

Vigente en México y el mundo

CULTURA

## Cumple 50 años el Seminario de Cultura Náhuatl de la UNAM

Reconocimiento generalizado a su fundador, el emérito Miguel León-Portilla

⇒ 12

RECONOCIMIENTOS

- Entregan al médico César Mayoral Chávez el Premio Gea-PUIS a la Investigación 2006
- Enrique B. Franklin recibió *Honoris Causa* en Administración por parte de la Universidad Andrés Bello de San Salvador
- Distinción de la Asociación de Periodistas Teatrales al CUT por promover el movimiento artístico

⇒ 3-4 y 16

Ciudad Universitaria  
1 de marzo de 2007  
Número 3,965  
ISSN 0188-5138

**UNAM**  
ideas en Libertad

# Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Desarrollo de científicos del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, en Juriquilla

# Crean harina de nopal contra la osteoporosis

► El producto está hecho con nopales de la especie *Copena* (maduros, deshidratados y micropulverizados) ► Previene la osteopenia, fase previa de la enfermedad que afecta principalmente a mujeres cada vez más jóvenes

⇒ 7-8

DE FINLANDIA A MÉXICO



Universum presenta *Vida fácil. Automatización en la vida cotidiana*, muestra del Museo de Ciencias Eureka de Finlandia. Foto: Juan Antonio López.

⇒ 14-15

COMUNIDAD

### Alumnos de Derecho competirán en Austria

Participan en un concurso de arbitraje internacional comercial; presentes, 165 universidades de 60 países

⇒ 5

CULTURA

### Arranca hoy el Ciclo de Música Antigua

⇒ 13



**TEATRO.** *La fe de los cerdos*, puesta en escena en Filosofía y Letras. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

**DESAFÍO.** En Medicina.

Fotos: Juan Antonio López.



**CUARTETO.** El dominio de la jarana.

*Gaceta*  
ilustrada

**HORA LIBRE.** Entre clase y clase.



**OBSERVADORES.** Mirando las estrellas, como parte de las actividades de divulgación de la ciencia.

**En la Eseca se reunieron  
alumnos mexicanos en  
Canadá; participó  
la secretaria de Relaciones  
Exteriores**

⇒ 4

COMUNIDAD

**César Mayoral, médico egresado de Cirugía Plástica y Reconstructiva, obtuvo el galardón**

LAURA ROMERO

**C**ésar Mayoral Chávez, médico residente egresado de la especialidad en Cirugía Plástica y Reconstructiva, obtuvo el Premio Gea-PUIS a la Investigación 2006, que otorga el Programa Universitario de Investigación en Salud y el Hospital General Dr. Manuel Gea González.

El reconocimiento, entregado en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez de esta casa de estudios, tiene el objetivo de fomentar la generación de conocimiento en los médicos residentes que realizan estudios de posgrado, avalados por la Facultad de Medicina.

En la ceremonia de clausura de los Cursos Médicos Universitarios de Posgrado del hospital, Jaime Mas Oliva, director del Programa Universitario de Investigación en Salud, refirió que el trabajo ganador fue "Proliferación, migración y resistencia a la apoptosis en los injertos cutáneos retardados: evidencia de un mecanismo pseudotumoral".

Dijo que en esta edición, después de varias rondas de deliberación en la revisión de los textos finalistas, hubo un consenso en cuanto al ganador. Además, se ponderó la exposición oral realizada en el hospital.

Refirió que los trabajos presentados a escrutinio final fueron cinco, todos ellos de excelente calidad. "Por ello, con el galardón queremos estimular la continuación de ese tipo de estudios".

Jaime Mas señaló que en México puede haber dos tipos de médico: el que aprende de memoria un cuadro básico de medicamentos, tiene una idea de la fisiopatología y hace una labor regular. Y el científico, que trata de entender y resolver los problemas en nivel, incluso, molecular; ése es el que hace falta, el especialista del futuro.

Premios como éste son importantes para estimular su objetivo, y contar con médicos científicos que al mismo tiempo estén en contacto con el paciente y no pierdan su capacidad de interrogar y resolver preguntas, subrayó.

Expuso que en el transcurso de este año el premio se revisará para reforzarlo, desde el punto de vista académico y financiero, para aumentar su monto, al cual se suma un diploma y una medalla de plata.

En su oportunidad, Leobardo Ruiz Pérez, jefe de la Subdirección de Especialida-

des del país y a maestros de diferentes cursos. Ésta fue una respuesta de la Universidad a las necesidades de México.

Siempre se ha hablado de la disociación existente entre las instituciones de salud y las formadoras de recursos humanos. No obstante, la facultad ha sido clara en el deseo de generar médicos para la nación, indicó.

La obligación de la Facultad de Medicina es dar a sus alumnos competencias profesionales, hacer que empleen el método científico de forma sistemática en el encuentro que a diario tienen con el paciente, que utilicen los

## Entregan el Premio Gea-PUIS a la investigación



El ganador recibe su reconocimiento. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

des Médicas de la Facultad de Medicina, recordó que en la UNAM se desarrollan programas e instrumentos de evaluación médica.

En el Hospital Manuel Gea González, en específico, se efectúan 15 cursos de especialización, seis de posgrado para médicos especialistas y 13 diplomados, algunos de los cuales son considerados de excelencia en el padrón del Conacyt. "Esto nos llena de orgullo e impulsa a servir más", subrayó.

El programa de diplomación oportuna, abundó, permitió a algunos de los egresados recibir simultáneamente la constancia institucional y la que les reconoce un grado académico, equivalente a la maestría; ello fue posible debido a la colaboración de las autoridades del hospital y de los profesores.

Leobardo Ruiz expuso que el Plan Único de Especializaciones Médicas se inició en 1994. Se convocó a instituciones académicas y de salud, a varias universida-

elementos de razonamiento clínico y de investigación que los lleven a dar soluciones adecuadas, agregó Leobardo Ruiz.

Por último, Alberto Liftschitz, director general de la Coordinación de los Institutos Nacionales de Salud, expuso: "El México que buscamos requiere, entre otros elementos, contar con una sociedad con mayor desarrollo intelectual y profesional, para afrontar los retos que demanda la situación actual de nuestro país".

En el Hospital General Dr. Manuel Gea González el proceso de las actividades académicas y científicas se realiza de forma constante por el esfuerzo de la propia institución, y la experiencia y conducción de la UNAM, concluyó.

En la ceremonia participaron también José del Río Rizo, director médico del nosocomio, y Juan Carlos Márquez Hein, en representación de los médicos residentes que egresaron. g

# La Eseca, sede de reunión de alumnos mexicanos en Canadá

Participó la secretaria de Relaciones Exteriores

Aprovechando su primera visita oficial a Canadá, Patricia Espinosa, secretaria de Relaciones Exteriores de México, se reunió el 23 de febrero con la mesa directiva y miembros de la Asociación Cultural Mexicano-Canadiense de Ottawa-Gatineau, así como con la Federación de Estudiantes Mexicanos de Canadá y la Confederación de Estudiantes de Posgrado e Investigadores Mexicanos en Canadá.

La cita tuvo como sede las instalaciones de la Escuela de Extensión de la UNAM en Gatineau (Eseca), y estuvo presidida además por Carlos Rico, subsecretario para América del Norte; por Alejandro Estivil, director general para América del Norte; por José Ignacio Madrazo, encargado de Negocios de la embajada de México en Canadá; por Rodolfo Nápoles, presidente de la Asociación Cultural Mexicano-Canadiense de Ottawa-Gatineau; por Orlando Iturbe, consejero consultivo del Instituto de los Mexicanos en el Exterior, y por Esperanza Garrido, directora de la Eseca.

Esperanza Garrido, al dirigir unas palabras de bienvenida, refirió que la misión de la escuela es ser puente académico y cultural entre México y Canadá, al impulsar convenios, acuerdos y proyectos, difundir la cultura mexicana por medio de cursos de español y cultura así como la realización de una amplia gama de actividades culturales, como conferencias, mesas redondas y exposiciones de arte, muchas de las cuales se han efectuado con el apoyo de la embajada de México y la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Se refirió también al apoyo que ha dado la UNAM a las iniciativas culturales, artísticas, académicas y educativas de la propia comunidad mexicana en Canadá, y al de los mexicanos que escogen esta institución para realizar estudios en las lenguas nacionales de este país, especialmente durante el verano. Para concluir, la titular de la Eseca habló sobre el gran crecimiento que ha tenido la dependencia durante los 11 años de existencia.

Por su parte, Rodolfo Nápoles hizo un detallado



recuento de las actividades que ha realizado la asociación a lo largo de sus 15 años y agradeció el apoyo incondicional que ha dado la UNAM a dicha agrupación.

Orlando Iturbe se refirió al éxito del programa de trabajadores agrícolas temporales establecido entre los gobiernos de Canadá y México. Comentó que actualmente existen condiciones adecuadas en este país del norte para que un programa de trabajadores temporales de la construcción se realice casi de manera inmediata.

Para concluir, Iturbe se refirió al Primer Encuentro de Comunidades Mexicanas en Canadá, convocado a iniciativa de los consejeros del instituto en Canadá, y al Primer Encuentro de Estudiantes e Investigadores Mexicanos, eventos que se realizaron en las instalaciones de la Escuela de Extensión en Canadá con el apoyo y participación de la misma.

Patricia Espinosa felicitó a Esperanza Garrido por su destacada labor al frente de la escuela, aplaudió el valioso trabajo que realiza esta dependencia como aglutinadora de las comunidades mexicanas en el exterior y afirmó que ésta cuenta con el apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores por medio de la embajada de México. Se refirió también a la importancia del contacto con los jóvenes "para promover una concientización, un mayor conocimiento de nuestras sociedades, de los retos que enfrentamos, de las diferencias que tenemos y promover una cultura de tolerancia y apertura entre todos nosotros".

ESECA

## Enrique Franklin, *Honoris Causa* por la Andrés Bello

RAÚL CORREA

Enrique Benjamín Franklin Fincowsky, profesor de la Facultad de Contaduría y Administración, recibió el Doctorado *Honoris Causa* en Administración de parte de la Universidad Andrés Bello de San Salvador, una de las instituciones educativas de mayor prestigio de este país centroamericano.

Esta investidura—máxima distinción académica que otorga la Secretaría del Consejo Directivo de la universidad salvadoreña—es el primer grado honorífico en administración que oficialmente otorga a una universidad extranjera y la primera que toca a la facultad en esta disciplina.

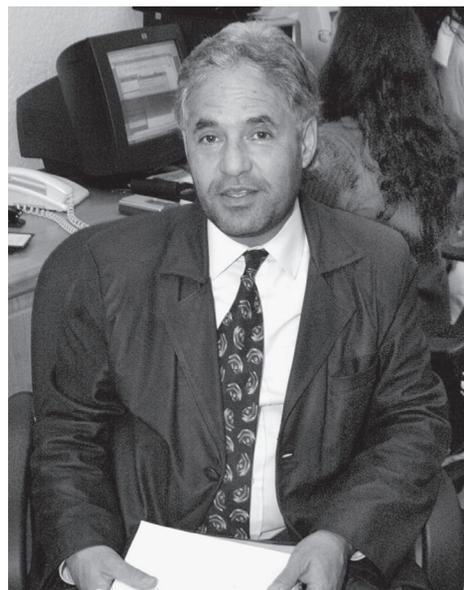
Fue concedida al catedrático por su significativa labor en el campo de las ciencias administrativas, producto de su acción constante en instituciones de educación superior de América Latina como docente huésped y conferencista de casi todas las universidades de la región.

"Con esta condecoración se reconoce mi trabajo, lo cual es significativo porque, en la historia de la administración, es la primera ocasión en que la Universidad recibe un *Honoris Causa*", puntualizó.

El especialista estudia áreas de organización y evaluación de proyectos, auditoría administrativa, y ha logrado proponer indicadores de gestiones que no se encontraban antes en ningún libro de texto.

Enrique Franklin obtuvo los premios de Administración Latinoamericana y de Administración Épsilon 2006 en la categoría Valores Docentes, que ofrece la Organización Latinoamericana de Administración. Tiene 23 reconocimientos internacionales y ha ofrecido conferencias en 14 naciones.

Ha recibido distinciones de las universidades Tecnológica de El Salvador, Católica Boliviana, Adventista de Bolivia, de Panamá, Americana de Managua, y Rafael Landívar de Guatemala.



**ROSA MA. CHAVARRÍA**

**A**lumnos de la Facultad de Derecho participarán en el concurso Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot, que cada año organiza la Universidad de Pace, Nueva York, y que se realiza en Viena, Austria.

Previo a su asistencia al concurso de Viena, el equipo representativo de esta facultad realiza prácticas en diversas instituciones educativas y profesionales dedicadas a esta actividad.

Participó en la Universidad de San Diego, Estados Unidos, y días antes del certamen lo hará en la Cámara de Comercio Internacional, con sede en París, en uno de los mejores despachos corporativos de Francia: el Gide. En este último sólo tomarán parte cuatro universidades, incluida la UNAM.

El conjunto, resultado de un riguroso proceso de selección—y cuyos integrantes poseen entre 20 y 22 años de edad—, está integrado por Samara Sabin Mejía y Carmen López, del sexto semestre; Zatzin Delgado Guadarrama y Daniela Hernández, de octavo, así como José Ignacio Hurtado Piña, del noveno. Son asesorados por el profesor de Derecho Reynaldo Urtiaga Escobar, fundador del equipo desde hace cinco años.

Los alumnos seleccionados sostuvieron que actualmente el arbitraje comercial internacional es fundamental debido a todos los tratados suscritos, porque es un medio pacífico de solución de controversias de las empresas internacionales, lo que garantiza seguridad jurídica e imparcialidad para las partes.

Consideraron gratificante participar en equipos donde sus compañeros se esfuerzan por sacar adelante a la facultad y a la UNAM. Además, es una importante experiencia competir contra estudiantes de las mejores instituciones del orbe.

El concurso Willem C. Vis International Commercial Arbitration Moot, que se realizará del 31 de marzo al 5 de abril próximo, totalmente en inglés, consiste en la



Zatzin Delgado, Daniela Hernández, Samara Sabin y José Ignacio Hurtado. Foto: Fernando Velázquez.

## Concurrirán alumnos de Derecho en Viena, Austria

### Cinco universitarios participarán en el certamen de arbitraje internacional comercial

simulación de un arbitraje internacional comercial.

La Universidad de Pace envía un caso hipotético que los concursantes deben resolver, con dos escritos de demandas. Siempre deben utilizar la Convención Internacional sobre Compra-Venta de Mercaderías de Naciones Unidas y con principios de arbitraje.

Los universitarios ya enviaron dos documentos a Viena, uno como actor y otro como demandado. Para su formación realizan trabajos de investigación de aspectos sobre arbitraje, y durante 10 meses estudian cuatro horas diarias acerca del tema.

Concurrirán 165 universidades de alrededor de 60 países de todo el mundo, como Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Australia, España, Italia, Ucrania y la India, entre otros.

Aunque no se otorga ningún premio en específico, aclararon, el encuentro es importante porque tiene amplio reconocimiento, pues

como jueces están los padres del arbitraje internacional e importantes expertos en la materia.

Para llegar al concurso de Viena previamente se realizan prácticas de preparación. Del 9 al 11 de febrero, el equipo asistió al ejercicio que se efectuó en la Universidad de San Diego, donde José Ignacio Hurtado obtuvo el premio como mejor orador.

Explicaron que participaron, por invitación, 19 equipos de 10 universidades, principalmente de Estados Unidos, una de Holanda y dos de México, una de ellas la UNAM.

Como resultado de su destacado desarrollo en esa rama de la licenciatura, una semana antes tomarán parte en la sesión de la Cámara de Comercio Internacional, con sede en París. Por ser exclusiva, se invita a pocos equipos de las universidades más prestigiosas de cada país.

En este caso, tomarán parte alrededor de 15 equipos de 12

naciones como Francia, Italia, Estados Unidos, Australia, Alemania y España. La UNAM es la única de México que asistirá. En el ejercicio se efectúa la misma dinámica que en el de Viena, pero no se califica.

Comentaron que ésta es la edición 15 del concurso realizado siempre en esta universidad de Austria; para la UNAM será la quinta participación. Incluso, respecto a las prácticas, es la segunda vez que participa la Universidad en la de París y primera en San Diego.

Más adelante, los universitarios argumentaron que les gusta esta rama del Derecho porque en México todavía no está desarrollada, y por medio de este evento podrán profundizar en sus estudios al respecto. Se trata, concluyeron, de un área del Derecho Internacional Privado y en específico del arbitraje comercial internacional, que tendrá un importante crecimiento a futuro. *g*

# Homenaje a Pablo González Casanova

Como parte del 50 Aniversario de la designación de Pablo González Casanova como director de la entonces Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, el Consejo Técnico de la hoy Facultad de Ciencias Políticas y Sociales rindió un reconocimiento a este destacado universitario por sus invaluables aportaciones a las tareas docentes, la construcción del conocimiento social y la difusión académica de la institución.

Con Pablo González Casanova, señaló el director de esta entidad universitaria, Fernando Pérez Correa, esta comunidad emprendió pasos decisivos para el cumplimiento de sus tareas y proyectó su misión, de frente a la coyuntura y también a sus valores y responsabilidades. Así ocurrió en momentos posteriores, cuya articulación ha terminado por constituir un legado moral que es parte sustancial del ser de la Universidad, pública y autónoma.

En el acto inaugural, efectuado en la Sala Fernando Benítez, Fernando Pérez Correa resaltó la contribución en este proceso del maestro, pensador, creador y protagonista central de la vida en esta casa de estudios.

Hace 50 años, el 27 de febrero de 1957, Pablo González Casanova fue nombrado director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Al asumir el cargo, era un joven miembro del Instituto de Investigaciones Económicas. Tenía 35 años. Había estudiado la maestría en Ciencias Históricas en el Programa de Cooperación de la UNAM, la Escuela Nacional de Antropología y El Colegio de México. Después, a propuesta de Lucio Mendieta y Núñez, realizó sus estudios de doctorado en Francia, con una orientación explícitamente sociológica, explicó Pérez Correa.

En este evento la profesora Judit Bokser, sostuvo: “50 años han conducido a que en los diferentes niveles del quehacer académico se manifieste esta búsqueda de equilibrio: planes de estudios, sobre todo; cambios estructurales y encuentros de comunidades”.

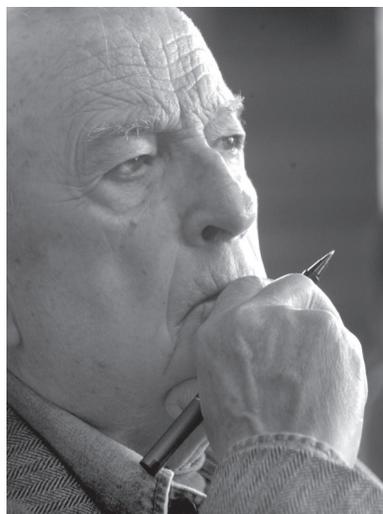
Esta construcción y este proceso al que aludo y que se ha dado en esta institución es precisamente el tránsito que hoy vemos entre disciplinas, los puentes que hemos construido, las convergencias asentadas en nuevos ámbitos de la realidad, refirió.

Por su parte, Antonio Delhumeau aseguró que fue decisión personal de Pablo González Casanova marcar el derrotero de las ciencias sociales en México. “Fue quien a partir de hace 50 años, en que tomó posesión como director de la entonces escuela, para resarcirla de su origen en la Facultad de Derecho, la dotó de autonomía y de personalidad propia”, aseguró.

La peculiaridad del homenajeado es su congruencia. Una consistencia en el ir y venir entre la teoría y la práctica. Don Pablo es el maestro por antonomasia de las ciencias sociales mexicanas en general y de la sociología en concreto, indicó.

En ese contexto, Octavio Rodríguez Araujo se refirió al homenajeado como uno de los autores más significativos. “En sus textos, incluso periodísticos, he encontrado ideas, reflexiones, incentivos, preguntas y respuestas...”.

A su vez, Víctor Flores Olea recordó que fue Pablo González Casanova quien trajo las ciencias sociales en su desarrollo más avanzado del momento y lo puso en la facultad y en la Universidad para beneficio de todos aquellos que tuvimos la suerte de enseñar y estudiar en aquellos momentos en esta entidad. *g*



El destacado universitario.

# Rinden protesta 26 nuevos consejeros de área universitarios

Enrique del Val, secretario general de la UNAM, tomó protesta a los 26 nuevos integrantes —profesores, investigadores y alumnos— del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, coordinado por María Teresa Uriarte.

Al instalar el consejo, Del Val subrayó que si se desea que la Universidad siga siendo la principal en Iberoamérica, se requiere crecer hacia adentro en la mejora académica.

Manifestó la necesidad de que los programas académicos tengan mayor flexibilidad, con la idea de que el alumno se prepare en el menor tiempo posible, sin perder calidad. Para ello, la labor de los consejos académicos de área será fundamental.

La apuesta, señaló, es por los Consejos Académicos de Área, donde hay mayor integración y participación de alumnos, profesores e investigadores.

Luego de entregar reconocimientos a los consejeros salientes, refirió que su labor permitió el avance en muchas licenciaturas y posgrados que tuvieron a su cargo.

Enrique del Val tomó la protesta a los nuevos miembros del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes. Los profesores e investigadores ocuparán el cargo durante cuatro años; los alumnos, un periodo de dos.

## Órganos colegiados más importantes

Durante la sesión de dicho consejo, Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional, aseguró que los Consejos Académicos de Área son unos de los órganos colegiados más importantes para la discusión académica de la institución. Por ello, exhortó a los nuevos consejeros a redoblar su esfuerzo ya que su labor es fundamental, sobre todo porque se discuten temas a profundidad entre representantes de las entidades correspondientes.

Informó que desde que inició la actual administración se han efectuado diversos trabajos, como parte de la reforma académica emprendida por la UNAM.

Uno de ellos, mencionó Rosaura Ruiz, es el recién aprobado Reglamento General de Estudios de Posgrado, el cual implica la adecuación de los planes de posgrado actuales a esta normatividad.

La intención del reglamento, destacó, es fortalecer y fomentar el posgrado universitario, lograr su flexibilidad, y robustecer la movilidad y la educación a distancia, para obtener una formación integral del alumno con mayor calidad académica.

Consideró fundamental esta reestructuración y resaltó las fortalezas primordiales como la integración de institutos, centros, facultades y programas, así como el novedoso desarrollo de las orientaciones interdisciplinarias del posgrado. Este cambio, dijo, es uno de los grandes avances del posgrado en los últimos años. *g*

ROSA MA. CHAVARRÍA



Urgen  
especialistas  
en genética  
forense

⇒ 9

La migración,  
fuente de tensiones  
en Estados Unidos

⇒ 10-11

LA ACADÉMIA

El proyecto se realiza en el Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, en Juriquilla

**C**ientíficos del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, con sede en el *campus* Juriquilla de la UNAM en Querétaro, desarrollaron una harina de nopal que podría prevenir la osteoporosis, padecimiento caracterizado por la desmineralización de los huesos y cuya fase previa, la osteopenia, afecta a mujeres cada vez más jóvenes.

LAURA ROMERO

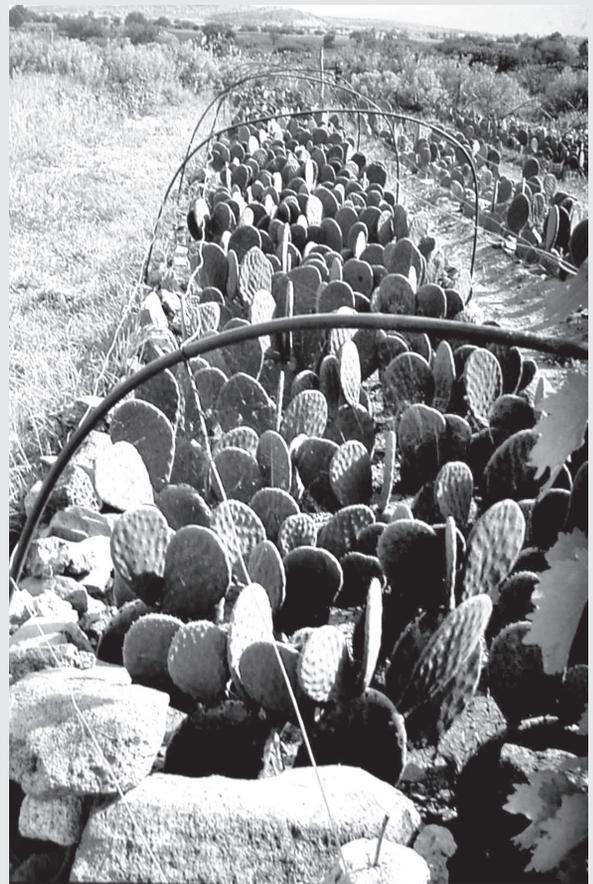
Afirmó lo anterior Mario Rodríguez García, de dicho centro y quien encabeza este proyecto en el que se han estudiado las propiedades físico-químicas del nopal, entre las que se encontró que cambian en función del tiempo y cuyo contenido de calcio se incrementa a medida que madura la planta.

Para prevenir la osteoporosis se requiere el consumo de calcio y fósforo, y una manera de hacerlo es mediante la harina que se ha desarrollado —proveniente de nopales de la especie *Copena*, maduros, deshidratados y micropulverizados—, que se puede incluir en la dieta de las mujeres, diluida en licuados de fruta, detalló.

En México, añadieron María de los Ángeles Aguilera Barreiro e Isidro Gutiérrez, participantes en el proyecto, la osteopenia tiene una incidencia de 57 por ciento en mujeres mayores de 50 años, y la osteoporosis 16 por ciento en ese mismo rango de edad, aunque últimamente se ha detectado cierto grado de desmineralización entre perimenopáusicas, es decir, entre los 35 y 50 años, y aun menores, que no presentan menopausia o que la han tenido por no más de 10 años.

Aguilera Barreiro, académica de la Universidad Autónoma de Querétaro, expuso que las regiones del cuerpo que más se afectan son la cadera y la columna, y no se requiere una caída para producir fractura, sino sólo voltear.

## Desarrollan harina de nopal; prevendría la osteoporosis



El descubrimiento de los universitarios permitiría aprovechar mejor la producción de la cactácea.

Los factores de riesgo que generan osteopenia y osteoporosis son la herencia, talla baja, ejercicio excesivo, menopausia temprana, histerectomía o extracción de ovarios, menarquia o inicio de la regla antes de los 11 años, y la raza, pues hay más incidencia entre orientales. Asimismo, apuntó, el uso de medicamentos o esteroides como cortisona, que se utiliza para problemas reumáticos.

Se creía que un factor de prevención era la obesidad, aunque se observa que al parecer no es así, pero lo tenemos que confirmar, dijo.

Mario Rodríguez recordó que este estudio surgió de una investigación que buscaba usar nopales en el tratamiento contra la diabetes. “Al ser una planta, debían cambiar sus propiedades físicoquímicas en función del tiempo, es decir, no es lo mismo un ejemplar tierno que uno más maduro. En efecto, se encontró que dichas características se modifican y el contenido de calcio fue lo que más asombró, porque a medida que la planta madura se incrementa”.

⇒



Horno de secado para nopal. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.



Nopal seco a baja temperatura.

Expresó que antes de la llegada de lácteos a México la gente consumía tortillas y nopales, y estos últimos debieron ser una buena fuente de calcio, fósforo y otros minerales para la población.

Como parte de la investigación, se alimentó a grupos de ratas con una dieta en la que se reemplazaron los minerales con nopales tiernos o maduros. Además se tuvo un grupo control. Luego se analizó el peso de los animales y se observó que la masa que ganan en los tres casos es la misma, contando los músculos, específicamente.

Al analizar el fémur se vieron las diferencias. Los especímenes alimentados con nopales maduros resultaron más pesados que su contrario. Ello dio indicios de que el primero da mejores resultados, e incluido en la dieta parece ayudar a la formación de hueso, el cual presenta mayor fuerza al rompimiento, lo cual significa que el calcio sí se incorpora y que el calcio proveniente del nopal maduro es biodisponible, aclaró.

A pesar de que debería consumirse así por ser más rico en calcio y fósforo, precisó, el nopal maduro es poco solicitado. "Ése es el límite en que el campesino empieza a perder dinero, porque lo tira".

El descubrimiento de los universitarios podría darle uso a volúmenes de producción de nopal que ahora se desperdician. Además, se tendría la ventaja, a diferencia de los lácteos, de que pocas personas podrían presentar alergias o contraindicaciones hacia ese vegetal, señaló.

Hasta ahora, la gente no cuida la cantidad de calcio que debe consumir a diario. Tampoco tienen dinero para comprar derivados de la leche, o bien, puede presentarse intolerancia a la lactosa. Todos esos factores, junto con las dietas sin fundamento nutricional, contribuyen a la mayor incidencia de osteopenia, indicó.

De ahí la importancia de la investigación financiada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, en la que también intervienen integrantes de la Universidad del Valle de México, encabezados por Isidro Gutiérrez, donde se ha comenzado a seleccionar a las mujeres que podrían participar en el estudio.

Se elegirán a 700 mujeres, 170 de las cuales ya fueron seleccionadas. Al final serán 300: cien sanas para un grupo control, y 200 osteopénicas, a quienes se les dará tratamiento. Cien recibirán el

Preparado con la harina de nopal.



suplemento de nopal, y otras cien citrato de calcio, que se utiliza de forma convencional para tratar este tipo de problemas, adelantó.

De ese modo, explicó, se observará la evolución de las pacientes durante dos años mediante densitometrías óseas, de modo que se determine si la densidad ósea mineral del hueso cambia.

En una segunda fase, agregó el científico, se dará harina de nopal tierno y maduro a pacientes con diabetes mellitus 2, para estudiar el efecto

hipoglucemiante, pero ahora considerando un factor importante: la madurez del vegetal.

Asimismo, en el grupo de Mario Rodríguez se diseña un horno para que el propio campesino sea capaz de procesar los nopales con bajo costo.

El científico concluyó que el estudio de esta cactácea ha estado abandonado durante años, a pesar de ser de interés nacional. Tal es la importancia de invertir en su estudio y de unir el esfuerzo de especialistas para un mejor aprovechamiento. *g*

Laboratorio de Osteoporosis.



**S**ólo 11 entidades federativas del país cuentan con servicios especializados en genética forense, por lo que resulta urgente la formación de recursos humanos en esa área, afirmó Alfonso Luna Vázquez, profesor de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

Debido a que la Universidad, mediante esta unidad multidisciplinaria, es la única institución académica donde se imparten cursos de la mencionada disciplina, y ante la necesidad de difundir sus conocimientos en todo el territorio nacional, el universitario promueve, junto con sus colegas, la creación de la Academia Mexicana de Genética Forense.

Su objetivo será brindar formación y actualización a los encargados del manejo y análisis de muestras en las instancias de procuración de justicia. Aunque también estará abierta a médicos, químicos y biólogos interesados, señaló.

Luna Vázquez explicó que dicha especialidad se utiliza como sistema de identificación humana en el ámbito forense y de determinación de la paternidad.

El estudio del ácido desoxirribonucleico (ADN), precisó, es útil en casos clínicos, biomédicos y legales, donde las muestras o indicios—como una mancha de sangre o semen, un pelo o exudado—contienen información valiosa para resolver asuntos criminológicos.

Para ello en la medicina forense se ha utilizado la técnica de fragmentos de polimorfismo (RFLP), es decir, el análisis de las características que hacen diferente a cada persona, derivadas de su información genética. “Cuando alguien es alto, bajo, delgado, pelo corto o sin él, nos referimos al polimorfismo del fenotipo. Entanto, el polimorfismo del genotipo es mucho más amplio, ya que está dado por la diferencia de la recombinación de los tres mil millones de pares de bases que forman el ADN”.

LAURA ROMERO

# Urge aumentar el número de expertos en genética forense

En México sólo 11 estados cuentan con servicios en la materia

**Una de las áreas en la que se emplea la genética forense es en la determinación de la paternidad.**

*Foto: Víctor Hugo Sánchez.*



Otra técnica, continuó, es la de reacción en cadena de la polimerasa (PCR), cuyo alcance es mayor porque requiere de una menor cantidad de material. Resulta útil cuando, por ejemplo, la muestra es una mancha de sangre de unos cuantos milímetros, o bien, un fragmento de cabello.

Gracias a ella, abundó, es posible establecer con precisión la identidad de una persona con esa mínima cantidad de elementos genéticos. Además, con ella no existe la posibilidad de confusión con animales, ya que el método está configurado para obtener perfiles genéticos de seres humanos exclusivamente.

Para identificar individuos se utilizan tres tipos de ADN: el primero es el nuclear, para determinar la relación de paternidad; los perfiles de ambos padres y el del hijo se confrontan y así

se establece el parentesco, indicó.

El segundo es mitocondrial, añadió, que está fuera del núcleo, en las mitocondrias de las células. Es utilizado únicamente donde hay mujeres parientes de la víctima, ya que éste se hereda sólo de madre a hijos. Un tercero es el cromosoma “Y”, que no se recombina, sino que pasa íntegro del padre a los hijos.

El método es tan confiable que un perfil genético se duplicaría cuando en México existieran 25 mil millones de habitantes, sentenció, con la excepción de los gemelos univitelinos o monocigóticos, derivados de un solo huevo fecundado que, sin embargo, difieren en una huella dactilar.

El coordinador del Diplomado La Genética Forense y sus Aplicaciones, que se imparte en Zaragoza, tomó cursos de biología molecular en el Instituto Nacional de la Nutrición para después ser seleccionado para asistir a la Academia del Buró Federal de Investigación norteamericano, donde aprendió las técnicas y manejo de equipos para desarrollar esa disciplina en México.

En Estados Unidos adquirieron conocimientos de estadística, genética

de poblaciones, marcadores genéticos y ADN mitocondrial. “Queremos impulsar esta disciplina en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, donde además del diplomado existen las áreas de química legal y psicología forense”. Asimismo, se piensa iniciar líneas de investigación en la disciplina.

Se pretende difundir estos conocimientos más allá de las entidades que cuentan con servicios especializados, como Guanajuato, Veracruz, Jalisco, Nuevo León, Tamaulipas, Baja California, estado de México, Distrito Federal, Chiapas, Sonora y Aguascalientes. Hacerlo resulta urgente, recalcó, y queda mucho por delante. De ahí surge el interés por formar la academia y enfrentar problemas como el manejo de restos óseos, antiguos o modernos, en los cuales el ADN está degradado. Tal es el caso de los huesos de personas que cruzan la frontera con Estados Unidos y fallecen, a las cuales hay que identificar, concluyó. *g*

**En Zaragoza existen las áreas de química legal y psicología forense**

**M**ientras no se solucione el fracaso que en materia de desarrollo económico y social ha implicado para el país el neoliberalismo, la migración seguirá siendo fuente de grandes tensiones políticas entre México y Estados Unidos, aseguró Emilio Romero Polanco, del Instituto de Investigaciones Económicas.

GUSTAVO AYALA

Subrayó que desde 1982 a la fecha ha habido situaciones catastróficas en cuanto a crecimiento, empleo y desigualdades, que son el trasfondo de este fenómeno; es decir, por falta de oportunidades el país ha expulsado a gran parte de su mejor mano de obra.

Por ello, afirmó, en tanto no se revalorice la importancia estratégica del campo mexicano y no se impulse una política de progreso asociada con una mejor distribución del ingreso y generación de empleos reales, será difícil detener esta situación.

Informó en entrevista que cada año abandonan el país 400 mil trabajadores para incorporarse a la fuerza de trabajo estadounidense, e ingresan a México unos 20 mil millones de dólares por remesas, monto suficiente para pagar los intereses de la deuda externa.

Dicha cantidad, abundó el economista universitario, es el doble de los recursos generados por la inversión extranjera directa, y dos veces el valor de todas las exportaciones agrícolas mexicanas.

No obstante, Romero Polanco consideró que es un hecho que “nos debe poner en alerta de que la nación no puede hipotecar su futuro en situaciones tan inestables como las remesas, que envían los trabajadores en condiciones de ilegalidad y precariedad laboral”.

México podría enfrentar graves sorpresas, como el nuevo contexto mundial de precios a la alza en granos básicos y exponerse a situaciones impredecibles que cambien el flujo de recursos, alertó.

Admitió que una situación recesiva en Estados Unidos podría influir en que haya menor demanda de mano de obra mexicana en el campo y en los servicios, lo que impactaría directamente los envíos. Asimismo, la intención de gravar con impuestos dichos recursos en el vecino país del norte o cambios en las leyes migratorias pueden generar condiciones donde esos dólares, en lugar de fluir a nuestra economía, se queden en la de Norteamérica.

Con una amnistía o legalización, o con la posibilidad de reunir a las familias en territorio estadounidense, se tendría que los excedentes del salario se canalizaran al consumo en esa nación y dejaran de fluir hacia la nuestra, explicó.

Romero Polanco sostuvo que en los últimos años se ha resaltado el avance contra la pobreza; sin embargo, ello no se debe a una política de Estado, sino a que muchos de los pobres salieron del país.

Emilio Romero dijo que de acuerdo con algunas cifras, se calcula que con la crisis de la tortilla y el elevado precio del maíz, por cada mil toneladas de ese grano que México compra a



Foto: Internet.

## La migración, fuente de tensiones entre México y EU

El problema seguirá mientras no se revalorice la importancia estratégica del campo, asegura el investigador Emilio Romero

Estados Unidos se pierden cien empleos en el sector campesino tradicional.

En los últimos años, los ilegales en la Unión Americana pasaron de siete a 10 millones, de los cuales 58 por ciento es de origen mexicano. “Ahí está un foco de tensión que, además, lleva a la extrema derecha estadounidense a espantarse por lo que consideran una amenaza para el estilo de vida americano”, refirió.

Comentó que esta situación tenderá a agudizar y tensar las relaciones entre ambas naciones, pero no tiene vías de resolverse mientras México no cree las condiciones para elevar la calidad de vida y las oportunidades de empleo.

Las remesas se han constituido como la principal —y en ocasiones— única fuente de ingresos de millones de familias mexicanas. Según encuestas

**Anualmente abandonan el país 400 mil trabajadores para incorporarse a la fuerza de trabajo estadounidense.**

Foto: Juan Antonio López.



realizadas por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, se estima que 1.2 millones de hogares son sostenidos básicamente con esos recursos, reveló.

De hecho son, junto con el petróleo, la fuente de divisas número uno para el país. Sin embargo, argumentó, su principal problema son las altas comisiones que cobran los bancos.

Se considera que sus cuatro quintas partes se canalizan a alimentos, salud y educación; es decir, son fondos para el consumo, que si bien atacan la pobreza y elevan la calidad de vida de esa población, no son capital de inversión ni generan fuentes de empleo o infraestructura que garanticen un desarrollo más equilibrado en las zonas rurales, expuso.



**Emilio Romero.** Foto: Justo Suárez.

Por si fuera poco, añadió, reconfigura el espacio rural. Es decir, producto de la crisis agrícola, la pobreza y la migración, cada vez menos habitantes del campo viven de actividades agropecuarias, y su persistencia obedece a la forma como se adaptan a los nuevos retos, como la agromaquila, la prestación de diversos servicios a las zonas urbanas (como domésticas, albañiles y peones), el narcotráfico y otras formas de ingreso que les han perfilado nuevas tareas.

Por ello, concluyó el economista de la UNAM, es necesario revalorar la importancia estratégica del medio rural, las actividades primarias y de soberanía alimentaria como fórmula para reactivar la economía, con el objetivo de aminorar las desventajas ante un mundo global. *g*

## Editan el libro *El comunismo: otras miradas desde América Latina*

GUSTAVO AYALA

**C**omo una reflexión sobre el papel que el movimiento comunista desempeñó en México y en América Latina durante el siglo XX, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades editó el libro *El comunismo: otras miradas desde América Latina*, coordinado por Elvira Concheiro, Massimo Modonesi y Horacio Crespo.

La obra, resultado del coloquio internacional del mismo nombre, efectuado en noviembre de 2005 en la ciudad de México, reúne 28 artículos de igual número de autores de diferentes latitudes. El libro —de 700 páginas— tiene tres capítulos: “El Comunismo: Problemas y Desafíos”, “Diversidad Comunista en América Latina” y “Los Comunistas Mexicanos”; así como el apartado “A Manera de Conclusión; Homenaje a Adolfo Sánchez Vázquez”.

Durante la presentación del volumen, Daniel Cazés Menache, director del mencionado centro, aseguró que la época del comunismo en el mundo, con sus vertientes más creativas, fue extremadamente enriquecedora y alimentadora del pensamiento crítico, aun cuando la corriente oficial estaba lo más alejado posible de esa postura.

En el auditorio del centro, señaló que entre los acervos que ha reunido esta obra sobresale una gran cantidad de entrevistas con viejos militantes.

Hay una serie de aportaciones de los miembros del Partido Comunista Mexicano, al elaborar pensamiento crítico, y de ello las investigaciones de los coordinadores del libro dan una muestra. Para esa tarea se han dedicado a escarbar archivos, y lo han hecho de manera creativa y sugestiva.

En su oportunidad, Alejandro Encinas, profesor del posgrado de la Facultad de Economía, indicó que la obra es sumamente interesante porque ofrece una reflexión sobre el papel que tuvo el movimiento comunista en México y América Latina en el siglo XX”.

Faltaba dar testimonio de las reflexiones, el análisis y la investigación profunda, porque pocas veces se da cuenta testimonial y documentada de la experiencia del mundo comunista en América Latina, tanto en luchas libertarias y demandas legítimas como en movimientos sindicales y campesinos.

Advirtió que actualmente hay una ausencia en la izquierda en cuanto al debate, la discusión política y la elaboración teórica política e ideológica, lo que caracterizó al movimiento y la izquierda comunista en el país.

Por ello, el libro se inscribe en un momento en el que se pretende decretar el fin de las ideologías, y una vez más existe la tentación de consolidar un pensamiento único, que quiere descartar cualquier posibilidad alternativa a la visión capitalista o neoliberal de la globalización.

Para Carlos Payán, director fundador de *La Jornada*, el comunismo se desarrolla a partir de una realidad: la situación de las clases desposeídas, la desigualdad, la explotación de la clase obrera y la discriminación de la mujer. Esto ha alimentado, y lo sigue haciendo, el ideal de los comunistas de convertir el mundo en un lugar mejor.



La lectura de la obra arroja luces sobre la forma en que debe intentarse el estudio de la historia y de la marca que el comunismo ha dejado, reiteró. También se debe destacar el rigor metodológico que los autores perciben al analizar el fenómeno, al arriesgar miradas específicas y de diversas perspectivas.

Por último, Ricardo Melgar, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Morelos, apuntó que *El comunismo...* no sólo es bueno por la cosecha de elogios que ha logrado entre los comentaristas y lectores, sino también por las preguntas que suscita, y por la posibilidad de incidir en el debate. *g*

**E**l Seminario de Cultura Náhuatl de la UNAM sigue vigente en México y en muchos otros lugares en el mundo, a 50 años de haberse creado, aseguró Miguel León-Portilla, emérito del Instituto de Investigaciones Históricas.

En ese sentido, Alicia Mayer, directora de ese instituto, consideró que a la dedicación de Miguel León-Portilla se debe que los antiguos mexicanos provo-

GUSTAVO AYALA

A principios de 1957, *Gaceta de la UNAM* anunció la creación del Seminario de Cultura Náhuatl, adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras y al Instituto de Investigaciones Históricas, a cargo de Ángel María Garibay y Miguel León-Portilla. Con ello, se inició una nueva senda en la investigación de las culturas del mundo mesoamericano, al estudiarlas de manera integral y desde un punto de vista histórico y humanista.

Es tal la importancia de esta cultura que en ciudades como Los Ángeles, Santa Bár-

en los cuales se incluyen las aportaciones de los más distinguidos investigadores de las culturas mesoamericanas en el mundo.

De hecho, en el primer volumen aparecieron trabajos de Alfonso Caso, Ignacio Bernal y otras personas distinguidas. Han colaborado estadounidenses, alemanes, franceses, italianos, españoles, ingleses, polacos, japoneses, israelíes, canadienses, y algunos de América Central y del Sur.

Sin embargo, la parte medular de este

Celebran la vigencia de esta actividad y su amplio impacto en el medio científico

quen un interés mundial, porque ha sacado a la cultura prehispánica de los rincones de la leyenda, del mito y de la fantasía, para darle una dimensión histórica en toda su magnitud.

Por su parte, Ambrosio Velasco, director de la Facultad de Filosofía y Letras, subrayó que lo más significativo del seminario y de la obra entera de León-Portilla es la revaloración de lo mexicano. Él es una voz con nombre y autoridad propios en el concierto de los aportes universales a la cultura, la filosofía y las humanidades.

Durante la inauguración de los actos conmemorativos por los 50 años del Seminario de Cultura Náhuatl, que se efectuó en el auditorio de Investigaciones Históricas, Carlos Serrano, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas, resaltó el hecho de celebrar medio siglo de un seminario tan importante, una actividad académica que ha tenido amplio impacto en el medio científico nacional e internacional.

#### Lengua con más hablantes

En entrevista, Miguel León-Portilla, fundador del seminario, junto con Ángel María Garibay, señaló que el náhuatl es la lengua indígena con más hablantes en el país, con un millón y medio de personas; es una cultura viva que se ha transformado con los años, por lo que este seminario tiene trascendencia nacional e internacional, por medio de sus obras y sus egresados.

León-Portilla resaltó que de los egresados que han tomado los cursos del seminario en este medio siglo, por lo menos 200 de ellos trabajan en estudios de la cultura náhuatl en muchos países.

## El Seminario de Cultura Náhuatl cumple 50 años

bara, Nueva York, Chicago, París, Montpellier, Toulouse, Hamburgo, Berlín, Bonn, Roma, Génova, Madrid, Barcelona, Tokio y Jerusalén ya se trabaja sobre este legado.

El emérito de la UNAM indicó que la cultura náhuatl es una de las que forman el gran conjunto mesoamericano, y que incluye al maya, zapoteco, mixteco, otomí y a todos los grupos de esa región precolombina. Sin embargo, la náhuatl es la que dejó más documentación. "Esta cultura se fundó con Teotihuacan y no ha muerto".

Sostuvo que desde su creación, el seminario cubrió varios campos, por un lado la docencia y la investigación, y por el otro las publicaciones y los trabajos conjuntos. Desde un principio participaron extranjeros, tanto estudiantes como colaboradores.

En estos 50 años se han publicado 38 volúmenes de *Estudios de cultura náhuatl*,

seminario es que "hemos tenido a la vista no sólo el pasado, sino también el presente". Además, puntualizó, las publicaciones se han abierto a escritores de estirpe náhuatl o de otras lenguas. "Ha sido un foro para todos los que nos interesamos por conocer las culturas indígenas".

El seminario participó en la creación de la Casa de los Escritores en Lenguas Indígenas y ha mantenido una mirada abierta a las demandas de autonomía y sobre la problemática étnica.

Por ello, afirmó el historiador, es necesario capacitar a más gente para extender la capacidad de trabajo. "Quizá llegue un día en que el Seminario de Cultura Náhuatl pueda posibilitar la creación de uno de cultura mesoamericana".

Hoy, añadió, es conocido en todos los espacios de antropología e historia que tienen que ver con el mundo indígena en el planeta, y se mantiene contacto con las principales universidades.

En la actualidad, están por publicar el *Códice Florentino*, con la participación de Pilar Máyne y Rubén Romero, que reúne todos los textos que recogió Fray Bernardino de Sahagún; así como el manuscrito *Cantares mexicanos*, en náhuatl, que se encuentra en la Biblioteca Nacional. No obstante, "todavía quedan muchos materiales por estudiar", concluyó el destacado universitario.

Durante los dos días de celebraciones se efectúan tres mesas en torno al seminario, en las que participan Birgitta Leander, Rudolf van Zantwijk, Jacqueline de Durand-Forest, Patrick Johansson, Pilar Máyne, José Rubén Romero Galván, Ascensión Hernández de León-Portilla, Mariluz Suárez, Salvador Reyes, Librado Silva y Guilhem Olivier. *g*



Foto: Marco Mijares.

**E**l Ciclo de Música Antigua, organizado por la Dirección General de Música de la UNAM, se realizará por tercer año consecutivo. Participan cinco grupos integrados por artistas de tres países (incluido México). La mayoría de ellos utiliza en sus ejecuciones réplicas de instrumentos antiguos.

El ciclo inicia hoy jueves y termina el 1 de abril. Son 14 conciertos que se efectuarán en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario y el Anfiteatro Simón Bolívar del Centro Histórico.

La música antigua se originó en el mundo occidental durante la Edad Media, el Renacimiento y parte del Barroco. Fue el germen de la clásica. Sin embargo el concepto de este género es moderno; nació en el siglo XX, cuando los musicólogos empezaron a desenterrar la música de los primeros cristianos. Desde entonces, diversas agrupaciones se dedican al rescate, conservación e interpretación de ese tipo de música y de los instrumentos de esa época.

### Grupos y programas

Creado en 1994 por Michel Keustermans, La Cetra d'Orfeo (La Lira de Orfeo) es un ensamble de música antigua que interpreta obras de los siglos XVI a XVIII. Su originalidad se centra en sus programas y en la manera viva y accesible de presentarlos al público. El ensamble es patrocinado por la Comunidad Francesa de Bélgica, mediante la Dirección General de la Cultura de la Provincia del Brabante Valón, de la Región de Valonia, así como por la Comuna de Braine-le-Château.

La Cetra d'Orfeo inicia hoy el Ciclo de Música Antigua con el programa titulado Folías, que consiste en danzas originarias de España y Portugal, particularmente asociadas a la alegría desbordante de personajes populares del siglo XVI. El viernes 2 de este mes presentará Una

Velada en el Café Zimmerman, selección de obras que reviven las veladas musicales que Johann Sebastian Bach solía preparar con alumnos y amigos compositores en la célebre cafetería. Ambos conciertos se realizarán en la Sala Carlos Chávez. Folías repetirá en el Anfiteatro Simón Bolívar, el domingo 4 del mismo mes.

Asteria se dio a conocer en el mundo de la música antigua en 2004, cuando ganó en su país de origen el primer Premio Unicornio a la Música Medieval y Renacentista. Este singular dúo trae a primer plano la pasión y el impacto emocional de la música instrumental y vocal del medioevo tardío. En México, Asteria hará revivir los tiempos antiguos con dos programas. En el primero de ellos, Flor de Pasión, Espina de Tormento, se interpretan cantos románticos que evocan con gran pureza sonora la apasionante y, a la vez, dolorosa demostración de amor durante la época medieval. Es el jueves 8, en la Sala Carlos Chávez, y el domingo 11, en el Simón Bolívar.

El segundo, Una Rosa de tal Virtud, consiste en cantos de amor, religiosos y seculares de la Edad Media. La función es el viernes 9, en la Sala Carlos Chávez.

Fundado en 1977 y dirigido por Eduardo Arámbula, Ars Antiqua (México) ha trabajado ininterrumpidamente en la investigación e interpretación del arte musical del pasado, para compartir con el público lo más interesante y atractivo del repertorio antiguo y barroco. A lo largo de su trayectoria ha renovado constantemente sus programas y formado una de las colecciones de instrumentos antiguos más numerosas del país. Su vasto archivo musical contiene obras desde el siglo II antes de Cristo hasta el siglo XVIII de nuestra era. Ha grabado un amplio y variado repertorio en seis discos compactos.

En Busca del Paraíso es el nombre

de uno de los programas que ofrecerá Ars Antiqua en la Sala Carlos Chávez, el jueves 15. También participará en el Anfiteatro Simón Bolívar, el domingo 18, con la compilación de obras realizadas por compositores del nuevo mundo, que evocan las corrientes culturales entrecruzadas que fueron producto de la Conquista. El viernes 16, en la Sala Carlos Chávez, se podrán escuchar Instantes de otros Tiempos.

### Horacio Franco

El jueves 22 de este mes, el flautista internacional Horacio Franco—acompañado por el clavecinista Santiago Álvarez—ofrecerá Alla Tedesca, música de los siglos XVII y XVIII, de Dario Castello y otros compositores desconocidos italianos, así como de Johann Heinrich Schmelzer y múltiples seguidores germanos más, quienes sentaron las bases de la música barroca, cuyos grandes exponentes fueron Corelli, Telemann, Vivaldi y Bach.

Posteriormente, el viernes 23—al lado del clavecinista Fabián Espinosa—, Horacio Franco tocará *Las sonatas en trío*, de Bach, con transcripciones para los dos instrumentos de las espléndidas *Sonatas en trío para órgano, BWV 525 a 530*, de Johann Sebastian, que demuestran la universalidad de pensamiento y de lenguaje del gran genio de Eisenach. El programa incluye unas vistosas Folías anónimas del siglo XVIII.

Se llamaba segrel a un tipo de juglar del medioevo de origen galaicoportugués, con categoría de escudero y que a menudo creaba sus propias composiciones y poesías, de la misma manera que los trovadores. El Grupo Segrel fue fundado en 1996, por Carmen Elena Armijo, con el propósito de recrear el mundo lírico y musical de la Edad Media. Este proyecto abarca la investigación histórica y una dispuesta voluntad creativa en

el terreno interdisciplinario. La conformación del grupo es variable y se adapta a las necesidades de cada programa.

En este Ciclo de Música Antigua, el Grupo Segrel se presentará el jueves 29, en la Sala Carlos Chávez, y el domingo 1 de abril, en el Anfiteatro Simón Bolívar. El programa, De los Ingenios y los Afectos: Música del Renacimiento en Italia, está integrado por obras de algunos compositores con quienes Leonardo Da Vinci compartió el gozo e interés en la polifonía y que lo llevó a inclinar su genialidad hacia la creación de instrumentos y máquinas de música.

Asimismo, el viernes 30, en la Sala Carlos Chávez, Segrel ofrecerá Poesía y Música en el Quijote, con los versos líricos de tipo popular que Cervantes intercala a lo largo de la novela *Don Quijote de la Mancha*, que serán interpretados y recreados con instrumentos de aquellos tiempos, que forman parte del universo sonoro donde floreció el arte lírico medieval-renacentista.

El Ciclo de Música Antigua, organizado por la Dirección General de Música de la UNAM, se realiza los jueves y viernes en la Sala Carlos Chávez, a las 20 horas, y los domingos, en el Anfiteatro Simón Bolívar, a las 12 horas. Los boletos tienen un costo de 160 y 40 pesos, en la Sala Carlos Chávez y el Simón Bolívar, respectivamente. Están a la venta en las taquillas de cada escenario con 50 por ciento de descuento para profesores y alumnos en general, trabajadores de la UNAM, y jubilados de ISSSTE, IMSS e Inapam, con credencial vigente. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

# Hoy arranca el Ciclo de Música Antigua

Se realiza por tercer año consecutivo; participan artistas de Bélgica, Estados Unidos y México

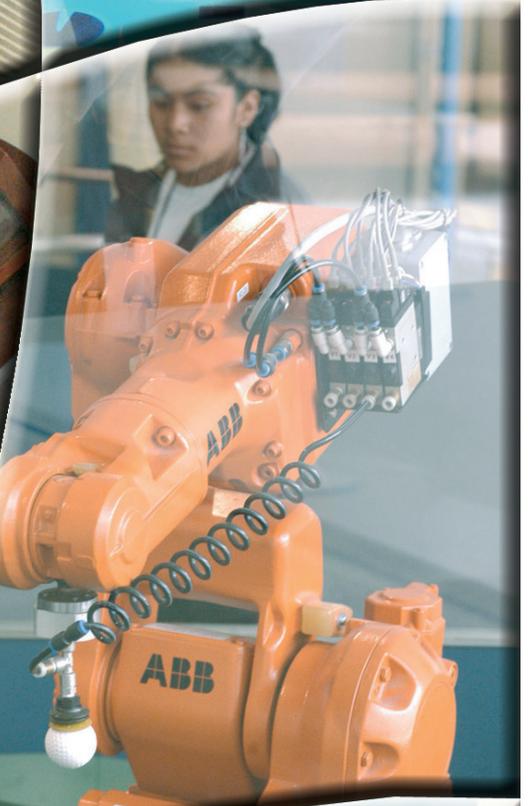


**Muestra lúdica sobre desarro**

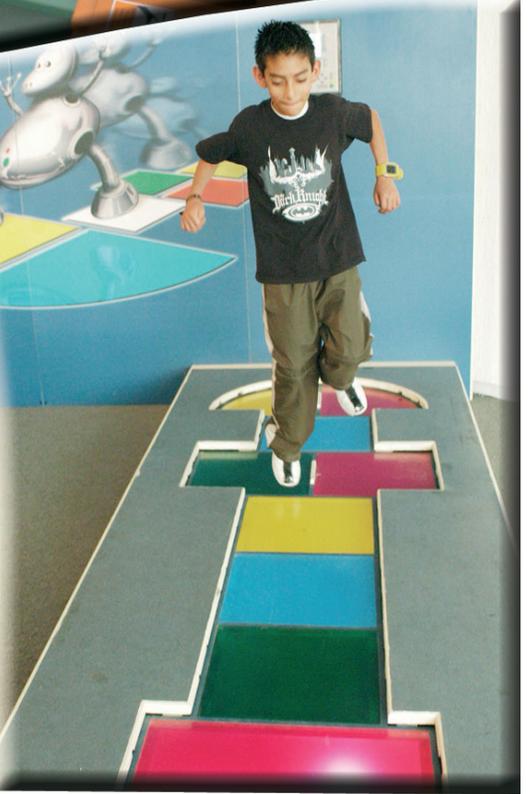




# Progreso tecnológico



**Vida fácil.**  
**Automatización en la vida cotidiana** llegó a Universum para mostrarnos lúdicamente cómo los seres humanos han desarrollado tecnología que facilita sus labores no sólo en la industria sino también en el hogar. La exhibición, traída del Museo de Ciencias Eureka de Finlandia, fue adaptada para el público mexicano, que puede descubrir en cinco secciones desde cómo funcionaba el primer reloj con mecanismo automático, hasta los equipos que ayudan a la navegación aérea. **Vida fácil... estará abierta hasta el 19 de junio.**



# Tesis fílmicas del CUEC, en festival de cine del DF

El programa del Ficco, titulado El Ojo Fantástico, incluye los cortometrajes *Nia*, *Quimera*, *La invención* y *Proyecto panorama*

Cuatro tesis fílmicas del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), cortometrajes de ciencia ficción, se presentan en el programa titulado El Ojo Fantástico, durante el Festival Internacional de Cine Contemporáneo de la Ciudad de México (Ficco), dentro de la sección México Digital, en salas de la cadena Cinemex. Las proyecciones iniciaron los días 23 y 25 de febrero pasado; continúan hoy y el 3 de este mes.

El programa lo integran las siguientes producciones: *Nia*, de Francisco Rivera; *Proyecto panorama*, de Roque Azcuaga; *Quimera*, de José Luis Valle, con fotografía de César Gutiérrez, y *La invención*, de Andrés García.

La fotografía de los cortometrajes *Quimera* y *La invención*, por su parte, ganaron en 2005 y 2006, respectivamente, El Latin American Regional Kodak Filmschool Competition, y con ello el derecho a ser exhibidos en el Festival Internacional de Cine de Cannes, en la sección paralela Short Film Corner.

## Las cintas

*Quimera* es un drama sobre la muerte, inspirado en citas del escritor Jorge Luis Borges. Cuenta la historia de un hombre que trata de evadir lo inevitable, mediante un viaje geográfico e interno que se realiza en un ambiente místico y urbano.

Al respecto, José Luis Valle explicó que en su cortometraje muestra realidades paralelas con un *look* estilizado. El artista está obsesionado por la imagen de excelente factura, por lo cual aprovecha el drama para mostrar el trabajo fotográfico: nuevas imágenes que dan fuerza al guión con los aumentos de contraste, miradas monocromáticas y una iluminación que acentúa lo dramático.

*La invención*, que se exhibirá en

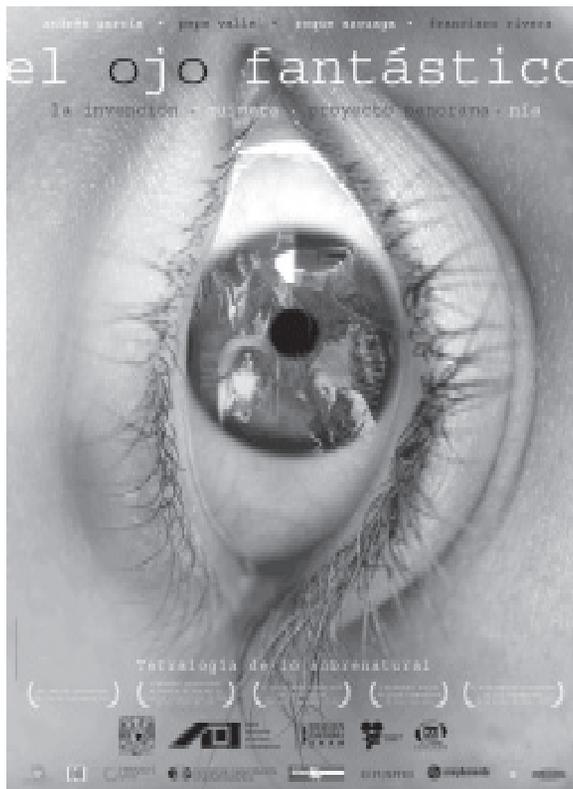


Foto: DC.

el próximo Festival Internacional de Cine de Cannes, está basado en la novela *La invención de Morel*, de Adolfo Bioy Casares. Es la historia de un fugitivo, refugiado en una casa en la que aparecen fantasmas, que se enamora de un fantasma femenino que resulta ser un holograma, una proyección de una máquina. El corto, que rinde homenaje al cine silente, está realizado con técnicas cinematográficas y maquinarias antiguas.

Por su parte *Nia*, corto que ganó en efectos especiales en el Festival de Cine y Video Latino BsAs, cuestiona la realidad por medio de los ojos de la protagonista, una humanoide (Fabiana Pérezabal) que descubre dramáticamente haber sido creada de manera artificial. *Nia* es un trabajo futurista, en medio de una ambientación acorde con los escritos de Ray Bradbury.

Por último, el *Proyecto panorama* narra la historia de Nico, una mujer que sufre un accidente mientras con-

duce su auto en medio de la noche y trae consigo el cadáver de su hermana. Nico permanece en estado de coma durante 20 años. Cuando despierta lo hace precisamente antes de la muerte de su hermana y reconstruye las situaciones del accidente.

Azcua admitió que lo que más le gusta realizar es cine de género, de ahí que en Nico haya utilizado el *thriller* psicológico, con toques de ciencia-ficción.

En este corto se recrea un lenguaje cinematográfico similar al de los años 50 para explicar las situaciones sobrenaturales o de suspenso que vive la protagonista. Cuando se sitúa la trama en el futuro, el lenguaje cinematográfico es más elaborado.

El Ojo Fantástico exhibe las cintas del CUEC hoy y 3 de marzo, a las 20:30 (sala 3) y a las 12:30 horas (sala 3), respectivamente, en Cinemex Casa de Arte. *g*

ANA RITA TEJEDA

## Reconoce la Asociación de Periodistas Teatrales al CUT

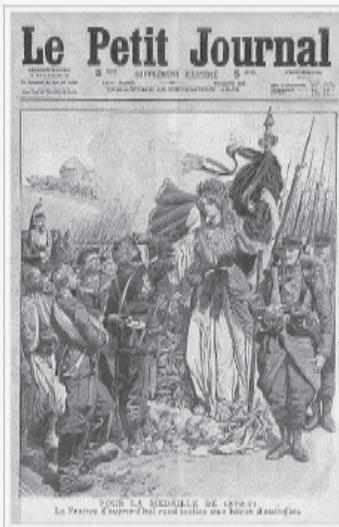
Por sus 45 años de labor en el ámbito teatral, mediante la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, el Centro Universitario de Teatro fue reconocido por la Agrupación de Periodistas Teatrales (APT) con el Premio a Instituciones.

Mario de la Reguera, vicepresidente de la asociación de críticos, entregó la presea al director del CUT, el actor y director de escena Antonio Crestani. En la ceremonia dijo: "El centro es mucho más que una escuela de teatro, más que un semillero de actores, directores, dramaturgos y escenógrafos, es una institución que ha promovido el movimiento artístico que estableció una forma de entender y realizar el teatro de arte en México en las últimas cuatro décadas".

## Promotor de un movimiento artístico que estableció una forma de realizar el teatro de arte en México

Durante la edición XXIV de la entrega de estos premios, celebrada recientemente en el Teatro Fernando Soler del Centro Cultural Fábregas, también fueron galardonados o nominados varios exalumnos del Centro Universitario de Teatro, entre ellos el actor Claudio Obregón, de la primera generación, quien recibió el Premio de Honor Emilio Carballido por su trayectoria en los escenarios mexicanos, y el actor Jesús Ochoa, a quien se le entregó el Premio Director Debutante por la producción del centro *Operación amén*, con la que se diplomó la generación de actores 2002-2006. También el escritor mexicano David Olguín, quien estuvo nominado en la terna al mejor dramaturgo del año por el proyecto *Casanova*. *g*

CUT



Fotos: Internet.

**LA CRÓNICA**  
**RAÚL CORREA**  
 La crónica es un género periodístico que se desarrolló en el siglo XIX en los diarios franceses y mexicanos, convirtiéndose en el género emblemático de lo cotidiano y en el símbolo del desarrollo de la era mediática, señaló Marie-Eve Thérenty, especialista en relaciones entre prensa y literatura del siglo XIX.

No obstante, la crónica posee todas las ambigüedades de un periodismo a la francesa, que se quiere literario y popular, indicó Marie-Eve. Dijo al respecto que este género buscó lo mediático por medio de lo literario, y lo literario a través de lo mediático.

En el siglo XIX la crónica es un género bajo tensión. Para ciertos periódicos de la época fue un aparato irónico que desarrolló las posibilidades de una escritura oblicua, aunque en ese periodo fue también un instrumento que participó en la construcción de una ideología participativa.

Marie-Eve Thérenty, de la Université Paul Valéry-Montpellier 3, ofreció una conferencia en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, donde mencionó dos modelos arquetípicos y antitéticos de la crónica. Dos maneras de plantear la entrada a la era mediática: la de Delphine de Girardin, que aparece en 1836 en

# La crónica del siglo XIX, género de lo cotidiano

La especialista francesa Marie-Eve Thérenty habló de prensa y literatura

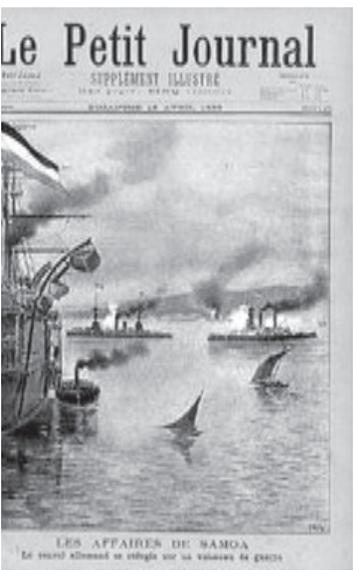
la *Presse*, y la de Timote Trimm, en *Le Petit Journal* de 1863.

Ambas propuestas explican la ambigüedad del género de la crónica, escindida entre una ambición literaria y una obligación mediática, afirmó la especialista.

En la conferencia La Crónica en

el Periodismo durante el Siglo XIX ¿Cuadro Irónico, Rubro Mediático o Taller Literario?, la investigadora en literatura francesa explicó que el citado género a menudo constituyó una forma de pivotaje entre la literatura y el diario.

El cronista se confunde a veces



## Delphine de Girardin

Antes de ella, indicó Marie-Eve Thérénty, la crónica era una simple enumeración de hechos ocurridos desde la última aparición del diario; después de ella, se convertirá en la rúbrica parisiense del periódico a cargo de la descripción de lo ordinario, al igual que de lo excepcional en materia de costumbres y sucesos mundanos.

De esta manera, Delphine de Girardin participó en la construcción mediática de un París mítico con su personaje predilecto, la parisina. Los espacios semiprivados (salones o gabinetes interiores) competen a la crónica tanto como los espacios públicos (la calle y los bulevares). Sobre todo es un espacio de evaluación de los lugares productores de discurso: salón, asambleas, clubes, cámaras de diputados, academia francesa, lugares de prédica e incluso periódicos.



Marie-Ane Thérénty. Foto: Justo Suárez

Marie-Eve Thérénty explicó que la crónica realizada por Delphine de Girardin es una reivindicación a las palabras fútiles y divertidas. Según su metadiscursio, valdría menos por lo que dice, que por la manera de decirlo.

Delphine de Girardin funda toda una tradición, no sólo la de la crónica, que se construye a finales de la centuria sobre esta herencia literaria, sino también de todos los géneros periodísticos creados durante ese siglo y que se desarrollan sobre una matriz literaria: la gacetilla, el reportaje y la entrevista, por ejemplo, indicó Marie-Eve.

La paradoja, agregó, es que desde Delphine de Girardin y hasta comienzos del siglo XX, el diario se inspira ampliamente en una poética literaria fundada en la conversación, la ficción y la escritura íntima, incluso cuando uno de los lugares comunes de la literatura en la misma época es estigmatizar al periódico como escritura comercial, industrial y estereotipada.

La investigadora visitante explicó que los periódicos de esa época mantienen una batería de cronistas, todos ellos rivales y expertos en el arte de hacer de la vida parisina el primer acontecimiento de la semana y en construir una verdadera mitología alrededor de la Ciudad Luz.

“La gran época de los mariscales de la crónica comenzó con aquellos que hablan desde arriba del balcón, y a los que las redacciones de los pequeños periódicos se disputan por su arte de hablar de nada con ingenio. La crónica se convierte en la sección esencial del diario bajo el segundo imperio, sobre todo cuando

éste apuesta por no pagar la fianza política. Un periódico sin crónica, es una bonita mujer sin dientes”, indicó.

La crónica popular aparece con el lanzamiento del periódico barato. Los temas de este tipo de crónicas son variados, populares y a menudo retoman los de los almanaques. También este género se interesa por la historia de los santos, las estaciones, las tradiciones y asume entonces, al igual que el almanaque, la periodicidad del calendario que comenta.

Antes, la crónica esencialmente estaba destinada a un público elitista y refinado. Al avanzar el siglo padece las influencias de una tentación democrática, la cual no está orientada a una desnaturalización esencial de un género fundado en una complicidad lingüística, que es también una complicidad de clase, concluyó Marie-Eve Thérénty. *g*



## Semana del 1 al 7 de marzo de 2007

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



Y ahora también por **SKY** (Canal 255) de las 12 del día a la 1 de la mañana



**20:00**  
**Ciencia y tecnología:**  
**El humano del futuro**  
Juventud eterna.  
Capítulo 4



**21:30**  
**Especial**  
Inventario desde  
la FIL de Minería



**21:00**  
**Vías alternas**



**20:30**  
**Los imprescindibles:**  
**El Jazz**  
Haciendo el Swing con  
cambio (Cap. 7)



**18:00**  
**Cine de la tarde**  
*¡Que te calles!* de Francis  
Veber (Francia, 2003)



**21:30**  
**A escena**  
Ludwick Margules



**19:30**  
**La librería**  
Andrés de Luna

Jueves 1

Viernes 2

Sábado 3

Domingo 4

Lunes 5

Martes 6

Miércoles 7

**21:00**  
**Especial**  
Inventario desde  
la FIL de Minería



**23:00**  
**Música Popular:**  
**Jazz en Coyoacán**  
Joao Henrique



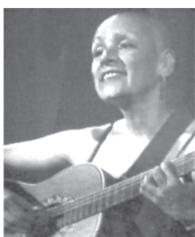
**21:30**  
**Cine: Latinoamérica**  
*Almejas y mejillones*  
de Marcos Carnevale  
(España / Argentina, 2000)



**21:30**  
**TV UNAM Estrena**  
El extraño experimento  
del profesor Elizondo



**21:00**  
**Música de México**  
**para el mundo**  
Nela Terrazas



**22:30**  
**Historia:**  
**La humanidad armada**  
El último safari



**21:00**  
**Los imprescindibles:**  
**El jazz**  
Dedicado al caos  
(Cap. 8)



\*Programación sujeta a cambios.

# Cartelera

DIFUSION CULTURAL UNAM

1 de marzo de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## TEATRO

### *Teatro Juan Ruiz de Alarcón*

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

REESTRENO: **Yamaha 300**

De Cutberto López. Dirección: Antonio Castro  
Viernes 20:00, sábados 19:00 y domingos 18:00 horas



REESTRENO: **Lou, la Sibila de Hainberg**

De Beatriz Martínez Osorio. Dirección: Claudia Ríos  
Sábados y domingos 12:30 horas

■ \$100

### *Centro Universitario de Teatro*

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

● **Obra negra**

De Flavio González Mello  
Dirección: Mauricio García Lozano  
Viernes 20:00, sábados 19:00 y domingos 18:00 horas



## EXPOSICIONES

### *Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)*

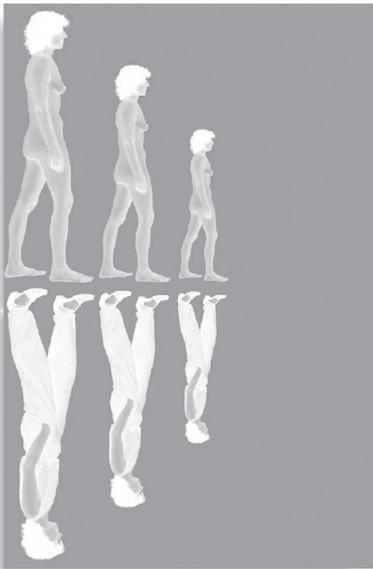
Tonalá 51 esquina Colima, Roma

INAUGURACIÓN:  
SÁBADO 3 / 12:00 HORAS

● **TRANSacciones**

Acciones, instalaciones y documentos de Esther Ferrer que adquieren vida nueva una vez que son realizadas en espacios y tiempos diferentes. Una recontextualización de objetos de uso cotidiano.

Martes a domingo  
de 10:00 a 18:00 horas



### *Antiguo Colegio de San Ildefonso*

Justo Sierra 16, Centro Histórico

**Revelaciones.**

**Las Artes en América Latina 1492-1820**

Pintura, escultura, arte plumaria, muebles con incrustaciones de concha, objetos en oro y plata, cerámicas y textiles procedente de 13 países de América realizados desde la llegada de Cristóbal Colón.  
\$45; \$22.50 estudiantes y maestros con credencial vigente

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

● Menores de 12 años, personas de la tercera edad y los martes



## MÚSICA

### *Sala Nezahualcóyotl*

CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

**OFUNAM**

**Temporada 2006-2007: Invierno**

Juan Trigos, director; Ensemble 3: Salvador Torre, flauta; Fernando Domínguez, clarinete; y Mauricio Náder, piano  
Obras de Sibelius, Juan Trigos y Elgar

Sábado 3 / 20:00

y domingo 4 / 12:00 horas

■ \$200, \$130 y \$90

### *Sala Carlos Chávez*

Centro Cultural Universitario. Insurgentes Sur 3000, CU

LA CETRA D'ORFEO (BÉLGICA)

**Una velada en el Café Zimmerman**

Veladas musicales de Bach con alumnos y amigos en el célebre Café Zimmerman.

Viernes 2 / 20:00 horas

■ \$160

### *Antiguo Colegio de San Ildefonso*

Justo Sierra 16, Centro Histórico

LA CETRA D'ORFEO (BÉLGICA)

**Folías**

Danzas de España y Portugal del siglo XVI.

Domingo 4 / 12:00 horas

■ \$40

## CINE

### *Explanada.* CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

EL FUTURO MÁS ACÁ

● **Santo El Enmascardo de Plata vs la invasión de los marcianos**

Alfredo B. Crevenna, México, 1967, 85 min.

Viernes 2 / 19:00 horas

### *Sala Julio Bracho.* CCU. Insurgentes Sur 3000, CU

CICLO: PERFILES FEMENINOS

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

**La doble vida de Verónica / La double vie de Veronique.** Krzysztof Kieslowski, Polonia-Francia, 1991, 98 min.

Viernes 2 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

**La ceremonia / La ceremonie**

Claude Chabrol, Francia, 1995, 112 min.

Sábado 3 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

**Nadie me quiere / Keiner liebt mich**

Doris Dörrie, Alemania, 1994, 104 min.

Domingo 4 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

■ \$30

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre

**UNAM**  
Ideas en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
5622 7008  
Módulo de informes: 5665 0709

## Convocatoria al Estímulo Especial Julio Monges Caldera

⇒ 21

O  
N  
E  
B  
O  
G

Francisco Trigo Tavera presentó su segundo informe de labores al frente de la facultad

**E**n la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se lograron importantes avances en 2006. Uno de ellos fue concluir los trabajos de ampliación, remodelación y equipamiento del Hospital Veterinario de Especialidades UNAM, afirmó Francisco José Trigo Tavera, director de esa dependencia universitaria.

Durante su segundo informe de labores, el funcionario universitario destacó: "Con esta obra la Universidad consolida de nuevo el liderazgo latinoamericano que durante décadas ha tenido en esta importante área del ejercicio profesional del médico veterinario".

Se inauguraron estas instalaciones, así como el Almacén Temporal de Residuos Peligrosos de la facultad, que inició operaciones en mayo. Actualmente realiza el acopio de materiales, pruebas de identificación y de compatibilidad, diseño de tratamientos, así como acondicionamiento y estabilización.

También en esa facultad se concluyeron el año pasado los trabajos de ampliación y remodelación del Hospital Veterinario para Pequeñas Especies, lo cual implicó una inversión de aproximadamente 14 millones de pesos, incluyendo equipo de laboratorio y de cómputo, instrumental quirúrgico, mobiliario médico especializado y de oficina.

Se avanzó en la construcción de la Unidad Académica del Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Animal, ubicado en Tequisquiapan, Querétaro, la cual se pretende concluir en el primer semestre de 2007. Esta impresionante obra de ingeniería permitirá consolidar a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia en la vanguardia en la enseñanza de producción de rumiantes.

PIA HERRERA

Trigo Tavera agregó que representantes del Consejo de Educación de la Asociación Americana de Medicina Veterinaria realizaron la visita inicial como primer paso para lograr la acreditación del programa de licenciatura.

Adicionalmente, se aprobó la propuesta de que Veterinaria dirigiera un macroproyecto vinculado con el sector agropecuario nacional: Productividad Sostenible de los Hatos de Cría de Pastoreo, que junto con las facultades de Química y de Estudios Superiores

Del posgrado, Trigo Tavera sostuvo que en 2006 entró en vigor la modificación del Plan de Estudios de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Producción y de la Sanidad Animal, además de la creación de la Maestría en Medicina Veterinaria y Zootecnia.

De los cursos de actualización, indicó que se impartieron más de 80, con una asistencia de alrededor de seis mil 500 personas y la participación de 645 expositores nacionales y 21 extranjeros, así como con el apoyo de la industria farmacéutica y

## Fortalece Veterinaria su infraestructura científica



El director. Foto: Juan Antonio López.

Cuautitlán, el Centro de Investigación en Ecosistemas, el Centro Nacional de Investigación Disciplinaria en Parasitología Veterinaria y el Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria, realiza investigación que atiende los principales problemas de esta importante actividad productiva en México.

Sobre el servicio social, dijo, se contó con 157 programas registrados, lo que generó un incremento de 24 más respecto del año anterior; 301 pasantes realizaron este trámite.

Con la aprobación del Plan de Estudios 2006, el programa de tutorías es un requisito para que los alumnos puedan acceder al tercer semestre de la carrera. Ya dos generaciones (2006 y 2007) las han llevado de forma obligatoria. Actualmente se cuenta con 141 tutores activos y 681 alumnos tutorados.

alimentaria. Además, precisó, se ofreció el primer curso de actualización profesional en línea sobre citopatología veterinaria, el cual tuvo más de 80 médicos veterinarios inscritos.

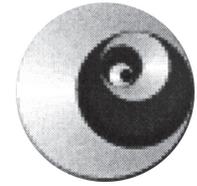
También en 2006 se realizaron 18 videoconferencias donde intervinieron más de dos mil interesados. De esta manera, Veterinaria se hizo presente en Latinoamérica.

La facultad, prosiguió Trigo Tavera, es una de las instituciones nacionales más activas en investigación pecuaria en México, más aún, su papel al respecto ha venido acrecentándose, lo cual se refleja en los 103 artículos publicados en revistas indizadas durante 2006, 80 por ciento de los cuales aparecieron en medios internacionales.

Esta facultad, aseguró, cuenta con 55 investigadores que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores. Cabe señalar que no hay otra institución del sector pecuario nacional que reúna esta cantidad de profesores en dicho sistema, especialmente en el nivel III, con nueve miembros.

Del trabajo del Comité Editorial, dijo que sancionó 34 obras y que entre enero y diciembre del año pasado se publicaron ocho textos.

Para concluir, comentó que en los siete centros de Enseñanza, Investigación y Extensión que apoyaron el programa de enseñanza práctica, se realizaron un total de mil 491 prácticas, atendiendo a mil 865 alumnos. Es importante mencionar que se obtuvo por parte del gobierno federal la donación del predio donde se encuentra ubicado el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Porcina. *g*



## ESTÍMULO ESPECIAL JULIO MONGES CALDERA

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 8 de diciembre de 2006, de conformidad con los términos establecidos en la correspondiente Convocatoria publicada en Gaceta UNAM, el 21 de agosto del mismo año, decidió otorgar el **Estímulo Especial Julio Monges Caldera**, para técnicos académicos del Instituto de Geofísica, al

### ING. JOSÉ TEODORO HERNÁNDEZ TREVIÑO

El Ing. Hernández es Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo definitivo y actualmente se encuentra adscrito al Laboratorio Universitario de Geoquímica Isotópica (LUGIS) del Departamento de Geomagnetismo y Exploración Geofísica del Instituto de Geofísica.

Su destacado desempeño se basa en sus actividades de apoyo a la investigación altamente especializadas y que cumplen totalmente con el perfil de técnico

académico. En particular, ha participado en la planeación y puesta en marcha de talleres y laboratorios del LUGIS, desarrollando nuevas técnicas de preparación de muestras, diseñando y construyendo equipos y aditamentos de laboratorio, así como asesorando y entrenando a los usuarios de los mismos. Estas actividades ligadas a su participación en proyectos geológicos le han merecido coautorías y reconocimientos formales en artículos, así como en tesis de grado y posgrado, teniendo también una destaca actividad en la divulgación científica.

El **Estímulo Especial Julio Monges Caldera** se fundó en 1993 en honor al investigador del mismo nombre, quien realizó importantes contribuciones en el ámbito de la gravimetría. Participó en la elaboración de los planos de anomalías del Eje Neo-Volcánico Mexicano, entre otros proyectos. Fue miembro del Grupo de Estudios Gravimétricos y de la Comisión de Movimientos Recientes de la Unión Geodésica y Geofísica Internacional.

## Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

### Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 73, 74 y 83 del Estatuto General; 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los siguientes requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza con número 44685-18, de **Técnico Académico Ordinario Titular "C" de tiempo completo interino**, en el área de **Secretaría Académica**, con un sueldo mensual de \$12,454.30, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

a. Tener grado de doctor o preparación equivalente, de

preferencia en las áreas de ciencias sociales o humanidades.

b. Haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización, y

c. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

#### Pruebas:

I. Presentar un proyecto de programa de actualización profesional, capacitación y formación de recursos humanos para el sistema bibliotecario universitario.

II. Presentar un proyecto de un curso en línea y a distancia, en el campo de la bibliotecología.

III. Réplica de los proyectos.

IV. Comprobar dominio del idioma inglés.

Para participar en concurso, los interesados deberán presentar en la, Secretaría Académica de la Dirección

General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae
- Documentos que acrediten el currículum

En la propia Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar y fecha de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico de Humanidades sobre el dictamen final del concurso, o, en caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 1 de marzo de 2007  
La Directora General  
Doctora Silvia González Marín

## Facultad de Psicología

### Programa de Regularización

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38 y 39, 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto o para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza No. 17424-37 de Profesor Asociado “A” Tiempo Completo Interino, con sueldo mensual de \$8,576.30 en el área de Psicología General Experimental, en el Bloque de materias Histórico Metodológicas, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente;
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia, y
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

#### Pruebas:

1. Crítica escrita de los Programas del bloque de materias Histórico Metodológicas: Introducción a la Psicología Científica, Lógica Simbólica, Filosofía de la Ciencia, Teorías y Sistemas y Desarrollo Psicológico I y II.
2. Exposición escrita de un tema sobre Teorías y Sistemas, en un máximo de 20 cuartillas.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.
4. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
5. Interrogatorio sobre el área de conocimiento.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones

Dictaminadoras de esta Dependencia, sita en el 1er. piso del edificio B, de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud acompañada de su currículum vitae por triplicado, con documentos probatorios y documentación original que lo acredite. Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso, en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, 1er. Piso del Edificio “B”, mismos que surtirán efecto cuando el Consejo Técnico designe ganador del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 1 de marzo de 2007  
La Directora  
Doctora Lucy María Reidl Martínez

## Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Profesor Asociado “C” de tiempo completo, interino**, con número de registro 52076-97 para el área de **Ciencias de la Computación, en la especialidad de “Computación Teórica y Lenguajes de Programación”** con sueldo mensual de \$ 10,772.80, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

#### Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de las materias Análisis Lógico y Lenguajes de Programación.
- b) Exposición escrita de un tema de los programas de alguna de las materias arriba mencionadas en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Formulación de un proyecto de investigación sobre Lógica Dinámica Aplicada a Juegos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta

convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 1 de marzo de 2007  
El Director  
Doctor Ramón Peralta y Fabi

## Facultad de Contaduría y Administración

La Facultad de Contaduría y Administración, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura “A” definitivo que se especifican a continuación:

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas de la UNAM, por medio del Departamento de Sistemas Computacionales y Automatización: Sección de Electrónica y Automatización

tiene el honor de invitarle a la

### Conferencia

#### Monitoreo de la calidad del aire en la ciudad de México

(EQUIPO INSTRUMENTAL Y RED AUTOMÁTICA DE MONITOREO)

CONFERENCISTAS

**Doug Haugen**

Advanced Polution Instrumentation (API)

**Rogelio González**

Química REIND

ORGANIZADORES

DR. MARIO PEÑA

IIMAS-UNAM

[MARIO@LEIBNIZ.IIMAS.UNAM.MX](mailto:MARIO@LEIBNIZ.IIMAS.UNAM.MX)

5622- 3627

ING. ROMÁN OSORIO

IIMAS-UNAM

[ROMAN@SERVIDOR.UNAM.MX](mailto:ROMAN@SERVIDOR.UNAM.MX)

VIERNES 2 DE MARZO DE 2007

12 HORAS

AUDITORIO DEL IIMAS

CIRCUITO ESCOLAR, CIUDAD UNIVERSITARIA

No. de plazas

1

1

1

1

Asignatura

**ÁREA DE ADMINISTRACIÓN**

Administración V

**ÁREA DE FINANZAS**

Finanzas I (Finanzas Básicas)

**ÁREA DE MATEMÁTICAS**

Matemáticas Financieras

**ÁREA DE OPERACIONES**

Logística para las Operaciones de los Negocios

#### Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas que será fijado por la Comisión Dictaminadora del Área correspondiente.

c) Exposición oral de los puntos anteriores ante la Comisión Dictaminadora del Área correspondiente.

d) Interrogatorio sobre la materia por parte de la Comisión Dictaminadora del Área correspondiente.

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General (cubículo no. 8 del piso de la Dirección, del edificio administrativo) de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría General).

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional.

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México.

En la misma Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberá presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

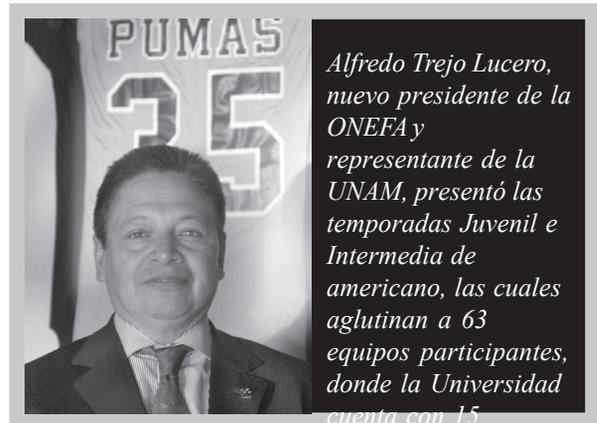
Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de los concursos, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico sobre el dictamen final de cada concurso, o, en su caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de los profesores con quien las plazas en cuestión están comprometidas.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 1 de marzo de 2007

La Directora

Doctora María Antonieta Martín Granados



*Alfredo Trejo Lucero, nuevo presidente de la ONEFA y representante de la UNAM, presentó las temporadas Juvenil e Intermedia de americano, las cuales aglutinan a 63 equipos participantes, donde la Universidad cuenta con 15*

José Sámano Hernández y Miguel Ángel Reyes, de la FES-Zaragoza-, participó ante más de 11 universidades y escuelas de educación superior.

#### Primer lugar en el estatal de karate

El sábado pasado, la Asociación de Karate de la UNAM logró su pase en primer lugar por equipos a la fase regional de la Universiada, que se efectuará el 19 y 20 de este mes en sede aún por confirmar.

En el Frontón Cerrado de Ciudad Uni-

avanzó al regional fue Iván Romero, con la medalla de oro, mientras por equipos lograron el bronce.

En kumite varonil, menos de 60 kilos, tres pumas se clasificaron: Adair Jiménez, en segundo lugar, Karel Zapfe, en tercero y Felipe Paoli, en cuarto. Iván Romero, Miguel Hernández y Esteban Barrera se ubicaron de la segunda a la cuarta posición respectivamente, en kumite menos de 65 kilogramos.

Para menos de 70 kilos, los clasificados son Gerardo Robles (oro) y Pedro Martínez (bronce). En menos de 75 kilogramos,

**S** Avanzan 20 karatecas, ocho taekwondoínes, 42 en atletismo y tres en tenis de mesa

**C**alifican 73 pumas más y la novena felina a la fase regional de la Universiada Nacional 2007, que se celebrará del 8 al 20 de este mes en diferentes sedes. En la ronda estatal, avanzaron 20 karatecas en primer lugar, ocho taekwondoínes, 42 en atletismo y tres en tenis de mesa.

Expectación se vivió en el domo del Carrillón, en el Casco de Santo Tomás del Instituto Politécnico Nacional, el pasado fin de semana, donde los taekwondoínes Paula Romo, Cecilia Nieto, Amabel Mercado, Adalid Valencia, Didier Ramírez, Manuel Sánchez, Jorge Niño y Josué Soto avanzaron a la etapa regional, tras colocarse en el tercer lugar por equipos en el estatal.

Amabel Mercado, categoría Feder, obtuvo su pase directo al certamen regional, gracias a la medalla de oro que logró en Mérida, Yucatán. Al igual que Cecilia Nieto, categoría Light, se impuso a su rival del Politécnico. En tanto Didier Ramírez, categoría Feder, libró tres combates y en el último encuentro alcanzó la calificación.

Josué Alan Soto, de la FES Zaragoza, logró colarse a esta etapa en su primer encuentro. Por su parte, Paula Romo, Adalid Valencia, Manuel Sánchez y Jorge Niño consiguieron con sus combates y puntos llevar a los pumas a obtener el tercer lugar por equipos, después de la Universidad del Valle de México y del Politécnico, quienes se adjudicaron el primero y segundo sitios, respectivamente.

El equipo universitario -dirigido por

## Califican 73 pumas más al regional de la Universiada



Alonso Roldán y Augusto Tamariz hicieron el uno-dos y obtuvieron su boleto. El puma Arturo Torres lo-gró dos medallas de plata, la primera en más de 80 kilos y la segunda en la categoría abierta.

#### Califican 42 en atletismo

En competencias del estatal de atletismo, celebrado el domingo y lunes pasados en la Escuela Superior de Educación Física (ESEF), la UNAM logró colocar a 42 atletas en la etapa regional.

Más de 10 instituciones de educación superior pública y privada se dieron cita en las instalaciones de la escuela para competir en las diversas disciplinas de atletismo universitario.

Asimismo, en 10 mil metros clasificaron Miguel Ortiz L. y César Betancourt. En los cinco mil metros, Ursula Esquivel S. e Ivonne Rodríguez G. En varones, Luis Mercado se quedó con el sitio de honor, seguido de Betancourt y Mishael Yedra.

En mil 500 metros planos pasaron Luis Mercado y Ana Rosa Murillo, también en 800 metros, al igual que Nayeli Aviña P. y Judith Servín R. En varones, Miguel Prestegui y Jorge Caballero A.

En los 200 metros planos femenino, en segundo lugar se ubicó María Adame G. y en cuarto sitio Anaid Karla Ortiz B. y Raúl Sánchez M. En 100 metros, Gloria Adame fue segundo lugar y en varonil Pablo Bejarano E.

En 400 metros con vallas, calificaron Jazmín Velasco, Diana Manzanilla, Arman-

versitaria, un total de 20 karatecas auriazules (11 hombres y nueve mujeres), dirigidos por Juan Carlos Álvarez, alcanzaron ocho primeros lugares, 11 segundos y 10 terceros.

En la rama femenino, en kumite-combate-53 kilos, Judith Romero ganó el segundo sitio; en menos de 60, los cuatro lugares fueron para la UNAM con Alin Fernández, en primero, seguida de Claudia Oviedo, Mariana Villavicencio y Teresa Meléndez.

Laura Herrera y Verónica González, en más de 60 kilos, consiguieron primero y segundo sitios, respectivamente. En categoría abierta repitieron en el podio Mariana Villavicencio, en la segunda posición y Laura Herrera en la cuarta. En kumite por equipos, la UNAM también obtuvo el primer lugar.

En kata individual, Adriana Sánchez logró el oro, Judith Romero, plata y Laura Serrato, bronce. Por equipos, las auriazules repitieron en la posición de honor. En kata individual para varones, el único puma que



do Hernández y París León. En 400 metros planos lo lograron Ana Karla Ortiz, Adriana Zúñiga, Jazmín Velasco y Humberto Correa.

En steeplechase de tres mil metros femenino, ganaron Ana Rosa Murillo G. y Judith Servín, así como Christian Lozano. En relevos 4x100, Jazmín Velasco, Alejandra Espíritu, Ana Karla Ortiz y María Adame pasaron en primer lugar, así como el conjunto de Julio García, Víctor Chávez, Humberto Correa y Pablo Bejarano.

En lanzamiento de martillo, avanzaron María Gasca y Fernando Carril y en salto de longitud el único calificado fue Iván Pierre L. En el salto triple, Juan José Muñoz M. logró su pase.

Arceli Ibarra R. se coló al regional

en el lanzamiento de disco y de bala, al igual que los universitarios Daniel Huerta, Mauricio Santiago, Lázaro Yáñez y Dulce García. En lanzamiento de jabalina se clasificaron Sergio Landa y Rafael Rubio.

### Beisbol y futbol rápido

La novena puma –comandada por Ernesto Montero–, logró su clasificación luego de vencer el pasado viernes en el diamante de Ciudad Universitaria al Politécnico 10-6.

Del 13 al 16 de este mes, en sede aún por confirmar, los peloteros universitarios buscarán clasificarse por tercer año consecutivo a la Universiada Nacional, luego de que en las ediciones 2005 en Toluca, y 2006 en Yucatán estuvieron presentes.

En lo referente al futbol rápido, el día de ayer el equipo que dirige Juan Manuel Rodríguez visitó a la ESEF en lo que fue su último partido de la etapa estatal. El equipo azul y oro se impuso 7-3.

### Tenis de mesa

El fin de semana anterior, en la duela del Frontón Cerrado, en tenis de mesa, la UNAM colocó a la etapa regional a los pumas Leonardo del Bosque Espinosa, Osvaldo Reyes Sierra y Bernardo Rodríguez García. *g*

CANDELARIA CHÁVEZ/  
MARCO LOERA



El tenis de mesa, a la etapa regional.

**Participa en la Prueba de la Milla Universitaria este 2 de marzo, a las 11 horas, en el Estadio Roberto Tapatío Méndez. Inscripciones una hora antes del evento. Informes: 56 22 05 26 y 27.**

## Pumas visita a Monterrey el sábado

### Ese mismo día, los felinos morelenses se enfrentan a Lobos BUAP

MARCO LOERA

**C**on la misión de regresar a la senda del triunfo, Pumas se enfrentará el próximo sábado, a las 17 horas, al Monterrey en el Estadio Tecnológico de la Sultana del Norte, en partido correspondiente a la jornada ocho del Torneo Clausura 2007.

El Club Universidad ha visitado en 11 ocasiones a los norteños en su estadio en torneos cortos. Los resultados de esos enfrentamientos han sido tres triunfos, cuatro empates y cuatro derrotas.

La última ocasión que el cuadro azul y oro fue derrotado 1-0 en el Estadio Tecnológico fue el 21 de julio de 2001, en el Torneo Invierno.

El récord como visitante del cuadro dirigido por Ricardo Ferretti en este torneo es de dos empates con Toluca y Pachuca, y una derrota con el Veracruz.

Ambos equipos disputaron la final del Torneo Apertura 2004, cuando Pumas se proclamó campeón por última ocasión. Los jugadores que participaron en esa final por el Club Universidad

y que actualmente permanecen en el cuadro titular son Sergio Bernal, Leandro Augusto, Israel Castro y Darío Verón.

El mediocampista brasileño Leandro Augusto sabe que el compromiso ante Monterrey no será fácil, aunque espera que la balanza se incline para el lado felino. “El sábado tenemos un compromiso difícil fuera de casa. Entraremos a la cancha a proponer el juego, ser contundentes y traernos las tres unidades”, comentó.

Hasta el momento, Pumas ocupa la novena posición de la tabla general con nueve unidades. El líder general del Torneo Clausura 2007 es el Atlas con 14 puntos, seguido de Chivas con el mismo número de unidades, aunque con menor diferencia de goles.

### Primera A

En lo referente a la división de ascenso del futbol mexicano, Pumas Morelos logró empatar a un gol como visitante ante Indios de Ciudad Juárez el pasado domingo. La anotación auriazul del partido fue de un penal ejecutado por David Toledo al minuto 52.

El próximo encuentro de los felinos morelenses será el sábado, a las 16 horas, en el Estadio Centenario ante Lobos BUAP. *g*



# Califica el polo acuático a la Olimpiada Nacional

Asistirán los conjuntos infantiles, el juvenil varonil y el élite en ambas ramas



La etapa nacional se celebrará en mayo. Fotos: Jesús Bravo.



ARMANDO ISLAS

Cinco equipos de polo acuático de la UNAM: Infantil A y B, Juvenil varonil y élite, ambas ramas, aseguraron su lugar en la Olimpiada Nacional 2007. Tres de ellos lo consiguieron al imponerse en la fase regional, que se realizó del 15 al 18 de febrero en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano (CDOM), así como del IMSS y Unidad Cuauhtémoc.

En la alberca del CDOM, la escuadra infantil B, dirigida por José González, calificó como primer lugar del selectivo de manera invicta. En la jornada inaugural se impuso 36-0 al conjunto de Veracruz; en la fecha dos derrotó 12-2 al estado de México y por último al IMSS le ganó 11-5.

Con el equipo del DF encontró a su rival más fuerte, sin embargo lo venció 10-7. En partido de trámite contra Hidalgo, la UNAM se alzó con la victoria 14-4. También calificaron los conjuntos del Distrito Federal y del Instituto Mexicano del Seguro Social.

En el mismo escenario, el conjunto juvenil varonil universitario, al mando de Mariano Dávalos, logró su pase a la etapa nacional de la Olimpiada como segundo sitio de la categoría con cuatro ganados y un perdido. El del DF lo hizo en primero.

Los auriazules se impusieron a sus sinodales de Guerrero 15-1, del estado de México 28-3, del IMSS 12-6 y de Hidalgo 30-0. Su único descalabro fue ante el DF por 9-6. Los representantes de Guerrero y el IMSS también avanzaron a la etapa nacional aunque este último lo hizo por ser sede del evento.

La escuadra de Infantil A, entrenada por César Santoyo, también consiguió su pase a la Olimpiada como primer lugar de su selectivo, el cual se desarrolló en la alberca del IMSS, Unidad Cuauhtémoc.

En su primer duelo enfrentó al representativo de Guerrero al que derrotó 11-7, ante el conjunto del estado de México logró imponerse 8-7, mientras al del IMSS le ganó 9-3. Frente a los conjuntos del DF e Hidalgo no tuvo problemas para salir airoso con pizarras de 10-3 y 19-0, respectivamente.

En cuanto a las categorías élite, ambas ramas, éstas ya están calificadas para la etapa nacional que se celebrará en mayo, en las instalaciones del IMSS en Oaxtepec, Morelos. El conjunto varonil, dirigido por Mariano Dávalos, está en la etapa nacional por el tercer lugar obtenido el año anterior en este evento, mientras el de las mujeres, que comanda José González, fue por invitación. *g*

**A** partir de mañana inicia la temporada 2007 de la categoría juvenil de fútbol americano, de la ONEFA y Fademac, con la participación de cinco equipos de la UNAM, donde Tigres del CCH Sur Oro es el equipo más fuerte del pelotón auriazul. En tanto, Pumas Acatlán –subcampeón de la Juvenil AA del año pasado– y que compite en Fademac, presenta un conjunto renovado que buscará escribir una nueva historia.

ARMANDO ISLAS

# Inicia temporada 2007 la juvenil de americano

Cinco equipos universitarios, repartidos en la ONEFA y Fademac, comienzan acciones este fin de semana

## Fademac

En acciones de la Liga de Fútbol Americano del Estado de México (Fademac), Tigres del CCH Sur Oro, comandado por Raúl Rivera, quiere jugar una final en esta categoría y se ha preparado para ello, ya que en los juegos de pretemporada se impuso a Búhos Patts, Patos Salvajes, Aztequitas UDLA y a Patriotas.

Los ceceacheros comparten el grupo azul uno con Redskins, Vaqueros, Raiders, Lincos de la UVM Toluca, Carneros de Guadalajara y el actual campeón de la categoría, Comanches, a quien recibirán el sábado, a las 19 horas, en el campo dos de CU, como parte de la jornada inaugural.

Los otros tres equipos que compiten en Fademac son Pumas Acatlán, Cougars y la versión negro de Tigres del CCH Sur que se encuentra en el grupo blanco dos, mismo que comparte con Corsarios del Colegio Reina Isabel, Oseznos de Actopan, Búhos Patts y Lincos de la UVM Querétaro.

Ahora con Rafael Domínguez al frente, el renovado conjunto felino de Naucalpan buscará hacer su propia historia. Pese a los resultados adversos en los *scrimmages* que han jugado con Vaqueros de Xochimilco y con Centinelas del Cuerpo de Guardias Presidenciales, los felinos esperan que el fogueo obtenido se vea refle-



Fotos: Jesús Bravo.

jado durante la temporada. El sábado reciben la visita de Vietnamitas, a las seis de la tarde.

Cougars, del *coach* Martín Acevedo, ha sufrido para volver a los primeros planos de la liga, luego de que en 2003 se coronara campeón. Sin embargo con la experiencia del timonel, aunada a un trabajo sólido en la defensa, buscará retomar las glorias perdidas.

Enfrentará en la semana uno a Corsarios del Colegio Reina Isabel el sábado, a las 11 horas, en el campo dos de CU.

El benjamín de la liga, la versión negro de Tigres del CCH Sur, comandado

por Joaquín Munguía, promete dar batalla durante la temporada, la cual abre ante Oseznos de Actopan, en Hidalgo, a las 11 de la mañana del domingo.

## ONEFA

La juvenil de la ONEFA inicia sus hostilidades mañana, a las 18:30 horas, en la FES Acatlán, donde los felinos de Naucalpan, del *coach* Jorge Castillo, reciben la visita de Borregos Toluca.

La escuadra acatlense está sembrada en la Conferencia Lolo Rivadeneira, una de las más fuertes, junto a Frailes del Tepeyac, Pieles Rojas, Centinelas del Cuerpo de Guardias Presidenciales, Borregos Salvajes del ITESM Irapuato y Toluca, Jets de Balbuena, así como Zorros del CETIS 16 de Querétaro.

Los equipos de las preparatorias que también juegan en la juvenil de la ONEFA verán actividad en fechas por definir. *g*



**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

### Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez,  
Olivia González, Rodolfo Olivares,  
Cynthia Uribe, Arturo Vega  
y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,965

*¡Ya Sacha...  
de volada!*

**tu credencial  
con código de barras**

En marzo sólo podrás  
estacionarte en el  
Estadio, **gratis y seguro**,  
con tu credencial  
de universitario.

Obtenla sin costo  
en los módulos de los  
estacionamientos 1 y 8

