



Lourdes Margarita Chehaibar, nueva directora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

⇒ 17

Ayer, la temperatura más baja en el DF

Prevén meteorólogos tres meses más de frío intenso en México

⇒ 6

Ciudad Universitaria
23 de noviembre de 2006
Número 3,943
ISSN 0188-5138

UNAM
ideas en Libertad

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► La comunidad universitaria elige hoy a sus representantes ante diversos cuerpos colegiados

¡A votar!

► En la inmensa mayoría de las entidades académicas el sufragio se emitirá por la vía electrónica

► En algunos casos, la modalidad electoral será presencial

► A partir de las 8 horas, más de 300 mil alumnos y académicos

⇒ 3 y 28





RECONOCIMIENTO A CONSEJEROS UNIVERSITARIOS SALIENTES

Gaceta
ilustrada

41 universidades
participan en el foro
de investigación
organizado por
Contaduría

⇒ 4



Premios en Ciencias
Políticas y Sociales

Entregan el Generación 5
y recibe alumna el del Coneicc

⇒ 5

COMUNIDAD

Hoy jueves, elecciones generales en la UNAM

- La comunidad sufraga por sus representantes en diversos cuerpos colegiados
- Participan más de 300 mil alumnos, profesores e investigadores

Hoy jueves, 23 de noviembre, se realizan elecciones generales en la UNAM, donde más de 300 mil alumnos, profesores e investigadores sufragan por sus representantes ante diversos cuerpos colegiados, en 242 procesos, que se realizan en escuelas, facultades, centros e institutos.

Se eligen 172 consejeros universitarios representantes, propietarios y suplentes. Los profesores e investigadores votan para elegir a quienes los representarán durante el periodo 2006-2010, en tanto los alumnos eligen a sus consejeros para el periodo 2006-2008.

De un total de 86 procesos para elegir consejeros universitarios en toda la UNAM, 72 se desarrollan por la vía electrónica y los demás se realizan bajo la modalidad presencial.

Además del procedimiento para elegir a consejeros universitarios, también se elige a 90 consejeros académicos de área y del bachillerato y 34 consejeros técnicos. En total, de los 242 procesos electorales que se efectúan en la Universidad, 87 por ciento se realiza bajo la modalidad electrónica.

A partir de la entrada en vigor de las modificaciones al Reglamento para la Elección y de las Normas de Aplicación respectivas, publicadas en *Gaceta UNAM* el 12 de agosto de 2004 y el 14 de abril de 2005, son los

consejos técnicos o internos de cada entidad académica los que determinan la modalidad, electrónica o presencial, de cada proceso.

Con el objetivo de dar información útil y relevante está en funcionamiento la página <http://www.procesoselectorales.unam.mx>. Además, para orientar a todos los electores operará el Centro de Atención Telefónica con los números 01 800 5366424 y 56221480, o desde cualquier extensión de la UNAM al 21840.

El voto se puede ejercer desde cualquier computadora conectada a Internet, en las siguientes páginas electrónicas:

Para el caso de las elecciones de consejeros universitarios se debe ingresar a <http://www.elecciones.unam.mx>

En lo referente a las elecciones de consejeros académicos, del bachillerato y técnicos se tiene que ingresar a <http://www.jornadaelectoral.unam.mx>

Las votaciones son para
elegir a consejeros
universitarios, consejeros
académicos de área y, en
algunos casos, consejeros
técnicos o internos

Reciben académicos de Iztacala donativos por proyectos de investigación

Dos investigadores de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala recibieron un donativo económico que por décima ocasión otorga la Fundación Miguel Alemán Valdés, junto con la Secretaría de Salud, a proyectos de investigación en el área de la salud.

En esta ocasión se hizo entrega de 10 donativos a investigadores de diferentes universidades e institutos; dos de ellos para Rafael Villalobos Molina, jefe de la Unidad de Biomedicina de Iztacala, quien desarrolla el proyecto Influencia de Angiotensina en los Receptores, y Luis Ignacio Terrazas Valdés, responsable del Laboratorio de Inmunoparasitología de esa misma facultad, que realizó la investigación Inmunorregulación por el Cestodo *Taenia Crassiceps*.

Cabe mencionar que este apoyo es otorgado por convocatoria. Tras una evaluación de los proyectos inscritos se asigna, durante tres años consecutivos a cada uno un apoyo financiero de 50 mil pesos, cubiertos en proporciones iguales por la Secretaría de Salud y la Fundación Miguel Alemán. El proyecto apoyado sólo tiene como requisito que en las publicaciones de las investigaciones se mencione a la fundación y al final se entregue un informe global.

También se entregó a Jorge Morales Montor, de Investigaciones Biomédicas, el Premio Miguel Alemán Valdés en el área de Salud.

Participan 41 universidades en foro de investigación en Contaduría

Hubo más de 90 ponencias, 15 conferencias y nueve mesas de análisis



Nutrida asistencia. Foto: cortesía FCA.

Con la participación de 17 universidades del extranjero y 24 nacionales, se realizó recientemente el XI Foro de Investigación, Congreso Internacional de Contaduría, Administración e Informática, en las instalaciones de la facultad de la especialidad.

En el foro se presentaron más de 90 ponencias, 15 conferencias y nueve mesas de análisis, donde estuvieron María Antonieta Martín Granados, directora de la facultad y presidenta de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración; Leonardo Guerrero Vázquez, secretario general; Carlos Eduardo Puga Murguía, jefe de la División de Investigación; María Elena Flores Becerril, investigadora (estas tres de la misma facultad) así como Nicolás Humberto Cuéllar Romo, vicepresidente de la asociación.

Al declarar inaugurado el evento, María Antonieta Martín dijo: "Es un orgullo darles la más cordial de las bienvenidas a esta undécima edición

de nuestro foro de investigación, evento organizado por la División de Investigación, ya que nos da la oportunidad de reflexionar, debatir y adquirir los conocimientos que en contaduría, administración e informática se desarrollan a diario; también es una oportunidad para reflexionar sobre el mundo de nuestras profesiones".

Recordó que en este año se festeja el 50 aniversario de la revista *Contaduría y Administración*, que edita la División de Investigación de la facultad, y afirmó: "Es un orgullo y también una gran responsabilidad ofrecer en cada edición una mejor publicación para ustedes. Desde aquí envío mi reconocimiento y gratitud a todos y cada uno de los que han hecho posible que nuestra revista cumpla 50 años de vida".

Por su parte, Carlos Puga explicó que en el foro participan investigadores y académicos de diversas universidades y centros de investigación con el interés de compartir los resultados de sus trabajos. "Este año contamos con un intenso programa formado por más

de 90 ponencias, nueve mesas de análisis, y 15 conferencias; las ponencias y conferencias concretan la labor de meses y quizá años de búsqueda y creación de conocimientos, cuya finalidad es y será encontrar el camino para comprender y mejorar nuestra forma de vida".

Agregó: "No podríamos imaginar nuestra cultura sin la presencia de la contabilidad, la administración y la informática, que son parte fundamental del éxito del mundo de los negocios. Por ello el papel que tiene la investigación en nuestras áreas tiene una gran relevancia. En este foro de investigación se incrementó el número de ponencias, todas ellas rigurosamente examinadas por un cuerpo arbitral, y también se incrementó el número de conferencias. Hay que señalar que el crecimiento que ha tenido el foro ha sido posible por el esfuerzo y cuidado que cada año se ha tenido en su organización".

Carlos Puga consideró también un privilegio para la facultad ser la anfitriona de 17 universidades ex-

tranjeras y 24 nacionales para intercambiar ideas, encontrar nuevos problemas para investigar, conocer hipótesis diferentes sobre un mismo tema; es un espacio para el diálogo, la reflexión, el análisis, el cuestionamiento y el conocimiento.

Durante el foro participaron expositores de las universidades de Buenos Aires, Nacional de Córdoba, Nacional del Litoral Santa Fe, y Nacional de la Plata, las cuatro, de Argentina; así como las universidades de: La Habana, Cuba, Medellín, Nacional de Colombia y La Salle, de Colombia; también estuvieron presentes las universidades: Nacional Mayor de San Marcos, Perú; Los Andes, Carabobo y Simón Bolívar, de Venezuela; así como las de Cantabria y Deusto, ambas de España; finalmente, las de Nueva York, Texas A&M, International y Miami, de Estados Unidos.

Asimismo, representantes de universidades públicas y privadas del país, como las autónomas de Baja California, Chiapas, Chihuahua, Ciudad Juárez, Guerrero, Estado de Hidalgo, estado de México, Madero, Nuevo León; la Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Popular Autónoma de Puebla, de Guadalajara, Veracruzana; los institutos tecnológicos de: Sonora, San Luis Potosí y Ciudad Guzmán. De igual forma, representantes de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Ingeniería, Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Económicas, todos ellos de la UNAM; asistieron miembros del Instituto Politécnico Nacional, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, *campus* Ciudad de México, Santa Fe y Monterrey; también asistieron de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidades Iztapalapa y Xochimilco.

Los trabajos del foro iniciaron con la conferencia magistral Implicaciones Conceptuales y de Política de la Competencia entre China y México, que impartió Enrique Dussel Peters, quien, entre otras cosas dijo que China es el segundo socio comercial de México y que en muy poco tiempo ese país se ha convertido en un masivo socio importador, exportador, socio comercial y competidor. Al respecto, señaló que "simplemente no tenemos la preparación institucional y la investigación debida para hacerle frente a este reto".

FCA

Entregan el reconocimiento Generación 5 en Ciencias Políticas

El grupo Genera Acción, AC, integrado por exalumnos, profesores y directivos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, entregó el Premio Generación 5: Enciende la Magia a lo mejor de la producción audiovisual en México.

La Sala Miguel Covarrubias fue el escenario para reconocer las producciones de programas de radio y televisión elegidos por universitarios, en votación personal y directa, como un ejemplo de equilibrio y profesionalismo.

En la oscuridad se escuchó: "Desde 2001, en Generación 5 hemos tenido la oportunidad de ver cómo se genera la magia en los medios de comunicación. Ésa que se necesita para crear la fantasía o para informar con veracidad, ésa que requiere el trabajo cotidiano de cualquier producción exitosa, en fin, esa magia que te lleva a tener el equilibrio necesario entre entretener e informar, y entre divertir sin enajenar".

Al encenderse las luces se *encendió la magia* y en el escenario un joven con anhelos de ser productor comenzó a preguntarse cómo conseguir su meta. Fue entonces cuando uno a uno surgieron los ejemplos a seguir, y se entregó el primero de dos reconocimientos especiales: Orgullo Generación, a una exalumna universitaria que ha destacado por su trayectoria periodística y por tener una importante presencia en los medios de comunicación: Carmen Aristegui.

Al recibir el galardón la conductora del programa radiofónico *Hoy por Hoy* enfatizó: "La UNAM es por excelencia un espacio para las ideas, la reflexión y el debate, la cual nos exige no ser ajenos a lo que sucede en el país".

Sin importar la televisora, sino el contenido y la propuesta, fueron reconocidas otras producciones. En televisión: la telenovela *Alborada*, el noticiero *Primero Noticias*, *La dichosa palabra*, *Tercer grado*, *Abrelatas*, *Televisa Deportes*, *Al tu por tu* y *Once niños*.

También lo mejor de la producción en radio fue premiada y los universitarios decidieron que los programas *Los 40 principales*, *Punto de encuentro*, *Cinemation*, *Atando Cabos* y *El Wes* fueran reconocidos con dicho galardón.

Al final se entregó el segundo reconocimiento especial: Trayectoria, a Xavier López *Chabelo*, exalumno de la Facultad de Medicina de la UNAM, quien se ha destacado como productor y conductor en la televisión mexicana. *g*

LETICIA OLVERA

Obtiene Érika Rueda el Premio Nacional Coneicc

Le fue concedido por la tesis "Acceso público a Internet: los cibercafés en México"



La universitaria. Foto: Fernando Velázquez.

Érika Rueda Ramos, del posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ganó el XX Premio Nacional Coneicc 2005-2006 en la categoría de maestría.

LETICIA OLVERA

El reconocimiento, otorgado por el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación en Ciencias de la Comunicación, le fue concedido por la tesis "Acceso público a Internet: los cibercafés en México".

En el trabajo, la maestrante en Ciencias Políticas y Sociales con orientación en Comunicación recorrió durante seis meses la metrópoli para realizar su estudio, cuya principal aportación es ofrecer una tipología de esos establecimientos, a partir de los servicios que ofrecen y los lugares donde se ubican. "No es lo mismo un cibercafé cercano a una universidad, que aquel que está en el Metro", explicó.

Los primeros son muchas veces centros de impresión, pues los estudiantes tienen acceso a las computadoras en su escuela y asisten al establecimiento a plasmar en papel su trabajo, añadió.

En otros, sin colegios cercanos, la actividad varía de acuerdo con los horarios. En la mañana la gente acude a subir a la red su currículum u obtener información laboral; por la tarde, los niños hacen tareas y por la noche los usuarios se dedican al ocio, al chat y los juegos, detalló.

De esa forma, se trató de un trabajo de campo, de observación apoyada en el aspecto teórico. "Que hubiera tantos cibercafés representaba algo; decidí investigar, ver si realmente esos lugares permiten el acceso a las nuevas tecnologías o sólo son pequeños negocios", refirió.

Si bien se vive el auge de las innovaciones, y estos espacios resultan ser la iniciativa de alguien con recursos que emprende una pequeña empresa, muchos de los dueños ni siquiera saben cómo manejar una computadora, aseguró Érika Rueda.

Las preguntas eran hasta dónde pueden contribuir los cibercafés a que la gente aprenda o para qué pueden servir. De los tres aspectos esenciales: acceso, uso y apropiación de las nuevas tecnologías, se quedan en los dos primeros, aclaró.

La tesis asesorada por Delia Covi, académica de Ciencias Políticas y Sociales, salvó muchas dificultades, incluso se llegó a decir que era del área de administración. No obstante, luego de obtener el premio, reconoció la ganadora, "todos los esfuerzos valieron la pena e incluso he recibido propuestas para publicar la obra".

Señaló que este reconocimiento la motiva a continuar sus estudios de doctorado en la misma línea: el acceso público a las nuevas tecnologías, como los telecentros, espacios similares a los cafés Internet a cargo de organizaciones no gubernamentales, que apoyan a personas de ciertas zonas, adelantó.

Luego de colaborar en un proyecto de evaluación de bibliotecas equipadas con computadoras en zonas rurales y urbanas, a cargo del Instituto de Investigaciones Sociales, Érika Rueda trabaja actualmente como técnico académico en el Sistema de Universidad Abierta de esta facultad.



Ernesto dos Santos Caetano explicó las condiciones climáticas. Fotos: Justo Suárez.

Dijo que usualmente los frentes fríos penetran al territorio nacional y llegan incluso hasta Centroamérica. Luego, después de tres días en promedio, pasan y dejan jornadas con temperaturas menores por las mañanas y las noches, cielos despejados y con mucha radiación el resto del día.

La duración de los frentes fríos, abundó el universitario, es de entre cinco y 10 días.

El pronóstico del número de frentes de noviembre de 2006 a marzo de 2007, es

El tiempo gélido que afecta a gran parte del país se agravó por la tormenta tropical *Sergio*

El tiempo gélido que afecta a gran parte de la República Mexicana por cuarto día consecutivo es resultado de la entrada de un frente frío intenso combinado con la humedad (nubosidad y lluvias) traída por la tormenta tropical *Sergio*. No obstante, se trata de una situación típica de la temporada invernal, aseguró Ernesto dos Santos Caetano Neto, investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Laura Romero

Se trata del primer frente de gran intensidad que penetra al territorio nacional proveniente del Pacífico norte, cerca del polo, que, asociado a una baja presión, ha producido que la población resienta más los vientos y que se produzcan las primeras nevadas.

Esta situación, normal para la época de invierno, dijo, se repetirá en los próximos meses. Incluso, ayer fue el día con la temperatura más baja registrada en la ciudad de México, cero grados en las cercanías del Aeropuerto Internacional, y de menos ocho en el Ajusco, donde ya hay nieve.

Sin embargo, reiteró el especialista, las condiciones van a mejorar. Los próximos días serán más cálidos porque el sistema frontal que estaba sobre el territorio se traslada al este. Eso permitirá la elevación de los termómetros.

También contribuirá la disminución de la influencia de huracanes, tormentas tropicales y vientos alisios, en consecuencia, de la humedad. Cuando así ocurra, aseguró, el tiempo será más agradable y habrá menos frío.

Habría hasta 50 frentes fríos esta temporada



Valle de La Cantimplora, en el Ajusco. Foto: Internet.



decir, durante la temporada invernal, es de 41 eventos, según datos del Servicio Meteorológico Nacional. Sin embargo, entre septiembre y octubre de este año ya han ocurrido 13, ocho más que el promedio de 1991 a 2005. Ante este incremento, se estima que podrían presentarse entre 45 y 50 sistemas invernales en el periodo.

Según el propio Servicio Meteorológico Nacional, en diciembre y enero las temperaturas medias promedio para la ciudad de México serán de 12.9 grados celsius; en febrero de 14.5. En tanto, las mínimas serán de 6.6 grados en diciembre; de 5.8 en enero y de 7.1 en febrero.

Por último, Caetano Neto aclaró que en general, debido al cambio climático, habría temperaturas más altas y tendencia a tener inviernos más leves.

Atiende la Clínica Bucal enfermedades diversas y difíciles

La Clínica de Medicina Bucal de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología es una de los dos clínicas públicas en la ciudad de México donde se diagnostican y tratan diversas y difíciles enfermedades bucales como herpes, liquen plano, lupus y cáncer, entre otras.

En este lugar la UNAM no sólo brinda servicio a la comunidad, también prepara a profesionales en patología bucal, ya que ahí laboran estudiantes de licenciatura, maestría, doctorado e investigadores, quienes atienden a más de 500 pacientes al año, analizan mil biopsias y realizan 300 cultivos microbiológicos, aproximadamente.

La Clínica de Medicina Bucal forma parte de la Especialización en Patología Bucal que trabaja en forma conjunta y se coordina con el Laboratorio de Patología Clínica y Experimental, que ofrece los servicios de diagnóstico clínico bucal. En tanto, el Laboratorio de Patología Clínica y Experimental ofrece el diagnóstico histopatológico y microbiológico. En el primero se analizan los tejidos de tumores para estudiar sus células y determinar de qué naturaleza son: neoplásico, infecciosos e irritativo, entre otras.

En el diagnóstico microbiológico se examinan las infecciones para establecer cuáles son las bacterias causales de las enfermedades, mediante la toma de muestras de la parte afectada.

Luis Alberto Gaitán Cepeda, jefe del Laboratorio de Patología Clínica y Experimental, explicó que la mayoría de los pacientes que son atendidos ahí son mujeres de entre 25 y 40 años, aunque también acuden niños y personas de la tercera edad.

"La gente que viene a atenderse lo hace por recomendaciones médicas o de familiares, ya que es un lugar especializado en problemas bucales severos, además de que la cuota de recuperación es accesible", aseguró.

Forma parte de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Odontología

Precisó que las enfermedades bucales varían mucho con la edad. Por ejemplo, la gente mayor de 50 años presenta con mucha frecuencia manchas blancas o rojas ocasionadas por un hongo denominado *Cándida*. Algunas causales son usar placas dentales de acrílico o por la manifestación de enfermedades más severas como depresión, cáncer y diabetes, entre otras. En cambio, los niños suelen presentar herpes y problemas bucales traumáticos.

Una de las enfermedades más frecuente entre los jóvenes es la *esotomatitis aftosa*, que se presenta en forma de úlceras blancas o amarillentas con un borde rojo dentro de la cavidad bucal. Este padecimiento, continuó, es muy doloroso. La aparición de estas úlceras puede asociarse al estrés y la angustia.

El especialista explicó que algunas mujeres suelen presentar este tipo de úlceras cada ciclo menstrual debido a la alteración hormonal. Éstos y otros padecimientos severos son atendidos en esta clínica con un tratamiento especializado.

En contrapartida, Gaitán Cepeda comentó que los problemas de caries, enfermedades periodontales, próte-



En el laboratorio también se forman profesionales en patología bucal. Fotos: Juan Antonio López.

sis, ortodoncia y demás cuestiones bucodentales se atienden en otras clínicas especializadas, ya sea de la misma División de posgrado o en la Facultad de Odontología.

En este laboratorio se realiza también investigación básica y clínica asociada a la biología de cáncer, las características de quistes y tumores odontogénicos, microbiología clínica y epidemiológica, entre otras.

Los estudios los realizan conjuntamente con institutos y facultades de la UNAM, como el de Física, Medicina o bien con otras universidades extranjeras como las de Granada, en España, la de Sao Paulo, en Brasil, y la de San Marcos, en Guatemala. En todos los casos se establecen convenios o intercambios académicos.

Para concluir, Gaitán Cepeda comentó que la División de Posgrado, a diferencia de la facultad, realiza investigación aunque las clínicas de ambos lugares brindan servicio a toda la comunidad y forman a profesionales que necesita la nación. g

VERENISE SÁNCHEZ*

* ALUMNA DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES QUE REALIZA SU SERVICIO SOCIAL EN GACETA UNAM



Renuevan la memoria de Paul Kirchhoff en Antropológicas

Especialistas analizan la antropología simbólica y plantean propuestas

LETICIA OLVERA

La antropología no es ajena a los procesos y transformaciones que aparecen en los pueblos del mundo. Por el contrario, es sensible a nuevos planteamientos y desarrollos teóricos, y a los debates que de ello emergen, afirmó Carlos Serrano Sánchez, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Acompañado por Carlo Bonfiglioli, Rafael Pérez-Taylor y Ana María Salazar, de Antropológicas, mencionó que este coloquio es organizado por el grupo de Etnología del instituto. Con él se renueva la memoria y reconocimiento a Paul Kirchhoff, asociado al propio origen institucional, ya que fue miembro fundador de la



Alfredo López Austin, durante su conferencia. Foto: Francisco Cruz.

Al inaugurar el VI Coloquio Paul Kirchhoff, Antropología Simbólica, señaló que estas reuniones académicas y las publicaciones derivadas de ellas refuerzan lo anterior. En estas actividades hay propuestas y diálogos de riqueza teórica y originalidad en la búsqueda de conocimiento, esfuerzo que favorece a esta disciplina y a la academia, insistió.

Recordó que hace 20 años se realizó el primer coloquio, con el propósito de establecer un amplio diálogo entre especialistas nacionales y de otras latitudes en el campo de la etnología, para enriquecer los estudios en proceso, y plantear líneas de investigación originales que influyeran en los grandes problemas de nuestro tiempo.

Desde entonces, indicó en el auditorio de Antropológicas, se han atendido aspectos diversos de la etnología y sus tendencias, la etnografía de la América meridional y el área Circuncaribe, problemas de identidad y expresiones del poder, aspectos del desierto y la frontera y ahora la antropología simbólica.

sección de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas, la cual devino en la actual entidad. Sus aportes señalaron rumbos y es significativo que su nombre presida esta actividad científica, dijo.

Conferencia magistral

A su vez, Alfredo López Austin, investigador emérito de Antropológicas, sostuvo que en la actualidad los estudios de mitos, ritos, iconos, deprecaciones e imprecações, imágenes poéticas, discursos didácticos o políticos, construcciones arquitectónicas e incluso procedimientos prácticos para enfrentarse a la naturaleza, a la sociedad y al propio cuerpo siguen apoyándose recíprocamente en el juego de las equivalencias semióticas.

Al dictar la conferencia magistral *Ligas entre el Mito y el Icono en el Pensamiento Cosmológico Mesoamericano*, refirió que hoy en la academia

se incrementan los requerimientos de la justificación hermenéutica así como la eficacia y rapidez de comunicación entre especialistas. Ello permite compartir investigaciones individuales, experiencia, métodos y técnicas que conducen a la traducibilidad entre las distintas formas de expresión mesoamericana.

De ese modo es posible vislumbrar el efecto que producía entre los fieles la conjunción de las mismas verdades repetidas, completadas y ratificadas, creadas por varios códigos, percibidas por todos los sentidos y asimiladas en confluencia de intelecto y emoción, precisó.

Asimismo, dijo, se aprecia que lo afirmado por el verbo se explicaba coloridamente en la imagen, se escuchaba en los compases de la música e impulsaba más allá de la reflexión, en los armónicos movimientos corporales.

En ese contexto, explicó, la cosmovisión se construye en la percepción y acción cotidiana del ser humano en los más diversos ámbitos de su existencia. "Compartida la experiencia, la comunidad, inconscientemente, inicia un complejo y simultáneo proceso de conjunción, abstracción y sistematización, que da como resultado una pirámide mental que va desde la base vivencial de lo particular y concreto, hasta el vértice abstracto de difícil o imposible formalización".

Lo primero en advertirse es que las diversas formas de expresión deben sus equivalencias semióticas a su unidad de origen y a sus interconexiones horizontales. Como ejemplo del origen común, expuso, una misma ley cósmica puede dar lugar a una o muchas narraciones míticas, pasos rituales o sentido de danzas; asimismo, el segmento de un mito puede actualizarse en un pasaje ritual, representarse en el muro de un templo y producir un rito popular.

Uno de los parámetros importantes del análisis comparativo puede tomar como criterio el nivel de abstracción de los asuntos de contenido cosmológico en el relato, es decir, nomológicos, nodales y hazañosos, detalló.

Los primeros corresponden al primer impacto de la narración mítica en el oyente y, al mismo tiempo, a su calidad estética. Son las aventuras de los personajes en el periodo de la gestación del mundo; luego, remiten a los procesos cósmicos de las creaciones. Las secuencias de episodios corresponden a los pasos que transformaron a los dioses creadores en respectivas creaciones; en tercer lugar, cada proceso puede descubrir las leyes universales que rigen tanto el tiempo de la creación como el mundano, puntualizó.

Con estos parámetros ya pueden ubicarse los puntos donde se producen las semejanzas y desemejanzas en dos o más versiones de la historia, o bien en los personajes, concluyó.

Otras de las conferencias magistrales fueron: *El Símbolo y lo Ausente*, impartida por Luis Duch; *Paul Kirchhoff y la Travesía de las Fronteras...*, dictada por Jacques Galinier, y *Del Antroposimbólico al Simbolólogo*, por Jacques Lafaye. *g*



⇒ 13

mexicano. El reto, dijo, era retomarlas, reconstruir las piezas para iniciar un nuevo trabajo, con novedosos elementos para que el público capitalino pueda entender la propuesta visual.

En una sección de la exposición se observa el video *Piratas y héroes*, realizado a partir de una convocatoria que hizo la artista en el Aviso Oportuno, solicitando personas con físico y mentalidad de superhéroes. A la cita acudieron cerca de 30, algunas con atuendo de superhéroes, a las cuales se les hicieron preguntas acerca de sus personajes favoritos y si les gustaría

en el pecho. Él aconseja a los niños no comer esas hamburguesas debido a sus conservadores y grasas. Este video se grabó en Francia, después en Noruega y ahora en el Bosque de Chapultepec.

Sleeping in the forest es un proyecto realizado en Banff, Canadá. Cuando Minerva Cuevas llegó a esa ciudad le llamó la atención la manera tan insistente en que le aconsejaban tener precaución en el bosque. De ahí que decidiera pasar en él una noche sola, con un *sleeping bag*, una linterna y una cámara de video, en una especie de desafío a la tendencia de inducir miedo

En Casa del Lago, la mirada crítica de Minerva Cuevas

Reconstrucción reúne trabajos que se exponen por primera vez en México; se exhibe hasta el 4 de febrero

La artista visual Minerva Cuevas (ciudad de México, 1975) reúne algunos de los trabajos más representativos de su búsqueda estética y que no había presentado en México, para montar la exposición *Reconstrucción*, en las galerías I y II de Casa del Lago Juan José Arreola.

Reconocida por su mirada crítica hacia dinámicas capitalistas, prácticas corporativas y estrategias políticas, entre otros aspectos sociales, Minerva Cuevas reúne diversos trabajos que incluyen video, fotografía e instalación.

El nombre de *Reconstrucción* se debe a que las obras fueron creadas anteriormente como instalaciones para otros espacios en distintos países y en esta ocasión se reconstruyen para México. En entrevista, la artista dijo que eligió esos trabajos porque tenían ciertas referencias al Bosque de Chapultepec y sus dinámicas.

Acostumbrada a realizar obras para espacios públicos específicos, Cuevas añade que el bosque es un lugar familiar y de entretenimiento, así que las piezas, más que tener una conexión entre ellas, buscan que el espectador, de algún modo, haga estas conexiones con el bosque y su entorno.

Video, fotografía y mantas...

La experiencia consistió en configurar las obras que la artista había presentado en el extranjero para que las comprendiera el público

tener super poderes, entre otras cuestiones.

En otra de las salas se aprecia la instalación *Compañía Nestlé*. Con esta obra, Cuevas busca demostrar la razón por lo cual consumidores de países como Suiza —que tienen el agua más potable del mundo— compran agua embotellada. En diversas mantas de mediano formato colgadas en el fondo de la sala, muestra los vistosos y acogedores paisajes que tienen las botellas de esa compañía tan reconocida internacionalmente. Su apariencia es el motivo para atraer la atención del consumidor. Sin embargo, al utilizar estos paisajes para su etiquetado, se contribuye a la destrucción sistemática del paisaje mundial, según cree la artista.

Un video que reconstruyó para presentarlo en Casa del Lago fue el de *Donald McDonald*, donde aparece un falso *Ronald McDonald*, icono de la tienda de hamburguesas más conocida en el mundo. En el video se observa al clásico payaso de traje amarillo y peluca roja, aunque con un aspecto no grato por su peluca desaliñada y mala postura, además de llevar un símbolo de tóxico

hacia el medio natural. Para la artista, buscar una convivencia responsable entre el ser humano y la naturaleza es lo adecuado.

Concierto para lavapiés exhibe un trabajo documental en video y fotografía de una acción desarrollada por la artista en Madrid. Cuevas colocó anuncios donde solicitó músicos de cualquier nacionalidad que tocaran algún instrumento. Se dieron cita 50 personas que tocaron al mismo tiempo, sin ensayo previo, de manera que convivieron los sonidos de tambores africanos, intérpretes cubanos y brasileños, entre muchos otros.

Por otro lado, durante una caminata de la artista en Alemania se percató de que a un costado del río Spree, en Berlín, se encontraba la leyenda *Ich liebe dich* (te amo en alemán) y curiosamente del otro lado se leía *I love you too* (yo también te amo, en inglés). La artista fotografió ambos mensajes y, en el espacio de exhibición titulado *Schoneweide walk* coloca uno frente a otro, aludiendo a la posición real de estos enunciados.

Minerva Cuevas estudió la licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Actualmente trabaja para su próxima exposición en México basada en temas que tienen que ver con urbanización y las ciudades, de acuerdo con sus experiencias en el extranjero. Su trabajo se ha presentado en Italia, Dinamarca, Chipre, Emiratos Árabes Unidos, Inglaterra, Albania, Brasil y Noruega, entre otros países.

La muestra estará abierta al público hasta el 4 de febrero de 2007. La entrada es libre. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Tributo a la memoria de Beckett y Wagner

Filosofía y Letras homenajeó a estos dos académicos de las artes escénicas



Éric del Castillo, José Luis Ibáñez y Héctor Mendoza. Foto: Justo Suárez.

En el centenario del nacimiento de Samuel Beckett y Fernando Wagner, la Facultad de Filosofía y Letras rindió homenaje a estos dos destacados académicos de las artes escénicas y la literatura dramática.

En el Salón de Actos de dicha facultad, Ricardo García, coordinador del Colegio de Literatura Dramática y Teatro, aseguró que la obra de Beckett experimenta ahora con la sonoridad del radio, la televisión y el cine, el drama y la forma de microdrama, algo parecido al performance. Su obra, dijo, confronta constantemente la definición cartesiana de tiempo-espacio, proponiendo que somos algo más.

A su vez, Luz Aurora Pimentel, profesora emérita de Filosofía y Letras, señaló que en sus novelas y en sus obras, Beckett centró su atención en la angustia indisoluble de la condición humana, que en última instancia redujo al Yo solitario o a la nada.

Experimentó de igual manera con el lenguaje hasta dejar tan sólo su esqueleto, lo que originó una prosa austera y disciplinada, sazonada de un humor corrosivo, y alegrada con el uso de la jerga y la chanza.

Su influencia en dramaturgos posteriores, sobre todo en aquellos que siguieron sus pasos en la tradición del absurdo, fue tan notable como el impacto de su prosa.

RAÚL CORREA

El poeta, novelista y dramaturgo de origen irlandés en 1969 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Beckett nació el 13 de abril de 1906, en Foxrock, cerca de Dublín. Tras asistir a una escuela protestante de clase media en el norte de Irlanda, ingresó en el Trinity College de Dublín, donde obtuvo la licenciatura en lenguas romances en 1927, y el doctorado en 1931.

Entretanto pasó dos años como profesor en París. Al mismo tiempo que estudiaba al filósofo francés René Descartes, escribió su ensayo crítico *Proust* (1931), que sentaría las bases filosóficas de su vida y su obra. En 1937 se estableció definitivamente en París, pero en 1942, tras adherirse a la Resistencia, tuvo que huir de la Gestapo, la policía secreta nazi.

Precursor de la televisión mexicana

“Fernando Wagner es, para los que estuvimos cerca de él, una figura imposible de olvidar. Poseía una personalidad impactante, sobresaliente en el medio artístico e intelectual, especialmente en el de los espectáculos”, señaló Néstor López Aldeco, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras.

Su profundo y hondo conocimiento de las artes escénicas, la literatura dramática y el oficio de hacer teatro sirvió para dar forma a las nuevas puestas en escena, al uso correcto de todos los elementos que poseen los escenarios, así como a las infinitas formas de las relaciones espacio-temporales, la interpretación correcta del drama, el encuentro formal de los subgéneros dramáticos, el sentido de la metáfora visual y a las relaciones de los géneros, tonos y estilos estructurantes de la dirección de escena.

Don Fernando renovó el teatro en México y estableció los principios para la incipiente televisión, comentó López Aldeco, quien calificó al maestro Wagner como ejemplo de vocación, talento y pasión; compendio de formación académica adquirida en Europa con grado de excelencia.

Entre tanto, Josefina Brun, investigadora y directora escénica, afirmó que este homenaje a Fernando Wagner debe servir para rememorar la razón por la cual el Colegio de Teatro está donde está y se dedica a lo que se dedica.

También es oportuno recordar el aspecto humano, afectivo y cotidiano de su presencia casi paternal. “Yo pertenecía a la misma generación que su amada hija Aimé, y algunas veces debí confundir a sus otras alumnas con ella, lo cual es un motivo más de agradecimiento y resguardo, por no decir culto, a su memoria”, agregó Brun.

En su oportunidad, el director y dramaturgo Héctor Mendoza reconoció que de su época Fernando Wagner fue la gente que más conocía de teatro. Recordó que el director teatral inició sus estudios en la Universidad de Berlín, donde fue discípulo de Max Reinhardt y Leopold Jessner.

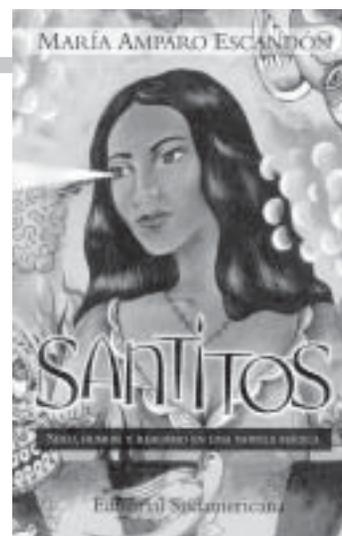
Wagner fue precursor de la televisión mexicana y dirigió gran cantidad de teleteatros y telenovelas, así como un programa de corte cultural llamado *México en la Cultura*. Como actor, participó en muchas películas tanto nacionales como estadounidenses.

Por su parte, José Luis Ibáñez, director teatral y docente de esta facultad, aseguró que fue un privilegio iniciar y aprender con Wagner las lecciones de arte dramático.

En 1934, en la llamada Facultad de Filosofía y Bellas Artes, Fernando Wagner impartió el primer curso relacionado con el arte dramático. Al siguiente año escenificó con sus alumnos, en el Palacio de Bellas Artes, *Peribañez y El comendador de Ocaña*, en conmemoración del tricentenario de la muerte de Lope de Vega.

En 1941, a cargo de Rodolfo Usigli, se creó el curso de Análisis del Texto Teatral. Tres años después, Enrique Ruelas se integra a la facultad; junto con Wagner había iniciado la actividad teatral en la Escuela Nacional Preparatoria.

A raíz de sus enseñanzas surgieron grandes personalidades para el teatro mexicano como Luisa Josefina Hernández, primera profesora emérita de la Facultad de Filosofía y Letras; Jorge Ibarguengoitia, Miguel Guardia y Nancy Cárdenas; José Luis Ibáñez, Héctor Mendoza y Manuel González Casanova, e Ilse Heckel, Víctor Espinosa y Carlos Solórzano, entre otros. *g*



Ambrosio Velasco Gómez, director de la Facultad de Filosofía y Letras, juzgó pertinente realizar un congreso sobre estudios de novela actual porque, dijo, se impulsa la reflexión sobre la narrativa que no es sólo una manera de escribir y dar cuenta de las cosas, sino también un medio que influye a personas, sociedades y comunidades.

Al inaugurar el primer congreso en la Facultad de Filosofía y Letras sobre Estudios de Novela Actual Escrita en América Latina y España (Siglos XX y XXI), Velasco Gómez señaló que esto se suma a la perspectiva de meditar sobre nuestra narrativa actual.

Reflexionar sobre la novela latinoamericana y española, agregó, contribuye al renacimiento que en filosofía, historia y estudios literarios se da para reivindicar las tradiciones humanistas, mismas que nos constituyen como pueblos dentro de toda la diversidad.

Este congreso, reiteró Ambrosio Velasco, es una manera de contribuir a consolidar las tradiciones de la narrativa y de las humanidades iberoamericanas. "Esperamos que se establezca como una tradición en la facultad".

El escritor y su obra

Por su parte, Gonzalo Celorio comentó que el escritor es la persona menos indicada para

hablar de su obra. Entre todos los lectores posibles, dijo, es el único que no puede leer con frescura y sin prejuicios su novela.

Sabe demasiado de ella, agregó el escritor y narrador. Conoce sus andamiajes, sus trampas y sus entretelas. Recuerda sus borradores, las páginas desechadas, lo que se quedó en el tintero; es decir, lo que la novela no es.

Un narrador ciertamente puede referirse a la génesis de su trabajo, a los propósitos que lo impulsaron a escribir, a las dificultades que tuvo que sortear y a los itinerarios imprevistos que se vio precisado a recorrer a veces sin voluntad propia. "Lo que no se bien a bien es qué tan relevante sea el tema del proceso creativo", señaló Celorio.

En el aula magna de la citada facultad, el titular de la Cátedra Extraordinaria sobre Literatura Cubana aseguró que no existen contenidos preartísticos. Una obra literaria lo es cuando se ha formalizado lo que se quería decir, lo que se tenía que decir y que, antes de su articulación, simplemente no existía.

Por ello, explicó, resulta absurda la pregunta que periodistas suelen formularles a los escritores tan pronto se lanza una novedad: ¿qué

quiso usted decir con su novela? El rigor a tal interrogante sólo puede responderse con una tautología: "con mi novela quise decir precisamente lo que dije".

Yo al menos, precisó, no escribo para recordar, sino para olvidar. Por ello, resulta no sólo embarazoso o inútil traer al presente de lo que ya se ha escrito, sino también desagradable y lastimoso. Es volver a abrir la llaga que se daba por cicatrizada.

"La escritura de una novela parte de un conflicto que no puede resolverse en el transcurso de una sobremesa. De un conflicto cuyo mero planteamiento requiere de muchas horas, días, semanas, meses y casi siempre años de escritura fiel y sostenida, perseverante e indagatoria", precisó el exdirector de Filosofía y Letras.

Para él la escritura de un cuento es como una aventura amorosa: sale o no sale y, cuando sale, en ese mismo momento se termina por la larga duración de su proceso creativo, por la hondura del compromiso contraído y, sobre todo, por las constantes vicisitudes a las que se ve sometida.

La escritura de una novela, en cambio, se asemeja más a un matrimonio. Hay momentos felices, que

duda cabe, aunque también los hay arduos, aburridos, rutinarios. La novela exige una escritura cotidiana. Dejar de escribir un solo día la novela en la que se está trabajando es como no ir a dormir a casa, al día siguiente la prosa no se deja seducir, concluyó Celorio.

Por su parte, el escritor y narrador Mario Bellatín, comentó: "Me llama la atención cómo un mismo libro puede tener tan diferentes lecturas, dependiendo del espacio y del tiempo de su aparición. En una época me sucedía que lo que publicaba era siempre considerado inferior a lo que había editado antes. Se convirtió entonces en un juego interesante buscar la edición de los textos sólo para avalar el libro anterior que, a su vez, había sido comparado en desventaja con el libro precedente.

"Advertí entonces la presencia constante de una retórica del lector que muchas veces es ignorada al pensar que es una suerte de tabula rasa que siempre suele adentrarse a lo que está por leer", concluyó. *g*

Analizan la novela actual latina y española

Filosofía y Letras organiza por primera vez coloquio sobre el tema

La danza, formidable desafío para el escritor

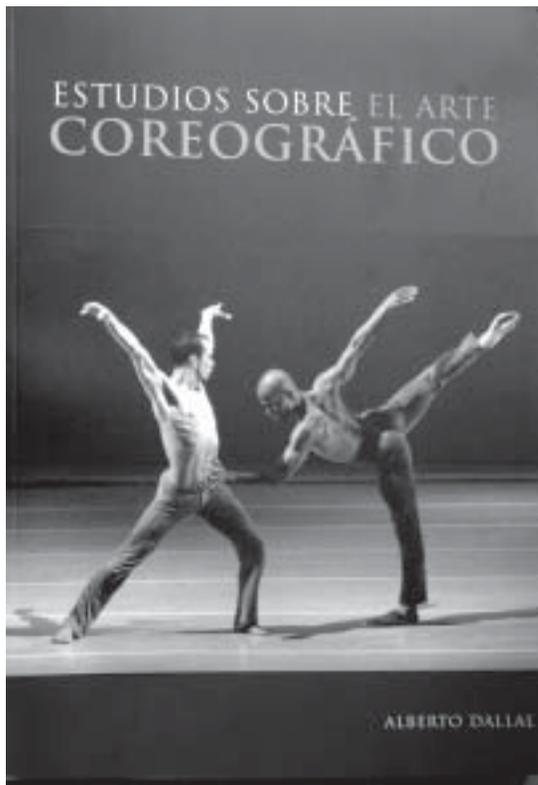
Alberto Dallal presentó *Estudios sobre el arte coreográfico*; edita Publicaciones y Fomento Editorial

Al escribir su más reciente libro *Estudios sobre el arte coreográfico*, editado por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Alberto Dallal descubrió que la danza es el más formidable desafío para el escritor, al tener que registrar, mediante el lenguaje discursivo, el fenómeno creativo más efímero, inasible y complejo de las manifestaciones artísticas.

Durante la presentación del mismo, el 8 de noviembre en la Sala Francisco de la Maza del Instituto de Investigaciones Estéticas, el autor reveló que para escribir sobre danza requirió de la conformación de un método de observación que se relaciona con la vertiginosidad de la fotografía y del cine, así como con la estructuración de un poema y con la expansión e irradiación espaciales de la escultura y la pintura.

Aún así, el crítico de danza confesó que continúa persiguiendo lo imposible: verbalizar la experiencia dancística. El resultado es un libro de 251 páginas, ilustrado con cerca de cien fotografías de artistas de la lente como Crista Cowrie, Mauricio de la Vega, Rafael Doniz, Guillermo Galindo, Renzo Gostoli, Antonio Gutiérrez, Fernando Maldonado, Carolina Meza y Tonatiuh Gutiérrez.

En este volumen Dallal se ocupa –en los dos



Fotos: Barry Domínguez

primeros capítulos de los ocho que tiene el libro—de buscar la definición propia de coreografía y la transformación cultural del concepto en la experien-

cia misma del arte de la danza en el tiempo y en el espacio.

Los subsecuentes capítulos se dedican a aplicar dicha definición en torno al hacer coreográfico de destacados profesionales de este arte; en el último capítulo escribe sus observaciones y cavilaciones en torno a la explosión creativa que trajeron consigo las transformaciones sociales y estéticas de la segunda mitad del siglo XX y su influencia en el hacer artístico y, en especial, coreográfico de la danza mexicana actual.

En la presentación de su más reciente obra, Dallal estuvo acompañado por María Teresa Uriarte, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas; Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural; el crítico de cine y escritor Andrés de Luna, y el bailarín y coreógrafo Miguel Mancillas, quien consideró que el autor escribió su obra con base en el conocimiento de campo en sus libros previos y, por supuesto, en la convivencia con los artistas que han perfilado la danza en México y en varias partes del mundo.

Mancillas comentó que el libro de Dallal es un acto de valor y de orgullo, un reto enorme porque es difícil escribir sobre lo que incluso para el ojo mismo es transitivo, pues no es prudente detenerse a la reflexión ante una determinada imagen que en escena seduce.

Dallal admira la danza. Él dice: “La danza no necesita ser explicada”... y, sin embargo, se ha tomado la molestia de usar su vida en explicarla. “Por ello toda mi gratitud”, finalizó el bailarín.

Para Andrés de Luna, Dallal es sin lugar a dudas el mayor investigador mexicano en el terreno de la danza, además de narrador fecundo. Con este conocimiento, en su más reciente libro, pone en claro el lenguaje de la danza y el diseño que suscita su elaboración.

En él, continuó el crítico, el investigador trata de establecer un marco referencial donde el cuerpo, el movimiento, el espacio, los usos de la luz y del color, su narrativa o su espíritu abstracto forman parte de un todo.

De Luna concluyó que Dallal escribió un texto que desde ahora es ya un clásico en su especialidad, un libro único que permite una lectura, una revisión y un apuntalamiento en torno a lo que es la danza y lo que corresponde a la creación coreográfica.

Finalmente, María Teresa Uriarte subrayó la vocación periodística de Alberto Dallal, la cual le permitió hacer la descripción vital del acontecimiento dancístico y reproducir las danzas sin academicismo

“Con sus manipulaciones de buen escritor de novelas y cuentos nos permite disfrutar –reconstruyendo en nuestras mentes– los ejercicios de los cuerpos de épocas pasadas y, a veces, hasta los sudores producidos por los danzantes de todo tipo. Nos convence a cada momento de que la danza es un acontecimiento, sobre todo, vivo”, concluyó Uriarte. *g*



ANA RITA TEJEDA

Historias del desencanto, en la José Revueltas

En la Sala José Revueltas el público universitario tuvo la oportunidad de disfrutar la cinta *Historias del desencanto*, ópera prima del cineasta Alejandro Valle que la Dirección General de Actividades Cinematográficas presentó durante el ciclo Cineastas Mexicanos Contemporáneos.

El ciclo, que ha programado una gran cantidad de películas de jóvenes cineastas mexicanos, como *Temporada de patos*, de Fernando Eimbeck; *Soba*, de Alan Coton, y *El mago*, de Jaime Aparicio, ofrece al público universitario la posibilidad de conocer los trabajos de las nuevas generaciones de creadores del séptimo arte, además de brindar un espacio de exhibición al cine mexicano.

Así sucedió con *Historias*

del desencanto, filme que atrapó a los asistentes a la Revueltas con una historia de amor, amistad, sensualidad, hadas y brujería. La cinta cuenta la historia de tres personajes que viven entre la realidad y la fantasía: Aina (Fabiana Perzábal), escultora que se vuelve una hermosa arpía de alas negras; Diego (Mario Oliver), artista del video que cambia la inocencia que guarda en su ombligo por unas alas, y Ximena (Jimena Ayala), adolescente en pleno despertar sexual que posee dotes de bruja.

Como cuento de hadas

El proyecto es resultado de la imaginación de un joven cineasta con estudios profesionales en psicología, dramaturgia, teatro, cine y video-arte, quien hace una búsqueda de recursos técnicos y de formas para la narrativa de ficción.

Alejandro Valle propone una especie de cuento de hadas antiguo de oscura atmósfera, que se desarrolla en un mundo de sueños. Es una temática poco común, como lo es también la manera de contarla cinematográficamente.

La propuesta surgió como un proyecto artístico, ya que visualmente es una película con imagen plástica; es casi pintura. Cada cuadro está pintado para dar una idea de animación a los actores.

Para el director y guionista la cinta es lúdica y fantástica. "Atrapará al espectador porque habla del desencanto que tenemos ante la fantasía y ante la capacidad de creer nuestros propios sueños. No habla de la realidad, es como si te metieras a un sueño", dijo.

Sin duda, *Historias del desencanto* es una propuesta novedosa, cinematográficamente difícil de encasillar



Reproducción: B. Domínguez.

en un género, ya que va de la ciencia-ficción al musical, hace un homenaje al cine mudo y cuenta con imágenes que se balancean entre el *kitsch* y lo vanguardista. Tiene además una saturación de imágenes reventadas, colores ultrafiltrados y encuadres extraños. *g*

ANA RITA TEJEDA

Semana del 23 al 29 de noviembre de 2006

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.

TRANSMISIÓN ESPECIAL

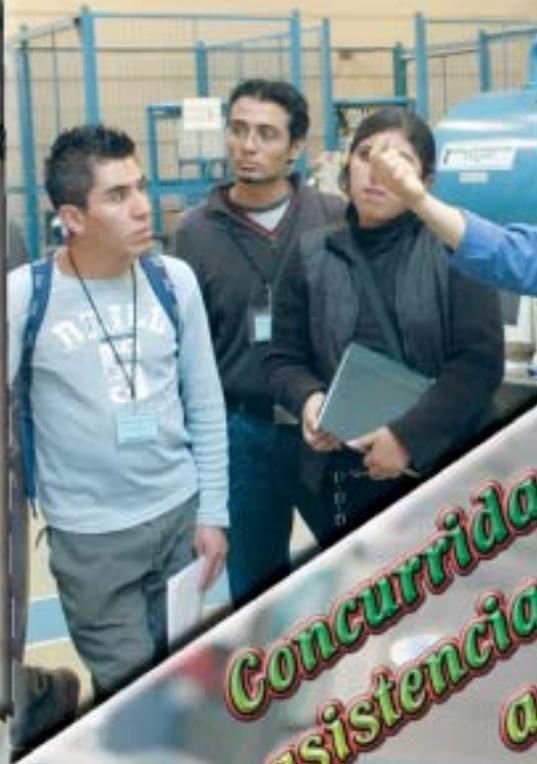
INVENTARIO
Agenda cultural

Del domingo 26 al jueves 30 a las **21:05 hrs.**

Desde la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

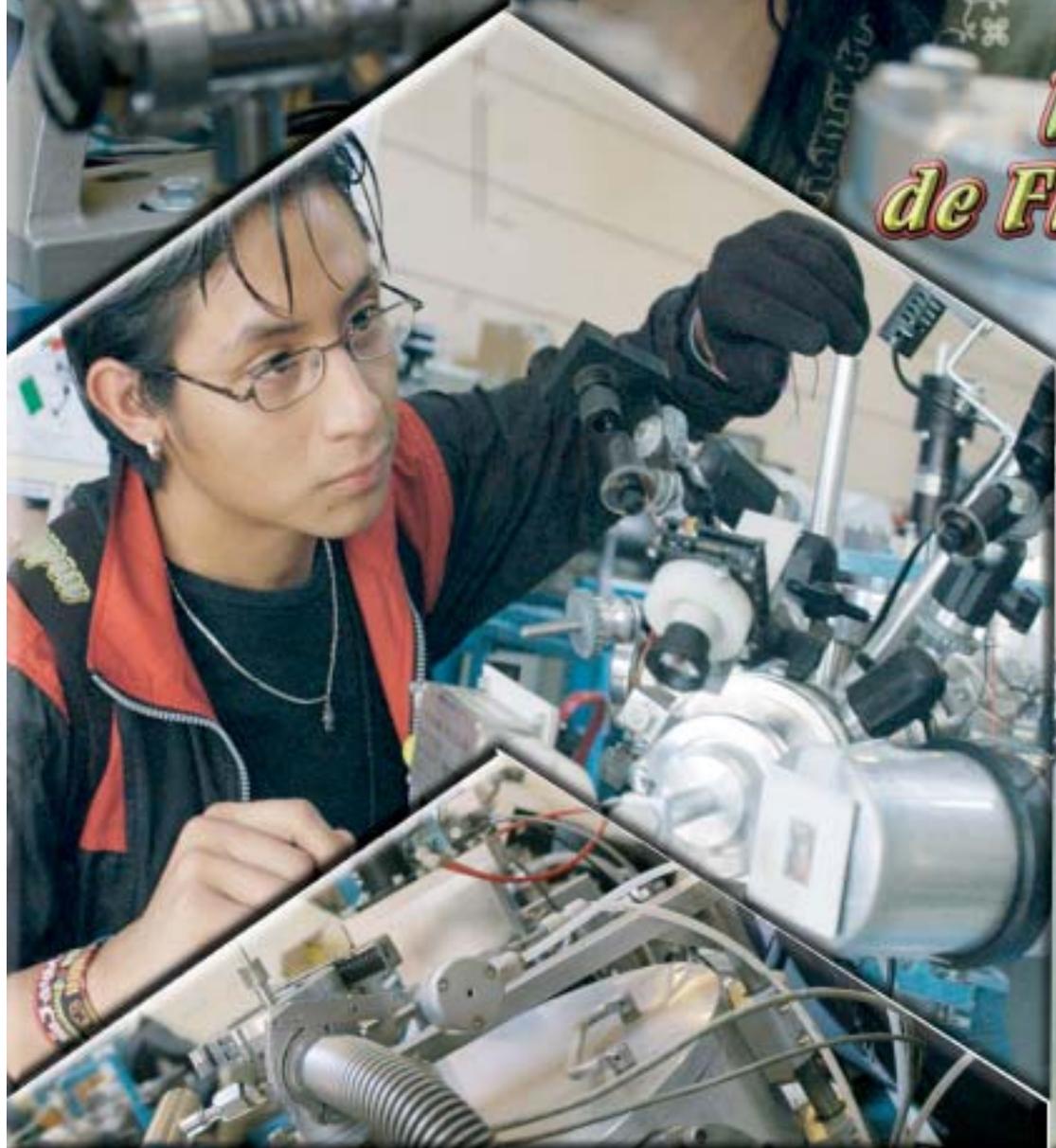
Entrevistas con autores e información con lo más destacado de la jornada diaria.

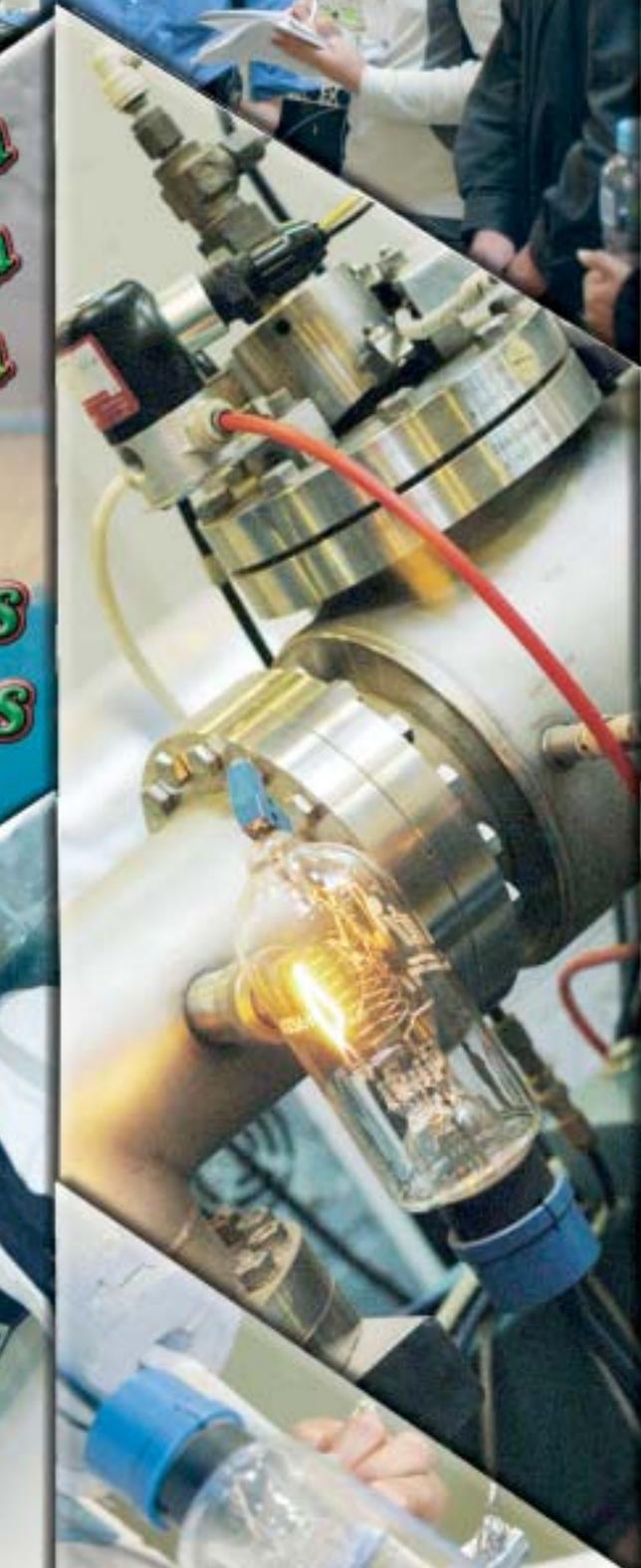
<p>Jueves 23</p> <p>20:00 Ciencia y tecnología: Construyendo en grande Presas</p> <p>22:30 Maestros detrás de las ideas Dr. Ricardo Tapia</p> <p>Viernes 24</p> <p>22:20 Especial Centenario de Edmundo O'Gorman Edmundo O'Gorman, polvo enamorado</p> <p>23:00 Especial Musical Jaramar</p> <p>Sábado 25</p> <p>16:30 Ópera La bella Helena, de Offenbach</p> <p>21:30 Vias altas Aux Ruis (Holanda)</p> <p>Domingo 26</p> <p>20:30 ESTRENO Museo del Estanquillo Las colecciones de Carlos Monzóis</p>	<p>Domingo 26</p> <p>21:30 Las 7 nuevas artes Animación</p> <p>Lunes 27</p> <p>17:30 Cine de la tarde El valle de la venganza, de Richard Thorpe (EUA, 1951)</p> <p>21:30 Argumentos Beética</p> <p>Martes 28</p> <p>22:00 Historias recuperadas Olimpiada en México</p> <p>22:30 Diseño La pluma Bic</p> <p>Miércoles 29</p> <p>19:30 Los imprescindibles: Jazz Blue Note: Historia del Jazz moderno II</p> <p>22:30 Olin Kan 2006 Flaminia Fumana (Italia)</p>
---	--



*Concurrida
asistencia
a*

*Puertas
Abiertas
del
Instituto
de Física*





Explanada

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

● **Circo Raus**

Sepulcro en Isla Plutón

Espectáculo ritual de danza, teatro, muñecos y sombras basado en *La isla de los sepulcros* de F. Nietzsche
Viernes 23 / 18:30 horas

CINE

Sala Julio Bracho. C.U. Insurgentes Sur 3000, C.U.
XLVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

El pequeño Vanya / Italianetz

Andrei Kravchuk, Rusia, 2005, 99 min.
Viernes 24 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Mi madre / Ma mère, Christophe Honoré, Francia-Portugal-Austria-España, 2004, 110 min.
Sábado 25 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Los educadores / Die fetten Jahre sind vorbei, Hans Weingartner, Alemania, Austria, 2005, 127 min.
Domingo 26 / 12:00, 16:30 y 19:30 horas

Calle Tzametti 13 / Tzametti, Géla Bablani, Francia-Georgia, 2005, 96 min.
Lunes 27 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

La vida secreta de las palabras, Isabel Coixet, España, 2005, 115 min.
Martes 28 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Tideland, Terry Gilliam, Canadá-Gran Bretaña, 2005, 122 min.
Miércoles 29 / 12:00, 16:30 y 19:30 horas

Wassup Rockers. Los nuevos guerreros / Wassup Rockers, Larry Clark, EUA, 2005, 111 min.
Jueves 30 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

La vida de los otros / Das Leben der Anderen, Florian Henckel von Donnersmarck, Alemania, 2006, 134 min.
Viernes 1 de diciembre
12:00, 16:30 y 19:30 horas. *Fin de muestra*
● \$30

Sala José Revueltas C.U. Insurgentes Sur 3000, C.U.

● **Tercera Muestra Internacional de Cine y Derechos Humanos de Alicante- México DF**

Jueves 23 al domingo 26
16:00, 17:45 y 18:30 horas

● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, BSS e INAPAM
● Entrada libre

UNAM
Además en Libertad

● **Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:**
5622 7008
Módulo de informes: 5665 0709

Cartelera

23 de noviembre de 2006

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl. C.U. Insurgentes Sur 3000, C.U.

CONCIERTO INTERNACIONAL (ALEMANIA)

CICLO DE TODOS LOS CONCIERTOS PARA ALIENTOS DE MOZART

Academia de Música Antigua de Berlín

Raphael Alpermann, clavecín; Ulrich Hübner, corno; Christoph Huntgeburth, flauta
Obras de Johann Christian Bach, Haydn y Mozart
Viernes 24 / 20:30 horas

Xenia Löffler, oboe; Václav Luks, corno

Obras de Mozart

Sábado 25 / 20:30 horas

Christian Beuse, fagot; Ulrich Hübner, corno

Obras de Haydn y Mozart

Domingo 26 / 18:00 horas

● \$330 y \$220

TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

Othelo sobre la mesa

De Jaime Chabaud. Dirección: Alberto Villarreal
Sábados y domingos 13:00 horas

En la soledad de los campos de algodón

De Bernard Marie Koltés. Dirección: Ricardo Díaz
Viernes 20:00, sábados 19:00 y domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM

Centro Universitario de Teatro

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

Casanova o la fugacidad

● Obra escrita y dirigida por David Olguín
Viernes 20:00; sábados 13:00 y 19:00;
domingos 13:00 y 18:00 horas

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

Compañía de Flamenco

Antonio El Pipa

Considerada como fiel y justa heredera del baile gitano más puro y auténtico.

Jueves 30 / 20:00 horas

● \$160 y \$120



Durante la reunión de diputados locales con el rector De la Fuente. Foto: Benjamín Chaires.



Oficial: la UNAM, en letras de oro en la ALDF

LOURDES CHEHAIBAR, NUEVA DIRECTORA DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN

GUSTAVO AYALA

Lourdes Margarita Chehaibar Náder tomó posesión como primera directora del recién creado Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), luego de ser designada para el cargo por la Junta de Gobierno para el periodo 2006-2010.

En la ceremonia encabezada por Mari Carmen Serra Puche, coordinadora de Humanidades de esta casa de estudios, Chehaibar Náder comentó que con la denominación que le da la Universidad a este instituto reconoce las aportaciones y la trayectoria de esta comunidad a lo largo de más de 30 años.

A la vez, agregó, compromete a sus integrantes y a quien le toca encabezarla, a dar un paso cualitativo para construir juntos la identidad de una nueva instancia académica.

Es imprescindible transitar juntos hacia la construcción de una agenda que articule la libertad de investigación, abordajes y acercamientos multidisciplinarios, pertinencia y rigor, expuso.

Chehaibar Náder también se pronunció por hacer más sólido el trabajo de la biblioteca del instituto, de la producción editorial y de sus servicios de cómputo.

Explicó que la dirección es la encargada de articular condiciones, recursos y acciones para el desarrollo armónico de la entidad. "Nuestra tarea es promover que el instituto responda con mayor rigor a múltiples demandas que el desarrollo del conocimiento, de la UNAM y de la sociedad le plantean en materia educativa, hasta constituirse como referencia obligada y líder en el país para los temas sobre universidad, educación y archivos

históricos, así como para la formación de recursos humanos especializados en estas áreas".

Todo ello sólo será posible si la gestión se sustenta en la academia, con la participación protagónica de sus cuerpos colegiados internos, de sus órganos auxiliares y con la intervención comprometida en sus instancias de gobierno y de apoyo institucional, subrayó.

La nueva directora planteó que otro soporte central es convocar a la colaboración activa de todos los integrantes de esta comunidad, al apelar al sentido de pertenencia, con absoluto respeto a las formas de trabajo, a las personas, a los colectivos y a la pluralidad.

Al agradecer a todos su participación, aseveró que éste es el comienzo de una etapa de mucho esfuerzo y trabajo. La comunidad es capaz, tiene grandes potencialidades, y si se articulan los esfuerzos se llegará muy lejos.

Al darle posesión del cargo, Serra Puche destacó que fue un proceso interesante la construcción de un nuevo instituto en dicha coordinación y en el Subsistema de Humanidades después de 32 años de trabajo arduo.

Resaltó que al formarse un instituto, la creación o el fortalecimiento de sus cuerpos colegiados y de su vida interna es fundamental para salir adelante. Pero ello es responsabilidad de todos y cada uno de los integrantes de la comunidad.

Consideró que quienes conforman esta entidad tienen una enorme responsabilidad, porque son herederos de la gran historia del Centro de Estudios sobre la Universidad, e inician una nueva forma de hacer trabajo universitario. *g*

Una comisión integrada por seis diputados de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal visitó al rector Juan Ramón de la Fuente, en sus oficinas de la Torre de Rectoría, para informarle oficialmente del acuerdo unánime de ese cuerpo legislativo de colocar con letras de oro, en su recinto parlamentario, el nombre de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Lo anterior, dijeron los legisladores presentes, en reconocimiento al insustituible papel que la UNAM ha desempeñado en la construcción de este país y ante la más reciente clasificación mundial de universidades que la ubican como la 74 mejor del mundo.

El grupo de diputados locales, integrado por Víctor Hugo Cirigo, Agustín Guerrero, Jorge Schiaffino, Salvador Martínez della Rocca, Juan Ricardo García y Guillermo Tenorio Antigua Xihuh, planteó al rector De la Fuente acordar en los próximos días una fecha para realizar la sesión solemne en la Asamblea Legislativa.

Los diputados manifestaron también su interés para que la Asamblea y la UNAM puedan celebrar convenios de colaboración que permitan a los legisladores enriquecer su conocimiento sobre ciertos asuntos importantes, para el adecuado funcionamiento de ese cuerpo legislativo y, por ende, para beneficio de la ciudad.

En este sentido, se determinó avanzar en la elaboración de un convenio amplio de colaboración que englobe aspectos relevantes para el Distrito Federal como ambiente, agua, transporte, así como aspectos jurídicos y políticos igualmente trascendentes.

El rector De la Fuente, quien estuvo acompañado por varios de sus colaboradores, agradeció la distinción en nombre de la comunidad universitaria y manifestó su disposición a acudir a la sesión solemne que sea convocada para la develación de las letras de oro, así como para el apoyo que la Universidad tenga que brindar a los legisladores.

"Cuentan con su Universidad, que es la universidad de la nación mexicana", comentó el rector a los diputados en referencia a los convenios de colaboración. *g*

Aumenta el reconocimiento mundial para Astronomía

José Franco presentó su cuarto informe; destacó la participación de los investigadores del instituto en proyectos internacionales

ROSA MA. CHAVARRÍA

Los académicos del Instituto de Astronomía han dejado huella en la astronomía mundial y han sido ampliamente reconocidos en el ámbito internacional por sus importantes aportaciones a la ciencia, destacó su director José Franco, al presentar su cuarto informe de actividades.

Entre estas relevantes investigaciones y contribuciones resaltó el descubrimiento de un disco de acreción en una estrella masiva, lo cual marca un hito porque se pensaba que esto no ocurría por la enorme actividad del astro.

Asimismo, precisó, se encontraron cuatro galaxias con destellos de rayos gama de corta duración, uno de los trabajos más importantes en los últimos 10 años en estas áreas, pues se muestra que los progenitores de los estallidos de rayos gama pueden ser estrellas viejas muy evolucionadas. Además del descubrimiento, los expertos realizaron el modelaje y la teoría.

En este caso dos mexicanos trabajaron con un grupo de investigadores estadounidenses. Es un estudio de mucho tiempo con una galaxia activa, mediante la utilización de múltiples instrumentos como satélites y telescopios.

Ante el rector Juan Ramón de la Fuente y René Drucker, coordinador de la Investigación Científica, así como la comunidad de esa entidad universitaria, José Franco subrayó importantes áreas de investigación en las que los académicos del instituto han destacado: formación estelar, estrellas compactas y material interestelar, evolución de nebulosas y chorros de plasma, dinámica estelar y evolución galáctica. En la parte extragaláctica se ha incrementado el trabajo hacia galaxias activas y grupos de galaxias. También se ha empezado a incursionar en cosmología y materia oscura, astrofísica de altas energías, evolución química y estructura del universo, entre otros temas.

México, recalcó, es un punto de convergencia para foros de discusión en astrofísica, debido a que organizan cuatro eventos internacionales al año.

Recordó los trabajos con el Gran Telescopio Canarias como la Cámara de Verificación OSIRIS; el diseño de optomecánica para un espectrómetro de un telescopio en Liverpool; el proyecto FRIDA que dará prestigio al instituto, y la patente internacional en proceso, proyecto HYDRA, que es una máquina de pulido hidrodinámico que puede ser un buen aporte de transferencia tecnológica hacia la industria.

"Se trata de un sistema con gran futuro en el pulimento de semiconductores. Aunado a esto, se desarrollan nuevos instrumentos para el Observa-



José Franco. Foto: Benjamín Chaires.

torio Astronómico Nacional como espectrógrafos, proyecto importante de óptica adaptativa; la cámara de visión nocturna para la Marina y Armada de México; un medidor de turbulencia atmosférica, y un sistema de observación remota, entre otras."

Al señalar que ha presentado informes semestrales para discutir y valorar la evolución del trabajo del instituto, indicó que la meta de Astronomía es generar conocimiento en astrofísica. Para esto, se requiere investigación básica, la formación de recursos humanos, desarrollar instrumentación astronómica y realizar difusión, para lo cual se quiere emprender proyectos de impacto que traten diferentes nichos científicos que cubran el mayor rango de longitudes de onda del espectro visible.

Antes de la presentación del informe de labores, se dio a conocer un demo sobre Arqueoastronomía de una serie de videos que se realizan como parte de las actividades de los Encuentros Blas Cabrera con calidad para televisión abierta y, sobre todo, para la universitaria.

José Franco se refirió a los problemas que dificultan el desarrollo de esta disciplina en México y que son privativos de toda la ciencia: el reducido número de investigadores en el área. En todo el país hay 140, cuando en Estados Unidos son cuatro mil en astrofísica. Esto significa que la competencia es difícil y resulta un problema nodal para los connacionales.

Por este motivo, consideró indispensable

visualizar la forma de enfrentar y resolver dichos problemas. Un punto que consideró fundamentales que el crecimiento de la astrofísica se debe dar alrededor de proyectos de impacto y largo alcance que atraigan financiamiento privado y externo.

Los ejes para trabajar en esta estrategia son realizar investigación de frontera, con presencia internacional. En el caso de San Pedro Mártir debe convertirse en un laboratorio también internacional, donde puedan atraerse telescopios de nueva tecnología, formar de manera más importante recursos humanos y estimular la creación de nuevos grupos de astrónomos en las universidades estatales.

A ello se suma, abundó, la creación de instrumentación competitiva, lo que es la interfase del Instituto de Astronomía con la sociedad y el resto del mundo, pues si se logra formar cuadros científicos adecuados y desarrollar tecnología factible de transferir a la industria, cumplirá con su labor en la parte socioeconómica del país y generará prestigio para obtener mayor financiamiento.

De la planta académica, expuso que el instituto cuenta con tres méritos, 34 son investigadores titulares A, 10 son asociados C y nueve posdoctorados. En lo referente a los técnicos académicos, hay 23 en total.

Manifestó que en el lapso de referencia se estimuló la vida académica: se han efectuado coloquios semanales, talleres trimestrales, reuniones interdepartamentales y anuales en las dos sedes. En total fueron 170 seminarios.

"En lo referente a instrumentación astronómica, vamos de regular a muy bien, al contar con grupos de óptica, electrónica, control, mecánica, computación, personas elaborando detectores y películas delgadas. Además, está una nueva área dedicada a la dirección y gestión de proyectos con sistemas de calidad ISO 9001: 2000."

La *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica* fue considerada la mejor en México y América Latina, con un parámetro de impacto de 3.2 puntos.

José Franco mencionó el Día Virtual de la Astronomía con la transmisión directa del tránsito de Mercurio frente al Sol, con emisión por videoconferencia y una demostración de observación y control remoto del telescopio de Tonantzintla, desde CU.

Con la Universidad de Sonora se trabaja, dijo, como resultado de un convenio, en un observatorio virtual solar, en coordinación con diversas entidades de la UNAM.

En estos cuatro años, refirió, se ha dado un reconocimiento importante a la planta académica, dado que más de 40 por ciento de los académicos recibió una promoción.

Durante su intervención, el rector Juan Ramón de la Fuente destacó las relevantes contribuciones que ha hecho el Instituto de Astronomía a la ciencia en los ámbitos nacional e internacional.

Sostuvo que los astrónomos del instituto son de clase mundial, por lo que se trata de una gran dependencia que, a pesar de las dificultades que ha enfrentado, se ha mantenido con altos estándares de calidad.

Luego de resaltar el impulso que el director José Franco le ha dado al Instituto de Astronomía, subrayó que esta entidad tiene un sello distintivo de calidad en México y el mundo. *g*

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "B" de tiempo completo, interino, con número de plaza 68968-52, con un sueldo mensual de \$14,742.20 en el área de Inmunología, con especialidad en la red de comunicación neuroinmunoendocrina en enfermedades parasitarias, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de Doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.
- De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre: "Interacciones neuroinmunoendocrinas durante la cisticercosis murina: el papel de los esteroides sexuales y adrenales".

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones Biomédicas ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de Investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

El Instituto de Investigaciones Biomédicas con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso

de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, con número de plaza 70760-89 con un sueldo mensual de \$12,454.30 en el área de Medicina Genómica y Toxicología Ambiental con especialidad en Toxicología Genética, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de Doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
 2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
 3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre: "La proteína p53 como biomarcador de genotoxicidad".

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones Biomédicas ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de Investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 23 de noviembre de 2006
El Director
Doctor Juan Pedro Laclette

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Profesor Asociado "C"**

de tiempo completo, interino, con número de registro 08423-74 para el área de **Biología Marina** con sueldo mensual de \$10,772.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de la materia Biología de Animales I.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Taxonomía y Ecología de Halacáridos (Acari: Prostigmata) marinos y continentales de México.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 23 de noviembre de 2006
El Director
Doctor Ramón Peralta y Fabi

Instituto de Investigaciones Sociales

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo establecido por los artículos 38 y 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a aquellas personas que reúnan los siguientes requisitos y aspiren a ocupar **una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado “C” de Tiempo Completo, interino con número de registro 01995-84 y con sueldo mensual de \$10,772.80, en el Área Gobierno, procesos y actores sociales.**

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar un proyecto de investigación sobre **“Democratización y conflictos distributivos en América Latina: identificación de patrones y relaciones causales a través del análisis comparativo cualitativo, el análisis de conglomerados y el análisis histórico comparativo”**.

Los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- a) Solicitud (original y 2 copias).
- b) Currículum vitae (original y 2 copias).
- c) Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el currículum.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud así como la fecha y lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida y de que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de Humanidades.

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo establecido por los artículos 38 y 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a aquellas personas que reúnan los siguientes requisitos y aspiren a ocupar **una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado “C” de Tiempo Completo, interino con número de registro 55023-03 y con sueldo mensual de \$10,772.80, en el Área Gobierno, procesos y actores sociales.**

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar un proyecto de investigación sobre **“La novena época de la Suprema Corte de Justicia de la Nación: una década de ejercicio de la reforma judicial y sus implicaciones a la luz de la experiencia regional”**.

Los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- a) Solicitud (original y 2 copias).
- b) Currículum vitae (original y 2 copias).
- c) Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el currículum.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud así como la fecha y lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida y de que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de Humanidades.

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo establecido por los artículos 38 y 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a aquellas personas que reúnan los siguientes requisitos y aspiren a ocupar **una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Titular "A" de Tiempo Completo, interino con número de registro 74098-15 y con sueldo mensual de \$12,454.30 en el Área Gobierno, procesos y actores sociales.**

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar un proyecto de investigación sobre **"Riesgo, privación y desigualdad: dimensiones y experiencias en el México urbano"**.

Los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- a) Solicitud (original y 2 copias).
- b) Currículum vitae (original y 2 copias).
- c) Originales o fotocopias de los documentos que acrediten lo expuesto en el currículum.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud así como la fecha y lugar en que deberán entregar el trabajo mencionado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida

y de que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de Humanidades.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de noviembre de 2006

La Directora

Doctora Rosalba Casas Guerrero

Instituto de Ecología

El Instituto de Ecología con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **04157-07**, con sueldo mensual de \$12,454.30, en el área de Ecología Funcional, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: "Los mecanismos de señalización involucrados en el osmocondicionamiento natural y la tolerancia al estrés hídrico en especies de plantas modelo y especies tropicales potencialmente útiles para la restauración".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ecología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Ecología con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico

de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **72148-46**, con sueldo mensual de \$12,454.30, en el área de Ecología Molecular, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: "La estructuración poblacional y genética en vertebrados: patrones espaciales y filogeográficos intraespecíficos y a nivel de especies codistribuidas".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ecología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se le comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de noviembre de 2006
El Director

Doctor Héctor T. Arita Watanabe

Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo interino**, con número de plaza **57206-53**, con sueldo mensual de \$12,454.30, en el área Paleomagnetismo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74, del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

a) Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre paleontología y paleomagnetismo del cretácico tardío del área de La Barranca Los Botones (Tiquichio, Michoacán).

b) Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre biocronología y magnetoestratigrafía de alta resolución del Neógeno Continental del Centro de México.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Geofísica ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum Vitae, acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyectos de investigación que se mencionan en el tipo de pruebas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de noviembre de 2006
El Director

Doctor José Francisco Valdés Galicia

Centro de Geociencias

El Centro de Geociencias, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **73443-83** con sueldo mensual de \$12,454.30, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Geoquímica y Petrología Ígnea, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre: "Mecanismos de reciclaje geoquímico en el sistema de subducción mexicano".

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Geociencias ubicado en Juriquilla Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículo vital acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, y una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación de contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

El Centro de Geociencias, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **73444-13** con sueldo mensual de \$12,454.30, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Geomagnetismo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre: "Resonancias electromagnéticas de banda ancha en ULF en la estructura del campo geomagnético".

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Geociencias ubicado en Juriquilla Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículo vital acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, y una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación de contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

El Centro de Geociencias, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **70594-47** con sueldo mensual de \$12,454.30, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Sismología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar por escrito un proyecto de investigación sobre: "Análisis e inversión del proceso de ruptura de la fuente sísmica Cálculo y modelado del tensor de momentos con datos telesísmicos de eventos de gran magnitud"

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Geociencias ubicado en Juriquilla, Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículo vital acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, y una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación de contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Juriquilla, Querétaro, a 23 de noviembre de 2006
El Director
Doctor Luca Ferrari Pedraglio

Fútbol americano

Pumas Acatlán, en dos finales de Juvenil AA

⇒ 26



S
E
R
T
E
E
P
O
R
T
E
S
D
E
P
O
R
T
E

Dos de oro, una de plata y una de bronce, durante el preselectivo rumbo al Panamericano Juvenil 2007

Cuatro preseas para el taekwondo universitario



El torneo reunió a 945 jóvenes de todo el país.

JESÚS CANALES

La selección puma de taekwondo que contendió en el Torneo Nacional de la Federación Mexicana, efectuado en Jalapa, Veracruz, del 3 al 5 de este mes, obtuvo dos lugares de honor, un segundo y un tercero. La competencia fue para conformar el preselectivo para el Campeonato Panamericano Juvenil 2007.

Los guerreros pumas Irma Edith Contreras, triple medallista en olimpiadas nacionales de 2004 a 2006, categoría Élite peso feather, y Gonzalo Díaz Sandi, cate-

goría Juvenil Mayor peso welter, ambos alumnos de la FES Iztacala, consiguieron las dos medallas de oro. Son entrenados por Federico Arceo.

Por su parte, Ana Rosa Piña Bautista, dirigida por Macario de Félix, en la categoría Élite peso middle, alumna en CU, obtuvo la plata; Grecia Méndez Urióstegui, comandada por Martín López, en la categoría Juvenil Mayor peso light, de la FES Aragón, logró la medalla de bronce.

La delegación universitaria estuvo for-

mada por 53 competidores, siete entrenadores, dos jueces internacionales y una delegada. El torneo reunió a 945 jóvenes de todo el país en las dos ramas y en las dos categorías Élite y Juvenil Mayor.

Este preselectivo apunta a conformar la selección nacional que se integrará en los primeros meses del año próximo, la que a su vez asistirá al Cuarto Campeonato Panamericano Juvenil, en Miami, Florida, en octubre del año próximo, donde los auriazules esperan demostrar su valía. *g*

MARCO LOERA

El próximo sábado 25 de este mes se realizará en la Pista Olímpica de Remo y Canotaje de Cuernavaca, la Regata Puma 2006. Con este evento darán inicio los festejos por el vigésimo quinto aniversario del canotaje en la Universidad –que se cumplirá en febrero del año próximo– donde se prevén diversas actividades.

La regata está avalada por la Federación Mexicana de Canotaje. Participarán los kayakistas y canoístas auri-azules que se medirán con sus similares del estado de México, UAM Xochimilco, Marina, Escuela Técnico Deportiva, Acalli, Club España y Canauhtli.

Los participantes competirán en las especialidades de kayak varonil y femenil, así como canoa varonil. Las categorías serán Infantil A y B, Juvenil Menor, Juvenil Mayor y Senior, en distancias a 500 y 200 metros. También se disputará la modalidad Estudiantil, donde únicamente podrán participar estudiantes cuyas instituciones de nivel medio superior y superior estén afiliadas al Consejo Nacional del Deporte de la Educación.

Regata Canauhtli

Como preparación para el citado evento, los atletas felinos participaron el mes pasado en la Regata del Club Canauhtli, en la pista Olímpica de Cuernavaca, donde consiguieron el segundo lugar por puntos

Todo listo para la Regata Puma de Canotaje 2006

Los competidores auri-azules participaron en la competencia Canauhtli, donde lograron una cosecha de 18 medallas



gracias a que obtuvieron 18 medallas: nueve de oro, seis de plata y tres de bronce.

Los ganadores de primer lugar fueron: Francisco Capultitla, Agustín Medinilla, Valeria Reza, Osvaldo Fuentes, Berenice García, Leonides Tejada, Patricia Aguilera y Adalberto Muñoz Negri.

El segundo lugar lo consiguieron Mayra Salas, Roxana González, Uriel

Elinos, Luis Larios, Juan Ramón Sotelo, Dea Martínez, Sarahi Reza, Grecia Tejada, Yael Aguilar, Benjamín Sandoval y Édgar Vargas. Para terminar con la buena participación azul y oro, Carlos Flores, Andrés Sotelo y Uriel Elinos obtuvieron el bronce.

Los canoístas pumas Agustín Medinilla Ríos, Francisco Capultitla Valle, Édgar Vargas Santana y Osvaldo Fuentes Juárez fueron invi-

tados por la Federación Mexicana de Canotaje para participar en una concentración de cara a la conformación de los equipos Juveniles y Senior que participarán en los Campeonatos Panamericanos de Río, en Brasil, y los torneos internacionales que disputarán los seleccionados mexicanos en distintas categorías, el año próximo. *g*



Pumas Acatlán, en dos finales de la juvenil AA

En Fademac venció 13-7 a Patriotas de Cuernavaca;
en la ONEFA se impuso 32-6 a Cheyenes

En Pachuca

Mañana inicia la Liguilla para Pumas

En un hecho sin precedentes, el programa juvenil de fútbol americano de Acatlán verá a sus dos equipos disputar el partido por el cetro de la categoría juvenil AA, tanto en Fademac como en la ONEFA, luego de sortear las semifinales en ambas ligas el fin de semana pasado.

ARMANDO ISLAS

En ésta, su primera participación en ambas ligas, los acatlecos—comandados por Roberto Salas—llegan a la final con la intención de hacer historia. El conjunto que compite en Fademac trae la etiqueta de tricampeón de juvenil en la LIFA (dos en A y una en AA) por lo que buscará en su último año en la categoría consumir el cuarto título.

Pumas Acatlán jugará la final de Fademac ante Linces de la UVM Toluca, este sábado en el campo de Bucaneros, a las 15:30 horas. En su juego previo venció 13-7 a Patriotas de Cuernavaca en el campo La Unión, allá en Morelos, donde Mauricio Salas, mariscal de campo de los felinos, con anotaciones en carreras de cuatro y cinco yardas dio el triunfo a su equipo.

Cougars cayó 22-7 en la otra semifinal ante Linces de la UVM Toluca.

La ONEFA

Quedaron listas las finales de la Juvenil AA de la ONEFA. Por una parte, Pumas Acatlán y Pieles Rojas del IPN disputarán el duelo decisivo en la Conferencia Delmiro *Turco* Bernal, a las 11 horas, en Zacatenco, mientras Vaqueros de la Prepa 5 se medirá ante Sioux de la Voca 8 por el cetro de la Conferencia Jaime Labastida.

Los felinos acatlecos avanzaron a esta instancia al vencer 32-6 a Cheyenes del CECyT 2. En tanto

Pieles Rojas superó 18-6 a Broncos de Prepa 1. Ambos encuentros se jugaron en Zacatenco.

Pumas Acatlán y Pieles Rojas decidirán al campeón en ese emparrillado el sábado 25, a las 11 horas. Estos conjuntos ya se enfrentaron en la temporada regular, donde los politécnicos vencieron 4-0 a los auriazules.

En duelo entre universitarios, Vaqueros de la Prepa 5 venció 15-14 a Delfines de la Prepa 7, donde destacó el buen trabajo de la línea defensiva de los de Coapa. Por su parte los cetáceos vieron rota una racha de cinco partidos sin conocer la derrota.

El rival de Vaqueros será Sioux, que blanquearon 20-0 a Osos Blancos de la Vocacional 10. El partido será en el emparrillado de la Voca 8, el sábado, a las 12 horas en el *Tapatio*.

Interfacultades

Este viernes inicia la sexta jornada del Interfacultades donde destacan dos duelos: Arquitectura ante Ingeniería, en una edición más del Tazón de la Mezcla, el cual se jugará a las 14 horas, en el *Tapatio* Méndez, así como el juego pendiente entre Cuautitlán y Contaduría. El ganador de este duelo definirá al primer lugar del grupo único y por consiguiente quienes accederán a semifinales donde Ingeniería, Derecho y Trabajo Social tienen esperanzas.

En la jornada anterior, Cuautitlán le quitó el invicto a Leopardos de Arquitectura tras ganarles 14-0; en tanto, Ingeniería venció 24-6 a Odontología. Por su parte Contaduría le ganó 9-8 a Trabajo Social.

Medicina cayó sorpresivamente 19-7 ante Veterinaria y Derecho apaleó 52-0 a Filosofía. *g*

Luego de una semana de espera Pumas comenzará mañana su participación en la Liguilla del Torneo de Apertura 2006 cuando visite al conjunto de Pachuca, actual campeón del fútbol mexicano. El duelo de ida se disputará en el Estadio Hidalgo, a las 20 horas; el partido de vuelta se realizará el próximo domingo al mediodía en el Estadio Olímpico Universitario.

MARCO LOERA

El encuentro entre felinos y tuzos se efectuará el viernes pues la directiva de la UNAM decidió apoyar a los hidalguenses, debido a que éstos jugaron su partido de vuelta de la semifinal de la Copa Sudamericana el miércoles 22 ante el conjunto brasileño del Atlético Paranaense.

Los auriazules regresan a una Liguilla, luego de año y medio de no participar en ella. Además del enfrentamiento entre Pumas y Pachuca, los duelos que completan los cuartos de final son: Cruz Azul vs. Guadalajara, América vs. Atlas y Toluca vs. Monterrey.

Pumas y tuzos se han enfrentado 19 ocasiones durante la etapa de los torneos cortos, 10 en el Estadio Olímpico y nueve en el Estadio Huracán. En Hidalgo, Pumas tiene un saldo de tres victorias, cuatro empates y dos derrotas, mientras en el Distrito Federal los números auriazules son de tres triunfos, tres empates y cuatro derrotas.

El último antecedente fue el domingo 3 de septiembre, cuando Pachuca se impuso 3-1 en Ciudad Universitaria. Los goles en ese encuentro fueron obra de Damián Álvarez, Aquivaldo Mosquera y Juan Carlos Cacho por los visitantes, mientras por los universitarios anotó José Luis *Parejita* López.

Pumas Morelos

Los felinos morelenses sufrieron un duro revés en sus aspiraciones de calificar a la Liguilla de la Primera A, debido a que sucumbieron el domingo pasado 2-1 ante el León en el Estadio Nou Camp. Con este resultado, los auriazules se mantienen con 23 unidades a falta de una jornada para concluir la fase regular.

Para entrar a la Liguilla, Pumas Morelos deberá vencer a Santos Laguna el próximo sábado, a las 15:30 horas, en el Estadio Centenario de Cuernavaca, y esperar que se combinen otros resultados para poder acceder a la pelea por el título. *g*



Ésta es su primera participación en ambas ligas. Foto: Jesús Bravo.

El estado de Jalisco logró el primer lugar del cuadro de medallas en el Campeonato Nacional de Exteriores de Tiro con Arco 2006, que se celebró en Ciudad Universitaria del 15 al 18 de este mes en el Estadio Roberto Tapatio Méndez. Los arqueros tapatíos obtuvieron un total de 19 preseas: 10 de oro, ocho de plata y una de bronce.

MARCO LOERA

La UNAM cosechó 10 medallas en el Nacional de Tiro con Arco

Jalisco se llevó el primer lugar con 19 preseas

Fernando Becerra, entrenador en jefe del representativo de Jalisco, mencionó estar satisfecho por lo realizado por sus arqueros: "Nos vamos contentos por los resultados que logramos, fue un buen torneo para nosotros, veníamos con la expectativa de 18 o 20 medallas y las obtuvimos. El campo de la UNAM es de primer nivel, además de que las buenas condiciones del clima nos ayudaron en nuestro desempeño", afirmó.

En la segunda posición del medallero culminó el estado de México con cuatro primeros lugares, cuatro segundos y seis terceros, mientras el tercer sitio se lo adjudicó Nuevo León con tres metales de oro, nueve de plata y siete de bronce.

La Universidad tuvo una destacada participación con 10 medallas obtenidas: cinco de oro, dos de plata y tres de bronce. Los ganadores de las preseas felinas fueron Aída Román, quien consiguió dos platas y un bronce, Laurent Parmentier con un tercer lugar —ambos compitieron en arco recurvo— y José Treviño, quien obtuvo cinco preseas de oro en la categoría *master* compuesto. La última medalla universitaria fue gracias al equipo femenino de arco recurvo que logró bronce.

Para Carlos Héctor Hidalgo, en-



Aída Román consiguió dos platas. Fotos: Jacob Villavicencio.

entrenador de la UNAM, la participación de los arqueros auriazules puede catalogarse como buena. "En general, creo que fue un buen torneo para nosotros. Tanto Aída como Laurent siguen mejorando en su nivel en cada competencia, además de que el tercer lugar por equipos nos indica que hay nuevas generaciones que pueden destacar en un futuro. También felicito a José Treviño por sus cinco medallas en la categoría *master*; su experiencia es importante para los arqueros jóvenes", comentó.

La lista completa de los campeonatos nacionales de cada categoría fue la siguiente: en femenino compuesto, oro para Almendra Ochoa, de Jalisco, plata para Ana Morton, de Nuevo León y bronce de Feliza de la Concha, de Puebla. En femenino

recurvo, la primera posición fue de Ana Lilia Villa, del estado de México, seguida de Zelma Novelo, del IPN, y Mariana Avitia, de Nuevo León, en tercero.

En el varonil recurvo, Luis Vélez, de Jalisco, consiguió oro, Jesús Rentería, de Nuevo León, plata, y David Marín, de Yucatán, bronce. Por último, en compuesto para varones, Armando de la Garza, de Coahuila, fue primero, Julio Rodríguez, de Puebla, segundo y Jessi Uresti, de Nuevo León, tercero; en *master* compuesto varonil: oro para José Treviño, de la UNAM, plata para el estado de México y bronce para Nuevo León.

El siguiente evento en el calendario para los arqueros universitarios será el torneo bajo techo, que se celebrará del 14 al 16 de diciembre en la ciudad de Tijuana. La lista de los felinos que asistirán a dicha competencia aún está por confirmarse. *g*





Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,943

ELECCIONES ELECTRÓNICAS

23 DE NOVIEMBRE DE 2006



Qué se debe hacer para votar:

Cada elector que aparezca en el padrón requiere de un Número de Identificación Personal (NIP), el cual es confidencial e intransferible.

Los alumnos de bachillerato y licenciatura utilizarán el NIP de acceso al Sistema Integral de Administración Escolar (SIAE). Esta clave, **en caso de desearlo, podrá ser modificada por el usuario antes de las 8:00 horas del día 20 de noviembre de 2006**, en la página <http://www.dgae-siae.unam.mx>

Los alumnos de posgrado utilizarán el mismo NIP con el que ingresan a la Unidad de Administración del Posgrado y, **en caso de desearlo, podrán modificarlo antes de las 8:00 horas del día 20 de noviembre de 2006**, en la página <http://www.uap.unam.mx>

El personal académico utilizará el mismo NIP que emplea para su función docente. En caso de tener dos NIP (SIAE y UAP) utilizará el NIP de acceso al SIAE. Los académicos que no cuenten con NIP lo recibirán entre el 10 y el 15 de noviembre en el lugar designado en la convocatoria de su dependencia. El personal académico, **en caso de desearlo, podrá modificar su NIP del 13 al 20 de noviembre antes de las 8:00 horas**, en la página <http://www.dgae-siae.unam.mx>

El voto se podrá ejercer desde cualquier computadora conectada a Internet, en los horarios establecidos en la convocatoria correspondiente.

▶ Para la elección de los representantes del H. Consejo Universitario, en la página <http://www.elecciones.unam.mx>

▶ Para las elecciones de consejeros académicos y consejeros técnicos, en la página <http://www.jornadaelectoral.unam.mx>

Para facilitarte el acceso al voto habrá computadoras disponibles en cada dependencia académica.

En caso de tener dudas ¿A dónde se puede acudir?

Se contará con un **Centro de Atención Telefónica** que brindará información y orientación a todos los electores.

- ▶ Línea gratuita 01 800 536 6424
- ▶ Desde cualquier extensión de la UNAM marcando 21480 o al número 5622 1480

Fechas y horarios de consulta:

- ▶ 22 de noviembre de las 9:00 a las 15:00 horas y de las 17:00 a las 20:30 horas
- ▶ 23 de noviembre de las 8:00 a las 21:00 horas