

RECONOCIMIENTOS

Distingue la AMC a dos académicos con el Premio de Investigación 2007

Razones: trayectoria, calidad, originalidad e impacto de su trabajo científico ⇒ 4

Edda Sciutto, de Biomédicas, Premio Jorge Rosenkranz

⇒ 3

Obtiene TV UNAM el Calendario Azteca de Oro

⇒ 15

Ciudad Universitaria  
8 de octubre de 2007  
Número 4,019  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Periodo 2007-2011

## Emite la Junta de Gobierno la convocatoria para nuevo rector

► Señala normas y tiempos de la auscultación entre la comunidad universitaria

⇒ 32 / Contraportada

### VIDA SUBMARINA



Exposición en Universum dirigida a propiciar el respeto al sistema marino. Foto: Juan Antonio López. ⇒ 16-17

### Mensaje del Rector \*

Al acercarse el término de mi periodo como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, me ha parecido oportuno dirigirme a la comunidad universitaria.

Lo hago con inmensa gratitud y con el respeto que siempre me han merecido esta casa y todos ustedes. ⇒ 5

### VOCES ACADÉMICAS

Edith Vázquez

Laberinto migratorio

⇒ 12



**MAJESTAD. Reptil de la Reserva Ecológica.**

*Foto: Jesús Ávila.*



*Gaceta  
ilustrada*

**PANORÁMICA. Las Islas desde las alturas.**



**SILUETAS. Recorriendo CU. Fotos: Juan Antonio López.**



**CELEBRACIÓN. El Instituto de Neurobiología, campus Juriquilla, celebró su 14 aniversario con las Jornadas Conmemorativas, que incluyeron una exposición de carteles sobre sus proyectos de investigación. Foto: cortesía Laura Sánchez.**



**ALUMNA. En plena tarea.**



**E**l equipo de investigación dirigido por Edda Sciutto Conde, del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, desarrolló una nueva versión de una vacuna contra la cisticercosis porcina, de costo reducido y eficiente, que puede ser aplicada en forma masiva en áreas rurales, donde esta parasitosis se transmite de forma activa.

Esta labor mereció el Premio de Investigación Médica Doctor Jorge Rosenkranz

Laura Romero

## Reconocen su trabajo sobre vacuna contra la cisticercosis porcina de costo reducido

2007 que otorga la empresa Roche, en el área de Epidemiología.

En ella participaron integrantes de los departamentos de Inmunología, de Biotecnología y de la planta piloto de Biomédicas, así como académicos y estudiantes de posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Al respecto, Edda Sciutto recordó que la primera versión desarrollada por su grupo resultó altamente eficiente en su evaluación en campo; sin embargo, debido a su alto costo no fue generada masivamente para su utilización.

Considerando las limitaciones para el escalamiento en la producción de la vacuna desarrollada, sus componentes se expresaron en forma recombinante en un vector denominado fagos filamentosos asociados a las proteínas de superficie del fago. Estas proteínas se expresan en múltiples copias en cada una de las partículas del fago ofreciendo un sistema óptimo para su producción. Los fagos recombinantes pueden crecer en cultivos bacterianos donde se multiplican naturalmente. Los fagos recombinantes fueron preparados por Karen Manoutcharian y Goar Gevorkian, de Biomédicas.

De ese modo se logró esta nueva versión de la vacuna contra cisticercosis. Con el propósito de producirla en forma masiva se optimizaron los procedimientos de cultivo en la planta piloto del instituto, con la intervención de Abel Blancas.

Para validarla es indispensable su evaluación en condiciones naturales de transmisión. Esta parasitosis, apuntó, es adquirida por los cerdos que ingieren heces humanas

contaminadas con huevos de *taenia solium*. Son animales de traspato, criados en condiciones rústicas, alimentados con desperdicios y basura, estresados, genéticamente heterogéneos y en posible contacto con el parásito en múltiples ocasiones.

El estudio continuó con la identificación de un área adecuada para evaluar la vacuna. Se decidió trabajar en 16 comunidades de la reserva ecológica de la Sierra de Huautla. En estas poblaciones rurales del estado de Morelos se realizó una inspección en alrededor de 60 por ciento de los

maceteros, corazón y diafragma), compartimentos donde el parásito se aloja de manera preferencial, refirió Edda Sciutto. Utilizando este procedimiento se determinó que la vacuna reducía 54 por ciento el porcentaje de afectados y 87 por ciento la cantidad de parásitos que se instalaban.

Estos resultados permitieron concluir “que la vacuna efectivamente era capaz de inducir altos niveles de protección y puede ser un biológico de interés para interrumpir la transmisión de la parasitosis”, especificó.

El diseño del estudio facilitó además

# A Edda Sciutto Conde, el Premio Rosenkranz



En la premiación. Foto: Justo Suárez.

cerdos y se determinó que 13 por ciento de ellos presentaban cisticercosis.

En esos lugares se desarrolló un programa de vacunación que incluyó un total de mil cerdos: la mitad de cada camada fue vacunada y la otra fue incluida como controles. Se registraron los datos de los cerdos incluidos en el estudio así como de las casas de los dueños de los mismos para determinar la relevancia de diferentes factores biológicos y de exposición en la eficiencia de la vacunación.

Al cabo de siete meses se revisaron las lenguas de los cerdos incluidos en el estudio —método utilizado para diagnosticar la cisticercosis porcina— y se detectó que la vacuna reducía a más de la mitad la cantidad de puercos infectados.

Posteriormente, se revisaron partes representativas de los mismos (lengua,

evaluar qué tan bien funcionaba la vacuna en diferentes. “La vacuna redujo de manera importante la cantidad de cisticercos instalados en distintas condiciones de exposición”, apuntó.

También se determinó que existen factores sexuales involucrados en la eficiencia: la vacuna reduce el porcentaje de cerdos cisticercosos en hembras pero no lo modifica en machos. Sin embargo, disminuye en igual proporción la cantidad de parásitos instalados en ambos sexos.

Asimismo, se encontró que las cerdas que habían tenido alguna gestación durante el periodo del estudio presentan mayor prevalencia de cisticercosis; no obstante, la vacuna funciona tanto en las que tuvieron alguna gestación como en las que no fueron gestantes.

La conclusión del estudio es que la aplicación de la nueva vacuna S3Pvac-Fago representa una herramienta de utilidad para el control de la teniasis cisticercosis.

Edda Sciutto refirió que está comenzando un programa de control en Guerrero, promovido por Sara Herrera y Aline Aluja en coordinación con la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, institución que ha destinado fondos y personal para este propósito. En este programa Biomédicas entregará la vacuna en forma gratuita producida en el propio instituto.

Por último, Sciutto Conde señaló que el premio de Roche es un reconocimiento a todo el grupo de investigación. “Esta distinción representa un importante estímulo para nosotros y nos impulsa a seguir adelante con el programa de vacunación y control en miras de prevenir la neurocisticercosis en el hombre, enfermedad que puede afectar gravemente la salud”. g



Elisa Speckman y José Luis Velasco. Fotos: Francisco Cruz.

## Reciben dos científicos premio de investigación para jóvenes

Elisa Speckman Guerra y José Luis Velasco Cruz fueron reconocidos por la Academia Mexicana de Ciencias

**E**lisa Speckman Guerra y José Luis Velasco Cruz, investigadores de la UNAM, fueron reconocidos con el Premio de Investigación 2007 para Científicos Jóvenes que otorga la Academia Mexicana de Ciencias, debido a su trayectoria, y a la calidad, originalidad e impacto de su trabajo científico.

Elisa Speckman, del Instituto de Investigaciones Históricas, obtuvo el galardón en el área de Humanidades; mientras José Luis Velasco, del Instituto de Investigaciones Sociales, en el de Ciencias Sociales.

Para la investigadora, quien se ha especializado en la historia del derecho y la justicia, es fundamental analizar estos temas pues considera que los estudios históricos pueden aportar mucho a la comprensión y al debate de problemas tan actuales como criminalidad, reforma legal o justicia.

La autora de *Crimen y castigo. Legislación penal, interpretaciones de la criminalidad y administración de justicia (ciudad de México 1872-1910)*, se ha dedicado a investigar el derecho, sobre todo, en materia pe-

nal; así como a la administración de justicia, la criminalidad y la cultura jurídica en los siglos XIX y XX.

En los últimos años ha estudiado el tránsito de la justicia en la Nueva España, que es propia de un antiguo régimen; pues existía una pluralidad tanto en sujetos como en cuerpos normativos, y un amplio arbitrio de los jueces. Como en toda sociedad estamental, diferentes sectores de la sociedad tenían distintas obligaciones y prerrogativas.

No obstante, apuntó, a partir del siglo XVIII hay un cambio importante en la concepción del derecho, y en el siglo XIX se pasa a una ley única promulgada por el Estado, se borran las diferencias entre los grupos y se adopta la igualdad jurídica y se limita la capacidad de decisión del juez.

La galardonada por la Academia Mexicana de Ciencias y autora de múltiples artículos, libros de texto y divulgación, actualmente prepara una obra sobre el jurado popular en la ciudad de México, que funcionó entre 1869 y 1929.

Además, a futuro se propone iniciar un estudio de la criminalidad enfocado a la historia social y cultural, así como desarrollar un trabajo sobre la

reforma legal, y estudiar la justicia a lo largo del siglo XX.

Elisa Speckman ha dirigido múltiples tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Es licenciada y maestra en historia por la UNAM, y maestra y doctora por El Colegio de México. Pertenece a las academias mexicanas de Ciencias Penales y de Ciencias; así como a la Asociación Internacional de Estudios Latinoamericanos.

Por su parte, José Luis Velasco Cruz, quien durante los últimos años ha estudiado la democratización y reforma tributaria, aseguró que en el país este régimen aún es frágil, y en muchos sentidos los mecanismos que lo han impulsado están distorsionados por la estructura socioeconómica tan injusta y cuestionada que prevalece.

El sociólogo y politólogo de la UNAM agregó que en México se han registrado grandes avances en los derechos políticos y ciudadanos; incluso, ahora todos pueden proponerse como candidatos a un puesto de elección popular. Además, hay libertad de prensa, alternancia política y renovación de poderes, entre otros.

La situación parece promisoriosa, el proceso de democratización va por

buen camino. No obstante, "todavía se tiene la supervivencia de estructuras sociales injustas en el territorio, que han sido cuestionadas, especialmente la pobreza que afecta a entre 40 y 50 por ciento de la población".

Autor de los libros *Insurgency; Authoritarianism and drug trafficking in Mexico's democratization*, y *El debate actual sobre el federalismo mexicano*, comentó la reforma electoral que prohíbe a los partidos y a los candidatos contratar tiempos en los medios de comunicación, y deja esa labor en manos del Instituto Federal Electoral.

José Luis Velasco indicó que el riesgo que se corre es que se repita una vieja predilección de que si no se aplican las leyes se crean otras sin preocuparse por las condiciones sociales que hacen posible o no su cumplimiento.

Ha dirigido diversas tesis de maestría y doctorado, y participa en el proyecto *Institutions and Development in Latin America: A Comparative Study*, como investigador y coordinador del equipo de México, financiado por la National Science Foundation, de Estados Unidos.

Es profesor de educación primaria por la Normal Rural Mactumactzá, Chiapas; licenciado en sociología por la universidad autónoma del mismo estado, maestro en sociología política por el Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, y doctor en ciencia política por el Boston University. Regresó a México, al Instituto de Investigaciones Sociales, debido a un programa de repatriación del Conacyt.

Ambos galardonados reconocieron que obtener este premio es una enorme satisfacción y responsabilidad. Ahora debencubrirse ciertos estándares y seguir trabajando. Más que un reconocimiento a lo realizado es un desafío a lo que hay necesidad de hacer. *J*



# Mensaje del rector Juan Ramón de la Fuente a la comunidad universitaria

⇒ Portada

*Servirle a la Universidad como rector es un privilegio, pero es también una gran responsabilidad. He procurado hacerlo hasta el límite de mis capacidades: con entusiasmo, con voluntad, con energía y con inteligencia, hasta donde ésta ha sido posible.*

*He tenido la fortuna de contar con colaboradoras y colaboradores talentosos y leales; con el respaldo del Consejo Universitario, de la Junta de Gobierno y del Patronato de la Universidad. Mi visión de la institución se ha enriquecido todos los días mediante la interacción cotidiana con los distintos cuerpos colegiados, con profesores, investigadores, estudiantes, trabajadores, egresados y diversos sectores de la sociedad mexicana interesados en los asuntos de la Universidad.*

*Por los múltiples convenios de colaboración interinstitucional y la creciente importancia de la UNAM en el ámbito internacional, pude también enriquecer mis perspectivas para tratar de entender mejor nuestra misión en un mundo cada vez más interdependiente, en el que la Universidad asume, paulatinamente, nuevas responsabilidades y retos formidables.*

*Gracias, a las voces disímboles de las universitarias y de los universitarios que en estos años se expresaron en favor y en contra de las propuestas del rector; coincidiendo y discrepando, en el análisis objetivo y plural de los asuntos que nos son propios; con la perspectiva fresca de los jóvenes y la reflexión más reposada de quienes ya han avanzado en el camino de la educación, de la ciencia, de las humanidades, de las artes y de la cultura.*



*Gracias, a los medios de comunicación, en particular a aquellos que cubren la fuente universitaria; a quienes difundieron nuestros logros –siempre colectivos– y a los que señalaron con rigor nuestros desaciertos.*

*Quiero, asimismo, reconocer explícitamente a quienes me antecedieron en esta delicada tarea por el trabajo realizado en sus tiempos: a todos los exrectores, mi mayor consideración.*

*La Universidad es el gran proyecto social de la nación mexicana. Los beneficios para el país están a la vista, son inobjetable. Pero la Universidad es también un proyecto siempre inacabado, siempre mejorable; prodigioso y generoso; criticado y elogiado; polémico y diverso; siempre académico. Hay que seguir fortaleciéndolo porque es todavía mucho lo que puede darle a México, en el presente y en el futuro. En buena medida, dependerá de lo que decidamos hacer por ella los universitarios de hoy y de mañana.*

*En breve, haré del conocimiento de la comunidad universitaria y de la sociedad algunos datos y cifras estadísticas que pueden ayudar a poner en perspectiva la dimensión de los avances alcanzados, de los rezagos que aún tenemos que superar y de otros asuntos que pueden ser de interés general. Hemos procurado condensar algunos de ellos en un video, a manera de reseña, para compartirlo con ustedes.*

*Universitarios: Con serenidad, con madurez y respeto, daremos paso a un nuevo ciclo, luminoso, en la vida de la Universidad.*

Juan Ramón de la Fuente

\* Mensaje pronunciado el 5 de octubre, en la Sala Miguel Covarrubias del CCU



# Física Médica, con la más alta titulación en AL

La maestría celebra 10 años de vida exitosa



Entrega de reconocimientos. Foto: Francisco Cruz.

LAURA ROMERO

La maestría en Física Médica de la Universidad celebra el décimo aniversario de su creación con resultados exitosos, entre ellos ser el programa de la especialidad con las cifras más altas de titulación en América Latina.

Guillermo Monsiváis Galindo, director del Instituto de Física, expuso que a 10 años de la bienvenida a la primera generación, los egresados trabajan en servicios de salud pública y privados de México y Centroamérica, o en actividades relacionadas con esa disciplina, que aplica los principios de la física a la medicina para auxiliar en el diagnóstico y tratamiento de enfermedades. Otros egresados han continuado en el doctorado.

José Luis Palacio, coordinador general de Estudios de Posgrado, dijo que más importante que cumplir años es reportar buenos resultados, como lo ha hecho esta maestría.

Destacó que la eficiencia terminal refleja el funcionamiento de un programa de posgrado. Y, en este caso el de física médica es uno de los de más alto nivel, por encima de 75 por ciento, lo cual manifiesta una planta de tutores comprometida y alumnos que logran graduarse en los tiempos que establece el Conacyt.

A su vez, María Ester Brandan, responsable de las actividades académicas de maestría, refirió que en ella participan los institutos de Física, Ciencias

Nucleares y de Investigación en Materiales, junto con el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, y la Facultad de Ciencias.

A estas instancias se suma la Facultad de Medicina, el Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, y los institutos de Neurobiología y de Investigaciones Biomédicas, todos de la UNAM. También los institutos nacionales de Cancerología y Neurología y Neurocirugía, y el Hospital Infantil de México, entre otros.

Se cuenta con 45 tutores, 32 de ciencias exactas o de salud y 13 médicos clínicos. Los alumnos son físicos y de carreras como Ingeniería; provienen de la UNAM, los institutos Politécnico Nacional, y Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, y las universidades de Guadalajara e Iberoamericana.

En esta década, mencionó María Ester Brandan, han habido 76 ingresos, 40 titulaciones y 77 por ciento de eficiencia terminal. Actualmente hay 18 alumnos regulares y ocho más concluyendo tesis, en tanto que los graduados trabajan en los institutos nacionales de Cancerología y Neurología y Neurocirugía; en hospitales como el Ángeles y Médica Sur, y en empresas como Siemens.

En la ceremonia, efectuada en el Auditorio Alejandra Jaidar del Instituto de Física, se entregaron reconocimientos a Luis Benítez y Rafael Pérez Pascual. *g*

## Comenzará en Los Ángeles bachillerato en línea

**E**sta semana los alumnos de la Escuela de Extensión en Los Ángeles, California, que por 10 semanas estudiaron los tres cursos propedéuticos como parte de los requisitos para inscripción, y que el mes pasado realizaron su examen de selección para ingresar al Bachillerato en Línea de la UNAM, recibieron la noticia de haber sido aceptados en lo que será la segunda generación. Todos ellos radican en California.

El día del examen de selección uno de los estudiantes viajó toda la noche en tren desde la ciudad de Vallejo, cerca de San Francisco, para presentarse puntualmente a su cita. Otras dos alumnas son originarias de Oaxaca y radican en el área de Los Ángeles. El grupo se mostró emocionado de ser parte ya de la UNAM y tener la oportunidad de dar un gran paso en su desarrollo educativo.

Ahora se les asignará su número de cuenta y una dirección electrónica en el servidor de los alumnos de esta casa de estudios y así convertirse oficialmente en integrantes de la comunidad universitaria.

El próximo 22 de octubre comenzarán su primer semestre, el cual constará de seis materias multidisciplinarias que cursarán una por mes. Deberán invertir al menos 20 horas semanales para realizar todas las actividades ante el atento y constante seguimiento de sus tutores desde el Sistema del Bachillerato a Distancia en la ciudad de México, con quienes han trabajado ya en los cursos propedéuticos.

Todos cuentan con una beca que les ha otorgado la UNAM para incentivar la educación entre los coterráneos, compromiso fundamental de la Escuela de Extensión en Los Ángeles, California. *g*

### Transmisión del mensaje del Rector

El pasado viernes 5 de octubre se rebasaron las expectativas de escuchar el mensaje del rector Juan Ramón de la Fuente, desde la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Fue superada la capacidad de los enlaces para atender el número de solicitudes que se presentaron, por lo que la anchura de banda resultó insuficiente.

Nunca antes hubo tantas peticiones para conectarse a un evento de video.

En virtud de lo anterior, dicho mensaje podrá servirse hoy lunes 8 a las 20:30 horas, y el martes 9 a las 21:30, por el Canal Cultural de los Universitarios, a través de la señal 144 de Cablevisión Digital y 255 de SKY.





Amelia Farrés dijo que aún no se han estudiado ciertos productos, por lo que debe cuidarse su ingesta

**H**ay suficientes evidencias de que existe una relación entre la dieta y la prevención de enfermedades, y que muchos alimentos tienen elementos que han mostrado actividad benéfica para la salud. Sin embargo, también es probable y peligroso que se hagan fraudes con esos productos, alertó Amelia Farrés, profesora e investigadora de la Facultad de Química de la UNAM.

Durante la conferencia Alimentos Funcionales: Nutrición Basada en Evidencias, como parte del ciclo La Ciencia más Allá del Aula, aseguró que no en todos los casos se tienen identificadas y demostradas cuáles son las sustancias activas, porque las técnicas analíticas pueden ser insuficientemente confiables para garantizar su presencia, o porque su cantidad es variable de acuerdo con las condiciones de almacenamiento de los mismos.

Además, faltan estudios que demuestren efectivamente que en el metabolismo estos compuestos van a funcionar, resaltó.

Un ejemplo, mencionó la especialista, es el vino, del cual se ha dicho que sirve para prevenir las enfermedades cardiovasculares, incluso el Alzheimer. De acuerdo con el tipo de uva con el que se elabora, las sustancias estarán en cantidades completamente distintas, como en el caso de la catequina, una de las más activas: en la Chardonnay hay mucha pero en la Muscadine prácticamente nada.

También hay riesgo debido a la tendencia de utilizar pastillas antes de los nutrimentos, porque si bien por una parte se gana en términos de tomar la dosis establecida, se pierden los efectos sinérgicos que causan los otros compuestos del comestible, aclaró.

PÍA HERRERA

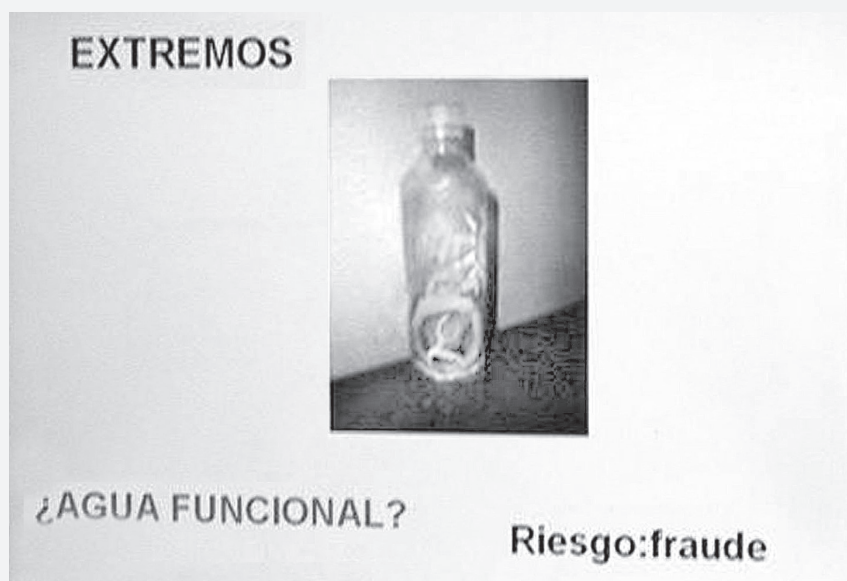
Por tanto, comentó Amelia Farrés, es importante impulsar una legislación correcta y completa que regule los alimentos funcionales. Hasta hoy, sostuvo, en términos normativos hay gran controversia. En el caso de México, dentro de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios tiene varios años la discusión sobre la pertinencia o no de elaborar una norma nacional al respecto.

El problema es que sí hay diferencias en algunos reportes sobre si sirven o no,

El interés y la preocupación por la ingesta, recordó, es en realidad antigua. Hipócrates subrayó la necesidad de que el alimento fuera nuestra medicina y la medicina el alimento.

Lo que sí se tiene en claro, de acuerdo con la Food and Drug Administration de Estados Unidos, es que la proteína de soya, los productos bajos en grasa saturadas y colesterol, las frutas, verduras y granos que contienen fibra, particularmente la soluble, así como las dietas bajas en sodio—al

## Advierten sobre fraudes con algunos alimentos



pues no todo lo que se dice sobre ellos es necesariamente falso, pero tampoco totalmente cierto; inclusive, en general, a los gobiernos les interesa que domine la cultura de prevención por sobre su curación, porque los costos de la seguridad social disminuyen, detalló.

De ahí que sea relevante la participación de los académicos, particularmente los involucrados en análisis de alimentos, en cuanto a dar información correcta a la sociedad. "No se puede permitir que mediante la mercadotecnia se diga qué comer", enfatizó la especialista.

La investigadora del Departamento de Alimento y Biotecnología explicó que los alimentos funcionales, de acuerdo con la Asociación de Dietistas Americanos, son los que además de aportar nutrimentos generan un impacto positivo en la salud física y mental del individuo.

disminuir la presión arterial— reducen el riesgo de enfermedades cardiovasculares, puntualizó.

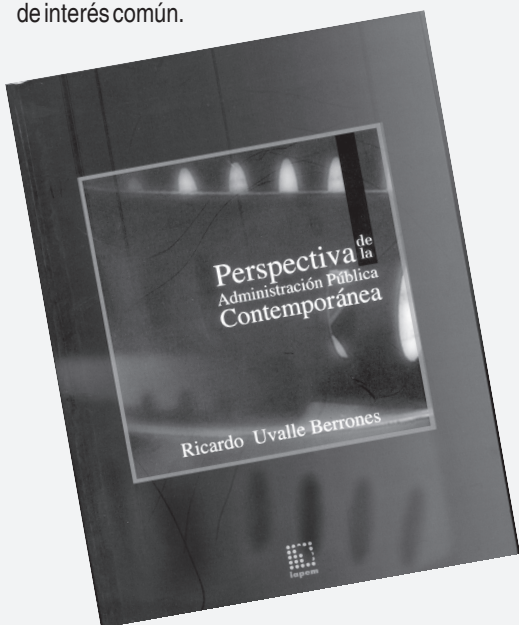
Asimismo, que acortan el peligro de cáncer las dietas bajas en grasa total, los productos que contienen fibra; que el calcio reduce el riesgo de osteoporosis, y el ácido fólico disminuye el peligro de defectos en el tubo neural, agregó.

Sin embargo, sigue en debate que las bajas en grasa total reducen el riesgo de cáncer porque se presta a muchas interpretaciones, dijo la investigadora Amelia Farrés.

Los alimentos funcionales han cobrado relevancia en los últimos años, concluyó, porque hay mayor conciencia del papel que la ingesta ejerce en la salud, incluso se ha crecido con las etiquetas con información nutrimental. Hay una preocupación mayor por la inocuidad y la diversidad alimentaria, y hay muchos datos por los medios de comunicación masiva. *g*

## Presentan *Perspectiva de la administración pública contemporánea*

Con el objetivo de contribuir al debate de la administración pública hoy que ésta se ha transformado para ofrecer mejores respuestas a sociedades más abiertas, informadas y plurales que exigen no desvincular eficiencia ni democracia de acciones que deben ser cada vez más exitosas, puntuales y oportunas, el libro *Perspectiva de la administración pública contemporánea*, de Ricardo Uvalle Berrones, analiza y explica el perfil de estas tareas de interés común.



Los desafíos de la administración pública—que llegó a ser considerada un mal público en los años 80—además de continuos son complejos, por lo cual, plantea el autor, su horizonte se relaciona más con el redescubrimiento del gobierno de sus capacidades a desarrollar, y no con la eficiencia abstracta que valora la importancia de las cosas por sobre el bienestar de las personas.

De igual modo, destaca el texto de Uvalle Berrones, la administración pública es indispensable para alcanzar los propósitos que los gobiernos definen en la lógica del estado de derecho. Igualmente se desprende del trabajo que gobernar es más que fortalecer los procesos gerenciales; es esencial tratar de conseguir la calidad en la democracia, y las herramientas de gestión son importantes cuando mejoran las capacidades directivas y operativas del gobierno.

*Perspectiva de la administración pública contemporánea* enfatiza el nexo entre ética, eficiencia y confianza ciudadana, y alude a la reforma de la administración pública en la era del gobierno electrónico y el significado de la gerencia mercantilista que privilegia la rentabilidad de los resultados, y no la equidad y el bienestar de los gobernados. *g*

## Vive crisis de legitimidad el gobierno estadounidense

Se realizó en el CISAN el Seminario Internacional La Política Exterior de George W. Bush: ¿Poder Duro o Diplomacia?

Un haz de imprecisiones, atado con una cuerda de contradicciones y envuelto en una red de mentiras, es la definición que hizo de la política exterior del presidente estadounidense, Jorge Eduardo Navarrete, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, durante su intervención en el Seminario Internacional La Política Exterior de George W. Bush: ¿Poder Duro o Diplomacia?

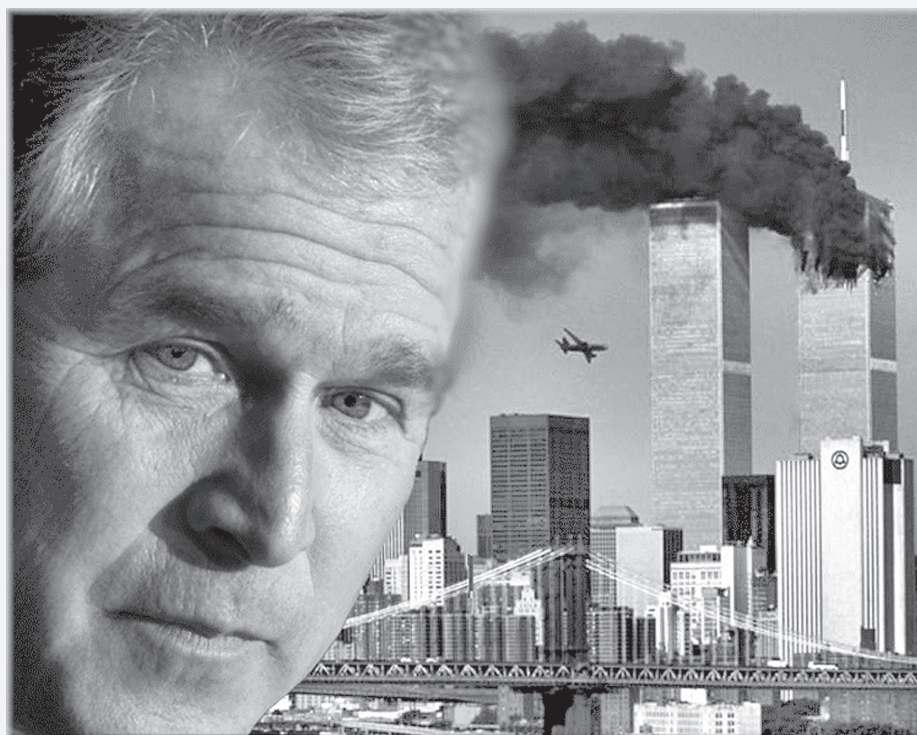
En coincidencia, José Luis Valdés Ugalde, titular del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, señaló que Estados Unidos atraviesa por una crisis de legitimidad: sólo 29 por ciento de su población está de acuerdo con la política exterior del gobierno de George W. Bush, y al mismo tiempo hay desaprobación de su estrategia de defensa.

### La seguridad, una prioridad

A partir de los ataques del 11 de septiembre, que ocasionaron la pérdida de la inocencia estadounidense, se generó en Estados Unidos una mentalidad de alerta y se difundió un sentimiento de intimidación permanente. El tema de la seguridad llegó a ser la prioridad en la agenda del gobierno, el principio guía desde el cual planear todas las acciones políticas.

En este contexto, el objetivo del seminario, organizado por Investigaciones sobre América del Norte y coordinado por Rosío Vargas, fue analizar los componentes de la política exterior del presidente Bush, la cual—a partir de dichos ataques—se ha distinguido por el rechazo de la diplomacia en favor del poder duro.

La paranoia colectiva del terrorismo ha sido utilizada por la administración Bush como instrumento para justificar la innecesaria e ilegal guerra declarada a Irak. Todos los armamentos y la presunta relación



George W. Bush es uno de los presidentes con más baja credibilidad en la vida moderna de EU. Foto: Internet.



entre Irak y Al Qaeda—responsable de los ataques a las torres—fueron invenciones de la administración para esconder otros intereses económico-petroleros prioritarios. En este contexto, la militarización de la seguridad nacional y el poder duro están acompañados por el crecimiento del gasto militar y del comercio de armas. Estados Unidos, dijo María Cristina Rosas, de la Facultad de Ciencias Políticas, consume 46 por ciento del gasto militar mundial, mismo que aumentó 37 por ciento en la última década.

La aspereza de la política exterior tuvo consecuencias en lo nacional e internacional. En ambos sentidos, el consenso con el gobierno fracasó. “La administración Bush polarizó a la sociedad estadounidense, dejándola dividida”, aseguró Meter Trubowitz, de la Universidad de Texas. El énfasis sobre la seguridad no ha dejado espacio en la agenda gubernamental a otros temas relevantes, como el desarrollo social.

Desde una perspectiva internacional, la actual administración tiene la porcentual de aprobación más baja entre las cinco potencias mundiales más relevantes. Según una encuesta realizada en 33 países, en 26 la opinión pública sobre Estados Unidos se ha deteriorado. Además, esta política unilateral caótica y la pérdida del poder hegemónico estadounidense han creado desorden, al generar un vacío institucional global difícil de colmar por las otras potencias mundiales y por las organizaciones internacionales.

Analizando las agendas políticas estadounidenses hacia Medio Oriente, América Latina y África, destacan tendencias constantes: la preocupación por la seguridad interna, de la cual descende la necesidad de conducir la nueva cruzada del siglo contra el terrorismo, y el problema de la seguridad energética, que obliga a la administración a buscar recursos abundantes y seguros en todo el mundo, haciendo de Estados Unidos una potencia vulnerable.

Desafortunadamente para Estados Unidos, no todos los problemas pueden ser resueltos por medio del poder duro y, por lo tanto, sería necesario invertir la ruta.

¿Será capaz la próxima presidencia, casi seguramente demócrata, de aportar una verdadera revolución y de abandonar el poder duro substituyéndolo con el uso de la diplomacia? Casi todos los participantes del seminario fueron pesimistas: La llegada de los demócratas no será revolucionaria. La política exterior de ese país es de Estado, más que de gobierno, en la cual algunos conceptos están bien radicados.

Según éstos, Estados Unidos tiene todo el derecho de conducir acciones para exportar su modelo democrático al mundo e implantar planes preventivos contra el terrorismo. “La guerra al terrorismo es generacional”, de acuerdo con Jesús Velasco, se combatirá el terrorismo así como se ha hecho con el comunismo durante las décadas de la guerra fría. El proyecto de Estados Unidos es algo histórico, la alternancia en el gobierno de las dos fuerzas políticas se limita solamente a modificar las matrices.

Finalmente, la recuperación de la diplomacia por parte de los estadounidenses parece sólo un



**Durante el seminario.** Foto: Marco Mijares.

buen deseo y la sociedad internacional tendría que hacer enormes esfuerzos para evitar la degradación de la política mundial. Esto es mucho pedir, de acuerdo con Héctor Cuadra, de la Facultad de Ciencias Políticas, la sociedad internacional todavía tiene que apuntar alto para resolver la maquiavélica lucha de poder y así beneficiar a la sociedad actual.

#### **Mano dura, la característica**

En la primera conferencia del seminario José Luis Valdés Ugalde precisó que hay malestar entre el pueblo estadounidense por las directrices en seguridad y defensa del gobierno republicano, lo que revela un vacío de liderazgo internacional al colocar al actual presidente como uno de los de más baja credibilidad en la vida moderna de la Unión Americana.

Cuestionó la posibilidad de que Estados Unidos recupere la credibilidad, legitimidad y respeto que tuvo en el orden mundial, más aun cuando fue, después de la posguerra, un actor que mantuvo el equilibrio global en situaciones de crisis.

En la conferencia La Política Exterior y la Dimensión Nacional—moderada por Patricia Galeana, de la Facultad de Filosofía y Letras—sostuvo que el tema del comercio, la migración y las relaciones bilaterales, así como el comportamiento y las decisiones tomadas por el gobierno estadounidense durante los últimos seis años, han afectado las agendas multilaterales.

Para México las repercusiones han sido graves, sobre todo en cuanto a la situación fronteriza, ya que la seguridad es el tema que ha dominado incluso por encima de la prosperidad, remarcó.

En este contexto, dijo, las características que definen a la política exterior estadounidense están emparentadas con un recrudescimiento ofensivo y un posicionamiento del poder militar, así como una velada negación de los valores que la diplomacia debería tener para negociar conflictos.

Al referirse a las próximas elecciones en aquella nación, vislumbró que de ganar Hillary Clinton, probablemente se mantendrá una posición de continuidad en Irak y eventualmente, en concordancia con un Congreso demócrata, se facilitaría la situación para una retirada gradual.

Subrayó que existen aspectos que han revivido el militarismo de Estado a partir de la tragedia del 11 de septiembre, que generó una radicalización y pérdida de racionalidad frente a la política exterior.

Valdés Ugalde insistió en que desde la Casa Blanca se ha perpetrado un endurecimiento del poder político en relación con lo internacional, que ha llevado al presidente Bush a un laberinto. Es el poder duro más que la diplomacia lo que ha dominado la política exterior estadounidense y un intento por reposicionar al país en un momento de pérdida hegemónica.

De acuerdo con el especialista, la plataforma de política exterior del actual gobierno tiene que ver con la reactivación del consabido mesianismo estadounidense y las consideraciones con sus pretendidos resultados: “Se pierde al actor racional, mismo que es objetivizado en el terrorismo”.

La doctrina Bush es la elección del poder duro, y la expresión de los canales diplomáticos y los valores más importantes del multilateralismo de manera desafortunada pierden su espacio y su lugar en el orden internacional, detalló.

Aunado a ello, se ha evidenciado el gasto excesivo en defensa con 611 billones de dólares destinados al presupuesto militar ejercido por la actual administración, concluyó. *g*

ISABEL PÉREZ / AZZURRA MERINGOLO /  
SERVICIO SOCIAL

# Negativo panorama financiero mundial

Analizan especialistas la caída de las bolsas de valores en el mundo

**L**os profundos desbalances de la economía internacional, el crecimiento de la deuda de países, empresas y familias, así como lo anticuado del modelo productivo basado en el petróleo y el motor de combustión interna generan un panorama financiero negativo, indicó Luis Sandoval, de la Facultad de Economía.

En la mesa redonda La Caída de las Bolsas de Valores en el Mundo y su Impacto en la Economía Mexicana y Mundial, el especialista consideró que sobre este último punto es ya práctica e históricamente anacrónico para la acumulación de capital, lo cual es evidente porque se han agudizado sus contradicciones.

La mayoría de sus ramas y sectores obtienen ganancias exiguas y menguantes; en particular, el sector especulativo absorbe grandes cantidades desviándolas de la inversión productiva, por lo que está a la vista el tránsito a un sistema basado en el gas natural hidrógeno y el motor de celdas. Sin embargo, ello se dará luego de una de las mayores catástrofes monetarias de la humanidad, pronosticó.

De tal manera, añadió Luis Sandoval, en los últimos 12 años la economía internacional ha podido desarrollarse gracias a la aparición de grandes burbujas. A partir de 1995, por ejemplo, se observa la de las bolsas de valores basada, sobre todo, en las empresas de la informática, la cual disminuyó considerablemente entre 2000 y 2001.

Para contrarrestarla en ese entonces, manifestó, se establecieron políticas que propiciaran el crecimiento de la compra de inmuebles. De esta forma, aseguró, empezó a crecer impresionantemente el mercado de bienes raíces. Esta esfera ya termina, pero lo hace de manera escalonada, debido a que la población no está dispuesta a deshacerse fácilmente de sus casas.

Por su parte, Roberto Castañeda, profesor de la Facultad de Ingeniería, habló sobre la tendencia al desequilibrio general de la homeostasis, la cual se refiere al mecanismo de regulación interna que tienen todos los organismos vivos.

La idea de su pérdida la trató en varios terrenos. Uno, la economía mundial, que también es un sistema de entradas y salidas. La banca, dijo en el Instituto de Investigaciones Económicas, ocupaba el primer lugar en las actividades globales hasta hace unos 10 años, después vinieron dos áreas industriales: automotriz y petrolera.

PÍA HERRERA



Los participantes. Foto: Francisco Cruz.

El problema ahora, sostuvo, es que de acuerdo con los órdenes de jerarquía establecidos, el modelo actual les quita a unos para darles a otros, por lo que comienza una rivalidad que se une a la existente entre las potencias: aquí los ganadores triunfan produciendo perdedores y éstos entregan sus beneficios a los victoriosos.

Otro territorio que debe tomarse en cuenta es el de la salud mental. Resulta, apuntó, que la depresión emocional es un subproducto de la económica: la enfrentan los desempleados, los mal promovidos, los tratados injustamente, así como sus familias.

Asimismo, abundó, psiquiatras y psicoanalistas han señalado que cerca de 30 por ciento de la población mundial se altera de sus facultades críticas y autocríticas.

El sistema se desequilibra también en relación con las leyes, pues no sólo trastorna el interior de sus integrantes, sino que los hace operar como delincuentes. Porque una vez que empiezan los riesgos de pérdida y los quebrantos efectivos la tentación de no respetar las normas es más grande, advirtió.

Por tanto, destacó, la propensión al delito crece en proporción a la caída de la tasa de ganancia, lo que reactiva las medidas de control, volviendo más imaginativos a quienes no cumplen el orden establecido.

A su vez, Óscar Ugarteche Galarza, consultor internacional independiente en temas de deuda externa, afirmó que la crisis hipotecaria actual no es bancaria. Se está ante una situación nueva, un tipo de burbuja distinta a las anteriores.

Al tomar el caso de Estados Unidos, resaltó que hay un conflicto en el sector construcción, y las instituciones de crédito vendieron sus carteras hipotecarias. De este modo, concluyó, para ellos no hay problema, las dificultades son fuera de sus dominios. Quien pierde dinero son los mercados de derivados—donde se negocian dos tipos definidos de valores: contratos a futuro y de opciones—que son el canal de conexión entre los países, luego entre las economías. *g*

**Hace unos días las bolsas de todo el mundo sufrieron graves pérdidas.** Foto: Internet.





**E** PÍA HERRERA

El Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) organizó el Coloquio Internacional Nuevos Saberes para un Nuevo Siglo: Educación Superior y Estudios de Género, donde intervinieron especialistas de las universidades Libre de Berlín, Alemania, y de Buenos Aires, Argentina, además de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

Durante la inauguración, Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional, señaló que si se busca una mejoría en el desarrollo científico y tecnológico del país, parte importante del reto consistirá en tomar medidas para enfrentar la subrepresentación femenina y generar un equilibrio entre los sexos en investigación.

En el ámbito universitario, el desequilibrio en el acceso a la educación, la participación minoritaria de mujeres en puestos de gestión y toma de decisión en la educación superior, las barreras institucionales y culturales, implícitas y explícitas, que impiden su desarrollo, la falta de información desagregada por género son, entre otros, problemas para avanzar en la construcción de la igualdad, apuntó.

Locierto, indicó, es que aceptar y reconocer la existencia de la inequidad, investigar sus causas, medir su impacto socioeconómico y tomar las medidas necesarias para su resolución, significa enriquecer la actividad académica al emplear su propia creatividad y mejorar la calidad de vida de las personas, tomando en cuenta las necesidades de todas y todas.

En su oportunidad, Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, precisó que el tema del coloquio merece múltiples análisis desde diversas perspectivas, transversales y multidisciplinarias, para ampliar el sentido y conocer mejor sus connotaciones. De esta manera, podrán proponerse nuevas pautas, así como

# Debaten en el PUEG sobre educación superior y género

Participaron expertos de México, Alemania, Argentina y España



En la Coordinación de Humanidades. Foto: Fernando Velázquez.

no llegar a paradigmas y formas de actuar en la sociedad y en el interior de las comunidades científicas y académicas.

Para ello se presentan, recalcó, aspectos relacionados con los nuevos desafíos en los sistemas de igualdad y desarrollo; los estudios de género y su relación con los nuevos saberes que corresponden al actual siglo; reestructuración de la enseñanza e investigación en otras universidades del mundo, así como la formación del científico.

Todos ellos, sostuvo, tienen importancia indiscutible, y perfilan los retos que se habrán de enfrentar, como innovación y nuevas perspectivas para la universidad en el siglo XXI.

A su vez, Marisa Belaustegui, titular de Estudios de Género, destacó que la democracia y la academia requieren de la definitiva adopción de un cambio que tiene que ver con la operación de la novedad. Se requiere vayan en paralelo, que se construyan no como

poderes avasallantes de mayorías homogéneas.

Para ello, comentó, se ha de preguntar qué lugar tiene la búsqueda de la justicia y equidad, es decir, la democracia, con la articulación de actividades de frontera, lo nuevo, lo que no está deteriorado por el uso, lo que causa curiosidad, genera energía y sorprende; lo no reconocido por los otros ni como pregunta ni como respuesta.

## Situación en España

La primera conferencia magistral, Nuevos Desafíos en los Sistemas de I+D: la Equidad en Ciencia y Tecnología, estuvo a cargo de Eulalia Pérez Sedeño, directora general de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Entre los logros alcanzados en su país, mencionó que el 8 de marzo de 2005, por Orden de Ministerio de la Presidencia, se acordó, entre otras medidas, la creación de la Unidad de Mujer y Ciencia.

Su objetivo es conseguir que las mujeres dedicadas a la investigación ocupen el lugar que, por méritos, les corresponde; hacer visibles a las académicas desagregando por sexo los datos referidos a la actividad educativa, científica y tecnológica, y asegurar el equilibrio de género en la selección (ingreso y ascenso) y en la gestión.

Asimismo, promover estudios sobre el propio sistema científico, para conocer los progresos y obstáculos que encuentran las docentes y científicas en el desempeño de su labor profesional; también, asegurar la igualdad en la concesión de proyectos, ayudas y recursos; favorecer un cambio en la actividad educativa, científica y tecnológica que incluya las perspectivas, experiencias y necesidades de las mujeres, e influir en aspectos extraacadémicos, como la conciliación laboral-familiar y políticas sociales. *g*

**B**astó una noche para descubrir los hechizos de Turín. Esa noche, en la que por primera vez salí a caminar sobre sus calles silenciosas y entre sus muros carcomidos. Pasaron tres días, después cuatro meses y me estaba quedando. Enterré entonces la mirada turista y comencé a trabajar: grabadora y cámara fotográfica en mano. Parecía que la ciudad hipnotiza cuerpos ajenos a ella y los abandona al tiempo para que construyan ríos de historias y organicen una fiesta donde pies coloreados danzan entre canciones originadas por el italiano, el albanés, el inglés, el francés, el somalí y el español, así, todos juntos y entre ellos los pies de Princess, una mujer nigeriana quien con su historia nos dice: ojalá que esto en verdad fuera un festín.

#### Ciudad fantasma

#### La historia de Princess, una mujer nigeriana inmigrada en Italia

Es medianoche y heme aquí, en mi sillón azul con mi cobija blanca, estoy viendo *Matador*, una película nigeriana. ¿Pero qué estaría haciendo si no? Seguro cocinando en mi restaurante. Era pequeño, lo abrí en 1997. En aquel tiempo dejé la Universidad para iniciar este *business*, pero me daba poca ganancia. Al año siguiente comencé a tener problemas financieros, se lo conté a mi amigo John. Me dijo que conocía a Madame Nnaji y que ella podría darme una mano. Fuimos entonces a Lagos para hablar con mi futura salvación.

– Te puedo prestar dinero, aunque si estás en problemas ¿por qué mejor no vas a Italia? Yo te consigo trabajo como cocinera, ganarás el triple de lo que puedes obtener en tu restaurante, y te dejas de preocupaciones, de deudas.

¿Y por qué no? pensé. Sólo algunos meses. Esta señora es en verdad mi salvación; dice que en seis meses se gana lo suficiente para ayudar a mi familia en Nigeria. Acepté.

Tuve que esperar un mes porque mis documentos no estaban listos. Después, una mañana, ya miraba por la ventanilla del avión, los techos se alejaban, me iba, y parecían difuminarse mi restaurante, mi familia, Nigeria.

Llegué a Londres, allí estuve dos días con una amiga de Madame Nnaji

que me recogió en el aeropuerto, luego viajé a París y de allí a Turín en auto. Todo bajo control, en cada ciudad me esperaba alguien, dulces salvadores que me recordaban entre ecos: “debes pagar 80 millones de liras (40 mil euros) y si no, matan a tus hermanas, 80 millones y si no, te hacemos vudú. Te asesinan, asesinan a tu familia, a tus hermanas”.

Cuando llegamos a Turín me esperaba Linda, otra nigeriana. Era marzo, ese mes en donde la nieve duerme de noche sobre las banquetas, despertando con su silencio a los fantasmas nocturnos que yo imaginaba aplastar entre paso y paso, debajo de mis zapatillas rojas. “Camina sexy,” me había dicho Linda. Debía detenerme allí, junto a aquellas cinco mujeres y sonreír. “Camina sexy, camina sexy, camina sexy” ¡dios! ¿Qué significa esto? Los consejos de esta mujer parecían demonios saltarines que soplaban en mis oídos produciendo un eco para después explotar, morir, dejándome tan gris como el aire de la noche.

Entonces comencé a recorrer las calles. Caminaba alimentándome con la furia y la impotencia que me nacía al ver otras mujeres de mi país que estaban siendo víctimas del mismo diablo, estas mujeres sexys que, frente a las ventanillas de automovilistas o frente a los rostros desconocidos de ciertos caminantes, sonreían escondiendo detrás de sus pechos semidesnudos una tristeza similar a la que invadía mi alma.

Un millón 500 mil liras cada noche (750 euros). Los clientes no faltan. Dejan a sus mujeres en casa, por la tarde hacen como que no saben nada, como que no les interesa, hasta hablan mal. “Éstas putas negras,” dicen. Pero la noche llega y con ella la metamorfosis de los personajes serios: maridos ideales, empleados puntuales con corbata y zapatos bien boleados, hombres con pantalones de marca y bolsillos perfumados de billetes nuevos, hijos ideales, novios seguros, muchachitos de bien.

Para mí un eterno calvario. Yo lanzaba de repente un pensamiento para Madame Nnaji, autora principal de mis

capítulos infernales, quien recibía pagos honrosos gracias a mis noches de llanto.

Al sexto mes conocí a Alberto, me ofreció ayuda. Al día siguiente junté mis fuerzas para capturar el miedo y meterlo en un costal de oro, escapé de Linda, de las imágenes que me perseguían, esas que reflejaban la muerte. Hicimos una denuncia y nos unimos a más gente formando una asociación.

Una chica italiana, Alberto –mi novio– y yo salimos a la calle, nos detuvimos en diferentes esquinas ocupadas por alguna mujer sola, con minifalda y tacones. Muchas no quieren saber nada, las domina el terror de que las amenazas sean cumplidas, de que aquellos diablillos abusivos hagan la dulce llamada telefónica a Nigeria para que alguien se active y dirija sus pasos hacia la casa de sus familiares, toquen la puerta, metan la mano debajo del saco, muestren el arma y aprieten el botoncito que mágicamente apaga la música del corazón.

Pasaron ya tres años del calvario que conté. La asociación continúa y ahora rento una casita, es pequeña; de la calle entras directo al patio, subes una escalera, primer piso, primera puerta blanca, la atraviesas, ves un reloj: las tres de la mañana y yo sigo aquí, en mi sillón azul con mi cobija blanca.

Ésta es una de esas historias que como periodista te arrancan el alma y modifican tu propia historia. Eso es el periodismo: ir en busca de realidades ajenas y desconocidas, perder el miedo y escapar de la cotidianidad. Como profesora del Taller Fotografía e Historia de Vida en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales puedo asegurar que el periodismo es una noble profesión que permite explorar diferentes métodos y conjugarlos: unir la historia de vida al periodismo, a la fotografía, al video y ¿por qué no?, cerrar nuestra experiencia con una investigación seria inyectada con un carácter artístico. *g*

\* Facultad de Ciencias Políticas y Sociales





Silencio... arte sin fronteras y andanzas creativas de jóvenes

⇒ 15

# LA CULTURA

Con este disco de colección, el próximo año se conmemoran 40 años del movimiento del 68

**A**casi cuatro décadas del movimiento estudiantil de 1968, su documental emblemático *El grito*, realizado por alumnos del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), se presentó en una edición de colección en formato DVD que incluye materiales extras, entre los que destacan los comunicados cinematográficos del Consejo Nacional de Huelga, el documental *Mural efímero*, de Raúl Kamffer, y una galería de fotos inéditas conformada por estudiantes del citado centro.

Coeditado con la colaboración de la Coordinación de Difusión Cultural, el CUEC, la Filmoteca de la UNAM y Cinema Films, el documental se presentó el martes 2 de octubre en la Casa Universitaria del Libro con los comentarios de Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas; Luis Castro, titular de Cinema Films, así como los cineastas Federico Weingartshofer, Alfredo Joskowicz y Armando Casas, director del CUEC, quien dijo que se trata de un testimonio invaluable y emblemático que hará permanecer en la memoria estos acontecimientos.

El DVD *El grito* incluye el ya conocido documental de Leobardo López Arretche (102 minutos de duración), y los testimonios de algunos de los participantes de la filmación como los cineastas Alfredo Joskowicz y Federico Weingartshofer. También contiene un cuaderni-

llo que incluye el artículo "El Movimiento Estudiantil", que Jorge Ayala Blanco publicó en su libro *La búsqueda del cine mexicano*.

Ayala Blanco escribió que *El grito* tiene un valor que se condensa en el título que eligió Leobardo López: "Es solamente un grito, la expresión prepotente de mil gargantas, coincidiendo en el don del disgusto social, en el descubrimiento de la solidaridad y la pasión política participante, en el dolor de verse sangrientamente expulsados de la historia", apunta.

Cabe mencionar que las fotos inéditas

diantil fueron Francisco Corzas, José Luis Cuevas, Gabriel Ramírez y Francisco Icaza.

## Valor y profesionalismo

Durante la presentación del documental, tanto Joskowicz como Weingartshofer recordaron el valor y el profesionalismo de Leobardo López Arretche como representante del CUEC ante el Consejo General de Huelga. Fue uno de los camarógrafos que registraron el movimiento estudiantil y su brutal represión, además del alumno elegido para editar

## Presentan DVD sobre el documental *El grito*

incluidas forman parte de una lata de material filmado que apareció en 1974 —cuando el CUEC se cambiaba de edificio— y que contenía cerca de 300 instantáneas del movimiento del 68.

El documental *Mural efímero*, de Raúl Kamffer, filmado en el 68 y editado en 1974, aglutina los trabajos de un grupo de jóvenes artistas en las láminas que cubrían, en la explanada de Rectoría, los restos de la estatua de Miguel Alemán Valdés que había sido dinamitada por los estudiantes. Los artistas plásticos convocados a una reunión por Manuel Felguérez para pintar las láminas y apoyar de esa manera el movimiento estu-

el material de más de ocho horas de filmación.

Ambos cineastas reconocieron también la colaboración del fundador del CUEC y, en ese entonces, director de la escuela, Manuel González Casanova, así como el valor de muchos de los profesores y alumnos que tomaron las calles para rodar abierta o clandestinamente los hechos del 2 de octubre de 1968.

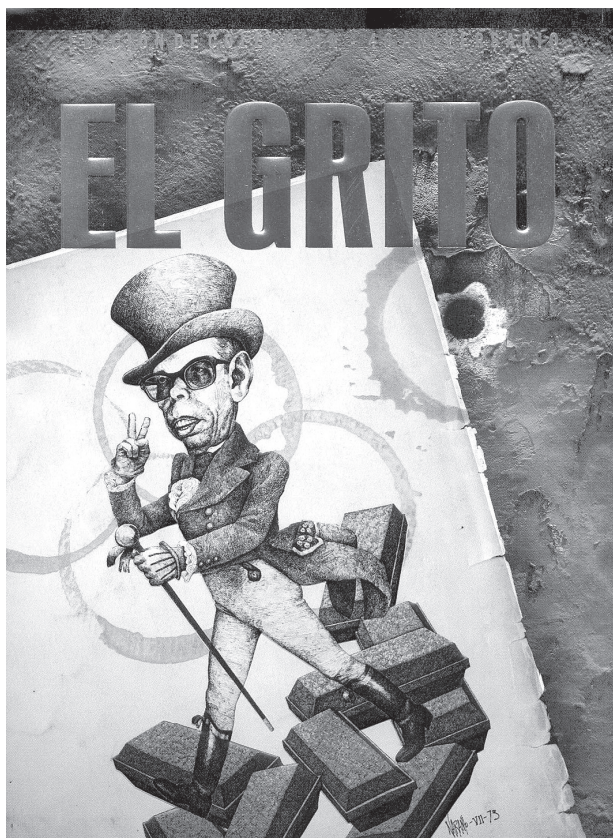
Joskowicz recordó que, aun con miedo de ser arrestado, aceptó ser entrevistado por una cadena de televisión extranjera, CBS, para conseguir los dos únicos minutos del registro de la masacre del 2 de octubre que hay en el documental y que dicha televisora había filmado.

Weingartshofer y Casas, por su parte, rememorarón que, para filmar la entrada de los soldados a Ciudad Universitaria, los estudiantes usaron un automóvil Valiant de la entonces alumna Marcela Fernández Violante, quien pudo introducir la cámara en una de las calaveras del auto y el fotógrafo Roberto Sánchez captó las imágenes desde la cajuela mientras Marcela conducía.

Weingartshofer concluyó que *El grito* es la película más cara en la historia del cine en México, ya que para su elaboración los alumnos utilizaron todo el material almacenado en el CUEC, lo que les impidió, más tarde, realizar sus prácticas cinematográficas por un largo lapso. "Lo es sobre todo en términos humanos porque representa la muerte de muchos jóvenes mexicanos", subrayó.

Iván Trujillo destacó la im

⇒



portancia de que *El grito* saliera en DVD el 2 de octubre y la preocupación de la UNAM por dar a conocer en este formato el cine independiente mexicano, lo que permitirá que tenga de ahora en adelante una amplia distribución y difusión.

### La única memoria objetiva

El documental *El grito* es el registro en imagen que durante el movimiento estudiantil de 1968 en México realizaron los estudiantes del CUEC, quienes decidieron tomar la escuela, el equipo y material a disposición para filmar los acontecimientos que fueron muy poco captados por los medios de comunicación, en su mayoría, al servicio del Estado.

Requirió de un año para su elaboración. Su rodaje inicia en julio con el conflicto de la Vocacional 5 y, en forma cronológica, narra los acontecimientos sucedidos en los meses más importantes del movimiento: agosto, septiembre y octubre, hasta terminar en la rechifla a Gustavo Díaz Ordaz en los albores de los Juegos Olímpicos celebrados en la capital mexicana.

El resultado fueron ocho horas de imágenes, que se editaron con la dirección de López Arretche para integrar el único testimonio fílmico desde el interior del movimiento. A este trabajo los estudiantes agregaron la narración del texto que publicó la periodista italiana Oriana Fallaci en el libro *Nada y así sea*, sobre su cobertura del mitin del 2 de octubre en Tlatelolco, donde resultó herida.

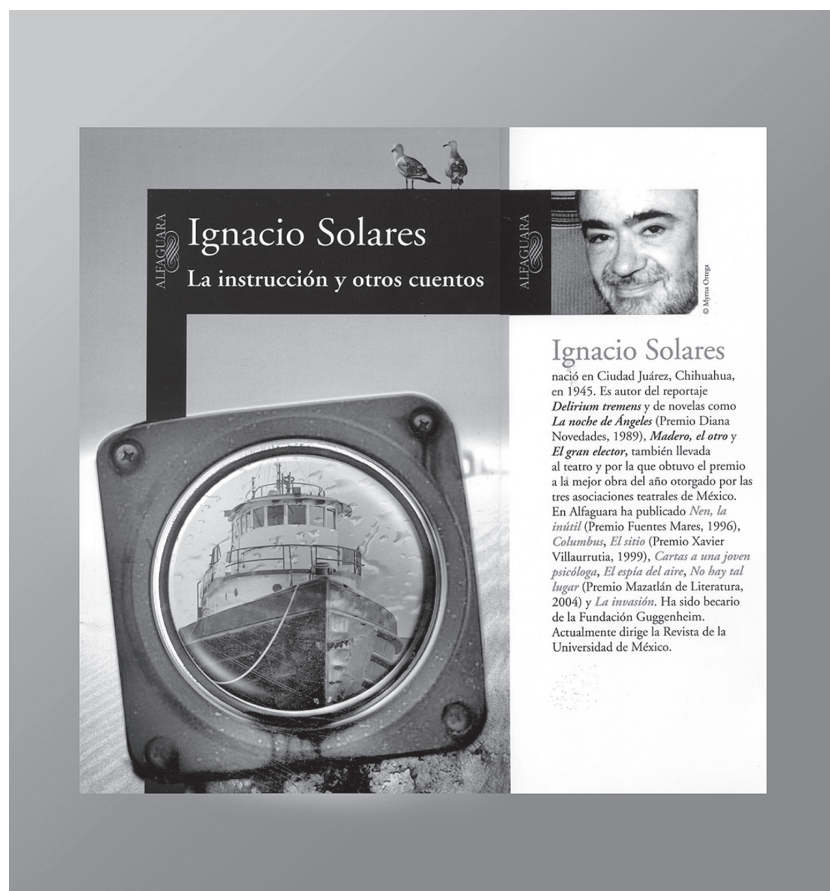
Entre las imágenes que pueden apreciarse están el allanamiento de la Preparatoria de San Ildefonso, con el bazookazo a su portón, y la captura de los estudiantes que habían ocupado el plantel; la del discurso del rector Javier Barros Sierra en CU y la de las multitudinarias manifestaciones que se realizaron y en las que se escuchan las consignas y salen a relucir los ya famosos carteles de propaganda del movimiento, donde se rechazó la postura beligerante del gobierno.

El documental fue fotografiado con dos cámaras de la escuela y cuatro más prestadas, por Leobardo López Arretche, Roberto Sánchez, José Roviroza, Alfredo Joskowicz, Francisco Bojórquez, Jorge de la Rosa, León Chávez, Francisco Gaytán, Raúl Kamffer, Jaime Ponce, Federico Villegas, Arturo de la Rosa, Carlos Cuenca, Guillermo Díaz Palafox, Fernando Ladrón de Guevara, Juan Mora, Sergio Valdez y Federico Weingartshofer.

La edición la hizo Ramón Aupart, el sonido Rodolfo Sánchez Alvarado, la grabación Paul Leduc, Raúl Kamffer y Rafael Castanedo, y la regrabación Salvador Topete. La música se compone de varias canciones de Óscar Chávez. El documental, que cuesta entre 140 y 150 pesos, ya está a la venta en distintas tiendas y librerías del país. *g*

ANA RITA TEJEDA

## Nuevo libro de Ignacio Solares



*La instrucción y otros cuentos* es el título de la más reciente obra de Ignacio Solares, director de la *Revista Universidad de México*. Editado con el sello Alfaguara, este volumen reúne 23 relatos del autor del reportaje *Delirium tremens* y de las novelas *La noche de los ángeles* (Premio Diana Novedades 1989), *Madero, el otro* y *El gran elector*, esta última llevada al teatro y por la que obtuvo el premio a la mejor obra del año, otorgado por las tres asociaciones teatrales de México.



En la Sala Miguel Covarrubias inició el domingo 7 de octubre la Temporada 78 del Taller Coreográfico de la UNAM, la cual concluirá el 9 de diciembre. En este periodo, la compañía de danza presentará un programa diferente cada semana, con estrenos mundiales, remontajes y las piezas más relevantes de su repertorio. El costo del boleto es de 60 pesos, con 50 por ciento de descuento para alumnos y trabajadores de esta casa de estudios y del Inapam.

El viernes 5 el taller actuó en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo, donde rindió tributo a los caídos de Tlatelolco con la coreografía *Los muertos en la plaza* (música de Varèse), de Gloria Contreras. La imagen ilustra dicha presentación. Foto: Juan Antonio López.



# Silencio... arte sin fronteras y andanzas creativas de jóvenes

Son 22 fotografías de ocho artistas de distintas áreas, integrantes de Re: colectivo

Como parte del Festival Fotoseptiembre se presenta la exposición *Silencio o ¿cuáles son los lugares del silencio?*, en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, del Centro Cultural Universitario, compilada por Re: colectivo.

La idea de organizar esta muestra es encontrar en el formato fotográfico —tomándolo como un medio silente—, lugares en los que el no-sonido se revela. En general, los sitios, al estar vacíos de sonido, permiten que su atmósfera esté más presente, obligando a la memoria a recrear olores y anécdotas en sus cuartos y jardines.

Estas imágenes son espacios abiertos, como la playa, las copas de los árboles en un bosque, la soledad de una persona en la azotea de un edificio, los enormes charcos en el pavimento que reflejan la ciudad, entre otras.

La exposición *Silencio...* reúne la propuesta de ocho artistas de distintas áreas. Son 22 fotografías para comenzar las andanzas de un colectivo que pretende mostrar y mezclar las propuestas, colapsar las diferentes áreas y diseñar en conjunto.

## Nuevas rutas para el diálogo

Re: colectivo nació como un grupo de artistas que busca nuevas y desconocidas rutas para el diálogo con el espectador, por medio del uso de espacios no convencionales de exhibición y distribución de la obra de arte: viviendas abandonadas o en mudanza, a las cuales les han dado un uso espontáneo.

El nombre del colectivo, que se formó en mayo de 2007, alude al lenguaje electrónico de la web *Re*: que significa réplica, fenómeno que puede generarse tanto fuera como dentro del mismo colectivo, en cuanto a debate y polémica. Una de las características del grupo es establecer una proyección sin el sujeto, es decir, conformar un conjunto de propuestas y no proyectos individuales, por eso no aparece el crédito en ninguna fotografía.

Con esta muestra, y a partir de diversas propuestas visuales, la agrupación se propone recopilar diferentes puntos de vista acerca de una palabra tan abierta como es "silencio". Sus integrantes juntaron las piezas sin que cada una tuviera crédito o pertenencia, para originar la yuxtaposición de las imágenes y generar una nueva imagen colectiva, comentó Pablo Gasca, miembro del colectivo y becario del programa jóvenes creadores del Fonca.

El objetivo, precisó Gasca, es no centrarse en la idea de autor, y así hacer un colectivo que sus integrantes—músicos, compositores, cineastas, fotógrafos y artistas plásticos—mantengan las puertas abiertas a nuevos elementos.

Re: colectivo está formado por Catalina Olgúin, Arturo Marruenda, Óscar Farfán, Juan Pablo Avendaño, Pablo Gasca, Teo Lagos, Annedore Meier y Valeria Marruenda.

Después de su exhibición en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, la muestra *Silencio...* se exhibirá en Oaxaca y Colombia.

Entre los trabajos de Re: colectivo está una exposición de instalaciones, una de video en una especie de videtaje, donde cada uno de los integrantes se aventuró a desarrollar un video a pesar de no ser su área de trabajo.

La exposición *Silencio...* permanecerá abierta al público hasta el 21 de octubre. Los horarios de visita son los correspondientes a los eventos de dicha sala. Consultar cartelera o citas al teléfono 5665-0153. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Foto: Barry Domínguez.

## El Calendario Azteca de Oro, para TV UNAM

Tiene la mejor  
programación  
cultural

El jueves 4 de octubre, El Canal Cultural de los Universitarios recibió el Calendario Azteca de Oro, que entrega la Asociación de Periodistas de Radio y TV, por haber presentado la mejor programación educativa y cultural de este año.

El pasado 15 de junio, TV UNAM inauguró instalaciones y presentó su nueva imagen y programación, lo que le ha permitido cumplir satisfactoriamente con su tarea cotidiana de difundir la cultura a través de El Canal Cultural de los Universitarios, además de preservar el patrimonio audiovisual de la Universidad, que constituye un invaluable registro de la vida universitaria y del país.

Desde hace casi dos años, El Canal Cultural de los Universitarios ofrece al público televidente una de las ofertas programáticas más importantes de la televisión cultural en México, al reunir un paquete de producciones nacionales e internacionales de la mejor factura.

El Calendario Azteca de Oro se otorgó a TV UNAM en la 52 entrega a lo mejor de las industrias del disco, la radio y la televisión mexicanas de dicha asociación, efectuada en el Hotel Bojórquez. *g*



# La congoja del mar



ALEJANDRO TOPETE, PULPO

¿Se puede volar en el mar que sí, o al menos esa es del buzo cuando las burbujas de aire comprimido escapan de su boquilla y se convierten en una maravilla natural del mundo de aguas que parecen invertidas y, a su modo, también.



JULIAN HERNANDEZ, ESTRELLA DE MAR

Peces de infinitos y hasta innumerable colores, algas y parte de la escenografía marina, del mundo mágico de la vida subacuática está en peligro por el calentamiento global.

La Asociación Mexicana de Imagen Subacuática, AC, ofrece un sistema marino que permite disfrutar de un vuelo caprichoso de la vida subacuática y gozarse en el mar.



MARIA FERNANDA CARRERA, DELFINES

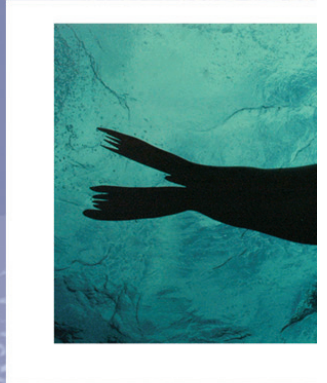
Texto: Juliana  
Diseño: Obed



GUILLERMO MENDOZA, PEZ HALCON CON HOCICO LARGO



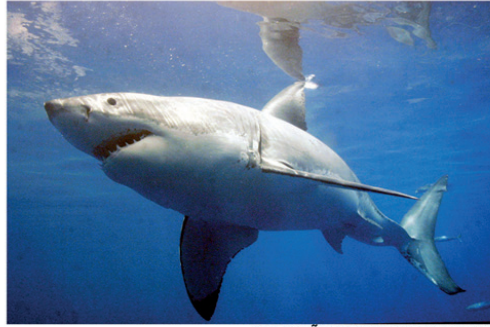
KAREN MONTERO, CENOTE DOS OJOS







VALERIA MAS, POLIQUETOS



JORGE ÍÑIGUEZ, TIBURON BLANCO



CLAUDIO CONTRERAS, PEZ TROMPETA

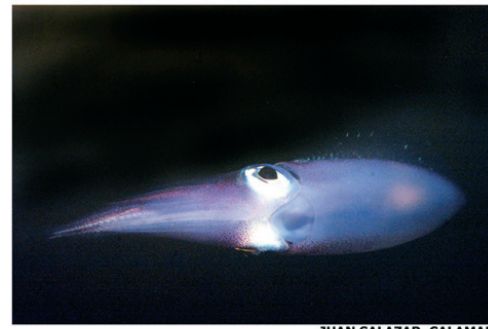


SERGIO NOLASCO, ANGLA

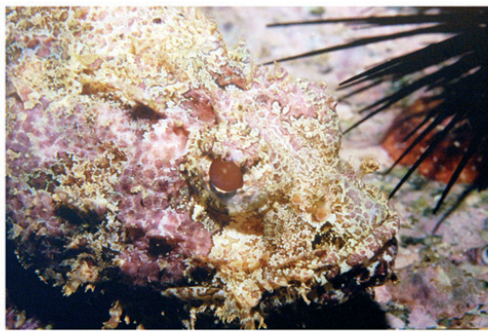
el mar? Diríase  
sa es la sensación  
as burbujas de  
capan por miles  
onfunden con la  
el intenso azul  
recen un cielo  
odo, respiran  
én.

gas marinas y corales con formas caprichosas forman  
ico de los océanos. Sin embargo, esa aventura de la  
lentamiento global que no hace excepciones.

AC se ha dado a la tarea de promover el respeto al  
arino. Y ellos, sus asociados, son quienes hacen del  
elo profundo. Sus fotografías dan testimonio de los  
e la naturaleza, paisajes casi imaginarios que podrán  
en Universum, Sala de Exposiciones Temporales B.



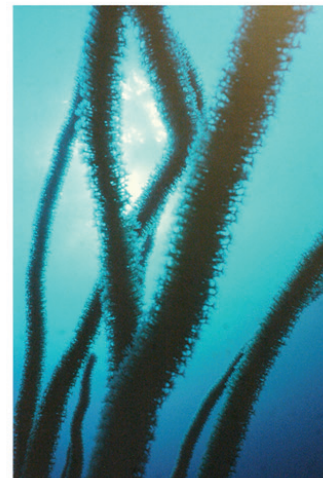
JUAN SALAZAR, CALAMAR



JUAN MANUEL RIVERO, PEZ PIEDRA



CARLOS VIRGIL, LOBO MARINO



EDUARDO DE LA VEGA, CORAL BLANDO

foto: Juan Antonio López  
Obed Herrera (Servicio Social)





*Pájaro C*, de 1978. Fotos: cortesía de DGPU.

# *Pájaro C*, de Federico Silva, recupera esplendor

Dan mantenimiento a la escultura de arte cinético; con ello, la UNAM rinde tributo a la trayectoria del artista

**F**ederico Silva nació en la ciudad de México un 16 de septiembre de 1923. Después de realizar diversos estudios en medicina, derecho y antropología, y de un ferviente activismo político, se incorporó a las huestes del arte, para lo cual había demostrado cualidades desde temprana edad. Vicente Lombardo Toledano le presentó a David Alfaro Siqueiros, quien lo hizo su ayudante en la ejecución de la obra *Nueva democracia* en el Palacio de Bellas Artes. Su cercanía con uno de los grandes del muralismo lo llevó a establecer relaciones con Diego Rivera, Leopoldo Méndez, Pablo

O'Higgins y el escritor José Revueltas, quienes influyeron en su formación.

Ha destacado como teórico y es uno de los artistas plásticos modernos más propositivos. En su vida ha incursionado en diferentes labores como muralista, escultor y artista cinético con grandes aportaciones técnicas y conceptuales. Su quehacer plástico es producto de una infatigable búsqueda y experimentación con diversos materiales y conceptos estéticos, cargados de sentido social e histórico, que aunados a un lenguaje geométrico y a un gran ejercicio de abstracción de las formas—más el uso



*La fuente del puma*, de 1988.



*Muerte presente*, de 1988.

de tecnología moderna—, buscan transformar los espacios para hacerlos más habitables. Su concepción de arte como factor de cambio tiene el cometido de transformar el ambiente urbano para



*Ocho conejo*, de 1980.

embellecerlo y humanizarlo y, de esta manera, influir en el estado de ánimo de quien lo circunda.

Sus obras están íntimamente ligadas a la arquitectura y se convierten en generadoras de nuevos espacios, donde el geometrismo supera su origen matemático para convertirse en un medio transmisor y generador de emociones. El binomio tiempo-movimiento está presente, así como la tradición prehispánica y la aplicación de la ciencia para crear un nuevo lenguaje plástico donde los símbolos y los espacios se hallan en continua tensión entre lo particular y lo universal, el pasado y la vanguardia. Su arte público y monumental se relaciona con el contexto histórico y geográfico de los lugares donde se inscribe.

En la década de los 70 Federico Silva se desempeñó como investigador en la Coordinación de Humanidades, además de diseñar y coordinar el proyecto del Espacio Escultórico de Ciudad Universitaria. Con motivo de su aniversario 84, esta casa de estudios refrenda el compromiso de preservar las más de 40 obras de su autoría, entre ellas grabados, pinturas de caballete, escul-



turas y murales que forman parte del patrimonio cultural universitario. De igual manera, da mantenimiento a la escultura *Pájaro C* que se encuentra en la fachada oriente de la Torre de Humanidades II, lugar que anteriormente ocupaba el *Prometeo*, que ahora puede apreciarse en la Facultad de Ciencias.

### **Pájaro C**

Realizada a finales de la década de los 70, esta escultura de seis metros de altura consta de dos partes: la primera es una base de metal de formas rectilíneas que crean una multiplicidad de ángulos; la segunda, una pieza superior constituida de aluminio que, de forma esquemática, representa un ave. Esta última despliega un movimiento real generado por las corrientes de aire a manera

de veleta. Su autor recurrió al conocimiento de la ciencia física y la tecnología para hacer de los principios del movimiento y la transformación las características más sobresalientes de esta obra, apegándose a los criterios del arte cinético.

Las labores de mantenimiento efectuadas por el Patronato Universitario, por medio de la Dirección General del Patrimonio Universitario, consistieron en limpiar la obra, reponer las piezas dañadas o faltantes, reintegrar cromáticamente la superficie y reparar el mecanismo para que la parte superior pueda moverse conforme las corrientes de aire, como fue la idea original de su autor. Asimismo, se protegió y aisló para que la humedad no afecte su estructura de metal.

Además de esta obra, la UNAM tiene de Federico Silva otras de carácter monumental como las esculturas *Signo*, *Cincuentenario de la autonomía universitaria*, *Ocho conejo*, *Serpientes del Pedregal* y *Muerte presente*, en el Espacio Escultórico del Centro Cultural Universitario; *Dino*, en el interior de la Biblioteca Nacional, y el mural *Historia de un espacio matemático*, en la Facultad de Ingeniería. Todas ellas producto del compromiso moral que el escultor universitario ha establecido con esta casa de estudios. *g*

**DGPU**

# Thielemans, leyenda viviente del jazz, en la Nezahualcóyotl

El armonicista belga ofrecerá un único concierto el viernes 12 de octubre, a las 20:30 horas

**E**l armonicista belga Toots Thielemans, considerado uno de los grandes músicos de jazz todavía en activo, se presentará por única vez el viernes 12 de octubre, a las 20:30 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Esta leyenda viviente comenzó su carrera influido por Django Reinhardt y Charlie Parker. Llegó a Estados Unidos con la ayuda de un familiar, e incursionó en el ámbito musical de dicho país como integrante de la banda Charlie Parker's Allstars en Filadelfia. Posteriormente acompañó a Dinah Washington y después formó parte del quinteto de George Shearing, en sustitución de Dick García.



Foto:DC.

### **Imaginación melódica excepcional**

La principal aportación de Toots Thielemans a la historia del jazz consiste en la progresiva introducción de la armónica y la polivalencia que le imprime. Con su instrumento, al que ha dotado de una imaginación melódica excepcional, ha sido solista en música de películas de la mano de Quincy Jones, con quien obtuvo un extraordinario éxito en el Festival de Jazz de Monterrey, en 1972. En 1975 grabó con el combo de Milt Jackson en el Festival de Jazz de Montreux y, en 1980, con el grupo que entonces dirigía el trompetista Dizzy Gillespie.

Toots Thielemans ha acompañado en concierto y grabado con artistas como Ella Fitzgerald, Bill Evans o Pat Metheny. De entre todos los premios que le han concedido a lo largo de su carrera, a él le gusta destacar el que recibió de los lectores de la prestigiosa revista especializada en jazz *Down Beat*. La extensión de la carrera de Thielemans, en tiempo y en talento, ha configurado una trayectoria discográfica colosal. Sus últimos trabajos son *Chez Toots* (1998), *The Lives takes* (1999), *The very best of Toots Thielemans* (2000) y *Toots Thielemans & Kenny Werner* (2001). En todos ellos se muestra el instrumentista brillante, mediante la revisión de sus clásicos más queridos, de George Gershwin a Michel Legrand, de Bill Evans a Antonio Carlos Jobim.

En su presentación en el Distrito Federal lo acompañará el guitarrista Óscar Castro-Neves, originario de Río de Janeiro, quien fue uno de los precursores del bossa nova en Estados Unidos, mediante la histórica presentación *Brazil's new music* en el Carnegie Hall, al lado de grandes músicos brasileños.

Además, otro de los incondicionales de Toots, el pianista Kenny Werner, quien ha recibido incontables reconocimientos a lo largo de su carrera, entre los que destaca el Distinguished Artist por la composición que realizó para el New Jersey Council of the Arts, su obra titulada *Kandinsky*, incluida en el disco *Paintings*. Desde 1991 Kenny Werner ha impartido talleres en universidades dentro y fuera de Estados Unidos; actualmente es artista residente en la Universidad de Nueva York y en la Berklee School of Music.

El costo de los boletos es de 300, 200 y cien pesos; están disponibles en las taquillas de la sala, con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes; exalumnos y trabajadores de la UNAM, y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. *g*

**DIFUSIÓN CULTURAL**

# La literatura, idónea para explorar emociones

Rosa Beltrán habla de los celos, el mito de don Juan y el bovarismo en el ciclo Literatura y Psicología



Lucy María Reidl y Rosa Beltrán. Foto: Barry Domínguez.

“E l lugar idóneo para explorar emociones, cambios y formas de percibir el mundo es la literatura, no las ciencias sociales, no los libros de autoayuda ni, incluso, la psicología y el psicoanálisis”, afirmó la escritora Rosa Beltrán (México-1960), durante la primera charla del ciclo Literatura y Psicología, que organiza la Dirección de Literatura en colaboración con la Facultad de Psicología.

Por una hora los estudiantes escucharon los comentarios de la narradora, entrevistada por Lucy María Reidl, directora de la Facultad de Psicología, quien la cuestionó sobre los personajes y temática de su más reciente libro *Alta infidelidad*, donde trata los celos y al personaje de don Juan.

Beltrán sostuvo que la escritura es una manera de aprender y descubrir, no un entrenamiento, y el lector no lee para matar el tiempo, más bien para descubrirse en lo que lee.

En ese sentido, continuó, la obra literaria expone al inconsciente, y no sólo de quien escribe sino también del lector. “Sólo en esa confluencia, en ese lugar de encuentro de ambos inconscientes es que existe la literatura”, añadió.

Sobre *Alta infidelidad* explicó que no es una novela en una sola dirección, no es de autoayuda ni tampoco un libro feminista porque ella no cree en la literatura de tesis. Dijo que ésta explora lo que ocurre en los dos lados de una pareja.

“Vivimos en una época altamente competitiva, de un individualismo atroz, donde soledad y angustia caracterizan a hombres y mujeres, principalmente de clase media. Ante esa realidad, el amor-pasión es



uno de los últimos reductos de la utopía”, comentó.

La escritora mexicana dijo asimismo que en *Alta fidelidad* explora el mito de don Juan, y lo sitúa en el México de la época posmoderna para cuestionar si es posible que éste pueda sobrevivir y adaptarse a mujeres con una vida profesional activa y exitosa, dentro de una relación de pareja marcada por el consumo.

La autora explicó que el donjuanismo en la literatura le resulta enigmático porque nunca se parece, se ha transformado, y porque también puede encarnar en las mujeres. En ese sentido,

comentó que muchos hombres que leen su texto perciben al don Juan en las protagonistas, incluso, el escritor Gonzalo Celorio le comentó que la novela era muy cruel, una metáfora de la indefinición masculina.

En el caso de las mujeres que son capaces de asumir el “bovarismo” (madame Bovary), la escritora precisó que ha sido menos tratado por razones sociales y culturales. “Es más difícil que una mujer se vea inmersa en una relación de más de tres, simplemente porque atender y dar gusto a un hombre es agotador”.

## Dos mitos

La novela parte de dos mitos que fueron emblemáticos en el siglo XIX: el donjuanismo y el bovarismo, aunque ésta es una época en la que ya no hay tiempo de nada. “Me parece que Ana Karenina y madame Bovary ya no tienen tiempo ni de tomar arsénico ni de tirarse en las vías del tren, hay muchas cosas que hacer. Los métodos de seducción de don Juan también son diferentes”, comentó.

En su novela, la escritora trata sobre la relación de Julián, seductor, filósofo y a punto de cumplir 50 años, con tres mujeres exitosas: Silvina, Sabine y Marcela, esta última, una escritora que trabaja sobre las consecuencias de los celos en las mujeres ilustres.

Rosa Beltrán dijo que quiso abordar el tema de los celos no como la parte negativa y patológica, sino como un ingrediente positivo. Por ejemplo, se refirió a que algunos escritores concibieron obras maestras cuando fueron atacados por los celos, como León Tolstói, quien escribió *Guerra y paz* y *Ana Karenina*, y Mary Shelly que concibió *Frankenstein*.

“A mí lo que me interesa en todo lo que escribo es analizar el poder, el lugar que ocupa éste; esa dinámica tan cambiante en todo tipo de relaciones: la del hombre público en el ámbito de la vida privada, la de la locura frente a la razón, aunque también la de las relaciones de pareja”, finalizó la escritora.

Rosa Beltrán nació en México, Distrito Federal; es escritora, periodista, traductora y catedrática de la UNAM, donde estudió Letras Hispánicas. Es doctora en Literatura comparada por la Universidad de Los Ángeles, California, y fue miembro del Sistema Nacional de Creadores. También es autora de las novelas *La corte de los ilusos*, con la que ganó el premio Planeta 1995; *El paraíso que fuimos* y *Alta fidelidad*.

Ha escrito dos volúmenes de cuentos: *Amores que matan* y *La espera*. Su libro de ensayos *América sin americanismos* obtuvo el Florence Fishbaum Award.

En 1994 recibió un reconocimiento de la American Association of University Women por sus ensayos sobre narradoras del siglo XX. Sus obras han sido traducidas al inglés, italiano, francés, alemán y holandés. *g*

ANA RITA TEJEDA





Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 3 de septiembre del presente año, el Comité Técnico del Programa Béalos-UNAM-Bachillerato, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los nombres de los becarios del ejercicio 2007-2008.

- Sistema de Consulta de Resultados Béalos-UNAM-Bachillerato:
  - [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)
  - [www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx)
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería
- Servicios Escolares del plantel donde realizan sus estudios

**REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO**

**Alumnos de Renovación**

Los alumnos que solicitaron la renovación del apoyo y que resultaron beneficiarios del Programa, deberán ingresar entre el 4 y el 12 de octubre al Sistema de Consulta de Resultados Béalos-UNAM-Bachillerato en la dirección electrónica [www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx), imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2007-2008 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar mensual no rebasa los cuatro salarios mínimos.

**Alumnos de nuevo ingreso al Programa (que no han tenido beca)**

Ingresar a la página del becario ([www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx)), a partir del 16 de octubre para imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2007-2008, confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar mensual no rebasa los cuatro salarios mínimos y tener acceso al instructivo mediante el cual se informará la fecha en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta de débito.

**LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.**

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico y el alumno será sancionado de acuerdo con lo establecido en la Legislación Universitaria.

**ACLARACIONES**

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de arquitectura e ingeniería, de 9:30 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido:

**Alumnos de Renovación**

Presentarse en la Sala "B" del Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra
18 Oct.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L
19 Oct.	M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

**Alumnos de nuevo ingreso al Programa**

Presentarse en el módulo de recepción del Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra
26 Oct.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L
29 Oct.	M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Ciudad Universitaria, D. F., 1 de octubre de 2007

**El Comité Técnico Béalos-UNAM-Bachillerato**



Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 3 de septiembre del presente año, el Comité Técnico del Programa Bécalos-UNAM-Licenciatura, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de renovación del apoyo o de ingreso al Programa, los sitios donde podrán consultar los nombres de los becarios del ejercicio 2007-2008.

- Sistema de Consulta de Resultados Bécalos-UNAM-Licenciatura:
  - [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)
  - [www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx)
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería
- Servicios Escolares de la facultad o escuela donde realizan sus estudios

#### REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

##### Alumnos de Renovación

Los alumnos que solicitaron la renovación del apoyo y que resultaron beneficiarios del Programa, deberán ingresar entre el 4 y el 12 de octubre al Sistema de Consulta de Resultados Bécalos-UNAM-Licenciatura en la dirección electrónica [www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx), imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2007-2008 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar mensual no rebasa los cuatro salarios mínimos.

##### Alumnos de nuevo ingreso al Programa (que no han tenido beca)

Ingresar a la página del becario ([www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx)), a partir del 16 de octubre para imprimir la documentación que les acredita como becarios para el ejercicio 2007-2008, confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar mensual no rebasa los cuatro salarios mínimos y tener acceso al instructivo mediante el cual se informará la fecha en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta de débito.

**LOS ALUMNOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.**

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico y el alumno será sancionado de acuerdo con lo establecido en la Legislación Universitaria.

#### ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de arquitectura e ingeniería, de 9:30 a 19:00 horas, de acuerdo con la primera letra de su primer apellido:

##### Alumnos de Renovación

Presentarse en la Sala "B" del Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra
16 Oct.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L
17 Oct.	M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

##### Alumnos de nuevo ingreso al Programa

Presentarse en el módulo de recepción del Centro de Orientación Educativa:

Fecha	Letra
15 Oct.	A, B, C, D, E, F, G
16 Oct.	H, I, J, K, L, M, N, O
17 Oct.	P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Ciudad Universitaria, D. F., 1 de octubre de 2007

**El Comité Técnico Bécalos-UNAM-Licenciatura**



# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Facultad de Química

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de **Técnico Académico Titular "A"** de Tiempo Completo, Interino que se especifica a continuación:

Una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, número 66973-05, con un sueldo mensual de: \$10,126.80 en el área de Ingeniería Química, con especialidad en "Caracterización de materiales catalíticos sólidos por espectroscopia de infrarrojo in-situ, mediante el estudio de interacción de moléculas sonda y la superficie de los catalizadores".

### Bases: Técnico Académico Titular "A"

❖ Tener el grado de maestro o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15-b del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Prueba práctica sobre un problema de la especialidad y presentación escrita de los resultados obtenidos.

b) Interrogatorio oral y escrito sobre la especialidad a la que se convoca y sobre la prueba realizada.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la misma Secretaría).
2. Currículum vitae actualizado por duplicado y un juego de copias de la documentación comprobatoria que lo avalen.
3. Constancia de título profesional.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En esta Secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del currículum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, se les comunicará posteriormente si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y el lugar en que se practicarán estas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de que se tome la resolución final por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 8 de octubre de 2007  
El Director  
Dr. Eduardo Bárzana García

## Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en

la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo interino**, con número de registro **70504-44** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Biocatálisis: Enzimas responsables de la síntesis de polisacáridos a partir de sacarosa, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Efecto de las modificaciones estructurales de las propiedades generales y especificidad de las fructosiltransferasas de *Leuconostoc citreum*.

- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo interino**, con número de registro **70773-73** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Diversidad e ingeniería de vías metabólicas de compuestos aromáticos en *Escherichia coli*, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.



De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Estudio de la diversidad metabólica presente en muestras metagenómicas ambientales y su aplicación en la ingeniería de vías metabólicas de cepas de *Escherichia coli* carentes del sistema de fosfotransferasa, utilizadas en la sobreproducción de metabolitos aromáticos.

- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

El Instituto de Biotecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo interino**, con número de registro **59545-15** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Bioinformática, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Análisis funcional y estructural de los factores transcripcionales en genoma de procariontes.

- Exposición oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto mencionado y

la exposición oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Cuernavaca, Mor., a 8 de octubre de 2007  
El Director  
Dr. Carlos F. Arias Ortiz

## Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **67205-53** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, en el área de Biología Marina, con especialidad en análisis de comunidades de zooplancton, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

#### Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Caracterización y análisis de la estructura comunitaria del zooplancton en el Golfo de México.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 8 de octubre de 2007  
La Directora  
Dra. Leticia Rosales Hoz



## Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

El Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **03745-23**, con sueldo mensual de \$13,116.40, en el área de Estudio y desarrollo de nanosistemas catalíticos para catálisis heterogénea, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes:

### Pruebas:

– Formular por escrito un proyecto de investigación sobre el Depósito de nanopartículas de oro soportadas en óxidos reducibles e inertes por métodos en fase líquida. Aplicación en reacciones de oxidación e hidrogenación.

– Presentación oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se realizará la presentación oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 8 de octubre de 2007  
El Director  
Dr. José Manuel Saniger Blesa

## Centro de Ciencias de la Materia Condensada

El Centro de Ciencias de la Materia Condensada, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los

requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **57203-63**, con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Ensenada, Baja California, en el área de Propiedades Ópticas y Electrónicas de Nanoestructuras, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### Prueba:

Formulación por escrito de un proyecto de investigación sobre: “Estudio de las propiedades ópticas y electrónicas de nanoestructuras semiconductoras por Catodoluminiscencia en el Microscopio Electrónico de Barrido (SEM), y Espectroscopía Túnel en el Microscopio Túnel de Barrido (STM). Propiedades electrónicas de los defectos cristalinos y efectos ópticos por el confinamiento electrónico”.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Ciencias de la Materia Condensada en Ensenada, Baja California, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Currículum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 8 de octubre de 2007  
El Director  
Dr. Sergio Fuentes Moyado

Dirección General de Personal

### AVISO

Se comunica al Personal Académico, de Confianza y Funcionario que el SEGURO DE GRUPO VIDA será proporcionado a través de MAPFRE TEPEYAC, SA, a partir del 30 de septiembre de 2007 al 30 de septiembre de 2008, con base en la Licitación Pública Nacional DGPr-LPN-010/2007.

Para cualquier información adicional, llamar a los teléfonos 5622-2541 o 5622-2549 del Departamento de Seguros de la Dirección General de Personal.



## Instituto de Astronomía

La Universidad Nacional Autónoma de México a través del Instituto de Astronomía en el marco del *Año Internacional de la Astronomía 2009* convoca a todos los fotógrafos, profesionales y amateurs, y al público en general a participar en el

### Primer concurso de fotografía nocturna y astrofotografía Guillermo Haro

con el propósito de fomentar la creatividad, el interés por la astronomía, el cuidado de nuestro medio ambiente y la protección de los cielos oscuros; además de conmemorar los 400 años en que Galileo Galilei observó el cielo por primera vez con un telescopio. Las imágenes seleccionadas representarán a México en las actividades del Año Internacional de la Astronomía 2009.

#### Bases

- Podrán participar todos los fotógrafos profesionales y aficionados, y astrónomos de corazón, residentes en la República Mexicana.

- Cada participante podrá presentar hasta un máximo de tres fotografías por categoría:

**1. Contaminación lumínica.** Las imágenes deberán reflejar el deterioro del paisaje nocturno mexicano debido a la contaminación lumínica artificial.

**2. Cielo nocturno.** Imágenes de gran campo que reflejen el paisaje mexicano con un cielo nocturno estrellado.

**3. Astrofotografía.** Imágenes de objetos celestes realizadas con astrocámaras o a través de teleobjetivos y/o telescopio (fotografías planetarias, solares, lunares, de nebulosas, galaxias y campos estelares).

- Las imágenes podrán ser a color o blanco y negro, realizadas con cualquier tipo de cámara, ya sea de película analógica o de sistema digital (CCD, DSLR, Normal o Webcam para el caso de la astrofotografía).

- Las imágenes deberán ser inéditas y haberse realizado entre el 1 de abril del 2003 y la fecha vigente del concurso.

- Las imágenes deberán ser de carácter individual.

#### Premiación

- El jurado calificador, compuesto por reconocidos fotógrafos, astrónomos y astrofotógrafos mexicanos, elegirá las 3 mejores fotografías de cada categoría y dará otras 3 menciones honoríficas. Su fallo será inapelable.

- Estas 12 fotografías serán publicadas en el calendario del Año Internacional de la Astronomía 2009, publicado por el Instituto de Astronomía de la UNAM y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia.

- Los primeros tres lugares de cada categoría serán ganadores de un viaje de tres días, todo pagado (transporte, hospedaje y alimentación) al Observatorio Astronómico Nacional, San Pedro Mártir, uno de los cuatro cielos más oscuros y estrellados del mundo. Nuestra ventana al cielo se encuentra ubicada en Ensenada, Baja California, en donde podrán realizar fotografías astronómicas y de paisaje nocturno.

- Kosmos Scientific de México, SA de CV otorgará bonos canjeables por equipo a los finalistas del concurso.

- El jurado hará una selección de las mejores fotografías, las cuales serán exhibidas al público el día de la premiación.

- En el caso de que dos fotografías seleccionadas pertenezcan al mismo autor, se otorgará solamente un premio principal (viaje) y una mención especial a dicho autor.

- Los criterios de evaluación serán la creatividad, originalidad y la calidad fotográfica.

#### Calendario

- La fecha de recepción inicia el 21 de enero y hasta el lunes 3 de marzo del 2008 a las 16 horas. Se tomará como oficial la fecha del matasellos para los envíos por correo.

- Los resultados de esta convocatoria serán publicados a partir del día 30 de marzo en los principales diarios del país, y el 31 de marzo en la *Gaceta UNAM* y en la página de Internet del Instituto de Astronomía: [www.astroscu.unam.mx](http://www.astroscu.unam.mx)

- Junto con la publicación de los resultados se anunciará la fecha de premiación e inauguración de la exposición de las fotografías premiadas y seleccionadas.

- El día de la premiación se informará a los ganadores las fechas exactas del viaje a San Pedro Mártir.

#### Envío del material

- Las fotografías deberán ser presentadas en formato impreso 11x14 pulgadas y en formato digitalizado JPG con una resolución mínima de 5 megapixels (aproximadamente 2500px de ancho y 2000px de alto).

- Las imágenes realizadas con película también deberán presentarse junto con su negativo o positivo correspondiente.

- Cada imagen deberá estar firmada en la parte posterior con un seudónimo y deberán estar acompañadas por una ficha técnica en la que se señale el seudónimo, la categoría, el lugar, fecha, técnica y circunstancias de la fotografía. En un sobre cerrado con el seudónimo escrito en la parte exterior, deberá incluirse una hoja de registro del participante en el que se indiquen el seudónimo, el nombre, teléfono, dirección, correo electrónico del autor, y nuevamente la(s) ficha(s) técnica(s) de la(s) fotografía(s).

- Las imágenes deberán entregarse o enviarse por correo certificado a la siguiente dirección:

**Primer concurso de fotografía Guillermo Haro  
Instituto de Astronomía  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Circuito Exterior  
Área de la investigación Científica  
Ciudad Universitaria  
México, DF CP 04510  
Apartado Postal 70-264**

#### Restricciones

- No se aceptarán fotografías realizadas por personas distintas al autor o que no sean propiedad del autor.

- No se aceptarán fotografías que hayan sido publicadas, y/o premiadas con anterioridad.

- El participante manifiesta y garantiza a la Universidad Nacional Autónoma de México que es el único titular de todos los derechos de autor sobre la fotografía que presenta al Concurso. La Universidad Nacional Autónoma de México se compromete a dar crédito y mención a los autores de las imágenes cuando éstas sean utilizadas, publicadas y/o exhibidas.

- La participación en el Concurso conlleva la cesión por parte de los participantes y finalistas a favor de la Universidad Nacional Autónoma de México de los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación sobre las obras fotográficas, que podrán aparecer en diversas publicaciones con referencia al Concurso, así como en las publicaciones por Internet.

- Los participantes que no cumplan con cualquiera de los requisitos indicados en esta convocatoria serán descalificados automáticamente.

#### Generales

- Las impresiones en papel fotográfico, las transparencias, los negativos y los archivos digitales enviados al concurso no serán devueltos a los participantes, ni se enviarán acuses de recibo.

- Correrá a cargo de cada participante el riesgo por pérdidas o daños a las fotografías, las transparencias, los negativos y los CD's durante el envío.

- El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos entregados en el lugar, y fecha señalada.

- Al enviar su imagen, el participante acepta cada uno de los términos y condiciones aquí expuestas.

- Los casos no previstos serán resueltos por el Comité Organizador.

**Mayor información en [http://www.astroscu.unam.mx/ia\\_cu/difusion/difusion.html](http://www.astroscu.unam.mx/ia_cu/difusion/difusion.html)**

Por mi raza hablará el espíritu  
Ciudad Universitaria, DF, 12 de septiembre de 2007  
El Comité Organizador 2009  
Instituto de Astronomía  
Director  
Doctor José Franco



**Instituto de Investigaciones Históricas**  
**Universidad Iberoamericana**  
**Departamento de Historia**

*Convocatoria*  
**Encuentro Internacional**  
**El mundo de los conquistadores**  
**La península Ibérica en la Edad Media y su proyección en la**  
**conquista de América**

El Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana, convocan a historiadores, científicos sociales y a los estudiosos de la historia medieval y de la conquista de América a participar en el Encuentro Internacional **El mundo de los conquistadores. La península Ibérica en la Edad Media y su proyección en la conquista de América**, que se llevará a cabo en la ciudad de México los días 4 al 6 de junio de 2008.

La conquista y colonización de América se llevó a cabo con base en unas tradiciones militares, políticas, jurídicas y culturales que hunden sus raíces en la Edad Media, por lo que es indispensable analizar dicho proceso en una larga perspectiva histórica que permita establecer con precisión las continuidades, las rupturas y las innovaciones con respecto a la tradición europea en general e hispánica en particular. Convencidas de la necesidad imperiosa de ampliar los horizontes históricos e historiográficos mexicanos, las instituciones convocantes buscan tender puentes entre las diversas instituciones de educación superior, fomentar los estudios medievales en México y entablar un diálogo fecundo entre el medievalismo y el modernismo con el objetivo de profundizar en el conocimiento de los procesos históricos que definen la América de hoy.

El encuentro se organizará en torno a los siguientes temas y periodos:

**Temas**

- I. La historiografía y los aspectos metodológicos.
- II. La cristiandad frente al Islam.
- III. Las realidades fronterizas.
- IV. La guerra de conquista y sus fundamentos históricos, políticos, jurídicos y teológicos.
- V. La integración del espacio conquistado (península Ibérica).
- VI. La integración del espacio conquistado (América).
- VII. Los actores de la conquista.
- VIII. La guerra y sus manifestaciones arquitectónicas y artísticas.

**I. La historiografía y los aspectos metodológicos**

Esta mesa privilegia el estudio historiográfico de autores y obras que han interpretado y escrito discursos históricos en sentido amplio sobre los procesos de conquista tanto en la península Ibérica como en América, aunque también contempla la posibilidad de reflexionar sobre la construcción de las identidades históricas tanto de España y Portugal, como de las diversas naciones latinoamericanas. Por otra parte contempla un espacio para la reflexión metodológica y los problemas inherentes a la historia comparada de las monarquías ibéricas.

**II. La cristiandad frente al Islam**

Este tema debe entenderse en sentido amplio y busca analizar la forma en que se construyó la conciencia y la identidad de Europa frente al Islam a lo largo de la Edad Media y en los diversos escenarios geográficos (Península Ibérica, Sicilia, Mediterráneo, Medio Oriente), con el objetivo de insertar la lucha de los reinos hispano-cristianos contra Al-Andalus en un amplio contexto.

**III. Las realidades fronterizas**

Este tema incluye los diversos aspectos que constituyen las realidades fronterizas tanto en la península Ibérica como en América: organización militar y sistemas de fortificación, organización del espacio fronterizo, actividades y relaciones económicas, relaciones culturales y vida cotidiana, entre otros.

**IV. La guerra de conquista y sus fundamentos históricos, políticos, jurídicos y teológicos**

Este tema abarca tanto las formas de hacer la guerra –estrategias militares, armamento, organización y abastecimiento de las milicias y huestes, etcétera– como el estudio de los fundamentos de naturaleza histórica, política, jurídica y teológica que legitimaron la conquista militar, tanto en la península Ibérica como en América.

**V. La integración del espacio conquistado (Península Ibérica)**

Este tema incide en los aspectos sociales, económicos y jurídicos de la conquista de los territorios andalusíes y la forma en que los diversos

actores –la Corona, la nobleza, las ciudades, la Iglesia y los campesinos– se apropiaron del espacio conquistado articulando nuevas redes castrales, urbanas, sociales, conventuales y parroquiales e impulsando diversas actividades económicas.

**VI. La integración del espacio conquistado (América)**

Este tema incide en los aspectos sociales, económicos y jurídicos de la conquista de los territorios americanos y la forma en que los diversos actores –la Corona, la Iglesia, los soldados y los conquistadores– se apropiaron del espacio articulando nuevas redes urbanas, sociales, conventuales y parroquiales e impulsando diversas actividades económicas.

**VII. Los actores de la conquista**

Este tema busca acercarse a las mujeres y los hombres que participaron tanto en la conquista de los territorios andalusíes como americanos haciendo énfasis en personalidades como las de cómo: Rodrigo Díaz de Vivar, Fernando de Antequera, Gonzalo Fernández de Córdoba, Hernán Cortés o Bernal Díaz del Castillo.

**VIII. La guerra y sus manifestaciones arquitectónicas y artísticas**

Este tema se centra en las manifestaciones arquitectónicas y artísticas generadas tanto en la península ibérica como en América por los procesos de conquista, analizándolas desde la óptica de la arqueología, la castelleología, la iconografía y sus diversas funciones sociales y simbólicas.

**Periodos**

**1. La península Ibérica en la Edad Media (s. X-XVI)**

Se incluirán aquí las ponencias relativas a la conquista de Al-Andalus, así como a la proyección mediterránea y atlántica de las monarquías castellana, aragonesa y portuguesa.

**2. La conquista de América (s. XVI)**

Se incluirán en este periodo las ponencias relativas a la conquista y colonización de América a partir del primer viaje colombino y hasta la muerte de Felipe II.

**Bases:**

1. Las propuestas podrán presentarse en español, francés, inglés, italiano y portugués, tener un título tentativo y un resumen que no exceda 300 palabras sobre el trabajo a desarrollar. Se recibirá únicamente una propuesta por autor.
2. Se indicará, con una breve fundamentación, el tema y el periodo en el que se desea inscribir la ponencia.
3. Se debe anexar un resumen del currículum vitae no mayor de dos cuartillas, en el que se destaquen los principales trabajos académicos y las aportaciones al tema de su especialidad.
4. La fecha límite para presentar la propuesta es el 30 de noviembre. Deben presentarse en la Dirección del Instituto de Investigaciones Históricas ubicado en el Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultura, Ciudad Universitaria, CP 04510, Coyoacán, México, DF o enviarse como archivo adjunto al correo electrónico [riosmartin@hotmail.com](mailto:riosmartin@hotmail.com).
5. Las propuestas serán examinadas por un comité científico integrado por miembros del Instituto de Investigaciones Históricas y de la Universidad Iberoamericana, que las seleccionará con fundamento en criterios de calidad y referencia a la temática.
6. El comité dará a conocer las propuestas aceptadas el 14 de diciembre. El fallo del comité será inapelable.
7. La fecha de entrega definitiva de la comunicación que se presentará en el encuentro es el 16 de mayo de 2008. La comunicación irá acompañada de un resumen con una extensión no mayor de una cuartilla el cual será repartida entre los participantes del encuentro con el objetivo de facilitar la comprensión de la misma.
8. Ninguna comunicación deberá exceder los 20 minutos.
9. Las propuestas aceptadas quedarán inscritas de inmediato en el Encuentro. La inscripción al evento no tiene costo, pero los gastos de traslado y viáticos deberán ser cubiertos por los participantes.
10. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité.

Atentamente

Doctora Alicia Mayer  
Directora

Doctor Martín Ríos Saloma  
Coordinador del Encuentro





Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en SKY (canal 255) de las 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad

PROGRAMACIÓN DE ESTRENO  
**2**  
Aniversario

## Especial

La UNAM de cara al siglo XXI  
por el Dr. Juan Ramón de la Fuente



Octubre

Lunes 8 a las 20:30 hrs.  
y martes 9 a las 21:30 hrs.

Programación sujeta a cambios



El Programa Universitario de Estudios de Género

invita al foro

### *Democratización de las Instituciones de Educación Superior en el siglo XXI: Equidad de Género en la UNAM*

**Dra. Margo Glantz**

Profesora emérita de la UNAM y escritora  
*Una vida universitaria*

**Mtra. Marta Lamas**

Directora de Debate Feminista  
*La equidad de género, factor crucial para la justicia*

**Dra. Denise Dresser**

Politóloga, profesora del ITAM  
*Democracia y universidad*

**Dra. Marisa Belausteguigoitia**

Directora del PUEG  
*Logros y retos de la equidad de género en la UNAM*

**Entrada libre**

Jueves 18 de octubre de 2007  
13:00 a 15:00 horas  
Auditorio Alfonso Caso

Ciudad Universitaria  
Junto a la Torre II de Humanidades

## Instituto de Física

### Medalla Marcos Moshinsky 2007

#### Convocatoria

El Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, abre a concurso la **Medalla Marcos Moshinsky 2007**, con el propósito de reconocer las contribuciones relevantes en el área de Física Teórica.

La medalla está acuñada en oro puro, ley 0.999 con dimensiones de 38 mm de diámetro, espesor de 2.8 mm y un peso de 42 gramos. En el anverso el busto del profesor Marcos Moshinsky y en el reverso el escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México y la leyenda Instituto de Física.

Con base en lo anterior se convoca a la comunidad científica a presentar candidatos, de acuerdo con las siguientes condiciones:

**1)** Los candidatos deberán ser científicos residentes en el país y en la etapa más activa de su vida académica, trabajando en problemas de frontera y que hayan demostrado ampliamente su capacidad de trabajo original.

**2)** Los candidatos deberán ser propuestos al menos por dos miembros de la comunidad científica nacional.

**3)** Las candidaturas deberán ir acompañadas de una carta de aceptación del candidato, Currículum vitae incluyendo citas bibliográficas, una semblanza biográfica

destacando sus contribuciones y pruebas curriculares; será suficiente un juego de fotocopias de las carátulas e índices del material publicado.

**4)** El fallo del jurado será inapelable; se entregará solamente una medalla por año. El certamen podrá ser declarado desierto.

**5) La fecha límite para la presentación de candidatos será el 9 de noviembre.**

**6)** Las candidaturas deberán presentarse, dirigidas al Director del Instituto de Física, en Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, DF, o bien por correo al Apartado Postal 20-364, México 01000, DF. Para cualquier aclaración comunicarse a los teléfonos 5616-1039 y 5622-5044 o en la página en Internet

<http://www.fisica.unam.mx/premios/>

Atentamente  
Por mi raza hablará el espíritu  
Ciudad Universitaria, 8 de octubre  
Doctor Guillermo Monsiváis Galindo  
Director

TORNEO DE APERTURA 2007  
JORNADA 11

SANTOS 3 2 PUMAS

ESTADIO CORONA

Concluye  
capacitación  
a promotores  
de gimnasia

⇒ 31



S  
E  
T  
E  
R  
O  
D  
E  
P  
O  
R  
T  
E  
S

Gran actuación en Oaxaca; Pumas obtiene además su pase a la Olimpiada Nacional Élite 2008

## Triunfo auriazul femenino en el nacional juvenil de voli

**E**l equipo femenino de volibol de la UNAM obtuvo recientemente el primer lugar en el Campeonato Nacional Femenil Juvenil Especial 2007 realizado en el Gimnasio Flores Magón, en Oaxaca. Con este resultado, las dirigidas por Claudio Torres García lograron su pase a la edición 2008 de la Olimpiada Nacional Élite con sede aún por designar, aunque se menciona tentativamente a Monterrey.

Las pumas fueron sembradas en el grupo A junto con los representativos de Oaxaca, Tabasco, Querétaro y Coahuila, mientras el sector B lo conformaron Minatitlán, Distrito Federal, Querétaro B, Guerrero y Morelos.

RODRIGO DE BUEN



Fotos: cortesía equipo femenino de volibol de sala de la UNAM.



En la ronda de grupos, la UNAM venció a las anfitrionas oaxaqueñas 25/21, 20/25 y 16/14. Luego derrotaron a Tabasco 25/15 y 25/16; a Querétaro 25/3 y 25/3, y finalmente a Coahuila 25/9 y 25/13.

En la semifinal enfrentó al equipo de Guerrero y lo superó 25/20 y 25/13. El juego final fue contra Minatitlán, un cotejo vibrante que se definió en cinco sets. Las pumas coronaron así su gran actuación: 23/25, 25/22, 25/18, 19/25 y 15/11, misma que les valió el mencionado boleto a la Olimpiada Nacional Élite del próximo año. El tercer lugar fue para el Distrito Federal.

El equipo auriazul estuvo integrado por Daniela Camacho Jasso (Filosofía y Letras); Norma Camacho Jasso (Derecho); Sonia Rodríguez López (FES Iztacala); Diana Delgado

Menchaca (Contaduría); Claudia Martínez Rétiz (Prepa 8); Sara Álvarez (Prepa 5); Ana Garduño (Prepa 6); Emma Rubio Salazar (Prepa 2); y Marcela Maldonado, de escuela incorporada. El auxiliar del entrenador Claudio Torres es el profesor José Granillo Ramírez. *g*





# Pumas CU, líder divisional; derrotó 20-13 a Aztecas

En tiempo extra y luego de cinco años de fallidos intentos, los auriazules superaron a la UDLA

**E**n un dramático encuentro en el Estadio Olímpico Universitario y luego de cinco años de fallidos intentos, Pumas CU derrotó 20-13 a Aztecas de la Universidad de las Américas (UDLA), resultado que lo ubica en el liderato de la División Jacinto Licea.

Si bien Aztecas dominó el primer cuarto, esto no se reflejó de inmediato en el marcador. Sin embargo, al comenzar el segundo, el mariscal de campo Mario Ledesma conectó un pase de 80 yardas con Héctor Corrales, y Luis Castillo anotó el punto extra para poner en ventaja a la escuadra visitante. La respuesta auriazul llegó antes del medio tiempo con un regreso de patada de Jonathan Barrera de 67 yardas, más el extra de Enrique Márquez para el 7-7.

En la segunda mitad, con un gol de campo de Mauricio Morales, los felinos se pusieron adelante 10-7, pero los cholultecas no decayeron y aventajaron de nuevo cuando Daniel Terrés atrapó un pase de 21 yardas, aunque fallaron el extra (10-13).

Ados minutos del final Pumas se la jugó en cuarta y 12, y gracias a un pase de Alonso a José Ángel López la ofensiva siguió viva. Un envío más de Alonso a Márquez los acercó a tres yardas de las diagonales, mas la defensiva poblana los frenó en

tres ocasiones. Mauricio Morales emparejó la pizarra a 13, con gol de campo de 19 yardas.

Ya en tiempo extra, Pumas CU capitalizó su serie ofensiva con un pase de 11 yardas de Francisco Alonso —en el terreno desde el segundo cuarto—, quien conectó con José Ángel López para aventajar 19-13. Morales convirtió el extra: 20-13.

En su turno a la ofensiva Aztecas vio diluidas sus esperanzas de empatar cuando Luis Jaimes interceptó en las diagonales, lo que selló la dramática victoria auriazul, y romper así un ayuno de cinco años sin triunfos sobre los de Cholula.

Con este resultado Pumas CU dejó su marca en 4-2 y ocupa el liderato de la División Jacinto Licea, pues sus rivales de grupo perdieron: Águilas Blancas cayó ante Borregos CEM 48-6; mientras el Tec Toluca perdió ante el ITESM Monterrey 38-28.

Arturo Alonso, *head coach* de los auriazules, aceptó que salieron muy presionados a este juego y cometieron errores que les costaron castigos (ocho, para 50 yardas). "No obstante, conseguimos el resultado ante un gran rival. Este es el resurgimiento de Pumas CU y nuestro objetivo es ganar los tres partidos que nos quedan," afirmó. *g*



Fotos: Jacob V. Zavaleta/Jesus Bravo.





CANDELARIA CHÁVEZ

Los Cursos Básicos de Capacitación para Promotores de Gimnasia de Grupos—impartidos recientemente en la Prepa 9—concluyeron exitosamente, al cumplirse diversos objetivos como la formación de voluntarios que a su vez promueven esta actividad en escuelas, facultades y demás dependencias universitarias, así como ofrecer otra opción de ejercitación física y de salud a la comunidad. Dichos cursos se realizaron durante tres días.

Además de entrenadores y profesores de educación física, muchos de los asistentes fueron profesores de danza, cultura física y aeróbic. El Festival Universitario de Gimnasia—que organiza la Dirección General de Actividades Deportivas—es resultado de estos cursos que se ofrecen cinco veces al año.

En esta ocasión concluyeron con su formación 60 nuevos promotores en este proyecto universitario donde participan también escuelas incorporadas, y que cuenta con el aval de la Federación Mexicana de Gimnasia.

Rosario Carvajal, entrenadora de gimnasia artística y de grupos de la DGADR, e Ileana Muñoz, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras, fueron las encargadas del curso.

# Concluye capacitación a promotores de gimnasia

*Otra opción de ejercicio físico, recreación y salud para la comunidad universitaria*



Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Los temas fueron: Fundamentos de la Gimnasia de Grupos; Elementos Básicos de la Gimnasia, Coreografía, Vestuario y Maquillaje, y Producción y Escenografía.

En el acto de clausura estuvieron Leonardo Arturo García Reséndiz, director de la Prepa 9; Alejandra Victoria Álvarez Palacios, secretaria de Difusión Cultural; Sergio Rodríguez

Rangel, jefe del Departamento de Educación Física y Deportes, así como Fanny Marisol Pérez Cabello, en representación de las autoridades de la DGADR. *g*



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,019





UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

JUNTA DE GOBIERNO

### **A la comunidad universitaria:**

En ejercicio de la facultad prevista por la fracción VII del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y con fundamento en la fracción I del artículo 6° de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Junta de Gobierno hace público que, con esta fecha, inicia el procedimiento conducente al nombramiento de Rector para el periodo 2007 – 2011, y convoca a los integrantes de la comunidad a que participen y se expresen con libertad y responsabilidad.

La legislación de nuestra Universidad dispone que el Rector debe ser mexicano por nacimiento, mayor de treinta y cinco y menor de setenta años, poseer grado superior al de bachiller, tener cuando menos diez años de servicios docentes o de investigación en la Universidad, haberse distinguido en su especialidad, gozar de estimación general como persona honorable y prudente, y no ser miembro de esta Junta de Gobierno ni haberlo sido durante los dos últimos años.

De acuerdo con la misma legislación, la Junta de Gobierno explorará la opinión de los universitarios en relación con el mencionado nombramiento. Para su debido cumplimiento, se exhorta a todos los universitarios a que le den a conocer por escrito, con firma y antefirma, los nombres de las personas que consideren adecuadas para ocupar el cargo de Rector, indicando los motivos de sus propuestas.

Asimismo, comisiones integradas por miembros de la Junta de Gobierno, del 10 hasta el 31 de octubre en horas hábiles, recibirán a los universitarios que deseen manifestar de palabra las razones por las cuales, a su parecer, alguno o algunos universitarios distinguidos deben ser tomados en cuenta para el fin de que se trata. Los nombres propuestos y las razones expuestas en las entrevistas correspondientes serán comunicados por estas comisiones al pleno de la Junta. Adicionalmente, la Junta de Gobierno podrá adoptar cualesquiera otras formas que estime procedentes con el propósito de conocer las opiniones de la comunidad universitaria.

Concluida la etapa de exploración y análisis de opiniones, la Junta dará a conocer públicamente los nombres de quienes a su juicio cumplen óptimamente con los requisitos de ley, y se entrevistará con ellos para conocer sus proyectos acerca de la Universidad. Una vez finalizada esta última etapa, la Junta de Gobierno procederá a nombrar formalmente al Rector para el periodo señalado, de conformidad con la legislación universitaria.

Al pie de esta convocatoria se indican las direcciones a las que se deberán enviar las comunicaciones escritas, y los números telefónicos en los que se podrán concertar, desde este día, las entrevistas personales con las comisiones que al efecto designe la Junta de Gobierno.

**POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU**  
Ciudad Universitaria, D.F., a 8 de octubre de 2007.

### **LA JUNTA DE GOBIERNO**

Francisco Gonzalo Bolívar Zapata, Jorge Borja Navarrete, Francisco Casanova Álvarez, Rolando Cordera Campos, Alonso Gómez-Robledo Verduzco, Olga Elizabeth Hansberg Torres, David Kershenobich Stalnicowitz, Julio Labastida Martín del Campo, Carlos Larralde Rangel, Elizabeth Guadalupe Luna Traill, Álvaro Matute Aguirre, María Elena Medina Mora Icaza, Octavio Paredes López, Manuel Peimbert Sierra y Luis Alberto Zarco Quintero.

Torre de Rectoría P.B.  
Ciudad Universitaria  
04510 México, D.F.  
Teléfonos: 56162587, 56221326 y 56221327  
Fax 56162587 y 55503231  
Horario: 9:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00  
Enviar correo electrónico a la dirección: [juntagob2007@servidor.unam.mx](mailto:juntagob2007@servidor.unam.mx)