



Alerta del investigador Gerardo Ceballos

En peligro de extinción, 40% de la flora y fauna mexicanas

En el siglo XX desaparecieron 22 especies de peces, 11 de aves y 50 plantas

⇒ 8-10



Ciudad Universitaria
6 de noviembre de 2006
Número 3,938
ISSN 0188-5138



Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Firmó la UNAM un amplio convenio de colaboración con esa universidad texana

Intercambio de académicos y estudiantes con la UTSA

► Profesores, investigadores y alumnos podrán realizar estancias temporales en San Antonio ► El acuerdo contempla también la organización de encuentros académicos diversos y la permuta de información sobre enseñanza e investigación

⇒ 19

MEGAOFRENDA EN LAS ISLAS



La muerte alrededor del mundo fue el tema de la gran ofrenda universitaria que, como todos los años, fue visitada por miles de personas. Foto: Marco Mijares.

⇒ 5 y 16-17

GOBIERNO

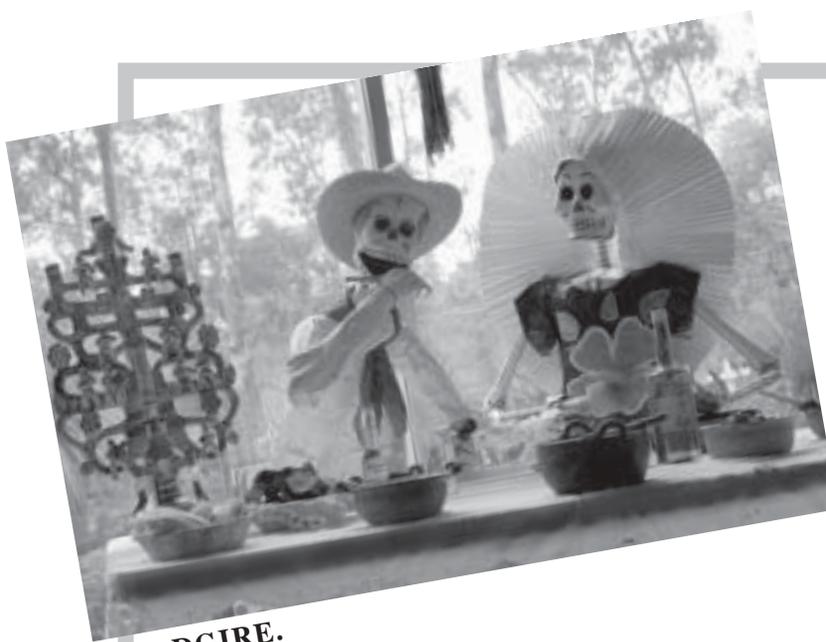
Presenta el CEPE en EU especialización en enseñanza del español

⇒ 20

Terna para la FES Zaragoza

Maricela Arteaga, Jorge Manuel Barona y Alfredo Salvador Sánchez

⇒ 22-23



CGIRE.



Arquitectura.



Gaceta UNAM.

Gaceta
ilustrada

Ofrendas en la UNAM



ENAP, en Chicago.



ENAP.



Biblioteca Nacional.

El 1 de noviembre se presentó en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal una iniciativa con proyecto de decreto para que el nombre de la UNAM se inscriba con letras de oro en los muros del recinto de Donceles.

En la exposición de motivos, se consigna que hablar de la UNAM es “recordar más de 470 años de historia de México, de Latinoamérica y de Europa, y reconocerla como el semillero para el intercambio de ideas, cultura, historia, filosofía, política, estudios, análisis e inves-

tigaciones que como Universidad ha desarrollado, impulsando e intercambiando en el marco de la excelencia académica y de los acuerdos institucionales a nivel global que le dan cabida a investigadores de todas partes del mundo”.

Por todo ello, se afirma que hablar de la Universidad “es hablar de hombres y mujeres ilustres, valientes, reconocidos y vanagloriados en todas las áreas del conocimiento humano, tanto en México como en el extranjero”.*g*

Lo otorgan la Red Global de Mujeres Inventoras e Innovadoras del Reino Unido e Inmujeres

Maura Espejel Mejía, académica de la carrera de Cirujano Dentista de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, recibió de la Red Global de Mujeres Inventoras e Innovadoras del Reino Unido y del Instituto Nacional de las Mujeres el Premio MEXVII 2006, por la creación del primer enjuague bucal homeopático desarrollado en México para tratar la gingivitis (enfermedad de las encías).

Egresada de esa unidad multidisciplinaria, Maura Espejel señaló que procesó este medicamento homeopático durante su estancia en la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía del Instituto Politécnico Nacional, como alumna de la especialidad en terapéutica homeopática, opción odontología.

Explicó que el enjuague se elabora a base de la planta *Echinacea Angustifolia* —originaria de Estados Unidos y del Norte de México— empleada por los cheyenes hace 600 años para el tratamiento de mordeduras de serpiente. Añadió que actualmente, por sus propiedades, es utilizada para tratar enfermedades respiratorias, debido a que activa el sistema inmunológico.

Al referirse a los efectos que produce en la cavidad oral esta planta preparada homeopáticamente, mencionó que además de cumplir una función antiséptica y estimular la secreción salival, actúa como antiinflamatorio, cicatrizante y bactericida. Comentó que esta solución bucal, además

Premio internacional a académica de Iztacala



Maura Espejel. Foto: cortesía FESI.

de tratar la gingivitis, disminuye la placa dentobacteriana y la halitosis bucal.

La académica refirió que la gingivitis no es sólo un padecimiento propio del incremento de la placa dentobacteriana, también puede presentarse en conjunción con otros padecimientos, como diabetes o en estados naturales del hombre, en mujeres embarazadas o en niños en etapa de erupción dental.

Mencionó que debido a que es un producto de origen natural, este medicamento no desarrolla efectos secundarios, como los ocasionados por algunos enjuagues bucales que se encuentran en el mercado (pigmentación marrón en el dorso de la lengua y dientes, erosión de la mucosa

oral, desarrollo de sarro dental, retraso en la cicatrización, resequeidad bucal y alteraciones en el gusto).

El enjuague, indicó Maura Espejel, se utiliza tres veces al día, después del cepillado, diluido en 10 mililitros de agua (20 gotitas), manteniéndolo en la boca durante un minuto. Es importante no ingerir alimentos hasta después de media hora de su uso, aunque agregó que para mantener una boca sana es necesario combinar este enjuague con una adecuada técnica de cepillado.

Para finalizar, manifestó que su proyecto de investigación fue reconocido como uno de los 10 mejores entre los 60 trabajos finalistas inscritos en el concurso. Dijo que este premio es una gran satisfac-

ción y un impulso para continuar aportando nuevos medicamentos homeopáticos que benefician la salud bucodental de los pacientes, el desarrollo económico del país y, sobre todo, un estímulo al interés de los alumnos por incursionar en el campo de la investigación.

Cabe señalar que uno de los objetivos de la Red Global de Mujeres Inventoras e Innovadoras es impulsar y reconocer la creatividad, inventiva y espíritu innovador de las mujeres en diversos países del mundo en los ámbitos empresarial, laboral, educativo y en todas las áreas involucradas en la introducción de nuevos productos, servicios y procesos.*g*

Otorgan a De la Fuente el Premio Amistad, en Texas

San Antonio, Texas.- El rector Juan Ramón de la Fuente recibió el Premio Amistad que otorga el Consejo Amistad México-San Antonio, en reconocimiento a sus méritos como intelectual, como médico y por su relevante desempeño al frente de la UNAM.

Al celebrar en este año el décimo aniversario de su fundación, el Consejo Amistad México-San Antonio (Samfco, por sus siglas en inglés), dio un cambio especial a su premio anual, al determinar por primera vez que el mismo será de carácter binacional.

Por ello se concedió a dos personajes con distinguidas trayectorias, uno de México y el otro de Estados Unidos. Además del rector De la Fuente lo recibió el presidente del Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Texas, en San Antonio, Francisco Cigarroa.

Entre las reconocidas actividades académicas y profesionales desarrolladas por De la Fuente, el consejo destacó su labor como rector de la UNAM, cargo que ha desempeñado de manera relevante, con lo que fortalece los vínculos de intercambio entre México y San Antonio.

Las tareas del Samfco tienen el propósito de reforzar e incrementar las relaciones de amistad entre México y esta ciudad texana, e incluyen el apoyo a la celebración de fiestas cívicas como el natalicio de Benito Juárez, la ceremonia del Grito de Independencia y el aniversario del inicio de la Revolución Mexicana, así como diferentes tradiciones populares.

El consejo proporciona el financiamiento necesario para realizar estos eventos y efectúa actividades de promoción cultural y educativa, organizadas por el Instituto de México y la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM en San Antonio.

Entre los personajes distinguidos con este galardón en años recientes figuran Ricardo Romo, presidente de la Universidad de Texas en San Antonio, y el destacado político, oriundo de esta ciudad, Henry Cisneros.

En su discurso el rector De la Fuente agradeció la distinción del Consejo Amistad México-San Antonio, sobre todo, dijo, en estos momentos en que los ciudadanos de ambos países nos enfrentamos a retos formidables. "Hoy debemos echar mano de las virtudes interiores que nos hermanan y nos identifican como son la amistad y la solidaridad. Sólo así, a través del verdadero espíritu universitario, libre y humanista, podremos encontrar soluciones inteligentes a los problemas que nos toca compartir y superar en esta interesante y turbulenta etapa de la historia", concluyó. *g*

Recibe Miguel León-Portilla *Honoris Causa* en Cuba

La Habana, Cuba.- El historiador y antropólogo mexicano Miguel León-Portilla recibió aquí el Doctorado *Honoris Causa* en Ciencias Históricas por parte de la Universidad de esta capital.

Miguel León-Portilla, de 80 años, hizo una reseña de los momentos cruciales en las relaciones cubano-mexicanas desde el mundo prehispánico a la actualidad. Subrayó que "si hay dos pueblos hermanos, somos nosotros".

Al recibir el doctorado, dijo: "Mantiéndonos en nuestra relación y amistad de muchos siglos (ambos países) debemos estrechar nuestras manos para seguir haciendo camino al andar, en el marco de un destino común de justicia, libertad y esperanza".

También señaló que "este honor se extiende igualmente a los indígenas, antiguos y contemporáneos nuestros, a quienes debemos innumerables creaciones de la cultura".

A la Aula Magna del Centro de Altos Estudios asistieron el ministro de Educación Superior de Cuba, Juan Vela; el historiador de la ciudad, Eusebio Leal; el rector Rubén Zardoya y el embajador mexicano, José Ignacio Piña.

Ante un grupo de intelectuales cubanos—entre ellos el presidente de la Casa de Las Américas, Roberto Fernández Retamar—Rubén Zardoya dijo que Miguel León-Portilla, uno de los más importantes conocedores de la América precolombina, se ha destacado por su compromiso social en la lucha en favor de las etnias.

Sergio Guerra, profesor de la Facultad de Filosofía e Historia de la universidad cubana, exaltó la condición de Miguel León-Portilla como eminente historiador. Dijo que es una verdadera autoridad en el pensamiento y la literatura aborígen del México antiguo, en especial en lengua náhuatl. *g*

Acuerdo en la UNAM



Daniel Barrera y Agustín Rodríguez encabezaron la firma. Foto: Marco Mijares.

La noche del 31 de octubre la Universidad Nacional Autónoma de México y el sindicato de trabajadores administrativos (STUNAM) llegaron a un acuerdo satisfactorio sobre la revisión integral del Contrato Colectivo de Trabajo 2006-2008.

La Universidad otorgará a sus trabajadores administrativos un incremento de 3.8 por ciento directo al salario, más 1.4 por ciento en prestaciones.

En la reunión entre Universidad y sindicato, el secretario Administrativo, Daniel Barrera Pérez, reconoció la madurez política de los trabajadores universitarios y el compromiso mostrado con la institución. *g*

No importa la historia, el credo, ni el color. Tan sólo importa un segundo y el recuerdo que deja el adiós. Nada detiene su paso, su espectro, su candor, únicamente busca a los seres que en un momento el viento se llevó.

La muerte deambula por el mundo. Su frágil figura aparece, perdura, se regodea, pasea por los continentes, por cada región; lo mismo en una guerra, en una transgresión; en un acto de locura o en la amenaza de una nación.

Los rayos de Sol se esfuman lentamente y el velo de la noche aparece. Un soplo de viento surca por el cielo, el silencio estremece a un país. A lo lejos un lamento, cánticos fúnebres de una procesión. Son almas sin sosiego, ni descanso, no hay ocasión.

En este ámbito comenzó en *Las Islas*, el Noveno Festival Universitario de Día de Muertos, bajo el tema *La muerte alrededor del mundo*, que cada año organiza la UNAM, mediante la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, y que en esta ocasión fue visitada por más de 50 mil personas.

En un ambiente festivo y con la participación de más de tres mil 500 alumnos, profesores y trabajadores, tanto de la Universidad como del Sistema Incorporado, el festival estuvo conformado por más de 70 ofrendas de todo tipo.

En esta magna ofrenda la libertad de expresión dio cabida a todas las culturas y a su particular visión de la muerte. Lo mismo aparecen la china o la europea, que la egipcia e hindú, o la mesoamericana y las del Medio Oriente.

Entre incienso y cempasúchil

"La muerte no es la noche, sino la luz; no es el final, sino el comienzo; no es la nada, sino la eternidad", escribió alguna vez Víctor Hugo. Y en Ciudad Universitaria la luz de la muerte aparece entre flores de cempasúchil, incienso y aserrín de múltiples colores, mientras figuras cadavéricas se pasean por todos los confines del lugar.

Al filo de las 19 horas, el ritual

GUSTAVO AYALA

La exhibición.

Foto: Juan Antonio López.



Visitaron la Megaofrenda más de 50 mil personas

Participaron alrededor de tres mil 500 alumnos, profesores y trabajadores de la UNAM y del Sistema Incorporado

que cada año se celebra en esta casa de estudios comienza con las tradicionales procesiones del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur, de la Escuela Nacional Preparatoria número 6 y de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos.

Una calaca gigante aparece en escena. Se mueve por el *campus* se abre paso entre las ofrendas, mientras decenas de ceceacheros bailan y cantan. "Cuando el reloj marca las ocho, las calaveras mueven el bizcocho", "cuando el reloj marca las nueve, de las calaveras nadie se mueve".

A unos metros de distancia el cuerpo inerte de una doncella es cargado por unos jovencitos. Sus seres queridos la lloran sin parar. Las notas de la música de viento, tristes, melancólicas, retumban en las paredes de las facultades aledañas.

El festival universitario fue producto del trabajo de amplios sectores de la Universidad, tanto de sus colegios, escuelas, facultades y otras dependencias como de algunos planteles incorpora-

dos; además de diversos colectivos estudiantiles.

Las múltiples ofrendas instaladas en *Las Islas* permitieron apreciar rituales y la posibilidad de ver a la muerte desde perspectivas distantes a la nuestra, en países europeos, americanos, africanos, asiáticos y de Medio Oriente.

Roberto Zozaya Orantes, titular de Atención a la Comunidad, señaló que en muchas regiones del mundo la muerte no se celebra sino que se ritualiza. Pero México es uno de los países, quizá el único, donde se da una mezcla entre tradición, ritual, religión y paganismo.

Añadió que en otros lugares del planeta se realiza algún tipo de festejo con respecto a la muerte, aunque no necesariamente en las fechas que lo hacen los mexicanos.

De esa forma, mientras en las culturas antiguas como la china y la egipcia el culto a los muertos era un símbolo de unidad familiar, y les rendían tributo construyendo templos y pirámides, entre los antiguos mexicanos era un elemento básico de la religión. Los pueblos prehispánicos creían que la muerte no es el

fin de la existencia, sino un camino de transición hacia algo mejor.

En una especie de protesta y para alertar a la población de los peligros que se ciernen en el planeta, se montó una ofrenda sobre el ecocidio, en la que se denuncian algunos de los principales problemas que vive el ambiente: deforestación, basureros, derrames petroleros y accidentes nucleares.

Durante los días que duró este festival, en el Foro Mictlán se presentaron más de 70 actividades artísticas, entre conciertos, danza, teatro y performance. En la zona de exhibición, al aire libre, se proyectó un ciclo de cine de terror.

Asimismo, el Refugio de Exequias ofreció talleres, charlas y poesía alrededor de la muerte. Y para aquellos golosos que asistieron a ver las ofrendas, también se instaló una zona de alimentos para calmar el hambre de los vivos.

El festival fue clausurado con un concierto del grupo Real de Catorce, gracias a la colaboración de la Delegación Coyoacán. *g*

(Ver páginas centrales)

Necesario, dar más atención a la propiedad intelectual en la UNAM

Conclusión de la Tercera Reunión Anual del Subsistema Jurídico

La Tercera Reunión Anual del Subsistema Jurídico de la UNAM concluyó que es necesario dar una importante atención a la propiedad intelectual y su situación dentro de la Universidad y en otras instituciones de educación superior, por la dimensión que ello implica para los intereses universitarios, patrimoniales e institucionales.

Entre otros de sus resolutivos, señalados por el abogado general, Jorge Islas, sobresalió que se aprovechará la oportunidad para trabajar y seguir analizando los temas pendientes en materia de transparencia y derecho a la información, pues existen procedimientos que podrían ser observables para mejorar la gestión y la eficiencia del trabajo.

En presencia del secretario general, Enrique del Val, dijo que también se discutieron temas relativos a la ética en el servicio público, a los principios que conforman el actuar cotidiano de los abogados; se identificó, desde distintas perspectivas, cómo especialistas, analistas y académicos observan el trabajo de sus colegas, el cual debe desarrollarse bajo preceptos éticos.

Jorge Islas añadió que en talleres temáticos especializados, con casos prácticos, se revisaron elementos como los mecanismos institucionales y procedimentales en materia de convenios y contratos. Otro tema relevante fue el referente a la disciplina universitaria. Lo más importante "es que la institución cuente con el capital humano, con sus abogados, para hacer frente a los retos que tenemos por delante", subrayó.

Por su parte, Enrique del Val opinó que los temas tratados en la Tercera Reunión Anual del Sistema Jurídico de la UNAM son importantes: la propiedad intelectual, la transparencia, la ética y la disciplina universitaria.

Para la Rectoría, la secretaría general y los directores de las escuelas, facultades, institutos y centros, expuso, la labor de los abogados es fundamental. "Parte del éxito que pueden tener las acciones realizadas en esta Universidad es que cuentan con el apoyo y las decisiones de ustedes", les dijo.

Durante la inauguración de la reunión, Jorge

Islas aseguró que México es un país de instituciones que requiere de reflexiones sobre el devenir jurídico para fortalecer su ámbito de acción. Por ello, reconoció que en nuestra realidad la Universidad es una parte fundamental para elaborar las propuestas, reflexiones y sugerencias que está obligada a generar.

Luego de que el rector Juan Ramón de la Fuente pusiera en marcha esta reunión, Jorge Islas hizo hincapié ante los integrantes externos del Consejo Asesor Jurídico y del subsistema, que desde el primer día que entró en vigor el reglamento de transparencia y acceso a la información, la Universidad ha cumplido en forma rigurosa cada una de las obligaciones que por mandato de ley está obligada a observar.

Luego, la abogada general del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés), Ann Hammersla, apuntó que cuando una industria sea exitosa con la comercialización de la propiedad intelectual, también las universidades lo serán.

Externó que la política de propiedad intelectual y los programas de transferencia de tecnología deben tener creatividad y voluntad al cambio, y reconocer un trabajo académico estándar. Asimismo, consideró necesario un fuerte apoyo industrial para implantar estas estrategias.

El rector De la Fuente aseguró que en la economía del conocimiento las universidades son el instrumento del desarrollo. En el siglo XXI tienen la gran oportunidad de consolidarse y constituirse como instituciones imprescindibles para el crecimiento de la sociedad, más allá de los contextos específicos de cada nación.

Sostuvo que lejos de verse rebasadas o subordinadas a otros desarrollos que están dentro del proceso de generar y aplicar conocimientos, las universidades deben entender la dinámica mundial y reforzar su compromiso con la investigación científica, porque ahí es donde se producen los saberes.

Retomó que la Universidad debe estar bien preparada para responder, desde el punto de vista jurídico, administrativo, técnico, financiero y político, a los procesos complejos como la propiedad intelectual, los derechos de autor, las paten-

tes y las transferencias de tecnología, los cuales tienen una dinámica propia y compleja que puede avanzar cuando se asume como una nueva cultura dentro y fuera de la institución.

Propiedad intelectual

Adolfo Montoya Jarquín, director del Instituto Nacional del Derecho de Autor, afirmó que México ha evolucionado en el ámbito jurídico de protección de la propiedad intelectual y del derecho de autor, para sentar las condiciones que permitan a los creadores hacer valer sus derechos y a los miembros de la sociedad gozar del arte y la cultura con toda legalidad.

Durante la conferencia Incentivos y Fundamentos Legales de la Propiedad Intelectual: Perspectivas Comparadas, destacó que existe una tendencia a proteger de manera minuciosa los derechos del autor, en relación con las modalidades de explotación que las tecnologías de la información y de la comunicación ofrecen.

En su oportunidad, Sudhir K. Jain, coordinador del Área de Propiedad Intelectual, del Indian Institute of Technology, expuso que la estrategia de la propiedad intelectual puede convertirse en una herramienta importante del desarrollo económico de las naciones.

Consideró que la Organización Mundial de Propiedad Intelectual tiene que desempeñar un papel proactivo, mientras que la academia, dentro de un sistema flexible, debe ver las necesidades de la industria.

Desde su perspectiva, Ann Hammersla señaló que de acuerdo con la asociación de universidades de Estados Unidos, desde 1987 hubo tres mil cien nuevos productos que fueron desarrollados con tecnología de instituciones de educación superior. Asimismo, indicó que hay 300 productos de medicamentos biotecnológicos y vacunas originadas en 200 universidades.

Indicó que distintas escuelas de ese país tienen oficinas de licencias de tecnología, donde se da información sobre inversiones, existen estrategias de propiedad intelectual, así como aplicación de recompensa al profesorado por sus innovaciones, mediante regalías compartidas. En la mayoría de los casos, los inventores reciben de 25 a 33.3 por ciento en regalías como ingreso personal.

Transparencia

Alonso Gómez Robledo, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas, informó que a tres años de operación del sistema de solicitudes de información pública, las dependencias y entidades de la administración pública han recibido más de 160 mil peticiones, de las cuales 151 mil se han presentado vía medios electrónicos.

Al participar en la conferencia Transparencia y Derecho a la Información en las Instituciones de

Educación Superior Públicas y Autónomas, añadió que en ese mismo año, la Universidad recibió 675 de estas peticiones, de las cuales 81 fueron internas y 594 externas. En la mayor parte de los casos la institución atendió el requerimiento, ya que del total de peticiones, sólo cinco fueron clasificadas como información reservada y 56 como confidencial.

Por su parte, Ernesto Villanueva, jefe de la Unidad de Derecho a la Información de Jurídicas, dijo que de acuerdo con un análisis realizado al tomar

en cuenta los 17 rubros obligatorios que establece la citada ley, la UNAM ocupa el primer lugar entre las universidades del país porque cumple con todos.

Le siguen las universidades de Guadalajara y Autónoma de Coahuila, que si bien acatan todos, el problema que enfrentan es la dispersión de la normatividad en la materia. En segundo lugar se ubican las autónomas Metropolitana y de Nuevo León, así como la Juárez de Durango.

A su vez, Sergio López Ayllón, del Centro de Investigación y Docencia Económicas, subrayó que la UNAM tiene una larga experiencia en materia de transparencia, por lo que no sería justo decir que esta institución cambió su política con la ley, porque de años atrás tenía mecanismos de fiscalización. La normatividad sólo le introdujo un nuevo incentivo a este proceso.

Sin embargo, abundó, debe avanzarse en una reflexión a profundidad sobre el sentido de cómo incrementar el valor social de la información que se produce. "Sería la primera experiencia en la historia de las universidades públicas de México. El propósito es mejorar la calidad de la información generada como un bien público y los resultados deberán medirse en función de la eficacia de los procesos, de los costos finales y los rendimientos sociales", refirió.

Estado de derecho

Héctor Fix-Fierro, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, afirmó que en México no puede haber un estado de derecho efectivo sin capital humano, es decir, sin juristas que tengan la preparación suficien-



Asistentes. Foto: Benjamín Chaires.

te y necesaria para operar con un orden jurídico cada vez más complejo y técnico, en un entorno social cada vez más exigente.

En este país el discurso sobre este tema se ha enfocado, de manera unilateral, a la reforma judicial y a la justicia penal y seguridad pública, sin tomar en cuenta que sus desafíos se encuentran también en otros campos, como pueden ser el fiscal, laboral o ambiental, señaló al leer el mensaje El Estado de Derecho: Retos y Perspectivas.

Ética profesional y corrupción

Por su parte, Raúl Robles, contralor de la UNAM, afirmó que el fenómeno de la corrupción en México es tan diverso y complejo que para abatirlo se requieren medidas que van desde complejas normas de control en las empresas, hasta la actualización y mejora tanto de las leyes en la materia como de los organismos encargados de aplicarlas.

Al participar en la conferencia Ética Profesio-

nalidad".

Los abogados, por su juramento, subrayó, están obligados a averiguar qué es la moral y la justicia. "Es por eso que no les basta con conocer la legislación vigente, sino que deben además hacer lo posible para conocer los dictados inmutables de la moral y la justicia. Por ello, refirió, para cumplir con su trabajo, deben conocer el fin último de la Universidad, porque sólo así pueden tener una idea de qué son el bien y la justicia universitarias.

Por su parte, Fabián Aguinaco, presidente de la Barra Mexicana Colegio de Abogados y consejero asesor jurídico de la UNAM, aseveró que en el trasfondo de las prácticas sociales dominantes se detectan los tipos de mentalidad, de visión de la realidad y percepción del vivir, y ahí también se sitúa la práctica profesional del abogado.

Entre las causas que inciden en esta práctica profesional en México están la caótica proliferación de escuelas de derecho, deficiente preparación, ausencia de organismos autónomos que regulen programas académicos, y el expedir cédulas a quienes sólo presentan un examen de conocimientos sin pasar por las aulas.

En la ceremonia de clausura estuvieron Carlos Pérez González, presidente del Tribunal Universitario; Carla Márquez Haro, directora general de Estudios de Legislación Universitaria, y Rogelio Cepeda Cervantes, coordinador de Oficinas Jurídicas. Al final se hizo la entrega de reconocimientos a los asistentes. *g*

ROSA MA. CHAVARRÍA / VERÓNICA RAMÓN
/ LAURA ROMERO / LETICIA OLVERA
Y GUSTAVO AYALA



Entrega de constancias a participantes. Foto: Marco Mijares.



La paloma pasajera y la foca monje están extintas. Fotos: Internet.



En el siglo XX desaparecieron 22 especies de peces, 11 de aves, 11 de mamíferos y por lo menos 50 de plantas

En peligro, 40% de especies de flora y fauna mexicanas

México padece una grave crisis de extinción de especies y de poblaciones de flora y fauna. De hecho se estima que 40 por ciento de ambos están en peligro de desaparecer, advirtió Gerardo Ceballos González, investigador del Instituto de Ecología, quien señaló que el tema ambiental debe ser uno de los ejes rectores de la política nacional para detener y revertir los daños ecológicos.

VERÓNICA RAMÓN

Expuso que en el último siglo han desaparecido 22 especies de peces, 11 de aves, 11 de mamíferos y por lo menos 50 de plantas.

Durante los últimos 20 años, detalló, se incrementó en casi el doble el número de especies consideradas amenazadas, al pasar de 25 a 40 por ciento, lo que significa que cuatro de cada 10 están hoy en peligro de extinción.

El ecólogo y conservacionista con el mayor número de libros con este tema publicados en México, precisó que en el país existen aproximadamente 25 mil especies de plantas, de las cuales unas 12 mil están en ese riesgo. De las tres mil 500 especies de animales vertebrados (mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces), por lo menos mil 200 están amenazados.

Por otro lado, precisó, se calcula que en el país hay cerca de cien mil especies de invertebrados, sobre los que no existen datos concretos sobre su estado de conservación.

Explicó que en el último siglo se extinguieron en la República Mexicana especies de peces como el pescado blanco de Cuitzeo, sardinita de Durango, cachorrito del Potosí, sardina de parras, charalito y charalote.

De aves, 11 especies están extintas,

El lobo mexicano sólo vive en cuativerio. Fotos: Conabio.



como el carpintero imperial, paloma pasajera, cisne trompetero, caracará de Guadalupe, y la grulla gritona.

En mamíferos, lo están especies como el lobo mexicano, oso gris, nutria marina,

foca monje, y rata canguro de San Quintín, entre otras.

El crecimiento desmedido de la población, las políticas inadecuadas de desarrollo, así como el enorme deterioro ambiental, son factores que han agravado la extinción, alertó el experto, quien ha dedicado sus investigaciones a tratar temas de frontera relacionados con la conservación de la diversidad biológica de México y el mundo.

Con respecto al tráfico ilegal de especies, apuntó que es un problema grave en el país, similar en su importancia al narcotráfico, ya que sus jugosas ganancias corrompen a sectores importantes de la sociedad. Se ha convertido, por ejemplo, en el principal factor de amenaza en especies de reptiles de la Península de Baja California.

A la lista de mamíferos que están en peligro de extinción, sumó al bisonte, berrendo, jaguar, manatí, teporingo, ta-



Carpintero imperial, extinto.



La ardilla voladora y la tortuga marina, en riesgo de extinción.



pir, pecarí de labios blancos, perrito de las praderas y la ardilla voladora, entre otros.

En aves, las guacamayas verde, roja y enana, la urraca de Sinaloa, la codorniz moctezuma y el flamenco.

Entre las especies de reptiles más amenazadas están el cocodrilo de río, tortugas marinas, terrestres y lagartijas. De igual forma, más de cien especies de peces de agua dulce están en riesgo de desaparición.

Sobre las plantas, aseveró, entre los grupos de mayor riesgo se cuentan cactáceas, orquídeas, cicadas, pinos y árboles de maderas preciosas como la caoba.

Al referirse a las zonas de gran concentración de especies de peces amenazadas, señaló Cuatro Ciénegas, Coahuila; la Cuenca de Lerma-Chapala, y los ríos Pánuco, Bravo y Conchos.

Otros grupos de vertebrados terrestres amenazados están ubicados en selvas tropicales como la Selva Lacandona en Chiapas y la región de Calakmul en Campeche; las selvas



Perrito de las praderas, en peligro.

bajas del occidente de México como las de la Reserva de la biosfera Chamela-Cuixmala, así como en los Bosques de Pino y Encino del Eje Neovolcánico, cerca de la ciudad de México.

Estos bosques aledaños a una de las ciudades más pobladas del planeta son ricos en especies exclusivas del país, como teporingo, ardilla voladora y gallina de monte, las cuales están en

riesgo por la pérdida de bosques.

Sobre las selvas tropicales húmedas, el investigador precisó que había 22 millones de hectáreas continuas desde Veracruz hasta Chiapas, de las cuales quedan menos de un millón, concentradas en Los Chimalapas en Oaxaca y la Selva Lacandona en Chiapas. Estas selvas están severamente amenazadas por presiones humanas, al igual que los manglares y los litorales, por la sobrepesca.

México, resaltó, es uno de los tres países más ricos en diversidad biológica, precedido por Indonesia y Brasil. Entre 30 y 40 por ciento de todas las plantas y animales de México son endémicos.

Gerardo Ceballos abundó que en el territorio mexicano habita una de cada 10 especies de plantas y animales conocidas, por lo que se considera un país megadiverso. Ocupa el primer lugar en reptiles y anfibios con más de mil cien especies, el tercero en mamíferos (529), el cuarto en

plantas vasculares (22 mil) y el undécimo en aves (mil 50).

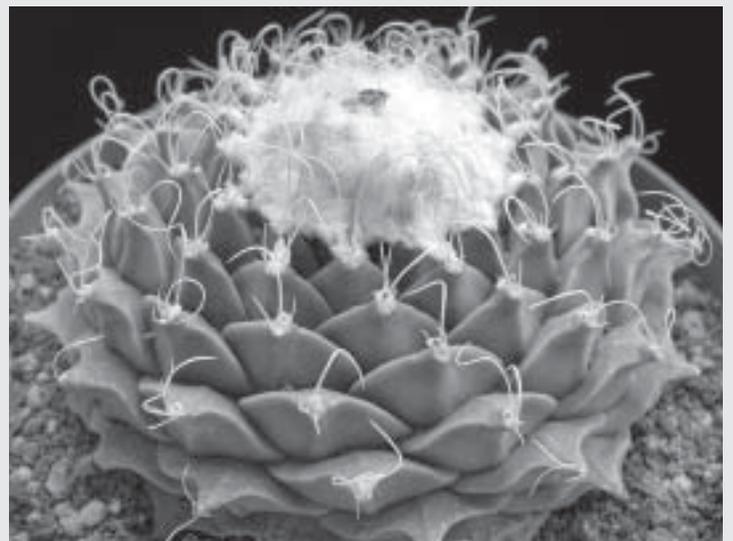
Destacó que el país es uno de los pocos que cuenta con un vasto conocimiento de la diversidad biológica, gracias a instituciones como la UNAM, la Comisión Nacional para la Biodiversidad o el Instituto Politécnico Nacional, pero es necesario implantar políticas públicas eficientes para aprovechar esas aportaciones.

Otra característica sobresaliente de su diversidad biológica es el elevado porcentaje de especies exclusivas del país. Las especies endémicas incluyen nueve por ciento de las aves, 30 por ciento de los mamíferos, 50 por ciento de los reptiles y 64 por ciento de los anfibios. Estos porcentajes son menores de los que se observan en países como Filipinas, Madagascar y Australia, pero mayores que los de cualquier otro país continental, con excepción de Brasil.

En general, las selvas húmedas tienen un mayor número de especies.



La *Mammillaria glochidiata* ha sido declarada extinta en estado silvestre.



La población del cacto alcachofa ha decrecido en 50 por ciento. Fotos: Internet.

En contraste, la mayor concentración de especies endémicas se localizan en los bosques templados del Eje Neovolcánico y las selvas secas del oeste de México.

Las causas

El experto resaltó que los dos grandes ejes de la destrucción son la desigualdad social y el crecimiento poblacional, ya que la pobreza tiene un gran impacto en el uso de los recursos naturales, al tiempo que los grandes intereses depredan bosques y selvas.

Abundó que las especies de flora y fauna están desapareciendo por la pérdida y destrucción del hábitat y la sobreexplotación legítima o ilegítima, como la cacería furtiva. Además el cambio climático global está dañando también a las especies, así como las enfermedades reemergentes, como paludismo, dengue o rabia, que afectan a la fauna y a los seres humanos, indirectamente, refirió.

Gerardo Ceballos abundó que la pérdida de poblaciones es el preámbulo de la destrucción de especies, "y en México hemos perdido cientos de miles de poblaciones de plantas y animales" que si bien podrían no quedar extintos nunca, sí han tenido impactos importantes.

Insistió en que el país debe tener una política de Estado de gran espectro para considerar el tema ambiental como uno de los cuatro ejes rectores, al nivel de lo social, político y económico, para detener y revertir los impactos ambientales que hay en la fauna y flora, así como conservar los servicios que de manera gratuita nos brinda la naturaleza.

Sugirió que se defina una política clara y se refuerce la norma mexicana de las especies en peligro de extinción, así como la restitución de la norma relativa a los manglares.

México, apuntó, requiere que se destinen mayores recursos a la investigación básica y aplicada en materia ambiental, así como un reconocimiento a la importancia de la diversidad biológica por parte de los gobiernos federal y estatal, de la sociedad civil y de la iniciativa privada.

Al respecto, Jesús Pacheco Rodríguez, técnico académico del Instituto de Ecología, señaló que uno de los elementos para preservar especies en el largo plazo es la reintroducción de las mismas, previa reproducción en cautiverio.

Por su parte, Rurik List, investigador asociado al Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre, explicó que cuando hay una especie en riesgo, deben investigarse las causas que la han llevado a estar en esa condición.

"Tenemos que averiguar dónde vive, qué come, sus requerimientos de hábitat y la pérdida del mismo, para estructurar medidas de recuperación de la especie, porque de otra manera, las acciones no estarán sustentadas en información real, ni habrá garantía de buenos resultados."

Asimismo, concluyó que se realizan técnicas nuevas que permiten mantener material genético en un banco, lo que posibilitará en el futuro nuevos métodos para conservación. *g*

Lo chicano y lo indígena presentes en el Coloquio Las Güeras y las Prietas

Su objetivo fue dar a conocer la literatura y cultura de ambos grupos, que son parte de la identidad nacional

LETICIA OLVERA

La UNAM, mediante el Programa Universitario de Estudios de Género, realizó el III Coloquio Las Güeras y las Prietas, que en esta ocasión llevó el título Chicanas, Mexicanas e Indígenas: Construyendo una Sociedad Intercultural desde la Narrativa, la Crítica Literaria y la Cultura.

la narrativa indígena, historias contadas por sus actores. Se trataba de literatura escrita por grupos étnicos, que daban cuenta de quiénes eran y qué querían.

De ahí la importancia de rescatar esas experiencias políticas y artísticas en un coloquio, donde

Norma Alarcón y Marisa Belausteguigoitia, con algunas participantes en el coloquio. Foto: Justo Suárez.



Este encuentro tuvo como propósito tocar los bordes de la identidad nacional: lo chicano y lo indígena; así como dar a conocer la literatura y la cultura de estas dos identidades.

Al inaugurar el evento, Marisa Belausteguigoitia, titular del mencionado programa, destacó que para esta tercera edición se pensó que una parte importante del debate lo constituyen las mujeres migrantes y quienes pertenecen a una etnia.

Por ello, señaló en el Auditorio Mario de la Cueva de esta casa de estudios, se buscó rescatar las reflexiones, particularmente de escritoras y críticas literarias chicanas, indígenas y mexicanas urbanas, al considerar que el espacio literario y narrativo es un lugar privilegiado para representar las experiencias, la crítica, las posibilidades de reparación y entendimiento de un fenómeno tan complejo como la vinculación a la identidad a partir del tono de la piel.

Recordó que antes de 1994 se hablaba sobre la diversidad del país desde un punto de vista antropológico; sin embargo, los movimientos sociales marcaron una diferencia y la convirtieron en discusión; también inventaron recursos literarios y artísticos para poderla entender y vivir.

A raíz de los acontecimientos contemporáneos, añadió, hubo diversas manifestaciones de

se pone en el centro del debate a lo literario como un pasaje entre la historia y el poder, al discurso visual como la memoria de estos pueblos, y a la poesía como una forma de decir lo que no puede expresarse, subrayó.

Asimismo, indicó, una parte importante es ver ese México desde sus fronteras, porque en ambos límites territoriales se refleja una problemática migratoria y la construcción de un discurso político.

En ese sentido, cabe destacar el papel de las chicanas y los chicanos como negociadores de un lenguaje y una historia, pero a la vez con la oportunidad de poder concretar un discurso en este sentido, enfatizó.

Dado el alcance del problema, concluyó, parece vital conocer y reconocer lo que las escritoras de origen mexicano que viven en Estados Unidos tienen que decir sobre los asuntos de identidad, biculturalidad, interculturalidad y ciudadanía desde su propia narrativa.

Este tercer coloquio incluyó dos mesas: Las Fronteras de la Escritura. Relatos de Encuentro Des/Encuentro con el Otro, y Los Relatos de la Imagen. Además, tuvieron lugar dos conferencias magistrales a cargo de Norma Alarcón y Patricia Martínez Huchim. *g*

Recuerdo la primera vez que fui a cazar mariposas con mis hermanos. Llevábamos unas redes hechas, muy pequeñas, construidas con medias de nylon, un palo de escoba y alambre. Era todo un deporte meter un insecto en tan diminuta red, pero algo había que hacer en vacaciones. Acudimos al alfalar y maizal de lo que hoy es la terminal del Metro Taxqueña.

En aquel tiempo, finales de los años 50, prácticamente eran parte de los límites urbanos de la ciudad. Recolecté varias mariposas, de las que más tarde logré saber sus nombres científicos: *Leptotes cassius*, *Nathalis iole* y *Anthanassa texana*. Mi afición creció y se amplió a toda clase de bichos; gracias a ello pude combinar viajes de excursión entomológica y conocer numerosos sitios en los alrededores de la ciudad de México, rodeados de bosques, matorrales, cascadas y ríos, así como muchos baldíos.

Todavía están en mi memoria los viajes de *mosca* a Xochimilco en los antiguos tranvías que iban por toda la calzada de Tlalpan, o los viajes en autobuses *guajoloteros* para llegar a las zonas periurbanas de la ciudad o ciudades cercanas. Con todo, mi afición declinó y fue parcialmente sustituida por el ajedrez, que muy rápido se convirtió en pasión y entrega. Sin duda me ayudó a desarrollar capacidades de reflexión y autodisciplina que rayaba en vicio y obsesión. En esta ocasión también mis hermanos me habían iniciado en tal pasatiempo y diversión. Yo terminaba la preparatoria con dudas: estudiar para biólogo o para matemático.

Había contado con la simpatía y el apoyo de un profesor, el físico Francisco Badillo, quien me había entusiasmado por las matemáticas; pero mi destino estaba marcado por la elección de área en el tercer año de prepa. Así, ingresé a la biología que pronto me dejaba inconforme, pues debía aprender miles de conceptos y nombres de la multiplicidad enorme de la diversidad biológica, sin recibir bases teóricas o históricas, las cuales se perfilaban

como una de mis metas. No obstante, continué coqueteándole a las matemáticas y tempranamente, hacia el tercer semestre, me convertí en ayudante de profesor de matemáticas para biólogos, lo que me ayudó a sostener mis estudios y permanencia en la Facultad de Ciencias.

En el quinto semestre conocí a Alfredo Barrera, mi principal mentor, uno de los más experimentados entomólogos mexicanos, que además contaba con una sólida cultura humanística y científica, y con quien cultivé gran amistad. Llevé varias asignaturas con él y desde ahí quedé estimulado por la historia y la filosofía de la biología, la biogeografía, la taxonomía y, desde luego, por la entomología. Con su típico tono doctoral, aún resuenan en mi sus palabras: “Mire usted compañero, si quiere dedicarse a la biogeografía, como todo biólogo que se respete, debe tener un modelo biológico donde estudiarla a profundidad, y si usted no estudia la taxonomía y la evolución de un grupo de organismos, así como la historia y la filosofía de cómo se alcanzaron esos conocimientos, tanto como preocupación de varias generaciones de expertos como por el desarrollo de la sociedad y la cultura en la que vivieron, entonces no podrá llegar a ser buen biogeógrafo que sea realmente útil a la ciencia, a la sociedad y a México”.

Estas palabras las escuché en 1975, las he meditado y practicado constantemente, y desde hace tiempo se las transmito a mis alumnos que se quieren formar en biología orgánica. Incluso se las he dicho a aquellos que quieren ser biólogos de sistemas ecológicos o celulares. Estas sencillas palabras conformaron para mí una agenda de vida. Gracias a la atención a éstas y la práctica que han requerido, me han llevado a viajar a muchas partes del campo de México y de muchas áreas en el mundo.

Así, he estado en una veintena de países disfrutando de los placeres de la investigación entomológica, al estudiar algunas

de las colecciones biológicas más importantes en las principales ciudades de Europa, Estados Unidos y Sudamérica. También he explorando y recolectando insectos en sitios extraordinarios de la Amazonia y los Andes, siempre acompañado de amigos, siempre forjando inolvidables amistades.

Sin embargo, lo que no me dijo Barrera es que para poder conseguir tales libertades debía hacer una maestría, un doctorado y numerosas estancias de investigación. Debía atender a numerosos grupos de estudiantes a lo largo de mi carrera. Debía concursar y obtener proyectos viables y factibles; atender a innumerables reuniones de planificación y evaluación, y que, con trabajo, tesón, paciencia infinita y algo de buena fortuna, podía esperar becas, convocatorias a programas o proyectos, y posibles financiamientos.

Tampoco me dijo que para conseguir tales ambiciones se requería de gran esfuerzo, dedicación y entrega, ni que por ello ocuparía la mayor parte de mi tiempo, ni que encontraría muchos impedimentos, problemas y situaciones difíciles. No obstante, confieso en retrospectiva que forjar la trayectoria de esta carrera, en la cual me han acompañado muchos alumnos y colegas, me ha dejado gran cúmulo de satisfacciones, en especial porque he tenido la suerte de desarrollarla en el mejor escenario: la Universidad Nacional Autónoma de México.

Siempre he creído que hay que ayudar en todo lo posible a los alumnos. Nuestra universidad cuenta con condiciones materiales y humanas inigualables en Latinoamérica para el estudio de la ciencia, las ingenierías o las humanidades. Por ello pienso que si ellos se acercaran a los profesores e investigadores de carrera, desde edades tempranas, como lo hicimos muchos de mi generación, podrían entusiasmarse por la carrera académica que la UNAM les puede brindar. *g*

* Facultad de Ciencias



La Academia de Música Antigua de Berlín, en la Nezahualcōyotl

⇒ 14

Los Folkloristas, 40 años de vida artística

Festejarán su aniversario en la Sala del Pedregal del Centro Cultural Universitario

⇒ 18



Fue la segunda edición; participaron profesionales de 15 estados de la República

Para promover la colaboración, actualización y profesionalización del educador del museo, profesionales del ramo de 15 estados del país se reunieron en el Segundo Encuentro del Programa Nacional de Interpretación, organizado por las direcciones generales de Artes Visuales y de Servicios Generales de la UNAM.

El Programa Nacional de Interpretación, que contó también con el apoyo del Programa Alas y Raíces de Conaculta, el Centro Educacional Tenesque y la Asociación Mexicana de Profesores de Museos, realizó este encuentro con el tema Educación y Museos, a fines del mes pasado en la Unidad de Seminarios de Ciudad Universitaria y el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Entre las instituciones participantes destacaron los museos de Arte Contemporáneo de Monterrey, Marco; del Instituto Cultural Cabañas, Botánico de Chiapas, de la Revolución de Durango, Universitario Leopoldo Flores del estado de México, del Periodismo y Artes Gráficas de Jalisco, de Ciudad Guadalupe de Nuevo León, de Arte de Querétaro, de la Isla de Cozumel de Quintana Roo y el Francisco Goitia de Zacatecas.

También intervinieron representantes de museos de la ciudad de México como el del Palacio de Bellas Artes; Papalote, Museo del Niño; Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo; Franz Mayer y el Tamayo Arte Contemporáneo, entre otros.

El Encuentro del Programa Nacional de Interpretación nació en 2005 a iniciativa de la Dirección General de Artes Visuales para compartir con los especialistas de museos mexicanos interesados en las teorías educativas y pedagógicas,

Exitoso encuentro sobre educación y museos

las más recientes propuestas sobre dichos recintos, su función educativa y programas de interpretación.

En el entendido de que la interpretación es el conjunto de técnicas y mecanismos que ponen en marcha un museo para comunicarse dialécticamente con los públicos, Ricardo Rubiales, colaborador del Museo Universitario de Ciencias y Arte, trató en esta nueva edición del programa el tema Teorías en Museos, donde exploró la manera como se desarrolla el aprendizaje y la enseñanza en dichos espacios.

Rubiales dijo que el potencial de los museos no ha sido asimilado totalmente como instancias educativas. Señaló que aun teniendo un compromiso en el largo plazo en su función como dependencia de educación informal, existe un gran abismo entre la realidad y la potencialidad del espacio museístico.

El especialista explicó que en su quehacer, el museo requiere situar a la educación como el centro de sus funciones de servicio, lo cual amplía su dimensión pública y enfatiza

el significado y lugar de estos sitios dentro de la sociedad en la cual se insertan.

En este sentido, enfatizó que los museos deben empezar a actuar a partir de la teoría y no de la práctica. Con base en la obra de George E. Hein dijo que estos recintos requieren de una teoría educativa conformada por el conocimiento de lo que es el aprendizaje.

Para tener en cuenta cómo se organiza un museo y facilitar el aprendizaje se necesita considerar lo que tiene que ser aprendido y cómo tiene que ser aprendido, insistió.

Ricardo Rubiales García Jurado actualmente forma parte del equipo que diseña el nuevo museo de arte contemporáneo de la UNAM. Es miembro del Comité de Educación y Acción Cultural del ICOM, el Comité de Educación de la Asociación Americana de Museos y de la Asociación Mexicana de Profesionales de Museos. En 2006 recibió el Diversity Fellowship Award de la Asociación Americana de Museos. *g*

ANA RITA TEJEDA



El potencial educativo de los museos no ha sido totalmente explotado. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Inauguran el Museo Beatriz de la Fuente

Teotihuacan, estado de México.— Con una museografía totalmente nueva, que incluye la más moderna tecnología y una renovada imagen, se inauguró en esta zona arqueológica el Museo de Murales Teotihuacanos Beatriz de la Fuente, en honor de la historiadora del arte de la UNAM.

Conocido con anterioridad como Museo de la Pintura Mural Teotihuacana, en este espacio se efectuó un proyecto de adecuación que desarrollaron conjuntamente los institutos de Investigaciones Estéticas de la Universidad, y Nacional de Antropología e Historia. Ahora este recinto vuelve a exhibir su acervo mediante una restaurada museografía que incluye importantes innovaciones.

Se creó una sala específica sobre la labor de la investigadora y maestra en el estudio del arte prehispánico. Los visitantes podrán comprender con facilidad algunos de los más brillantes postulados de esta especialista del arte mesoamericano, pues su obra contribuirá a perpetuar la fuerza educativa que tiene la cultura de Teotihuacan.

Durante la inauguración, María Teresa Uriarte, directora de Investigaciones Estéticas y actual responsable del Seminario La Pintura Mural Prehispánica en México—creado por la especialista Beatriz de la Fuente—, relató la forma en que se transformó el museo para hacerlo acorde con las investigaciones de la historiadora de arte.

María Teresa Uriarte, integrantes de dicho seminario y de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH elaboraron el nuevo guión y la museografía.

También se produjeron tres videos en colaboración con TVUNAM y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico; asimismo, se concibió un catálogo donde se incluyen estudios particulares de la pintura mural teotihuacana, desde el punto de vista de la historia del arte, la biología, la astronomía, la arqueología y conservación, y un ensayo particular referente al trabajo de la historiadora de arte. *g*

Del destello al estallido, muestra fotográfica en Aragón



Reproducciones:
Marco Mijares.



La Academia de Música Antigua de Berlín, en la Sala Nezahualcóyotl

Interpretará todos los conciertos de alientos de Mozart

Como parte del 250 aniversario del natalicio de Wolfgang Amadeus Mozart, la reconocida Akademie für Alte Musik Berlin (Academia de Música Antigua de Berlín), especializada en música antigua tocada con instrumentos originales, interpretará en México el ciclo completo de los conciertos para alientos de Mozart. Las presentaciones se realizarán el miércoles 22 de noviembre, jueves 23, viernes 24 y sábado 25, a las 20:30 horas, así como el domingo 26, a las 18, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

La historia de dicha academia comenzó en 1982, cuando jóvenes músicos, miembros de varias orquestas de Berlín Oriental, se reunieron para crear una agrupación independiente del Estado especializada en música antigua. El conjunto, también conocido como Akamus, se inspiró en las academias musicales de tiempos del rey Federico el Grande de Prusia, en el siglo XVIII, cuando músicos profesionales y melómanos se reunían para discutir amigablemente e interpretar su música favorita en casa de alguno de ellos.

Akamus empezó también con reuniones particulares en las que sus miembros discutían acerca de la música antigua, práctica que subsiste hasta el presente, ya que no hay entre ellos la figura del director de orquesta. Durante los años 80 la incipiente interpretación de música antigua no gozaba de una gran popularidad en la República Democrática Alemana. Los integrantes de la agrupación se encontraron con un escepticismo aún mayor.

Sin embargo, la calidad del ensamble se



Foto: DC.

impuso y en 1986, aun antes de que cayera el Muro de Berlín, empezó a presentarse en Alemania Occidental. En 1987 grabó su primer disco, que se editó simultáneamente en las dos Alemanias. A partir de la reunificación, ha tocado regularmente en las más afamadas salas de concierto de los centros musicales de Europa, como Viena, París, Ámsterdam, Zúrich, Londres y Bruselas. Hasta ahora el ensamble ha realizado giras a casi todos los países euro-

peos, así como a los del Sudeste Asiático y al cercano y lejano Oriente.

Acerca de los conciertos

Durante su visita a México, la Academia de Música Antigua de Berlín presentará el ciclo completo de los conciertos para alientos de Mozart, además de algunas obras de compositores contemporáneos al genio de Salzburgo. En la primera presentación, el miércoles 22 de noviembre, ejecutará la *Sinfonía de la ópera La finta semplice K 51 (46a)*, el *Andante para flauta K 315*, el *Tercer concierto para corno K 447* y el *Concierto para clarinete K 622*. El segundo programa del jueves 23 está integrado por la *Sinfonía Opus 7 número 6*, de Carl Friedrich Abel; *Adagio y fuga WK 65*, de Wilhelm Friedemann Bach; el *Concierto para clavecín Hob XVIII: 11*, de Haydn, y la *Sinfonía concertante para oboe, clarinete, fagot y corno K 297b*, de Mozart.

Continuará la serie el viernes 24, con el *Concierto para clavecín Opus 13 número 4*, de Johann Christian Bach; la *Sinfonía número 80 Hob I: 80*, de Joseph Haydn; el *Primer concierto para corno K 412*, y el *Primer concierto para flauta K 313*, de Mozart. Para el sábado 25, Akamus interpretará el *Divertimento K 137*, el *Concierto para oboe K 314 (285d)*, el *Segundo concierto para corno K 417* y la *Sinfonía K 201 (186a)*, de Mozart.

Finalmente, la Academia de Música Antigua de Berlín cerrará el domingo 26 de noviembre su participación, y los conciertos internacionales que en honor a Mozart organizó la Dirección General de Música de la UNAM, con un concierto en el que se escuchará la *Tercera sinfonía Hob I: 3*, de Joseph Haydn; la *Décima sinfonía K 74*, el *Divertimento K 138*, el *Concierto para fagot K 191 (186e)* y el *Cuarto concierto para corno K 495*, de Mozart.

Los boletos para estos conciertos tienen un costo de 330 y 220 pesos. Los abonos para todo el ciclo, mil 300 y 850. Están disponibles en las taquillas de la Sala Nezahualcóyotl con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes en general; trabajadores de la UNAM y jubilados del ISSSTE, IMSS e Inapam con credencial actualizada. Informes: 5622-7113 y www.musicaunam.net.

DIFUSIÓN CULTURAL

El ciclo permanente de Música de Cámara, organizado por la Dirección General de Música de la UNAM, presentará en esta ocasión varios recitales de voz y piano, donde participarán destacados artistas del ámbito musical de México. Este ciclo, que se efectuará todos los sábados, inició el pasado 4 de noviembre con la presentación del contratenor Héctor Sosa y el pianista Sergio Vázquez, que ejecutaron el programa *Invitación al viaje*, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Durante el concierto, Héctor Sosa y Sergio Vázquez hicieron un recorrido por diversas composiciones que diferentes auto-

Obras para voz y piano, en la Carlos Chávez

En este mes actúan destacados artistas dentro del Ciclo Música de Cámara de la UNAM

de la Escuela Superior de Música del INBA, de la que es egresado. Inició su carrera como tenor con la Ópera de Bellas Artes, con la que participó en el estreno mundial de las óperas mexicanas *La güera*, de Carlos Jiménez Mabarak, y *Ambrosio*, de José Antonio Guzmán. Ha cantado los papeles principales de *El pequeño príncipe*, de Ibarra, y de *La púrpura de la rosa*, de Torrejón y Velasco, durante su estreno en México.

El repertorio de Héctor Sosa incluye obras como la *Cantata BWV 54*, de Bach; el *Dixit Dominus y El mesías*, de Händel; arias para contratenor de diversos compositores barrocos; *Idomeneo*, de Mozart, y *El retablo de maese Pedro*, de Falla. Ha cantado con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Sinfónica Nacional y la Orquesta Sinfónica de Costa Rica, por mencionar algunas. También ha sido profesor y coordinador de la academia de canto de la Escuela Superior de Música del INBA.

Por su parte, Sergio Vázquez es originario de Torreón. Concluyó sus estudios con la dirección de Alberto Cruzprieto. Ha ofrecido recitales tanto en las principales salas del país como en Madrid, Mallorca, Ibiza, Londres y París. En 2003 realizó una gira por Hungría y Croacia donde interpretó música latinoamericana. Ha participado en los festivales más importantes de México, entre los que pueden mencionarse el Internacional Cervantino, del Centro Histórico de la Ciudad de México, de Música Nueva Manuel Enríquez, las Fiestas de Octubre en Guadalajara y otros más.

Actualmente Sergio Vázquez es pianista titular del Coro de Cámara del Centro Nacional de las Artes, que dirige Gerardo Rábago, además de colaborar con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA. Con

el tenor Gustavo Cuautli ha grabado los discos *La mélodie mexicaine*, que incluye canciones de Gustavo Campa y Ricardo Castro, y *Sonetos*, con obras de Liszt, Britten, Turina y otros compositores. Asimismo, grabó obras de Rossini con la mezzosoprano Carla López Speziale.

Mozart, Shostakovich...

El sábado 11, la soprano mexicana Lucía Salas, acompañada por Sergio Vázquez, presentará un programa dedicado a Amadeus Mozart, con motivo de los 250 años de su aniversario natal. En esta oportunidad interpretarán, entre otras obras, *Ridente la calma K 152*, *Alma grande e nobile core K 578*, *Voi avete un cor fedele K 217* y *Ch'io mi scorda di te? K 505*.

Posteriormente, la soprano Rosa Elvira Sierra y la pianista Natasha Tarásova presentarán un programa que contiene exclusivamente obras



Lucía Salas.

El sábado 25 será el turno del baritono Jesús Suaste y el pianista Alejandro Vigo, quienes ofrecerán un recital variado que incluye las *Seis baladas marquesa de Boloños*, de Isaac Albéniz; *Tre sonetti di Petrarca* (con textos de Francesco Petrarca), de Franz Liszt; *Venecia*, de Reynaldo Hahn, y *Cuatro canciones porteñas*, de Astor Piazzolla.

Finalmente, Guadalupe Jiménez, soprano graduada de la Escuela Nacional de Música con la Medalla Gabino Barrera, y el tenor Gustavo Cuautli estarán acompañados por el pianista Sergio Vázquez en un interesante concierto en el que interpretarán arias de oratorio y de concierto de Wolfgang Amadeus Mozart.

Los boletos tienen un costo de 110 pesos. Están disponibles en las taquillas de la Sala Carlos Chávez con 50 por ciento de descuento. Informes: 5622-7113 y www.musicaunam.net.g

DC



Jesús Suaste. Fotos: DC.

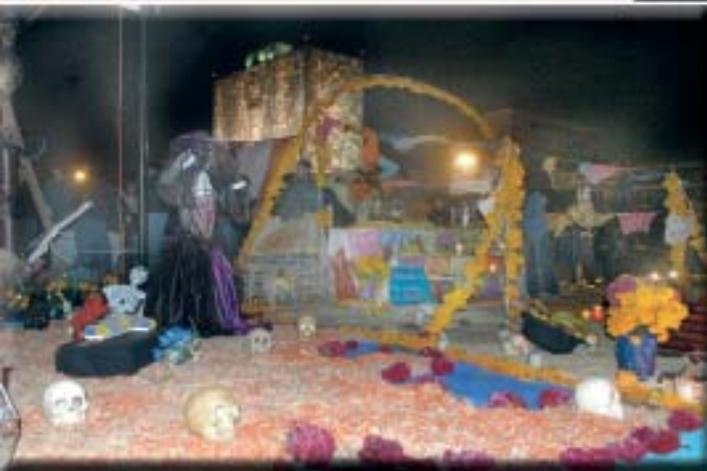
res han hecho a partir de textos escritos por algunos poetas como *Dans un bois solitaire*, K. 308 (Antoine Houdar de la Motte) y *Als Luise die Briefe K. 520* (Gabriele von Baumberg), de Mozart; *La ricordanza* (Conde Carlo Pepoli), de Bellini; *Milagnerò tacendo* (Pietro Metastasio), de Rossini; *L'invitation au voyage* (Charles Baudelaire), de Duparc; *Sérénade* (Victor Hugo), de Gounod, y *Realejo* (Álvaro Moreyra), de Villa-Lobos, entre otras.

Originario de Tampico, Héctor Sosa es reconocido como uno de los primeros contratenores mexicanos. Ha sido pianista y director en el Taller de Ópera



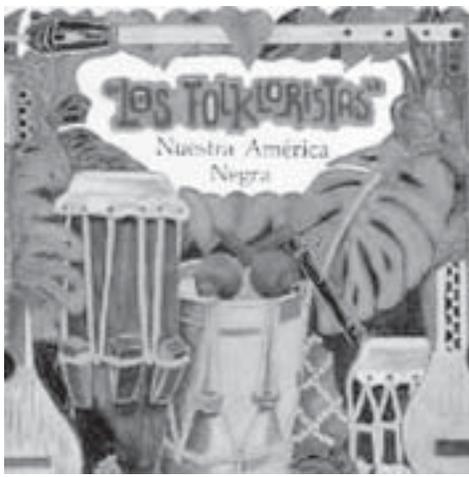
Rosa Elvira Sierra.

de compositores rusos, el sábado 18 de noviembre. Durante el recital, se escucharán obras de Dmitri Shostakovich, Sergei Rachmaninov y Piotr Ilyich Tchaikovsky.





...tendencia:
...e alrededor
...mundo



Los Folkloristas, 40 años de vida artística

Festejarán su aniversario en la Sala Nezahualcóyotl, el domingo 12 de noviembre

Los Folkloristas consideran que cada integrante de la asociación musical es pieza fundamental para materializar logros. No hay líderes, ni primeros ni segundos músicos, tan sólo una familia que toca y canta a una sola voz. Debido a ese principio, la agrupación ha logrado cumplir 40 años de carrera, que celebrará el domingo 12 de noviembre, a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Fundada en 1966 con el propósito de reafirmar los valores musicales de la cultura popular y difundir la creación folclórica y la nueva canción en México y el extranjero, la agrupación ofrecerá en este concierto lo mejor de su repertorio: alrededor de 18 géneros del folclor musical de México y América Latina, interpretados con un promedio de cien instrumentos.

Se trata de un rico repertorio que el grupo musical ha conformado a lo largo de cuatro décadas de trabajo, en las diversas regiones latinoamericanas, donde ha recuperado las diferentes expresiones étnicas, cantos e instrumentos, pero sobre todo los profundos mensajes contenidos en cada letra, en la poesía de poblados donde la música tiene otro sentido.

Los Folkloristas deleitarán al público con su conocimiento acerca de una gran diversidad de ritmos como sones, bambucos, zambas, jarabes, bailecitos, albazos, tamboreras, pirecuas, danzas, festejos, merengues, bombas, guajiras, huaynos, mohocñadas, valonas, tarkeadas, fandangos y corridos. Un trabajo que han logrado materializar en 33 grabaciones, donde revaloran las raíces y la autenticidad de la música folclórica que durante mucho tiempo fue olvidada.

La agrupación ha participado en giras, festivales y conciertos masivos en lugares como La



La agrupación. Fotos: Internet.

Habana, Canadá, Italia, Alemania, Costa Rica, Venezuela, Bolivia, Guatemala, Nicaragua, Chile, Argentina, Panamá, Colombia, Ecuador y Perú. En muchos de esos viajes han hecho acopio de un importante acervo de instrumentos con los que interpretan los géneros y ritmos populares de cada país.

Los Folkloristas ejecutan instrumentos que nacieron hace muchos siglos, que han sido rescatados y transportados hasta hoy como son las flautas (ocarinas de diversas formas y tamaños); huéhuatl (gran tambor ceremonial); teponaztle (tambor de agua); cinturón de pezuñas y raspador yaquis y tennabaris (capullos de mariposa rellenos con piedritas de hormiguero).

También suelen sacar bellos sonidos de los huesos de fraile que los danzantes de conchero

usan para hacerlos sonar, anudados en sus tobillos, así como del caparazón de tortuga percutido con cuernos de venado, y del sistro, instrumento de madera y metal que hizo un largo viaje desde la antigua Fenicia para acomodarse en la cultura yaqui, sin olvidar la flauta indígena de carrizo.

Folclor y música sinfónica

Algunos de los integrantes de la agrupación han incursionado en la composición. Tal es el caso de *Tierra mestiza* (1976), de Gerardo Tamez, y *Raíz viva* (1977), de José Ávila, que desde su estreno son parte del repertorio activo del grupo.

Tierra mestiza es una de las piezas más conocidas de Los Folkloristas, no sólo porque se mantiene en el repertorio de la agrupación, también porque ha dado la vuelta al mundo y se estudia en las escuelas.

Con estas piezas instrumentales, así como con *Konex-Konex* (canción maya tradicional) y *Jucheti Consuelito* (pirecua abajeña de Michoacán), Los Folkloristas incursionaron en la música sinfónica y ofrecieron, en 2000, en el Orchestra Hall, un concierto con la Orquesta Sinfónica de Chicago, dirigida por William Eddins.

De regreso en México, ese mismo año propusieron estos conciertos a Carlos Miguel Prieto, entonces director de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México. El proyecto se realizó los días 16 y 17 de septiembre durante su temporada de Conciertos Mexicanos. En su larga trayectoria de 40 años, han sido parte del grupo 46 músicos que se han presentado en una infinidad de foros nacionales e internacionales. También han participado en películas como *El norte y Mi familia*, dirigidas por Gregory Nava.

Entre su extensa y completa discografía destacan grabaciones como: *Nuestra América negra*, *Coplas y tonadas*, *México*, *Nueva canción*, *Colores latinoamericanos*, *Camino de los Andes*, *El son de México* y *Misa criolla*, entre otros.

Actualmente Los Folkloristas es una de las agrupaciones de música tradicional mexicana con mayor reconocimiento nacional e internacional.

Los boletos están disponibles en las taquillas de la Sala Nezahualcóyotl. *g*

Aprueban terna para dirigir la FES Zaragoza

⇒ 22-23

su interés por colaborar de manera conjunta con la UNAM.

El convenio establece, también, la cooperación académica y la movilidad para alumnos de posgrado y licenciatura de ambas instituciones.

También el mutuo apoyo para la distribución de información de profesores, infraestructura, investigación, publicaciones y materiales bibliográficos y recursos educativos de la otra institución.

de esta ciudad, el rector De la Fuente subrayó la importancia de que el acuerdo permita extender en un plazo breve la movilidad de estudiantes en muchas otras áreas del conocimiento.

Este intercambio de profesores, investigadores y alumnos, aseveró el rector de la UNAM, fortalece las tareas que esta casa de estudios ha desarrollado para que los integrantes de su comunidad realicen estancias periódicas en otras universidades de México y el extranjero.

O
N
O
R
N
O
E
R
N
O
B
I
E
R
N
O
G
O
B
I
E
R
N
O

En el acuerdo se contempla la cooperación docente y la movilidad de estudiantes de posgrado y licenciatura

Intercambio de académicos y alumnos con la U. de Texas

S ROSA MA. CHAVARRÍA
an Antonio, Texas.- La UNAM y la Universidad de Texas, en San Antonio, signaron un convenio de intercambio y colaboración mediante el cual se abrirán espacios para que alumnos, profesores e investigadores de ambas instituciones puedan realizar estancias temporales en una u otra casa de estudios.

Dicho acuerdo establece la organización de encuentros académicos como simposios, conferencias, cursos y reuniones sobre diferentes asuntos, además del intercambio de información y desarrollo sobre enseñanza e investigación.

El convenio de colaboración, firmado por el rector Juan Ramón de la Fuente y por el presidente de la universidad texana, Ricardo Romo, señala que los coordinadores de este programa serán la Universidad de Texas, en San Antonio-Mexico Center y la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio de la UNAM.

Con este acuerdo, ambas instituciones profundizan una relación que se ha mantenido hace varios años y ha redundado ya, incluso, en algunos intercambios de estudiantes en las áreas de arquitectura y medicina.

En el evento, Mario Melgar Adalid, titular de la escuela de la UNAM en San Antonio, afirmó que el sistema de la Universidad de Texas ha sido particularmente activo en la creación de lazos con México, y expuso que por eso hay muchas razones para celebrar el trabajo del UTSA-Mexico Center, encabezado por Harriet Romo, y



Harriet y Ricardo Romo con Juan Ramón de la Fuente, en la firma del convenio. Foto: Benjamín Chaires.

Paralelo a la firma, la secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM, Rosaura Ruiz, firmó una carta de intención con su homólogo de la Universidad de Texas, en San Antonio, Felipe Alanis, para elaborar un convenio de colaboración con la idea de que los estudiantes hispanohablantes del nivel medio superior de la Universidad de Texas puedan tomar asignaturas del bachillerato a distancia que ofrece la Universidad con pleno reconocimiento de su institución.

Cabe destacar que la Universidad de Texas tiene un potencial de 700 mil alumnos hispanohablantes de bachillerato que pueden tener acceso a este nivel educativo en la modalidad a distancia de la UNAM.

Durante la ceremonia de firma del convenio, efectuada en el *campus* que la Universidad de Texas tiene en el centro

Asimismo, Ricardo Romo apuntó que la suscripción de este convenio constituye un gran momento para la Universidad de Texas, en San Antonio, pues dijo que representa una herramienta más para el mejor conocimiento y entendimiento entre las universidades, sus alumnos y académicos.

Destacó la importancia que tiene para su universidad establecer un acuerdo con una institución con el prestigio y el tamaño de la UNAM, e hizo énfasis que la tradición y la historia que ésta tiene para México es un aliciente y una inspiración para muchos alumnos de raíces hispanas que viven en San Antonio.

En esta ceremonia estuvieron también el secretario Administrativo, Daniel Barrera; el director del Centro de Enseñanza para Extranjeros, Guillermo Pulido, y el director general de Personal de la institución, Mario Mendoza. *g*

Nuevo programa de especialización del CEPE en San Antonio

El Centro de Enseñanza para Extranjeros presentó el programa de Especialización en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera en línea, en un encuentro académico celebrado en San Antonio, Texas.

Guillermo Pulido González, titular del mencionado centro, señaló que se trata de una respuesta más de la UNAM a las demandas que existen en la actualidad para contar con un mayor número de profesores de español en el mundo.

Dicho programa busca profesionalizar la actividad docente de los profesores de español para que cuenten con amplios conocimientos teórico-metodológicos, y sean capaces de ofrecer una respuesta innovadora, ética e independiente a las demandas educativas en su campo.

En las instalaciones de la Universidad de Texas en San Antonio y en presencia del rector de la UNAM, Juan Ramón de la Fuente, Guillermo Pulido informó que el programa durará cuatro semestres, con un total de 488 horas de estudio, equivalentes a 61 créditos.

Consideró que el español es una lengua en expansión que une y favorece la diversidad cultural de Iberoamérica y sus contribuciones a la humanidad.

Hasta el momento, informó, los diplomados del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras se han cursado en países como México, Colombia, Estados Unidos, Canadá, Brasil, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Alemania, Finlandia, Japón y China.

Guillermo Pulido destacó también el trabajo realizado con instituciones de educación superior estadounidenses e invitó a colaborar de forma conjunta a las que se ubican en la ciudad de San Antonio, con el propósito de establecer bases sólidas para la enseñanza del español como lengua extranjera.

A la reunión asistieron Rosaura Ruiz Gutiérrez, secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM, y Mario Melgar Adalid, director de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio; así como presidentes de ocho instituciones de educación superior de Estados Unidos. *g*

CEPE

Permutas académicas y de docentes con la National-Louis

Firman convenio la UNAM y esa universidad estadounidense; presentan también programa de especialización de enseñanza del español en línea

La UNAM y la National-Louis University, en Chicago, firmaron un acuerdo de colaboración en el que se establecen relaciones académicas entre ambas instituciones. El convenio incluye intercambio académico de profesores y directivos, proyectos de investigación y publicaciones conjuntas, participación en seminarios y reuniones académicas, intercambio de materiales e información, y programas académicos específicos.

El documento fue signado por Guillermo Pulido González, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM, y por Kathryn J. Tooredman, provost and vice president for Academic Affairs por la National-Louis University.

Durante la reunión se presentó el programa de Especialización en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, desarrollada por los centros de Enseñanza para Extranjeros y de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con soporte técnico de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia y con el apoyo de la Secretaría de Desarrollo Institucional y la Coordinación de Humanidades de esta casa de estudios.

Cabe mencionar que este programa de especialización en línea tiene como objetivo fundamental formar expertos capaces de profundizar y ampliar los conocimientos y destrezas que requiere el ejercicio profesional del docente de español como lengua extranjera, proporcionándole amplios conocimientos teórico-metodológicos, para que sean capaces de ofrecer una respuesta innovadora, ética e independiente a las demandas educativas en su campo.

La especialización tiene sus antecedentes en los centros de Enseñanza para Extranjeros y de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. El primero empezó ofreciendo cursos de actualización para profesores de español como lengua extranjera en los vera-

nos, hace varias décadas. Más adelante surgió el Curso de Formación de Profesores de Español, con duración de un año. En 2001, este curso se convirtió en un diplomado, también de un año, que se imparte desde entonces de manera presencial.

tica Aplicada. De la misma manera, se desarrollan programas, en una modalidad a distancia, capaces de atender las necesidades de actualización de profesores en línea, que resultaron en el proyecto de Actualización en Lingüística a Distancia.



Kris Gluc, Guillermo Pulido, Kathryn Tooredman y Fausto Vallado.

Foto: cortesía Esech.

Por otra parte, en ese mismo año la Secretaría de Relaciones Exteriores se acercó a la UNAM para pedir apoyo en la enseñanza de español en los consulados de México en Estados Unidos. En respuesta, buena parte de la planta docente del Centro de Enseñanza para Extranjeros—con apoyo de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia— se dedicaron durante un año al desarrollo de contenidos pedagógicos para adaptarlos a la modalidad en línea y crear el Diplomado de Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera, que se imparte desde entonces en modalidad en línea.

El Centro de Lenguas Extranjeras en respuesta a la demanda creciente de profesionalización en la labor docente de profesores de lenguas llevó a instaurar un curso de formación de profesores que posteriormente se transformó en la Maestría en Lingüis-

Estos antecedentes llevaron a la creación de un departamento especializado en educación en ambientes digitales y a distancia (2005) y son la base para crear una especialización de alto nivel que siga atendiendo las necesidades cambiantes de la población estudiantil.

Mediante este acuerdo, se abren las puertas de dicha universidad para esta especialización, así como la posibilidad de llegar en corto plazo a la obtención de la doble acreditación.

Al evento asistieron también Fausto Vallado Miguel, director de la Escuela de Extensión en Chicago, así como Kris Gluc, director of International Relations and Outreach, y George H. Litman, Deputy Provost, de la National-Louis University, quienes hicieron favorables comentarios sobre la estructuración y contenidos de la especialización. *g*

ESECH

Incrementar los acuerdos de colaboración, entre las metas de la Nacional de Música

Julio Viguera Álvarez, director de la Escuela Nacional de Música, rindió su segundo informe anual de actividades, donde afirmó que esta institución mantiene su permanente búsqueda para celebrar nuevos convenios de colaboración académica que amplíen y enriquezcan el quehacer intelectual y académico de docentes y alumnos. Al mismo tiempo indicó que del 1 de junio de 2005 al 23 de junio de 2006, la dependencia participó activamente en las acciones de intercambio académico nacional mediante la impartición de 11 cursos.

Viguera Álvarez informó también que dicha instancia fungió como enlace institucional de la Escuela Nacional de Música para el Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), al proporcionar información y apoyo a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y a la Subdirección de Apoyo a la Docencia.

Así, subrayó que del 1 de junio de 2005 al 28 de febrero de 2006 se desarrollaron varios proyectos PAPIME, entre los que enumeró el Laboratorio de Creación Musical, Programa para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza de la Composición; Prácticas de Concierto e Investigación en Órganos Históricos Mexicanos, y Notación Musical en la Literatura Pianística del Siglo XX, entre otros.

Recordó que en la Escuela Nacional de Música se imparten seis licenciaturas –Canto, Composición, Educación Musical, Etnomusicología, Instrumentista y Piano– y que en el lapso de referencia se alcanzó una matrícula de 494 alumnos. De ellos, 101 son de primer ingreso y el resto, 393, corresponde a reinscripciones.

Dijo que con el propósito de conformar una planta educativa de excelencia peda-

gógica, durante los semestres 06-1 y 06-2, fueron revisadas minuciosamente las necesidades específicas de contratación y que hoy se cuenta con 276 académicos, incluidos profesores de asignatura, profesores de carrera, ayudantes de profesor, técnicos académicos, jubilados docentes, eméritos y contratados por honorarios.

Sobre las licenciaturas de plan semestral, señaló que actualmente cursan ese grado 68 alumnos que ingresaron en 2003, mismos que habrán de concluirlo en el semestre 2006-2. Para el caso de Educación Musical, cuyo plan de estudios es anual, 20 alumnos lo terminarán en 2006.

Según su informe anual de labores, en lo referente a orientación vocacional, esta entidad universitaria participó en la Exposición de Orientación Vocacional *Al Encuentro del Mañana 2005*, al tomar parte en las actividades artístico-recreativas, y colaborar con recitales ofrecidos por ensambles conformados por alumnos.

Por otra parte, señaló que para agilizar y hacer más eficientes los procesos de planeación y desarrollo

en la realización de cursos, diplomados, conferencias y, en general, eventos de superación académica, se elaboró la Normatividad de Trámites Correspondientes a Cursos, Seminarios, Clases Magistrales, Talleres Internacionales y Nacionales, misma que fue aprobada por el H. Consejo Técnico de la Nacional de Música.

Asimismo, para fortalecer la investigación y la realización de estudios de posgrado, durante 2005-2006 se apoyó ampliamente al personal docente mediante la autorización de comisiones con goce de sueldo. El total de comisiones otorgadas fue de 28, de las cuales 17 fueron para realizar estudios de maestría, seis para concluir el doctorado, tres para elaborar la tesis doctoral, una para residencia artística y otra para estudios de especialización.

El titular de esta dependencia universitaria precisó que mediante la Oficina de Colaboración Interinstitucional se tramitó el apoyo económico para la realización de eventos nacionales e internacionales para beneficio de dicha escuela.

Cabe mencionar que durante el presente periodo, acotó, se tramitó la

prórroga del Convenio de Colaboración Académica con la Universidad de Texas en Austin, con lo que fue posible realizar una estancia de investigación en el área de Cognición Musical. Del mismo modo, continuó, de manera especial para nuestra escuela, la UNAM firmó el Convenio de Colaboración Académica y Estudiantil con la Universidad Estatal de Emporio, Kansas, también de Estados Unidos.

Al referirse a premios, reconocimientos y distinciones para integrantes de esta dependencia, dijo que este año se otorgó el Premio Universidad Nacional a tres académicos en las áreas de Investigación en artes, Docencia en artes y Creación artística y Extensión de la cultura. Asimismo, concluyó, se concedieron las cátedras Juan Diego Tercero Farías y Estanislao Mejía a dos académicos más, y para el Premio Sor Juana Inés de la Cruz se postuló a una profesora y se apoyó la candidatura de otra más. *g*

Julio Viguera Álvarez rindió su segundo informe de actividades



El titular de la ENM. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Aprueban terna para dirigir la FES Zaragoza

Los candidatos son Maricela Arteaga, Jorge Manuel Barona y Alfredo Salvador Sánchez

El Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, en su sesión del 3 de noviembre, aprobó la terna para la dirección de dicha facultad, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por Maricela Arteaga Mejía, Jorge Manuel Barona Cárdenas y Alfredo Salvador Sánchez Figueroa.

Maricela Arteaga Mejía

Nació en Actopan, Hidalgo, el 15 de marzo de 1962. Inició su formación profesional realizando estudios de licenciatura en la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza (UNAM), graduándose como bióloga en 1987. Realizó estudios de Maestría en Ecología y Ciencias Ambientales en la Facultad de Ciencias, cumpliendo con la totalidad de los créditos.

Desde 1987 es profesora de asignatura B, definitivo por concurso de oposición, en el área de Ambientalismo. A partir de 1995 es responsable del Laboratorio de Proyectos Ambientales; desde 1999 es profesora del diplomado Química Legal. En el transcurso de su trayectoria cursó los diplomados Análisis Instrumental (Facultad de Química, UNAM, 1989), Prospectiva Universitaria de la Ciencia y la Tecnología (UNAM, UAM-X, UPN, ANUIES, UNESCO, 1996), Perspectivas de la Educación Superior frente a los Retos del Desarrollo Sustentable (UNAM, UAM X, UPN, ANUIES, UNESCO, 1998) y Formación de Evaluadores: de la Autoevaluación a la Acreditación de Programa de Biología (abril de 2006. UABC. Ensenada Baja California, México); también asistió a 25 cursos de actualización.

La labor académica de Maricela Arteaga comprende toda una gama de quehaceres universitarios, en todos ellos ha sido destacada. Su trabajo acumulado incluye la impartición de diversas cátedras en posgrado y licenciatura de las carreras de Biología y Química Farmacéutica Biológica.

Ha participado de manera activa en la formación de recursos humanos, ha dirigido 34 tesis de licenciatura de las carreras de Biología y QFB, participado como sinodal en 45 exámenes profesionales de licenciatura en ambas carreras y Odontología; responsable de 14 prestadores de Servicio Social. Ha impartido 14 cursos de actualización en Espectroscopia de Absorción Atómica, ocho de

Resonancia Magnética Nuclear y cinco de actualización en Cromatografía de Gases, todos ellos en diferentes universidades nacionales.

El trabajo de Maricela Arteaga la ha hecho merecedora de diversos reconocimientos nacionales, entre ellos se encuentran tres trabajos ganadores de la Medalla Gustavo Baz Servicio Social de la UNAM, dos proyectos de Servicio Social ganadores del segundo lugar, en el área de Toxicología Ambiental, así como ganadora de mención honorífica en la Cátedra de Investigación Bibliográfica.

Su trabajo de investigación ha sido difundido en 15 congresos internacionales y 32 nacionales, lo que la ha llevado a ser responsable de la Acreditación del Laboratorio de Desarrollo Tecnológico en materia de aguas residuales en 1996, 1997, 1998 y 1999. CNA-GOBD. FES Zaragoza, UNAM; responsable de la acreditación de Plaguicidas en América Latina por la Red Ambiental de Química Analítica Ambiental para América Latina y el Caribe. FES Zaragoza, UNAM; responsable técnico de cinco estudios de Impacto Ambiental; colaboradora en 15 estudios de riesgo ambiental para el ramo gasolinera; responsable académico de tres proyectos para rehabilitación de sitios contaminados con metales pesados, hidrocarburos y residuos sólidos municipales; consultor Internacional. Evaluación de la Calidad del Agua del Lago San Jacinto. Tarija, Bolivia. Febrero y julio de 2006. Proyecto SAMA. BID.

Su labor como investigadora le ha permitido colaborar en diferentes proyectos de investigación, entre ellos, Análisis Espacial PAPIME 2004 y 2005. Con financiamiento DGAPA-UNAM, Visualización Inmersiva, Usando como Herramienta los Sistemas de Información Geográfica 2004-2006, Observatorio *Ixtli*. Con financiamiento DGAPA-UNAM, Responsable académico de la Caracterización Física, Química y Biológica de un Humedal Construido, en Julián Villagrán, Hidalgo. Proyecto con financiamiento de la Fundación Hidalgo Produce, AC, 2004-2005.

La labor institucional realizada por Maricela Arteaga ha sido amplia y fructífera, ya que ha participado en numerosos cuerpos colegiados y comités tanto en la UNAM como fuera de ella, contribuyendo al avance de la educación y la ciencia en el país. Fue presidenta del Comité Académico de la Carrera de Biología. 2000 a 2006. FES

Zaragoza, UNAM; miembro del Comité Académico de la Carrera de Biología. 1998 a 2000. FESZ, UNAM; miembro del Comité de Investigación, representando a Desarrollo Tecnológico. 1997 a 2000. FES Zaragoza, UNAM; responsable y coordinadora académica del Plan de Estudios 2006, aprobado por unanimidad en el Consejo Académico de Área (CAACByS), 17 de mayo de 2006. Carrera de Biología. FES Zaragoza, UNAM.

Cuando fungía como jefa de la carrera de Biología, contribuyó de forma importante en el incremento de la infraestructura mediante su visión y liderazgo para preparar la acreditación de la carrera. Durante su gestión se aprobó el nuevo plan de estudios de la carrera de Biólogo y se inició su implantación, propiciando la formación de un fecundo trabajo académico colegiado que permitió el tránsito de un plan a otro.

También se desempeñó como coordinadora del ciclo terminal en donde impulsó los proyectos de docencia-investigación y el reordenamiento de las prácticas de campo.

Otra de sus facetas profesionales es haber sido responsable académico en cinco convenios de colaboración (UNAM-FESZ-SEMARNAT, UNAM-FESZ-CONABIO, UNAM-FESZ-GOB. Edomex, UNAM-FESZ-Delegación Iztapalapa y UNAM-FESZ-COSAALT BOLIVIA); responsable del Centro de Información de la Delegación Iztapalapa para la REMEXMAR en el programa de aceites lubricantes gastados. FES Zaragoza, UNAM. Invitación a la FESZ para participar en la Comisión Especial para la Evaluación Ambiental de la Central Nucleoeléctrica Laguna Verde. Cámara de Diputados. Representación Institucional 2004; juez permanente de la muestra Empresarial de Jóvenes Emprendedores del Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey, *Campus* ciudad de México. Líder académico en Espectroscopia de Absorción Atómica y Cromatografía de gases ante UNAM-BID, y de proyectos que generan ingresos extraordinarios para la FES Zaragoza, UNAM.

Jorge Manuel Barona Cárdenas

Nació en la ciudad de México en enero de 1954. Es cirujano dentista, egresado de la Escuela Nacional de Odontología, UNAM (1973-1976). Cursó la especialidad, la maestría y el doctorado en Administración Pública en el Instituto Superior de Administración Pública. Tiene los diplomados en Estudios México-Estados Unidos-Canadá, impartido por la Cámara de Diputados y la UNAM, así como el diplomado en Desarrollo de Empresarios del ITAM.

Es profesor fundador de la FES Zaragoza con más de 30 años de servicios académicos y administrativos; consejero técnico propietario de la carrera de cirujano dentista de la FES Zaragoza. Su nombramiento es de profesor de tiempo completo titular B con PRIDE B. Es el decano del Consejo Técnico de la FES y actualmente director interino de la misma.

Entre las labores docentes y de formación de recursos humanos que ha desempeñado en Zaragoza se encuentran: jefe de la Sección de Atención Primaria de la Carrera de Cirujano Dentista, 1979-

1981; miembro del Comité de Carrera de Cirujano Dentista, 1979-1981; miembro de la Comisión Dictaminadora de Ciencias de la Salud, 1982-1983; secretario de la Comisión Dictaminadora de Ciencias de la Salud, 1983-1985; jefe de la Unidad Administrativa de Clínicas Multidisciplinarias, 1985-1986; jefe del Departamento de Odontología Integral, 1987-1990; jefe de la Clínica Multidisciplinaria, 1998-1999; presidente de la Comisión Dictaminadora de la Carrera de Cirujano Dentista, 2004-2005; miembro de Comisiones Revisoras de Apelaciones de Concursos de Oposición de Profesor de Asignatura y tutor en el Programa de PRONABES.

Ha organizado y participado como ponente en diversos congresos internacionales, nacionales, en cursos y conferencias en materia de odontología y de calidad de la educación. Ha asistido a 11 congresos nacionales e internacionales y 37 conferencias de tópicos odontológicos.

Ha sido asesor de 30 tesis de licenciatura y miembro del jurado en 31 exámenes de oposición para profesores de asignatura y de carrera. Participó en la revisión y actualización del programa académico del área clínica, módulo Estomatología I. Participó en el PAPIME con el proyecto Programa de Mejora Continua de la Calidad del Proceso Enseñanza-Aprendizaje en las Clínicas Multidisciplinarias de la FES Zaragoza. Participó en el proceso de verificación del programa de acreditación de la carrera de cirujano dentista de la FES Zaragoza, 2006.

Durante el periodo 1999-2000 se desempeñó como asesor de 24 informes de servicio social. De 1998 a 2003 impartió más de 15 seminarios de tópicos odontológicos y de calidad y colaboró en la elaboración del diplomado Calidad en la Educación y el Servicio.

Es autor de la antología: *Introducción al mejoramiento de la calidad FES-Zaragoza 199*, y de los artículos: "La Importancia de la Calidad en la Formación de Recursos Humanos"; "Deterioro de los Esquemas de Atención en la FES-Zaragoza"; "La Práctica Profesional del Cirujano Dentista de la FES Zaragoza"; "Manejo Conservador de una Retención Dentaria en un Paciente con Secuelas de Labio y Paladar Fisurado" (1ª parte); "Conducta Odontológica ante Paciente con Adenoiditis Crónica" y del *Manual de normas y procedimientos de operación de los círculos de calidad en la carrera de Cirujano Dentista*. Es coautor de "El mercado de trabajo en egresados de la carrera de cirujano dentista de la FES Zaragoza UNAM", presentado en el Encuentro Iberoamericano de Investigación en Odontología en la ciudad de Zacatecas, noviembre de 2004.

Recibió un reconocimiento por su invaluable apoyo en la organización, difusión y captación de materiales docentes para la Facultad de Estomatología de La Habana en octubre de 2004, otorgado por el Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba. En 2001 recibió el reconocimiento al mérito universitario por su labor académica realizada durante 25 años en la FES Zaragoza, UNAM.

Por otra parte, desde 1979 se dedica a la práctica privada en su consultorio dental. Así también se ha desempeñado profesionalmente como director de Mercadotecnia de una empresa dental

y como subdirector de Capacitación y Desarrollo de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

Desde 1997 es miembro de la Asociación Dental del Distrito Federal y de 1998 a la fecha, asesor y fundador de la Asociación Odontológica Mexicana, AC.

Alfredo Salvador Sánchez Figueroa

Nació en la ciudad de México, Distrito Federal, el 12 enero de 1957. Es egresado de la primera generación de la Carrera de Cirujano Dentista de la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza. Cursó el diplomado Actualización Docente y Formación Pedagógica.

Inició sus actividades docentes en la misma dependencia el 27 abril de 1979 y actualmente es profesor de asignatura B definitivo en el área biológica de la carrera de Cirujano Dentista y Técnico Académico Titular A de tiempo completo de la carrera de Médico Cirujano, nivel C del PRIDE, en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

Su trabajo académico se ha centrado en el área biológica de la carrera de Cirujano Dentista referente a las actividades prácticas en los módulos de Microbiología, Inmunología y Farmacología bucales. En la carrera de Médico Cirujano, en los módulos relacionados con microbiología, micología, virología, parasitología e inmunología en las actividades prácticas.

Ha participado en la elaboración y revisión de materiales de apoyo y de prácticas de laboratorio así como videos, en el área biológica de la carrera de Cirujano Dentista.

Ha sido director y sinodal de exámenes profesionales, así como de exámenes extraordinarios del área biológica. Ha participado en la elaboración, modificación de planes y programas de estudio de la FES Zaragoza. Ha participado en la revisión de programas académicos y como organizador, moderador y responsable de eventos académicos.

Ha sido ponente invitado en eventos académicos nacionales e internacionales; participado en cursos, talleres y seminarios de superación académica, así como cursos de formación de recursos humanos. Ha publicado artículos en revistas con Comité Editorial, ha sido ponente y asistente en eventos especializados.

Ha participado como corresponsable de proyectos de investigación avalados por cuerpos co-

legiados y realizado guiones para programas de Fundación Cultural Televisa, AC.

Ha tenido participación institucional en proyectos PAPIME, así como en la reestructuración del Instrumento Institucional de Evaluación del PRIDE.

Ha sido coordinador de eventos de Orientación Educativa para los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel No. 2 Erasmo Castellanos Quinto, sobre las carreras impartidas en la FES Zaragoza.

Ha recibido diversos premios y distinciones como el tercer lugar en el VII Encuentro Nacional de Investigación en Odontología 1999, así como el segundo lugar en el VIII Encuentro Nacional de Investigación en Odontología 2000.

Ha ocupado diversos cargos académico-administrativos en la FES Zaragoza: miembro de la Comisión Asesora de la Carrera de Cirujano Dentista (por claustro de profesores); consejero técnico propietario de la Carrera de Cirujano Dentista, 1993-2000; secretario del Consejo Técnico y secretario general de 2000 a la fecha.

Entre los cargos académico-administrativos fuera de la UNAM se encuentran: coordinador de Ciencias Básicas de la Escuela de Medicina de la Universidad Anáhuac 1983-1985; coordinador de Ciencias Clínicas de la Escuela de Medicina de la Universidad Anáhuac, 1985-1986; coordinador de Ciencias Básicas y Clínicas de la Escuela de Medicina de la Universidad Anáhuac, 1987; secretario académico-administrativo de la Escuela de Medicina de la Universidad Anáhuac, 1987-1991; consejero técnico de la Escuela de Medicina de la Universidad Anáhuac, 1984-1986; profesor titular de la Cátedra de Ecología Humana de la Escuela de Medicina de la Universidad Anáhuac, 1984-1991; profesor titular del Laboratorio de Ecología Humana de la Escuela de Medicina de la Universidad Anáhuac, 1984-1991; jefe del Departamento de Ecología Humana de la Escuela de Medicina de la Universidad Anáhuac, 1989-1991; profesor del Curso Propedéutico de la Escuela de Medicina de la Universidad Anáhuac, 1983-1984.

Elaboró el *Manual de prácticas de laboratorio de ecología humana* para el segundo año de la carrera de Médico Cirujano de la Universidad Anáhuac, 1987. Organizó las Jornadas Médicas Humanitarias en los años de 1984, 1986, 1987, 1988, 1989 y 1990. Obtuvo la Distinción Académica al Mejor Profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad Anáhuac en el año escolar 1989-1990. *g*

Exalumnos Generación 1946-1951 Escuela Nacional de Medicina

Con motivo del 60 aniversario de su ingreso a la antigua Escuela Nacional de Medicina, se invita a la celebración social, religiosa, musical, gastronómica y a la presentación del libro biográfico de la generación, que tendrá verificativo el día 11 de noviembre a partir de las 10 horas en la Plaza de Santo Domingo

Los interesados comunicarse a los teléfonos:
5586-1553; 5530-6962; 5579-0794; 5554-0432; 5601-4076

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Profesor Asociado "C" de tiempo completo, interino**, con número de registro 75443-87 para el área de **Fluidos (Termodinámica y Física Estadística de no equilibrio)** con sueldo mensual de \$ 10,772.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Exposición escrita sobre los detalles teóricos de la Termodinámica de no equilibrio mesoscópica y la microreología intracelular en un máximo de 20 cuartillas.
- b) Crítica escrita del curso "Temas Selectos de Termodinámica y Física Estadística I" enfocado a termodinámica de no equilibrio y mecánica estadística de no equilibrio aplicados a la física biológica.
- c) Formulación de un proyecto de investigación sobre propiedades de transporte anómalo en sistemas coloidales altamente concentrados con aplicaciones a la microreología del medio intracelular.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir

de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Profesor Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de registro 08431-11, para el área de **ECOLOGÍA, BIOGEOGRAFÍA Y DIVERSIDAD DE SUELOS**, con sueldo mensual de \$ 12,454.30, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de la materia Edafología.
- b) Exposición escrita del tema Sistemas actuales de Clasificación de suelos y criterios de discusión, en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Geografía de suelos, procesos y conservación de los recursos edáficos en la sierra Madre del Sur".

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico.

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la

UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de registro 73754-00 para el área de **Computación con especialidad en administración, diseño y desarrollo de los sistemas de información**, con sueldo mensual de \$ 9,616.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

- a) Formulación de un proyecto teórico-práctico para

desarrollar un módulo del sistema de información de la Facultad de Ciencias e integrarlo al portal de administración de la misma (Java+PostgreSQL).

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, DF, 6 de noviembre de 2006

EL DIRECTOR

DR. RAMÓN PERALTA Y FABI



**El Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación
y la
Universidad Nacional Autónoma de México**



Tienen el agrado de dar a conocer los resultados del

**PRIMER CERTAMEN DE TESIS EN MATERIA DE NO DISCRIMINACIÓN
UNAM-CONAPRED**

Trabajos ganadores:

- **Primer lugar:** *"Análisis del rasgo de universalidad de los derechos humanos"* tesis que para obtener el título de licenciado en Derecho FD presentó: Roberto Zapata Pérez.
- **Segundo lugar:** *"La asistencia consular a favor de los detenidos, procesados y sentenciados a la pena de muerte en los Estados Unidos: la opinión consultiva 16/99 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos"* tesis que para obtener el título de licenciada en Relaciones Internacionales FCPyS presentó: Mireya Carolina Patiño Peña.
- **Tercer lugar:** *"Conjuntos difusos: una alternativa para medir pobreza, el caso de México"* tesis que para obtener el título de licenciado en Actuaría FES Acatlán presentó: Marco Antonio Morales Ramos.

El jurado decidió otorgar una Mención honorífica a:

- *"Breve historia de un gran prejuicio"* tesis que para obtener el título de licenciado en Historia FFyL presentó: Álvaro Saldaña Santana.

El Jurado Calificador estuvo integrado por la doctora **Judith Bóxer Misses**, Coordinadora del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales y el licenciado **Miguel Ángel Mata Salazar**, Jefe de la Carrera de Sociología de la FES Aragón de la UNAM.

La premiación se llevará a cabo en una ceremonia pública en una fecha por definir, por lo que se les pide a los ganadores y a todos los participantes mantenerse atentos a la notificación de la fecha y sede del evento.

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Cátedras Especiales

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán, de conformidad con el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma, a presentar solicitudes para ocupar por un año las Cátedras Especiales **Nabor Carrillo, Daniel Cosío Villegas, Ángel Ma. Garibay K. y José Vasconcelos**, que tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la Institución, mediante un incentivo a quienes se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas y que cumplan con los requisitos señalados en los artículos 13 y 16 del Reglamento referido, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Podrán recibir una de las Cátedras Especiales los miembros del Personal Académico de la UNAM que tengan la calidad de Profesores de Carrera y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

2. Todo Profesor de Carrera que aspire a ocupar una de las Cátedras Especiales, deberá haber cumplido durante el año lectivo 2006 con la carga docente a que está obligado de conformidad con el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico y en general en todas las demás obligaciones del citado Estatuto:

- Los profesores titulares un mínimo de seis horas o las que correspondan a dos asignaturas,
- Los profesores asociados a un mínimo de nueve horas o las que correspondan a tres asignaturas.

La carga docente a que se hace referencia en esta base, debió realizarse obligatoriamente en la FES Acatlán.

3. No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra.

4. Los profesores de tiempo completo o medio tiempo que tengan una relación laboral fuera de la UNAM por hasta 8 horas o 28 horas respectivamente,

sólo podrán participar en tanto se comprometan a renunciar a ésta en caso de obtener la citada Cátedra.

5. No haber ocupado alguna de las Cátedras Especiales en alguno de los 4 años previos a la convocatoria.

6. Para ocupar estas Cátedras Especiales, el Consejo Técnico ha determinado que los aspirantes se comprometan a:

- a) Cumplir cabalmente su compromiso con la UNAM;
- b) Impartir conferencias y cursos de perfeccionamiento sobre su especialidad;
- c) Presentar un informe anual de las actividades desarrolladas durante el desempeño de las Cátedras.

7. Las postulaciones de candidatos a ocupar estas Cátedras Especiales podrán presentarse por iniciativa del propio candidato, o por iniciativa de cualquier otro profesor, grupo de profesores, cuerpos colegiados, etcétera; en todos los casos será necesario presentar la carta de aceptación del profesor propuesto, con la documentación probatoria que acredite su trayectoria académica y profesional.

8. Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría de la Dirección de la FES Acatlán en un plazo que concluirá a los 30 días hábiles de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM* y deberán acompañarse de:

- a) *Currículum Vitae* actualizado en la forma que le será proporcionada por la Secretaría de la Dirección;
- b) Fotocopias de la documentación probatoria que acredite la trayectoria académica y profesional del candidato;
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, función y vigencia de su relación laboral;
- d) Programa de actividades a desarrollar durante el tiempo de ocupación de la Cátedra Especial.

9. Los criterios generales para la asignación de las Cátedras Especiales serán los establecidos por el H. Consejo Técnico, con base en la documentación probatoria presente.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Santa Cruz Acatlán, estado de México, a 6 de
noviembre de 2006

La Directora
Maestra Hermelinda Osorio Carranza



La Muerte alrededor del Mundo

Saludeseñal que en este sepulcro yace.
Verdaderamente este no es sepulcro, sino jardín fructífero de flores de fragrantísimo olor.
Y si la verdad he de decir: aquí no hay otra cosa sino pimpollos de azahar y perlas clarísimas.
¡Oh, lugar donde ha venido a esconderse la luna!

Epitafio anónimo, tallado en una tumba de los sepulcros de los Reyes Moros de Donatid' Ezequiel.

NOVENO CONCURSO UNIVERSITARIO DE CARTAS

CEMENTERIO POSTAL

- Si eres estudiante actualmente inscrito en la UNAM o de algún plantel del sistema incorporado podrás participar en las categorías:
 - a) Bachillerato.
 - b) Licenciatura y posgrado.

- Participa con una carta dirigida a un personaje muerto (real o ficticio)
- Es importante que el sobre de tu carta incluya los siguientes datos postales:

Remitente (tu seudónimo).
Destinatario (a qué muerto va dirigida).
Destino (dirección ficticia a dónde envías tu carta).

- En un sobre tamaño carta, entrega tu epístola impresa por triplicada y en un disket en formato Word, anexa una tarjeta con los siguientes datos: seudónimo, nombre, dirección, teléfono, escuela, facultad o instituto, año, semestre o carrera y número de cuenta.

- Al registrarte presenta tu credencial actualizada o tira de materias.

- Premios en cada una de las categorías:

Primer lugar: \$5,000.00
Segundo lugar: \$3,000.00
Tercer lugar: \$1,000.00

- Fecha límite de recepción de trabajos:
viernes 8 de diciembre de 2006.

• Inscríbete en la Subdirección de Formación Artística y Cultural de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" primer piso, a un costado del Museo de las Ciencias Universum de 10 a 14 y de 18 a 20 horas.
Informes al teléfono: 5622-6175.

Correo electrónico: dgaou_sfa@yahoo.com.mx
Consulta la página: www.tucomunidad.unam.mx

- Los autores de los trabajos cederán los derechos a la UNAM.

- Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.



Soccer

San Luis 0, Pumas 1

Americano

Tec CCM 42, Pumas CU 30

BREVIARIO

Declaran desierto el tema musical del Mundial de Ajedrez 2007. Por decisión unánime, el jurado calificador del Concurso para la Creación del Tema Musical del Campeonato Mundial de Ajedrez 2007 declaró desierto el premio, tras considerar que ninguno de los nueve trabajos recibidos cubrió las expectativas del comité organizador.

Dicho jurado estuvo integrado por miembros del Comité Organizador del Campeonato Mundial de Ajedrez 2007 y por profesores de la Escuela Nacional de Música. Como testigos

de la decisión participaron miembros de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de esta casa de estudios. Luego de conocerse el resultado, se informó que en breve se emitirá una nueva convocatoria con mayores especificaciones de lo que se desea transmitir con este tema musical. La composición ganadora se dará a conocer mundialmente y el compositor deberá comprometerse a realizar la producción completa del tema, con el apoyo del comité organizador de este importante evento en el ámbito del deporte ciencia. *g*

S E R T E P O R T E S D E

Proviene de escuelas, facultades, institutos y direcciones generales de la UNAM, así como de escuelas del SI

Recientemente, en el Centro de Educación Continua y Estudios Superiores del Deporte se efectuó el curso para Promotores del Programa Universitario de Activación Física, bajo los auspicios y la conducción de la UNAM y la Comisión Nacional del Deporte. El propósito fue fomentar el deporte entre la comunidad universitaria y disminuir los riesgos en la salud relacionados con enfermedades crónico-degenerativas.

El curso estuvo a cargo de los profesores de la UNAM Alejandro Talavera Lira, de acondicionamiento físico acuático; Rosario Martínez Hernández, de acondicionamiento físico general; Juan José Jaimes Guzmán, de cultura física, y Carlos Uribe Manzano, coordinador del Programa Nacional de Activación Física de la Conade Región II. Al evento acudieron 52 promotores, quienes recibieron la asesoría académica brindada conjuntamente por integrantes de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, así como por representantes de la Comisión Nacional del Deporte.

A las instalaciones del citado centro acudieron también funcionarios-promotores de los institutos de Investigaciones Estéticas, Sociales y Geofísica; de las direcciones generales de Actividades Deportivas y Recreativas, Incorporación y Revalidación de Estudios, Relaciones Laborales y de Responsabilidades, Inconformidades y Registro Patrimonial.

De igual forma, estuvieron presentes de las facultades de Contaduría y Administración, Filosofía y Letras, Ciencias Políticas y Sociales, Estudios Superiores Cuau-

Dan curso de activación física a 52 entrenadores



La sede del curso fue el Centro de Educación Continua y Estudios

titlán, Acatlán y Aragón. Finalmente, de la Escuela Nacional Preparatoria planteles 1, 4, 8; del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco y 10 escuelas del Sistema Incorporado.

Alejandro Talavera Lira basó su presentación en los beneficios que aporta la actividad física en la población en general. Explicó que las personas que realizan algún deporte tienen una serie de mejoras físicas y de salud que los sedentarios no manifiestan. Por su parte, Rosario Martínez Hernández explicó los principios metodológicos de la activación física y el entrenamiento, así como la importancia y particularidades en el deporte.

Al referirse al tema de cultura física, el profesor Jaimes Guzmán resaltó la importancia de ampliar la cobertura de los pro-

gramas que fomenten el desarrollo de la cultura física y el deporte en todos los niveles educativos, así como despertar el interés entre la comunidad universitaria e incrementar el número de promotores deportivos en cada una de las escuelas y facultades de la UNAM, y del Sistema Incorporado.

El representante de la Conade dio a conocer el Programa Nacional de Activación Física que se realiza en esa dependencia federal, como parte de la política de desarrollo social del actual gobierno.

El próximo 9 de noviembre se hará la entrega oficial de diplomas y acreditaciones a las personas que asistieron al curso, quienes además se comprometieron a iniciar la activación física en su lugar de trabajo. *g*

Félix Buendía Mata y José Ángel López Galicia, jugadores de Pumas CU, se ubicaron como los mejores en su posición –tacleador y receptor, respectivamente– al término de la temporada regular de la Conferencia de los 12 Grandes.

Para Buendía Mata es la segunda vez que queda como líder de tacleo. Su productividad este año fue de 59 derribos para 13 capturas, además que propició cuatro *fumbles*. Con estos números superó con mucho lo hecho la campaña anterior, cuando logró nueve atrapadas de mariscal y una recuperación de balón en 38 tacleadas.

Buendía dijo estar muy contento porque fue un logro personal, pero con la ayuda de toda la defensa. “Cuando iniciamos la temporada no era mi objetivo llegar a esta instancia pero como se dieron las cosas tuve la oportunidad de repetir el liderato; aunque lo importante siempre es que el equipo gane y juegue bien”, señaló.

Para José Ángel López, quien logró en 42 recepciones 819 yardas para 21 primeros y diez y ocho anotaciones, será la primera vez que se coloque como el mejor receptor de la liga. En el duelo contra Lince de la Universidad del Valle de México tuvo

De Pumas CU, el mejor tacleador y el mejor receptor de los 12 Grandes

Félix Buendía obtuvo la distinción por segundo año consecutivo; José Ángel López logró 819 yardas por aire



La productividad de Félix Buendía fue de 59 derribos; José Ángel López (derecha) tuvo las 42 recepciones. Fotos: Jesús Bravo.

10 recepciones para 218 yardas y tres anotaciones, lo que le valió ser el jugador del partido.

Al respecto, indicó: “Toda la temporada trabajamos duro para que el equipo lograra la calificación. Este liderato es el producto de todo lo que se hizo a partir de febrero. Me siento muy feliz por ser el mejor en mi posición, pues siempre sueñas con eso”.

Ninguno de los dos dice buscar protagonismos, coinciden que su éxito personal es gracias al trabajo de todo el equipo, tanto de la ofensiva, en el caso de José Ángel, como de la defensiva, para Félix.

También saben que con este reconocimiento la exigencia será ma-

yor para la próxima temporada. “Debemos esforzarnos más, lo que implica trabajar duro en el gimnasio y en lo estratégico, para lograr conjuntarnos más con los compañeros. Eso es lo que te hace ser mejor jugador”, puntualizó Félix Buendía. *g*

Siguen invictos en basketbol

Las quintetas auriazules de ambas ramas que participan en el Circuito Nacional de Baloncesto Estudiantil salieron airoso de sus compromisos ante la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Autónoma de Aguascalientes, respectivamente. En la rama femenil, la UNAM venció a las primeras 93-33, y a las segundas 58-51. La selección varonil, por su parte, hizo lo propio ante ambos rivales, al ganar 64-24 y 83-67, respectivamente. Luego de cuatro jornadas los conjuntos felinos mantienen el invicto. Cabe destacar que el pasado fin de semana fueron suspendidas las actividades del certamen por los festejos de Día de Muertos. El próximo 10 de este mes los universitarios regresan a jugar en casa, donde recibirán a la Autónoma de San Luis Potosí



Foto: Jacob Villavicencio.

en la duela del Frontón Cerrado. A las 17 horas las mujeres inician las hostilidades; a las 19 los varones harán lo propio.

Interfacultades de basketbol

Por lo que hace a la actividad del baloncesto dentro del Torneo Interfacultades 2006, hasta el momento Arquitectura encabeza el grupo A femenil, luego de tres encuentros disputados; el grupo B lo lidera la Facultad de Contaduría. En la rama varonil Ingeniería está al frente del sector A y Psicología del B. Este certamen sigue en curso y se espera que en próximos días se defina a los equipos que pasarán a la ronda de finales para luego disputar el campeonato de este año en ambas ramas. *g*

Dos universitarias, en liga de hombres de americano

Itzel González y Elizabeth Barrios, de Leopards de Prepa 8, compiten en las juveniles de la ONEFA y la LIFA

Aunque hay equipos que las admiran por jugar en una liga de hombres, también hay escuadras que no les demuestran respeto y tratan de menospreciarlas, situación que a las jugadoras les causa risa: "Ellos creen que nos espantan, pero la verdad se ven muy graciosos".

Para incursionar en el deporte de las tacleadas, el apoyo de sus padres ha sido total. Ahora que ya están en un equipo de americano elevan la mirada y advierten que sus aspiraciones son jugar en Intermedia y Liga Mayor, aunque saben que ello será complicado.

A las admiradoras de Troy Polamalu, defensivo

El futbol americano es un deporte rudo. Durante su práctica, los golpes y las lesiones están a la orden del día. Es considerada una actividad netamente para hombres, pero las mujeres no han querido quedarse al margen. Con el *tocho bandera* han sentido la experiencia de practicarla, aunque omitiendo las tacleadas. No obstante, Gema Itzel González Galván y Elizabeth Barrios Castro, alumnas de cuarto y sexto año de la Preparatoria 8, prefieren jugar equipadas el deporte que les apasiona desde que eran niñas. Ellas son parte del equipo de juvenil AA de Leopards de la Preparatoria de Mixcoac que compite en la ONEFA y la LIFA.

ARMANDO ISLAS

Ambas señalaron que el deporte de los empujados requiere de mucha disciplina y responsabilidad, mismas que necesitan y utilizan en su vida diaria, sin excluir la parte académica. Dicen que desde que llegaron al conjunto recibieron el apoyo de sus compañeros de equipo.

Aunque Elizabeth practicaba *tocho bandera* en la Preparatoria Miguel E. Schulz, siempre quiso jugar equipada. En cambio, a sus 15 años, para Itzel es la primera ocasión que tiene contacto con el deporte, el cual sólo miraba en la televisión. Ellas actualmente se desempeñan como alas abiertas.

Durante los entrenamientos no faltan los curiosos que observan –tras la reja que divide el campo de la zona escolar– a dos elementos de los Leopards a quienes les asoma una larga cabellera fuera del casco. Son Elizabeth e Itzel, para quienes no hay privilegios. Entrenan al parejo de los demás y se les exige lo mismo.

Al respecto comenta Elizabeth: "No porque seamos mujeres quiere decir que no vamos a golpear o taclear. No hay privilegios. En este deporte el trato es fuerte. Es verdad que no se puede comparar la fuerza de un hombre con la de una mujer, pero si eres constante en tu entrenamiento puedes lograr muchas cosas".

Ésta es su primera temporada en juvenil AA. Indicaron que su deseo de jugar con Leopards de Prepa 8 fue desde su ingreso a la institución. Sin embargo, hace poco pudieron cristalizar su anhelo. Es Elizabeth Barrios, de 17 años, quien comenta: "Nunca pensé que una mujer pudiera entrar a un equipo que compite en una liga de hombres. Desde que estaba en cuarto (semestre) quise entrar, pero fue al empezar la pretemporada de este año cuando me animé a pedir



Para Itzel González y Elizabeth Barrios no hay privilegios; entrenan al parejo de sus compañeros.

Fotos: Jesús Bravo.

una oportunidad. El *coach* me dijo que me presentara un lunes y ahora estoy con el equipo".

El timonel de Leopards, Francisco Muñoz, aseguró que en el equipo no hay distinción para ellas por ser mujeres: "Se les trata igual que a un hombre. Si se equivocan, se les regaña, aunque siempre existe el respeto por su condición".

Ambas han recibido el apoyo de sus padres para practicar este deporte

profundo de los Acereros de Pittsburgh, no se les complica estudiar y practicar el deporte. Indican que si no tuvieron buen aprovechamiento no estarían en el equipo. Por las mañanas entrenan y en la tarde asisten a clases. La clave para ellas es la disciplina en sus actividades diarias. A Elizabeth le gustaría estudiar veterinaria y a Itzel arquitectura.

Coinciden en que Leopards tiene un buen equipo, pese a que los resultados hasta ahora obtenidos no han sido los esperados, lo cual atribuyen a la novatez de la mayoría de su plantilla. Sobre ello señalan: "Hemos perdido partidos por errores nuestros. Creo que el grupo tiene mucho futbol, pero no hemos explotado todo el potencial".

El equipo de remo de la UNAM obtuvo 14 medallas –seis oros, dos platas y seis bronce– en los Campeonatos Nacionales de Remo 2006, celebrados los pasados 28 y 29 de octubre en la Pista Olímpica de Remo y Canotaje Virgilio Uribe, del Distrito Federal.

Los pumas finalizaron en el segundo lugar general por puntos, abajo del Club España. El tercer sitio correspondió al Instituto Politécnico Nacional. En este evento participaron embarcaciones de Nuevo León, Guardias Presidenciales, estado de México, Lakeside, Secretaría de Marina y Club Canauhtli.

Por el equipo universitario destacó Itzamá Kinich Medina Pineda, estudiante de primer semestre de Relaciones Internacionales, quien consiguió tres medallas de oro y una de bronce. Las pruebas en las que obtuvo primer lugar fueron: individual juvenil mayor, doble juvenil mayor (junto a Mariana García) y el cuatro juvenil mayor, al lado de Anahí Arias, Olga Poblano y Fernanda Fabián. El bronce lo conquistó en individual intermedio.

Los resultados completos en la rama femenil para la UNAM fueron: oro en individual principiantes para Fabiola Núñez, de Medicina, quien repitió en la primera posición en el doble principiantes junto a Lia Escobar, de Psicología, quien también obtuvo plata en el individual principiantes.

El bronce femenil fue para Melanie Murphy y Karol López en el doble novatas; Olga Poblano y Fernanda Fabián subieron al podio en el doble juvenil mayor.

En los hombres se logró un oro en el doble juvenil mayor, con Édgar Téllez, de Economía, y Pablo Martínez, de la Preparatoria 6. Por su parte, Sergio Moreno, del CCH Sur, consiguió plata en el individual juvenil

La UNAM, segundo lugar del Nacional de Remo 2006

Los universitarios cosecharon 14 medallas: seis de oro, dos de plata y seis de bronce



En la Pista Olímpica Virgilio Uribe. Fotos: Jacob Villavicencio.

menor. La tercera posición fue para los remeros pumas con tres conquistas. En el doble principiantes, Jorge Rodríguez y Luis Correu se llevaron bronce. Este último repitió junto a Diego de Anda, de Ciencias Políticas, en doble intermedio. La competencia cerró para los auriazules con el tercer lugar de Édgar Téllez en el individual juvenil mayor. *g*





<p>Dr. Juan Ramón de la Fuente Rector</p> <p>Lic. Enrique del Val Blanco Secretario General</p> <p>Mtro. Daniel Barrera Pérez Secretario Administrativo</p> <p>Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez Secretaria de Desarrollo Institucional</p> <p>Mtro. José Antonio Vela Capdevila Secretario de Servicios a la Comunidad</p> <p>Mtro. Jorge Islas López Abogado General</p> <p>Lic. Néstor Martínez Cristo Director General de Comunicación Social</p>	 <p>Director Fundador Mtro. Enrique González Casanova</p> <p>Director de Gaceta UNAM Víctor Manuel Juárez Cruz</p> <p>Subdirector de Gaceta UNAM David Gutiérrez y Hernández</p> <p>Redacción Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,938

crítica
diversa
multidisciplinaria
creativa
innovadora
vanguardia
plural
moderna
abierta



La UNAM se pone en línea con la vanguardia académica del mundo al:

- Digitalizar su red de 141 bibliotecas, incluyendo la Nacional, que representa la memoria de México.
- Construir el Espacio Común Iberoamericano de Educación Superior y generar becas para que sus alumnos realicen parte de sus estudios en universidades de México, Latinoamérica y España.
- Innovar formas de hacer investigación integrando a centenares de académicos y alumnos en procesos multidisciplinarios.

Razones que la confirman como la mejor de Iberoamérica.



UNAM
ideas en Libertad