

RECONOCIMIENTOS

- **Ranulfo Romo, becario del Howard Hughes por tercera ocasión**
- Premio y *Honoris Causa* a alumno de Filosofía y Letras
- **Tres distinciones a René Drucker por su trayectoria**
- Premio Pagés para *Revista de la Universidad de México*

⇒ 3-5

COMUNIDAD

Sondeo

El tráfico vial es el principal problema en CU

⇒ 6

ACADEMIA

Crean en Química bebida especial para diabéticos

La comercializará Coca-Cola; parte de las regalías, a la UNAM

⇒ 8

Ciudad Universitaria
16 de noviembre de 2006
Número 3,941
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



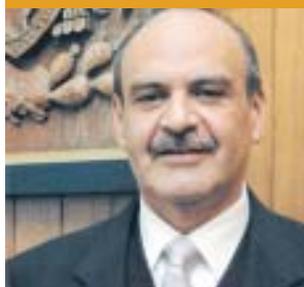
► Es la tercera causa de muerte por parásitos en el mundo

Desarrolla Biomédicas vacuna y fármaco contra la amibiasis

► El nuevo desarrollo busca sustituir al metronidazol ► Está en vías de convertirse en realidad, afirman investigadores ► "Es una guerra contra el parásito", señalan

⇒ 7

GOBIERNO



Alfredo Salvador Sánchez, director de Zaragoza. ⇒ 16

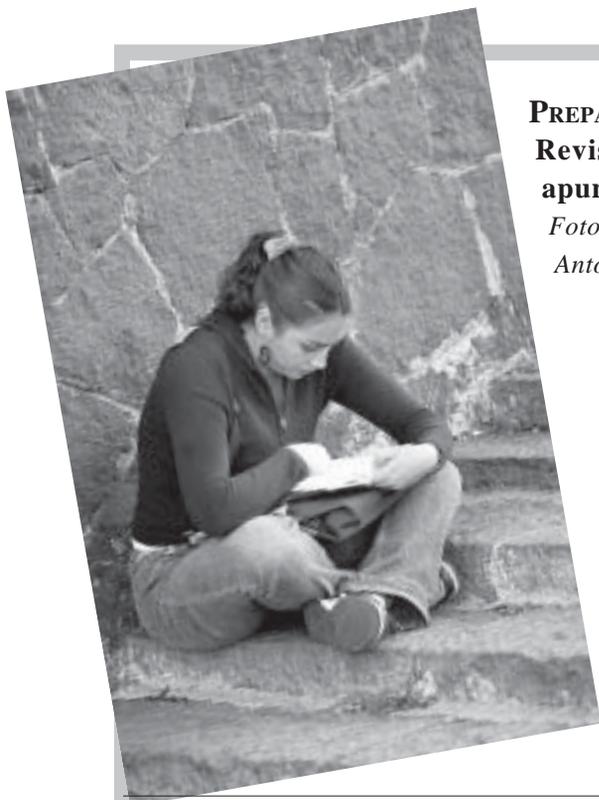
Firma la UNAM convenio con la Universidad de Cantabria

⇒ 18

EGRESAN LOS PRIMEROS BACHILLERES



Tres de los seis egresados del programa ENP Club Universidad alternan en La Cantera de Pumas su formación académica y la práctica formal del fútbol. Foto: Francisco Cruz. ⇒ 24-25



**PREPARATIVOS.
Revisando
apuntes.**

*Fotos: Juan
Antonio López.*



CAMINATA. Rumbo al aula.

Gaceta
ilustrada

RECONOCIMIENTO. Develación del retrato de Justino Fernández en la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Estéticas, que lleva su nombre. Foto: Benjamín Chaires.



BATUCADA. En Ciencias Políticas y Sociales.



Premio Nacional de Periodismo a la Revista de la Universidad

⇒ 6

COMUNIDAD

Es la tercera ocasión que el destacado científico obtiene este apoyo internacional

Ranulfo Romo, miembro del Instituto de Fisiología Celular, fue nombrado becario internacional de investigación del Instituto Médico Howard Hughes, de Estados Unidos. En los próximos cinco años recibirá un subsidio de medio millón de dólares, para continuar sus importantes estudios en torno a la neurobiología de la percepción.

LAURA ROMERO

Es la tercera ocasión que el destacado científico obtiene este apoyo, el cual representa para él un reconocimiento que lo lleva a trabajar con más ahínco. "Estamos motivados al saber que a instituciones como éstas les importa apoyarnos para continuar con nuestro trabajo que ha sido exitoso hasta el momento", señaló.

Se trata, aclaró el también asociado extranjero de la Academia Nacional de Ciencias de aquel país, de un apoyo disputado. De hecho, el instituto estadounidense recibió más de 500 solicitudes para obtener una de las 39 becas concedidas en esta ocasión a especialistas de Argentina, Brasil, Canadá, Chile, México y Venezuela.

El trabajo de Ranulfo Romo busca entender cómo el cerebro representa la información sensorial, la que recogen los sentidos, que es útil para procesos como la memoria, toma de decisiones y conducta motora voluntaria, entre otras acciones.

Hasta ahora sus hallazgos son lo más cercano que se conoce acerca del correlato orgánico, neuronal, de funciones complejas que modulan la simple percepción y la convierten en una respuesta integral y subjetiva, donde intervienen las experiencias anteriores y las expectativas de cada individuo.

Nuestras vidas, explicó, no serían las mismas sin referencia visual, auditiva, olfativa

o somestésica (del tacto). Por ejemplo, de un libro se obtienen datos que entran a través de los ojos y son usados por el cerebro para aprender, recordar y tomar decisiones apropiadas.

En general, continuó, los problemas de la conducta humana pueden indagarse con experimentos en primates, macacos en específico. El científico eligió este modelo porque su modalidad sensorial, memoria y conducta motora son semejantes a las nuestras. Sienten, ven, repiten, expresan sus preferencias y toman decisiones en la vida

hacen las neuronas para dar significado a esa información y, posteriormente, determinar dónde se va a guardar", expuso.

Dijo el científico que cuando se escucha una melodía, se significa en una zona del cerebro que también puede almacenarse. Por eso se le tararea. Lo mismo ocurre con las palabras escuchadas y repetidas.

Algunas zonas cerebrales tienen que ver con la parte sensorial y otras con la memorización. Resulta interesante saber, ejemplificó, cómo durante una clase se escucha lo que dice el profesor y se traslada

Ranulfo Romo, becario del Howard Hughes



El universitario. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

diaria. Además, hay monos inteligentes, regulares y tontos, como en la especie humana, refirió.

Estos primates permiten hacer pruebas bajo condiciones vigiladas y sin sufrimiento, las cuales, por ética, no pueden realizarse en el cerebro humano. Ellos son entrenados para usar información sensorial, guardarla en su memoria y tomar decisiones. En particular, apuntó, se utiliza la modalidad somestésica. Por su simplicidad, es posible originar estímulos controlados sobre sus manos, los que son transducidos por los receptores cutáneos y llevados por los nervios al encéfalo.

"De la periferia se traza cómo los mensajes llegan al cerebro y en qué parte de ese órgano son procesados para sentir y representar la forma o temporalidad de cada estímulo. Mediante registros finos, de células individuales, puede reconstruirse lo que

a movimientos de la mano para tomar apuntes. Aunque no lo parezca, es una operación complicada, como también lo es obtener información de la memoria, meditar un problema y tomar una decisión.

El cerebro, abundó, es un órgano *multitareas*, donde circuitos separados interactúan para construir una o varias funciones. Tiene la suficiente flexibilidad para cumplir una misión en un instante y otra al siguiente.

Tales son los temas de interés para Ranulfo Romo, a los cuales ha dedicado años de trabajo. En el último lustro, durante el cual también fue becario del Instituto Médico Howard Hughes, obtuvo buenos resultados en sus investigaciones. De ahí que se hiciera merecedor del apoyo de nueva cuenta. "Espero que los próximos cinco años sean mejores", expresó.

Una de las preguntas a contestar en neurobiología, es cómo funcionan los circuitos cerebrales en tiempo real. Se instala nueva tecnología en el laboratorio para visualizar la actividad de cientos de neuronas de sitios distantes, de forma simultánea, y determinar cómo se enlazan los mensajes para construir una sola función, detalló.

Cuando se ve, se percibe la forma, textura, color y movimiento de un objeto en tres dimensiones. Para ello, sostuvo, existen circuitos cerebrales que se relacionan con cada una de esas características. La pregunta es dónde se une esta información para generar la imagen única.

Eso es lo que el experto desea establecer: ¿cómo se enlazan las neuronas de circuitos distantes para generar preceptos únicos, y cómo se guardan? A pesar de que ya ha trazado los circuitos respectivos, "ha sido una reconstrucción *a posteriori*, no en el instante", concluyó. *g*

Reconocen la trayectoria científica de René Drucker

Fue distinguido con dos preseas y un premio



LETICIA OLVERA

La destacada trayectoria de René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica e investigador emérito de la UNAM, mereció ser reconocida con la Presea Tepantlato al Mérito Universitario, el Premio Mundial de Ciencias y Educación, y la Medalla al Mérito en Ciencias y Artes.

La primera le fue otorgada por el Instituto de Ciencias Jurídicas de Egresados de la Facultad de Estudios Superiores, *campus* Aragón AC, de esta casa de estudios, por su labor académica.

La segunda, por el Consejo Cultural Mundial debido a su actividad científica en favor del país. La tercera le será entregada por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal en reconocimiento a sus trabajos docentes, de investigación y divulgación, con los cuales ha contribuido al desarrollo de la ciencia mexicana.

Estos galardones reconocen la labor de muchos años, consideró el también promotor de la Clínica de Trastornos del Sueño. "Los tres son importantes; me sorprende, por ejemplo, que un grupo de juristas me haya dado un reconocimiento. La presea Tepantlato la recibí en una ceremonia en el Castillo de Chapultepec y ahí

una de mis hijas, Mónica, leyó un discurso cuyo final describe en mucho mi trayectoria".

En esa ocasión su hija expresó: "Quisiera decir que desde mi perspectiva tu vida ha sido extraordinaria. Lleva la intensidad de la pasión de lo que has vivido. Eres un hombre irrepentible, no te cansas, pasan años y décadas de premios, publicaciones, conferencias y entrevistas; de ampliar metas, de cumplir objetivos, de construir ideas."

René Drucker ha doctorado a 20 estudiantes y "año con año trato de seguir haciendo investigación y publicar". También ha incursionado en la divulgación en radio y televisión—actualmente conduce las cápsulas *Una pequeña dosis de ciencia*— y es articulista en *La Jornada*, donde destaca la importancia de impulsar la ciencia por ser una palanca para el desarrollo nacional. "Con tanta actividad uno se vuelve figura pública y es consecuencia de que me busquen para darme premios; pero estoy seguro de que muchas otras personas merecen los mismos reconocimientos", dijo.

Ha trabajado 35 años en la UNAM. "Me ha dado la oportunidad de hacer ciencia; es una gran institución que me ha permitido ser lo que soy y expresarme como científico e individuo", enfatizó.

Se ha dedicado a la biología del sueño desde que estudiaba en la Facultad de Medicina; desarrollado interés por enfermedades neurodegenerativas, el Parkinson en particular, y participa en la iniciativa Células Troncales Adultas, Regeneración Neuronal y Enfermedad de Parkinson, de Investigación Multidisciplinaria: Proyectos Universitarios de Liderazgo y Superación Académica.

La producción científica de René Drucker es abundante y a la fecha ha publicado más de 200 trabajos, por los que ha recibido alrededor de tres mil citas. *g*



Manuel Andrade, Beatriz Pagés, Gilberto Borja, Jacobo Zabłudovsky e Ignacio Solares, quien recibe el diploma. Foto: Marco Mijares.

Otorgan el Pagés a la Revista de la Universidad

También recibió el Caniem al Arte Editorial

La *Revista de la Universidad de México* recibió el Premio Nacional de Periodismo José Pagés Llergo 2006 en el rubro de Publicación Cultural, y además el Premio Caniem al Arte Editorial en el género de Publicaciones Académicas y Universitarias 2006.

La primera distinción le fue otorgada por la revista *Siempre!* y el gobierno del estado de Tabasco, donde el jurado estuvo formado por José Fonseca, Miguel Reyes Razo, Rafael Cardona, Víctor Hugo Rascón Banda y Judit Bokser-Liwerant. A raíz de la muerte del periodista tabasqueño José Pagés Llergo, en 1989, se instituyó la fundación que lleva su nombre, la cual tiene como objetivo promover el análisis para mejorar la calidad y el compromiso ético de los medios de comunicación.

El segundo galardón le fue concedido por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem), premio instituido en 1979. Por tercer año consecutivo la *Revista de la Universidad de México* recibe esta condecoración por su concepto editorial, producción y manufactura, criterios que se toman en cuenta para otorgarla.

Al respecto, Ignacio Solares,

director de la *Revista de la Universidad de México*, aseguró que ello significa un reconocimiento para la UNAM pues sin duda es la revista más importante en el ámbito de la cultura.

Indicó que desde que nació este proyecto editorial ha obtenido diversos premios, sin embargo el José Pagés Llergo significa un particular orgullo por la relevancia que ha tenido en su ámbito el fallecido periodista.

Destacó que éste es un reconocimiento a lo que la revista de la UNAM siempre ha tenido de periodístico, pues la cultura, aseveró, también es periodismo. Prueba de ello es que hasta hace poco tiempo la cultura no era noticia, hoy "es noticia en todos los ámbitos, en los periódicos y en las revistas culturales como es el caso de esta publicación de la Universidad", resaltó.

La *Revista de la Universidad de México* nació en 1930. Entre sus directores se encuentran: Julio Jiménez Rueda, Jaime García Terrés, Luis Villoro, Gastón García Cantú, Leopoldo Zea, Diego Valadés, Hugo Gutiérrez Vega, Arturo Azuela, Julieta Campos, Federico Reyes Heróles, Alberto Dallal y Ricardo Pérez Montfort. Ignacio Solares la dirige desde hace tres años. *g*

Daniel Ibarra Ponce, alumno de la Facultad de Filosofía y Letras, obtuvo el Premio Iberoamericano de la Excelencia Educativa, por su destacada trayectoria como capacitador en el área de la comunicación.

Además de este reconocimiento –otorgado por el Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa– el también egresado de la Facultad de Derecho se hizo merecedor del Máster en Dirección Educativa y el Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad Nacional Tecnológica de Buenos Aires, Argentina.

Estas distinciones, señaló Daniel Ibarra, se otorgan en dos rubros: a profesionales e instituciones líderes en educación y capacitación en Iberoamérica, que con su labor impulsan los valores éticos y humanos, y como formadores de hombres y mujeres de excelencia.

En el primer caso, fue una postulación personal y ahí se evaluó su trayectoria como instructor de jóvenes. De hecho, Daniel Ibarra tiene 13 años impartiendo materias como oratoria, comunicación eficaz y cómo hablar en público. En la categoría donde intervino hubo representantes de todas las edades y profesiones de alrededor de 40 instituciones de la región.

“Desde la adolescencia me ha gustado la oratoria; en el bachillerato fui promovido para obtener la Medalla Ingeniero Bernardo Quintana Arrijoja, que otorga la UNAM conjuntamente con la Fundación Empresarial en Apoyo a la Juventud Mexicana”, relató.

En esa época, abundó, lo invitaron a participar en dicha organización y fue nombrado director de Recursos Humanos del Consejo Consultivo Juvenil.

“A partir de entonces me capacitaron también para impartir cursos de oratoria, hablar en público, liderazgo y relaciones humanas en entidades de educación media superior en el país. Con este trabajo, he beneficiado a jóvenes provenientes de diversas instituciones.”

En ese sentido, destacó el universitario, para obtener el premio

LETICIA OLVERA



El galardonado. Foto: Fernando Velázquez.

Gana alumno de Filosofía el Premio Iberoamericano de la Excelencia Educativa

Daniel Ibarra obtuvo también *Honoris Causa* por la Universidad Nacional Tecnológica de Buenos Aires

no sólo se evaluó la trayectoria profesional sino también a la gente o instituciones a las que se ha apoyado.

La capacitación

Para Daniel Ibarra capacitar en esta área es un gran compromiso porque significa habilitar a las personas para comunicarse mejor y, al mismo tiempo, la oportunidad para que se desarrollen con más éxito en el ámbito profesional y personal.

Es una satisfacción ver cómo mejorar estas aptitudes ayuda a lograr un crecimiento integral en la persona. Además, esta labor casi

Imparte cursos de oratoria, comunicación eficaz y cómo hablar en público

siempre se traduce en un compromiso, en acciones sociales que aportan grandes satisfacciones, enfatizó.

“De ese modo, la palabra me ha cambiado la vida. Es una de mis grandes pasiones y, por ello, la he desarrollado tanto en la oratoria

como en la escritura de cuentos y ensayos. Es una manera de alentar el trabajo en favor de la comunicación”, aseveró.

En ese sentido, mi compromiso es seguir con la instrucción, convencer a la gente sobre la importancia de ejercer una buena comunicación en todos los ámbitos de su vida, apuntó.

Si bien este premio se otorga a la trayectoria profesional también es un reconocimiento para la Universidad, porque en sus aulas no sólo se contribuye a la formación de alumnos sino también a la labor de los profesores, que con su desempeño enorgullecen al país, concluyó Daniel Ibarra. *g*

El congestionamiento vial, el principal problema en CU, señala la comunidad

- Un sondeo realizado por *Gaceta UNAM* indica que siete de cada 10 universitarios coinciden en que el exceso de vehículos ha generado un grave problema
- Retardos, estrés, malhumor y contaminación ambiental, las consecuencias

El congestionamiento vial en el circuito interior de Ciudad Universitaria es el principal problema que afronta hoy en día la UNAM, a decir de los propios universitarios.

Un sondeo de opinión realizado por *Gaceta UNAM* con alumnos, académicos y trabajadores de Ciudad Universitaria, indica que siete de cada 10 entrevistados coinciden en que los problemas viales en el circuito del llamado casco viejo representan ya un serio conflicto para la comunidad.

Señalan que la situación, que se agrava en las horas pico, les hace perder gran cantidad de tiempo para llegar a sus facultades o centros de trabajo y, más aún, sostienen, para conseguir un lugar de estacionamiento.

Los universitarios afirman que, además del tiempo que se pierde y que se traduce en retardos constantes, tam-



bién deriva en otros problemas igualmente graves como el aumento del estrés, del malhumor y de la contaminación generada por el exceso de vehículos detenidos a causa del intenso tránsito.

Atribuyen el problema a que el número de vehículos en la Universidad ha aumentado considerablemente en los últimos años, lo que ha hecho insuficientes los espacios para estacionarse y la saturación de las vialidades.

Con respecto a la posible solución al problema, la mayoría afirma que no es fácil, pero urge que se tomen medidas concretas que permitan desahogar las vialidades.

Estimaciones de la Universidad indican que cada día ingresan a los circuitos de Ciudad Universitaria más de 70 mil vehículos.

El sondeo fue aplicado directamente a los universitarios, entre el 1 y el 15 de octubre pasados. *g*

Preparan bebida única en el mundo para pacientes diabéticos

⇒ 8

sería capaz de replicarse y se eliminaría junto con la materia fecal, vía procesos de remoción natural del intestino", dijo al respecto Julio César Carrero Sánchez.

Las pruebas se hacen con anticuerpos secretados por las mucosas del intestino, del tracto respiratorio y del tracto genital, llamados IgA, los cuales son importantes en la defensa contra agentes infecciosos que penetran por esas vías.

Los IgA –aseguró Carrero Sánchez– tienen un amplio espectro de acción contra

sión y que pueden ser blanco de los anticuerpos IgA (entre ellas, un par de proteínas ricas en los aminoácidos cisteína y serina, y la proteína lectina, que es la principal mediadora de la adherencia amibiana). 3. Clonaron, en una bacteria *Escherichia coli* modificada genéticamente, los genes que codifican para las proteínas de la amiba. 4. Reprodujeron el proceso de infección intestinal por amiba en un ratón gris especial (C3H/HeJ), el cual es similar al que se da en un humano. 5. Administraron, vía oral y

Desarrollan fármaco y vacuna contra amibiasis

En Biomédicas buscan sustituir al metronidazol; el mal, tercera causa mundial de muerte por parásitos

FERNANDO GUZMÁN

La amibiasis es la tercera causa de mortalidad por parásitos en el mundo, con más de 50 mil fallecimientos anuales por absceso hepático y disentería amibianos; también ocasiona 40 millones de casos de diarrea.

En México, 25 por ciento de la población está infectada con ella y más de ocho por ciento de ese porcentaje ha padecido por lo menos un episodio de amibiasis invasora.

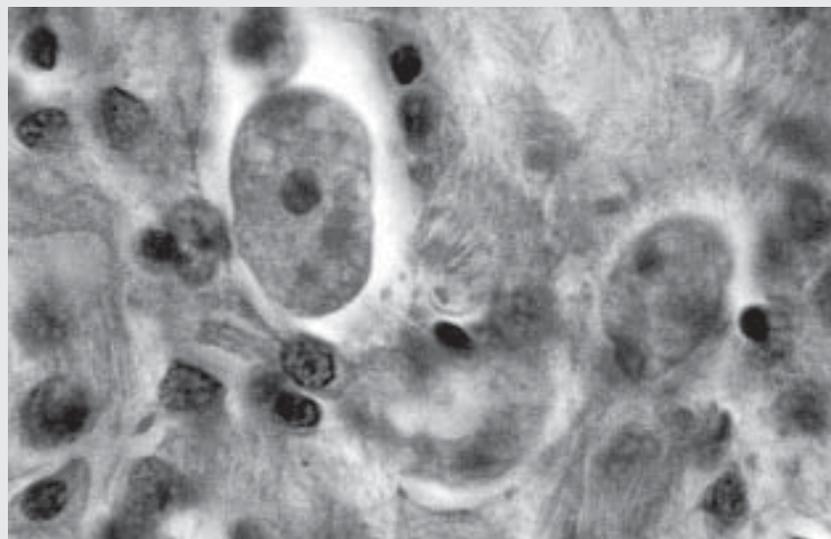
Desde hace 12 años, investigadores del Instituto de Investigaciones Biomédicas trabajan en el diseño de una vacuna oral y/o nasal que dote de inmunidad a los humanos contra el *Entamoeba histolytica*, protozooario capaz de destruir no sólo el intestino y el hígado, sino también todo tipo de tejido, incluso hueso.

En efecto, en Biomédicas se libra una guerra contra este parásito intestinal que no respeta edad, sexo ni clase social, pese a que el problema de salud pública que ocasiona está asociado con la pobreza.

Las batallas para impedir que la amiba invada el intestino grueso y cause disentería y absceso hepático son sostenidas en varios frentes por Julio César Carrero Sánchez, Claudia Cervantes Rebolledo, Dulce María Meneses Ruiz, Hugo Aguilar Díaz, Patricia de la Torre y Andrea Cruz, bajo el mando de Juan Pedro Laclette, director de dicho instituto y presidente de la Academia Mexicana de Ciencias.

Anticuerpos IgA

"Para la vacuna oral se ensaya con anticuerpos que impidan la adherencia de la amiba a la superficie (epitelio) del intestino, por que así no



Las amibas viven en el intestino grueso y pueden invadir hígado, cerebro, pulmones y genitales.

virus, hongos, bacterias y algunos protozoarios.

Estos anticuerpos tienen dos formas de acción: se pegan a la superficie del patógeno para que las células defensoras del cuerpo puedan identificarlo como algo extraño y destruirlo (opsonización); y, ya pegados a la amiba, bloquean las moléculas que ésta utiliza para adherirse al epitelio intestinal (impedimento estérico).

Primeras bases

Los investigadores universitarios ya establecieron las primeras bases del proyecto de vacuna contra la amibiasis:

1. Demostraron en el laboratorio que los anticuerpos IgA bloquean la adherencia de la amiba, impidiendo que ésta se active y libere las enzimas que destruyen el tejido. 2. Identificaron moléculas de superficie de la amiba que participan en el proceso de adhe-

nasal, los antígenos (las tres proteínas) para inducir la respuesta inmune secretora en el ratón; con el fin de aumentar dicha respuesta utilizaron como adyuvante la toxina de la bacteria del cólera (*Vibrio cholerae*).

Se observó –dijo Carrero Sánchez– que las tres proteínas protegen: la lectina, en 90 por ciento; la que contiene cisteína, en 80 por ciento; y la que contiene serina, en 50 por ciento.

Baculovirus

Sin embargo, para utilizar estas proteínas como inmunógenos en humanos, es decir, con capacidad de inducir respuestas inmunes –y debido a que, por su naturaleza tóxica, no se puede aprovechar la bacteria del cólera como adyuvante–, se está evaluando la posibilidad de usar el baculovirus

⇒

recombinante *Autographa californica* como sistema de expresión y exposición en la superficie de proteínas de la amiba.

Este sistema ha sido implementado en nuestro país por Luis Vaca, del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM. Se trata de un virus con capacidad de infectar y destruir células de insectos, pero inocuo para los humanos, ya que no se replica.

La idea es clonar dentro del ADN del baculovirus los genes que codifican para las mencionadas proteínas de la amiba y utilizar el mismo baculovirus para transportar en la superficie de aquéllos las proteínas que induzcan respuesta en sistemas inmunes.

"Aunque de por sí el baculovirus es inmunogénico, nadie, hasta la fecha, ha realizado estudios para saber si es capaz de inducir respuesta a nivel del intestino."

El siguiente paso es administrar, por vía oral, el baculovirus con las proteínas a ratones para inducir una respuesta específica contra la amiba. Luego se observará si es capaz de proteger y a qué nivel. Se espera que funcione mejor que la administración con la toxina de la bacteria del cólera.

Proceso de enquistamiento

En otro frente, el equipo del Instituto de Investigaciones Biomédicas estudia el proceso de enquistamiento de la amiba.

Entender cómo, cuándo y qué detona la formación del quiste de *Entamoeba histolytica* permitirá establecer las bases para desarrollar un fármaco que interrumpa su ciclo de vida.

Cabe recordar que, debido a que es sensible a cambios de temperatura, pH y otros elementos del ambiente, el trofozoíto (estadio de la amiba que invade el intestino) muere si no se transforma en quiste antes de salir con la materia fecal.

De ahí que en el laboratorio se haya inducido la formación de una estructura con una cubierta parecida a la del quiste: como ésta, contiene quitina, sustancia que forma el exoesqueleto (parecido al de los insectos) que le confiere resistencia.

En la actualidad los investigadores universitarios estudian la primera enzima que da inicio a este proceso: glucosamina 6-fosfato isomerasa.

"Si sabemos qué la activa y en qué condiciones comienza el enquistamiento, podría desarrollarse un fármaco (una molécula) que se pegue a dicha enzima e interrumpa la transformación de trofozoíto a quiste", señaló Carrero Sánchez.

Como se sabe, la eficacia del tratamiento con metronidazol para el control de la amibiasis es cada vez más limitada debido a que, además de generar resistencia (ya se han identificado varios casos de abscesos hepáticos amibianos reñentes a dicho tratamiento), esta droga tiene efectos secundarios, tanto gastrointestinales como genotóxicos.

"Hay que dejar bien claro que todavía no tenemos la vacuna ni el fármaco contra la amiba, pero en un futuro no lejano podríamos contribuir al conocimiento de las metodologías o las tecnologías mediante las cuales ambos puedan desarrollarse finalmente", apuntó el investigador. *g*

Preparan bebida única en el mundo para pacientes diabéticos

Saldrá al mercado en 2008 con un costo aproximado de cuatro y cinco pesos, anunció Marta A. Menjivar Iraheta, jefa del Laboratorio de Diabetes de Química

VERÓNICA RAMÓN

La Facultad de Química prepara una bebida única en el mundo para diabéticos que le restituye al paciente proteínas, sales minerales, vitaminas y fitoestrógenos, anunció Marta Menjivar Iraheta, jefa del Laboratorio de Diabetes de esa dependencia.

Precisó que este producto—elaborado mediante convenio con la empresa Coca-Cola— incluye componentes naturales como derivados del tomate, tamarindo y ajo, así como néctar, "no es una cura, ni un manejo terapéutico, sino un complemento nutricional que ayudará, junto con el tratamiento médico, a retrasar las complicaciones de esta enfermedad, que representa la primera causa de muerte en el país.

Menjivar Iraheta expuso que dicha bebida será probada durante 2007, y se espera que entre al mercado en 2008, con un costo de entre cuatro y cinco pesos.

La experta indicó que la Facultad de Química otorga el aval científico de cada uno de los ingredientes de la bebida, evaluando la función pancreática y hepática en líneas celulares, modelos animales de ratas diabéticas y en pacientes con inicio temprano de la enfermedad, incluyendo a los de comunidades indígenas.

Se prevé, apuntó, que tenga una presentación de 200 o 250 mililitros y se recomendará a los pacientes consumirla tres veces al día, junto con los alimentos.

Explicó que la primera de cuatro etapas del desarrollo del producto está concluida—diseño y preparación de la formulación— a la que seguirá la evaluación en líneas celulares, en modelos animales, y en sujetos control y diabéticos.

Anunció que existe una carta-compromiso firmada con la compañía refresquera para apoyar el proyecto, donde se establece también que la UNAM pueda obtener regalías en caso de su comercialización, aclaró.

La diferencia con los refrescos dietéticos que existen en el mercado, apuntó, es que la bebida de la Facultad de Química está pensada para el paciente diabético, con la ventaja de tener un bajo contenido de azúcares complejos y un sabor agradable. Adicionalmente, su consumo en personas que



Química otorga el aval científico de los ingredientes.

Foto: Francisco Cruz.

no tienen este padecimiento no es dañino, apuntó.

Ejemplificó que será de gran ayuda para la mujer diabética en periodo de menopausia, al contener minerales y fitoestrógenos para crear hormonas en su tejido periférico y superar la falla de estrógenos y progesterógenos en esa etapa.

Se trata, dijo, de una bebida con propósito, como otras que van dirigidas especialmente a los atletas para restituirles sales y agua.

Expuso que es una alternativa en un país como México, donde la población es una de las mayores consumidoras de refrescos del mundo, tan sólo después de Estados Unidos, porque en el territorio nacional hay desconfianza en el agua potable, se carece de la misma en algunas zonas rurales o por simple costumbre.

Para concluir, señaló los factores de riesgo que ocasionan la diabetes, y afectan a 10 millones de mexicanos aproximadamente: estrés, sedentarismo, mala alimentación y la herencia mono-poli-gena. *g*



Muestra de temática ecológica, en la estación Copilco

⇒ 12

El pianista Fernando García Torres, en la Sala Carlos Chávez

En la continuación del ciclo permanente de Música de Cámara habrá tres conciertos

⇒ 11



LA CULTURA

Instalaciones, videos, discos, música y experimentación en el MUCA Roma

Uno... dos... tres... cuatro... cinco... seis... siete... ocho... ¡¡¡maaaaambo!!! ¡¡¡uh!!! Al ritmo del tradicional mambo y los grandes éxitos del célebre músico Dámaso Pérez Prado, fue inaugurada la muestra *Los jaichackers*, que presentan los artistas visuales Eamon Ore Giron (Phoenix, 1974) y Julio César Morales (San Diego, 1996) en el Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma).

Instalaciones, videos, intervenciones, discos, música, color y luces es lo que se aprecia en la exposición que, según mencionó Eamon Ore Giron, pretende a partir de la experimentación rendir homenaje con música, historia y sonido.

Con una colección de aproximadamente 80 discos de Pérez Prado, Julio Morales mostró su talento como DJ. Musicalizó la inauguración de la muestra con los diversos ritmos del rey del mambo, y aprovechó la ocasión para comentar algunas anécdotas que vivió al buscar los acetatos del legendario músico, especialmente en Italia y en China, donde también es escuchado.

Deconstrucción y reconstrucción

La exposición comprende dos series realizadas por cada artista, así como algunos proyectos conjuntos. El diálogo entre estas series se establece a partir de la manipulación, deconstrucción y reconstrucción de la música que los dos artistas han producido en los últimos años. El resultado es que el público puede escuchar música como sonido, aunque también disfruta de la imaginería de ésta.

Los jaichackers, un tributo a Dámaso Pérez Prado



Apartir de su investigación sobre Dámaso Pérez Prado, Morales ha creado una serie de trabajos que constan de videos, fotogra-



fías, instalación y piezas interactivas, incluidas películas en las que el rey del mambo aparece actuando o musicalizando.

El trabajo de Morales actualiza la obra de Pérez Prado y lo ubica como el precursor del *cut and paste*, empleado ahora por los DJ, ya que el matancero utilizaba esta técnica en vivo con su orquesta, dictándole a cada músico cuándo parar o cambiar ritmos cada vez que gritaba el tradicional ¡uuurgh!, ¡dilo! o ¡caramelo!

Por su parte, Eamon Ore Giron comentó que comenzaron a trabajar con algunos arreglos de Pérez Prado de donde nacieron obras visuales como la intervención de los discos de acetato y la modificación de sus portadas.

La obra de Eamon es experimental. Por ejemplo, *Extended play* es una video-proyección de ocho minutos, donde se observa girar un disco de acetato. En lugar de tener la aguja que le da lectura a la música, le

→

adaptó un cúter. Esto, comentó el artista, es para matar el fetiche del vinil, renovarlo y acabar con la música que no le gusta.

También tiene una serie de portadas de discos recortadas simétricamente; con éstas se aprecia el conjunto del arte gráfico del empaque y la música. "Quería hacer obras usando el arte que ya existe, pero recortándolo y mezclándolo como si fuera música", dijo.

De cierta manera lo que desea Eamon es reconstruir y deconstruir su propio arte, por eso parte de las obras que aparecen como portadas de discos recortadas, piezas que en algún momento formaron otra exposición. De este modo, reconstruye la misma pieza para otra exposición; en este caso para formar una serie de arte folclórico, como una parodia de papel de china picado.

Otro de los proyectos que se disfrutaron en la exposición se compone de un conjunto de acetatos intervenidos con portadas multicolores. La intervención plástica de los discos de desecho muestra formas geométricas y, en varios casos, la imagen del rey del mambo.

Ambos artistas se dedican a la música como DJ, trabajo que les permite reconstruir ritmos como el *house*, *trans*, *miami vice*, además de la cumbia, género del cual se asumen como fanáticos.

Eamon comentó que eligieron a Pérez Prado porque se trata del artista latino que inventó mucha de la música popular que suena actualmente. Además, fue uno de los primeros músicos que utilizaron el sampler, ya que en sus canciones incluía sonidos externos, guardados en una caja, como el cantar de un pájaro, el ruido de un auto o de una mujer. Los mismos integrantes de su orquesta eran los encargados de reproducir estos sonidos.

El nombre de la muestra, *Los jaichackers*, lo tomaron de hijacker, jaichacker por su pronunciación en español, que significa secuestrador o pirata. Esto con la idea de aludir a una forma de apropiación de la música, para reconstruirla y mezclarla.

Los jaichackers puede visitarse en el MUCA Roma, en Tonalá 51, esquina Colima, colonia Roma, delegación Cuauhtémoc, de lunes a domingo, de 10 a 19 horas. La entrada es libre. *g*

HUMBERTO GRANADOS

Cine de habla portuguesa, en la Sala Julio Bracho

Por primera vez en la UNAM, un ciclo de películas portuguesas y brasileñas

La Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM y la Unión Latina organizaron el ciclo Cine en Portugués, donde los universitarios tuvieron la oportunidad de ver en la Sala Julio Bracho tres películas portuguesas y tres brasileñas, de lo más reciente de su filmografía.

Las cintas que se exhibieron –del 7 al 12 de noviembre– fueron *Bufo y Spallanzani*, de Flavio R. Tambellini (Brasil, 2001); *Los inmortales*, de Antonio Pedro Vasconcelos (Portugal, 2003); *El hombre que copió*, de Jorge Furtado (Brasil, 2003); *El fantasma*, de João Pedro Rodrigues (Portugal, 2000); *El otro lado de la calle*, de Marcos Bernstein (Brasil, 2004), y *Palabra y utopía*, de Manoel de Oliveira (Portugal, 2000).

El ciclo inició con *Bufo y Spallanzani*, cinta basada en la novela homónima del escritor Rubén Fonseca, quien emplea todos los elementos de la literatura de suspenso como trama. Este autor utiliza como recursos asesinatos, policías y laberintos criminales, con la idea fundamental de mostrar, no precisamente al asesino, sino la oscuridad de la condición humana.

En la historia se entrelazan la vida del detective Iván Canabrava y del famoso escritor de novelas Gustavo Flavio, quienes comparten un rasgo de personalidad: la obsesión.

En la historia se entrelazan la vida del detective Iván Canabrava y del famoso escritor de novelas Gustavo Flavio, quienes comparten un rasgo de personalidad: la obsesión.

Temática contemporánea

A la inauguración del ciclo asistieron Olyntho Vieira, consejero de la embajada de Brasil en nuestro país, y João Batista, primer secretario de la embajada de Portugal en México, quienes señalaron que el cine de habla portuguesa pasa por una fase importante con temáticas contemporáneas que sin duda interesan al público universitario.

João Batista habló sobre las tres propuestas cinematográficas de Portugal. Dijo que *Los inmortales* y *El fantasma* tratan sobre la imposibilidad o incapacidad del ser humano de adaptarse a la vida, mientras que *Palabra y utopía*, del laureado realizador Manoel de Oliveira, es un cuadro histórico de la vida del sacerdote portugués Antonio Vieira que en el siglo XVIII defendió a los indígenas de Brasil por lo que fue perseguido por la Inquisición.

Batista dijo que es la primera vez que se presenta en la UNAM un ciclo de cine de habla portuguesa, que espera haya sido de interés para el público universitario. Se exhibieron, agregó, películas que han ganado varios premios como *El fantasma*, cuya temática es perturbadora y cruda.

Se trata de una cinta que hace un retrato de la soledad y el sexo, pues narra la historia de Sergio, un joven recolector de basura, solitario, sin mayor compañía que la de su perro Lorde. Este muchacho recorre las calles de Lisboa con la ilusión de tener encuentros sexuales con hombres anónimos. Una noche, después de hallar un traje de baño en la basura, se obsesiona con perseguir al que cree es el fantasma de sus sueños y se mete en un juego que al final él no controla.

Portugal tiene una producción anual de no más de 15 largometrajes. No obstante, ha logrado un enorme prestigio en el panorama cinematográfico internacional.

El cine brasileño inició en la década los 30 y tuvo su mejor momento durante la dictadura de 1964-1985, cuando el gobierno creó la empresa estatal Embrafilme para promover la cultura nacional como parte de un proyecto de desarrollo denominado Gran Brasil.

En 1990 el entonces presidente Fernando Collor de Mello cerró Embrafilme y dejó a los cineastas brasileños sin apoyo. En la actualidad el país tiene menos de la mitad de los cines de hace 30 años y apenas siete por ciento de las ciudades cuenta con una sala cinematográfica.

Sin embargo, la recuperación de la industria cinematográfica carioca fue impulsada con una ley de 1993 que otorga exenciones fiscales a la producción de cintas brasileñas y ahora una nueva generación de cineastas atrae la atención mundial. *g*



ANA RITA TEJEDA

El pianista Fernando García Torres, en la Carlos Chávez

El pianista mexicano Fernando García Torres es el encargado de continuar con el Ciclo Música de Cámara. El programa que interpretará hoy, jueves 16, es el *Preludio y fuga sobre un tema de Händel*, de Ponce; la *Sonata para piano, Opus 31 número 3*, de Beethoven; el *Soneto 104 de Petrarca*, de Liszt, y *Kreisleriana, Opus 16*, de Schumann. Dicho recital se realizará en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, a las 20 horas.

Fernando García obtuvo los grados de maestría y doctorado en artes en la Universidad de Michigan. Entre sus maestros destacan Guadalupe Schaffenburg, Alfons Kontarsky, György Sándor y Leon Fleisher. Ha sido solista con la Filarmónica de la Ciudad de México, la de la UNAM, Sinfónica del Estado de México, de Xalapa y la Nacional. Ha participado en diversos encuentros musicales, entre ellos, el Festival Internacional en Blanco y Negro, en México; Mitte Europa, en Alemania, y Mosaico, en Guatemala. Ha ofrecido recitales en Italia y Bélgica.

El pianista frecuentemente ofrece recitales en algunas de las salas de conciertos más im-

portantes del país. Ha colaborado con grupos de música de cámara, entre los que destacan el Cuarteto Latinoamericano, el Quinteto de Alientos de la Filarmónica de Berlín, el American String Quartet y el Ying Quartet. Ha impartido clases magistrales de piano en el Conservatorio de Rotterdam, en Holanda. Ha sido director de la Escuela Superior de Música, coordinador nacional de Música y Ópera del INBA y director general del Sistema Nacional de Fomento Musical de Conaculta.

Otros tres recitales

El siguiente concierto estará a cargo del Ensamble Cello Alterno, que se formó en 1996 a partir de la inquietud de dos jóvenes violonchelistas por explorar y profundizar en el universo sonoro y en las infinitas posibilidades expresivas de este instrumento. Desde una perspectiva renovada, su repertorio comprende música para diferentes combinaciones de dos violonchelos y piano.

El conjunto lo integran los violon-

chelistas Iracema de Andrade y Edgardo Espinosa, así como la pianista Edith Ruiz. Estos jóvenes están becados por el Fonca, y con ese dinero comisionaron partituras a Leonardo Coral, Horacio Uribe y Carlos Sánchez Gutiérrez, mismas que serán estrenadas el miércoles 22, a las 20 horas, en la Carlos Chávez.

El ciclo continúa con la presencia del Onix Ensamble, fundado en 1996 por el flautista y compositor Alejandro Escuer. Está integrado por la violinista Viktoria Horti, el violonchelista Adolfo Ramos, el clarinetista Fernando Domínguez y la pianista Krisztina Deli. Se especializa en música contemporánea y ha interpretado algunas de las obras que han dado forma al panorama actual. Su repertorio incluye desde los clásicos del siglo XX hasta las tendencias más recientes y diversas del presente, algunas de las cuales se nutren de disciplinas como el teatro, artes plásticas y las nuevas tecnologías. Onix Ensamble se presentará el miércoles 29 de este mes, a las 20 horas, en la misma sala universitaria.

Finalmente, el jueves 30, el En-

samble 3 ofrecerá un recital con obras de Rodrigo Solórzano, Felipe Noriega, Wingel Pérez y Andrés Franco. El Ensamble 3, integrado por el flautista Salvador Torre, el clarinetista Fernando Domínguez y el pianista Mauricio Náder, busca ser una plataforma de creación musical contemporánea. Para tal fin, promueve, difunde y apoya la labor creativa de los compositores actuales, principalmente mexicanos y latinoamericanos, insertándolos dentro del panorama internacional de la música del siglo XXI.

Los boletos para el recital del pianista mexicano Fernando García Torres tienen un costo de 110 pesos. Están disponibles en la taquilla de la sala con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes, trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial vigente. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

El más allá y las creencias novohispanas

Con el propósito de dar una perspectiva sobre la idea que tuvo la sociedad sobre el destino de las almas más allá de la muerte en las épocas prehispánicas y colonial, los institutos de Investigaciones Estéticas e Históricas de la UNAM y el Centro de Estudios de Historia de México realizaron el coloquio El más Allá Cristiano.

Esta jornada académica fue inaugurada por Alicia Mayer, directora de Históricas, quien destacó que mediante el estudio de imágenes, textos, símbolos y todo tipo de manifestaciones culturales se mostrará esa parte del saber histórico del pasado colonial, tan importante por ser esencialmente constitutivo de nuestra identidad.

En este encuentro, indicó, se reúnen

más de 20 especialistas de alto nivel, cuyos trabajos brindarán la oportunidad de acercarse a un mayor estudio de la vida y del pensamiento del mundo colonial novohispano.

Los temas giran en torno a las creencias religiosas en las épocas prehispánica y virreinal; en ese sentido, se ofrece a los interesados en la historia un campo verdaderamente vasto, rico y con grandes posibilidades de reflexión y análisis.

De esta manera, acotó, podremos acercarnos a la comprensión de un imaginario y de un contexto de la vida tanto europea como novohispana.

A su vez, María Teresa Uriarte, directora de Estéticas, destacó que tanto la instancia a su cargo como Investigaciones Históricas se han ocupado por apoyar proyectos valiosos y éste es el caso de actividades académicas con temas tan

interesantes como el más allá prehispánico.

En su momento, Gisela von Wobeser, investigadora de Históricas, explicó que el coloquio surgió de los trabajos del seminario sobre Estudios del más Allá, iniciado hace más de tres años con el apoyo de ambos institutos.

Como producto de este seminario se han realizado ya tres coloquios y mesas redondas en distintos espacios tanto nacionales como internacionales; así como la elaboración de una base de datos con aproximadamente ocho mil 500 imágenes que aluden al más allá en la época de la Nueva España, concluyó. *g*

LETICIA OLVERA

Tú, yo y los otros, en la estación Copilco

Ximena Labra expone *Tú, yo y los otros*, muestra compuesta por una instalación itinerante que se presentó en la isla de Cozumel y que trata la temática ecológica y social de la región. Además exhibe dos series fotográficas. Una de ellas relacionada con los lugares comunes que comparten y construyen los seres humanos y, la segunda, sobre los clásicos iconos del *cowboy* estadounidense.

El programa En 2006 el Chojo Expone en el Metro exhibe en esta ocasión una propuesta de intervención de Labra, artista que desde el 8 de este mes muestra dicho trabajo en la estación Copilco, línea 3 del Sistema de Transporte Colectivo Metro, el cual permanecerá en exhibición hasta el lunes 15 de enero de 2007.

Tú, yo y los otros conforma la palabra tuyo, a partir de letras elaboradas en plástico y madera, adornada con basura que la artista recopiló durante dos días en la isla de Cozumel.

Labra presentó anteriormente esta pieza en



La instalación. Foto: DC.

plazas públicas, muelles, escuelas, playas, parques y centros comerciales de la isla y es una reflexión sobre la biodiversidad del lugar, que permaneció relativamente virgen y con turismo local hace aproximadamente dos décadas.

Ahora, comentó la artista, cada vez aumenta más la privatización de las playas y los parques naturales. Además de que se agudiza la problemá-

tica de la limpieza en las playas que se ubican en mar abierto, pues se acumulan grandes cantidades de basura.

En la serie fotográfica, integrada por las imágenes *Semáforos*, *Vigilante* y *Lugares finales*, el hilo conductor son lugares comunes que un grupo de individuos elige para vivir. De esta manera, los seres construyen los lugares por los que transitan, en los que viven, trabajan y en los que morirán.

Por su parte, la serie *Ballet (folclórico)* de Eastwood repite los clásicos iconos del *cowboy* que idealizan la violencia.

En la actualidad Ximena Labra vive y trabaja en México y Barcelona. Ha expuesto en México, España, Holanda y Canadá. Entre sus publicaciones destacan: *Salmones en Barcelona: A contracorriente*, *ABCDF, diccionario gráfico del Distrito Federal* y *Barcelona*, entre otras. *g*

DC

Semana del 16 al 22 de noviembre de 2006

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.




Jueves 16	Viernes 17	Sábado 18	Domingo 19	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22
<p>20:00 Ciencia y tecnología: Construyendo en grande Puentes</p> 	<p>20:30 Memoria y crónicas del mundo La muerte de Madero. Con el Mtro. J. M. Alponente</p> 	<p>18:30 Ópera Lucie de Lammermoor, de Donizetti</p> 	<p>21:00 Las 7 nuevas artes Net art (Re-pository.org)</p> 	<p>17:30 Cine de la tarde El bueno, el malo y el feo, de Sergio Leone (Italia, 1966)</p> 	<p>22:00 Diseño Teléfono de baquelita</p> 	<p>21:05 Los imprescindibles: Jazz Blue Note: Historia del jazz moderno I</p> 
<p>22:30 Maestros detrás de las ideas Dr. Jesús Guzmán García</p> 	<p>23:00 Viernes al aire libre Chuchumbé</p> 	<p>21:00 Vías alternas Los Kung Fu Monkeys (Tijuana)</p> 	<p>22:00 Tiempo de Filmoteca Un loco fin de semana, de Curtis Hanson (EUA, 2000)</p> 	<p>21:30 Mundo de arte La danza contemporánea de Taina César</p> 	<p>22:30 Historia: Un año después La muerte al margen de la ley</p> 	<p>22:00 Ollin Kan 2006 Luna (Cabo Verde)</p> 

*Programación sujeta a cambios.

Cartelera

16 de noviembre de 2006

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl, CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM Temporada 2006-2007: Otoño

Alun Francis, director

Anne Queffelec, piano

Obras de Mozart y Shostakovich

Sábado 18 / 20:00 y domingo 19 / 12:00 horas

\$200, \$130 y \$90

Domingos transmisión en vivo por Canal 22



TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Othelo sobre la mesa

De Jaime Chebaud

Dirección: Alberto Villarreal

Sábados y domingos 13:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM



CINE

Sala Julio Bracho, CCU, Insurgentes Sur 3000, CU

XLVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

Grbavica: La revelación de Sara

Grbavica, Jasmina Zbanic Austria-Bosnia

Herzegovina-Alemania-Croacia, 2006, 90 min.

Jueves 16 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Pequeña Miss Sunshine / Little Miss Sunshine

Jonathan Dayton y Valerie Faris, EUA, 2006, 101 min.

Viernes 17 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

Las mantenidas sin sueños, Martín de Salvo

y Vera Fogwill, Argentina, 2004, 95 min.

Sábado 18 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

París, yo te amo / Paris, je t'aime

Olivier Assayas, Frédéric Auburtin, et al.,

Liechtenstein-Suiza-Alemania-Francia, 2006, 120 min.

Domingo 19 / 12:00, 16:30 y 19:30 horas

\$30



VIERNES AL AIRE LIBRE

Explanada

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Trio Chicontepec

Son huasteco

Viernes 17 / 18:00 horas

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

RECREO 2006, DANZA PARA NIÑOS Y SIMILARES

Lacandona o cuando las estrellas caen

Promotora de cultura para niños

Dirección: Gabriela Huesca

18 y 25 de noviembre; 2 y 9 de diciembre

Sábados y domingos 12:00 horas

\$60

\$120 boleto familiar (cuatro personas)

Teatro Santa Catarina

Plaza Santa Catarina 10, Coyacá

Viandante

DramaDanza. Dirección: Rossana Filomarino

Miércoles y jueves 20:00 horas

\$100

EXPOSICIONES

Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma (MUCA Roma)

Toscalá 51 esquina Calles, Roma

Los Jaichackers

Eamon Ore Giron y Julio César Morales

Diálogo a partir de la manipulación, deconstrucción y reconstrucción de la música que los dos artistas han venido realizando en los últimos años.

Lunes a domingo de 10:00 a 19:00 horas

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección



Reconstrucción

Proyecto de Minerva Cuevas, que retoma trabajos de instalación anteriores además de crear un proyecto específico para Casa del Lago.

Rice-Fields and Bushes

Nic Hess mezcla de manera impecable iconos publicitarios con la destreza y estética propias del arte.

A partir del viernes 17 de noviembre

Miércoles a domingo de 11:00 a 17:00 horas

50% con credencial

vigente UNAM,

jubilados ISSSTE,

IMSS e INAPAM

Entrada libre

UNAM
Adhesión en Libertad



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709

Modernización en la Biblioteca Central



Se han remodelado y reacondicionado
diversas áreas y se ha mejorado el servicio al usuario.

Este remodelado incluye: Entre lo más importante se encuentran: mobiliario nuevo, diseñado para aprovechar

máximo el espacio, modernas lámparas que proporcionan la intensidad de luz necesaria para la lectura.

Además, se instalaron dos salas de videoconferencia y un aula de educación a distancia, equipadas con tecnología de punta.



ccionado
para ofrecer un
servicio a los
os de
cinto,
las
ciones
ran
rio
para
tr al
lámparas
d
tra.
s
ncias



Concursos de oposición abierto para plazas académicas

⇒ 22-23

Secretaría General
Convocatoria 2007

Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo

⇒ 19

O
N
R
E
B
G

Tomó posesión para 2006-2010; impulsará más investigación, cultura e idiomas

Alfredo Salvador Sánchez dirigirá la FES Zaragoza

A Alfredo Salvador Sánchez Figueroa tomó posesión como nuevo director de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, para el periodo 2006-2010, cargo para el cual fue designado por la Junta de Gobierno.

GUSTAVO AYALA

Al asumir la dirección, en una ceremonia encabezada por Enrique del Val, secretario general de la UNAM, Alfredo Sánchez Figueroa se comprometió a impulsar, desde los primeros meses de su gestión, todas las áreas de la facultad: la estabilidad laboral, la investigación y las unidades multiprofesionales de atención integral, las actividades deportivas y culturales, entre otras acciones.

Subrayó la necesidad de fortalecer el trabajo cotidiano de la institución, donde participe la comunidad de la dependencia con compromiso, disciplina e institucionalidad principalmente; pero también con honestidad y transparencia para mejorar el nivel de los alumnos, trabajadores y académicos.

En su primer mensaje como director, Alfredo Sánchez explicó que, además de robustecer los asuntos académicos, se le tiene que dar mayor auge y apoyo a las actividades deportivas y culturales, así como a los idiomas.

También hay que impulsar en mayor medida a la investigación. "Tenemos siete unidades que se dedican a esa labor, con 27 líneas que abarcan lo social, biológico y de salud, por lo que hay que buscar que los especialistas proyecten sus conocimientos o los viertan hacia la licenciatura, lo cual es enriquecedor".



Enrique del Val y el nuevo director, durante la toma de posesión. Foto: Marco Mijares.

En torno a las unidades multiprofesionales de atención integral de la FES, comentó que ofrecen un servicio a la comunidad en los aspectos médico, odontológico, psicológico y de análisis clínicos; en el Campo II también se apoya a la sociedad en general en medicina del deporte, especialmente en rehabilitación.

Sin embargo, abundó, se requiere mejorar aún más los servicios, y proveerlos

de mayor calidad. Es decir, se necesita fortalecer la atención médica.

Sánchez Figueroa consideró que esta unidad multidisciplinaria tiene una comunidad rica; "tanto académicos y trabajadores y como alumnos están comprometidos con la institución".

Agradeció a todos los sectores de la FES por la confianza y respeto que le han mostrado. "Este trabajo que empezamos a desempeñar no sólo es del director, sino de cada miembro que conforma la facultad".

Al manifestarle al nuevo titular el respaldo de la administración central, Enrique del Val le dijo que contará con el apoyo para impulsar sus propuestas y el plan de trabajo presentados.

En la Sala del Consejo Técnico de la FES Zaragoza, el funcionario universitario resaltó la forma como se realizó el proceso para renovar la dirección, el cual se desarrolló de manera institucional. *g*

**Mejorar los servicios
que se prestan
en las unidades
multiprofesionales
de atención integral,
otro de sus objetivos**

En México aún hay instancias públicas que ponen trabas para la reproducción de obras que, siendo patrimonio nacional, están en manos de instituciones o personas que las consideran propias y las ven como objetos de comercio y fuente de ingresos económicos, lo que impide su uso para fines académicos sin necesidad de pago por derechos de autor.

Ante ello, el reto de la UNAM es señalar rutas para superar este problema y promover que en esta era de la sociedad del conocimiento existan en verdad factores de revolución y cambio, señaló María Teresa Uriarte Castañeda, titular del Instituto de Investigaciones Estéticas, al presentar su cuarto y último informe de actividades.

Ante méritos e integrantes de la comunidad del instituto, reunidos en el Auditorio Francisco de la Maza, Uriarte Castañeda subrayó que el actual, es un momento de transición entre la tecnología analógica y la digital, además de que se viven experiencias nuevas en el ámbito de derecho de autor.

Agregó que tras una ardua labor y como parte del proyecto de la Especialización en Historia del Arte en línea, están en proceso de prueba en el servidor de Estéticas dos cursos para la modalidad a distancia: Arte Prehispánico, del Módulo Prehispánico, y Un Mundo de Imágenes. La Magia del Cinematógrafo, que pertenece al Módulo del Siglo XX. Ambos pueden consultarse a través de la página web del instituto.

Destacó que entre los avances alcanzados en su gestión 35 por ciento de la planta académica obtuvo el doctorado. Tuvieron los apoyos necesarios, la realización de estancias de investigación y la asistencia a eventos académicos como coloquios, seminarios, jornadas o conferencias donde compartieron conocimientos sobre las tendencias actuales en el campo de su investigación, con lo que se consolidaron patrones de estudio y nuevos descubrimientos

en los ámbitos de la historia del arte.

A la fecha, informó María Teresa Uriarte, los académicos de Estéticas desarrollan 141 proyectos en 12 diferentes líneas de investigación, individual y colectivamente.

Se propusieron y consolidaron proyectos con más de 15 universidades estatales y otras tantas dependencias oficiales, nacionales y del extranjero, todas educativas y culturales vinculadas con el desarrollo conjunto de

Universidad Potsdam y la Fundación Carl Justi, en Alemania, entre otras.

En la actualidad, refirió, el instituto realiza actividades en el estudio y la conservación del patrimonio artístico de México, junto con otras universidades nacionales y extranjeras, gobiernos estatales e instancias públicas federales y locales.

Expuso que la participación de la iniciativa privada ha sido solidaria y generosa. Ejemplo de ello es el Catá-

toevaluación presentado en la Dirección General de Estudios de Posgrado. Más de 60 por ciento del personal académico del posgrado es integrante del instituto.

En la Especialización en Historia del Arte, argumentó, concluyó la cuarta generación e iniciaron los cursos de la quinta; se revisaron y reorganizaron los programas de los cinco módulos que la componen; cinco alumnos

Presentó María Teresa Uriarte su cuarto informe al frente de Estéticas

Debe la UNAM proponer cambios para el uso académico de obras de arte



La titular del instituto. Foto: Benjamín Chaires.

proyectos de investigación, así como con entidades de la UNAM como las escuelas nacionales Preparatoria, de Artes Plásticas y Música, y los centros universitarios de Danza y Teatro, el Instituto de Física y las facultades de Arquitectura y Filosofía y Letras, indicó.

Estéticas, abundó, ha colaborado con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; la Fundación Getty; la Smithsonian Institution de Washington; los museos de Arte Moderno y Metropolitano de Arte de Nueva York; las universidades de Yale, California y Nuevo México, en Estados Unidos; la

logo de Bienes Culturales Muebles al interior de Recintos Religiosos, que se desarrolla a partir de una estructura jurídica tripartita con el INAH y la Dirección General de Sitios y Monumentos del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), con el respaldo de Fomento Cultural Banamex.

Además destaca el proyecto La Pintura Mural Prehispánica en México, de rescate de la música y de los objetos mismos que son los libros de coro de las catedrales nacionales, la investigación que desde hace años realizan los miembros del instituto y que dieron como resultado los Catálogos Razonados del Museo Nacional de Arte, siglos XIX y XX y otras publicaciones que el recinto ha realizado a partir de estas investigaciones.

En la mayoría de estos proyectos, recalcó, se establecen nuevas metodologías de registro y estudio que marcan pautas que son seguidas por otras instituciones. Hizo hincapié en el reciente enlace con el Instituto de Estructura de la Materia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España para establecer las bases para estudiar aspectos referentes a la aplicación de técnicas de espectroscopia Raman en el análisis de obras de arte.

Se reestructuró el programa de posgrado y se elaboró un reporte de au-

del ciclo 2006 se inscribieron en la maestría de Historia del Arte.

Apuntó que el instituto mantiene una estrecha relación con el Posgrado en Artes Visuales de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y que comparte con la Facultad de Arquitectura.

Durante su intervención, el rector Juan Ramón de la Fuente aseguró que esta gestión dejó un saldo bueno y positivo. Sostuvo que el instituto ha avanzado en la dirección correcta. Ahora, el reto es mejorar la labor para los próximos cuatro años.

Al resaltar la eficiencia y profesionalismo con que Uriarte Castañeda desempeñó su gestión, el rector De la Fuente confió en que se fortalecerá y se enriquecerá su trabajo.

Luego de escuchar el informe de labores, el rector Juan Ramón de la Fuente, acompañado de María Teresa Uriarte; de la coordinadora de Humanidades, Mari Carmen Serra Puche, y del investigador Jorge Alberto Manrique, develó el cuadro del historiador y crítico de arte Justino Fernández —ubicado en la Biblioteca que lleva su nombre—, que regaló Danilo Ongay Muza, del mismo instituto. *g*

Firma la UNAM convenio con la Universidad de Cantabria

Esta casa de estudios formará parte de una cátedra euroamericana de protección a los consumidores

VERÓNICA RAMÓN

La UNAM suscribió un convenio de colaboración con la Universidad de Cantabria, mediante el cual formará parte, como universidad-socia, de la Cátedra Euroamericana UC-Gobierno de Cantabria de Protección Jurídica de los Consumidores.

En Rectoría, Enrique del Val, secretario general de esta Universidad, destacó la relevancia de este acuerdo para que los alumnos accedan a mejores conocimientos en la materia, y como parte de la intensa relación que se busca con la Universidad de Cantabria en distintos ámbitos.

Asimismo, resaltó la importancia de buscar la colaboración entre las Universidades de México y América Latina con sus similares europeas, mediante estancias de un semestre o de investigaciones cortas, convalidadas por las partes.

A su vez, Jorge Luis Tomillo Urbina, vicerrector de la institución española, sostuvo que la firma de este convenio es un proyecto promisorio para crear una red de universidades, en torno a una cátedra internacional, que traten sobre la protección jurídica de los consumidores, en campos tan amplios como la competencia empresarial, prácticas comerciales leales, o las crisis de la empresa, entre otros.

En su oportunidad, Fernando Toyos Rugarcía, director general de Comercio y Consumo del gobierno de Cantabria, indicó que se trata de un acuerdo de largo recorrido, de apuesta real, con posibilidades de expansión.

En el convenio se establece que la cátedra es un foro universitario estable de investigación y desarrollo en materia de protección y defensa legal de los consumidores, desde el cual se coordina una red de las más prestigiosas universidades de América Latina, para afrontar proyectos comunes que propicien, en el mediano y largo plazos, la mejora en la protección jurídica de consumidores y usuarios.

Este acuerdo –que deriva del Convenio General de Colaboración Académica, Científica y Cultural firmado entre ambas instituciones en abril de 2006– responde a un interés mutuo para establecer una línea de colaboración entre las dos comunidades científicas y docentes en el tema de referencia.

En su condición de universidad-socia, la UNAM disfrutará de todas las ventajas inherentes a la misma, entre las cuales figuran la preferencia en las convocatorias de becas predoctorales de la cátedra, destinadas a sufragar el costo de los estudios



Edificio Interfacultativo, Universidad de Cantabria. Foto: Internet.

de tercer ciclo de aquellos alumnos y profesores atraídos en la elaboración y defensa de las tesis doctorales relacionadas con la protección jurídica de los adquirentes.

Otra prerrogativa es la preferencia en las convocatorias de estudio de posgrado de la cátedra, destinadas a sufragar los costos de los cursos de posgrado de alumnos y profesores interesados en cursar maestrías o expertos (grados académicos) relacionados con el tema.

También figura la organización, de acuerdo con un turno rotatorio por establecer, del Congreso Bienal Internacional de Protección Jurídica de los Consumidores, que será sufragado con cargo a los fondos de la cátedra.

Otra ventaja es una beca de asistencia al Congreso Bienal, que incluirá los gastos de matrícula, desplazamiento y alojamiento, y se concederá a aquel miembro de la universidad-socia que haya presentado la ponencia más relevante, tras un proceso de selección.

También se consideran 10 becas de matrícula para dicho congreso, así como preferencia para publicar trabajos de investigación en la revista de la cátedra, y facilidades para participar en proyectos editoriales conjuntos con cargo a sus fondos.

La UNAM tendrá derecho a ser citada como tal en todas las actividades que organice y divulgue la cátedra. Para ello dará todas las facilita-

des, con el propósito de que su logotipo esté presente en todas aquellas comunicaciones oficiales que se realicen.

Nombrará a un corresponsal académico, entre los profesores de la Facultad de Derecho, que se encargará de coordinar e incentivar las actividades en el ámbito territorial de la universidad-socia, así como divulgar sus actuaciones.

En el convenio, con vigencia de cinco años, se señala que la titularidad de los derechos de autor, en su aspecto patrimonial, corresponderá a la parte

cuyo personal haya realizado el trabajo que sea objeto de publicación, dándole el debido reconocimiento a quienes hayan intervenido en la realización del mismo.

En su ámbito territorial, la UNAM podrá proponer o activar la realización de cualquiera de las actividades que se desprenden del Anexo del Convenio.

En este apartado se indica que entre las acciones a seguir destaca la creación de grupos de investigación y docencia transnacionales en los que se integren los más prestigiosos investigadores en la materia y desde los que se pueda profundizar en la creación de nuevas técnicas de protección jurídica de los consumidores, así como mejorar y desarrollar las ya existentes.

También, la publicación de trabajos de excelencia científica en materias relacionadas con el objeto de la cátedra, el diseño de programas de doctorado específicos, dirección de tesis doctorales y la convocatoria de programas de becas de iniciación a la investigación en este ámbito.

El convenio será firmado posteriormente por el director de la Facultad de Derecho de la UNAM, Fernando Serrano Migallón. También asistieron Juan Carlos Nolte, jefe de la Oficina de Colaboración Interinstitucional, y María Luisa Capella, directora de la Oficina de Representación de la Universidad Nacional en España. *g*

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo
(PRIDE)
Convocatoria 2007

El PRIDE tiene como finalidad estimular la labor de los académicos de tiempo completo que hayan realizado sus actividades de manera sobresaliente, reconociendo su participación en la formación de recursos humanos, la docencia frente a grupo, la investigación y la extensión de la cultura; así como también pretende fomentar la calidad de su producción y su desempeño.

De acuerdo con estos fines y con las bases de funcionamiento establecidas en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 22 de noviembre de 2001 se convoca, de conformidad con el numeral 4 de la **Base II** y los incisos a y b del numeral 9 de dicha convocatoria, a los profesores, investigadores y técnicos académicos de tiempo completo que estén interesados en renovar su participación en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo y que ingresaron o renovaron su participación en los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2003 y los meses de enero y febrero de 2004, a realizar su solicitud en los términos del primer periodo. A quienes lo hicieron en los meses de marzo, abril, mayo, junio, julio y agosto de 2004, a presentar su solicitud en los términos del segundo periodo.

En ambos casos, aquellos académicos que no realicen la solicitud en línea en las fechas que les correspondan, serán separados del programa.

5. El primer periodo de ingreso se someterá al siguiente calendario:

5.1. Del **27 de noviembre de 2006 al 12 de enero de 2007**, los académicos que cumplan con los requisitos podrán registrar su solicitud en línea en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx>, y entregar los documentos probatorios completos en la Secretaría General o Académica de su entidad de adscripción, a más tardar a las 18:00 horas del 12 de enero de 2007.

5.2. Del **15 de enero al 9 de febrero de 2007**, las comisiones evaluadoras llevarán a cabo el ejercicio de evaluación correspondiente, cuyo resultado deberá ser capturado en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

5.3. Del **6 de febrero al 2 de marzo de 2007**, los consejos técnicos llevarán a cabo la ratificación de los dictámenes emitidos por las comisiones evaluadoras, los cuales deberán de ser capturados en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

5.4. Del **5 al 9 de marzo**, los resultados de la evaluación deberán ser entregados en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

5.5. A más tardar el **16 de marzo de 2007**, los consejos académicos correspondientes recibirán la documentación de los académicos que sean propuestos para el nivel "D" y de los académicos que siendo directores decidan presentar su solicitud al programa.

5.6. Del **20 de marzo al 20 de abril de 2007**, las comisiones especiales deberán emitir sus dictámenes.

5.7. Del **27 de marzo al 27 de abril de 2007**, los consejos académicos ratificarán los dictámenes emitidos por las comisiones especiales, los cuales deberán ser capturados en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

5.8. Del **30 de abril al 4 de mayo de 2007**, los resultados de la evaluación deberán ser entregados en la DGAPA.

6. Recurso de revisión para el primer periodo:

Para los académicos evaluados en los niveles "A", "B" y "C":

6.1. Del **19 de febrero al 2 de marzo de 2007**, el Consejo Técnico de la Investigación Científica y el Consejo Técnico de Humanidades designarán a dos miembros de su Comisión del PRIDE para integrar la Comisión Revisora respectiva. Por su parte, los consejos técnicos de escuelas y facultades designarán a dos académicos para integrar la Comisión Revisora de acuerdo con lo señalado en la **Base V** de la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 22 de noviembre de 2001. Asimismo, las comisiones evaluadoras designarán a sus representantes para integrar las comisiones revisoras.

6.2. Del **5 al 9 de marzo de 2007**, los miembros designados integrarán las comisiones revisoras.

6.3. A más tardar el **23 de marzo de 2007**, los académicos que hayan recibido el resultado de su evaluación de parte de los consejos técnicos y que así lo consideren, podrán presentar el recurso de revisión ante estos órganos.

6.4. Del **12 al 30 de marzo de 2007**, las comisiones revisoras desarrollarán sus actividades y harán llegar sus opiniones razonadas, sobre cada caso, a los consejos técnicos.

6.5. Del **9 al 27 de abril de 2007**, los consejos técnicos emitirán su resolución definitiva e inapelable, sobre cada caso, los resultados deberán ser capturados en la siguiente página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

6.6. Del **30 de abril al 4 de mayo**, los recursos de revisión deberán quedar resueltos y entregados en la DGAPA.

Para los académicos propuestos en el nivel "D" y los que sean directores:

6.7. Del **16 al 27 de abril de 2007**, la Comisión Permanente del Personal Académico de los consejos académicos designará a dos de sus miembros para que formen parte de la Comisión Revisora junto con la Comisión Especial del respectivo Consejo Académico.

6.8. Del **30 de abril al 4 de mayo de 2007**, las comisiones especiales y los dos miembros designados por la Comisión Permanente del Personal Académico de los consejos académicos integrarán las diferentes comisiones revisoras.

6.9. A más tardar el **18 de mayo de 2007**, los académicos que hayan sido propuestos al nivel "D" y los académicos que siendo directores hayan presentado solicitud y, que así lo consideren pertinente, podrán presentar sus recursos de revisión ante el Consejo Académico respectivo.

6.10. Las comisiones revisoras desarrollarán sus actividades y harán llegar sus opiniones razonadas sobre cada caso a los consejos académicos a más tardar, el **8 de junio de 2007**.

6.11. Los consejos académicos emitirán su resolución definitiva e inapelable sobre cada caso a más tardar, el **15 de junio de 2007**, los resultados deberán ser capturados en la siguiente página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

6.12. Los resultados deberán ser entregados en la DGAPA a más tardar, el **22 de junio de 2007**.

7. El segundo periodo de ingreso se someterá al siguiente calendario:

7.1. Del **23 de abril al 18 de mayo de 2007**, los académicos que cumplan con los requisitos podrán registrar su solicitud en línea en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx>, y entregar los documentos probatorios completos en la Secretaría General o Académica de su entidad de adscripción, a más tardar a las 18:00 horas del 18 de mayo de 2007.

7.2. Del **21 de mayo al 15 de junio de 2007**, las comisiones evaluadoras llevarán a cabo el ejercicio de evaluación correspondiente, cuyo resultado deberá ser capturado en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

7.3. Del **11 de junio al 6 de julio de 2007**, los consejos técnicos llevarán a cabo la ratificación de los dictámenes emitidos por las comisiones evaluadoras, los cuales deberán de ser capturados en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

7.4. Del **30 de julio al 3 de agosto de 2007**, los resultados de la evaluación deberán ser entregados en la DGAPA.

7.5. A más tardar el **10 de agosto de 2007**, los consejos académicos correspondientes recibirán la documentación de los académicos que sean propuestos para el nivel "D" y de los académicos que siendo directores decidan presentar su solicitud al programa.

7.6. Del **30 de julio al 24 de agosto de 2007**, las comisiones especiales deberán emitir sus dictámenes.

7.7. Del **13 de agosto al 7 de septiembre de 2007**, los consejos académicos ratificarán los dictámenes emitidos por las comisiones especiales, los cuales deberán ser capturados en la página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

7.8. Del **10 al 14 de septiembre de 2007**, los resultados de la evaluación deberán ser entregados en la DGAPA.

8. Recurso de revisión para el segundo periodo:

Para los académicos evaluados en los niveles "A", "B" y "C":

8.1. Del **25 de junio al 6 de julio de 2007**, el Consejo Técnico de la Investigación Científica y el Consejo Técnico de Humanidades designarán a dos miembros de su Comisión del PRIDE para integrar la Comisión Revisora respectiva. Por su parte, los consejos técnicos de escuelas y facultades designarán a dos académicos para integrar la Comisión Revisora de acuerdo con lo señalado en la **Base V** de la

convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* el 22 de noviembre de 2001. Asimismo, las comisiones evaluadoras designarán a sus representantes para integrar las comisiones revisoras.

8.2. Del **30 de julio al 3 de agosto de 2007**, los miembros designados integrarán las comisiones revisoras.

8.3. A más tardar el **17 de agosto de 2007**, los académicos que hayan recibido el resultado de su evaluación de parte de los consejos técnicos y, que así lo consideren, podrán presentar el recurso de revisión ante estos órganos.

8.4. Del **6 al 31 agosto de 2007**, las comisiones revisoras desarrollarán sus actividades y harán llegar sus opiniones razonadas sobre cada caso a los consejos técnicos.

8.5. Del **27 de agosto al 14 de septiembre de 2007**, los consejos técnicos emitirán su resolución definitiva e inapelable, sobre cada caso, los resultados deberán ser capturados en la siguiente página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

8.6. Del **17 al 21 de septiembre de 2007**, los recursos de revisión deberán quedar resueltos y entregados en la DGAPA.

Para los académicos propuestos en el nivel "D" y los que sean directores:

8.7. Del **13 al 24 de agosto de 2007**, la Comisión Permanente del Personal Académico de los consejos académicos designará a dos de sus miembros para que formen parte de la Comisión Revisora junto con la Comisión Especial del respectivo Consejo Académico.

8.8. Del **10 al 14 de septiembre de 2007**, las comisiones especiales y los dos miembros designados por la Comisión Permanente del Personal Académico de los consejos académicos integrarán las diferentes comisiones revisoras.

8.9. A más tardar el **28 de septiembre de 2007**, los académicos que hayan sido propuestos al nivel "D" y los académicos que siendo directores hayan presentado solicitud y, que así lo consideren pertinente, podrán presentar sus recursos de revisión ante el Consejo Académico respectivo.

8.10. Las comisiones revisoras desarrollarán sus actividades y harán llegar sus opiniones razonadas sobre cada caso a los consejos académicos a más tardar, el **19 de octubre de 2007**.

8.11. Los consejos académicos emitirán su resolución definitiva e inapelable sobre cada caso a más tardar, el **26 de octubre de 2007**, los resultados deberán ser capturados en la siguiente página electrónica <http://dgapa.unam.mx>

8.12. Los resultados deberán ser entregados en la DGAPA a más tardar, el **5 de noviembre de 2007**.

9. La vigencia del estímulo se define de la manera siguiente:

9.1. Para los académicos que presenten su solicitud de conformidad con el calendario del primer periodo, la vigencia será del **1 de enero de 2007** y hasta la emisión de una nueva convocatoria.

9.2. Para los académicos que presenten su solicitud de conformidad con el calendario del segundo periodo, la vigencia será del **1 de julio de 2007** y hasta la emisión de una nueva convocatoria.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 13 de noviembre de 2006

El Secretario General
Enrique del Val

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

CONSEJO TÉCNICO

CONVOCATORIA PARA OCUPAR LAS CÁTEDRAS ESPECIALES ROBERTO CASAS ALATRISTE y FERNANDO DIEZ BARROSO

El Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración, de acuerdo con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la Facultad a presentar su solicitud para ocupar por un año, a partir del 01 de marzo del 2007, una de las **Cátedras Especiales Roberto Casas Alatraste y Fernando Diez Barroso**.

La cátedra especial tiene como propósito promover la superación del nivel académico de la Institución. Su asignación constituye una distinción al personal académico, acompañada de un incentivo económico, y se otorgará conforme a las siguientes

B A S E S:

1. Podrán recibir la cátedra especial los miembros del personal académico de la Facultad que tengan la calidad de profesores de carrera; que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas; que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución, y que en los dos últimos periodos lectivos hayan cumplido en esta Facultad con la carga docente a que están obligados conforme lo dispone el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico.

2. Para ocupar estas cátedras especiales, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán comprometerse a dar cumplimiento a los siguientes puntos durante el año de ocupación de la cátedra:

a) Cumplir cabalmente su compromiso con la UNAM. En caso de obtener la cátedra y mientras la ocupe, diferir el disfrute del periodo sabático a que tenga derecho

b) Participar activamente en la dirección de tesis de licenciatura y/o posgrado

c) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica

d) Un proyecto de investigación relativo a alguna de las disciplinas de la Facultad, que desarrollará durante el periodo de ocupación de la cátedra

e) Participar en comisiones académicas de la Facultad, que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación

f) No tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, salvo que se esté dentro de lo establecido en el artículo 57, b) del Estatuto del Personal Académico

g) Al término del año de ocupación de la cátedra rendir un informe de las actividades desarrolladas, y

h) Participar activamente en beneficio de la Academia del área de conocimiento de su especialidad

3. La solicitud deberá ser presentada en la Secretaría del Consejo Técnico de la Facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días calendario de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

a) Currículum vitae actualizado

b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral

d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a sus actividades de docencia, investigación y extensión académica

e) Programa de actividades conveniente para la Facultad, a desarrollar durante la ocupación de la cátedra, y alcances correspondientes

f) Carta compromiso de que el candidato cumplirá con los puntos de la Base 2 de esta convocatoria.

4. El Consejo Técnico evaluará los méritos de los solicitantes y procederá, en su caso, a la asignación de las cátedras. A su juicio, el jurado podrá asignar a uno o más de los solicitantes, de manera conjunta, una de las cátedras especiales.

5. No podrán concursar quienes ya hayan sido beneficiados previamente con la asignación y prórroga de una cátedra especial, quienes no tengan una relación laboral con la Facultad, así como quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra especial.

6. La cátedra especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios de carrera a la Facultad, si optan por disfrutar del periodo sabático, o si caen dentro de alguno de los supuestos del punto 5.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, DF, a 16 de noviembre de 2006

La Presidenta del Consejo Técnico

Dra. María Antonieta Martín Granados

Aprobada por el Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración en la sesión 354 del 26 de octubre del 2006.

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, con fundamento en los Artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar la plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, Interino, con número de registro 74144-20, con un sueldo mensual de \$10,772.80, en el Área de Teoría y Metodología en el Programa de Investigación Ciencia y Tecnología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad, y
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Presentación de un trabajo escrito sobre el tema: "Historia de la formación de la disciplina de altas energías: el caso de la física de neutrinos", en un máximo de 20 cuartillas.

b) Elaborar desde un enfoque interdisciplinario, un proyecto de investigación sobre: "Instrumentos migrantes y práctica científica en la física de altas energías 1940-1970".

Para participar en este concurso las personas deberán presentar en la Secretaría Académica, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- Trabajo y proyecto de investigación solicitados en esta convocatoria.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría Académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 16 noviembre de 2006
El director
Doctor Daniel Cazés Menache

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 42, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$12,454.30 y con número de plaza 12533-39, para trabajar en el área de Electrofisiología del Departamento de Fisiología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado por lo menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes:

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios de la asignatura de Fisiología.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

3 Formulación de un proyecto de investigación sobre el efecto de la nicotina en las neuronas del núcleo dorsal de rafé en ratas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- *Currículum vitae* en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que concluya el contrato del Profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 16 de noviembre de 2006
El director
Doctor José Narro Robles

ACUERDO POR EL QUE SE CREA LA COMISIÓN UNIVERSITARIA PARA LOS FESTEJOS DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA Y DEL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA. DOS SIGLOS DE HISTORIA (1810-2010)

JUAN RAMÓN DE LA FUENTE, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1° y 9° de la Ley Orgánica, así como en las fracciones IX y X del artículo 34 del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México es una corporación pública, organismo descentralizado del Estado, que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad; organizar y realizar investigaciones, y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Que sus facultades, escuelas, institutos y centros tienen una larga tradición en el estudio y análisis de la historia de nuestro país, lo que ha permitido comprender los fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales que han impactado el curso de su desarrollo y conformado una identidad propia.

Que los acontecimientos iniciados en 1810 y 1910, respectivamente, son "lugares de memoria" de primerísimo orden, que a la fecha siguen presentes en la conciencia colectiva a través de su conmemoración anual, así como del reconocimiento a los personajes que intervinieron en esos importantes hitos de nuestra historia constitutivos del México actual.

Que en 2010 se cumplen doscientos años del inicio de la Independencia y cien de la Revolución Mexicana, sucesos que motivaron profundas transformaciones en todos los órdenes de la vida nacional, presentándose por ello la oportunidad para que nuestra Universidad promueva y realice una serie de actividades alusivas a estas trascendentales etapas de nuestra historia patria.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO. Se crea la **COMISIÓN UNIVERSITARIA PARA LOS FESTEJOS DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA Y DEL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA. DOS SIGLOS DE HISTORIA (1810-2010)**, como la instancia responsable de planear, coordinar, promover y llevar a cabo actividades académicas, científicas y culturales, con el objeto de conmemorar y festejar el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana.

SEGUNDO. Para el cumplimiento de su objeto, la Comisión estará integrada por:

- I. El Rector de la UNAM, quien la presidirá;
- II. El Coordinador de Humanidades, quien además suplirá al Presidente, en sus ausencias;
- III. El Coordinador de Difusión Cultural;

IV. El Director del Instituto de Investigaciones Históricas, quien coordinará los trabajos de la Comisión;

V. El Director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas;

VI. El Director de la Facultad de Derecho;

VII. El Secretario Administrativo de la UNAM; y

VIII. Los profesores e investigadores que para estos fines sean convocados por la Comisión a propuesta del Rector.

TERCERO. La Comisión tendrá las siguientes funciones:

I. Aprobar los programas de trabajo, el calendario anual de actos conmemorativos y todas aquellas actividades que proponga el Presidente de la Comisión;

II. Convocar, organizar y asesorar investigaciones, estudios, publicaciones, y eventos que hayan sido aprobados;

III. Definir acciones y mecanismos de operación para cumplir con las actividades programadas;

IV. Determinar los estímulos que coadyuven en la realización de los eventos calendarizados;

V. Establecer vínculos de colaboración con los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial del orden federal, estatal y municipal, respectivamente, así como con organizaciones de la sociedad civil y del sector privado, a fin de identificar programas y acciones para la realización conjunta o individual de actividades conmemorativas;

VI. Las demás que le sean encomendadas por el Presidente de la Comisión.

CUARTO. La Comisión se reunirá por lo menos cuatro veces al año a convocatoria de su Presidente, y tomará sus acuerdos por mayoría simple de sus miembros presentes.

QUINTO. En función de la naturaleza y características de las actividades conmemorativas a realizar, la Comisión podrá establecer subcomisiones especializadas, a las que podrán concurrir los miembros de la comunidad universitaria.

SEXTO. Los asuntos no previstos en el presente Acuerdo serán resueltos por el Presidente de la Comisión.

TRANSITORIOS

PRIMERO. El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM* y sus efectos concluirán el 31 de diciembre 2010.

SEGUNDO. La Comisión se instalará en un plazo máximo de treinta días hábiles posteriores a la publicación de este Acuerdo.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 16 de noviembre de 2006

El Rector
Dr. Juan Ramón de la Fuente

En su opinión, estudiar y entrenar al mismo tiempo se ha convertido en un reto personal pues está seguro de que en el futuro ello le reeditará en alguno o en ambos aspectos.

Para Luis Antonio Rodríguez, ajustar los horarios para enfrentar las dos responsabilidades no ha sido nada fácil, sobre todo ahora que cursa el primer semestre de la carrera, pues ésta requiere de más dedicación y esfuerzo que los estudios en preparatoria.

Señaló que pensar en una preparatoria de este estilo es un buen proyecto, ya que el tiempo que se ocuparía en traslados de la escuela al campo de fútbol puede aprovecharse en actividades relacionadas con la preparación física y profesional.

Otro de los egresados, Damián Tapia, indicó que los profesores que les imparten clases, conscientes de la actividad extraescolar que desarrollan, los respaldan dejándoles menos tarea; sin embargo, los exámenes suelen ser más complejos. En general las clases son más didácticas, pero con mucha exigencia, sostuvo.

Añadió que ahora redobla esfuerzos para no descuidar ambos aspectos, y aunque no es requisito mantener un promedio excesivamente alto, si les piden periódicamente las calificaciones para verificar que conservan un buen nivel académico.

Aldo Pimentel dijo que ingresó a la Escuela Nacional Preparatoria Club Universidad Nacional por invitación de su personal.

Señaló que una vez dentro del plantel, por las mañanas se dedicaba a estudiar y posteriormente –de dos de la tarde a ocho de la noche– entrenaba en el campo de fútbol.

Al respecto, Héctor Herrera León y Velez, coordinador académico de La Cantera de la Nacional Preparatoria, enfatizó que este proyecto nació en 2003 a iniciativa del rector Juan Ramón de la Fuente y de Octavio Rivero Serrano, exrector de esta casa de estudios. Indicó que la escuela tiene capacidad para 60 alumnos, 20 por grado académico. Este año será seleccionada la nueva generación de entre 70 alumnos reclutados en distintas preparatorias de la UNAM.

Indicó que la Escuela Nacional Preparatoria Club Universidad Nacional cuenta con un aula por cada grado escolar con sus respectivos laboratorios, como en cualquier otro plantel preparatoriano. En la actualidad hay seis jóvenes inscritos en cuarto año y siete en quinto.

Para ingresar, añadió, se realiza un examen de admisión, o bien, los entrenadores seleccionan a quienes cubren los requisitos deportivos para integrarse a las fuerzas básicas de Pumas. Cabe señalar que únicamente los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria pueden ser reclutados para integrarse a esta institución, donde lo más importante es su preparación académica.

Dijo que una de las expectativas es que los jóvenes aceptados aprovechen la oportunidad de estudiar y entrenar al mismo tiempo, pues es una ventaja que pocas escuelas ofrecen.

Guillermo Vázquez, director de Fuerzas Básicas de Pumas, anunció que se hará una clasificación previa antes de una selección final. Los aspirantes asisten durante dos semanas a realizar pruebas



Instalaciones de la ENP.



Antonio Rodríguez y Aldo Pimentel. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

donde los entrenadores descubren sus aptitudes.

Insistió en que el objetivo principal es que los jóvenes puedan entrenar sin dejar de lado las aulas, parte fundamental de su formación como jugadores y como profesionales. Alternar una actividad con la otra, agregó Memo Vázquez, es prioritario en su crecimiento.

Para concluir, señaló: "Tanto el sistema de estudios como las materias de esta preparatoria son los mismos que en los demás planteles. La única diferencia es que por la mañana los jóvenes acuden a clases y por la tarde entrenan en La Cantera. Los aspirantes tienen otras facilidades, como ingerir sus alimentos en la misma sede". g

Breviario

Desierto, el concurso para diseño de ajedrez. Por decisión unánime del jurado, el 24 de octubre, a las 11 horas, fue declarado desierto el concurso para la creación del diseño de la mascota que representaría al Campeonato Mundial de Ajedrez 2007. Ninguno de los 14 trabajos recibidos cubrió las expectativas del comité organizador del evento ajedrecístico que se realizará en la ciudad de México.

Dicho jurado estuvo integrado por miembros del comité organizador, profesores de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, y autoridades de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. g



Seis equipos, en semifinales juveniles de americano

Pumas Acatlán y Cougars, en Fademac; las prepas 1, 5 y 7, más Naucalpan, en la ONEFA



Agustín Medinilla y Sergio Morales.

Fue entregado el Premio Puma 2006

Por sus logros deportivos recientes, Agustín Medinilla Ríos, en canotaje, y Sergio Morales García, en ajedrez, así como el entrenador de judo Hilario Ávila Mejía, recibieron el pasado sábado 11 el Premio Puma 2006 en las categorías al mejor Estudiante Deportista e Impulsor al Desarrollo del Deporte Universitario.

En la ceremonia de premiación, Luis Regueiro Urquiola, titular de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, dijo: "Este premio es el galardón más elevado que otorga la Universidad en el ámbito deportivo. Confío que será un estímulo y un elemento valioso para la formación integral de los ganadores".

Agustín Medinilla es alumno del CCH Sur con 8.63 de promedio. Sobre el premio dijo sentirse emocionado y feliz ya que este galardón es un reconocimiento al esfuerzo realizado durante los entrenamientos que culminan con la obtención de medallas.

Por su parte, Sergio Morales García, alumno del CCH Oriente y con promedio de 9.72, señaló: "Es una fortuna competir por esta casa de estudios y ser parte de ella, pues me ha dado la oportunidad de crecer como persona y de fortalecer mis capacidades".

Hilario Ávila Mejía, ganador en el rubro al Impulsor al Desarrollo del Deporte Universitario, coincidió en que es un privilegio ser distinguido con este reconocimiento gracias a la disposición y trabajo de los muchachos en el equipo de judo. Es una satisfacción grande que el trabajo de todo entrenador sea reconocido de esta manera, dijo.

En esta ceremonia también se otorgaron reconocimientos a otros postulados para este galardón pero que no pudieron obtenerlo. De igual manera, se entregaron diplomas a los atletas universitarios que consiguieron medallas en la Olimpiada y Universidad Nacional, así como a los deportistas de la UNAM que participaron en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en Cartagena de Indias, Colombia, este año. *g*

ARMANDO ISLAS

Seis equipos de la UNAM pasaron a las semifinales del fútbol americano juvenil, tras concluir las temporadas regulares de Fademac y la ONEFA. Las escuadras que conquistaron ese derecho fueron los representativos de Pumas Acatlán, Cougars, y las preparatorias 1, 5 y 7.

La combinación de resultados evitó que los equipos universitarios se enfrentaran entre sí en semifinales, excepto en la ONEFA, donde es seguro que uno de ellos dispute cualquiera de las dos finales de esa liga, ya que Delfines de la Preparatoria 7 se medirá ante Vaqueros de la 5 en *playoffs*.

Pumas Acatlán visitará a sus victimarios en la última jornada de la temporada regular, Patriotas de Cuernavaca. El resultado adverso (18-7) hizo que los pupilos de Roberto Salas perdieran una racha de seis juegos sin derrota y que abandonaran el primer lugar del Grupo Blanco para ubicarse en tercer sitio. Esta semifinal se jugará el sábado, a las 11 horas, en tierras morelenses.

También en el Grupo Blanco, Cougars, comandado por Martín Acevedo, se coló en la antesala de la final tras imponerse claramente la semana pasada a Patos Salvajes (18-0). Ubicado en el cuarto lugar, le corresponde enfrentar al primero del sector, Lince de la UVM Toluca, a quien visitará este domingo al mediodía del domingo.

En acciones del Grupo Azul, Tigres del CCH Sur se despidió del torneo con una derrota ante Águilas Blancas en tiempo extra (40-34). Su marca quedó en 2-5.

Dentro del grupo A, Pumas Acatlán ocupa el segundo lugar luego de vencer en casa a Halcones del CET 1 (27-6). En semifinales

chocará ante Cheyennes de la Vocacional 12, primer sitio del sector B. En este grupo, Broncos de la Preparatoria 1 cayó al segundo sitio, resultado de su derrota en tiempo extra (9-6) ante Vikingos del CECyT 7. Ahora los de la Prepa de Xochimilco se medirán ante Pieles Rojas del Instituto Politécnico Nacional, uno de los dos invictos en la temporada regular. El otro es Delfines de la Preparatoria 7, con marca perfecta en cinco compromisos. En la última fecha de la temporada regular triunfó ante

Sioux de Voca 8 (21-8), y se adueñó del primer lugar del grupo C. Ahora van contra Vaqueros de Prepa 5—descansó la última semana—, segundo lugar del pelotón D, mismo que comanda Osos Blancos del CECyT 10, gracias a su triunfo ante Dragones de Voca 11 (14-13). Su próximo rival saldrá del ganador del duelo pendiente entre los CECyT 8 y 4.

Interfacultades

Los duelos entre Derecho y Contaduría, que ganaron los segundos 20-18 en tiempo extra, así como el triunfo de Arquitectura (29-18) sobre Odontología, fueron los mejores encuentros de la cuarta jornada del torneo Interfacultades 2006 de fútbol americano.

En el primero de ellos, la victoria pudo ser para cualquier bando. Sólo una desatención en la defensiva inclinó la balanza para Búfalos de Contaduría. Por su parte, Odontología puso en aprietos a Leopards, pero la experiencia de estos últimos lo hizo imponerse en el marcador.

En otros resultados, Cuautitlán e Ingeniería blanquearon a Filosofía y Veterinaria por 25-0 y 20-0, respectivamente. Trabajo Social se impuso 14-6 a Medicina y sumó su segunda victoria.

Este viernes inicia la quinta jornada del Interfacultades en los campos 2 y 6 a partir de las 14 horas. Destaca el duelo entre invictos y los mejores del certamen, Arquitectura y Cuautitlán, en lo que podría ser una final adelantada. Los restantes cotejos son: Ingeniería ante Odontología; Derecho contra Filosofía; Medicina se mide con Veterinaria y Trabajo Social recibe a Contaduría. *g*



Foto: Jesús Bravo

Ayer la UNAM celebró la inauguración del Campeonato Nacional de Exteriores de Tiro con Arco 2006, que será selectivo para los Juegos Panamericanos de Río, en Brasil, y el Campeonato Mundial de la especialidad en Leipzig, Alemania, ambos en 2007.

Cerca de 200 arqueros de 16 entidades del país, la Universidad y el IPN iniciaron hoy las competencias en la modalidad de distancia larga; para el viernes se tirará la corta, el sábado la ronda olímpica, y cerrará el domingo con las pruebas por equipos. Todas las categorías tendrán actividad en arco recurvo y compuesto.

La mencionada ceremonia, que tuvo como escenario el Estadio Roberto Tapatio Méndez, fue presidida por Eduardo Villaseñor Morales, vicepresidente de la Federación Mexicana de Tiro con Arco, y Maximiliano Aguilar, titular de Deporte Representativo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de esta casa de estudios.

Almendra Ochoa, representante de Jalisco, realizó el juramento deportivo en nombre de los competidores. Por los jueces, la encargada de hacer la declaratoria inaugural del

Inauguran en CU el torneo Nacional de Tiro con Arco

Esta competencia es selectiva para los Panamericanos de Río y para el Mundial de 2007



Participan 200 arqueros de 16 entidades del país. Foto: Jacob

campeonato fue Rosa Elena Miranda, de la UNAM.

Las entidades presentes en el campeonato son: Sonora, Baja California, Baja California Sur, Jalisco, Coahuila, Morelos, Querétaro, Tlaxcala, Campeche, Chihuahua, Nuevo León, Yucatán, Pue-

bla, Distrito Federal, Hidalgo y estado de México.

Por la Universidad competirán 19 arqueros con la dirección de Carlos Héctor Hidalgo Toledo. En la rama varonil son: Laurent Parmentier, quien obtuvo dos preseas de plata y tres de bronce durante la Olimpiada Nacional 2006; además de Leonardo Treviño, Carlos Tejada, Héctor Montes, Carlos González, Diego Román, José Lechuga, Marco Martínez, Antonio Silva, Eli Gómez, Francisco Ledesma, Isidro Rueda y Leonardo Treviño.

Enfemenil estará presente Aída Nabila, una de las mejores exponentes puma de la especialidad, quien fue medallista en la Olimpiada Nacional de este año con dosoros y tres bronce. Asimismo, estarán Antonia Segura, Alejandra Osorio, Ares Gómez, Marise Trejo y Angélica Muñoz.

Ésta es la primera ocasión que la Universidad alberga un certamen nacional de tiro con arco. La competencia servirá para conmemorar el 50 aniversario de la fundación de la Asociación de la UNAM por Lauro Franco (qepd), personaje a quien debe su nombre el Campo de Tiro de la institución. g

Avanza Pumas Morelos

Pumas Morelos, escuadra de Primera A, se metió de lleno a la lucha por un lugar a la Liguilla, luego de que el fin de semana pasado derrotó 3-0 a Tecos de la UAG, en el Estadio Centenario de Cuernavaca.

Con el triunfo, los dirigidos por José Luis Salgado llegaron a 23 puntos y se colocaron en el cuarto lugar del grupo dos. Faltan únicamente dos jornadas para culminar el torneo regular. El próximo enfrentamiento para los felinos morelenses será el domingo al mediodía visitando al León, en el Nou Camp. g



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S. A. de C. V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,941

crítica
diversa
multidisciplinaria
creativa
innovadora
vanguardia
plural
moderna
abierta

La UNAM se pone en línea con la vanguardia académica del mundo al:

- Crear nuevas carreras "del futuro" como Mecatrónica, Ciencias Genómicas, Ciencias Ambientales, Geomática, Manejo Sustentable de Zonas Costeras, Tecnología...
- Implementar el innovador Modelo 3-2-3: 3 años de Licenciatura, 2 años de Maestría y 3 años de Doctorado, posicionando a sus alumnos al nivel de los de prestigias universidades de Europa y E.U.
- Brindar 10 opciones diferentes de titulación en licenciatura.

Razones que la confirman como la mejor de Iberoamérica.

UNAM
ideas en Libertad