

Ascendió 13 lugares; es la primera de Iberoamérica  
**La UNAM, la 68 mejor del orbe en la web, indica *ranking* mundial**

⇒ 7

World Universities' ranking on the Web: top 3000 World Ranking

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

### Webometrics Ranking of World Universities July '07

home	world countries	world rank	rank by country	europaean rank	latin american rank	
		60	UNIVERSITY OF COLORADO BOULDER	158	43	35 121
<b>Comparative Analysis</b>		62	LINCOLN UNIVERSITY	25	98	107 114
<b>Productivity</b>		63	ARIZONA STATE UNIVERSITY	122	66	55 139
<b>Visibility</b>		64	UNIVERSITÄT TRIER	28	39	419 72
<b>Impact</b>		65	UNIVERSITY OF IOWA	89	56	90 215
<b>Methodology</b>		66	SIMON FRASER UNIVERSITY	46	100	132 92
<b>Información</b>		68	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO	100	96	92 44
<b>Blog</b>		69	UNIVERSITY OF NEBRASKA LINCOLN	88	92	163 24
<b>Links</b>		70	GEORGE MASON UNIVERSITY	96	68	84 222
<b>Contact Us</b>		71	STATE UNIVERSITY OF NEW YORK BUFFALO	56	77	102 255
<b>Site Map</b>			UNIVERSITY OF CALGARY	125	87	100
<b>Statistics</b>						
<b>Disclaimer</b>						

Ciudad Universitaria  
 16 de agosto de 2007  
 Número 4,004  
 ISSN 0188-5138



# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► El Programa de Dignificación de Aulas ha mejorado sustancialmente las condiciones de los espacios académicos

## Remodelados, 647 salones de 36 escuelas y facultades

► Este año se remozaron 21 mil metros cuadrados y se compraron más de 18 mil muebles ► En dos años se reestructuraron 46 mil 561 metros cuadrados y se adquirieron más de 40 mil muebles

⇒ 3

### EN LA PREPA



El rector Juan Ramón de la Fuente conversa con alumnos de la Preparatoria 5, José Vasconcelos, donde puso en marcha el nuevo periodo escolar en la UNAM, inauguró la biblioteca del plantel y entregó reconocimientos a universitarios que participan en el proyecto radioastronómico.

Foto: Benjamín Chaires.

⇒ 4-5

### ACADEMIA

La Universidad, sede de la bialal española de historia natural

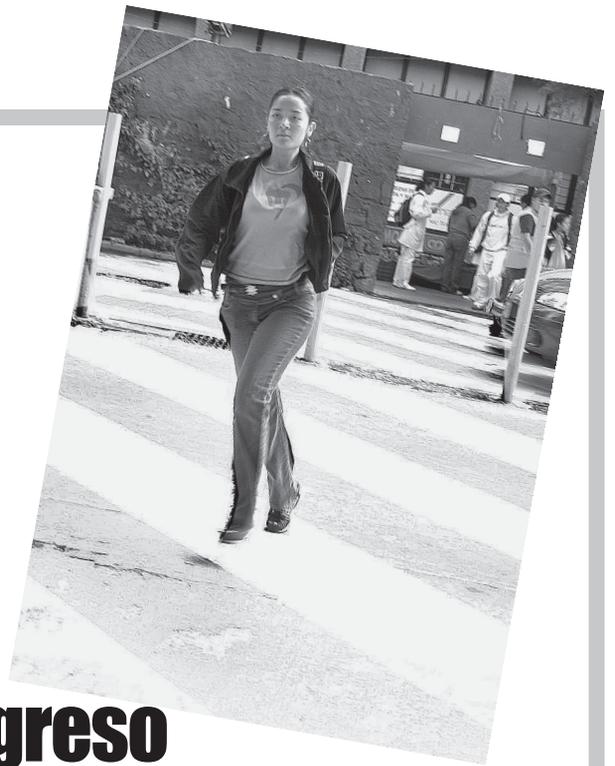
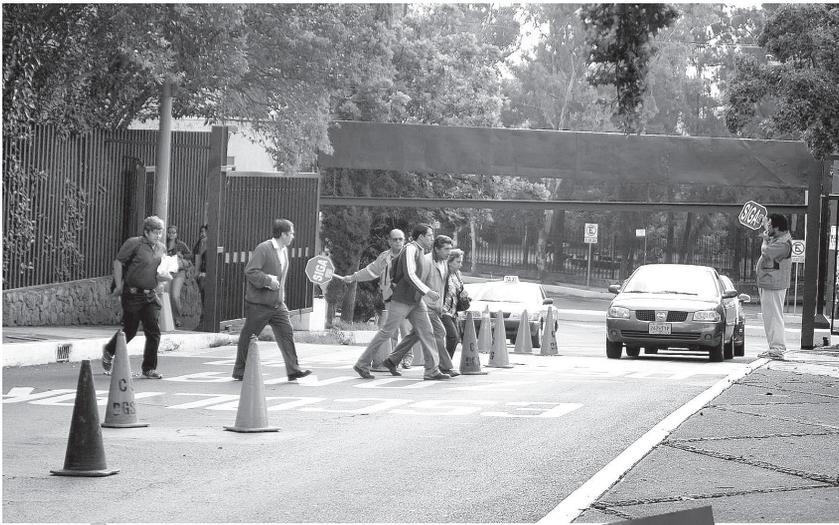
Fomenta el uso del idioma español en el ámbito científico

⇒ 8

### CULTURA

Comienza la Temporada de Otoño de la OFUNAM

⇒ 16-17



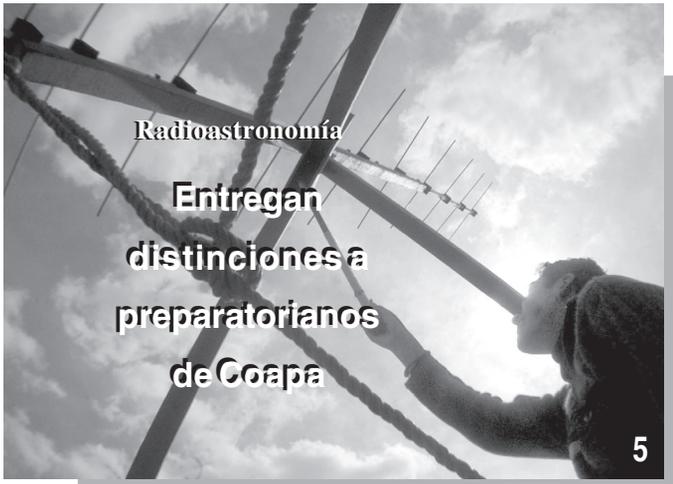
## El regreso



*Gaceta*  
ilustrada

Fotos: Francisco Cruz  
/ Justo Suárez.





Como parte del Programa de Dignificación, fueron reestructurados 46 mil 561 m<sup>2</sup> en los últimos dos años

ROSA MA. CHAVARRÍA

Un total de 647 salones de 36 dependencias universitarias fueron remodelados como parte del Programa de Dignificación de Aulas, lo que significa 20 por ciento de ellas de todas las facultades y escuelas, así como de los planteles del nivel medio superior: Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades.

Esto representa que durante los últimos dos años fueron reestructurados 46 mil 561 m<sup>2</sup> y se adquirieron 40 mil 121 muebles.

Felipe Leal Fernández, coordinador de Proyectos Especiales, precisó en entrevista que este año se remozaron 266 aulas, se modificaron 21 mil metros cuadrados y se adquirieron 18 mil 417 muebles, con una erogación de 40 millones de pesos.

En 2006, específicamente, se invirtieron 60 millones de pesos, recursos con los que se restauraron 381 aulas, 25 mil 561 metros cuadrados y se compraron 21 mil 704 muebles.

Subrayó que el objetivo principal del programa fue mejorar las condiciones de infraestructura y espacios académicos —sobre todo dedicados a la docencia— en el sentido inmediato y sin distinciones, independientemente de los esfuerzos particulares que ha realizado cada dependencia.

En un sitio decoroso, mejor iluminado y con mayor acústica, y mobiliario confortable, el desempeño académico es más adecuado, puntualizó. Así, se busca realzar la vida cotidiana en materia de enseñanza, por lo que el programa ha tenido una destacada acogida por parte de las comunidades de las entidades beneficiadas.

Sin precedente alguno, planteó, Dignificación de Aulas se puso en marcha en 2006 y continuó este año. Se desarrolló durante los periodos vacacionales de

verano, debido a que había un importante deterioro por el uso intenso que tienen los salones de clases durante casi 12 horas académicas diarias.

El programa, expuso, consistió en cambiar pavimentos, iluminación y plafones. Estos últimos para que fueran acústicos y más aptos para escuchar mejor al profesor; se restauraron las puertas, las cuales ahora cuentan con una mirilla para evitar interrumpir la labor docente.

Se cambiaron pizarrones, sobre todo blancos para utilizar plumones; nuevas pantallas de proyección; pupitres, y la pintura general

Se buscó dar integridad y una imagen homogénea a estas aulas y, al mismo tiempo, que satisficieran las necesidades particulares de cada dependencia, dijo.

Puso como ejemplo la Escuela Nacional de Música, donde se requiere de mayor acústica; en la Escuela Nacional de Artes Plásticas se realiza remozamiento a una galería y el auditorio por ser necesidades indispensables.

Felipe Leal comentó que las instalaciones universitarias precisan de mantenimiento constante. Por ello, la administración central de la UNAM realizó este programa.

## Remodelan 20 por ciento de las aulas universitarias



En Filosofía y Letras. Foto: Juan Antonio López.

de las aulas. En diversos casos se colocó nueva cancelería en ventanas, agregó.

Luego, explicó que para las remodelaciones se hicieron proyecciones previas y se tomaron en cuenta las transformaciones tecnológicas en la enseñanza. Ejemplo de ello es la utilización de herramientas audiovisuales.

En cuanto al mobiliario, detalló que en la actualidad han cambiado los niveles de confort en los materiales existentes. Ahora, la Universidad también se ha actualizado en el diseño de los muebles.

Los pupitres, indicó, son de resinas de plástico más resistentes y ligeras; antropométricamente de menor peso, y se pueden mover con mayor facilidad para poner en práctica de manera más adecuada las técnicas pedagógicas. El mantenimiento y conservación serán más eficientes.

De la iluminación señaló que son lámparas ahorradoras de energía, más eficaces en su capacidad lumínica y que permiten tener los niveles de luz óptimos.

El coordinador de Proyectos Especiales concluyó que la calidad es reconocida por todos. Por ello, este tipo de transformaciones físicas a los inmuebles inciden en los docentes y los alumnos, quienes saben respetar sus áreas de trabajo. *g*

(Ver páginas centrales)



**D**esde la Prepa 5, el rector Juan Ramón de la Fuente puso en marcha el lunes pasado el ciclo escolar 2008-I de esta casa de estudios, realizó un amplio recorrido por esta escuela e inauguró la nueva biblioteca.

ROSA MA. CHAVARRÍA

En el auditorio del plantel 5, José Vasconcelos, de la Escuela Nacional Preparatoria, De la Fuente dio la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso al afirmar que la Universidad es fundamental para México y una de las razones es por lo que sus alumnos y egresados representan para el país.

Acompañado por José Antonio Vela Capdevila, secretario de Servicios a la Comunidad; María de Lourdes Sánchez Obregón, directora de la Nacional Preparatoria, y por Mario E. Montante García Núñez, titular del mencionado plantel, el rector De la Fuente confió en que las nuevas generaciones superen lo hecho por las anteriores, pues la nación estará en sus manos. El plantel 5 de la Preparatoria, indicó, es sensible y ejemplo de educación media superior, y muestra que la enseñanza es posible con calidad.

Sostuvo que los profesores y, en particular los de la escuela, son parte primordial y de lo mejor que tiene la institución. Reiteró que el bachillerato es parte indisoluble de la UNAM y permitirá, junto con docentes y estudiantes, escalar más peldaños en el ámbito mundial.

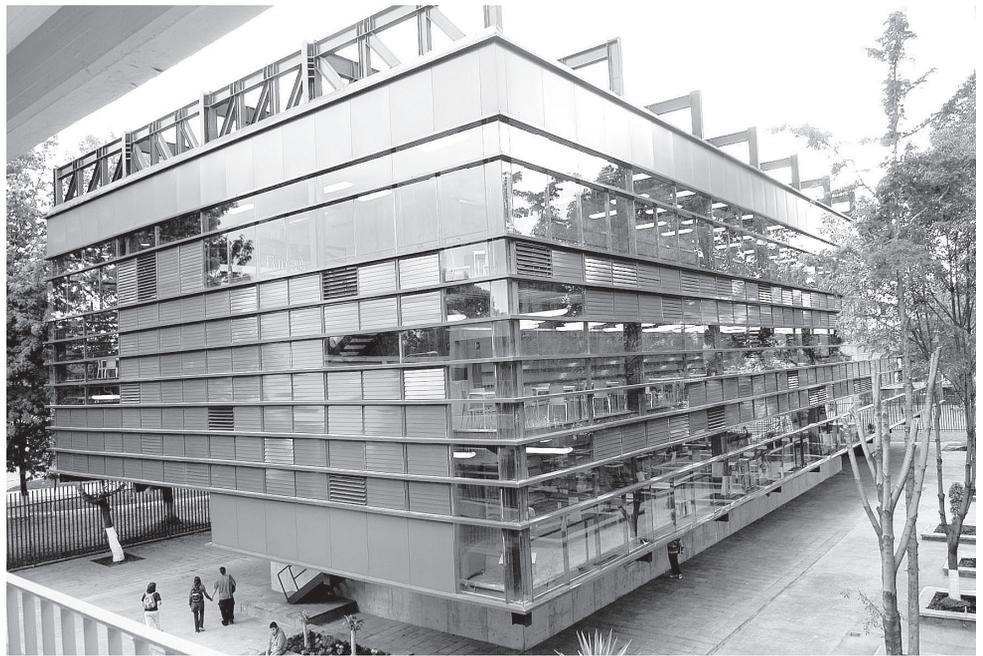
De la Fuente recorrió el plantel. En patios, pasillos y escaleras los alumnos se congregaron para saludarlo.

Las cámaras de cientos de teléfonos celulares registraron el paso del rector junto a ellos.

### Acervo de 95 mil ejemplares

Luego de supervisar las condiciones en que se encuentra el plantel José Vasconcelos, De la Fuente inauguró ocho aulas y la nueva biblioteca, obras a cargo de la Coordinación de Proyectos Especiales que dirige Felipe Leal.

El novedoso recinto bibliotecario cuenta con un acervo aproximado de 95 mil ejemplares, 15 mil fascículos y dos mil 500 películas. En tanto que la hemeroteca tiene 142 mil volúmenes, 30 mil archi-



El nuevo recinto. Fotos: Justo Suárez.

## Arrancó el ciclo escolar 2008-I

El rector De la Fuente inauguró también la biblioteca de la Prepa 5



Se atiende en promedio a tres mil usuarios diariamente.



El acervo de la biblioteca está integrado por libros, fascículos, revistas, diarios y películas, entre otros materiales.



vos electrónicos en su área multimedia y 10 mil piezas en la mapoteca, así como 90 títulos de revistas y la videoteca. Atiende a una población total de 12 mil alumnos.

Miguel Ángel González, jefe de la biblioteca, informó que este espacio continuará con los servicios de préstamo interno, a domicilio e interbibliotecario y consulta.

#### Modernas instalaciones

Con tres mil 739 metros cuadrados de construcción, consta de cinco medios niveles en torno a un cuerpo central que alberga los acervos, los cuales sirven como áreas de lectura y se comunican entre sí por medio de tres escaleras ubicadas al centro y por un elevador.

También cuenta con auditorio para 60 personas, salas de lectura y cómputo, cubículos para multimedia, área administrativa y servicios. Tuvo una inversión de 37 millones 400 mil pesos.

La biblioteca es visitada en promedio por tres mil usuarios diarios y tiene un horario de 7 a 22 horas. *g*



# Entregan reconocimientos a preparatorianos de Coapa

## Los alumnos participantes en el proyecto de radioastronomía tendrán una beca

ROSA MA. CHAVARRÍA

Los ocho alumnos e igual número de profesores del plantel 5 José Vasconcelos de la Escuela Nacional Preparatoria, que desarrollan el proyecto de radioastronomía que detectó las explosiones solares y fueron reconocidos por la NASA, recibieron una distinción por haber realizado esta observación.

En el evento, el rector Juan Ramón de la Fuente anunció que a partir de este año se le proporcionarán a este grupo recursos económicos para que continúen sus investigaciones, y los alumnos que participan contarán con una beca durante el tiempo de su colaboración.

La ceremonia se realizó en el auditorio de la nueva biblioteca del plantel 5, como parte de las actividades del arranque del ciclo escolar 2008-I de la UNAM.

Los estudiantes reconocidos son: Érick Baños Alanís, Mónica Leticia González Flores, Sergio Torres Vázquez, Irving Samuel Dionisio, Jacqueline Olea Castro, Gisel Benítez Hernández, Paola Trejo Flores y Carlos Jesús Mercadillo.

Los profesores que también recibieron esta distinción son: Sinhue García Flores, Víctor Ortega, Alfonso Castillo, Alejandro Dosal, Humberto Olvera, Jesús Romero, Rafael Moreno Albarrán y Daniel Vázquez.

Ahí, Humberto Olvera y Rafael Moreno Albarrán señalaron que este proyecto muestra cómo cuando trabajan juntos docentes y estudiantes se pueden lograr importantes resultados.

Se trata, resaltaron, de una demostración de que la ciencia puede ser divertida y el conocimiento permite crecer de manera intelectual. Este grupo es un ejemplo de ello.

En representación de los alumnos, Paola Trejo Flores manifestó su orgullo por participar en un proyecto relevante, pues les permitió obtener una mejor preparación y los ha motivado a continuar sus estudios.

De la Fuente precisó que el trabajo de alumnos y profesores de la Prepa 5 es una muestra de que cuando los docentes atraen la atención de los jóvenes hacia la investigación, se logran objetivos relevantes. *g*



Los galardonados. Foto: Benjamín Chaires.

Una brigada de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, integrada por 61 alumnos de las carreras de biología, medicina, odontología, optometría, enfermería y psicología, atendió a aproximadamente a ocho mil habitantes de nueve comunidades marginadas de Hidalgo, fundamentalmente del municipio de Huautla.

La décima edición del Programa de Educación Continua Profesionalizante (Precop) –actividad de atención comunitaria que organiza esta unidad multidisciplinaria– se realizó de junio a julio de este año. Entre otros beneficios, el ejercicio arrojó 12 mil 647 servicios de salud: 10 mil 124 de cirujano dentista; mil cien de enfermería-medicina; 559 de optometría y 853 de psicología, además de un estudio etnobotánico.

Durante la primera semana se atendió a las comunidades de Tepeco, Tohuaco, Tamoyon y Hernandeztla; en la segunda, las de Terrero, Tepeczintla, Xóchitl, Metlantepec, así como la propia cabecera municipal, Huautla, donde se proporcionaron servicios principalmente de odontología y optometría.

Este programa fue creado hace una década como un ejercicio de vinculación universidad-sociedad, donde se conforman brigadas de salud con alumnos y profesores, asignadas a comunidades marginadas para atender problemas comunitarios, de salud, educación y ambientales.

Se desarrolla en torno a la articulación de cinco ejes principales: docencia-servicio, comunidad-escuela, teoría-práctica, multidisciplinaria e interdisciplina, donde resalta, sobre todo, el servicio y el altruismo universitario.

El programa inició en Chiapas y su realización ha continuado en nueve ocasiones más en el estado de Hidalgo (1999-2007), donde se ha beneficiado a más de 69 comunidades por medio de 60 mil servicios multidisciplinarios en las áreas de la salud y la educación vinculadas con las disciplinas que se imparten en Iztacala: biología, enfermería, cirujano dentista, medicina, psicología y optometría.

Los gastos que genera su planeación y puesta en marcha son divididos en forma tripartita entre la UNAM, mediante la facultad, las autoridades muni-

# Atiende Iztacala a ocho mil habitantes en Hidalgo

Se brindaron 12 mil 647 servicios de salud en nueve localidades



En esta edición del Precop se usó la unidad móvil odontológica donada por el Club de Rotarios.

Fotos: FES Iztacala.

cipales de Huautla y la población de las comunidades que se atienden.

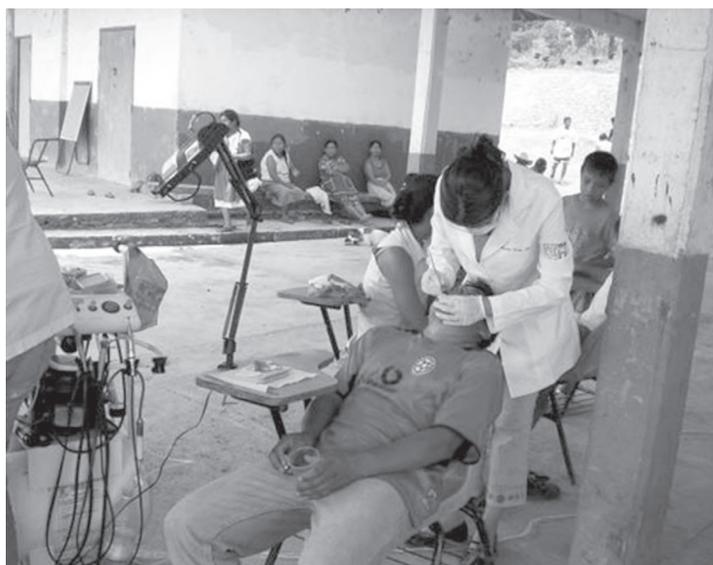
Este año la autoridad municipal se solidarizó con los universitarios y otorgó 13 mil pesos para la compra de medicamento, cantidad que se sumó a los 33 mil producto de colectas y rifas realizadas por académicos y alumnos adscritos a esta décima edición del Programa de Educación Continua Profesionalizante.

El Precop implica la inserción en las comunidades seleccionadas de estudiantes de los últimos semestres de todas las carreras, quienes previamente son capacitados para resolver problemas.

Dicha incursión se establece durante dos semanas, en las cuales se conforman cuatro brigadas multidisciplinarias con alrededor de 15 estudiantes cada una, además participan siete académicos de la facultad y dos coordinadores operativos egresados de la propia iniciativa.

En esta décima edición se integró la unidad móvil odontológica donada por el Club de Rotarios a la Universidad a principios de este año, con la cual exclusivamente se prestaron servicios odontológicos en la cabecera municipal. *g*

(CON INFORMACIÓN DE FES IZTACALA)



VERÓNICA RAMÓN

La UNAM ascendió 13 lugares en el top internacional y se colocó en el sitio 68 del *Ranking Mundial de Universidades en la Web* que se realiza en España, con lo que se consolidó como la institución de educación superior líder de Internet en Iberoamérica.

La clasificación elaborada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas —el más importante centro del país ibérico—, mediante el Laboratorio de Cibermetría, confirma a la UNAM en el selecto grupo de las cien mejores del planeta.

En esta evaluación mundial, los cinco primeros sitios son ocupados por la Universidad de Stanford, seguida por el Massachusetts Institute of Technology; las universidades de California Berkeley, Harvard y Pennsylvania, de Estados Unidos. En el lugar 21 y 40 aparecen Cambridge y Oxford, del Reino Unido, respectivamente.

La UNAM se ubica por arriba de universidades estadounidenses como las de Nebraska Lincoln, Johns Hopkins y Missouri Columbia, canadienses como las de Calgary y Montreal, y de europeas como la de Génova y la Libre de Berlín.

De dicho análisis se desprende que en Iberoamérica esta casa de estudios encabeza la lista, seguida por la Universidad de Sao Paulo, Brasil, ubicada en el lugar 128 del orbe; la Complutense de Madrid, en el 168; la de Sevilla, en el 187; la de Valencia, en el 227, y la brasileña Estadual de Campinas en el 228.

## Regional and Global Ranking of Iberoamerica region

This table contains the ranking of the 100 top universities belonging to the Iberoamerica region (Latin America, Spain and Portugal) according to our Webometrics Ranking of World Universities

RR	WR	NAME	CO	SIZE	VISI	RICH	SCH
1	68	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	mx	100	96	92	44
2	128	UNIVERSIDADE DE SAO PAULO	br	120	246	39	15
3	168	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	es	127	280	245	6
4	187	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	es	281	203	190	194
5	227	UNIVERSITAT DE VALENCIA	es	184	331	179	238
6	228	UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS	br	201	400	96	19
7	231	UNIVERSIDAD DE CHILE	cl	317	290	203	128
8	234	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA	es	279	306	283	103
9	258	UNIVERSITAT DE BARCELONA	es	348	288	373	143
10	261	UNIVERSIDADE DO PORTO	pt	145	473	181	32
11	263	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA BRASIL	br	442	281	336	76
12	268	UNIVERSITAT AUTONOMA DE BARCELONA	es	206	365	451	138
13	303	UNIVERSIDAD DE GRANADA	es	457	334	330	116
14	313	UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE MADRID	es	355	391	223	298
15	348	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	ar	168	565	237	314
16	363	UNIVERSITAT D'ALACANT	es	470	407	406	341
17	364	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	es	343	460	495	305
18	366	UNIVERSIDADE TECNICA DE LISBOA	pt	302	616	126	146
19	369	UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA	es	597	427	145	322
20	388	UNIVERSIDADE DE COIMBRA	pt	346	535	440	244
21	389	UNIVERSITAT POMPEU FABRA	es	101	469	745	753
22	402	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	es	132	551	696	552
23	404	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO	br	383	674	176	90
24	427	TECNOLOGICO DE MONTERREY	mx	319	610	452	428
25	428	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID	es	488	605	201	362
26	430	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL	br	410	689	305	83
27	432	UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO	es	585	581	350	135
28	433	UNIVERSIDADE DE LISBOA	pt	311	664	453	261
29	446	UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS	es	724	440	561	360

# La UNAM, en el sitio 68 del *ranking* mundial en la web

Se consolidó como la institución de educación superior líder de Internet en Iberoamérica

En cuanto al *Ranking* Latinoamericano, la UNAM está en el primer sitio, seguida de las universidades brasileñas de Sao Paulo (128) y la Estadual de Campinas (228); la Universidad de Chile (231); la Federal de Santa Catarina (263), Brasil, y la de Buenos Aires (348), Argentina.

Respecto a las instituciones me-

xicanas, aparecen el Tecnológico de Monterrey en el lugar 427, y la Universidad de Guadalajara en el 602 del *Ranking* Mundial.

El *Ranking* Mundial de Universidades en la Web busca incrementar la diseminación del conocimiento, y mide la actividad científica, el rendimiento e impacto en la red.

Este *ranking* evalúa el volumen, visibilidad e impacto de las páginas que ofrecen los organismos de educación superior, con énfasis especial en la producción científica. La información se puede consultar en [www.webometrics.info/index\\_es.html](http://www.webometrics.info/index_es.html)



Becas del Gobierno Británico

Convocatoria abierta:

(1 junio-30 septiembre 2007)

visita: [www.embajadabritanica.com.mx](http://www.embajadabritanica.com.mx)



#### Coloquio

Más de 20 mil víctimas  
por la trata de personas  
en México

⇒ 10

Fuerte tendencia  
a la recesión  
económica  
internacional

⇒ 11

# LA ACADÉMIA

Fomentará el uso del español en el ámbito científico e impulsará las ciencias naturales en secundaria y bachillerato

**C**on un llamado a incrementar los temas relacionados con las ciencias naturales en los planes y programas de estudio en secundaria y bachillerato, además de fomentar el mayor uso del idioma español en el ámbito científico, concluyó la XVII Bienal de la Real Sociedad Española de Historia Natural, realizada por primera vez fuera de la nación ibérica y cuya sede fue la UNAM.

PÍA HERRERA

Estas conclusiones forman parte del borrador de la Declaración de Puerto Morelos, que será dada a conocer formalmente en el transcurso de este año, informó Raúl Gío Argáez, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, presidente de la Sociedad Mexicana de Historia Natural y secretario ejecutivo de la bienal.

Con ello se insistirá a los gobiernos, federal y estatales, sobre la importancia de incorporar más aspectos de esta índole en los contenidos educativos, para que los jóvenes elijan como opción las licenciaturas científicas, detalló.

Además, se buscará que el español retome su importancia como segunda lengua más hablada en el mundo. Ello, recordó, porque en la época del destacado científico español Santiago Ramón y Cajal (Premio Nobel de Medicina 1906), la mayoría de las investigaciones se publicaban en castellano y eran ampliamente conocidas.

Se pretende que los profesores eméritos y científicos destacados que no necesitan publicar en inglés para obtener reconocimientos, enriquezcan las ediciones con sus artículos. Por ejemplo, la Sociedad Mexicana de Historia Natural publica su revista desde 1868 en su primera época, y desde 1939 en su segunda etapa; ahí se utilizan los criterios más estrictos y las mayores exigencias editoriales, destacó.

## La UNAM, sede de la bienal española de historia natural



Foto: Internet.

No obstante, reconoció, no son lo suficientemente apreciadas porque aparecen en español. Se restringe la posibilidad de que jóvenes interesados en las ciencias naturales encuentren un vínculo de información en su idioma, que les ayude a despertar su interés por esas disciplinas, en

la medida en que sigue la edición en inglés. Aunque nadie está en contra de ello, sí se pretende que se aprecie más al español.

La bienal, que llevó por título Encuentro entre los Naturalistas a las Orillas del Atlántico: Interrelaciones e Influencias (México-España), se efectuó en la Unidad Académica



Raúl Gío. Foto:  
Víctor Hugo  
Sánchez.

Puerto Morelos, de Ciencias del Mar en Quintana Roo.

Acudieron más de 135 participantes entre alumnos, profesores e investigadores, nacionales y extranjeros; se impartieron 42 conferencias, 13 de ellas magistrales, con ponentes como Margarita Costa, de la Comunidad Europea; Arcadio Poveda, investigador emérito de la UNAM, e Ian Poiner, del Australian Institute of Marine Science.

Entre los asistentes hubo representantes de diferentes dependencias de esta casa de estudios (como las facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias, y los institutos de Astronomía, Biología, Fisiología Celular, Geología y Ciencias del Mar), así como integrantes de las universidades Autónoma Metropolitana, del Estado de México, Morelos, Complutense y Autónoma de Madrid, de Barcelona y de Sevilla.

La Declaración de Puerto Morelos, que será enviada a todos los participantes para que sea enriquecida, se podría hacer pública este mismo año, y será suscrita por la Real Sociedad Española de Historia Natural y por la Sociedad Mexicana de Historia Natural, expuso el académico.

La bienal fue inaugurada por Adolfo Gracia Gasca, director de Ciencias del Mar, acompañado por José Luis Viejo Montesinos, presidente de la sociedad española, y Brigitta Van Tussenbroek Ribbink, jefa de la Unidad Académica de Puerto Morelos, entre otras personalidades.

Hubo seis sesiones de trabajo. En las conferencias se trataron aspectos como biodiversidad marina de México; la estrategia europea de conservación de la biodiversidad; retos de la biología celular después de la genómica; extinciones masivas—impacto, vulcanismo, rayos cósmicos y otros—, y metodologías de enseñanza-aprendizaje en la investigación.

Otra parte importante de la reunión fue el reconocimiento dado al exilio español, a la llegada de un grupo distinguido de naturalistas que desarrollaron e impulsaron las ciencias naturales en instituciones de educación superior, como el Instituto Politécnico Nacional y esta casa de estudios, entre ellos Enrique Rioja y Federico Bonet.

La oportunidad de intercambio de experiencias que se dio enriquece a ambas comunidades académicas y de ello surgirán futuras colaboraciones, opinó Gío Argáez, quien informó que la sede para la versión XVIII volverá a España, en una ciudad aún por definirse. *g*

# La familia, principal factor de protección contra adicciones

## Sólo la mitad de los jóvenes que abusan de las drogas provienen de familias disfuncionales

LETICIA OLVERA

**L**a familia es un factor de protección contra las adicciones, porque siempre que se vive un problema se acude a ella, afirmó Gerardo Salvador Vázquez Vera, del Programa de Conductas Adictivas de la Facultad de Psicología.

En la videoconferencia Familia y Adicciones, que forma parte del ciclo La Familia Mexicana y sus Problemas, destacó que este núcleo sigue siendo uno de los principales escenarios de apoyo psicológico, social y de interacción de las personas.

En la Casa de las Humanidades el especialista subrayó que, en términos reales, la mitad de los jóvenes que abusan de las drogas provienen de familias disfuncionales; por tanto, no necesariamente es un factor de riesgo pertenecer a una familia de este tipo. De hecho, muchos de ellos se acercan a algún consanguíneo en busca de consejo o ayuda, y así puede evitar o postergar una adicción de consecuencias fatales.

No obstante, puntualizó, también debe reconocerse que en el seno familiar hay elementos potencialmente dañinos, los cuales valdría reconocer y aprovechar para solucionar estas dependencias familiares. En términos generales, uno de ellos tiene que ver con el acceso a las drogas y su interacción con espacios que aumentan su presencia.

Son aquellos elementos interpersonales, sociales, de influencia ambiental e individuales en entornos clave: la familia, escuela, la comunidad donde se desenvuelven niños y jóvenes y que incrementan la probabilidad de caer en alguna adicción. En cambio, los de protección evitan estas conductas o que alguna persona se inicie en el consumo de tóxicos, señaló.

Vázquez Vera mencionó que dos de los grandes motivos por los que la gente usa y abusa de este tipo de sustancias son los sociales, es decir, identificarse con un grupo o pertenecer al mismo, y los fisiológicos, cuando alguien deja de tomar una sustancia a la cual ya acostumbró a su organismo, éste le va a mandar señales de alteración.

A grandes rasgos, precisó, muchos de estos problemas pueden clasificarse en cuatro grandes rubros: daños a la salud, rupturas con distintos agentes de socialización, problemas con la ley y dificultades emocionales. De hecho, afecta todas las áreas de la vida: individuo, familia, pareja, amigos, comunidad y salud.

Muchos de los factores de riesgo se producen precisamente por disfunciones familiares; entre ellos el abuso infantil, violencia y maltrato; presencia de padres con escasas habilidades paterno-filiales; deficiencias en la comunicación; alcoholismo y uso de otras drogas entre padres, hermanos o pares, apuntó.

Otros, agregó, son crisis y núcleos rígidos; pérdida de autoridad moral; percepción de baja capacidad académica y poco interés por la escuela; limitadas expectativas respecto a los hijos; conducta represiva por parte de uno de los padres y permisiva por el otro; inducción de sentimientos de culpa como mecanismo materno de control; prácticas inconsistentes en reglas de conducción doméstica; escaso involucramiento en las actividades de los vástagos y falta de disciplina.

En concreto, en las familias mexicanas hay antecedentes de consumo de drogas y alcohol en la tercera generación y en los papás, especialmente en el varón y hermanos. No obstante, indicó, el primero no es el único síntoma, también pueden apreciarse indicios de violencia, depresión, separación, abandono de hogar y de tipo económico.

Vázquez Vera refirió que esta problemática se enfrenta mediante mecanismos naturales. Es decir, cómo se cree que debe ser la solución, lo cual complica más la adicción en lugar de darle respuesta. Así, la primera reacción es de tristeza, frustración, impotencia, decepción y llanto.

Por su parte, la terapeuta María del Carmen López Espinosa presentó la conferencia La Historia Familiar y su Problemática, donde consideró que la familia es una entidad viviente, con un ciclo vital único e irrepetible, el cual pasa por cuatro etapas: nace, crece, se reproduce y muere.

En ese sentido, detalló, su estudio debe ser integral y multidisciplinario. Es necesario comprender que es un sistema formado por personas de ambos sexos, con o sin lazos de consanguinidad, en cuya evolución y continuidad histórica se asignan papeles a cada uno de sus integrantes.

Al igual que todos los entramados vivos, tiene su propio desarrollo y evolución, es decir, un ciclo vital en el transcurso del tiempo, en el cual quienes lo conforman pasan por diversas fases.

Por ello, para lograr la estabilidad del núcleo familiar es preciso hacer ajustes y modificaciones. De este modo se conseguirá mantener la armonía y el equilibrio que requiere cada uno de sus miembros para su propio crecimiento, concluyó. *g*



# Más de 20 mil víctimas por la trata de personas en México

Proponen expertos que el tema se incluya en la nueva agenda social del siglo XXI

**C**ada año entre 600 mil y 800 mil personas en el orbe son víctimas de la trata de personas, mientras que en México se calcula que más de 20 mil padecen este abuso, el cual deja ganancias a la delincuencia mundial por más de nueve mil millones de dólares, sólo superadas por el tráfico de narcóticos y de armas, advirtieron expertos.

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, su director, Fernando Pérez Correa, inauguró el Coloquio Prevención y Erradicación de la Trata de Personas en México, convocado por la UNAM y el Centro de Estudios e Investigación en Desarrollo y Asistencia Social. Ahí, los especialistas señalaron la urgencia de que en la nueva agenda social del siglo XXI se reconozca esta problemática para diseñar políticas públicas que la combatan.

Rolando Cordera, de la Junta de Gobierno de la UNAM y coordinador del Seminario Universitario de la Cuestión Social, señaló que se trata de un fenómeno multifactorial que se ha mantenido sumergido ante la opinión pública nacional e internacional, pero que adquiere dimensiones millonarias para los delincuentes y da lugar a prácticas vergonzosas.

Expresó que la globalización ha traído como consecuencia la migración, dentro de la cual existe la expresión dolorosa de la trata de personas, que a su vez propicia fenómenos como prostitución, esclavitud, rapto, sufrimiento, opresión, negación y abuso.

Aseveró que en México se elude esta problemática todos los días, con el agravante de que sin haber legislación e instituciones adecuadas para enfrentarla, "nos acomodamos de la manera más pasiva e irresponsable a las exigencias del país vecino en materia de seguridad internacional, que es más bien la de ellos".

Opinó que se trata de un fenómeno multifactorial, que presenta ya con claridad sectores vulnerables, como las mujeres y los niños, quienes son objeto no solamente de esta práctica inhumana, sino también de aspectos criminales inauditos como la trata de órganos de infantes, hechos que no son ajenos al país y los cuales deben afrontarse.

Por su parte, Pérez Correa reiteró que se trata de un problema multifactorial, por lo que se debe buscar la prevención. Asimismo, confió en que este año pueda concretarse la legislación en la materia.

VERÓNICA RAMÓN



Los niños, entre los más afectados. Foto: Internet.

El tráfico de personas, expuso, es uno de los temas más dramáticos en el registro de las actividades institucionales en México, ya que, en rigor, hasta el momento no hay un instrumento normativo que procure la prevención o su castigo.

Resaltó que la UNESCO estableció que al menos en 21 entidades federativas de México hay una clara explotación sexual que incluye a los niños, sin que existan cifras precisas sobre el tema ni conciencia sobre el asunto.

Frente a ello, opinó, una parte importante de la respuesta institucional de este problema ha resultado de las presiones internacionales, más que de la apuesta a la defensa de valores fundamentales de los derechos humanos.

Indicó que en 2005 el Departamento de Estado de Estados Unidos ubicó en su informe a México entre los países con luces amarillas, junto a naciones como República Dominicana o Haití.

Asimismo, recordó que hace algunas semanas el Congreso de Tlaxcala fracasó en el intento de tipificar el delito de trata de personas.

A su vez, el director general del CEIDAS, Mario Luis Fuentes, precisó que este complejo fenómeno involucra una serie de violaciones a los derechos humanos y tiene como fondo la desigualdad y la pobreza.

Consideró urgente la reflexión colectiva para combatirlo y hacer visible este flagelo, ya que es un tema que a su vez requiere la intervención internacional.

Al participar en la mesa Turismo Sexual y Explotación Sexual Comercial Infantil en México, Rosa María Álvarez de Lara, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, convocó a un frente común para afrontar el problema, al señalar que sin una cooperación internacional eficiente no se podrá atender esta situación.

Expuso que se ha avanzado en la configuración de un marco jurídico en la materia, pero ha sido insuficiente, por lo que es urgente tomar medidas para evitar que México siga siendo un paraíso donde se puede atentar contra los niños.

Para Lucía Montiel, de la Universidad Iberoamericana, el turismo sexual infantil—más de un millón de niños son explotados en el mundo—no tiene respuestas ni soluciones sencillas. Es un fenómeno multicausal, por lo cual se requiere una labor compleja, así como acciones de los sectores público y privado. *g*

Centro de Ciencias de la Atmósfera / Seminario del Fundador del CCA  
Invita a las conferencias

**Interactions between climate and tropical cyclons,**

Peter Webster, School of Earth and Atmospheric Sciences del Instituto Tecnológico de Georgia (USA)

**Jueves 16 de agosto, a las 11:30 horas**

**Intraseasonal oscillation processes predictability, and prospects for prediction**

Carlos Hoyos, School of Earth and Atmospheric Sciences del Instituto Tecnológico de Georgia (USA)

**Jueves 16 de agosto, a las 16:00 horas**

**Sede:** Salón de Seminarios

**Informes:** 56 22 86 22 #44972  
rafaelp@servidor.unam.mx  
www.atmosfera.unam.mx

GUSTAVO AYALA

Los indicadores de la economía mundial mostrados durante los últimos 12 meses revelan que hay una fuerte tendencia hacia una recesión internacional, señalaron los participantes del II Seminario de Economía Mundial. Teoría y Coyuntura Internacional, que se realizó en el Instituto de Investigaciones Económicas.

Ahí, Robert Brenner, titular del Center for Social Theory and Comparative History, de la Universidad de California en Los Ángeles, advirtió que por los signos mostrados es más probable que se presente ese fenómeno antes que se detenga el estancamiento a largo plazo.

Porsu parte, Luis Sandoval Ramírez, coordinador del seminario e investigador de Económicas, reconoció que los acontecimientos observados en el último año revelan que hay una fuerte tendencia a la recesión internacional.

En el Auditorio Maestro Ricardo Torres Gaitán, subrayó que se vive un momento crucial en la historia reciente de la humanidad. "Hay signos evidentes que indican una ruptura de la continuidad de la economía mundial".

Recordó que durante la celebración del primer seminario se examinaron esos indicadores y los especialistas concluyeron que pese a la presencia contradictoria de los resultados de las finanzas globales, predominaban los que mostraban una tendencia en ese sentido.

Con este segundo encuentro, inaugurado por Verónica Villarespe Reyes, secretaria académica del instituto, el propósito fue examinar los principales elementos de la coyuntura económica internacional, así como algunos aspectos teóricos para comprenderla.

En tanto, Manuel Pérez Rocha, rector de la Universidad Autónoma de la Ciudad

# Fuerte tendencia a la recesión económica internacional

Hay signos evidentes que indican una ruptura de la continuidad de la economía mundial, asegura Luis Sandoval



Foto: Internet.

de México, afirmó que el tema de la economía es de enorme trascendencia, por lo que no se puede ignorar que independientemente de la importancia para la determinación de políticas y planteamientos que deben corregir la realidad contemporánea, el tema tiene mucho que ver con lo subjetivo, la cultura y la ideología.

En este sentido, reconoció que el desarrollo del pensamiento crítico es uno de los grandes aportes que se puede hacer al mundo actual.

En la conferencia magistral Prosperidad y Crisis en la Economía Mundial, Ayer, Hoy y Mañana, Robert Brenner dijo que el auge de la posguerra en los países avanzados tiene que entenderse como un proceso no equilibrado, impulsado por la interacción entre el desarrollo primario, social y tecnológico, y el bloque de capital hegemónico internacional enfocado en Estados Unidos, y los crecimientos posteriores.

Explicó que estos últimos derivan su dinamismo de sus altos niveles de intervención por los Estados y sus economías, los factores baratos de producción, especialmente mano de obra, y la capacidad de usar tecnología avanzada de Estados Unidos; así como por su potencial de traducir el crecimiento de la inversión en nuevas plantas y equipos.

En contraste, abundó, el desarrollo primario de Estados Unidos provino del liderazgo tecnológico y en particular de la inversión directa extranjera, de empresas multinacionales y las expansiones al exterior de los bancos internacionales, al igual que la fortaleza de sus grandes fabricantes. La prosperidad estadounidense en los años 50 y 60 dio como resultado la primera fase del proceso de globalización.

Al principio la interacción entre la economía estadounidense por una parte, y la japonesa y europea por la otra, fue altamente simbiótica, es decir de apoyo mutuo, lo cual dio paso a la

laboriosidad y auge de la posguerra. Japón, Estados Unidos y Alemania se expandieron rápidamente, asegurando el mercado de exportación de manufactura entre la Unión Americana y el Reino Unido.

No obstante, las empresas estadounidenses se desempeñaron bien, los fabricantes de esa nación lograron prosperar y continuaron con el dominio, mientras que las corporaciones multinacionales y los bancos invadían a Europa de forma masiva, explicó.

Concluyó que a pesar de que se buscaron medidas más vigorosas en los años 80 y 90, no evitaron que la economía empeorara con el paso del tiempo, y el resultado final fue que no se logró restaurar la tasa de utilidad, en consecuencia, a partir de 2000 esta desaceleración persistente no se pudo superar. g

## IX Festival Internacional Música y Escena

⇒ 17

# LA CULTURA

La Filmoteca de la UNAM exhibe seis películas en el mismo número de salas de la ciudad de México

**P**ara enriquecer la oferta cinematográfica de la cartelera capitalina, llega el tradicional Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca de la UNAM, que en su décima cuarta edición, presenta seis películas que se exhiben hasta el 20 de septiembre, en el mismo número de salas de la ciudad de México, incluyendo las del circuito cultural de la Universidad. Los filmes abarcan dos coproducciones mexicanas y otras cintas provenientes de China, Chile, Francia, Argentina, España, Dinamarca y Suecia.

Esta saga de propuestas cinematográficas de calidad, con historias y universos distintos a los de las producciones hollywoodenses, alimenta la cartelera del Distrito Federal.

En conferencia de prensa, el biólogo Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas, se congratuló de que el Festival Cinematográfico de

Verano de la Filmoteca de nueva cuenta incluya en su programación dos coproducciones mexicanas, entre las que destaca el documental *Los ladrones viejos. Las leyendas del Artegio*, de Everardo González, coproducido por la propia Filmoteca de la UNAM.

También anunció que, como se ha hecho en ediciones anteriores para apoyar el cine de animación, se proyectan, junto con las películas, tres cortometrajes de animación: *Misterio N.8*, *Masacre* y *Aguja*.

*clavel negro/Black pimpernel*, a cargo de Ulf Hultberg y Asa Faringer, Dinamarca-México-Suecia, 2006; *Auto de lujo/Luxury car*, del realizador Chao Wang, Francia-China, 2006; *Suspiros del corazón*, de Enrique Gabriel, Argentina-España, 2006; *La lista negra/Zwartboek*, dirigida por Paul Verhoeven, Holanda-Bélgica-Gran Bretaña-Alemania, 2006.

*Los ladrones viejos. Las leyendas del Artegio* es la historia de una generación de ladrones que alcanzaron notoriedad en los años 60. La cinta revela los códigos de

## Inició el 14 festival de cine de verano



*El carrizos, personaje principal de Los ladrones viejos. Las leyendas del Artegio.*

### La oferta

Además de la citada *Los ladrones viejos. Las leyendas del Artegio*, dirigida por Everardo González, México, 2007, se exhiben también *Días de campo*, con la dirección de Raúl Ruiz, Chile-Francia, 2004; *El*

conducta y ética que caracterizaron a esta generación de ladrones y las diversas categorías de delincuentes que poblaron las calles de la ciudad, así como las alianzas con los mandos policíacos que les permitieron ir adelante, las traiciones que les siguieron y el precio que finalmente pagaron por ello.



*Días de campo* Fotos:DC.

En *Días de campo* se cuenta la historia de cómo don Federico, el personaje principal, tiene una doble cara: por ratos es un imaginista maduro (Marcial Edwards) y patrón terrateniente de buen corazón a principios del siglo XX; y por otro, un Federico anciano (Mario Montilles), al parecer un espectro que sueña con su otro yo más joven en el tiempo pasado, cuando se preocupaba de que su ama de llaves, la Paulita (Bélgica Castro), viera a su díscolo hijo antes de morir. Previo a esta función se exhibirá el cortometra-



*La lista negra/Zwartboek.*



*Auto de lujo/Luxury car.*

je *Misterio N.8*, realizado por Simón.

*El clavel negro/Black pimperl* es una historia que transcurre en Santiago de Chile, durante la derrota de Salvador Allende, el 11 de septiembre de 1973. Está basada en la vida del embajador sueco Harld Edelstam y su lucha por ayudar a refugiados chilenos. Durante el terror que siembra el Golpe de Estado, Edelstam lucha por los derechos humanos, la justicia y la dignidad, salvando a miles de perseguidos por el nuevo régimen. Mientras emprende esta hazaña, Edelstam se encuentra a sí mismo.

En *Auto de lujo/Luxury car* un profesor de escuela, a quien le falta poco para jubilarse, viaja a Wuhan, una de las ciudades más pobladas de China, en busca de su hijo. Su mujer, gravemente enferma, ha pedido ver a su niño por última vez. Al encuentro de su padre sale Yan Hong (Tian Yuan), quien trabaja como chica de acompañamiento en un bar de karaoke. Yan Hong es la novia del dueño del karaoke, un hombre mayor que conduce un auto de lujo. Antes de esta película se presenta el corto *Aguja*, dirigido por Salvador Herrera.

Para deleite del público se añade a este festival la comedia argentina-

española *Suspiros del corazón*, que cuenta la historia de Fernando Valbuena de Montijos, joven empresario español, guapo y millonario, que vive en Buenos Aires. Cierta día, una revista de fotonovelas titulada *Suspiros del corazón* le acierta el

horóscopo de forma sorprendente. A punto de tomar una importante decisión de negocios, Fernando querrá conocer a cualquier precio la predicción astral del número del mes siguiente. Su búsqueda lo llevará hasta la editorial de la revista, ocultando su verdadera identidad y transformándose en actor de fotonovelas. Antes se exhibe el cortometraje *Masacre*, de Chantal Guedy.

Por último, *La lista negra/Zwartboek* es un filme que relata la historia de una joven judía (Carice van Houten) que se une a la resistencia contra la ocupación en Holanda. Su misión será infiltrarse en el cuartel general nazi, seduciendo a un alto oficial alemán para obtener información y liberar a un grupo de combatientes.

El 14 Festival Cinematográfico de Verano de la Filmoteca UNAM se presenta en el circuito cultural univer-

sitario integrado por la sala Julio Bracho, en Ciudad Universitaria; el Cinematógrafo del Chopo, en la colonia Santa María la Ribera, y el Salón Cinematográfico Fósforo, ubicado en el Centro Histórico. También se exhibirá en la Cineteca Nacional, así como en Cinépolis Diana y Perisur.

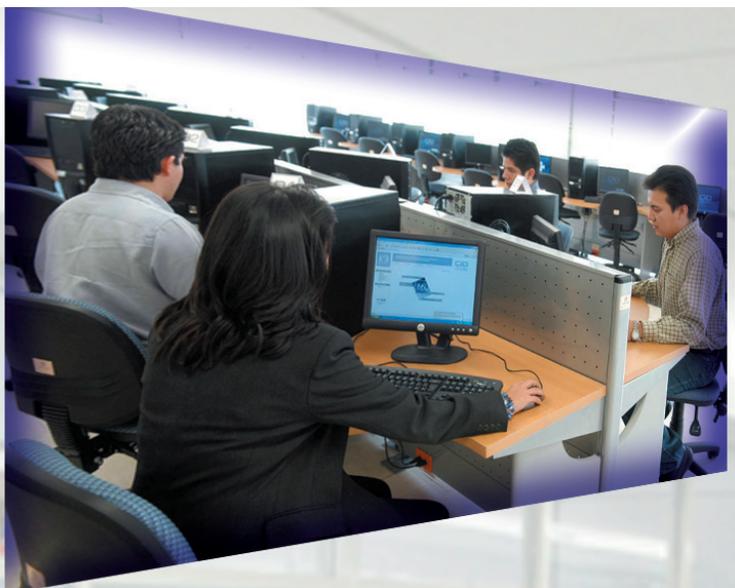
En esta ocasión se contó con la participación y apoyo de las distribuidoras Gussi-Artecinema, Nueva Era Films y Canela Films, así como de la Cineteca Nacional, la cadena exhibidora Cinépolis, el Festival Internacional de Cine de Morelia, el Instituto Mexicano de Cinematografía y las fundaciones UNAM, Televisa y Artegios.

Paralelamente a este festival se efectúa en el Pasagüero, el Festival de Festivales, y se muestra una selección de algunas cintas de sus pasadas ediciones. *g*

HUMBERTO GRANADOS



*Suspiros del corazón.*



# Aulas relucientes



Fotos: Benjamín Chaires, Francisco Cruz, Juan Antonio López,  
Marco Mijares, Víctor Hugo Sánchez, Justo Suárez  
y Fernando Velázquez  
Diseño: Obed Herrera / Servicio Social

# Nueva imagen y director artístico en la OFUNAM

Anuncia Música programación del segundo semestre de 2007; el galés Alun Francis, al frente de la orquesta

**D**urante el segundo semestre de 2007, la Dirección General de Música presenta un amplio programa de conciertos con la participación de agrupaciones, solistas y directores de varias latitudes. En conferencia de prensa, Gustavo Rivero Weber, director general de Música, dio a conocer el repertorio del ciclo Presencia Internacional, del IX Festival Internacional de Música y Escena y de la Temporada de Otoño de la OFUNAM que, con la dirección artística del galés Alun Francis, se propone convocar a nuevos públicos.

## En la Nezahualcóyotl

Como parte de Presencia Internacional, en septiembre se contará con la presentación de la pianista canadiense Ángela Hewitt, quien ejecutará la partitura completa de *El clave bien temperado*, de Bach, el viernes 21, a las 20:30, y el domingo 23, a las 18 horas.

El jueves 4 de octubre, a las 20:30 horas, actuará La Petite Bande de Bélgica que interpretará *Vespro della beata Vergine*, de Claudio Monteverdi. El público podrá disfrutar de la leyenda viviente del jazz, de 83 años, Toots Thielemans (armónica), el viernes 12 de octubre, a las 20:30 horas.

Actuará también Jordi Savall con su ensamble Les Concerts des Nations, que presentarán dos programas diferentes de música antigua: *Les Goûts Réunis* y *Las músicas reales*. También participará el Ensemble Intercontemporain, creado por Pierre Boulez en 1979.

## Temporada de Otoño

Por otra parte, la Orquesta Filarmónica de la UNAM iniciará sus



La filarmónica universitaria en diciembre. Foto: Juan Antonio López.

actividades de otoño con nueva imagen y director artístico: el galés Alun Francis, quien en colaboración con Música y la participación de la orquesta, ha preparado una programación variada y atractiva que se propone convocar a diferentes públicos.

Como lo hiciera con la Sinfónica de Berlín, Alun Francis programará en la OFUNAM conciertos de tipo A y B. La serie B considera piezas más accesibles con la idea de atraer público variado, mientras que las de la serie A serán más complejas musicalmente.

Rivero Weber adelantó que se invitará también a trabajar con la OFUNAM a artistas mexicanos como los directores Jesús Medina, Pablo Varela y Alfredo Ibarra, quienes actuarán en septiembre, así como a solistas de la talla del pianista Jorge Federico Osorio, el flautista Horacio Franco, el tenor José Guadalupe Reyes, la soprano María Katzarava, la mezzosoprano Belem Rodríguez y el barítono Jesús Suaste, quien celebrará con este concierto 25 años de carrera musical.

Como preludeo a la temporada, la orquesta ofrecerá tres conciertos temáticos de orientaciones dis-

tintas. El primero de ellos será el Programa Mexicano, que se celebrará el 14 de septiembre, con la batuta de Jesús Medina. Incluirá las obras *Sensemayá*, de Revueltas; *Concierto para piano*, de Ricardo Castro; *Pacífico*, de Angulo; *Jarabe*, de Gamboa, y *Danzón número 2*, de Márquez.

Continuará el Programa Universitario, que se efectuará el 22 de septiembre, dirigido por Pablo Varela, con obras de Verdi, Puccini, Gounod, Massenet, Rossini y Borodin. Finalmente, el 29 y 30 de septiembre se realizará el Programa Queen, un concierto que recrea los temas más exitosos del grupo británico con el objetivo de atraer al público universitario. Con la dirección de Alfredo Ibarra, la actuación del Coro Alpha Nova del Instituto Politécnico Nacional y el grupo de rock Aleph Liverpool, incluye obras como *Obertura de Candide*, de Bernstein, así como *Bohemian rhapsody*, *We will rock you*, *Another one bites the dust*, *Somebody to love* y *Save me*, entre otras composiciones de Queen.

Invitado por esta casa de estudios para dirigir la agrupación musical universitaria por tres años, en

principio Francis estará al frente de cinco conciertos de la Temporada de Otoño 2007 incluyendo el programa inaugural del 6 y 7 de octubre, donde se interpretará *Fantasia para piano, coro y orquesta* y *Sinfonía número 9, Coral*, de Beethoven.

El director galés, quien en un futuro contará con la colaboración de un director asistente mexicano, también conducirá a la OFUNAM en el estreno mundial de *Los ojos del sueño*, de Federico Ibarra, que se interpretará el 20 y 21 de octubre, junto con las composiciones *Metamorfosis sinfónicas*, de Hindemith, y *Aus Italien*, de Strauss.

Asimismo, Francis se hará cargo del programa del 27 y 28 de octubre donde se ejecutarán obras de Gershwin, Bernstein y Williams; así como del programa del 1 y 2 de diciembre en el que se tocarán *Rapsodia española*, de Ravel; *Concierto para clarinete*, de Mozart; *Suites número 1 y 2 de Carmen*, de Bizet, y *Bolero*, de Ravel.

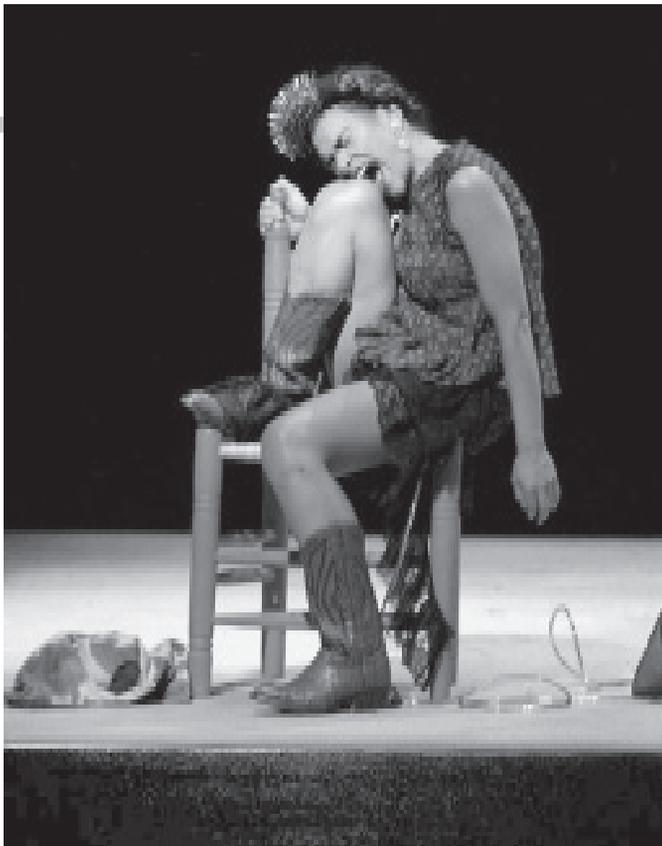
Por lo que respecta a la colaboración de artistas extranjeros, se contará con la presencia de los directores Christopher Zimmerman y Gernot Schulz, así como con los solistas: Sebastian Kwapisz (violín), Marc-André Hamelin (piano), César Olguín (bandoneón), Gianluca Littera (armónica) y Philippe Berrod (clarinete), por citar algunos.

Al final, Rivero Weber anunció que la dirección a su cargo colaborará más asiduamente con conjuntos del INBA, como son el Coro del Teatro de Bellas Artes y el Coro de Madrigalistas.

## Alun Francis

El director de origen galés estuvo nueve años a cargo de la Sinfónica de Berlín (1989-1996) y, de igual manera, dirigió orquestas como la Ulster, del Fideicomiso de Ópera de Irlanda del Norte, la Ópera NEPAC en Durban, la de Cámara del Noroeste en Seattle, el Ópera Forum en Holanda, la Filarmónica del Noroeste de Alemania, la Orquesta Haydn de Bolzano-Trento en Italia y la Sinfónica Giuseppe Verdi de Milán. A partir de 2003 se puso al frente de la Filarmónica de Turingia en Gotha-Suhl, Alemania. Alun Francis dirigirá la OFUNAM por tres años. *g*

ANA RITA TEJEDA



*Unos cuantos piquetitos, concierto escénico a partir de Frida Kahlo. Fotos:DC.*

**E**n los últimos años las artes visuales se han involucrado cada vez más en el ámbito de las artes escénicas, no sólo como resultado de un complemento escenográfico, sino también como disciplinas independientes que se hermanan por derecho propio. Este 2007, el IX Festival Internacional Música y Escena presenta cuatro aproximaciones de la relación entre música, escena y artes visuales, entre ellas, un homenaje a Frida Kahlo y un ballet para niños que incluye artes plásticas. Todas las actividades se realizarán en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

La tecnología ha logrado convertir a la pintura en un arte en movimiento. En este terreno Tambuco, Ensemble de Percusiones de México, invitó al artista originario de Armenia, y en esta ocasión animador en tiempo real, Kevork Mourad, para presentar *Soundscape*. Se trata de una especie de paisaje sonoro donde la plástica se vuelve tan efímera como la música, y ésta a su vez se vuelve plástica mediante la parafernalia percusiva. El espectáculo se presenta el viernes 24 de agosto, a las 20 horas, y el sábado 25, a las 18.

## Hermandad de las artes en festival de música y danza

Es su novena edición internacional; del 24 de agosto al 9 de septiembre

### Los niños también cuentan

El festival continuará con *Laberinto*, una producción de este año para público infantil. Un ballet plástico donde se toma como referencia a los pintores Mondrian, Kandinsky, Gros y Depero, entre otros, para crear micro-danzas con música original de Germán Romero; coreografía, escenografía e iluminación de Érika Torres, y vestuario de Jerildy Bosch. Este proyecto dancístico, único en su tipo, estará en la escena universitaria el domingo 26 de agosto, a las 12 y a las 18 horas, y el domingo 2 de septiembre en los mismos horarios.

A cien años del natalicio de la pintora Frida Kahlo, Ximena Escalante y Mauricio García Lozano presentan *Unos cuantos piquetitos, concierto escénico a partir de Frida Kahlo*. Ésta es una

obra donde nuevamente el sueño y la realidad se funden, tal y como sucedía en el arte autobiográfico de Frida. Dicha puesta en escena conduce al universo subjetivo de una mujer que exhibió su dolor y lo hizo arte. Se presenta el jueves 30 y viernes 31 de agosto, a las 20 horas, y el sábado 1 de septiembre, a las 18.

Asimismo se exhibirá *Lumínico: la conciencia sonora*, a cargo de Alejandro Escuer y Rodrigo Sigal, con dos invitados: Ganesh Anandan,

originario de la India (percusión) y Mónica Sánchez Escuer de México (en los textos). Es un espectáculo donde música y poesía se mezclan de tal manera que el espectador pierde la noción de lo tangible, y la frontera entre la realidad y la imaginación. Las fechas de presentación son el sábado 8 y el domingo 9 de septiembre, a las 18 horas.

Los boletos tienen un costo de 200 y 110 pesos. Están disponibles en la taquilla de la sala, con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes en general, exalumnos y trabajadores de la UNAM, y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



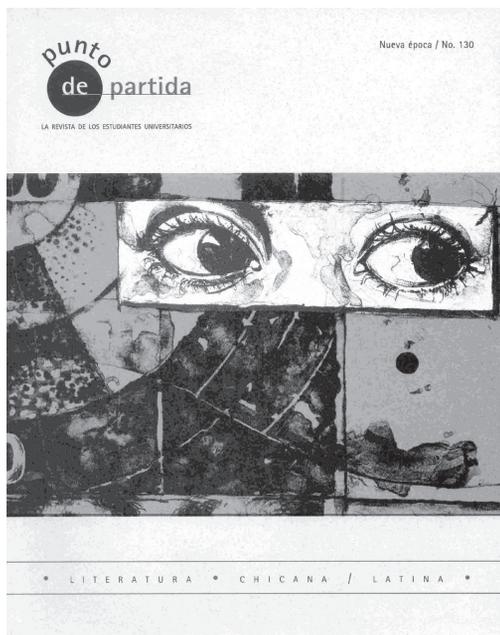
# Becas del Fonca para escritores de *Punto de partida*

Ocho escritores que han participado en diversos momentos con el proyecto *Punto de partida*, obtuvieron en 2007 la beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, según información proporcionada por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

Los ganadores son: Maritza M. Buendía (cuento), Valeria Luiselli López-Astrain (ensayo), Fernanda Melchor (novela), Humberto Macedo (novela), Jair Cortés (poesía), Luis Felipe Fabre (poesía), Santiago Matías (poesía) y Eduardo Uribe (poesía). Todos ellos han colaborado en *Punto de partida*, revista literaria creada en 1966, por iniciativa de Margo Glantz y Gastón García Cantú, para captar las vocaciones artísticas y literarias de los jóvenes creadores.

Así, *Punto de partida* ha abierto espacios mediante convocatorias para concursos en diversos géneros literarios y artísticos dirigidos a los jóvenes poetas, narradores, traductores, ensayistas y artistas gráficos. Acorde con los tiempos, este año abrió el sitio [www.cazadeletras.unam.mx](http://www.cazadeletras.unam.mx) para convocar a certámenes-talleres literarios en línea.

Maritza M. Buendía es autora de cuentos publicados en *Moscas, niñas y otros muertos*, antología



de cuento joven, volumen I de las Ediciones de *Punto de partida*, selección de Carmina Estrada (Dirección de Literatura, UNAM, 2004).

Valeria Luiselli López-Astrain obtuvo una mención en ensayo en la edición 35 del concurso de la

revista, y en su versión 38 ganó el primer premio en traducción y mención en ensayo. Sus textos se han publicado en esta revista universitaria.

Fernanda Melchor es la reciente ganadora del Concurso-Taller Caza de Letras, organizado por la Dirección de Literatura y *Punto de partida*.

Humberto Macedo es autor de varios cuentos compilados también en *Moscas, niñas y otros muertos*, antología de cuento joven, volumen I. En el concurso número 33 obtuvo mención en la categoría cuento breve.

El poeta Jair Cortés ha publicado algunas de sus piezas en *Un orbe más ancho. 40 poetas jóvenes (1971-1983)*, antología, volumen II de las ediciones de *Punto de partida*. Igualmente Luis Felipe Fabre, quien ganó el premio de poesía en la edición 28 del certamen de la revista.

Otro que ha publicado en *Un orbe más ancho...* es Santiago Matías, ganador del primer premio de poesía en la versión 37 del certamen de *Punto de partida*. Por último, Eduardo Uribe ha escrito para dicha antología de poesía joven en el volumen II de las ediciones de la revista, y recibió mención en ensayo en la edición 37 del concurso de la mencionada publicación literaria. *g*

DC



## PRÓRROGA PARA RECEPCIÓN DE PROYECTOS 28 DE SEPTIEMBRE DE 2007

Con el propósito de impulsar la participación de los jóvenes en la producción de programas culturales de televisión y como resultado de un acuerdo del Consejo Asesor Externo de El Canal Cultural de los Universitarios, la Dirección General de Televisión Universitaria TVUNAM CONVOCA a participar en la

### Primera Edición del Sistema de Apoyo a la Producción Televisiva Realizada por Jóvenes 2007

**BASES DE PARTICIPACIÓN**

1. Podrán participar productores y realizadores hasta de 25 años de edad, mexicanos y extranjeros (que acrediten su residencia legal en el país).
2. No podrá participar el personal de la Dirección General de Televisión Universitaria que labore como empleado fijo.
3. Será seleccionado un proyecto en cada una de las siguientes categorías: videoarte, documental y animación.
4. Los trabajos propuestos deberán cumplir con las siguientes características:
  - Deberán ser inéditos.
  - La temática en las tres categorías será libre.
  - La duración de los trabajos deberá ser la siguiente:
    - a) Videoarte: hasta 15 minutos
    - b) Documental: hasta 52 minutos
    - c) Animación: hasta 15 minutos
5. Los trabajos propuestos deben presentarse a partir del lanzamiento de la presente convocatoria hasta el 28 de septiembre del 2007.
6. Se otorgará un premio por cada una de las tres categorías que consistirá en la financiación de costos, apoyo técnico y asesoría que permitan la realización del proyecto televisivo propuesto, así como su transmisión en TV UNAM, El Canal Cultural de los Universitarios.
7. El jurado estará integrado por algunos de los miembros del Consejo Asesor Externo de TV UNAM, El Canal Cultural de los Universitarios.
8. Los derechos patrimoniales de las obras producidas pertenecerán a la Universidad Nacional Autónoma de México.
9. Los resultados serán dados a conocer el 25 de octubre del 2007 mediante publicación en la *Gaceta de la UNAM* y los periódicos *El Universal* y *La Jornada*.
10. Presentar un proyecto a esta convocatoria implica la aceptación de todas las bases

aquí descritas y de la decisión del jurado encargado de la selección, cuyo fallo será inapelable.

11. Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto por el jurado.

**DOCUMENTACIÓN**

Los interesados deberán presentar el proyecto en original y tres copias en carpeta engargolada y deberá contener la siguiente información:

1. Título del proyecto.
2. Datos del o los responsables de la presentación del proyecto (nombres, dirección, teléfonos y correo electrónico).
3. Resumen curricular del realizador.
4. Sinopsis en media cuartilla.
5. Formato y temática.
6. Público al que va dirigido.
7. Nota del realizador sobre estructura y estética (una cuartilla).
8. Necesidades técnicas previstas.
9. Presupuesto y plan de financiamiento en rubros generales.
10. Carta de aceptación a los términos y estipulaciones de la presente convocatoria.

Sólo serán recibidos los proyectos que cumplan con todos los requisitos descritos en la inscripción de proyectos.

**Inscripción de proyectos:**  
Dirección General de Televisión Universitaria  
Coordinación de Organización, planta baja, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F.  
[convocatoriavunam@yahoo.com.mx](mailto:convocatoriavunam@yahoo.com.mx) Tel: 56-22-93-02



16 de agosto de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## MÚSICA

### Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### Orquesta Sinfónica de Minería

TEMPORADA DE VERANO 2007

Carlos Miguel Prieto, director titular

José Aréan, director asociado

Hasta el 2 de septiembre

Sábados 20:00 y domingos 12:00 horas

■ \$350, \$250 y \$150



### Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO: JAZZ, TANGOS

Y RITMOS LATINOAMERICANOS

**Quinteto Entretango:** Luis Felipe Gutiérrez,

violín; Sergio Robledo, bandoneón;

Rodrigo Espinosa de los Monteros, guitarra;

Carlos Rangel, contrabajo;

Víctor Hernández Stumpfhauser, piano

Sábado 18 / 18:00 horas

■ \$110



## TEATRO

### Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

#### Vencer al Sensei Turbo

Autor y director: Richard Viqueira

Sábados y domingos 13:00 horas

■ \$100



## EXPOSICIONES

### Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CU

#### La era de la discrepancia.

#### Arte y cultura visual en México 1968-1997

Martes a viernes de 10:00 a 19:00;

sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas



### Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles

Francisco Sosa 202, Barrio de Santa Catarina, Coyoacán

EL MUSEO FUERA DEL MUSEO

ACTIVIDAD DEL MUSEO UNIVERSITARIO

DEL CHOPO

#### Formas de Japón

Fotografía de Aurelio Asiain

Lunes a domingo de 8:30 a 20:00 horas



## CINE

### Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

14o. FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

DE VERANO DE LA FILMOTECA DE LA UNAM

#### Los ladrones viejos:

#### las leyendas del artegio

Everardo González, México, 2007, 97 min.

Jueves 16 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

#### Días de campo

Raúl Ruiz, Chile-Francia, 2004, 89 min.

Viernes 17 al domingo 19, miércoles 22

y jueves 23 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00;

martes 21 / 16:00, 18:00 y 20:00 horas

### Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO DE CINE CHILENO

#### El chagal de Nahueltro

Miguel Littin, Chile-México, 1969, 95 min.

Viernes 17 / 12:00 y 18:15 horas



#### Mi mejor enemigo, Alex Bowen,

Chile-Argentina-España, 2005, 100 min.

Viernes 17 / 16:00 y 20:00 horas

#### Caliche sangriento

Helvio Soto, Chile, 1969, 120 min.

Sábado 18 / 12:00 y 18:00 horas

#### En la cama

Matías Bize, Chile-Alemania, 2005, 85 min.

Sábado 18 / 16:00 y 20:10 horas

#### Julio comienza en julio

Silvio Caiozzi, Chile, 1977, 120 min.

Domingo 19 / 12:00 y 18:00 horas

#### La sagrada familia

Sebastián Campos, Chile, 2004, 99 min.

Domingo 19 / 16:00 y 20:10 horas

Fin de ciclo

■ \$30

50% con credencial  
vigente UNAM,  
INAPAM, jubilados  
ISSSTE e IMSS

Entrada libre

**UNAM**  
Ideas en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
5622 7008  
Módulo de informes: 5665 0709

## Convocatoria Cátedra Especial Doctor Aniceto Orantes Suárez

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores y Técnicos de Carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento citado, y que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas a presentar solicitudes para ocupar, por un año, la Cátedra Especial *Doctor Aniceto Orantes Suárez*.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría de Consejo Técnico, en un plazo que concluirá a los treinta días naturales contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberán acompañarse de:

a) Propuesta de plan de actividades académicas específicas para el ejercicio de la Cátedra, a realizar durante el año. El plan propuesto deberá considerar las actividades docentes (impartición de cursos extracurriculares o programa de conferencias) o de investigación relacionada con la enseñanza (realización de proyectos, desarrollo de tecnologías o elaboración de programas de cómputo) o de difusión del conocimiento, que se compromete a lograr durante el ejercicio de la Cátedra;

- b) Currículum vitae;
- c) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante;
- d) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas; antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral;
- e) Documentación probatoria que permita al Consejo Técnico, a través de su Comisión del Mérito Universitario la evaluación del solicitante;
- f) Carta compromiso de no tener relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, con excepción de los estímulos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y de los previstos en la normatividad;
- g) El dictamen presentado por la Comisión del Mérito Universitario, una vez ratificado por el Pleno del H. Consejo Técnico, será inapelable.
- h) El académico que se designe para ocupar la Cátedra deberá presentar al término de la misma, un informe sobre el cumplimiento del plan de actividades a que hace referencia el inciso a) que antecede, el cual será publicado en la Gaceta de la Facultad.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
**Ciudad Universitaria, DF, 16 de agosto de 2007**  
El Director  
**Doctor José Narro Robles**

### Facultad de Ingeniería Fundación Ingeniero Víctor M Luna Castillo, AC

Convocan a egresados de la carrera de Ingeniería Civil de la facultad a someter su trabajo de tesis escrita, que haya sido presentado y aprobado en el periodo de enero de 2006 hasta el 17 de septiembre del 2007, para participar en el

#### **Primer Premio Anual Ingeniero Víctor M Luna Castillo 2007** dedicado a la memoria del Ingeniero *Víctor M Luna Castillo*

#### **Bases:**

▫ Deberán entregar en la Secretaría General de la Facultad en un sobre cerrado, conteniendo los datos del participante, un ejemplar y una copia de la tesis, así como la constancia de examen de licenciatura y una propuesta al premio suscrita por el director de tesis.

▫ El jurado estará integrado por ingenieros civiles connotados en el área, junto con miembros de la Fundación. Se seleccionará un trabajo de Titulación en la Carrera de Ingeniería Civil, que

signifique una aportación a la Ciencia e Ingeniería mexicanas, y cuya elaboración, tema o características del aspirante enaltecen los valores de constancia, valentía, alegría, inteligencia, honestidad, veracidad o lealtad. La decisión de este jurado será inapelable.

▫ El veredicto se dará a conocer el 10 de octubre en la página de la Facultad y en la Gaceta de la FI.

▫ El premio consiste en un diploma y un incentivo personal de \$10,000.00 (diez mil pesos).

▫ Se otorgará un reconocimiento a los tres finalistas.

▫ La fecha límite de entrega de trabajos será el **lunes 17 de septiembre** a las 19 horas.

La entrega del premio y reconocimientos se efectuará el 17 de octubre en el Aula Magna de la Facultad de Ingeniería.

**Informes: Secretaría General de la Facultad  
de Ingeniería, edificio principal, Circuito Interior  
de Ciudad Universitaria, CP 04510. Mayores informes  
al 5622-0873;  
Fax 5616-2890  
o bien, en octavio@sgfi.unam.mx  
Avenida Álvaro Obregón 151, despacho 701, colonia  
Roma, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.  
Mayores informes en  
victorlunacastro@msn.com**

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Secretaría de Desarrollo Institucional**

**Convocatoria**  
**Programa de Fortalecimiento Académico para las Mujeres**  
**Universitarias**  
**Subprograma “Incorporación a la Planta Docente”**  
**(Posgrados de Física, Matemáticas e Ingenierías)**  
**2007**

La Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a sus entidades académicas a presentar candidatas para concursar y ser incorporadas a la planta académica universitaria a través de un contrato de servicios profesionales por artículo 51 del Estatuto del Personal Académico.

**I. Objetivo**

1. Apoyar a las entidades académicas de la UNAM, de acuerdo a su plan de desarrollo, a fortalecer su planta académica por medio de la incorporación de exalumnas de la UNAM que concluyeron exitosamente sus estudios de doctorado. Las exalumnas deberán de haber tenido un excelente desarrollo durante sus estudios y una tesis sobresaliente.

**II. Perfil de las candidatas**

1. Las candidatas deberán ser exalumnas de doctorado, no mayores de 40 años, que se hayan graduado en los tres últimos años de los posgrados de Física, Matemáticas e Ingenierías de la UNAM.

**III. Condiciones generales**

1. Las propuestas de candidatas y el otorgamiento de las plazas de esta convocatoria se harán de acuerdo con las Reglas de Operación del Programa de Fortalecimiento Académico para las Mujeres Universitarias–Subprograma “Incorporación a la Planta Docente”, publicadas en *Gaceta UNAM*.

2. La postulación oficial de las candidatas estará a cargo de la entidad académica a la que se incorporarán y se presentarán ante la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

3. Las candidatas deberán contar con un proyecto de investigación autorizado por el consejo técnico y/ o interno de la entidad académica donde lo desarrollarán.

4. Las candidatas deberán cumplir con los requisitos y obligaciones descritas en las Reglas de Operación del programa.

**IV. Bases**

1. Las solicitudes debidamente requisitadas serán evaluadas y dictaminadas por medio de los procedimientos que se establecen en las Reglas de Operación del Programa.

2. A partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, las interesadas deberán dirigirse a las entidades académicas y presentar su solicitud acompañada de la documentación correspondiente.

3. Las entidades académicas determinarán la fecha límite de entrega de las solicitudes.

4. La entidad académica deberá entregar las solicitudes a la DGAPA, de acuerdo al siguiente calendario:

- Periodo I. Para las incorporaciones que inicien en octubre de 2007, la fecha límite será el 10 de septiembre de 2007.
- Periodo II. Para las incorporaciones que inicien en febrero de 2008, la fecha límite será el 7 de diciembre de 2007.

5. Los resultados de las evaluaciones se darán a conocer:

- Periodo I. A partir del 8 de octubre de 2007.
- Periodo II. A partir del 1 de febrero de 2008.

6. No se recibirán expedientes incompletos, ni extemporáneos.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”**  
Ciudad Universitaria, DF, a 16 de agosto de 2007

**La Secretaria de Desarrollo Institucional**  
**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**

# Universidad Nacional Autónoma de México

## Secretaría de Desarrollo Institucional

### Programa de Fortalecimiento Académico para las Mujeres Universitarias (PFAMU)

#### Subprograma "Incorporación a la Planta Docente" (Posgrados de Física, Matemáticas e Ingenierías)

### Reglas de Operación 2007

#### I. OBJETIVO

Apoyar a las entidades académicas de la UNAM, de acuerdo a su plan de desarrollo, a fortalecer su planta académica por medio de la incorporación de ex alumnas de la UNAM que concluyeron exitosamente sus estudios de doctorado. Las exalumnas deberán de haber tenido un excelente desarrollo durante sus estudios y una tesis sobresaliente.

#### II. PERFIL DE LAS CANDIDATAS

Ser exalumna graduada de doctorado, en los tres últimos años, de los posgrados de Física, Matemáticas e Ingenierías de la UNAM.

#### III. MODALIDADES

La incorporación será mediante un contrato como profesoras o investigadoras asociadas "C" de tiempo completo por artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA). Al término de la incorporación mediante el PFAMU, la contratación se realizará en los términos de la Legislación Universitaria, en particular conforme a lo dispuesto en los artículos 83 del Estatuto General y 71 del EPA, para abrir la plaza y someterla a concurso.

#### IV. REQUISITOS GENERALES

1. Haber sido alumna regular durante sus estudios de doctorado.
2. No haber transcurrido más de tres años de su graduación.
3. Ser graduada de los posgrados de Física, Matemáticas e Ingenierías de la UNAM.
4. Tener máximo 40 años de edad.
5. Presentar oficio solicitando la incorporación, firmado por el director de la entidad académica que postule a la candidata.
6. Entregar documento avalado por el director de la entidad académica, con la justificación académica de su postulación a este programa. La justificación académica deberá de describir las labores y funciones que realizará la postulante y la distribución del tiempo contratado dedicado a las mismas. Dicha justificación depende directamente de la figura académica equivalente en la que ingresa y del programa de trabajo que llevó en su posgrado y en ella se deberá de explicar a qué necesidad de la entidad académica responde la incorporación, de acuerdo a los programas académicos de la misma. Las labores y funciones deberán de contemplar lo siguiente:
  - Proyectos y líneas de investigación en donde participará y las funciones que realizará como responsable del proyecto, corresponsable, ayudante, asesora técnica o coordinadora.
  - Asignaturas que impartirá y horas frente a grupo, en los términos que indica el artículo 61 del EPA.

- Actividades de planeación y de apoyo a la docencia que desarrollará.

7. Presentar copia del grado de doctora.
8. Presentar *curriculum vitae*.
9. Si es el caso, no haber incumplido ninguna de sus obligaciones como becaria dentro de alguno de los programas de becas de la UNAM.
10. Entregar historia académica de los estudios de doctorado.
11. Entregar síntesis ejecutiva del proyecto a realizar.
12. Presentar carta compromiso para dedicarse de tiempo completo a las labores para las que será incorporada.
13. En el caso de que tenga contrato con la UNAM o con otra institución diferente a la UNAM, la candidata deberá de presentar el compromiso de renunciar a su nombramiento, en caso de que sea aprobada la solicitud de incorporación.

Las entidades académicas serán las responsables de realizar oportunamente los trámites para la incorporación como personal académico de tiempo completo.

#### V. DURACIÓN

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) contratará por un año, como profesora o investigadora asociada "C" de tiempo completo por artículo 51 del EPA.

El comité evaluador del programa, previa solicitud y justificación de la entidad académica podrá acordar la incorporación al PFAMU por un segundo año.

#### VI. Documentación para la contratación por artículo 51 del EPA, una vez aprobada la solicitud

- a) Acta de nacimiento.
- b) *Curriculum vitae* actualizado.
- c) Copia del Registro Federal de Contribuyentes y de la CURP.
- d) 4 fotografías tamaño infantil.
- e) Copia del título de licenciatura.
- f) Copia del programa de trabajo a realizar durante el año de contratación.
- g) Documento donde se exprese la opinión de la comisión dictaminadora en la que se especifique, de manera razonada, la forma en que cubre los requisitos que establece el Estatuto del Personal Académico para la figura, categoría y nivel correspondientes.
- h) Documento de ratificación del consejo técnico.
- i) Forma Única de Alta de la entidad académica correspondiente, especificando el periodo, que debe ser de un año, y considerando que este programa exclusivamente pagará hasta dos meses de retroactividad, contados a partir de que ingresen los documentos a la DGAPA.
- j) Forma de Seguro de Vida.
- k) Forma de Seguro de Gastos Médicos Mayores.
- l) Formato de pago de marcha.
- m) Formato de expedición de credencial.

- n) Formato del SAR.
- o) Solicitud de apertura de cuenta bancaria.
- p) En caso de ser extranjera, permiso de la Secretaría de Gobernación donde especifique que puede realizar actividades académicas.

#### VII. DE LAS OBLIGACIONES

1. De la entidad académica:
  - a) Servir de enlace con la DGAPA para realizar los trámites correspondientes para la contratación.
  - b) Con tres meses de anticipación del término de la incorporación por artículo 51 del EPA, realizar el trámite correspondiente en los términos de la Legislación Universitaria, en particular conforme a lo dispuesto en los artículos 83 del Estatuto General y 71 del EPA, para abrir la plaza y someterla a concurso.
2. De la académica incorporada:
  - a) Cumplir con las obligaciones señaladas en el EPA.
  - b) Cumplir con el programa de trabajo aprobado por su consejo técnico.
  - c) Dedicar tiempo completo al programa de trabajo aprobado.
  - d) Informar a la DGAPA de cualquier remuneración que reciba durante el periodo de la incorporación, además de su salario y prestaciones de la propia UNAM.
  - e) Entregar un informe académico de las actividades realizadas a su consejo técnico y a la DGAPA, al término del primer año de incorporación, así como del segundo, si fuera el caso.

#### VIII. PROCEDIMIENTO

- a) El director de la entidad académica enviará la solicitud de incorporación a la DGAPA acompañada de la documentación que se menciona en la sección IV.
- b) Las solicitudes serán dictaminadas por un comité evaluador del área de ciencias físico-matemáticas y de las ingenierías.
- c) El comité evaluador podrá apoyarse en la opinión de árbitros externos para la elaboración del dictamen.
- d) El comité evaluador estará integrado por cinco profesores o investigadores titulares "B" o "C" de tiempo completo, con PRIDE "C" o "D" y de reconocido prestigio en su disciplina. Tres serán designados por el consejo académico de área respectivo y dos por el Rector. Al menos tres integrantes deberán de ser mujeres.
- e) El comité evaluador será presidido por la titular de la Secretaría de Desarrollo Institucional o por el director general de la DGAPA.
- f) En caso de que la solicitud de la candidata sea aprobada, la entidad deberá enviar la documentación de acuerdo a la sección VI de estas reglas, con el objeto de que la DGAPA tramite la incorporación ante la Dirección General de Personal. Una vez tramitada la solicitud ante la Dirección General mencionada, la DGAPA notificará a la entidad el día en que la académica recibirá el primer pago.
- g) La DGAPA pagará quincenalmente a través de su Unidad Administrativa.
- h) Con cuatro meses de anticipación a la terminación del contrato, la DGAPA recordará a la entidad la fecha de término de la incorporación con el objeto de que la entidad académica, si así lo decidiera, realice los trámites para la apertura del concurso de oposición para el ingreso correspondiente.
- i) La DGAPA, a solicitud, debidamente justificada, de las entidades académicas, podrá otorgar por una sola vez una prórroga en el programa, a través de un nuevo contrato.
- j) Prórroga de la incorporación:

La prórroga de la incorporación será por un año exclusivamente y se juzgará en función del desempeño académico de la académica durante el periodo anterior.

El director de la entidad académica enviará a la DGAPA la solicitud de prórroga de incorporación con dos meses de anticipación a la fecha de vencimiento del último periodo autorizado, anexando los siguientes documentos:

- Informe del trabajo (actividades) realizado durante el periodo de incorporación, aprobado por el consejo técnico correspondiente.
  - Programa de trabajo a desarrollar para el periodo que se solicita, aprobado por el consejo técnico correspondiente.
- La DGAPA pondrá a consideración del comité evaluador las solicitudes de prórroga que se presenten y éste decidirá si se aprueba la solicitud.

#### IX. INGRESO POR CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO

1. Con tres meses de anticipación al término de la incorporación por artículo 51 del EPA, la entidad académica debe de iniciar los trámites para el ingreso en términos de la Legislación Universitaria, en particular, conforme a lo dispuesto en los artículos 83 del Estatuto General y 71 del EPA.

2. Para lo anterior la entidad académica debe de realizar lo siguiente:

- a) Solicitar a la DGAPA realice las gestiones ante la Dirección General de Presupuesto para la creación de la plaza, para lo cual deberá entregar:

- Oficio del director de la entidad académica con la justificación académica, avalada por el consejo técnico. La justificación deberá describir las labores y funciones que realizará la académica y la distribución del tiempo contratado dedicado a las mismas. Dicha justificación depende directamente de la figura académica equivalente en la que ingresa y del programa de trabajo que llevó a cabo durante el periodo de incorporación y deberá de precisar a qué necesidad de la entidad responde el ingreso de la académica de acuerdo a los programas académicos.

Las labores y funciones deberán de contemplar lo siguiente:

- Proyecto(s) y línea(s) de investigación en donde participará la académica y las funciones que realizará como responsable del proyecto, corresponsable, ayudante, asesor técnico o coordinador.

- Asignaturas que impartirá y horas frente a grupo, en los términos que indica el artículo 61 del EPA.

- Actividades de planeación y de apoyo a la docencia que desarrollará.

- b) Entregar el informe detallado de las actividades realizadas durante el periodo de incorporación, que incluya los avances del proyecto de investigación, así como los resultados y/o productos obtenidos hasta el momento, avalado por el consejo técnico de la entidad.

- c) Una vez que la Dirección General de Presupuesto apruebe la creación de la plaza, la DGAPA informará a la entidad académica y ésta deberá de enviar a la DGAPA la documentación correspondiente, para dar la alta de la nueva plaza y la baja de la anterior ante la Dirección General de Personal.

- d) En el transcurso del primer semestre de contratación en la plaza, deberá de enviar a la DGAPA los términos en que la plaza deberá ser convocada a concurso, conforme a lo dispuesto en el artículo 66 del EPA. La DGAPA publicará la convocatoria para el concurso de oposición para ingreso al que deberá presentarse la académica.

#### X. INTERPRETACIÓN

Cualquier controversia respecto a la interpretación de las presentes reglas de operación será resuelta por el Abogado General de la UNAM.

#### TRANSITORIO

Las presentes reglas de operación entrarán en vigor a partir de la fecha de su publicación en la *Gaceta UNAM*.



**E**l domingo el Estadio Olímpico Universitario será sede de una edición más de la que podría ser la rivalidad deportiva más grande actualmente en el fútbol mexicano: Pumas de la UNAM ante Águilas del América.

MARCO LOERA

Cuando el reloj marque las 12 horas, ambos conjuntos se disputarán la victoria en la jornada tres del Torneo Apertura 2007. El Club Universidad regresa a casa luego de caer 1-0 ante el Atlante en Cancún, mientras el conjunto de Coapa llega tras golear 6-1 a Chiapas como local.

Se han enfrentado 12 veces auriazules y azulcremas en los certámenes cortos en la zona del Pedregal, además de un partido en Querétaro –Torneo Invierno 99–, donde Pumas fungió como local y que no se disputó en CU debido a una huelga. El saldo de Pumas en esos 13 enfrentamientos es de cinco triunfos, tres empates y cinco derrotas.

En el encuentro de este fin de semana, la escuadra de la UNAM intentará romper la racha de tres encuentros sin poder vencer a Águilas en el Olímpico. El último triunfo azul y oro ante los americanistas se dio el 13 de agosto de 2003, por 4-3.

De ese partido a la fecha, América ha librado la aduana de Ciudad Universitaria con dos victorias y un empate.

El 8 de abril de 2007 fue el más reciente duelo en territorio puma con empate a un gol: Darío Verón adelantó a los felinos al minuto 20 con un remate con la cabeza, y Germán Villa logró la igualdad a los 54, con tiro de media distancia.

El lateral derecho felino, y seleccionado nacional, Israel Castro, comentó que espera un partido intenso: “Estos enfrentamientos son de mucha tensión, pero hay que disfrutarlos. El duelo tiene historias interesantes detrás,

# Pumas ante el América en el gran desafío dominical

A su vez, los de Morelos visitan a la filial del conjunto de Coapa, en el Estadio Azteca



Fotos: Juan Antonio López.

aunque en Pumas sólo pensamos en el hoy, ganar y salir adelante, el torneo apenas empieza”.

A pesar del descalabro de la



semana anterior, el conjunto que dirige Ricardo Ferretti se mantiene en la pelea de su grupo, pues Toluca, Puebla, Tecos y Jaguares únicamente tienen una unidad al igual que los universitarios. El líder del sector es Pachuca, con seis puntos.

## Primera A

Al igual que el primer equipo, el cuadro de la división de ascenso, Pumas Morelos, enfrentará en la jornada tres a la escuadra Socio Águila, filial del América. El juego será mañana a las 14 horas, en el Estadio Azteca.

Los felinos morelenses derrotaron la semana pasada 1-0 a Lobos BUAP. La anotación fue obra del delantero argentino Gastón Caprari. *g*



# Última prueba para Pumas CU; visita a Potros UAEM

Este sábado, a las 14 horas; será el último juego de preparación rumbo a la temporada 2007 de Liga Mayor

**P**umas CU tendrá este sábado su última prueba antes de empezar la temporada 2007 de los 12 Grandes de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), cuando visite el Estadio Juan José Pichardo para enfrentar a Potros de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), a las 14 horas.

El equipo auriazul, comandado por Arturo Alonso Escobar, llega a este duelo con la motivación de haber ganado con solvencia su anterior *scrimmage* (46-19 sobre Leones UMM) destacando las variantes a la ofensiva, así como el *backfield* puma, encabezados por Vladimir Araiza y Jonathan Barrera.

Su rival, Potros de la UAEM, no ha ganado en la pretemporada, tiene derrotas por blanqueada, ante Lince de la UVM y Frailes del Tepeyac por 10-0 y 37-0, respectivamente.

No obstante, para el entrenador en jefe de

ARMANDO ISLAS

Pumas CU el partido de este sábado "será interesante, pues en los juegos que hemos disputado se nos han complicado. El año pasado estuvieron a punto de empatarnos; es un conjunto bien dirigido, rápido, joven y agresivo."

Para el capitán de la escuadra del Pedregal, Félix Buendía, será una oportunidad para mejorar el ritmo de la ofensiva, algunos detalles de la defensiva y, sobre todo, consolidar la confianza para encarar la temporada, ver de qué están hechos.

El partido ante el Tec Ciudad de México está cada vez más cerca y Pumas anhela ganarles, pues además de que hay una cuenta pendiente con los borregos, será la presentación de la UNAM en su campo.

"Será el primer escalón a sortear de cara a una temporada en la que deseamos llegar a la final", remarcó por último el timonel de Pumas CU. *g*



Termina la etapa de laboratorio; se acerca la llamada hora de la verdad. Fotos: Jesús Bravo.

## Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 13 de agosto de 2007, número 4,003 del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, página 25

### Dice:

**Pruebas:** a) Presentación de un trabajo escrito sobre el tema: "Fundamentos teóricos y metodológicos para el estudio, la conservación y la valorización del patrimonio industrial histórico", en un máximo de 20 cuartillas.

b) Elaborar desde un enfoque interdisciplinario, un proyecto de investigación sobre: "Análisis crítico del concepto de patrimonio industrial".

### Debe decir:

**Pruebas:** a) Presentación de un trabajo escrito sobre el tema: "Análisis crítico del concepto de patrimonio industrial", en un máximo de 20 cuartillas.

b) Elaborar desde un enfoque interdisciplinario, un proyecto de investigación sobre: "Fundamentos teóricos y metodológicos para el estudio, la conservación y la valorización del patrimonio industrial histórico".

MARCO LOERA

La organización Pumas CU, categoría Infantil, ganó tres títulos de Campeón de Campeones, uno de ellos sin jugar, en la jornada de los tazones entre los Grupos Azul y Blanco de Fademac, realizada el pasado fin de semana en el Estadio Jaime Labastida del Ejido de Oro, en Lomas Verdes, estado de México.

Las categorías Rabbits y Hornets de Pumas CU, monarcas en el Grupo Azul, doblegaron a las representaciones del club Comanches, campeones en el Blanco, mientras Ponys, también en el Azul, ganó sin jugar pues su rival se negó a enfrentarlos.

En Rabbits, doblegaron 26-7 a la tribu de Atizapán. En tanto en Hornets, Pumas Oro se impuso 6-0 a Comanches. Esta categoría durante la temporada se caracterizó por definir sus juegos con la mínima diferencia, y el Campeón de Campeones no fue la excepción.

### Pumas Acatlán

Pumas Acatlán, en su segunda campaña en Infantil de Fademac, hizo historia al ganar dos campeonatos, en el grupo Blanco, en las categorías Irons y Tauros, así como un subcampeonato en Ponys.

El más significativo es el de la categoría Tauros, pues Acatlán se proclamó campeón al derrotar 28-0 a

# Gana Pumas CU el Campeón de Campeones infantil de 3 categorías

## Acatlán consigue dos campeonatos y un subcampeonato en el grupo Blanco



Pumas Acatlán hizo historia. Fotos: Javier Chávez.

Mastines Negros en el emparillado Manuel Rergis de Cuautitlán Izcalli, con lo que concluyó una temporada de ensueño con la Carrera de Tennessee, ya que se impuso en todos sus partidos sin recibir anotación.

La avasalladora ofensiva acatleca fue comandada por el *quarterback* Alejandro

Cano y sus *running backs* Edwin Acosta y César Troncoso.

Los acatlecos, en Irons, se impusieron 23-6 a Corsarios del Colegio Reina Isabel en el campo de Vaqueros de Xochimilco con anotaciones de Eduardo Rodríguez y Miguel Ibarra.

Y, en Ponys, Pumas Acatlán –ascenderá a la próxima juvenil– se quedó con el subcampeonato al caer 18-9 ante Leones de Querétaro en un partido muy disputado, donde los de Naucalpan pelearon hasta el final. *g*



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

# Gaceta

**Director Fundador**  
Mtro. Henrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

### Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,004

# Annual *Cajal* *Club* Meeting <sup>2007</sup>

Organized by the  
Instituto de Neurobiología, UNAM,  
and The Cajal Club.



**August 20-21, 2007**

Information is now online at the Cajal Club  
Annual Meeting Web site. Check the site for  
all the resources you need to plan and  
schedule your trip to Querétaro, México.

**AUGUST 20, 2007**

John Rubenstein (San Francisco)  
Alfredo Varela (Querétaro)  
Richard B. Simerly (Los Angeles)  
Thalía Harmony (Querétaro)  
Santiago Ramón y Cajal Junquera (Madrid)  
José Luis Díaz (México)  
Ranulfo Romo (México)  
Tomas Hökfelt (Stockholm)  
Ricardo Miledi (Irvine and Querétaro)

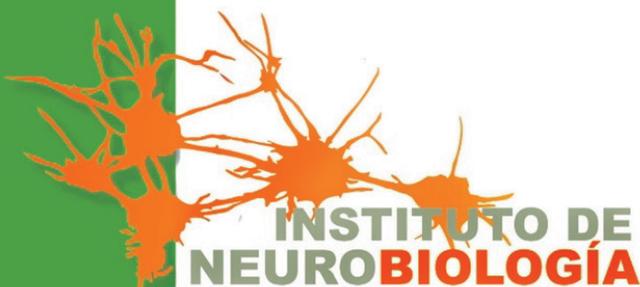
**AUGUST 21, 2007**

Carlos Cepeda (Los Angeles)  
Javier DeFelipe (Madrid)  
Arturo Álvarez-Buylla (San Francisco)  
Constantino Sotelo (Alicante, Spain)  
Fred Gage (San Diego)  
Hugo Merchant (Querétaro)  
Carlos Beyer (Tlaxcala)  
Albert Aguayo (Montreal)

**AUGUST 20 -21  
POSTER SESSION/DISPLAY**

Submit Posters to:  
[jlsneuro@servidor.unam.mx](mailto:jlsneuro@servidor.unam.mx)  
[marina.bentivoglio@univr.itt](mailto:marina.bentivoglio@univr.itt)

**A limited number of travel awards will be offered to graduate  
students and scientists presenting posters.**



INSTITUTO DE NEUROBIOLÓGIA  
UNAM, CAMPUS JURQUILLA,  
QUERÉTARO, MÉXICO  
(55) 5623•4030, (442) 238•1030  
[jlsneuro@servidor.unam.mx](mailto:jlsneuro@servidor.unam.mx)

[www.inb.unam.mx](http://www.inb.unam.mx)

[www.cajalclub.org](http://www.cajalclub.org)