

COMUNIDAD

## Ocupa la Universidad el lugar 70 del mundo en nanotecnología

● Reporte de la Red Latinoamericana de Nanotecnología y Salud ● Se prevé el comienzo de otra revolución industrial ⇨ 3

ACADEMIA

Instituto de Investigaciones en Materiales

## Desarrollan productos resistentes a químicos

Son nanocompuestos obtenidos de materias primas nacionales ⇨ 7

Ciudad Universitaria  
30 de agosto de 2007  
Número 4,008  
ISSN 0188-5138

**UNAM**  
ideas en Libertad

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



▶ Está a la altura de los más importantes del orbe

# Estrena Fisiología Celular bioterio de clase mundial

▶ Permitirá producir animales transgénicos ▶ Duplicó el espacio instalado y mejorará la productividad del instituto ▶ El IFC produce dos mil ratas al mes que utilizan investigadores de la Universidad y de todo el país ⇨ 4-5

## ENTRE LOS MEJORES DEL MUNDO



Salvador Palma, del posgrado de Ingeniería, fue seleccionado por el gobierno de EU para asistir al 2007 International Achievement Summit, que cada cinco años reúne a los estudiantes de más alto rendimiento del planeta. Foto: Víctor Hugo Sánchez. ⇨ 6

## GOBIERNO

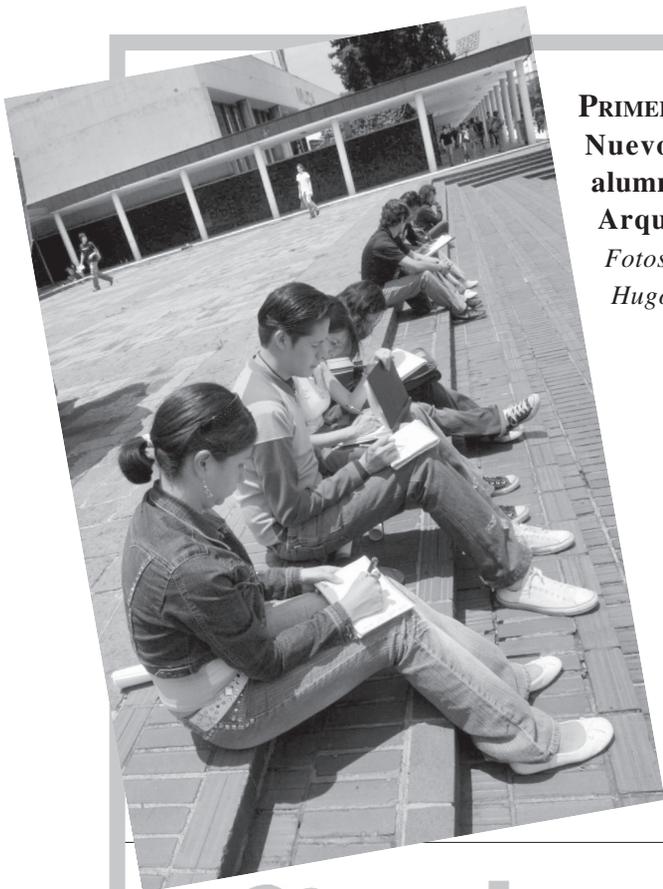
Firma convenios  
Apoyará la FES Cuautitlán a 4 municipios mexiquenses

⇨ 19

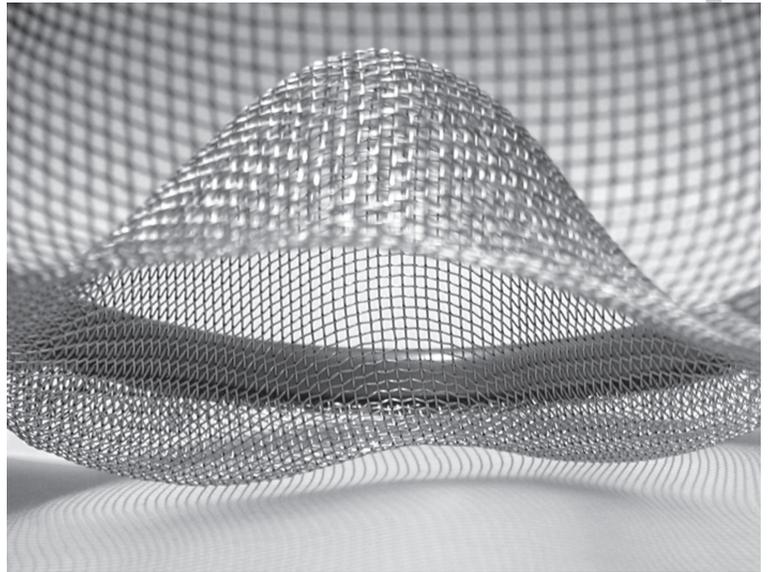
## CULTURA

Cumple 50 años la primera edición de *Balún Canán*

Homenaje a la escritora Rosario Castellanos ⇨ 11



**PRIMERIZOS.**  
Nuevos  
alumnos de  
Arquitectura.  
*Fotos: Víctor  
Hugo Sánchez.*



**PRIMER LUGAR.** Con *Superficie implícita en 3D*, Enrique Cárdenas, alumno de Acatlán, ganó el Primer Concurso de Fotografía Matemática.

# Gaceta ilustrada



**ARTE.** En la ENAP Xochimilco.  
*Foto: José Antonio Rodríguez / Servicio Social.*



**ENCUENTROS.** Ciencia y arte en el Instituto de Astronomía. *Foto: Justo Suárez.*

**ACATLÁN.** La rumba como ejercicio.



LAURA ROMERO

La UNAM está situada en la posición 70 entre los primeros cien centros de investigación en nanotecnología del mundo, informó Gian Carlo Delgado, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades y de la Red Latinoamericana de Nanotecnología y Sociedad.

En la mesa redonda Nanobioteconología: Negocio, Implicaciones y Riesgos, como parte del Programa de Investigación El Mundo en el Siglo XXI, detalló que esta casa de

mente se invierten en iniciativas vinculadas a la cooperación internacional y con empresas extranjeras, en algunos casos latinoamericanas, apuntó.

No obstante, la colaboración externa sin una directriz que estimule los encadenamientos productivos endógenos, acaba siendo una derrama que en el fondo representa una dependencia. Ante este panorama se requiere construir una agenda científica y tecnológica seria, expuso.

No obstante, subrayó, en la realidad su desarrollo es una continuación de la trayectoria tecnológica reduccionista de los últimos 50 años, de la brecha de inequidad y del incremento de la dependencia de los pacientes a las tendencias del mercado.

Ahora vienen los fármacos genéticos, aclaró Guillermo Foladori, la posibilidad de estudiar el ADN de cada persona y aplicar un remedio específico para cada paciente.

Cuenta con una de las dos únicas redes en el mundo sobre la materia y participa en la otra

estudios pasó del lugar 72 en 2000, al 70 en la actualidad en cuanto a publicaciones de nanociencia. Los primeros sitios son ocupados por el Instituto Nacional de Ciencia y Tecnología Industrial Avanzada de Japón, el Instituto Max Planck de Alemania y el Laboratorio Nacional de Nanodispositivos de Taiwán, seguidos por la Universidad de Oxford.

Asimismo, recordó—acompañado por Daniel Cazés, titular del mencionado centro— que la Universidad cuenta con una de las dos únicas organizaciones relativas al tema en México: la Red de Grupos de Investigación en Nanociencias, y participa en la otra: la Red Internacional de Nanociencia y Nanotecnología, que también integra a otras instancias.

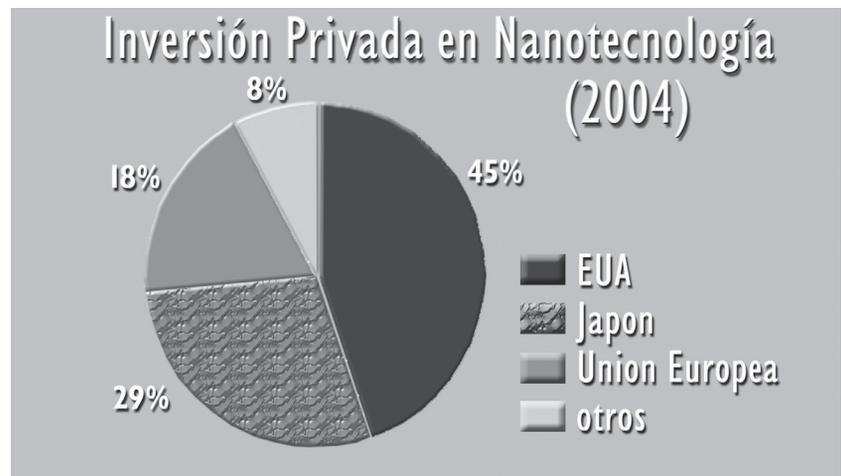
Igualmente forma parte de acuerdos con otras entidades como la National Science Foundation y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para el desarrollo de micro y nanoelectrónicos, para lo cual se ha establecido una Red Binacional de centros de diseño.

Gian Carlo Delgado señaló que la nanotecnología ha adquirido tal importancia que el gasto público global dedicado a ella se incrementó de cuatro mil 600 millones de dólares en 2004, a seis mil 400 millones en 2006; y el privado, de cuatro mil a seis mil millones en el mismo lapso.

El universitario explicó que hay un control de patentes de la Unión Americana, donde se maneja un solo idioma y una política nacional reforzada, contra la posición de Europa, donde se hablan diversas lenguas y hay contradicciones internas importantes.

En tanto, en América Latina no hay un aparato industrial de alta tecnología vinculado a una estrategia de Estado; en México, en específico, no hay plan de desarrollo en ciencia y tecnología, sino megaproyectos con recursos que usual-

## Nanotecnología: UNAM, la 70 mejor en investigación



En tanto, Guillermo Foladori, de la Universidad Autónoma de Zacatecas y coordinador de Red Latinoamericana de Nanotecnología y Sociedad, indicó que las nanobioteconologías son una pequeña parte de la nanotecnología, la cual es una plataforma de desarrollo en todas las ramas de la producción. Por ello, muchos autores consideran que ella puede ser el comienzo de una nueva revolución industrial.

Advirtió que se prevé un crecimiento asombroso para los productos que contienen nanopartículas o nanocomponentes. En 2005, la comercialización supuso 32 mil millones de dólares y se considera que para el año entrante será de cien mil millones. El rubro que más crecerá será el de semiconductores, para computación y comunicaciones, seguida por la farmacéutica y el cuidado de la salud.

La nanotecnología ha sido considerada una solución a la diferenciación social. Por ejemplo, tiene mucho que decir en los temas de energía, potabilización del agua y salud, mediante el diagnóstico de padecimientos, fármacos e implantes, aseveró.

Significa su individualización, aunque permanece la idea del combate de un padecimiento sin considerar el contexto social, económico y del organismo como un todo, y con implicaciones, como la posibilidad de que surjan nuevos riesgos.

Este campo no ayudará a reducir la brecha de inequidad, porque 80 por ciento del mercado de las corporaciones farmacéuticas está centralizado en Estados Unidos, Europa y Japón, mientras el grueso de las enfermedades se encuentra en el resto de las naciones menos desarrolladas. Por ejemplo, entre 1972 y 1997 fueron registrados mil 450 nuevos medicamentos, 13 de los cuales responden a males transmisibles y tropicales, donde vive el grueso de la población, concluyó.

En esta sesión estuvieron John Saxe-Fernández, investigador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades; Ineke Malsch, directora de la consultora Malch TecnoValuation, de los Países Bajos, y Paulo Martins, de la Red de Investigación en Nanotecnología, Sociedad y Medio Ambiente de Brasil.

# Examen médico automatizado a alumnos de nuevo ingreso

Con esta prueba se elabora su historia clínica completa y se les brinda la atención requerida

**T**odos los estudiantes que año con año ingresan a la UNAM presentan el Examen Médico Automatizado, un instrumento de valoración integral de la salud con el cual se elabora su historia clínica completa y se les brinda la atención requerida, afirmó Héctor Fernández Varela Mejía, titular de la Dirección General de Servicios Médicos.

Este expediente clínico personalizado se extendió desde hace casi siete años. Los exámenes médicos a los alumnos son práctica común desde hace más de cinco décadas en la Universidad, que anteriormente incluían una exploración física, un breve interrogatorio y en caso necesario otras pruebas, recordó.

Poco a poco evolucionó hasta que se decidió adoptar un modelo mucho más fácil de realizar, añadió. Así, los jóvenes responden preguntas relacionadas con todos los aspectos de su salud, su entorno y los antecedentes familiares de enfermedades, entre otros aspectos.

En la aplicación del examen participaron cuatro mil personas de Servicios Médicos, del IMSS, de los planteles universitarios, así como estudiantes de medicina, enfermería, odontología, optometría y servicio social

El examen –que contiene tres cédulas de autorespuesta, estructuradas en 63 grandes apartados con 210 preguntas– proporciona información valiosa sobre la salud física y mental no sólo de los estudiantes de primer ingreso en los niveles de educación media superior y superior, sino también de Universidad Abierta y de quienes cursan el cuarto año de licenciatura.

Estos datos sirven, de forma general, para conocer la situación de los estudiantes, los

PÍA HERRERA

principales problemas para su bienestar, así como los peligros del deterioro. Si se detecta alguna anomalía o riesgo, no se espera a que el alumno llegue por sí mismo, se le cita en nuestras instalaciones para atenderlo o se le canaliza al Instituto Mexicano del Seguro Social, comentó. Cabe señalar que todos los universitarios al ingresar cuentan automáticamente con el servicio del IMSS.

Junto con el examen, agregó Fernández Varela, se realizan actividades complementarias. Se explora su agudeza visual y en algunos casos la auditiva; se revisa su aparato masticatorio, sus piezas careadas, perdidas y obturadas (CPO), y se les ponen las vacunas que corresponden a su edad: sarampión-rubéola, tétanos-difteria y hepatitis B.

El que la Universidad conozca cómo está la salud de su población, puntualizó, ayuda a establecer las medidas preventivas para los principales problemas que aquejan a los jóvenes. El análisis e interpretación de los resultados obtenidos con el Examen Médico Automatizado permiten identificar las áreas de atención prioritaria y el entorno de la comunidad estudiantil.

Fernández Varela señaló que hay la ventaja de tener una mejor relación con el IMSS, de forma que los casos que no se pueden atender en las instalaciones universitarias se les envían. De hecho, el examen contempla también entregarles la cartilla correspondiente.

El reto de ese examen, subrayó, es que se pueda hacer más útil y dar mejor atención a los muchachos. Por ejemplo, informó, se hace ya un comparativo entre su momento de ingreso

al bachillerato y la licenciatura, y también una evaluación en el cuarto año de la carrera para ver cómo salieron.

En la aplicación del Examen Médico Automatizado en 2007 participan alrededor de cuatro mil personas, entre trabajadores de la Dirección General de Servicios Médicos, del IMSS, de los planteles universitarios, así como estudiantes de medicina, enfermería, odontología, optometría y de servicio social adscritos a dicha dependencia universitaria. *g*

GUSTAVO AYALA

**E**l Instituto de Fisiología Celular (IFC) puso en operación el nuevo bioterio, el cual duplicó su espacio, lo que permite realizar una mejor distribución de sus áreas para elevar la calidad de los animales y beneficiar a más de 25 grupos de investigación.

Con el equipamiento adquirido –que ubica a este espacio a la vanguardia de su tipo en México– el instituto estará en condiciones de producir animales transgénicos, mismos que en la actualidad se importan del extranjero, ya sea por compra o donación o porque simplemente no existen en el mercado y son cada vez más necesarios para trabajos de investigación.

Todo ello contribuirá al avance de las líneas de trabajo que se desarrollan en esta entidad, donde se estudian enfermedades como Alzheimer, Parkinson, diabetes, infarto al miocardio, así como regeneración celular después de infarto y de cirrosis hepática, por mencionar algunas que tienen un potencial aplicativo importante.

Al recorrer el inmueble, el rector Juan Ramón de la Fuente –acompañado por René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica, y Adolfo García Sáinz, director de Fisiología Celular– subrayó que con estas nuevas instalaciones, el instituto se pone a la altura de los principales en su tipo en el orbe. Se confirma que es una entidad universitaria de clase mundial.

Por su parte, Adolfo García Sáinz recordó que el bioterio original nació a la par de esta dependencia, en 1973, cuando ocupaba los cuartos del piso superior del edificio oriente del entonces Departamento de Biología Experimental del Instituto de Biología. Posteriormente, en 1979, al convertirse en Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, se adaptaron unos laboratorios en la zona lateral del Instituto de Biología, y en 1984 se construyó un pequeño edificio anexo donde se alojaron los animales.

Refirió que está conformado por mil 500 metros cuadrados de construcción. Produce un promedio de dos mil 300 ratas mensuales, además de diferentes líneas de ratones transgénicos y otras especies animales que se requieren para efectuar los proyectos que realizan los especialistas en Fisiología Celular.

García Sáinz detalló que también se adquirieron dos racks microaisladores con su estación de cambio de flujo laminar para el mantenimiento de los animales transgénicos, ya que la tendencia internacional es disminuir el uso de cepas de roedores tradicionales y reemplazarlas por animales genéticamente modificados. Al mismo tiempo, la utilización de estos últimos se constituye como uno de los



Panel de control. Fotos: Benjamín Chaires.



Hay 17 líneas de animales transgénicos en producción.

## En marcha, bioterio de clase mundial en Fisiología Celular

Hay una mejor distribución de sus áreas para elevar la calidad de los animales y beneficiar a más de 25 grupos de investigación

futuros de la investigación biomédica y se debe estar preparado para ello.

Ambos equipos cuentan con sus propias unidades de inyección y extracción de aire con filtros HEPA (filtro de alta eficiencia); cada jaula posee dos válvulas por las cuales se realiza el recambio de aire además de mantener la temperatura y la humedad requerida para el óptimo manejo de estos animales. Cada jaula es en sí misma una unidad independiente que mantiene un ambiente estéril con tapas filtro.

Además, indicó el director, se tienen actualmente 17 líneas de animales transgénicos en producción. Con apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica y de la Secretaría Administrativa, se han logrado importar los animales que son utilizados como pie de cría en las nuevas instalaciones del bioterio, pero ahora, agregó, se realizará la última etapa para la generación de nuevas línea de estos ratones en las nuevas instalaciones.

### Reducir el número de sujetos usados

A su vez, Claudia Rivera Cerecedo, jefa del bioterio, aseguró que el propósito fundamental es producir animales que reúnan criterios de calidad internacional.

Apuntó que, en promedio, producen entre dos mil 300 y dos mil 500 roedores, sin tomar en cuenta a los progenitores y el pie de cría. En total este espacio aloja entre siete mil y ocho mil roedores.

Frente a la tendencia global de utilizar animales transgénicos, el bioterio maneja

17 líneas de ratones y una de ratas transgénicas. Además, cada investigador empieza a adquirir líneas diseñadas de acuerdo con sus necesidades, como roedores con marcadores fluorescentes para estudiar el mal de Parkinson, los cuales facilitan la localización de las células que expresan alguna enzima o marcador neuronal.

Rivera Cerecedo comentó que en el instituto se utilizan animales como modelo biológico para muchos de los trabajos que se realizan en neurociencias y en biofísica fundamentalmente.

En México ya hay una normatividad para que estas especies se produzcan y alojen en condiciones

adecuadas; ya no pueden tenerse en locales improvisados, el dar cumplimiento a la normatividad es una de las razones que motivó a realizar esta remodelación, aclaró.

Si bien su propósito es satisfacer las necesidades del instituto, también se apoya a otras dependencias de la UNAM como externas, como la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, zoológicos y otras entidades como hospitales, institutos de investigación, escuelas y facultades.

La jefa de esta unidad puntualizó que como parte de la obra también se adquirieron equipos de aire acondicionado. Se cuenta con tres máquinas manejadoras de aire, una para la planta alta, donde se alojan los roedores; otra exclusiva para el área de primates no humanos, y otra más pequeña para la planta baja, donde se localizan las demás especies animales: conejos, aves, animales acuáticos y, de manera eventual, un área diseñada para gatos, misma que aún no está en operación. *g*

(Ver páginas centrales)



Paso de gato.

# Alumno de la UNAM, uno de los mejores del mundo

Salvador Palma Vargas, de Ingeniería, fue seleccionado por el gobierno de EU al 2007 International Achievement Summit

y un gran logro tanto para mí como para la Universidad", recalcó.

Salvador Palma tiene 30 años de edad y después de titularse de la maestría, desea ingresar al doctorado en la UNAM, para lo cual presentó un proyecto que ya le fue aceptado.

## Enriquecedora experiencia

Indicó que el viaje se realizó del 16 al 23 de junio, donde los cien seleccionados que asistieron pu-

**S**alvador Palma Vargas, alumno de maestría de la Facultad de Ingeniería de esta casa de estudios, fue seleccionado por el gobierno de Estados Unidos para acudir al 2007 International Achievement Summit, realizado en Washington, DC, al ser considerado uno de los mejores estudiantes del mundo.

ISABEL PÉREZ

Indicó que acudió a ese país en representación de la UNAM y de México, donde tuvo la oportunidad de convivir con los cien personajes más importantes del orbe, como Laura Bush, Bill y Hillary Clinton, Bono, del grupo U2, destacados científicos ganadores del Premio Nobel y gobernadores estatales estadounidenses, entre muchos otros.

Con un promedio de 10 y en reconocimiento a su buen desempeño académico, Salvador Palma precisó que ahora es miembro del Academy of Achievement of USA Government por haber sido invitado a ese importante encuentro.

El sobresaliente alumno, quien actualmente elabora su tesis de maestría, explicó que las fundaciones UNAM, Televisa y Telmex –esta última fungió como su patrocinadora– fueron las encargadas de comunicarle que, después de un riguroso análisis, había sido elegido para viajar a Washington por invitación del gobierno de la Unión Americana.

Informó además que, por parte de México, acudieron también dos estudiantes, uno de Querétaro y otro del Distrito Federal.



El destacado universitario, en la reunión en Washington. Foto: cortesía Salvador Palma.

El encuentro es organizado por el gobierno estadounidense cada cinco años y convoca a alumnos de alto rendimiento egresados de licenciatura, que estudian una especialidad o realizan trabajos de investigación.

“Me siento afortunado de pertenecer a la UNAM y de haber acudido a este evento representándola, lo que significó una gran experiencia

dieron visitar el Capitolio, la Secretaría del Tesoro, el Senado y otras instituciones importantes de Washington, DC.

Uno de los objetivos del viaje y de reunir a los mejores estudiantes del mundo con cien grandes personajes, es intercambiar ideas y conceptos desde diversas perspectivas y escenarios, concluyó. g



Becas del Gobierno Británico  
Convocatoria abierta:  
(1 junio-30 septiembre 2007)  
visita: [www.embajadabritanica.com.mx](http://www.embajadabritanica.com.mx)

Laura Romero

Científicos del Instituto de Investigaciones en Materiales desarrollan novedosos materiales resistentes a la permeabilidad de diversos tipos de sustancias químicas, para la fabricación de guantes de laboratorio, y otros que retardan la propagación del fuego.

Se trata, explicó Mirna Estrada, de nanocompuestos de matriz polimérica obtenidos a partir de materias primas nacionales, de modo que sus costos de producción sean ba-

Son nanocompuestos de matriz polimérica; se obtienen de materias primas nacionales

jos y permitan crear tecnología mexicana útil.

La también experta en seguridad e higiene en el trabajo, señaló que a los accidentes en un laboratorio o taller deben sumarse los daños crónicos, es decir, desde alergias hasta padecimientos graves a largo plazo, como cáncer o cirrosis hepática por exposición sin protección o sin medidas preventivas adecuadas (enfermedades de trabajo).

“Por ejemplo, las sustancias halogenadas o aromáticas, en exposiciones prolongadas, ocasionan esos males, atacan al hígado, riñón o médula. Sin embargo, las estadísticas de tal incidencia no existen, porque nadie asocia esas enfermedades con este origen. Algunas veces se descubre cuando ya es demasiado tarde. El daño generado por las sustancias químicas es en muchos casos silencioso”, alertó.

Se ignoran los riesgos, y al hacerlo, es más fácil exponerse a ellos, y si se realizan cotidianamente, los efectos pueden ser fatales. Por ejemplo, los mecánicos se lavan con aguarrás o gasolina, lo cual no sólo les deshidrata las manos, también les afecta el hígado y el sistema inmunológico. Su vida se acorta, pero no están conscientes de ello, de que debiesen tomar precauciones y usar protección. Otros lugares donde es necesario insistir en usar los equipos de protección personal son los laboratorios escolares y de investigación, detalló.

Sobre los guantes requeridos en estas instalaciones, mencionó que en México no hay tecnología para hacerlos, ya que todos se importan. Algunas compañías elaboran guantes de uso doméstico de látex, pero incluso éstos se traen de Brasil y España, principalmente. Los industriales—de hule y neopreno— que se fabrican en el país son gruesos y con poca maniobrabilidad.

Además, sólo sirven para ciertas sustancias comerciales, como el ácido muriático o la sosa, o los aceites; para mezclas de distintos

tipos de compuestos se requiere mayor protección. “En el trabajo de laboratorio para un cierto experimento se usan comúnmente varios disolventes y sustancias químicas, aunque en cantidades pequeñas, como acetona, cloroformo, tolueno o benceno, compuestos sólidos y líquidos; por tanto, la protección personal debe abarcar la resistencia de permeabilidad y química a todas ellas”, aclaró.

Se presenta el problema de que los guantes resistentes contra una sustancia no necesariamente lo son contra otra. Es decir, expu-

rar la impermeabilidad del material elastomérico, de manera que los guantes sean resistentes a una mayor gama de sustancias químicas, siendo delgado y sin que se pierda destreza. El plástico adquiere así propiedades superiores, aseveró.

El mismo principio es utilizado para obtener polímeros que no sólo tardan en arder, sino también que al quemarse emitan una menor cantidad de humo y de gases tóxicos. En este caso se investiga con resinas termofijas. Es un aditivo nanoestructurado el que se añade y dispersa uniformemente en la resina que se

## Desarrollan materiales resistentes a químicos



Película de látex nanocompuesto. Foto: Francisco Cruz.

so, no hay uno solo para todos los usos, son distintos y todos de importación, con un costo de hasta cien dólares el par y con duración aproximada de un mes dependiendo del uso.

Las manos no son impermeables, dijo Mirna Estrada, tienen poros evidentes cuando se suda; en general, se cree que la piel es una barrera, cuando en realidad por ahí pueden entrar los tóxicos.

Ante este panorama, adelantó la científica, se investigan los elastómeros para mejorar estos aditamentos. Para ello se experimenta con materiales nanocompuestos de matriz polimérica elastomérica. En Investigaciones en Materiales ya se han obtenido buenos resultados con los termoplásticos como el polietileno, PET o polipropileno, a los cuales se les agregan delgadísimas capas—de un nanómetro de espesor—, de una arcilla conocida como mont-morilonita, abundante en zonas volcánicas, con los que se han mejorado hasta en 150 por ciento sus propiedades mecánicas, así como la impermeabilidad a gases.

Se busca con este tipo de partículas mejo-

puede adquirir en el mercado, para mejorar sus características ante un incendio, apuntó.

Se favorece un producto que ya se comercializa, es decir, se usan las matrices plásticas que se venden para mejorarlas, adicionándoles elementos que retarden el fuego y que sean costeables.

Los resultados de la investigación son alentadores. Se ha mejorado la resistencia del material. Aún falta camino por recorrer para obtener el producto terminado. Para la fabricación de guantes ya hay acercamientos con empresas. El objetivo es aprovechar su infraestructura y escalar el experimento a nivel semi-industrial.

Por último, la universitaria recordó la importancia de leer los instructivos y las etiquetas de los frascos de todos los productos que se compran, las indicaciones, contraindicaciones, la temperatura de conservación, y todas las precauciones indicadas. En el caso de labores de investigación con las sustancias químicas se debe buscar y estudiar la Hoja de Datos de Seguridad respectiva para prevenir accidentes y enfermedades de trabajo. *g*

# El cambio de la identidad femenina, según Lipovetsky

El filósofo francés participó en la Cátedra Simone de Beauvoir

PÍA HERRERA

**A**ún está lejos la época donde se den las mismas oportunidades a mujeres y hombres para conquistar el poder. A pesar de la reivindicación femenina para consolidar una identidad profesional, el dominio económico y político sigue siendo una realidad masculina, aseguró en la UNAM el filósofo e intelectual francés Gilles Lipovetsky.

En la conferencia *La Metamorfosis de la Identidad Femenina*, que ofreció como parte de la Cátedra Simone de Beauvoir —acto organizado por el Programa Universitario de Estudios de Género y la Facultad de Derecho— Gilles Lipovetsky añadió que generalmente las mujeres piensan en proyectos profesionales menos ambiciosos que los varones.

Por ejemplo, dijo, se hicieron encuestas en las grandes escuelas de comercio donde se les preguntó a los y las jóvenes cómo se imaginaban en 10 años. La diferencia resultó grande. Ellas dicen ejecutivo promedio y ellos presidente de la empresa. Así, con todo y que contarán con el mismo nivel y los mismos diplomas, su proyección es distinta.

Esa reflexión, indicó, para las mujeres es un obstáculo psicológico —el cual no es absoluto— para llegar a los niveles superiores del poder. De hecho, no se puede separar esta distancia femenina en relación con el mando de una socialización del dominio privado, es decir, orientado hacia valores afectivos, indicó en el Auditorio *Ius Semper Loquitur* de Derecho.

Hay una tendencia de ellas, expresó, a ser refractarias al control; se desvían de esa búsqueda del poder por el poder. Están menos preparadas socialmente a afirmarse en la confrontación y la rivalidad con los demás. No quieren ganar por ganar, y menos probar su superioridad en ese plano. Así que por ahora, todavía no sé por cuánto tiempo la conquista del poder es menos identitaria que para los hombres.

El autor de *La tercera mujer* añadió que las responsabilidades familiares que asumen las mujeres son un peso para llegar a los niveles más altos en las organizaciones.

El fenómeno es mundial. De acuerdo con datos de 2004, en los consejos de administración de las 200 empresas más importantes europeas, la presencia de mujeres era de ocho por ciento; en Estados Unidos de 13 por ciento en los 500 mayores consorcios; sólo tres de las cien primeras firmas de ese país son dirigidas por mujeres, comentó.

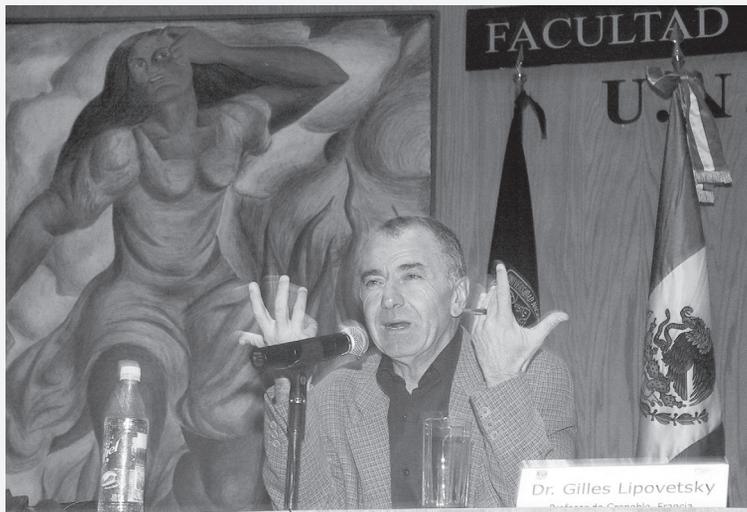
A diferencia de lo que se piensa, subrayó, no será el poder político su último bastión de lucha, sino el económico, por el hecho mismo del valor democrático. Los partidos políticos no las podrán mantener por mucho tiempo a distancia.

Al mismo tiempo, consideró, hay una transformación hipermoderna de lo femenino. Ahora pueden afirmar su identidad sin ser obsesivas o dominadas por un modelo masculino, como era todavía el caso en la época de Simone de Beauvoir, cuando las feministas no tenían hijos o se sentían mal en relación con la seducción, porque lo relacionaban con la mujer-objeto.

Ahora se observa una reconciliación con su papel tradicional. Hay un reconocimiento de la diferencia hombre-mujer, de una positividad de la feminidad, la cual ya no es vista como una enajenación, sino como un enriquecimiento de sí misma, una afirmación positiva; ya sin el imperativo de parecerse a los hombres, ni aspirar a ser como ellos, ni arrepentirse de haber nacido con su sexo, enfatizó.

No envidian ya necesariamente la vida y el lugar de los varones ni son dominadas por un modelo masculino. Hay un feminismo menos victimizado, más individualizado y que toca quizá su fondo, a la moda americana: la mujer sujeto, con la voluntad de ser ella misma, de construirse como una persona.

Sin embargo, concluyó, la nueva autonomía de las mujeres tiene un precio, el cual muchas veces se acompaña de nuevos conflictos, desesperaciones, preocupaciones, sobrecargas de su existencia: qué hacer con su vida, cómo organizarla, cómo conciliar el papel moderno y el tradicional, trabajo y vida doméstica, eficacia y vida sentimental, ejercicio profesional y maternidad. *g*



El autor de *La tercera mujer*. Foto: Justo Suárez.

**L**a UNAM organizó el coloquio internacional *La Americanización de la Modernidad*, donde participó una docena de expertos en diferentes ramas del conocimiento, para tratar aspectos sobre la sociedad contemporánea, la modernidad y la relación ciencia-desarrollo entre México y Estados Unidos.

En la inauguración estuvieron Ambrosio Velasco, Ramón Peralta y José Luis Valdés Ugalde, directores de las facultades de Filosofía y Letras, y Ciencias, y del Centro de Investigación sobre América del Norte, respectivamente.

Aquí, Bolívar Echeverría, coordinador del Seminario sobre la Modernidad, Versiones y Dimensiones, dictó la conferencia *Claves para la Comprensión de la "Modernidad Americana"*, donde aseguró que la esperanza de una modernidad no capitalista debe remontar la idea de que el ser humano puede ser sustituido y, por tanto, que las formas naturales ya no son necesarias, lo que sería pretencioso naturalizarlo artificial.

Añadió que una descripción de esta idea es el progresismo, donde la política sobra, pues hay una fobia a la toma de decisiones, y se cree que se puede regir el sistema sin los sujetos.

La anulación de la forma natural y del valor de uso es una imposibilidad, porque el parásito —que es el capital— no puede llegar a la destrucción de su hospedero, su anfitrión: la sociedad natural. Sólo si ésta crece y se conserva puede mantenerse ese otro principio de organización. "La reproducción de la vida social —dijo el académico de Filosofía y Letras— necesita siempre definirse por un diálogo conflictivo con la naturaleza, y es fundamental para la construcción misma de las formas de convivencia y técnicas".

Por su parte, Ambrosio Velasco señaló que el tema de este evento viene del hecho de que desde el siglo XVIII hasta nues-

# La americanización de la modernidad, asunto primordial de debate

tros días Estados Unidos ha estado presente como sueño y pesadilla. "El progreso y la modernización tienen sus costos: significan la pérdida de importantes valores, entre otras cosas; aunque también posibilidades, como la de un cierto bienestar".

Una pregunta que bien valdría la pena responder, refirió, es si se considera valioso este proceso, o más bien qué de meritorio y riesgoso tiene. El hecho es que, sin lugar a dudas, Estados Unidos representa mucho, en particular para México, pues le afecta en primerísima instancia.

José Luis Valdés Ugalde destacó que el coloquio es de la más alta importancia e innegablemente el estudio de la misma pasa por el análisis de Estados Unidos, que es parte de lo que investigan en la entidad que encabeza.

La emergencia de la unión americana como nación dominante, consideró, se explica entre otras cosas por la cercanía geográfica con los países latinoamericanos, en tanto el desarrollo moderno de estos últimos se entiende a partir de los intereses e influencia que ha logrado tener. Su evolución ha ido a la par y de la mano, aunque a veces asimétricamente.

Más tarde, Ramón Peralta y Fabi dijo que la modernidad es parte de quien se es; discutir dónde se está y por qué se hace lo que se realiza; eso en el fondo se efectúa en diversas dependencias, aunque desde diferentes ángulos.

En el Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz felicitó a los miembros del coloquio, porque generaron reflexiones que eventualmente permean a través de escritos hacia el resto de la sociedad, a la que todos se deben.

Al dictar la conferencia México y

su Economía Política de la Americanización (Hipótesis para un Relato), Rolando Cordera, profesor emérito de la Facultad de Economía, aseveró que la americanización de la modernidad lleva al extremo el individualismo y el consumismo, así como a la centralidad del mercado. Hoy, dijo, se puede decir con toda evidencia que es un proyecto amparado y propiciado por Estados Unidos. En estas condiciones es cuando América Latina, y México en particular, abrazan con entusiasmo y sentido este proceso.

Aseguró que el vecino del norte está amenazado por un complejo industrial militar fuera de control y por un gobierno secreto controlado exclusivamente por su presidente. Luego de los ataques del 11 de septiembre de 2001 un grupo cínico y miope de dirigentes políticos amplió los poderes del mandatario a expensas de los representantes populares electos y de las cortes. La gente lo aceptó con la excusa de que un poco de tiranía era necesaria para proteger a la población.

En esta perspectiva, la espontaneidad del proyecto civilizatorio de la modernidad capitalista parecería estar tocando a la puerta de sus límites históricos para dar paso a una planeación que niega algunos de los principios básicos

## Sociedad contemporánea, y la relación ciencia-desarrollo entre México y EU, temas centrales de coloquio internacional



### En la inauguración

Fotos: Juan Antonio López.

tanto en lo político como en lo económico.

Por su parte, Manuel Peimbert Sierra, del Instituto de Astronomía, dijo que la Unión Americana invierte 150 veces más que México en ciencia y tecnología, alrededor de 2.7 por ciento de su producto interno bruto (PIB), mientras que los mexicanos, desde la creación del Conacyt en 1972 hasta el presente, destinan entre 0.3 y 0.4 de su gasto a este ramo.

En su ponencia La Americanización de la Ciencia aseveró que para lograr el bienestar nacional y tener un futuro exitoso, se requiere un sólido desarrollo en ciencia y tecnología, para lo cual los países desarrollados dedican de uno a tres por ciento del PIB; además, habría que tener una buena recauda-

ción fiscal, que en Estados Unidos representa 26 por ciento del PIB, mientras en la nación mexicana solamente es 10.2 por ciento.

Destacó que la ciencia es el motor que genera confort y salud; un medio para acabar con las enfermedades más devastadoras; fundamental para competir en los mercados mundiales de tecnología avanzada, y ayudar a resolver los problemas de la sociedad y del medio ambiente. Reconoció que en el último medio siglo, una fracción importante de científicos del mundo trabaja en EU.

PIA HERRERA / RUTH SALGADO / RAÚL CORREA



Rolando Cordera. Foto: Fernando Velázquez.



José María Pérez Gay y Manuel Peimbert.

# Fechan organismos biológicos para explicar su evolución

**F**echar grupos biológicos es importante para conocer la edad de los organismos, determinar las causas de su distribución geográfica o precisar el tiempo de ciertos caracteres y síndromes morfológicos, afirmó Susana Magallón, del Instituto de Biología de la UNAM.

En la conferencia *¿Cómo Ayudan los Fósiles al Reloj Molecular? Experimentos con Plantas Vivientes y Extintas*, la experta añadió que ello permite saber si hay correlación entre procesos y diversificación biológica, por ejemplo la influencia de la aridificación del territorio mexicano sobre la transformación de las cactáceas o agaváceas, o bien, obtener información de grupos alterados a consecuencia de la transición de otros.

En la III Semana de Paleobiología, organizada por la Facultad de Ciencias, explicó que se ha usado al registro fósil para datar y fue en 1960 cuando se propuso la idea del reloj molecular, basada en que la diferencia genética entre los descendientes de un ancestro común aumenta conforme transcurre el tiempo.

Esotambién sugiere que la tasa de cambio entre genes y proteínas es constante. “Si se considera un árbol filogenético, la distancia genética entre dos especies va a ser linealmente proporcional al tiempo de divergencia”, agregó.

La idea es que hay dos variedades, A y B, que descendieron de un solo ejemplar; se puede evaluar su diferencia genética al tomar secuencias de algún gen, compararlas y especificar cuántas discrepancias hay entre ambas. Sería la suma de los cambios acumulados, como resultado de la tasa de sustitución molecular por el periodo transcurrido, apuntó.

No obstante, aclaró, en el reloj molecular hay fuentes de error. Pueden presentarse problemas en la estimación de las relaciones filogenéticas, además de que diferentes linajes tienen diversos indicadores.

Es decir, no es universal. Por ello, desde hace 10 años se han propuesto métodos llamados de reloj molecular relajado, los cuales incorporan el hecho de que diferentes familias poseen reglas disímiles de sustitución e información auxiliar de otras fuentes para ayudarse en la estimación de edades; la más común es el registro fósil, puntualizó.

Específicamente, la universitaria ha tratado de estimar la antigüedad de las angiospermas o plantas con flor. Refirió que en la biota existen grandes grupos de vegetales con semilla: cícadas, gnetales, *Ginkgo biloba* y coníferas, que en total agrupan a menos de 800 especies. En cambio, las que florecen suman más de 270 mil conocidas, aunque su número real podría ser de más de 400 mil.

Su primer recuento data del Cretácico Inferior, hace 136 millones de años, y conforman el fundamento estructural de todos los ecosistemas terrestres de la actualidad. Además, desde el punto de vista morfológico, representan innovaciones reproductivas que incluyen a las flores, la estructura de los sacos polínicos en anteras, y el carpelo, órgano que encierra a los óvulos, detalló.

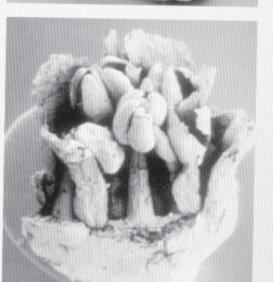
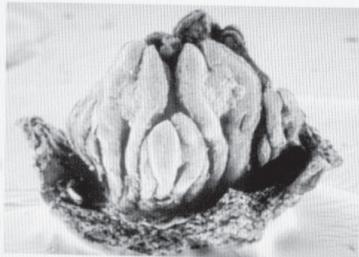
Este proceso permite saber si hay correlación entre procesos y diversificación biológica, asegura Susana Magallón

Susana Magallón se propuso evaluar la variación en los estimados de la edad de las angiospermas derivados de diferentes datos moleculares, y el efecto de incluir a los fósiles como auxiliares en la estimación de la edad utilizando un método de reloj molecular relajado.

Así, determinó que incorporar a estos últimos disminuye considerablemente los intervalos de modificación y proporciona edades congruentes con los propios restos. Además, las estimadas para las angiospermas resultan más antiguas que su primera aparición en el registro fósil, refirió.

Ello, abundó, porque el asienta más antiguo está dado por polen con características únicas y exclusivas de ese grupo, de hace alrededor de 135 millones de años. No obstante, con el estudio del reloj relajado se obtienen edades anteriores, de 180 a 220 millones de años.

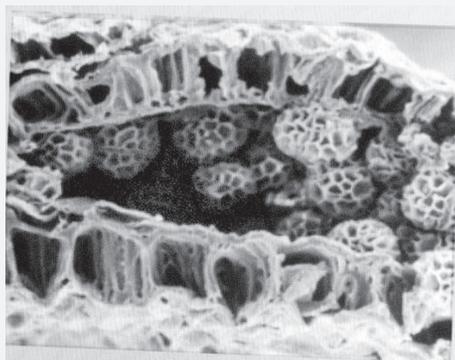
Mencionó que descubrimientos paleobotánicos han revolucionado el conocimiento de la historia temprana de las angiospermas; son los llamados mesofósiles, estructuras tridimensionales preservadas como carbonizaciones, encontradas a partir de 1980.



Ejemplos de mesofósiles. Reproducciones: Francisco Cruz.

Se han hallado en los intervalos estratigráficos que abarcan el Cretácico Inferior y Superior, que corresponden a la etapa de su primera aparición en la anotación fósil. Se han ubicado en márgenes de las orillas de los ríos, en afloramientos arcillosos.

“Se han obtenido muestras de 84 millones de años, donde se pueden ver las partes más internas de la flor. La calidad de información que ofrecen es inmejorable y permiten identificaciones precisas”, concluyó. *g*



PROF. DR. FREUD  
3-4

Escritores suben al diván  
en Psicología y Literatura

⇒ 12-13

LA CULTURA

Filosofía y Letras rindió homenaje a esa novela clásica de la literatura y a Rosario Castellanos

Laura Romero

A 50 años de la primera edición de *Balún Canán* (o Nueve Estrellas, nombre que según la tradición dieron los pobladores mayas al sitio donde hoy se encuentra Comitán, en el estado de Chiapas), la Facultad de Filosofía y Letras rindió homenaje a esa novela clásica de la literatura mexicana contemporánea, pero sobre todo, a su autora —Rosario Castellanos—, escritora valiente y humanista comprometida.

En la inauguración, Ambrosio Velasco Gómez, director de la facultad, expuso que esta escritora mexicana es una de las creadoras que ha revolucionado la literatura tanto del país como de Iberoamérica.

El funcionario universitario destacó de su obra la sensibilidad para escuchar, interpretar y expresar en una caja de resonancia las concepciones, percepciones y sentimientos de gran parte de la sociedad, en especial, de aquellos que no tienen voz para aparecer directamente en los espacios públicos. Supo integrar esos sentimientos, lamentos y demandas por medio de su escritura.

Asimismo representa en mucho a la escritora decidida y valiente, que hace su aparición en el mundo de las humanidades con todos los obstáculos, con todas las limitaciones que tradicionalmente lo femenino ha tenido en el ámbito académico y literario, en México y el mundo entero.

Recuerda en mucho a Sor Juana, por su coraje y decisión, por defender los derechos de las mujeres como primerísimas y autónomas voces en lo académico y, en general, en la sociedad civil, abundó el director.

En ese sentido, sostuvo, ella es una digna humanista de esta facultad y responde a la tradición centenaria que la ha caracterizado, junto con sus profesores, de cues-

tionar las situaciones que representan obstáculos para el libre desenvolvimiento del espíritu y la existencia de hombres y mujeres.

En la primera mesa, Hernán Lavín Cerda, profesor de Filosofía y Letras, recordó el momento en que conoció a Rosario Castellanos en los últimos días de julio de 1969, en el Teatro Municipal de Santiago de Chile. Fue durante aquel inolvidable Encuentro Latinoamericano de Escritores.

Dijo Lavín: "Cierro los ojos y la vuelvo a descubrir en aquella mesa redonda de la Universidad de Chile, junto a Juan Rulfo y

No desconocía los conflictos existenciales de ella en aquel tiempo, mencionó Lavín Cerda. Sabines hablaría así: "Deberías abrir el cauce y explorar en esas aguas a través de tus poemas, no te olvides del mundo clásico, aunque sería bueno que te enfrentaras con tus ángeles y tus demonios, esos que a menudo te hacen sufrir".

La poeta también abría el diálogo con sus alumnos; le importaba que los jóvenes hubieran leído y estudiado el texto, apoyándose en alguna bibliografía, aunque tanto o más le interesaba el fenómeno de que los

## Cumple 50 años la primera edición de *Balún Canán*

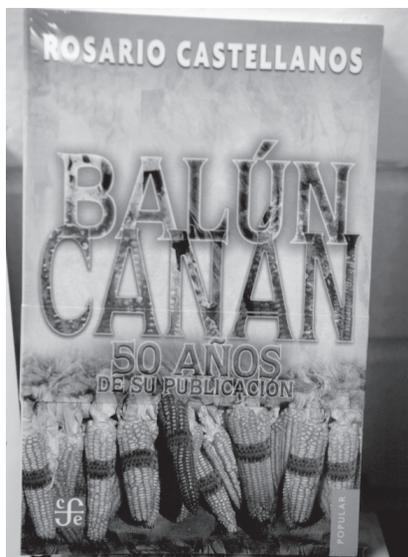


Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Juan Carlos Onetti, entre otros creadores. Perspicaz, de sonrisa abierta, levemente nostálgica: cuánta melancolía tocada por la chispa del humor, y mucha elegancia en el juego corporal".

Se refirió a su infancia en Comitán, a la variadísima flora y fauna de Chiapas, al machismo cruel y a muchos hacendados que tanto han hecho sufrir a los indígenas. De aquellos episodios surge el mundo novelesco de la autora. "Las visiones encarnadas están en las páginas de mis libros y espero que sean perdurables", diría en algún momento.

También reconoció: "Hay una temperatura poética en el lenguaje de algunos de mis cuentos y mis novelas. De qué otro modo se puede hacer arte. No olviden que vengo del vientre maternal de la poesía. Si por mí fuese, no escribiría más que poemas, sólo en ellos me confieso a cada instante".

Fue Jaime Sabines, su compañero en la facultad, quien sugirió a Rosario Castellanos que se soltara el cabello al escribir su poesía.

estudiantes revivieran aquella obra de Marcel Proust (*En busca del tiempo perdido*), pero desde la experiencia de sus propias vidas.

De ese modo, la literatura se alimentaba desde la visión de los estudiantes, quienes iban desarrollándose como humanos, a partir de su vínculo real y misterioso con el arte de la literatura.

Por último, Hernán Lavín refirió que aquel misterio en la sonrisa perdurable de Rosario Castellanos seguirá siendo otro milagro que no deja de alumbrar entre nosotros.

Marcela Palma, académica universitaria, dijo que *Balún Canán* presenta un mundo donde todo tiene su contraparte, espejo que no refleja la misma imagen sino otra diferente; se conjuga lo indígena con lo ladino, la abundancia con la pobreza y la ignorancia, la religión con la magia, lo tradicional prehispánico junto con lo contemporáneo, la inocencia con la sabiduría ancestral.

Distantes y separados, irónicamente, indios y ladinos caminan juntos, comparten la misma tierra, el pan, el miedo y con rituales paganos o religiosos, inciden en el mismo lugar, en ese secreto inamovible e insoslayable que es la muerte, el lugar de la igualdad, donde las distancias no existen, el camino no se bifurca y el espejo refleja, ahora sí, impávido, el llanto impostergable de lo que se ha detenido para siempre, añadió Palma.

En la novela de Rosario Castellanos están presentes la voz y mirada de mujeres que destilan lentamente sus vidas: algunas envejecen pronto, otras conocen el engaño y se quiebran ante la muerte y, unas más, repiten la voz de sus antepasados. Así los nuevos vigías o *Balún Canán*, gracias a ellas, siguen en pie, concluyó. *g*

# Escritores suben al diván en Psicología y Literatura

Rosa Beltrán, Rosa Nissán, Gonzalo Celorio, Ignacio Padilla y Xavier Velasco serán entrevistados por especialistas en psicología

Cinco escritores mexicanos: Rosa Beltrán, Rosa Nissán, Gonzalo Celorio, Ignacio Padilla y Xavier Velasco charlarán con especialistas en psicología de la relación entre los temas de su literatura y esta disciplina del conocimiento humano. Esto sucederá en el ciclo Literatura y Psicología que, a iniciativa de la Facultad de Psicología y la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural, se efectuará del 6 de septiembre al 25 de octubre, en el Auditorio Luis Lara Tapia de la Facultad de Psicología.



Rosa Beltrán. Fotos: Barry Domínguez.

El ciclo promueve la lectura de la narrativa contemporánea mexicana entre los estudiantes, y profundiza en la relación entre la obra literaria y la psicología.

Para ello, se eligieron cinco textos de narradores mexicanos contemporáneos que serán estudiados por el mismo número de profesionales de la mencionada facultad. Los profesores e investigadores participantes fueron elegidos de acuerdo con su línea de estudios, y en relación con los temas centrales de cada una de las obras seleccionadas. Los especialistas se comprometieron a establecer, más que una charla informal, una entrevista

bien estructurada con un tema que escritor y psicólogo dominen.

El encuentro también funcionará como un taller donde se involucrarán los alumnos de Literatura y Psicología, quienes previamente fueron invitados por sus profesores a que leyeran con anticipación las obras de los escritores.



Rosa Nissán.

Durante este ciclo, editoriales de cada una de las obras participantes pondrán a la venta libros con un descuento especial para los estudiantes.

## Historias de vida

Rosa Beltrán (DF, 1960) estudió Letras Hispánicas en la UNAM y cursó el doctorado en Literatura Comparada en la Universidad de California. Fue subdirectora de *La Jornada Semanal*. En 1992 obtuvo el reconoci-

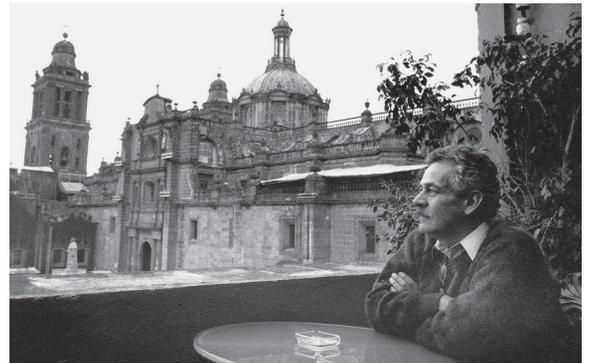
miento de la American Association of University Women por el valor de su obra. Ha publicado los volúmenes de relatos *La espera* (1986) y *Amores que matan* (1996);

Premio Internacional de Novela Planeta/Joaquín Mortiz.

Rosa Nissán nació en la ciudad de México y se dedicó profesionalmente a la fotografía y a la realización de audiovisuales. De ella, Elena Poniatowska dice: "Nunca he conocido a ser humano más natural y espontáneo. Rosa Nissán se adapta a la vida como una planta a la tierra, al Sol. Su reacción es inmediata. Su sufrimiento y su júbilo la llenan por completo y hay mucho que llenar porque Rosita Nissán es una mujer total, ro-

tunda, ancho su regazo, anchas sus piernas que saben bailar. Su corola vuela hacia la luz, se entrega a la vida y la acepta por completo. *Novia que te vea* es su primera novela y cualquiera de nosotros estaría orgulloso de firmarla".

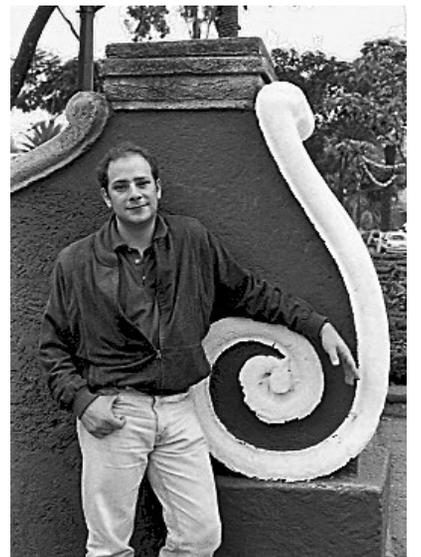
Gonzalo Celorio Blasco (ciudad de México, 1948) es editor, ensayista, narrador y crítico literario. Cursó en la UNAM la licenciatura en Lengua y Literatura y el doctorado en Literatura Iberoamericana. Ha



Gonzalo Celorio.

ensayo *América sin americanismos* (Premio Florence Fishbaum 1997), y la novela *La corte de los ilusos* (1995), con la que obtuvo el

Premio Internacional de Novela Planeta/Joaquín Mortiz. Rosa Nissán nació en la ciudad de México y se dedicó profesionalmente a la fotografía y a la realización de audiovisuales. De ella, Elena Poniatowska dice: "Nunca he conocido a ser humano más natural y espontáneo. Rosa Nissán se adapta a la vida como una planta a la tierra, al Sol. Su reacción es inmediata. Su sufrimiento y su júbilo la llenan por completo y hay mucho que llenar porque Rosita Nissán es una mujer total, ro-



Ignacio Padilla.

## PROGRAMA

El ciclo se desarrollará así: Rosa Beltrán será entrevistada por Lucy Ma. Reidl Martínez sobre su obra *Alta infidelidad* (Alfaguara), el jueves 6 de septiembre, a las 13 horas; Rosa Nissán, por Olga Livier Bustos Romero sobre la novela *Los viajes de mi cuerpo* (Planeta), el jueves 20 de septiembre, a las 13 horas; Gonzalo Celorio hablará con Pablo Fernández Christlieb sobre su novela *Tres lindas cubanas* (Tusquets), el jueves 4 de octubre, a las 13 horas; Ignacio Padilla charlará con María Concepción Morán Martínez sobre la novela *La gruta del Toscano* (Alfaguara), el jueves 18 de octubre, a las 13 horas, y Xavier Velasco conversará con Juan Carlos Muñoz Bojalil sobre su libro *Éste que ves* (Alfaguara), el jueves 25 de octubre, a las 13 horas.

gio de México. En 1982, director de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes; de 1989 a 1998, coordinador de Difusión Cultural de esta casa de estudios, y de 1998 a 2000, director de la Facultad de Filosofía y Letras. Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente a la Real Academia Española; del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1994, y del Consejo Consultivo de la Cátedra Alfonso Reyes del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

En 1986 recibió el Premio Periodismo Cultural por *Los subrayados son míos*; en 1997, el Prix des Deux Océans, que otorga el Festival de Biarritz por su obra *El viaje sedentario*, traducida al francés, y en 1999, el Premio Nacional de Novela IMPAC-CONARTE-ITESM por la novela *Y retiemble en sus centros la tierra*.

Ignacio Padilla (ciudad de México, 1968) es licenciado en Comunicación por la Universidad Iberoamericana, doctor en Literatura Inglesa en la Universidad de Edimburgo y en literatura española e hispanoamericana en Salamanca. Se desempeñó como agregado cultural de la embajada de México en la Gran Bretaña (2001-2003). Entre sus principales obras están: *El año de los gatos amurallados* (1994), *Las tormentas del mar embotellado* (1994), *La catedral de los ahogados* (1995), *Si volvieran sus majestades* (1996), *Los funerales de Alcaraván* (1999) y *Amphitryon* (2000).

Ha sido galardonado con diversos premios, entre ellos el Kalpa de Ciencia Ficción, 1994; los nacionales de las Juventudes Alfonso Reyes, 1989; el Juan Rulfo para Primera Novela, 1994; el de Cuento Infantil Juan de la Cabaña, 1994; el de Ensayo Literario Malcolm Lowry, 1994; el de Ensayo José Revueltas, 1999, y el Premio Primavera de Novela, 2000.

Xavier Velasco (DF, 1964) obtuvo el VI Premio Alfaguara en 2003 por su novela *Diablo guardián*. Comenzó a escribir a los nueve años, como una forma de escapar de las aulas. Ejerce desde entonces la literatura como un vicio secreto, al que años después da curso a través de experimentar con la crónica y la forma de vida del rock. Escribió durante 16 años en el suplemento *Sábado*, del periódico *unomásuno*, fundado y dirigido por Fernando Benítez. Ha publicado sus escritos en los periódicos *Novedades*, *El Universal*, *El Nacional*, *La Crónica*, *Milenio*, *Reformay El País*.

Velasco permaneció como escritor subterráneo hasta 2003, cuando es catapultado a la fama internacional por el prestigioso Premio Alfaguara de Novela. Su novela *Diablo guardián* (picaresca punk, según el chileno Alberto Fuguet) se convierte en best-seller hispanoamericano, con más de 10 ediciones y 150 mil ejemplares vendidos. Es autor de los libros *Una banda nombrada Caifanes* (1990), *Cecilia* (1992), *Los hijos de Ziggy Stardust* (publicada inconclusa, por entregas en 1995), *El materialismo histérico* (2004), *Luna llena en las rocas* (2005) y *Éste que ves* (2007). *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

# Taller terapéutico de creatividad, arte y salud

Está dirigido a adultos y jóvenes que deseen transformar su manera de interpretar la vida

**M**arcela Capdevila Vega impartirá el taller Creatividad, Arte y Salud, dirigido a jóvenes y adultos, el cual pretende que el alumno transforme su manera de interpretar el mundo, mediante la experimentación de disciplinas como pintura, escultura, música, danza y escritura.

El taller retoma la teoría del arte como herramienta terapéutica. Las actividades que se realizarán implican un trabajo de carácter formativo y expresivo por medio de música, movimiento corporal, expresión gráfica y escritura creativa. Asimismo, se proyectará material audiovisual con temas culturales para su posterior discusión y se realizará una lectura crítica de obras literarias y cinematográficas.

Al respecto, Marcela Capdevila expresó que quienes se dedican como ella al estudio de las dimensiones culturales de la salud, reconocen en el lenguaje y sus formas expresivas la manera más genuina de preguntarse por el corazón del hombre y de honrar su capacidad para orientar y ordenar sus experiencias.

El programa incluye los siguientes temas: Introducción general al tema de la integración plástica entre creatividad, arte y salud; Hombre y lenguaje, cultura y tradición: una visión hermenéutica contemporánea; Claves filosóficas y antropológicas de la integración plástica: intuición intelectual, participación inmersiva, simbolización y narratividad; Fronteras de la imagen: lo imaginario, la imaginación y la memoria, y El cuerpo: arte, salud, movimiento y expresión.

## Terapia y creación artística

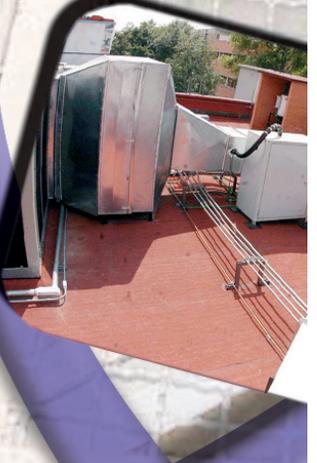
El arte, como herramienta terapéutica, ha sido utilizado por médicos, psicólogos y artistas. La terapia de creación artística es ampliamente conocida y aplicada en Estados Unidos, Canadá, Europa y algunos países de América Latina. Las universidades ofrecen cursos de licenciatura y posgrado para la formación de terapeutas de arte mediante una serie de programas de estudio de carácter interdisciplinario en los que convergen las humanidades, las ciencias y las artes. Esta práctica abre un horizonte nuevo para responder a los desafíos que la sociedad contemporánea plantea en los ámbitos de prevención, rehabilitación y educación para la salud.

Marcela Capdevila estudió la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM Xochimilco. Cursó los siguientes diplomados: Logos e Imagen. Aproximaciones al Estudio de la Imagen desde la Filosofía, la Hermenéutica, la Retórica y la Semiología, en la Universidad del Claustro de Sor Juana (2002); El Arte como Herramienta Terapéutica, FES Zaragoza (2004), y Hermenéutica Filosófica, en la Facultad de Filosofía y Letras (2005). Tiene estudios de posgrado en Cultura y Procesos de Simbolización, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El Museo Universitario del Chopo organiza este taller que se impartirá los lunes de septiembre, a partir del 10, así como octubre; 5 y 12 de noviembre, de 10 a 13 horas. Inscripciones abiertas de lunes a viernes, de 10 a 14 horas, en Residencias Franco, ubicada en Doctor Atl. 39, casa 11. El costo es de mil pesos para el público en general, y 800 para profesores y alumnos con credencial vigente. Mayores informes a los teléfonos 5535-2288, 5546, 1245, extensiones 123 y 110. [chopo\\_seduc@hotmail.com](mailto:chopo_seduc@hotmail.com). *g*

DC

# Nuevo Bioterio del Instituto de Fisiología Celular





Fotos: Benjamín Chaires y Francisco Cruz  
Diseño: Obed Herrera / Servicio Social

# Teatro sobre la guerra de 1847, en el CUT

Con *Frente al olvido*, relato de José Caballero, y *Tierra de nadie*, de Juan Tovar, se titula la generación 2004-2008

**C**on la dirección de José Caballero, la generación 2004-2008 del Centro Universitario de Teatro (CUT) se titula con la puesta en escena de dos obras sobre la historia de México: *Frente al olvido*, del mismo José Caballero, que estrena el 30 de agosto, y *Tierra de nadie*, de Juan Tovar, que inicia el 8 de septiembre. Ambas piezas, que se presentarán en la Caja Negra del CUT, se refieren a la guerra de 1847 entre Estados Unidos y México.

*Frente al olvido* cuenta lo que fue el primer avance estadounidense, del Río Nueces al Bravo, por las rutas que siguieron los generales Scott y Taylor para entrar a Monterrey, Tampico, La Angostura y Veracruz.

*Tierra de nadie* se ocupa de la entrada del ejército invasor a la ciudad de México y relata las batallas de Padierna, Churubusco, Molino del Rey y la de Chapultepec. También, la firma de los tratados de Guadalupe Hidalgo, que ponen fin a la guerra donde México pierde gran parte del territorio.

## Para explicar el presente

El director de escena José Caballero asume su devoción por la historia de México, porque considera que es necesaria para explicar el presente. Sin embargo, admite que cuando lo invitaron a realizar una obra para la titulación de los alumnos del CUT no pensó en un montaje sobre este tema.

La inquietud que le suscitó la convulsa vida política del país el año pasado, con una diversidad tan grande de opiniones y la falta de acuerdo respecto al rumbo a seguir, lo hizo considerar que la historia era determinante en este problema donde está inmersa la nacionalidad.

Asimismo, concibió el montaje de una puesta en escena histórica para ofrecer la oportunidad a los alumnos de demostrar su talento, capacidad y entrenamiento.

De inmediato encargó un texto a Juan Tovar y pensó en un espectáculo basado en monólogos que pudieran estructurarse con coreografías.

Mientras Tovar entregaba el texto, Caballero comenzó a trabajar con los alumnos en improvisaciones basadas en textos tomados de algunos libros, entre ellos, *Apuntes para la historia de la guerra entre México y Estados Unidos*, en el que escriben, entre otros autores, Guillermo Prieto e Ignacio Manuel Altamirano.

A la hora de ver el texto, se percató de que el



José Caballero. Foto: Barry Domínguez.

dramaturgo había tratado el tema de una manera totalmente distinta. "Juan Tovar escribió una farsa antihistórica con un tono sumamente brillante, construida como una obra teatral, llena de diálogo, discusión, ánimo festivo e incluso divertido; en cambio yo traté la historia con mucha seriedad, quizá demasiada solemnidad, lo que llevó a realizar dos propuestas", explicó Caballero.

Así surgieron dos puntos de vista, dos tonos para tratar el tema desde elementos diversos y sin embargo unidos en el cuestionamiento: ¿Qué tan adultos somos los mexicanos como nación?

Para José Caballero la guerra del 47, que realmente inició en 1846, es un tema inagotable que deberíamos tener presente. Considera que el fortalecimiento de la nación mexicana tiene su arranque en lo sucedido en esa guerra porque de algún modo la entrada del enemigo produjo un sacudimiento de la sociedad, que tenía mucho de novohispana y deseaba acceder a la modernidad, con un modelo semejante al de Estados Unidos.

Agregó que esta disputa no ha terminado, por lo contrario, es evidente en los comportamientos de nuestros políticos, de las clases dominantes y las populares. "En esta lucha, que hace de México un

país *sui generis* que no termina de definirse y que, por otra parte, lo hace objeto, yo diría, víctima de la conquista y la colonización estadounidense".

Para escribir *Frente al olvido*, el dramaturgo y director escénico tomó fragmentos de libros como: *Mi guerra del 47*, de Guillermo Prieto; *México mutilado*, de Francisco Martín Moreno; *La invasión*, de Ignacio Solares, y para cerrar, el poema *Alta traición*, de José Emilio Pacheco.

La obra tiene personajes históricos y de ficción, quienes escenifican diferentes monólogos: María Guadalupe, una viuda, Santa Ana, un veracruzano, la muerte, una periodista estadounidense, Margarita (una de las mujeres que se entregaban al ejército invasor), Matías, un soldado yanqui, un ciego, Abelardo (personaje del libro de Ignacio Solares) y un sacerdote. "Un poco lo que yo quise es hacer hablar a gente del pueblo y por eso me apoyé en *Mi guerra del 47*, de Guillermo Prieto, escrita desde ese punto de vista", precisó.

Caballero admitió que algunas de las dificultades de crear una obra histórica, es encarar el dolor que causan los acontecimientos, y evitar el tono solemne.

No obstante, el mayor problema radica en que se ofrece un punto de vista sobre la historia, lo que implica un compromiso, aunque también tener la conciencia de no ser el dueño de la verdad, advirtió.

Como director de escena, Caballero exige a los actores hacer propias las palabras ajenas, saber darles dimensión y cuerpo, pensar lo que se dice, ya que si el actor piensa lo que dice, el público piensa lo que escucha. "Es una labor fundamental del teatro, ahora que estamos invadidos por la fuerza de las imágenes".

También exige un entrenamiento corporal y vocal riguroso, además de disciplina, rigor y compromiso con lo que hacen porque, de algún modo, eso los va a convertir en actores sólidos.

"Yo creo que es lo que toca a un grupo de actores universitarios, formados en la Universidad: que sea gente interesada en mirar hacia atrás para explicarnos el presente", finalizó.

José Caballero egresó del Centro Universitario de Teatro y fue su director entre 1985 y 1987. Asimismo, fue director artístico de la Compañía Nacional de Teatro del INBA, de 2003 a 2007. Ha dirigido más de 50 puestas en escena y realizado labor docente en las más importantes escuelas teatrales y cinematográficas, contribuyendo también a la formación de cantantes de ópera. Ha sido miembro, en dos ocasiones, del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Los actores que se titulan con estas puestas en escena son: Acoyani Guzmán, Sandra Cobián Bichir, Mónica Álvarez, Javier Sixtos Esteban, Víctor Navarro Jup, Violeta Sarmiento, Daniela Sánchez Reza, Abraham Vallejo Arzate, Aura A. Hidalgo, Abel Ignacio Hernández, Salomón Santiago L., Marco Antonio Pacheco y Luis Mora Acosta.

*Frente al olvido* se presentará los viernes, a las 20 horas, sábados a las 19 y domingos a las 18 horas. *Tierra de nadie* los sábados y domingos, a las 13 horas. La entrada es libre. *g*

ANA RITA TEJEDA

# Los dibujos mórbidos de Alejandro Montoya

**E**l Museo Universitario del Chopo y el Sistema de Transporte Colectivo Metro presentan una exposición que reúne 27 dibujos sobre papel del artista Alejandro Montoya, realizados a partir de 1984.

## Lo humano y anatómicamente real

El creador comentó que en todo este tiempo ha conservado un binomio de continuidad en su temática; es decir, la presencia *eros-thantos*, planteada siempre a partir de la búsqueda de rigor formal mediante diferentes técnicas. Así, el espectador puede apreciar en sus piezas de los años 80, creaciones frenéticas o gestuales, aunque razonadas, y en los más recientes, obras más elab-

oradas y descriptivas que siguen en un deleite mórbido y vital.

En todos los dibujos de Montoya figuran formas humanas o animales. En ellos hay un afán de representar lo anatómicamente real, o al menos viable. Destaca su fascinación por la estructura ósea, y por la carne, especialmente en los dibujos de figuras femeninas, y un énfasis por los rostros y los ojos..., o por la ausencia de ellos.

Alejandro Montoya ha participado en más de 30 exposiciones colectivas nacionales e internacionales, entre ellas el *Salón nacional de artes plásticas*, en el Palacio de Bellas Artes; *Origen y vocación*; *30 años del Museo de Arte Carrillo Gil*, en este mismo espacio; *Artist call*, *Franklin Furnace*, en New



Fotos: DC.

York, y *Ars bene moriendi*, del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

Dibujos se exhibe en la estación

Centro Médico hasta el 13 de septiembre, como parte del programa El Chopo Viaja en Metro. **DC**



## Semana del 30 de agosto al 5 de septiembre de 2007

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en **SKY** (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



### 20:00 Ciencia y tecnología: Construyendo lo imposible

Esta serie presenta la labor de investigación y recreación que científicos llevan a cabo para construir los desafíos de las invenciones antiguas. Hoy: *Catapultas romanas*.



### 21:30 Chopo Teve

Programa que presenta el trabajo de montaje de exposiciones y la amplia gama de actividades organizadas en el propio Museo. Una realización de Jaime Kuri.



### 19:30 Estelares TV UNAM

*Érase una vez los superhéroes*. (Parte 1). Programa con testimonios de redactores, escritores y editores de comics quienes nos hablan sobre las características, de acuerdo a la coyuntura mundial, de los superhéroes y sus antagonistas.



### 20:00 Cazadores de imágenes

Serie documental acerca de los hombres y mujeres que hacen de la lente una extensión del ojo humano. Hoy: *Un reflejo en la imagen*. Jorge Contreras.



### 22:00 La miniserie

*Aurélien* (Cap. 1). Adaptación a la pantalla de una de las más famosas novelas de Louis Aragon, que nos transporta al París de Picasso, el surrealismo, los cabarets y el Jazz. Una coproducción de Canal Arte y Telefrance.



### 21:30 El pie de la letra

Serie que muestra la parte humana de los escritores, su sentido del humor, historias de vida, infancia, amores y alegrías. Conduce Juan Claudio Lechin. Hoy: *Pablo Guevara*.



### 21:00 Los imprescindibles: Detrás de la Ópera

*Haendel, el hombre espectáculo*. Documental de Reiner E. Moritz que reúne aspectos sobresalientes de las óperas de Haendel y puntos de vista de reconocidos músicos que han interpretado o dirigido sus obras.

Jueves 30

Viernes 31

Sábado 1

Domingo 2

Lunes 3

Martes 4

Miércoles 5

23:00

### Ópera

#### *El Niño de John Adams*

John Adams es considerado uno de los más trascendentes creadores del siglo XX. *El Niño* es su primera inmersión dentro de la cultura hispana que constituye uno de los momentos más ricos de su carrera.



22:30

### Talleres y oficios de México

Un recorrido por las diferentes manifestaciones de la artesanía mexicana. Hoy: *Adriano Silva. Escultor y pintor*.



21:30

### Cine: Letras inglesas

*El coleccionista* de William Wyler (G. B. / EUA, 1965). Basada en la novela de John Fowles. Un aburrido empleado de banca se dispone a realizar su más preciado sueño: raptar a la joven de quien siempre ha estado enamorado.



21:30

### El nuevo universo

*El misterio de los cuantos*. Serie producida por TV UNAM y el Instituto de Física de la UNAM que presenta los misterios de los procesos físicos: una introducción a la física moderna y el papel de la física en el mundo contemporáneo.



23:00

### Butaca UNAM: Inicios del Cine Mexicano

*El prisionero 13* de Fernando de Fuentes (México, 1933). Primera película de la trilogía revolucionaria del director. Se entrelazan las historias del coronel Carrasco y la de una madre desesperada por obtener la libertad de su hijo a manos del coronel.



22:30

### Historia: Los padres del Psicoanálisis

*C. G. Jung, la sabiduría de los sueños*. Esta serie nos muestra a Jung en su trabajo: mediante su inmersión al mundo onírico, trazando un dibujo de la vida del psicoanalista.



00:30

### Oilin Kan 2007

*Ceolta Si* (Irlanda) El Festival Internacional de las Culturas en Resistencia 2007 presentado en la Ciudad de México, donde se muestran las diferentes expresiones dancísticas y musicales del mundo.





30 de agosto de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## MÚSICA

### *Sala Miguel Covarrubias*

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU  
IX FESTIVAL INTERNACIONAL MÚSICA Y ESCENA

**Unos cuantos piquetitos** (México)  
Concierto escénico a partir de Frida Kahlo  
Jueves 30 y viernes 31 / 20:00  
y sábado 1 de septiembre 18:00 horas



**Laberinto** (México). Espectáculo infantil  
Acceso a niños mayores de tres años  
Domingo 2 de septiembre 12:00 y 18:00 horas

■ \$200 y \$100



## TEATRO

### *Teatro Juan Ruiz de Alarcón*

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU  
**El hombre que fue Drácula**  
Historia original y texto: Roberto Coria  
Versión escénica y dirección: Eduardo Ruiz Savión. Edición literaria: Vicente Quirarte  
Viernes 20:00, sábados 12:00 y 19:00;  
domingos 18:00 horas



### *Foro Sor Juana Inés de la Cruz*

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU  
**La luna vista por los muertos**  
De Daniel Rodríguez Barrón  
Dirección: Zaide Silvia Gutiérrez  
Viernes 20:00, sábados 19:00  
y domingos 18:00 horas

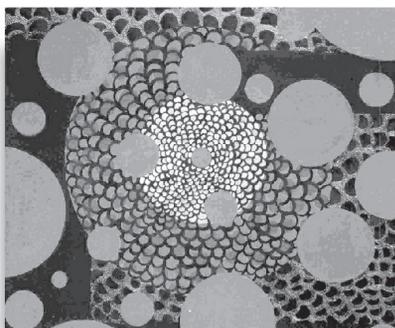
■ \$100



## EXPOSICIONES

### *Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)*

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CU  
● **La era de la discrepancia.**  
**Arte y cultura visual en México 1968-1997**  
Martes a viernes de 10:00 a 19:00;  
sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas



### *Palacio de la Autonomía*

Licenciado Primo de Verdad 2, esquina Guatemala, Centro Histórico  
● **Geometrías**  
Isabel Leñero Franco  
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

## CINE

*Sala Julio Bracho.* CCU. Insurgentes Sur 3000, CU  
14o. FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VERANO DE LA FILMOTECA DE LA UNAM  
**El clavel negro / The Black Pimpernel**  
Åsa Faringer y Ulf Hultberg,  
Dinamarca-México-Suecia, 2006, 95 min.  
Jueves 30 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

**Auto de lujo / Jiang cheng xia ri**  
Chao Wang, Francia-China, 2006, 88 min.  
Viernes 31 al domingo 2, miércoles 5 y jueves 6  
de septiembre, 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00;  
martes 4 de septiembre, 16:00, 18:00 y 20:00 horas  
Este festival continuará...

### *Sala José Revueltas*

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU  
**Yo amo a Pekín / Xiari nuanyangyang**  
Ning Ying, China, 2000, 97 min.  
Jueves 30 / 12:00 y 16:00; viernes 31 / 12:00,  
16:00 y 18:00; sábado 1 y domingo 2  
de septiembre, 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

CÁTEDRA UNESCO. CINE DEBATE  
Las drogas ilícitas en el cine  
**La sierra**  
Scott Dalton y Margarita Martínez,  
EUA-Colombia, 2004, 84 min.  
Jueves 30 / 18:00 horas

FUNCIÓN ESPECIAL  
**Hermana Helen / Sister Helen,**  
Rebecca Cammisa y Robert Fruchtmann,  
EUA, 2002, 90 min.  
Viernes 31 / 20:00 horas  
Con la presencia de Rebecca Cammisa

Interesados comunicarse al 5622 9592  
y boletos en taquilla

■ \$30

## LITERATURA

### *Museo Experimental El Eco*

Sullivan 43, San Rafael  
PRESENTACIÓN DE LIBROS  
● **Mathias Goeritz.**  
**Una biografía 1915-1990**  
y **Mathias Goeritz. Obra, 1915-1990**  
De Lily Kassner  
Presentan: Víctor Jiménez, Felipe Leal  
y la autora  
Jueves 30 / 19:00 horas

■ 50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS  
● Entrada libre  
**UNAM** ideas en Libertad  
Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
5622 7008  
Módulo de informes: 5665 0709

## Impulso a la enseñanza del español como segunda lengua

Con la firma de un Memorando de Entendimiento, la UNAM, mediante el Centro de Enseñanza para Extranjeros, y Loyola Marymount University, por medio de su Escuela de Educación, acordaron impulsar el Programa del Certificado Binacional para Profesores del Español como Segunda Lengua, el cual afianza la diversificación de la oferta académica en el sur de California.

A partir de otoño de 2007, se establece en el memorando, se emprenderá el desarrollo del programa, conformado por 12 unidades y cuatro cursos con tres módulos cada uno. La acreditación de los mismos tendrá el reconocimiento de ambas dependencias universitarias, punto de partida hacia la construcción de programas académicos de reconocimiento binacional.

La Loyola Marymount University realizará la coordinación y programa-

ción de los cursos en su *campus*, así como la relación con los docentes de la casa de estudios mexicana; también, la recopilación de los materiales informativos y lo relacionado con las responsabilidades administrativas, como inscripciones, cobro de cuotas, salones de clases y boletas de calificaciones.

Al suscribir el documento, Guillermo Pulido, titular del Centro de Enseñanza para Extranjeros, destacó el especial impulso que se ha dado a estos programas, el cuidado en su calidad y en la elaboración de materiales didácticos.

En su oportunidad, Shane Martín, director de la Escuela de Educación, señaló el especial interés que los directivos tienen en obtener buenos resultados con este programa que propone una oferta singular en el sur de California. *g*

O  
N  
E  
B  
G

Se ampliará y consolidará la vinculación con Coyotepec, Tepetzotlán, Huehuetoca y Villa del Carbón

PIA HERRERA

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán firmó cuatro convenios de colaboración con igual número de municipios del estado de México: Coyotepec, Tepetzotlán, Huehuetoca y Villa del Carbón, para ampliar y consolidar acciones de vinculación que aporten alternativas de solución a problemas específicos, y permitan el desarrollo institucional y municipal.

Los acuerdos fueron suscritos por Suemi Rodríguez Romo, directora de la FES Cuautitlán, y por los presidentes municipales Carlos Meléndez López, de Coyotepec; Marco Márquez Mercado, de Tepetzotlán; Salvador Quezada Ortega, de Huehuetoca, y Ernesto Chavarría Miranda, de Villa Del Carbón.

Los documentos especifican que se realizarán coordinadamente investigaciones de aplicación social e interés común; para ello, el personal y los alumnos tendrán acceso a la información disponible por cada una de las partes. Además, se determinarán los programas y acciones de intercambio de materiales bibliográficos, audiovisuales y de datos, así como de experiencias para fortalecer los servicios que apoyen proyectos regionales.

Se fomentará también la promoción, superación y actualización mediante diplomados, seminarios, coloquios, foros, conferencias y otros cursos; se programarán eventos de difusión y extensión, y se apoyarán diversas actividades culturales. Se invitará al personal de cada jurisdicción a participar en los eventos extracurriculares que se establezcan, y tomarán parte en labores de capacitación, asesorías y proyectos de investigación.

A su vez, los ayuntamientos se obligan a facilitar la estadia de alumnos de la Universidad para que realicen servicio social y prácticas profesionales. Para ello, invitarán

## Apoyará Cuautitlán a cuatro municipios del Edomex



Goya, luego de la firma del convenio. Foto: Fernando Velázquez.

y aceptarán a los estudiantes y profesores a intervenir en las actividades que se organicen. Además, aprovecharán los servicios tecnológicos que la UNAM proporciona mediante la FES Cuautitlán.

En la ceremonia, Suemi Rodríguez destacó que con la firma de los acuerdos se espera ampliar los nexos con la sociedad que la alberga, y contribuir a la docencia, investigación y extensión cultural.

Un punto que sobresale, señaló, es el servicio social, las prácticas profesionales y la bolsa de trabajo. Se desea que los egresados de Cuautitlán tengan una transición adecuada hacia el mercado laboral. Esto, dijo, es vital para que el proyecto educativo tenga sentido.

En su oportunidad, Marco Márquez Mercado detalló que los proyectos en que se trabaja con la dependencia universitaria son de producción apícola, huertos familiares, semillas de cultivo de importancia económica, así como de productos orgánicos; de mejora de parques y jardines; industrialización de frutas y hortalizas, así como procesos lácteos.

Salvador Quezada Ortega enfatizó que no sólo se busca su crecimiento industrial o comercial, sino también de vivienda y del campo. Sobre los programas particulares que realiza la facultad, resaltó los de industrialización de frutas y hortalizas, así como de poscosecha de flores frescas y elaboración de productos naturales con extracto de plantas.

Asimismo, Carlos Meléndez López explicó que las iniciativas que se llevan con Cuautitlán son de asesoría técnica en sistemas de bombeo en aguas residuales, instalación de una planta de tratamiento, realización de un diagnóstico del basurero municipal, modelos de riego agrícola, cursos y talleres de lactología, cárnicos, apicultura, hidroponía y producción de setas, informó.

Por su parte, Ernesto Chavarría Miranda consideró que la colaboración con la facultad es una oportunidad para aprovechar la gran valía de esta casa de estudios. "Seguramente se tendrán grandes beneficios en los proyectos industriales frutícolas y de hortalizas, poscosecha floral y de artículos naturales con base en extractos de plantas". *g*

## MODIFICACIONES AL ESTATUTO GENERAL DE LA UNAM APROBADAS POR EL CONSEJO UNIVERSITARIO EN SU SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL 17 DE AGOSTO DE 2007

El Consejo Universitario, en su sesión extraordinaria del 17 de agosto de 2007, aprobó la creación del Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental y del Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales, así como para que el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos cambie su denominación a Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, con las consecuentes modificaciones a los artículos 9º y 9º-bis del Estatuto General y 4º, fracciones III y VI, del Título Transitorio del estatuto General de los Consejo Académicos de Área y del Consejo Académico del Bachillerato. Quedando como sigue:

**ARTÍCULO 9º.** La investigación se realiza, principalmente, en los institutos y en los centros, los cuales podrán participar en programas de licenciatura y posgrado, en los términos del presente artículo. Las facultades y escuelas afines podrán concurrir en aquellas licenciaturas que así lo ameriten.

Los institutos y centros a que se refiere el párrafo anterior son:

- I. Instituto de Astronomía que incluye al Observatorio Astronómico Nacional;
- II. Instituto de Biología;
- III. Instituto de Biotecnología;
- IV. Instituto de Ciencias del Mar y Limnología;
- V. Instituto de Ciencias Físicas;
- VI. Instituto de Ciencias Nucleares;
- VII. Instituto de Ecología;
- VIII. Instituto de Física;
- IX. Instituto de Fisiología Celular;
- X. Instituto de Geofísica;
- XI. Instituto de Geografía;
- XII. Instituto de Geología;
- XIII. Instituto de Ingeniería;
- XIV. Instituto de Investigaciones Biomédicas;
- XV. Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas;
- XVI. Instituto de Investigaciones en Materiales;
- XVII. Instituto de Matemáticas;
- XVIII. Instituto de Neurobiología;
- XIX. Instituto de Química;
- XX. Instituto de Investigaciones Antropológicas;
- XXI. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, que incluye a la Biblioteca Nacional y a la Hemeroteca Nacional;
- XXII. Instituto de Investigaciones Económicas;
- XXIII. Instituto de Investigaciones Estéticas;
- XXIV. Instituto de Investigaciones Filológicas;
- XXV. Instituto de Investigaciones Filosóficas;
- XXVI. Instituto de Investigaciones Históricas;
- XXVII. Instituto de Investigaciones Jurídicas;
- XXVIII. Instituto de Investigaciones Sociales;
- XXIX. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación;
- XXX. Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico;
- XXXI. Centro de Ciencias de la Atmósfera;
- XXXII. Centro de Ciencias de la Materia Condensada;
- XXXIII. Centro de Ciencias Genómicas;
- XXXIV. Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada;
- XXXV. Centro de Geociencias;
- XXXVI. Centro de Investigación en Energía;
- XXXVII. Centro de Investigaciones en Ecosistemas;
- XXXVIII. Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental;**
- XXXIX. Centro de Radioastronomía y Astrofísica;
- XL. Centro de Investigaciones sobre América del Norte;
- XLI. Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe;**
- XLII. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades;
- XLIII. Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales;**
- XLIV. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, y
- XLV. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Los estudios de licenciatura a que se refiere este artículo, podrán ser impartidos por los institutos y centros ubicados en campus foráneos, siempre que correspondan a nuevos campos del conocimiento, su impartición exija la concurrencia de dos o más disciplinas y el Consejo Universitario, en los términos del presente Estatuto, apruebe sus planes y programas de estudio.

Las licenciaturas en los campus universitarios foráneos, se registrarán por el reglamento que al efecto apruebe el Consejo Universitario. Dicho reglamento establecerá los objetivos, características, formas de

organización, concurrencia de las entidades académicas participantes y los órganos de gobierno internos necesarios para su desarrollo.

**ARTÍCULO 9º BIS.** Los consejos técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades son autoridades universitarias de conformidad con lo establecido en los artículos 3º, inciso 6, y 12 de la Ley Orgánica, y 12, fracción VI, del presente Estatuto y su función es coordinar e impulsar la investigación en la Universidad.

El Consejo Técnico de la Investigación Científica comprende los institutos enumerados en las fracciones I a XIX, así como los centros de investigación enumerados en las fracciones XXX a **XXXIX**, todos ellos del artículo anterior. El Consejo Técnico de Humanidades, los institutos enumerados en las fracciones XX a **XXIX**, así como los centros de investigación enumerados en las fracciones **XL a XLV** del artículo anterior.

### TÍTULO TRANSITORIO

#### DE LOS CONSEJOS ACADÉMICOS DE ÁREA Y DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL BACHILLERATO

### CAPÍTULO II

#### DE LA INTEGRACIÓN Y ESTRUCTURA

Artículo 4º. Los consejos académicos de área, establecidos en el artículo anterior, agrupan a las siguientes entidades académicas:

...

III. Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales:

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales;  
Facultad de Contaduría y Administración;  
Facultad de Derecho;  
Facultad de Economía;  
Facultad de Filosofía y Letras;  
Facultad de Psicología;  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán;  
Facultad de Estudios Superiores Aragón;  
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán;  
Facultad de Estudios Superiores Iztacala;  
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza;  
Escuela Nacional de Trabajo Social;  
Instituto de Geografía;  
Instituto de Investigaciones Antropológicas;  
Instituto de Investigaciones Económicas;  
Instituto de Investigaciones Jurídicas;  
Instituto de Investigaciones Sociales;  
Centro de Investigaciones sobre América del Norte;  
**Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental;**  
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, y el  
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

IV. Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes:

Facultad de Arquitectura;  
Facultad de Filosofía y Letras;  
Facultad de Estudios Superiores Acatlán;  
Facultad de Estudios Superiores Aragón;  
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán;  
Escuela Nacional de Artes Plásticas;  
Escuela Nacional de Música;  
Instituto de Investigaciones Bibliográficas;  
Instituto de Investigaciones Estéticas;  
Instituto de Investigaciones Filológicas;  
Instituto de Investigaciones Filosóficas;  
Instituto de Investigaciones Históricas;  
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación;  
**Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe;**  
**Centro Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales,** y el  
Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

### TRANSITORIO

Único. Las presentes modificaciones entrarán en vigor al día siguiente de su publicación en *Gaceta UNAM*.

## **Modificaciones al Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario Aprobadas por el Consejo Universitario en su sesión ordinaria del 17 de agosto de 2007**

El Consejo Universitario, en su sesión ordinaria del 17 de agosto de 2007, aprobó las modificaciones a los artículos 10 y 14 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, para quedar como sigue:

### **Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario**

#### **Capítulo I Honores y Distinciones**

**ARTÍCULO 10.** La medalla de plata Gabino Barreda se otorgará al alumno con más alto promedio de calificación al término de sus estudios de bachillerato o de la licenciatura en cada una de las carreras de las facultades y escuelas. El informe será emitido por la Dirección General de Administración Escolar.

En el posgrado se otorgará la medalla de plata Alfonso Caso al graduado más distinguido de cada especialización, maestría o doctorado de acuerdo con el procedimiento siguiente:

a) Los alumnos de especialización requerirán un promedio de nueve como mínimo, no tener en su historial académico calificaciones de NA (no acreditada), así como haber cubierto todos los créditos y requisitos del plan de estudios en el tiempo estipulado en el mismo, de conformidad con lo señalado en el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

b) Los alumnos de maestría requerirán un promedio de nueve como mínimo, no tener en su historial académico calificaciones de NA (no acreditada), así como haber cubierto todos los créditos y requisitos del plan de estudios en el tiempo estipulado en el mismo. Cuando se incluya la realización de una tesis, se evaluará su calidad, de conformidad con lo señalado en el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

c) Los alumnos de doctorado requerirán no tener evaluaciones desfavorables y haber realizado las actividades académicas asignadas en los plazos establecidos; se considerará, además, la calidad del trabajo y la tesis doctoral, de conformidad con lo señalado en el Reglamento General de Estudios de Posgrado.

d) El jurado del examen de grado, deberá recomendar su otorgamiento. Cuando el plan de estudios de una especialización establezca otra forma

para el otorgamiento del grado, la instancia que hará la recomendación será determinada por el comité académico correspondiente o, a falta de éste, por el respectivo consejo técnico.

e) El comité académico respectivo valorará dichas recomendaciones y, en su caso, propondrá para su consideración al H. Consejo Universitario, al alumno más distinguido de entre los graduados o diplomados en cada año natural. Con el propósito de promover la graduación temprana, ante casos con un nivel semejante de calidad o excepcionalidad, se privilegiará a aquéllos que no hayan gozado de prórrogas para terminar sus estudios o de tiempo adicional para concluir la tesis y presentar el examen de grado, que no hayan tenido calificaciones de NP (no presentado) y que se hayan graduado antes. Cuando un programa de especialización no considere la integración de un comité académico, el consejo técnico correspondiente determinará la instancia que valore las recomendaciones y proponga al candidato.

f) Sólo podrá otorgarse una medalla por programa, por cada año natural sin importar el número de planes de estudio o áreas de especialización que lo integren.

**ARTÍCULO 14.** Para emitir su dictamen, las comisiones de Trabajo Académico y del Mérito Universitario, tendrán en consideración el curriculum vitae del candidato, sus antecedentes académicos así como los datos que puedan obtener de la Dirección General de Personal, de la de Servicios Escolares o de cualquier otra dependencia o institución que pudiera suministrar la información necesaria.

Las decisiones de estas comisiones deberán ser aprobadas cuando menos por el voto de las dos terceras partes de sus miembros presentes y, en caso de que sólo alcancen mayoría simple de votos, las propuestas serán devueltas al consejo técnico que las haya presentado con el propósito de que puedan ser fortalecidas.

Transitorio

Único. Las presentes modificaciones entrarán en vigor al día siguiente de su publicación en Gaceta UNAM, previa aprobación por el Consejo Universitario.

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 14 de la Ley Orgánica, 73, 76, 77 y 83 del Estatuto General y 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, Interino, en el Área de Alternativas en el Programa de Investigación Feminista, con número de plaza 58989-56 y sueldo mensual de \$11, 346.00, de acuerdo con los siguientes

### Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes;
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia de su especialidad;
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

### Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 28 de junio de 2007, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Presentación de un trabajo escrito con enfoque interdisciplinario sobre "Los nuevos retos planteados al feminismo por las mujeres indígenas: articulaciones entre género, etnia, clase y ciudadanía", en un máximo de 20 cuartillas.
- Elaborar un proyecto de investigación sobre: "Perspectivas interdisciplinarias de las mujeres indígenas feministas en torno a la erradicación de la violencia de género y la construcción de sus derechos humanos", que deberá contribuir al enriquecimiento del Archivo del Femicidio con información al respecto.

### Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica, ubicada en el 4º piso de la Torre II de Humanidades, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud por escrito de inscripción al concurso dirigida al Director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH).
- Currículum vitae completo acompañado de las fotocopias de los documentos que lo acreditan.
- Relación pormenorizada de la documentación que se anexa.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acreditan los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos

que acrediten los conocimientos y experiencias equivalentes.

6. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratorio suficiente.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

9. Trabajo y proyecto de investigación solicitados en esta convocatoria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la dependencia le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del CEIICH, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico de Humanidades sobre el dictamen final del concurso, o, en caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la personal con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. En caso de que se trate de un extranjero, el nombramiento entrará en vigor después de que la Secretaría de Gobernación otorgue el permiso de trabajo correspondiente.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de agosto de 2007

El Director

Doctor Daniel Cazés Menache

## Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, ordinario, de carrera, Asociado "C", de tiempo completo, interino, en el área Derecho Constitucional con número de plaza 64659-97 y sueldo mensual de \$11,346.00, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 inciso f), del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 28 junio de 2007, acordó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### Prueba:

Presentar un proyecto de investigación sobre el siguiente tema: Derecho constitucional estatal mexicano y comparado.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto, ubicada en Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en Secretaría Académica del Instituto.
2. Currículum vitae en las formas oficiales de la Secretaría Académica del Instituto entregar en papel y archivo electrónico.
3. Copia del acta de nacimiento.
4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
5. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.
8. Entregar la prueba solicitada (proyecto de investigación) en papel y archivo electrónico.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el Instituto de Investigaciones Jurídicas le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de la prueba específica que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán ésta y la fecha en que comenzarán dicha prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

\* \* \*

El Instituto de Investigaciones Jurídicas, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico, ordinario, Titular "B" de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca, con número de registro 00743-62 y sueldo mensual de \$ 11,346.00, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico

de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 28 de junio de 2007, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

- Presentar un examen escrito en el que se les pedirá la aplicación de sus conocimientos jurídicos para el análisis de información bibliohemerográfica, así como el conocimiento del sistema y método de clasificación de la biblioteca de este Instituto.
- Realizar un examen práctico en el que deberán efectuar la clasificación y análisis del material bibliohemerográfico que se les proporcione, mostrar su capacidad para alimentar, corregir y consultar los bancos de datos del sistema **JUSBIBLIO**, así como el manejo del sistema **JUS-CIRCULA**.
- Someterse a un examen técnico en donde deberá demostrar conocimiento para la preparación del material bibliográfico para su incorporación a la Biblioteca Jurídica Virtual y su capacidad en la búsqueda de información bibliohemerográfica en la misma.
- Demostrar el conocimiento de dos de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto ubicada en Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510 dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto.
2. Currículum vitae, por duplicado, en un formato que deberían solicitar en la Secretaría Académica del Instituto.
3. Copia del acta de nacimiento.
4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
5. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

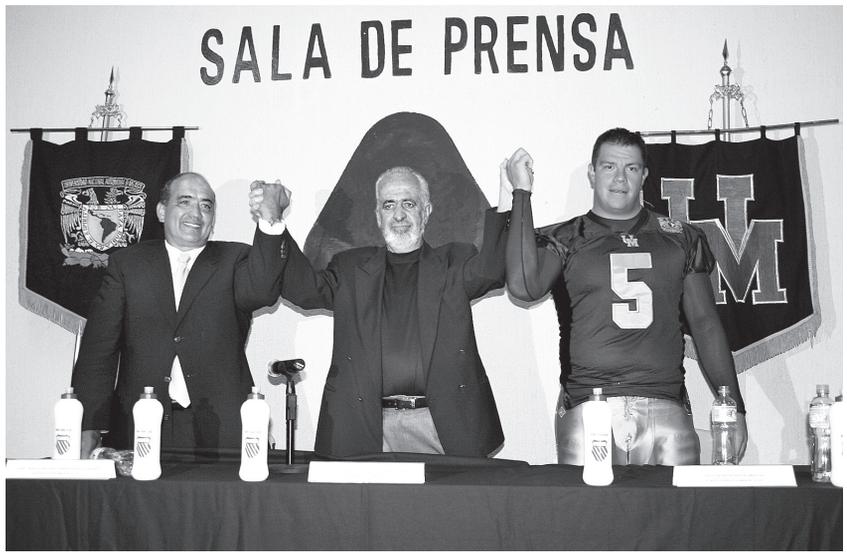
Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la Dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 30 de agosto de 2007  
El Director  
Héctor Fix-Fierro

La UNAM ofrece  
a sus alumnos  
43 disciplinas  
deportivas

⇒ 26



S  
E  
T  
E  
O  
R  
E  
P

Abre este sábado su temporada en los 12 Grandes; “nos hemos fijado metas importantes”, dice Arturo Alonso

**E**l *head coach* de Pumas CU, Arturo Alonso, se comprometió a llegar hasta la final en la temporada 2007 de los 12 Grandes de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

Durante la conferencia de prensa, posterior a la presentación del equipo, el mediodía del pasado martes, en el Estadio Olímpico Universitario, Alonso señaló: “Ése es nuestro compromiso, anhelo y obligación; hemos trabajado desde principio de año para cumplirlo. Queremos estar a la par de nuestra Universidad y por eso nos fijamos metas importantes y no mediocres. No somos los más grandes pero ya verán desde el 1 de septiembre que clase de equipo somos. Saldremos a morirnos en el campo”.

Acompañado por el capitán del equipo, Félix Buendía Mata, y por Luis Regueiro

ARMANDO ISLAS

## Pumas CU agranda el deseo: quiere la final

Urquiola, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, Alonso agradeció al rector Juan Ramón de la Fuente, porque todos los logros de este año son fruto del apoyo total e incondicional que han recibido de su parte.

Alonso refirió que la Universidad, en fútbol americano, ha retomado el rumbo correcto, pues en Intermedia Pumas CU rompió una sequía de 10 años sin título; aunado a los campeonatos que logró la organización infantil (seis al hilo) y el que obtuvo la Prepa 5, por lo que el compromiso es mayor para el conjunto de Liga Mayor.

En su intervención, Félix Buendía señaló que los felinos del Pedregal son una escuadra comprometida con su afición, con sus autoridades y con ellos mismos. “Hemos trabajado duro con base en la disciplina, no dudo que eso nos rendirá frutos”.

Regueiro Urquiola señaló: “El equipo ha trabajado siguiendo los preceptos del deporte universitario, de disciplina y de un enorme deseo de mejorar, por lo que espero tengamos una campaña ganadora, igual que el año anterior”.

Sobre el encuentro de este sábado al mediodía ante Borregos Ciudad de México, tanto el capitán como el entrenador de Pumas CU señalaron estar ansiosos de que comience el juego porque es un partido que ha generado grandes expectativas por como se dieron las cosas el año pasado. “Vamos a darles la bienvenida. No hay excusas, tenemos que salir a ganar, es nuestra presentación en casa”.

Acompañaron al equipo José Antonio Vela, secretario de Servicios a la Comunidad, el director de Actividades Deportivas, Luis Regueiro, y el *coach* Manuel Neri.



Fotos: Jacob V. Zavaleta/Jesús Bravo.

D REFUGIO MENDOZA

De modo que la noche se engulló a los de casa. Y la incertidumbre, la duda multiplicada al infinito. Noche de lluvia bronca que no se dejó conquistar y mucho menos seducir por el Puma anhelante de victoria. ¿Qué gritar? ¿Qué decir? Bueno, quizás que de todas formas la garra de los seguidores, la excepcional tribuna auriazul no dejó de manifestar su lealtad en sus propios 90 minutos o más, los del a pesar de los pesares. Porque a la hora de mirarse hacia adentro, husmear, escudriñar entre la misma historia de apetitos no saciados (al medio tiempo la cena estaba servida), el orgullo siguió asomado en las graderías del estadio de CU. Flor de noche, flor de lluvia, flor de qué le vamos a hacer, no puede ser más, flor de ya basta, pero igualmente y con todo y la mohína, flor de ya vendrán días mejores después de este

amargo empate, ahora 2-2 ante el Puebla.

Porque si ahí quedó la persistencia, la machacona idea de reflejarse ante el espejo con la obsesión del gol y las ganas de cantarlo y de gritarlo, podría ser que no todo esté perdido. Y esa es la esperanza puma, incluso ahora que ya suma 14 partidos consecutivos sin ganar en la liga. Pero cuando el balón no está para entrar (si Ignacio Scocco le arrimó la pasión, Esteban Solar se fundió en el arrebato estéril e inoperante) hasta el milagro se encarece, entonces nada ni nadie parece capaz de reedificar la casa. Sólo al tiempo...

Mientras tanto quedémonos únicamente con el registro de los goles, la fugacidad de lo que pudiendo ser no fue para Pumas: Ignacio Scocco facturó

## Más y más dudas: 2-2

Pumas deja la cena servida y empata con el Puebla

alos 10 y a los 36 minutos; Mario Ortiz (73) y Adrián Sánchez (85) por los de la franja. Así nomás.

El siguiente partido de Pumas

será este sábado a las 17 horas, cuando visite a Jaguares de Chiapas en el estadio Víctor Manuel Reyna. *g*



Fotos: Juan Antonio López.



# La UNAM ofrece a alumnos 43 disciplinas deportivas

*Hay actividades de conjunto, individuales y de contacto, así como recreativas*

**C**on el objetivo de coadyuvar en la formación integral del alumnado de la UNAM, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas ofrece a los más de 72 mil estudiantes de nuevo ingreso la posibilidad de practicar alguna de las 43 disciplinas físico-atléticas que se imparten en Ciudad Universitaria y en sus *campi* periféricos, así como en prepas y CCH, ya sea de manera competitiva o recreativa.

La Universidad cuenta con uno de los complejos deportivos más completo de la ciudad de México, e incluso en el ámbito nacional.

De esta manera, el Estadio Olímpico Universitario, la Alberca Olímpica, el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez, el Exreposito de Atletas y el Frontón Cerrado concentran la mayoría de las actividades deportivas que le han dado a la máxima casa de estudios un gran prestigio.

Tales recintos se suman a las más de cien

instalaciones de este tipo solamente en Ciudad Universitaria, y a las cerca de 250 localizadas en las facultades de Estudios Superiores, las nueve preparatorias y los cinco Colegios de Ciencias y Humanidades.

La UNAM abre sus puertas a los alumnos de nuevo ingreso, quienes podrán practicar deportes de contacto como taekwondo, karate, judo, boxeo y lucha; disciplinas de conjunto como baloncesto, beisbol, futbol, americano, balompié, handball, hockey sobre pasto, softbol, volibol de sala y playa.

Además, en la Alberca Olímpica de CU el nado con aletas, polo acuático, clavados y buceo, natación, triatlón y ajedrez.

También hay atletismo, boliche, canotaje, ciclismo, deportes autóctonos y tradicionales, esgrima, frontón, levantamiento de pesas, montañismo, remo, canotaje, squash, tenis, tenis de mesa, tiro con arco, triatlón, deportes sobre silla de ruedas, o bien

participar en las porras y grupos de animación, gimnasia aeróbica y artística.

Los estudiantes-deportistas más destacados podrán integrarse a los equipos representativos, los cuales participan en la Universiada, Olimpiada y campeonatos nacionales; otros son seleccionados para competir por México en certámenes internacionales.

La UNAM organiza igualmente torneos internos para aquellos jóvenes que gustan del deporte o la actividad física de forma recreativa, como los Interprepas, InterFES, Interfacultades y los Juegos Puma.

La Dirección de Actividades Deportivas también cuenta con el tradicional Circuito Universitario de Carreras, donde se realizan la Nocturna, la de Relevos y el Pumathón Universitario, entre otras.

Interesada en fomentar el arte y la cultura enfocados al deporte, realiza desde hace dos años concursos de fotografía y escultura. Anualmente hay otros recreativos como el de papalotes, dominó, el Festival de Ajedrez y el Bicirally, entre otros.

Asimismo, la academia es otra de sus tareas mediante el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, donde se imparten diplomados en entrenamiento deportivo especializado, recreación, preparación física y deportiva, y masajes. Hay cursos de actualización en psicología del deporte, vendajes y desarrollo de la resistencia, entre otros.

Si estás interesado en inscribirte consulta la página [www.deporte.unam.mx](http://www.deporte.unam.mx) o asiste a las oficinas de la DGADR, ubicadas al costado poniente del Estadio Olímpico Universitario, exTienda UNAM.



Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Se destacaron en la Olimpiada y la Universiada nacionales

# Entregan reconocimientos y chamarras a medallistas

Luis Regueiro Urquiola, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, entregó chamarras y reconocimientos a los estudiantes deportistas de la UNAM que conquistaron preseas en las pasadas ediciones de la Olimpiada y Universiada nacionales. En ambos certámenes 211 universitarios obtuvieron medalla, contando incluso a los representantes de equipos de conjunto.

Regueiro Urquiola felicitó a los ganadores y los conminó a seguir preparándose arduamente para que el próximo año mejoren los logros y resultados obtenidos en este periodo. De igual forma, les recordó que como estudiantes deportistas de esta casa de estudios tienen el privilegio y honor de llevar en alto los colores de la Universidad y el orgullo de ser auténticos Pumas en cada una de sus disciplinas deportivas.

Los deportes que premiaron fueron: vólibol de sala femenil, fútbol soccer varonil, ajedrez, atletismo, gimnasia aeróbica, judo, karate, levantamiento de pesas, taekwondo y tenis. La Universiada Nacional se celebró este año en las instalaciones de la Universidad Autónoma del Nuevo León en abril y mayo pasado, ubicándose la UNAM en el quinto sitio de la tabla porcentual.

En tanto la Olimpiada Nacional se efectuó en los meses de

mayo y junio en distintas sedes a lo largo y ancho del territorio nacional. Los deportes que le dieron preseas a la UNAM fueron ajedrez, atletismo, boliche, boxeo, canotaje, ciclismo, esgrima, levantamiento de pesas, remo, squash, frontón, judo, lucha, taekwondo, tiro con arco y polo acuático. *g*



Fotos: Jacob V. Zavaleta.



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,008



4th INTERNATIONAL CONFERENCE  
"GIS IN GEOLOGY & EARTH SCIENCES"  
IN VISTA OF NEW APPROACHES FOR THE GEOINFORMATICS



Querétaro, México 2007  
22 - 26 October  
[http://www.geociencias.unam.mx/gis\\_geol\\_2007.htm](http://www.geociencias.unam.mx/gis_geol_2007.htm)

**ORGANIZED BY**

CENTRO DE GEOCIENCIAS, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)  
INSTITUTO DE GEOLOGÍA, UNAM  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
SOCIEDAD LATINOAMERICANA DE PERCEPCIÓN REMOTA (SELPER)  
INTERNATIONAL GEOGRAPHICAL UNION (IGU-UGI)  
BRITISH GEOLOGICAL SURVEY (BGS)  
FRENCH GEOLOGICAL SURVEY (BRGM)

**SCIENTIFIC COORDINATION BY**  
RUSSIAN - FRENCH METALLOGENIC LABORATORY



**SUPPORTED BY**

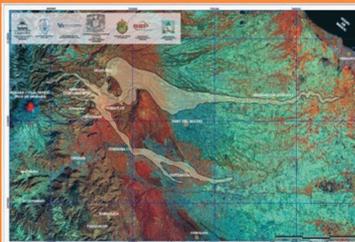
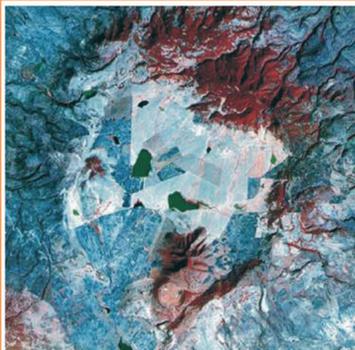
CGI (UGS)  
CONCYTEQ  
ANUIES / ECCOS  
SOCIEDAD MATEMÁTICA MEXICANA



<http://geologia.igeotcu.unam.mx/academica/Tomas/Diapositivas/geologia.htm>



[www.geociencias.edu/faculty/mario/veremada%201.htm](http://www.geociencias.edu/faculty/mario/veremada%201.htm)



<http://geologia.unam.mx/academicas/temas/Visita%20Depositos.htm>



[www.igeogrif.unam.mx](http://www.igeogrif.unam.mx)

**APPLICATION OF GIS TO MANAGEMENT AND PLANNING OF  
GEOSCIENTIFIC PROBLEMS**

1. **SCIENTIFIC USE OF GIS PROJECTS IN EARTH'S SCIENCES** (J. L. PALACIO, G. KALABIN)
2. **EMERGING INFORMATION TECHNOLOGIES, INTEROPERABILITY AND STANDARDS: THEORY AND APPLICATIONS** (C.G. ASATO)
3. **MANAGEMENT OF GEOSCIENTIFIC DATA BY GEOLOGICAL SURVEYS; 3-D MODELING AND VIRTUAL REALITY** (W. HATTON, E. CHEREMISSINA)
4. **REMOTE SENSING AND GIS INTEGRATION IN EARTH'S SCIENCES** (S. VIKTOROV, G. ORIGEL)
5. **COMPLEX SYSTEMS GEOSCIENTIFIC MAPPING AND SCALE INVARIANCE** (Ph. ROSSI, M. A. DOMINGUEZ)

**WORKSHOP:**

**MATHEMATICS FOR GEOSCIENCES  
IN HONOR TO PROFESSOR SIR MICHAEL BERRY  
(NONLINEAR VERSIONS OF SCHRÖDINGER EQUATION)**  
(K. OLESCHKO, G. TOLSON, F. BRAMBILA AND C. FUENTES)

**MASTER CLASSES:**

- (1) **FROM GIS TO 3-D MODELLING IN HALF A DAY** (W. HATTON, BGS)
- (2) **GEOSTATISTICS AND GIS FOR APPLIED GEOLOGY** (A. PETROV, MGGPU; V. MALTSEV, VNII GEOSYSTEMS AND S. CHERKASOV, RFML)

**TWO FIELD TRIPS:**

- (1) **TO SITES OF GEOLOGICAL AND TOURIST INTEREST NEAR QUÉRETARO VISITING: A ACTIVE HYDROTHERMAL SYSTEM**
- (2) **GUANAJUATO MINING DISTRICT AND VISIT TO THE GUANAJUATO TOWN**

**CONTACTS**

**DRA. KLAVDIA OLESCHKO, CGEO, UNAM**  
E-mail: [olechko@geociencias.unam.mx](mailto:olechko@geociencias.unam.mx)  
Tel. 52 442 2381104 ext. 140

**M. SC. GABRIEL ORIGEL GUTIÉRREZ, CGEO, UNAM / SELPER-MÉXICO**  
E-mail: [gorigel@geociencias.unam.mx](mailto:gorigel@geociencias.unam.mx)  
Tel. 52 442 238104 ext 195

**DR. SERGEI CHERKASOV  
SCIENTIFIC COORDINATOR  
VERNADSKY SGM RAS  
11-2 MOKHOVAYA STREET,  
MOSCOW, 125009 RUSSIA  
tel.: +7-(495)-203-46-67  
fax +7(495)-203-5287  
E-mail: [sergy@sgm.ru](mailto:sergy@sgm.ru)**

**ORGANIZING COMMITTEE**

**DR. JOSÉ LUIS PALACIO PRIETO,  
PRESIDENT OF THE INTERNATIONAL GEOGRAPHICAL UNION / DIRECTOR GENERAL  
OF GRADUATE STUDIES, UNAM**  
**DRA. KLAVDIA OLESCHKO, CGEO, UNAM**  
**M. SC. GABRIEL ORIGEL GUTIÉRREZ, CGEO, UNAM / SELPER**  
**DR. GUSTAVO TOLSON, INSTITUTO DE GEOLOGÍA, UNAM**  
**DR. QIUMING CHENG, YORK UNIVERSITY, CANADA**  
**DR. MIGUEL ANGEL DOMÍNGUEZ (UAQ)**  
**DR. SERGEI CHERKASOV (VERNADSKY SGM RAS, RFML)**  
**DR. DANIEL CASSARD (BRGM, RFML)**  
**DR. WILLIAM HATTON (BGS)**  
**DRA. OLGA KOSHEL (RFML)**