

Ciudad Universitaria
14 de diciembre de 2006
Número 3,949
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Tres exrectores acompañan al rector en la sesión solemne

⇒ 5 y 14-15

La UNAM, en letras de oro en la ALDF

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



CAMUFLAJE. En el Frontón Cerrado. *Fotos: Juan Antonio López.*

RECONOCIMIENTO.
María Elena Medina Mora,
miembro de la
Junta de Go-
bierno, recibió la
distinción Mujer
del Año 2006.
*Foto: Fernando
Velázquez.*



PASEO. En el
Jardín Botánico.



REPASO. En los últimos días de clases.

Gaceta
ilustrada

INSTALACIÓN. La Universidad y la Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM instalaron la Comisión Revisora del Contrato Colectivo de Trabajo para el bienio 2007-2009.



Las personas que padecen de gastritis por un largo período corren el riesgo de desarrollar cáncer gástrico o duodenal. Se ha observado que la presencia de *Helicobacter pylori*, bacteria causal de gastritis crónica, es responsable de esta neoplasia.

Así lo señalaron Gloria Luz Paniagua Contreras, jefa del Laboratorio de Análisis Clínicos de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, y Éric Monroy Pérez, profesor adjunto de la misma, luego de presentar a las

Con tecnología de punta se detectará *Helicobacter pylori* en la saliva de pacientes con gastritis

autoridades de esta dependencia el nuevo equipo con que cuenta esta área de servicio.

Indicaron que hace un año inició el proyecto de investigación Identificación de *H. pylori* en saliva de pacientes con gastritis crónica, que es parte del trabajo académico que se realiza en este laboratorio, y se espera que el año entrante forme parte de la rutina de estudios de análisis clínicos que ofrece el laboratorio a la comunidad.

Internacionalmente, informaron, se tiene determinado que 50 por ciento de la población mundial padece de gastritis y que en los países en vías de desarrollo su frecuencia es hasta de 80 por ciento, donde la mayoría desconoce tener esta bacteria y, por tanto, puede encontrarse en riesgo de desarrollar cáncer.

Aún en proceso, este proyecto comenzó con la detección de anticuerpos en sangre de 102 pacientes con este padecimiento, de los cuales 78 tenían títulos altos, a quienes se les solicitó una muestra de saliva, y resultó que 60 de ellos eran portadores de la bacteria.

Para montar este método de detección tuvieron que realizar una revisión de diversos artículos de investigación sobre la manera para detectar la bacteria en la saliva—método que se realiza en el ámbito internacional—y que mediante el equipo de biología molecular les ha permitido detectarla exitosamente. Además, actualmente está en proceso la detección de los genes de virulencia *vacA* y *cagA* de *H. pylori* en la saliva de los pacientes por medio de PCR multiplex, donde *vacA* expresa una toxina asociada a la úlcera péptica y *cagA*, relacionado con la expresión de *vacA* y por lo tanto con la toxigenicidad.

Gloria Luz Paniagua y Éric Monroy señalaron que un mecanismo de trans-

misión de *Helicobacter pylori* es por vía oral mediante la saliva de los pacientes portadores.

Las ventajas de este tipo de estudios, dijeron, es que el paciente evita aquellos métodos de identificación molestos, como las endoscopías y biopsias, además de ser más económicos y rápidos, ya que sólo se dona un poco de sangre y un mililitro de saliva.

Dirigidos a este mismo fin, se desarrollan los proyectos de investigación “Detección de los serotipos de *Salmonella* y grupos de *E. coli* en diarrea de niños” y “Detección

y servicio, donde se han impartido sin interrupción cursos monográficos de análisis clínicos a los alumnos de Biología, dirigido 34 tesis de licenciatura y 43 trabajos de servicio social.

En cuanto a los servicios ofrecidos por el laboratorio, Gloria Luz Paniagua señaló que a lo largo de su historia se ha atendido a más de 15 mil pacientes con un total de 50 mil estudios clínicos.

Por su parte, Ramiro Jesús Sandoval, director de Iztacala, expresó que en los últimos cuatro años se ha invertido en la remodelación

Remodelan el Laboratorio de Análisis Clínicos en Iztacala



Equipo automatizado Echo. Foto: cortesía FES Iztacala.

cción del factor *ica* en cepas de *S aureus* aisladas de catéteres de pacientes con insuficiencia renal crónica”.

Durante la reinauguración del Laboratorio de Análisis Clínicos de Iztacala, Gloria Luz Paniagua agradeció el apoyo de la dirección para la adquisición del equipo automatizado Echo, que determina 64 parámetros de química clínica, y *Micros 60*, para biometría hemática (18 elementos). Mencionó que a éste se agregan los equipos necesarios para el diagnóstico microbiológico molecular mediante PCR, que consta de un termociclador, cámara de electroforesis, un transiluminador, una microcentrifuga e insumos para el laboratorio, adquiridos con recursos del proyecto PAPIME.

Gloria Luz Paniagua indicó que en este laboratorio, durante 20 años, se han desarrollado labores docentes, de investigación

y adquisición de equipos y tecnología de punta en diferentes áreas de la facultad.

En este sentido, anunció la construcción de una torre académica, destinada a profesores de asignatura y de tiempo completo, además de un centro de educación a distancia de vanguardia. Al respecto, Ramiro Jesús explicó que la inversión hecha en esta multidisciplinaria se debe al apoyo recibido de tres fuentes de financiamiento; una son los recursos obtenidos a través de los proyectos de investigación que brindan programas como el PAPIIT y PAPIME; otra es la de los ingresos extraordinarios de toda la facultad, a la cual se le destinan 80 centavos por cada peso generado, y la tercera, el apoyo de la administración central con un monto igual al invertido por esta entidad. *g*

FES IZTACALA

Entregan premios del concurso Tesis sobre Benito Juárez García

Las ganadoras: Irma Hernández, de Acatlán; Vania Pérez, de Ciencias Políticas, y Griselda Espinoza, de Filosofía



Grupo de ganadores. Foto: Marco Mijares.

Con el trabajo “Juárez en la Intervención. Algunas visiones historiográficas”, Irma Hernández Bolaños, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, se hizo merecedora del primer lugar del certamen Tesis sobre Benito Juárez García, convocado por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Así lo dio a conocer Fernando Pérez Correa, director de esa dependencia universitaria, quien añadió que como resultado de la colaboración y participación de diversas instituciones educativas del país y de la propia Universidad pudo realizarse ese ejercicio que acredita plenamente la vigencia, en el ánimo de los jóvenes y en el ámbito académico, de las contribuciones decisivas de Benito Juárez.

Informó que Vania Pérez Morales, de Ciencias Políticas y Sociales, obtuvo el segundo lugar con la tesis “La acción política de Benito Juárez en torno al Poder Ejecutivo, periodo 1861-1865”, y Griselda Espinoza Reyes, de la Facultad de Filosofía y Letras, el tercero, con el trabajo “José Díaz Covarrubias y su quehacer en el ámbito educativo, 1872-1876”.

Asimismo, se hicieron merecedores a mención

LAURA ROMERO

especial Raúl Martínez Medina, también de Filosofía y Letras, y Jorge González Santín, de la Facultad de Derecho.

Fernando Pérez Correa mencionó que también participaron en el concurso alumnos de las universidades, Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Veracruzana, Autónoma de Nuevo León y de Guadalajara y El Colegio de México. Agradeció a la Asamblea Legislativa y al Senado de la República su contribución para hacer posible que los premios –50 mil, 25 mil y 15 mil pesos para el primer, segundo y tercer lugar, respectivamente– signifiquen un estímulo para impulsar la continuidad de los trabajos de investigación de los premiados, y el financiamiento para la publicación de los mismos.

Manuel Jiménez Guzmán, presidente de la Comisión Nacional para la Conmemoración del Bicentenario del Natalicio del Presidente Juárez y del jurado del certamen, señaló que el sinnúmero de trabajos recibidos da la medida exacta de lo que don Benito Juárez representa en la mente y conciencia de las nuevas generaciones.

En las tesis se recorre la historia, la actualidad y el futuro del Benemérito. Ellas reflejan que él y su generación fueron raíz histórica, pero también son proyecto de futura nación en los ámbitos de la

política, gobierno, relaciones internacionales, derecho, educación y laicismo, entre otros aspectos.

Los ganadores, continuó, recuerdan lo importante de la presencia de ese personaje en el siglo XXI y traen su pensamiento a la actualidad.

La importancia del político oaxaqueño en la construcción de la democracia mexicana es fundamental cuando la avizora como el proyecto de nación futura, añadió Manuel Jiménez.

Los trabajos son muestras del Juárez moderno, porque es hombre de todos los tiempos, del siglo XXI, porque su pensamiento es guía, conducta, reto y debe seguir gobernando en la defensa de la República que soñó su generación.

Por último, sostuvo que los festejos por el bicentenario del natalicio de Benito Juárez, sin la UNAM, hubieran sido imperceptibles. “Esta casa de estudios rescató la figura del presidente y hoy entrega los premios del concurso nacional de tesis profesionales”.

Héctor Vasconcelos, secretario ejecutivo del Consejo Consultivo para el Bicentenario del Presidente Juárez y representante del rector Juan Ramón de la Fuente, mencionó su esperanza de que el concurso contribuya a incrementar el interés en él y la generación liberal del siglo XIX, y que contribuya a hacer más vivo el deseo de estudiar esas figuras extraordinarias, columna vertebral del México moderno.

Cada día, subrayó, es más necesario tener presente el ejemplo del liberalismo mexicano decimonónico, así como renovar la batalla por conservar sus ideales y porque México sea el país que tuvieron en mente.

Irma Hernández Bolaños, ganadora del primer lugar y en representación de los premiados, señaló que Juárez fue presidente en un periodo de vital trascendencia para la nación, ya que estaba en juego la soberanía.

Él y los políticos de su generación “lograron colocar a México en un plano de igualdad política con respecto a las potencias de su tiempo y el legado que dejaron fue grande, destacando sin duda la importancia del laicismo en el actual Estado mexicano, elemento que jamás debemos olvidar y que es necesario tomar de manera implacable y profunda, como lo marcan las leyes de la nación”.

Sus hechos y escritos son tomados como ejemplos en todos aquellos que en sus manos tienen responsabilidades públicas, y hoy más que nunca su imagen es vigente, precisó.

A 200 años de distancia del natalicio del oaxaqueño, dijo, las pasiones no han perdido virulencia y pareciera que las facciones en el poder han olvidado su legado y el de su generación. “Por ello nos toca a nosotros recordar los ideales de respeto e igualdad que eran emblema de la herencia ideológica del gran representante del civismo y que son esperanza para una nación como en la que vivimos”, concluyó Irma Hernández.

En la ceremonia, efectuada en la Sala del Consejo Técnico de Ciencias Políticas y Sociales, estuvieron presentes Hermelinda Osorio, directora de Acatlán, y Tatiana Sule Fernández, secretaria general de Filosofía y Letras. *g*

E ROSA MA. CHAVARRÍA

El nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México quedó ayer inscrito en letras de oro en el recinto de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), como reconocimiento a su importante papel en la construcción de este país.

Durante la sesión solemne de la ALDF, los representantes de las fracciones parlamentarias de los partidos—PRD, PRI, PAN, PVEM, Nueva Alianza y Social Demócrata—reconocieron la enorme contribución que la Universidad ha hecho a México.

Ahí, el rector Juan Ramón de la Fuente afirmó que en México se construye un gran consenso nacional en torno a la educación pública.

El país, aseveró, está unido hoy detrás de un verdadero proyecto educativo incluyente, público, laico y popular.

El recinto legislativo de Donceles se cimbró ante las goyas que diputados, invitados y universitarios lanzaron para refrendar su apoyo a la máxima casa de estudios.

La ceremonia solemne se vistió con la asistencia de los exrectores Pablo González Casanova, Octavio Rivero Serrano y Guillermo Soberón, así como directores de centros, institutos, escuelas, facultades, y funcionarios universitarios, quienes festejaron a la institución.

En su exposición, luego de un largo aplauso, De la Fuente aseguró que la enseñanza pública es el camino por el que México debe transitar en los próximos años. En debate reciente, señaló, se ha constatado que en la nación pueden crearse consensos y puntos de acuerdo.

Consideró adecuado el que se hayan encontrado mecanismos para generar estos consensos. “De eso se trata en una sociedad democrática, en una comunidad plural como la universitaria, donde se ha aprendido que disentir es un privilegio de la libertad y coincidir una prerrogativa de la razón y la inteligencia”.

El rector De la Fuente puntualizó que debe encontrarse en la



La mesa directiva. Foto: Benjamín Chaires.

La UNAM, en letras de oro en la Asamblea Legislativa

Hay un gran consenso en torno a la educación pública, dijo el rector De la Fuente

pluralidad que caracteriza a la comunidad universitaria y, de manera reciente, al país entero, la riqueza que se requiere para avanzar por la ruta del progreso con más justicia y equidad.

Se manifestó por la construcción de los mecanismos que permitan hacer de la educación pública la palanca del progreso, la ciencia y la tecnología.

“Desde la Universidad se defiende y lo seguiremos haciendo, el derecho a la educación, así sea por el único y exclusivo motivo de generar las condiciones para que todos los jóvenes del país tengan la misma oportunidad para formarse en una institución de educación superior como nuestra casa de estudios”, resaltó.

Dijo que ése es el imperativo moral, más allá de alegatos jurídicos o académicos. Por ello, insistió, la UNAM continuará con su defensa del derecho de los jóvenes como único camino probado hasta la fecha para construir un mejor futuro.

De la Fuente advirtió que no debe restringirse la educación. Por eso se defiende, también, el carác-

ter público de la UNAM, porque es la enseñanza pública la única que puede llegar a amplios sectores de la población, remarcó.

En sus participaciones, los asambleístas de las seis fracciones parlamentarias recordaron diferentes etapas de la UNAM durante los 455 años que tiene de fundada y en repetidas ocasiones mencionaron los nombres de personajes importantes como José Vasconcelos, Justo Sierra, Antonio Caso, Manuel Gómez Morín, Gustavo Baz, Ezequiel Chávez e Ignacio Chávez, entre otros.

Durante su intervención, el representante de la Coalición Parlamentaria Socialdemócrata, Enrique Pérez Correa, expuso que la UNAM ha permitido pensar en libertad, ha formado hombres y mujeres cada vez más libres y tolerantes. “Educa para construir ciudadanos libres”, dijo.

Reconoció en la Universidad, la visión de imaginar a un México más democrático y equitativo, de pensar un futuro más justo, porque ha promovido con gran júbilo la educación para aprender, para

vivir, para ser críticos y para un futuro mejor.

A su vez, por el Partido Verde Ecologista de México, Leonardo Álvarez Romo sostuvo que lo que hace grande a la UNAM es la esencia del ser universitario, a la que se refería José Vasconcelos y que implica comprometerse con la institución y con la sociedad.

La grandeza de la Universidad, hizo hincapié, permite obtener conocimientos, cultura y estatus. Lo que aprenden los universitarios y los mexicanos es la aceptación y conocimiento intrínseco individual para que interactuemos en sociedad, por lo que la retribución que debe darse a la Universidad es en el mismo sentido.

Del Partido Nueva Alianza, Xiuh Guillermo Tenorio Antiga aseguró que no se entendería la grandeza del país ni el vigor de la ciudad de México sin una institución como la UNAM, donde se han formado y se capacitan los talentos profesionales e intelectuales requeridos por el México moderno.

La Universidad, puntualizó, ha



cumplido y no se apartará de la ruta que la nación le tiene fijada para servir a los sectores económicos y sociales de la nación.

Martín Carlos Olavarrieta Maldonado, diputado del Partido Revolucionario Institucional, aseveró que la UNAM es uno de los más sólidos cimientos de México. Por ella se ha tenido y se tiene a lo más notable de nuestro devenir histórico y se acoge la conciencia heredera del humanismo.

"México puede explicarse a cabalidad al considerar la enorme influencia histórica de la Universidad en toda la vida de la República, en la valoración de nuestra capacidad técnica y científica como país y en la definición de nuestra representatividad como mexicanos", remarcó.

Del Partido Acción Nacional, Ezequiel Rétiz Gutiérrez comentó que la historia de la UNAM es cultura y política de México. En su devenir ha tenido muchos hombres prestigiosos.

La institución ha sido siempre y será un pilar fundamental en el desarrollo y la formación cultural de millones de mexicanos, al aportar sobresalientes beneficios en todas las ramas del conocimiento humano o en acciones de trascendencia social, refirió.

En su oportunidad, Salvador Martínez Della Rocca, del Partido de la Revolución Democrática, afirmó que los diputados de la ALDF están comprometidos con la Universidad y con toda la educación pública para mejorarla e incrementarla en el Distrito Federal.

Aseguró que la UNAM parte de la fuerza y la razón para servir de mejor forma al país. Señaló que es nacional porque ocupa los grandes temas y problemas de México, porque se ubica en todo el país, y debido a su peso moral y tradición histórica.

Convenio UNAM-ALDF

Antes de la sesión solemne, el rector De la Fuente y el presidente de la Comisión de Gobierno de la ALDF, Víctor Hugo Círiga Vásquez, suscribieron un convenio de colaboración para fortalecer la calidad legislativa de las leyes que se generan, reforman y revisan en este recinto.

En el Salón Benita Galeana, el diputado local recordó pasajes de la historia de la Universidad, al resaltar que la institución educativa es fundamental para el país y para miles de mexicanos que han pasado por sus aulas.

Por su parte, De la Fuente reiteró que la UNAM es nacional y emblemática por ser de la nación mexicana. Externó que la institución educativa trabajará con la ALDF en apego a su autonomía, lo que garantizará que todos los trabajos que se realicen en la Universidad se harán con estricto apego a las competencias técnicas de sus investigadores y profesores, y a los principios éticos de la independencia que le da la libertad de cátedra y de investigación.

El convenio general de colaboración, del cual se derivarán acuerdos específicos, tiene como propósito realizar actividades de investigación legislativa, estudios jurídicos y servicio social.

Señala que se elaborarán investigaciones y análisis en las diversas materias relacionadas con la actividad legislativa; se desarrollarán estudios con una perspectiva jurídica para presentar propuestas que apoyen a las instancias competentes en la elaboración de iniciativas de leyes y decretos.

Asimismo, se apoyará la canalización y reclutamiento de alumnos que permitan el establecimiento del programa de servicio social; se efectuarán conferencias, coloquios, simposios, talleres, cursos, diplomados y actividades similares, así como la difusión de estos eventos.

Finalmente se creará una comisión técnica para determinar, aprobar, coordinar la elaboración, dar seguimiento y evaluar los resultados de los convenios específicos. *g*



Ramón Peralta, Atocha Aliseda, Julia Tagüeña y Ambrosio Velasco. Foto: Marco Mijares.

Se incorporan dos entidades al Posgrado de Filosofía de las Ciencias

La Facultad de Ciencias y Divulgación de la Ciencia ya están integrados

La Facultad de Ciencias y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia se integraron al Programa de Posgrado de Filosofía de la Ciencia que ofrece esta casa de estudios, en el cual ya participaban la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Filosóficas.

En una ceremonia presidida por los directores de Ciencias, Ramón Peralta y Fabi; de Filosofía, Ambrosio Velasco; de Divulgación de la Ciencia, Julia Tagüeña, y la coordinadora del programa, Atocha Aliseda, coincidieron en que este hecho abre nuevos horizontes en las ciencias y las humanidades.

Los directores manifestaron su beneplácito por la incorporación de ambas entidades, hecho que fue posible debido a la más reciente modificación al Reglamento General de Estudios de Posgrado.

Julia Tagüeña destacó la vocación de servicio de Divulgación de la Ciencia, la cual sólo puede darse con calidad si existe simultáneamente un labor académico.

Ramón Peralta y Fabi expuso que se trata de un punto de encuentro entre la filosofía y la ciencia para realizar proyectos comunes. "Es una excelente oportunidad para acercarnos y compartir las percepciones de nuestro quehacer intelectual", apuntó.

Ambrosio Velasco dijo que este proyecto responde a la orientación de la UNAM de integrar disciplinas para explorar nuevos problemas, luchando a contracorriente de la separación que predominó en el siglo XX, entre la ciencia y las humanidades. Este posgrado va hacia una cultura tanto humanística como científica, indicó.

Atocha Aliseda señaló a su vez que el posgrado está integrado por maestría y doctorado. En ambos existen seis grandes orientaciones: filosofía de la ciencia, filosofía de las ciencias cognitivas, filosofía de las matemáticas y lógica de las ciencias, así como historia de la ciencia, estudios filosóficos y sociales como ciencia y tecnología y comunicación de la ciencia. Además informó que el posgrado tiene su sede en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.

La maestría tiene una duración de dos años. Su actual matrícula es de 80 alumnos inscritos; el doctorado abarca tres años, y cuenta con un total de 20. *g*

VERÓNICA RAMÓN



Javier Arellano.

Foto:
Fernando Velázquez.

inundación, sobre todo cuando hay gran precipitación pluvial. Las áreas de mayor afectación son las delegaciones Iztacalco, Iztapalapa, Xochimilco y Tláhuac en el Distrito Federal; mientras en el estado de México es el valle de Chalco.

Esas zonas ocupan una superficie de casi 620 kilómetros cuadrados y en ella habitan más de tres millones y medio de habitantes, y el consumo de agua es de aproximadamente 10 metros cúbicos por segundo.

versa que ocasionaría una gigantesca inundación de aguas negras que en pocos días dañaría una superficie mayor a 600 kilómetros y afectaría a más de tres millones y medio de habitantes.

Es decir, se evitarían inundaciones en áreas densamente pobladas de la cuenca de México y se contaría con una alternativa viable cuando se tengan problemas técnicos en el emisor central, en el Gran Canal o en obras de drenaje que llevan las aguas residuales hacia el estado de Hidalgo, hasta

LA
GACETA
DE
MÉXICO

Se trata de la edificación de un túnel y un canal excavados que seguirían el trazo del ferrocarril a Cuautla

Ante las constantes y severas inundaciones que padecen zonas como Iztapalapa, Xochimilco, Tláhuac y valle de Chalco, universitarios de la Facultad de Ingeniería proponen la construcción de una nueva salida natural-artificial de aguas de lluvia y residuales por el sureste de la ciudad.

GUSTAVO AYALA

Se trata, explicó Javier Arellano Gil, académico de dicha facultad e integrante del grupo de trabajo, de la edificación de un túnel y un canal excavados en rocas volcánicas—de la Faja Volcánica Transmexicana— que seguirían el trazo del ferrocarril que llega a Cuautla, Morelos.

Explicó que esta obra permitiría la salida de aguas de lluvia y grises o residuales hacia el sur de la cuenca de México, con lo que se prevendría un desastre natural por inundaciones en la región más poblada del país.

Además, comentó Arellano Gil, el líquido que se vertería en la cuenca del Balsas, en el estado de Morelos, podría ser utilizada para riego de la zona árida, y para recargar los acuíferos donde los niveles han bajado drásticamente en los últimos 20 años.

Insistió en que los gobiernos del Distrito Federal y del estado de México deben conocer esta problemática e informarse sobre las opciones viables de ingeniería preventivas para evitar un colapso ambiental por inundaciones, que podría traer consecuencias medioambientales, sociales y económicas negativas a gran escala.

Explicó que al estar en una zona lacustre, la cuenca de México tiene gruesas secuencias lacustres, zonas propensas a

Propuesta de Ingeniería para evitar inundaciones en el DF



El plan propuesto por los universitarios evitaría inundaciones en lugares como Chalco. Foto: Internet.

En el Auditorio Raúl J. Marsal de la Facultad de Ingeniería, refirió que esta propuesta pretende liberar a la ciudad de México de una contingencia ambiental ad-

el momento el único sitio para depositar las aguas negras que se generan en el Distrito Federal.

El ingeniero universitario explicó que de registrarse una gran inundación esta obra evitaría problemas de salud pública a los sectores más vulnerables.

La obra de canales y túneles en la cuenca de México se construiría sobre las vías del ferrocarril, que en la actualidad se encuentra abandonada. Es una zona federal y la pendiente es muy baja. Su uso reduciría los costos y evitaría problemas sociales, ya que se afectaría poco a la propiedad privada y ejidal.

Javier Arellano Gil añadió que al llegar a la cuenca del Balsas el agua se vertería al río Cuautla, que en algunos casos tiene desniveles de más de 20 metros en los bordes del río.

Las aguas grises que se transportarían por los túneles y el canal podrían ser utilizadas para riego en la zona árida de la cuenca del Balsas, mientras que las negras se tratarían para evitar problemas de contaminación.

Asimismo, señaló, con la construcción de esta obra civil se crearían importantes fuentes de empleo en la región por varios meses e inclusive por años.

Dijo que para su construcción se requiere gran cantidad de recursos financieros y humanos, si bien los primeros siempre son escasos, los segundos sí son abundantes.

Comentó que el problema de inundaciones ha sido muy fuerte en los últimos años. Las más recientes fueron en Iztapalapa y Chalco (julio de 2006), autopista México-Puebla (2005) y en las proximidades de Xico en el estado de México (hace dos meses). *g*

La obra permitiría la salida de agua de lluvia y grises o residuales hacia el sur de la cuenca de México

Analizan la aplicación de la computación en arquitectura

Participaron 76 conferenciantes de más de 20 empresas, instituciones y dependencias universitarias

Del 4 al 8 de diciembre se realizó en la UNAM el Primer Congreso Académico Internacional La Computación y la Informática en la Arquitectura, el Urbanismo y la Ingeniería, cuyo objetivo fue revisar el estado del arte, así como la aplicación actual y el futuro de la computación en arquitectura, urbanismo e ingeniería, analizando sus virtudes, limitaciones e inconvenientes para construir una referencia académica que abra oportunidades de capacitación y desarrollo profesional.

Cabe señalar que organizaron este evento académico la Universidad, mediante las facultades de Arquitectura e Ingeniería, así como la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con la colaboración de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco.

Durante la ceremonia inaugural, Jorge Tamés y Batta, titular de la Facultad de Arquitectura, alertó que los arquitectos, urbanistas e ingenieros deben conocer la computación, pero con una visión humanista. Antes de utilizarla, recalcó, tenemos que conceptualizar nuestra idea y pasarla del cerebro a la mano. Siempre hay un trabajo intelectual y emocional anterior.

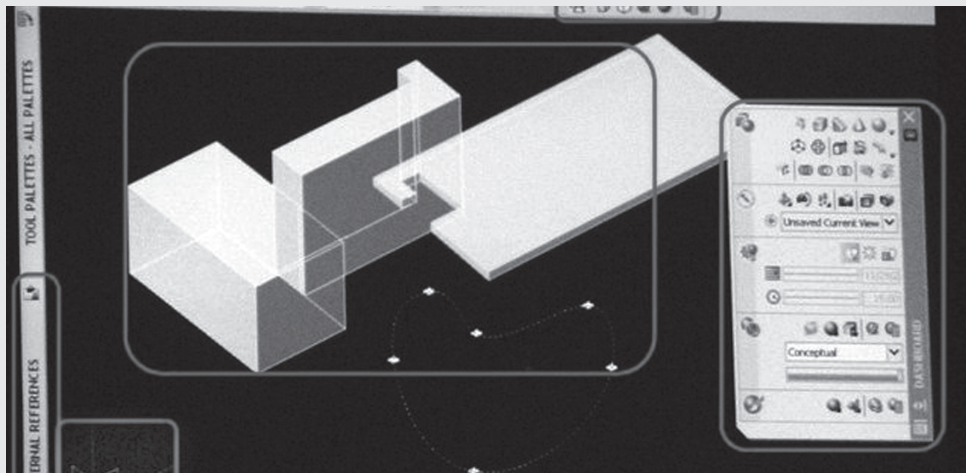
Juan Carlos L. Kaye López, presidente del Colegio de Arquitectos de la ciudad de México y de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, añadió que el tema del congreso es particularmente relevante, porque presenciamos un cambio generacional y, por tanto, de enfoque, de visión hacia el futuro y presente. "La utilización de la computadora es fundamental; en la actual sociedad ya no es sólo cuestión de élite".

Es difícil concebir hoy un despacho de arquitectos, una firma de ingeniería o una empresa de construcción, aseguró, que esté al margen de la utilización de los últimos adelantos tecnológicos en materia de cómputo, informática y comunicación.

Probablemente lo que habría que analizar es si la máquina, en alguna medida, esté sustituyendo la creatividad, señaló Kaye López en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Mario Luis Salazar Zúñiga, presidente del Colegio de Ingenieros Civiles de México, destacó que actualmente existe el problema de que los jóvenes están bien preparados, pero muy apegados al cómputo y alejados del análisis. Sucede que muchas veces encumbren a la computadora y no se dan cuenta de que sólo es una herramienta. "Que esta situación cambie es el reto de las instituciones de educación superior en el campo de la arquitectura, el urbanismo y la ingeniería".

PÍA HERRERA



Nuestro país, agregó, requiere romper la inercia de un mal desarrollo. Son tiempos de recapacitar y formar a las nuevas generaciones bien preparadas para construir la infraestructura que se necesita y se pretende hacer en la República Mexicana, cuando no se entiende la arquitectura sin la informática. De ahí que "nuestros estudiantes deban ser competitivos en ese sentido".

Por su parte, Demetrio Fabián García Nocetti, director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, recalcó que el desarrollo de sistemas y modelos matemáticos y computacionales incide directamente en todos los ambientes; obviamente, dijo, la arquitectura e ingeniería se nutren de esos avances.

No creo que limiten la creatividad. Más bien, acotó, "estoy convencido que lo que hacen es dar herramientas espaciales para que aquélla tenga más tiempo para desarrollarse incrementando de alguna forma la productividad de esos profesionales". Sin embargo, dijo, es importante hacer énfasis en que su trabajo debe orientarse al mejoramiento de las condiciones de vida de la gente.

Rolando Gervasi, jefe del Departamento de Ingeniería en Computación de la División de Ingeniería Eléctrica de la Facultad de Ingeniería, expresó que es bien conocido que los arquitectos mexicanos son extraordinariamente creativos y reconocidos internacionalmente, y que el avance de la computación ha sido enorme en los últimos años. Por ello, sostuvo, debemos trabajar en que se usen estas herramientas para tener más tiempo para desarrollar nuestra creatividad.

A los alumnos asistentes, el funcionario universitario les comentó que "este evento les permitirá acercarse a los nuevos desarrollos, lo cual

les permitirá ser más eficientes y productivos".

Larisa Enríquez Vázquez, coordinadora general de Servicios Educativos en Red-UNAM (SER-UNAM) de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la UNAM, indicó: "como universidad, tenemos el compromiso de realizar esta reflexión y análisis que nos permita identificar las competencias y habilidades para que puedan hacer el mejor uso de las tecnologías, a fin de que sean competentes a la hora de enfrentarse al mundo real".

Considero que este congreso, dijo, es el espacio idóneo para identificar —como profesores e investigadores— qué les podemos dar a los alumnos, y éstos, a su vez, señalar qué está requiriendo o solicitando en el mercado de trabajo, aseveró.

Luis Carlos Herrera Gutiérrez, secretario académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM unidad Azcapotzalco, destacó que la información no es conocimiento; hay que darle significación. Y esto, consideró, hay que dejárselo muy claro a los estudiantes. El equipo de cómputo, explicó, "no nos dará el resultado, sino el uso que se le dé".

Temario

En este evento académico participaron 76 conferencistas de más de 20 empresas, instituciones y dependencias universitarias, con 64 ponencias que incluyeron siete conferencias magistrales.

La primera conferencia magistral estuvo a cargo de Fernando Gamboa Rodríguez, coordinador del Laboratorio de Interacción Humano-Máquina y Multimedia del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la UNAM, cuyo tema fue La Universidad Abierta y la Educación a Distancia en los Medios Tecnológicos Contemporáneos.

Los trabajos se organizaron en ocho mesas de trabajo que tuvieron que ver básicamente con los sistemas y aplicaciones de simulación, predicción, proyecto y cálculo; de representación bidimensional y tridimensional de objetos; de telecomunicaciones, inteligentes y domótica; de seguridad, administración y control; de información geográfica, percepción remota y teledetección espacial; de aprendizaje, enseñanza, información y capacitación, y relacionados con temas de uso de energía, sustentabilidad y ambiente. *g*

PIA HERRERA

Es imposible hablar de democracia en un sistema con desigualdades e inequidades, la única forma para afianzar ese proceso en el país es mediante la consolidación de la no discriminación, lo cual tiene que ver con igualdad, equidad y respeto a las diferencias, aseguró en la UNAM Gilberto Rincón Gallardo, presidente del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred).

Durante su participación en la Jornada Internacional sobre la No Discriminación, organizada por el Instituto de Investigaciones Jurídicas y el citado consejo, consideró que la lucha contra todas las formas de discriminación es una de las principales tareas de cualquier sociedad democrática.

Recalcó que si los logros de México en democracia electoral no son acompañados con un nuevo sentido de la igualdad ciudadana, y una consideración sobre la relevancia de nuestros derechos, corremos el riesgo de retrocesos y desvíos de alta peligrosidad social.

En el Aula de Seminarios Doctor Guillermo F. Margadant de dicho instituto, advirtió que la democracia vacía, aquella que no puede llegar a los bolsillos, tiene muchos riesgos, y el primero y más visible es su desgaste, su falta de credibilidad.

Por ello, la lucha contra la discriminación no puede basarse en la represión y el castigo, tiene que ser, sobre todo, una estrategia del Estado mexicano que privilegie los estímulos, las compensaciones, la acción afirmativa, la educación, el cambio cultural y la conciliación de las partes.

Se trata de un proyecto que, consciente de que el pasado no se puede repetir, ha decidido apostar por lo que se pueda construir en el futuro, sin olvidar la reparación de las huellas negativas de ese

Imposible hablar de democracia en un sistema con desigualdades

Realizan en Jurídicas la Jornada Internacional sobre la No Discriminación



Gilberto Rincón Gallardo.

Foto: Justo Suárez.

pasado y que deja una deuda histórica pendiente. Todos "tenemos que poner algo para pagar esa deuda del menosprecio hacia la mayoría de la población. La discriminación amerita una condena y exige una alternativa".

Sostuvo que la discriminación es una forma específica de la desigualdad, que hace imposible el disfrute de derechos y oportunidades para un amplio conjunto de personas y grupos en la sociedad. Sin ello, es difícil hablar de democracia, porque una comunidad que discrimina y excluye no puede considerarse con aceptable calidad democrática.

Gilberto Rincón indicó que la discriminación es una actitud o conducta de desprecio hacia personas o grupos a los que se considera inferiores, indignos de trato equitativo en razón de un prejuicio social o de un estigma.

La exclusión social se convierte en uno de los grandes problemas. No

se trata de conductas inofensivas o de actos de escasas consecuencias, sino de acciones u omisiones que dañan a los demás en aspectos tan valiosos como sus derechos u oportunidades; es decir, los afecta en su integridad humana.

Abundó que la discriminación es un conjunto de prácticas que generan daños sociales, definen el perfil de las instituciones públicas y privadas, que marcan tanto la cultura política como la popular de una nación, con un alto costo económico y en justicia para la sociedad, y fragmentan aún más nuestro frágil tejido social.

"La discriminación es olvido y omisión, abandono, exclusión; es decir, también es ideología y cultura. Una sociedad como la nuestra discrimina cuando su idea de eficiencia se pone al servicio sólo de las personas con capacidades regulares, cuando establece como pauta de la normalidad o del éxito

social un conjunto de atributos que pocas personas pueden cumplir", aseguró.

El presidente del Conapred sostuvo que la lucha contra la discriminación tiene que realizarse sobre la base de un criterio fundamental: la absoluta inviolabilidad de los derechos y dignidad de la persona.

Consideró que el Estado tiene la responsabilidad y la obligación de establecer las condiciones adecuadas para que a través de su acción directa o de su estímulo sobre el actuar de los particulares exista la garantía de que toda persona será tratada en términos de igualdad y no de exclusión, que será compensada por los daños inmerecidos que provienen de su pertenencia a un grupo, como las mujeres, indígenas, homosexuales, personas con discapacidad o de edad avanzada.

"La discriminación no es cuestión de minorías, y no se trata de subrayar la identidad que une a una determinada minoría, porque no se pretende fomentar *ghettos*; sino que es un problema de derechos y oportunidades para todos, de igualdad y respeto a la diferencia, porque a final de cuentas todos somos diferentes", concluyó.

En la jornada también participaron Alexei Julio Estrada, Édgar Carpio Marcos, Joaquín Brage y Miguel Carbonell, quienes hablaron sobre el derecho fundamental a no ser discriminado en Colombia, Perú, España y México, respectivamente. *g*

La educación en línea, aún por fructificar: E. Backhoff

Realizan en Psicología primer foro internacional sobre enseñanza virtual y ciberpsicología

Si bien muchas instituciones de educación superior invirtieron una gran cantidad de recursos y esfuerzos para implantar modelos de educación a distancia, éstos no han tenido los resultados esperados, indicó en la UNAM Eduardo Backhoff Escudero, del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Al inicio de la década de los 90 del siglo pasado la integración de la tecnología de la información y la comunicación en la educación parecía que traería un cambio profundo en el modelo de enseñanza-aprendizaje, explicó el especialista al participar en el Primer Foro Internacional sobre En-

señanza Virtual y Ciberpsicología: Ambientes Virtuales para la Educación y para la Rehabilitación Psicológica, el cual inauguró Lucy María Redil Martínez, directora de la Facultad de Psicología de esta casa de estudios.

Sin embargo, consideró Backhoff Escudero, existen varios factores que revelan el fracaso parcial del desarrollo del aprendizaje digital (*e-learning*) en la universidad, siendo el principal el conservadurismo de instituciones, académicos y alumnos.

Aún así, dijo, no es despreciable la puesta en línea de cursos y programas completos de formación nacionales e internacionales: aunque el desarrollo técnico de las universidades mexicanas no es tan amplio como el de las estadounidenses, la mayoría tiene conexión a Internet, en las aulas y para el uso de sus docentes.

En la conferencia magistral Modelo Mixto de Educación Digital-Presencial: una Alternativa para el Posgrado en México, abundó sobre el caso de la Maestría en Ciencias Educativas, de la Universidad Autónoma de Baja California y que es responsabilidad del Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo.

Sobre las preguntas iniciales que se hicieron, Backhoff Escudero resaltó que una de las fundamentales fue cuál sería la modalidad más adecuada, llegándose a la conclusión de que la mixta, por lo que 80 por ciento de la educación se ofrecería en línea; sólo un día cada dos semanas se estableció una sesión presencial.

PÍA HERRERA



Eduardo Backhoff. Foto: Justo Suárez.

Sobre la creación de la maestría, destacó que no hubo restricciones en términos administrativos, lo cual ayudó bastante; utilizaron la plataforma con la que contaba el propio instituto; requirió de dos años y medio de trabajo técnico, y contó con la colaboración de nueve profesores-investigadores y un profesor independiente para formalizar los cursos.

De sus características, recaló que se centra en investigación. Está dirigida básicamente a profesionales de la educación, profesores, administradores y consejeros pedagógicos. Se utilizaron diversas herramientas de comunicación en línea (foros, *chat* y correo electrónico), además de los medios clásicos (libros y video, por ejemplo). En lo que se refiere a aspectos didácticos y pedagógicos, los docentes decidieron mantener el enfoque por sesión.

Tras una evaluación cualitativa y cuantitativa, para identificar problemas de tipo conceptual y técnico, se observaron, entre otros, los siguientes resultados: que la modalidad a distancia fue del agrado de los alumnos, aunque todos mencionaron que la parte presencial era muy importante. "La consideraron buena, porque tienen así la posibilidad de acceder a un programa que de otra manera no podrían, y porque capacita en nuevas habilidades (como las competencias de aprender y comunicar) y fortalece el desarrollo individual y su autoestima.

Pero no es fácil, también señalaron los alumnos. Requiere de mucho más trabajo. Lo que más se les

dificultó fue organizar su trabajo (68.3 por ciento), pero, al final, la mayoría modificó sus hábitos para hacerlo más flexible.

Asimismo, la mayoría de ellos consideró poseer las habilidades necesarias para seguir participando en cursos en línea. Se adaptaron y cambiaron sus costumbres en cuanto al lugar de estudio y al tiempo que dedicaban a esta actividad.

También manifestaron reticencias para enviar sus trabajos por correo electrónico debido a que los profesores no contestaban tan rápidamente como deseaban; esperaban una mejor retroalimentación. Los foros y *chats* no los consideraron como medios eficaces de aprendizaje.

Backhoff Escudero sostuvo que distinguieron cuatro etapas por las que pasa el estudiante que ingresa "a un modelo como el que utilizamos (mixto), y pienso que puede ser atribuible a uno digital totalmente". Primera, la de la clase presencial: el alumno aborda la formación a partir de la única experiencia conocida que tiene, la de asistir a la escuela, donde el profesor controla todo; llega con una gran expectativa y se encuentra que las cosas son diferentes.

Segunda, de desconcierto. Después de la sesión inicial hay una sorpresa, "piensan que le estamos dando toda la responsabilidad y no saben qué hacer".

Tercera, la de una nueva eficacia. Bajo la adquisición de una nueva experiencia y la socialización desde el grupo comienza a intercambiar información con sus compañeros y empieza a apreciar esa forma de estudio, a pensar que si se organiza y domina el material está en sus manos podrá cumplir sus objetivos.

La cuarta y última es de control. Se sienten ya muy seguros de la forma en que va a aprender mejor, como organizar su tiempo.

Finalmente, Backhoff Escudero recaló que la modalidad a distancia es una buena opción para tener mayor cobertura educativa. La variable clave en la organización del aprendizaje es la gestión del tiempo por parte de los alumnos.

Sobre el programa

El foro, que se realizó los días 5 y 6 de diciembre en la Facultad de Psicología de la UNAM, contó con la participación de expertos de instituciones de España y Estados Unidos, como Cristina Botella Arbona, y Dick Schoech, respectivamente.

De los temas que se trataron en las distintas conferencias destacan Diseño, desarrollo e implantación de ambientes virtuales de aprendizaje; Análisis de la interacción electrónica en una comunidad de aprendizaje; Nuevas tecnologías en Psicología Clínica, e Internet: una alternativa para la formación de habilidades clínicas y de terapia a distancia. *g*

Cartelera

14 de diciembre de 2006

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl, CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM Temporada 2006-2007: Otoño

Daniel Boico, director; Edison Quintana, piano;
Ricardo Kirgan, trompeta

Recordare, de Hilda Paredes, *Primer concierto para piano, trompeta y cuerdas*, de Shostakovich, y *Séptima sinfonía*, de Beethoven

Sábado 16 / 20:00 y domingo 17 / 12:00 horas

■ \$200, \$130 y \$90



CURSOS Y TALLERES

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Sono Vinci

Taller de fin de semana ¡Arma un timbal como el que diseñó Leonardo para animar las fiestas de la corte! Imparte: Demian Méndez
Sábados y domingos

11:30, 12:30, 13:30, 14:30 y 16:00 horas

\$25



Demostraciones de instrumentos

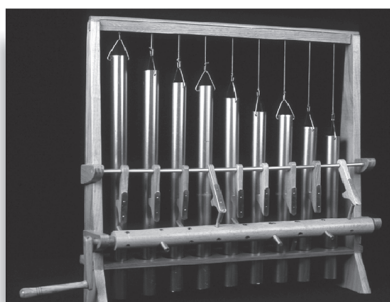
¿Te gustaría escuchar los inventos musicales que diseñó Leonardo da Vinci?

Ven a las salas de la exposición

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Actividad gratuita

con boleto de acceso al museo



TELEVISIÓN

TV UNAM

Circuito Mario de la Cueva, CU

Inventario

Revista televisiva que informa de las diversas expresiones artísticas, científicas y culturales que se desarrollan en la UNAM.

Lunes Canal 22 / 14:00;

domingos Canal 34 / 12:00

y Canal 4 / 23:30 horas

El Carruaje

Clásico de la televisión cultural mexicana que narra la épica empresa del Presidente Benito Juárez enfrentando con dignidad y patriotismo la invasión extranjera en México, recorriendo el país acompañado de sus colaboradores y de los archivos de la nación.

Martes y jueves Canal 22 / 14:00 horas



EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)

Tonalá 51 esquina Colima, Roma

● **Los Jaichackers**

Eamon Ore Giron y Julio César Morales

Lunes a domingo de 10:00 a 19:00 horas

Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

● **Carapace**. Dai Rees

● **Ergo sum**. Erick Beltrán

● **Allá, por las Torres de Satélite**

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Palacio de la Autonomía

Lic. Primo de Verdad 2 esquina República de Guatemala, Centro Histórico

● **Lisboa en vísperas del tercer milenio**

Luís Pavão

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

Sistema de transporte Colectivo Metro

Estaciones Chabacano línea 2, Consulado línea 5 y Tacubaya línea 9

EL MUSEO FUERA DEL MUSEO

EN 2006 EL CHOPO EXPONE EN EL METRO

ACTIVIDAD DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

● **Espectacular de lucha libre**

Lourdes Grobet

Lunes a domingo en el horario de servicio del Metro

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección

● **Reconstrucción**. Minerva Cuevas

● **Rice-Fields and Bushes**. Nic Hess

Cerrado del 18 de diciembre al 7 de enero

Miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 horas

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Leonardo da Vinci y la música

Juárez y la Reforma.

Un cambio de mentalidad en las artes

Hasta el lunes 8 de enero

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

\$35; \$17.50 estudiantes

y maestros con credencial vigente

● Menores de 12 años, personas de la tercera edad y los martes

Periodo vacacional
del 18 de diciembre de 2006
al 7 de enero de 2007

● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, IMSS e INAPAM

● Entrada libre

UNAM
ideas en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709



LA CULTURA

Es una edición crítica con prólogo y notas de Jorge Ruedas de la Serna

En una velada atractiva, que contó con una gran asistencia, la Casa de las Humanidades presentó como parte del ciclo Viernes de Lectura, la edición crítica del libro *En el país del Sol*. (Crónicas japonesas), de José Juan Tablada, con prólogo y notas de Jorge Ruedas de la Serna.

Dicho texto resulta polémico, como lo fue desde un principio ese famoso viaje hecho por el autor a esa nación asiática en 1900, por las circunstancias que lo rodearon, algunas de las cuales se dan a conocer por primera vez en esta edición.

“Si estuvo realmente en Japón es cuestión que se debate desde aquellos meses de principios del siglo pasado”, añadió Ruedas de la Serna. Hasta ahora, “no hay una prueba fehaciente de que hubiese llegado a Yokohama, como tampoco la hay de lo contrario”.

Con mi estudio, añadió, no pretendo liquidar esa incógnita, sino plantear nuevas dudas y obstáculos que habría tenido que enfrentar para lograr su proyecto; problemas que no están resueltos todavía. “Creo que esa cuestión, al final, no es tan importante”.

De hecho, comentó, la estancia de Tablada en Japón, no mayor de tres meses —en contra de lo que él mismo aseguró y quiso aparentar—, fue frustrante y poco habría añadido a su libro.

Es seguro que durante el viaje no escribió la totalidad de la obra. Dos de sus artículos más densos y eruditos así como dos de sus prosas más poéticas los publicó unos meses antes de su travesía, y las segundas antes todavía. Otros artículos los escribió bastante después.

Estuviese o no en Japón, dijo Ruedas de la Serna, el libro es producto de la fantasía orientalista que dominó al modernismo latinoamericano desde 1880 hasta 1930, el cual puede representar el ansia de entrar a la modernidad y ser como sus modelos, así como solidarizarse con una cultura tradicional que era velozmente desmantelada por una incontenible occidentalización.

En un artículo que aparece en el apéndice del libro, que llamó “En Defensa Legítima”, reafirma su deseo o ensoñación de haber nacido no en el Japón moderno, sino

una cuidada y ampliamente anotada edición.

Como comentarista estuvo el crítico, cronista, ensayista y periodista Carlos Monsiváis, quien afirmó: “Sin extraer conclusiones de un expediente que ya no las necesita, Jorge Ruedas de la Serna comprueba en el caso de las crónicas de José Juan Tablada, *El país del Sol*, que la mentira no perjudica la literatura, pero sí ocasionalmente acrecienta el interés por su autor”.

Luego de su excelente prólogo, nos deja a solas —la condición necesaria del lector— con los textos japonistas de Tablada.

Presentan *En el país del Sol*, de José Juan Tablada

en el de la época de Edo, del siglo XVIII, aquel heroico y galante, difícil de reconocer ya en 1900, y que en realidad nunca existió como lo imaginaban los modernistas.

Costumbres bárbaras para unos

Lo cierto es que, por más fascinación que el mundo oriental les despertara, los europeos nunca pusieron en duda su egocéntrica superioridad frente a esa otra mitad del mundo que mantenía—decían—costumbres bárbaras. Los latinoamericanos, en cambio, particularmente Tablada, tienden a verlo como superior, un proyecto anhelado que por ventura piensan podría ser imitado por nosotros. Por eso sentían la urgencia de rescatarlo antes de que sucumbiese a la embestida occidental.

No obstante, en la opinión de Ruedas de la Serna, en *El país del Sol*—producto más que nada de su imaginación poética—es uno de los más bellos libros de la literatura mexicana que se entrega hoy al público en

En el país del Sol contiene la gran prosa de Tablada y, al mismo tiempo, aunque no en la misma frecuencia, despliega un episodio ignorado y perturbador de la biografía del poeta, y algo distinto aunque complementario de la picaresca literaria.

Ruedas de la Serna, continuó, pertenece a la serie de investigadores exhaustivos, no necesariamente la bendición de los lectores comunes, esa raza extracurricular. Para nuestra fortuna, agregó Monsiváis, su caso es distinto, y su investigación sobre Tablada confirma—por si hiciera falta—que Dios y la amenidad pueden estar en el detalle, si el resultado lo justifica.

Esta vez, comentó, la investigación literaria desemboca en un episodio de la picaresca con un personaje excepcional, cautivador, imposible de precisar de una vez por todas. El año es 1900 y el personaje, José Juan Tablada, es un poeta joven, presuntuoso, sabedor de su talento y enamorado, como se decía entonces del imperio del Sol Naciente. Antes de eso, “es un francés de linaje espiritual, también como se decía entonces”.

Ruedas actúa un doble papel, o en rigor procede del único modo concebible: es el investigador del texto y de sus orígenes, de la pasión de un escritor por una cultura prodigiosa y de los grandes esfuerzos que ese escritor no realiza.

Por su puesto, añadió Monsiváis, Ruedas no se pronuncia de modo tajante ni despoja a Tablada de máscara alguna. No tendría sentido. Cuenta la historia enloquecida de un investigador que va a los registros navieros de 1900 para saber si Tablada viajó o no. Dice que sí entró disfrazado. Se habla de su probable plagio de textos.

Cómo se comunicaba en Japón—eso no lo dice Ruedas—y queda la impresión de que nunca fue. Pero le agradezco a él que después de



Tablada. Foto: Internet.

demostrar que nunca fue, posteriormente diga que quién sabe si lo hizo.

Un instante antes de que Tablada confiese que no fue, Ruedas de la Serna cambia el rumbo de la conversación y la dirige al libro. Al leer el libro la pregunta es: importa o no si Tablada entró o no a Japón en un buque en calidad de polizón o de *groumette*. La respuesta califica el valor que cada lector o lectora le otorgue a la verdad y lo verosímil.

Lo primordial, literalmente, es que Tablada no engaña. Sus crónicas se escriben no para ser leídas como descripciones de lo que acontece, no es periodismo, sino como actos de creación artística. Desde el principio, "establece sus reglas del juego: se concentra en la elaboración poética, en la prosa que reverbera con la precisión del sonido y el sentido de la poesía". Su libro se sostiene sobre la única autenticidad que nos importa, la de su escritura; el origen, si no da igual, es secundario.

Monsiváis agregó que Japón no es un pretexto en la literatura de Tablada, pero tampoco una obligación testimonial. Sí tiene que ver con el valor de lo diverso hecho desde culturas que, para proceder, debe reconocerse a sí mismas el valor de lo diverso.

"Estoy perplejo, confundido, anodado. En 20 horas de vida japonesa he almacenado sensaciones de arte que para ser aquilatadas y depuradas necesitarían otros tantos meses de labor benedictina", dice Tablada.

En el país del Sol, por todo lo anterior, es un libro excelente, de origen tan transparente que bien podría ser verdad o mejor aún que sólo es fabulación. El trabajo de Ruedas de Serna es impecable. Ha depositado mucho tiempo y el resultado es magnífico. Sus notas de pie de página son abundantes y precisas, concluyó Monsiváis.

Al final, José Luis Ibáñez, director teatral y operístico, actor y lector de poesía, además de profesor de la carrera de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, leyó una comedia que originalmente se intituló *Abstracción*, traducida en 1880 por un japonólogo inglés.

Tablada hizo su versión española de esa traducción inglesa, aunque cometió el pecado de asegurar que él la había traducido de su original japonés, y así la publicó en la *Revista Moderna* la primera quincena de marzo de 1901. De hecho rebautizó dicha pieza como *El manto de penitencia*. *g*

Mostrar la realidad con ética, deber del filósofo

Hoy, la filosofía nos debe ayudar a crear el mundo, a descubrirnos, y el filósofo debe contribuir a mostrar la realidad con una postura ética, afirmó Miguel Escobar Guerrero, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

Al participar en la mesa Las Tareas del Filósofo en el México del Siglo XXI, efectuada como parte del evento A Propósito del Día Internacional de la Filosofía... La Filosofía a Contrapelo, indicó que en ese sentido, cada vez que un profesional del ramo calla ante la tiranía no cumple con sus tareas.

Al respecto, Mauricio Beuchot, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, consideró que hay mucho por hacer. "Debemos recuperar nuestra historia cultural y filosófica desde los tiempos indígenas, la época novohispana y, sobre todo la actualidad, la cual debe tratarse desde la perspectiva de la hermenéutica crítica".

El investigador indicó también que debe mirarse al futuro y ver qué problemas y polémicas hay que abrir e incluso recuperar. "Tal parece que no nos hemos podido desprender de la polémica acerca de nuestra identidad, es decir, cuál es nuestra filosofía latinoamericana y cuál la mexicana, y hacia dónde queremos que se oriente".

Hoy todavía se vive esa oposición entre quienes quisieron profesionalizar la filosofía y quienes quisieron hablar acerca de su autenticidad, abundó en el Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz.

En ese sentido, propuso evitar posturas que han querido ser demasiado positivistas u objetivistas, lo cual es inalcanzable. Se trata de evitar ese relativismo, según el cual, casi todas las interpretaciones son válidas y complementarias. En cambio, una postura analógica hace colocarnos en una postura de poner límites a la posmodernidad.

Por ello, los filósofos debemos buscar nuevas salidas, hermenéuticas propias que propongan responder a los problemas a veces acusantes de la realidad, consideró.

En su oportunidad, Ismael Carballo Robledo, asesor político, aseveró que el actual papel de la filosofía es el mismo que cuando nació, es decir, la crítica a las ideologías, lo cual impide ver la estructura de la realidad.

Dada la situación geopolítica del mundo es necesario entender que la filosofía no está exenta de la política, sino inmersa en ella, precisó.

Alberto Betancourt, profesor de esa facultad, mencionó: "El historicismo, que tantos beneficios ha arrojado en la formación de historiadores y filósofos en esta facultad, ha dejado un lastre en la comunidad: la desconfianza a la posibilidad de hacer historia contemporánea".

Ya es tiempo, agregó, de pensar que la historia contemporánea no es un asunto de periodistas o sociólogos. "Hoy requerimos crear las condiciones para que la filosofía y la historia puedan pensar el mundo en el cual vivimos", sostuvo. *g*



Los ponentes. Fotos: Fernando Velázquez.



La UNAM en letras de oro



UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO





Un viaje a través del tiempo, más precisamente a nuestra infancia, es lo que representó visitar la exposición *Riqueza gráfica en las primeras ediciones de los libros de texto gratuito*, que se exhibió en las instalaciones de la Biblioteca Nacional.

Se trata de una muestra sumamente sintética de los materiales originales que se utilizaron para hacer los libros de texto en la década de los 60 hasta principios de los años 70 del siglo pasado. Fueron 120 piezas, de un acervo cercano a tres mil obras originales, que son ejemplo de la calidad gráfica y del trabajo artístico que hay detrás de esos libros.

Vicente Quirarte, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, destacó que la idea de efectuar esta muestra entusiasmó desde un primer momento. “¡Qué trabajos tan importantes desde el punto de vista artístico, emotivo y educativo fueran presentados al público!”, señaló.

Previo a la inauguración de la exposición, el funcionario subrayó que no es sólo conmovedor, sino históricamente notable el esfuerzo de un grupo de intelectuales —encabezados por Jaime Torres Bodet— para que los libros de texto gratuitos fueran una realidad en el país. Hace más de cuatro décadas esa obra fue cristalizada con base en la idea de democratizar el conocimiento.

En 1960, cuando aparece el primer libro de texto, recordó Vicente Quirarte, Torres Bodet decía: “Hablamos de educación para todos”, pero los libros eran caros,.

Esa gran cruzada, dijo, contó con la colaboración de muchos artistas. De hecho, la primera portada fue elaborada por David Alfaro Siqueiros. Además del muralista, un numeroso grupo de

PÍA HERRERA

Un viaje a través del tiempo, muestra en la Biblioteca Nacional

Se exhibió *Riqueza gráfica en las primeras ediciones de los libros de texto gratuito*

ilustradores dieron color a sus páginas, entre los que se encuentran Alberto Beltrán, Ángel Bracho, Andrea Gómez, Juan Madrid y la fotógrafa Mariana Yampolsky.

Fue una labor ignorada, callada, porque muchas de las ilustraciones no vienen firmadas. Sin embargo, es inevitable encontrar el trazo de creadores tan importantes como Alberto Beltrán, cronista de la vida de México, agregó Vicente Quirarte.

Jorge Velasco y Félix, director general de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, por su parte, y tras agradecer a Vicente Quirarte, calificó esta muestra como singular y entrañable.

“Se rescata bienes que estaban mostrencos, por decir lo menos, y que ahora pertenecen al patrimonio histórico de la Comisión”. Ahora, precisó, debido al empeño puesto, se tiene la seguridad jurídica de su propiedad y pueden ser presentados para disfrute de quienes recibieron y reciben los

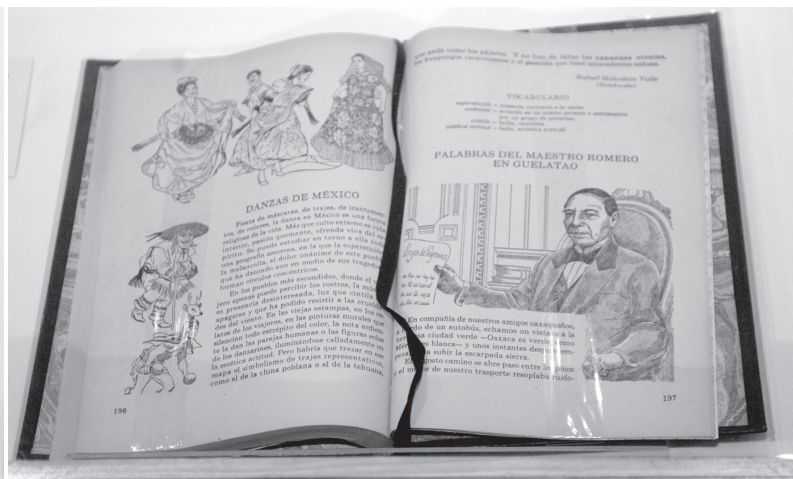
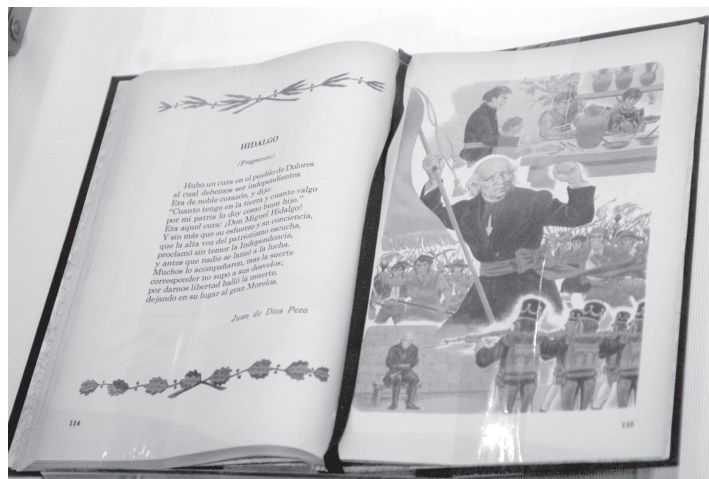
beneficios de esos textos que los mexicanos han regalado a sus hijos hace 47 años.

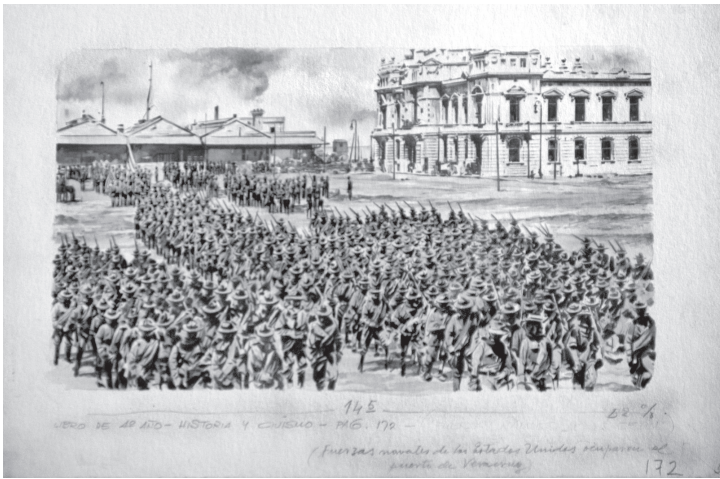
Los textos de esta exposición fueron elaborados por Bertha Hernández. El curador fue Luis Gallardo, quien señaló que el rescate está avanzado, pero todavía falta mucho, como recopilar información e identificar autores. Es una invitación para que con este acervo trabajen investigadores a quienes les interese el tema y sacarle el provecho que se merece.

Tema neurálgico

Josefina Zoraida Vázquez, investigadora de El Colegio de México, ofreció la conferencia *En Torno a los Libros de Texto Gratuitos*, tema que, en su opinión, es neurálgico en la vida nacional, desde el siglo XIX pero sobre todo el XX.

La especialista sostuvo que es una institución





Fotos: Fernando Velázquez.

que asegura que los niños de primero a sexto año de primaria tengan los libros básicos en sus casas, y que sean de calidad. Por supuesto, hay que reformarlos, pues el conocimiento está en constante avance.

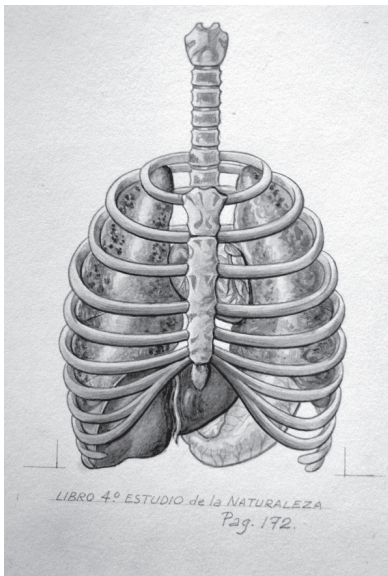
En México, recordó, los padres fundadores de la nación pensaron que la educación era necesaria para el progreso y la enseñanza de los catecismos cívicos y la historia para

No obstante, y a pesar de que hubo otros antecedentes, no fue sino el 12 de febrero de 1959 que el entonces presidente de la República, Adolfo López Mateos, aprobó el decreto con el cual se creó la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, cuyo objetivo es editar y distribuir, por cuenta de la Federación, los libros y los cuadernos de trabajo que recibirían sin costo alguno todos los niños de las escuelas primarias de la República.

De acuerdo con el primer mandatario, los textos debían desarrollar armónicamente las facultades de los educandos, a prepararlos para la vida práctica, a fomentar en ellos el sentimiento de sus deberes hacia la patria, de la que un día serían ciudadanos. Los libros, señalaba además, afirman la igualdad de derechos de todos los indios de México, afianzan la unidad nacional en sus tradiciones más puras.

Durante las últimas décadas, agregó Josefina Zoraida Vázquez, estos materiales han sido actualizados varias veces. En el caso particular de la historia, ha habido momentos en los que ni *El Pipila* ni los Niños Héroes aparecieron, o que no se mencionó la matanza de 1968. Temas como el de la educación sexual han significado en ocasiones protestas por parte de la Unión de Padres de Familia. *J*

formar verdaderos ciudadanos. Se hicieron unos libritos en ese sentido. Benito Juárez, en 1861, pretendió hacer textos de materias básicas, pero la idea no se concretó.



Las artes plásticas, en la música; presentan un CD especial

Por primera vez en la historia de la música, las artes plásticas se representan con sonidos. Los alumnos de composición de la Escuela Nacional de Música de la UNAM grabaron, con apoyo de Radio Universidad, el disco compacto *Narraciones musicales* que contiene música contemporánea inspirada en pinturas y esculturas.

Antes de que se estrenara el disco, los creadores de *Narraciones musicales* ya se habían ganado la Medalla Sebastián por la innovación musical, al representar con sonidos la escultura *Cabeza de caballo*, de Sebastián, y la pintura *Rastro de fe*, de Claudia Gallegos, entre otras.

La grabación de este disco es resultado de las 10 composiciones ganadoras del Primer Concurso Narraciones Musicales, en el cual participaron más de 80 por ciento de los estudiantes de composición de la mencionada escuela.

El objetivo principal del certamen es "difundir la creación artística de los universitarios", indicó Sol Garcidueñas, organizadora del concurso y productora ejecutiva del disco, durante la presentación del mismo.

La ceremonia se realizó el miércoles 29 de noviembre en la Sala Xochipilli, de la Escuela Nacional de Música, y estuvo a cargo de la misma Garcidueñas; Fernando Álvarez, director de Radio Universidad; Gabriela Ponce, secretaria de Extensión Académica y de Difusión Cultural de esa escuela, Roberto de Elías y Luis Pastor, productores técnicos.

De Elías y Garcidueñas resaltaron la innovadora creación de esta grabación a cargo de estudiantes y profesionales universitarios.

El disco contiene las siguientes canciones: *El triunfo de la fe*, de Raymundo Salazar, que se inspiró en la pintura *Incredulidad*, de Ignacio Salazar; *Ahí sigue*, de José Francisco Cortés Álvarez, cuya obra representa la escultura *Cabeza de Caballo*, de Sebastián, y Daniel Martínez se apoyó en la pintura *Rastro de fe*, de Claudia Gallegos, para realizar la composición que lleva el mismo nombre. *Cóatl*, de Ananda Macías; *Coatlán*, de César Iván Juárez, y *Túnel de serpiente*, de Jorge Calleja, están basadas en la obra de Helen Escobedo que se encuentra en el Espacio Escultórico de Ciudad Universitaria.

Por su parte las obras *Ecos*, de José Manuel Mondragón, y *Del ofidio los ecos*, de Carlos Turner, se apoyaron en la escultura *Serpiente del eco*, de Mathias Goeritz. *Y mar de sueños*, de Víctor Eduardo Ibarra, está inspirada en la pintura que lleva el mismo nombre que la melodía y es de Javier Guadarrama.

A la presentación asistieron todos los compositores ganadores del primer concurso, a quienes el director de Radio Universidad, Fernando Álvarez, reiteró su apoyo para difundir la música de estos 10 músicos talentosos, ya que explicó que la radiodifusora tiene más de mil horas de música mexicana para que la gente la escuche vía Internet.

Al final Garcidueñas dijo que éste es tan sólo el comienzo de un gran proyecto para impulsar la comercialización de la música de los compositores universitarios. *J*

VERENISE SÁNCHEZ*

*(ALUMNA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS QUE REALIZA SU SERVICIO SOCIAL EN GACETA UNAM)

Nace revista para difundir la investigación musical

La editan Actividades Musicales y el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la UNAM

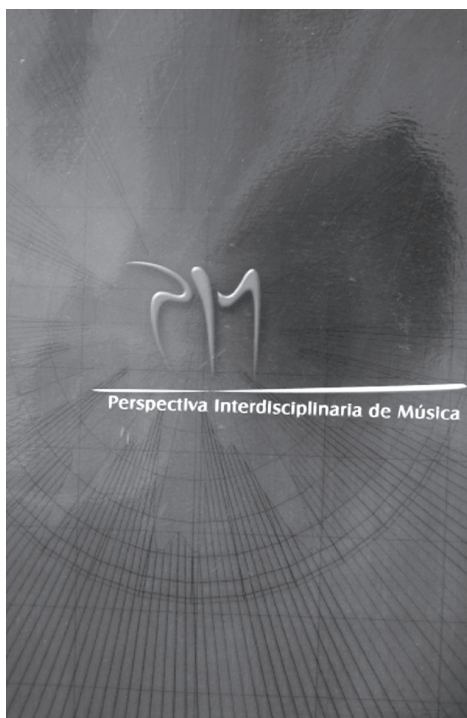
La revista *Perspectiva Interdisciplinaria de Música*, editada por la Dirección General de Actividades Musicales y el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico de la UNAM, es la publicación en español más moderna y completa sobre el tema.

De formato impreso y digital, y de carácter multidisciplinario, aglomera diversidad de tendencias de búsqueda en el terreno de la investigación musical, aseguró el compositor Julio Estrada, su director editorial, durante la presentación del primer número, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Esta revista—de circulación semestral—publicará los trabajos de investigación musical que se realicen en México desde diferentes campos del conocimiento: cognición, creación, educación, etnomusicología, interpretación, música y escena, musicología, semiótica y tecnología.

Sólo albergará artículos en español, inéditos y arbitrados, que se publican en siete secciones: *Perspectiva*, dedicada a los artículos de fondo e investigación; *Horizonte*, que incluye artículos de difusión; *Bosquejo*, dirigida a los proyectos de búsqueda; *Observatorio*, que presenta reseñas de libros, ediciones musicales, grabaciones, programas informáticos y comunicaciones formales; *Mirada*, anuncios de diversa índole, y *Vértice*, donde se establece comunicación con los lectores.

Perspectiva Interdisciplinaria de Música fue presentada por Sergio Vela, exdirector general de Música de la UNAM y miembro del comité asesor



Reproducciones: Barry Domínguez.

de la revista; Felipe Lara, presidente del comité editorial; Evguenia Roubina, responsable del área de musicología de la revista; Roberto Kolb, a cargo de la sección de semiótica; Rossana Lara, editora asociada, y el propio director editorial de la revista.

La excelencia, nuevo rumbo

Luis Estrada explicó que hace 20 años en México era extraño tener una maestría en Música o hacer un doctorado en esa especialidad; la tendencia ahora es lograr un conocimiento de excelencia, producto de la interdisciplina, que permita generar una nueva educación musical y, a su vez, sentar las bases para las investigaciones en este campo.

En este contexto, agregó, la publicación causará una revolución en el campo de la investigación en México, porque pone el trabajo de los especialistas al alcance de estos mismos, así como de los alumnos, colegas musicólogos, músicos y público en general.

Agregó que entre las revistas especializadas en música de España y de América Latina ninguna tiene la multiplicidad de tendencias que ésta.

Estrada explicó que aquí se publicarán también autores hispanoamericanos del Caribe y de España; especialistas que escriban en español, lo que demostrará que en este idioma y en México se produce investigación de la más alta calidad.

Perspectiva Interdisciplinaria de Música es un proyecto novedoso que marca un camino para las publicaciones, porque la posibilidad de ser arbitrada le otorgará un mejor nivel a los trabajos que aquí se incluyan.

La revista demandará una estrategia de difusión, divulgación y distribución peculiar, porque representa a un grupo de especialistas de investigación universitaria, enseñanza y creación del país.

Se busca difundirla en centros de investigación y difusión, como bibliotecas de arte y específicamente de música, de universidades de América Latina, del Caribe, de España y algunas de Estados Unidos, Canadá y Europa, donde haya interés por lo que en América Latina hacen sobre música.

Asimismo, se imprime con un soporte de disco compacto que se dará a conocer también a través de Internet, para poder establecer una especie de diálogo cultural entre instituciones académicas de todo el mundo.

Felipe Lara explicó que en un principio la revista se planteó como una necesidad académica de parte de los profesores de posgrado en Música, con el objetivo de tener un vehículo para dar a conocer las investigaciones en diferentes campos de la música que no tenían hasta entonces el medio adecuado para su difusión.

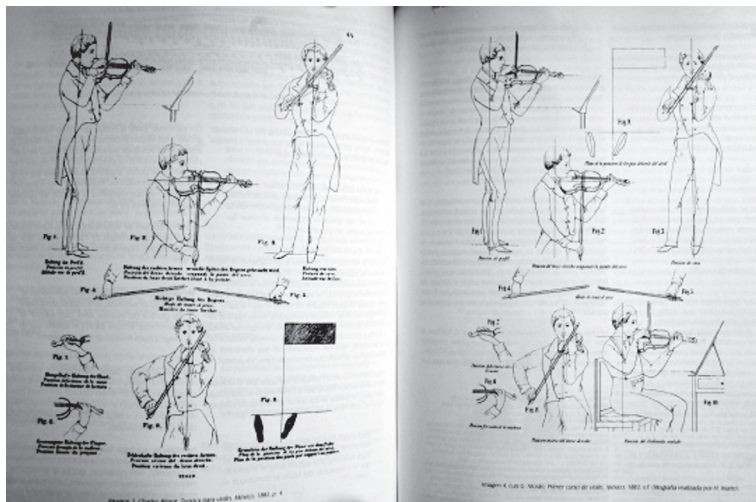
No había revistas para que pudieran dar a conocer sus hallazgos en el campo de la investigación musical que, en los últimos años, ha tenido un auge extraordinario, finalizó Lara.

Evguenia Roubina reiteró la necesidad de tener una revista para los alumnos del posgrado y los futuros investigadores donde pudieran publicar los adelantos de sus investigaciones, en un contexto internacional.

Roberto Kolb, por su parte, destacó que hacía mucha falta tener una caja de resonancia, un nuevo órgano que pudiera sobre todo intercomunicar a los investigadores. “Esta revista se dirige a un público especializado, lo que es un reflejo del avance de la investigación musical en México”.

El costo de la revista es de 150 pesos por ejemplar impreso, que contiene también un CD con ilustraciones sonoras, fotografías, gráficas, partituras e incluso videos. Los alumnos de posgrado de Música podrán adquirirla en cien pesos. La revista digital, en CD, tendrá igual precio. *g*

ANA RITA TEJEDA





Semanas del 13 de diciembre de 2006 al 3 de enero de 2007

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



20:00
Ciencia y tecnología: Construyendo en grande
Túneles



22:00
Ciencia ¿para qué?
Energías alternativas del mar. Conduce el Dr. René Drucker Colín



21:00
Vías alternas
Cortometrajes



21:00
Las 7 nuevas artes
Videoarte. (Ximena Cuevas). Conduce Lorena Wolfffer.



21:30
Mundo de arte
Músicos de Mangué



22:00
Diseño
Cubiertos de Tapio Wirkkala / El Swatch



20:30
Museo del Estanquillo
Miniaturas

Jueves 14

Viernes 15

Sábado 16

Domingo 17

Lunes 18

Martes 19

Miércoles 20

22:30
Maestros detrás de las ideas
Ruy Pérez Tamayo



23:00
Viernes al aire libre
Big Band Jazz



21:30
Cine: Historias de guerra
La lengua de las mariposas, de José Luis Cuerda (España, 1999)



22:00
Tiempo de Filmoteca
Hechizo del tiempo, de Harold Ramis (EUA, 1993)



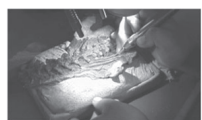
22:00
La visión de los vencidos (versión náhuatl)
La rebelión



22:30
Historia: Un año después
La generación de Génova



21:05
Los imprescindibles: Música
Glenn Gould: El viaje a Rusia



20:00
Ciencia y tecnología: En busca de los orígenes del hombre
Final (Capítulo 1)



22:00
Ciencia ¿para qué?
La ciencia que México necesita. Conduce el Dr. René Drucker Colín



16:30
Tercera llamada
La hija del aire



16:30
Cine de la tarde
El sabueso de los Baskerville, de Rodney Gibbons (Canadá, 2000)



15:35
Concierto Especial de Navidad
Gran Piano con Billy Joel



22:30
Historia
Ceaucescu, loco por el poder



21:05
Los imprescindibles: Música
La historia de la Filarmónica de Berlín

Jueves 21

Viernes 22

Sábado 23

Domingo 24

Lunes 25

Martes 26

Miércoles 27

22:00
Inventario
Conducen Rosa Brizuela y Alfonso Borbolla



23:00
Viernes al aire libre
La Barranca



21:30
Cine: Historias de guerra
La guerra de Murphy, de Peter Yates (Gran Bretaña / EUA, 1971)



19:00
Concierto Especial de Navidad
Lesley Garret, Navidad en vivo



21:30
Especial de Navidad
Pedro y el lobo



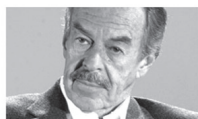
00:00
Tiempo de Danza Especial de Navidad
Un cuento de Navidad



23:30
La película
El festín de Babette, de Gabriel Axel (Dinamarca, 1987)



20:00
Ciencia y tecnología: En busca de los orígenes del hombre
Sobrevivencia (Capítulo 2)



22:00
Ciencia ¿para qué?
Campo y dependencia alimentaria. Conduce el Dr. René Drucker Colín



21:00
Vías alternas
Tianguis del Chopo II



20:30
Museo del Estanquillo
Las colecciones de Carlos Monsiváis



17:30
Cine de la tarde
200 cigarros, de Riza Bramon (EUA, 1999)



21:05
El narrador
La obra maestra



20:30
Feministorias
Marcela Lagarde, antropóloga

Jueves 28

Viernes 29

Sábado 30

Domingo 31

Lunes 1 enero

Martes 2

Miércoles 3

22:30
Maestros detrás de las ideas
Margit Frenk



23:00
Viernes al aire libre
Rastrillo



22:00
Cine: Historias de guerra
El francotirador, de Michael Cimino (EUA, 1978)



22:00
Tiempo de Filmoteca
La Biblia de neón, de Terence Davies (Gran Bretaña, 1995)



23:00
Concierto de Año Nuevo desde Viena
Gran Concierto con la Filarmónica de Viena



22:30
Historia: Mensajeros de guerra
Unidad 731

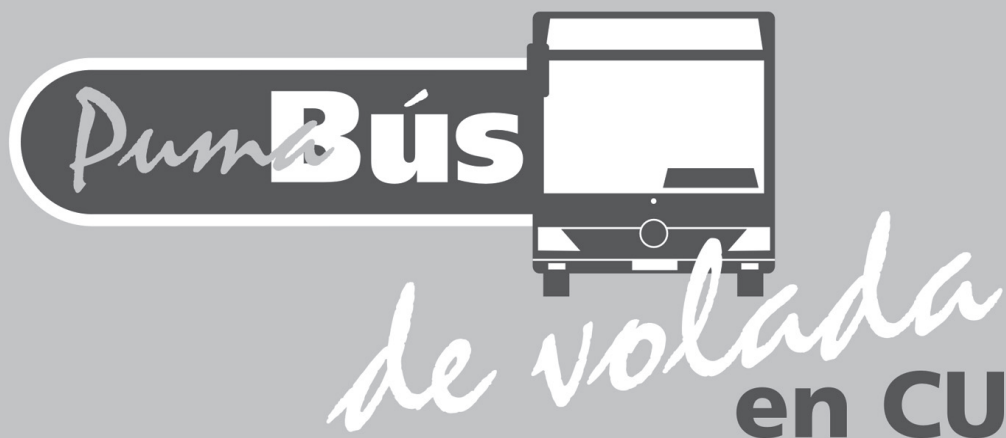


21:00
Los imprescindibles: Música popular
Jimi Hendrix, el niño vudu



*Programación sujeta a cambios.

Sistema Integral de Transporte y Vialidad en C.U.



La solución al problema vial en el campus

El **PumaBús** representa la alternativa a lo que la propia **comunidad universitaria considera** como el **principal problema** en CU: la vialidad y el transporte.

Es la puesta en operación de modernos autobuses que circularán a lo largo del circuito escolar de Ciudad Universitaria por un **carril exclusivo** para el **PumaBús**.

El **PumaBús** tendrá dos rutas diferentes (7 oro y 8 azul), con paradas fijas, que partirán de los estacionamientos del Estadio Olímpico, con una frecuencia **menor a 5 minutos** entre cada corrida.

Para ello, el circuito escolar deberá quedar libre de vehículos estacionados, los cuales podrán ser ubicados de manera **gratuita** y **segura**, en los mismos estacionamientos del estadio desde donde partirá el **PumaBús**. Todos los vehículos resguardados en esos sitios contarán con un **seguro**.

El **PumaBús** forma parte de un **Sistema Integral** que lo enlaza con las seis rutas de autobuses ya existentes, así como con los diferentes medios externos de transporte público y el Programa Bicipuma.

¡Todo con la finalidad de facilitar la movilidad de los universitarios en el campus!

✓ **Ahorra tiempo**

✓ **Gratuito**

✓ **Confortable**

✓ **Colectivo**

✓ **Seguro**

✓ **Ecológico**

✓ **Ágil**

✓ **Equitativo**

www.pumabus.unam.mx

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Colegio de Ciencias y Humanidades

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria a participar en el concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, Interino, con número de plaza 31343-39** y un sueldo mensual de **\$8,831.20** en la Secretaría de Informática de la Dirección General del Colegio, de conformidad con las siguientes

Bases:

Primera. Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes a participar en el concurso son:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

Segunda. De conformidad con el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

A. Elaborar un programa de trabajo relacionado con el área de cómputo del Colegio de Ciencias y Humanidades, en un mínimo de 15 y un máximo de 30 cuartillas, sobre mantenimiento correctivo y preventivo de un Laboratorio de Cómputo.

B. Desarrollo escrito del tema: Procesos básicos para prevenir infecciones con virus, en un mínimo de 5 y un máximo de 10 cuartillas.

C. Réplica oral de las dos pruebas anteriores.

Tercera. Para presentar las pruebas escritas se concederá a los concursantes un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

Cuarta. El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

Para la prueba A: 25%

Para la prueba B: 20%

Para la prueba C: 25%

Quinta. Además de las pruebas mencionadas en la base anterior, para la evaluación de los aspirantes, serán tomados en cuenta los criterios establecidos en el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, los cuales tendrán un peso específico del 30%.

Sexta. En igualdad de circunstancias, la Comisión Dictaminadora correspondiente, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

Séptima. Para participar en este concurso los interesados deberán entregar su solicitud por escrito en la **Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades**, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañándola de su *curriculum vitae* y copia de los documentos probatorios.

Octava. Una vez analizadas las solicitudes y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora notificará, en su caso, a través de la Secretaría General, el lugar, día y hora en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

Novena. En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

Décima. De conformidad con el artículo 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso acuerde el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, considerando los dictámenes que al efecto emita la Comisión Dictaminadora, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico cuando declare ganador.

En virtud de lo anterior, el nombramiento se tramitará a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quién la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Plantel Azcapotzalco, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convocan a las personas que cumplan con los requisitos que se estipulan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de Tiempo Completo, Interino, **con sueldo mensual de \$9,616.00**, en el Departamento académico y plantel que se especifican a continuación:

Plantel Azcapotzalco

Departamento de Idiomas

Asignaturas	Núm. de plazas	Núm. de registro
Inglés I a IV	Una	53289-41

Bases:

Primera. Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes a participar en el concurso son:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y

3.- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Segunda.- De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a) Exposición escrita de un tema correspondiente al programa de la asignatura que determine la Comisión Dictaminadora, en un máximo de 20 cuartillas, e interrogatorio sobre el mismo.

b) Formulación de un proyecto de apoyo a la docencia sobre un problema determinado, el cual será fijado por la Comisión Dictaminadora, a propuesta de la Comisión Permanente de Planeación del H. Consejo Técnico del Colegio, de conformidad con los Lineamientos Institucionales del CCH, e interrogatorio sobre el mismo.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Tercera.- Los exámenes y pruebas a que se refiere el apartado anterior serán siempre públicos. Para las pruebas escritas se concederá al aspirante un plazo no menor de 15 ni mayor de 30 días hábiles.

Cuarta.- El concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso, con una calificación mínima de 8 (ocho) en cada una de ellas.

Para emitir la calificación de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

Para inciso a): 20%

Para inciso b): 30%

Para inciso c): 20%

Quinta.- Para efectos de evaluación de los aspirantes, además de las pruebas mencionadas, se tomará en consideración el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el cual tendrá un peso específico del 30% de la calificación total.

Sexta.- En igualdad de circunstancias, la Comisión Dictaminadora correspondiente, deberá considerar el artículo 69 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

Séptima.- Las personas interesadas en participar en el concurso de oposición abierto a que se refiere la presente convocatoria, deberán presentar su solicitud en la **Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades**, Edificio de la Dirección General del Colegio, Planta Alta, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, dentro de un plazo de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de su publicación, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 horas, acompañándola de su *curriculum vitae* y copia de los documentos probatorios.

Octava.- Una vez analizada la solicitud y la documentación anexa, la Comisión Dictaminadora correspondiente notificará, en su caso, a través de la Secretaría General del Colegio de Ciencias y Humanidades, el lugar, día y hora en que tendrán verificativo las pruebas correspondientes.

Novena.- En el supuesto de que el aspirante no acuda puntualmente al lugar, día y hora que se indique para la realización de las pruebas, se entenderá que desistió de su solicitud para todos los efectos legales a que hubiere lugar.

Décima.- Los profesores que obtengan la plaza académica deberán cubrir 20 horas frente a grupo y 20 horas de apoyo a la docencia a la semana. Estas horas deberán ser cubiertas durante los cinco días de la semana (de lunes a viernes), incluso en ambos turnos (matutino y vespertino) si es el caso, en el plantel de adscripción de la plaza.

Décima Primera.- En los términos establecidos en el artículo 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la resolución final que en cada caso tome el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, con base en los dictámenes que al efecto emita la Comisión Dictaminadora del Departamento de Idiomas, se dará a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se ratifiquen. **El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico cuando declare ganador.**

En virtud de lo anterior, el nombramiento se tramitará a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza esté comprometida.

Décima Segunda.- En las horas de docencia el profesor que resulte vencedor atenderá grupos de las asignaturas señaladas en la presente convocatoria y de acuerdo con el agrupamiento de materias definido en el *Perfil Profesiográfico con Propósitos de Definitividad y Cobertura de Grupos Vacantes*, aprobado por el Consejo Técnico de la UACB del CCH, en su sesión del 20 de junio de 1997; asimismo, deberán trabajar en proyectos institucionales, los cuales se establecerán conjuntamente con el titular del Plantel de adscripción, con base en las necesidades del Plantel y en las *Prioridades y Lineamientos Institucionales para Orientar los Planes y Proyectos de Trabajo de las Instancias de Dirección y del Personal Académico de Tiempo Completo, para el ciclo escolar 2006-2007*, aprobados por el Consejo Técnico del Colegio, en su sesión extraordinaria del 2 de mayo de 2006 y serán sometidos en su oportunidad al dictamen del Consejo Académico del Departamento de Idiomas.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de diciembre de 2006

El Director General

M en C Rito Terán Olguín

Instituto de Investigaciones Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o concurso para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico, Ordinario, Asociado “C”, de tiempo completo, interino, con núm. de registro 75009-49, con un sueldo mensual de \$ 8,831.20, en la Unidad de Investigación de Economía Política del Desarrollo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Honorable Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentar un trabajo donde se describa y relacione los indicadores económicos que permitirían evaluar el impacto del crecimiento económico en el mercado laboral.

b) Presentar un trabajo donde se identifiquen las principales fuentes electrónicas, tanto para México como para América Latina, que permiten obtener información para construir indicadores orientados a evaluar el desarrollo económico, en especial la referida a: i) mercado laboral; ii) integración económica latinoamericana; y iii) seguridad social.

c) Realizar una demostración de cómo se procesa la información obtenida en el punto anterior, teniendo como fuente electrónica: INEGI, MAGIC Y WTA.

d) Hacer una presentación que permita evaluar la relación comercial de México con las siguientes regiones: Grupo de los Siete, Comunidad Andina, Mercado Común Centroamericano, Grupo de los Tres, MERCOSUR y NAFTA.

e) Hacer una presentación de las principales diferencias cualitativas y cuantitativas entre la Encuesta Nacional de Empleo Urbano (ENEU) y la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE) levantadas por el INEGI.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, y dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada del curriculum vitae, copia de los comprobantes correspondientes y los documentos que certifiquen el grado académico correspondiente.

En la misma Secretaría Académica se comunicará por escrito la admisión al concurso, la fecha en que deberán entregarse los trabajos detallados en las pruebas, que serán dentro de los siguientes 15 días hábiles.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de referencia, se darán a conocer los resultados. Dichos resultados surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de diciembre de 2006

El Presidente del Consejo Interno

Doctor Jorge Basave Kunhardt

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte, con

base en el acuerdo del H. Consejo Técnico y con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Ordinario, de Carrera, Asociado “C” de tiempo completo, interino**, con número de plaza **04669-14**, con un sueldo mensual de \$10,772.80, en el área de Estudios de la Integración, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre: *“Canadá y América Latina: Multiculturalismo e integración”*.

2. Presentar un ensayo en un máximo de 20 cuartillas sobre: *“Variables de la migración latinoamericana en Canadá a principios del siglo XXI”*.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la Secretaría Académica del Centro acompañada de la siguiente documentación:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso (original y dos copias).

II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten (original y dos copias).

III. Constancia de grado o título profesional.

IV. Constancia de conocimientos del idioma inglés.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la Secretaría Académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de la fecha de presentación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro de Investigaciones sobre América del Norte dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico sobre el dictamen final del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de diciembre de 2006

El Director

Doctor José Luis Valdés Ugalde



Pumas CU, campeonas de juvenil AA de tocho bandera en Fademac; vencen 18-6 a Águilas de Balbuena

Derecho ya es bicampeón del Interfacultades de americano

Búhos de Derecho se proclamó bicampeón del Interfacultades de fútbol americano al derrotar 18-6 a Leopardos de Arquitectura en la final disputada el viernes pasado.

ARMANDO ISLAS

Leyes es el segundo equipo que consigue tres campeonatos en este certamen. El otro fue Leones de la FES Cuautitlán. El primer título conseguido por los de Derecho fue en 2002, en lo que se llamó Intermedia de novatos, tras vencer a Ingeniería. El segundo campeonato lo obtuvo el año pasado tras derrotar a Trabajo Social.

Las anotaciones del equipo que comanda Ricardo García Noguez, en este tercer campeonato corrieron a cargo de Arturo Bustamante, con dos *touchdowns* de Carlos Muñoz. Por Arquitectura descontó Gabriel Mosqueira.

Tocho bandera

El equipo de Pumas CU se coronó campeón de la juvenil AA de tocho bandera, en Fademac, al derrotar 18-6 al conjunto de Águilas de Balbuena, el domingo pasado, en el campo de Gamos, en Cuernavaca.

El conjunto dirigido por María Eugenia Huerta no tuvo muchas complicaciones para imponerse. En el primer cuarto, con acarreo de dos yardas de Sandra Vila, puso los cartones 6-0 a favor del equipo de CU.

Para el segundo periodo, el marcador subió a 12-0 con anotación de Alejandra Sosa, en carrera de cinco yardas. En la tercera parte del juego la pizarra fue 18-0, con anotación de Georgina Legorreta, en acarreo de 10 yardas.

En el último cuarto, las de Balbuena descontaron, pero no les alcanzó para más.

Al finalizar el duelo, María Eugenia



Es el primer título que levantan en esta liga. Fotos: Jesús Bravo.

Huerta, entrenadora de Pumas CU, señaló: "Estamos contentas por el campeonato. Por fin pudimos levantar un título, ya que hemos jugado finales y no habíamos dado ese paso. Es un trabajo que hemos realizado durante mucho tiempo y esperamos que

el próximo año, con los cuatro equipos que tengo, lleguemos a estas instancias".

Sobre su rival destacó que "no fue fácil pues todos son de cuidado; nosotras anotamos e hicimos las jugadas importantes".

ARMANDO ISLAS

La imagen *Impacto al rostro*, de Guillermo Largo Pérez, de la ENAP, fue la obra ganadora del Primer Concurso de Fotografía Deportiva Universitaria con el tema "Basta con un segundo para sentir la emoción del deporte universitario para toda la vida", cuya premiación fue el jueves pasado en las instalaciones de la Unión de Universidades de América Latina.

Dicho concurso, organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en coordinación con la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, así como la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, tiene como propósito vincular el arte y la cultura con el deporte de la UNAM como un medio para extender los beneficios de éste a toda la comunidad universitaria.

En la ceremonia de premiación estuvieron presentes Cristina Desentis Pichardo, directora de Deporte Formativo y Recreación; José Ramón García, coordinador de Gestión de la ENAP; Leopoldo Liberman, presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, y Edmundo Lamolli Velásquez, coordinador de enseñanza del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Entregan premios del primer certamen de fotografía deportiva

Impacto al rostro, imagen ganadora; el segundo lugar, Hasta el último aliento; tercero, Cascaritas de limón



La foto ganadora.

En segundo lugar se premió la imagen *Hasta el último aliento*, de Lorena Elizabeth Olarte Sánchez, de Ciencias Políticas y Sociales. El tercero fue para Osvaldo Josué Miranda Olivares, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, con

la fotografía *Cascaritas de limón*. Las tres obras ganadoras fueron realizadas con la técnica de foto digital.

También se otorgaron menciones especiales a las imágenes: *Ruido*, de César Zarco; *Ahí te voy*, de

Marco Rosales; *32 anotando sobre el Poli*, de Sayabil Cruz, y *Sin título*, de Éder Espejel.

El jurado estuvo compuesto por tres profesores de la ENAP y el presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería. Fueron testigos la directora de Deporte Formativo y Recreación y la coordinadora de extensión de Actividades Deportivas.

Este primer concurso incluyó a todas las escuelas y facultades de la UNAM. Se logró una participación de 25 universitarios para lograr una exposición de 44 fotografías deportivas cuyas imágenes, principalmente, fueron de fútbol y de americano, que ya forman parte del acervo de la Asociación de Arte y Cultura Deportiva de la UNAM.

A todos los participantes les fue entregada una constancia de participación entre ellos a Jesús Bravo León, fotógrafo de Actividades Deportivas. *g*

Convoca Pumitas a su curso de monitores

La Asociación Pumitas de Fútbol Soccer invita a los universitarios que quieran formar parte de su cuerpo de monitores para que se inscriban en el curso de inducción de nuevo ingreso, que se realizará del 8 al 13 de enero en Ciudad Universitaria.

Será la primera ocasión que se realice una evaluación de este tipo para los aspirantes a formar parte de la asociación. Los interesados serán sometidos a evaluaciones psicométricas y psicomotrices, entre otras.

A los elegidos se les preparará—de acuerdo con los resultados— para trabajar en la categoría donde la asociación considere puedan aportar más de acuerdo con sus características.

Dicha preparación consistirá en la enseñanza de bases metodológicas específicas con objetivos y características propias para la edad de los niños con los que trabajarán en la temporada 2007.

Para tomar el curso tienen que ser universitarios, de 16 a 23 años, contar con historial académico, tira de materias y una fotografía infantil. El horario de la semana de inducción será de lunes a viernes, de 15 a 18 horas y sábado, de 9 a 12.

Para mayores informes e inscripciones, deberán acudir con Fernando Mojica de 13 a 18 horas, antes del 8 de enero, en el Auditorio Marco Aurelio Torres H, en las instalaciones de Pumitas. *g*

Presentan libro sobre la historia del futbol americano en la UNAM

Destellos de una leyenda, testimonio escrito y gráfico de 80 años de vivencias

El Museo del Salón de la Fama del Fútbol Americano de México publicó recientemente un testimonio escrito y gráfico de la historia de este deporte en la UNAM, que recopila 80 años de vivencias, emociones, victorias, campeonatos, derrotas, entrenamientos y algunos de los mejores momentos del equipo Pumas de la Universidad.

Se trata del libro *Destellos de una leyenda*, elaborado por Humberto Gallardo Villanueva, Alejandro Morales Troncoso y Antonio Miguel Lara, quienes, gracias a su conocimiento de lo que ha sido el futbol americano en nuestro país, logran un documento histórico que servirá para comprender la esencia deportiva más representativa de la juventud estudiosa de esta casa de estudios.

Este texto es un relato de ocho décadas de vida del equipo Pumas de la Universidad que contiene datos minuciosamente recabados y apoyados en estampas que evocan el fascinante mundo de las hazañas deportivas de sus protagonistas.

Durante la presentación, José Antonio Vela Capdevila, secretario de Servicios a la Comunidad Universitaria, aseguró que el ámbito que cobija el libro *Destellos de una leyenda* contribuirá a que los jóvenes deportistas universitarios estén orgullosos de la casa de estudios a la que pertenecen.

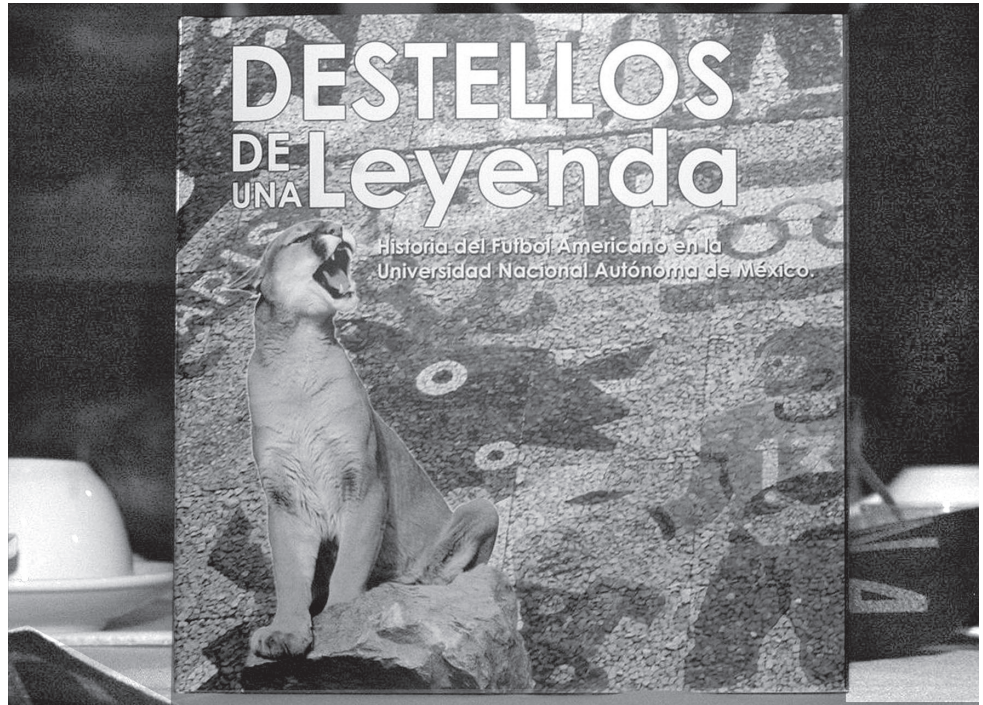
Asimismo, agregó, estarán "orgullosos de ustedes que se han esforzado con pasión, honor y coraje en nuestros equipos representativos de futbol americano, ya que la mayoría de ustedes aparece en este extraordinario documento que tenemos hoy para nuestra Universidad. Un legado histórico, una leyenda que nos hace sentir satisfechos".

Como universitarios, dijo, vale la pena contar con esta obra "que espero sea renovada cada año", porque en estas páginas se recupera la historia, la leyenda de nuestro futbol americano universitario y, en forma especial, de nuestra Universidad.

Por su parte, Antonio Miguel Lara, presidente de la Hermandad Puma y coordinador general de la obra, agradeció la generosidad del rector de la UNAM Juan Ramón de la Fuente, "por haber hecho posible que este sueño sea hoy, con la presentación de esta obra, una realidad tangible que en *Destellos...* recoge la gloriosa historia de nuestro deporte".

Ochenta años de tradición han quedado preservados como un tributo para sus protagonistas y seguramente será ejemplo permanente para las generaciones por venir, depositarias de la herencia

RAÚL CORREA



magnífica de esta tradición formativa de hombres fundamentales para el destino del país.

Sustento literario, anécdotas, pensamientos, reflexiones e investigación, forman el abanico mágico de elementos que de manera amena, sencilla y en ocasiones poética captura el libro como homenaje a todas las generaciones que se han vinculado a esta disciplina que nos hermana.

Sin lugar a dudas, afirmó Antonio Miguel Lara, esta obra será parteaguas en la historia documen-

tada de nuestro deporte; bibliografía básica para el conocimiento y reconocimiento de lo que fuimos y de lo que somos. Testimonio que preserva la grandeza deportiva de nuestra institución.

En su oportunidad, Humberto Gallardo Villanueva, coordinador de investigación del libro, explicó que *Destellos de una leyenda* surge de la necesidad de conmemorar los 80 años de historia de este deporte en la UNAM.

De manera poética e interesante, dijo, concentra los datos más relevantes que forjaron la memoria del acontecer histórico de este deporte, enrique-

ciéndolo con una sucesión de imágenes y vivencias que definen su esencia y sirven de inspiración permanente a los osados dispuestos a perpetuar su grandeza en el contexto deportivo que ha sido la identidad de los alumnos de la UNAM.

A su vez, Alfredo García Bustamante, miembro de la Hermandad Puma, señaló que las cosas importantes se logran con esfuerzo y pasión y esto es lo que han derrochado los autores de este extraordinario documento. *g*



Fotos: Justo Suárez.

E JORGE TAKESHI AOYAMA*

En los últimos años, la creatina se ha convertido en un producto muy utilizado para mejorar el rendimiento deportivo, aunque su popularidad inició en los años 90. Las publicaciones científicas revelaron que la administración de esta sustancia podía aumentar las reservas energéticas en los músculos e incrementar el rendimiento en ejercicios breves y de alta intensidad.

La creatina o ácido metil-guanidinoacético es un compuesto natural que se sintetiza en hígado, páncreas y riñones a partir de tres aminoácidos (arginina, glicina y metionina). Se obtiene principalmente en alimentos como pescado y carnes rojas.

Aproximadamente 95 por ciento de la creatina del cuerpo se almacena en el músculo, donde su principal función es suministrar energía. El resto se reparte entre el corazón, los espermatozoides, la retina y el cerebro.

Las necesidades alimentarias de creatina en una persona son de uno a dos gramos diarios, dado que el resto es producido por el organismo.

Así, ingiriendo cinco gramos de creatina, los valores en plasma se incrementan de cien a 500 Mmol/L, tras una hora de haberlo tomado.

En los momentos en que se incrementa la demanda energética, la fosfocreatina (forma fosforilada de la creatina, PCr) cumple principalmente las siguientes funciones durante el ejercicio: produce, transporta y regula el aporte de energía a los músculos. Ayuda a mantener el equilibrio de la acidez en su interior, postergando la fatiga.

En las actividades donde los esfuerzos son intensos y de corta duración –por ejemplo una carrera de velocidad o levantamiento de pesas–, depende del sistema energético anaeróbico alactácido –sin oxígeno y sin lactato–. Así, en este sistema energético, la fosfocreatina sólo puede suministrar energía (ATP) por unos cuantos segundos antes que las reservas se agoten.

Se ha demostrado que ingerir suplementos con creatina parecen incrementar el rendimiento en ejercicios cortos (cuya duración es menor de 30 segundos) y de alta intensidad, particularmente cuando se realizan series repetidas.

Por otro lado, hay pocas evidencias de que pueda mejorar el rendimiento durante ejercicios de mayor duración (mayor a 90 segundos).

Eleva la creatina la reserva energética en los músculos

Incrementa el rendimiento en ejercicios breves y de alta intensidad



gún efecto secundario negativo en sujetos aparentemente sanos. Sin embargo, el exceso en el consumo de creatina, aunado a una mala preparación, puede producir efectos secundarios como náusea, malestar estomacal, diarrea, mareo y debilidad.

Atendiendo a los resultados científicos disponibles en la actualidad, la creatina no figura entre las sustancias prohibidas por el Comité Olímpico Internacional. Puede afirmarse que la suplementación con creatina efectivamente ayuda a mejorar el rendimiento deportivo. *g*

**Médico residente de la especialidad de Medicina de la Actividad Física y Deportiva.- Dirección de Medicina del Deporte/ UNAM. aoyamatake@yahoo.com.mx*

Se ha demostrado científicamente que al aportar cantidades suplementarias de creatina en la dieta, los depósitos musculares de creatina y fosfocreatina pueden aumentar entre un 10 y 40 por ciento. Aún no está claro por qué algunos individuos son más propensos que otros a incrementar sus niveles musculares de creatina en respuesta a la suplementación. Algunos estudios lo relacionan con la concentración inicial de creatina en el músculo.

Por otro lado, el único efecto secundario conocido hasta la fecha de la suplementación con creatina es un aumento del peso (generalmente como agua).

Fuera de eso, no parece haber una relación directa entre la suplementación de creatina y al-



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,949

LA UNAM RESPONDE CON HECHOS EN 2006



EL TRABAJO ACADÉMICO CONSOLIDA LA PRESENCIA MUNDIAL DE LA UNAM

- ✓ Confirman a la UNAM como la mejor universidad en Iberoamérica; avanza este año 21 sitios en la clasificación mundial de Londres
- ✓ Profesores, investigadores y estudiantes obtienen alrededor de 725 premios, reconocimientos y distinciones nacionales e internacionales
- ✓ Continúa su reforma académica de fondo: crea un nuevo Reglamento General de Estudios de Posgrado
- ✓ Reafirma la movilidad de sus estudiantes dentro y fuera de México
- ✓ Alcanza las 20 mil becas; la mayor parte de ellas, para alumnos de escasos recursos y alto rendimiento
- ✓ Pone en marcha otra licenciatura de las llamadas del futuro: Manejo Sustentable de Zonas Costeras; suman ya cinco carreras de este tipo
- ✓ Fortalece la presencia de la mujer en la academia: crea un programa de becas y estímulos
- ✓ Diversifica su financiamiento: "factura" 2 mil 500 millones de pesos, producto de servicios y convenios con instituciones públicas y privadas
- ✓ Por quinto año consecutivo avanza en transparencia, rinde cuentas públicas a la Auditoría Superior de la Federación y, a petición propia, se le practica una nueva auditoría
- ✓ Ganan espacios la academia y la cultura: se crean seis nuevos centros y unidades de investigación
- ✓ Renuevan y equipan con alta tecnología casi 400 aulas de facultades, centros e institutos
- ✓ Recibe en donación el complejo Tlatelolco e inicia de inmediato su rehabilitación para crear el Centro Cultural Universitario Tlatelolco
- ✓ Inscriben en letras de oro el nombre de la UNAM, en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal
- ✓ El Centro de Ciencias Genómicas concluye la secuencia y anotación del primer genoma completo de un organismo, en México