

Nivel uno a Derecho y Economía

COMUNIDAD

Acredita FES Aragón dos licenciaturas más

Se confirma la excelencia académica y de infraestructura del plantel ⇒ 3

CENTRALES

Jornadas médicas para alumnos de nuevo ingreso



Ciudad Universitaria
9 de agosto de 2007
Número 4,002
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Este desarrollo de primer nivel de la Facultad de Odontología es más durable y barato

Novedosa resina para la restauración dental

► Está basada en materias primas creadas también en la UNAM ► El nuevo producto será transferido este año a la industria nacional ► Se puede aplicar asimismo en oftalmología, para lentes de contacto ⇒ 7-8



En el Área de Microscopía y Pruebas Mecánicas de la Facultad de Odontología se observan limas para usar en los conductos radiculares de los dientes. Foto: Fernando Velázquez.

COMUNIDAD

Sistema Abierto
Se titulan 686 enfermeros técnicos bilingües ⇒ 5

CULTURA

Oro en Praga al vestuario de cuatro obras de teatro

Impresiona al jurado por su originalidad y diversidad ⇒ 11

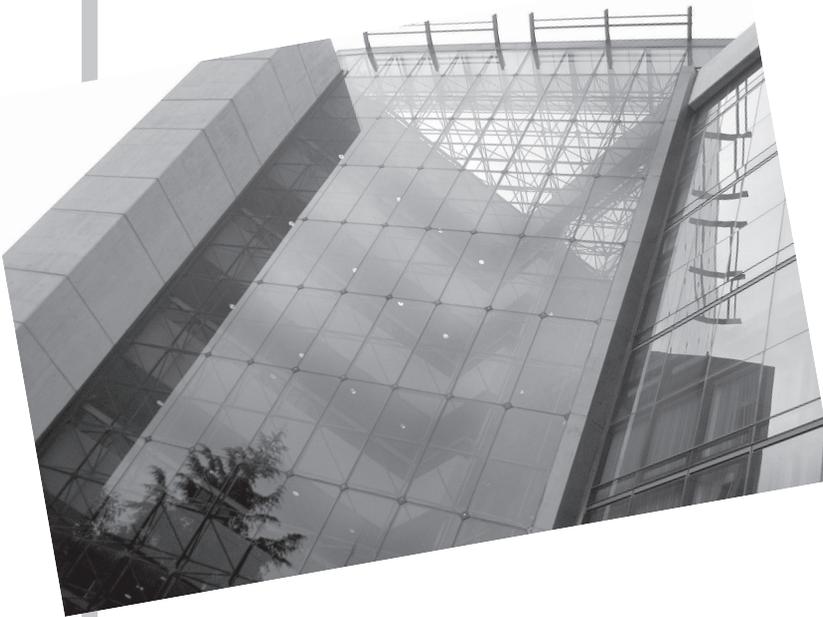
DEPORTES

Pumas Oro infantil liga su sexto título en americano ⇒ 26



LIBÉLULA Y CARACOL. En la Reserva Ecológica. *Foto: Jesús Ávila.*

Gaceta ilustrada



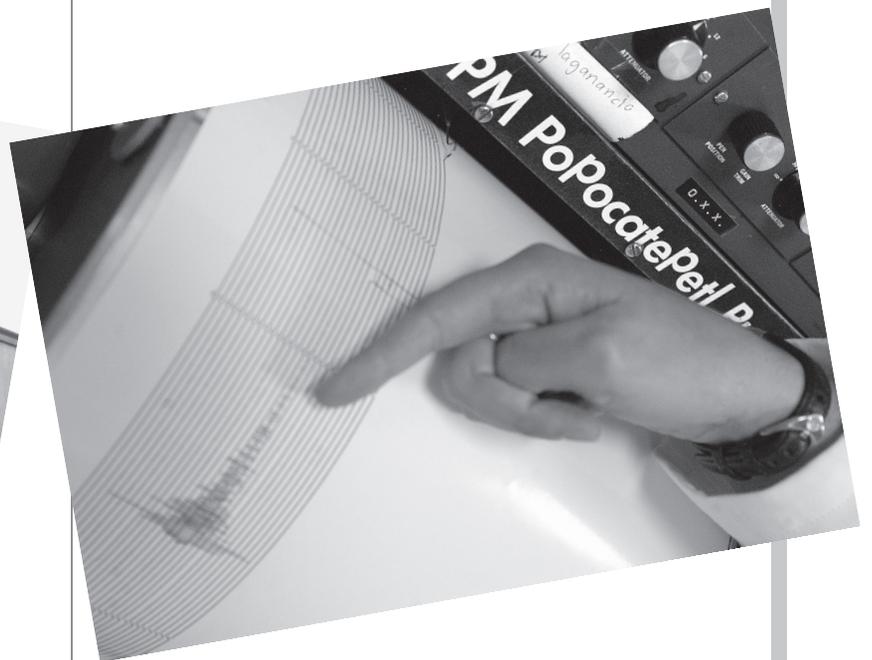
PERSPECTIVA. En el IISUE. *Fotos: Juan Antonio López.*



PREPA 8. Alumnos de nuevo ingreso. *Foto: cortesía de Julio César Salinas.*



LA BICI. Transporte y deporte.



VIGÍA. En el Sismológico.

Las carreras de Derecho y Economía de la Facultad de Estudios Superiores Aragón obtuvieron el Nivel 1 por parte del Comité Interinstitucional de la Evaluación para la Educación Superior (CIEES), organismo encargado de valorar y acreditar ambas licenciaturas.

Esta disposición confirma la excelencia académica y las condiciones de infraestructura y recursos humanos de este plantel universitario en su tarea de preparar

El CIEES certificó las carreras de Derecho y Economía; además habrá nuevos planes de estudio

profesionales con mayores capacidades y habilidades, tanto en el ámbito jurídico como en el económico, que beneficien a la sociedad mexicana y contribuyan al progreso del país, opinaron los jefes de carrera de Derecho y Economía, Mauricio Sánchez Rojas y Virginia Cervantes Arroyo, respectivamente.

Los representantes del CIEES determinaron que, a diferencia de otras universidades, en la FES Aragón hay estudiantes plenamente orgullosos de pertenecer a esta institución que les brinda la posibilidad de cursar una licenciatura.

Sánchez Rojas comentó que la acreditación es un mecanismo eficiente para profesores y alumnos, para saber situación y nivel académico respecto a otras instituciones de educación superior; un excelente referente porque los visitantes estuvieron en diferentes escuelas y, en consecuencia, tuvieron un panorama más completo para emitir sus opiniones.

“La acreditación despeja cualquier duda acerca de la calidad educativa de la FES Aragón, porque cuando te asignan el Nivel 1 significa que tu programa de estudios funciona adecuadamente; es cierto que nos hicieron algunas observaciones, pero con la intención de mantener o bien mejorar nuestro nivel académico”, indicó.

Por su parte, Silvia Ascencio Ascencio, secretaria técnica de Derecho, afirmó que no hubo críticas al programa de estudios de esta licenciatura porque “CIEES comprobó, mediante las entrevistas efectuadas, que la función básica de la carrera de Derecho en la FES Aragón es la profesionalización de los jóvenes. Se investiga, pero dado que el objetivo no es generar doctrinarios, el mapa curricular se orienta a formar litigantes”.

En el plantel.

Foto: Archivo Gaceta UNAM.



Acredita FES Aragón dos licenciaturas más

Sobre Economía, Cervantes Arroyo manifestó: “Buscamos que los programas de estudio, los servicios, así como las actividades administrativas y escolares estén evaluadas y acreditadas, pues en la actualidad es muy importante que los jóvenes tengan una preparación de excelencia, y ahora nos interesa también que el Consejo Nacional de la Ciencia Económica (Conace) evalué la licenciatura”.

“Con la acreditación otorgada por el CIEES, sin la cual Conace no nos evaluaría, confirmamos que tenemos la máxima calidad en nuestros estudios de licenciatura, y así aseguramos que el nivel académico que atenderá a las nuevas generaciones de estudiantes aragoneses es no solamente de excelencia sino vanguardista”, puntualizó.

El sistema empleado por el CIEES consta de cuatro niveles, donde el uno es el más alto, y se otorga a las licenciaturas de acuerdo con los criterios de los evaluadores; el diagnóstico se elabora con base en la información recabada mediante entrevistas a egresados, alumnos, catedráticos y empleadores, así como la visita a las instalaciones.

Derecho y Economía se suman a las seis licenciaturas aragonesas acreditadas recientemente por diferentes organismos: Arquitectura (Comaea), Diseño Industrial (Comaprod), Comunicación y Periodismo, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Relaciones Internacionales y Sociología (Acceciso), y a la certificación de los 14 laboratorios de las ingenierías con que cuenta la FES Aragón.

Nuevos planes de estudio

Cuatro carreras de la Facultad de Estudios Superiores Aragón tienen nuevos planes

de estudio que entrarán en vigor a partir de este semestre (2008-I): Relaciones Internacionales, Comunicación y Periodismo, y las ingenierías Civil y en Computación, currícula cuyo enfoque universitario se sustenta en la actualización y reconocimiento de las nuevas demandas laborales y sociales.

Relaciones Internacionales tendrá como asignatura obligatoria el inglés—es la primera licenciatura en esta área de conocimiento que lo dispone así—, que junto con otras adiciones y renovaciones permitirá a los alumnos desarrollarse en otros sectores como comercio internacional, negocios y política exterior.

En Comunicación y Periodismo se incluyeron diversas materias, entre ellas Mercadotecnia, Ciberperiodismo y Computación Aplicada a Medios Impresos y Electrónicos; además, el Laboratorio de Fotografía se convirtió en materia obligatoria.

Asimismo, la carrera de Ingeniería Civil se redujo de 10 a nueve semestres, y estableció como requisito de titulación obligatorio la acreditación del inglés a nivel de comprensión. También reforzó el área de Ciencias Básicas e incrementó el número de asignaturas de Ciencias Sociales.

En tanto, Ingeniería en Computación disminuyó de 10 a nueve semestres, y creó cinco módulos de salida: Redes, Cómputo gráfico, Administración de sistemas computacionales, Adquisición y procesamiento de señales y Desarrollo de *software*.

En tres décadas de funcionamiento, la FES Aragón ha renovado de manera constante la currícula de sus 12 licenciaturas. *g*

CON INFORMACIÓN DE FES ARAGÓN

E

ROSA MA. CHAVARRÍA

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología dio a su auditorio el nombre del reconocido científico Agustín Ayala Castañares, quien fue un relevante impulsor del crecimiento de la ciencia universitaria, en general, y de las ciencias oceánicas, en particular.

Luego de que el rector Juan Ramón de la Fuente y la viuda del investigador, Alma Irma López de Ayala, develaron el lunes 6 de agosto la placa alusiva, el director del instituto, Adolfo Gracia, puntualizó que Ayala Castañares fue un universitario excepcional entregado por completo a la Universidad.

En la sesión, donde se rindió homenaje al destacado especialista, agregó que en el transcurso de 49 años dedicó su vida a la UNAM al desarrollar una intensa labor académica, lo que le valió un amplio reconocimiento nacional e internacional por sus aportaciones a la micropaleontología y las ciencias oceánicas, entre las cuales sobresalen sus trabajos sobre foraminíferos, lagunas costeras y política oceánica.

Su interés por el avance de la ciencia, inteligencia, entereza de carácter, voluntad férrea y capacidad de trabajo permitieron que desempeñara con éxito diversos encargos de la Universidad, entre ellos: titular del Instituto de Biología, coordinador de la Investigación Científica por dos periodos—donde logró un destacado desempeño—, y primer director de Ciencias del Mar.

Durante su gestión como director del Instituto de Biología promovió la descentralización, al crearse las estaciones de Biología Tropical Los Tuxtles, Veracruz; la de Investigación, Experimentación y Difusión Chamela, Jalisco, y se fundaron las de El Carmen y Mazatlán de ese instituto, entre otras acciones.

Acompañado por René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica, la comunidad de esta dependencia y familiares del homenajeado, Adolfo Gracia subrayó que Ayala Castañares logró triplicar el número de académicos y cuadruplicar la superficie de instalaciones e infraestructura. Con ello se sentaron las bases para el crecimiento de la ciencia universitaria.

Entre los cargos que ocupó el homenajeado destaca la presidencia de la Comisión Interoceánica Gubernamental de la UNESCO.

Obtuvo diversos reconocimientos nacionales e internacionales como la Condecoración de Oficial de las Palmas Académicas del Ministerio Francés de Universidades y el doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Burdeos. En 2003 esta casa de estudios le otorgó el reconocimiento Forjadores de la Ciencia en la UNAM por su sobresaliente labor en pro del desarrollo de la ciencia.

Señaló que Agustín Ayala concibió y fortaleció el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología que se originó desde el Departamento de Ciencias del Mar y Limnología en Biología; promovió la creación del centro del mismo nombre, el cual se convirtió en instituto. También, tuvo un desempeño importante en la adquisición de los buques oceanográficos de la UNAM.



La familia del homenajeado. Fotos: Marco Mijares.

El nombre Agustín Ayala Castañares, a un auditorio de Ciencias del Mar

Con este acto se rinde homenaje a uno de los impulsores de la disciplina en la UNAM

A su vez, el rector Juan Ramón de la Fuente precisó que Ayala Castañares fue ante todo un universitario leal, bueno, generoso, que creía en su comunidad y amaba entrañablemente a su familia. Fue un impulsor de la ciencia en el país y un hombre cabal.

En esta casa de estudios, agregó, siempre se ha honrado a quienes han sabido contribuir a forjar

con sus esfuerzos y entrega esta institución. Tal es el caso de Agustín Ayala, quien dejó un legado que está vigente.

Tras resaltar todas sus contribuciones, De la Fuente manifestó que el homenajeado se sentía en deuda con la UNAM y trabajó para retribuirle todo lo que le había dado. *g*



Adolfo Gracia, Alma Irma López de Ayala y Juan Ramón de la Fuente.

ROSA MA. CHAVARRÍA

En cuestión de minutos 686 luces estaban encendidas y, un instante después, se escuchó la respuesta al unísono "Juro...". En purépecha y español se rindió el juramento de enfermería y la ceremonia del Paso de la Luz de estudiantes universitarios provenientes de todo el país, sobre todo de zonas rurales remotas.

Con esta sesión solemne concluyó la graduación de la Primera Generación 2004-2007 de la carrera Técnica de Enfermería de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, mediante el Sistema de Universidad Abierta, la cual forma parte del Programa IMSS Oportunidades.

Encabezaron el acto el rector Juan Ramón de la Fuente; José Ángel Córdova Villalobos, secretario de Salud, y Juan Francisco Molinar Horcasitas, director general del Instituto Mexicano del Seguro Social.

El auditorio de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI se vistió de blanco, iluminados sólo por las velas de los universitarios, quienes nerviosos recibieron la Luz por parte de profesoras de la UNAM, asesoras y tutoras clínicas.

Con el juramento, los enfermeros ratificaron su compromiso con la sociedad, la profesión y la institución a la que pertenecen. En este ritual participaron sólo quienes concluyeron los estudios formales certificados institucionalmente y aprobado la carrera.

Rindieron el juramento en purépecha la estudiante Abelina Morales Álvarez, de Michoacán, y en español Ana María García Ortiz, de Hidalgo.

Entanto, Severino Rubio Domínguez, titular de la escuela, comentó que la enfermería es una profesión que reconoce su historia y valora sus tradiciones académicas. Esta ceremonia, dijo, también es histórica porque coloca a esta generación de IMSS Oportunidades en una circunstancia destacada al ser la primera.

Se confirma, subrayó, la convicción de educar a nuevas generaciones y profesionalizar

Primera generación de enfermería por el SUA

686 nuevos técnicos bilingües realizaron el Paso de la Luz en el Centro Médico Nacional



En el Centro Médico Nacional. Foto: Juan Antonio López.

con oportunidades de estudio a enfermeras practicantes hasta lograr el número de profesionales que necesita y merece la sociedad mexicana.

Severino Rubio también reconoció el esfuerzo de los universitarios para concluir sus carreras técnicas durante tres años del periodo académico, con una metodología flexible y exigencia característica de la UNAM en su sistema abierto, que asegura los atributos para ejercer la profesión.

Al servicio de la humanidad

La ceremonia del Paso de la Luz simboliza la ciencia y el arte al servicio de la humanidad y significa los valores profesionales que humanizan sus acciones, al tiempo que forman la conciencia ética que les permite reconocerse como parte sustantiva de un grupo profesional.

Se precisó que este esfuerzo conjunto de la UNAM, por medio de la ENEO, y del Instituto Mexicano del Seguro Social redundará en la población derechohabiente y oportunohabiente de la nación.

El trabajo de este personal es importante, y resulta trascendente que sea

bilingüe, que hablen por lo menos una lengua como el purépecha, rarámuri, mixe y tzeltal, entre otros. Asimismo, que se respete la diversidad cultural de sus comunidades, por lo que representa: un fuerte enlace con sus regiones.

Las nuevas enfermeras técnicas pertenecen a las delegaciones del IMSS de Chihuahua, Durango, Hidalgo, Michoacán, Oaxaca, San Luis Potosí, Sinaloa, Veracruz y Yucatán.

En representación de sus compañeros, recibieron el diploma los alumnos con promedios más altos. Por Chihuahua, Rocío Araceli Quesada Cervantes; de Durango, María Guadalupe Estrada González; de Hidalgo, Ana María García Ortiz; de Michoacán, Berenice Jaimes Alquicira; de Oaxaca, Sabina García Hernández; de San Luis Potosí, Laura Correa Altamirano; de Sinaloa, Silvia Irene Urías Velázquez; de Veracruz, María de los Ángeles Cárdenas Dorantes, y de Yucatán, Benjamín Canché Cano.

También fue merecedora a la distinción la alumna Raquel Trejo Gutiérrez, quien recibió un reconocimiento especial por haber obtenido el segundo lugar del Premio al Mérito Auxiliar de Enfer-

mería Lucía Salcido, que otorga el Consejo General de Salubridad. Otra mención especial fue para Severino Rubio, por el impulso que ha dado a la profesionalización de la enfermería en el ámbito rural.

Asimismo se reconoció a Beatriz Hernández de León, jefa de la Oficina de Enfermería y Protección a la Salud Rural del IMSS Oportunidades, por su empeño y dedicación a este programa.

Durante su intervención, el rector Juan Ramón de la Fuente resaltó el esfuerzo y compromiso de esta primera generación de técnicos en enfermería, que demuestra que puede avanzarse cuando se tiene el respaldo de las instituciones.

Hizo hincapié en que con esta ceremonia se refrendan los lazos de cooperación que históricamente han existido entre la UNAM y el IMSS.

A su vez, José Ángel Córdova Villalobos se congratuló por el trabajo conjunto de dos instituciones emblemáticas para la educación y la seguridad social en México. Dijo que el convenio es un claro ejemplo de colaboración.

Debido al apoyo de la UNAM, puntualizó, esta generación de técnicos en enfermería es capaz de funcionar mejor. Preciso que la nación ha logrado importantes avances en los servicios de salud como resultado del apoyo de los enfermeros.

Por su parte, Juan Francisco Molinar Horcasitas destacó la hermandad que durante años han tenido la Universidad y el Seguro Social. Ambas han aportado múltiples valores y saberes. *g*

PÍA HERRERA

La Facultad de Economía ofrecerá a partir del semestre 2008-I la nueva especialidad El Género en la Economía, que analiza críticamente los aportes de reflexión y empíricos de este enfoque, en los ámbitos de la teoría financiera y políticas contemporáneas.

Se suma a las otras cinco vertientes con las que ya cuenta la facultad como parte de su Programa Único de Especializaciones en Economía: Economía Monetaria y Financiera, Historia Económica, Historia del Pensamiento Económico, Teoría Económica, y Microfinanzas.

Benjamín García Páez, coordinador del Programa Único, afirmó que esta casa de estudios se consolida en la vanguardia de América Latina al incluir esta área que se incorpora en la planeación, ejecución y evaluación de las políticas públicas y proyectos productivos.

Las materias que considera esta especialidad –coordinada por Jennifer Ann Cooper Tory– en los dos semestres que dura son, en el primero: Introducción a la categoría de género en la economía; Las familias en la teoría económica; El trabajo doméstico y vínculo con las cuentas satélite en México, y El trabajo extra doméstico y la feminización del mercado laboral.

En el siguiente: Índices estadísticos clave de la desigualdad de género; La política macroeconómica actual en México y su impacto en las familias, el salario social y el empleo femenino; Formulación y evaluación de proyectos productivos con un enfoque de género (optativa); Políticas y finanzas públicas con un enfoque de género (optativa), y Seminario de investigación.

El también profesor del Posgrado en Economía añadió que la premisa de este programa académico –aprobado por el Consejo Académico de Área de las Ciencias Sociales (CAACS)– parte de que el reconocimiento social hoy en día está más inclinado en favorecer a los varones. “Las mejores remuneraciones y las oportunidades en este país, como muchos en el mundo, están sesgadas hacia el género masculino”.

Hay especial preocupación por el tema de género en la economía, prosiguió, ya que las cuentas públicas no toman en consideración el producto generado desde ámbitos que no atraviesan el mercado; que son flujos de materiales y personas hacia los cuales dicha ciencia tiene aún sus restricciones.

“La cuestión es que toda sociedad que no tenga contablemente medido y preciso cuál es el origen del valor que se le agrega anual, mensual o cotidianamente a esa economía, no posee la información necesaria para tomar decisiones. Cuando ello sucede, por omisión o acción se comenten injusticias, no hay una distribución equitativa del ingreso”, subrayó.

Se trata entonces de que todos, sociedad y gobierno, tomen conciencia de que desde el hogar hay creación de valor, que es tan importante como otras intervenciones que se hacen desde un nivel de empleo formal, como puede ser la crianza de los niños y niñas, como es alejarlos del consumo de las drogas, por ejemplo, añadió.

El Género en la Economía, una nueva especialidad

La coordinará Jennifer Ann Cooper y constará de dos semestres



Benjamín García, coordinador del programa. Foto: Francisco Cruz.

García Páez indicó que las expectativas que se tienen de la especialidad son altas. Va a ser demandada por hombres y mujeres, pues se vive una época de mayor progreso material y, al mismo tiempo, de sensibilidad de trabajo conjunto de las parejas, de preocupación por la estabilidad de las familias.

Destacó que no hay una especialidad igual en México. “Lo que se puede encontrar, a lo sumo, son algunos diplomados, seminarios o talleres. No el estudio formal, sistemático, a nivel de posgrado que se pretende en la Universidad”.

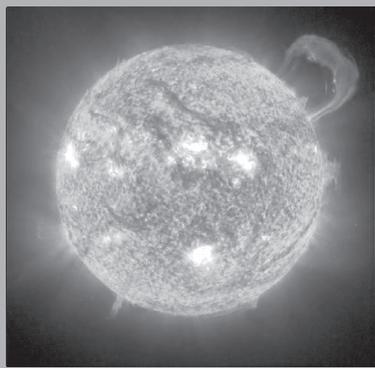
Para la facultad del ramo, precisó, estos campos son relevantes porque tradicionalmente en la econo-

mía estaban preocupados por tratar conceptos amplios, paradigmas como desempleo, desarrollo económico o déficit de cuenta corriente. Sin embargo, desde finales del siglo XX y con mayor fuerza a principio del XXI, en los jóvenes profesionales del área y disciplinas afines hay un interés marcado por tópicos más acotados, especializados.

Metodológicamente, concluyó, ahora se busca explicar los grandes problemas a partir de campos del conocimiento relativamente más pequeños. “La Facultad de Economía ha respondido a esa necesidad de actualizar e implantar herramientas que les permitan ser más competitivos, tener saberes y habilidades más focalizadas”. *g*

Se analizará críticamente el papel del género en las actividades económicas y políticas. Foto: Internet.





Año Heliofísico

Especialistas dialogan sobre los avances en el estudio del Sistema Solar y la Tierra

⇒ 8-9

Malas campañas e incongruencia partidista causan abstencionismo

⇒ 10

Tiene más durabilidad y el costo es mucho más bajo; puede igualar al color de los dientes

Nueva resina para restauración dental

LAURA ROMERO

Integrantes del Laboratorio de Materiales Dentales de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología desarrollaron una resina de restauración para dientes basada en materias primas creadas también en esta casa de estudios, la cual será transferida a la industria nacional a finales de este año.

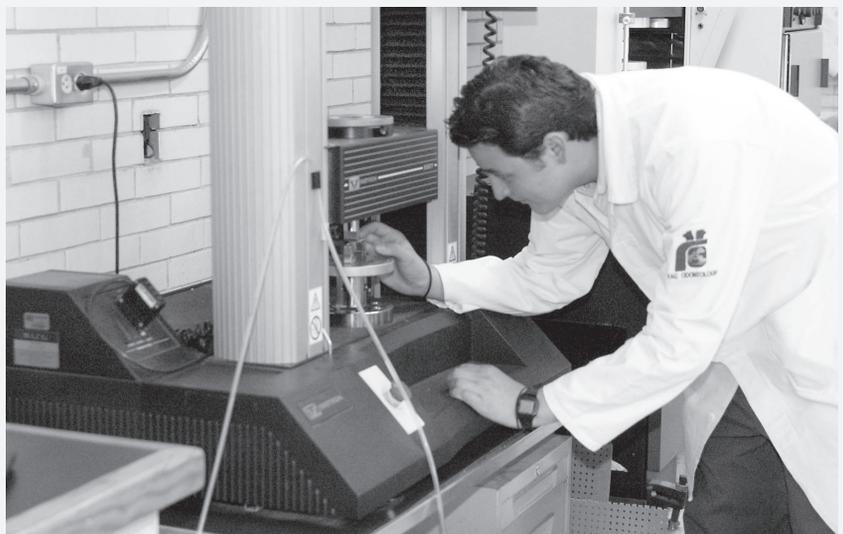
Carlos Álvarez Gayosso, jefe de dicho espacio, explicó que debido a la obtención de cinco elementos básicos, a partir de ácidos acrílicos y metacrílicos, ya no se depende de los fabricantes de resinas dentales del extranjero.

Además, no sólo tiene aplicación en odontología, sino también en otros campos de la medicina, como la oftalmología, ya que uno de ellos, el dimetacrilato de uretano, sirve para fabricar lentes de contacto, adelantó.

Las materias primas mejoran la durabilidad de la restauración y su costo es mucho más bajo. Asimismo, dijo, se puede igualar al color de los dientes, debido a que contiene pigmentos con aditivos especiales.

Recordó que existen resinas de restauración con un costo que va de los 800 a los 150 pesos. Se puede pensar que la más cara es mejor, sin embargo hay evidencias científicas de que son de la misma calidad; la única diferencia es que las primeras incluyen el pago por uso de más mercadotecnia.

Álvarez Gayosso expuso que también mejora la contracción de polimerización, un fenómeno importante al momento de rehabilitar un diente cariado, ya sea anterior o posterior. Cuando se aplica el material en forma de masa chiclosa, se usa luz para lograr una reacción química que la endurezca y así tape el hueco.



Prueba de flexión de un material plástico con fibra de vidrio. Fotos: Fernando Velázquez.

El proceso de fraguado tarda de 20 a 40 segundos; luego hay lentas reacciones químicas internas porque la resina va endureciendo. En el laboratorio conducido por Álvarez Gayosso se ha determinado—usando un método propuesto por él—que la velocidad de contracción es entre cien y 300 micras por minuto.

Con ello, la innovación de la Facultad de Odontología supera una de las deficiencias de los tratamientos contra las caries, a la vez que demuestra que en México se hace investigación odontológica de primer nivel.



Área de Síntesis Química.



Asimismo, el laboratorio está certificado con la norma ISO 9001:2000 para preparar resinas dentales, sello de garantía de que lo que aquí se hace está bien hecho y de que si se pasa la fórmula a un laboratorio en Asia o Europa, el producto será prácticamente igual, resaltó.

El experto refirió que en el laboratorio se trabaja, además, en una reacción para obtener polimetilmetacrilato, base para fabricar dentaduras. "Se desarrolla un método que da el tamaño de partícula necesario para las también llamadas placas".

Los trabajos de Álvarez Gayosso y sus colaboradores se han divulgado en prestigias revistas de circulación internacional, como *Dental Materials* y *Journal of Prosthetic Dentistry*.

Recordó que el laboratorio fue creado con la idea de hacer valoraciones de los materiales odontológicos de importación y de control de amalgamas, para que cumplieran con las normas de la Asociación Dental Americana.

Luego se valoraron otro tipo de componentes, como yesos o materiales de impresión; fue de ese modo que se vio la necesidad de hacer investigación en el área. Dio este giro y a partir de entonces ha tenido muchos éxitos, enfatizó.

Uno de ellos ha sido la transferencia de un alginato—material de impresión—a la industria nacional, tratándose de uno de los primeros logrados con base en investigación mexicana y comercializado.

Otro fue el poli (ácido acrílico), que se obtuvo con ayuda de alumnos de maestría y doctorado y se convirtió en base de un cemento dental que se llevó al mercado y sigue con buenas ventas, pero, sobre todo, sirvió de punta de lanza para que el sector empresarial solicitara a ese espacio universitario nuevos materiales, agregó.

Por el momento, detalló, también se evalúa el comportamiento de silicones empleados como materiales de impresión, los cuales deben ser precisos, ya que de ahí se obtienen los moldes de la dentadura. La reproducción debe ser perfecta.

Se ha avanzado, aunque no ha sido fácil, porque muchas de las materias primas para ello son importadas y la química no es fácil, finalizó Carlos Álvarez Gayosso. *g*

ONU y UNESCO sí dan a la ciencia lugar prioritario

Especialistas en el estudio del Sistema Solar y la Tierra dialogan sobre los avances en esta materia

La ONU y la UNESCO han dado un marco adecuado para el desarrollo científico básico en el mundo, con iniciativas globales que colocan a la ciencia en un nivel preponderante, lo cual contrasta con las políticas gubernamentales, donde dicha materia está en el traspaso, afirmó José Franco, director del Instituto de Astronomía, durante la inauguración del Coloquio Origen y Estructura del Sistema Solar.

El funcionario precisó que es de esperarse que este reconocimiento de los organismos internacionales a la ciencia se transfiera a los estratos de los gobiernos Federal y locales, y adelantó que pronto se celebrará el Año Internacional de la Astronomía.

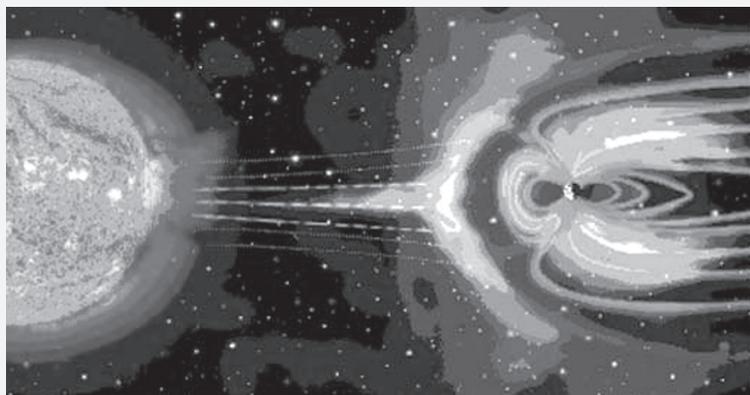
Organizado por los institutos de Astronomía, Geofísica y Geología de la UNAM y como parte de la celebración del Año Heliofísico Internacional, este coloquio promueve la comunicación entre los diversos grupos especializados en el estudio del Sistema Solar y la Tierra.

En su oportunidad, Gustavo Tolson, titular del Instituto de Geología, resaltó la importancia de la interacción formal entre los grupos que estudian el Sistema Solar, lo cual realizan debido a observaciones astronómicas basadas en mediciones de radiaciones, y geológicas, mediante texturas en rocas que han caído desde el espacio exterior.

Todo ello, dijo, con ayuda de herramientas como geoquímica isotópica y observaciones de naturaleza geológica, como el análisis de cráteres.

Asimismo, José Francisco Valdés, director del Instituto de Geofísica, expresó que en este encuentro, por primera vez de manera formal, se intercambian experiencias y resultados, y con seguridad se caerá en la cuenta de que se tiene en común mucho más de lo imaginado.

Su realización significa un avance y así como ya hay astrónomos que han entrado a la geología y geofísica, se espera que haya más geólogos y geofísicos interesados en aspectos astronómicos, dedujo.



Magnetismo solar

En la conferencia Interacción del Viento Solar con Planetas Magnetizados, Xóchitl Blanco, investigadora de Geofísica, habló del uso de modelos numéricos denominados globales híbridos para el estudio del vínculo de ese flujo del Sol con cuerpos magnetizados.

Ahí detalló que sale continuamente de esta estrella. Se trata de un plasma supersónico formado de protones y neutrones, y algunos elementos pesados, el cual viaja por el Sistema Solar. Cuando encuentra planetas, la mayoría con

campo magnético—con excepción de Venus y Marte—, se forma una magnetosfera, cavidad que protege a los mundos de la llegada directa de esas ráfagas.

Víctor Velasco, también de Geofísica, precisó que la variación magnética del Sol presenta periodicidades. Para explicarla se tiene la teoría del dínamo, la cual, sin embargo, no ha podido solucionar el origen del campo magnético solar, sus propiedades, cómo evoluciona y no se refiere a la predicción de su actividad.

Entre las preguntas más importantes está si su comportamiento es cuasiperiódico o estocástico; de ser este último no podría predecirse, sostuvo el experto en la plática La Variabilidad Magnética Solar.

Placas tectónicas

La superficie terrestre está compuesta por una docena de grandes placas tectónicas en movimiento permanente al tener interacción mecánica entre ellas, señaló Amando Leyva, investigador de Geofísica.

Al dictar la conferencia Aerosol Atmosférico: Eslabón Troposférico del Mecanismo de Acoplamiento Electromagnético Litosfera-Ionosfera. Caso de Estudio: Ciudad de México, indicó que cuando chocan entre sí, a efecto de su flujo, crean al interior y en la litosfera un gran campo de esfuerzos que ocasiona que su desplazamiento crezca, lo que trae consigo una considerable acumulación de energía que llega al límite de su resistencia y ocasiona lo que se conoce en la superficie como terremoto.

Por su parte, Carolina Cipagauta, de Geofísica, impartió la conferencia Efectos de las Tormentas Geomagnéticas sobre la Ionosfera, donde explicó que ésta es una zona que varía con la latitud y la actividad solar, una región de la alta atmósfera, un gas parcialmente ionizado, es decir, determinada por la preparación de ondas electromagnéticas.

Dijo que las respuestas de una capa a una tormenta geomagnética son llamadas ionosféricas, las cuales consisten en un decremento o incremento de la concentración electrónica con respecto de la electrónica promedio. Las bajas son efectos de fase negativa y si se incrementan son fase positiva de la borrasca.

Actividad volcánica

Durante la conferencia Cráteres de Impacto de Proyectiles Volcánicos: Características y Perspectivas, Miguel Ángel Alatorre Ibarquengoitia, del Instituto de Geofísica, dijo que el Popocatepetl ha lanzado proyectiles balísticos en alrededor de 60 eventos. Éstos, explicó, son fragmentos de roca y lava, que al ser expulsados del cráter siguen trayectorias aproximadamente parabólicas regidas por la fuerza de gravedad y de arrastre con el aire.

Agregó que tienen entre 10 centímetros y hasta algunos metros de diámetro; en el caso del Popo se han encontrado de hasta dos metros en las inmediaciones, pero en otros colosos se han reportado de hasta cinco.

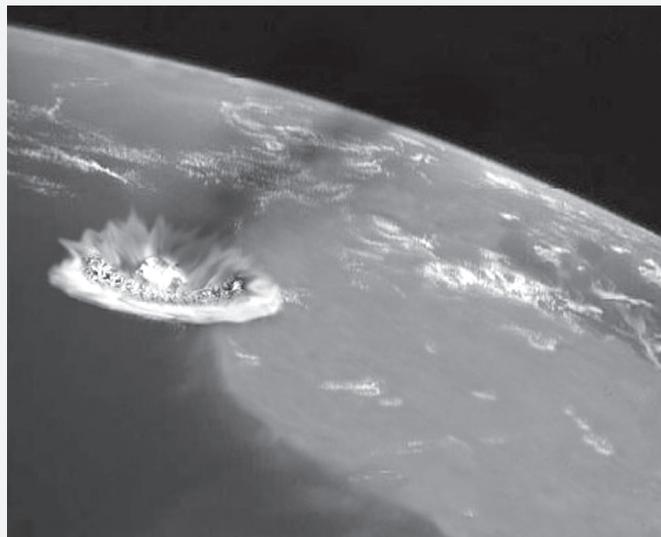
Elena Lounejeva, de Geología, destacó el impacto de los cráteres, los cuales pueden ser tan grandes como de kilómetros de diámetro. “Generalmente nos viene a la cabeza un proceso destructivo, aunque son también formativos de todos los cuerpos del Sistema Solar, incluso podrían ser para otras partes del universo”.

Al dictar la conferencia El Papel de los Fluidos en la Petrogénesis de la Fusión por Impacto del Cráter Chicxulub Inferido a partir de Análisis Mineralógico, señaló que debido a los ejercicios de modelado con que se cuenta, puede verse cómo varía la morfología del cráter y cómo se activan las partículas de las rocas, material granular el cual se comporta como un fluido bajo las presiones dinámicas de un evento de choque.

Meteoritos

En la conferencia Chicxulubitas ¿una Nueva Clase de Meteoritos?, el investigador emérito Arcadio Poveda propuso nombrar a estos objetos por el lugar de origen y no por el sitio donde fueron encontrados. “En aquellos casos donde es posible, es más interesante y más ilustrativo mencionar de dónde vienen esos cuerpos”, dijo.

Al hablar del impacto de un cuerpo en el puerto yucateco de Chicxulub, hace 60 millones de años, equivalente a cien millones de megatones o cinco mil veces el total de arsenales nucleares en el mundo, señaló que colisiones de esa magnitud pueden arrojar cantidades enormes de mate-



rial al espacio. “Existe la posibilidad de que haya generado un buen número de fragmentos que estarían circulando, algunos de los cuales podrían regresar a la Tierra”.

A su vez, el investigador y exdirector del Instituto de Geofísica Jaime Urrutia Fucugauchi, señaló que en el planeta hay cerca de 170 cráteres de impacto, y los más grandes son: Sudbury, en Canadá; Vredefort, África del Sur, y Chicxulub, México. Los primeros se formaron hace dos mil millones de años, están erosionados y su forma ya no se reconoce.

En su plática Anomalías Geofísicas en Cráteres de Impacto, agregó que el mexicano es el único que puede ser estudiado a detalle y útil para el desarrollo de modelos de formación, y del cual puede obtenerse una imagen tridimensional, la cual, anunció, ya se tiene de manera preliminar.

Más tarde, Yolanda Cedillo, del Departamento de Física Espacial de Geofísica, expuso que en la superficie

de Marte hay barrancas en las laderas de cráteres de impacto. Han sido poco estudiadas, ya que las primeras se reportaron en 2000. Desde entonces se han elaborado teorías para resolver el enigma de su origen.

En la charla Los Barrancos Marcianos, Posible Mecanismo de Formación, sostuvo que se deben a agua o bióxido de carbono líquido, o bien, a flujos de material seco y fino. “En invierno la nieve de ese compuesto y polvo se acumulan sobre las laderas, y en la primavera la nevada se sublima por el incremento de temperatura y cambia el material, que produce un fluido cuyo movimiento ladera abajo se debe a la gravedad. Así, en etapas, se crearon, concluyó. *g*

LAURA ROMERO / PIA HERRERA
/ ISABEL PÉREZ



Fotos: Internet.

Malas campañas e incongruencia partidista causan abstencionismo

El especialista Manuel Quijano analiza los comicios recientes en Baja California, Aguascalientes y Oaxaca

En los comicios electorales de Baja California, Aguascalientes y Oaxaca del domingo pasado triunfó el abstencionismo, y lo hizo porque la clase política no ha realizado los diagnósticos correctos, ni ha aplicado las soluciones necesarias para dar respuesta a una sociedad politizada como la mexicana, aseguró el especialista Manuel Quijano Torres.

Además, el jefe de la División de Educación Continua y Vinculación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, explicó que los partidos políticos no realizan una labor cívico-política permanente en los periodos en que no hay contiendas electorales.

Destacó la mala calidad de las campañas, en cuanto a sus propuestas, ataques, configuración del discurso, y la incongruencia de la plataforma ideológica del partido respecto de sus programas y los hechos.

Se podría decir, abundó, que todo ello ahuyentó al electorado y que por lo mismo el abstencionismo creció; cuando las campañas no levantan significa que no hay interés.

Quijano Torres reconoció que lo más sorprendente en Baja California fue el abstencionismo, porque no se esperaba un nivel tan alto, aunque sí en Oaxaca y Aguascalientes.

Si bien las cifras se movieron en términos de que el Partido Revolucionario Institucional (PRI) se acercó en Baja California a Acción Nacional (PAN); en Aguascalientes sí se registró una derrota marcada de este último y un ascenso del primero. En tanto, en Oaxaca todo queda igual, el PRI domina.

Señaló que estos resultados significan que de los grandes partidos políticos, cuantitativamente hablando, sólo el PRI tiene presencia nacional, porque contendió contra el PAN en Baja California y Aguascalientes, y contra el PRD en Oaxaca. En cambio, el PAN no tuvo presencia en este último.

“No se puede argumentar que las campañas fueron largas, porque Aguascalientes, por su territorio, no lo requiere, pero fue costosa. Si bien Baja California es amplia, las concentraciones demográficas no precisan tampoco grandes extensiones.”

Dijo que Oaxaca sería la excepción, pero como no se eligió gobernador fueron comicios locales y la calidad volvió a ser baja. Ello debe preocupar a los partidos, y aunque no concluye

GUSTAVO AYALA



Manuel Quijano. Foto: Justo Suárez.

con una crisis de fuerzas, sí en la legitimidad de la clase política.

El académico universitario explicó que en Oaxaca el gran derrotado fue la coalición Por el Bien de Todos. El PRD no iba a concentrar recursos

en Baja California ni en Aguascalientes; estratégicamente focalizó sus esfuerzos en la entidad sureña, zona que desde el punto de vista de la seguridad nacional es fundamental en términos de negociación política y estratégica. El partido del Sol no obtuvo los resultados esperados.

La capital oaxaqueña estuvo peleada, lo que significa que el problema de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca y el magisterio es local, y la diferencia entre las dos principales fuerzas fue baja. El PRI obtuvo en la entidad 47 por ciento de los votos, contra 27 de la Alianza. Ahora el gobernador tendrá un respaldo casi total de su Congreso.

Sobre Baja California, sostuvo que en el norte del país el voto es libre. En esta entidad le dieron la confianza total al PAN, tanto en el Poder Ejecutivo como en el Legislativo; se llevan 14 diputaciones uninominales contra dos.

Además, el fenómeno Jorge Hank Rhon es interesante, porque de acuerdo con el cómputo del Instituto Estatal Electoral de la entidad, en la capital del estado hubo voto de castigo de la población para su presidente municipal.

Su derrota tiene que ver con una estrategia panista fuerte y sucia quizá, pero mejor; en estas guerras de lodo fue útil la del PAN. Además, Jorge Hank y el PRI deben pensar que la derrota significa que los candidatos con un comportamiento añejo no son los adecuados, y que el despilfarro de recursos en campaña es ofensivo, porque también en la entidad hay muchos pobres.

Quijano Torres indicó que en Aguascalientes la debacle del PAN se explica porque ha habido malos gobernantes. Perdió en la capital del estado y el municipio aledaño, Jesús María. El PRI ganará cinco ayuntamientos, contra cuatro de Acción Nacional. También es interesante que el voto joven le haya dado dos municipios al Partido Verde Ecologista de México.

En la ciencia política nunca se ha sabido por qué vota la gente, pero sí cómo lo hace: en primer lugar por el candidato, en segundo como voto de castigo, en tercero por lealtad al partido o voto duro; en cuarto el diferenciado, en quinto el frívolo y, por último, el abstencionismo, concluyó. *g*



Foto: Internet.



Estrena serie
televisiva el Chopo

16

LA CULTURA

En la XI Cuadrienal de Escenografía y Diseño Escénico ganan *La piel*, *Electra* y *Peer Gynt*

El vestuario de obras universitarias como *La piel*, *El enfermo imaginario*, *Electra* y *Peer Gynt*—algunos de los proyectos que estrenó recientemente la Dirección de Teatro en sus foros del Centro Cultural Universitario— ganó la medalla de oro de la XI Cuadrienal de Escenografía y Diseño Escénico de Praga 2007.

Las producciones universitarias formaron parte del pabellón mexicano, integrado por el trabajo de 14 artistas, que presentaron conjuntamente sus propuestas en la cuadrienal con la exposición *De chile, de dulce y de manteca*, muestra que obtuvo por decisión unánime la medalla de oro por mejor vestuario, entre competidores de más de 80 países.

Mónica Raya, titular de la Dirección de Teatro, galardonada en 2005 con la medalla de oro en vestuario en el World Stage Design de Toronto, fue invitada a la Cuadrienal de Praga como parte del jurado internacional.

La escenógrafa y directora de escena habló en entrevista de la participación de los creadores mexicanos en este certamen que, desde 1967, ha reunido el trabajo más relevante del diseño de las puestas en escena, específicamente en los rubros de escenografía, vestuario e iluminación.

Raya dijo que el trabajo de los creadores mexicanos impresionó al jurado por su originalidad, creatividad, libertad y diversidad. También, afirmó, fue determinante para la obtención del premio el montaje impecable de la muestra, donde podían verse las fotografías, bocetos y el propio vestuario de las puestas en escena en competencia.

Asimismo, señaló que la presencia de México ha sido permanente en la Cuadrienal de Praga, con la participación del destacado escenógrafo Alejandro Luna, y en la sección escolar con la Escuela Nacional de Arte Teatral de Bellas Artes.

Sin embargo, advirtió, los artistas escénicos mexicanos, organizados en equipo para representar al país, interrumpieron su presencia desde 1997. Fue hasta 2003 cuando se compitió con una selección del trabajo de seis escenógrafos mexicanos: Alejandro Luna, Arturo Nava, Gabriel Pascal,

diseño escénico. Así lo hicieron en el primer concurso internacional individual World Stage Design en Toronto, donde ganaron tres medallas de oro: Mónica Raya (vestuario) Jorge Ballina (escenografía) y Philippe Amand (iluminación).

Así, México comenzó a tener una contundente presencia internacional y, con esa responsabilidad a cuestas, los diseñadores teatrales dirigieron sus esfuerzos a la Cuadrienal de Praga 2007 con una convocatoria abierta para seleccionar de entre más de cien artistas, a los 14 creado-

Oro en Praga al vestuario de cuatro obras de teatro



Electra. Fotos: DC.

Philippe Amand, Jorge Ballina y Mónica Raya. En esa ocasión Ballina obtuvo una mención honorífica.

Desde entonces, agregó Raya, los artistas nacionales pactaron asistir a cada certamen internacional para mostrar su trabajo en

res que conformaron el pabellón mexicano con sus diseños de vestuario, iluminación y escenografía.

La directora contó que en esta edición el premio de vestuario se había declarado

⇒ 12



El enfermo imaginario.

desierto hasta que el jurado tuvo la oportunidad de apreciar los trabajos mexicanos. Entonces, de manera unánime, decidió que eran los más interesantes de toda la exposición, otorgándoles la medalla de oro al conjunto de trabajos de México.

Entre los artistas mexicanos participantes estuvieron Tolita y María Figueroa, Jerildy Bosch, Eloise Kazán, Cordelia Dvorák, Humberto Spíndola y Mónica Raya. Del equipo, los que compitieron con producciones universitarias fueron: Eloise Kazán, quien realizó el vestuario de *Electra*; Jerildy Bosch, el de *Peer Gynt* y *El enfermo imaginario*, y Mónica Raya, de *La piel*.

La UNAM impulsa la creación escénica

Mónica Raya consideró que la UNAM se ha convertido en una promotora fundamental del diseño escénico, pues es tradicionalmente el espacio idóneo donde los artistas pueden dar rienda suelta a su imaginación. El teatro universitario se ha caracterizado por la creatividad y la libertad que ofrece para proponer los montajes más arriesgados.

La Universidad, continuó, convoca a los creadores de escena a trabajar con el espíritu del teatro universitario, siempre un semillero de propuestas innovadoras y atrevidas, lo que le permite competir en el ámbito internacional. Esto nos lleva a reflexionar, afirmó la escenógrafa, en la necesidad de fomentar el teatro y protegerlo como lo hace la UNAM.

El diseño escénico, explicó, no es un fenómeno aislado porque sólo funciona dentro de la ficción con la venia de un público que esté dispuesto a participar. "No se trata de un objeto artístico *per se*, por eso no es posible hablar únicamente de un impulso para la escenografía mexicana si no existe para las artes escénicas nacionales", comentó.

En ese sentido, agregó, la vocación de la UNAM es impulsar el arte teatral y abrir espacios a creadores que tienen una voz propia. De ahí que en los últimos años se haya propuesto apostar por una renovación de la cartelera, con la puesta en escena de obras de dramaturgos, directores y actores que no habían pisado antes los escenarios de esta casa de estudios.

El objetivo, continuó, es apostar por la gente que promete, que tiene propuestas nuevas con todo el riesgo que eso represente. "Creo que aun en los fracasos escénicos siempre hay algo que aprender, una oportunidad para trabajar, para generar arte colectivo que enmarca también al diseño escenográfico", dijo.

Raya concluyó que la medalla de oro otorgada al diseño universitario es una oportunidad para invitar al público a asistir al teatro con la expectativa de ver en escena los montajes más interesantes, y donde no sólo va a disfrutar del texto y la actuación, sino también de la creatividad del vestuario, escenografía e iluminación. *J*

ANA RITA TEJEDA

Silver salt city, muestra de megalópolis imaginarias

La exposición de Manolo Arriola se exhibe en el MUCA Roma hasta el 9 de septiembre

A partir de dibujos en grafito, luces, video y un sin fin de personajes del viejo oeste, extraídos de la ciudad imaginaria del artista Manolo Arriola, se construye la muestra *Silver salt city* (*Ciudad sal de plata o Ciudad nitrato de plata*), que se exhibe en el Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma) hasta el 9 de septiembre.

La exposición se hilvana a partir de dos ejes: el que corresponde a lo público, donde cabe todo aquello que se comparte con los otros, con la idea predominante de negociar para ejercer el derecho a los espacios y los tiempos en esta megalópolis; y en segundo, se advierten varios referentes en torno a lo privado, a aquello que habita la más pura esencia del pensamiento.

Según su autor, ésta es una exposición experimental, ya que invita a cada individuo a interpretarla de acuerdo con sus expectativas. Mientras el espectador recorre este tipo de megalópolis se encuentra, por medio de dibujos en grafito, con personajes con texana montados en su caballo, vaqueros con sus pistolas y diversos escenarios en torno al género del *western*.

Como una opción a la cultura convencional, Arriola presenta lo que considera una ciudad imaginaria paralela, en la que fusiona armoniosamente parte de la cultura mexicana, con la estadounidense, y lo hace mediante tradiciones comunes, cuyas imágenes pueden ofrecer al espectador múltiples lecturas.

De esta manera, alude al *western* y la comedia ranchera, donde el caballo es una figura permanente, montado indistintamente por indios, *cowboys* y charros. La convivencia y permeabilidad de la cultura mexicana y la estadounidense también se trata en películas de autores como John Ford y Sam Peckinpah, realizadores de un género cinematográfico poco relevante en el cine mexicano.

En *Silver salt city*, Arriola establece igualmente algunas asociaciones subjetivas, entre el valor simbólico y plástico que le ha dado a materiales, como grafito, petróleo, *smog*, plata, cine o neón. Por ejemplo, hace referencia a la plata no sólo como el metal que da visibilidad al celuloide en que se plasmaron las epopeyas cinematográficas en los Estudios Churubusco, sino también que ha sido uno de los minerales fundamentales en la historia de México.

Manolo Arriola confiesa que una de las piezas con las que más se identifica es con el *Charro argentino*, silueta de un individuo que doma un potro realizada con luces de neón. Se trata de una figura de cerca de dos metros que se exhibe al inicio de la exposición, cuyas posibilidades de reproducción, de acuerdo con el artista, no se limitan al dibujo, sino que puede tener varias interpretaciones materiales, por ejemplo, hacerse de alambro o quizás en video.

En otra de las piezas de la muestra, el artista exhibe el video *Mi crítica de arte*, donde se observa a una persona que mueve las manos, utilizando el lenguaje de los sordomudos. De acuerdo con el creador, el video propone que, finalmente, la experiencia artística es algo mudo, cuyos contenidos pueden escaparse, pero que siempre nos atrapa la vista; es decir, nada está escrito, ni dicho en relación con el arte, es por eso que se puede interpretar de diferentes maneras, de acuerdo con cada persona.

Manolo Arriola (México, 1973) estudió artes plásticas en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, donde además colabora en el taller de video. Recibió la beca de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México 2000-2001.

En su obra contrasta la quietud con el movimiento de las imágenes; presenta las dualidades diacronía-sincronía y movimiento-inercia. Participó en el Festival de Video y Arte Electrónico: Interferencias en Belfort, Francia (2000), y en el Festival donde presentó el video *King*. La videoinstalación *Juego diferido* (2001) se exhibió en el espacio artístico La Caja Negra, del Museo Universitario de Ciencias y Arte, Campus UNAM.

El MUCA Roma se ubica en Tonalá 51, Colonia Roma. La entrada a la muestra es libre. *J*

HUMBERTO GRANADOS

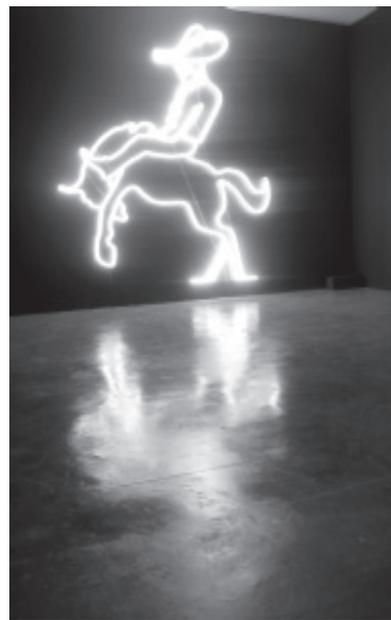


Foto: DC.



Sociedad Acústica de Capital Variable.



Los Dorados. Fotos: DC.

En agosto, el jazz llega a Casa del Lago Juan José Arreola con la actuación de dos grupos mexicanos representativos del género: Sociedad Acústica de Capital Variable, que se presentará con entrada libre, el domingo 12, a las 14 horas, y Los Dorados, que actuará el domingo 26, a las 13 horas.

Para Marcos Miranda, líder de la banda, en la Sociedad Acústica de Capital Variable, fundado en 1994, se busca una confluencia creativa, espejo de los acontecimientos sociales. La agrupación crea una música que apunta hacia diversas direcciones, y cuyos integrantes prefieren denominar conceptual.

Ellos han tratado mil caminos sonoros, como sucede en su disco *Kalimba*, dedicado al instrumento de origen africano. Otro de sus trabajos se enfocó al género *freejazz* y una de sus más recientes grabaciones, en la que participaron 10 músicos, fue pensada exclusivamente para la sección de instrumentos de aliento.

De esta manera, son ya un grupo con expresión artística universal, en la cual conviven, yuxtapuestos, múltiples universos, lenguajes y reglas.

También se caracteriza porque interpreta sus propias composiciones de jazz y por reinterpretar piezas clásicas del género. Retoma sonidos de

culturas ancestrales con instrumentos como el mencionado kalimba, el ney y el salterio.

No conformes con expresarse mediante la música, la banda efectúa un trabajo multidisciplinario en sus presentaciones y utiliza diversas formas de comunicación como pintura, literatura, danza, fotografía y video.

Sociedad Acústica de Capital Variable la integran Xavier Quirarte (bajo y voz), Huitzilín Sánchez (teclado y voz), Pedro Apodaca (batería y percusiones), Muna (voz y kalimba), Roque Guzmán (saxofones y voz) y Marcos Miranda (saxofón, clarinete, ney, kalimba y salterio).

Entre la discografía del grupo están los siguientes títulos: *Umbral* (1998), *Sama* (1998), *Aisha María* (1998), *Dueto* (1999), *Evidencias* (2000), *Duja* (2001), *Valet parking* (2001), *Casona's blues* (2003) y *22 de diciembre*, entre otros.

Un grupo de jóvenes músicos del norte

El nombre Los Dorados, efectivamente, se refiere a los legendarios soldados con los que el general Francisco Villa hizo la revolución en 1910.

También así se denomina a un grupo de jóvenes músicos del norte del país que se dedican al jazz desde 2003, motivados principalmente por componer e improvisar música.

Los integrantes del grupo: Demián Gálvez (guitarra), Daniel Zlotnik (saxofones tenor, soprano y barítono), Rodrigo Barbosa (batería) y Carlos Maldonado (contrabajo) ejecutan piezas que evocan el desierto y los elementos que lo rodean.

En sus interpretaciones, el grupo muestra un sonido alternativo sin pretensiones de género o estilo que se nutre con música de cámara, electrónica y mexicana, así como rock y tango.

En octubre de 2006 apareció una nota sobre Los Dorados en la revista *Rolling Stone* en español; ahí, en un espacio denominado *Invadiendo*, se habla sobre los grupos independientes que sobresalen en la escena.

Se destaca en la nota el trabajo del grupo, por la excelente respuesta de su segundo material discográfico *Turbulencia*. Cabe mencionar que en su primer disco: *Vientos del norte*, la base musical era la de un jazz puro y sin efectos, mientras que en el primero se aprecia ya un avance en la mezcla

de sonidos electrónicos experimentales y rock.

En su tercer disco, el grupo contará con la presencia del trompetista vietnamita Cuong Vu, músico que ha colaborado con grandes artistas como David Bowie, Cibo Matto y Mitchell Froom. De la misma manera se acompañará del Dj tapatío Royo.

La idea es hacer un disco aún más experimental, un material que demostrará la evolución del grupo, ya que presentará más secuencias electrónicas y, por ende, más vanguardista dejando lo clásico para experimentar con los sonidos nuevos.

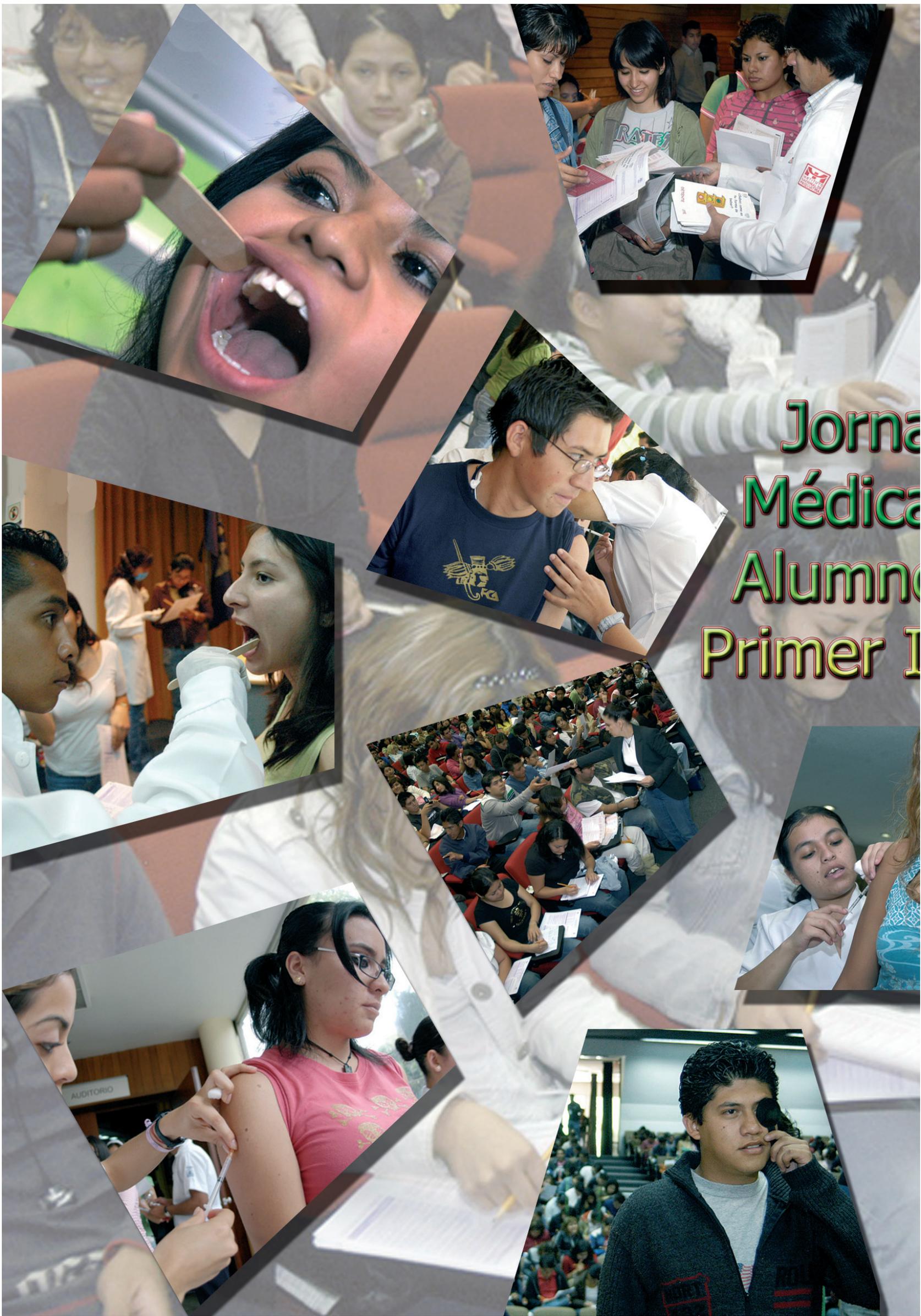
De esta forma, su corriente transita a lo que se conoce como acid jazz, estilo que existe desde los años 90, aunque resulta novedosa en México. Para los músicos es una necesidad traer las nuevas tendencias y no quedarse con lo clásico.

La idea es hacer el sonido dorado, que los identifica y describe como muy sonoros. *g*

ANA RITA TEJEDA

Jazz nacional de vanguardia, en Casa del Lago

Sociedad Acústica de Capital Variable y Los Dorados, los domingos 12 y 26 a las 14 y 13 horas, respectivamente

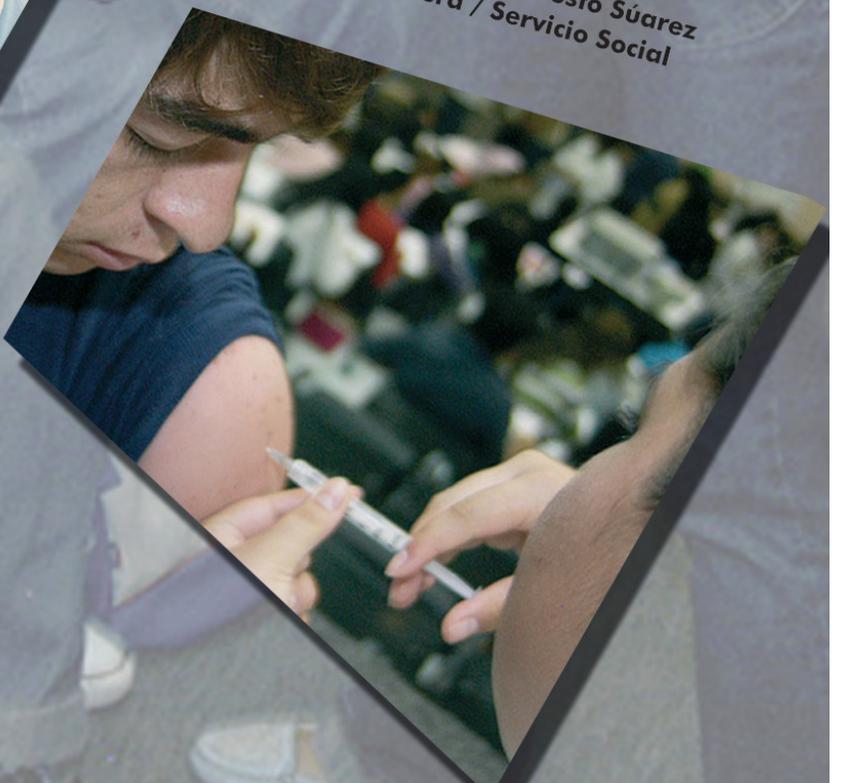


Jornal
Médica
Alumno
Primer I

adadas
cas en
nos de
Ingreso



Fotos: Juan Antonio López / Justo Suárez
Diseño: Obed Herrera / Servicio Social



El Museo del Chopo estrena serie de televisión

TV UNAM y el Museo Universitario del Chopo presentan la serie de programas *CHOPO TeVe*, un recorrido documental por las diversas etapas del recinto museístico, realizada por el cineasta Jaime Kuri. Todos los viernes, a las 21:30 horas, por El Canal Cultural de los Universitarios, se transmiten durante siete semanas, en el mismo número de programas, diferentes aspectos de la actividad artística de este recinto universitario.

Recuento por etapas

Por ejemplo, se documenta la historia del edificio, envuelto en atractivas leyendas y anécdotas, su etapa como Museo Nacional de Historia Natural que albergó toda clase de objetos, meteoritos, fósiles, animales disecados y el esqueleto de aquel enorme dinosaurio cuya imponente imagen se perpetuaría en la memoria colectiva de los habitantes de la ciudad de México.



El Pabellón Japonés. Foto: DC.

También se podrá ver cuando el edificio fue abandonado por varios años, así como su rescate, en 1975, para luego convertirse en el Museo Universitario del Chopo, sitio privilegiado para la promoción y difusión del arte actual en todas sus manifestaciones, desde el trabajo plástico hasta

teatro, música, danza y eventos multidisciplinarios como el Encuentro Internacional de Performance, el Concurso de Moda Alternativa *.modales*, la Semana Cultural Lésbica-Gay, los Talleres Libres del Chopo, los talleres especiales y el Centro de Documentación que dará lugar a la Mediateca Universitaria del Chopo.

Además, *CHOPO TeVe* incluye una mirada a los trabajos de remodelación y restauración proyectados por el arquitecto Enrique Norten, que actualmente se efectúan con la supervisión del arquitecto Felipe Leal, coordinador de Proyectos Especiales de la UNAM.

CHOPO TeVe comenzó a transmitirse el pasado viernes 3 de agosto, a las 21:30 horas, por El Canal Cultural de los Universitarios, el 144 de Cablevisión Digital, el Canal 255 de Sky y en los sistemas de televisión por cable en más de 500 ciudades en toda la República. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

Semana del 9 al 15 de agosto de 2007



teveunam

Encuentra el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) de 8 am a 1 am, en **SKY** (Canal 255) de 12 pm a 1 am y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



Jueves 9	Viernes 10	Sábado 11	Domingo 12	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15
<div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">  </div> <p>22:30 Maestros detrás de las ideas Serie que rinde homenaje a la trayectoria de los maestros emeritos de la UNAM, quienes hablan acerca de su obra y sus aportes en la investigación y la difusión de la cultura. Hoy: <i>Herminia Pasantes. El idioma radiante de las neuronas.</i></p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">  </div> <p>21:30 Chopo TeVe Programa que presenta el trabajo de montaje de exposiciones y la amplia gama de actividades organizadas en el propio Museo. Una realización de Jaime Kuri. Hoy: Programa 1.</p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">  </div> <p>19:30 Estelares TV UNAM <i>Una familia ordinaria</i> El caso de la familia Borronis en el periodo crítico de la economía argentina 2002-2005. Deciden emigrar a España y comenzar de nuevo en un nuevo destino, recobrar dignidad e identidad.</p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">  </div> <p>20:00 Cazadores de imágenes Serie documental acerca de los hombres y mujeres que hacen de la lente una extensión del ojo humano. Hoy: <i>El hombre detrás de la imagen. Agustín Maya.</i></p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">  </div> <p>21:30 Revista de la Universidad de México Versión televisiva de la revista con una amplia revisión de su historia y de sus grandes colaboradores. Conducen los Maestros: Ignacio Solares y Antonio Crestani.</p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">  </div> <p>21:30 El pie de la letra Serie que muestra la parte humana de los escritores, su sentido del humor, historias de vida, infancia, amores y alegrías. Conduce Juan Claudio Lechín. Hoy: <i>Roberto Ampuero.</i></p>	<div style="text-align: center; margin-bottom: 5px;">  </div> <p>20:30 Grandes dioses, ciudades sagradas Un acercamiento religioso y artístico a las culturas olmeca y teotihuacana. Hoy: <i>Encuentro con los dioses.</i></p>
<p>23:00 Ópera Don Giovanni de Mozart Dirigida para televisión por Vincent Bataillon. Intérpretes: Peter Mattei, Gilles Cachemaille, Alexandra Deshorties y Mireille Delunsch.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">  </div>	<p>22:30 Talleres y oficios de México Un recorrido por las diferentes manifestaciones de la artesanía mexicana. Hoy: <i>Federico Pablos. Los sombreros de Jarácuaro</i></p> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">  </div>	<p>21:30 Cine: Del Lejano Oriente <i>Tentación de Chen Kiage</i> (China 1996). China despierta a un nuevo régimen. La familia Pang, rica y conservadora, se desmorona por la droga y la resistencia al cambio.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">  </div>	<p>22:00 Tiempo de Filmoteca <i>Ese extraño, mi padre</i> de Gilbert Cates (EUA, 1970). Drama acerca de un profesor que intenta cambiar su vida casándose y alejándose de su impositivo padre. Con Gene Hackman y Melvin Douglas.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">  </div>	<p>22:00 La miniserie Mademoiselle O (Cap. 1) Adaptación de la obra de Vladimir Nabokov, que nos presenta un retrato de la época confusa de exilio en Rusia, a través de una historia de amistad.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">  </div>	<p>22:30 Historia: Secretos de la antigüedad <i>La garra de Grecia</i> Programa que pretende descubrir cómo civilizaciones pasadas fueron capaces de completar proyectos imponentes sin el empleo de las tecnologías de nuestros días.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">  </div>	<p>21:00 Los imprescindibles: El piano <i>Glenn Gould, el viaje a Rusia.</i> Documental que aborda uno de los capítulos más significativos en la vida del músico canadiense Glenn Gould: su viaje a Rusia en 1957.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 5px;">  </div>

9 de agosto de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU
CONCIERTO INTERNACIONAL (CHILE-CANADÁ)

Roberto Díaz, viola

Robert Koenig, piano

Miércoles 15 / 20:30 horas

■ \$200 y \$130



Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO: JAZZ, TANGOS

Y RITMOS LATINOAMERICANOS

Juan Alzate, saxofones soprano y tenor

Rey David Alejandro, piano

Aarón Cruz, contrabajo

Gabriel Puentes, batería

Sábado 11 / 18:00 horas

■ \$110



TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

Vencer al Sensei Turbo

Autor y director: Richard Viqueira

Sábados y domingos 13:00 horas

■ \$100



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Campus (MUCA Campus)

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CU

● **La era de la discrepancia.**

Arte y cultura visual en México 1968-1997

Martes a viernes de 10:00 a 19:00;

sábados y domingos

de 10:00 a 18:00 horas



Palacio de la Autonomía

Licenciado Primo de Verdad 2, esquina Guatemala,

Centro Histórico

● **Geometrías**

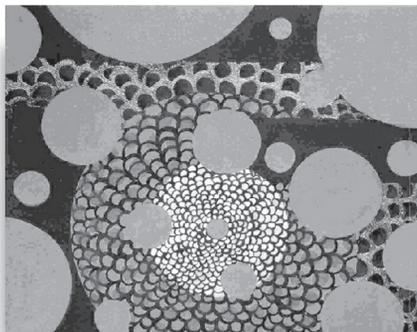
Isabel Leñero Franco

Pintura al óleo y acrílico

que recupera las estructuras de la naturaleza, con toda su belleza y lirismo.

Martes a domingo

de 10:00 a 18:00 horas



CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU
14o. FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VERANO DE LA FILMOTECA DE LA UNAM



Los ladrones viejos:

las leyendas del artegio

Everardo González, México, 2007, 97 min.

Viernes 10 y martes 14 / 16:00, 18:00

y 20:00; sábado 11 y domingo 12,

miércoles 15 y jueves 16 / 12:00, 16:00,

18:00 y 20:00 horas

Con la presencia del director el viernes 10 en la función de las 20:00 horas

Interesados comunicarse al 5622 9592

y boletos en taquilla

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU



En el mundo a cada rato

Patricia Ferreira, Pere Joan Ventura,

Chus Gutiérrez, Javier Corchera

y Javier Fesser, España, 2004, 116 min.

Jueves 9 al domingo 12 / 18:00

y 20:00 horas

12o. Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños)

Jueves 9 al domingo 12 / 12:00 y 16:00 horas

■ \$30

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre

UNAM
Ideas en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709



En el Auditorio Tlayotli. Foto: Marco Mijares.

Agua, y el Congreso Internacional de Arsénico Natural en Aguas Subterráneas.

Dijo que el Instituto de Geofísica da asesorías a los gobiernos de los estados y locales con problemas de cavidades y grietas, la existencia de la calidad de agua, los depósitos minerales, la contaminación del suelo y, en general, cuestiones de geofísica ambiental.

También, apuntó, este año hubo premios importantes: Servando de la Cruz recibió el Premio Nacional de Protección Civil y Leticia

O N R E B G

José Francisco Valdés rindió su segundo informe de labores al frente del instituto

En el Instituto de Geofísica se tienen ligas obvias con problemas sociales del país y, al mismo tiempo, se cuenta con la capacidad para realizar estudios que nos permiten conocer otro tipo de recursos energéticos, prevenir catástrofes y hacer uso más racional de los insumos que se tienen, afirmó José Francisco Valdés Galicia, director de esa dependencia universitaria.

Al rendir su segundo informe de actividades, en presencia de René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica, aseveró: "Con ello, se busca contribuir a un desarrollo urbano y regional mucho más sano, a la sustentabilidad ambiental y a crear políticas adecuadas en el ámbito de la protección civil, entre otros aspectos".

La sociedad y el gobierno deben reconocer la importancia estratégica de Ciencias de la Tierra, porque al investigar al planeta se conocerá mejor a los seres humanos, enfatizó en el Auditorio Tlayotli de dicho instituto.

Así, al referirse a la producción científica generada en el año que comprende su informe destacó que hubo 107 artículos arbitrados. "Esto muestra una pendiente positiva: cada año publicamos más en revistas arbitradas, de prestigio internacional y el número de artículos por investigador es de 1.7, lo cual coloca al instituto más arriba del promedio del Subsistema de Investigación Científica".

En cuanto a la infraestructura subrayó que el Servicio Sismológico Nacional cuenta en la actualidad con 35 estaciones en todo el país en la red de banda ancha, nueve en la red sismológica convencional y 10 en la red sísmica del valle de México, más 26 estaciones de GPS que están en proceso de incorporarse a este servicio

Puede Geofísica contribuir a un desarrollo urbano más sano

El Servicio Mareográfico Nacional tiene una red de instrumentos en las costas, asimismo el Servicio Magnético hasta el día de hoy cuenta con el Observatorio de Teoloyucan, el cual forma parte del Club de Intermagnet que agrupa a los mejores observatorios magnéticos del mundo, apuntó.

Valdés Galicia señaló que se cuenta también con el Observatorio de Radiación Solar y en ciencias espaciales tienen cinco observatorios como el del Volcán Sierra Negra, en Puebla; el radiointerferómetro en Ciudad Universitaria, y el Observatorio de Coeneo en Michoacán.

Asimismo, enfatizó, este año se instalaron estaciones sismológicas en Nayarit, Michoacán, Chiapas y tres más en el norte del país: Linares, Parral y Hermosillo.

Otro de los esfuerzos importantes del Instituto de Geofísica, consideró, es la Unidad de Educación Continua y a Distancia. "Como se quiere que este espacio sea de Ciencias de la Tierra, se han firmado las bases de colaboración con Geología y Ciencias de la Atmósfera. En Geociencias se ha colaborado con diplomados de actualización docente, desarrollo de cursos en línea, videoconferencias y seminarios".

El titular del instituto mencionó también que la biblioteca continúa con su proceso de modernización y esto se refleja en las cifras de las consultas y la prestación de servicios.

En docencia, indicó, es donde más ha destacado el instituto. Graduó 20 alumnos de licenciatura, 16 de maestría y 15 de doctorado.

Entre los eventos académicos realizados este año, mencionó el Taller de Sismología; la participación en el Encuentro del

Flores el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz que otorga la UNAM.

Valdés Galicia informó que la instancia a su cargo participa en tres megaproyectos: el primero tiene que ver con protección civil, el otro se relaciona con la planeación de un laboratorio subterráneo multidisciplinario mexicano, y se colabora en el Observatorio de Rayos Cósmicos.

Recordó que en 2007 se celebra el Año Heliográfico Internacional y la sede de los festejos en México es el Instituto de Geofísica. Portal motivo se han realizado conferencias de divulgación en los CCH, las preparatorias y en Yucatán.

Entre las tareas pendientes que tiene la dependencia señaló la conclusión de la etapa de modernización del Servicio Sismológico Nacional; la revisión de la estructura y operación de todos los laboratorios; la concreción del proyecto de rescate de la estación sismológica; la revitalización del Servicio Mareográfico; la reevaluación de qué y cómo se publica; la diversificación de las instalaciones de Coeneo y la consolidación de la Unidad de Educación Continua y a Distancia.

Al responder el informe, René Drucker consideró que la actividad académica realizada por la comunidad de Geofísica es positiva. "Tienen una cantidad adecuada de publicaciones".

En particular, comentó, sobresale la generación de doctores, porque éste es un gran esfuerzo ya que la UNAM necesita incrementar la titulación en este grado.

Finalmente, felicitó a Geofísica por su importante presencia nacional y, al mismo tiempo, pidió a los investigadores buscar mayores ingresos extraordinarios y vinculación con el exterior, para contar con más recursos y realizar más proyectos. *g*

Siempre es un buen momento para pensar en la Universidad y en el país que se quiere, y al reflexionar en el Instituto de Investigaciones Históricas, meditar en grande no sólo es posible sino deseable; por ello, el proyecto para esta entidad se orienta a convertirla en un centro de referencia no sólo en México sino también en el mundo, donde se albergue a investigadores que hacen la historia del país y a quienes tienen proyectos de historia mundial.

Esto lo afirmó Alicia Mayer, directora de dicha dependencia universitaria, al rendir su segundo informe de labores 2006-2007, donde consideró que Históricas cuenta con la planta académica para lograr esa meta.

Acompañada por Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades, la historiadora destacó que el instituto cuenta con 48 académicos de carrera y 20 técnicos académicos.

En este periodo, acotó, se ha dado cauce a la realización de proyectos para elevar el nivel académico del instituto. Entre las líneas de investigación que se trabajaron este año figuran: Análisis de Textos Nahuas, Antropología, Arqueoastronomía, Etnohistoria, Genealogía; así como Historia Antigua, Colonial, Comparada, Conceptual, Cultural, de la Administración de Justicia, de la Iglesia, de las Ideas, Militar, Intelectual, e Historiografía.

Durante el periodo que se informa, dijo, se desarrollaron 132 proyectos: 90 fueron individuales y 42 colectivos. De ellos, 19 son nuevos, 18 concluidos y 112 continúan en proceso.

Mención aparte merecen los proyectos que efectúa la Comisión para los Festejos del Bicentenario de la Independencia y del Centenario de la Revolución Mexicana. Entre ellos, señaló, se cuentan la revisión historiográfica de *México en tres momentos, 1810-1910-2010*; así como la realización de dos diccionarios, uno dedicado a la Independencia y otro a la Revolución.

LETICIA OLVERA

Se perfila Históricas a ser un centro de referencia mundial

En este año hubo un intercambio académico sin precedentes, afirma Alicia Mayer en su segundo informe

Asimismo, mencionó, en este año los académicos publicaron 18 libros: entre ellos tres de difusión, ocho de autor, dos coordinados y dos ediciones críticas. Además, se reeditaron dos textos agotados.

En cuanto a los capítulos en libros se publicaron 34, más dos prólogos e introducciones. Se produjeron también 24 artículos en revistas especializadas y 30 de difusión. Se contó con 14 reseñas y se tienen ocho publicaciones en línea y seis en soporte electrónico, además de un guión museográfico y tres videos, informó.

También, destacó, los miembros de Históricas realizaron individualmente labores de difusión y proyección de trabajos, por medio de conferencias, intervención en presentaciones de textos y reuniones.

Alicia Mayer consideró un gran honor para la instancia a su cargo haber tenido investigadores premiados por su trayectoria o por sus trabajos en la ciencia histórica, entre los cuales se mencionan: el Premio Universidad Nacional de Investigación en Ciencias Sociales para Sergio Ortega Noriega; el doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de La Habana para Miguel León-Portilla; a Johanna Broda, el reconocimiento Sor Juan Inés de la Cruz, y Salvador Reyes Equiguas obtuvo el Premio Nacional Francisco Javier Clavijero a la mejor tesis de maestría en historia.

Asimismo, agregó, el personal académico impartió 126 asignaturas: 67 de licenciatura y 59 en posgrado, 104 de ellas en la UNAM y las restantes principalmente en el posgrado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, El Colegio de México, en



En el informe. Foto: Marco Mijares.

las universidades Autónoma de Querétaro, de Colima y la de Toulouse.

En el periodo que se informa, 38 investigadores dirigieron 246 tesis, de las cuales 47 quedaron concluidas. "Solamente en la Universidad se tutelaron 204. Esto habla de una labor activa y comprometida con el alumnado", subrayó.

En el último año, recalcó, han sido 16 los becarios adscritos a los proyectos de investigación y a los seminarios que se efectúan en el instituto. Además, se han incorporado ocho a los proyectos desarrollados por la Comisión Centenarios.

Al referirse a la biblioteca mencionó que se agregaron al acervo por compra, canje o donación mil 413 títulos; asimismo, se encuadernaron 647 textos y se consultaron 11 mil 732 títulos y 13 mil 733 volúmenes.

Alicia Mayer refirió que como parte de las actividades de superación académica, los investigadores toma-

ron dos cursos y 30 seminarios, además de participar en cátedras y reuniones académicas. Se realizaron 21 estancias de investigación en otras instancias, una nacional y 20 extranjeras.

Nunca como en este año, sostuvo, Históricas presentó mayor intercambio académico con instituciones de educación superior, investigación especializada y universidades del mundo. Éste es uno de los pasos que se dan para consolidarlo como centro de referencia para los historiadores, en el resto del país y en el extranjero.

En su oportunidad, Mari Carmen Serra enfatizó la importancia de abrir espacios académicos en los ámbitos inter y multidisciplinario para ampliar los horizontes de estudio y de trabajo, y ser referente en las destacadas áreas intelectuales.

En ese sentido, apuntó, es importante abrir nuevas plazas para gente joven y, aquí, el programa de becas de posdoctorado contribuye a la incorporación de jóvenes investigadores al instituto.

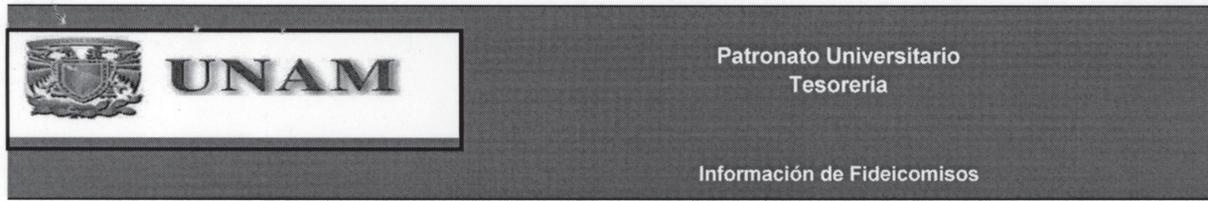
La superación académica debe ser un compromiso constante y es preciso buscar los mecanismos para hacerlo posible, darle cauce a fin de que tome forma y se proyecte institucionalmente, sugirió.

Exhortó a la comunidad académica de Históricas a esforzarse más para conseguir mayores recursos externos para sus trabajos especializados. *g*

TEXTO:

Con el fin de dar cumplimiento al Acuerdo para la Transparencia y Acceso a la Información en la UNAM, emitido por el Rector de la UNAM, Dr. Juan Ramón de la Fuente Ramírez, publicado en la *Gaceta UNAM* el día 17 de marzo del 2003, la Tesorería de la UNAM proporciona la información del Fideicomiso denominado "SEP-UNAM" a la Comunidad Universitaria y a la Sociedad en General.

Ciudad Universitaria a 09 de Agosto de 2007



Clave de Registro: 700011A3Q256
Coordinación Sectorial: SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Ramo: 11.- EDUCACIÓN PÚBLICA
Unidad Responsable: A3Q.- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Información del Acto:

Denominación: SEP - UNAM

Tipo Acto Jurídico: FIDEICOMISO

Grupo Temático: SUBSIDIOS Y APOYOS

Tipo Fideicomitente: ENTIDAD APOYADA DE CONTROL PRESUPUESTARIO INDIRECTO

Fideicomitente: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Fideicomitente: ---0---

Fiduciario: SANTANDER, S.A.

Objeto: EL OBJETIVO DEL FIDEICOMISO ES QUE LA UNAM HA FIRMADO UN CONVENIO CON LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA PARA QUE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, ADMINISTRE LOS RECURSOS PROVENIENTES DEL FONDO PARA MODERNIZAR LA EDUCACIÓN SUPERIOR, MISMOS QUE SE DESTINARÁN A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIINSTITUCIONALES ESPECÍFICOS Y VERIFICABLES, ENCAMINADOS AL MEJORAMIENTO, INNOVACIÓN Y REORDENACIÓN DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARTICIPANTES EN LOS MISMOS.

Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato: 18.- PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2006-2012

Ingresos: \$ 0.00

Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos: 7801

Rendimientos Financieros: \$ 2,439,679.52

Egresos: \$ 210,190.69

Destino: PAGO DE HONORARIOS FIDUCIARIOS AL FIDUCIARIO.

Disponibilidad: \$ 71,699,627.21

Tipo de Disponibilidad: SALDO NETO

Observaciones: CIFRAS AL CIERRE DEL MES DE JUNIO DE 2007

Responsables de la Información:

Nombre : ING. JOSÉ MANUEL COVARRUBIAS SOLÍS Nombre : C.P. JOSÉ LUIS GÜEMES FIGUEROA
Cargo : TESORERO DE LA UNAM Cargo : DIRECTOR GENERAL DE FINANZAS DE LA UNAM

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Biotecnología

El Instituto de Biotecnología de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo**, interino, con número de plaza **53473-24**, con sueldo mensual de \$10,126.80, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de Gestión y Transferencia de Tecnología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico en particular sobre:

- Protección de los derechos de propiedad industrial mediante la evaluación de la patentabilidad de las invenciones del Instituto.

- Redacción, gestión y seguimiento de solicitudes de patente y sus concesiones.

- Vinculación mediante la elaboración y gestión de convenios tecnológicos con diversas empresas e instituciones académicas.

- Elaboración de estudios de factibilidad de proyectos tecnológicos y su promoción con el sector productivo.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Instituto de Biotecnología ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae, acompañado de las copias de documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado y aptitudes.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Cuernavaca, Morelos, a 9 de agosto de 2007
El Director
Doctor Carlos F. Arias Ortiz

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **73734-06** con sueldo mensual de \$13,116.40, para trabajar en Mazatlán, Sinaloa, en el área de Geoquímica y sedimentología, con especialidad en Remediación Ambiental, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: La utilización de bacterias y minerales arcillosos para la remediación de la contaminación de ecosistemas acuáticos.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ubicado en Ciudad Universitaria, D. F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 9 de agosto de 2007
El Director
Doctor Adolfo Gracia Gasca

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de registro **75412-56** para el área de **Bioquímica, Inmunología y Biología Celular**, con sueldo mensual de \$10,126.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
 2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
- De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

- a) Examen teórico-práctico sobre:
1. Métodos para la evaluación de los componentes sanguíneos indicadores de estado nutricional en crustáceos, peces y cefalópodos marinos.
 2. Técnicas bioquímicas para la cuantificación de enzimas digestivas en crustáceos y cefalópodos marinos.
 3. Técnicas Bioquímicas para la evaluación de la condición inmune en crustáceos, peces y cefalópodos marinos.
- Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 9 de agosto de 2007
El Director
Doctor Ramón Peralta y Fabi

Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **68640-21**, con sueldo mensual de \$13,116.40 para trabajar en Ensenada, Baja California, en el área de Estrellas Variables Cataclísmicas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Estrellas Variables Cataclísmicas y haber publicado al menos 10 artículos en revistas con arbitraje. En la propuesta deberá considerarse el posible uso de las instalaciones observacionales del Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir y otras a las que el Instituto de Astronomía tenga acceso, en el contexto del tema de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Astronomía, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal o a la jefatura del Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir en Ensenada, Baja California, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos:

- I.- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II.- Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III.- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV.- Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

El Instituto de Astronomía de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **06967-48**, con sueldo mensual de \$13,116.40 para trabajar en Ensenada, Baja California, en el área de Dinámica y Evolución de Grupos de Galaxias, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto el H. Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Cien-

tífica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Dinámica y Evolución de Grupos de Galaxias y haber publicado al menos 10 artículos en revistas con arbitraje. En la propuesta deberá considerarse el posible uso de las instalaciones observacionales del Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir y otras a las que el Instituto de Astronomía tenga acceso, en el contexto del tema de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Astronomía, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal o a la jefatura del Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir en Ensenada, Baja California, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos:

- I.- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II.- Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III.- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV.- Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el

Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de agosto de 2007

El Director

Doctor José de Jesús Franco López

Instituto de Ecología

El Instituto de Ecología con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado “C” de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **66636-07** con sueldo mensual de \$9,166.80, en el área técnica de la Unidad de Cómputo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentación por escrito de una propuesta sobre los siguientes puntos: (1) Diseño, implementación y administración de un sistema de *cluster* informático como apoyo para proyectos de investigación científica; (2) Diseño, puesta en marcha y manejo de una red de alta velocidad para el Instituto de Ecología; (3) Desarrollo de un sistema integral de información académica en línea.

Examen oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ecología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I.- Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II.- Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III.- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV.- Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud. Así como la fecha y lugar en donde se realizará el examen oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de agosto de 2007

El Director

Doctor Héctor T. Arita Watanabe

Secretaría General



dgapa

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Subdirección de Apoyo a la Docencia Coordinación de Actualización y Superación Docente

INFOCAB

Aviso importante

La Dirección General de Asuntos del Personal Académico comunica a los responsables académicos de proyectos de la *Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (INFOCAB)* correspondientes a las *Convocatorias 2005 y 2006*, que la apertura de la página para el registro y captura de los informes académicos finales y de renovación será a partir del lunes 6 de agosto del año en curso desde las 9:00 horas, fecha y hora a partir de la cual estará disponible la página <http://dgapa.unam.mx> y el periodo de captura concluirá el 31 de agosto a las 14:00 horas.

Para más información, comunicarse a:

Coordinación de Superación y Actualización Docente
56 22 07 88
56 22 07 92
56 22 07 93

Ciudad Universitaria, DF, agosto de 2007

**Ponys Oro escribió
el nombre de la UNAM
con letras de oro**

⇒ 26



S
E
T
E
O
R
T
E
D
E
P
O
R
T
E

Participaron 22 deportistas en el gimnasio del ExReposo de Atletas; el objetivo, mejorar técnicas

Con el objetivo de mejorar técnicas en el estilo libre de lucha olímpica, fomentar la convivencia, así como el intercambio cultural y deportivo entre México y Estados Unidos, recientemente la UNAM fue anfitriona de los representantes juvenil e infantil de gladiadores de California.

HORACIO MEJIA

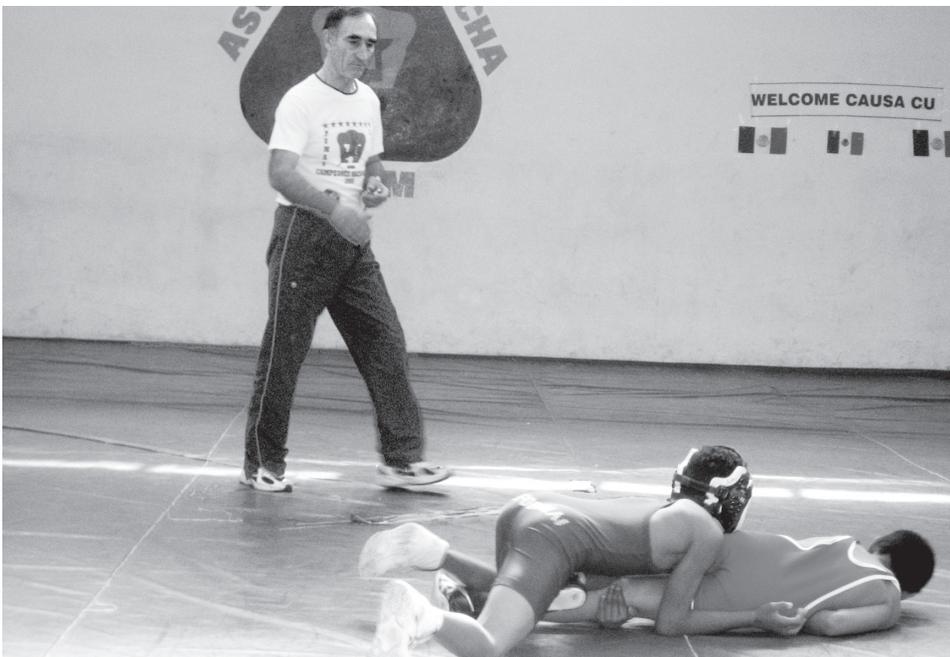
Ambos equipos establecieron un campamento deportivo de siete días en Ciudad Universitaria, con sesiones de entrenamiento diarias por las mañanas, y luego participaron en un *dual meet* y un torneo con los diferentes equipos de lucha olímpica de la Universidad.

El profesor de lucha en Ciudad Universitaria, Juan Carlos Delgado Hernández, con el apoyo del presidente de la Asociación de Lucha de la UNAM, Yvar Langle, y del entrenador de la Prepa 3, Zaprián Petrov, fue el encargado de la organización de las competencias.

En los entrenamientos y el *dual meet* participaron 22 deportistas en el gimnasio del ExReposo de Atletas. En el torneo intervinieron 47 luchadores y se realizó en la Prepa 5 José Vasconcelos. *g*

La foto del recuerdo.

Intercambio deportivo con luchadores estadounidenses



Garbo y éxito auriazul en la gimnasia artística

Destacada actuación tuvieron las atletas universitarias en el Campeonato Regional de Bases 2007, Zona IV, de gimnasia artística femenil, efectuado recientemente en las instalaciones de la Conade en las Villas de Tlalpan.

Los equipos infantil y juvenil de la UNAM —a cargo de Enrique Espinosa— cosecharon 26 medallas. El primero sumó una de oro, cinco platas y nueve bronce, y el segundo, dos primeros lugares, cuatro segundos y cinco terceros.

Alma Patricia Glower Ávila, de la Facultad de Filosofía y Letras, fue la máxima exponente de la UNAM al colocarse en la segunda posición del *all around*, con cuatro metales. Ocupó el sitio de honor en las barras asimétricas, plata en salto de caballo y bronce en piso y la viga de equilibrio de la Clase VI D.

La actuación de las demás auriazules fue la siguiente: en la clase VIII-A, Xanan Hernández obtuvo bronce en piso y salto de caballo. En la Clase VIII-C, Elena Padilla fue tercera en piso y *all around*. Por su parte, María Fresan se colgó el oro en las barras asimétricas, y Dannya Bárcenas la plata en la misma prueba.

Verónica Montañó fue tercera en la viga de equilibrio, así como en el *all around*, mientras su coequipera Pamela Pascual Illescas alcanzó plata en las barras asimétricas. Ambas de la Clase VIII-D.

En la Clase VII B, Natalia Quijano y Daniela Bárcenas obtuvieron el tercer sitio en viga y piso, respectivamente; en la Clase VII C, Karla Morales Lara fue tercera en viga de equilibrio.

Del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur, Estela Altúzar se colocó en segundo lugar en viga y tercera en *all around*; Andrea González fue oro en piso de la Clase VII-D, y Camila Aguirre Orozco, tercera en las barras asimétricas.

Los equipos infantil y juvenil de la UNAM ganaron 26 medallas en el Campeonato Regional 2007; destacó Alma Patricia Glower



Tocante a la Clase VI-C, Aura Luna ocupó el segundo sitio en piso y *all around*, y fue tercera en salto de caballo y barras asimétricas. En la viga de equilibrio Sofía Leal Tenorio conquistó la presea de plata. En la clase VI-D, Melina Soria Linares ganó plata en barras asimétricas.

En la clasificación general por equipos de la Clase VIII, el representativo de Pumitas infantil quedó en tercer lugar; primero en la Clase VII y cuarto en la Clase VI.

Gimnasia aeróbica

El equipo representativo de gimnasia aeró-



bica de la UNAM participó también en el Campeonato Nacional en Saltillo. La competencia fue selectiva para la Copa Nuevo Milenio, que año con año realiza la federación de la especialidad.

El equipo varonil integrado por Juan Muñoz, Christian Calvillo y René Ramírez se colgó la medalla argentina; el oro fue para los anfitriones y el bronce, Querétaro.

En tríos mixtos el segundo lugar fue para los universitarios Issel Morán, David Orihuela y Nadxhiellii Gaytán. En individual, Fiona Irish se quedó con el bronce, y las representantes de Nayarit se colocaron en el primer y segundo sitios. *g*

NAYELI BAYLÓN/CADELARIA CHÁVEZ

6 de 6, y el fulgor de la victoria...

El equipo Pumas Oro infantil escribió el nombre de la UNAM con letras doradas, al convertirse en el primero, en 28 años de vida de Fadamac, en conquistar seis campeonatos en seis diferentes categorías.

En el camino a su sexta final—que ganaron el domingo pasado 14-0 a Redskins—los denominados Galácticos dejaron números que certifican su valía:

La racha más larga de victorias consecutivas en temporada (incluyendo *playoffs*), con 38.

Fueron 31 juegos detenidos (por regla de Fadamac el juego acaba

cuando la diferencia con el rival es mayor a 36 puntos), de 47 disputados en siete temporadas.

Más finales, con seis, en seis diferentes categorías.

Es el primer equipo en ganar las seis finales en igual número de categorías.

Los primeros cinco títulos, en Rabbits, Hornets, Irons, Falcons y Tauros, el equipo fue dirigido por el *coach* Alejandro Evangelista. Este 2007 entró al relevo un legendario integrante de la familia puma: Jesús Tano Chávez, para dirigirla a Ponys, la sexta categoría que engloba el gran éxito de la organización. *g*



Los campeones.



Pumas estrenará la casa del Atlante, en Cancún

MARCO LOERA

Con el encuentro ante Pumas, el Atlante se presentará en su nuevo estadio, el Olímpico Andrés Quintana Roo de Cancún. A partir de este sábado, aquella ciudad del sureste disfrutará del fútbol de Primera División, cuando el reloj marque las 20:30 horas.

Esta es la tercera ocasión en que los atlantistas salen del Distrito Federal desde su fundación en 1916. Anteriormente habían jugado como locales en la Corregidora de Querétaro y en el Estadio de la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl.

En lo que se refiere a torneos cortos, la escuadra azul y oro ha visitado en 11 ocasiones a los azulgrana. El récord puma es de cinco triunfos, tres empates e igual número de derrotas.

La última ocasión que los universitarios visitaron a los atlantistas fue en la jornada 12 del torneo pasado, con empate a uno. En ese partido, los pupilos del *Tuca* tuvieron oportunidades claras de gol ante el arco del guardameta Federico Vilar, pero las desperdiciaron, y a la postre se dio el empate.

Para encarar la jornada dos, úni-

camente está en duda la presencia de Juan Francisco Palencia, quien tiene un esguince de primer grado en el tobillo izquierdo. De recuperarse, Ricardo Ferretti podrá disponer de todo su plantel titular.

Tras una jornada disputada, Pumas comparte el segundo lugar del grupo uno con Jaguares y Toluca, todos con una unidad. Puebla cuenta también con un punto, pero sin goles anotados; el líder del sector es Pachuca con tres. Tecos está en cero.

Primera A

También el sábado, a las 16 horas, Pumas Morelos comenzará su temporada como local cuando reciba, en el Estadio Centenario de Cuernavaca, a Lobos de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en la segunda jornada de la división de ascenso.

Los felinos morelenses intentarán reivindicarse, luego de que en la primera jornada cayeron 5-1 como visitantes ante Jaibos del Tampico Madero. *g*



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Olivia González, Sergio Guzmán, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, D.F. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 4,002



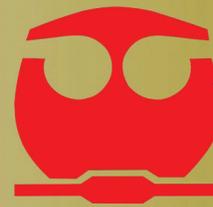
Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Química

Secretaría de Apoyo Académico • Coordinación de Atención a Alumnos



Carrera Atlética
• 5km •
Facultad
de Química



2007 • 9 de septiembre, 9:00 horas
• Circuito Interno de Ciudad Universitaria



Salida y meta: Estacionamiento de la FO
Ramas femenil y varonil

Categorías: Superior • Libre • Master • Veteranos

Inscripciones:

Del 6 de agosto al 3 de septiembre de 2007
Sección de Actividades Deportivas y Recreativas, FO
Edificio A, Planta Baja, a un costado de la Dirección.
Delegación Sindical, Edificio D, Planta Baja

Cuota de recuperación

Comunidad activa de la FO \$30.00
Exalumnos y comunidad universitaria \$60.00

Requisitos • Alumnos: Credencial actualizada de la UNAM • Tira de materias 2008-I
Académicos, Administrativos y Trabajadores: Credencial actualizada de la UNAM • Último talón de pago
Exalumnos: Credencial vigente de Exalumno