"Agradezco mucho a la gente que me ha apoyado, porque sin ellos mi carrera deportiva hubiera sido de otra manera", concluyó. *J*

"Estoy contento, pues mi trabajo en el empujamiento ha pasado fronteras y ha valido la pena. Extrañaré muchas cosas de aquí, aunque la experiencia que ganaré en una liga foránea me hace pensar en metas más altas, es una vitrina hacia la Liga Nacional de Fútbol (NFL, por sus siglas en inglés), donde deseo jugar", apuntó.



Félix Buendía (5). Fotos: Jesús Bravo.

Una generosa cosecha en 2007

Durante 2007 la UNAM logró 135 medallas con la actuación de más de 700 estudiantes-deportistas en la Universiada y Olimpiada nacionales. Además, aportó 21 atletas y tres entrenadores a los contingentes mexicanos que participaron en los Juegos Panamericanos en Brasil y en la Universiada Mundial de Tailandia.

En el balance deportivo destaca también la conquista del campeonato de Pumas CU en la Intermedia de Fútbol Americano del Estado de México, AC (Fadamac). Con ese título terminó una sequía de 10 años en la UNAM en la que no levantaba un trofeo de ganador. En la Juvenil AA de la misma organización, Cougars se llevó la victoria.

A su vez, los llamados Galácticos escribieron brillantemente su nombre en la Infantil de Fadamac al sumar su sexto campeonato en el mismo número de categorías, tras vencer a Redskins y convertirse en el primer equipo en hacerlo en 28 años de historia de la liga.

Jonathan Barrera y Félix Buendía, jugadores de fútbol americano de Liga Mayor, fueron galardonados por la prensa especializada como el mejor jugador y el más destacado liniero defensivo, respectivamente. Ambos, junto con José Ángel López, formaron parte de la selección para el tradicional Tazón Azteca.

Otro momento importante fue la reacción de Pumas en el Torneo de Apertura 2007 de la liga profesional del balompié nacional, al superar una crisis sin victoria, pero que una vez conseguida, significó un gran impulso que culminó con la obtención del subcampeonato, al caer 2-1 ante Atlante, en Cancún.

I DE II

Los episodios inolvidables en el acontecer deportivo universitario

De gran relevancia fue el fortalecimiento de la infraestructura del deporte universitario. La institución estrenó modernos y amplios espacios que beneficiarán a centenares de atletas. Así se remodeló la duela del Frontón Cerrado y el pabellón de gimnasia. Asimismo se construyó una Sala de Armas para la práctica de la esgrima.

Juegos Panamericanos

En los XV Juegos Panamericanos de Río de Janeiro, Brasil, celebrados en julio, la arquera Aída Román Arroyo, el bolicista Daniel Falconi Castillo y Marcos Méndez Guzmán, del equipo nacional de squash, se subieron al podio. Los dos primeros obtuvieron plata y el tercero bronce.

Por esos resultados Falconi y Román Arroyo fueron galardonados con el Luchador Olmeca, trofeo que se otorga anualmente a lo más destacado del deporte federado.

Junto con ellos, 12 deportistas más representaron a la máxima casa de estudios en la justa panamericana, entre los que sobresalieron: Angélica Larios (esgrima); Alejandro Cruz (boliche); Juan Carlos Delgado (lucha);



Emilio Stoopan (balonmano); Cristian Berdeja (20 kilómetros de caminata), y Francisco Capultitla (canotaje).

Además, los jugadores de polo acuático: Diego Castañeda, Oliver Álvarez, Omar Montiel, los hermanos Richardt y Rainer Schmidt. La basquetbolista Verónica Carmona y los entrenadores Gerardo Guzmán, de baloncesto, y Pablo Ortiz, de remo.

Universiada Mundial

En agosto, seis atletas y un entrenador representaron a la UNAM en la Universiada Mundial de Bangkok, Tailandia. El contingente fue abanderado en las instalaciones del Centro Nacional de Alto Rendimiento y Talentos Deportivos de la Conade.

En fútbol asistieron Julio César Ramírez, Jorge Alejandro Martínez, Marco Aurelio Valverde y Daniel Rojas; también el basquetbolista Joaquín Villanueva, el volibolista Daniel Vargas y José Sámano Hernández, entrenador en jefe de taekwondo.

Universiada Nacional

En la Universiada Nacional realizada en Nuevo León, la UNAM se ubicó en la quinta posición de la clasificación general con tres medallas de oro, 11 de plata y 11 de bronce, para acumular 965 puntos, lo que significó situarse por encima de casi todas las universidades privadas del país, con excepción del Tec de Monterrey.



para la UNAM: 135 medallas

A la justa asistieron 137 deportistas pumas, 56 hombres y 81 mujeres, quienes compitieron en 11 disciplinas: judo, karate do, levantamiento de pesas, taekwondo, ajedrez, atletismo, gimnasia aeróbica, tenis, basquetbol, futbol, y volibol de sala.

En primer lugar quedó Tigres de la UANL, segundo y tercer sitio fueron para la Universidad Autónoma de Chihuahua y el Instituto Tecnológico de Sonora.

Olimpiada Nacional

Durante la Olimpiada Nacional 2007, celebrada del 10 de mayo al 4 de junio en 11 sedes, la Universidad obtuvo el séptimo lugar en la categoría élite con un total de 36 medallas: 10 de oro, 10 de plata y 16 bronce. En la juvenil se colocó en el puesto 16 con 74 preseas: 22 áureas, 26 argentas y 26 bronce.

En las competencias en Puebla, Veracruz, Hidalgo, Oaxaca, Michoacán, Guanajuato, Aguascalientes, Colima, San Luis Potosí, Yucatán e IMSS, participaron 563 atletas auriazules.

Las instalaciones

En 2007 fue reacondicionada la Sala de Gimnasia Olímpica y la duela del Frontón Cerrado, además de construirse una Sala de Armas para la práctica de la esgrima.

Durante seis meses se rehabilitó con alta tecnología un área de mil 984 metros cuadrados. En el Frontón Cerrado se reemplazaron dos mil 200 metros de cubierta de asbesto por multipaneles con aislamiento térmico, y la duela se renovó con cojinetes para soportar cargas excesivas.

Esta Sala de Armas sustituyó a la antigua sede que por más de 20 años estuvo en el Exreposito de Atletas.

Polo acuático

El representativo puma de polo acuático, primera fuerza, conquistó invicto el campeonato nacional, con lo cual obtuvo también el derecho de ser la base del equipo nacional que irá al preolímpico de Rumania, en marzo próximo, antesala de la justa veraniega de Beijing.



Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Además, después de ocho años, la Universidad ganó la Copa Nacional de Invierno de polo acuático, en todas las categorías varoniles: infantil A, B, juvenil y primera fuerza.

La Prepa 3 se coronó por undécimo año consecutivo en el selectivo de lucha de primera fuerza, donde participaron 54 atletas de los planteles 3, 4, 5 y 8. De dicha competencia se formó una selección que acudirá al Campeonato Nacional de la especialidad, a efectuarse en febrero en Jalisco.

En balonmano se coronó invicto en el campeonato de la Liga Metropolitana de Invierno.

En 2007 se realizó el Primer Festival de Clásicos, donde la Universidad se impuso en balompié y basquetbol, ambas ramas; en volibol femenino y judo los pumas cosecharon en la categoría media superior siete medallas de oro, siete de plata y cuatro de bronce en las 14 divisiones que se disputaron. En atletismo, box y taekwondo, los del Poli fueron superiores. *g*

CANDELARIA CHÁVEZ/CÉSAR TINOCO/
RODRIGO DE BUEN/ARMANDO ISLAS



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Sergio M. Alcocer Martínez de Castro
Secretario General

Mtro. Juan José Pérez Castañeda
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaría de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Directora de Gaceta UNAM
Mtra. Rosalba Namihira Guerrero

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez,
Olivia González, Sergio Guzmán,
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,
Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,038



Se convoca a profesionistas egresados de la carrera de medicina al:

CURSO UNIVERSITARIO DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN NACIONAL DE RESIDENCIAS MÉDICAS '08



**LUNES A VIERNES 9:00 a 14:00 horas
Del 6 de febrero al 4 de julio, 2008**

Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria

Requisitos

Promedio mínimo de 7.5, 2 fotografías tamaño infantil, fotocopia del título y del historial académico, o carta que acredite sustentación del examen profesional antes de la fecha establecida para el Examen Nacional de Residencias Médicas 2008, y la ficha de depósito del pago de inscripción.

Pago

BBVA/Bancomer, número de convenio: CIE 3891-6, número de referencia: 281311010001101137, plaza Ciudad de México, a nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Costo inscripción

\$ 10,000.00 egresados de la UNAM
\$ 11,000.00 no egresados de la UNAM
\$ 12,000.00 para extranjeros

Profesores titulares

- Dr. Jesús Ninomiya Alarcón, PUIS
- Dr. Rafael Jiménez Flores, FES-Iztacala
- Dr. Tomás Zepeda Muñoz, FES-Zaragoza

Se entregará material de apoyo y se incluirá el Curso de Evaluación y Manejo del Trauma TEAM (Trauma evaluation and management) avalado por el Comité de Trauma del Colegio Americano de Cirujanos.

Informes e inscripciones Cupo limitado

Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), edificio de Programas Universitarios ubicado a un lado del Conjunto "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, 04510, Ciudad Universitaria.
Tels. (01) (55) 5 616-27-36 y 5 622-52-20. Fax: (01) (55) 5 622-52-05
Correos electrónicos: ninomiya@sid.unam.mx, veropuis@servidor.unam.mx

