

**Diez científicos de la UNAM, parte del grupo de la ONU que ganó el Nobel de la Paz**

⇒ 9

**Crean y modernizan áreas en Casa del Lago y en la Facultad de Veterinaria**

⇒ 7 y 14-17

Ciudad Universitaria  
18 de octubre de 2007  
Número 4,022  
ISSN 0188-5138

**UNAM**  
ideas en Libertad

**Gaceta**  
ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Representan el 64 por ciento de la población total en la ENP y el CCH

# Son casi 68 mil alumnos del bachillerato becados

► Ayer se entregaron 50 mil 399 becas del Programa de Estímulos para el Bachillerato Universal 2007-2008 del GDF

⇒ 3

## CULTURA

**El Premio ATEI, al Canal de los Universitarios**

*Lo otorga la Universidad Carlos III de Madrid*

⇒ 12

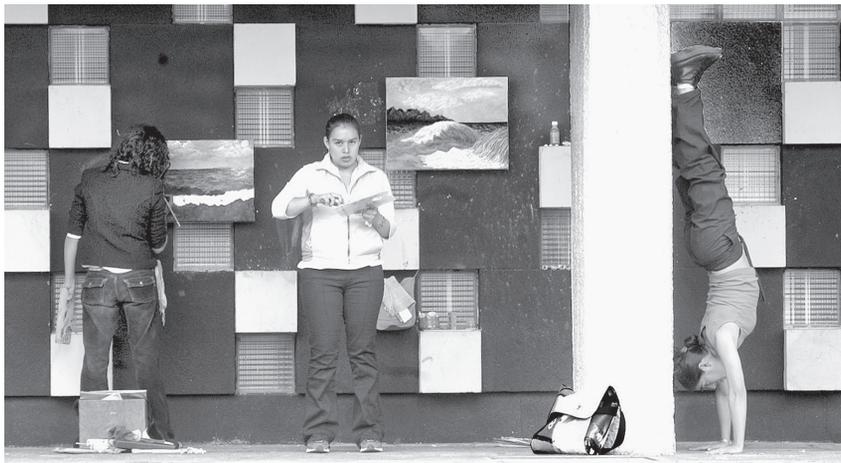
## COMUNIDAD

**Relación de universitarios distinguidos con los premios PUN y DUNJA**

⇒ 4



Estudiantes beneficiados con las becas para bachillerato. Foto: Benjamín Chaires.



**FACETAS. Triple acción.** Fotos: Justo Suárez.

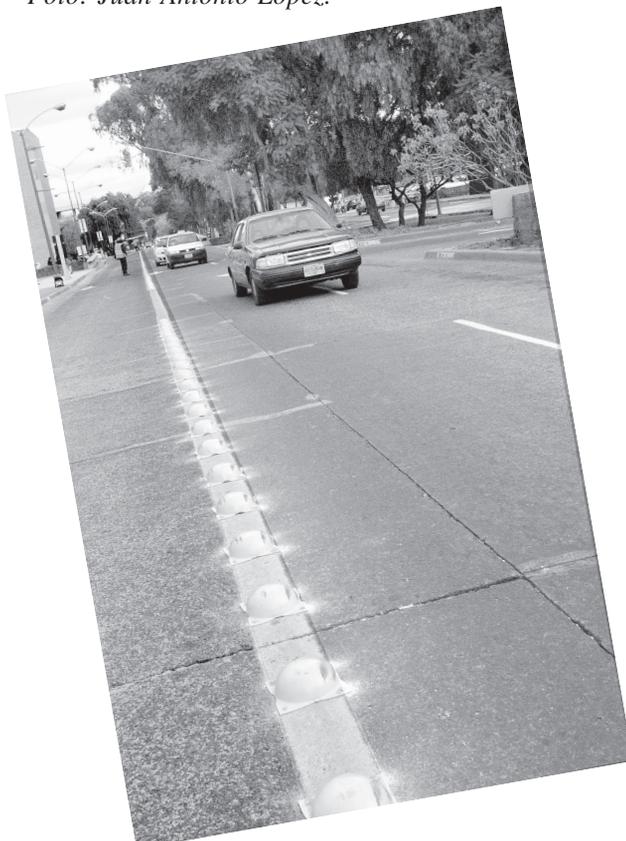
**RESTAURACIÓN. Escultura en reparación.**



**BASQUETBOLISTAS. En el CCH Naucalpan.**  
Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

*Gaceta*  
*ilustrada*

**FLUIDEZ. El tránsito en CU.**  
Foto: Juan Antonio López.

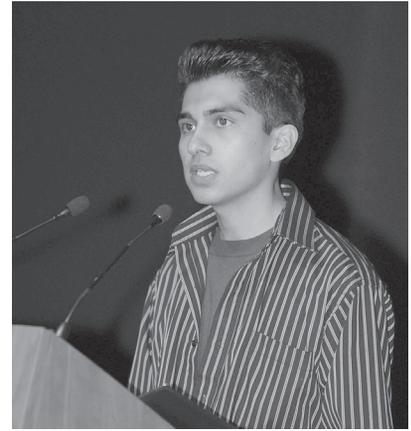


**INSTALACIÓN. Comisión UNAM-STUNAM para la revisión de salarios.**

**ROSA MA. CHAVARRÍA**

La Universidad alcanzó un total de 67 mil 949 becas para sus alumnos de bachillerato, que representa ya la cobertura de más de 64 por ciento de su población estudiantil total en ese nivel. Hace ocho años, la UNAM otorgaba solamente 568 becas para sus estudiantes del bachillerato.

El rector Juan Ramón de la Fuente, y el jefe del Gobierno del Distrito Federal, Marcelo Ebrard, entregaron ayer 50 mil 399 becas a estudiantes del bachillerato de esta casa



Carla Zarco, de la Prepa 6, y Julio César Mateos, del CCH Vallejo. Fotos: Benjamín Chaires.

Representan más de 64 por ciento de la población estudiantil en ese nivel

## Beca ya la UNAM a 68 mil bachilleres

de estudios, por medio del Programa de Estímulos para el Bachillerato Universal 2007-2008.

Con este programa, del cual resultan beneficiados alumnos de escasos recursos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), se busca asegurar que todos los jóvenes que quieran cursar la educación media superior en cualquiera de las modalidades puedan hacerlo con éxito y no tengan que abandonar por falta de recursos económicos.

En la ceremonia, realizada en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, se entregaron simbólicamente becas –por medio de tarjeta bancaria– a un grupo de 70 alumnos de alto rendimiento académico.

En términos generales, para el ciclo escolar 2007-2008 la Universidad otorga a su bachillerato un total de 67 mil 949 becas, que se asignan por medio de los programas de la Secretaría de Educación Pública, del Programa de Estímulos para el Bachillerato Universal del Gobierno del Distrito Federal, de los programas Bécalos UNAM y Becas Bachillerato Fundación UNAM, entre otros.

A partir de hoy 18 y hasta el 31 de este mes el gobierno de la capital del país, en coordinación con la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, entregará las tarjetas bancarias a los más de 50 mil alumnos beneficiados con este programa.

Durante el acto, José Antonio Vela Capdevila, secretario de Servicios a la Comunidad, señaló que la Universidad impulsa varios programas de becas a jóvenes de bachillerato y licenciatura para coadyuvar



El rector De la Fuente entrega las tarjetas.

en su desempeño escolar y enfrentar los problemas de tipo económico.

Las 50 mil 399 becas que entrega el Programa de Estímulos para el Bachillerato Universal 2007-2008 a estudiantes de la Universidad –62 por ciento de la ENP y 38 por ciento para los del CCH–, indicó, constituyen un apoyo definitivo para fortalecer sus condiciones de estudio que permitirá un rápido y seguro mejoramiento académico.

Externó que de acuerdo con el perfil de los becarios, 65 por ciento son mujeres; 28 por ciento de los hogares los sostiene la madre, del cual 40 por ciento sólo tiene estudios de primaria; mientras 17 por ciento de las viviendas cuenta con techo de madera o lámina, lo que demuestra la situación económica de estos jóvenes.

En nombre de los becarios de la ENP, Karla Zarco Ordóñez, del plantel 6 Antonio Caso, agradeció el apoyo de la UNAM al reiterar su compromiso de aprovechar al máximo la oportunidad de estudiar el nivel medio superior, y convertirse en dignos representantes de esta casa de estudios y del país.

En representación de los becarios del

CCH, Julio César Mateos Mejía, del plantel Vallejo, manifestó su orgullo de pertenecer al colegio y a la Universidad, la cual es una de las mejores del mundo, y agradeció el respaldo que les otorga el GDF. Dijo que con las becas podrán cumplir sus sueños.

A su vez, el rector De la Fuente afirmó que en México, uno de los ejes fundamentales para la política social efectiva debe ser la educación con visión de mediano y largo plazos, porque sus frutos, dijo, no se ven de forma inmediata sino en las generaciones posteriores.

De la Fuente puntualizó que en la Universidad existe el convencimiento de que es primordial que todo el sistema universitario público del país se fortalezca.

Se congratuló de que gobiernos como el capitalino y el federal, por medio de la SEP, no piensen sólo en la coyuntura y la inmediatez, en acciones efímeras que pueden ser atractivas pero volátiles, sino que tengan la convicción de cuáles son las necesidades esenciales para la nación.

A su vez, Marcelo Ebrard consideró que todo gobierno con visión de equidad y justicia tiene que confiar en este sector social, es decir, que quienes no tienen los recursos económicos sean apoyados para que continúen y concluyan sus estudios, pues hay altos niveles de deserción por la desigualdad en que se vive.

Pugnó por una política pública, porque la transformación más grande que puede hacerse de las condiciones sociales del país pasa por el sistema educativo público de México. En materia de equidad, agregó, resalta la de género porque la mayoría de los beneficiados son mujeres. *g*

# LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 7 y 17 de mayo de 2007 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del:

## Premio Universidad Nacional 2007

Investigación en ciencias exactas  
**Dr. Jaime Urrutia Fucugauchi**

Docencia en ciencias exactas  
**Dr. Francisco Federico Raggi Cárdenas**

Investigación en ciencias naturales  
**Dr. Antonio Eusebio Lazcano Araujo**

Docencia en ciencias naturales  
**Dr. Roberto Domínguez Casalá**

Investigación en ciencias sociales  
**Dra. Eva Alexandra Uchmany Weill**

Docencia en ciencias sociales  
**Dr. Mario Miranda Pacheco**

Docencia en ciencias económico-administrativas  
**Dr. Sergio Javier Jasso Villazul**

Investigación en humanidades  
**Dra. Juliana González Valenzuela**

Docencia en humanidades  
**Dra. María Dolores Bravo Arriaga**

Investigación en artes  
**Dr. Aurelio de los Reyes**

Docencia en artes  
**Prof. Héctor Mendoza Franco**

Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales)  
**Dra. Laura Luz Suárez y López Guazo**

Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)  
**Lic. Eva Lydia Oseguera Mejía**

Innovación tecnológica y diseño industrial  
**Dra. Edda Lydia Sciutto Conde**

Arquitectura y diseño  
**Dr. Juan Gerardo Oliva Salinas**

Creación artística y extensión de la cultura  
**Arq. Alejandro Luna Ledesma**

Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 14 y 17 de mayo de 2007 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del:

## Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2007

Investigación en ciencias exactas  
**Dr. Laurent Raymond Loinard**

Docencia en ciencias exactas  
**Dr. José de Jesús Galaviz Casas**

Investigación en ciencias naturales  
**Dr. Alejandro Córdoba Aguilar**

Docencia en ciencias naturales  
**Dr. Eduardo Rodríguez de San Miguel Guerrero**

Investigación en ciencias sociales  
**Dr. José Luis Velasco Cruz**

Docencia en ciencias sociales  
**Dr. Carlos Humberto Reyes Díaz**

Docencia en ciencias económico-administrativas  
**Mtra. Laura Concepción Casillas Valdivia**

Investigación en humanidades  
**Dr. Alfredo Ávila Rueda**

Docencia en humanidades  
**Dra. Haydée Silva Ochoa**

Docencia en artes  
**Dr. Mauricio Ramos Viterbo**

Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales)  
**M. en C. Maribel Espinosa Hernández**

Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)  
**Lic. Enrique Azúa Alatorre**

Innovación tecnológica y diseño industrial  
**Dra. Laura Alicia Palomares Aguilera**

Creación artística y extensión de la cultura  
**Cineasta Ernesto Contreras Flores**

# Avance firme de los siete macroproyectos

La Universidad realiza el Simposio Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo para Facultades y Escuelas (PTID-FE), donde se presentaron los avances de los siete macroproyectos que integran esta iniciativa, que incorpora a académicos y alumnos de varias facultades, escuelas y otras entidades de la institución; así como organismos nacionales e internacionales de reconocido prestigio.

En la inauguración –a cargo de Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional– se presentó el libro *La investigación en facultades y escuelas de la UNAM*, al que Eduardo Bárzana García, director de la Facultad de Química, calificó como un gran esfuerzo en el que se reconoce la importancia de la actividad realizada por estas dependencias, para incidir en la solución de los complejos problemas que atañen a la sociedad mexicana.

Refirió que al contar con un programa central, encabezado por la mencionada secretaria, en los últimos años las dependencias han propiciado la investigación, lo que se ha reflejado en un incremento notable en su producción científica y en su vinculación con el sector industrial.

Al respecto, María Teresa Uriarte, coordinadora del Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes, afirmó que tal tarea no puede ni debe ser coto de ninguna área, demanda todos los apoyos que pueda necesitar, porque sin ella no hay avance ni futuro.

Este texto refleja el incremento en la publicación de artículos, capítulos y libros de los académicos, lo que hace evidente la magnitud de la producción de la institución. En artículos publicados, la Escuela Nacional de Artes Plásticas pasó de cero en 2001 a 72 en 2006; por facultades, Arquitectura creció de 25 a 53; Contaduría y Administración de 21 a 56; Economía de 33 a 104, y Psicología de 38 a siete en el mismo periodo.

En su oportunidad, Juan Pedro Laclette, del Instituto de Investigaciones Biomédicas y presidente de la Academia Mexicana de Ciencias, comentó que en el libro se presentan cifras de la producción primaria en las escuelas y facultades.

De esa manera, añadió, las publicaciones nacionales crecieron de 832 en el 2000 a mil 162 en 2006, un incremento de casi 30 por ciento; mientras que las internacionales aumentaron de 720 a más de 970: casi 25 por ciento. Sin embargo, el avance más importante se dio en textos publicados, que pasaron de 265 en 2000 a 631 en 2006.

Rosaura Ruiz refirió que esta obra es resultado del Primer Congreso sobre Investigación en Facultades y Escuelas de la UNAM. En ella se analizan y difunden las líneas y proyectos en estas entidades, describe su infraestructura y señala quiénes las efectúan.

Es referencia obligada al permitir visualizar las condiciones reales en que se genera el conocimiento en la UNAM, tomar conciencia de las necesidades más apremiantes y señalar sus horizontes, argumentó.

En un simposio presentaron resultados, así como el libro *La investigación en facultades y escuelas de la UNAM*



En la obra se analizan y difunden las líneas y proyectos en las dependencias que participan en los macroproyectos.

Asimismo, René Asomoza, director general del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, subrayó que según el Informe General 2006 del Conacyt, entre 2001 y 2005 la UNAM publicó 14 mil 528 artículos en revistas internacionales, y en el libro, las facultades y escuelas publicaron cuatro mil 708 artículos en ese periodo: 32 por ciento del total de la Universidad.

## Manejo de ecosistemas y desarrollo humano

En la presentación del Macroproyecto Manejo de Ecosistemas y Desarrollo Humano, Ramiro Jesús Sandoval, director de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala –entidad responsable del mismo–, expuso que éste inició en mayo de 2005, cuenta con 198 estudiantes,

desde servicio social hasta posdoctorado, lo cual enriquece, junto con los recursos, la dinámica de investigación.

También destacó la participación de 62 académicos de Iztacala, la Facultad de Ciencias y los centros Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, en Cuernavaca, y de Investigaciones en Ecosistemas, en Morelia.

La coordinadora del mismo, Patricia Dávila, explicó que se ha trabajado en cuatro regiones del país: en las cuencas del Río Magdalena, Distrito Federal; Zapotitlán, Puebla; Cuitzeo, Michoacán, y del Alto Apatlaco-Tembembe, Morelos. Los productos hasta ahora obtenidos o en proceso incluyen artículos, libros, tesis, informes técnicos, mapas y cartografía diversa, listados florísticos y faunísticos, y caracterización de vegetación; proyectos produc



tivos, y programas de restauración, de captación, uso racional y mejora en la calidad del agua, viveros comunitarios, entre otros, dijo.

Al hablar del estudio en el Río Magdalena, Lucía Almeida, de Ciencias, dijo que esa zona tiene gran cantidad de problemas ambientales: 60 por ciento es suelo de conservación ecológica, y su propiedad de tipo comunal y ejidal. Presenta pérdida de cobertura de vegetación anual y situación ilegal.

Es refugio de biodiversidad y presta servicios ecosistémicos, como provisión de agua para la viabilidad de la megalópolis.

---

## El libro es resultado del Primer Congreso sobre Investigación en Facultades y Escuelas

---

Dávila Aranda, al referirse al estudio de la cuenca del Río Zapotitlán, expuso que la región se ubica en la reserva de la biosfera de Tehuacán-Cuicatlán, donde hay un número alto de plantas, murciélagos y aves. "Lo que hay aquí representa 10 por ciento de la diversidad mexicana en sólo 11 mil kilómetros cuadrados. Además se cuenta con la presencia de siete grupos étnicos y es un centro de domesticación de plantas y origen de la agricultura".

Felipe García Oliva, de Investigaciones en Ecosistemas, se refirió al análisis de la cuenca del Río Cuitzeo, cuyo objetivo es hacer una propuesta de manejo de ecosistemas y desarrollo humano para esa región. Habló del ordenamiento ecológico y territorial; del monitoreo de procesos ambientales, así como de procedimientos sociológicos y ecológicos.

A su vez, Raúl García Barrios, del CRIM, explicó que el área del Alto Apatlaco-Tembembe tiene 265 barrancas y barranquillas formadas por ríos. Se trata de un sistema único en la República, con un gradiente altitudinal que va desde tres mil 600 a mil cien metros sobre el nivel del mar, lo cual determina una alta diversidad de ecosistemas, desde bosques de oyamel hasta pastizales y un área urbana.



En la inauguración. Fotos: Marco Mijares.

### Diversidad, cultura nacional y democracia

Con los Macroproyectos, la UNAM no sólo reconoce el trabajo de los profesores de sus escuelas y facultades sino impulsa la investigación que ahí se hace, afirmó Ambrosio Velasco, director de la Facultad de Filosofía y Letras, en la presentación del Macroproyecto cuatro Diversidad, Cultura Nacional y Democracia en Tiempos de la Globalización: las Humanidades y las Ciencias Sociales Frente a los Desafíos del Siglo XXI.

A su vez, Fernando Pérez Correa, titular de Ciencias Políticas y Sociales, destacó que al participar en este tipo de programas todas las instancias que intervienen han compartido una experiencia enriquecedora, y manifestó su interés porque se le dé continuidad a estas actividades de investigación transdisciplinaria.

---

## Las publicaciones nacionales crecieron de 832 en 2000 a mil 162 en 2006, es decir, 30 por ciento

---

En el Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz de la FFL, Griselda Gutiérrez, coordinadora del cuarto

Macroproyecto, mencionó que su objetivo es estudiar los procesos históricos de formación y consolidación de México como nación multicultural, así como las dimensiones económica, sociocultural, política e institucional dentro de los procesos de construcción de la democracia en el país.

Explicó que las entidades responsables son Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Sociales, aunque también participan las facultades de Estudios Superiores Acatlán y de Economía; así como el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias y los institutos de investigaciones Jurídicas y sobre la Universidad y la Educación.

Comprende cinco líneas de Investigación: Ciudadanía y Cultura Política; Diversidad, Desigualdad y Exclusión; Estado-Nación, Globalización y Democracia; Proyecto de Nación y Búsqueda de Identidad Nacional, y Nuevos Paradigmas de Integración, cuyos logros y retos fueron expuestos por sus coordinadores.

Al explicar la primera, Judit Bokser, de Ciencias Políticas, refirió que consta de ocho subproyectos que convergen en problemáticas como el impacto de los procesos de globalización sobre la capacidad del Estado para diseñar políticas públicas; el carácter multidimensional de los procesos de inclusión-exclusión, y la dificultad de construcción de espacios democráticos en condiciones de debilidad institucional.

La siguiente fue explicada por Elisabetta Di Castro, de Filosofía, quien dijo que ésta consta de cinco subproyectos, donde entre otros aspectos se propuso analizar las diferentes definiciones de justicia, así como la igualdad e inclusión que suponen, y examinar la situación de justicia, desigualdad y exclusión en el país.

La tercera, que comprende seis subproyectos, fue expuesta por José María Calderón, también de Ciencias Políticas, quien dijo que su enfoque es representativo del debate teórico posmoderno. Resaltó el esfuerzo de los académicos por darle una creciente autonomía a la reflexión nacional y latinoamericana.

Ambrosio Velasco, al referirse a la línea cuatro, dijo que sus cinco subproyectos tienen que ver con un repensar de la nación, desde las contribuciones que diferentes disciplinas humanísticas han realizado desde la historia y un elemento es el reconocimiento de su carácter plural.

Mauricio Pilatowsky, de la FES Acatlán, explicó que el quinto trabajo consta de tres subproyectos, y destacó que "está relacionado con la metodología general para orientar las investigaciones de todos los macroproyectos. Con este objetivo se planteó la revisión del trabajo multidisciplinario realizado en facultades y escuelas, y a partir de ello se pensó en la actualización de este debate".

GUSTAVO AYALA / LAURA ROMERO / LETICIA OLVERA

**ROSA MA. CHAVARRÍA**

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia puso en marcha áreas académicas remodeladas que cuentan con equipos modernos y tecnología de vanguardia; con esto, docentes y alumnos podrán desarrollar con mayor eficacia y calidad sus tareas de enseñanza e investigación.

El rector Juan Ramón de la Fuente, acompañado por el director de esa facultad, Francisco Trigo, realizó un recorrido por las zonas remozadas: el Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica, la sección de Imagenología para Pequeñas Especies, y la de Aislamiento y Observación Equina. Además, continuó el Programa de Dignificación de Aulas en esa entidad y se presentó la nueva Biblioteca José de la Luz Gómez.

De la Fuente entregó también reconocimientos a los 20 coordinadores y estudiantes que participaron en las brigadas que prestaron servicio gratuito a pobladores de los cinco municipios de la Costa Grande de Guerrero.

Luego, visitó diversos salones y dialogó con alumnos que estaban en clase. Les comentó que estudian en la mejor facultad de medicina veterinaria de América Latina y una de las de mayor calidad en el ámbito mundial.

La readecuación de la infraestructura del Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica, que consta de 755 metros cuadrados, se realizó específicamente en los laboratorios de Bromatología y Toxicología.

A cargo de la Coordinación de Proyectos Especiales, para esta instalación se adquirió equipo nuevo que mejorará la docencia de licenciatura y posgrado, con lo que se fortalecerá la investigación, y ampliarán los servicios analíticos que se ofrecen.

En la licenciatura, los alumnos que cursan las cuatro nuevas materias optativas de profundización del Plan de Estudios 2006, participarán en forma directa y se capacitarán en la realización de análisis para caracterizar nutrimentalmente los ingredientes empleados en la alimentación animal. Se considera



**Durante el recorrido.** Foto: Benjamín Chaires.

Se reacondicionaron cuatro laboratorios en una superficie de 194 metros cuadrados: tres destinados para radiología, entre los que hay un equipo nuevo digital, donde las imágenes se obtienen mediante una computadora, lo que permite reducir el costo en películas radiográficas, así como uno de líquidos de revelado, y uno más para ultrasonografía con dos dispositivos, uno de ellos es un nuevo ultrasonido Doppler a color.

Esta zona contará con dos componentes recientes donados por

## Hay nuevas instalaciones académicas en Veterinaria

### Cuentan con equipos modernos y tecnología de vanguardia para sus tareas de enseñanza e investigación

que aumentará 30 por ciento la demanda de estos cursos y atenderán a cerca de 80 alumnos.

Mientras, en el posgrado se capacitará a los inscritos en los diferentes procedimientos en apoyo a sus proyectos de investigación. Con ello se beneficiará a cerca de 70 jóvenes por semestre.

En materia de investigación, se desarrollan nuevas líneas de trabajo, tanto del propio departamento como en vinculación con entidades académicas de la UNAM y con cinco universidades de: Yucatán, estado de México, Guerrero, Baja California y de Ciudad Juárez.

Respecto a los servicios analíticos que se prestan, en lo que va del año se han realizado mil 742 exámenes bromatológicos y dos mil 86 toxicológicos; se redujeron los tiempos de entrega de resultados, se utiliza menor cantidad de reactivos y disminuyó la contaminación ambiental. Se espera que la demanda aumente 30 por ciento para 2008.

Paralelamente, se ha implantado un sistema de gestión de la calidad para obtener la certificación

ISO 9000:2000. De acuerdo con lo proyectado, se espera conseguirla en el último trimestre del año.

Respecto al Programa de Dignificación de Aulas, dentro de la segunda fase se restauraron dos salones del primer edificio, con un incremento de alumnos de 20 por ciento; ocho del tercer edificio cada uno con 60 lugares, y el Auditorio de Educación Continua, con 72 sitios. Estas aulas, junto con las localizadas en el segundo edificio, atenderán un total de dos mil 798 estudiantes.

Por otra parte, la remodelación de la sección de Imagenología, adscrita al Hospital Veterinario para Pequeñas Especies, estuvo a cargo de la Dirección General de Obras y Conservación. Ahí se realiza docencia y se da el servicio de radiología, para pacientes del nosocomio y para remitidos por profesionales de práctica privada.

Durante el periodo 2001-2007 esta área reportó un incremento en el número de casos. Fueron atendidos 18 mil 966, con un promedio anual de dos mil 709 ejemplares.

Banfield, The Pet Hospital: uno de radiología digital y otro de ultrasonido específicamente diseñado para uso veterinario, que cuenta con ciento por ciento de procesamiento digital y un paquete de telemedicina que permite el envío de imágenes almacenadas por Internet.

De esta forma, se beneficiarán entre 300 y 350 alumnos por semestre, incluidos aquellos inscritos en las asignaturas de imagenología veterinaria, práctica de radiología diagnóstica –materias de profundización en pequeñas especies–, especialización en perros, gatos, équidos y fauna silvestre, programas de trabajo profesional, servicio social, estancias e internado.

El área de Aislamiento y Observación Equina, con una superficie de 66 metros cuadrados, consta de caballerizas y un espacio para el trabajo del residente médico veterinario. Estará dotada de dormitorio y baño completo. De manera complementaria, se edificó un picadero de 70 metros cuadrados. *g*

**(Ver páginas centrales)**



18 de octubre de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## TEATRO

### Explanada

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### ● El playboy del oeste

De J. M. Synge

Adaptación y dirección: Alonso Ruizpalacios

Compañía Carro de Comedias

Sábados y domingos 11:00 horas



### Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### La Luna vista por los muertos

De Daniel Rodríguez Barrón

Dirección: Zaide Silvia Gutiérrez

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas ■ \$100



## DANZA

### Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### Anamnesis, la blanca obscuridad

Ensamble / Rosas Govaerts

Dirección: Ángel Rosas

19, 20, 21, 25, 26, 27 y 28; 3 y 4 de noviembre

Jueves y viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas ■ \$80



## CINE

### Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### FUNCIÓN ESPECIAL. La frontera infinita

Juan Manuel Sepúlveda, México, 2007, 90 min.

Jueves 18 / 20:00 horas. Con la presencia del director

Interesados comunicarse al 5622 9592

y boletos en taquilla



FESTIVAL BANFF DE CINE DE MONTAÑA

GIRA MUNDIAL MÉXICO 2007

#### La balada de Narayama / Narayama

bushiko, Shohei Imamura, Japón, 1983, 130 min.

Viernes 19 al domingo 21 / 12:00 horas

Venta de boletos: 5553 3777 y 5553 2727



### Cinematógrafo del Chopo

Dr. Atl 37, Santa María la Ribera

#### Luz silenciosa / Stellet licht. Carlos Reygadas,

México-Francia-Holanda, 2007, 135 min.

Viernes 19 al jueves 25 / 12:00, 17:00 y 19:30 horas

■ \$30

## MÚSICA

### Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### OFUNAM Temporada Otoño

Alun Francis, director artístico

Leonardo Villeda, tenor

Obras de Hindemith, Ibarra y Strauss

Sábado 20 / 20:00 y domingo 21 / 12:00 horas

■ \$200, \$130 y \$90

### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

CICLO: JAZZ, TANGOS

Y RITMOS LATINOAMERICANOS

#### Vana Trío

Werner "Vana" Gierig, piano; Alvester

Garnett, batería; Sean Conly, bajo

Invitado: Vinicius Barros, percusiones

Obras de Werner "Vana" Gierig

Domingo 21 / 12:00 horas ■ \$40

### Jardín Botánico

Tercer Circuito Exterior, CU

#### ● Trío Mexicano de Guitarras

Gloria Buerba, Eliud Paulín,

Emmanuel Paulín. Obras de Bach, Mozart,

Th. Matiegka-Schubert, Vivaldi, S. Joplin,

V. Uvalle, R. Palmerín y M. Alcalá

Sábado 20 / 12:00 horas

## EXPOSICIONES

### Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)

Tonalá 51 esquina Colima, Roma

#### ● El arca de neón

Colectiva integrada por más de 30 artistas (diseñadores, ilustradores, grafiteros).

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

### Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

#### René Burri. Un mundo

En el marco del Festival

Fotoseptiembre 2007.

#### VIII Bienal Monterrey FEMSA

Obra de 59 artistas seleccionados por la Bienal Monterrey FEMSA 2007.

Martes a domingo

de 10:00 a 17:30 horas

\$45; \$22.50 estudiantes y maestros

● Menores de 12 años, personas

de la tercera edad y los martes

■ 50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre

**UNAM**  
Ideas en Libertad



■ Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709

## Diez universitarios, parte del grupo Nobel de la Paz

Ellos son: Carlos Gay, Graciela Binimelis, Víctor Magaña, Cecilia Conde, Francisco Estrada, Ana Rosa Moreno, Blanca Jiménez, Claudia Sheinbaum, Omar Masera y Carlos Anaya

Diez científicos de la UNAM forman parte del Grupo Intergubernamental de Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés) de la Organización de Naciones Unidas, que fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz 2007, junto con el exvicepresidente de Estados Unidos, Albert Arnold (Al) Gore.

Carlos Gay García, director del Centro de Ciencias de la Atmósfera, informó que los especialistas universitarios son: Graciela Binimelis de Raga, Víctor Magaña Rueda, Cecilia Conde Álvarez y Francisco Estrada Porrúa, de este centro –además del propio titular–; Ana Rosa Moreno, de la Facultad de Medicina; Blanca Jiménez y Claudia Sheinbaum Pardo, del Instituto de Ingeniería; Omar Masera Cerutti y Carlos Anaya Merchant, del Centro de Investigaciones en Ecosistemas.

El comité Nobel anunció en Oslo, Noruega, que el mencionado grupo fue merecedor de esta presea por sus esfuerzos de acrecentar y diseminar el conocimiento sobre el cambio climático causado por los seres humanos, así como por establecer las bases para que se tomen las medidas necesarias para revertirlo.

Dicho comité especificó que por medio de los informes que ha presentado en las últimas dos décadas, el IPCC ha creado un consenso cada vez mayor sobre el vínculo entre las actividades antropogénicas y dicho fenómeno.

El Grupo Intergubernamental de Cambio Climático, presidido por el indio Rajendra Pachauri, publicó este año su cuarto reporte de evaluación, el cual es una revisión cuidadosa de los resultados científicos más recientes en torno al tema del cambio climático global y sus impactos sobre la humanidad.

El documento es la base de las negociaciones internacionales que se realizan dentro de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. Sus resultados son utilizados en numerosos países para el diseño de políticas públicas al respecto, además de ser referencia obligada para todos los estudiosos de este campo.

Rajendra Pachauri ya envió felicitaciones a todos los participantes y manifestó su esperanza de poder modificar la forma de pensar del mundo con respecto al cambio climático. Es un reconocimiento especial para la comunidad científica, declaró.

Integrado por cerca de tres mil investigadores, el Grupo Intergubernamental de Cambio Climático se estableció en 1988 por iniciativa de la Organización Meteorológica Mundial y el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente. En su primer informe, presentado en 1991, concluyó que el calentamiento de la atmósfera era real e instó a la comunidad internacional a tomar medidas.

Esas conclusiones impulsaron la aprobación, en 1992, de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático y, más tarde, las negociaciones del Protocolo de Kioto. *g*



Guillermo Ortiz Mayagoitia, Juan Ramón de la Fuente y Jorge Islas.

## Cuarta Reunión Anual del Subsistema Jurídico

El desarrollo de la UNAM significa fortaleza debido a su autonomía e integralidad: Guillermo Ortiz

**A**l inaugurarse la Cuarta Reunión Anual del Subsistema Jurídico de la UNAM, el abogado general, Jorge Islas López, afirmó que es necesaria una nueva visión jurídica para enfrentar en la práctica fenómenos como la tendencia a la homologación de los sistemas jurídicos en el mundo, en temas relacionados con la economía del conocimiento y la creación de bloques financieros, con esquemas de apertura orientada a actuar de una manera más asimilada y común en materia normativa.

ROSA MA. CHAVARRÍA

En su discurso de bienvenida, resaltó que ambas realidades deben superar conceptos tradicionales del pensamiento legal y plantear, incluso, la perspectiva de una mayor interacción jurisdiccional. Se establece la necesidad de que los abogados asimilen conocimientos especializados y, al mismo tiempo, identifiquen modelos internacionales con sensibilidad abierta para entender otras culturas de derecho.

Durante el acto inaugural, el rector Juan Ramón de la Fuente aseguró que en la UNAM se fortalece el principio fundamental de la autonomía universitaria, la cual significa contribuir a fortalecer un estado democrático de derecho, que reconoce que hay en su seno instituciones autónomas como la Universidad.

Sin embargo, recalcó, aunque instituciones como la UNAM dependen del propio Estado y éste cumple con sus responsabilidades de otorgarle recursos para su funcionamiento, esto de ninguna manera implica subordinación o sometimiento.

Ante el presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Guillermo Ortiz Mayagoitia, el rector De la Fuente consideró que en términos concretos el entendimiento cabal de un estado democrático de derecho es madurez democrática y la UNAM ha contribuido a esa configuración cada vez más sólida y madura. La autonomía es libertad de cátedra y de investigación; es la capacidad que tenemos para autogovernarnos; es administrar nuestros propios recursos, y también es rendir cuentas a los poderes públicos responsables de la fiscalización y control, puntualizó.

A su vez, Guillermo Ortiz hizo hincapié en que el desarrollo de la Universidad significa una fortaleza y no una debilidad, por dos atributos de su diseño normativo e institucional: su autonomía y su integralidad. La primera le permite definirse y renovarse para afrontar sus propios retos, sin interferencias indebidas de factores o instancias ajenas.

La segunda, la integralidad, le da sentido a sus decisiones y las robustece dentro de todo un esquema orgánico, pues la UNAM es un universo plural integrado en una misma organización, agregó.

Estuvieron presentes en el acto inaugural los integrantes del Subsistema Jurídico de la Universidad y del Consejo Asesor Jurídico; el exrector Jorge Carpizo; los directores de la Facultad de Derecho, Fernando Serrano Migallón, y del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Héctor Fix-Fierro; eméritos, y abogados. *g*



# LA ACADÉMIA

Es única en el mundo; permite sanear entre dos mil y seis mil litros por día para riego agrícola

LAURA ROMERO

La Facultad de Química de la UNAM y la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco (UAM-X) pusieron en marcha el lunes pasado una planta piloto —única en su tipo en el mundo— que permite obtener agua tratada de alta calidad, apta para riego agrícola y la protección de vida silvestre, como parte de la primera etapa de un convenio conjunto para la conservación ecológica de los canales de Xochimilco.

Dicha planta tipo Humedal Artificial de Flujo Combinado (HAFC), fue diseñada y construida por personal académico y estudiantes de la Facultad de Química y quedó instalada en el estratégico Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuernavaca (CIBAC) de la UAM-X.

El prototipo, que entre sus novedosas ventajas remueve nitrógeno y fósforo causantes de la presencia de algas, posibilitará a futuro el diseño de sistemas de mayor escala para limpiar grandes volúmenes de la zona lacustre de esa demarcación.

En la ceremonia de inauguración de la planta, Eduardo Bárzana García, director de Química, dijo que este acto representa una muestra más de las valiosas aportaciones que las instituciones públicas de educación superior realizan en beneficio de México.

Se trata, expuso, de un proyecto de largo alcance que ofrece la posibilidad de incidir positivamente en la calidad del agua del lago de Xochimilco. Recordó que en 2006 la UNAM y la UAM firmaron un convenio para realizar estudios integrales e interdisciplinarios relacionados con la sustentabilidad, la conservación ecológica y la biodiversidad de esa zona lacustre.

Este humedal es un importante logro derivado de ese acuerdo, donde se aprovechó

la valiosa infraestructura, equipamiento y conocimiento relacionados con el manejo de sistemas agrícolas intensivos y protección de la vida silvestre del Centro de Investigaciones Biológicas y Acuícolas de Cuernavaca, y donde la Facultad de Química aportó para el prototipo—en el que se introdujeron importantes innovaciones que lo hacen único— su amplia experiencia en el diseño, construcción y operación de humedales artificiales.

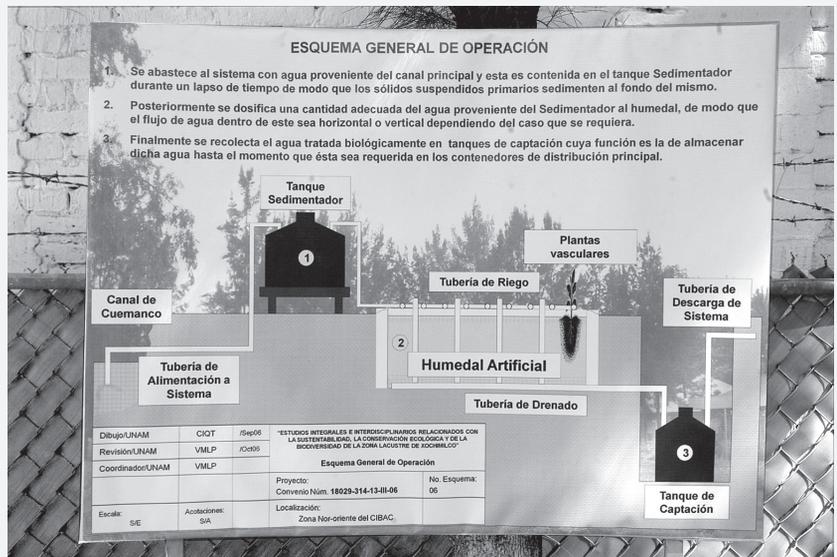
En tanto, Cuauhtémoc Pérez Llanas, rector de la unidad Xochimilco de la UAM,

Como institución de educación superior, se tiene la vocación de integrar la universidad a la realidad nacional. Este proyecto es una muestra del trabajo interdisciplinario que reconoce y suma las fortalezas y experiencias de cada instancia, subrayó.

Además, agregó, redundará en beneficios para la comunidad y los participantes, si se buscan fortalecer las condiciones para extender el desarrollo de este modelo.

El Humedal Artificial de Flujo Combinado, de 55 metros cuadrados, tiene capaci-

## Inauguran novedosa planta para tratamiento de agua



refirió que para la institución a su cargo es un privilegio tener acercamiento con universidades hermanas, en este caso, con la más representativa del país, la UNAM, y en concreto, con Química.

dad para sanear entre dos mil y seis mil litros de agua por día, por lo que de manera inmediata puede aprovecharse para el riego en una chinampa. Otra excelente área de oportunidad para su aplicación futura es la de-



Durante la inauguración. Fotos: Fernando Velázquez.

puración del líquido de la pista de remo y canotaje Virgilio Uribe.

En el diseño y construcción del humedal, cuyos trabajos tuvieron un año de duración, participaron alumnos de licenciatura, maestría y doctorado, así como de servicio social de la Facultad de Química dirigidos por Víctor Manuel Luna Pabello, del Laboratorio de Microbiología Experimental del Departamento de Biología.

Este instrumento servirá para apoyar la realización de investigaciones sobre la protección de vida silvestre, principalmente del ajolote mexicano, a cargo de Fernando Arana, coordinador del CIBAC, así como para su uso en sistemas agrícolas, área encabezada por Antonio Flores, profesor de la licenciatura en Agronomía, ambos académicos de la UAM-X.

En este sistema, el líquido procedente del canal de Cuernavaca se incorpora a un tanque sedimentador para retirar materia sólida más pesada que el agua. Al introducirse al humedal, se reducen de manera significativa los contaminantes orgánicos disueltos y las bacterias presentes.

Para lograr alta calidad del recurso tratado, el Humedal Artificial de Flujo Combinado utiliza como innovación una alimentación de flujo horizontal y vertical combinados en una misma etapa.

Así, el modelo no sólo propicia que el volumen tratado tenga niveles autorizados para el riego de hortalizas, sino también que permite ir más allá, pues su calidad posibilita la sobrevivencia de especies

silvestres originarias de la zona.

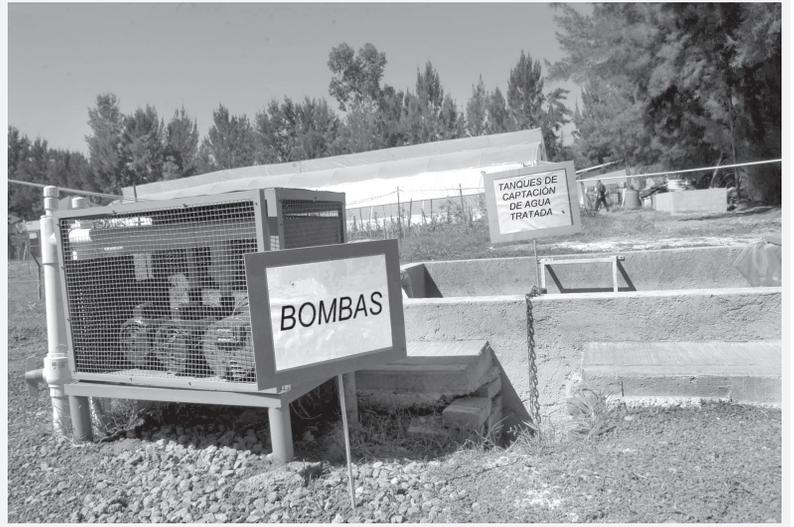
Los humedales artificiales constan de tres componentes: plantas, microorganismos y medios de soporte, cuya interacción da como resultado la remoción de contaminantes por medio de mecanismos físicos, químicos y biológicos. Ello posibilita el establecimiento de un ecosistema equivalente a otro natural.

Entre sus ventajas frente a tratamientos convencionales, están sus bajos costos de operación y la escasa generación de compuestos no deseados, los cuales pueden ser reintroducidos fácilmente a los ciclos bioquímicos naturales.

Por lo anterior, representan una alternativa técnica, económica y ambientalmente viable para depurar aguas contaminadas.

Su aplicación a nivel mundial ha evidenciado las ventajas que ofrece para el tratamiento de vertidos residuales. Sin embargo, en México, su uso en escala real ha sido limitado, al restringirse de manera casi exclusiva a la limpieza municipal.

En representación del jefe delegacional en Xochimilco, Uriel González Monzón, asistió Rosa María Salazar Mata, directora general de Medio Ambiente y Desarrollo Rural de la demarcación, además de otros funcionarios y académicos.<sup>g</sup>



El agua tratada puede utilizarse en el riego de diversos cultivos.



A casi dos años al aire, la Universidad Carlos III de Madrid reconoció su labor en favor de la educación

GUSTAVO AYALA

A unos días de que el Canal Cultural de los Universitarios cumpla dos años al aire, la Universidad Carlos III de Madrid reconoció su labor al otorgarle el Premio ATEI (Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana) en la categoría de Canal o Programa de Televisión en el Ámbito Iberoamericano, al acreditar su trayectoria en favor de la educación, la divulgación científica y el acceso a la cultura.

Con este galardón, que se entregará en Madrid, la institución ibérica distingue la tradición cultural y educativa de TV UNAM, así como su vocación de cooperación iberoamericana, resaltó en su dictamen el jurado calificador.

Ernesto Velázquez Briseño, director general de Televisión Universitaria, subrayó que este premio engrandece el esfuerzo por crear un nuevo medio de comunicación y corresponde a toda la gente que colabora en ella, desde el personal técnico, de producción y programación, hasta el administrativo, de apoyo y servicios.

Debido a ello el Canal Cultural de los Universitarios se ha convertido en referencia obligada de la televisión cultural de México y, en este sentido, resalta no sólo a TV UNAM sino también a toda la Universidad, reiteró.

Destacó que a casi dos años del inicio de transmisiones, el balance es favorable, y prueba que ha sido afortunada la política cultural de esta casa de estudios en el uso de los medios de comunicación como herramienta para extensión de la cultura. También encomia el esfuerzo realizado para generar un nuevo medio en un ámbito tan competitivo y, al mismo tiempo,

supone que los avances van en la dirección correcta.

Comentó que hasta antes de poseer una señal propia, se había caracterizado por ser una productora de los videos educativos que necesitaba la Universidad, así como por generar programas sobre cultura en general, derivados de las investigaciones y de la cultura de la propia institución, a los cuales se les buscaba las mejores salidas posibles por medio de la alianza con diversos canales.

Sin embargo, al hacerse con una fre-

cuencia su labor se ha fortalecido de manera extraordinaria. Ahora se tiene una programación diaria de 18 horas, lo cual ha permitido incluir un número importante de producciones propias, tanto de estudio como documentales, así como coproducciones nacionales e internacionales que le dan un nuevo sentido a lo que se venía haciendo en televisión cultural, refirió.

La señal del Canal Cultural Universitario se transmite entre 260 y 350 sistemas de cable, que llegan a más de 514 ciudades del país; además, a través del sistema Sky se

## El Premio ATEI, para el Canal de los Universitarios



Foto: cortesía de TV UNAM.



tiene una cobertura total del territorio. Asimismo, apuntó, la producción de TV UNAM se entrega mediante convenios de colaboración a más de 24 televisoras estatales.

### Quehacer y pensamiento universitarios

Velázquez Briseño comentó que TV UNAM se nutre básicamente del quehacer y el pensamiento universitarios, de su creación artística e investigaciones, y a partir de ello se genera una propuesta con mayor especificidad en la atención de los temas, e incluso atiende contenidos que no son tratados por las emisiones comerciales ni públicas.

Al mismo tiempo, recalzó, "se cumple con la vocación de la Universidad, uno de cuyos objetivos primordiales es llevar, mediante la extensión, los contenidos culturales a la mayor población posible". Por ello, afirmó, se tiene un ritmo distinto a sus homólogos, una



sintaxis visual diferente y una valoración no determinada por el *rating* o el ingreso publicitario. “Somos una alternativa interesante en cuanto a los medios de comunicación en México”.

Dijo que desde sus inicios buscó crear un significativo enlace no sólo con otras televisoras públicas de México, sino también con las culturales de todo el mundo. Este premio reconoce esa tradición universitaria y su vocación de integración iberoamericana.

Ello refleja que uno de los objetivos esenciales han sido abrir la oferta programática y los contenidos al orbe, con lo mejor de la televisión cultural de otras regiones, mediante programas de catálogos internacionales, y al relacionarse con el mejor contenido iberoamericano. Por ello se mantienen nexos con las cadenas vasca, andaluza, uruguaya, argentina, panameña y brasileña.

Ernesto Velázquez mencionó que hace tres años y medio en TV UNAM no sólo inició el proyecto de contar con un canal, sino también la recuperación de las instalaciones técnicas y la protección del acervo audiovisual de la Universidad, mediante la creación de una nueva videoteca cuya bóveda es la más grande de Latinoamérica.

Al mismo tiempo, abundó, se han incorporado nuevas tecnologías digitales, lo cual ha propiciado que ya se tenga al aire la señal de prueba del canal 20 digital, que será la base de las emisiones abiertas de TV UNAM.

De esa forma, se desarrolla un proyecto multidisciplinario donde participarán otras dependencias, escuelas y centros de investigación, para que ese canal muestre las bondades y beneficios de las innovaciones de radiodifusión digital, con fines de educación y cultura.

Mencionó que también se renueva el master de TV UNAM ubicado en la Dirección General de Televisión Educativa, donde está el telepuerto de la Red Satelital de Televisión Educativa (EDUSAT).

Todo ello conmemora el segundo aniversario del Canal Cultural de los Universitarios con una renovada fortaleza y estímulo, para llevar cultura y educación a todos los habitantes de México, concluyó. *g*

## Instalan busto de José Martí en la Torre II de Humanidades

**E**n la entrada principal del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, ubicado en el octavo piso de la Torre II de Humanidades, develaron un busto del ilustre poeta cubano José Martí a 112 años de su muerte.

La escultura, ubicada en la calle de Sullivan 43, donde estuvo el Foro Isabelino, fue trasladada a este centro debido a las gestiones del Teatro Taller Tecolote, cuyo propósito era recuperar la obra para develarla en esta dependencia universitaria como parte del aniversario 40 del asesinato de Ernesto *Che* Guevara, el 9 de octubre de 1967.

En la ceremonia, Estela Morales recordó que Martí mostró en su obra escrita y en su labor educativa la necesidad de liberar a la isla caribeña de las garras de la monarquía española. Por otra parte, agradeció al Teatro Taller Tecolote su gestión para trasladar la escultura elaborada por la artista Sandra Gallardo.

Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural, agradeció la donación y recordó que el independentista José Martí sentía un afecto especial por México; además expresó que su asesinato fue lamentable por tratarse de uno de los pensadores y luchadores sociales más destacados de su época.

José Martí (1853-1895) nació en La Habana, Cuba. Conocido por los isleños como *El apóstol*, fue un político, pensador, periodista, filósofo, poeta, creador del Partido Revolucionario Cubano (PRC) y organizador de la Guerra del 95. Su pensamiento trascendió las fronteras de su país natal para adquirir un carácter universal.

Debido a la recuperación arquitectónica del Museo Experimental El Eco y los cambios urbanísticos que conllevó esta obra, la escultura, que se encontraba frente al edificio, fue removida y ahora recuperada para la UNAM. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

## En el Chopo, taller sobre la historia del arte

**P**ere Greenham imparte el taller Arte Contemporáneo: Conociendo y Haciendo, dirigido a jóvenes y adultos interesados en aprender los movimientos artísticos más relevantes del siglo XX y sus principales representantes.

...Conociendo y Haciendo es un taller audiovisual, teórico y práctico donde los participantes conocerán 10 de los estilos pictóricos más influyentes en el arte contemporáneo, así como a sus figuras emblemáticas. Se analiza la semántica de las imágenes y su relación semiológica con la composición de un cuadro. Asimismo, se realizará una exposición y curaduría colectiva donde se distinguirán los estilos e influencias.

Los movimientos tratados son: fauvismo, dadaísmo, impresionismo, expresionismo, surrealismo, cubismo, abstracción, pop, realismo y arte de acción y figuración.

Originario de Nayarit, Pere Greenham estudió pintura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara (1980-1982). Ha sido cronista, reportero y crítico de arte en las secciones culturales de diversos diarios españoles. Ha participado en 42 exposiciones colectivas y 19 individuales. Es autor del libro *Rostros y rastros: en el siglo XX en Nayarit a través de 101 protagonistas memorables*. Fue ganador del Premio Estatal (Nayarit) Emilia Ortiz de Artes Visuales 2005, en el área de fotografía, y mención de honor en Grabado en la IX Bienal del Noroeste de Culiacán en 2005.

El Museo Universitario del Chopo presenta este taller, que se imparte los jueves y viernes de octubre y noviembre, de 18 a 20 horas. *g*

DC

# Estreno de instalaciones



## En Casa del Lago



# En la Facultad de Veterinaria



Fotos: Benjamin Chaires y Marco Mijares  
Diseño: Obed Herrera / Servicio Social

**U**no de los espacios más emblemáticos y tradicionales de la cultura universitaria y de la ciudad, incluso de todo el país, Casa del Lago Juan José Arreola, fue reacondicionada de acuerdo con las necesidades y tendencias de la sociedad contemporánea.

GUSTAVO AYALA

Con ello, este recinto, que durante más de cinco décadas ha sido un espacio privilegiado para la presentación de las más diversas expresiones artísticas y culturales, el esparcimiento y la recreación, se adecua a las nuevas tendencias y continúa su trayecto por el siglo XXI con instalaciones más amplias.

Durante un recorrido por el lugar, el rector Juan Ramón de la Fuente subrayó que la casona está a la altura de los nuevos tiempos de la Universidad. "Ha sido un trabajo formidable, porque este recinto es un espacio emblemático de la UNAM, de la ciudad y de la cultura".

Acompañado por Gerardo Estrada y Felipe Leal, coordinadores de Difusión Cultural y Proyectos Especiales, respectivamente; así como por José Luis Paredes Pacho, director de la casa, consideró que con el nuevo entorno, este sitio no sólo recupera mucho de lo que tuvo en sus destacados momentos sino que también lo mejora, porque hay elementos innovadores y un gran cuidado ecológico.

Inaugurada el 30 de abril de 1908 como sede del Automóvil Club, a lo largo de la historia ha tenido diversos usos: residencia de un expresidente, oficinas de la Secretaría de Agricultura y Fomento, sede del Instituto de Biología y finalmente en 1959 adoptó las funciones que hoy cumple, como espacio para la difusión cultural.

Hoy inicia una nueva etapa con la ampliación de sus espacios y el reordenamiento integral de sus instalaciones, como parte del programa de restauraciones y consolidación de la infraestructura cultural.

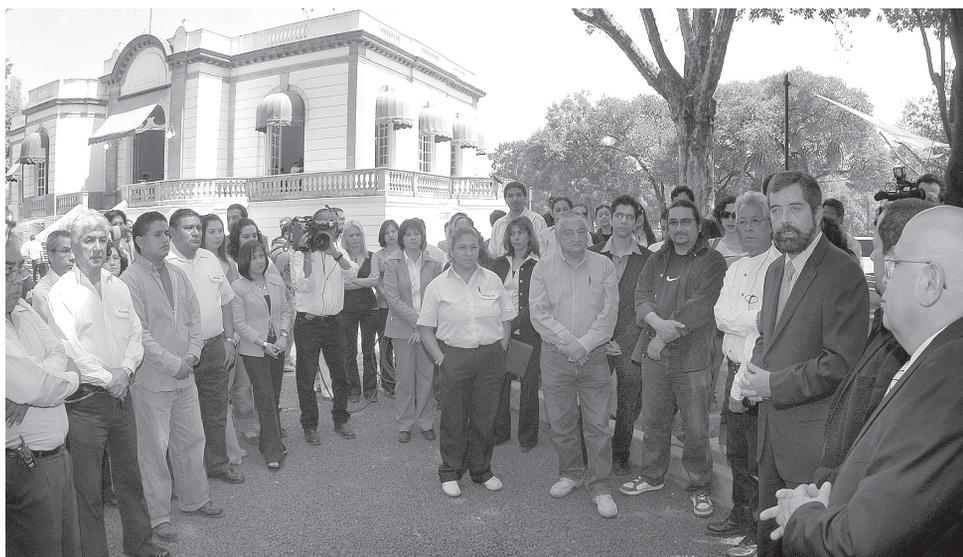
El proyecto se desarrolló entre enero y octubre del presente año, y abarcó un espacio de cinco mil 414 metros cuadrados. Estas obras permitirán que la casona blanca del bosque de Chapultepec continúe el papel tan importante que ha desempeñado en la difusión de la vida cultural de esta casa de estudios.

Estos trabajos incluyeron la construcción de un foro al aire libre, protegido con una velaria; la ubicación de gradas ecológicas, lo que permite la colocación de sillas, bancos o la utilización de la propia senda ecológica para disfrutar los espectáculos.

Se edificaron bodegas y talleres, y se reubicó el estacionamiento, que ahora cuenta con protección natural. Asimismo, se realizaron trabajos de iluminación con la instalación de modernas lámparas en las jardineras; además de la ampliación de la zona verde, con lo

# Crean y reordenan áreas en Casa del Lago

Fue modernizada de acuerdo con las necesidades de la sociedad contemporánea



En Casa del Lago. Foto:Marco Mijares.

que el área se incrementó de dos mil a seis mil metros cuadrados. A ello se suma la construcción de la barda perimetral que da a la calle de la Milla.

El plan integral de reordenamiento y ampliación se basó en la zonificación de sus actividades y en el saneamiento fitosanitario de árboles y plantas, así como en el clareo de las masas vegetales para su mejor desarrollo y en la liberación de las vistas hacia el lago y el bosque.

También se adecuó un espacio para café en la planta baja, con visibilidad hacia el lago; se construyó una plataforma para la zona de ajedrez con un diseño característico en el piso y mobiliario innovador. Dicha área fue cubierta con una velaria proporcionando mayor amplitud y mejor vinculación con los jardines.

La introducción de nueva vegetación, el saneamiento de las plantas, así como la reubicación del estacionamiento y la construcción de talleres, servicios y bodegas hacen de ella una profunda intervención y a su vez discreta, que logra integrarse con las características del bosque.

Durante su recorrido, el rector De la Fuente destacó la labor realizada para reacondicionar ese espacio. Sostuvo que el trabajo desarrollado fue espléndido: "Seguramente en los próximos años este recinto tendrá más éxito del que ha tenido hasta ahora. Sus instalaciones son mejores y esto necesariamente se volverá un atractivo adicional para los miles de visitantes que cada año las utilizan".

En abril de 1908 se inaugura Casa del Lago, señorial construcción, mezcla arquitectónica de estilos Art Nouveau y Art Déco, que abrió sus puertas a los poseedores de los 125 automóviles existentes en la ciudad para ser sede de Automóvil Club. También fue escenario de tertulias y bailes de la aristocracia mexicana y de elegantes reuniones durante las fiestas del Centenario de la Independencia, boato y esplendor que finalizaron al estallar la Revolución en 1910.

En 1959, Nabor Carrillo y Jaime García Terrés, entonces rector y director de Difusión Cultural de la UNAM, respectivamente, decidieron utilizarla para establecer un centro cultural extramuros.

Durante sus dos primeras décadas fue el espacio artístico de vanguardia y el escenario donde mostraron su talento los entonces jóvenes valores, que en la actualidad son los representantes de la cultura nacional. Fue la mayor sede formativa del público nuevo y el centro cultural de más renombre en América Latina.

En la actualidad, ostenta el nombre de su primer director y permanece en el antiguo Bosque de Chapultepec, a orillas del Lago Mayor, donde refrenda la labor que le dio origen: llevar el conocimiento y la cultura universales a un amplio sector de la población, en consonancia con las exigencias que plantea la Universidad del nuevo siglo. *g*

(Ver páginas centrales)

**E**n reconocimiento a su trayectoria literaria y a su cercanía intelectual con esta casa de estudios, la UNAM rindió homenaje a José Emilio Pacheco el lunes 15 de octubre, al poner su nombre en el salón principal de Casa del Lago Juan José Arreola. Durante el acto, al que asistieron otros escritores, el rector Juan Ramón de la Fuente señaló que lo más valioso con lo que cuenta la Universidad es su patrimonio intangible que nos



**El autor de *Las batallas en el desierto*.**  
Fotos: Marco Mijares/ Barry Domínguez.

## Dan el nombre José Emilio Pacheco al salón principal de la casona de Chapultepec

enriquece a todos y al cual pertenece José Emilio Pacheco.

Acompañado por los escritores Margo Glantz e Ignacio Solares, así como por Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural, el rector De la Fuente consideró que a esta casa de estudios le toca dar las gracias al escritor en nombre de todo México y de muchos otros países que se han enriquecido y beneficiado con su rica y excepcional labor de toda una vida. “Para nosotros es un acto de justicia y de corresponder, así sea simbólicamente, como una institución que también es emblemática de México, a la obra, trayectoria y persona de José Emilio Pacheco”.

De la Fuente precisó que el patrimonio intangible con que cuenta la UNAM es una mezcla de símbolos y objetos concretos que le dan un enorme sentido a lo que somos y a lo que podemos aspirar a ser. Cuando ese patrimonio se conjuga, como lo ha hecho muchas veces en México y en la Universidad, se alcanzan etapas brillantes y memorables de las cuales José Emilio Pacheco es una parte fundamental.

A partir de un lúcido recorrido por la historia de Casa del Lago, desde su

construcción hace cien años, José Emilio Pacheco resumió también la trama de una ciudad que se preparaba para ingresar en el concierto de la civilización. “El siglo XIX había sido la era del ferrocarril, el XX iba a ser el del automóvil. Nada más justo y más simbólico que al centro del entonces nuevo Chapultepec se levantara en esta casa el Automóvil Club”.

El poeta recordó también a los hombres que hicieron posible la fundación de la Universidad en 1910 y que tuvieron la voluntad de extender la tarea universitaria más allá de las aulas y llevar la cultura a las personas que no tienen acceso a ella. “De Justo Sierra y su sucesor, José Vasconcelos, debe haber nacido en gran parte el impulso que llevó a Jaime García Terrés y a Fernando Benítez a convertirse en los grandes animadores o como hoy se diría, empresarios culturales de México en la segunda mitad del siglo XX”, comentó.

Asiduo asistente a Casa del Lago que, en los años 60 convocaba a los personajes más importantes de los movimientos de vanguardia artística e intelectual de México, José Emilio Pacheco comentó que si el recinto, con toda justicia, lleva

el nombre de Juan José Arreola, es igualmente justo que lo acompañen los nombres de Tomás Segovia y Juan Vicente Melo, por hablar sólo de sus directores.

Recordó que era un simple estudiante de 19 años cuando García Terrés—por intermedio de Juan García Ponce—lo llamó para colaborar en la dirección de Difusión Cultural. “Me dijo que el Instituto de Biología, el lugar infantil de monstruos y maravillas, ya tenía nuevas y modernas instalaciones en Ciudad Universitaria y había que aprovechar el lugar privilegiado de Casa del Lago como centro cultural. Mis trabajos aquí duraron en ese primer momento sólo unas cuantas semanas, el rector Nabor Carrillo encargó su dirección a Juan José Arreola, y yo pasé a ser uno más de los redactores, hoy se diría editores de la *Revista de la Universidad...*”.

En su oportunidad, Ignacio Solares reveló su enorme deuda intelectual con el autor de *Las batallas en el desierto*, a quien, dijo, comenzó a leer en la sección Simpatías y Diferencias que anónimamente escribía Pacheco mientras era jefe de redacción de la *Revista de la Universidad de México*, en 1960 y 1966.

Margo Glantz, en su momento, hizo un recorrido por las anécdotas de vida que la unen al autor de *El viento distante*, de quien se declaró su alumna, casi su hija literaria. De sus múltiples encuentros con el poeta, en particular se detuvo en el que tuvieron en Chile, junto con Carlos Monsiváis. “Creo que ha sido uno de los viajes más divertidos de mi vida, aunque pocas veces mi cerebro fue tan bombardeado de erudición e inteligencia”.

Glantz advirtió finalmente que a pesar de que José Emilio Pacheco es uno de los autores mexicanos más prolíficos, es increíble que aún esté dispersa su obra, por lo que propuso reunir en diversos volúmenes los múltiples textos del autor que, a lo largo de los años, han visto la luz en distintas revistas y suplementos, así como sus conferencias sobre literatura mexicana que ha ofrecido en la UNAM, El Colegio Nacional, El Colegio de México y la Universidad de Maryland. *g*

DC

# El tiempo futuro y el arte, en el coloquio de Estéticas

Participan 33 ponentes de Brasil, España, Estados Unidos,  
Francia, México, Nueva Zelanda y Reino Unido



Juan Ramón de la Fuente, Isabel Grañén Porrúa y Arturo Pascual Soto. Foto: Benjamín Chaires.

**O**axaca, Oax.- El Instituto de Investigaciones Estéticas inauguró en Oaxaca el XXXI Coloquio Internacional de Historia del Arte, que en esta edición trató la reflexión sobre El Futuro, con el objetivo de revisar la función ideológica de la imagen en la visualización del devenir y su poder estético-discursivo más allá de programas, pronósticos y cálculos.

Juan Ramón de la Fuente, rector de la UNAM, puso en marcha este coloquio en el Centro Cultural Santo Domingo de esta entidad, que reúne a destacados investigadores e historiadores del arte de México y el extranjero.

Las reflexiones de los especialistas fueron divididas en tres mesas de trabajo: La Figuración del Mañana, Medios y Contextos; La Estética del Porvenir o Esquemas Estéticos de la Visión del Futuro, y La Descomposición del Imaginario del Futuro.

A la ceremonia asistieron también Francisco Martínez Neri, rector de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; Enrique Fernández,

responsable del centro y del Instituto Nacional de Antropología e Historia del estado, e Isabel Grañén Porrúa, directora de la Biblioteca Francisco de Burgoa del Centro Cultural Santo Domingo. De la UNAM, Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, y Arturo Pascual Soto, titular de Estéticas.

## Ponentes de todo el mundo

Pascual Soto informó que al coloquio acudieron 33 ponentes de Brasil, España, Estados Unidos, Francia, México, Nueva Zelanda y Reino Unido. Dichos expertos examinaron, desde la perspectiva de la historia, las formas como el tiempo futuro ha sido expresado en la obra de arte.

“Especular sobre el mañana es un ejercicio en el que inevitablemente terminará por intervenir las esperanzas al reunirse con las acciones del pasado”, señaló.

Al convocar a los especialistas más desta-

cados en la historia del arte, Pascual Soto enfatizó el compromiso académico de la UNAM con Oaxaca.

Por su parte, Isabel Grañén afirmó que la entidad alberga importantes bibliotecas particulares como la de arte, iniciada hace 20 años por el artista Francisco Toledo, quien también contribuyó a incrementar el acervo bibliográfico de la UABJO y promovió el rescate de la actual Biblioteca Francisco de Burgoa.

Agregó que Alfredo Harp Helú fundó el Museo de la Filatelia donde instaló la Biblioteca Lorenzo Cossío, y la colección bibliográfica de Andrés Henestrosa.

## Impredecible pero no impensable

Por su parte, el rector De la Fuente dijo que el futuro es impredecible pero no impensable”, tras señalar que cualquier institución educativa piensa y trabaja para el mañana. Reflexionar en el porvenir sólo es posible mediante la comprensión cabal del presente y del pasado. No se trata de proponer ocurrencias sobre el futuro ni de predecirlo, sino de pensarlo y analizarlo, enfatizó.

En el entorno complejo de la dinámica social y económica del país, De la Fuente llamó para que se atienda la necesidad de concederle un lugar cada vez mayor a las humanidades, a la cultura y a las artes. “Para que México enfrente con éxito los retos mediatos e inmediatos dependerá de la naturaleza del sistema educativo y su capacidad para incorporar los avances de la ciencia y la tecnología”.

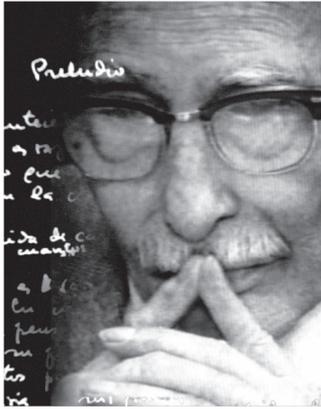
Durante el coloquio los especialistas en pintura, arquitectura, fotografía, arqueología o literatura encontraron la representación y conceptualización del devenir en los carteles propagandísticos y publicitarios, en el futurismo italiano y la literatura de ciencia ficción, en la gráfica moderna de Jean Charlot, en la novela mexicana contemporánea y en las propuestas estéticas del feminismo.

Asimismo, en los objetivos de las ferias universales, en los espacios siderales de Rufino Tamayo, en las imágenes del paraíso conventuales, en la arquitectura moderna o en la obra *El dinero y el poder, nuestra “maravillosa” civilización*, del artista mexicano Juan O’Gorman.

En este encuentro se presentaron seis ponencias que revelaron la mirada y la concepción del futuro en las culturas mesoamericanas, desde los códigos y profecías mayas, la dicotomía entre el tiempo cíclico y lineal en Xochicalco y la proyección del porvenir en el gobernante Trece Conejo de El Tajín.

En la obra de arte los creadores han plasmado su visión del futuro, mediante símbolos como el Sol y el nuevo amanecer, la tecnología, el maquinismo, los rascacielos, los aviones, la velocidad, la tecnociencia, el concepto del Nuevo Hombre, la ciudad ideal, la conquista del espacio y otros emblemas de la modernidad. *J*

JORGE BRAVO



COLOQUIO  
INTERNACIONAL  
**EDUARDO  
NICOL**  
(1907-2007)

Del 23 al 25 de octubre de 2007  
Salón de Actos • Salas A y B

Martes 23 de octubre • Salón de Actos

10:00-10:30 • Inauguración

Ambrosio Velasco Gómez, Juliana González Valenzuela,  
Sra. Alicia Rodríguez de Nicol

10:30-12:00 • Mesa 1

Juliana González Valenzuela, Ambrosio Velasco Gómez  
Modera: Lizbeth Sagols

12:00-14:00 • Mesa 2

Stefano Santasilia, Francisco Ugarte Corcuera  
Giusseppe Cacciatore, Juan Manuel Silva Camarena  
Modera: Susana Carapia

17:00-18:30 • Mesa 3

María Teresa Padilla, Ana María Valle,  
Enrique Hülsz  
Modera: Rodrigo Figueroa

18:30-20:00 • Mesa 4

Presentación del libro. *Las ideas y los días*.  
Sra. Alicia Rodríguez de Nicol, Ricardo Horneffer  
Juan Manuel Silva Camarena, Arturo Aguirre  
Modera: Luis Moreno

Miércoles 24 de octubre • Salón de Actos

10:00-12:00 • Mesa 5

Crescenciano Grave, Antonio Marino,  
Alberto Constante  
Modera: José Luis Salcedo

12:00-14:00 • Mesa 6

Jorge Linares, Juan José Abud, Alejandro Ocampo  
Modera: Roberto Díaz

Salas A y B

17:00-18:30 • Mesa 7

Antolín Sánchez Cuervo, Vladimir Saavedra,  
Arturo Aguirre  
Modera: Aída Castro

Mesa 8 • 18:30-20:00

Presentación de *Formas de hablar sublimes: filosofía  
y poesía* y *La primera teoría de la praxis*  
Mercedes de la Garza, Josu Landa,  
Salvador Gallardo, Arturo Aguirre,  
Ricardo Horneffer, Susana Carapia,  
Alberto Constante  
Modera: César Hernández

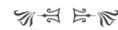
Jueves 25 de octubre • Salón de Actos

10:00-12:00 • Mesa 9

María Lida Mollo, Roberto González  
Ricardo Horneffer, Guadalupe Olivares  
Modera: Ricardo Tappan

12:00 • Clausura

Antolín Sánchez Cuervo, Arturo Aguirre  
Sra. Alicia Rodríguez de Nicol



Semana del 18 al 24 de octubre de 2007

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am,  
en **SKY** (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



22:00  
**Inventario**

Revista semanal que da cuenta de los eventos más relevantes de la agenda cultural y científica de la Universidad, además de la programación de los diferentes foros y recintos universitarios. Conducen Rosa Brizuela y Alfonso Borbolla.



21:00  
**Facultad de diálogo**

*Gabriel Orozco*  
Un acercamiento entre creadores contemporáneos y estudiantes universitarios. Conduce Lorena Wolffer.



21:30  
**Cine: El documental mexicano**

*México. La revolución congelada* de Raymundo Gleyzer (EUA / Arg., 1973). Este documental es una mirada extranjera sobre la represión estudiantil y el trabajo semi esclavizado en el sureste de nuestro país en la década de los años setenta.



20:00  
**Encore**

*Tango Maestro: Vida y música de Astor Piazzolla*. El bandoneón, el tango, la leyenda: Astor Piazzolla el hombre que le brindó una nueva vida al viejo tango de los arrabales, con sus ritmos ondulantes y la invención melódica de su arte.



22:00  
**La miniserie**

*Aurelien*. (Cap. Final). Adaptación a la pantalla de una de las más famosas novelas de Louis Aragon, que nos transporta al París de Picasso, el surrealismo, los cabarets y el Jazz. Una coproducción de Canal Arte y Telefrance.



20:30  
**Planeta Tierra**

*Las cuevas*. Este documental nos introduce en los laberintos subterráneos que son las cuevas y sus sistemas, además nos muestra algunas de las increíbles formas de vida que han evolucionado para poder existir en ellos. Filmada en alta definición.



20:00  
**Especial de Aniversario**

*Spencer Tunick en México*. El documental que registra la experiencia del artista visual, así como la de algunos voluntarios que colaboraron con la instalación que Tunick realizó durante su visita a México.

Jueves 18

Viernes 19

Sábado 20

Domingo 21

Lunes 22

Martes 23

Miércoles 24

23:00  
**Ópera: Puro Mozart**

*La clemencia de Tito* de Mozart. Ópera en dos actos, compuesta por el músico nacido en Salzburgo, basada en textos de Pietro Metastasio. Dirige Silvain Cambreling, actúan: Christophe Prégardien, Catherine Algestad y Ekaterina Siurina.



23:00  
**Ollin Kan 2007**

*Kahurangi Maori* (Nueva Zelanda). El Festival Internacional de las Culturas en Resistencia 2007 realizado en la Ciudad de México, donde se muestran las diferentes expresiones dancísticas y musicales del mundo.



23:00  
**Especial de Cine**

*Erotismo*. Realizado con imágenes restauradas y preservadas por la Filmoteca de la UNAM, este programa nos acerca al tema del erotismo y la manera en que este ha sido abordado por el cine mexicano.



22:00  
**Tiempo de Filmoteca**

*La pianista* de Michael Haneke (Alemania / Polonia / Francia / Austria, 2001). Ganadora de los premios a mejor actor y mejor actriz en el Festival Internacional de Cine de Cannes, en 2001. Este filme narra el intenso drama de una profesora de piano con una doble personalidad.



23:00  
**Butaca UNAM**

*Todos los hombres del rey* de Robert Rossen. (EUA, 1949). Basada en la novela de Robert P. Warren. La historia del ascenso al poder de un idealista en el mundo de la política y de las consecuencias que la corrupción tendrá sobre su carrera.



22:00  
**Especial de Aniversario**

*Manuel Felguérez*. En este programa el pintor y escultor zacatecano nos habla sobre su producción artística; sus deseos y capacidades para cumplirlos y el gusto de relacionarse con los materiales y la geometría secreta.



21:00  
**Especial de Aniversario**

*Café con Shandy*. Programa especial del realizador Enrique Díaz Álvarez que atestigua el encuentro de dos escritores contemporáneos en un café en Barcelona: Enrique Vila-Matas y Juan Villoro.



\*Programación sujeta a cambios.

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Escuela Nacional de Artes Plásticas

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza que a continuación se especifica:

Una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, Interino, en el área Práctica de Animación, con adscripción a la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Plantel Xochimilco, con sueldo mensual de \$11,346.00.

### Bases:

- Tener grado de Maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente a la asignatura Animación I y II.
  - Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora.
  - Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora.
  - Interrogatorio sobre la materia.
  - Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
  - Formulación de un proyecto de investigación sobre la **per-tinencia teórico-práctica, con cimientos en la experimentación para la producción de animación tradicional con dibujos como sustento para proyectos académicos institucionales.**
- Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la División de Estudios Profesionales de esta Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:
- Solicitud de inscripción en las formas oficiales (el formato se proporcionará en la División de Estudios profesionales de referencia).
  - Currículum vitae actualizado.
  - Documentos probatorios del currículo.
  - Copia del acta de nacimiento.
  - Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.
  - Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

Al entregar satisfactoriamente la documentación requerida en la División de Estudios profesionales, el concursante será informado de su aceptación al concurso por parte de la Comisión Dictaminadora correspondiente, de la fecha en que se darán a conocer las indicaciones para las pruebas y el plazo de su entrega.

Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que el H. Consejo Técnico declare al ganador del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Xochimilco, DF, a 18 de octubre de 2007  
El Director  
Mtro. Ignacio Salazar Arroyo

## Colegio de Ciencias y Humanidades

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo y Sur, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM; en los *Criterios para la apertura de concursos de oposición abiertos para profesores de asignatura interinos*, aprobados por el H. Consejo Técnico del CCH, en su sesión ordinaria del 9 de noviembre de 2004, convocan a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria a participar en los concursos de oposición para ingreso o abierto para ocupar quince plazas de Profesor Definitivo de Asignatura "A", en el plantel, área o departamento, y asignatura que a continuación se especifican:

### Plantel Azcapotzalco

Área de Ciencias Experimentales	Núm. de plazas
Química I y II	una
Química III y IV	una

### Plantel Naucalpan

Departamento de Opciones Técnicas	Núm. de plazas
Mantenimiento de Sistemas de Microcómputo	una
Sistemas Computacionales	una

### Departamento de Educación Física

Educación Física-Acondicionamiento Físico General	Núm. de plazas
	una

### Área Histórico-Social

Historia de México I y II	una
---------------------------	-----

### Plantel Vallejo

Área de Ciencias Experimentales	Núm. de plazas
Biología I a IV	una

### Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	una
--	-----

<b>Plantel Sur</b>	
<b>Departamento de Educación Física</b>	<b>Núm. de plazas</b>
Educación Física-Acondicionamiento Físico General	una
<b>Departamento de Idiomas</b>	<b>Núm. de plazas</b>
Francés I a IV	una
<b>Área de Matemáticas</b>	<b>Núm. de plazas</b>
Estadística y Probabilidad I y II	una
<b>Área de Ciencias Experimentales</b>	
Química I a IV	dos
Biología I a IV	una
<b>Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación</b>	
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV de acuerdo con las siguientes:	una

**Bases:**

**Primera.-** De conformidad con lo previsto en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir, y
2. Demostrar aptitud para la docencia<sup>1</sup>

**Segunda.-** De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

**Pruebas:**

a) Exposición escrita de un tema, correspondiente al programa de la asignatura del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, y que asigne previamente la Comisión Dictaminadora respectiva, así como su réplica oral.

b) Crítica escrita al programa de la asignatura objeto del concurso con una extensión de 15 a 20 cuartillas, que previamente señale la Comisión Dictaminadora correspondiente, así como su réplica oral.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación. Para la evaluación de esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el H. Consejo Técnico del Colegio.

Para efectos de evaluación de los concursantes, con fundamento en el artículo 87 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados calificadores que sean necesarios.

La integración de los jurados calificadores será de tres, definitivos en el área o departamento y asignatura de que se trate.

**Tercera.-** Los exámenes y pruebas a que se refiere el apartado anterior serán siempre públicos. Para las pruebas escritas se concederá al concursante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

<sup>1</sup> El H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión ordinaria del 19 de junio de 2007, determinó que para poder cumplir con este requisito, los participantes deberán comprobar mediante copia simple haber acreditado satisfactoriamente el examen del perfil para la actividad docente.

**Cuarta.-** El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

- Para inciso a): 25%
- Para inciso b): 20%
- Para inciso c): 25%

**Quinta.-** Además de las pruebas mencionadas en la base anterior, para la evaluación de los aspirantes, serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, los cuales tendrán un peso específico del 30%.

**Sexta.-** En igualdad de circunstancias, la Comisión Dictaminadora correspondiente, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

**Séptima.-** Los profesores interesados en participar en el concurso de oposición abierto a que se refiere la presente convocatoria, deberán recoger y entregar su solicitud en la Secretaría Académica del Plantel, dentro de un plazo de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de su publicación, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, acompañándola de su *currículum vitae* por duplicado y de los documentos probatorios.

**Octava.-** Una vez analizadas las solicitudes y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora notificará, en su caso, a través de la Secretaría Académica del Plantel, el lugar, día y hora en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

**Novena.-** En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

**Décima.-** De conformidad con el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso acuerde el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, considerando los dictámenes que al efecto emita la Comisión Dictaminadora, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando declare ganador.

Los resultados finales que apruebe el H. Consejo Técnico sobre el concurso de oposición abierto, se darán a conocer en la *Gaceta CCH*.

\*\*\*

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Plantel Vallejo, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a las personas que cumplan con los requisitos que se estipulan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, Interino, **con sueldo mensual de \$ 11,346.00**, en el Área y Plantel que se especifican a continuación:

<b>Plantel Vallejo</b>		
<b>Área de Matemáticas</b>		
<b>Asignaturas</b>	<b>Núm. de plazas</b>	<b>Núm. de registro</b>
Matemáticas I y II, Álgebra y Geometría	una	65092-02
Matemáticas III y IV, Álgebra y Geometría Analítica		
de acuerdo con las siguientes:		

### Bases:

**Primera.-** Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes a participar en el concurso son:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

**Segunda.-** De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes:

### Pruebas:

a) Exposición escrita de un tema correspondiente al programa de la asignatura que determine la Comisión Dictaminadora, en un máximo de 20 cuartillas, e interrogatorio sobre el mismo.

b) Formulación de un proyecto de apoyo a la docencia sobre un problema determinado, el cual será fijado por la Comisión Dictaminadora, a propuesta de la Comisión Permanente de Planeación del H. Consejo Técnico del Colegio, de conformidad con los Lineamientos Institucionales del CCH, e interrogatorio sobre el mismo.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

**Tercera.-** Los exámenes y pruebas a que se refiere el apartado anterior serán siempre públicos. Para las pruebas escritas se concederá al aspirante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

**Cuarta.-** El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

Para inciso a): 20%

Para inciso b): 30%

Para inciso c): 20%

**Quinta.-** Para efectos de evaluación de los aspirantes, además de las pruebas mencionadas, se tomará en consideración el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el cual tendrá un peso específico del 30% de la calificación total.

**Sexta.-** En igualdad de circunstancias, la Comisión Dictaminadora correspondiente, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

**Séptima.-** Las personas interesadas en participar en el concurso de oposición abierto a que se refiere la presente convocatoria, deberán presentar su solicitud en la **Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades**, Edificio de la Dirección General del Colegio, Planta Alta, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, dentro de un plazo de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de su publicación, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas, acompañándola de su *currículum vitae* y copia de los documentos probatorios.

**Octava.-** Una vez analizada la solicitud y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora correspondiente notificará, en su caso, a través de la Secretaría

General del Colegio de Ciencias y Humanidades, el lugar, día y hora en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

**Novena.-** En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

**Décima.-** Los profesores que obtengan la plaza académica deberán cubrir 20 horas frente a grupo y 20 horas de apoyo a la docencia a la semana. Estas horas deberán ser cubiertas durante los cinco días de la semana (de lunes a viernes), incluso en ambos turnos (matutino y vespertino) si es el caso, en el plantel de adscripción de la plaza.

**Décima Primera.-** En los términos establecidos en el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso tome el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, con base en los dictámenes que al efecto emitan las comisiones dictaminadoras correspondientes, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico cuando declare ganador.

En virtud de lo anterior, el nombramiento se tramitará a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza este comprometida.

**Décima Segunda.-** En las horas de docencia el profesor que resulte vencedor atenderá grupos de las asignaturas señaladas en la presente convocatoria y de acuerdo con el agrupamiento de materias definido en el *Perfil Profesiográfico con Propósitos de Definitividad y Cobertura de Grupos Vacantes*, aprobado por el Consejo Técnico de la UACB del CCH, en su sesión del 20 de junio de 1997; asimismo, deberán trabajar en proyectos institucionales, los cuales se establecerán conjuntamente con el titular del Plantel de adscripción, con base en las necesidades del Plantel y en las *Prioridades y Lineamientos Institucionales para Orientar los Planes y Proyectos de Trabajo de las Instancias de Dirección y del Personal Académico de Tiempo Completo, para el ciclo escolar 2007-2008*, aprobados por el Consejo Técnico del Colegio, en su sesión extraordinaria del 24 de abril de 2007 y serán sometidos en su oportunidad al dictamen del Consejo Académico que corresponda.

Los resultados finales que apruebe el H. Consejo Técnico del Colegio sobre el concurso de oposición abierto, se darán a conocer en la *Gaceta CCH*.

\*\*\*

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Naucalpan y Vallejo, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a las personas que cumplan con los requisitos que se estipulan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición abierto para ocupar cinco plazas de Profesor de Carrera Asociado "B" de Tiempo Completo, Interino, **con sueldo mensual de \$10,126.80**, en el Área o Departamento académico y Plantel que se especifican a continuación:

#### Plantel Naucalpan

#### Departamento de Idiomas

Asignaturas	Núm. de plazas	Núm. de registro
Inglés I a IV	dos	53745-73 60131-05

**Área de Ciencias Experimentales**

Asignaturas	Núm. de plazas	Núm. de registro
Física I y II	una	60490-60

**Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación**

Asignaturas	Núm. de plazas	Núm. de registro
Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV	una	53923-79

**Plantel Vallejo****Área Histórico-Social**

Asignaturas	Núm. de plazas	Núm. de registro
Historia de México I y II de acuerdo con las siguientes:	una	48400-73

**Bases:**

**Primera.-** Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes a participar en el concurso son:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- 3.- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

**Segunda.-** De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

**Pruebas:**

a) Exposición escrita de un tema correspondiente al programa de la asignatura que determine la Comisión Dictaminadora, en un máximo de 20 cuartillas, e interrogatorio sobre el mismo.

b) Formulación de un proyecto de apoyo a la docencia sobre un problema determinado, el cual será fijado por la Comisión Dictaminadora, a propuesta de la Comisión Permanente de Planeación del H. Consejo Técnico del Colegio, de conformidad con los Lineamientos Institucionales del CCH, e interrogatorio sobre el mismo.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

**Tercera.-** Los exámenes y pruebas a que se refiere el apartado anterior serán siempre públicos. Para las pruebas escritas se concederá al aspirante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

**Cuarta.-** El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

Para inciso a): 20%

Para inciso b): 30%

Para inciso c): 20%

**Quinta.-** Para efectos de evaluación de los aspirantes, además de las pruebas mencionadas, se tomará en consideración el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el cual tendrá un peso específico del 30% de la calificación total.

**Sexta.-** En igualdad de circunstancias, la Comisión

Dictaminadora correspondiente, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

**Séptima.-** Las personas interesadas en participar en el concurso de oposición abierto a que se refiere la presente convocatoria, deberán presentar su solicitud en la **Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades**, Edificio de la Dirección General del Colegio, Planta Alta, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, dentro de un plazo de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de su publicación, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, acompañándola de su *currículum vitae* y copia de los documentos probatorios.

**Octava.-** Una vez analizada la solicitud y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora correspondiente notificará, en su caso, a través de la Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades, el lugar, día y hora en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

**Novena.-** En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

**Décima.-** Los profesores que obtengan la plaza académica deberán cubrir 20 horas frente a grupo y 20 horas de apoyo a la docencia a la semana. Estas horas deberán ser cubiertas durante los cinco días de la semana (de lunes a viernes), incluso en ambos turnos (matutino y vespertino) si es el caso, en el plantel de adscripción de la plaza.

**Décima Primera.-** En los términos establecidos en el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso tome el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, con base en los dictámenes que al efecto emitan las comisiones dictaminadoras correspondientes, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico cuando declare ganador.

En virtud de lo anterior, el nombramiento se tramitará a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza este comprometida.

**Décima Segunda.-** En las horas de docencia el profesor que resulte vencedor atenderá grupos de las asignaturas señaladas en la presente convocatoria y de acuerdo con el agrupamiento de materias definido en el *Perfil Profesiográfico con Propósitos de Definitividad y Cobertura de Grupos Vacantes*, aprobado por el Consejo Técnico de la UACB del CCH, en su sesión del 20 de junio de 1997; asimismo, deberán trabajar en proyectos institucionales, los cuales se establecerán conjuntamente con el titular del Plantel de adscripción, con base en las necesidades del Plantel y en las *Prioridades y Lineamientos Institucionales para Orientar los Planes y Proyectos de Trabajo de las Instancias de Dirección y del Personal Académico de Tiempo Completo, para el ciclo escolar 2007-2008*, aprobados por el Consejo Técnico del Colegio, en su sesión extraordinaria del 24 de abril de 2007 y serán sometidos en su oportunidad al dictamen del Consejo Académico que corresponda.

Los resultados finales que apruebe el H. Consejo Técnico del Colegio sobre el concurso de oposición abierto, se darán a conocer en la *Gaceta CCH*.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de octubre de 2007

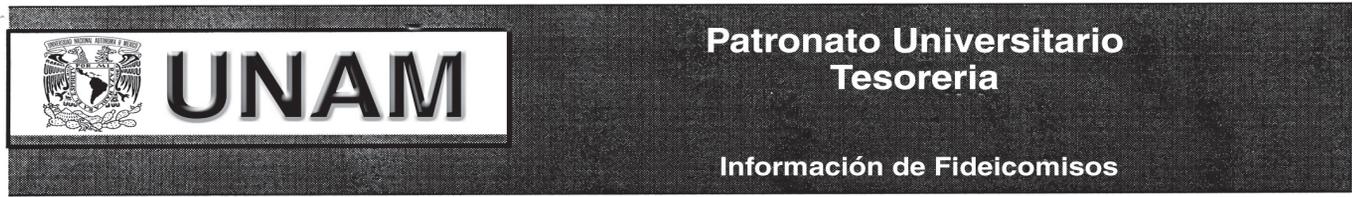
El Director General

M en C Rito Terán Olguín

**TEXTO:**

Con el fin de dar cumplimiento al Acuerdo para la Transparencia y Acceso a la Información en la UNAM, emitido por el Rector de la UNAM Dr. Juan Ramón de la Fuente Ramírez, Publicado en la Gaceta UNAM el día 17 de marzo del 2003, la Tesorería de la UNAM, proporciona la información del Fideicomiso denominado "SEP-UNAM" a la Comunidad Universitaria y a la Sociedad en General.

Ciudad Universitaria a 18 de Octubre de 2007



**Clave de Registro:** 700011A3Q256  
**Coordinación Sectorial:** SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
**Ramo:** 11.- EDUCACIÓN PÚBLICA  
**Unidad Responsable:** A3Q.- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Información del Acto:**

**Denominación:** SEP - UNAM  
**Tipo Acto Jurídico:** FIDEICOMISO  
**Grupo Temático:** SUBSIDIOS Y APOYOS  
**Tipo Fideicomitente:** ENTIDAD APOYADA DE CONTROL PRESUPUESTARIO INDIRECTO  
**Fideicomitente:** UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
**Fideicomitente:** ---0---  
**Fiduciario:** SANTANDER, S.A.

**Objeto:**

EL OBJETIVO DEL FIDEICOMISO ES QUE LA UNAM HA FIRMADO UN CONVENIO CON LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA PARA QUE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, ADMINISTRE LOS RECURSOS PROVENIENTES DEL FONDO PARA MODERNIZAR LA EDUCACIÓN SUPERIOR, MISMOS QUE SE DESTINARÁN A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIINSTITUCIONALES ESPECÍFICOS Y VERIFICABLES, ENCAMINADOS AL MEJORAMIENTO, INNOVACIÓN Y REORDENACIÓN DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARTICIPANTES EN LOS MISMOS.

**Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato:**

18.- PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2006-2012

**Ingresos:** \$ 0.00

**Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos:**

7801

**Rendimientos Financieros:** \$ 3,755,289.63

**Egresos:** \$ 321,115.89

**Destino:**

PAGO DE HONORARIOS FIDUCIARIOS AL FIDUCIARIO.

**Disponibilidad:** \$ 73,161,432.82

**Tipo de Disponibilidad:** SALDO NETO

**Observaciones:**

CIFRAS AL CIERRE DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2007

**Responsables de la Información:**

Nombre : ING. JOSÉ MANUEL COVARRUBIAS SOLÍS

Nombre : C.P. JOSÉ LUIS GÜEMES FIGUEROA

Cargo: TESORERO DE LA UNAM

Cargo: DIRECTOR GENERAL DE FINANZAS DE LA UNAM

## Duelo Poli-UNAM, sobre un ring

El primer duelo de boxeo entre pugilistas del IPN y la UNAM se realizará este viernes, a las 13 horas, en el gimnasio de exhibiciones del Poli, *Campus Zacatenco*, en un *dual meet* cuyo propósito es fomentar la práctica deportiva entre los estudiantes y, al mismo tiempo, rescatar la rivalidad deportiva entre estas dos instancias educativas.

Con el lema “no enemigos, sólo rivales”, la exhibición forma parte de una serie de competencias denominado Festival de Clásicos Politécnico Universidad, donde se pretende elevar el nivel de los deportistas. El partido que sostendrán este sábado Águilas Blancas

y Pumas CU en la semana ocho de los 12 Grandes de la ONEFA, se incluye en dicho festival.

La ceremonia de pesaje—12 púgiles por cada equipo—será el mismo día de los combates, y estará presidida por representantes de la Federación Mexicana de Boxeo de Aficionados. Las categorías van desde peso mosca hasta completo. Por la UNAM participarán Leonardo Aranda, Vicente Cabello, Óscar Aranda, Alfredo Avendaño, Édgar Padilla, Jorge León, Rigoberto Reyes, Eduardo Robles, Humberto Cisneros, Andrés Caloso, Mac Tehul de Félix y Carlos Granados, todos dirigidos por Antonio Solórzano. *g*

# S E R T E E R T O R E P E R T E S

El domingo, en el Foro Sol, orgullo y rivalidad deportiva sobre el emparillado

**E**n el partido de mayor expectación de la semana ocho de los 12 Grandes de la ONEFA, Pumas CU enfrentará a Águilas Blancas este domingo a las 14:30 horas en el Foro Sol. Es el duelo de la temporada, al menos en cuanto a orgullo y rivalidad entre estos dos equipos que representan a las dos más grandes instituciones de educación pública superior.

ARMANDO ISLAS

Ambos forman parte de la división Jacinto Licea que lidera Pumas CU con marca de 5-2, mientras que los de Santo Tomás, con récord de 3-4, se ubican en tercer sitio. De vencer los auriazules asegurarán por lo menos un partido de posttemporada en casa, en tanto que los guindas se juegan su pase a *playoffs*.

La serie histórica entre ambos conjuntos es de nueve victorias por bando, la última derrota de los felinos fue en 2004 por 43-18, en CU. Los partidos entre estas escuadras siempre son emocionantes y sufridos, como en 2006 cuando en el Olímpico Universitario los auriazules lograron triunfar 9-7 en los últimos minutos.

“Será un juego terrible donde es lo de menos si vienes bien o mal, eres líder de la liga o el sotanero; éste es el partido más importante y lo vamos a ganar”, afirmó Arturo Alonso, entrenador de Pumas CU.

Por su parte, el capitán de los auriazules, Félix Buendía, resaltó que el duelo del domingo además de ser trascendente para ambos conjuntos, afición e instituciones, significa “la supremacía de la división dos, eso lo hace más interesante; la manera más fácil de ganar es jugar como lo hemos hecho durante la temporada: una gran defensiva y contundencia al ataque, pero sobre todo dejando el corazón en cada jugada”.

## La hora del clásico: Águilas-Pumas CU



Foto: Jesús Bravo.

### Pumas Acatlán, a posttemporada

Luego de volver a la victoria y asegurar su pase a la posttemporada, Pumas Acatlán recibe este sábado al mediodía a Toros Salvajes de la Universidad Autónoma de Chapingo en la semana siete de la Conferencia Nacional de la ONEFA.

Los pupilos de Miguel Ángel Padilla obtuvieron un importante triunfo la semana pasada ante Zorros del ITQ por 13-0, y amarraron su pase, lo cual les otorga—con una combinación de resultados— la posibilidad de mejorar su ubicación para a jugar en casa los *playoffs*.

Pumas Acatlán, con marca de 4-2, es tercero del grupo A, misma que ostenta Po-

tros Salvajes de la UAEM, sólo que el partido entre ellos favorece a los del estado de México. El sector lo encabeza Halcones de la Universidad Veracruzana (5-1), que descansa esta semana.

La tropa de Naucalapan tramitará su juego—último como local en temporada regular— en el emparillado de la FES ante unos alicaídos Toros Salvajes, ya eliminados, y con marca de 1-5, que acaban de perder ante el invicto Burros Blancos por 50-14. Toros tiene la peor defensiva del campeonato, con 136 puntos en contra.

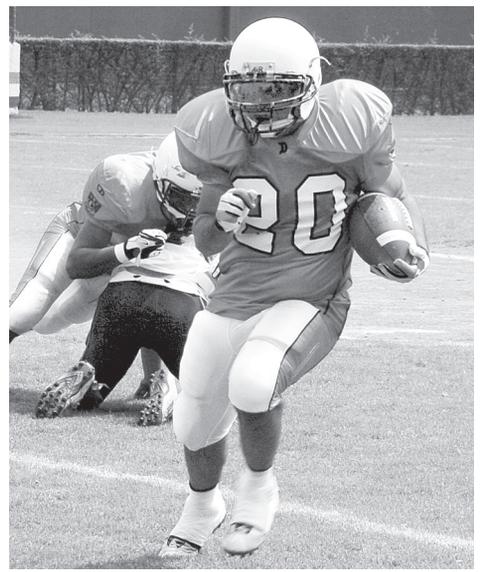
En la semana ocho Acatlán tendrá que enfrentar a Leones de la Anáhuac del Sur, pero ante la dimisión de éste a participar en el torneo, los pumas tendrán una semana más de descanso, además de un triunfo por *forfeit*.

Mientras tanto, Potros UAEM, su rival directo por el segundo lugar de grupo, recibe a Linces, y en la última jornada visita a Burros Blancos del IPN. *g*

La serie histórica entre ambos es de nueve victorias por bando

# Nueve equipos en el Interfacultades 2007

Búhos de Derecho, actual campeón, ganó 18-6 a Leopards de Arquitectura en el encuentro inaugural



**C**on el duelo entre Búhos de Derecho y Leopards de Arquitectura—mismos contendientes de la final del torneo anterior—que ganaron los abogados 18-6, inició el pasado viernes la temporada 2007 del torneo Interfacultades de Fútbol Americano con la participación de nueve equipos e igual número de fechas.

Previo al encuentro, celebrado en el campo dos de CU, dieron la patada inaugural José Antonio Vela, secretario de Servicios a la Comunidad; Luis Regueiro, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, y el *head coach* de Pumas CU, Arturo Alonso. Además, José Gonzalo Guerrero, titular de la Facultad de Ingeniería, así como Tomás Rubio y Eduardo Sánchez, representantes de Contaduría y FES Cuautitlán, respectivamente.

Arturo Alonso resaltó la tradición e importancia que tiene el fútbol americano en la UNAM, y agradeció el apoyo para efectuar este tipo de competencias “fundamentales para complementar el desarrollo académico de los universitarios”.

Los resultados de los partidos que completaron esta jornada inaugural fueron: Contaduría 26-7 Ingeniería; Veterinaria 0-29 FES Cuautitlán; Trabajo Social 27-6 Medicina; descansó Filosofía. Mañana jugarán: Trabajo Social vs. Veterinaria; Derecho vs. Contaduría; FES Cuautitlán vs. Arquitectura; Medicina vs. Filosofía; Ingeniería *bye*.

## Wolverines del CCH Sur, invicto

Wolverines del CCH Sur es el único representante de la UNAM que mantiene lo invicto luego de dos jornadas disputadas en la juvenil AA de la ONEFA, al derrotar 9-6 a Vaqueros de la Prepa 5.

Otros resultados: Broncos de la Prepa 1 18-7 a Jaguares ETAC Coacalco; Cachorros de la 2 6-46 Leones del CEBA; Delfines de la Prepa 7 13-8 Leopards de la 8, y Pumas Acatlán 8-12 Fantasmas de la Universidad Mexiquense.

Próximos partidos: viernes en CU, 18 horas, Wolverines vs. Jaguares ETAC Coacalco; a las 19 horas en el Colegio Americano Osos Peleadores vs. Leopards de la Prepa 8. El sábado a las 12 horas en CU, Broncos de la 1 vs. Leones del CEBA.

El domingo al mediodía Pumas Acatlán vs. Delfines de la 7, y a la misma hora en el Joaquín Amaro, Centinelas vs. Vaqueros de la Prepa de Coapa. A las 13 horas, en Morelos, Linces de la UVM vs. Cachorros de la Prepa 2.



Foto: Jacob V. Zavaleta.

## Inició la Juvenil de Fadamac

Con tres equipos representando a la UNAM comenzó la temporada 2007 de la Juvenil AA de Fadamac, donde Tigres del CCH Sur fue el único conjunto universitario que logró victoria al imponerse 7-0 en patio ajeno a Bucaneros de Satélite.

Los ceceacheros se ubican en el grupo azul A1 junto con Borregos del Tec Toluca, Cherokees, Vaqueros de Xochimilco, Linces UVM Toluca, y Bucaneros. En el sector A2 se encuentran Redskins, Aztecas, Águilas Blancas, Raiders, Borregos Irapuato, Comanches y Gamos.

En el grupo Blanco Cougars y Pumas Acatlán cayeron ante Dragones Rojos y Patriotas 6-0 y 14-7, respectivamente. En este sector también están Pumitas, AC, Carneros de Guadalajara, Patriotas de Cuernavaca, Oseznos de Actopan y Patos Salvajes.

Próximos partidos: Cougars vs. Pumitas en CU (15:30 horas); Pumas Acatlán vs. Carneros de Guadalajara en la FES (18 horas); Tigres del CCH Sur vs. Gamos en CU (19 horas). Todos se disputarán el sábado.



Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Filosofía y Letras

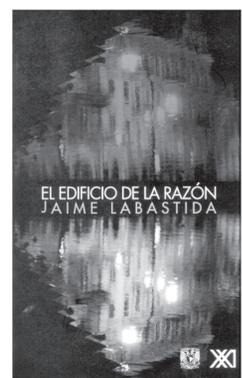


Siglo XXI Editores

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

# El edificio de la razón

de Jaime Labastida



Presentan:

Juliana González  
Miguel León-Portilla  
Ambrosio Velasco Gómez  
Luis Villoro  
y el autor

Modera: Federico Álvarez

LUNES 22 DE OCTUBRE  
18:00 HORAS

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNAM

**A** cinco fechas del cierre del torneo regular, Pumas parece haber encontrado una alineación consistente, eficacia ante el arco rival y, lo más importante, suma puntos que lo mantienen en el segundo lugar de su grupo y quinto de la tabla general, en zona de calificación a la Liguilla.

MARCO LOERA

En este último tramo del campeonato cada unidad vale oro, por lo cual este sábado los auriazules buscarán con todo el triunfo en su visita al San Luis, juego que se realizará a las 17 horas en el Estadio Alfonso Lastras.

San Luis tuvo un buen arranque de torneo como local, aunque a últimas fechas su nivel ha bajado. En su casa, los ahora llamados Gladiadores tienen marca de cuatro victorias, un empate y una derrota. Su último duelo como anfitriones lo perdieron 3 a 0 ante Puebla, en la jornada 11.

La tierra potosina ha sido visitada apenas en cuatro ocasiones por la escuadra de la UNAM en los certámenes cortos. Los locales han impuesto condiciones en dos ocasiones, por un empate y una victoria puma.

El más reciente triunfo felino (1-0) en el Alfonso Lastras fue el sábado 4 de noviembre de 2006 en el Torneo Apertura. El anotador fue el argentino Ignacio Scocco, al minuto 75.

Fuera de Ciudad Universitaria el conjunto dirigido por Ricardo Ferretti no ha logrado un buen desempeño. En seis partidos los pupilos de el Tuca han obtenido dos triunfos, un empate y tres derrotas.

Por otra parte, el delantero argentino Esteban Solari sigue con su buena racha, y se ubica en el tercer lugar entre los goleadores, con nueve.

# Universidad va a San Luis por más puntos

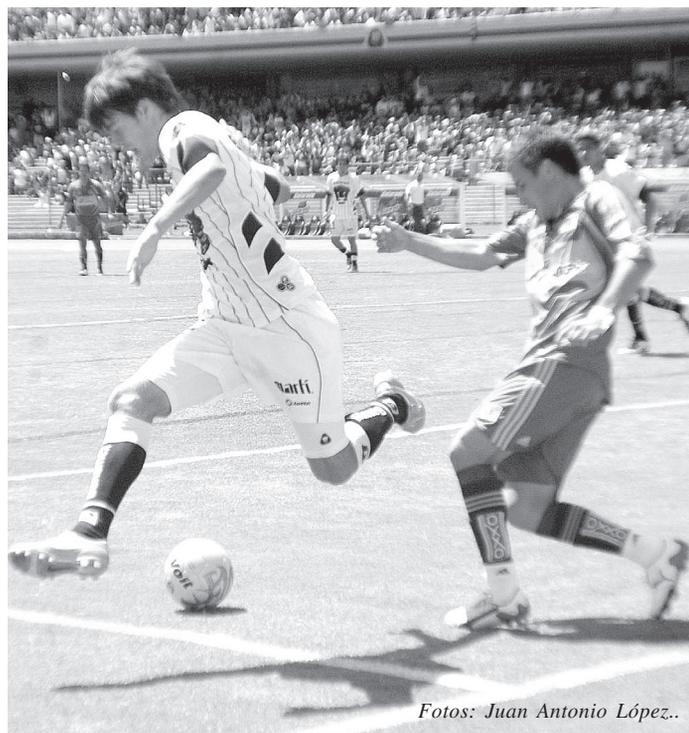
A cinco fechas del cierre de la temporada regular, cada paso es decisivo en el camino a la Liguilla

Puma tiene 19 puntos en el segundo sitio del Grupo 1, cuatro debajo de Toluca que es primero. Pegado a los universitarios está Tuzos del Pachuca, con la misma cantidad de unidades, pero menor diferencia de goles. Detrás está Puebla con 15, Tecos 14 y Chiapas 13.

## Primera A

Este sábado Pumas Morelos recibirá a Académicos de Tonalá—filial del Atlas—, a las 16 horas en el Estadio Centenario.

La semana anterior los auriazules empataron a uno ante Atlético Mexiquense, en Cuernavaca, y llegaron a 10 puntos, lejos de los puestos de calificación para la Liguilla en la división de ascenso.



Fotos: Juan Antonio López..



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

### Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,022

# ESPACIO COMÚN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Programa de

# Movilidad

Estudiantil



## CONVOCATORIA

enero - junio de 2008



### BASES

1. Ser alumno regular de tiempo completo de licenciatura, maestría o doctorado con promedio mínimo de 8.5.
2. Estar inscrito en alguna de las licenciaturas o programas de posgrado de las IES del ECOES.

### REQUISITOS

- Ser alumno de alguna de las IES del ECOES.
- Contar con un mínimo del 60% de créditos cubiertos en licenciatura o haber acreditado como mínimo el primer semestre académico de su programa en maestría o doctorado, al solicitar la beca.
- Reunir los requisitos exigidos por la IES de origen para las modalidades de titulación. Para concluir su tesis, el alumno debe contar con un avance del 80% de su trabajo.



### CONDICIONES GENERALES

1. Las estancias académicas serán para:
  - Cursar las asignaturas correspondientes a nivel licenciatura, maestría o doctorado.
  - Culminar la tesis de licenciatura o realizar actividades académicas conducentes a la obtención del título de licenciatura, mediante alguna de las modalidades de titulación aprobadas por las IES de procedencia.
  - Realizar actividades académicas de investigación para maestría y doctorado.
2. Las estancias se realizarán únicamente, en las licenciaturas, maestrías y doctorados definidos para tal efecto por las IES de destino y tendrán una duración mínima de 3 meses y máxima de 5 meses (consultar las ligas correspondientes en la página electrónica).
3. El monto mensual de la beca será de \$5,000.00 para estudiantes que realicen movilidad fuera de su entidad federativa.
4. Las actividades académicas serán de carácter obligatorio y el estudiante deberá dedicar tiempo completo.
5. Los candidatos serán propuestos por los comités institucionales de las instituciones de origen.
6. La selección de candidatos depende exclusivamente de las instituciones de destino, quienes comunicarán por escrito las aceptaciones a la institución de origen.
7. Los estudiantes quedan exentos del pago de inscripción y colegiatura en la institución de destino.
8. Los resultados podrán ser consultados en la página electrónica del ECOES a partir del 26 de noviembre de 2007.
9. El otorgamiento de las becas estará a cargo de un Comité Dictaminador presidido por la Secretaría Ejecutiva del ECOES.

### FECHAS

La fecha de inicio de registro es el lunes 1º de octubre de 2007 y la fecha límite de inscripción será el viernes 26 de octubre de 2007, únicamente a través de la página electrónica.

Ciudad de México, octubre de 2007  
Secretaría Ejecutiva del ECOES  
Mayor información:

[www.ecoes.unam.mx](http://www.ecoes.unam.mx)