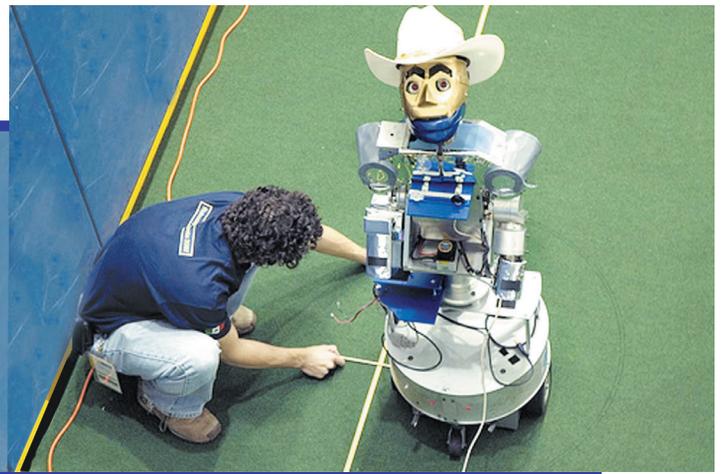


## Gana tercer lugar internacional el robot para casa y oficina de la Facultad de Ingeniería

Es la primera creación latinoamericana que ocupa una posición destacada en esa categoría

⇒ 7-8



Ciudad Universitaria  
27 de agosto de 2007  
Número 4,007  
ISSN 0188-5138

**UNAM**  
ideas en Libertad

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**UNAM**

► Suman ya 14 las carreras avaladas; el resto, en proceso de certificación por los CIEES

# FES Acatlán acredita seis licenciaturas más

► Cumple la facultad con el compromiso de elevar y sostener la excelencia académica en la enseñanza y el aprendizaje ► Las divisiones de Humanidades, Ingeniería, Matemáticas Aplicadas y Computación, al ciento por ciento de calidad

⇒ 3

## CALIDAD ACADÉMICA



Alejandro Ramírez, alumno del CUEC, forma parte de un selecto grupo de 15 estudiantes de todo el mundo para asistir al Budapest Cinematography Masterclass que impartirá el legendario Vilmos Zsigmond. Foto: Difusión Cultural.

⇒ 14

## CULTURA

Cumple 15 años  
de calidad el  
Festival de  
Teatro Universitario

⇒ 13

## VOCES ACADÉMICAS

Mauricio Beuchot  
Sobre la experiencia  
hermenéutica

⇒ 12



**RECREACIÓN.** En el CCH Naucalpan. *Fotos: Víctor Hugo Sánchez.*

**TAREA.** A la sombra.



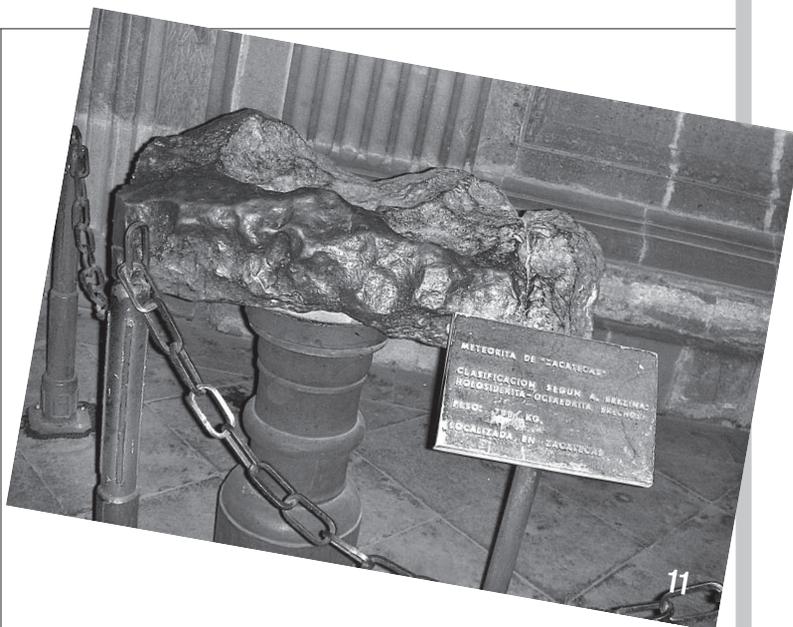
*Gaceta*  
ilustrada



**CONCENTRADO.** En la red.



**BÚSQUEDA.**  
En la  
Biblioteca  
Central. *Foto:*  
*José Antonio*  
*Rodríguez /*  
*Servicio*  
*Social.*



**DE GIRA.** La notable Meteorita Zacatecas, parte de la exposición permanente del Palacio de Minería, será exhibida en el Forum Universal de las Culturas Monterrey 2007, del 20 de septiembre al 8 de diciembre.

Jiquilpan, Michoacán

Renuevan biblioteca  
de la Unidad Académica  
de Estudios Regionales de la  
Coordinación de Humanidades

⇒ 6

## ACADEMIA

Los agaves,  
tema central  
de la revista  
*Ciencias*

⇒ 10

mo académico en el que participan investigadores y docentes de todas las universidades del país.

Intervienen poco más de tres mil 500 pares académicos, se han evaluado más de tres mil 300 programas y se cuenta con más de cinco mil procesos, para los cuales se han emitido más de 80 mil recomendaciones, afirmó.

Los criterios para identificar de manera clara sus fortalezas y debilidades, aseveró, son rigurosos: se analizan el plan

# COMUNIDAD

El avance en la evaluación de esa unidad multidisciplinaria es de casi 74 por ciento, 14 de 19 carreras

PIA HERRERA

Después de seis licenciaturas impartidas en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la UNAM fueron avaladas por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES): Actuaría, Enseñanza de Inglés, Filosofía, Historia, Lengua y Literatura Hispánicas, y Pedagogía.

El avance en la evaluación hasta el momento de esa unidad multidisciplinaria es de casi 74 por ciento, 14 de 19 carreras. Además de las seis mencionadas, también lo están Arquitectura, Matemáticas Aplicadas y Computación, Comunicación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Relaciones Internacionales, tanto en el sistema escolarizado como el de Universidad Abierta (SUA), e Ingeniería Civil.

Las cinco restantes se encuentran en proceso de certificación: Diseño Gráfico, Economía y Derecho en el sistema escolarizado y SUA, y la licenciatura en Enseñanza de Alemán, Español, Francés, Inglés e Italiano como lengua extranjera.

Cabe señalar que con el reconocimiento de estas licenciaturas, la División de Humanidades y la de Ingeniería, Matemáticas Aplicadas y Computación tienen ya el ciento por ciento de sus programas reconocidos por su calidad.

En la ceremonia de entrega de los documentos correspondientes, Hermelinda Osorio Carranza, directora de la FES Acatlán, destacó que con este logro académico, sumado a otros obtenidos en los últimos años, esta unidad multidisciplinaria reafirma su grandeza, y la de la Universidad en su conjunto.

Hace seis años, recordó, se estableció como compromiso prioritario el constante mejoramiento de la vida académica de esta

## Acreditan seis carreras más de la FES Acatlán



Foto: Marco Mijares.

entidad, por medio de políticas de acción que conllevaran a la revisión y modificación de todos los planes y programas de estudios.

De esta forma, resaltó, "Acatlán asumió su participación en los procesos de acreditación y de evaluación diagnóstica promovidos en la UNAM, para mejorarlos todos".

Osorio Carranza añadió que están seguros que dicho proceso también engrandece a los CIEES y a la enseñanza superior de México, todo ello como resultado de la preocupación de contar con mecanismos para certificar la calidad de la formación universitaria.

### Desempeño importante

Por su parte, Javier de la Garza Aguilar, coordinador general de los CIEES y director general del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, sostuvo que las instancias que preside forman un organis-

mo académico, la planta académica, el nivel de egreso y las instalaciones, entre otras cuestiones.

A lo largo de más de 16 años de experiencia se ha avanzado, prosiguió De la Garza Aguilar. Se cuenta ya con 23 organismos acreditadores reconocidos por el COPAES, los cuales han evaluado y acreditado casi mil 300 programas académicos, señaló en el Teatro Javier Barros Sierra de la FES Acatlán.

En la ceremonia se entregaron reconocimientos a quienes hicieron posible este logro desde distintas posiciones, por medio de esfuerzos conjuntos: profesores, alumnos, responsables académico-administrativos, trabajadores, así como egresados y empleadores.

Todos, concluyó Hermelinda Osorio, afrontaron este reto con madurez, voluntad, inteligencia, capacidad y rigor académico, y han sido conscientes del compromiso para inscribirse en un proceso de mejora continua. *g*

## Premia El Colmex a De la Fuente y a Pablo Latapí

ROSA MA. CHAVARRÍA

Juan Ramón de la Fuente, rector de la UNAM, y Pablo Latapí, académico del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, recibieron el jueves pasado el máximo reconocimiento que otorga El Colegio de México (Colmex) por sus relevantes aportaciones a la educación nacional.

Javier Garcíadiego, presidente de El Colmex, les entregó la reproducción de la escultura *Sémina mottum*, del artista Luis Palacios Kaím, en el Seminario 2007: Año de Propuestas, Acuerdos y Acciones, que se efectuó en esa institución de educación superior.

La Universidad, afirmó Garcíadiego, es una de las instituciones del Estado posrevolucionario que más ha colaborado en el avance social de los mexicanos, y el rector De la Fuente, especificó, se ha caracterizado por consolidarla como principal instrumento contra la desigualdad educacional.

Luego, sostuvo que los dos universitarios, Juan Ramón de la Fuente y Pablo Latapí, son figuras tutelares de la educación superior nacional.

Informó que El Colmex determinó otorgar la distinción al rector por ser un ejemplo de cómo enfrentar los problemas de la educación superior con claridad de miras y firme voluntad.

Su labor, abundó, no se circunscribe a la Universidad, sino también abarca todo el sistema de la educación superior pública del país.

Al referirse a Pablo Latapí, el titular de El Colmex resaltó que fue reconocido como *Sémina mottum* de los estudios sobre el sistema educativo.

Lo calificó como prohombre de la educación; precursor y máximo estudioso de esa disciplina; maestro de todos los investigadores sobre el tema, y creador de las principales instituciones y grupos de trabajo enfocados al análisis de la enseñanza nacional.

En sus casi 45 años de dedicación al tema educativo ha luchado para que sea equitativo y contenga los valores esenciales.

Al dictar la conferencia Presente y Futuro de la Universidad en México, en la Sala Alfonso Reyes de El Colmex, el rector de la UNAM aseguró que México requiere urgentemente de universidades masivas y con calidad, porque sólo así podrá salir del grave rezago educativo en que se encuentra.

Si esto se constituye en una política de Estado en materia de educación superior, precisó, en 10 años el país podría tener no sólo una, como es ahora, sino quizá media docena de universidades entre las cien mejores del mundo.

El rector De la Fuente destacó que calidad y cantidad no están reñidas. Se rompió el mito con el caso de la UNAM. *g*

# Reciben siete expertos el Jesús Silva Herzog

ROSA MA. CHAVARRÍA

La UNAM entregó el Premio Anual en Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog 2007, que otorga el Instituto de Investigaciones Económicas, a siete destacados especialistas de México y del extranjero.

La distinción al mejor artículo publicado en la revista *Problemas del Desarrollo*—que evaluó 32 artículos dictaminados—se otorgó a los argentinos Luis Beccaria y Mariana González, académicos del Instituto de Ciencias de la Universidad de General Sarmiento, en Argentina.

Su trabajo se titula “Impactos de la Dinámica del Mercado de Trabajo sobre la Distribución del Ingreso y la Pobreza en Argentina”.

Recibió mención especial Hubert Escaith, funcionario de la Organización Mundial del Comercio en Ginebra, Suiza, por su artículo “Industrialización Truncada y Terciariación Sustitutiva en América Latina”.

En la modalidad de Investigación Externa, se otorgó el primer lugar a Tania Molina del Villar y a Ricardo Zárate Gutiérrez, académicos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, por el trabajo “La Industrialización Orientada a la Exportación: ¿Una Estrategia de Desarrollo para México?”, que será publicado por Investigaciones Económicas.

El segundo sitio fue para Ernesto Felipe Peralta Solorio, del Instituto Tecnológico de Monterrey, por el trabajo “Evolución, Estado Actual y Perspectiva 2005–2020 del (Des) Empleo en México”.

Fue merecedor de mención honorífica Óscar Fernando Contreras Montellano, académico del Colegio de Sonora en Hermosillo, por su obra *Empresas transnacionales, aprendizaje tecnológico y desarrollo local. Un estudio de caso en el noreste de México*.

Durante la ceremonia de premiación, Enrique del Val, secretario general, aseveró que la Universidad desempeña un papel importante en el debate y la presentación de propuestas de los problemas nacionales.

Por ello, consideró necesario buscar los mecanismos para que los trabajos ganadores trasciendan y lleguen a ser políticas públicas, es decir, que los gobiernos los tomen en cuenta a fin de enderezar el rumbo de la situación económica de América Latina, donde hay graves rezagos.

Ante Mari Carmen Serra Pucho, coordinadora de Humanidades, el político Jesús Silva Herzog,

y la comunidad del instituto, Enrique del Val dijo que los trabajos ganadores tratan temas fundamentales como la distribución del ingreso y la pobreza en Argentina, así como el tema no resuelto de la industrialización, los cuales están ligados con el terrible problema de la desigualdad, porque las políticas actuales no han logrado resolver ni apuntan a que se solucionen.

En el Auditorio Ricardo Torres Gaitán, de Económicas, su director, Jorge Basave Kunhardt, informó que este premio tiene como propósito honrar la memoria del fundador del instituto y estimular la investigación en ciencia económica.



Cinco de los galardonados. Foto: Benjamín Chaires.

Resaltó los referentes a problemas como los insuficientes procesos de industrialización, el rezago agrícola, los efectos negativos sobre el ambiente o la carencia de una inserción firme y sustentable en la economía mundial de los países latinoamericanos y de México, la pobreza, el desempleo y la marginación social de amplios sectores de la población de la región.

Esto, puntualizó Basave Kunhardt, es muestra de un avance cualitativo en la investigación económica, al menos en buena parte de la que se realiza en el instituto y de la que fluye hacia el mismo, para ser publicada en las páginas de sus órganos de difusión o como respuesta a las convocatorias del premio.

Durante su intervención, el galardonado Luis Beccaria agradeció la generosidad de la Universidad, institución académica de gran trascendencia, la cual es referente de la docencia universitaria y la investigación científica en América Latina y el mundo.

A su vez, la premiada Tania Molina resaltó que es fundamental ser reconocidos por la UNAM, la casa de estudios más importante de México y Latinoamérica y una de las universidades más reconocida en el ámbito mundial que está comprometida con la formación de investigadores útiles a la sociedad. *g*

# Galardonan a César Madrigal con el Abraham Zabludovsky

En Arquitectura se inauguró una exposición con los proyectos que diseñó el destacado profesional

ROSA MA. CHAVARRÍA

La Facultad de Arquitectura inauguró la exposición *Abraham Zabludovsky. Espacio para la cultura*, la cual reúne los proyectos que diseñó el destacado profesional, y además entregó el Premio a la Composición Arquitectónica Abraham Zabludovsky al egresado César Madrigal Hernández.

Acompañado por la esposa del homenajeado, Alinka Zabludovsky, Jorge Tamés y Batta, titular de la facultad, aseveró que Abraham y su cónyuge son ejemplo de que la unión hace la fuerza.

En la Galería José Luis Benlliure, indicó que Arquitectura cuenta ya con el archivo de planos de Abraham Zabludovsky y el premio fundado por Alinka en nombre de su esposo. Ahora donó las maquetas que conforman esta muestra, la biblioteca y la fototeca del reconocido arquitecto.

Señaló que hablar de la exitosa trayectoria del arquitecto es hacerlo tácitamente de su compañera de vida, pues resulta inconcebible pensar que las grandes obras puedan ser realizadas por una sola persona.

Alinka, agregó, siempre siguió la carrera de su esposo de la manera más estrecha, lo acompañó en los viajes de trabajo, lo apoyó y lo aconsejó. Jorge Tamés le agradeció su respaldo y los distintos donativos que ha realizado sobre la obra de Abraham Zabludovsky.

Minutos antes, el titular de la FA entregó el Premio a la Composición Arquitectónica Abraham Zabludovsky a César Madrigal Hernández, a la mejor tesis con el título "Arquitectura en contextos histórico. Visor centro".

Debido a que César Madrigal se encuentra en Bélgica –becado por ese gobierno–, donde estudia la maestría, sus padres José Madrigal Lara y Margarita Hernández y González recibieron el galardón de su hijo.

El premio es un estímulo para la población académica de la facultad, tanto en su desempeño en la práctica profesional como en la realización de su tesis en el campo de la composición arquitectónica, desarrollo social, la cultura y la visión artística que conlleva la arquitectura. *g*



Los padres de César Madrigal recibieron el premio. Foto: Marco Mijares.

## Gana alumno de Acatlán concurso de fotografía matemática

Con una imagen titulada *Superficie implícita en 3D*, Enrique Cárdenas Arenas, alumno de tercer semestre de la licenciatura en Matemáticas Aplicadas y Computación de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, ganó el Primer Concurso de Fotografía Matemática, donde compitieron 158 trabajos de estudiantes de entre 19 y 27 años de la UNAM, del Instituto Politécnico Nacional, y de las universidades Iberoamericana, La Salle y Autónoma Metropolitana.

El propósito del certamen –convocado por Círculos de Matemáticas, la Universidad Iberoamericana y Buena Prensa, AC–, fue vincular a las matemáticas con las tomas fotográficas de cualquier objeto o escena relacionada con algún tema de esta ciencia, como semejanza, simetría, paralelismo, patrones, perpendicularidad, repeticiones y curvas, entre otros.

Con esta idea, Enrique Cárdenas realizó *Superficie implícita en 3D*, fotografía que a primera vista parece una renderización-simulación virtual de un objeto, en la que se representan las curvas de una función matemática, como las ecuaciones diferenciales, dijo.

Para lograrla utilizó una coladera, ese utensilio de cocina tan común en los hogares mexicanos, y que el galardonado comentó que ocupa también para preparar sus licuados, aunque en esta ocasión, ayudado por una cámara digital y su creatividad, la coladera le sirvió para obtener el primer sitio en la categoría de fotografía a color.

Su interés por esta disciplina y las matemáticas fueron el binomio perfecto para alcanzar un triunfo del cual se siente orgulloso, porque siempre ha tenido la idea de que a las matemáticas y a la computación hay que encontrarles un uso práctico en la vida real.

Relató que cuando consultó los resultados en Internet y vio el nombre de la UNAM en la foto ganadora, sintió una gran satisfacción, sobre todo ahora que ésta se encuentra entre las mejores universidades del mundo. Expresó su deseo de que este premio contribuya, como un granito de arena, a impulsar más a la Universidad.

En cuanto al temor que para muchos representan las matemáticas, Cárdenas Arenas, quien se suma a los acatlecos que han sido distinguidos en diversos concursos nacionales e internacionales, aseveró que el problema no está en esta ciencia, sino en cómo la enseñan los profesores.

El 10 de agosto, en la Universidad Iberoamericana, recibió su premio que consistió en una cámara, un lote de libros y diploma. *g*

FES ACATLÁN

# Renuevan la biblioteca de la UAER-UNAM, en Jiquilpan

Proyecto a tres años; los fondos Lázaro Cárdenas y Francisco J. Múgica, entre su acervo

**C**on un proyecto de desarrollo a tres años y el objetivo de apoyar la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, así como el acceso oportuno a fuentes de información de calidad, la Unidad Académica de Estudios Regionales (UAER) de la Coordinación de Humanidades de la UNAM en Jiquilpan de Juárez, Michoacán, realiza la reestructuración de su biblioteca para acrecentar sus recursos, colocarse en la modernidad, y mantener la tradición y el rico patrimonio histórico que la sustenta.

La biblioteca de dicha unidad académica Sede la Ciénega—ubicada en instalaciones construidas en 1976 para el Centro de Estudios de la Revolución Mexicana y el Museo Lázaro Cárdenas, mismas que a partir de 2005 pasaron en comodato a la UNAM para fundar la residencia actual de la dependencia— se asienta en esta comunidad michoacana, tierra natal de personajes como el general Lázaro Cárdenas del Río, Anastasio Bustamante y Diego José Abad.

Académicos de la UNAM realizan actualmente en Jiquilpan de Juárez diversas investigaciones histórico-sociales como las condiciones hídricas derivadas de la desecación del Lago de Chapala y las disputas por la tierra, la migración de mexicanos hacia Estados Unidos, las culturas regionales, los nuevos mercados de trabajo generados por la evolución económica y cultural de México, y la competitividad y desarrollo sustentable de la zona.

En ese sentido, para satisfacer las necesidades documentales y de información de especialistas y otros usuarios, se decidió reestructurar los servicios de la biblioteca—con un legado bibliográfico integrado por el Fondo Cárdenas, derivado de la colección personal del general, el Fondo Francisco J. Múgica, y por el acervo provisto por la Universidad—, misma que encabeza Érich Lemus, bibliotecólogo egresado de esta casa de estudios, quien ha elaborado un proyecto a tres años, aunque la inauguración formal será el próximo 20 de noviembre, apoyado en diversos programas o fases.

En la primera, entre otras líneas de acción de carácter administrativo, se incorporará a ésta en la Red Bibliotecaria de la UNAM para compartir materiales bibliográficos y digitales; se creará un perfil temático apegado al contexto social cieneguense, y se desarrollará un acer-



Foto: UAER.

vo que satisfaga plenamente los requerimientos de la colectividad. En la actualidad la Unidad Académica de Estudios Regionales trabaja en el establecimiento de redes locales con las instituciones educativas y documentales de Jiquilpan para canalizarles material de donación y canje.

Asimismo, se conformó el Comité de Biblioteca, cuerpo colegiado que posibilita el trabajo conjunto con académicos y administrativos, por ejemplo para la selección de documentos y la elaboración de las bibliografías básicas y complementarias de las colecciones.

En el mediano plazo se pretende crear un fondo reservado para resguardar materiales que por su antigüedad requieren cuidado y manejos especiales. Entre este tipo de documentos destacan libros de los siglos XVIII y XIX, periódicos

como el porfirista *El Mundo*—con ediciones en resguardo desde 1987— y otros de la etapa revolucionaria.

Otra tarea será el diseño de búsqueda de información para investigadores, a partir de un modelo individualizado mediante entrevistas y cuestionarios para cada persona, con lo cual se sabrán sus intereses y líneas de investigación. Así, la biblioteca podrá participar en el quehacer diario de su núcleo de usuarios brindándoles información actualizada, oportuna y, sobre todo, veraz. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA  
LICENCIATURA EN OPTOMETRÍA

Clínica de Optometría



Te invita a que nos visites, nos ubicamos en la parte final del Campus, a un lado de la CUSI y la Clínica de Odontología, te ofrecemos los servicios de:

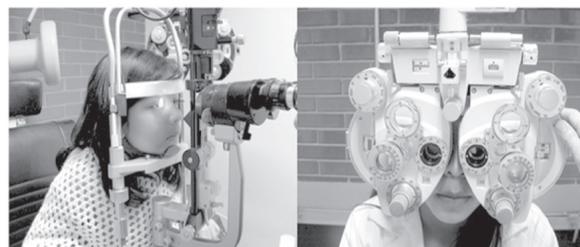
PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN VISUAL: Examen de la vista completo con corrección de ametropías (miopía, hipermetropía o astigmatismo) por medio de lentes convencionales o lentes de contacto.

SEGUNDO NIVEL DE ATENCIÓN VISUAL: Detección de problemas visuales y rehabilitación de los mismos por medio de TERAPIA VISUAL; detección, tratamiento o canalización posterior de ESTRABISMO; rehabilitación (Prescripción de medios ópticos como telescopios, adiciones altas, lupas, etc.) o canalización posterior de pacientes de VISIÓN BAJA.

TERCER NIVEL DE ATENCIÓN VISUAL: Detección y tratamiento de patologías del segmento anterior, detección y canalización de patologías del segmento posterior.

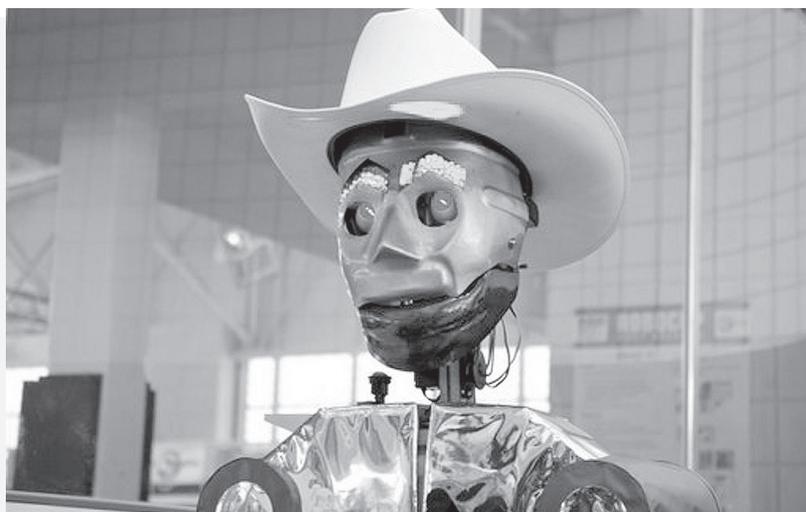
Av. de los Barrios No. 1 Los Reyes Iztacala,  
Tlalnepantla Edo. México

TELÉFONOS: 5623 13 46, 5623 12 02, 5623 12 30  
www.iztacala.unam.mx, www.optometria.iztacala.unam.mx



Indispensable, analizar  
el papel actual  
de las ciencias sociales

→ 9



LA ACADEMIA

Es la primera vez que un equipo latinoamericano ocupa una de las tres primeras posiciones

**E**l equipo de robótica puma, integrado por alumnos y profesores de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, obtuvo el tercer lugar del concurso RoboCup 2007, en la categoría RoboCup@Home, que mide las habilidades de servicio para el hogar u oficina. Ésta es la primera vez que un conjunto latinoamericano ocupa una de las tres primeras posiciones.

PIA HERRERA

Asimismo, dos representantes del bachillerato universitario que tomaron parte en la categoría Junior tuvieron grandes logros en las clasificaciones Soccer de robots y de Rescate, ya que el primero pasó a semifinales y sólo fue vencido por el representante japonés, y el segundo obtuvo el premio a la mejor presentación, aunque quedó en la posición 12 por puntaje.

Dicho certamen —que inició en Japón hace una década y este año llegó a su edición 11, realizada en Atlanta, Estados Unidos— tiene como objetivo que en 2050 se enfrenten las selecciones humana y de robots campeonas del mundo en fútbol, y se espera que estos últimos ganen; para lograrlo, cada año se efectúa un simposio y una competencia internacional en diferentes rubros.

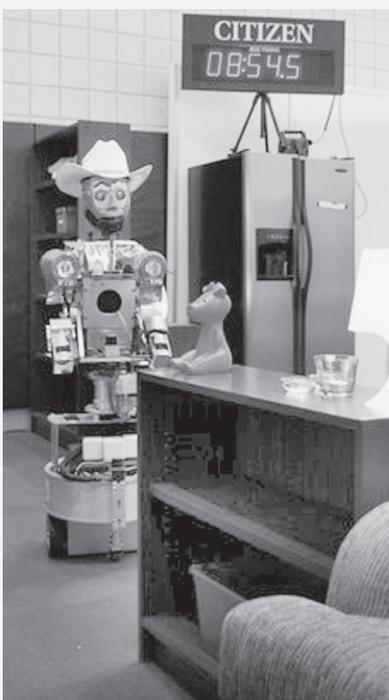
En total, califican los cinco primeros mejores equipos a la final. En esta ocasión hubo competidores de 39 países. El primer sitio fue para un grupo germano, y el segundo, para uno estadounidense. En la categoría RoboCup@Home tomaron parte 11 conjuntos de Chile, Francia, Austria, Australia, Irán y México, Alemania y Estados Unidos, entre otros. Cabe mencionar que la UNAM concursó por primera vez el año pasado en la ciudad alemana de Bremen.

Jesús Savage Camarena, jefe del Departamento de Procesamiento de Señales y

## UNAM, tercer lugar en la RoboCup 2007, en EU



Los ganadores. Fotos: cortesía de la Facultad de Ingeniería.



responsable del Laboratorio de Biorrobótica de la Facultad de Ingeniería, explicó que el robot con el que compitieron se denomina TPR8, pero sus creadores lo llaman Tparacho, porque parte de su construcción mecánica se hizo en la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, ubicada en Paracho, Michoacán.

El autómata debió obedecer las órdenes verbales de un humano para dirigirse a los diferentes espacios de un departamento; encontrar un objeto seleccionado dentro de dicho lugar; seguir a una persona y recoger un periódico del suelo, y demostrar sus cualidades en un desafío abierto (open challenge) por parte de cada grupo, detalló.

TPR8 tiene sensores para la visión, y láser para detectar el ambiente, añadió; un brazo que le permite tomar objetos, una cabeza para mostrar expresión, un sistema de reconocimiento y generación de voz, y una parte de

→

inteligencia artificial, con la cual puede planear acciones y movimientos.

Asu vez, Adalberto Hernández Llerena, egresado de la Facultad de Ingeniería y de la maestría en Ciencias de la Computación del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas—quien creó el sistema operativo de la computadora, el corazón del robot, y es el encargado de añadir los nuevos desarrollos—, precisó que está hecho completamente en México.

Savage Camarena destacó que el premio reconoce lo que se hace en México en el área de la robótica. Significa que estamos en la batalla, aseguró. Para Adalberto Hernández, representa que se está al nivel de las instituciones de educación superior internacionales.

En 2006 el equipo puma se percató de que ningún conjunto latinoamericano participó en la categoría Junior, creada para jóvenes de entre 12 y 19 años. Por ello, la Ingeniería contactó a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades para competir este año.

### Los jóvenes

Los dos representantes de bachillerato tuvieron grandes logros en las clasificaciones de Soccer de robots y de Rescate: el primero pasó a semifinales y sólo fue vencido por el equipo de Japón, y el segundo obtuvo el premio a la mejor presentación.

Rafael Sobrevilla Figueroa, entrenador del equipo de la categoría RoboCup (Soccer), dijo que seleccionaron a ocho jóvenes de los CCH Azcapotzalco, Vallejo y Naucalpan que habían intervenido en la Olimpiada de Informática. El lugar que ocuparon, aseguró, no es nada despreciable, pues tan sólo de Japón se presentaron 18 agrupaciones.

Rubén Anaya García, asesor del equipo Rescate (Junior), sostuvo que en este caso se involucraron cuatro estudiantes de los CCH Sur y Naucalpan. Ahí concurren 32 conjuntos de 19 países. Se quedó en el primer lugar en Mejor Presentación, y por puntos en la posición 12. Para ser la primera vez en participar fue un buen resultado. La dificultad era alta y había prototipos avanzados, manifestó el docente.

Reivaj Gómez Pérez, alumno del CCH Sur quien tomó parte en esta justa, destacó que fue satisfactorio asistir, una experiencia que permitió la relación con personas de otros países. "Ver el nivel que tienen en otras escuelas ayuda a forjar bases para futuros certámenes", concluyó. *g*

# Partículas producidas en el DF afectan zonas aledañas

Presentaron en Ciencias de la Atmósfera algunos resultados de la Campaña MILAGRO

PÍA HERRERA

Las regiones vecinas a la ciudad de México están expuestas a recibir partículas de aerosol procedentes de la zona metropolitana, que sufren la adición de diferentes compuestos químicos a medida que viajan, lo que puede ocasionar problemas a la salud, afirmó Rubén Marcos Mamani Paco, investigador posdoctoral en el Centro de Ciencias de la Atmósfera.

En la conferencia Morfología y Composición Química de Aerosoles Relacionados con la Distribución de Tamaño. Campaña MILAGRO (Megacity Initiative-Local and Global Research Observations), explicó que, entre más finas, estas emisiones tienden a penetrar más profundamente en los pulmones.

Eso ha llevado a que diferentes países implanten normas para controlar las partículas, como en México, donde se limitan aquellas que miden menos de 2.5 micrones. "Desde el punto de vista de la salud es de interés estudiar a profundidad las características de estos aerosoles", apuntó.

El experto refirió que estos elementos se generan en la atmósfera, muchas veces a causa de vapor caliente que se condensa y forma partículas primarias, después de las cuales se crean agregados. Así ocurre con la combustión.

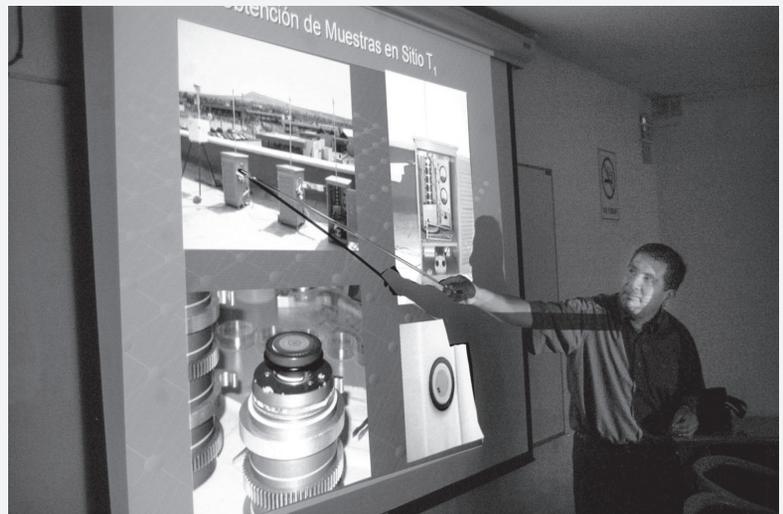
También hay conversión de gases químicos al reaccionar entre sí, los cuales crecen a través de condensación y coagulación. Eventualmente se depositan, ya sea de forma seca o por la lluvia, agregó.

Recordó que entre las partículas naturales más grandes están el polvo, gotas de mar, emisiones volcánicas y de plantas. A medida que crecen la humedad afecta su forma, porque el agua se condensa sobre su superficie, que es sólida.

Mamani Paco explicó que los aerosoles se estudian desde el punto de vista del cambio climático, ya que pueden influir para el calentamiento o enfriamiento; es decir, de acuerdo con su composición, pueden elevar o disminuir el gradiente.

Durante la campaña MILAGRO, en 2006, el objetivo fue ver cómo una ciudad influye en la región, y después globalmente, por lo que se hicieron mediciones en varios puntos, denominados T0 (en el Instituto

Mexicano del Petróleo), T1 (en Tecamac), T2 (La Biznaga) y en diferentes sitios del área metropolitana, al sur, cerca de los volcanes. La meta fue definir la cantidad de contaminantes y cómo evolucionan cuando se transportan, detalló.



Tecamac, uno de los sitios donde se hicieron mediciones. Foto: Justo Suárez.

Los objetivos eran obtener partículas menores a 2.5 micrones (PM2.5) para caracterizar su morfología. Se pretendía observar qué variación había en la forma de las partículas y en diferentes horas de muestreo, aseveró.

Para la investigación se utilizaron los llamados impactores, instrumentos que usan la inercia para capturar las de distintos tamaños. Luego, se estudiaron en rejillas para microscopía. Se hicieron análisis de imágenes y se calculó la dimensión fractal para identificar si eran esféricas o irregulares, además de que se cuantificaron, aclaró.

En la campaña MILAGRO las muestras de aerosol se obtuvieron cada tercer día en el sitio T1. Se determinaron los de mayor y menor influencia urbana en esa área y con base en ese criterio se eligieron las fechas a analizar, puntualizó.

Se observó que las partículas más pequeñas tienden a ser más esféricas; a medida que se trasladan por la ciudad pasan por un proceso de envejecimiento atmosférico, se vuelven más compactas y hay más condensación de la humedad, añadió.

Las partículas finas registradas en T1 y asociadas con días de mayor influencia tienden a mostrar formas más redondas que las de días donde no las hay. En contraste, las de mayor tamaño en la misma zona en días con o sin dicho indicador, no tienen variaciones en su morfología, concluyó Mamani Paco. *g*

F **GUSTAVO AYALA**

rente a los problemas que enfrenta la sociedad contemporánea, es indispensable analizar cómo se ha actuado hasta ahora, si el bagaje teórico, los conceptos, orientaciones y métodos han sido útiles, y para qué han servido las ciencias sociales, puntualizó Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades de la UNAM.

Al inaugurar el Seminario Internacional Las Ciencias Sociales: Reflexiones sobre su Futuro y Retos, organizado por el Instituto de Investigaciones Sociales, destacó la labor de esta casa de estudios para impulsar este campo.

Como parte de ello, recordó, en días pasados la Universidad creó el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales en Mérida, Yucatán, con el objetivo de fortalecer sus sedes foráneas y crear una cultura de investigación en esa región.

Asimismo, agregó, instituyó la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales que primero se impartirá en Yucatán y después en otras sedes de la UNAM. La carrera busca el equilibrio entre las ciencias duras, sociales y las humanidades por medio de nuevas estructuras curriculares, al formar profesionales con habilidades y conocimientos interdisciplinarios que les permitan conocer mejor y enfrentar los complejos procesos de la sociedad.

Por otra parte, Rosalba Casas Guerrero, directora del Instituto de Investigaciones Sociales, subrayó que las ciencias sociales enfrentan grandes retos, tanto en el ámbito nacional como internacional. Disciplinas como sociología, ciencia política, economía, antropología, ciencias jurídicas y de la comunicación han experimentado cambios en sus objetos de estudio, en los fenómenos a explicar, y en la búsqueda de nuevos entramados teórico-metodológicos que sustenten científicamente su análisis.

# Indispensable, analizar el papel actual de las ciencias sociales

Deben ser fundamentales en la construcción de colectividades basadas en el conocimiento

Estas transformaciones han sido motivadas, en gran medida, por el surgimiento de nuevos hechos y problemas sociales que es necesario analizar y explicar desde una perspectiva crítica.

Indicó que hoy se realizan esfuerzos en México y en el mundo para elaborar nuevas agendas de investigación, enfoques alternativos, marcos conceptuales y metodologías para entender la complejidad de los hechos que afectan a las sociedades y encontrar propuestas.

En calidad de vicepresidenta de la Academia Mexicana de Ciencias, Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional de la Universidad, refirió que cada vez que se reducen los recursos presupuestales para ciencia y tecnología, resultan más afectadas las ciencias sociales.

Por ello, consideró apremiante que en México se legisle por una distribución de recursos más equitativa para el desarrollo científico, y que sea más justa la repartición entre las ciencias básicas, exactas, naturales y experimentales, la tecnología, las ciencias sociales y las humanidades.

En el salón de usos múltiples del instituto, calculó que es viable destinar uno por ciento del PIB a ciencia y tecnología, lo cual sería factible por medio de un aumento gradual. Así, en 2008 el objetivo sería pasar de 0.33 a 0.44 por ciento, con lo cual apenas se regresaría a los niveles de 2003.

En los siguientes años y hasta el fin del sexenio se requeriría un incremento del gasto federal en el rubro de 0.14 por ciento del PIB anual, de forma que en 2009 se llegaría a 0.58, en 2010 a 0.72, en 2011 de 0.86 y en 2012 a uno por ciento.

Al acto asistieron Michel Wieviorka, presidente de la Asociación Interna-

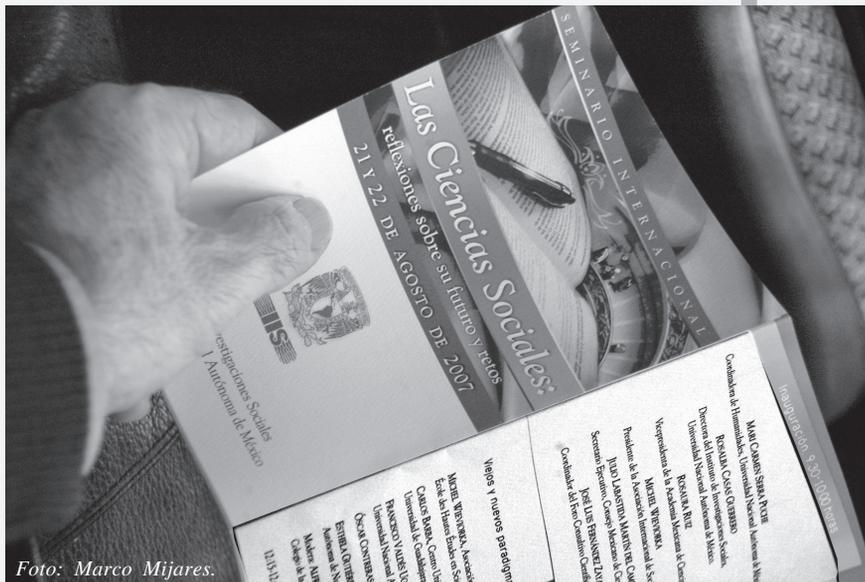


Foto: Marco Mijares.

cional de Sociología; Julio Labastida Martín del Campo, secretario ejecutivo del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, y José Luis Fernández Zayas, coordinador del Foro Consultivo Científico y Tecnológico; así como especialistas de Francia, Estados Unidos, Ecuador y Argentina, y de distintas entidades federativas.

## Acercamiento multidisciplinario

Jorge Basave Kunhardt, titular del Instituto de Investigaciones Económicas, al participar en la mesa Fronteras y Convergencias Disciplinarias. Métodos de Investigación y Problemas de Rigor Científico, dijo que la economía, como ciencia, nunca ha agotado por sí misma incluso sus propios objetos de estudio. Se pudo hacer en términos del cómo, pero explicar el porqué ha sido una inquietud original desde el surgimiento de su vertiente política.

Por su parte, Héctor Fix-Fierro, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, subrayó que ha habido un acercamiento entre la ciencia jurídica y

las demás disciplinas sociales, en donde cada una de estas áreas ha logrado apropiarse, aunque sea selectivamente, de conceptos, métodos, preocupaciones e instrumentos del otro, lo cual ha sido enriquecedor y productivo. La pregunta es si esa aproximación continuará o si se producirá un nuevo alejamiento.

Por ende, las ciencias sociales y su lógica han penetrado en el campo legal en la medida en que el derecho positivo se fue convirtiendo más y más en una herramienta modificable, variable de las políticas públicas, argumentó.

Para Judith Bókser, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el siglo XX concluyó con la necesidad de agregar el prefijo neo a los grandes cuerpos teóricos, y dio testimonio, en parte, de las limitaciones y herencias del siglo XIX frente a una realidad cambiante: neopositivismo, neomarxismo y neoestructuralismo. *g*

# Los agaves, tema central de *Ciencias*

**E**l uso de los recursos naturales en México es un tema de discusión constante en diversos foros, ya que el país es rico en especies, muchas de las cuales han sido aprovechadas, domesticadas y seleccionadas.



Los agaves o magueyes son parte inherente del paisaje mexicano, y representan una fuente de elementos alimenticios y de materiales para varios usos, que hacen que estas especies se utilicen casi totalmente. Las bebidas espirituosas elaboradas a partir de agaves son de los productos mejor conocidos en el país y allende las fronteras. La industrialización que ha enfrentado la hechura tradicional del pulque, el tequila y el mezcal a lo largo de décadas ha traído beneficios sociales, aunque también riesgos a las especies y cambios en las comunidades indígenas y campesinas productoras.

La revista *Ciencias*, en su número 87 correspondiente al periodo julio-septiembre de 2007, trata sobre algunos acercamientos al estudio, conservación y aprovechamiento de los agaves, desde la pérdida en la variación genética de las especies y su clasificación, hasta la denominación de origen de las bebidas, particularmente el tequila, así como el impulso y conservación de la producción de mezcal en distintas zonas del país.

Para continuar con la celebración de su 25 aniversario, *Ciencias*—editada por la Facultad de Ciencias—presenta además en esta edición un texto sobre Linneo en México, a 300 años del nacimiento del científico sueco, considerado el padre de la taxonomía, y un artículo sobre la nomenclatura botánica en el siglo XXI.

También se incluye un artículo referente a las asimetrías en la naturaleza y los tradicionales textos breves con una amplia variedad de temas.

Informes al teléfono 5622 4935 o al correo electrónico [revci@ciencias.unam.mx](mailto:revci@ciencias.unam.mx)

## Sólo una sociedad más equitativa garantizará la estabilidad política

El Palacio de Minería fue sede del Seminario  
Internacional sobre Garantías Sociales

GUSTAVO AYALA

**S**ólo mediante la construcción de una sociedad más equitativa e incluyente se podrá aspirar a un crecimiento económico sostenido, que a su vez sea un factor para garantizar la estabilidad política y la consolidación de las instituciones democráticas, aseguró Enrique del Val Blanco, secretario general de esta casa de estudios.

Al participar en la inauguración del Seminario Internacional sobre Garantías Sociales, advirtió que la reforma social del Estado no es un tema al que se le deba restar importancia, en función de la política y económica.

El encuentro, inaugurado por Manlio Fabio Beltrones, presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Senadores, fue organizado por la UNAM, mediante el Seminario Universitario de la Cuestión Social, así como por las comisiones Ejecutiva de Negociaciones y Construcción de Acuerdos del Congreso de la Unión, y de Desarrollo Social del Senado de la República.

Del Val Blanco señaló que la calidad de la participación política depende en gran medida del acceso de la ciudadanía a mejores niveles educativos y de que el Estado mexicano sea capaz de garantizar para la mayoría una educación pública laica y gratuita de calidad.

“Al mismo tiempo, la estabilidad macroeconómica requiere de un fuerte mercado interno que reduzca la vulnerabilidad de la economía ante choques externos, lo cual debe alcanzarse mediante una mejor distribución del ingreso, que eleve el poder adquisitivo de la población”, afirmó.

De esta forma, una vinculación armónica de reformas económicas, políticas y sociales puede detonar en un círculo virtuoso de desarrollo, afirmó en el Salón de Actos del Palacio de Minería.

Comentó que en la actualidad la problemática social del país requiere de un gran esfuerzo para cumplir varios de los derechos colectivos que están reconocidos en la Constitución, pero de los que están excluidos muchos mexicanos.

Enrique del Val opinó que no basta con reconocer como derechos fundamentales el acceso a la salud, educación, alimentación o a la vivienda, sino que es preciso crear las condiciones para



Previo a la inauguración del seminario. Foto: Marco Mijares.



hacerlos efectivos. De lo contrario, la generosidad de la legislación en la materia no da como resultado una sociedad mejor, sino una mayor frustración social.

A su vez, el profesor emérito Rolando Cordera, coordinador del Seminario Universitario de la Cuestión Social, resaltó que con este encuentro se quiere dar continuidad a un trabajo que inició hace varios meses en talleres y seminarios con el Senado y la Cámara de Diputados, y luego en consultas públicas a las que convocó la Comisión Ejecutiva, encargada de coordinar los trabajos de la reforma.

Por su parte, el senador Manlio Fabio Beltrones coincidió en que no puede pensarse en una democracia estable y en una gobernabilidad de largo plazo si no podemos superar la realidad de 50 millones de mexicanos que viven distintos grados de pobreza, de los cuales 19 millones subsisten en la frontera del hambre.

El reto es enorme, pero no se puede seguir postergando. Se trata de realizar aquellos cambios del marco jurídico que permitan transitar de la justicia social como idílica aspiración, a una que transforme las garantías sociales en derechos ciudadanos exigibles.

Afirmó que hay una coincidencia generalizada en la necesidad de fortalecer las capacidades del Estado, y sumar la participación de todos los sectores, como la vía para enfrentar el saldo negativo en el terreno social.

Por otro lado, Manlio Fabio Beltrones destacó la excelencia académica de la UNAM, al ser considerada entre las mejores universidades del mundo y la mejor de Iberoamérica. "Ese prestigio académico siempre ha estado asociado con un profundo compromiso de la institución, sus autoridades, maestros, investigadores, alumnos y trabajadores, con una vocación genuina y un espíritu libre y democrático".

En tanto, Graco Ramírez, presidente de la Comisión de Desarrollo Social del Senado, subrayó que de poco sirve la democracia si no se cuenta con las bases de un Estado socialmente responsable. "Ahí está el debate, hasta dónde el Estado y hasta dónde el mercado".

Advirtió que la política social focalizada destruye el tejido comunitario, pone a competir entre sí a los habitantes de las poblaciones marginadas, y sirve para hacer patrimonialista la acción de los nuevos benefactores.

"Se debe construir una nueva agenda social que resuelva de fondo los problemas de la exclusión y desigualdad, y garanticen el acceso universal a la salud, educación, vivienda y a una alimentación de calidad", enfatizó.

Sobre el seminario, dijo que no tiene precedentes entre la vinculación del Poder Legislativo y los especialistas y académicos. Su conocimiento es la herramienta que requieren los legisladores para elaborar mejores leyes que sirvan a los demás, concluyó Graco Ramírez.

Otras de las conferencias de este seminario internacional fueron: Cambios Constitucionales y Nueva Institucionalidad: el Caso de Brasil; Políticas Sociales en América Latina: la Experiencia Chilena; Una Garantía Fundamental: Hambre Cero en América Latina; Garantías Sociales y Reforma Institucional; Derechos Humanos Fundamentales y Garantías Sociales; Política Fiscal y Garantías Sociales; Garantías Sociales y Entramado Institucional, y la conferencia y mesa redonda de clausura: Derechos Sociales en América Latina.<sup>g</sup>

## La Meteorita Zacatecas, al Forum Universal de las Culturas Monterrey 2007

La Meteorita de Zacatecas, que forma parte de la Exposición Permanente de Meteoritas del Palacio de Minería, viaja a Monterrey para presentarse del 20 de septiembre al 8 de diciembre en el Forum Universal de las Culturas Monterrey 2007, en la exposición *América, migración y sus culturas*.

Esta pieza fue hallada al oeste de la ciudad de Zacatecas como resultado de la explotación que hicieron los españoles de los ricos yacimientos de plata después de la conquista.

La Meteorita Zacatecas es clasificada como una férrea, de tipo anómala y los minerales característicos son: kamacita, taenita, silicatos y grafito. Sus dimensiones son: 1.10x.30 x .55 m. y su peso es de 780 kilogramos.

Debe mencionarse que la exposición permanente en el Palacio de Minería está integrada por las meteoritas Chupaderos I, Chupaderos II, El Morito y Zacatecas; son el conjunto más notable, por número y tamaño, en el ámbito mundial.

Estas piezas se encuentran en resguardo de la Facultad de Ingeniería y son parte del acervo de bienes artísticos y culturales de esta casa de estudios.

Desde el siglo pasado han sido requeridas para ser exhibidas en muestras internacionales; la última en viajar fue El Morito, que se presentó en la exposición *Gigantes del cielo*, en París, Francia, en 1966. Estas meteoritas han sido motivo de estudios científicos por parte de investigadores de diferentes países.<sup>g</sup>



En los últimos 15 años me he dedicado a cultivar la hermenéutica y a elaborar una propuesta que he denominado hermenéutica analógica, como un instrumento conceptual que puede ser útil frente al pensamiento de la posmodernidad. En efecto, se considera la hermenéutica como el discurso, el instrumento y aun la *episteme* propia de los tiempos más recientes. La filosofía posmoderna, por ejemplo, está invadida por la hermenéutica, y por eso es necesario conocerla, si hemos de entender la situación filosófica actual.

La hermenéutica es la ciencia y arte de la interpretación, es decir, ayuda a comprender textos, los cuales no son únicamente los escritos, sino también hablados (diálogo) y la acción significativa. En filosofía se utiliza mucho la hermenéutica, ya que se trabaja con textos, sobre todo escritos; sin embargo, hay otras ciencias humanas en las que se trabaja con textos vivos, como hablados o actuados, por ejemplo al hacer historia oral o al interpretar acciones en la psicología y en la pedagogía.

La hermenéutica, que es la corriente filosófica más extendida hoy en día, se debate entre dos posturas extremas: la del univocismo y la del equivocismo, por eso falta una postura intermedia y equilibrada, que será la de la analogía. Como sabemos, la univocidad, la equivocidad y la analogía son tres modos de significar. Los términos unívocos significan de manera clara y distinta lo que significan, tienen un rigor y exactitud muy grandes, como los términos hombre y mortal, pues todo hombre es mortal, aunque de diferente manera y circunstancia.

Los términos equívocos significan de manera totalmente vaga y ambigua, como el término gato, que puede significar un animal doméstico, un aparato para levantar coches, un juego y hasta una persona servil. Los términos análogos están a medio camino entre los unívocos y los equívocos; no alcanzan la precisión de los unívocos, pero tampoco se despeñan en la ambigüedad como los equívocos; pade-

cen cierta ambigüedad, pero tienen la suficiente claridad como para ser entendidos.

Por ejemplo, la palabra ser, que se aplica distintamente a la sustancia y a los accidentes; la palabra causa, que se aplica diversamente a la causa final, a la eficiente, a la formal y a la material; o la palabra bien, que se aplica de modo distinto al bien útil, al deleitable y al honesto. La mayoría de las palabras o conceptos principales de la filosofía tienen esta significación analógica; no poseen la claridad de los términos unívocos, pero tampoco la excesiva ambigüedad de los términos equívocos. Se pueden manejar suficientemente en el discurso filosófico.

En el pensamiento contemporáneo, el univocismo se presenta como reduccionismo; tal como se ve en ciertos ámbitos de la filosofía analítica, con un positivismo o cientificismo extremo; el equivocismo se presenta actualmente como relativismo; tal como se ve en ciertos ámbitos de la filosofía posmoderna, con un subjetivismo o escepticismo extremo. Para evitar esos extremos es necesario encontrar una postura intermedia, que es la que nos da la analogía. Si la univocidad es querer un solo sentido para las expresiones, y la equivocidad es permitir muchos, hasta demasiados, la analogía es abrirse a varios sentidos, pero no a todos, hay que poner un límite.

Así, una hermenéutica univocista admite sólo una interpretación del texto, la mejor, como la única válida. En cambio, la hermenéutica equivocista abre tanto la interpretación que admite todas las interpretaciones que se quiera como válidas, incluso dice que pueden ser infinitas. Ambas posturas hermenéuticas conducen a callejones sin salida, una por demasiado estrecha y otra por demasiado amplia.

Por eso se necesita una hermenéutica analógica, que es la que he propuesto desde hace algunos años.

Una hermenéutica analógica permitirá no quedarse en una sola interpretación válida, sino abrirse a más de una, a varias, pero no a todas, y establecerá una jerarquía

de modo que se pueda decir cuáles interpretaciones se acercan más al texto, es decir, a la verdad textual, y cuáles ya se apartan de ella hasta volverse inválidas.

Así pues, se trata de presentar la propuesta filosófica de la hermenéutica analógica como algo que permita salir del bloqueo en el que se encuentra hoy por hoy la discusión, y abrir puertas para llegar a algo útil y fructífero. En estos tiempos de crisis y de cerrazón, es conveniente una hermenéutica de esta naturaleza.

Efectivamente, la discusión se encuentra en un impasse, atorada en los dos extremos del univocismo y el equivocismo. Los filósofos científicos presionan cada vez más a una interpretación unívoca, única, clara y distinta, que resulta un ideal inalcanzable. Otros, que militan en varios sectores de la posmodernidad, se han ido al otro extremo del equivocismo, y con un gran relativismo tienden a aceptar prácticamente todas las interpretaciones como válidas y complementarias. Ésta es una situación tan mala como la otra, y es tan inaceptable que sólo una interpretación pueda ser la buena como el que prácticamente todas lo sean y no dispongamos de criterios para distinguir una que es válida de otra que no lo es. Por eso creo que una hermenéutica que adopte una mediación entre esos dos extremos (no de una manera trivial, sino coherente y fructífera) nos sacará de ese atolladero en el que se encuentra la discusión filosófica actualmente.

Ya es tiempo de buscar otras salidas, de abrir la puerta a otros espacios, aunque con cuidado; no por estar cansados de un pensamiento sumamente unívoco, positivista y reduccionista, nos podemos lanzar al otro extremo de un pensamiento demasiado equívoco, relativista e irreductible. Hay que tener cuidado, buscar cierto medio prudencial, y éste es el que nos da la analogía, ahora estructurada en una hermenéutica analógica. *g*

\* Instituto de Investigaciones Filológicas



En esta edición compiten 97 grupos del Distrito Federal; 41 provienen de 14 estados

**E**l Festival Nacional de Teatro Universitario, que organiza cada año la dirección del mismo, se ha convertido en la muestra más relevante de talento escénico a nivel bachillerato, superior y de escuelas de esa índole. Así lo demuestran los resultados de su emisión 15 que ha logrado convocar a 138 grupos de teatro provenientes de 14 estados, que competirán en cinco diferentes categorías.

El festival, que nació en 1992 con la dirección de Alejandro Aura, ha crecido con el apoyo de directores de teatro de la UNAM, como Ignacio Solares, Luis Mario Moncada, Antonio Crestani y Mónica Raya. Ellos valoraron el entusiasmo, la participación y la disciplina de los estudiantes y su necesidad de exponer sus trabajos, de competir y recibir un reconocimiento.

En 2007 el festival se consolida como un programa que vincula a la comunidad universitaria, la cual se propone promover el teatro hecho por los alumnos y, de esta manera, contribuir a la formación académica de los participantes.

Es una fiesta para la comunidad teatral, donde conviven jóvenes de 15 a 22 años con profesionales de esta área de las artes, por lo cual también es un puente que derriba brechas generacionales, lo que permite la retroalimentación de una manera natural y cotidiana.

Esta edición del Festival Nacional de Teatro Universitario logró atraer a 97 grupos del Distrito Federal y 41 de diferentes estados como Puebla, Hidalgo, Veracruz, Guerrero, Tlaxcala, Jalisco, Querétaro, Morelos, San Luis Potosí, Nayarit y el estado de México. Este año participarán por primera vez, de Tamaulipas, Baja California y Sinaloa.

### Más nacional que nunca

Luis Mario Vivanco, coordinador del festival desde 1999, comentó que a partir de hoy la connotación de nacional es más real que nunca, y podrá darse mayor apoyo a los grupos del interior de la República Mexicana.

En 2004, por ejemplo, el festival aumentó la categoría correspondiente a los montajes de egresados de escuelas de teatro. La "C"-3 se sumó a las ya existentes: "A", grupos de bachillerato; "B", escuelas de nivel licenciatura de cualquier carrera; "C"-1, montajes

o en la develación de las placas conmemorativas de los grupos ganadores. Entre los amigos del festival se encuentran Daniel Giménez Cacho, Mariana Giménez, Eduardo Ruiz Saviñón, Edwarda Gurrola, Mauricio Davison, Héctor Ortega, Rosa María Bianchi, Carlos Corona, José Luis Saldaña, Nora Manneck y José María Mantilla, entre otros.

El festival, comentó Vivanco, conlleva un trabajo de organización que requiere casi un año de logística. En abril se publica la convocatoria que cierra a finales de julio.

## Cumple 15 años el Festival de Teatro Universitario



Foto: Barry Domínguez.

de escuelas de teatro dirigidos por alumnos y "C"-2, montajes de escuelas de teatro dirigidos por maestros.

Ese mismo año se consiguió el registro de 114 grupos de 16 estados de la República, y Mónica Raya, titular de Teatro de la UNAM, ofreció los espacios adecuados y las mejores condiciones para que los ganadores presentaran sus trabajos dentro de un ambiente de profesionalismo. Se instituyó como parte del premio que las cinco obras ganadoras tuvieran una temporada, de seis funciones cada una, en el Teatro Santa Catarina. Esta disposición fue un aliciente más que propició que en 2005 se inscribieran 128 propuestas, de 11 estados.

En 2006 se decidió además apoyar a los ganadores con la cantidad de dos mil pesos por cada una de sus seis presentaciones en el teatro universitario.

El prestigio creciente del festival ha atraído también a profesionales del medio, críticos, actores, dramaturgos y escenógrafos, quienes participan como jurados, presentadores

Más tarde se elabora la programación de la primera presentación de todos los participantes, en diversos espacios de la UNAM. Luego, son valorados por dos especialistas que seleccionan para la fase final los montajes más consistentes, de mayor calidad técnica y creativa de cada categoría.

Un promedio de tres a cinco grupos finalistas por categoría se vuelven a presentar ante un jurado calificador que determinará las cinco propuestas ganadoras. La ceremonia de premiación se realiza en octubre y la temporada de las obras ganadoras en el Teatro Santa Catarina empieza a principios del siguiente año, en febrero, para culminar en junio.

Así, en 15 años de existencia, el ya tradicional festival se ha convertido en un semillero de talento teatral que cada año propicia mayor participación de la gente que ama esta actividad. *g*

ANA RITA TEJEDA

# Alumno del CUEC, al master cinematográfico de Budapest

Alejandro Ramírez fue seleccionado por la fotografía de *Lucía*; acudirá a la cátedra del legendario cinefotógrafo Vilmos Zsigmond

**A**lejandro Ramírez, alumno del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), forma parte de un selecto grupo de 15 estudiantes de todo el mundo elegidos de entre cientos de aspirantes para asistir al Budapest Cinematography Masterclass 2007, que impartirá el legendario cinefotógrafo Vilmos Zsigmond, del 16 al 30 de septiembre, en la capital húngara.

Ramírez, quien actualmente cursa el octavo semestre en el CUEC, ganó su participación en el seminario por la calidad de su trabajo de cinefotografía en el cortometraje *Lucía*, de Juan Manuel Sepúlveda, realizado en su segundo año de la carrera de cine. El corto —de 10 minutos de duración— narra la historia de una mujer que llega a una ciudad devastada y en caos, para buscar un amor perdido.

Durante el rodaje, el cinefotógrafo se concretó a seguir los requerimientos del director, quien deseaba acercarse a las atmósferas características del cine negro. El primer paso fue revisar películas estadounidenses de este género de los años 40. Después, trabajó la imagen en blanco y negro, con sombras largas, alto contraste y planos abiertos.

Este trabajo lo llevaría, dos años más tarde, al Budapest Cinematography Masterclass 2007, uno de los seminarios de cinefotografía más prestigiados del mundo, cuyos participantes se eligen por concurso. A dicho certamen, el CUEC envió el trabajo de cuatro de sus mejores alumnos de cinefotografía: Víctor Dávila, Mario Guerrero, Michel Hadad y, el ganador, Alejandro Ramírez. Este último acudirá a la cátedra de uno de los legendarios cinefotógrafos del mundo, Vilmos Zsigmond (1930), quien inició su carrera en Budapest y continuó en Hollywood, al salir de su país con el estallido de la Revolución de 1956.

Instalado en la industria del cine estadounidense, Vilmos empezó a colaborar en trabajos independientes de bajo presupuesto con equipos ajenos al sindicato y, aunque la remuneración era mínima o nula, le valió para adquirir experiencia y conocer el funcionamiento del sistema hollywoodense. A partir de los años 70 despuntó en dicha industria como un gran maestro en la evocación lumínica de una atmósfera adecuada.

Ganó el Oscar por *Close encounters of the third kind* (1977), y otras nominaciones por *The deer hunter*

(1978) y *The river* (1984). Zsigmond también obtuvo un Emmy y el Outstanding Achievement Awards de la ASC, por la película para televisión *Stalin* (1992); una nominación de la ASC por *The ghost and the darkness* (1996), y una nominación para el Emmy por *The mists of Avalon* (2001). También ha recibido de Camerimage y de la ASC el Lifetime Achievement Awards. Entre sus trabajos se encuentran *Deliverance*, *The sugarland express*, *The rose*, *The witches of Eastwick*, *The two Jakes*, *Maverick*, *The long goodbye* y *Cinderella liberty*.

## El trabajo del cinefotógrafo

Para Alejandro Ramírez el trabajo del director de fotografía consiste en ponerse a disposición de la idea del director y, con base en ello, proponer soluciones para llegar de manera conjunta a concretar imágenes.

Entre sus responsabilidades, explicó, está plantear el look, operar la cámara y discutir el encuadre, siempre con el filtro del director; así se hacen las adecuaciones pertinentes, como cambiar la altura de la cámara o realizar ciertos tipos de movimientos con ella.

Al hablar de la cinefotografía,

Ramírez dijo: “No es lo mismo tomar una fotografía de un espacio que sabes que no se va a mover y donde la luz no varía a que la cámara se desplace y se enfrente al cambio de luces”.

Aquí, continuó, cuentan los ritmos internos, lo que sucede dentro del cuadro, pero sin olvidar el ritmo externo, hacia donde se va a desplazar la cámara para continuar con la narración de la historia.

Alejandro Ramírez se acercó por primera vez a la fotografía en un taller estudiantil. Después estudió Comunicación Social en la UAM Xochimilco, donde cursó un semestre de introducción al cine y uno de fotografía fija.

Sin embargo, considera que el CUEC fue definitivo para concretar sus conocimientos y para especializarse en la cinefotografía. En la escuela de cine de la UNAM se especializó en la carrera de Dirección Cinematográfica, aunque también cursa las materias de especialización en Dirección de Fotografía.

De ahí que haya realizado dos tesis: una para graduarse en Dirección Cinematográfica, cortometraje de 27 minutos que se llama *Goodbye Garibaldi*, donde trata la historia de dos amigos entrañables que se separan definitivamente.

Para este trabajo invitó a Víctor Dávila, quien realizó imágenes en color y de buena definición, para mostrar un ambiente urbano y contracultural.

En su segunda tesis tuvo a su cargo la fotografía del cortometraje que dirigió Lola Ovando, *Fragmento sobre el vértigo*, que trata sobre algunos fragmentos de la vida de la poetisa argentina Alejandra Pizarnik. Ahí la directora exigía tres atmósferas diferentes, ya que la historia se desarrolla en tres tiempos. *g*

ANA RITA TEJEDA



Imágenes de Vilmos Zsigmond. Fotos: Internet.



**L**umínico, la conciencia sonora—espectáculo que permite descubrir, por medio del sonido, lo que no se ve y no se toca aunque exista— fue concebido por los compositores Alejandro Escuer y Rodrigo Sigal. Se presentará en el IX Festival Internacional Música y Escena, con los invitados Ganesh Anandan (India), en las percusiones, y Mónica Sánchez Escuer (México), en los textos. Las funciones son el sábado 8 y domingo 9 de septiembre, a las 18 horas, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

En *Lumínico...* la música y la poesía se funden para llevar al espectador a la frontera entre la realidad y la imaginación. Sin programa específico, el espectáculo integra las obras en un discurso continuo y orgánicamente dispuesto según su contexto visual, musical, sonoro y literario. La improvisación y reacción en tiempo real es un elemento esencial de la propuesta.

Sus autores seleccionaron fragmentos y obras para flauta y electrónica, y las ejecutarán en orden diverso: *Códigos secretos*, de Gabriela Ortiz; *Vermont Counterpoint*, de Steve Reich; *Sonic farfalla* y *Vida lunar*, de Rodrigo Sigal; *Mar Muerto*, *Kursk 118* y *Templos*, de Alejandro Escuer; además de una selección de poemas y fragmentos del libro *Historias baldías*, de Mónica Sánchez Escuer.

#### Realidades aparentes

*Lumínico...* es un diario de lentos y minuciosos procesos de estructuración musical; su discurso se basa en una visión de realidades aparentes. Por ejemplo, domina en el mundo una infranqueable ambigüedad entre la esencia y la apariencia: las moléculas o átomos de los objetos físicos no aparecen a simple vista, tampoco puede percibirse lo que fueron



Ganesh Anandan.

tiva, lo concreto y certero pierde solidez, borrando esa línea normalmente distintiva entre lo real y lo imaginario, y dejando a la vez espacios para adquirir conciencia.

Los boletos tienen un costo de 200 y 110 pesos. Están disponibles en la taquilla de la sala con 50 por ciento de descuento para profesores y alumnos en

## Música y Escena presenta *Lumínico, la conciencia sonora*

Concierto para flauta electrónica, con percusión y poesía,  
de Alejandro Escuer y Rodrigo Sigal

o lo que serán con el tiempo, por lo que entonces estamos condicionados a percibir como realidad a una serie de apariencias, sean éstas naturales o sociales. Desde esta perspectiva, dichas apariencias delimitan una esencia de las cosas ante nuestros ojos y oídos que no es tal.

Nuestra existencia podría definirse como un constante oscilar entre lo aparente y lo esencial, revelando sus tendencias hacia uno u otro extremo según la naturaleza, la historia y la cultura en relación con nuestras capacidades intelectuales y de percepción sensorial. En *Lumínico...* la clave en la comprensión de lo que verdaderamente sucede y de lo que existe está en nuestro interior, en el ejercicio de la conciencia y su relación con los sentidos. Es ella la que puede revelarnos todo aquello que se ve y lo que no se ve.

La exploración radica en percibirse a sí mismo mediante un ritual introspectivo, una reflexión individual respecto de las apariencias. Según Alejandro Escuer: "La tecnología aplicada a la música representa una herramienta que enaltece algunas de las características del sonido que comúnmente no son perceptibles al oído humano".

Un micrófono puede compararse con el microscopio que nos revela el tamaño y la forma de células y átomos

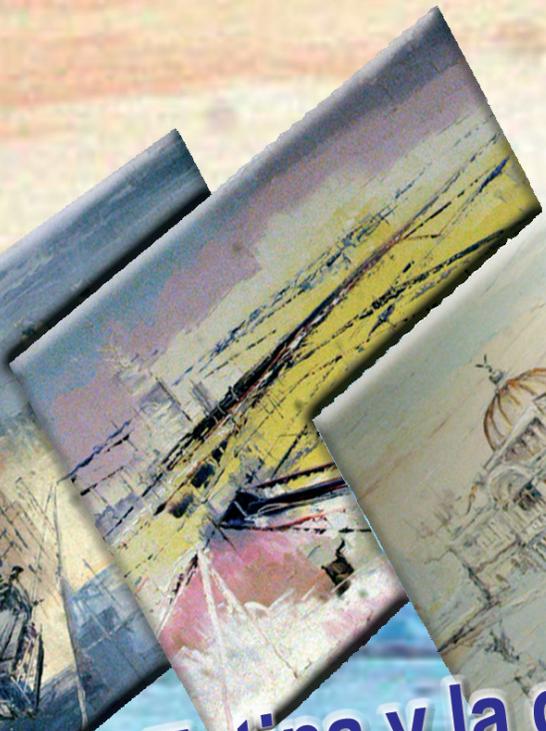
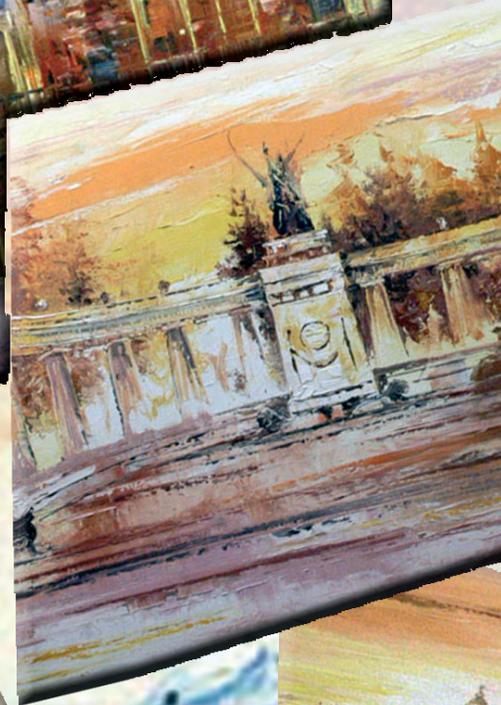


Rodrigo Sigal. Fotos: DC.

sonoros. El sonido manipulado electrónicamente se equipara con la materia transformada por reacción química ante la combinación de distintos elementos. Es por esto que en *Lumínico...* la realidad se torna rela-

general, exalumnos y trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. g

DIFUSIÓN CULTURAL



## José Zetina y la grandiosidad del paisaje urbano

### *Traslación por el tiempo*

Una ciudad emerge de las aguas de un lago, su grandiosidad es un paisaje urbano de escala geométrica. México-Tenochtitlan que destella colores mágicos en los lienzos de un artista, José Zetina (1932-1999), Este pintor mantiene el equilibrio del sur de la ciudad con lo apasionante del Centro Histórico. La Facultad de Arquitectura, en su biblioteca Lino Picaseño, ofrece este convite visual sobre la ciudad de los palacios hasta el 27 de agosto.







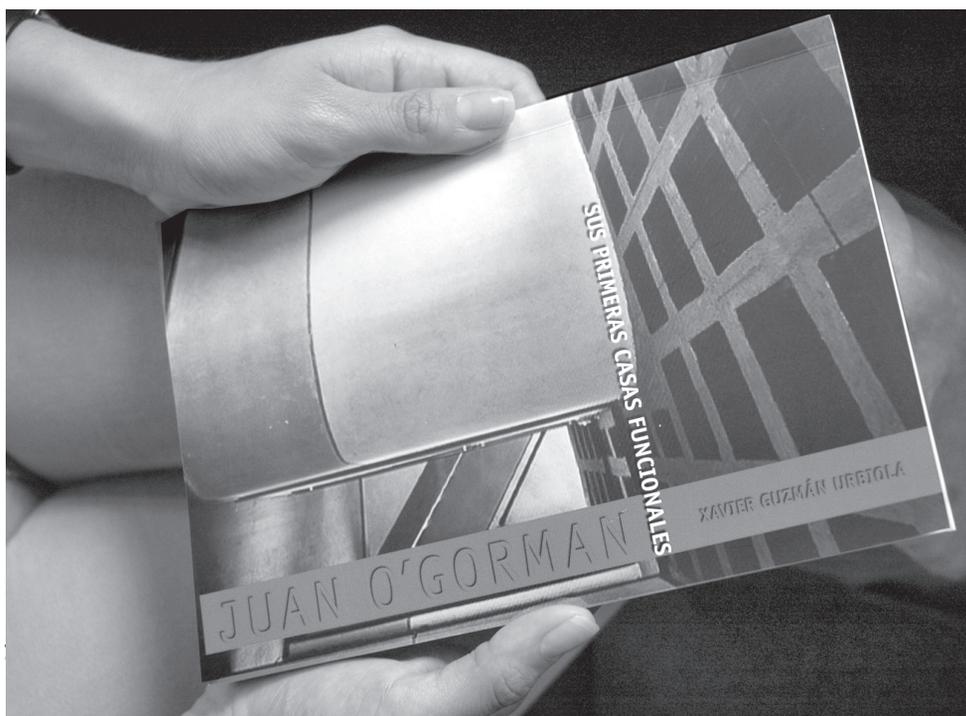
# Libro sobre O'Gorman y sus casas funcionales

Xavier Guzmán Urbiola revela aspectos de la relación del arquitecto con Diego Rivera y Frida Kahlo

**C**on el libro *Juan O'Gorman. Sus primeras casas funcionales*, Xavier Guzmán Urbiola revela a los lectores la relación de tres de los artistas más importantes del siglo XX: el arquitecto Juan O'Gorman, el muralista Diego Rivera y la pintora Frida Kahlo. El texto, que acaba de coeditar la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM y el Instituto Nacional de Bellas Artes, debe considerarse una medida de defensa de las casas estudio de Diego Rivera y Frida Kahlo, obras de relevancia excepcional, por sus méritos arquitectónicos e históricos.

El volumen reúne varios temas en torno a las casas proyectadas y construidas por O'Gorman para Diego y Frida en San Ángel, mismas que son consideradas, al lado de la que realizó poco antes para sus padres, las primeras de estilo funcionalista en el país.

Desde su portada—una imagen del interior de las viviendas—el pequeño libro de 82 páginas invita al lector a visitar estas primeras habitaciones funcionales que el joven arquitecto realizó entre 1931 y 1932, y con las que inició su carrera y también la arquitectura moderna mexicana.



Asimismo, se adentra en la historia de estos tres personajes fundamentales de la vida cultural del siglo XX, mediante fotografías, planos y extractos de entrevistas con personajes que visitaron o convivieron con los habitantes de esas casas y su arquitecto, como Manuel Álvarez Bravo, Teresa Proenza, Edmundo O'Gorman, Silvia Pinal, Carlos Leduc, Héctor García, Nacho López y Manuel El Coco Parra.

Xavier Guzmán comentó que la idea de escribir el texto le surgió en 1981, cuando conoció las casas construidas en San Ángel, las que visitó como ayudante del arquitecto Carlos González Lobo.

Más tarde, como trabajador del INBA, el también historiador realizó la investigación para escribir el primer catálogo del Museo Estudio Diego Rivera y fue entonces cuando tomó la decisión de escribirlo.

En 2005, como director de Arquitectura del INBA, comenzó a reunir el material: investigaciones de distintos archivos y en diversas entrevistas. El trabajo finalmente se editó en 2007, año en el que se conmemoran los centenarios de Juan O'Gorman y Frida Kahlo, así como el cincuentenario de la muerte de Diego Rivera.

## Dos aspectos: un libro

El autor comentó que por lo general la investigación histórica de la arquitectura estudia los edificios centrándose en quién encargó el inmueble, cuál fue la circunstancia para su edificación, cómo se realizó el proyecto y cómo se construyó y, de vez en cuando, el historiador se detiene en alguna anécdota a propósito de la crítica.

Sin embargo, Guzmán se propuso alejar de esa constante. Dada la importancia de los habitantes de esas casas, el autor agregó un seguimiento de los momentos que los pintores vivieron en ese hogar y, de igual modo, la manera como la casa les condicionó la vida y, viceversa, cómo ellos la modificaron.

Reunió una serie de pesquisas que aluden a cientos de historias, algunas sobre las personalidades que los visitaban, otras sobre las obras pictóricas que crearon ahí y otras más sobre sus amores, desamores, divorcios y reencuentros. “Le hago el seguimiento a la casa después de que queda construida, que es una cosa que generalmente no hacen las historias de la arquitectura”, comentó.

Por la fama de los dueños de éstas, el escritor pudo documentar detalladamente el encuentro entre un arquitecto singular, con una idea de la arquitectura novedosa, que consigue unos clientes también singulares, quienes tampoco buscan una arquitectura común y corriente.

Y continuó: “Más que un artículo elogioso sobre un gran arquitecto y su arquitectura, a mí lo que me interesó fue la lectura de los detalles de la vida de la casa y sus personajes”.

El protagonista de la primera parte es el arquitecto, y eso se consigna en capítulos como “La Anécdota del Arranque”, “La Teoría”, “Diego Rivera”, “La Casa”, “El Análisis del Proyecto” y “La Construcción”.



Fotos: Barry Domínguez.

Xavier Guzmán publica fragmentos de la autobiografía de Juan O'Gorman; con ellos muestra su personalidad: "Durante los últimos tres años de la escuela profesional, tuve una novia. Muchacha mexicana, bonita, atleta y nadadora. Yo también era deportista: me gustaba jugar tenis, saltaba la garrocha y era corredor. Fui delgado, de proporciones finas y atléticas".

En la segunda parte, los protagonistas son los clientes y la casa, temas que trata en "Los Clientes Habitan sus Casas", "El Sitio como Testigo del Trabajo", "Frida Deja su Estudio", "Junto a Diego Rivera", "Las Alteraciones" y "La Restauración".

Guzmán reveló que al escribir la obra tomó como modelo *El corto verano de la anarquía*, donde Hans Magnus Enzensberger hace la biografía del catalán Buenaventura Durruti intercalando entrevistas.

Aseguró al respecto que contar sobre este arquitecto y las casas que construyó exige una manera académica de historiar; sin embargo, narrar aspectos de Diego y Frida en ese lugar requiere un acercamiento más heterodoxo, y las entrevistas le dan vida, ayudan a entender esa ficción colectiva que es la historia.

Guzmán consideró que el libro está dirigido a un público amplio. Subrayó que su propósito es mostrar las enseñanzas del arquitecto que proyectó estas casas funcionales y la Biblioteca Central de Ciudad Universitaria que ahora, junto con los otros inmuebles del proyecto original, hacen posible que CU sea considerada Patrimonio Cultural de la Humanidad. *g*

ANA RITA TEJEDA

# Laberinto, ballet infantil con referencia al pintor Mondrian

La producción está dirigida a los menores en el Festival Internacional Música y Escena

**L**aberinto es un ballet plástico infantil donde se toma como referencia a los pintores Mondrian, Kandinsky, Gros y Depero, entre otros, para crear micro-danzas con música original de Germán Romero; coreografía, escenografía e iluminación de Érika Torres, y vestuario de Jerildy Bosch. El IX Festival Internacional Música y Escena presenta, por última vez, este proyecto excepcional para niños el domingo 2 de septiembre, a las 12 y 18 horas, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

"El tiempo parece que estalla y el espacio se modifica ante sus ojos. La casa de los abuelos se fragmenta y sólo permanecen aislados muebles rodantes. Su hogar ahora es un laberinto sin paredes..." Tal es el principio de este programa, combinación del concepto de geometría aplicado al cuerpo y al espacio. Ana (la niña) y los personajes que la acompañan exploran los significados del gesto geométrico, e imprimen mesuradamente intenciones y emociones. La forma y cotidianidad dibujan los caminos de la inocencia a la malicia.

La puesta en escena consta de 15 micro-danzas—de aproximadamente tres minutos de duración cada una— con la idea de trabajar sobre estructuras cortas o ensayos coreográficos. Danza, música y plástica se presentan en primer plano y de manera rotativa, sin un orden secuencial. El universo geométrico aparece como terreno de abstracción y regla de búsqueda del lenguaje coreográfico, musical y estético. Esta obra está inspirada en el movimiento de la Bauhaus, y es a esa época a la que está dedicada también.

El compositor Germán Romero estudió con Julio Estrada en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Participó en los cursos de verano del Internationales Musikinstitut de Darmstadt. Ha realizado residencias en Les Ateliers UPIC (Francia) y en The Banff Centre for the Arts (Canadá). Ha obtenido becas del Fonca (Jóvenes Creadores y Programa de Intercambio de Residencias Artísticas México-Canadá), de la Coordinación Nacional de Descentralización Zona Sur (1998), del FECA de Yucatán (Creadores con Trayectoria, 1999) y del Conaculta (Educación por el Arte 2002). Desde 1998 es coordinador de las Áreas de Composición y Educación Auditivas en el Conservatorio de las Rosas, en Morelia, Michoacán. En 2004 fue nombrado rector de dicha institución.

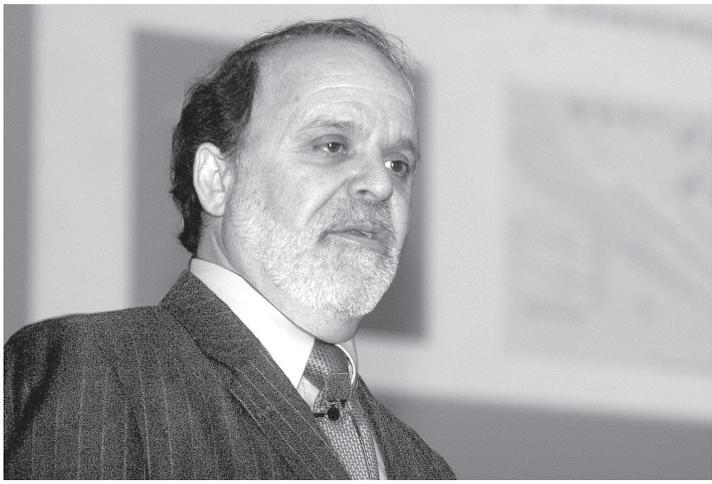
Artista escénica, Érika Torres ha pertenecido a la Compañía de Danza Contemporánea de Yucatán, La Fura dels Baus (Barcelona) y La Cie. Marian del Valle (Bélgica). Ha recibido becas del Fonca, INBA y la Secretaría de Relaciones Exteriores con las que realizó estudios en Nueva York, Barcelona, Bruselas, París, Borgoña y Holstebro. Ha dirigido 22 piezas coreográficas, presentándose en festivales internacionales en México, Costa Rica, Estados Unidos y Europa.

El laboratorio en sonido y movimiento enfocado a las artes escénicas, Boca de Lobos Producciones, fue fundado por Érika Torres en Mérida, Yucatán, en 1994. Actualmente lo dirige, con el cobijo de Aldo Borsonni, quien participa en las investigaciones que ahí realizan artistas de diversas disciplinas y brinda su estudio de grabación como casa de experimentación. En dicho laboratorio trabaja con directores, creadores e intérpretes de diferentes equipos en creaciones multidisciplinarias, imparte cursos y continúa con la investigación escénica.

Por su parte, Jerildy Bosch fue alumna de Anatoli Lukatchouk y Tolita Figueroa a la que asistió de 2002 a 2003. Ha sido diseñadora de vestuario en más de 30 producciones de teatro, danza, ópera y espectáculos escénicos de gran formato entre 1995 y 2007; de ellos destacan: *Elsa Sneider* (directora Claudia Ríos), *Peer Gynt* (director Carlos Corona), *Frankenstein* y *La Eva futura* (directora Juliana Faesler), *Como te guste* (director Mauricio García Lozano), *El Quijote* (director Raúl Parrao), *Touch your pulse* (directora Alicia Sánchez), *Mexican woman* (director Gerardo Delgado), *La otra orilla* (coordinadora Lidia Romero), *Tres óperas para perder la cabeza* (director Benjamín Cann), *Erótica de fin de circo* y *El funámbulo* (director Israel Cortés) y *Las Lunas del auditorio* (director Sergio Vela).

Los boletos tienen un costo de 200 y 110 pesos. Están disponibles en la taquilla de la sala con 50 por ciento de descuento para profesores y alumnos; exalumnos y trabajadores de la UNAM, y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. Acceso a niños mayores de tres años. *g*

DC



Alejandro Frank. Foto: Fernando Velázquez.

O  
N  
R  
E  
B  
O  
G

Incluye temas como química de las atmósferas planetarias y dinámica del medio interestelar, entre otros

**E**l Instituto de Ciencias Nucleares ha logrado ser líder nacional en diversas áreas de investigación, que incluye temas tan diversos como química de las atmósferas planetarias, química de radiaciones, estructura nuclear y molecular, dinámica del medio interestelar y simulación de ondas gravitacionales producidas por la colisión de hoyos negros.

LAURA ROMERO

Ahora busca extender sus actividades a otros campos como la óptica y la computación cuántica, la física de detectores y las ciencias de la complejidad, aseguró su director, Alejandro Frank Hoefflich.

Al rendir su tercer informe anual de actividades al frente de esa entidad, expuso que se ha logrado alcanzar una producción sostenida y de buena calidad en las investigaciones que ahí se realizan; también se tienen buenas perspectivas de iniciar y consolidar nuevas áreas, y se han logrado incrementar las actividades de promoción de la ciencia en el ámbito nacional.

Durante el evento, presidido por René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, refirió que en la actualidad Ciencias Nucleares cuenta con 52 investigadores que se agrupan en cinco departamentos: Estructura de la Materia, Física de Altas Energías, Física de Plasmas e Interacción de la Radiación con Materia, Gravitación y Teoría de Campos, y Química de Radiaciones y Radioquímica. Se trata, dijo, de una planta consolidada con 22 titulares C.

#### Doce posdoctores

Se tienen, asimismo, 12 investigadores posdoctorales. Además, informó: "Cada vez se presentan más solicitudes de candidatos de

diversos lugares del mundo, como Rusia, España, Japón o Bélgica, de los cuales se elige a los mejores", abundó en el Auditorio Marcos Moshinsky.

Frank Hoefflich destacó que todos los investigadores del instituto, sin excepción, son miembros del Sistema Nacional de Investigadores, y dentro de los propios sistemas de evaluación de la UNAM (PRIDE y PAIPA), la mayoría de ellos ocupa los niveles más altos.

Las tesis doctorales han sido cinco en promedio en los últimos cuatro años, cifra aún

que ellos imparten más del 50 por ciento de las clases que se ofrecen en el posgrado de Física.

También se impulsan proyectos especiales, como el del Centro de Ciencias de la Complejidad, propuesto por diversas dependencias y encabezado por personal del ICN, "donde se trata de buscar una nueva manera de hacer trabajo interdisciplinario. Se ha presentado como un posible megaproyecto del Conacyt, que lo ha aprobado en su primera instancia. Este espacio podría crearse a inicios del año entrante".

## Ciencias Nucleares, líder nacional en investigación

baja; en contraste, en el rubro de estudiantes asociados—realizando servicio social o tesis de licenciatura, maestría y doctorado—, se ha registrado un incremento significativo y en este momento hay alrededor de 65 tan sólo de doctorado, lo cual se reflejará pronto en el número de alumnos graduados.

Ciencias Nucleares, subrayó el director, es uno de los más productivos del Subsistema de la Investigación Científica. Ese rango se ha sostenido e, incluso, aumentado; en los últimos tres años el promedio es de 2.7 artículos por investigador en revistas arbitradas.

Uno de los recientes cambios registrados se refiere a las actividades de divulgación y difusión de la entidad, cuyo número ha tenido un crecimiento significativo. Tal hecho ha repercutido en la presencia del instituto en los medios nacionales e internacionales. Los trabajos realizados por los universitarios han tenido gran impacto en *Nuclear Physics News*, *Physics Today* o *Scientific American*, por ejemplo.

Alejandro Frank anunció que a partir de esta fecha se inicia una nueva página web del instituto, no sólo más atractiva sino también funcional, la cual permitirá el intercambio de información en beneficio de los integrantes de esa instancia.

Dentro de la Unidad de Biblioteca e Información, expuso, hay varios proyectos como el desarrollo de colecciones de libros y revistas con acceso vía Internet e Intranet. En tanto, en la Unidad de Cómputo se trabaja en el diseño y desarrollo de redes.

Los integrantes de Ciencias Nucleares participan en tres posgrados de la UNAM: Física, Química y Astronomía, y la intervención de sus investigadores ha aumentado al punto

Otro más es el Programa de Apoyo al Fomento y Promoción del Talento Científico en México (PAUTA), iniciado hace tres años para ayudar a que niños y jóvenes alcancen estudios superiores. Se ha recibido financiamiento de diversas fuentes y es patrocinado por la Academia Mexicana de Ciencias. El proyecto piloto ya funciona en tres entidades, incluyendo el DF.

Dentro de la propia UNAM, añadió el científico universitario, el instituto forma parte de dos proyectos IMPULSA: los referentes a computación y biodiversidad.

A pesar de los avances aún hay que preparar a un mayor número de estudiantes de posgrado y vincularse más eficazmente con la sociedad y la industria. En ello habrá que trabajar, añadió.

Frank Hoefflich mencionó que el cultivo de las ciencias básicas seguirá siendo "la actividad principal como generadora de conocimientos y de nuevos y jóvenes investigadores, que son la base del desarrollo tecnológico".

En su oportunidad, René Drucker destacó los principales logros de esta entidad en los últimos años, en especial, el número de posdoctorados con que cuentan en la actualidad y que provienen principalmente del extranjero.

Resaltó también el hecho de que todos los investigadores que conforman el sector académico del instituto estén en el SNI, y en especial dentro del nivel III. "Es un éxito que demuestra la calidad indudable que se tiene".

René Drucker instó a esa comunidad a realizar divulgación, tarea que el Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica aprobó se califique como parte de las actividades de los investigadores. Por último, pidió una mayor vinculación con el exterior, con el sector productivo. *g*



**Diplomado presencial y a distancia de actualización profesional ESTADOS UNIDOS, MÉXICO Y CANADÁ: UNA DIMENSIÓN INTERNACIONAL Y REGIONAL 2007-2008**



**SESIÓN INTRODUCTORIA** Coordinadores de diplomado y módulos, 2 de octubre de 2007  
**CONFERENCIA DE CLAUSURA** Las elecciones presidenciales en EU: ¿el regreso de los demócratas a la Casa Blanca?, José Luis Valdés Ugaldé, CISAN-UNAM, 23 de septiembre de 2008, 5:30 p. m.  
**CEREMONIA DE CLAUSURA** Con los coordinadores de diplomado y módulos, 30 de septiembre de 2008, 7:00 p. m.

# Programa de trabajo

## MÓDULO I

### Dinámicas políticas

(del 16 de octubre al 11 de diciembre de 2007)

Coordinador: José Luis Valdés Ugaldé,  
Director del CISAN-UNAM

- Estados Unidos y su relación con México: un recuento histórico, por Patricia Galeana, UNAM
- La revolución mexicana y los Estados Unidos en los años veinte, por Pedro Castro, UNAM Iztapalapa
- Seguridad en la relación México-Estados Unidos-Canadá, por Leonardo Curzio, CISAN-UNAM
- Pensamiento político estadounidense, por Paz Consuelo Márquez-Padilla, CISAN-UNAM
- La Suprema Corte de EU y su relación con el modelo mexicano, por Raúl Ávila, Facultad de Derecho-UNAM
- Las Américas ante Europa, por Roberto Peña, UNAM
- La política interna y externa de Canadá, por María Cristina Rosas, FOPYS-UNAM
- El poder político de los México-americanos, por César Pérez Espinosa, CISAN-UNAM
- El debate de seguridad y defensa en América del Norte, por Raúl Benítez Manaut, CISAN-UNAM

## MÓDULO II

### Visiones estratégicas

(del 15 de enero al 11 de marzo de 2008)

Coordinadora: Rosío Vargas, Coordinadora de Estudios de la Globalidad del CISAN-UNAM

- La política exterior de Estados Unidos hacia América Latina: visiones estratégicas, por José Luis Valdés Ugaldé, CISAN-UNAM
- El TLCAN como un fenómeno de integración en América del Norte, por Gustavo Vega, Colmex
- Dinámica industrial en el TLCAN, por Monica Gambrelli, CISAN-UNAM
- Características fundamentales de la economía de Canadá, por Elisa Dávalos López, CISAN-UNAM
- Los servicios en las estructuras económicas de Estados Unidos y Canadá, por Elizabeth Gutiérrez, CISAN-UNAM
- Las relaciones financieras México-Estados Unidos-Canadá, por Orlando Loera, Bank of America en México
- La perspectiva del medio ambiente: cooperación y conflictos, por Edit Antal Fodróczy, CISAN-UNAM
- Acuíferos transfronterizos en América del Norte, por Gabriela Angeles Serrano, CISAN-UNAM
- El sector energético estadounidense. Implicaciones para México, por Rosío Vargas Suárez, CISAN-UNAM

## MÓDULO III

### El espacio socio-cultural

(del 15 de abril al 10 de junio de 2008)

Coordinadora: Silvia Nuñez García,  
Secretaría Académica del CISAN-UNAM

- Tolerancia y sociedad multicultural en América del Norte, por Ignacio Díaz de la Serna, CISAN-UNAM
- Estados Unidos: del prisma de la ideología a la sociedad civil, por Silvia Nuñez García, CISAN-UNAM
- Las organizaciones no gubernamentales y derechos humanos en América del Norte, por Ariadna Estévez, CISAN-UNAM
- Un acercamiento a las políticas migratorias de EU y Canadá, por Mónica Vereza, CISAN-UNAM
- Expresiones cultural-literarias y de género de las y los latinos estadounidenses, por Claire Joysmith Smith, CISAN-UNAM
- Sociedad contemporánea en Canadá, por Duncan Wood, ITAM
- La creciente población latina en Estados Unidos, por Elaine Levine Leiter, CISAN-UNAM
- El narcotráfico en la relación bilateral México-EU, por Jorge Chabat, CIDE
- Aproximaciones históricas y teóricas sobre fronteras y regiones en América del Norte, por Alejandro Mercado Celis, CISAN-UNAM

## MÓDULO IV

### Frontera México-Estados Unidos

(del 17 de junio al 9 de septiembre de 2008)

Coordinador: Rodolfo Corona, Director de la revista *Migraciones Internacionales*, Colef

- Dinámica demográfica, por Marie Laure Coubes, Colef
- Flujos migratorios internos e internacionales, por Rodolfo Corona y María Eugenia Anguiano, Colef
- Desarrollo económico en la frontera, por Noé Arón Fuentes, Colef
- Estructura urbana fronteriza, por Tito Alegría, Colef
- Cambio de uso del suelo, por Lima Ojeda, Colef
- Salud y servicios médicos, por Gudelia Rangel, Colef
- Cine y literatura fronteriza, por Socorro Tabuena, Colef
- Expresiones culturales, por Laura Velasco, Colef

### INSCRIPCIONES E INFORMES

Centro de Investigaciones sobre América del Norte  
Cecilia Estrada Vila  
estrada@servidor.unam.mx  
Enrique Villa  
evg@h@yahoo.com  
5623-0205 y 5623-0207,  
Fax: 5550-0379  
Página electrónica:  
www.cisan.unam.mx

### SEDE PRESENCIAL

Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEE), UNAM  
Avenida Universidad 3002  
Ciudad Universitaria,  
Delegación Coyacacán, CP 04510  
cep@servidor.unam.mx

### SEDES A DISTANCIA

El Colegio de la Frontera Norte, Colef  
María Isabel Chong (Tijuana)  
664-631-03-00 ext.1315  
mchong@cofnf.mx  
Ciudad de México  
5659-6335 y 5554-3390

### UNAM

ESECH (Sede Chicago)  
ESECH: oscaral@servidor.unam.mx  
ESELA (Sede Los Angeles)  
UNAM-SELAC: alvarez@servidor.unam.mx

## ENCUENTROS

Los medios masivos de comunicación en México y EU, con Javier Corral, ADEF-FCPYS, UNAM, 1<sup>o</sup> de abril  
Educación en América del Norte, con Nattie Golubov, CISAN-UNAM, Francisco Marmolejo, CONAHEC y Arturo Borja, Comexus, 8 de abril

### OBJETIVO GENERAL

Conocer los aspectos sobresalientes del ámbito regional desde la perspectiva política, jurídica, económica, social y cultural de Estados Unidos, así como los temas de mayor controversia que afectan la relación bilateral con México, a partir de un acercamiento multidisciplinario. Con el objeto de adentrarnos en la región de América del Norte, se explorarán algunos rasgos de la política, economía, sociedad y cultura canadienses.

### DURACIÓN

120 horas distribuidas en 36 sesiones-aula de dos horas cada una, una sesión introductoria, dos encuentros, una conferencia de clausura y una ceremonia de clausura. Las horas restantes serán destinadas a que el diplomado investigue, elabore los trabajos requeridos y establezca comunicación para asesorías individuales y atención de dudas por parte de los coordinadores de módulos

y profesores. Ofrecemos 3 sesiones extra para cubrir una eventual contingencia por parte de cualquiera de los participantes, dado que no todos son académicos del CISAN.

Sesiones: los martes de las 17:30 a las 19:30 horas, del 2 de octubre de 2007 al 30 de septiembre de 2008.

### OPCIONES

El interesado podrá optar por cursar alguno de los cuatro módulos; en ese caso se otorgará constancia sólo del módulo cursado.

### MODALIDAD PRESENCIAL Y A DISTANCIA

El diplomado será presencial y a distancia, por lo que las sesiones se transmitirán a sedes remotas mediante videoconferencia. De igual forma, se empleará el correo electrónico para atención de

dudas, asesorías y entrega de trabajos. También se cuenta con un sitio de internet para consultas y acceso a información.

### PÚBLICO

Dirigido preferentemente a estudiantes y profesores de las áreas de ciencias sociales y humanidades (historia, filosofía, relaciones internacionales, sociología, ciencia política, derecho, economía y ciencias de la comunicación, entre otros), así como a funcionarios públicos, profesionales y técnicos interesados en la temática.

### BECAS

El CISAN otorgará un número de becas gracias al apoyo económico de Scotia Bank Inverlat y Bank of America México. Por su parte, la sección Cultural de la Embajada de Estados Unidos concederá un número limitado de becas.

### Coordinación Académica:

MÓNICA VEREA, CISAN  
Coordinadores de módulo:  
JOSÉ LUIS VALDES UGALDE, CISAN  
ROSÍO VARGAS SUÁREZ, CISAN  
SILVIA NUÑEZ GARCÍA, CISAN  
RODOLFO CORONA, Colef



## Facultad de Medicina

### Convocatoria

A los estudiantes de licenciatura, especializaciones, maestrías y doctorados de la Facultad de Medicina, a participar en el

#### Primer encuentro de carteles sobre investigación realizada por estudiantes

El cual se celebrará con apego a las siguientes

##### Bases:

- Los participantes deberán ser alumnos que se encuentren realizando investigación en cualquier laboratorio de la Facultad de Medicina. El académico que dirige o asesora dicha investigación deberá ser, preferentemente, profesor o investigador de tiempo completo adscrito a esta entidad académica.
- Podrá participar cualquier investigación que presente avances en los resultados o conclusiones.
- Los participantes podrán inscribir su cartel en una de las siguientes áreas temáticas:
  - ♦ Básica
  - ♦ Clínica
  - ♦ Sociomédica
- Los participantes deberán inscribirse previamente de manera electrónica en el sitio [www.facmed.unam.mx/eventos/encuentro](http://www.facmed.unam.mx/eventos/encuentro)
- Con el fin de garantizar la imparcialidad, cada trabajo participante se firmará con un seudónimo y se acompañará de un sobre cerrado con las siguientes características:
  - En el exterior del sobre deberá aparecer:
    - ♦ El seudónimo utilizado, la categoría en que concursa y el título del cartel.
    - ♦ El cartel propuesto, que deberá tener una medida de 110 cm. de largo por 90 cm. de ancho, el cual deberá incluir:
      - Introducción
      - Metodología
      - Resultados
      - Conclusiones
      - Bibliografía principal
  - En el interior del sobre se incluirán los siguientes datos:
    - ♦ Seudónimo
    - ♦ Nombre y apellidos
    - ♦ Categoría a la que pertenece
    - ♦ Correo electrónico
    - ♦ Dirección y teléfonos
    - ♦ Carta de cesión de derechos patrimoniales en favor de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien por este medio adquirirá los derechos del cartel y los utilizará con el único fin de difundir los avances en la investigación científica que esta casa de estudios realiza.Si falta alguno de estos requerimientos el trabajo no será evaluado, siendo descalificado de conformidad con la facultad otorgada al jurado en la base 10 de la presente convocatoria.
- El plazo de entrega de los carteles queda abierto desde la fecha de publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 19 de octubre a las 18 horas.
- La entrega de los trabajos deberá realizarse en las oficinas que ocupa la Coordinación de Investigación, sita en el primer piso de la Torre de Investigación de la Facultad de Medicina, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Coyoacán, CP 04510, México, Distrito Federal.
- Del 24 al 26 de octubre se instalará la exposición de los carteles participantes y al final de esta semana se dará a conocer el fallo del jurado.
- Los ganadores por cada categoría recibirán los siguientes premios:
  - ♦ **Primer Lugar: Diploma y \$5,000.00 (cinco mil pesos)**
  - ♦ **Segundo Lugar: Diploma y \$3,000.00 (tres mil pesos)**
  - ♦ **Tercer Lugar: Diploma y \$1,000.00 (un mil pesos)**Todos los participantes recibirán constancia de participación.
- El jurado estará conformado por: dos representantes académicos del Área Básica, dos representantes académicos del Área Clínica, dos representantes académicos del Área Sociomédica y la Coordinadora de Investigación de la Facultad de Medicina, quien lo presidirá. Es facultad del jurado descalificar cualquier trabajo que no cumpla con alguno de los requisitos exigidos en esta Convocatoria.
- Los integrantes del jurado podrán declarar desierto el concurso en alguna categoría o en todas y los fallos que emitan serán inapelables.
- Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por el jurado del concurso.

Por mi raza hablará el espíritu  
Ciudad Universitaria, junio de 2007  
Doctor José Narro Robles  
El director

## Facultad de Medicina

### Convocatoria

A los egresados de la Facultad de Medicina de licenciatura, especializaciones, maestrías y doctorados, a participar en el

#### Primer concurso de tesis

El cual se celebrará con apego a las siguientes

##### Bases:

- Los participantes deberán ser alumnos egresados de licenciatura, especialización, maestría o doctorado de esta entidad académica, que hayan sustentado y aprobado el examen correspondiente en el periodo comprendido entre 2004 y 2006. El académico que dirigió o asesoró la tesis correspondiente deberá ser profesor en la Facultad de Medicina o tutor acreditado por la misma.
- La tesis deberá versar sobre temas de salud en cualquiera de las siguientes áreas: Básica, Clínica o Sociomédica.
- Podrán participar las tesis concluidas y deberán ser registradas en cualquiera de las siguientes categorías:
  - Licenciatura
  - Especializaciones
  - Maestría o
  - DoctoradoNo podrán participar las tesis que hayan sido elaboradas por miembros del personal académico de esta casa de estudios.
- Los participantes al momento de la inscripción deberán entregar:
  - Cinco ejemplares de la tesis
  - Síntesis de la tesis escrita en no más de dos cuartillas
  - Expresar la relevancia de las aportaciones emanadas de la tesis
  - Currículum vitae del candidato
  - Carta de propuesta suscrita por el tutor o asesor de la tesis, y
  - Copia simple de la constancia oficial de la obtención del grado correspondiente a la tesis presentadaSi falta alguno de estos requerimientos el trabajo no será evaluado, siendo descalificado de conformidad con la facultad otorgada al jurado en la base 11 de la presente convocatoria. Los documentos mencionados en la presente base no serán devueltos a los participantes.
- La entrega de los trabajos deberá realizarse en las oficinas que ocupa la Coordinación de Investigación, sita en el primer piso de la Torre de Investigación de la Facultad de Medicina, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, Coyoacán, CP 04510, México, Distrito Federal.
- El plazo de entrega e inscripción queda abierto desde la fecha de publicación de la presente convocatoria y hasta el miércoles 31 de octubre a las 18 horas.
- El jueves 29 de noviembre se dará a conocer, en la página electrónica de la Facultad de Medicina, [www.facmed.unam.mx](http://www.facmed.unam.mx), el fallo del jurado calificador.
- La fecha, hora y lugar para la entrega de premios será dada a conocer con la anticipación debida a los participantes y a la comunidad universitaria.
- Los ganadores recibirán los siguientes premios:
  - ♦ **Licenciatura: Diploma y \$10,000.00 (diez mil pesos)**
  - ♦ **Especialización: Diploma y \$15,000.00 (quince mil pesos)**
  - ♦ **Maestría: Diploma y \$20,000.00 (veinte mil pesos)**
  - ♦ **Doctorado: Diploma y \$30,000.00 (treinta mil pesos)**Todos los concursantes recibirán constancia de participación.
- Los ganadores de cada categoría deberán ceder los derechos patrimoniales de su obra a la Universidad Nacional Autónoma de México y ésta podrá publicarlos en cualquier forma y momento.
- El jurado estará conformado por: un representante académico del área Básica, un representante del Área Clínica, un representante académico del área Sociomédica, un representante de la División de Estudios de Posgrado, y la Coordinadora de Investigación de la Facultad de Medicina, quien fungirá como presidente. Es facultad del jurado descalificar cualquier trabajo que no cumpla con alguno de los requisitos exigidos en esta convocatoria.
- Los integrantes del jurado podrán declarar desierto el concurso en alguna categoría o en todas y los fallos que emitan serán inapelables.
- Cualquier situación no prevista en esta convocatoria será resuelta por el jurado del concurso.

Por mi raza hablará el espíritu  
Ciudad Universitaria, junio de 2007  
Doctor José Narro Robles  
El director

## Facultad de Estudios Superiores Aragón

### Convocatoria

**IV Encuentro multidisciplinario de investigación**  
del 23 al 25 de octubre en las instalaciones de la FES Aragón

**Objetivo:** Generar espacios en los proyectos que realizan los profesores de carrera, de asignatura e investigadores de universidades públicas y privadas, con el propósito de intercambiar conocimientos y experiencias en el desarrollo de la investigación, así como reflexionar sobre los retos y obstáculos para la generación del conocimiento que permitan el impulso de esta actividad con un carácter multidisciplinario.

#### Bases:

1. Podrán participar profesores de carrera, de asignatura e investigadores de universidades públicas y privadas que realicen investigación. Las ponencias deberán incluir un análisis general sobre alguno de los ejes temáticos y contener propuestas específicas para el fortalecimiento de la investigación.

#### 2. Ejes temáticos:

- ♦ La investigación en las Humanidades y Artes
- ♦ La investigación en las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías
- ♦ La investigación en las Ciencias Sociales
- ♦ Política y Educación
- ♦ Problemas y retos de la investigación
- ♦ Certificación y calidad de la investigación

3. Los interesados en participar deberán presentar al comité académico, su ponencia de investigación en desarrollo o concluida, además de su *curriculum* impresos y en CD, con las siguientes características:

a) Portada con los siguientes datos: institución de procedencia, título de la ponencia, nombre del autor o de los autores (máximo dos), e identificación del eje temático.

b) Síntesis curricular: nombre completo del ponente, grado académico, estudios realizados, desempeño laboral actual, línea(s) de investigación, tres trabajos realizados en los últimos años, dirección electrónica y número telefónico.

c) *Abstract* de la investigación en media cuartilla.

d) Para ponencias de proyectos de investigación en desarrollo: índice de contenido, introducción, planteamiento del problema, desarrollo, conclusiones y bibliografía.

e) Para ponencias de investigaciones concluidas: índice de contenido, introducción, planteamiento del problema, objetivo(s), hipótesis, metodología, método, desarrollo, resultados, propuestas, conclusiones, aparato crítico y bibliografía.

4. Para cualquier tipo de ponencia, se presentará en formato Word, letra arial número 12, en renglón sencillo. En cualquier caso no se deberán exceder las 10 cuartillas.

5. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria en la Secretaría Académica del Programa de Investigación (SAPI), ubicada en la planta baja del Centro de Investigación de la FES Aragón, con el maestro José Paulo Mejorada Mota. **Mayores informes al teléfono 5623-1061 o bien a los correos:**

**paulomej@hotmail.com**

**xochitl\_serrato@yahoo.com.mx**

6. El incumplimiento en tiempo y forma de algún requisito mencionado en esta convocatoria cancela automáticamente la participación del interesado.

7. La **fecha límite de recepción será el 21 de septiembre** (sin prórroga).

8. El comité académico analizará los trabajos y la información recibida. Posteriormente notificará a los participantes, a través de la SAPI, el resultado y dictamen, a más tardar el 28 de septiembre.

9. La programación definitiva se difundirá a partir del 3 de octubre, a través de la página **www.aragon.unam.mx**

10. Para la publicación de la memoria electrónica, se tomará en cuenta el contenido de la ponencia como única y exclusiva responsabilidad del autor.

11. Una vez aceptada la ponencia, el participante efectuará un pago de \$200.00 para recuperación de material, en la caja de esta facultad, presentando el recibo correspondiente en la SAPI, para formalizar su inscripción.

12. Se hará entrega de reconocimiento con valor curricular a los ponentes y una memoria electrónica del evento.

13. Se entregará constancia del evento al asistir a tres meses de trabajo como mínimo a estudiantes y profesores.

14. Cualquier caso o situación no previstos en esta convocatoria será resuelto por el comité académico, en cuyo caso su fallo será inapelable.

Atentamente  
Comité Académico

## Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Escuela Nacional Preparatoria

### Coloquio

**A 140 años del inicio de cursos  
de la Escuela Nacional Preparatoria**

Auditorio de la Unidad Bibliográfica,  
Centro Cultural Universitario, UNAM  
21 y 22 de febrero de 2008

#### Objetivos:

- Valorar la experiencia de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) a lo largo de su historia y sus aportaciones al desarrollo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y del país.

- Analizar las aportaciones y controversias disciplinarias, curriculares, pedagógicas y culturales emanadas de las distintas etapas de la vida de esta Institución, así como los aspectos relacionados con su organización y gestión académica.

- Analizar la importancia del bachillerato en la formación de la juventud de ayer, hoy y mañana, así como sus vínculos con la formación profesional, el mercado de trabajo y la vida democrática del país.

#### Temas a desarrollar:

1. La comunidad de la ENP: maestros, alumnos, trabajadores, directivos

2. Los planes y programas de estudio y la organización de la ENP

3. El desarrollo disciplinario en México y la experiencia de la ENP

4. Los debates sobre la filosofía y la misión de la ENP a lo largo de su historia

5. La ENP y la UNAM

6. La ENP y el desarrollo socioeconómico, político y cultural de México; vínculos y conflictos con el Estado mexicano

7. Los jóvenes bachilleres: organizaciones, movimientos, participación social y ciudadana

8. Culturas juveniles, vida cotidiana y estudios de bachillerato

#### Programa:

♦ Conferencias magistrales

♦ Ponencias

♦ Carteles

♦ Presentación de libros

♦ Exposición conmemorativa

**Contribución de la comunidad académica:** ponencias o carteles

♦ Los interesados en exponer resultados de investigación y reflexiones en torno a los temas señalados, podrán participar en este coloquio con ponencias o carteles.

♦ Para tal efecto, deberán enviar un resumen de su ponencia o la propuesta de cartel al comité organizador a más tardar el 30 de septiembre de 2007.

♦ El comité organizador revisará estas propuestas e informará a los interesados los respectivos resultados a más tardar el 30 de noviembre de 2007.

♦ Los autores de las contribuciones dictaminadas favorablemente deberán presentar su trabajo a más tardar el 10 de enero de 2008.

#### Inscripciones e informes

- Lic. Juan Francisco Arellano Heredia, Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, 5702-5269 y 5789-4288

- Lic. Mayra Razura, Secretaría Técnica del IISUE, 5622-6986, extensiones 2438 y 2450, **stiisue@servidor.unam.mx**

## Instituto de Ciencias Nucleares

El Instituto de Ciencias Nucleares de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a participar en el

### Primer concurso universitario de ensayo sobre ciencia Virgilio Beltrán López

#### Bases:

Podrán participar estudiantes de licenciatura y posgrado de todo el país con ensayos inéditos apropiados para divulgación, relacionados con las ciencias nucleares, en particular de la **física y/o química nucleares y sus posibles aportaciones tecnológicas**.

El concurso busca promover la divulgación escrita entre los jóvenes y un acercamiento a las áreas de investigación en el campo de las ciencias nucleares.

#### 1. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 21 de septiembre.

2. Las obras deberán presentarse por triplicado y su extensión mínima será de cinco cuartillas y máxima de siete. Las cuartillas no deberán exceder 1800 golpes y estarán escritas en computadora (con letra arial de 12 puntos) a doble espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara. Deberá enviarse además, la versión electrónica grabada en un CD.

3. Cada copia de las obras deberá estar engargolada e indicar en la primera página el nombre de la obra, los datos del autor, correo electrónico, domicilio y teléfono.

4. Las tres copias del trabajo participante, junto con el CD, deberán ser enviadas en un sobre a la siguiente dirección:

**Universidad Nacional Autónoma de México  
Instituto de Ciencias Nucleares  
Unidad de Difusión y Divulgación  
Ciudad Universitaria  
04510, Coyoacán, DF, México**

5. Se otorgará un reconocimiento, una medalla universitaria y un libro alusivo al XL aniversario del ICN a los tres mejores trabajos.

6. El jurado calificador estará integrado por destacados especialistas científicos y divulgadores universitarios.

7. Es facultad del jurado descalificar cualquier trabajo que no presente las características exigidas por la convocatoria, resolver cualquier caso no referido en la misma, así como declarar desierto los premios.

8. La decisión del jurado será inapelable. Los miembros del jurado emitirán su fallo el 7 de noviembre.

9. Una vez emitido el fallo se notificará a cada uno de los ganadores el resultado del jurado y se darán a conocer a través de *Gaceta UNAM* y la página web del instituto

([www.nucleares.unam.mx](http://www.nucleares.unam.mx))

10. La participación en este concurso implica la aceptación de las presentes bases. Cualquier caso no previsto en las mismas será resuelto según el criterio del jurado y el comité organizador.

## Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras Coordinación de Formación de Profesores

### Convocatoria

### Curso de Formación de Profesores 2008

**Objetivos:** Formar y actualizar profesores para la enseñanza de lenguas extranjeras a nivel medio superior y superior.

**Áreas:** alemán, francés, inglés, italiano, portugués. (Se pueden abrir cursos para otras lenguas, dependiendo de la demanda y disponibilidad del personal docente).

#### Modalidades:

**Sistema presencial (todos los idiomas):** lunes a viernes de 16 a 20:30 horas.

**Sistema abierto (inglés):** el horario y día de asesoría se da a conocer al inicio del curso.

Ninguna de las modalidades se imparte en sábado.

**Duración:** un año lectivo (dos semestres)

**Inicio del curso:** 5 de febrero de 2008

Requisitos de admisión:

- Tener 21 años cumplidos (Acta de nacimiento).
- Certificado de bachillerato o estudios superiores.
- Currículum vitae.
- Examen de admisión (cuatro habilidades), Dominio de la lengua de especialidad y entrevista.
- Los candidatos al concurso **tendrán tres oportunidades, como máximo**, para presentar **el examen de admisión**.
- Constancia de **dominio del español** expedida por el CEPE (estudiantes extranjeros no hispanohablantes).
- Disponibilidad de horario.
- Carta de exposición de motivos.

Adicionalmente para:

- **Modalidad abierta: constancia de experiencia docente** (mínimo tres años a nivel medio superior o superior) y de estar actualmente laborando en alguna institución del mismo nivel. Favor de presentar original y fotocopia de cada documento. Los originales se devolverán inmediatamente.

#### Recepción de documentos:

Del **17 al 25 de septiembre** de 9 a 14 y de 16 a 18 horas.

#### Lugar:

Sección Escolar del CELE, ventanilla exterior del Edificio A, CELE-UNAM, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, México, DF

#### Cuotas para el año lectivo 2008:

Examen de admisión	<b>\$350.00</b>
Pagar el examen al presentar sus documentos	
Inscripción por semestre:	
Público en general	\$3,800.00
Profesores SEP, IPN y Colegio de Bachilleres	\$2,800.00
Profesores, *egresados y <b>estudiantes</b> de la UNAM con credencial actualizada y profesores de escuelas incorporadas la UNAM	\$1,800.00

\*Egresados titulados o pasantes de la UNAM.

La cuota de inscripción no incluye material didáctico.

**Mayor información  
en la Coordinación de Formación de  
Profesores, CELE/UNAM, Edificio B, al 5622-0677.  
<http://www.cele.unam.mx>**

## Facultad de Ingeniería

En el marco del Cincuentenario del Posgrado en Ingeniería se convoca al IV Simposio sobre la Investigación y Desarrollo en la Facultad de Ingeniería

12 de noviembre de 2007

organizado por la Secretaría de Posgrado e Investigación  
El propósito del simposio es ofrecer a la comunidad académica un espacio de difusión e intercambio de ideas sobre los proyectos de investigación y desarrollo que se realizan en la Facultad de Ingeniería.

### Bases

#### 1. Tema

La investigación o desarrollo que se realiza en cualesquiera de las áreas de conocimiento de las divisiones de la Facultad de Ingeniería: Ciencias Básicas, Mecánica e industrial, Civil y Geomática, Eléctrica, Ciencias de la Tierra, Educación Continua y a Distancia, Ciencias Sociales y Humanidades.

#### 2. Presentación de resúmenes

Los participantes deberán presentar un resumen de la(s) ponencia (s) con base en lo siguiente:

2.1 Las ponencias enviadas al simposio no deben haber sido publicadas en otros foros.

2.2 El contenido de las ponencias es responsabilidad de los autores.

2.3 La presentación de los resúmenes tendrá el formato que se explica en el anexo 1.

2.4 La fecha límite para la admisión de resúmenes será el 7 de septiembre.

2.5 Los resúmenes deberán enviarse en formato PDF, al correo electrónico: **cmpr@cancun.fi-a.unam.mx**

2.6 Una vez enviado el resumen el autor o autores no podrán realizar modificaciones.

#### 3. Aceptación de ponencias

3.1 La aceptación de los resúmenes estará a cargo del Comité Evaluador que determinará el tipo de presentación de la ponencia oral o cartel.

3.2 La notificación de aceptación de resúmenes será el 24 de septiembre.

3.3 Los autores de los resúmenes aceptados para presentación oral o cartel tendrán hasta el 12 de octubre para entregar la ponencia en extenso al Comité Organizador; en caso contrario, el trabajo será rechazado.

3.4 La ponencia en extenso se presentará de acuerdo con el formato del anexo 2 y tendrá una extensión máxima de diez páginas, incluyendo texto, figuras, imágenes, tablas, conclusiones y referencias.

#### 4. Exhibición de los carteles

4.1 Los carteles se elaborarán en forma vertical y con las siguientes dimensiones: 90 por 120 cm.

4.2 La fecha límite para la admisión de los carteles será el 8 de noviembre.

#### 5. Desarrollo del simposio

5.1 La exhibición de los carteles aceptados se instalará el 9 de noviembre en el primer piso del edificio principal (A) de la Facultad de Ingeniería y se retirará el 16 de noviembre.

5.2 Las presentaciones orales serán el 12 de noviembre en el Auditorio Raúl J Marsal.

#### 6. Constancias

6.1 Los participantes que cumplan con las bases establecidas en cada modalidad recibirán una constancia que acreditará su ponencia.

Por mi raza hablará el espíritu  
Ciudad Universitaria, 30 de julio de 2007  
El Secretario de Posgrado e Investigación  
Doctor Gilberto Sotelo

**Nota:** Para consultar los anexos favor de comunicarse a los teléfonos 5622-3004 al 3006; al correo electrónico **cmpr@cancun.fi-a.unam.mx** o a la dirección: **http://www.fi-p.unam.x**

Facultad de Ingeniería  
Fundación Ingeniero Víctor M Luna Castillo, AC

Convocan a egresados de la carrera de Ingeniería Civil de la facultad a someter su trabajo de tesis escrita, que haya sido presentado y aprobado en el periodo de enero de 2006 hasta el 17 de septiembre del 2007, para participar en el

#### Primer Premio Anual Ingeniero Víctor M Luna Castillo 2007

dedicado a la memoria del Ingeniero

Víctor M Luna Castillo

#### Bases:

♦ Deberán entregar en la Secretaría General de la Facultad en un sobre cerrado, conteniendo los datos del participante, un ejemplar y una copia de la tesis, así como la constancia de examen de licenciatura y una propuesta al premio suscrita por el director de tesis.

♦ El jurado estará integrado por ingenieros civiles connotados en el área, junto con miembros de la Fundación. Se seleccionará un trabajo de Titulación en la Carrera de Ingeniería Civil, que signifique una aportación a la Ciencia e Ingeniería mexicanas, y cuya elaboración, tema o características del aspirante enaltezcan los valores de constancia, valentía, alegría, inteligencia, honestidad, veracidad o lealtad. La decisión de este jurado será inapelable.

♦ El veredicto se dará a conocer el 10 de octubre en la página de la Facultad y en la Gaceta de la FI.

♦ El premio consiste en un diploma y un incentivo personal de \$10,000.00 (diez mil pesos).

♦ Se otorgará un reconocimiento a los tres finalistas.

♦ La fecha límite de entrega de trabajos será el **lunes 17 de septiembre** a las 19 horas.

La entrega del premio y reconocimientos se efectuará el 17 de octubre en el Aula Magna de la Facultad de Ingeniería.

**Informes: Secretaría General de la Facultad de Ingeniería, edificio principal, Circuito Interior de Ciudad Universitaria, CP 04510. Mayores informes al 5622-0873; Fax 5616-2890**

**o bien, en octavio@sgfi.unam.mx**

**Avenida Álvaro Obregón 151, despacho 701, colonia Roma, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal. Mayores informes en victorlunacastro@msn.com**

## Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

### Programa de Especialización en Salud en el Trabajo Semestre 2008-2 (febrero de 2008)

Convoca al proceso de selección a interesados en la prevención y control de daños a la salud, riesgos laborales y condiciones inseguras en los centros de trabajo.

#### Requisitos:

♦ Título de licenciatura en: Medicina, Enfermería, Química-Farmacéutica Biológica, Ingeniería Química, Ingeniería Industrial, Psicología, Sociología, Biología, Diseño Industrial u otra pertinente.

♦ No ser estudiante de otro posgrado en la UNAM.

♦ Asistir a una entrevista de selección y cursar y aprobar el curso propedéutico.

♦ Presentar documentos académicos y personales.

**Recepción de documentos:** abierta hasta el 23 de octubre.

Consultar acerca de los documentos necesarios en la convocatoria publicada en la página:

**http://www.zaragoza.unam.mx/depi**

Inicio de cursos: 5 de febrero de 2008.

**Informes en la Coordinación del Programa, doctor Horacio Tovalín Ahumada, Campus II, Edificio de Posgrado, cubículo EI-PB-06, planta baja, teléfono 5623-0708, extensión 106. Horario de atención: de 10 a 13 horas.**

**Correo electrónico: esp\_salud\_en\_el\_trabajo@yahoo.com.mx**  
**Turno matutino: Xanti Aparicio, Campus II, Edificio de Posgrado, planta alta, teléfono 5623-0725.**

**Horario de atención: de 10 a 13:30 horas.**

**Turno vespertino: María de Lourdes Sánchez, Campus II, Edificio de Posgrado, Planta Alta. Teléfono 5623-0701. Horario de atención: de 15 a 17:30 horas.**

**División de Estudios de Posgrado e Investigación**  
**Edificio de Posgrado de la FES Zaragoza**  
**Batalla 5 de Mayo esquina Fuerte de Loreto, colonia Ejército de Oriente, 09230, Iztapalapa, México, DF**



SOCIEDAD MEXICANA DE HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA MEDICINA  
AÑO DEL JUBILEO 1957-2007



SEMINARIO NACIONAL DEL JUBILEO  
"EL PENSAMIENTO MÉDICO CONTEMPORÁNEO"  
SEMINARIO DE ACTUALIZACIÓN, AGUASCALIENTES, AGS. 7-10 NOVIEMBRE



PROGRAMA ACADÉMICO

MIÉRCOLES 7 DE NOVIEMBRE

19:00 HRS.  
INAUGURACIÓN  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES  
Auditorio "Dr. Pedro de Alba"

PROGRAMA ESPECIAL

INICIO Y VISITA DE LA MUESTRA POÉTICO LITERARIA

"DE LA LUCHA EN LA MEDICINA  
A LA PASIÓN POR LAS LETRAS"  
Los Médicos y la Creación Literaria.

Escuela de Letras Hispánicas.  
Universidad Autónoma de Aguascalientes.  
Vestíbulo de la Biblioteca

BRINDIS DE HONOR

JUEVES 8 DE NOVIEMBRE

8:00-9:00  
Inscripción y Registro.

CONFERENCIAS.  
Auditorio "Dr. Pedro de Alba".  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

9:00-10:00  
DR. JESÚS KUMATE RODRÍGUEZ  
"Las Políticas de Salud y las necesidades de la Nación".  
Gustavo Baz y Miguel E. Bustamante.

10:00-11:00  
DR. GUILLERMO SOBERÓN,  
DR. ADOLFO MARTÍNEZ PALOMO  
"Creación de Instituciones y Escuelas de formación".  
Salvador Zubirán y Manuel Martínez Báez.

11:00-11:30  
Intermedio.

11:30-12:30  
DR. IGNACIO CHÁVEZ RIVERA  
DR. SERGIO TREVETHAN CRAVIOTO  
"Predominio de la Ciencia sobre la Política".  
Ignacio Chávez y la Escuela Cardiológica Mexicana e Internacional.

12:30-13:30  
DR. MANUEL QUIJANO NAREZO  
"Vanguardia y trabajo que abren nuevos caminos".  
Clemente Robles y Luis Sánchez Medal.

14:30-16:00  
Intermedio

16:00-17:00  
DR. ROBERTO URIBE ELÍAS  
"La Transformación de la Educación Médica".  
Rosendo Amor, Fernando Ocaranza,  
Raoul Fournier, José Laguna

17:00-18:00  
DR. NORBERTO TREVIÑO GARCÍA-MANZO  
"Un Hombre de varia y gran valía".  
Bernardo Sepúlveda

18:00-18:30  
Intermedio

18:30-19:30  
DR. EMILIO GARCÍA PROCEL  
"Una Personalidad, el inicio de una Escuela".  
Mario Salazar Mallén

19:30-20:30  
DR. MANUEL CÁRDENAS LOEZA  
"Renovador de Instituciones".  
Salvador Aceves

VIERNES 9 DE NOVIEMBRE

CONFERENCIAS  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES  
Auditorio "Dr. Pedro de Alba".

9:00-10:00  
DR. SILVESTRE FRENK.  
DR. LÁZARO BENAVIDES.  
"Una Disciplina, una Decisión y una Nueva Visión".  
Federico Gómez y la Escuela Pediátrica.

10:00-11:00  
DR. OCTAVIO RIVERO SERRANO  
"La Escuela Neumológica Mexicana".  
Alejandro Celis, Ismael Cosío Villegas, Donato G. Alarcón.

11:00-11:30  
Intermedio

11:30-12:30  
DR. VÍCTOR ESPINOSA DE LOS REYES.  
"Integración de la Ciencia con la nueva  
Tecnología con Visión Social".  
La Gineco-Obstetricia moderna  
Isidro Espinosa y de los Reyes. Luis Castelazo Ayala

12:30-13:30  
DR. MAURICIO GARCÍA SAINZ  
"Una lucha que abre un camino de  
conocimiento y de respuesta social".  
Guillermo Montaña Islas, Horacio Zalce.

13:30 - 16:00  
Intermedio

16:00-16:30  
DR. FERNANDO MARTÍNEZ CORTÉS  
"Importancia del Liderazgo en la Evolución de la Medicina".  
José Terrés.

16:30-17:00  
DR. ALFONSO ESCOBAR IZQUIERDO  
"Un Científico que trasciende a su tiempo".  
Raúl Hernández Peón

17:00-17:30  
DR. CARLOS VIESCA TREVIÑO  
"Pioneros salvando la Tradición y el Conocimiento".  
Francisco Fernández del Castillo, José Joaquín Izquierdo.

17:30-18:00  
DRA. MARÍA ELENA ANZÚRES  
"Una Escuela que consolida una Institución".  
Abraham Ayala González y la Escuela de Gastroenterología.

18:00-18:30  
Intermedio

18:30-19:00  
DR. JOSÉ RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ  
"Los frutos de un esfuerzo personal y  
de un Equipo de fortaleza probada".  
Pedro Daniel Martínez y el inicio de  
la Escuela de Salud Pública de México.

19:00-19:30  
DR. JOSÉ ANTONIO GARCÍA REYES  
DR. ALFONSO CROTTE ZAMORA  
"El Inicio de la Endocrinología Moderna".  
Francisco de P. Miranda y Francisco Gómez Mont

19:30-20:00  
DR. ABDO BISTENI ADEM  
"Recia determinación y lucha infatigable,  
inauguran un Nuevo Campo".  
Demetrio Sodi Pallares

SÁBADO 10 DE NOVIEMBRE

CONFERENCIAS.  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES  
Auditorio "Dr. Pedro de Alba".

9:00-9:45  
DR. MANUEL H. RUIZ DE CHÁVEZ  
"La Práctica Médica y la Salud Colectiva".  
Del conocimiento a la acción  
José Laguna García

9:45-10:30  
DR. JOSÉ NEGRETE MARTÍNEZ  
"Un Hombre Excepcional se proyecta en  
la Ciencia y la Sociedad".  
Arturo Rosenblueth

10:30-11:15  
DR. FERNANDO ORTIZ MONASTERIO  
"La Escuela Quirúrgica Mexicana".  
Gonzalo Castañeda, Julián Villarreal,  
Ulises Valdés, Rosendo Amor  
Aquilino Villanueva, Darío Fernández

11:15-11:45  
Intermedio

12:00-13:00  
DR. RUY PÉREZ TAMAYO  
"Los Humanistas y la Historia".  
Raoul Fournier, Efrén C. del Pozo

13:00-14:00  
DR. JOSÉ NARRO ROBLES  
"Dos Líderes, una Gran Visión".  
Samuel Ramírez Moreno, Ramón de la Fuente Muñiz

14:00  
CEREMONIA DE CLAUSURA  
PROGRAMA ESPECIAL

INFORMES E INSCRIPCIONES

"SOCIEDAD MEXICANA DE HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA MEDICINA"

TEL. (0155) 56233100 al 01 FAX: (0155) 55263853 E mail: socjubileo@yahoo.com.mx

SE DARÁ CONSTANCIA CON VALOR CURRICULAR

SECRETARIA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD



LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN  
Y SERVICIOS EDUCATIVOS



CONVOCA

a estudiantes de todas las carreras a participar en el  
PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL TUTORIAL UNAM-PERAJ

# adopta un amig@

## REQUISITOS:

- Contar con el 70% de créditos
- Disponibilidad en las tardes
- Realizar el proceso de selección
- Cursar diplomado de 32 sesiones sabatinas

## SESIONES INFORMATIVAS:

27 DE AGOSTO DE 2007 A LAS 11:00 Y 17:00 HRS.  
AULA PERAJ DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS

## ENTREVISTA E INSCRIPCIONES:

28,29 Y 30 DE AGOSTO 3, 4 Y 5 DE SEPTIEMBRE DE 2007  
DE 10:00 A 15:00 HRS. Y DE 17:00 A 19:00 HRS.

Periodo de programa Octubre de 2007 - Junio 2008



Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, circuito escolar  
entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura. AULA PERAJ, planta baja



# S E T E R O D E P E R D

Con más de 40 años de experiencia y 77 de edad, se retira el entrañable maestro de gimnasia

**C**omprometido con la gimnasia olímpica—hoy artística—Rodolfo Rodríguez González dice adiós, por cuestiones de salud, al gimnasio de la Prepa 7 de la UNAM, tras ejercer como profesor 44 años.

HORACIO MEJÍA

Con 77 años de edad, fue uno de los precursores de la gimnasia en la institución. Inició en la Prepa 1, en San Ildefonso, como estudiante-deportista, y años después en el plantel Ezequiel A. Chávez ya como entrenador. Ahí, donde cerca de cien alumnos se inscribían anualmente a sus clases.

En la década de los 50, para complementar su preparación académica, quiso entrar al equipo de fútbol americano, pero por su frágil constitución física fue rechazado. Los entrenadores le sugirieron probar suerte en los aparatos de gimnasia y fue así como tuvo su primer contacto con el deporte que se volvería su pasión. El aparato que dominó fueron los anillos.

Al terminar la preparatoria, la gimnasia ya era una obsesión para Rodolfo. Cuando comenzó la carrera de Ingeniería Civil tuvo que hacer un paréntesis en el deporte, aunque no por mucho tiempo. Uno de sus instructores, Gregorio Vázquez Ocegüera, lo convenció de que siguiera entrenando, pues veía en él posibilidades de llegar incluso a competir en unos Juegos Olímpicos.

De modo que volvió a los entrenamientos y se integró un equipo de gimnasia con muchachos de diferentes facultades de la UNAM. Con ellos participaba en el Antiguo Colegio Militar, escenario de los certámenes nacionales más importantes de ese tiempo, además en los desfiles del 20 de noviembre, exhibiciones militares o deportivas del Distrito Federal.

A raíz de esas competencias su equipo logró ser parte del representativo mexicano de los octavos Juegos Centroamericanos y del Caribe, en Caracas, Venezuela, en 1958, donde México quedó en tercer lugar de gimnasia. Esa constante participación hizo que Rodolfo abandonara la Facultad de Ingeniería para dedicarse completamente a los entrenamientos.

En 1959 volvió a formar parte de la selección nacional de gimnasia e intervino en los terceros Juegos Panamericanos, en Chicago, Illinois. Competieron contra

Rodolfo les decía que no porque iban a abandonar sus estudios al igual que él, pero sus alumnos lo convencieron de que alguien tenía que seguir sus pasos y el indicado para prepararlos era él mismo. Así formó a 30 entrenadores y por lo menos 15 están vigentes.

El gimnasta y entrenador universitario está contento con sus logros y el reconocimiento de sus alumnos. Como profesor y entrenador las mayores satisfacciones fueron al preparar a jóvenes que llegaron a ser campeones nacionales, como Eduardo Zúñiga Barre-

## Rodolfo Rodríguez y el adiós que llega puntual



Participó en los Centroamericanos, en Venezuela en 1958.

Canadá, que participaba por primera vez, Estados Unidos y Cuba, países que tenían a los mejores gimnastas de esos años.

Al siguiente año se hizo una selección del mejor gimnasta mexicano para las Olimpiadas en Roma; Rodolfo Rodríguez quedó en segundo lugar y fue eliminado. Entonces decidió reanudar su carrera de Ingeniería, pero volvió a interrumpirla.

Gregorio Ocegüera, su entrenador, le propuso dar clases en CU a los nuevos gimnastas. Impartía clases seis horas a la semana y poco a poco aumentaron. En 1967 fue asignado para dar clases en las preparatorias, y las alternó en diferentes planteles hasta que se estableció en la Prepa 7.

El ya profesor creó sin querer una escuela de entrenadores. Sus mismos alumnos le pedían que les enseñara a preparar a otros muchachos. Al principio no quiso,

pero a Alfredo Solís, quien fue juez internacional.

Por su avanzada edad el profesor ha sufrido algunas caídas, la última y más grave el 20 de julio. Estos percances le han hecho decidirse por la jubilación.

La calidad gimnástica y didáctica del incansable Rodolfo espera transmitirla ahora por medio de conferencias en diferentes gimnasios, principalmente en Puebla, donde quiere radicar. *g*



Foto: Horacio Mejía

ARMANDO ISLAS

**E**l rector Juan Ramón de la Fuente entregó el viernes pasado chamarras y anillos al equipo de Pumas CU que representará a la institución en la Liga Mayor de la ONEFA. Aprovechó la ocasión para desearles suerte a los jugadores en la campaña que inician el sábado 1 de septiembre con el duelo ante el ITESM Ciudad de México, en el Olímpico Universitario.

Durante el acto, que se realizó en el Vivero Alto del Jardín Botánico, Félix Buendía, capitán de la escuadra, agradeció el apoyo brindado por las autoridades y dijo que el único objetivo del equipo es llevar el nombre de la Universidad a los primeros lugares; además, aseguró que gracias al fútbol americano los integrantes del conjunto han recibido una formación integral.

Por su parte, Arturo Alonso, *head coach* del equipo, ponderó los logros de la organización en los tiempos recientes: "Vamos por la vía correcta, así nos lo dicen los resultados obtenidos por nuestras fuerzas básicas: en la categoría Intermedia (17/18 años), donde el equipo rompió con una sequía de nueve años y se adjudicó el título de la liga Fadamac", señaló.

Y continuó: "Nuestra organización infantil terminó como la número uno de la Liga y el equipo de categoría Ponys (14/15 años) implantó una marca al terminar su participación a este nivel con seis coronas en igual número de categorías, conquistando su último campeonato de forma invicta. En la Juvenil de la ONEFA (16 años), la Prepa 5 logró el título".

Alonso aprovechó para presentar a los entrenadores que hicieron posibles estos logros: Enrique Zapata, *head coach* de la Intermedia de Pumas CU; Raúl Rivera, encargado de la organización infantil; Jesús Tano Chávez, quien tomó al equipo infantil que logró su sexto título en seis años, y Jorge

# Entrega el rector chamarras y anillos al equipo de Pumas CU

Juan Ramón de la Fuente exhortó a los jugadores de fútbol americano a no conformarse con lo realizado la campaña anterior



Pérez Verti, *head coach* de Prepa 5.

"A lo anterior debemos añadir que nuestra representación en

Liga Mayor terminó la campaña con marca ganadora lo que nos significó el quinto lugar nacional, y

regresar a semifinales, por primera vez desde 1999", finalizó Alonso Escobar. *g*



Para el recuerdo. Fotos: Jesús Bravo.

# Pruebas físicas a alumnos de bachillerato de primer ingreso

182 mujeres y 214 varones fueron evaluados en flexibilidad, fuerza-resistencia, potencia de salto, agilidad y velocidad

También fueron evaluados algunos integrantes de los equipos representativos de natación, nado con aletas y atletismo, entre otros, para saber el acondicionamiento físico que requieren.

Además participaron alumnos de la FES Zaragoza, Escuela Nacional de Artes Plásticas y de la Facultad de Derecho.

Finalmente, se les entregó una cédula física con su evaluación personalizada, donde se les indica en qué ejercicio deben poner más atención, así como cuáles deben reforzar. *g*

CANDELARIA CHÁVEZ/DIANA DÍAZ

**C**on el objetivo de conocer la condición física de la mayoría de los universitarios de nuevo ingreso, fomentar la cultura del deporte entre ellos, e informarles de las diferentes actividades que se realizan en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, la semana pasada se les hicieron evaluaciones físicas en las instalaciones del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Fueron practicadas a 396 alumnos, de los cuales 292 son de primer ingreso a la UNAM de nivel bachillerato y de licenciatura. De éstos, 182 son mujeres y 214 varones que fueron evaluados por profesores de acondicionamiento físico de Actividades Deportivas, mediante pruebas de flexibilidad, fuerza-resistencia, potencia de salto, agilidad y velocidad.

A grupos de 15 personas se les tomó peso y talla; posteriormente se incorporaron a otro de calentamiento para activar la circulación sanguínea, realizar movimientos de articulaciones y verificar la frecuencia cardiaca.

Para la prueba de flexibilidad, los participantes efectuaron ejercicios de cadera y columna; en la de fuerza-resistencia se ejercitaron mediante lumbares, lagartijas, abdominales y sentadillas.

En potencia de salto efectuaron brincos vertica-



En el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria. Fotos: Jacob V. Zavaleta/ José Antonio Rodríguez.



les; para la prueba de agilidad recorrieron 20 metros en zig-zag, y finalizaron con la de velocidad recorriendo 40 metros.

La medición de fuerza general incluyó ejercicios para movilizar grupos musculares, de acuerdo con las indicaciones de los evaluadores deportivos. Los datos de cada una de las pruebas se anotaron en una cédula de manera individual.

Los parámetros de medición fueron de mal, regular, bien y muy bien, en las escalas de -1 hasta +20, respectivamente. Estos datos sirven también para detectar talentos deportivos entre la comunidad estudiantil y canalizarlos con los entrenadores de cada una de las disciplinas deportivas que se imparten en la UNAM.



La temporada 2007 de los 12 Grandes de la ONEFA es de revancha para el nuevo capitán de Pumas CU, Félix Buendía Mata, quien desea concluir su elegibilidad como jugador de fútbol americano con el trofeo de campeón.

El *tackle* defensivo de Pumas CU sabe que la campaña será complicada, pues las expectativas del equipo son mayores después de haber jugado *playoffs* el año pasado. No obstante, confía en que la continuidad del entrenador, aunado al compromiso que se adquirió luego del último partido de 2006, son las armas que catapultarán a Pumas a la victoria.

En su mente aún está el recuerdo de aquella tarde del 4 de noviembre en el ITESM Ciudad de México, donde el sueño del campeonato fue truncado por Borregos citadinos. Félix espera la revancha.

Su designación como capitán fue al término de ese cotejo. "Estoy contento con este nombramiento pues mi compañeros confían en mí. Sé que las responsabilidades serán mayores, sin embargo disfruto la capitanía, pues es un sueño que había anhelando desde que empecé a jugar. Nuestro compromiso es ser campeones", señaló Buendía Mata.

Los del Pedregal están en el grupo dos junto con el Tec Toluca, Auténticos Tigres y Águilas Blancas. Al respecto, Buendía afirma que es un sector complicado, aunque tienen la capacidad para ubicarse en el primer sitio, pues la temporada pasada se dieron cuenta que podían trascender, y eso les da la pauta para mejorar este año.

Félix llega a esta temporada como el mejor jugador defensivo, título conseguido por segundo año consecutivo. En 2005 logró 38 derribos para nueve atrapadas de mariscal y una recuperación, proeza que mejoró el año pasado donde hizo 59 *tackles* para 13 capturas y provocar cuatro fumbles.

A pesar de tal honor, Félix recuerda que de niño no le gustaba el fútbol americano: "Prefería el soccer y las luchas. Me llevaron a fuerzas a practicarlo de pequeño y como no sabía nada de ese deporte, la temporada fue mala para mí. Pensé en dejarlo, pero en el segundo año me fui empapando de esta disciplina hasta que me agradó y ya no pude dejarla".

Buendía Mata jugó Infantiles en

# Va Pumas CU por la revancha en la temporada 2007 de la ONEFA

En su último año como jugador de Liga Mayor, y ahora como capitán del equipo, Félix Buendía ambiciona el campeonato de los 12 Grandes



Foto: Jesús Bravo.

el ahora extinto Águilas Azules. Posteriormente estudiando en la Prepa 5 por primera vez estuvo en un equipo de la UNAM: Vaqueros, ahí cumplió su etapa de Juvenil.

En Intermedia se enroló con el entonces Pumas Oro, donde siempre destacó por su fortaleza física. Actualmente pesa 110 kilos y mide 1.85 metros. Su debut en Liga Mayor fue en 2003 y pese a que la fortuna no estuvo de lado de los auriazules hasta el año pasado, demostró su capacidad como *tackle* defensivo.

Félix es licenciado en Administración por la UNAM y actualmente estudia un diplomado en Mercadotecnia. Afirmó que no le fue complicado estudiar y practicar deporte al mismo tiempo, pues se considera un apasionado de su carrera así como del fútbol americano.

Para el jersey número 5 de Pumas CU pertenecer a la comunidad universitaria es un orgullo porque "la UNAM es mi casa. Me ha dado una carrera, amistades y satisfacciones personales. Es una gran institución, somos patrimonio de la humanidad y la número

74 en el ámbito mundial; estoy en el mejor lugar", manifestó.

Sus padres y hermanas son parte importante en su carrera tanto académica como deportiva, pues siempre lo han apoyado "hasta en los más mínimos detalles, incluso ellas fueron alguna vez porristas de Pumas".

Una vez concluida su elegibilidad, a Félix le gustaría trabajar en algo relacionado con su carrera, ya sea en la UNAM o en una empresa deportiva. Continuar ligado al fútbol americano, como entrenador, es una idea que no descarta, al igual que jugar de manera profesional.

A pesar de la desaparición de la NFL Europa, que era una gran oportunidad, Félix está convencido que su desempeño en esta temporada será un escaparate para emigrar a un equipo profesional.

Admirador de los 49ers de San Francisco y de los linieros defensivos Warren Sapp y Reggie White, Buendía Mata siente nostalgia por jugar su última temporada en Liga Mayor: "Me entristece saber que ya no acudiré a entrenamientos o que no veré a mis compañeros. Por eso a partir del 1 de septiembre daré mi resto cuando enfrente al ITESM Ciudad de México en el Estadio Olímpico Universitario.

"Será un parteaguas para el equipo de cara a la temporada, además es nuestra presentación en casa, mi primer partido como capitán y ante el equipo que frustró nuestra temporada 2006. Simplemente no podemos perderlo", concluyó el capitán de Pumas CU, quien desea verse campeón de los 12 Grandes en diciembre. *g*



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Henrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,007



# PROGRAMA DE becas bachillerato 2007-2008

Con el propósito de apoyar a los alumnos de escasos recursos económicos y alto rendimiento académico, la Fundación UNAM A. C., y la Secretaría de Servicios a la Comunidad, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos,

## CONVOCAN

a los alumnos de bachillerato y carreras técnicas, a concursar para la obtención de una beca bajo las siguientes:

## Bases

PRIMERA. Podrán participar los alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México que cumplan los siguientes requisitos:

- Estar inscritos cuando menos en el 5° año del bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria, o en el tercer semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades, o en cualquiera de las carreras técnicas que ofrece la Institución.
- Tener un promedio general mínimo de 8.5.
- Ser alumno regular, es decir, tener cubierto un número de créditos equivalente al previsto en el plan de estudios, de acuerdo con los semestres o años cursados.
- Tener un ingreso familiar mensual igual o inferior a cuatro salarios mínimos (\$6,068.00).
- No estar disfrutando de otra beca.
- No haber sido sancionado conforme a lo establecido en la Legislación Universitaria.
- No haber interrumpido estudios.

SEGUNDA. Para el ciclo escolar 2007-2008, el número de becas otorgadas estará en relación con los recursos disponibles.

TERCERA. La asignación de la beca se fundamentará en:

- La situación económica familiar que se determinará a partir de la información que, bajo protesta de decir verdad, proporcionen los solicitantes. Esta información podrá ser verificada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos con base en la documentación probatoria de los ingresos familiares que presenten los estudiantes y, en su caso, mediante visitas domiciliarias realizadas por trabajadoras sociales, y
- La evaluación de los antecedentes académicos registrados en la Dirección General de Administración Escolar.

CUARTA. La beca consistirá de 12 apoyos mensuales de \$700.00 que cubrirán el periodo de septiembre de 2007 a agosto de 2008 y se pagará a través de tarjeta bancaria de débito.

## Operación del Programa

- Los aspirantes interesados en participar en el Programa deberán ingresar al portal del becario a través de la página electrónica de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos: [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx); para posteriormente acceder a través de la liga 'Solicitud de Ingreso Beca Bachillerato' y llenar LA FORMA OFICIAL DE SOLICITUD DE INGRESO AL PROGRAMA. Una vez que se ha contestado debidamente, se deberá imprimir y conservar el comprobante que emite el sistema de captura, el cual servirá como acuse de recibo.
- El período de recepción de solicitudes de Ingreso al Programa será a partir del 27 de agosto a las 9:00 horas, hasta el 7 de septiembre a las 18:00 horas. Este periodo es IMPRORRÓGABLE.
- La UNAM dará a conocer los resultados del proceso de selección de becarios el 24 de septiembre en la Gaceta UNAM, a través de los medios de difusión de cada plantel y del correo electrónico del alumno proporcionado por la Dirección General de Administración Escolar.
- Los listados de beneficiarios estarán disponibles en los medios de difusión de cada plantel, en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, en su página WEB ([www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)) y en el Portal del Becario ([www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx)).
- Los alumnos que hayan sido seleccionados como beneficiarios del Programa, deberán realizar los siguientes trámites en las fechas señaladas en la publicación de los resultados; en caso contrario, el apoyo económico será cancelado:
  - Recoger la carta de asignación que lo acredita como becario para el ciclo escolar 2007-2008.
  - Firmar el formato en el que el alumno declara, bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada en la solicitud electrónica es verídica y que su ingreso es igual o inferior a los cuatro salarios mínimos.
  - Recoger la tarjeta bancaria, así como firmar el contrato correspondiente y los acuses de recibo de la misma.
- Cuando se detecte falsedad en los datos proporcionados por el alumno, la beca será cancelada aún cuando ya haya sido asignada.

"PORMI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria a 27 de agosto de 2007

