

Ciudad Universitaria
12 noviembre de 2007
Número 4,028
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

226 años de vida

Resplandece San Carlos

Fueron restauradas la biblioteca y nueve galerías; destacan la Clavé y Obregón

⇒ 12-13 y 16-17



Gaceta ilustrada

TROTAMUNDOS. Alumnos del CUT.
Fotos: Juan Antonio López.



QUIETUD. En los jardines de Filosofía.



EN UNIVERSUM. El rector Juan Ramón de la Fuente se reunió el viernes con cientos de becarios universitarios. *Foto: Benjamín Chaires.*



DECORACIÓN NOVOHISPANA. En la Antigua Escuela de Medicina.



REFLEJO. El otro yo. *Foto: Stefanie Martínez / Servicio Social.*

**Rescate multidisciplinario
del lago de Aragón;
participan expertos
y alumnos**

⇒ 7



**Daniel Barrera,
en la ceremonia.**

Fotos: Marco Mijares.

COMUNIDAD

Mil 161 administrativos recibieron medallas de oro y plata por su desempeño laboral

Mil 161 trabajadores administrativos de base de la UNAM recibieron reconocimientos por 25 y 50 años de servicio en esta casa de estudios, de manos de Daniel Barrera y Agustín Rodríguez, secretarios Administrativo y General del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional, respectivamente.

Durante la ceremonia, Daniel Barrera señaló que los empleados de esta casa de estudios han contribuido al logro de las tareas particulares de la institución, al coadyuvar así al desarrollo, crecimiento y fortaleza de la misma.

Su esfuerzo y dedicación cotidianos a lo largo de estos años, prosiguió, reflejan experiencia, madurez y fuerza para la Universidad. Son recursos humanos de gran valía, aseveró.

Igual en las humanidades que en las ciencias y artes, indicó, son motores de cuanto produce la institución en lo académico y cultural, de sus actividades sustantivas, razón de ser de la sociedad y el país.

De esta forma, precisó Daniel Barrera en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, se da cumplimiento, en términos del Contrato Colectivo de Trabajo, a la cláusula 69 Al Reconocimiento por Antigüedad, que señala: se

Reconocen a trabajadores por 25 y 50 años de servicio

les entregará una medalla de oro y plata, por 50 y 25 años, respectivamente, así como un diploma.

Agustín Rodríguez, por su parte, recordó que esta casa de estudios es señera en Iberoamérica, lo que obliga a sus trabajadores a tener un mayor compromiso con la misma. Además, insistió, se forma parte de su historia, la cual se construye paso a paso.

De los mil 161 trabajadores admi-

nistrativos de base de la UNAM a quienes se les otorgó un reconocimiento, hubo dos que cumplieron 50 años de labores: Manuel López de la Parra, de la Facultad de Economía, y Andrés Quintanar López, de la Hemeroteca Nacional.

Lealtad, responsabilidad y entrega

Manuel López, al hablar en representación de los homenajeados, recalzó que este conjunto se siente orgulloso y satisfecho "por haberla servido, siempre con lealtad, responsabilidad y entrega, pues al formar parte de la gran familia universitaria han participado también, al igual que los docentes e investigadores, en la renovación constante de México".

Al recibir este galardón, sostuvo, buscan reafirmar el compromiso institucional. "Lo consideramos un aliciente para continuar con las tareas a nuestro cuidado, para alcanzar el logro de objetivos y metas de la Universidad, para que siga como baluarte y pilar fundamental de nuestra sociedad, de nuestro pueblo", concluyó.

El festejo fue amenizado por el Quinteto Entre Tango, de la Escuela Nacional de Música de la UNAM. *g*



Manuel López.

PIA HERRERA

Entregan premios a tesis sobre América Latina y El Caribe

Tania Carranza ganó el primer lugar; se presentaron 31 trabajos del país y del extranjero

Tania Carranza Gaytán, egresada del Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM, obtuvo el primer lugar del Concurso de Tesis de Maestría sobre América Latina y El Caribe 2006, que organiza el Centro de Investigaciones sobre América Latina y El Caribe.

Al presidir el evento, Estela Morales, directora del mencionado centro, señaló que para este certamen se presentaron 31 tesis del país y del extranjero: 24 de maestría y siete de doctorado—aunque esta última categoría se declaró desierta—. Tania Carranza resultó premiada por el texto “El discurso del Partido de los Trabajadores (1980-1998)”.

Mencionó que la evaluación de los trabajos recibidos la realizaron 56 especialistas de los temas presentados y que la obra de la galardonada obtuvo las mejores calificaciones, por lo cual se hizo merecedora a un diploma y a su publicación.

En la ceremonia, en el Auditorio Mario de la Cueva, donde también estuvo Rubén Ruiz Guerra, secretario académico del centro, Estela Morales aclaró que las tesis presentadas para esta segunda edición del concurso pertenecen a diferentes disciplinas, escuelas o programas, tanto del país como del extranjero.

En su oportunidad, Patricia Escandón habló en representación de la Comisión Dictaminadora del premio. Refirió que Tania Carranza “analiza la adecuación del Partido de los Trabajadores (PT) a un contingente mucho más amplio de sectores que aquellos que le dieron vida. Detalla paso a paso cómo su retórica y su praxis política ganaron terreno para englobar a las masas”.

El texto se concentra en los pormenores de un proceso exitoso. Es una historia bien contada de cómo un



La ganadora. Foto: Francisco Cruz.

instituto sectorial se volvió de masas. Es un trabajo genuinamente académico. No obstante, tiene la gran virtud de haber considerado a sus potenciales lectores, agregó.

Conferencia

Al dictar la conferencia El Partido de los Trabajadores de Brasil: una Trayectoria Diferente, Tania Carranza explicó que el PT fue construido por trabajadores provenientes de diversos estratos socioeconómicos, sindicalizados e independientes, así como aquellos que se opusie-

ron a la estructura oficial, quienes formaron parte del movimiento en consolidación.

También fueron parte estructural diversas agrupaciones provenientes de la resistencia popular de 1968, precisó; intelectuales, sectores de la izquierda, militantes del Movimiento Democrático Brasileiro, de las iglesias evangélica y católica, además del movimiento estudiantil.

Para el PT, dijo, no habría socialismo sin democracia. La propuesta de democratización y de propiciar acciones contra el militarismo que lo articuló en los últimos años de la dic-

tadura, se refería a su importante papel en su tarea de fortalecer la capacidad de participación de los trabajadores por medio de la unificación de las luchas populares para construir el socialismo.

Su propuesta era que una vez en el poder, se crearan las condiciones mínimas para dicha edificación desde el gobierno, mediante reivindicaciones obreras como fuerza esencial de las movilizaciones sociales y de la contienda electoral, detalló.

No obstante, puntualizó, para el PT tomar el poder no era sólo ganar las elecciones sino también tener acceso a las condiciones y medios políticos que permitieran transformaciones económicas, sociales y políticas. De este modo, el ejercicio de la autoridad se construiría con las bases de la sociedad y se concentraría en la organización de consejos populares.

Se presentaba como uno de los promotores del debate sobre la generación del nuevo ciudadano, es decir, de aquella persona que ha resuelto sus necesidades básicas (como el hambre) y que se desarrolla cultural y políticamente en el ámbito de la participación. Por lo tanto, el pleno ejercicio de los derechos civiles, políticos y humanos debía ser inherente a tal condición, especificó.

Se puede decir que en 2002, destacó, el PT había dado por hecho la generación de esos espacios por lo que, a su llegada al gobierno federal, las políticas públicas implantadas no correspondían a los proyectos socialistas sino que se parecerían más a las prácticas paternalistas del Estado.

Sin embargo, con su llegada a la Presidencia, la hegemonía social se tornó difícil de consolidar. El rompimiento de las redes de intervención a cambio de la instrumentación de decisiones colectivas impidió que ese gobierno fuera efectivamente del pueblo, acotó.

Esto, aclaró Tania Carranza Gaytán, no quiere decir que el gobierno de Luiz Inacio Lula Da Silva sea ajeno a las necesidades del pueblo, por el contrario, los programas sociales permitieron a un grupo cada vez mayor de sectores marginados acercarse a una vida más digna. No obstante, las políticas aplicadas no son el resultado de la movilidad social, sino de la administración en turno, concluyó. *g*

LETICIA OLVERA

LAURA ROMERO

Lenos de expectativas y curiosidad, jóvenes interesados en la ciencia y en conocer las investigaciones que se realizan en el Instituto de Física acudieron al Día de Puertas Abiertas que, por sexto año consecutivo, tiene lugar en esa dependencia universitaria.

En esta ocasión, dicha actividad académica estuvo dirigida especialmente a estudiantes de licenciatura, quienes encontraron múltiples opciones para efectuar no sólo su servicio social, sino también su tesis en ese nivel o de maestría y doctorado.

Como cada año, los futuros científicos fueron atraídos por la gran variedad de temas que se trabajan en el instituto, en áreas como física teórica, experimental, química y estadística, estado sólido, materia condensada y sistemas complejos. Asimismo, por sus laboratorios, muchos de los cuales son únicos en el país.

Raúl Esquivel, de la Coordinación Docente del Instituto de Física, explicó que el objetivo del Día de Puertas Abiertas es divulgar la investigación y docencia, para que los alumnos conozcan la infraestructura y, de manera más general, que la gente interesada en la física se acerque a este campo.

Aunque en esta ocasión se puso especial atención a estudiantes de nivel profesional, sobre todo por el tratamiento de las conferencias que se ofrecieron, aclaró que no se excluye a alumnos más jóvenes, de secundaria y educación media superior, quienes también encontraron actividades adecuadas.

Las charlas abarcaron temas tan variados como Efectos físicos de las fluctuaciones cuánticas; La realidad según la mecánica cuántica; Desarrollo de sistemas de microtomografía para animales pequeños; Los estados de la materia; El Premio Nobel 2007 en el Ipod, y Nanociencias, la física del siglo XXI, a cargo de los investigadores Carlos Villarreal, Sahen Hacyan, Mercedes Rodríguez, Rolando Castillo, Luis Pérez y Cecilia Noguez.

Para la versión 2007 de la jornada, las conferencias ampliaron su extensión y, aunque más especializadas, se orientaron a un público no experto en física, sino con conocimientos de matemáticas, como ingenieros, químicos y biólogos, explicó Raúl Esquivel.

Los alumnos conocieron infinidad de laboratorios, como los de resonancia paramagnética, crecimiento de cristales, de óptica no lineal, catálisis, superconductores, de microscopía electrónica de transmisión de alta resolución, de nuevos materiales, películas delgadas, física médica, dosimetría, física de altas presiones o pinzas ópticas, el acelerador de partículas Van de Graaff e, incluso, la biblioteca.

En todos esos espacios hubo visitas guía-



Visita a los laboratorios. Fotos: Juan Antonio López.

Día de Puertas Abiertas en el Instituto de Física

Estuvo dirigido especialmente a alumnos de licenciatura para su servicio social y tesis

das, donde los científicos encargados explicaron las actividades que ahí se realizan. Además, los investigadores que no efectuaron experimentos colocaron carteles que describían sus líneas de trabajo.

Se espera que este día sirva de mucho para despertar vocaciones. Hay gente que viene y se interesa por la ciencia después de haber ido a algún laboratorio o de haber escuchado una plática. Se sabe porque posteriormente regresó al instituto, indicó.

Raúl Esquivel aclaró que el día de Puertas Abiertas es para los alumnos de la Facultad de Ciencias y de todas las dependencias de esta casa de estudios, así como de otras universidades públicas, como las autónomas Metropolitana y de la Ciudad de México, junto con el Instituto Politécnico Nacional, e instancias privadas, como la Universidad Iberoamericana y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, donde se imparten las carreras de ingeniería y física. *g*





Banderazo de salida. Fotos: Juan Antonio López.

Envía la Universidad 90 toneladas de ayuda

Viveres para damnificados de Tabasco y Chiapas

La UNAM envió entre el viernes y el sábado 90 toneladas de artículos y viveres donados por la comunidad universitaria y la población, para ayudar a las personas afectadas por las inundaciones en Tabasco y Chiapas.

Mediante tráileres con 30 toneladas cada uno se harán llegar despensas de 15 kilogramos cada una, en cajas selladas, que contienen comestibles enlatados y no perecederos, leche en polvo, artículos de higiene personal y alimentos para bebés, medicamentos, agua embotellada, paquetes de zapatos y ropa para adultos.

Cerca de las 13 horas del viernes los jugadores del Club Universitario Pumas dieron el banderazo de salida a las unidades que partieron rumbo a los estados afectados del sureste de México, desde el centro de acopio instalado el pasado lunes junto a las astas banderas del Estadio Olímpico—ubicado en Insurgentes Sur— para entregar la ayuda recabada hasta el momento.

Hasta el viernes 9 de noviembre se habían reunido 60 toneladas de artículos, entre alimentos, productos higiénicos y para bebés, ropa y zapatos. La Facultad de Estudios Superiores Aragón otorgó ese día ocho toneladas, mientras el equipo de Pumas otras cinco.

Entidades y dependencias de la UNAM, y escuelas incorporadas han entregado durante todos estos días las donaciones recabadas en sus planteles para ayudar a los tabasqueños y chiapanecos, en tanto la sociedad en general ha tenido una importante participación.

El sábado salió otro tráiler con 30 toneladas más de productos. El centro de acopio permanecerá abierto todos los días, incluidos sábado y domingo, de las 9 a las 18 horas, hasta el 16 de noviembre, a las 15 horas.



Confirman a la UNAM como la mejor de habla hispana en el mundo

La Universidad Nacional Autónoma de México se mantuvo como la mejor institución de educación superior de habla hispana en el mundo, de acuerdo con el *Ranking Mundial de Universidades 2007*, evaluación que realiza anualmente el suplemento especializado inglés *The Times*.

El suplemento emitió el llamado Top 200 de las mejores universidades en el planeta, entre las que se encuentra la UNAM. Se estima que en el mundo hay más de 17 mil instituciones de enseñanza superior.

La metodología para realizar esta nueva clasificación cambió radicalmente en relación con las de años anteriores, ya que en esta ocasión se otorgó mayor peso a la producción científica de las universidades, lo que favoreció notablemente al avance de instituciones de países que destinan los mayores presupuestos para ciencia, y que han establecido políticas de Estado en la materia, particularmente las asiáticas.

El suplemento inglés también decidió otorgar mayor importancia a la proporción de estudiantes extranjeros en las universidades, situación que favorece a las universidades europeas y australianas que desarrollan programas intensos de movilidad estudiantil. Tan sólo el Programa Erasmus ha movilizado a 1.5 millones de alumnos en la Unión Europea.

De acuerdo con el nuevo *ranking Top 200* del *The Times Higher Education Supplement (THES)*, la UNAM ocupa ahora el sitio 192 en lo global, así como el 93 en las Ingenierías y 92 en Ciencias de la Salud.

La UNAM está ubicada por encima de universidades como la de Barcelona; la Tecnológica de Queensland, Australia; la Tecnológica de Suecia, así como la de Kobe, en Japón, entre otras.

Éste es el cuarto año en que se hace pública esta clasificación del Top 200 y la UNAM es la única universidad de Iberoamérica que ha figurado todos los años. En 2004 ocupó el lugar 195; en 2005 avanzó cien espacios y se ubicó en el 95; en 2006 ascendió al 74, y en 2007 retornó al 192.

Como ha sido costumbre, la clasificación la encabeza Harvard, seguida por las tradicionales instituciones inglesas Cambridge y Oxford, además de Yale.

Destaca el avance de universidades de países asiáticos como China, Japón, Hong Kong y Singapur, así como de Brasil y el de una decena de instituciones inglesas.



Rehabilitan el lago biólogos, químicos, ingenieros civiles y alumnos de licenciatura y posgrado, entre otros

GUSTAVO AYALA

Un grupo multidisciplinario de diversas facultades e institutos de la UNAM trabaja en la rehabilitación del Lago del Bosque de San Juan de Aragón, con el propósito de que este cuerpo tenga la condición adecuada para realizar actividades recreativas, además de preservar la fauna que lo habita.

Así, los participantes en el Proyecto Multidisciplinario de Rehabilitación del Lago del Bosque de San Juan de Aragón, coordinado por Georgina Fernández Villagómez, de la Facultad de Ingeniería, propusieron la creación de un humedal artificial, que se espera comience a construirse en febrero de 2008.

Se busca dar seguimiento completo a ese volumen hídrico para determinar cómo se encuentra en diferentes etapas, incluso después de que se haya instalado el dispositivo, informó Fernández Villagómez, para que los visitantes al bosque tengan la certeza de estar en un ambiente limpio.

En la presentación del proyecto, destacó que en una primera etapa y a poco más de un año y medio de trabajar en la zona, se han realizado estudios sobre la geología de los sedimentos, fauna acuática, impacto ambiental y calidad del agua. En una segunda, se instalará el humedal y se efectuarán otras tareas, como la aplicación de sistemas de información geográfica para las cartas de clasificación de suelos.

Por su parte, Fernando Jesús de Lorenz Santos, de la misma facultad, indicó que el lago tiene una extensión de 11 hectáreas, por lo que es más grande que el de Chapultepec; es de forma irregular y se compone de dos cuerpos conectados por un canal.

Explicó que su manejo integral implica que en uno de esos conjuntos se desarrolle la actividad recreativa como tal y en el otro se implante el sistema de limpieza, donde

además se efectuará una parte de la educación ambiental, para generar entre la gente una cultura ecológica.

A su vez, Víctor Manuel Luna Pabello, de la Facultad de Química, detalló que el humedal consiste en instalar un filtro horizontal para retener los contaminantes suspendidos y algunos disueltos. Cuenta con tres componentes: el medio de soporte, donde crecen las plantas, conformada por pequeñas partículas de material como grava o gravilla; las especies que viven sobre

toxicológico de esos asientos, que tienen alrededor de 30 años porque no se le ha dado mantenimiento preventivo ni correctivo desde que se inauguró.

Con ello se busca determinar metales totales, granulometría y parámetros microbiológicos como coliformes y huevos de helmintos o parásitos, puntualizó. Se pretende ver su disposición final; es decir, se quiere su reutilización en el bosque.

Sobre la fauna acuática, Balbina Suárez Achaval, del Instituto de Ciencias del Mar y

Aragón: rescate multidisciplinario



En la presentación del proyecto. Foto: Francisco Cruz.

ello y los microorganismos asociados, que pueden ser aerobios o anaerobios.

Refirió que aunque parece una estructura simple los procesos que implican la remoción de tóxicos son complejos, porque por una parte funcionan como limpiadores, pero también se dan procesos bioquímicos de transformación de la materia orgánica mediante los cuales se degradan los agentes perjudiciales: una parte lo toma lo sembrado y la otra es procesada por los organismos y se convierte en bióxido de carbono.

Como resultado se tiene agua con 96 o 98 por ciento menos de materia orgánica y se elimina igual porcentaje de microorganismos. Ello propicia una calidad de líquido acorde con la norma, especificó.

Luna Pabello subrayó que el agua de este lago es tratada, por lo que tiene cierta calidad, pero con este procedimiento se puede mejorar para darle más tiempo de vida útil, o que tenga mejores condiciones y quitarle sedimentos.

Por otro lado, De Lorenz Santos mencionó que el estudio incluye un análisis

Limnología, comentó que se extraen los organismos que habitan el lago, como tilapia y en menor cantidad ajolotes, para que la renovación no los afecte.

Luego se regresarán a su hábitat, pero con control de población. Se busca el menor impacto sobre la fauna acuática, y para ello se tiene apoyo de la Comisión Nacional del Agua y de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación.

Asimismo, Norma Legorreta Linares, de la Facultad de Ingeniería, expuso que se trata de un equipo multidisciplinario donde participan biólogos, ingenieros civiles y químicos, químico fármaco biólogos, personal del área administrativa, alumnos, tesis, prestadores de servicio social, alumnos de maestría y doctorado, tanto de esas entidades como de la Facultad de Estudios Superiores Aragón.

Se pretende generar recursos extraordinarios e invertirlos en investigación y material, para sustentar y generar más proyectos, concluyó. *g*

Requiere México instituciones para enfrentar el cambio climático

Lluvias excesivas u ondas de calor generarían un aumento en las enfermedades y muertes en diversas zonas

México requiere establecer una estructura institucional para responder a la variabilidad y al cambio climático, y comprometer recursos suficientes permanentemente para identificar y atacar los problemas que este fenómeno ocasione en la salud humana, destacó Ana Rosa Moreno, de la Facultad de Medicina.

La especialista del Departamento de Salud Pública señaló que desde hace tiempo se ha reconocido que el clima es un factor que impacta en el bienestar, ya que puede ser positivo o negativo, dependiendo de una localidad a otra, y varía en el transcurso del tiempo en la medida como la temperatura aumente o disminuya.

PÍA HERRERA

Mucha lluvia favorece el hábitat para enfermedades distribuidas por insectos. Foto: Internet.



Particularmente –recalcó en la conferencia Cambio Climático y su Impacto en la Sociedad y en la Salud, que ofreció como parte del Seminario Permanente de Salud en el Trabajo– es éste el problema ambiental de mayor trascendencia en el siglo XXI y uno de los grandes desafíos globales que enfrenta la humanidad, que trasciende su propia esfera.

Es probable que afecte a millones de personas con baja capacidad adaptativa al incrementarse las muertes, enfermedades y lesiones debido a ondas de calor, inundaciones, tormentas, incendios y sequías; así como la carga de padecimientos, como los diarreicos, especificó.

También se presentarán aumentos en la desnutrición con implicaciones en el crecimiento infantil; en la frecuencia de trastornos cardiorrespiratorios debido a mayores concentraciones de ozono atmosférico, así como alteración de la distribución espacial de algunos vectores de males infecciosos.

La evidencia científica, precisó, indica que el cambio climático es inducido por las emisiones antropogénicas de gases de efecto invernadero, y se perfila con la pérdida de biodiversidad y la degradación de ecosistemas y de sus servicios ambientales. La contaminación atmosférica genera enfermedades respiratorias como el asma.

Ana Rosa Moreno agregó que entre las variables meteorológicas se encuentra la humedad, que incrementa las tasas de padecimientos transmitidos por el vital líquido: cólera, ciclospora, criptosporidiosis, campilobacter, leptospirosis.

Otra es la lluvia. Si es excesiva favorece el hábitat de reproducción para enfermedades distribuidas por insectos como mosquitos y otros: malaria, dengue, encefalitis y hantavirus.

Finalmente, la temperatura. El calor excesivo puede causar ondas y estrés por calor y falla cardiorrespiratoria. Incrementan la tasa de desarrollo de insectos y patógenos, lo que conduce a mayores males.

Al precisar las estrategias de adaptación que permitan la integración del cambio climático en las políticas de desarrollo que debería adoptar el país, dijo que se encuentra la reducción en la degradación de los ecosistemas mejorando y reforzando directrices de planeación y manejo.

También procurar la participación de grupos marginados, e incluir una evaluación y manejo sólidos de los servicios de los ecosistemas en la planeación nacional y regional, y en las estrategias para la reducción de la pobreza.

Por último, mejorar las redes de monitoreo y observación, así como fortalecer las capacidades y de comunicación que faciliten la operación efectiva de los sistemas de observación ambiental y la disseminación confiable de las alertas tempranas, precisó. *g*

Pasaron 47 años desde la imposición de las primeras medidas de restricción comercial de Estados Unidos contra Cuba. Esta política, que implantó el presidente Eisenhower, es conocida como bloqueo económico, aunque, de acuerdo con el embajador Arturo González, se trata de un conjunto de sanciones con implicaciones no solamente económicas.

Agregó que el bloqueo es una guerra mediante la cual la Unión Americana intenta impedir las importaciones y las exportaciones del país caribeño que, como la mayoría de las islas, necesita del comercio para desarrollarse y crecer. Las consecuencias de este conflicto, que afecta también la vida diaria de los cubanos, fueron analizadas en la mesa redonda Cuba, el Bloqueo Norteamericano y sus Retos, organizada por el Centro de Investigación sobre América Latina y el Caribe.

Se pierde un aliado

Los participantes pusieron énfasis en la década de los 90 como fecha clave para entender e interpretar el contexto actual del enfrentamiento entre Cuba y Estados Unidos. Con su desintegración, la Unión Soviética dejaba a la isla sola: la revolución cubana perdía su garante.

Convencido de la caída inminente del gobierno cubano, en 1992 Estados Unidos emitió la Ley Torricelli, utilizada por el entonces presidente George Bush para ganar los votos de la comunidad de Miami, integrada por exiliados contrarrevolucionarios cubanos. “Éste fue un cálculo político erróneo: la hora de Fidel no había llegado”, subrayó Ricardo Domínguez Guadarrama, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón.

Dicha ley, cuyo objetivo oficial era la transición pacífica hacia la democracia en Cuba,

justificaba la política del bloqueo ya no con argumentos relacionados con la seguridad nacional de Estados Unidos. Los nuevos motivos eran las violaciones de los derechos humanos y la falta de democracia en la isla. En realidad, con la Ley Torricelli se pretendía aislar a Cuba política y económicamente. Según Josefina Morales, del Instituto de Investigaciones Económicas, se trató de una ley de carácter extraterritorial, que no respetaba el derecho internacional.

Posteriormente, en 1996, con la Ley para la Libertad Cubana y la Solidaridad Democrática, mejor conocida como Ley Helms-Burton, se proponía internacionalizar el bloqueo estadounidense imponiendo sanciones a los países que comerciaban con la isla. Según esta ley, surgida durante la presidencia Clinton, cualquier compañía no estadounidense que tuviera tratos con Cuba podía ser sometida a represalias legales y sus dirigentes tendrían prohibida la entrada a Estados Unidos. Por tanto, las empresas debían elegir entre comerciar con Cuba o con Estados Unidos, un mercado mucho mayor.

Se pretendía, dijeron los participantes, perpetuar el clima de hostilidad hacia el país caribeño para forzar la destrucción de la Revolución Cubana y, desde un punto de vista económico, intimidar—por todos los medios posibles—, a los empresarios extranjeros para evitar las inversiones y el comercio con Cuba.

La política exterior, su respuesta

Para enfrentar la conducta hostil de Estados Unidos, Cuba ha desarrollado en el transcurso del tiempo una política exterior activa y creativa, la clave más importante y exitosa por el futuro del país. Es necesario subrayar que después de los años 90, no sólo el turismo desplazó al azúcar como la principal actividad exportadora, sino también se consolidó una clara estrategia política que miraba al desarrollo humano.

“Educación, salud y bienestar social son los ejes estratégicos de la política cubana. No se trata de beneficencia en favor de los pobres, sino de directivas claras que llegan

Analizan las consecuencias del bloqueo de EU a Cuba

Luego de 47 años, las relaciones entre ambos países empiezan a cambiar



Foto: Internet.

a hacer de ése, el país latinoamericano con el índice más alto de desarrollo humano”, insistió Josefina Morales.

Además, en 1992 Cuba modificó su constitución incluyendo los propósitos de la Carta de Naciones Unidas. Desde un punto de vista económico, en esos años, la Unión Europea empieza a invertir en Cuba y llega a ocupar el lugar que antes tenía la Unión Soviética. Desde entonces, cuando la isla sufre una agresión económica, no sólo le afecta a ella, todos los socios comerciales europeos ven comprometidos sus intereses. En consecuencia, Estados Unidos tiene también que enfrentar a los nuevos inversionistas.

Al analizar la relación bilateral entre Estados Unidos y Cuba, Ricardo Domínguez Guadarrama hizo tres

apuntes. Primero, la política estadounidense en contra de Cuba es el eje central de la Casa Blanca y, al mismo tiempo, fortalece el régimen revolucionario, porque le da a la isla una cohesión interna en contra de un mismo enemigo; segundo, Cuba tiene dos políticas exteriores diferentes: una formal, entre los gobiernos, y otra informal de cooperación y solidaridad con los pueblos. Tercero, es útil a la política de Estados Unidos tener como enemigo a Cuba porque sirve de pretexto para las políticas agresivas hacia toda la región de América Latina.

“La Revolución Cubana ha sido un pretexto para la política exterior estadounidense y ha aportado beneficios también a la interior porque, hablando de presupuestos para la seguridad, el hecho de tener un enemi-

go tan cerca, hace negociar más fondos para destinar a la seguridad interna”, señaló Ricardo Domínguez.

En el ámbito internacional

De acuerdo con los ponentes, el éxito de la política exterior cubana es testimoniada por la actitud que la comunidad internacional ha tenido hacia esa nación. Como confirmación de su efectividad resaltan que desde 1992 a la fecha, la Organización de Naciones Unidas propuso 15 resoluciones en contra del bloqueo económico. Los países que votaron en favor de Cuba pasaron de 59 en 1992 a 183 en 2006.

En la conclusión de la mesa surgen preguntas interesantes: ¿Qué pasará con este contexto de agresividad y hostilidad contra Cuba?, y ¿cuáles son las posibilidades que tiene la isla de enfrentar la política de Estados Unidos? A pesar de este bloqueo, las cosas prácticas entre los dos países empiezan a cambiar: 35 estados de la Unión Americana ya tienen relaciones comerciales con Cuba. Esto no es altruista, es fruto de la presión de los empresarios estadounidenses que tienen interés en tratar con Cuba. Claro, el bloqueo no va a caer por sí solo, concluyó Josefina Morales, es importante coordinar los esfuerzos de la comunidad internacional para derrotar este acto criminal. *g*

AZZURRA MERINGOLO/
SERVICIO SOCIAL

Es común en ocasiones como ésta, que aquel al que se le ha concedido el uso de la palabra, discurra acerca de su tránsito por la Universidad. Yo no seré la excepción pero en todo caso hablaré de un tránsito mucho más pedestre, en el sentido literal del término.

Cuando adolescente no era yo menos distraído de lo que soy ahora, por añadidura en aquel entonces no tenía la disculpa de la que puedo gozar hoy, de tener la mente más volátil y ocupada de tareas que quiero suponer más graves. No habían transcurrido dos meses desde el inicio de mi primer semestre en el CCH Naucalpan, cuando yo ya había extraviado mi credencial. Empecé entonces, en compañía de un abnegado amigo, un arduo viaje desde allende el Tero de Cuatro Caminos hasta Ciudad Universitaria, para pagar la reposición en las cajas junto a la Torre de Rectoría. Descendimos al inframundo y resurgimos en la reciente inaugurada estación del Metro Universidad. En lontananza pudimos ver lo que erróneamente supusimos la Torre de Rectoría y encaminamos nuestros ingenuos pasos hacia ella.

Es particularmente difícil andar en derecho en CU, así que por supuesto, luego de dar un par de horas de caminata, nuestras perspicaces mentes comenzaron a sospechar que nos habíamos perdido. No tengo idea de por dónde anduvimos, pero puedo decir que luego del *tour*, nada en CU me parecía desconocido. Hacia el final de nuestro viaje, ya abatidos por el cansancio, descubrimos con espanto que la torre que guiaba nuestros pasos era realmente la II de Humanidades. Finalmente, sudorosos, sedientos y con los pies maltrechos, atravesamos la Facultad de Arquitectura y desembocamos en la explanada de Rectoría.

Nuestros ojos entonces estaban hechos a la agreste aridez del norte de la ciudad, a la amarillenta monotonía del tepetate, nada sabíamos de la vida que rezuma la negra porosidad de la lava endurecida y rocas, si acaso, eran las maravillas que la arquitectura nos había regalado. Resultaría fatuo cualquier intento por describir lo que

veíamos. Si hubiéramos sido un poco más inocentes, digamos unos 600 años, seguramente habríamos concluido que aquello, al igual que Teotihuacan, no podía ser más que obra de dioses. Habíamos llegado al núcleo de lo que, para nuestro beneplácito, en julio de este año fue catalogado como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Merced al carácter de esta reunión, no ofenderé sus oídos repitiendo aquí las palabras que balbucimos, baste decir que ponían de manifiesto que estábamos anonadados, en su doble acepción de maravillados y minimizados. Porque extrañamente y más allá de lo que cualquier adolescente en plenitud estaría dispuesto a aceptar, nos sentimos pequeños, muy pequeños, microscópicos. Así con nuestro nuevo carácter de minúsculas bacterias, y oliendo como tales, llegamos a las cajas que, para fortuna nuestra ya estaban cerradas. No pretendo el sarcasmo al decir que fue para nuestra fortuna: con el pretexto de tener que regresar a pagar, volvimos por nuestros fueros una semana después, decididos a arrostrar las sinuosidades del camino de mejor forma aprovechando nuestra experiencia previa. Nos volvimos a perder. Sin embargo llegamos a tiempo, pero lo mejor es que pudimos llenarnos otra vez los ojos con la majestad de Ciudad Universitaria.

En aquel entonces no tenía ni idea de cómo se había hecho CU, en cambio hoy... bueno hoy tampoco lo sé, pero puedo lucubrar un poco acerca de ello a la manera de un guión cinematográfico: a principios de los 40's del siglo pasado un conjunto de grandes universitarios, encabezados por el señor Rector, de pronto, aparentemente a causa de un virus, enloquecieron y le solicitaron al presidente de la República, que a la sazón había amenazado con cerrar la institución, que expropiara siete millones de metros cuadrados para que la Universidad, que entonces no era nacional y era demasiado autónoma, hiciera realidad su viejo anhelo de tener una casa. Una Universidad que había causado ya varios dolores de cabeza al gobierno federal, que poseía alrededor de 20 mil alumnos y unos tres mil profesores, pocos de ellos de carrera. Una Universidad que

estaba en el contexto de un país con unos ocho mil kilómetros de caminos pavimentados y 22 millones de habitantes, 75 por ciento de ellos de medio rural, un país que apenas habría notado la falta de la Universidad de haberse cerrado ésta. Hablando con sinceridad, cualquiera de nosotros, puestos en la situación del tomador de decisiones, ¿qué diríamos? No estoy seguro, pero muy probablemente nada, estaríamos estupefactos por una petición que sólo podríamos atribuir a quien ha perdido la razón. Por supuesto en mi guión simplista participan varios actores: en el papel del rector tenemos a Luis Chico Goerne, a Rodolfo Brito Foucher, a Alfonso Caso, a Luis Garrido y a Salvador Zubirán, en la secuela de la saga está también Nabor Carrillo; con Manuel Ávila Camacho, como el presidente, reemplazado luego por Miguel Alemán Valdés y al final de la obra por Adolfo Ruiz Cortines.

No puedo adjudicarlo a ningún juicio objetivo, seguramente porque mis capacidades intelectuales son muy limitadas en comparación con las de aquellos clarividentes, pero de alguna manera no les pareció descabellado el proyecto. Por añadidura, posiblemente contagiado al entrar en contacto con los solicitantes, el presidente contrajo el virus y en un delirio febril dijo que sí. Hace un momento fui deliberadamente impreciso al decir que no sabría como se había construido CU, los hechos medianamente los conozco, no así el misterio del que devienen.

Como si lo narrado hasta ahora no fuera suficiente desafío a la cordura, a nuestros próceres tampoco les pareció un exceso al convocar a los mejores arquitectos e ingenieros, universitarios todos ellos, ni a los mejores muralistas y escultores para hacer el portento que hoy vemos. Nunca antes se había levantado un edificio de concreto armado tan alto como la Torre de Ciencias, nunca se habían hecho techumbres como las que se diseñaron, nunca se habían usado las técnicas de construcción de represas para un estadio, nunca se había hecho en este país algo tan grande, tan bello, ni con la colaboración de tan brillantes

mentos. Pero lo más sorprendente es que todo se hizo, el sueño descabellado se hizo realidad. La Universidad volvió a ser nacional y como testimonio de ello, fue el país entero quien envió al arquitecto Carlos Lazo cientos de cajas llenas de guijarros de colores, para que con ellos O'Gorman cobijara la Biblioteca Central.

Don Alberto Barajas, insigne profesor, universitario de corazón, maestro en todos los sentidos y con quien tuve el honor de tomar clases, decía que le había tocado la buena fortuna de ser director de la Facultad de Ciencias cuando se construyó la torre que la albergaría y que eso le dio la posibilidad de proyectarla como si fuera inmensamente rico, de diseñar la escuela que hubiera querido cuando era estudiante. De alguna manera él, como todos los que participaron en la gesta, logró entrever, a pesar de lo nebuloso que suele ser el futuro, la Universidad legítimamente Nacional y Autónoma. Su oráculo personal les dijo que iba a ser la mejor de Iberoamérica, la más grande en todos sentidos, la piedra angular de la investigación, la ciencia y la cultura nacionales, sólo así se puede explicar una apuesta tan grande a algo que muchas veces parecía incierto. La hicieron por nosotros, los que estamos aquí y los que adivino en este lugar en 20, 40, cien años y que, como nosotros, pasarán de ser adolescentes boquiabiertos a orgullosos universitarios que se sientan parte del más generoso y auténtico de los proyectos de este país.

Los grandes hombres son de una talla tal, que ellos y sus obras nos hacen sentir pequeños, pero los más grandes, los enormes, nos hacen sentir grandes. Es éste el regalo que nos dieron los constructores de la Universidad, tanto de aquello que podemos apreciar en el reino de lo material, como de lo intangible que le dio motivo. Los universitarios estamos obligados a creer en los milagros, vivimos en uno.

Este legado nos compromete, ignorarlo sería pecar de olvido, que es una de las formas del asesinato, acaso la más ominosa cuando lo que muere es justamente un milagro. El esfuerzo de aquellas generaciones reclama uno equiparable de nosotros. Nuestros

mayores han sabido responder como se espera de universitarios cabales, los galardonados aquí presentes dan testimonio de ello. Es el deber de nosotros, a los que nos es aplicado el adjetivo de *jóvenes* como una manera de decir que estamos *en proceso*, a quienes nos corresponde la responsabilidad, nada trivial, de continuar la labor.

La Universidad hoy, quizás más que nunca, enfrenta retos que nos requerirán una fortaleza extraordinaria. El mundo es un lugar mucho más pequeño en comparación con el número de los que lo habitamos, la competencia que enfrentamos apenas deja ver un poco de lo que les espera a nuestros alumnos y a nuestros hijos. El panorama actual, nos guste o no, nos obliga a cambiar en aras de ofrecer a los que vendrán una Universidad que responda a sus expectativas, a las de los jóvenes y a las del país. No podemos darnos el lujo de aletargarnos en la autocomplacencia, hay que reconocer que, es cierto, somos de los mejores, pero que eso, ni es gratuito, ni es para siempre, que hay muchas, muchas cosas, que no hacemos tan bien como deberíamos, que debemos y podemos hacer más y mejor. Los países que están cobrando relevancia en el contexto internacional, son aquellos que sustentan su desarrollo en la educación de su pueblo, una educación acorde a sus necesidades, una educación que reditúa beneficios a la nación que la sostiene. Si los recursos naturales podían considerarse en el pasado como motores de progreso, hoy es evidente que ese lugar le corresponde al conocimiento. Podemos estar seguros de que la verdadera salvación no la encontraremos en ninguno de los productos de la tierra, sino en los del intelecto de nuestros jóvenes. Es por esto que debemos estar conscientes de que es indispensable tomar las acciones necesarias, tanto en el ámbito nacional como en el universitario, para fortalecer las áreas científicas y tecnológicas de la Universidad, que son las que le permitirán al país remontar el vuelo y tener claro que esto no puede devenir en menoscabo del cultivo de las humanidades y las artes, las que le generan la cultura y la identidad, el espíritu que habla por la raza. Sabemos

muy bien que sin las primeras seremos pobres y sin las segundas bárbaros soberbios. A nosotros nos toca hacer que el milagro permanezca y siga siendo la brújula y el velamen que lleven al país a buen puerto. No va a ser fácil, pero estamos hechos para eso.

Es mucho lo que hay que agradecer y muchos a quienes hay que agradecer que estemos aquí hoy. He mencionado a algunos de ellos un tanto distantes en el tiempo. Pero ahora corresponde hacerlo en un contexto más inmediato. A nombre de los que hemos recibido el **Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos**, es menester agradecer a todos aquellos que participaron en el proceso. En primera instancia a los generosos colegas que se dieron a la tarea de organizar nuestro expediente, sirvan nuestros méritos para honrar sus expectativas y su gentileza. A los órganos colegiados que nos propusieron. A las personas que brindan el apoyo logístico para que todo ocurra. A los jurados, que tuvieron la nada fácil tarea de elegirnos de entre un conjunto nutrido de excelentes colegas, a quienes también hay que reconocer su denodada labor. Muy especial mención merecen también nuestras familias, probablemente desde dos generaciones tras nosotros y hasta una después, el reconocimiento que recibimos hoy también lo debemos a su fe y sus sacrificios. A nuestros alumnos porque en el balance entre el aprender y el enseñar recíproco, les salimos debiendo. Finalmente a la Universidad que nos ha dado el privilegio de ejercer libremente nuestra curiosidad en laboratorios y cubículos, el de crear algo que, surgiendo de nuestro interior se transforma en algo universal, el de recibir en nuestras aulas lo mejor de este país y poder operar en cada joven mente, como lo hicieran otros con nosotros, la magia de arrojar luz en las sombras, para poder así retribuir en algo los favores recibidos, haciendo el trabajo más apasionante y enriquecedor que hubiéramos podido desear. Gracias a nuestra Universidad porque, en buena medida, lo bueno que hay en nosotros proviene de ella. *g*

*** Palabras durante la ceremonia de entrega de los PUN y DUNJA**



mayor relevancia se ubican en la planta alta del inmueble, alrededor del patio oriente. Las dos principales, consideradas las más importantes por su conformación y decoraciones, son conocidas como Clavé y Obregón.

Entre los trabajos de remodelación en las galerías Clavé, Obregón y las siete restantes, incluida la ventana del siglo XVIII, se efectuaron la restauración integral de acabados en pilastras, columnas, arquivoltas, tipo marmoleado en guardapolvos, de yeserías, paneles de madera y pintura decorativa en los plafones de los dos principales salones.

se procuró aproximarse al estado original de las piezas de cantera en relación con forma, color y textura.

Colección fundamental

La biblioteca también fue remozada. Cuenta con más de 15 mil volúmenes de una colección de arte contemporáneo, fundamental para el país.

De su acervo reservado, que consta de más de cinco mil volúmenes, tres mil 500 están en la Academia de San Carlos, mien-

LA CULTURA

Su infraestructura fue renovada para que el recinto tenga una mayor difusión de su acervo

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) reinauguró las instalaciones de la Academia de San Carlos, compuesta, principalmente, por nueve galerías y la biblioteca.

Esta infraestructura fue restaurada en sus elementos decorativos, lo que permitirá que dicho recinto tenga una mayor difusión de su acervo histórico y artístico, dado que es parte relevante del patrimonio universitario.

El rector Juan Ramón de la Fuente realizó un recorrido por este museo, acompañado por Ignacio Salazar, director de la ENAP; José Manuel Covarrubias, tesoroero de la UNAM; María Ascensión Morales, directora general de Patrimonio Universitario; Arturo de la Cerna Estrada, curador de San Carlos; académicos, alumnos y artistas como José Luis Cuevas.

Durante el acto inaugural, Ignacio Salazar comentó que este año la Academia de San Carlos cumple 226 años. Señaló que aunque los trabajos de rehabilitación de la obra civil en los nueve salones que conforman las galerías concluyeron en 2003, continuaron los de restauración de los elementos decorativos en tres de ellas.

Por la complejidad y relevancia de estas obras, refirió, en el proyecto de remodelación se consideró el punto de vista de restauradores profesionales de bienes muebles, de especialistas de la Academia de San Carlos, del Instituto de Ingeniería y de la Dirección General de Patrimonio Universitario, además de respetar los criterios establecidos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Las nueve galerías de la academia de

Restaura San Carlos sus nueve galerías y biblioteca



Asimismo, se rehabilitaron los vestigios en la ventana del siglo XVIII, en la Galería 6; la reintegración de la cenefa decorativa en el plafón de la Galería 1 y se elaboraron y colocaron imágenes facsimilares de los óleos originales retirados del plafón de la Galería Obregón.

Otras remodelaciones se realizaron en la fachada principal de la academia, donde

tras cerca de dos mil en la Biblioteca Central. Este espacio tiene piezas de los siglos XVIII, XIX y XX, incluso, incunables, como el libro *Los discursos de la religión, castramentación, Asiento del campo, baños, ejercicios de los antiguos romanos y griegos*, de Du Choul, Guillermo.

De la Fuente e Ignacio Salazar también recorrieron el acervo de esculturas,



El recorrido por la academia. Fotos: Benjamín Chaires.

monedas, medallas, modelos anatómicos de los siglos XVIII y XIX, así como el Gráfico Reservado que posee piezas escogidas de los siglos mencionados.

Posteriormente, el rector de la UNAM afirmó que la Academia de San Carlos tiene un profundo significado en la vida de la Universidad, de la cultura y de América, pues cuenta con una riqueza insospechable.

Se congratuló porque la ENAP atraviesa por una etapa de consolidación, la cual tiene un gran y renovado tesoro que es este recinto.

Antecedentes

La Real Academia de San Carlos de la Nueva España fue fundada en 1783, siendo la primera institución de arte establecida en América. Por albergar las colecciones de esculturas, pinturas, grabados, troqueles y medallas, distribuidos en amplios salones de las galerías, es considerado el museo más antiguo del continente.

El proyecto de las galerías es del arquitecto italiano Javier Cavallari, el pintor Pelegrin Clavé y el escultor Manuel Vilar, promovido por Bernardo Couto, presidente de la Junta de Gobierno de la academia.

Las dos principales galerías son la de Clavé y la de Obregón. La primera de ellas se creó en honor del célebre pintor y director de la Academia de San Carlos, Pelegrin Clavé, también conocida como de los Hombres Ilustres de las Letras, Ciencias y las Artes.

Aquí están representados 24 personajes de diferentes épocas, realizados por Ramón Sagredo en 1856, y está basada en el Hemiciclo de Paúl Delaroche en la Escuela de Bellas Artes de París.

En el caso de la Galería Obregón, su bóveda está decorada por las pinturas de José Obregón—medallones grandes— y Manuel Ocaranza—medallones chicos—, y se hace referencia a ellos para darles nombre o es conocida también como de Los Fundadores, por estar representados en ella los personajes que intervinieron en la fundación de la academia. Una de las pinturas de Obregón está fechada en 1881.

Se conoce el aspecto de las galerías debido a las fotografías en albúmina de fines del siglo XIX de Buen Abad y otras imágenes de los años 60 del Acervo Gráfico. *g*

(Ver páginas centrales)

Reconciliar, papel de la hermenéutica analógica

Se realizó el cuarto congreso internacional del tema en la Facultad de Filosofía y Letras

Desde una perspectiva que reconcilia discursos aparentemente opuestos, la hermenéutica analógica surge como herramienta para la interpretación de textos, se expuso durante el Cuarto Congreso Internacional de Hermenéutica Analógica, efectuado recientemente en la Facultad de Filosofía y Letras con la participación de especialistas en el tema que desarrollan sus investigaciones en un proyecto encabezado por Mauricio Beuchot.

El investigador universitario, quien coordina el seminario de esta disciplina en el Instituto de Investigaciones Filológicas, es el creador de la propuesta denominada hermenéutica analógica, área del conocimiento que prorrumpen en el siglo XX con el propósito de constituir una metodología dentro del campo de las humanidades, en la interpretación del texto como parte del principio de multiplicidad de sentidos en una expresión. Por un lado busca regular y establecer una interpretación verdadera y única—unívoca—para darle claridad, aunque en la visión equívoca se aceptan y validan todas, pues ellas son posibles y, por tanto, sería incorrecto descalificar alguna por no pertenecer al esquema o no parecer verdadera.

Con el afán de salvar el dilema, la hermenéutica analógica ha buscado mediar entre estos dos extremos: “Si la univocidad es darle un solo sentido a las expresiones, y la equívocidad es permitir muchos, hasta demasiados—comentó Beuchot—, la analogía es abrirse a varios sentidos, aunque no a todos, hay que poner un límite”. Marcarlos sólo con la finalidad de transitar por ellos. En una sociedad donde las perspectivas van en direcciones opuestas que parecen difuminarse, puede haber un espacio de contacto y mediación con la hermenéutica analógica.

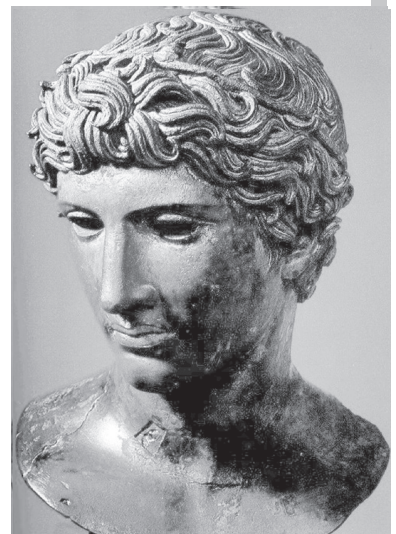
De acuerdo con lo anterior, Ángel Quintana, de la Universidad de Valladolid, planteó en su conferencia magistral *Hermenéutica, Tiempo y Ontología*, el problema sobre el olvido del Ser y el olvido de este hecho; es decir que, al volver controlable al Ser y reducirlo a mero objeto, los especialistas quitan la parte inestable para hacerlo seguro, además de dejar de reflexionar en esto.

El seguimiento del proyecto de Mauricio Beuchot se reflejó en las ponencias de los profesores e investigadores de la facultad que, con afán científico y artístico, investigan el sentido de la hermenéutica analógica en textos de diferente orden. Estas ponencias estuvieron a cargo de los profesores de Filosofía y Letras: Rebeca Maldonado, Alejandro Salcedo y Alberto Constante.

Al respecto, Juan Tubert, de Filosofía y Letras, se refirió a ella como el nuevo paradigma al asumir una postura ante la vida y forjar un modelo intuitivo, además de cubrir la función de ligar y restaurar uniones—físicas, espirituales y mentales—en este sentido, por lo que mencionó también su proximidad con el papel de la religión (del latín *religare*), que quiere decir reunir de nuevo. El paradigma es el concepto de mundo conformado por las presuposiciones y hábitos de una comunidad; así, la hermenéutica sería el marco filosófico en el que se comparten perspectivas.

El mismo Beuchot hizo gala del papel conciliador de la hermenéutica analógica con su ponencia sobre el multiculturalismo, donde enfatizó, precisamente, el entrecruce de las culturas y la interacción que conlleva. Cada cultura tiene una identidad conformada por la manera particular en que ve el mundo—construcción de sus símbolos y mitos—, lo que complica entender desde la perspectiva del otro, pero no imposibilita, ya que la comunicación permite el contacto y la comprensión que, según el filósofo Taylor, inicia con el principio de caridad: preocuparse por el otro. La base es el conocimiento de nuestra cultura y, posteriormente, el de las otras.

Como reflexión final, Mauricio Beuchot confesó durante la ronda de preguntas que es necesario encontrar ese lugar fijo y común entre lo posible y lo único, al cual lo identificó en el icono. *g*



Hermes. Foto: Internet.

JESSICA RUVALCABA/ SERVICIO SOCIAL

Presenta el MUCA Roma la muestra *El arca de neón*

Más de 35 obras de arte urbano, iluminación, arte electrónico e instalación sobre el diseño de personajes

En la actualidad es común encontrar diseños de personajes en todo tipo de anuncios publicitarios, *graffiti*, empaques de productos y animaciones. Muchos de éstos se diferencian claramente de



Fotos: DC.

las caricaturas tradicionales debido a que no parten de la exageración de rasgos específicos de una persona, sino por el contrario, surgen de la evocación —a partir de formas simples— de estados de ánimo y comportamientos profundamente humanos.

El Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma) presenta la exposición colectiva *El arca de neón*, integrada por más de 35 obras de 30 artistas mexicanos y extranjeros, quienes ofrecen un panorama del diseño y creación de personajes provenientes de diferentes contextos como el arte urbano y electrónico, ilustración e instalación.

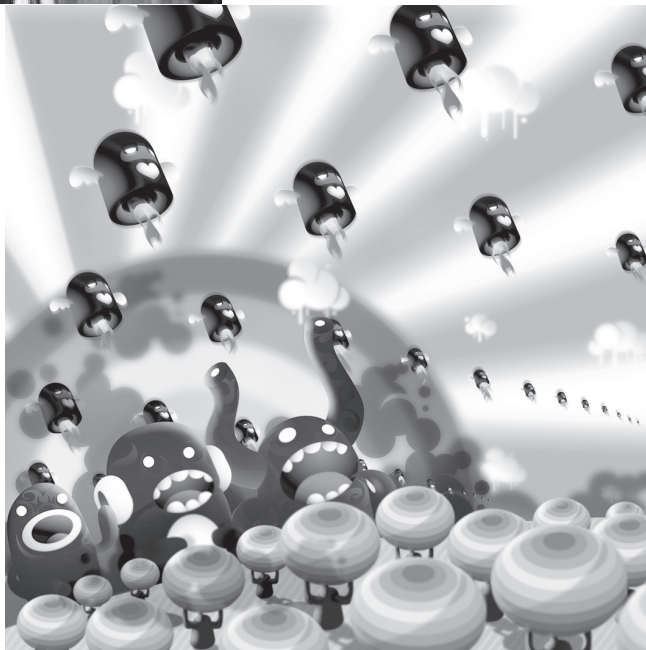
Considerando que ninguna revisión, publicación o exposición podría presentar una visión completa de la escena del diseño de figuras, esta muestra acota su campo de investigación a la producción de México, y ofrece sólo un par de ejemplos del extranjero a manera de contrapunto. Este proyecto no pretende brindar a los personajes un lugar del que carezcan. Se trata de un ejercicio compilatorio para que el público disfrute la creación de éstos en muchas de sus vertientes, y les otorgue un justo reconocimiento a su potencial comunicativo y al ingenio con el que son realizados.

Evocación de estructuras narrativas

Para Gonzalo Ortega y Mauricio Guillén, curadores de la exposición, estos símbolos contemporáneos confían en la capacidad humana para exteriorizar pensamientos, ideas y emociones universales me-

dante formas sencillas. Los personajes, agregaron, son proyecciones del *alter ego* de sus creadores, y en muchos casos pareciera como si adquirieran vida propia. Evocan con cierta estructura narrativa, aunque el espectador es libre de completarlas al imaginar una historia detrás de ellas. Podrían ser definidos como superficies reflejantes y brillantes, pantallas vacías sobre las que puede proyectarse la psicología, actitud o emoción que mejor le parezca al público que los ve.

El atractivo de estos diseños



ha permitido la conformación de una red internacional de intercambio de ideas que en gran parte ha sido posible por la Internet, y que motiva la generación de propuestas innovadoras. Al respecto, Gonzalo Ortega, también coordinador de MUCA Roma, señaló que el flujo de información es intenso y continuo, lo que evidencia la aceptación que este fenómeno ha encontrado en todo el mundo.

“Desde hace décadas, la presencia de todo tipo de representaciones de personajes en el paisaje urbano da cuenta de la existencia de grupos con intereses en común, que intentan comunicarse y forman redes para el intercambio de sus



propuestas. Dicha comunicación ha ocasionado un interesante sistema de retroalimentación y adaptación de códigos visuales que ha estandarizado criterios de producción en todos lados del orbe, lo que genera modas y modos distintos en el diseño de personajes. Se han formado diversas ramificaciones en los estilos, y se ha llegado a un verdadero universo callejero y mediático en el que éstos conviven.”

Obras ex profeso

Además de los artistas mexicanos, hay también un colectivo argentino, un artista polaco radicado en México y un grupo de diseñadores de Berlín. Entre los creadores cabe mencionar a Dhear/Smithe, Edith Pons, Maurycy Gomulicki, Omar Mijangos *1000 Changos*, Xavier Rodríguez, Vanesa Bohórquez, Uili Damage, Alexis Mata, Miki Guadamur y Violeta Hernández, del colectivo regiomontano La Tortillería.

La mayoría de los trabajos no sobrepasan los dos años de haber sido elaborados, aunque un porcentaje considerable de ellos fue realizado específicamente para la exposición, cuyo atractivo se centra tanto en los artistas congregados como en la manufactura de las obras, ya que los personajes seleccionados evidencian comportamientos y sentimientos propios de individuos inmersos en las ciudades actuales.

El arca de neón contó con el apoyo de TV UNAM, Grupo Radio Centro, Ibero Radio 90.9, Pictoplasma, DN3 editores, Gatopardo, Taller Público y KADO diseño.



El MUCA Roma está en Tonalá 51, esquina Colima, colonia Roma. Abre de martes a domingo, de 10 a 18 horas. La entrada es libre. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

O riginario de Montreal, el pianista Marc-André Hamelin ofrecerá un recital donde interpretará la *Sonata Hob. XVI: 32*, de Haydn; la *Sonata en forma de jazz*, de Alexis Weissenberg, y *Sonata número 3 Opus 8*, *Barcarolle Opus 60* y *Tercera balada Opus 47*, de Chopin. La presentación tendrá lugar hoy lunes 12 de noviembre, a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Marc-André Hamelin, nombrado Oficial de la Orden de Canadá y Caballero de la Orden Nacional de Quebec, a lo largo de su carrera ha sido solista con numerosas orquestas, entre ellas la Orquesta Sinfónica de Montreal, la Sinfónica de San Francisco, la de Kansas City, la de Detroit, la de Pittsburgh y la de Vancouver, por mencionar algunas. Ha tocado dirigido por Gregory Vajda, Kent Nagano, Michael Tilson Thomas, Michael Stern, Kwame Ryan, Neville Marriner, Andrew Davis, Tania Miller y James Paul, entre otros.

Clásica y moderna

El repertorio de Hamelin incluye numerosas obras desde el periodo clásico hasta la música contemporánea. Re-

Música de Chopin y Haydn, con Marc-André Hamelin

Hoy se presenta el pianista canadiense en la Sala Nezahualcóyotl, a las 20:30 horas



Foto: DC.

cibió el Preis der Deutsche Schallplattenkritik en Alemania, además del Premio Juno al mejor álbum

solista o de ensamble de cámara por su grabación *Iberia*, de Isaac Albéniz.

Por ese disco y su versión de la *Sonata concord*, de Ives, fue candidato a artista del año de la temporada 2004-2005 por parte de la revista *Gramophone*. En 2000 la misma publicación le otorgó varios premios por su grabación de los estudios completos de Chopin-Godowsky, por el que también fue nominado a los Premios Grammy 2001, junto con el disco compacto del *Concierto para piano*, de Busoni, grabado con la Sinfónica de la Ciudad de Birmingham. Marc-André Hamelin fue el único artista clásico en tocar en vivo en los Premios Grammy ese año. En 2002 recibió otra nominación a este galardón por su grabación con música de Alkan.

En su extensa discografía se encuentran obras de Alkan, Bernstein, Bolcom, Brahms, Decaux, Dukas, Korngold, Joseph Marx, Medtner, Shchedrin, Scriabin, Shostakovich, Catoire, Kapustin, Liszt, Reger, Roslavets, Rzewski, Schumann, Villa-Lobos y el álbum *Pianistas-compositores: de Alkan a Hamelin*. Recientemente se dio a conocer el documental *Marc-André Hamelin. Todo se trata de la música.* g

DC

BREVIARIO

Presentación. “La muerte de mi padre, a los cinco años, dejó un gran hueco en mi vida que marcó mi niñez”. Con estas palabras la escritora Tita Valencia dio inicio a la presentación de su libro *Urgente decir te amo (1932-1942)* en la Casa Universitaria del Libro.

De forma nostálgica y amorosa, la escritora narra lo que representó para una niña la pérdida temprana de su progenitor, Mario Carlos Valencia. Para ello, tuvo que desempolvar los más recónditos recuerdos que palpitaban en su alma.

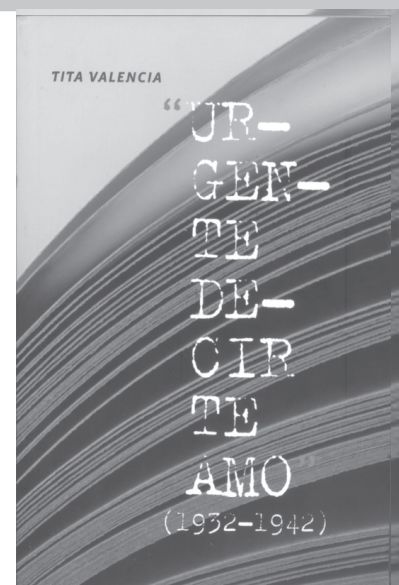
Tita Valencia da voz a su padre en *Urgente decir te amo...*, al combinar la forma literaria y biográfica, es decir, mezclando una figura paternal y ficcional para suplir la ausencia de quien le dio la vida.

La novela aglutina un centenar de cartas escritas por Mario Valencia, distribuidas en cinco partes y entremezcladas con la historia que cuenta la narradora. El intercambio epistolar—durante 10 años—es con la madre de la autora, Guadalupe Nieto. “Reconstruir la historia amorosa de mis padres es el mejor homenaje que puedo hacerles”, comentó. Además, el libro incluye varias fotografías familiares que son fiel testimonio del amor y el cariño que se tuvieron sus progenitores.

El texto surgió tras una convocatoria hecha para el concurso Papeles de Familia, organizado por la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Comentaron la obra Carmen Carrara, titular de la Casa Universitaria del Libro, y la escritora Elena Urrutia, directora del Colegio de San Luis María Isabel Monroy.

Urgente decir te amo (1932-1942) tiene un precio de 120 pesos. Lo edita el Colegio de San Luis y está disponible en todas las redes de librerías de la UNAM. g



A 226 AN RELUC SAN CA Y SU A



AÑOS...

CEN
ARLOS
ARTE



Brillante presencia del CUEC en San Sebastián

Participaron dos realizadores universitarios con los trabajos *Olas de verano* y *La invención*

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM participó recientemente en el VI Encuentro Internacional de Escuelas de Cine, que se realizó durante el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, con los trabajos *Olas de verano*, de César Talamantes, y *La invención*, de Andrés García, que obtuvo una mención especial del jurado. Los dos jóvenes cineastas fueron los únicos representantes de las escuelas de cine de México que compitieron con 17 escuelas de ocho países de Europa y América Latina.

El Encuentro Internacional de Escuelas de Cine se caracteriza por ser un espacio de intercambio de experiencias y aprendizaje en materia audiovisual en el Festival de Cine de San Sebastián. Los jóvenes interesados en la técnica y el lenguaje cinematográfico tienen la

oportunidad de presentar una selección de sus trabajos de formación, en uno de los certámenes más importantes internacionalmente.

En esta sección del festival se aplican criterios de selección equiparables a las demás secciones del prestigiado encuentro cinematográfico. Éstos determinan el mismo trato profesional para los trabajos participantes tanto en la sección del Sales Office como en la Videoteca, que abren sus puertas a los trabajos propuestos por las escuelas.

Este año el jurado estuvo integrado por estudiantes de las escuelas participantes y presidido por el realizador mexicano Alfonso Cuarón, egresado del CUEC, quien decidió el Premio Panavisión, que consiste en un equipamiento completo de una cámara Sony Z1 HDV para cuatro

semanas de rodaje, o un crédito de 10 mil euros de cualquier material Panavisión alquilado para el director premiado.

Del mismo modo, el jurado seleccionó a tres directores que tendrán la posibilidad de participar con sus obras en el Short Film Corner del próximo Festival Internacional de Cine de Cannes.

Tesis filmica

La invención, tesis filmica de Andrés García, ha sido seleccionada para participar en diversas competencias, entre ellas la Kodak Film School Competition, así como el Quinto Festival Internacional de Cine y Video Estudiantil de Beijing, China.

Para este cortometraje de ficción de 27 minutos, su director se inspiró en

la novela *La invención de Morel*, del escritor argentino Adolfo Bioy Casares, donde narra la historia de un fugitivo que se esconde en una casa vieja, la cual piensa que está embrujada porque aparecen fantasmas.

Con el tiempo el fugitivo se enamora de un fantasma femenino. Al intentar acercarse a esta figura se da cuenta que los personajes son hologramas, proyecciones de una máquina que se encuentra en el lugar.

El argumento resultó idóneo para que el joven cineasta de 25 años realizara su tesis, al mismo tiempo que rendía un homenaje al cine mudo de los años 20 o 30, sobre todo al expresionismo alemán y francés.

El proyecto filmico de Andrés García requirió de un trabajo sumamente especial. Al rechazar la nueva tecnología digital, se convirtió en el único proyecto que se ha realizado en los últimos años en tecnología analógica, es decir, en edición de negativo, con efectos especiales hechos a la antigua.

El cineasta explicó que *La invención* le trajo varias satisfacciones, en primera instancia pudo darse cuenta de que todo el conocimiento tecnológico actual está basado en los mismos principios de hace un siglo, lo que le facilitó la comprensión del mismo. *g*

HUMBERTO GRANADOS

Derechos humanos y cine, muestra en la UNAM

Por segundo año consecutivo se realizó en la UNAM –del 7 al 11 de noviembre– la Muestra Internacional de Cine por la Defensa de los Derechos Humanos, que se exhibió en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario.

La Asociación de Derechos Humanos, Organización, Cooperación y Comunicación Sostenible (ADHOCS), en colaboración con la Fílmoteca de la UNAM y la Universidad Internacional de Andalucía, presentaron un programa que incluyó filmes, mesas de debate y testimonios audiovisuales que van de las crestomatías en video, el video arte, a la crítica televisiva, entre otros. Algunos de los materiales fueron comentados por los realizadores de los filmes y por expertos en derechos humanos, incluyendo testimonios de las propias víctimas.

Ahora hubo tres apartados especiales, además de la emisión de las películas y debates: Propuestas Audiovisuales Constructivas sobre Derechos Humanos; Videoforums con las opiniones de los realizadores, y Crestomatías Audiovisuales sobre las temáticas referidas que son: Globalización y Exclusión, Libertad de Expresión y Democracia, Conflictos Armados y Reconocimiento Testimonial de las Víctimas.

En conferencia de medios, Cuauhtémoc Esquivel, representante de AD HOCS, expresó que este año destacó la presencia de Rob Brouwer, coordinador audiovisual de Amnistía Internacional de Holanda, quien participó en la primera mesa de debate sobre la Globalización y Exclusión, además de que fue observador internacional de la muestra.

Dicho festival, comentó Esquivel, no pretende lavar la conciencia de quienes lo organizan o de los asistentes, ni procura emitir el mayor número de películas en muchas salas de exhibición, sino abrir un espacio de sensibilización y diálogo compartido con el público, por medio de los filmes y las mesas de discusión.

“Uno de los objetivos de esta segunda muestra es advertir sobre la necesidad de hacer un consumo auto dietético de la televisión, ya que las nuevas generaciones son cada vez más propensas a consumir tele basura”, apuntó.

Entre los materiales que se exhibieron está *El orden criminal del mundo* (TVE, 2007, España), una reflexión profunda sobre los sistemas económicos, sociales y políticos devastadores de nuestro tiempo; la cinta *La frontera infinita*, de Juan Manuel

Sepúlveda (México, 2007), es un relato sobre la voluntad y la esperanza a través de la contemplación de hombres y mujeres que viajan buscando una mejor condición de vida en un trayecto que puede volverse interminable, trabajo que obtuvo la Mención Especial como Documental Mexicano en la quinta edición del Festival Internacional de Cine de Morelia.

Cada presentación incluyó tres crestomatías; tres o cuatro filmes de distintos países como España, Bélgica, Brasil, Argentina y México, entre otros; un videoforum con entrevistas a diferentes realizadores, así como a expertos en materia de derechos humanos. Además se sumaron las mesas de debate con sus propuestas temáticas.

Como ocurrió en la pasada edición, esta muestra de cine itinerante se exhibirá en la Universidad Tecnológica de Morelia, en la Procuraduría General de Justicia del Estado de Michoacán, la Casa de Cultura de Tijuana, la Casa de América, en Madrid, y se hará una selección para incluirla en algunos centros penitenciarios. *g*

HUMBERTO GRANADOS

Evaluación para candidatos a profesores de lenguas extranjeras de nuevo ingreso en la UNAM

CONVOCATORIA

Con fundamento en el artículo 36, inciso 2), del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHA), mediante su Comisión Especial de Lenguas Extranjeras, convoca al proceso de evaluación de candidatos a profesores de lenguas extranjeras de la UNAM.

CANDIDATOS

1. Los candidatos sujetos a evaluación serán aquellos que no posean título de licenciatura en el área de enseñanza de lenguas extranjeras y que sean postulados para su contratación como profesores interinos de asignatura o como profesores por honorarios, por alguna entidad académica de la UNAM que cuente con un centro de enseñanza de idiomas, o que mantenga un programa académico que justifique la impartición de cursos de lenguas extranjeras.

2. Los egresados de los siguientes programas de la UNAM: a) Curso de formación de profesores del CELE, b) Curso de formación de profesores de la FES Cuautitlán, c) Licenciatura en Enseñanza de Inglés de la FES Acatlán, d) Licenciatura en Letras Modernas de la FFyL (con especialidad en didáctica), que hayan cubierto todos los créditos o actividades del plan de estudios, no requieren presentarse a esta evaluación para ser contratados interinamente.

3. La constancia que se otorga a los candidatos que aprueben la evaluación tiene como único fin dispensar del título de licenciatura a quienes serán contratados como profesores interinos de lenguas extranjeras, cualquiera que sea el nivel en el que enseñen: bachillerato, licenciatura o posgrado. Por tanto, dicha constancia no tiene valor equivalente a una certificación de estudios.

PARTES DE LA EVALUACIÓN

4. La evaluación constará de tres partes sucesivas: examen de dominio de la lengua, examen de metodología y evaluación de la práctica docente. Las evaluaciones estarán a cargo de jurados por lengua, integrados por académicos designados por el CAAHA.

5. Las calificaciones mínimas aprobatorias serán: dominio de lengua: 75%; metodología: 60%; práctica docente: 60%.

6. No aprobar una de las partes impide la presentación de la subsecuente. Los candidatos que no aprueben la primera parte deberán inscribirse de nuevo al examen de dominio en el siguiente periodo.

7. La evaluación de la práctica docente estará a cargo de los departamentos o coordinaciones de lenguas extranjeras de las entidades postulantes y se aplicará en las fechas que éstas determinen, de acuerdo con su calendario escolar, una vez que el candidato haya aprobado las dos primeras partes de la evaluación.

8. Los candidatos que aprueben el dominio de lengua y el examen de metodología podrán ser contratados interinamente por un semestre lectivo (o año lectivo, en el caso de la Escuela Nacional Preparatoria), mediante una carta de acreditación parcial emitida por la Coordinación del CAAHA. Esta carta se remitirá directamente al Presidente del H. Consejo Técnico de la entidad contratante, con copia a la Dirección General de Personal.

9. Los candidatos contarán con tres oportunidades para aprobar cada una de las tres partes de la evaluación, siempre y cuando se mantenga vigente su postulación por alguna entidad académica de la UNAM, y no se exceda el plazo total de dos años, a partir de su primera postulación.

10. Los candidatos que aprueben las tres partes de la evaluación recibirán constancia de acreditación total, la cual indicará que se emite sólo para dispensa del título de licenciatura y para fines de contratación en la UNAM, con base en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico. La Coordinación del CAAHA notificará a las entidades postulantes los resultados de la evaluación, y emitirá las constancias y cartas de acreditación.

POSTULACIÓN DE CANDIDATOS

11. La postulación de los candidatos será responsabilidad de las entidades académicas que pretendan contratar a nuevos profesores de lenguas extranjeras, de asignatura o por honorarios. Los jefes o coordinadores de idiomas deberán entrevistar previamente a los candidatos para determinar si éstos cuentan con los antecedentes académicos y la experiencia docente suficientes. Todos los candidatos serán postulados mediante una carta que expida la entidad interesada en su contratación.

REQUISITOS

12. Los candidatos que serán evaluados deberán cumplir con los siguientes requisitos:

a) Tener como mínimo el certificado de bachillerato (o equivalente para candidatos que realizaron

estudios en el extranjero). Los candidatos podrán presentar títulos, diplomas o certificados obtenidos de estudios profesionales o de posgrado (copias).

b) Haber realizado estudios o cursos especializados en la enseñanza de lenguas extranjeras, o bien tener experiencia comprobable de más de un año en dicho campo (copias).

c) Presentar carta de postulación de una entidad académica de la UNAM interesada en la contratación del candidato (original).

d) Presentar currículo completo y cuatro fotografías tamaño credencial, de frente y en forma ovalada.

13. Los candidatos que ya tengan registro en anteriores procesos de evaluación deberán presentar únicamente la carta de postulación de la entidad interesada en su contratación.

14. Una vez aceptada la postulación, será responsabilidad del candidato mantenerse en comunicación con la dependencia postulante para

informarse de los detalles de la aplicación de los exámenes, de los resultados, así como de cualquier otro asunto relacionado con su evaluación.

REGISTRO DE CANDIDATOS

15. Se realizará en las oficinas de la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, edificio de los Consejos Académicos, Circuito Exterior s/n (adyacente a Insurgentes Sur), Ciudad Universitaria, D.F. Horarios: de las 10:00 a las 14:00 hrs. y de las 16:00 a las 18:00 hrs. Tels. 56-22-15-48, 56-22-11-73; fax: 56-22-15-01.

CALENDARIO

El registro de aspirantes se hará a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y tendrá como fecha límite el **jueves 22 de noviembre**.

Calendario de evaluación:

TIPO DE EXAMEN	FECHA / HORA	SEDE
Dominio de alemán	27 de noviembre /10:00 HRS.	CELE
Dominio de italiano	28 de noviembre /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio de inglés	29 de noviembre /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio de portugués	28 de noviembre /10:00 HRS.	CELE
Dominio de francés	29 de noviembre /10:00 HRS.	CELE
Dominio otras lenguas	30 de noviembre /10:00 HRS.	CELE
Metodología		
(alemán, portugués)	5 de diciembre /10:00 HRS.	CELE
(francés, italiano)	6 de diciembre /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
(inglés)	7 de diciembre /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
(otras lenguas)	7 de diciembre /10:00 HRS.	CELE

Los salones en donde se aplicarán los exámenes serán determinados por las entidades sede.

Ciudad Universitaria, D.F., 12 de noviembre de 2007

AVISO

Se comunica al personal académico de tiempo completo, emérito, profesores invitados o temporales, personal académico de asignatura y medio tiempo y personal de confianza, que el Seguro de Gastos Médicos Mayores como resultado de la Licitación Pública Nacional DGPr-LPN-011/2007, estará a cargo de Grupo Nacional Provincial, SA, durante la vigencia por dos años a partir del 9 de diciembre de 2007 al 9 de diciembre de 2009.

Se les recuerda a todos aquellos asegurados que tengan hijos que hayan cumplido 25 años o estén próximos a ello, que podrán contratar la póliza para hijos mayores de 25 hasta los 29 años.

Se les hace saber que tienen la posibilidad de incrementar su suma asegurada básica hasta por un monto adicional de \$500,000.00

Para cualquier información adicional, estarán disponibles a partir del día 9 de diciembre del presente los siguientes números telefónicos: 5227-3333 y 01-800-001-9200, del centro de llamadas de la aseguradora, así como al Departamento de Seguros de la Dirección General de Personal en los números 5622-2436 y 5622-2556.

Convocatoria
Encuentro Internacional
El mundo de los conquistadores
La península Ibérica en la Edad Media y su proyección en la conquista de América

El Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana, convocan a historiadores, científicos sociales y a los estudiosos de la historia medieval y de la conquista de América a participar en el Encuentro Internacional **El mundo de los conquistadores. La península Ibérica en la Edad Media y su proyección en la conquista de América**, que se llevará a cabo en la ciudad de México los días 4 al 6 de junio de 2008.

La conquista y colonización de América se llevó a cabo con base en unas tradiciones militares, políticas, jurídicas y culturales que hunden sus raíces en la Edad Media, por lo que es indispensable analizar dicho proceso en una larga perspectiva histórica que permita establecer con precisión las continuidades, las rupturas y las innovaciones con respecto a la tradición europea en general e hispánica en particular. Convencidas de la necesidad imperiosa de ampliar los horizontes históricos e historiográficos mexicanos, las instituciones convocantes buscan tender puentes entre las diversas instituciones de educación superior, fomentar los estudios medievales en México y entablar un diálogo fecundo entre el medievalismo y el modernismo con el objetivo de profundizar en el conocimiento de los procesos históricos que definen la América de hoy.

El encuentro se organizará en torno a los siguientes temas y periodos:

Temas

- I. La historiografía y los aspectos metodológicos.
- II. La cristiandad frente al Islam.
- III. Las realidades fronterizas.
- IV. La guerra de conquista y sus fundamentos históricos, políticos, jurídicos y teológicos.
- V. La integración del espacio conquistado (península Ibérica).
- VI. La integración del espacio conquistado (América).
- VII. Los actores de la conquista.
- VIII. La guerra y sus manifestaciones arquitectónicas y artísticas.

I. La historiografía y los aspectos metodológicos

Esta mesa privilegia el estudio historiográfico de autores y obras que han interpretado y escrito discursos históricos en sentido amplio sobre los procesos de conquista tanto en la península Ibérica como en América, aunque también contempla la posibilidad de reflexionar sobre la construcción de las identidades históricas tanto de España y Portugal, como de las diversas naciones latinoamericanas. Por otra parte contempla un espacio para la reflexión metodológica y los problemas inherentes a la historia comparada de las monarquías ibéricas.

II. La cristiandad frente al Islam

Este tema debe entenderse en sentido amplio y busca analizar la forma en que se construyó la conciencia y la identidad de Europa frente al Islam a lo largo de la Edad Media y en los diversos escenarios geográficos (Península Ibérica, Sicilia, Mediterráneo, Medio Oriente), con el objetivo de insertar la lucha de los reinos hispano-cristianos contra Al-Andalus en un amplio contexto.

III. Las realidades fronterizas

Este tema incluye los diversos aspectos que constituyen las realidades fronterizas tanto en la península Ibérica como en América: organización militar y sistemas de fortificación, organización del espacio fronterizo, actividades y relaciones económicas, relaciones culturales y vida cotidiana, entre otros.

IV. La guerra de conquista y sus fundamentos históricos, políticos, jurídicos y teológicos

Este tema abarca tanto las formas de hacer la guerra —estrategias militares, armamento, organización y abastecimiento de las milicias y huestes, etcétera— como el estudio de los fundamentos de naturaleza histórica, política, jurídica y teológica que legitimaron la conquista militar, tanto en la península Ibérica como en América.

V. La integración del espacio conquistado (península Ibérica)

Este tema incide en los aspectos sociales, económicos y jurídicos de la conquista de los territorios andalusíes y la forma en que los diversos actores —la Corona, la nobleza, las ciudades, la Iglesia y los campesinos— se apropiaron del espacio conquistado articulando nuevas redes

castrales, urbanas, sociales, conventuales y parroquiales e impulsando diversas actividades económicas.

VI. La integración del espacio conquistado (América)

Este tema incide en los aspectos sociales, económicos y jurídicos de la conquista de los territorios americanos y la forma en que los diversos actores —la Corona, la Iglesia, los soldados y los conquistadores— se apropiaron del espacio articulando nuevas redes urbanas, sociales, conventuales y parroquiales e impulsando diversas actividades económicas.

VII. Los actores de la conquista

Este tema busca acercarse a las mujeres y los hombres que participaron tanto en la conquista de los territorios andalusíes como americanos haciendo énfasis en personalidades como las de cómo: Rodrigo Díaz de Vivar, Fernando de Antequera, Gonzalo Fernández de Córdoba, Hernán Cortés o Bernal Díaz del Castillo.

VIII. La guerra y sus manifestaciones arquitectónicas y artísticas

Este tema se centra en las manifestaciones arquitectónicas y artísticas generadas tanto en la península Ibérica como en América por los procesos de conquista, analizándolas desde la óptica de la arqueología, la castelleología, la iconografía y sus diversas funciones sociales y simbólicas.

Periodos

1. La península Ibérica en la Edad Media (s. X-XVI)

Se incluirán aquí las ponencias relativas a la conquista de Al-Andalus, así como a la proyección mediterránea y atlántica de las monarquías castellana, aragonesa y portuguesa.

2. La conquista de América (s. XVI)

Se incluirán en este periodo las ponencias relativas a la conquista y colonización de América a partir del primer viaje colombino y hasta la muerte de Felipe II.

Bases:

1. Las propuestas podrán presentarse en español, francés, inglés, italiano y portugués, tener un título tentativo y un resumen que no exceda 300 palabras sobre el trabajo a desarrollar. Se recibirá únicamente una propuesta por autor.
2. Se indicará, con una breve fundamentación, el tema y el periodo en el que se desea inscribir la ponencia.
3. Se debe anexas un resumen del currículum vitae no mayor de dos cuartillas, en el que se destaquen los principales trabajos académicos y las aportaciones al tema de su especialidad.
4. La fecha límite para presentar la propuesta es el 30 de noviembre. Deben presentarse en la Dirección del Instituto de Investigaciones Históricas ubicado en el Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultura, Ciudad Universitaria, CP 04510, Coyoacán, México, DF o enviarse como archivo adjunto al correo electrónico riosmartin@hotmail.com.
5. Las propuestas serán examinadas por un comité científico integrado por miembros del Instituto de Investigaciones Históricas y de la Universidad Iberoamericana, que las seleccionará con fundamento en criterios de calidad y referencia a la temática.
6. El comité dará a conocer las propuestas aceptadas el 14 de diciembre. El fallo del comité será inapelable.
7. La fecha de entrega definitiva de la comunicación que se presentará en el encuentro es el 16 de mayo de 2008. La comunicación irá acompañada de un resumen con una extensión no mayor de una cuartilla el cual será repartida entre los participantes del encuentro con el objetivo de facilitar la comprensión de la misma.
8. Ninguna comunicación deberá exceder los 20 minutos.
9. Las propuestas aceptadas quedarán inscritas de inmediato en el Encuentro. La inscripción al evento no tiene costo, pero los gastos de traslado y viáticos deberán ser cubiertos por los participantes.
10. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité.

Atentamente

Doctora Alicia Mayer
Directora

Doctor Martín Ríos Saloma
Coordinador del Encuentro

Instituto de Astronomía

La Universidad Nacional Autónoma de México a través del Instituto de Astronomía en el marco del *Año Internacional de la Astronomía 2009* convoca a todos los fotógrafos, profesionales y amateurs, y al público en general a participar en el

Primer concurso de fotografía nocturna y astrofotografía Guillermo Haro

con el propósito de fomentar la creatividad, el interés por la astronomía, el cuidado de nuestro medio ambiente y la protección de los cielos oscuros; además de conmemorar los 400 años en que Galileo Galilei observó el cielo por primera vez con un telescopio. Las imágenes seleccionadas representarán a México en las actividades del Año Internacional de la Astronomía 2009.

Bases

- Podrán participar todos los fotógrafos profesionales y aficionados, y astrónomos de corazón, residentes en la República Mexicana.
- Cada participante podrá presentar hasta un máximo de tres fotografías por categoría:

1. Contaminación lumínica. Las imágenes deberán reflejar el deterioro del paisaje nocturno mexicano debido a la contaminación lumínica artificial.

2. Cielo nocturno. Imágenes de gran campo que reflejen el paisaje mexicano con un cielo nocturno estrellado.

3. Astrofotografía. Imágenes de objetos celestes realizadas con astrocámaras o a través de teleobjetivos y/o telescopio (fotografías planetarias, solares, lunares, de nebulosas, galaxias y campos estelares).

- Las imágenes podrán ser a color o blanco y negro, realizadas con cualquier tipo de cámara, ya sea de película analógica o de sistema digital (CCD, DSLR, Normal o Webcam para el caso de la astrofotografía).

- Las imágenes deberán ser inéditas y haberse realizado entre el 1 de abril del 2003 y la fecha vigente del concurso.

- Las imágenes deberán ser de carácter individual.

Premiación

- El jurado calificador, compuesto por reconocidos fotógrafos, astrónomos y astrofotógrafos mexicanos, elegirá las 3 mejores fotografías de cada categoría y dará otras 3 menciones honoríficas. Su fallo será inapelable.
- Estas 12 fotografías serán publicadas en el calendario del Año Internacional de la Astronomía 2009, publicado por el Instituto de Astronomía de la UNAM y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia.

- Los primeros tres lugares de cada categoría serán ganadores de un viaje de tres días, todo pagado (transporte, hospedaje y alimentación) al Observatorio Astronómico Nacional, San Pedro Mártir, uno de los cuatro cielos más oscuros y estrellados del mundo. Nuestra ventana al cielo se encuentra ubicada en Ensenada, Baja California, en donde podrán realizar fotografías astronómicas y de paisaje nocturno.

- Kosmos Scientific de México, SA de CV otorgará bonos canjeables por equipo a los finalistas del concurso.

- El jurado hará una selección de las mejores fotografías, las cuales serán exhibidas al público el día de la premiación.

- En el caso de que dos fotografías seleccionadas pertenezcan al mismo autor, se otorgará solamente un premio principal (viaje) y una mención especial a dicho autor.

- Los criterios de evaluación serán la creatividad, originalidad y la calidad fotográfica.

Calendario

- La fecha de recepción inicia el 21 de enero y hasta el lunes 3 de marzo de 2008 a las 16 horas. Se tomará como oficial la fecha del matasellos para los envíos por correo.

- Los resultados de esta convocatoria serán publicados a partir del día 30 de marzo en los principales diarios del país, y el 31 de marzo en la *Gaceta UNAM* y en la página de Internet del Instituto de Astronomía: www.astroscu.unam.mx

- Junto con la publicación de los resultados se anunciará la fecha de premiación e inauguración de la exposición de las fotografías premiadas y seleccionadas.

- El día de la premiación se informará a los ganadores las fechas exactas del viaje a San Pedro Mártir.

Envío del material

- Las fotografías deberán ser presentadas en formato impreso 11x14 pulgadas y en formato digitalizado JPG con una resolución mínima de 5 megapixels (aproximadamente 2500px de ancho y 2000px de alto).

- Las imágenes realizadas con película también deberán presentarse junto con su negativo o positivo correspondiente.

- Cada imagen deberá estar firmada en la parte posterior con un seudónimo y deberán estar acompañadas por una ficha técnica en la que se señale el seudónimo, la categoría, el lugar, fecha, técnica y circunstancias de la fotografía. En un sobre cerrado con el seudónimo escrito en la parte exterior, deberá incluirse una hoja de registro del participante en el que se indiquen el seudónimo, el nombre, teléfono, dirección, correo electrónico del autor, y nuevamente la(s) ficha(s) técnica(s) de la(s) fotografía(s).

- Las imágenes deberán entregarse o enviarse por correo certificado a la siguiente dirección:

**Primer concurso de fotografía Guillermo Haro
Instituto de Astronomía
Universidad Nacional Autónoma de México
Circuito Exterior
Área de la investigación Científica
Ciudad Universitaria
México, DF CP 04510
Apartado Postal 70-264**

Restricciones

- No se aceptarán fotografías realizadas por personas distintas al autor o que no sean propiedad del autor.

- No se aceptarán fotografías que hayan sido publicadas, y/o premiadas con anterioridad.

- El participante manifiesta y garantiza a la Universidad Nacional Autónoma de México que es el único titular de todos los derechos de autor sobre la fotografía que presenta al Concurso.

- La Universidad Nacional Autónoma de México se compromete a dar crédito y mención a los autores de las imágenes cuando éstas sean utilizadas, publicadas y/o exhibidas.

- La participación en el Concurso conlleva la cesión por parte de los participantes y finalistas a favor de la Universidad Nacional Autónoma de México de los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación sobre las obras fotográficas, que podrán aparecer en diversas publicaciones con referencia al Concurso, así como en las publicaciones por Internet.

- Los participantes que no cumplan con cualquiera de los requisitos indicados en esta convocatoria serán descalificados automáticamente.

Generales
- Las impresiones en papel fotográfico, las transparencias, los negativos y los archivos digitales enviados al concurso no serán devueltos a los participantes, ni se enviarán acusos de recibo.

- Correrá a cargo de cada participante el riesgo por pérdidas o daños a las fotografías, las transparencias, los negativos y los CD's durante el envío.

- El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos entregados en el lugar, y fecha señalada.

- Al enviar su imagen, el participante acepta cada uno de los términos y condiciones aquí expuestas.

- Los casos no previstos serán resueltos por el Comité Organizador.

Mayor información en http://www.astroscu.unam.mx/ia_cu/difusion/difusion.html

Por mi raza hablará el espíritu
Ciudad Universitaria, DF, 12 de septiembre de 2007
El Comité Organizador 2009
Instituto de Astronomía
Director
Doctor José Franco

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo Interino**, número de plaza **07439-54** con un sueldo mensual de \$9,166.80 para trabajar en Puerto Morelos, Quintana Roo, en el área de pastos marinos en la Laguna Arrecifal de Puerto Morelos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentar por escrito una propuesta de trabajo no mayor de 25 páginas, sobre ecología poblacional del pasto marino *Thalassia testudinum*

2. Realizar un examen teórico-práctico sobre métodos de demografía y genética poblacional de pastos marinos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum Vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y de aptitudes.

IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha que tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efectos a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo Interino**, número de plaza **07522-77** con un sueldo mensual de \$10,126.80 para trabajar en Puerto Morelos,

Quintana Roo, en el área de meteorología e hidrografía en la Unidad Académica Puerto Morelos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Presentar por escrito una propuesta de trabajo no mayor de 25 páginas sobre instrumentación en el estudio de procesos meteorológicos y de corrientes costeras.

2. Realizar un examen teórico-práctico de Instalación y operación de instrumentos de registros batimétricos y de corrientes.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum Vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y de aptitudes.

IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha que tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efectos a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 12 de noviembre de 2007

La Directora

Doctora Leticia Rosales Hoz

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **63413-52**, con sueldo mensual de \$9,166.80, en el área de Biofísica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico sobre:

1. Implementar dispositivos de registro electrofisiológico y manejo de técnicas de "patch clamp" y/o parche perforado en rebanadas de cerebro mantenidas *in vitro*.
2. Análisis y modelado matemático del comportamiento eléctrico pasivo y activo de neuronas con dendritas.
3. Conocimiento de los sistemas dinámicos para poder reducir los modelos del punto anterior y poder determinar los parámetros claves de dichos sistemas.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Fisiología Celular, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 12 de noviembre de 2007
El Director
Doctor Jesús Adolfo García Sáinz

Instituto de Geografía

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **05247-37** con sueldo mensual de \$10,126.80 en el área de Geografía Económica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito una propuesta de apoyo técnico sobre: "Análisis geográfico-histórico de la minería y su impacto regional, con referencia al estado de Guanajuato", con una extensión máxima de 20 cuartillas.

- 1) Realizar un examen teórico-práctico sobre:
Análisis e interpretación geográfica de textos históricos.
Manejo de conceptos teóricos sobre la geografía minera.
Manejo de conocimientos histórico-geográficos de la minería mexicana.

Diseño de bases de datos cuantitativas y cualitativas relativas al tema.

Diseño de contenidos y leyendas de mapas tipo relativas al tema.

- 2) Replica oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Geografía ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae (original y dos copias), acompañado de una copia de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba (original y dos copias).

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y el lugar en donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final del Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **05243-17** con sueldo mensual de \$10,126.80 en el área de Percepción Remota, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito una propuesta de apoyo técnico sobre: "La dinámica de la clorofila-a en el Golfo de México mediante imágenes de satélite y FEO's", con una extensión máxima de 20 cuartillas y haber publicado artículos en revistas con arbitraje.

- Realizar un examen teórico-práctico sobre:
Manejo de los programas Terascan, ENVI, WIM, SeaDAS para la obtención de parámetros oceanográficos a partir de imágenes satelitales.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Geografía ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae (original y dos copias), acompañado de una copia de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba (original y dos copias).

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y el lugar en donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final del Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 12 de noviembre de 2007
El Director
Doctor Adrián Guillermo Aguilar

Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado “C” de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$9,166.80 con número de plaza **06999-09**, en el área de Resonancia Magnética Nuclear (RMN) multinuclear de líquidos, geles y sólidos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Presentar un examen escrito sobre:

- Caracterización de materiales mediante las técnicas de espectroscopia de Resonancia Magnética Nuclear (RMN) multinuclear, a temperatura variable, mediante sondas para estado líquido, sólido y gel.
- Caracterización de compuestos diversos por medio de 1H RMN en 1D y 2D.
- Servicio y mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos de RMN.

Para participar en este concurso, los interesados de-

berán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en donde se aplicará el examen. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado “C” de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$9,166.80 con número de plaza **05743-67**, en el área de Microscopía de Fuerza Atómica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Presentar un examen escrito sobre:

- Conceptos de Microscopía Fuerza Atómica (MFA).
- Diferentes técnicas de MFA, contacto, no-contacto, *tapping*, calentamiento, criogenia, fuerza magnética, litografía, densidad electrónica y tunelamiento.

Presentar un examen práctico consistente en:

- Preparación de muestras, que serán analizadas por microscopía electrónica de transmisión (MET), mediante: a) Desgastador iónico y b) Ultramicrotomo.
- Preparación de rejillas con soporte polimérico horadado para soportar muestras pulverizadas que serán analizadas por MET.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en donde se aplicará el examen. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$10,126.80, con número de plaza 71985-97, en el área de Aplicación de técnicas de solidificación rápida para la obtención de materiales amorfos y nanocristalinos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito una propuesta de trabajo con una extensión de 25 cuartillas sobre:

- Preparación de aleaciones amorfas y nanocristalinas mediante la técnica de colado de cintas en disco.
- Mantenimiento preventivo de los equipos de solidificación rápida y sistemas de vacío.
- Operación y mantenimiento de los hornos de arco eléctrico e inducción.
- Análisis y caracterización de materiales obtenidos por solidificación rápida.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Propuesta de trabajo que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 12 de noviembre de 2007
El Director

Doctor Luis Enrique Sansores Cuevas

Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

El Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **03057-70**, con sueldo mensual de \$10,126.80, en el área de sistemas inteligentes, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar por escrito una propuesta, con una extensión de veinte cuartillas, sobre el diseño y desarrollo de un sistema inteligente para el diagnóstico y monitoreo de plagas y enfermedades en frutas y hortalizas.

- Examen oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se realizará el examen oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 12 de noviembre de 2007

El Director

Doctor José Manuel Saniger Blesa



S
E
T
R
O
P
E
D

Arturo Aguirre Flores,
Salvador Badillo Enríquez
y Francisco Capultitla
Gómez, los galardonados

En el Auditorio Alberto Guevara Rojas, de la Facultad de Medicina, se efectuó el viernes pasado la entrega del Premio Puma 2007 a lo mejor del deporte universitario en las categorías de Mejor Estudiante Deportista e Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario. El galardón lo comparten Arturo Aguirre Flores, de polo acuático, y Salvador Yered Badillo Enríquez, de nado con aletas. El profesor Francisco Capultitla Gómez, en canotaje.

Los ganadores recibieron de manos de Luis Regueiro Urquiola, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, diploma y medalla de reconocimiento por parte de la UNAM y la Conade, así como un cheque. También se entregaron reconocimientos a cerca de medio centenar de estudiantes deportistas distinguidos de escuelas y facultades de la Universidad.

“Sirva este estímulo como ejemplo y modelo de lo que la UNAM pretende en el deporte, sino también como reconocimiento a su esfuerzo, disciplina y a la entrega hacia su deporte, al amor y respeto a su institución. Enhorabuena. Adelante, a buscar más altas metas no sólo en el deporte sino también en lo que como universitarios y ciudadanos se propongan”, señaló Regueiro.

Hubo de igual forma un reconocimiento especial a los entrenadores Antonio Sánchez Suárez, de halterofilia; Zaprián Petrov Doychev, de luchas asociadas, y a Valentín Lautaro Ponce Campa, de handball.

Arturo Aguirre Flores tiene 20 años de edad, es alumno de la Facultad de Química y cursa el quinto semestre con un promedio general de 9.3. Forma parte de la selección nacional junior de polo acuático. En 2006 consiguió el primer lugar en el Campeonato

Nacional de Primera Fuerza. Conquistó el tercer lugar en la Olimpiada Nacional celebrada en la UNAM. Con el representativo auriazul obtuvo el tercer lugar en el Andrew Watson Memorial Tournament, efectuado en Ontario, Canadá. En 2007 en la Olimpiada Nacional realizada en Oaxtepec, Morelos, logró el segundo lugar. También este año se adjudicó el décimo octavo lugar con la selección nacional en el Campeonato del Mundo 2007 de la FINA Men's Junior en Los Alamitos, California.

Salvador Yered Badillo Enríquez, de 17

de estudios a campeonatos nacionales. Fue segundo lugar en el Campeonato Panamericano de la especialidad 2006, en México; cuarto lugar en el Campeonato Mundial Senior 2007, disputado en Duisburg, Alemania, y sexto en el Campeonato Mundial Junior 2007, en la República Checa. En dos años consecutivos ha ganado el Campeonato Nacional de distancia y proyectó a tres deportistas a la selección nacional, los cuales se preparan para el preolímpico de Canadá en 2008. Sus atletas han ganado medallas en los Juegos Centroamericanos

Premian a lo mejor del deporte



Los ganadores. Foto: Jacob V. Zavaleta.

años, estudia el quinto año en el plantel 6 de la Escuela Nacional Preparatoria Antonio Caso. Tiene promedio de 8.3. Es recordista mundial avalado por la Federación de Deportes Subacuáticos. Participó en la Primera Copa CMAS América, en La Habana, Cuba, en 2006, y obtuvo el título de campeón. Fue galardonado ese mismo año con el Premio Luchador Olmeca, otorgado por la Confederación Deportiva Mexicana, a lo mejor del deporte federado. Este año fue el primer lugar en cien, 200, 400 y mil 500 metros superficie en el XXXII Campeonato Nacional por categorías en la UNAM. Fue primer lugar en 200, 400 y mil 500 metros superficie en el Campeonato Selectivo FMAS 2007, en la Alberca Olímpica del CDOM. Participó en el XIV Campeonato Mundial de Nado con Aletas celebrado en Bari, Italia.

En el rubro de Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario, Francisco Capultitla Gómez es entrenador de la UNAM desde hace 10 años, cinco de los cuales ha llevado al equipo de canotaje de esta casa

de El Salvador, República Dominicana y en los Campeonatos Panamericanos de Canotaje en Curitiba, Brasil, Lake Placid, Estados Unidos, y Toronto, Canadá.

Los tres premiados coincidieron en señalar que es motivo de orgullo haber sido distinguidos este año con el máximo galardón a lo mejor del deporte universitario. Ello los anima a continuar por el camino de la preparación ardua para seguir cosechando triunfos.

En su mensaje, Regueiro Urquiola, acompañado por María de Lourdes Sánchez Obregón, directora general de la Nacional Preparatoria, Silvia Jurado Cuéllar, titular del plantel 6, así como por Eduardo Bárzana García, director de la Facultad de Química, y Arturo Ruiz Ruisánchez, coordinador de Servicios a la Comunidad de la Facultad de Medicina, felicitó a los premiados y los conminó a seguir superándose día con día, pues con ello no sólo alimentan el éxito del deporte auriazul, sino también participan dándole lustre a nuestro país cuando compiten en certámenes internacionales. *J*

Con la entrega de premios concluyeron recientemente la segunda edición del Concurso de Fotografía Universitaria y el primero de Escultura Deportiva Universitaria, organizados por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, en los cuales participaron 109 alumnos de diversas escuelas y facultades.

Éstos se desarrollaron bajo los lemas "Basta con un segundo para sentir la emoción del deporte universitario para toda la vida" y "Libera el material, la forma, el movimiento, los sentimientos del deporte universitario". En el Auditorio Pepita Saiso de la Facultad de Arquitectura se entregaron los galardones.

Concuraron 148 imágenes y cinco esculturas, las cuales recibieron de mayo a octubre. Los tres primeros lugares en fotografía fueron para: Román Arango Díaz, de la Facultad de Ingeniería, con *Carrera con punch*; José Ernesto Ayala González, de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con *Ambos quieren el balón*, y Éder Espejel Cañas, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, con *Vamos*.

Estudiantes de la ENAP se llevaron los honores en escultura. Carmen Hernández Cortés,

Premian a cazadores del tiempo

Ganan Carrera con punch, y Corre, salta, vuela el concurso universitario de fotografía y escultura deportiva



Alejandra Hernández Hernández y Enrique Poblano Palma, hicieron el uno, dos, tres. Las obras ganadoras fueron *Corre, salta, vuela*, *Velocistay Clavado en la Alberca Olímpica*, respectivamente.

Tuvieron menciones especiales las instantáneas de Beatriz Amador, de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia; Diego Ibáñez Ibáñez, Joel Alonso Estrada, Laura Angélica

Primero, segundo y tercer lugares. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Samudio Flores y Juan Carlos Ramírez Aguilar, todos de la FES Aragón, así como Augusto David Elías Jiménez, de la ENAP.

Durante el evento se montó una exposición fotográfica con todo el material de los participantes, misma que según los organizadores podría ser itinerante en la Universidad para fomentar el arte y la cultura deportiva entre la comunidad.

Los premios—que consistieron en cámaras fotográficas y equipo para esculpir— fueron entregados por Josefina Leal Quiroz, miembro de la Asociación de Arte y Cultura de la UNAM, Cuauhtémoc Vega Memije, secretario



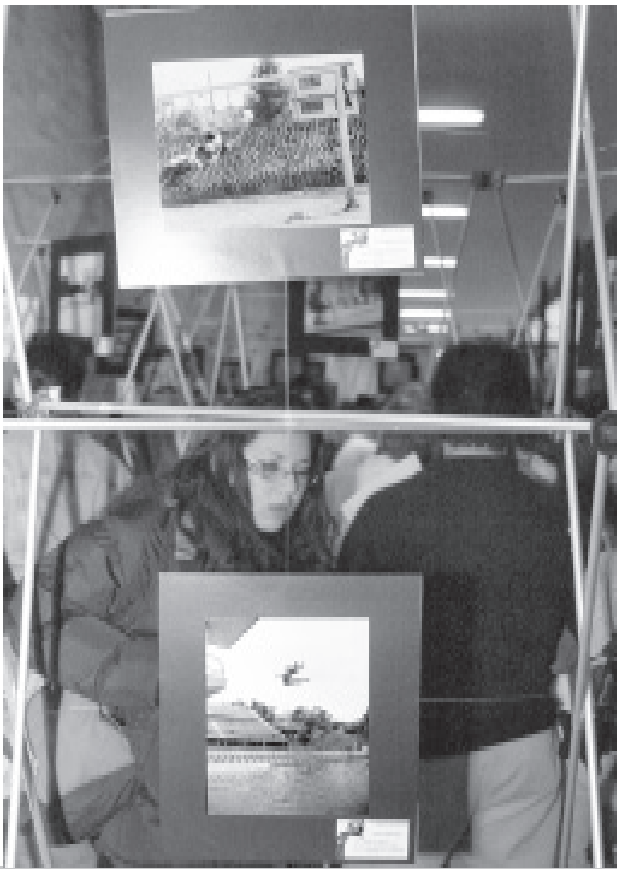
Los estudiantes de la Escuela Nacional de Artes Plásticas se llevaron los honores en escultura.



general de la Facultad de Arquitectura, y Cristina Desentis Pichardo, directora de Deporte Formativo y Recreación de Actividades Deportivas.

El jurado para escultura estuvo integrado por María Eugenia Gamiño Cruz, coordinadora de la licenciatura en Artes Visuales de la ENAP, y Mar-

garito Leyva Reyes, profesor de la misma escuela. En fotografía, Juan Manuel Sánchez González y Benjamín Sánchez Correa, también maestros de la ENAP e integrantes de la Asociación. La coordinación estuvo a cargo de Ana Cristina Mendoza Cuen, de Extensión de Actividades Deportivas. *g*



Ganan universitarios en el Nacional de tiro con arco

Los arqueros felinos obtuvieron 14 preseas: cinco de oro, tres de plata y seis de bronce

El equipo de Tiro con Arco de la UNAM obtuvo un total de 14 medallas: cinco de oro, tres de plata y seis de bronce en el Campeonato Nacional de Exteriores de la especialidad, recientemente realizado en la Unidad Deportiva Revolución de Guadalajara.

Un total de 17 arqueros portaron los colores azul y oro en territorio tapatío. Aída Román, quien encabeza la siembra del preseleccionado olímpico para Beijing 2008, fue la más destacada en la categoría abierta de arco recurvo.

La universitaria consiguió cuatro primeros lugares, un segundo y un tercero en arco recurvo, resultados que le otorgaron el tercer lugar general.

Aída logró oro en las distancias de 70, 60 y 30 metros, así como en el FITA. Completó sus conquistas con la plata en 50 metros y el bronce en la ronda olímpica.

En la misma modalidad, de arco recurvo, pero varonil; el puma con mejores resultados fue Laurent Parmentier, subcampeón nacional con un segundo lugar en la ronda olímpica y un tercero en la distancia de 50 metros. También estuvo presente Diego Román, quien fue bronce en la ronda olímpica.

La cosecha universitaria en Guadalajara se cerró con el arco compuesto, gracias a Leonardo Treviño, subcampeón nacional en la categoría master, quien obtuvo oro en 90 metros, plata en FITA, además de bronce en 50, 30 y 70 metros.

Debido a sus buenos resultados, seis pumas consiguieron un lugar para participar en la Olimpiada Nacional Élite de 2008 en sede aún por definir. Los auriazules que competirán en dicho evento son: Aída Román, Laurent Parmentier, Diego Román, Rodrigo Oliva –todos en arco recurvo–, Leonardo Treviño y Leonardo Aliatar –arco compuesto–.

La siguiente competencia para la Asociación de Tiro con Arco de la UNAM será el Campeonato Nacional Bajo Techo, que tendrá como sede las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano del 4 al 8 de diciembre próximos. *g*



CANDELARIA CHÁVEZ

Por sus 69 años de carrera deportiva en el tenis y 36 como docente, ambas en la UNAM, Carmen Christlieb de Fernández fue galardonada el mes pasado con el premio *Atleta Destacada* por su Trayectoria, como parte del Sexto Reconocimiento Nacional a las Mujeres en el Deporte.

Dicho reconocimiento lo entregaron María del Rocío García Gaytán, titular del Instituto Nacional de las Mujeres; Carlos Hermosillo Goytortúa, de la Conade, e Isabel Priscila Vera, del Instituto Mexicano de la Juventud.

Bióloga de profesión, Carmen Christlieb ha sabido combinar su trayectoria académica en el CCH Sur con la práctica del llamado deporte blanco, donde ha ganado todos los premios y reconocimientos.

Su currículum deportivo es extenso: desde 1946 ha participado en 15 torneos internacionales ocupando las primeras posiciones; ostenta 22 campeonatos nacionales y dos subcampeonatos; fue 12 veces campeona de la Asociación de Tenis del Distrito Federal. Participó en 26 diferentes torneos en los niveles estudiantil, juvenil y veteranos.

Además ha recibido otros cinco reconocimientos al mérito deportivo. Fue campeona nacional de vólibol y ping pong en 1942 y 1945, respectivamente.

En el área académica ha ocupado diversos cargos administrativos en la Universidad e INEA; es autora y coautora de varios libros y artículos sobre temas de biología y educación.

En 1938 se inició en el tenis donde destacó tan rápido que se convirtió en la primera campeona nacional infantil en singles y dobles, apenas a los dos meses de haber empuñado la raqueta.

"Sigo vigente. En noviembre de 2006 gané el Torneo Nacional de Veteranos. Ahora, con este premio que me otorga Inmujeres y la Conade me siento más viva que nunca", dijo con orgullo Carmen Christlieb a sus 83 años de edad.

La carrera de Biología la cursó en Casa del Lago, pues ahí se impartía la licenciatura en ese entonces. Tal situación facilitó su condición de estudiante-deportista, pues en el deportivo Chapultepec era donde entrenaba, aunado a "la correcta planeación de mis tiempos". Fue ahí donde conoció a Raúl Fernández, su esposo.

Su vida se ha desarrollado entre

Carmen Christlieb, fulgor y excelencia universitaria

Mujer de anchurosos caminos, recibe a sus 83 años el premio *Atleta Destacada* por su Trayectoria

libros y raquetas. Sin embargo, para ella lo más importante es impartir cátedra a los jóvenes: "He convivido con ellos siempre. Ser madre de 10 hijos te da mucha experiencia, te lleva a conocer el carácter de cada uno, sus gustos y disgustos. De ahí surgió mi agrado por la enseñanza hacia este núcleo tan diverso; además, tres de mis hijos son ceceacheros: Marigli, Javier y Félix", señaló.

Para Carmen, como para toda madre, sus hijos son un orgullo y regalo de la vida. Habla de ellos con gran alegría mientras muestra sus obras. En cada rincón de la casa hay fotos familiares.

Hay quien se inclinó por ser arquitecto, diseñador gráfico industrial, sociólogo, psicólogo, politólogo o portero en el fútbol, como su hijo menor Félix, quien alineó 15 años con el Atlante de Primera División y fue seleccionado nacional. En suma: una familia de gran calidad no sólo profesional, sino también humana.

Asegura que el deporte implica forjar carácter, "pues involucra el espíritu de lucha en los momentos en que uno siente perdida una competencia y debes voltear las cosas a tu favor".

En el tenis, agregó, "además del carácter y la lucha con el oponente hay una interna al tener que dominar los nervios, observar al contrario, meditar las jugadas y continuar con ánimo a pesar de las altas y bajas".

En su casa, la profesora cuenta con una enorme sala colmada de medallas, trofeos, diplomas, reconocimientos y recuerdos, donde el más preciado, afirma, es la constancia de su ingreso al Museo y Salón de la Fama del Deporte Universitario de la UNAM.



Foto: Jacob V. Zavaleta.

Para Carmen es doble el orgullo: primero, por ser una de las cinco tenistas que ocupan este lugar tan especial entre los 50 deportistas universitarios que desde 1930 han ingresado a este recinto; en segundo lugar, por ser orgullosamente egresada, profesora y deportista de la máxima casa de estudios, aún en activo.

Para concluir, Carmen Christlieb de Fernández mandó un mensaje a la UNAM y al CCH: "Me encuentro agradecida con mi Universidad y a la vez afortunada, ya que entre otras cosas me ayudó a desarrollarme en el ámbito profesional, deportivo y laboral y, sobre todo, a comprender el mundo que mis hijos vivieron en su adolescencia".



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

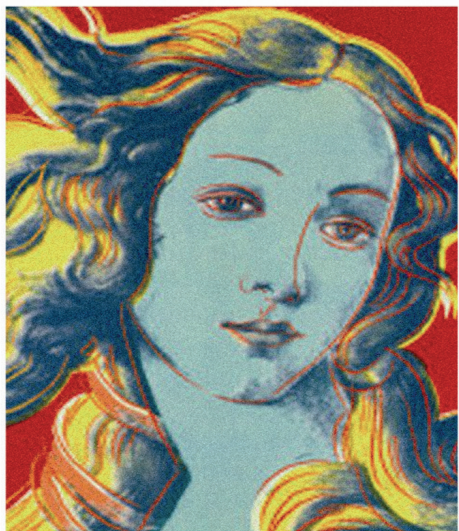
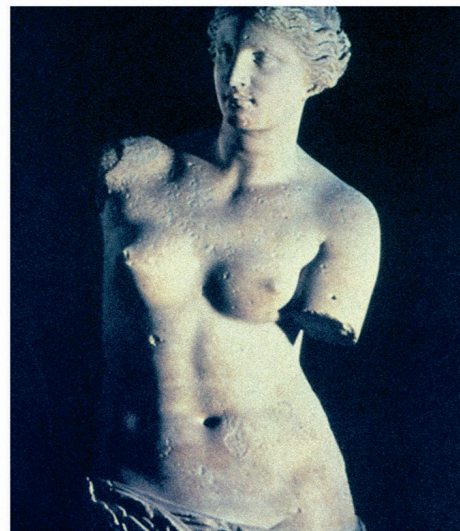
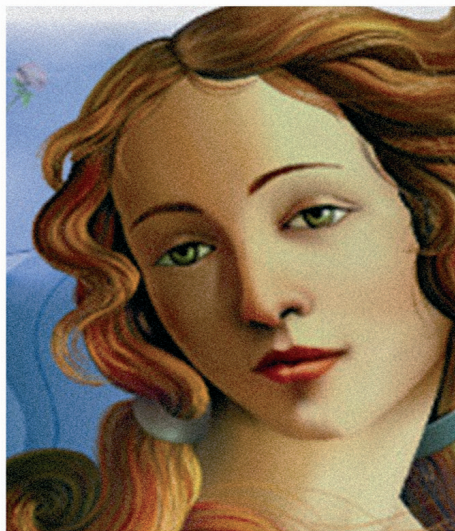
Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,028



III SIMPOSIO INVESTIGACIÓN EN ARTE Y DISEÑO

¿CONCILIACIÓN O DISTANCIAMIENTO EN LA PRÁCTICA Y LA TEORÍA?

JUAN LLAVERIA · LUIS ARGUDÍN · JANE MCADAM FREUD · TANIA DE LEÓN · AMPARO GALBIS · EDUARDO CHÁVEZ
 GUSTAVO PRADO · JAVIER HINOJOSA · ARMANDO PATIÑO · BLANCA GUTIÉRREZ · TULLIA BASSANI
 ÁLVARO VILLALOBOS · JULIO FRÍAS · JULIO CHÁVEZ · MA. LUISA MORLOTTE · MARIS BUSTAMANTE · BRUNO RAMÍREZ
 ANTONIO CHOLLEY · OSCAR RIVERA · NIUK · MR. FLY · SEGOVAL · VERÓNICA ARIZA · SILVIA FERNÁNDEZ
 JORGE REYNOSO · MIGUEL GONZÁLEZ CASANOVA · VÍCTOR MUÑOZ · NORA SOUZA · LAURA GONZÁLEZ · NURIA BALCELLS

13, 14 Y 15 DE NOVIEMBRE DEL 2007,
 SALA CARLOS LAZO, FACULTAD DE ARQUITECTURA

INFORMES 5623 0186 · 5522 0042, CPUENTE@POSGRADO.UNAM.MX · TERCERSIMPOSIO.POSGRADOAV@GMAIL.COM
 SE OTORGARÁ CONSTANCIA CON EL 80% DE ASISTENCIA

