

ACADEMIA

Problema de contagio social

Causa la anorexia hasta 10% de muertes en el mundo

En México afecta a personas de ambos sexos entre 9 y 25 años ⇒ 6

CENTRALES

CANTORALES. En el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional destacan 15 libros de canto llano de los siglos XVII y XVIII.



Ciudad Universitaria
25 de enero de 2007
Número 3,955
ISSN 0188-5138



Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Gran respuesta a la convocatoria del acto de la Universidad en la Casa de América, en Madrid

Se instaló en España la Fundación Ibero-UNAM



“Una democracia mutilada, desprovista de educación, pierde sentido”, dijo Fernando Savater, al dictar una conferencia en el acto de la Fundación Ibero-UNAM.

► Busca diversificar el financiamiento de la institución para ampliar la movilidad académica y el número de becas

► Acudieron al evento más de una docena de rectores de universidades hispanas

► La autoridad moral de la Universidad la convierte en un referente obligado en México, aseguró la ministra española de Educación ⇒ 4-5



JARDINERÍA. En Ciudad Universitaria. Foto: Fabiola Rodríguez / Servicio Social.

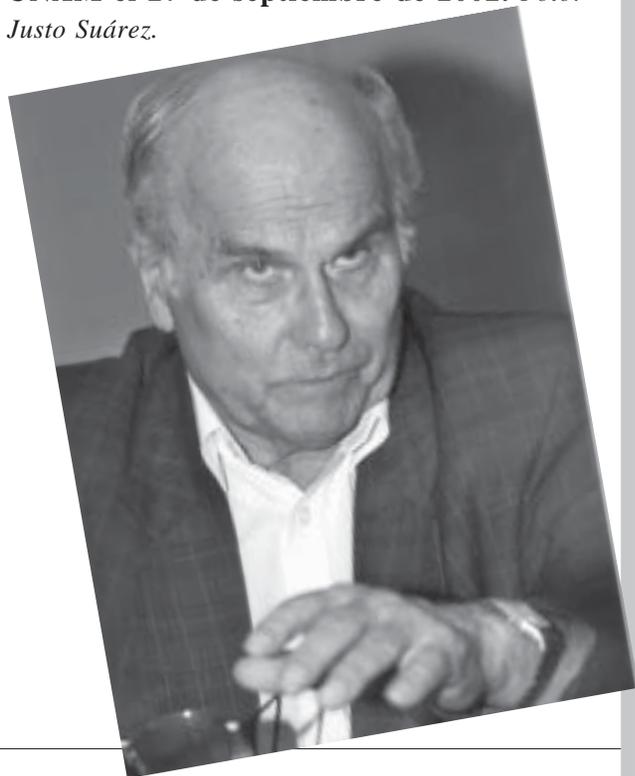


EQUIPO. Dos cabezas piensan más que una. Foto: Juan Antonio López.



SOLAZ. En el camino verde. Foto: Antonio López / Servicio Social.

EL REPORTERO DEL SIGLO. El martes pasado murió en Varsovia Ryszard Kapuscinski, quien realizó una visita a la UNAM el 27 de septiembre de 2002. Foto: Justo Suárez.



IZTACALA. Hábitos de lectura. Foto: Benjamín Chaires.



Gaceta
ilustrada



Valeria Souza. Foto: Justo Suárez.

más tiene unos 200 millones de años.

La también secretaria académica del Instituto de Ecología recordó: "Cuatro Ciénegas es un tesoro que nos tocó cuidar a todos los mexicanos, pero no todos hacen su trabajo, porque como buen oasis en el desierto está bajo las presiones extremas del agua".

Explicó que el principal problema es que las tierras cercanas a esta área protegida han sido sobreutilizadas para actividades agrícolas, en especial para la siembra de alfalfa. Sin embargo, un metro cuadrado de esa planta requiere dos me-

diario *Los Angeles Times*, con el propósito de apoyar en esta labor ante el gobierno de México; proteger Cuatro Ciénegas como un sitio fundamental para la humanidad.

Por su parte, Laura Barraza, reconocida por su labor en pro de la conservación de la biodiversidad en México durante más de 25 años, afirmó que a lo largo de su carrera uno de sus principales intereses en su mantenimiento es impulsar este campo en la pedagogía ambiental en México.

Por ello, agregó, en años recientes se ha dedicado a evaluar el nivel de conoci-

Reconocimiento de la Semarnat por su trabajo en favor de la biodiversidad del país

GUSTAVO AYALA

Valeria Souza Saldívar, del Instituto de Ecología, recibió el Reconocimiento a la Conservación de la Naturaleza 2006 Maestro Efraín Hernández Xolocotzi-Guzmán en la categoría académica y/o investigación, por su labor en pro de la protección de la biodiversidad en el país.

Asimismo, Laura Barraza Lomelí, adscrita al Centro de Investigaciones en Ecosistemas, obtuvo mención honorífica del mismo galardón, que cada año otorga la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, a través de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas.

Valeria Souza mereció esta distinción por sus esfuerzos para preservar un área natural protegida en Cuatro Ciénegas, Coahuila, que guarda el secreto del origen de la biodiversidad en nuestro planeta y de cómo se produjo el oxígeno que la generó, zona en peligro de desaparecer.

Señaló que con estos dos reconocimientos la Universidad se ubica, una vez más, en la investigación de frontera y como punta de lanza de casi cualquier actividad no sólo científica, sino también de conservación y de política ambiental en México.

Refirió que Cuatro Ciénegas es un lugar extraordinario, ya que tiene 300 pozas naturales que son un oasis en esa aridez, y es el sitio con mayor endemismo por kilómetro cuadrado en América del Norte. Además, prácticamente todas las bacterias encontradas en dicho sitio eran desconocidas y tienen procesos bioquímicos novedosos.

Se tiene, comentó, un sitio con poco fósforo en medio del desierto de Coahuila, que está copiado del mar de hace miles de millones de años, donde los estromatolitos (bacterias) eran abundantes, y que ade-

Otorgan a Valeria Souza premio a la conservación

tros cúbicos de líquido para crecer, y ello no es sustentable.

No obstante, añadió, ese recurso no proviene de las precipitaciones, porque caen 150 milímetros de lluvia al año y por más sierras que haya en la región no es posible captar tal cantidad. De hecho, el nivel de recaptura es menor a cero, porque la vegetación absorbe toda la humedad.

Aclaró que el agua para agricultura en esa región proviene de un mar que se formó en el Jurásico y de un México mucho más húmedo; de los deshielos, cuando los glaciares de Norteamérica se fundieron y formaron grandes lagos en Cuatro Ciénegas. Ese líquido, al entrar al subsuelo, hace una buena recarga, que es la que se usa, y que ya no se recuperará.

Valeria Souza resaltó que al resguardar Cuatro Ciénegas se trata de salvar al norte de la República Mexicana, porque no es posible que en el siglo XXI y ante el cambio global experimentado, se usen de esa manera los veneros.

Por ello, dijo que han iniciado labores para educar a la población en desarrollo sustentable, a emplear el riego por goteo, a cultivar plantas acordes a la región, y con ello garantizar que haya agua para beber.

Indicó que para salvaguardar esta zona han implantado un plan que incluye cerrar los canales no utilizados, vigilar los niveles de manantiales y lagunas, modificar el tipo de cultivo, y que si se va a continuar con la siembra de alfalfa se utilice el sistema por goteo.

Informó que en febrero visitarán la región especialistas e interesados en el tema, provenientes de diversos lugares: prestigiados investigadores en ecología, evolución y conservación, representante de la BBC de Londres, la agencia Reuters y el

mentos en la materia, así como las actitudes y percepciones de alumnos de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, con maestros y padres de familia, en diferentes contextos y situaciones, para encontrar mecanismos y propuestas que fortalezcan el sistema educativo nacional.

Indicó que ello ha sido un reto importante porque "de forma paralela a las investigaciones he realizado un diagnóstico de la educación en el país, con el propósito de tener sustento para realizar propuestas ante la Secretaría de Educación Pública, con el objetivo de enriquecer y fortalecer la currícula".

Precisamente, por primera vez en la historia científica de México, Laura Barraza organizó, junto con Bárbara Bodenhorn, antropóloga social de la Universidad de Cambridge, en Inglaterra, el primer intercambio científico internacional entre jóvenes de comunidades indígenas de México y Alaska.

Se trata, abundó, de un proyecto ambicioso para el cual se obtuvo financiamiento de la National Science Foundation, una prestigiada institución en el mundo. Durante un mes cuatro alumnos de bachillerato y un maestro de cada una de las comunidades forestales con las que el Centro de Investigaciones en Ecosistemas trabaja —en Ixtlán, Oaxaca, y San Juan Nuevo, Michoacán— fueron enviados a Alaska.

Durante este tiempo los jóvenes estuvieron adscritos a un centro de investigación para que pudieran participar en trabajos científicos relacionados con problemas ambientales, como el cambio global.

Laura Barraza concluyó que haber recibido este galardón es importante porque al trabajar en investigación educativa aplicada al manejo de ecosistemas, le permite posicionar a la educación en ese ámbito. *g*

Instalan en España la Fundación Ibero-UNAM

Busca diversificar su financiamiento para ampliar la movilidad académica y el número de becas

Madrid, España. - El lunes pasado fue instalada la Fundación Ibero-UNAM –la primera que establece esta casa de estudios en otro país– para dar continuidad a las acciones emprendidas, contribuir a la formación de profesionales, extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura y promover investigaciones, lo mismo en las ciencias que en las humanidades.

El acto de creación, efectuado en la Casa de América, en el corazón de Madrid, y encabezado por el rector Juan Ramón de la Fuente, tuvo una importante respuesta del mundo académico e intelectual a dicha convocatoria. Asistieron, entre otras personalidades, la ministra de Educación y Ciencia de este país, Mercedes Cabrera, así como rectores, vicerrectores y académicos de diversas universidades españolas, intelectuales y empresarios, además del filósofo Fernando Savater, quien dictó la conferencia Educación y Democracia.

A través de la fundación, la cual es no lucrativa, la UNAM busca diversificar aún más sus formas de financiamiento para que un mayor número de académicos y alumnos pueda realizar estancias en instituciones educativas de España, así como para incrementar sus fondos destinados a becas.

Con ella, la institución podrá captar más recursos económicos de empresas e instancias españolas y europeas en general, para canalizarlos al fortalecimiento de la academia y la cultura.

La fundación desarrollará actividades y proyectos específicos de formación de profesionales, investigadores, profesores y técnicos en España; contribuirá a realizar investigaciones sobre las condiciones y problemas de Iberoamérica, así como en extensión de los beneficios de la cultura.

Contribuirá en el fortalecimiento y el trabajo internacional de la Universidad, de manera que la institución mantenga sus niveles de excelencia académica; apoyará el intercambio académico y de movilidad estudiantil entre la UNAM y las entidades de educación superior y culturales españolas, al estrechar vínculos a la vez con el resto de las universidades europeas.

Participará también en el desarrollo de diversas actividades con instancias públicas, sociales y privadas, nacionales e internacionales que realicen acciones coincidentes o complementarias con las de la propia fundación.

Además promoverá la obtención de recursos



Juan Ramón de la Fuente y Mercedes Cabrera.

financieros con la utilización de mecanismos adecuados para su mejor aprovechamiento y continuará los proyectos ya iniciados con universidades españolas, como las Cátedras Extraordinarias: José Gaos, Isaac Costero, Wenceslao Roces, Luis Cernuda, Blas Cabrera, Ramón Xirau, Max Aub y la recién instalada del Exilio.

Los primeros patronos de la fundación son: Plácido Arango, Francisco Luzón y Tomás

Fortalece el trabajo internacional de la UNAM para mantener sus altos niveles de excelencia académica

Segovia. Aristides Llanea es el director ejecutivo de la fundación.

Educación y democracia

Luego de instalada la nueva fundación, el filósofo Fernando Savater dictó la conferencia Educación y Democracia, en la que afirmó que “una democracia mutilada, desprovista de educación, pierde sentido”.

Indicó que la educación de la democracia debe centrarse en la de los ciudadanos, pues “toda

educación democrática debe tener un carácter capaz de persuadir y ser persuadido.

“Crear personas con esta capacidad, con la comprensión del lenguaje y de la lectura es fundamental para cualquier democracia.”

Savater comentó que en la educación de los ciudadanos debe insistirse en los principios, en resaltar los por qué, debido a que se tienen que explicar las razones y los motivos.

Ante más de un centenar de distinguidos personajes del mundo intelectual y académico ibérico, el filósofo aseveró que una buena formación tiene un alto costo; pero apuntó: “Es mucho más caro para un país y una sociedad tener una mala educación”.

Savater manifestó también la necesidad de que, junto con la ciudadanía, en la democracia se eduque igualmente a los gobernantes.

“A los gobernantes debe educárseles para que sean capaces de tomar las decisiones que convienen no sólo a sus intereses, sino tam-

bién a las sociedades", puntualizó.

Y agregó: "Todas las democracias actuales, en mayor o menor grado, tienen el temor de que los ignorantes, aquellos ciudadanos que tienen voto, que influyen en la democracia, propongan, se opongan, o disientan..., pero esto es parte de la educación que debe darse en la democracia".

En su oportunidad, Mercedes Cabrera felicitó a la UNAM por la iniciativa de la fundación y comprometió el apoyo del gobierno español al proyecto.

Dijo que con esta fundación la relación México-España seguramente será más estrecha, pues estos intercambios académicos están más allá de cualquier retórica hueca.

Mercedes Cabrera se refirió también a una reciente visita que hizo a la UNAM y reconoció haberse sentido sorprendida por dos cuestiones esencialmente: primero, por la gran presencia española en esta institución, representada por una comunidad agradecida que tuvo que salir a mediados del siglo pasado de España.

Segundo, añadió, por la autoridad moral que la Universidad tiene en México. "Debo admitir que todo ello me dio una sana envidia", subrayó.

Antes, al poner en marcha la Fundación Ibero-UNAM, el rector Juan Ramón de la Fuente aseguró que las universidades están llamadas a contribuir a la construcción del nuevo iberoamericanismo, y explicó que éste debe ser renovado, vigoroso y reconocer sus orígenes, pero, al mismo tiempo, ver hacia el futuro.

Precisó que este nuevo iberoamericanismo debe aspirar a tener cada vez mayor peso en el mundo interdependiente en el que estamos inmersos: en la economía del conocimiento.

Anticipó que entre los primeros proyectos que la fundación desarrolla con instituciones españolas está el Programa Pensar en Español, como parte del cual realizará el Séptimo Encuentro Hispano-Mexicano de Filosofía, con el tema La Globalización del Conocimiento.

Entre los rectores españoles asistentes a esta ceremonia estuvieron Juan Vázquez, de la Universidad de Oviedo y presidente también de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas; los rectores de las universidades Complutense, Autónoma de Madrid, Alcalá, Carlos III, Barcelona, Salamanca, Sevilla, Valencia, Cantabria, Granada y la Universidad Nacional de Educación a Distancia. *g*



Los ganadores. Fotos: Marco Mijares.

Entregan premios de tesis doctoral sobre materiales

Se declaró empate en el primer lugar para Xóchitl López y Jhon Jairo Olaya

PIA HERRERA

El pasado 19 de enero, en la máxima casa de estudios se entregó el Premio IIM-UNAM, Certamen Nacional 2006 a la mejor Tesis Doctoral en el Área de Ciencia e Ingeniería de Materiales, que estimula la formación de recursos humanos de alta calidad en ese campo del conocimiento.

El primer lugar fue declarado en empate. Los ganadores fueron Xóchitl López Lozano y Jhon Jairo Olaya Flórez, quienes realizaron los trabajos "Propiedades electrónicas y ópticas de la superficie InAs (110) y de los alambres atómicos de In sobre Si (111)", y "Recubrimientos de nitruros metálicos depositados con la técnica de espurreo asistido con campos magnéticos variables", respectivamente.

En la ceremonia, a la que asistió René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica, Luis Enrique Sansores Cuevas, director del Instituto de Investigaciones en Materiales, recordó que ésta es la décima primera ocasión en que se realiza dicho concurso, instituido en 1995.

También recalcó que los participantes pueden ser mexicanos o extranjeros. Para los primeros, es requisito haber obtenido su grado en cualquier universidad del mundo; para los segundos, en una institución educativa mexicana.

El premio, añadió, consiste en un diploma y un estímulo de 25 salarios mínimos mensuales, vigentes en el Distrito Federal, para el autor de la tesis. También se estimula a quien la dirigió, siempre y cuando esté adscrito a una institución educativa mexicana. A él se le otorgan 10 salarios mínimos mensuales vigentes. Los recibieron los directores de las tesis: Ana Cecilia Noguez Garrido y Lilia Meza Montes (Xóchitl López), así como a Sandra Elizabeth Rodil Posada (Jhon Jairo Olaya).

Jhon Jairo Olaya explicó el objetivo de su trabajo: determinar la influencia de la configuración del campo magnético de un sistema de espurtering (principio físico de evaporar átomos de un metal para que luego sean depositados en la superficie de un sustrato, como lo puede ser una pieza metálica industrial) en las propiedades del plasma (gas ionizado que está compuesto por partículas o átomos ionizados) y de los recubrimientos.

La tesis de Xóchitl López, por su parte, tuvo como objetivo estudiar las propiedades electrónicas y ópticas de dos superficies: arsenuro de Indio y la de silicio que tiene adsorbidos átomos de Indio, dado que este tipo de sistemas semiconductores es la base, por ejemplo, de los dispositivos optoelectrónicos que se utilizan en computadoras y teléfonos. Es una investigación básica. *g*

LETICIA OLVERA

Entre cinco y 10 por ciento de las personas con anorexia en el mundo mueren a consecuencia de alteraciones electrolíticas graves, infecciones, complicaciones gastrointestinales y desnutrición extrema, además del suicidio, indican datos del Departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina.

De acuerdo con la misma fuente, las tasas de recuperación de las personas con

Dichas estadísticas, realizadas en el posgrado de la Facultad de Psicología, señalan que 60 por ciento de los pre-púberes encuestados aseguran no desear estar gordos porque los obesos son feos, prietos y tontos. Es decir, le dan los atributos más negativos a estas personas, detalló.

A los ocho años, abundó, hay datos de niños con intenciones de hacer dietas, las cuales consisten en dejar de cenar o no

do para edad y talla, es decir, el peso de los anoréxicos es 85 por ciento menor del que deberían tener, aclaró.

También, añadió, existe miedo intenso a ganar peso y ser obeso, alteración en la percepción de la silueta y tendencia a autovalorarse siempre por la figura. Además, entre las jóvenes se presenta la pérdida de menstruación en tres periodos seguidos o más.

En México ya no sólo afecta a mujeres o adolescentes, también a personas de ambos sexos de entre 9 y 25 años

este mal van de 40 a 70 por ciento, después de dos a cinco años de tratamiento. De hecho, las complicaciones médicas que ocasiona son potencialmente irreversibles, como retardo en el crecimiento y en el desarrollo puberal, inadecuada adquisición del pico de masa ósea máxima y riesgo de padecer osteoporosis, entre otros.

Este trastorno de la conducta alimentaria aún no es considerado en México un problema de salud pública. No sólo afecta a mujeres o adolescentes, también a personas de ambos sexos, cuyas edades oscilan entre 9 y 25 años, agrega.

Al respecto, Gilda Gómez Peresmitré, profesora de la Facultad de Psicología, explicó que en diferentes etapas de su vida las personas pueden presentar actitudes negativas hacia la obesidad y la comida, a dietas restringidas, lipofobia o temor a engordar.

Todos estos factores pueden originar bulimia o anorexia. De hecho, se tienen casos de menores de 13 años con estos problemas; sin embargo, el país no cuenta con hospitales públicos que den atención a menores de edad con este tipo de trastorno, subrayó.

Dichos riesgos, aclaró la psicóloga, no conducen por sí solos a la anorexia, deben combinarse con otras condicionantes biológicas, psicológicas y sociales. Además, la depresión o las tendencias suicidas, por ejemplo.

La especialista informó que en una muestra de ocho mil 673 hombres y mujeres de tres diferentes grupos: pre-puberal (de 6-9 años), puberal (10-12 años) y adolescencia (13-19 años) de escuelas públicas y privadas de la ciudad de México y zona conurbada, se encontró que a los seis años ya hay una actitud negativa hacia la obesidad.

Causa anorexia hasta 10% de mortalidad en el mundo



La anorexia es un problema de contagio social, señalan expertos.

Fotos: Internet.

comer dulces, "porque están insatisfechos con su imagen personal".

A su vez, María del Carmen Iñárritu Pérez, profesora de la Facultad de Medicina, apuntó que la anorexia es uno de los problemas de conducta alimentaria, un trastorno psicológico que se refiere a cómo se comporta la gente frente a la comida.

El DSM4, un manual de enfermedades mentales, considera ciertos criterios para establecer la anorexia y habla de un rechazo a mantener el peso corporal igual o por encima del valor mínimo normal considera-

Generalmente estas personas son selectivas en sus alimentos, cada vez comen menos y sólo consumen lo que consideran nutritivo, aunque no les aporta energía. "A quienes padecen anorexia sí les da hambre, pero poseen un autocontrol importante. Se aíslan, bajan su rendimiento escolar y evitan estar con gente a la hora de las comidas para que no las obliguen a comer", señaló.

Asimismo, dijo, si les dan un plato con porciones las cortan en pequeños pedazos y los dispersan para dar la impresión de haber comido; además ayunan y hacen

mucho ejercicio. Se imponen dietas mal balanceadas, las cuales pueden causar deficiencias de vitaminas, minerales y proteínas, y en el largo plazo daños irreversibles a la salud.

Sus víctimas y la familia

En la actualidad la anorexia se presenta en personas de todos los estratos; de hecho, se dice que este problema es de contagio social, pues se difunde y promueve un estereotipo de mujer delgada y alta que se asocia con cualidades como control, éxito e inteligencia.

Sin embargo, genéticamente las mujeres mexicanas no son así y las jovencitas buscan cómo tener una figura considerada socialmente atractiva. De ahí se deriva el temor a ser gordas, lo que podría conducir a dicha patología, refirió Gómez Peresmitré.

Aseveró que la bulimia se presenta con mayor frecuencia que la anorexia, pero ambas en hombres y mujeres. "No obstante, nos hemos concentrado más en atender mujeres y hemos dejado a un lado a los hombres, entre otras causas porque ellos lo ocultan y piensan que se trata de un padecimiento del sexo opuesto".

Al respecto, el Departamento de Salud Pública de la Facultad de Medicina sostiene que en los últimos años los varones también se preocupan por su imagen corporal, aunque en ellos se ha descrito una condición de distrofia muscular o vigorexia. Consiste en que a pesar de estar musculosos se perciben delgados y poco desarrollados.

Este desorden se asocia con una baja autoestima, ansiedad, cambios de humor y trastornos alimentarios. Además, para un aumento de masa muscular los jóvenes abusan de esteroides anabólicos, sin percatarse de sus graves consecuencias.

De hecho, los trastornos de la conducta alimentaria afectan principalmente a determinados profesionales, porque "cuando el cuerpo es instrumento de trabajo hay una alta posibilidad de que se desarrollen bulimia y anorexia". Así, acotó Gómez Peresmitré, entre los deportistas que practican la gimnasia y la natación, así como en las modelos y artistas, es donde más se encuentra este problema.

Al estudiar la anorexia también se ha encontrado que la familia es un factor determinante para el desarrollo de este



Los trastornos en la conducta alimentaria afectan principalmente a determinados profesionales. En deportistas, modelos y artistas es donde más se encuentra este problema.

trastorno. Por ejemplo, es común que entre amigos y familiares se tienda a señalar la obesidad. Esta presión social también ocasiona que un mayor número de jóvenes caiga en este padecimiento, aseguró Iñárritu Pérez.

Por su parte, Gilda Gómez resaltó que el comportamiento de la madre o hermanas mayores es importante, pues si están descontentas con su figura o todo el tiempo están a dieta pueden influir en sus hijas o hermanas menores. Asimismo, se ha podido constatar que las personas con este mal pertenecen a familias conflictivas, cuyos integrantes son incapaces de establecer relaciones de mutua ayuda y comprensión.

Prevención y tratamiento

Al hablar de la prevención de la anorexia, Gómez Peresmitré manifestó que idealmente debe iniciarse en la preprimaria, primaria y secundaria. No basta con dar información, además se deben desarrollar capacida-

des y habilidades para que se defiendan de estos trastornos.

Es importante enseñar a niños y jóvenes a tener una recepción crítica, que vean qué hay detrás de los mensajes, cómo buscan el consumo y si efectivamente los productos pueden hacer lo que anuncian. Otra forma sería desarrollar la asertividad. Las niñas a estas edades buscan una identidad y, por lo tanto, deben aprender a decir no, a elevar su autoestima y establecer relaciones sociales sanas, enfatizó.

Por su parte, María del Carmen Iñárritu afirmó que el tratamiento de la anorexia es caro al ser multidisciplinario y de largo plazo. Debe incluir atención médica, psicológica, psiquiátrica y nutricional. El médico revisa todas las afecciones físicas, pues una vez que las personas bajan tanto de peso, empiezan a presentar osteoporosis, hiperactividad o enfermedades crónico-degenerativas.

A su vez, el nutriólogo es el responsable de cambiar en el paciente

esa forma de comportarse frente a los alimentos. Le enseña a perder el miedo a comer y siempre debe hablarle de que van a recuperar su masa muscular y energía sin que necesariamente engorde, precisó.

Se les debe demostrar que no hay alimentos malos y que pueden comer de todo con moderación y variedad. Se les recomienda hacer ejercicio de forma recreativa (no sólo por cuántas calorías queman), así como a valorarse por otros aspectos y no sólo por el físico, expuso.

En este proceso es recomendable que los familiares participen, pues necesitan saber cómo hablarle a los pacientes para no lastimarlos, cómo darles los alimentos y concientizarlos de la importancia de estar con ellos en la comida y tener un ambiente tranquilo, recalcó.

Gilda Gómez expresó que en el plano psicológico, las terapias que más se siguen son las cognitivo-conductuales, para hacer una reestructuración de las formas de razonar. Es decir, se enseña a las personas anoréxicas a pensar de otra manera y se castigan las ideas que van en contra de su salud y bienestar.

Además, puntualizó que así como en la red hay grupos pro bulimia y anorexia, donde las jovencitas juegan carreras de la muerte para ver quién logra bajar más kilos en un fin de semana, también hay páginas de autoayuda eficientes, cuyo propósito es brindar apoyo en el tratamiento de estos padecimientos.

Por supuesto, la familia también debe participar e ir a terapia, porque se trata de reestablecer otra vez los lazos y la comunicación en ese núcleo, y lograr que el paciente se sienta querido y aceptado, concluyó. *g*



Parte importante del tratamiento contra la anorexia es enseñar que se puede comer de todo con moderación.

Alrededor de 50 por ciento de las cactáceas en el país es vulnerable o está en riesgo de desaparecer, debido al tráfico y venta ilegal de especies, así como al cambio de uso de suelo, aseguró Patricia Dávila Aranda, jefa de la División de Investigación y Posgrado de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

Destacó que su comercialización en Internet se ha vuelto un gran negocio. En diversos sitios se venden plantas mexicanas, se comercializan semillas, ejemplares chicos, medianos y grandes, e incluso se ofrecen características de las localidades donde se ubican.

Dávila Aranda informó que de acuerdo con una investigación que realizó la FES Iztacala en colaboración con la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, en la red de redes existen datos específicos de poco más de 500 especies de México, cuando en todo el país hay un universo de 700; es decir ahí se venden prácticamente casi todas.

Explicó que las cactáceas son importantes para la industria farmacéutica trasnacional, que realiza un trabajo biotecnológico a partir de los compuestos de las plantas para producir drogas y medicamentos.

Asimismo, informó, son apreciadas por coleccionistas. Desde hace siglos los europeos han extraído ejemplares y cuentan con extensos cultivos y viveros de gran valor comercial en sus países.

Por ello, hay grupos de personas que se disfrazan de turistas o simulan efectuar otra actividad en el país para obtener de manera ilegal este material. Debido al tamaño tan pequeño de algunas de estas plantas (especialmente de las semillas) para las autoridades encargadas de proteger el ambiente es imposible detectar su salida y, por consiguiente, su tráfico ilícito.

Señaló que las cactáceas desempeñan un papel biológico, social y económico fundamental. Por ello es importante su manejo, lo que implica su conservación, aprovechamiento, ordenamiento y restauración de su hábitat, porque sin alguno de esos componentes no se puede asegurar la supervivencia de muchas de ellas.

Insistió que en la actualidad hay poblaciones de plantas de las cuales sólo se conocen unos cuantos ejemplares; es decir, si alguien decide extraerlos de su hábitat o dañarlos de manera irreversible, podrían desaparecer, alertó.

Otro factor que ha incidido en la disminución de las cactáceas es el cambio en el

GUSTAVO AYALA



Fotos: Juan Antonio López.

Alientan en la red saqueo indiscriminado de cactáceas

En Internet hay datos específicos sobre poco más de 500 especies mexicanas; comercializan semillas y ejemplares de todo tamaño



uso del suelo. Es decir, la política para establecer campos de cultivo o extensiones ganaderas en sitios donde es imposible sostener esas actividades, ha ido en detrimento de sus ecosistemas.

El reto, recalcó, es que las propias comunidades donde se localizan estas especies –además de las autoridades e investigadores– las cuiden y aprecien su riqueza. Deben aprovecharlas y beneficiarse de ellas.

Dávila Aranda explicó que el problema es que, por diferentes razones nacionales y de intereses internacionales, a lo largo de la historia ha proliferado el saqueo y tráfico ilegal de especies de animales y plantas silvestres. Entre estas últimas están las cactáceas, aunque no son las únicas, ya que otras como las suculentas (agaves, bromelias y orquídeas) son extraídas de su medio y sacadas del país por diferentes vías, sin que las autoridades locales y federales sepan lo que está sucediendo, en muchos casos debido a la imposibilidad de detectarlas. Al final, “todos nuestros animales y plantas son recursos genéticos, patrimonio nacional”.

La bióloga universitaria comentó que las cactáceas, al ser un grupo de plantas adaptado a condiciones drásticas de sequía, pueden

sobrevivir cuatro o cinco meses sin agua, lo que facilita su transporte y, por consiguiente, su comercialización.

No obstante, el problema no sólo es que extraigan los ejemplares; sino que quienes lo hacen no toman en cuenta si están en época de reproducción, si son jóvenes o viejos, si la población es amplia o restringida.

Además, muchas de ellas, en especial las globosas, no están sobre la superficie, sino medio hundidas y sus semillas y frutos están embebidos en el tejido. Es decir, cuando las personas clavan un cuchillo no sólo se llevan las semillas sino también matan a las plantas y hasta colonias enteras.

Refirió que todo el material que se llevan es propagado en invernaderos de Estados Unidos y Europa, en especial en países como la Repú-



Las cactáceas pueden sobrevivir cuatro o cinco meses sin agua, lo que facilita su comercialización. Fotos: Internet.

blica Checa, Alemania, España y Holanda, donde son expertos horticultores y tienen grandes instalaciones.

Agregó que algunos de los lugares que venden plantas en México representan otro problema, porque no todos tienen permiso. Sus etiquetas destacan que son de vivero pero en verdad es un disfraz, porque las extrajeron del medio silvestre y después las venden como cultivadas.

México es el lugar con mayor diversidad de este grupo de plantas totalmente americanas. En términos biológicos son importantes, porque muchas son elementos dominantes de la vegetación en amplias áreas del país. Además un buen porcentaje son endémicas, es decir, exclusivas de una región.

A lo largo de la historia las cactáceas han tenido un papel importante como alimento. Muchas de ellas son base fundamental de la ingesta de comunidades; hay diversas larvas que se hospedan en ellas y que son fuente de proteína. También se usan como medicamento, forraje y para la construcción de bardas vivas.

Por su naturaleza, estas especies tienen dos problemas. Por un lado, si bien la mayoría germinan de manera fácil, son vulnerables para establecerse; es decir un alto porcentaje muere en sus primeras etapas de vida. Por el otro, tienen un crecimiento lento, y cuando alguien extrae un ejemplar de mediano tamaño puede acabar con cientos de años de una población única, concluyó la especialista. *g*





Fortalece
la Filmotheca
su presencia
internacional

⇒ 12

Cuarón y Lubezki,
nominados
al Oscar,
egresados
del CUEC

⇒ 13



LA CULTURA

La OFUNAM interpretó con maestría las famosas sinfonías *Fantástica* e *Inconclusa*

En la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, la Orquesta Filarmónica de la UNAM abrió el segmento de Invierno de su Temporada 2006-2007 con un atractivo programa integrado por *Ven, dulce muerte*, de Bach; la *Octava sinfonía, Inconclusa*, de Schubert, y la *Sinfonía Fantástica*, de Berlioz. El par de conciertos de esta ocasión estuvo dirigido por Avi Ostrowsky.

Ven, dulce muerte, de Johann Sebastian Bach, se interpretó a partir de la transcripción que hizo Leopold Stokowski. Éste es un interesante arreglo orquestal que desde su aparición ha sido muy apreciado por músicos y público, aunque no han faltado los puristas que no están de acuerdo en las adaptaciones que hizo Stokowski. En su versión original, esta canción sacra presenta una estructura sencilla, basada en los cinco versos del texto anónimo. Cada verso se inicia con las mismas palabras: *Komm süßer Tod, komm selige Ruh*, y está adaptado al mismo material musical, que consiste en ocho sencillas frases escritas en compás ternario.

La *Inconclusa*, la más acabada en su género

El concierto continuó con la *Octava sinfonía, Inconclusa*, de Franz Schubert, que contrario a lo que podría pensarse, se le llama así no porque no le haya dado tiempo al compositor de terminarla, sino porque desde el punto de vista del esquema tradicional de la sinfonía clásica, la obra en verdad es incompleta, al faltarle los movimientos tercero y cuarto. La primera

Bach, Berlioz y Schubert abren el segmento de Invierno

página del manuscrito de Schubert lleva la fecha 30 de octubre de 1822, y hasta hoy se discute el hecho de que esté en realidad inconclusa, ya que estéticamente hablando, casi todos los analistas coinciden en que es una de las obras musicales más acabadas y refinadas en la historia del género.

Después de todo, alguna razón debió tener Schubert para dejar a un lado la sinfonía después de escribir solamente nueve compases del tercer movimiento, un *scherzo* que no fue más allá de sus primeros tentativos pasos. Es justo pensar también que Schubert no hubiera entregado una obra que él considerara inacabada, a la Sociedad Estiria de Música, en agradecimiento por ser aceptado como miembro. El hecho es que por medio de

estos dos movimientos alternativamente poderosos y contemplativos, dramáticos y líricos, Schubert realizó una de las afirmaciones musicales más sólidas y completas en la historia del género sinfónico.

Para finalizar, la OFUNAM ejecutó la *Sinfonía Fantástica*, de Héctor Berlioz, partitura que fue considerada desde su estreno como una obra maestra y un gran paso adelante en el concepto romántico de la música descriptiva. De hecho, el poema sinfónico autobiográfico *Una vida de héroe*, compuesto por Richard Strauss, en 1898, tiene como antecedente directo a la citada sinfonía. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



Avi Ostrowsky. Foto: DC.

Editan libro que apoya a la pedagogía de la danza

En busca del *dégagé* perfecto es el más reciente libro que la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial ha editado sobre el tema de la danza. Es un manual escrito por la bailarina Solange Lebourges, que contiene la traducción de los términos franceses que se han utilizado para designar los pasos utilizados en el ballet.

La presentación del texto se efectuó recientemente en la Casa de Francia en México, con la participación de su titular Gerard Fontaine; Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM; Michel Descombey, director de la compañía Ballet Teatro del Espacio, y la autora.

El manual de Lebourges contiene más de 160 palabras con las que se definen los pasos del ballet y algunos dibujos realizados por Rosario Gutiérrez Mares, que dan cuenta de las ejecuciones dancísticas.

El objetivo del libro, según su autora, es contestar a una pregunta que a lo largo de su carrera como profesora de ballet, durante más de 20 años, escuchó de los estudiantes de danza: ¿cuál es el significado de las palabras francesas con las que se denominan los pasos del ballet?

La bailarina de origen francés, con estudios en letras, creyó necesario realizar la tarea de contestar esa pregunta, para dar un apoyo a la enseñanza de la danza. Así fue como reunió en su manual los términos del ballet, con una explicación semántica, fonética y su traducción correspondiente.

El porqué del nombre

Lebourges explicó que el título del libro se debe a que *Dégagé* es el primer paso que se realiza en la barra como calentamiento, un principio que no es complicado pero que conlleva toda la vida para conseguir ejecutarlo a la perfección.

De tal manera que para explicarlo, Solange requirió consultar libros de ballet especializados como: *Ballet, paso a paso*, de Gloria Contreras, y *Escuela de danza clásica*, de Vera Kostrovítskaia y Alexei A. Písarev, entre otros, así como los diccionarios en francés *Le Petite Bescherelle* y el diccionario español-francés Larousse.

Para Gerard Fontaine, el trabajo de la bailarina permite que la danza tenga una escritura precisa, ya que de una manera sencilla acerca esta disciplina a los estudiantes y aficionados. "El libro lleva al lector a comprender mejor la terminología del ballet, un arte muy codificado que tiene en su encanto algo de brujería. Después de leer dicho volumen tengo la impresión de saber de la danza, lo que quería saber y nunca me atreví a preguntar", concluyó el director de la Casa de Francia.

Por su parte, Gerardo Estrada comentó que la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial apoya la impresión de textos que permiten completar la formación de quienes aspiran a convertirse en bailarines y, al mismo tiempo ponen al



Fotos: Barry Domínguez.

alcance del espectador el lenguaje que se usa en las crónicas y las críticas de danza.

Volúmenes como éste, continuó Estrada, son fundamentales en México, ya que de todas las artes escénicas, la que menos atención ha merecido desde el punto de vista académico y quizá de apoyo a su pedagogía, ha sido la danza, pues existe una ausencia de textos para

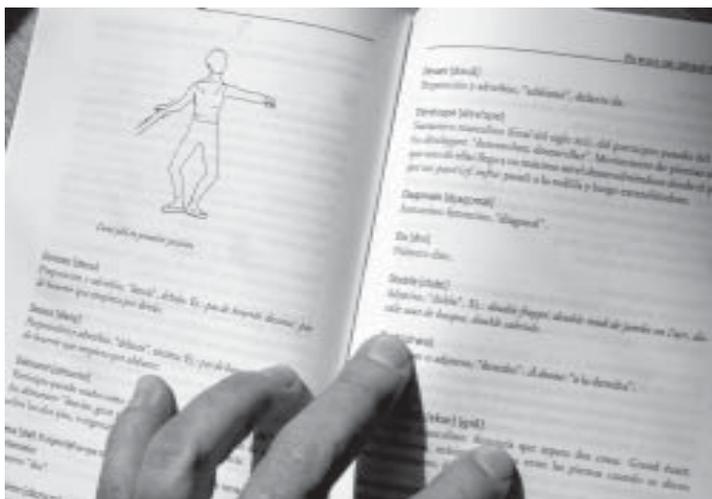
su enseñanza y comprensión. Esta línea es una beta que debe explotarse cada vez más, y hacerlo con cuidado y rigor, dijo.

El coreógrafo Michel Descombey explicó que el francés es el único idioma con el que se codifica la terminología de los movimientos del ballet, ya que la danza viene de Francia al ser el rey Luis XIV quien fundó la primera academia profesional para bailarines. Por ello, continuó, en muchas ocasiones el significado de esta terminología es desconocido.

Con la traducción que presenta *En busca del dégage perfecto* la gente entenderá por qué determinado paso se conoce con tal nombre, qué significado corresponde a cada movimiento, como por ejemplo: *Cabriole* (voltereta), *Dedans* (hacia dentro), *Pas de Cheval* (paso de caballo), *Jambe* (pierna), *Marche* (marcha).

Lebourges inició sus estudios de ballet a los siete años, con Fraçoise Barre, y continuó trabajando en Francia con profesoras de la Ópera de París. En México, durante 25 años ha sido solista principal del Ballet Teatro del Espacio y es profesora de ballet en la escuela de esa agrupación desde 1984. También enseña francés en la Escuela Nacional Nellie y Gloria Campobello, desde 2003. Es licenciada en Letras Modernas por la Universidad de Nanterre, Francia. *g*

ANA RITA TEJEDA



Fortalece la Filmoteca su presencia internacional

Iván Trujillo rindió su informe de labores 2006; el archivo fílmico también consolidó su liderazgo en el ámbito de la preservación

Los archivos de la Filmoteca de la UNAM se exhibieron durante 2006 en diversos festivales internacionales. Destaca la programación del ciclo Los Hijos de los Clásicos, que se proyectó en la sección Panorama del Cine Mexicano en foros culturales de Inglaterra, España y Brasil.

La presencia de los acervos fílmicos que resguarda esta casa de estudios en los foros internacionales consolidó también el liderazgo de la Filmoteca de la UNAM en el terreno de la preservación cinematográfica, como uno de los archivos más importantes del mundo cuyo acervo asciende a más de 35 mil títulos.

Balance positivo

En conferencia de prensa, Iván Trujillo Bolio, director general de Actividades Cinematográficas, hizo un balance positivo del trabajo realizado el año pasado, sobre todo, dijo, porque la presencia del material de la Filmoteca de la UNAM en un festival internacional permite que otros países se interesen en exhibirlas en nuevos foros.

En cuanto a exhibición, consideró que 2006 fue un año importante para la Filmoteca, ya que el público universitario pudo apreciar cinematografías poco conocidas y de alta calidad; desde películas africanas o asiáticas, hasta ciclos importantes como el Festival Cinematográfico de Verano, la Muestra Internacional de Cine y el Foro de la Cineteca Nacional.

Además, subrayó, la Filmoteca estuvo presente con sus materiales en los más importantes festivales nacionales, como los de Guadalajara, Guanajuato y Morelia, donde prácticamente asumió la responsabilidad de una sección retrospectiva del foro.

Durante 2006, continuó, en las cua-

tro salas que pertenecen a la Filmoteca se proyectaron más de mil cien películas de diversas nacionalidades, que fueron vistas por más de 106 mil espectadores, en cerca de tres mil 400 funciones.

En el ámbito de la producción, la Filmoteca apoyó con diversos recursos, entre equipo e imágenes de archivo, a 15 producciones. Entre ellas destaca la cinta *Dramamex*, para la que fue necesario aportar el equipo de filmación.

Por otro lado, Trujillo se refirió a la ampliación del edificio de la Filmoteca donde construyó una bóveda destinada a conservar materiales de nitrato. De igual manera, se efectuó el diseño arquitectónico para iniciar este mes la



Fotos: DC.

construcción de otra bóveda que servirá para almacenar cintas y materiales en proceso de deterioro por el llamado síndrome de vinagre.

Reconoció que la Filmoteca cuenta con casi dos mil rollos afectados con dicho síndrome. Se trata de materiales que no es posible mezclar con los demás. Son rollos que llegan para ser evaluados y que si están en malas condiciones son desechados, dependiendo de la importancia.

En colaboración con el Canal Cultural de los Universitarios, la Filmoteca ha proyectado –como parte de la serie Historias Recuperadas– títulos rescatados del olvido y la extinción como *El tren fantasma*, *La mancha de sangre*, *El puño de hierro*, *Embrujo antillano*, *Muerta en vida*, *Zitari*, *El muerto murió* y *Olimpiada en México*.

Proyectos para 2007

Trujillo Bolio adelantó que en el terreno de la preservación, en colaboración con España, la Filmoteca recuperará materiales encontrados en algunos archivos españoles.

Por lo que hace a la exhibición, señaló que se difundirá de manera extraordinaria el cine silente, de modo que por lo menos una vez al mes se exhibirá una película de este género en las mejores condiciones, con acompañamiento musical en vivo.

Comentó que continuarán con la edición de la colección del cine mexicano independiente que incluye, además de las cintas, materiales alternativos. "Ya estamos terminando *Los confines*, *Craters*, de Alfredo Joskowicz, y *El grito*, que se había quedado algo rezagado".

Al final Iván Trujillo dijo que establecerán un trabajo más estrecho con el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos para producir los materiales más destacados de los estudiantes. Además, subrayó que se mantendrá la producción de DVD de la colección Imágenes de México, cuyos proyectos actuales corresponden a Veracruz y Yucatán. *g*

HUMBERTO GRANADOS

Cuarón y Lubezki, nominados al Oscar, egresados del CUEC

LETICIA OLVERA

Por la calidad de su trabajo cinematográfico en la película *Children of men* (*Los niños del hombre*), Alfonso Cuarón y Emmanuel Lubezki, egresados del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la UNAM, han sido nominados al Oscar por el mejor guión adaptado y mejor edición, así como mejor fotografía, respectivamente.

Sin duda, ésta es una prueba contundente de la fuerza que ha adquirido el talento de nuestros egresados y de los mexicanos en el mundo, particularmente entre los fotógrafos y directores, afirmó Armando Casas, director del CUEC.

Lubezki, precisó Casas, ha sido nominado en cuatro ocasiones como mejor director de fotografía y este año recibe la nominación por segunda vez consecutiva.

Lo interesante es que se trata de una película dirigida por Cuarón, quien estudió en este centro cuatro años. De hecho, recientemente se hizo la edición de su ópera prima *Solo con tu pareja* en la colección de DVD más importante del mundo:

Criterion Collection. En ella, se ha editado la obra de autores como Fellini, Kurosawa y Buñuel, pero en francés y ésta es la primera vez que se edita la obra de un mexicano y en español, refirió el director.

Dicha edición, destacó, incluye el primer cortometraje de Alfonso, que se llama *Cuarteto para el fin de los tiempos*, el cual realizó mediante un convenio con el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

Recordó que Cuarón y Lubezki tuvieron una trayectoria interesante en el CUEC, "porque el primero era famoso en esta escuela por ser un buen fotógrafo y el segundo destacaba por ser alguien imaginativo y excelente en la dirección".

Sus primeros trabajos, aseveró, destacan por ser lúdicos, imaginativos y con el tiempo han adquirido madurez y rigor. En general se trata de películas muy libres y esto es algo que aprendieron al haber sido formados en una institución como la UNAM.

Compañeros de escuela

Alfonso Cuarón y Emmanuel Lubezki se conocieron en el centro y aunque no eran de la misma generación, coincidieron por tener una misma idea de ver el cine y esto es importante porque poseen códigos comunes y saber qué quiere el uno del otro, lo que ha dado como resultado trabajos de buena calidad, recalcó.

Los dos son cineastas solventes, que han demostrado su calidad en diferentes producciones: Cuarón mostró su capacidad en *Harry Potter 3* y Lubezki ha hecho lo propio en *The new world o Alí*, ejemplificó.

En sus películas, acotó Armando Casas, Alfonso siempre ha mostrado una parte de México. En *Children of men*, en los *graffitis* que aparecen en la película, puso las letras CUEC y ambos afirmaron en alguna ocasión que con ello hacían referencia a la escuela donde se formaron. "Esto es un reconocimiento al aprendizaje y la formación que recibieron en esta escuela".

No cabe duda que los cineastas mexicanos tienen la preparación y los elementos suficientes para hacer cine en cualquier país del mundo y al nivel que se les exija, destacó.

Si hablamos de cine nacional, comentó, podemos decir que estos cineastas mexicanos son nuestros migrantes de lujo, porque ante la falta de oportunidades se fueron a otro país a hacer su trabajo.

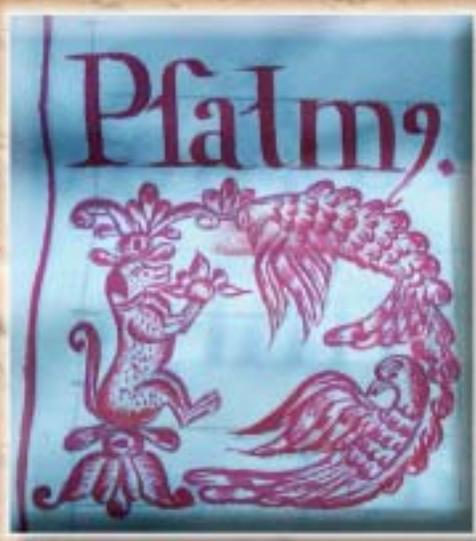
En ese sentido, hoy no es válido decir que no puede hacerse cine en México por falta de talento, porque sí lo hay y esto se ha demostrado dentro y fuera del país, consideró.

Los cineastas mexicanos tienen una gran capacidad y muchos de ellos se han formado en la UNAM. De hecho, esta institución contribuye de manera importante en este ámbito.

Además, el CUEC no sólo es una escuela de cine; también cuenta con un programa de Óperas Primas, mediante el cual cada año se realiza un cortometraje en coproducción con el Instituto Nacional de Cinematografía. Asimismo, esta casa de estudios cuenta con la Filmoteca Nacional, un espacio importante para la preservación de las producciones cinematográficas de México, concluyó Armando Casas. *g*



Alfonso Cuarón. Foto: Internet.



BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO

Se escribió este Libro año de 1781. a solicitud del R. P. E. Jose Alexo de Leyza, Lector Jubilado, Comissario del Santo Oficio, Ex Ministro Provincial Padre dos vezes, y Visitador de esta Provincia. del Santo Evangelio, y de la de Xalisco y actual Guardian de este Santo Conuento de Mexico. Soli Deo honor et Gloria per infinita secula Amen.



En librerías, nueva edición de *Cuaderno Salmón*

Salió a la venta el número de otoño de *Cuaderno Salmón*, revista de creación y crítica literaria que edita la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural, en colaboración con Tala Ediciones. En su segundo número de otoño, mediante los trabajos de 28 destacados escritores, trata los géneros de ensayo, cuento, entrevista, poesía y crítica.

La revista *Cuaderno Salmón* tiene cinco apartados. En el primero, *La imaginación*, escriben autores de la talla de Guillermo Fadanelli, Miyó Vestrini, Cristina Rivera-Garza, José Kozer, Jonathan Safran Foer, Ángel Ortuño y Rafael Courtoisie.

En la sección *La voz* se publican las entrevistas: *Un acto de fe*, en la cual Humberto Beck habla con el escritor Alejandro Rossi, y *La inminencia de la primera palabra*, donde Daniel González Dueñas y Alejandro Toledo charlan con Josefina Vicens.

En *La reflexión*

El tercer apartado, *La reflexión*, que acerca al lector a la obra de autores como el francés Pierre Michon, el uruguayo Eduardo Espina, el estadounidense Benjamín Kunkel, el venezolano

Josu Landa y la argentina Graciela Speranza.

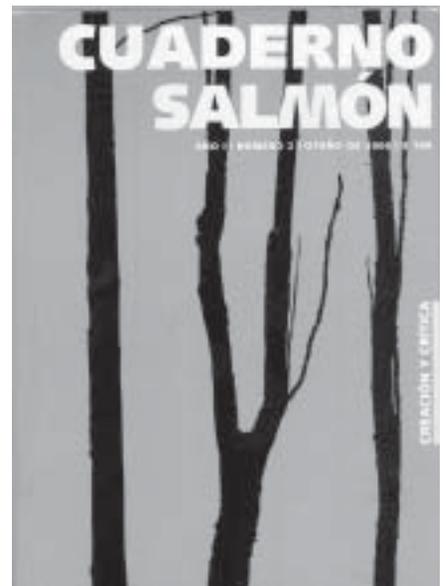
En esta ocasión en la sección *Libros*, se ofrecen comentarios de Rafael Lemus a *El libro vacío/ Los años falsos*, de Josefina Vicens; de Nicolás Cabral sobre *La duración de los empeños simples*, de Daniel Sada, y de José Homero al respecto de *Erdera*, de Gerardo Deniz.

Por su parte, Noé Cárdenas comenta el libro *El cazador de cabezas*, de Antonio Ortuño, y David Miklos se ocupa de *La historia de amor*, de Nicole Krauss, y *Tan fuerte, tan cerca*, de Jonathan Safran Foer.

Al final, en la sección *La rebaba*, se tratan diversos temas. Por ejemplo, en el texto *El oficio de escribir*, Josefina Vicens contesta a la pregunta ¿para qué escribes?, que en alguna ocasión le hizo Emmanuel Carballo.

Julio Trujillo escribe *Poemas en prosa*, mientras que Héctor Zagal Arreguín en *El wc y la catarsis del alma*, escribe sobre los cuatro grandes inventos de la humanidad que se concentran en el cuarto de baño como son: el WC, el papel higiénico, la regadera y los desodorantes.

Bernardo Esquinca publica el cuento *El corazón marino*; Mauricio Montiel, *Esperando en la*



frontera, y Geney Beltrán Félix colabora con el texto *El placer de ignorar*. En la *Hueva del salmón* el público podrá leer el texto *Giradores en torno a mi tumba*, del escritor Mario Bellatin. La revista cuesta cien pesos y está a la venta en el sistema de librerías de la UNAM y en otras más. g

DC

Semana del 25 al 31 de enero de 2007

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.

Y ahora también por **SKY** (Canal 255) de las 12 del día a la 1 de la mañana

Jueves 25	Viernes 26	Sábado 27	Domingo 28	Lunes 29	Martes 30	Miércoles 31
<p>20:00 Ciencia y tecnología: El clima en la Tierra El trío (Cap. 3)</p>	<p>21:00 Voces de Iberoamérica Una conversación con el expresidente de Chile: Ricardo Lagos</p>	<p>21:00 Voces de Iberoamérica Una conversación con el expresidente de Brasil: Fernando Henrique Cardoso</p>	<p>20:00 Los imprescindibles: Una historia del Jazz Capítulo 2. "El don"</p>	<p>21:30 Mundo de arte El Santuario de Caraca. Parte 2</p>	<p>22:00 Bel Canto La zorrita estata 1 y 2</p>	<p>21:00 Los imprescindibles: Una historia del Jazz Capítulo 3. "Nuestro lenguaje"</p>
<p>21:00 Voces de Iberoamérica Una conversación con el expresidente de Uruguay: Julio María Sanguinetti</p>	<p>23:30 Música popular desde el Chopo La Weja Estación</p>	<p>22:00 Cine: Crónicas de familia Un crimen imperdonable, de Todd Field (EUA, 2001)</p>	<p>21:00 Voces de Iberoamérica Una conversación con el expresidente del Banco Interamericano de Desarrollo: Enrique Iglesias</p>	<p>22:00 La visión de los vencidos (versión revisada) Los mensajeros y las ofrendas</p>	<p>00:00 Tiempo de Danza Ballet del Teatro Guaira</p>	<p>22:00 Ollin Kan Karim Ziad / Garibusa</p>

*Programación sujeta a cambios.

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Othelo sobre la mesa

De Jaime Chabaud

Dirección: Alberto Villarreal Díaz

Sábados y domingos 13:00 horas

■ \$100

Centro Universitario de Teatro

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

● **Casanova o la fugacidad**

Escrita y dirigida por David Olguín

Viernes 20:00; sábados 13:00 y 19:00;

domingos 13:00 y 18:00 horas

Teatro Santa Catarina

Plaza Santa Catarina 10, Coyocacán

Rosete se pronuncia

De Hugo Hiriart

Dirección: Daniel Giménez Cacho

Viernes 20:00; sábados 18:00 y 20:00;

domingos 18:00 horas

■ \$100

EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)

Tonalá 51 esquina Colima, Roma

● **Los Jaichackers**

Eamon Ore Giron

y Julio César Morales

Diálogo a partir de la manipulación, deconstrucción y reconstrucción de la música que los dos artistas han venido realizando en los últimos años.

Lunes a domingo de 10:00 a 19:00 horas

Sistema de Transporte Colectivo Metro

Estaciones Chabacano línea 2, Cosatlaco línea 5 y Tacubaya línea 9

EL MUSEO FUERA DEL MUSEO

EN 2007 EL CHOPO EXPONE

EN EL METRO

ACTIVIDAD DEL MUSEO UNIVERSITARIO

DEL CHOPO

● **Espectacular de lucha libre**

Exposición de Lourdes Grobet que se compone de 130 fotografías en torno a la lucha libre mexicana.

Hasta el martes 30

Lunes a domingo

en el horario de servicio del Metro

■ 50% con credencial vigente UNAM, INAFAM, jubilados ISSSTE e IMSS

UNAM
Libres en Libertad



● Entrada libre

■ Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de Informes: 5665 0709

Cartelera

25 de enero de 2007

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM Temporada 2006-2007: Invierno

Avi Ostrowsky, director; Hornero Francesch, piano

Obras de Sibelius, Elgar y Brahms

Sábado 27 / 20:00 y domingo 28 / 12:00 horas

■ \$200, \$130 y \$90

● **Ensayo abierto.** Sábado 27 / 10:00 horas

Casa del Lago Juan José Arreola

Artigao Buzayo de Chapultepec, Primera Sección

CICLO: MÚSICA DE CÁMARA

● **Recital de canto y guitarra**

Eduardo Mancera e Itzel Rodríguez

Con la colaboración de la Escuela Nacional

de Música de la UNAM

Sábado 27 / 14:00 horas

CINE

Sala Julio Bracho. CU, Insurgentes Sur 3000, CU

TOUR DE CINE FRANCÉS

¿Cuál de los dos? / Qui de nous deux?

Charles Belmont, Francia, 2005, 92 min.

Jueves 25 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

La comedia del poder / L'ivresse du pouvoir

Claude Chabrol, Francia, 2005, 106 min.

Viernes 26 y sábado 27 / 12:00, 16:00, 18:00

y 20:00 horas. Fin de tour

Allegro

Christoffer Boe, Dinamarca, 2005, 88 min.

Domingo 28 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00;

martes 30 / 16:00, 18:00 y 20:00; miércoles 31

al domingo 4 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

■ \$30

CURSOS Y TALLERES

Museo Universitario del Chopo

Dt. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Talleres Libres del Chopo

Periodo febrero-junio, 2007

\$500 general; \$250 universitarios

(cupo limitado)

Del 19 de febrero al 23 de junio

Inscripciones: Hasta el 28 de febrero



**Convocatoria de Ingreso al Programa
de Becas para Estudios de Posgrado
y Reglas de Operación**

⇒ 19-21

**Concursos de
oposición abiertos para
plazas académicas**

⇒ 23

O
N
R
E
B
O
G

Será establecida en esta casa de estudios una cátedra sobre Sociedad del Conocimiento

Las universidades Nacional Autónoma de México y del País Vasco/EHU (UPV) fortalecerán el Espacio Común Iberoamericano de Educación Superior e Investigación, mediante la suscripción de una carta de intención para estrechar los vínculos académicos entre ambas instituciones y realizar actividades conjuntas.

De esta manera, se reforzará el espacio común que se ha desarrollado entre los países de Iberoamérica, cuyo propósito es que alumnos y académicos de la región amplíen su campo de conocimiento y accedan a nuevas formas de investigación y enseñanza.

El documento fue firmado el pasado martes por Enrique del Val, secretario general de la UNAM, y por Carmen González Murúa, vicerrectora de Estudios de Grado y Posgrado de la universidad española.

La carta de intención establece diseñar un programa de docencia para posgrado y de investigación sobre estudios de ciencia, tecnología, innovación y valores en la sociedad del conocimiento, problemática fundamental para desarrollar y fortalecer el Espacio Común Iberoamericano de Educación Superior e Investigación.

Derivado de un convenio general de colaboración, firmado por los rectores de ambas universidades, el documento precisa que se incluirán acciones permanentes de movilidad e intercambio de investigadores, profesores y estudiantes, y se robustecerán áreas educativas estratégicas.

Ambas instituciones se encargarán de diseñar, proponer y establecer un Programa de Posgrado (maestría y doctorado)

UNAM y UPV fortalecerán el espacio común iberoamericano



Universidad del País Vasco. Foto: Internet.

UNAM-EHU (UPV) sobre estudios de ciencia, tecnología, innovación y valores en la sociedad del conocimiento, mediante el cual se otorgará un título conjunto.

El proyecto de este programa se basará en los respectivos programas de posgrado de cada una de las dos universidades, sobre estudios filosóficos y sociales en ciencia y tecnología.

Se diseñará un programa de Posgrado sobre estudios de ciencia, tecnología, innovación y valores, mediante el que se otorgará un título conjunto

Otro objetivo, resultado de esta carta de intención –cuya vigencia es de cinco años–, es impulsar una Red de Estudios sobre la Sociedad del Conocimiento, y establecer en la UNAM la Cátedra sobre Sociedad del Conocimiento, para organizar encuentros entre académicos y alumnos de posgrado de ambas y de otras universidades. Se pondrá énfasis especial en el ámbito iberoamericano.

Se publicarán los resultados de estos encuentros y de otros productos del Programa de Posgrado y de la Red; se organizarán conferencias, coloquios, simposios y cursos cortos especiales; se intercambiará información y publicaciones de carácter académico, y se crearán programas específicos de corta duración sobre problemáticas diversas.

Asimismo, se promoverá un programa de estudios sobre el tema de conectividad para la innovación, que será de interés para el diseño y la implantación de un Parque Tecnológico en México. *g*

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas para Estudios
de Posgrado en la UNAM**

La Dirección General de Estudios de Posgrado convoca a los alumnos de posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en el **Programa de Becas para Estudios de Posgrado (Becas Nuevas)**, correspondiente al período lectivo del **semestre 2007-2**. Este programa tiene como:

Objetivo

Apoyar a los mejores alumnos de maestría y doctorado para la realización de sus estudios y la obtención del grado.

Condiciones generales

I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM.

II. La preselección de los candidatos estará a cargo de los comités académicos de los programas, los cuales presentarán sus solicitudes con dictamen favorable al Comité Técnico de Becas, por conducto de la Dirección General de Estudios de Posgrado.

III. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

a) Plan de trabajo por desarrollar durante el periodo total de la beca que se solicita, acorde con los semestres establecidos en el programa de estudios para los alumnos de dedicación exclusiva al mismo. Dicho plan deberá incluir todas las actividades académicas y de investigación para cubrir el programa y obtener el grado.

b) Proyecto de investigación debidamente estructurado, avalado por el tutor o el comité tutorial. En el caso de programas de maestría y doctorado que no lo exijan al inicio de los estudios, deberán presentarlo al término del semestre escolar establecido en los mismos.

c) Antecedentes académicos de los candidatos.

d) Se otorgará prioridad a los alumnos de nuevo ingreso al semestre 2007-2.

e) Recursos presupuestales disponibles.

IV. Todos los candidatos deberán estar inscritos como alumnos con dedicación exclusiva a su programa de estudios de posgrado, lo cual impide la realización de cualquier otro tipo de actividad remunerada o no, fuera o dentro de la UNAM, excepto, las cuatro horas contenidas en el numeral siguiente.

V. Los becarios deberán colaborar con cuatro horas semanales en actividades de apoyo académico (docencia, investigación o difusión) las cuales serán asignadas por el comité académico correspondiente.

VI. Los candidatos no podrán disfrutar simultáneamente de otra beca interna o externa a la UNAM, ni de comisión con goce de sueldo de la institución u organismo en donde laboren.

VII. La solicitud de beca se cancelará automáticamente cuando el candidato omita datos en ella o en la documentación anexa, que incidan sobre los requisitos exigidos.

Bases

1. A partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria y hasta el **7 de febrero**, los interesados deberán registrar su solicitud en la página WEB <http://www.posgrado.unam.mx/becas2007-2>, imprimirla y entregarla en la coordinación del programa de estudios en el que se encuentren inscritos, con la documentación requerida.

2. Las solicitudes de beca deberán ser entregadas por los interesados en la coordinación de su programa de estudios a más tardar el **12 de febrero de 2007**.

3. Los candidatos deberán cumplir con los requisitos indicados en el numeral 9 de las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM.

4. Los comités académicos deberán entregar las solicitudes con dictamen favorable en esta Dirección General el **19 de febrero entre 9:00 y 19:00 horas**.

Se cancelarán en forma automática las solicitudes con documentación incompleta, las entregadas en forma extemporánea, o bien las que no cumplan algún requisito de los exigidos.

5. El dictamen del Comité Técnico de Becas será inapelable.

TABULADOR DE BECAS

NIVEL	MONTO MENSUAL
	\$
Maestría	6,827.00
Doctorado	9,103.00

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, DF, 25 de enero de 2007
DR. JOSÉ LUIS PALACIO PRIETO**

REGLAS DE OPERACIÓN DEL PROGRAMA DE BECAS PARA ESTUDIOS DE POSGRADO EN LA UNAM

Características de las becas

1. Se podrán otorgar becas a los alumnos inscritos en los programas de maestría y doctorado de la UNAM, para dedicarse en forma exclusiva a la realización de sus estudios. Tendrán prioridad los alumnos de nuevo ingreso al semestre 2007-2.

2. Las becas podrán otorgarse a los alumnos que cursen por primera vez el nivel de estudios para el cual la solicitan.

3. Las becas comprenden una asignación mensual para gastos de manutención.

El monto de las becas será establecido de acuerdo con el tabulador vigente del Programa de Becas para Estudios de Posgrado de la UNAM. Dicho tabulador tendrá un incremento anual en la misma proporción que el aumento al salario mínimo.

4. Únicamente procederán las solicitudes de candidatos que no puedan acceder a otros programas de becas internos o externos a la UNAM y cumplan los requisitos especificados en éste.

5. Los alumnos que realicen la totalidad de sus estudios en alguno de los campus foráneos de la UNAM (fuera de la zona metropolitana de la Ciudad de México) reconocidos como una entidad académica participante del programa de posgrado en donde se encuentren inscritos, recibirán un apoyo económico adicional, si han cambiado su residencia a la entidad federativa de que se trate.

Duración de las becas

6. El periodo de la beca comprenderá los semestres escolares establecidos en cada programa de estudios para los alumnos de dedicación exclusiva a éste.

7. El plazo durante el cual se podrá disfrutar de una beca de posgrado tendrá como **límites máximos** los siguientes:

- a) Para obtener el grado de maestro: 4 semestres.
- b) Para obtener el grado de doctor a partir de la licenciatura: 10 semestres.
- c) Para obtener el grado de doctor a partir de la maestría: 6 semestres.

8. Los plazos anteriores se contabilizarán a partir del ingreso del alumno al programa de posgrado correspondiente, es decir, en forma independiente al ciclo escolar para el que solicite la beca, por lo que de ser aprobada, su vigencia comprenderá únicamente los semestres que le resten para concluir su programa de estudios.

Requisitos:

9. Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:

a) Estar inscrito en un programa de maestría o doctorado de la UNAM, como alumno de dedicación exclusiva al mismo, lo cual impide la realización de cualquier otro tipo de actividad remunerada o no, fuera o dentro de la UNAM, excepto las cuatro horas referidas en el inciso e) del numeral 18 de estas Reglas.

b) Contar con un promedio mínimo de 8.5 y el 100% de créditos cubiertos en sus estudios previos de licenciatura o de maestría, según el caso, de acuerdo con lo estipulado en las normas operativas del Programa respectivo.

Los alumnos que realizaron sus estudios previos en el extranjero, deberán anexar la equivalencia de promedio, expedida por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.

c) Los estudiantes regulares de dedicación exclusiva a su programa de estudios, inscritos con anterioridad a su solicitud de beca, deberán contar además de los requisitos arriba mencionados, en el caso de la maestría con:

- 1) Promedio mínimo de 9.0 en el avance de sus estudios y,
- 2) Haber acreditado satisfactoriamente las actividades académicas exigidas en su programa de estudios.

En el caso del Doctorado con:

- 1) Haber acreditado satisfactoriamente las actividades académicas exigidas en el programa de estudios.
- 2) Tener un avance significativo en el proyecto de investigación.

d) Presentar el proyecto de investigación a desarrollar para la obtención del grado, debidamente estructurado, avalado por el tutor o el comité tutorial. En el caso de programas de maestría y doctorado que no lo exijan al inicio de los estudios, deberán presentarlo al término del semestre escolar establecido en los mismos.

e) Presentar el plan de trabajo por desarrollar durante el periodo total de la beca que se solicita, acorde con los semestres establecidos en el programa de estudios para los alumnos de dedicación exclusiva al mismo. Dicho plan deberá incluir todas las actividades académicas y de investigación para cubrir el programa y obtener el grado.

f) No haber causado baja con anterioridad en alguno de los programas de becas de la UNAM o de otra institución por incumplimiento de sus obligaciones académicas como becario.

g) Los candidatos de nacionalidad extranjera deberán anexar además la forma migratoria vigente con el permiso para realizar estudios de posgrado en la UNAM, expedida por la Secretaría de Gobernación.

10. De acuerdo con la fecha límite de entrega establecida en la Convocatoria, los interesados deberán presentar la solicitud a la coordinación del programa que les corresponda, acompañada de la documentación completa que en ella se especifica.

Instancias responsables

11. Los comités académicos de los programas de posgrado serán los órganos responsables de:

a) Evaluar y dictaminar las solicitudes de beca tomando en cuenta los antecedentes académicos de los candidatos, el historial del tutor en la formación de recursos humanos y la capacidad de formación de alumnos del programa de posgrado correspondiente.

b) Asignar el orden de prelación de las solicitudes de beca acompañado de los criterios de evaluación utilizados para postular a los candidatos.

c) Indicar las fechas de inicio y término de los estudios con la obtención del grado de los alumnos que postulen.

d) Postular ante el Comité Técnico de Becas a los candidatos evaluados favorablemente y que cumplan con los requisitos establecidos en el numeral 9 de estas Reglas de Operación.

e) Supervisar el desempeño académico de los becarios, incluyendo las actividades de apoyo académico realizadas por el estudiante, indicadas en el inciso e) del numeral 18 de estas Reglas.

f) Evaluar periódicamente el desarrollo del Programa de Becas en su programa de posgrado e informar al Comité Técnico de Becas a través de la DGEP.

12. Los coordinadores de los programas de posgrado serán los responsables de:

a) Difundir el Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM en su comunidad, en especial, la convocatoria respectiva, así como la recepción de las solicitudes con la documentación que las avala.

b) Proporcionar a los interesados información adecuada y oportuna sobre los objetivos, procedimientos, requisitos y condiciones de este Programa.

c) Entregar a la DGEP en la fecha establecida previamente, las solicitudes de beca debidamente requisitadas, anexando los documentos que en ella se especifican.

d) Informar oportunamente a la DGEP de cualquier cambio en la situación de los becarios, en particular de la terminación de las becas. Esto último ya sea porque concluyeron sus estudios, no se inscriban al semestre inmediato o cuando dejen de cumplir con alguna de sus obligaciones como becarios.

13. El Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM tendrá un Comité Técnico quien será el responsable de evaluar académicamente las solicitudes de los candidatos.

14. La Dirección General de Estudios de Posgrado será la dependencia de la UNAM encargada de coordinar y administrar este Programa.

Permanencia de los becarios

15. Las becas se otorgarán por el periodo establecido en el programa de estudios respectivo, para los alumnos de dedicación exclusiva y en concordancia con los límites máximos indicados en el numeral 7 de estas Reglas.

16. La permanencia de los alumnos en este Programa estará sujeta a que los comités académicos envíen a la DGEP, al término de cada semestre escolar, la relación de los becarios con el dictamen correspondiente, acompañada de la historia académica actualizada que avale el cumplimiento del promedio mínimo exigido o de las actas de evaluación de trabajo académico oficiales que acrediten el desempeño satisfactorio del estudiante; la inscripción al semestre inmediato que cursará, así como el informe de las actividades de apoyo académico realizadas.

17. Para que los comités académicos recomienden la permanencia de un alumno en el Programa, deberán tomar en consideración los siguientes criterios:

a) El desempeño académico del becario durante el semestre escolar.

b) La acreditación y el avance logrados en sus actividades académicas y en el proyecto de investigación, de acuerdo con el compromiso establecido en su plan de trabajo.

c) La evaluación del tutor y/o del comité tutorial, según el caso.

d) El cumplimiento de sus obligaciones como becario, incluyendo la que le aprobaron como colaboración en actividades de apoyo académico.

Obligaciones de los becarios:

18. Los becarios tendrán las siguientes obligaciones:

a) Mantener en forma ininterrumpida su inscripción al programa y cumplir con el plan de trabajo aprobado y obtener el grado correspondiente, en los términos en los que les fue otorgada la beca.

b) Obtener en cada periodo escolar un promedio mínimo de 8.5 y no tener ninguna calificación de NA o NP y cumplir satisfactoriamente las actividades académicas de acuerdo con lo establecido en el programa de posgrado en el que están inscritos.

c) Informar semestralmente sobre el desarrollo de sus estudios y al concluir éstos, de la obtención del grado.

d) Dedicarse exclusivamente a su programa de estudios, lo cual impide la realización de cualquier otro tipo de actividad remunerada o no, fuera o dentro de la UNAM, salvo lo establecido en el siguiente inciso.

e) Dedicar cuatro horas semanales a colaborar en actividades de apoyo académico (docencia, investigación, difusión) en algunos de los programas académicos de la UNAM, avaladas por el comité académico respectivo. Tales actividades deberán ser adicionales a las establecidas para desarrollar sus estudios.

f) Incluir en toda publicación o tesis, realizada como resultado de la beca, un reconocimiento explícito a la UNAM por el apoyo como becario.

g) Hacer del conocimiento del Comité Técnico de Becas por conducto de la DGEP, todo cambio que modifique su situación como becario, con el objeto de que se hagan los ajustes pertinentes.

h) Entregar el informe final y copia del documento que acredite la obtención del grado, al concluir el periodo de beca.

Cancelación y terminación de las becas

19. Las becas terminarán:

a) Cuando se cumpla el objetivo o el periodo para el cual fueron otorgadas, lo que suceda primero.

b) Cuando a juicio del comité académico o del Comité Técnico de Becas los avances no sean satisfactorios.

c) Por incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en este ordenamiento, en particular la relativa a su dedicación exclusiva al programa de estudios.

d) Cuando el interesado así lo solicite.

e) Cuando un estudiante omita datos en la solicitud o en la documentación requerida que incidan en las obligaciones contraídas como becario, en especial, cuando no informe oportunamente respecto al otorgamiento de otra beca o apoyo económico.

Otros

20. Cualquier situación no contemplada en estas Reglas será resuelta por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM previa consulta con el Abogado General.

Transitorio:

PRIMERO: Las presentes Reglas de Operación entrarán en vigor a partir del día siguiente de su publicación en la *Gaceta UNAM* y dejan sin efecto a las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM del 31 de julio y 3 de agosto de 2006.

TEXTO

Con el fin de dar cumplimiento al Acuerdo para la Transparencia y Acceso a la Información en la UNAM, emitido por el Rector de la UNAM Dr. Juan Ramón de la Fuente Ramírez, publicado en la *Gaceta UNAM* el día 17 de marzo del 2003, la Tesorería de la UNAM proporciona la información del Fideicomiso denominado "SEP-UNAM" a la comunidad universitaria y a la sociedad en general.

Ciudad Universitaria a 25 de Enero de 2007

 UNAM		Patronato Universitario Tesorería
Información de Fideicomisos		
Clave de Registro:	<u>700011A3Q256</u>	
Coordinación Sectorial:	<u>SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA</u>	
Ramo:	<u>11.- EDUCACIÓN PÚBLICA</u>	
Unidad Responsable:	<u>A3Q.- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</u>	
Información del Acto:		
Denominación:	<u>FIDEICOMISO SEP - UNAM</u>	
Tipo Acto Jurídico:	<u>FIDEICOMISO</u>	
Grupo Temático:	<u>SUBSIDIOS Y APOYOS</u>	
Tipo Fideicomitente:	<u>ENTIDAD APOYADA DE CONTROL PRESUPUESTARIO INDIRECTO</u>	
Fideicomitente:	<u>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</u>	
Fideicomitente:	<u>--0--</u>	
Fiduciario:	<u>SANTANDER, S.A.</u>	
Objeto:	<p>EL OBJETIVO DEL FIDEICOMISO ES QUE LA UNAM HA FIRMADO UN CONVENIO CON LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA PARA QUE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, ADMINISTRE LOS RECURSOS PROVENIENTES DEL FONDO PARA MODERNIZAR LA EDUCACIÓN SUPERIOR, MISMOS QUE SE DESTINARÁN A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTINSTITUCIONALES ESPECÍFICOS Y VERIFICABLES, ENCAMINADOS AL MEJORAMIENTO, INNOVACIÓN Y REORDENACIÓN DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARTICIPANTES EN LOS MISMOS.</p>	
Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato:	<u>18.- PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2001-2006</u>	
Ingresos:	<u>\$ 0.00</u>	
Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos:	<u>7801</u>	
Rendimientos Financieros:	<u>\$ 5,145,223.52</u>	
Egresos:	<u>\$ 14,104,918.15</u>	
Destino:	<p>APOYOS A INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTINSTITUCIONALES ESPECÍFICOS Y VERIFICABLES ENCAMINADOS AL MEJORAMIENTO E INNOVACIÓN DE LAS MISMAS Y PAGO DE HONORARIOS FIDUCIARIOS AL FIDUCIARIO.</p>	
Disponibilidad:	<u>\$ 67,936,722.38</u>	
Tipo de Disponibilidad:	<u>SALDO NETO</u>	
Observaciones:	<u>CIFRAS AL CIERRE DEL MES DE DICIEMBRE DE 2006</u>	
Responsables de la Información:		
Nombre :	<u>ING. JOSÉ MANUEL COVARRUBIAS SOLÍS</u>	Nombre : <u>C.P. JOSÉ LUIS GÜEMES FIGUEROA</u>
Cargo:	<u>TESORERO DE LA UNAM</u>	Cargo: <u>DIRECTOR GENERAL DE FINANZAS DE LA UNAM</u>

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 73, 74 y 83 del Estatuto General; 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los siguientes requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza con número 03261-57, de **Técnico Académico Ordinario Titular "C" de tiempo completo interino**, en el área de **Informática**, con un sueldo mensual de \$12,454.30, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de doctor o preparación equivalente, de preferencia en las carreras de ingeniería, sistemas, computación o áreas afines.
- Haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

I. Presentar por escrito un proyecto de migración de la base de datos LIBRUNAM, SERIUNAM y TESIUNAM a la versión 16 del sistema ALEPH.

II. Réplica oral del proyecto.

III. Examen escrito sobre el procedimiento para la carga masiva de acervos en la base de datos SERIUNAM.

IV. Examen escrito sobre las tablas de configuración de ORACLE para el funcionamiento de ALEPH versión 16 para el módulo de TESIUNAM.

Para participar en el concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae
- Documentos que acrediten el currículum

En la propia Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar y fecha de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico de Humanidades sobre el dictamen final del concurso, o, en caso de encontrarse ocupada, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 25 de enero de 2007
La Directora General
Doctora Silvia González Marín

Facultad de Medicina

Programa de Fortalecimiento Interno

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$10,772.80 y con número de plaza 12378-27, para trabajar en el área Historia y Filosofía de la Medicina del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudio de la asignatura de Historia y Filosofía de la Medicina, en un máximo de 20 cuartillas.

b) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

c) Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema: "Hospitales de beneficencia pública con enseñanza de la medicina en el siglo XIX".

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en la que el Consejo Técnico declare ganador del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 25 de enero de 2007
El Director
Doctor José Narro Robles



nales y escuelas normales de educación superior.

En esta Universiada Metropolitana, el equipo de UNAM CU se ubicó en la tercera posición de la tabla general por equipos, tanto en estilo libre como en grecorromano, mientras en la rama femenil culminó en segundo lugar. La FES Aragón se ubicó en la quinta posición, Zaragoza en sexto, Cuautitlán en séptimo y Acatlán en octavo lugar.

El Instituto Politécnico Nacional obtuvo el primer sitio por equipos, tanto en estilo libre

En la ceremonia de inauguración estuvieron presentes Luis Regueiro Urquiola, titular de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, Daniel Aceves Villagrán, medallista olímpico en Los Ángeles 84, quien hizo la declaratoria inaugural del certamen.

Estuvieron también Maximiliano Aguilar Salazar, director de Deporte Competitivo de Actividades Deportivas, Alfonso Loarca, miembro vitalicio de la Asociación Puma de Lucha, y Alberto Fuentes, director de eventos interna-

Participaron 12 equipos de instituciones de educación superior; la sede, el Frontón Cerrado

El fin de semana pasado, en las instalaciones del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, se realizó la Universiada Metropolitana de Lucha Olímpica.

RODRIGO DE BUEN

El torneo contó con la participación de 12 equipos; además de la UNAM, estuvieron el IPN, la UANL la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el Instituto Tecnológico de Zacatecas, las universidades Autónoma de Chapingo, del Valle de México y la Metropolitana. La Universidad participó con equipos representativos de Ciudad Universitaria, y las FES Aragón, Acatlán, Cuautitlán y Zaragoza.

El objetivo primordial de este encuentro fue promover un ambiente que propicie el retorno de esta disciplina deportiva al programa de actividades de la Universiada Nacional. La UNAM, mediante su Asociación de Lucha, pugna ante el Consejo Nacional del Deporte de la Educación por el regreso de este deporte al esquema de eventos de ese organismo.

Uno de los argumentos que se utilizan para ello es el hecho de que la lucha forma parte del programa de los Juegos Mundiales Universitarios (conocido también como Universiada Mundial y que se realiza cada dos años), además de que se disputa también el Campeonato Mundial Universitario. Ambos eventos son avalados por la FISU (International University Sport Federation, por sus siglas en inglés).

En 2000 fue el último año que participó la lucha olímpica en el programa de la Universiada Nacional. Contó con la participación de 42 equipos de todas las regiones del Conde y con representación de los cuatro subsistemas: escuelas públicas, privadas, tecnológicos regio-

Se realizó en CU la Universiada Metropolitana de Lucha Olímpica



Durante el certamen. Fotos: Jacob Villavicencio.

como en grecorromano y en la clasificación final general. Únicamente en la rama femenil, el triunfo fue para la Universidad Autónoma de Nuevo León.

cionales del Conde, y Jorge Martínez, coordinador de la región VI del mismo Consejo y en la cual está colocada la UNAM. *g*



JORGE IGLESIAS

Imparten exitosas clínicas a *coaches* de ligas infantiles

Están dirigidas por el staff de Pumas, con amplia experiencia

Todo un éxito han resultado las clínicas que imparte el *staff* de Pumas en sus instalaciones de Ciudad Universitaria, a los entrenadores que estarán a cargo de los equipos de la categoría infantil, mismas que concluyen el próximo sábado.

Raúl Rivera, encargado de coordinar los trabajos, comentó: "El *staff* de Liga Mayor está integrado por *coaches* con una amplia experiencia, quienes incluso han actualizado conocimientos en Estados Unidos. Por ello decidimos integrar la clínica y transmitir esos conocimientos a los entrenadores que estarán a cargo de los equipos infantiles y juveniles de la organización en esta temporada".

El promedio de asistencia ha sido de entre 80 a 92 entrenadores. Al grupo se integraron *coaches* de la Organización Pumitas, AC, y Huracanes de Coyoacán, con quienes la organización iniciará un programa de colaboración. La idea de las clínicas incluye también la posibilidad de aumentar el acervo de capacitación en Pumas.

"Todas las ponencias impartidas se han filmado, y el material estará a la disposición de quienes requieran capacitarse. Este acervo se va a incrementar año con año, ya que la

idea es realizar la clínica antes de cada temporada", señaló Rivera.

Aseguró que para hacerse cargo de algún equipo de categoría infantil, los entrenadores deberán haber cumplido con el mínimo de 80 por ciento de participación en la clínica.

Dijo que se pensaba iniciar este programa de capacitación con la visita en noviembre de los *coaches* de Minnesota, aunque no se pudo ya que llegaron a media temporada.

Los temas que se tratarán este sábado serán:

Equipos especiales, expositor: Raúl Rivera, *coach* asistente de Pumas Liga Mayor (11:30 horas); Primeros auxilios, expositor: Julio Pazos Urrieta, coordinador del servicio médico del programa infantil (12:15 horas); Psicología infantil, expositor:



Durante la clínica. Foto: Jacob

César Belmonte Ríos (13 horas); Clausura, expositor: Arturo Alonso Escobar, *head coach* Pumas Liga Mayor (13:40 horas).

Los trabajos de la clínica se realizan en la sala de video Alfonso Desalmado García.

Otros entrenadores que participan en la clínica son: Manuel Rentería, *head coach* de la Intermedia Pumas Prepa UNAM; Alejandro Evangelista Oliva, coordinador ofensivo Pumas Liga Mayor; Enrique Zapata del Valle, coordinador defensivo Pumas Liga Mayor; Martín Acevedo López, *head coach* Cougars UNAM Juvenil; Rubén Darío Ramos Ojeda, *head coach* Prepa 7 Juvenil; Marco A. Palomino Mandujano, *coach* asistente Pumas Liga Mayor; Luis Silva Martínez, *coach* asistente Pumas Liga Mayor; José Antonio San Martín Riveroll, *coach* asistente Pumas Liga Mayor; Luis Ocaris Sosa, *coach* asistente Pumas Liga Mayor; Ricardo Peña García, coordinador categorías Juveniles Pumas, y Víctor Castañeda Ovalle, coordinador ofensivo de Intermedia Pumas Prepa UNAM. *g*

Entrena en Acatlán la selección nacional de americano

Tras varios días de prácticas, en sesiones dobles e incluso triples, que se realizaron en las instalaciones deportivas de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, quedó conformada la selección mexicana de fútbol americano que participará en el XI Global Junior Championship 2007, que se disputará del 31 de enero al 3 de febrero, en Fort Lauderdale, Florida.

La cancha de fútbol americano de esta facultad fue elegida por la ONEFA porque cuenta con una gran infraestructura. Ello permitió a los deportistas entrenar por la mañana y por la tarde-noche.

Así, la selección mexicana comandada por el *head coach* Rafael Duck estará en la Conferencia Americana junto con Panamá y el país anfitrión, Estados Unidos, mientras que en la Conferencia Nacional se ubican Canadá, Japón y Francia. El estadio Lockhart, en Florida, será la sede para estos enfrentamientos.

Antes de partir a la Unión Americana, el seleccionado nacional entrenará este viernes otra vez en Acatlán y el sábado en instalaciones del Tec Ciudad de México. Promete ubicarse entre los primeros lugares. *g*



Universidad viaja al puerto para enfrentar al Veracruz

encomienda que tiene Hugo es muy grande. Es un honor. Él lo ha dicho y así lo ha demostrado, es una persona capacitada", comentó el estratega.

Primera A

Luego de caer el pasado fin de semana 2-0 como visitante ante Cruz Azul Hidalgo, Pumas Morelos intentará regresar a la senda del triunfo el próximo sábado cuando reciba en el Estadio Centenario al Coatzacoalcos a las 15 horas.

En la división de ascenso Pumas Morelos recibirá al Coatzacoalcos

El próximo sábado, el puerto de Veracruz recibirá la visita del Club Universidad, en lo que será el primer encuentro de los felinos como visitantes en el Torneo de Clausura 2007.

MARCO LOERA

Tiburones y Pumas saltarán a las 17 horas a la cancha del Estadio Luis Pirata Fuente, con la misión de lograr su primera victoria del campeonato, luego de que en la jornada número uno ambos conjuntos empataron a cero goles en sus respectivos duelos.

En términos generales, el territorio jarocho ha sido bueno para el conjunto auriazul. De siete duelos disputados en el puerto, Pumas ha sacado el triunfo en dos ocasiones, cuatro empates y una derrota.

Su única caída en el Pirata Fuente en certámenes cortos sucedió en el Torneo de Clausura 2005 por marcador de 1-0. De entonces a la fecha, los universitarios han jugado una ocasión más en el puerto (Apertura 2005) con resultado final de empate a un gol.

Con los escualos participan dos expumas, Rafael Chiquis García y Cesáreo Victorino. El Chiquis jugó de 1992 a 1998; Victorino, por su parte, únicamente se mantuvo en Ciudad Universitaria un torneo, el Clausura 2006.

Para el encuentro de este fin de semana, el entrenador Ricardo Ferretti podrá contar con los servicios de Israel Castro y Sergio Bernal, elementos que el fin de semana pasado fueron llamados por



El capitán Antonio Sancho y Francisco Palencia, en su debut. Foto: Juan Antonio López.

el técnico de la selección mexicana, Hugo Sánchez, en su primera convocatoria al frente del combinado mexicano.

Sobre esto último, el Tuca felicitó a los convocados y destacó la labor de Sánchez Márquez: "La

En el encuentro del fin de semana no podrá ver acción el jugador argentino de Pumas Morelos, Gastón Caprari, debido a que está suspendido tras ser expulsado a los 44 minutos del duelo anterior. g



Israel Castro, defensa seleccionado nacional.

CANDELARIA CHÁVEZ

La Asociación de Atletismo de la UNAM invita a la comunidad universitaria y público en general a participar en la XLVII edición de la carrera a campo traviesa Samuel Alvarado, el próximo domingo 4 de febrero, a las 8 horas, en *Las Islas*, de Ciudad Universitaria, atrás de Rectoría.

Se espera la presencia de apro-

La carrera Samuel Alvarado espera más de 300 atletas

El escenario, Las Islas de Ciudad Universitaria



ximadamente 300 atletas que participarán en las categorías abierta superior, juvenil media superior y novatos, en las ramas varonil y femenil.

En la categoría femenil abierta superior se recorrerán seis kilómetros, en la juvenil media superior, cuatro y en la de novatas, dos kilómetros.

En varonil abierta superior se correrán 10 kilómetros, en la juvenil media superior, seis y en novatos, tres kilómetros. Cabe mencionar que estas dos últimas serán ex-

clusivas para deportistas de la UNAM.

Podrán participar todos los atletas, mediante sus asociaciones, las cuales deberán estar afiliadas a la Federación Mexicana de Atletismo.

El registro no tiene costo y para participar es necesario entregar cédula de inscripción avalada por cada asociación, la cual será proporcionada al momento de la inscripción o en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, ubicada al lado poniente del Estadio Olímpico Universitario.

Interesados llamar al teléfono 5622-0524 y terminación 25, extensiones 40453 y 40454 o en el correo electrónico ferdctcie@hotmail.com g



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Hernando Luján, Elvira Álvarez,
Guillermo Baltazar, Olivia González,
Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe,
Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,955



- ✓ **Gratuito**
- ✓ **Colectivo**
- ✓ **Seguro**
- ✓ **Ecológico**
- ✓ **Ágil**

...es para todos



Para movernos *de volada*
en CU