

Carla Pérez y Karen Ramos vencen a más de 80 estudiantes de todo el país

## Ganan dos alumnas de Cuautitlán el Premio Nacional de Alimentos

Desarrollaron un recubrimiento comestible para fresas que aumenta la vida útil del fruto, disminuye su pérdida de peso y lo defiende de microorganismos como los hongos

⇒ 6



Ciudad Universitaria  
19 de octubre de 2006  
Número 3,934  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► La FES se moderniza y está a la cabeza en tecnología

# Estrena Acatlán su Centro de Educación a Distancia

► La facultad amplía su oferta educativa en licenciatura y posgrado y de formación académica ► Cuenta la UNAM con 14 licenciaturas y un bachillerato en esa modalidad

⇒ 4-5 y 14-15



El Ceted cuenta con instalaciones de última generación y potencia las posibilidades de la enseñanza y la investigación. Foto: Benjamín Chaires.

### COMUNIDAD

Concluyen su bachillerato cinco alumnos de la Escuela de Chicago

Se graduaron por medio del programa abierto y a distancia

⇒ 3

### SUPLEMENTO

Convocatorias para la elección de consejeros



**TALLER.** En la FES Cuautitlán. Foto: Fernando Velázquez.



**CONSULTA.** En la FES Zaragoza. Foto: Víctor Hugo Sánchez.



**ENTRENAMIENTO.** Rumbo a los guantes de oro.

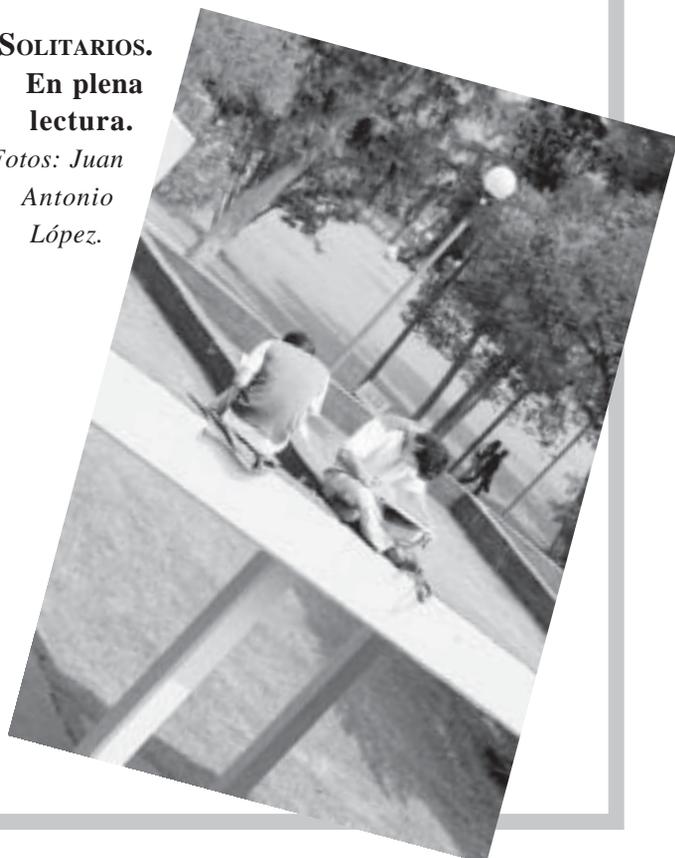
**DETALLE.** De la Biblioteca Nacional. Foto: Humberto Ríos / Servicio Social.



*Gaceta*  
ilustrada

**SOLITARIOS.**  
En plena  
lectura.

Fotos: Juan  
Antonio  
López.



Con la participación de la agrupación Latino Family Services de la ciudad de Detroit, la activa cooperación del cónsul general de México en esa ciudad, Vicente Sánchez, quien aceptó la propuesta formulada por Mario Melgar, director de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, inició un curso de inglés de supervivencia que beneficiará a un grupo de trabajadores mexicanos que viven en Detroit.

Este programa de supervivencia supone que los alumnos que no tengan ningún conocimiento previo del idioma inglés, dediquen cinco semanas intensivas a su estudio.

El programa Survival English es producto del trabajo de los profesores de inglés como segunda lengua de la Escuela Permanente de

Extensión de la UNAM, en San Antonio, Texas, que se ha impartido con éxito en las ciudades de El Paso, Austin, Chicago y en la sede de la UNAM en San Antonio.

El programa da a los participantes herramientas básicas de vida cotidiana que favorecen su incorporación a la sociedad estadounidense. Además de los conocimientos con los que enfrentarán situaciones cotidianas, el curso les da elementos culturales para facilitar su incorporación laboral y social a un mundo ajeno y extraño. Con este curso preparado y ofrecido por la UNAM se abre una puerta importante para que estos mexicanos inicien el aprendizaje de una lengua extranjera que requieren durante su estancia en Estados Unidos. *g*

Cinco alumnos concluyeron sus estudios y el resto tiene las mejores calificaciones

El pasado 12 de octubre, en las instalaciones del Consulado General de México en Chicago, se realizó la ceremonia de entrega de reconocimientos a cinco alumnos que terminaron sus estudios en la Escuela de Extensión de la UNAM en Chicago, mediante el Programa de Bachillerato Abierto y a Distancia y otros cinco cursan actualmente el bachillerato con las mejores calificaciones en su grupo. Todos presentaron el examen de acreditación de conocimientos del Ceneval.

En un emotivo evento, los alumnos fueron homenajeados en presencia de sus familiares, representantes del Sistema de Escuelas Públicas de Chicago y personal de la escuela.

Presidieron la ceremonia el director general del Colegio de Bachilleres de México, Ricardo O. Flores Salinas, el cónsul alternativo Aníbal Gómez, en representación del cónsul general, y Fausto Vallado, director de la Escuela de Extensión en Chicago.

Ricardo O. Flores exhortó a los alumnos a continuar su empeño; se comprometió a revisar el actual programa de estudios, para que el mismo incluya asignaturas de actualidad y que la capacitación que se les ofrece esté acorde con la realidad que ellos viven en Estados Unidos.

## Reconocen el esfuerzo de 10 bachilleres en Chicago

En su participación, Aníbal Gómez destacó que estudiantes de la UNAM han prestado su servicio social en esa representación del gobierno mexicano. Señaló que dicho programa ha tenido éxito y se pretende ampliarlo en el futuro.

Por su parte, Fausto Vallado destacó que actualmente la UNAM ocupa el lugar 74 dentro del grupo de las universidades más prestigiosas del mundo. Parafraseó las palabras del rector Juan Ramón de la Fuente y apuntó que sin duda la institución realiza programas adecuados. Uno de ellos ha sido la internacionalización de la misma, dentro del cual se ubica la Escuela de Extensión en Chicago. Insistió en que la culminación con éxito de los

estudios de los egresados es la mejor validación de las actividades que esta dependencia realiza, y conminó a los egresados a continuar sus esfuerzos para obtener una mayor educación.

A la ceremonia asistieron también los alumnos que egresaron con anterioridad, entre ellos una alumna que concluyó sus estudios de la Escuela Nacional Preparatoria por medio de la escuela. Al tomar la palabra, planteó la posibilidad de que la UNAM ofrezca a la comunidad mexicana que radica en Chicago las licenciaturas del sistema abierto que actualmente operan ya en este país. *g*

ESECH



Ceremonia en el Consulado General de México en Chicago. Foto: cortesía Esech.

# Inauguran moderno Centro de Educación a Distancia en Acatlán

Tecnología de punta para el desarrollo de la educación abierta, continua y a distancia



El rector De la Fuente realizó un recorrido por las instalaciones de la FES Acatlán, en compañía de la directora, profesores y alumnos de esa comunidad. Fotos: Benjamín Chaires.

**ROSA MA. CHAVARRIA**  
La Facultad de Estudios Superiores Acatlán inauguró su Centro Tecnológico para la Educación a Distancia (Ceted), con lo que se coloca en la vanguardia de la educación superior moderna y a distancia por sus innovadoras tecnologías y herramientas para ofrecer enseñanza de calidad.

Ello le permite ampliar su oferta educativa en licenciatura, posgrado y formación académica, mediante tecnología de punta para el desarrollo de la educación abierta, continua y a distancia. Además, producir materiales para apoyar las asignaturas con altos índices de no acreditación.

El 17 de octubre, el rector Juan Ramón de la Fuente inauguró y recorrió las nuevas instalaciones del centro, acompañado de la directora de Acatlán, Hermelinda Osorio Carranza, quien realizó un enlace con el Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia de Tlaxcala, y los centros

de Desarrollo Tecnológico y de Enseñanza de Idiomas de esa misma facultad. Ambos develaron la placa correspondiente.

En medio de la algarabía estudiantil, recorrieron las salas de seminarios y los salones remodelados, que forman parte del Programa de Dignificación de Aulas, así como la obra de la que será la Unidad Multidisciplinaria de Investigación II, que es construida en una superficie de tres mil 835 metros cuadrados y que tiene un avance de 80 por ciento.

A cargo de la Dirección General de Obras y Conservación, encabezada por Ricardo Ramírez Ortiz, el Centro Tecnológico de Educación a Distancia—cuya superficie construida es de 643 metros cuadrados—cuenta con instalaciones de última generación que lo convierten en un modelo a seguir para los edificios de su tipo. La inversión fue de nueve millones de pesos.

Está conformado por una sala de videoconferencias para incrementar a tres los puntos de

enlace en esta facultad. Cuenta con instalaciones y equipo de punta para desarrollar materiales educativos en formato digital y la producción de material audiovisual en apoyo del Proyecto Estratégico Fortalecimiento de la Cultura Institucional.

Dicha sala, ubicada en la planta alta del inmueble, se complementa con cabinas de grabación, locución y control; área de recepción, cubículo para traductores, acervos de multimedia, cuatro islas de multimedia y tres oficinas para operadores del centro. En este nivel, como en el superior, se localizan estaciones de fotocopiado, bodegas y servicios sanitarios.

La operación de videoconferencias vía satélite tendrá utilidad en todos los ámbitos de la docencia y permitirá un desarrollo más eficiente del Sistema de Universidad Abierta que ya funciona en Acatlán. En el área de educación a distancia 18 profesores dan asesoría en línea sobre diversas ofertas educativas.

## Departamentos académicos

El Ceted está dividido en cuatro departamentos académicos: Educación a Distancia, Investigación Aplicada a la Tecnología Educativa, Desarrollo Educativo y Vinculación y Mediateca.

Con el Ceted se establecieron directrices para la puesta en marcha de licenciaturas y posgrados en línea, en colaboración con la Secretaría de Desarrollo Institucional y la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia. Sobresale el apoyo a la docencia en el sistema escolarizado, que es parte del Proyecto Institucional Fortalecimiento de Estudios de Licenciatura; el impulso al sistema de universidad abierta; el incremento de los acervos digitalizados de Acatlán, y el fortalecimiento a la vinculación entre docencia e investigación con el desarrollo de cinco proyectos PAPIME.

Se han iniciado diversos proyectos en Acatlán: el diseño de la modalidad en línea de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas Extranjeras (Licel), de alemán, español, francés, inglés e italiano, como Lengua Extranjera para el incremento de profesionales con formación especializada en enseñanza de lenguas; la puesta en línea de Maestrías en Docencia para la Educación Media Superior en las áreas de Inglés, Francés, Historia y Español para apoyar la profesionalización de los docentes de bachillerato y la vinculación entre este nivel educativo y la enseñanza superior.

También, se realizan exámenes en línea para mejorar la evaluación de los aprendizajes relacionados con diversas disciplinas y con la certificación de lenguas en el ámbito internacional, y el respaldo a escuelas incorporadas a la UNAM, por medio de cursos de idiomas en línea.

En tanto, la Mediateca tiene como función favorecer el aprendizaje autodidacta y el intercambio académico a distancia. Los sistemas automatizados de audio y video serán un apoyo

fundamental para el aprendizaje de idiomas, además servirán, sobre todo, a la Licel.

Su capacidad instalada permite atender a 720 usuarios al día –con horario de 9 a 21 horas– orientados por un equipo de asesores especializados en aprendizaje autodirigido de lenguas.

Mientras, dentro del Programa de Dignificación de Aulas, a cargo de la Coordinación de Proyectos Especiales –dirigida por Felipe Leal Fernández–, se incluyeron dos plantas del edificio A-9. Fueron modernizadas nueve salas de seminarios –cada una con un cupo máximo de 20 alumnos–, e igual número de salones con una capacidad de hasta 50 estudiantes.

Durante el acto inaugural, la directora de Acatlán, Hermelinda Osorio, resaltó que esta facultad tiene un enorme potencial para mantenerse a la vanguardia en diversas áreas, como ahora es el caso del centro tecnológico, con una clara visión de la importancia que tiene para la formación de los futuros profesionales y en el ámbito del posgrado.

Reconoció que ello es resultado del esfuerzo colectivo, por lo que pidió a la comunidad continuar con esta actitud para lograr un mayor impacto como centro académico, difusor de la cultura e investigación y contribuir así con el compromiso que tiene la Universidad con la sociedad.

Consideró que se debe continuar y avanzar en el trabajo conjunto para mejorar la calidad de los servicios que la facultad ofrece, lo cual redundará en mayores beneficios.

#### 14 licenciaturas a distancia

A su vez, Francisco Cervantes, responsable de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, aseguró que la oferta de la UNAM en esta modalidad rebasa la de todas las instituciones del país por sí sola. Aclaró que no se creará una universidad virtual moderna, sino que se fortalecerá a las entidades académicas para que cuenten con tecnología de punta y, así, desarrollar la enseñanza a distancia.

Informó que en la actualidad la UNAM cuenta con 14 licenciaturas y un bachillerato en esta modalidad; una amplia oferta en educación continua, y en posgrado, cuatro maestrías –se trabaja en otras cuatro–, además de los cursos de idiomas. También, abundó, se avanza en dos opciones de Maestrías en Docencia para la Educación Media Superior que se impartirán en Acatlán. La etapa siguiente será un doctorado, lo que fortalecerá el número de académicos, de líneas de investigación y la capacidad de atender a los profesores.

Francisco Cervantes destacó que se avanza en la vinculación con otras universidades, por medio del Espacio Común de Educación Superior, al conformarse un consorcio de universidades públicas con las de Guadalajara, Veracruzana, Puebla, Nuevo León, Colima y Ta-



maulipas, así como con el Instituto Politécnico Nacional. Empezarán a llegar actividades académicas a comunidades con pocas posibilidades de acceder a los cursos de la UNAM, como en Chiapas.

El proceso se encuentra en periodo de investigación y desarrollo de educación a distancia. La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia se encargará de encontrar nuevas tecnologías, probarlas y transferirlas a estas instituciones. Además, habrá diversos programas nacionales; para los investigadores se impartirá un diplomado de formación de docentes, en el que se incluirán académicos de América Latina y el Caribe.

#### Nuevas tecnologías

Antes, el rector Juan Ramón de la Fuente precisó que el novedoso centro también consolida el

carácter nacional de la Universidad y coloca a Acatlán a la cabeza en este rubro. Sostuvo que el reto es ofrecer a diario servicios educativos de mejor calidad y tratar de que cada vez sean mejores. El nuevo centro, subrayó, es una muestra clara de lo que puede ofrecer este tipo de tecnología para el fortalecimiento de la enseñanza de todos los campos del conocimiento.

Reflexionó que no es posible imaginar una sola disciplina que escape al impacto de las nuevas tecnologías. Las innovaciones, resaltó, son formidables cuando se saben usar y la UNAM tiene mucha experiencia en diversos campos. En otras áreas se está en proceso de adquirir este aprendizaje y la única manera de hacerlo es mediante instalaciones de esta índole.

El rector de esta casa de estudios consideró indispensable mantener una capacitación permanente de los docentes para el buen uso de estas tecnologías. *g*



# A dos alumnas de Cuautitlán, el Premio Nacional de Alimentos

Carla Karina Pérez y Karen Ramos fueron galardonadas por su investigación sobre la conservación de la fresa

GUSTAVO AYALA

**C**arla Karina Pérez Guillén y Karen Ramos López, alumnas de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, obtuvieron el Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos 2006 en la categoría estudiantil, por la aplicación de un recubrimiento comestible que aumenta la vida útil a las fresas, disminuye la pérdida de peso poscosecha y es una barrera contra el ataque de microorganismos como los hongos.

Las alumnas, asesoradas por Andrea Trejo Márquez, responsable del Laboratorio de Poscosecha de Productos Vegetales de Cuautitlán, fueron reconocidas por su tesis "Efecto de la aplicación de un recubrimiento comestible a base de gelatina en la calidad de fresa (*fragaria vesca L.*) almacenada en refrigeración". El trabajo fue seleccionado por el jurado de entre más de 80 que se sometieron al concurso, provenientes de todo el país, y fue distinguido con el premio que cada año es convocado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, bajo los auspicios de la industria mexicana Coca Cola.

## México, quinto productor de fresa

Karen Ramos comentó que en los últimos años nuestro país se ha convertido en el quinto productor de fresa más importante en el mundo, con una producción récord el año pasado de 152 mil 261 toneladas, solo detrás de naciones como Estados Unidos y España. Sin embargo, es un fruto con múltiples problemas poscosecha.

Explicó que el principal es causado por microorganismos, en especial el hongo *botrytis cinerea*, que ocasiona cuantiosas pérdidas. La apariencia de este agente nocivo es como la

de un algodón: produce diversas coloraciones grisáceas y lesiones físicas o mecánicas que se presentan en el momento de la cosecha, sobre todo por un mal manejo de los recolectores.

Por ello, refirió, con la aplicación del recubrimiento comestible de colágeno (obtenido a partir de huesos y pieles de animal), lo que se hizo fue proporcionarle a la fresa una barrera física que inhibiera la migración de humedad del ambiente hacia el fruto. "Es decir, si reducimos esa humedad disminuye de manera importante la posibilidad del ataque microorgánico".

En ese sentido, Carla Karina Pérez Guillén explicó que luego de estos estudios, la vida útil del fruto se incrementó más de ciento por ciento. Una vez colectado y en refrigeración, tiene una vida útil de entre cuatro o cinco días. Ahora pasó a nueve o 10 días con la película comestible y un medio frío, dijo.

Además, añadió, el recubrimiento mejoró su aspecto, incrementó la luminosidad de la fresa y por lo tanto resultó en una presentación más atractiva para el consumidor. Con ello se

consiguió un producto listo para comerlo, sin necesidad de lavarlo o desinfectarlo. Es decir, se puede comprar en cualquier lugar para un consumo directo sin aplicarle otro tratamiento.

También se logró inhibir la presencia del hongo *botrytis cinerea* y se obtuvo una mayor firmeza del fruto, dijo, la cual se incrementó hasta en más de 70 por ciento, y se conserva con el transcurso de los días.

Carla Karina Pérez mencionó que lo importante de usar esta tecnología es la facilidad para implantarla entre los sectores agrícolas, sobre todo para los productores de fresa que se encargan de exportarla o comercializarla en el país.

Es decir, abundó, este desarrollo puede utilizarse en una empacadora normal, en los procesos iniciales. Desde la selección, lavado, clasificación y empaque puede introducirse el recubrimiento.

Además, continuó, no es caro porque es un subproducto de la grenetina, que se obtiene de los desechos de pieles de animales, huesos y pezuñas. Con un litro es posible cubrir cerca de 400 fresas, el recubri-

miento se vende en el mercado y hay diversos grupos que se dedican a comercializarlo.

Al respecto, Andrea Trejo informó que ya hay productores de Michoacán y Jalisco, interesados en utilizar este desarrollo a pesar de que en la última entidad no se cosecha fresa en gran cantidad. "Quiéren utilizarlo porque saben que en este fruto en particular hay muchas pérdidas por la vida útil tan corta que tiene. "En la actualidad estamos en la elaboración de la patente para que en el mediano plazo podamos hacer la transferencia de la tecnología", adelantó la académica universitaria.

Carla Karina Pérez destacó que uno de sus objetivos es continuar trabajando en este estudio, sobre todo por lo que representa este ámbito para la economía del país. Por ello, junto con su compañera esperan cursar una maestría en ingeniería química u alguna otra especialidad relacionada con el área de alimentos.

Karen Ramos subrayó que en la maestría todavía se puede ahondar en esta investigación. Sería posible realizar un posgrado en el área de ciencias químicas, un estudio microbiológico específico o analizar la aplicación del recubrimiento comestible a más variedades de fresa o a otros productos que también presenten una vida de poscosecha corta.

Dijo que haber obtenido este premio es muy importante porque se reconoció el trabajo realizado en esta investigación. "Nos motiva para seguir preparándonos, ya sea para cursar la maestría o buscar alternativas que permitan solucionar algunos problemas en el campo mexicano", señaló Karen Ramos.

Carla Karina Pérez concluyó: "El premio es un gran reconocimiento nacional. También es importante saber que nuestro trabajo es significativo para muchas personas. Además, logramos nuestro principal objetivo, que era colaborar en la lucha contra este problema de poscosecha".

El trabajo ganador fue la tesis de licenciatura de ambas alumnas para obtener el título de ingenieras en alimentos. El premio consistió en la entrega de diplomas para la institución, para cada una de las autoras del trabajo y la asesora. Además, un estímulo económico para que continúen sus investigaciones. *g*



Carla Karina Pérez, Karen Ramos y Andrea Trejo. Foto: Francisco Cruz.

Descubren científicos  
algas que reflejan luz  
ultravioleta

⇒ 8

Muestreo en el estado de México

51% de niños  
recibe maltrato durante  
la comida

⇒ 9

## Estudian la relación entre sismos y escape de gases

En el terremoto de Colima, en 2003, científicos reportaron variaciones atmosféricas como precursores importantes

**A** pesar de que existen modelos que teóricamente explican la relación entre el escape de gases y partículas con la actividad sísmica, aún falta mucho para realizar predicciones operativas de movimientos telúricos, afirmó Amando Leyva, del Instituto de Geofísica, al dictar la conferencia Variabilidad Óptica del Aerosol Atmosférico y su Probable Relación con la Actividad Sísmica Local.

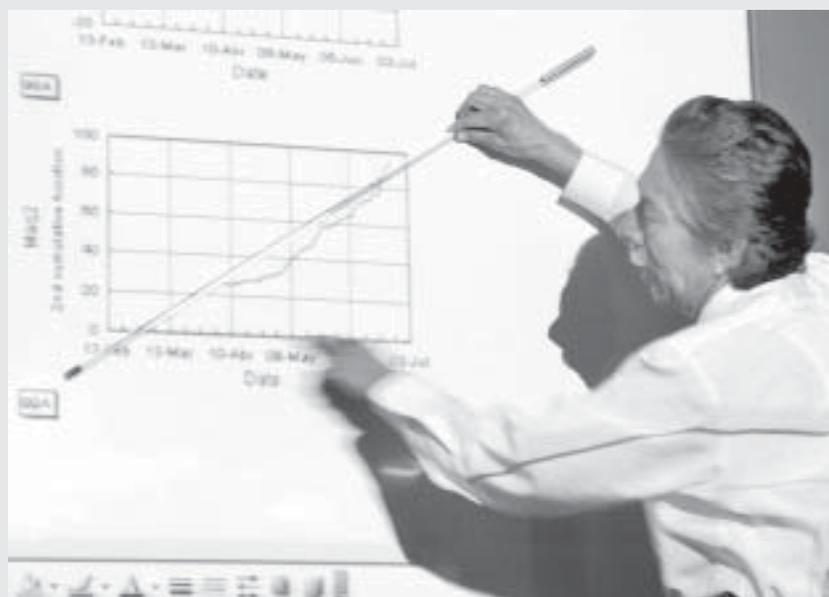
LAURA ROMERO

Dijo que cuando un temblor fuerte está próximo a suceder se ionizan y crecen las partículas de aerosol en la capa de aire superficial, introduciendo cambios eléctricos significativos, capaces de reflejarse en la ionosfera—capa de la atmósfera por encima de los 80 kilómetros del suelo—, y aumenta el llamado espesor óptico del aerosol.

En el Salón de Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera, reiteró que hay pruebas de la relación entre lo que sucede en la corteza terrestre y ese estrato. De hecho, desde hace décadas hay satélites científicos dedicados a mapear la densidad electrónica en la ionosfera.

Recordó que desde los años 80 se utiliza el monitoreo de aerosol sobre ciertas zonas con yacimientos minerales importantes. Mediante el análisis de muestras de partículas recogidas en ese ambiente, se podía determinar la extensión o contorno horizontal de los depósitos buscados, y precisar así su importancia económica.

Recordó que hay un modelo teórico que explica el vínculo de la ionosfera con los sismos a partir del escape de gases y partículas, en especial de gas radón, que al ser emitidos—sobre todo cuando hay actividad terrestre intensa—son capaces de modificar sustancialmente la distribución



Durante la conferencia. Foto: Justo Suárez.

horizontal de la densidad electrónica de esa capa atmosférica.

Por lo que respecta al aerosol atmosférico y el sismo, durante este fenómeno se presenta una ionización de las moléculas de aire, que aunada a la alta polaridad de las de vapor de agua, forma partículas mixtas, es decir, cubiertas con una capa de agua y *clusters* o aglomeraciones de partículas, sostuvo.

Es decir, existe una correlación entre la actividad telúrica o un sismo próximo a

sucedir, y el espesor óptico del aerosol. Lo primero propicia un aumento del número de partículas grandes en la atmósfera baja. Es el efecto de captura de líquido sobre su superficie lo que las hace crecer a diámetros mayores a dos micras, refirió el científico.

Cuando hay movimientos terrestres intensificados con respecto a lo normal, en el periodo llamado de preparación del sismo, la tasa de escape de gases, y de radón en particular, se modifica y se inician los procesos de ionización y aumento de las partículas de mayores diámetros del aerosol de las capas atmosféricas cercanas a la superficie.

Por último, expuso que en sismos como el de Colima, del 21 de enero de 2003, científicos hindúes reportaron variaciones atmosféricas como precursores importantes, por lo que es necesario seguir estudiando este fenómeno. *g*

Desde los años 80 se  
utiliza el monitoreo de  
aerosol sobre zonas con  
yacimientos minerales

Científicos de la UNAM descubrieron que ciertos cristales que se forman alrededor de un tipo de alga, reflejan la radiación ultravioleta al tiempo que permiten el paso de luz necesaria para la fotosíntesis. Ello podría servir para diseñar nuevos dispositivos electrónicos que manipulan la luz.

Este trabajo señala la importancia que tiene la estructura de esas plantas acuáticas en el rechazo selectivo de los rayos ultravioleta del Sol, lo que les permite vivir en la superficie del océano, explicó Rafael Quintero Torres, investigador del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada.

La investigación, contenida en el artículo "Strong Far Field Coherent Scattering of Ultraviolet Radiation by Holococcolithophores", fue publicada en la revista *Physical Review E*, y mereció, por su importancia, ser reseñada en la prestigiada sección *Physical Review Focus*. Asimismo, diversas publicaciones en el mundo, de China, Corea, Alemania y Francia, hacen eco de este descubrimiento en sus ediciones.

Además de Quintero Torres, en esta investigación colaboran José Luis Aragón, de Física Aplicada y Tecnología Avanzada; Manuel Torres, del Instituto de Física Aplicada, y Marta Estrada y Luisa Cros, del Instituto de Ciencias del Mar, ambas instancias del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

Rafael Quintero dijo que los cocolitoforos son algas marinas que se recubren de una estructura calcárea llamada cocolito. Entender cómo es la estructura íntima del cocolito, permite explicar el fenómeno que ya había sido observado. Es decir, se conocía el rechazo de la radiación ultravioleta pero no se sabía por qué ni cómo ocurría.

Este trabajo multidisciplinario, continuó, podría explicar la importancia que tienen estos organismos, incluso en los ciclos de la Tierra. El albedo, es decir, la razón entre la energía luminosa que difunde por reflexión la superficie del mar y la energía incidente del Sol, es mayor gracias a la presencia de estos microorganismos. Se refleja una cantidad más grande de esa radiación; de ahí su relevancia en el ecosistema.

Pero no sólo eso. Desde otro punto de vista, reveló, el estudio de estas algas lleva a confirmar que el orden en la estructura de los materiales ha sido usado por los sistemas biológicos para producir ciertos efectos ópticos, reveló.

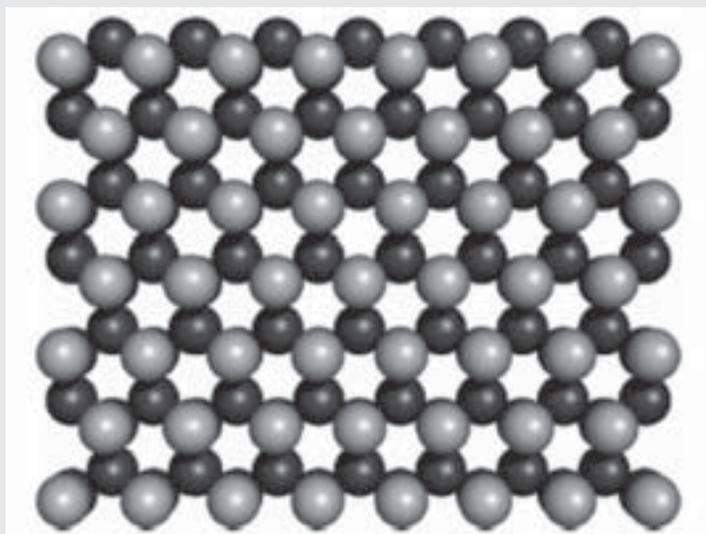
### Las características

La radiación luminosa, en general, puede tener tres orígenes: la emisión física (por ejemplo, de un foco, los diodos o los láseres); la química (como una vela), o la biológica (como las luciérnagas o medusas). Entonces, expuso Quintero, los colores que se emiten por fenómenos físicos, químicos y biológicos son emisores activos.

El color también es resultado de pigmentos y, en este caso, es pasivo y consecuencia de reflexiones y absorciones selectivas. Lo novedoso es cuando se debe a una estructura. Éste es el conocimiento más reciente y estamos interesados en entender más al respecto, apuntó.

# Descubren científicos algas que reflejan la luz ultravioleta

Este hallazgo podría servir para diseñar nuevos dispositivos electrónicos



Estructura observada en los cocolitoforos.

Explicó que se puede tener una sensación de color en estructuras, las cuales, a su vez, pueden ser totalmente desordenadas, aleatorias, o bien, ordenadas.

En las primeras, acotó, basta con ver el cielo, resultado de que en la atmósfera existen partículas desordenadas que dispersan la luz, principalmente el azul. Por eso nosotros lo vemos de ese tono.

También existe la sensación de color por estructuras ordenadas. Ejemplo de ello, dijo, son las alas de las mariposas o las burbujas de jabón. "Su color no es resultado de la emisión de luz ni de pigmentos, sino del orden de la estructura".

Lo mismo ocurre con los cocolitos, donde gracias al orden de la calcita, selectivamente se absorben unos colores y se reflejan otros. Debido a que esos arreglos de cristales, reveló, son un mecanismo de sobrevivencia, de protección de una estructura biológica, rechazan las energías más altas, o sea el ultravioleta, y permiten el paso del espectro visible que el cocolitoforo requiere para el proceso de fotosíntesis.

Hay algunos cocolitos que presentan estructuras desordenadas de tamaño variable que, al no tener la propiedad de rechazar selectivamente al ultravioleta, deben habitar las partes profundas del océano, añadió.

En el caso de los cocolitos de estudio se encontró que forman una especie de cápsula, cuyas tapas tienen esferas de calcita arregladas en dos capas: una hexagonal y otra triangular encima, encargadas precisamente de rechazar la radiación UV.

En cierta medida, casi cualquier problema concebible en ingeniería ya fue enfrentado por la

naturaleza, que encontró una solución que ahora nosotros discutimos, dijo al respecto el científico.

Para explicar qué ocurría alrededor de esos organismos marinos, los integrantes del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, con sede en Juriquilla, Querétaro, y sus colegas españoles, realizaron un modelo de la estructura de la calcita.

Se tenía la intención de proceder formalmente resolviendo las ecuaciones de Maxwell, para determinar qué sucede con las ondas electromagnéticas cuando pasan por la estructura, aclaró.

"Optamos por una idea un tanto simple: suponer que cada una de esas esferas de calcita se comporta como un centro dispersor ordenado o desordenado. Encontramos que si la estructura que rodea al alga fuera totalmente desorganizada no podría rechazar el ultravioleta", precisó.

Como se percibe, argumentó, el estudio podría tener repercusión en el entendimiento de los procesos tecnológicos que permiten, por ejemplo, mover y controlar las ondas electromagnéticas y, con ello, comunicaciones ópticas.

Al mencionar la reseña de este trabajo en el *Physical Review Focus*, Quintero Torres expuso que lo ha hecho circular entre la comunidad científica internacional. Una serie de publicaciones en el mundo, de China, Corea, Alemania y Francia, ya comienzan a hacer eco de él.

"Eso es altamente motivante desde el punto de vista que resolvimos el problema y que el trabajo es considerado meritorio por colegas en el extranjero", reconoció. *g*

**C**on base en diversos estudios de investigadores de la Universidad, un alto índice de niños de entre seis y siete años en México reciben golpes y maltrato de sus padres, quienes confunden tales aberraciones con educar.

Tras explicarlo anterior, Francisco Calzada, de la Escuela Nacional de Trabajo Social, dijo que 51 por ciento de los encuestados por él recientemente, señaló haber sido golpeado por sus progenitores durante la comida. De ellos, 17 por ciento indicó que siempre reciben ese trato debido a diversos factores entre los que enumeraron tensión de la madre o el padre, regaños porque no terminan la comida, por hablar, por tener hambre y no esperar la llegada de su progenitor o bien por comer rápido y reírse.

Durante la mesa redonda, Género y Familia, en la citada escuela, Calzada presentó los resultados de la investigación que realizó entre 80 menores de seis y siete años que viven en tres colonias suburbanas, para conocer la percepción de los infantes, y sobre todo, su sentir en uno de los espacios más importantes del ambiente y la dinámica familiar.

El especialista dijo que aunque los datos obtenidos no son representativos, sí son indicativos: "nos dicen todo lo que se encuentra en el seno de la familia, cuando lo que se pretende es que la comida sea un espacio de socialización".

La investigación la hizo con la técnica de grupos focales en el municipio de Atizapán, estado de México, donde los menores entrevistados acuden a la escuela en el turno vespertino; 51 por ciento de ellos son niñas.

Otros resultados sobre el ambiente que se vive en casa a la hora de la comida fue que 82 por ciento dijo que siempre había tensión o regaños frecuentes. Acerca de por qué eran las reprimendas, la mayoría dijo que por no terminar la comida, por obligarles a comer sin hambre, por hablar, por esperar a

PÍA HERRERA

# Muestreo: 51% de niños recibe maltrato durante la comida

La investigación se realizó entre 80 menores de seis y siete años en colonias suburbanas del Edomex

que llegue su papá a comer, por comer rápido, porque su mamá se tiene que ir o por reírse, entre otros.

Sobre por qué creen que los regañan, 49 por ciento dijo que su mamá siempre está enojada a la hora de la comida; también dijeron que porque su mamá le dice a su papá que los regañe o porque no comen lo que ella quiere, entre otras razones. Por tanto, indicó, se observa que el papel de la progenitora en estos casos es fundamental. "Debe reflexionarse acerca de por qué se están tomando este tipo de conductas violentas, que muchas veces se confunden con educar".

Concluyó que cada familia es única e irreplicable; cada una enfrenta el reto de salir adelante a partir de su propia situación, advirtió al tratar el tema La Conducta de la Familia durante el Tiempo de Comida.

## Las jefaturas del hogar

En la mesa redonda Género y Familia, Aída Valero, coordinadora del Centro de Estudios Sociométricos de Trabajo Social, se refirió al estudio que hizo acerca de las jefaturas del hogar, las cuales con mayor frecuencia están a cargo de mujeres; "no precisamente porque no exista presencia masculina, sino porque ellas afrontan el sostenimiento económico por que los varones no tienen empleo, reciben una remuneración muy baja o tienen alguna discapacidad o enfermedad.

La investigación fue realizada en la ciudad de México entre mil 200 familias de alta y muy alta marginalidad. Como datos adicionales, comentó que "en ellas el número de integrantes oscila entre tres y cinco; casi 64 por ciento son familias jóvenes, y 83 por ciento tienen una estructura nuclear (papá, mamá e hijos)".

De los resultados se infiere que con jefatura masculina se reconoce



53 por ciento de esos hogares; con jefatura femenina sin pareja 22 por ciento y 29 por ciento con jefatura femenina con pareja.

En cuanto a las actividades cotidianas, destacó que en 55 por ciento de los hogares las compras de alimentos están a cargo de la mujer y en 27 por ciento de ambos. En cuanto a la socialización de los hijos, es decir, la transmisión de valores morales y éticos en la familia: en pareja sólo lo hacen en 50 por ciento de los casos, en 22 se le deja a la mujer. Respecto a las normas sociales, 40 por ciento es responsabilidad de ambos. Dar afecto, sólo en 38 por ciento de las familias es cosa de padre y madre. Acerca de qué hacer frente a las enfermedades, 41 por ciento es asunto de ambos y 34 por ciento de la mujer.

La especialista destacó que "los datos están ahí; falta profundizar en aspectos cualitativos".

Socorro García Rivas, jefa del servicio de Trabajo Social del Hospital Psiquiátrico Infantil, a su vez, habló sobre su trabajo en relación con un instrumento diagnóstico elaborado en esa institución con base en lineamientos establecidos en el Manual Diagnóstico de los Trastornos Mentales (DSM IV).

La especialista dijo que la utilización de ese instrumento en la práctica cotidiana del trabajo social en salud mental le brinda a estos profesionales la posibilidad de unificar criterios diagnósticos y abordajes terapéuticos al interior del equipo interdisciplinario que está a cargo de los diversos casos.

En esa guía, explicó, se manejan cinco ejes para la evaluación psiquiátrica: trastornos clínicos y de la personalidad, enfermedades médicas, problemas psicosociales y ambientales, así como evaluación de la actividad global del paciente.

Centrándose en el cuarto punto, que es el que más interesa para los trabajadores sociales, la especialista destacó que se incluyen las siguientes categorías de análisis: problemas relativos al grupo primario de apoyo, que tiene que ver con la familia; con el ambiente social; la enseñanza; laborales; de vivienda; económicos; de acceso a servicios de asistencia sanitaria; la interacción con el estado legal o con el crimen, y otros psicosociales y ambientales. *g*

Martha Chapa participa  
en el Museo *fuera* del Museo

cán) que se prolongará hasta el 13 de diciembre. Las funciones son los miércoles y jueves, a las 20 horas.

#### Paisajes de un viaje

Cuatro extraordinarias bailarinas de DramaDanza desarrollan en *Viandante* la configuración simbólica de hallazgos, relaciones, posturas, esperanzas y temores que en suma van trazando los paisajes de un viaje que simultáneamente aparece como proyecto, proceso

y gozo, de hilaridad y misticismo y desplantes sensoriales, *Viandante* es una puesta en escena sostenida por la rigurosa investigación de movimiento que las siete bailarinas participantes –divididas en dos elencos que alternarán funciones– han desarrollado, con la guía experta de Rossana Filomarino. Tiene una poderosa estructura musical en la que el compositor mexicano Rodrigo Castillo ha ensamblado con tino secciones acústicas, firmadas por Ligeti, Schnittke, Fuminori Tanada, Mauricio Kagel y Somei Satoh.

⇒ 16

LA CULTURA

Es una composición de cámara que proyecta, con gran riqueza de expresión, una metáfora de la vida

Con 40 años de fructífera trayectoria y a 15 de haber fundado la compañía DramaDanza, que destaca en el panorama coreográfico nacional por su poderosa expresión artística, Rossana Filomarino estrenó la obra *Viandante*, espectáculo de cámara que sintetiza obsesiones fundamentales en la poética de quien es considerada referencia principal cuando se habla de calidad creativa dentro del campo de la danza escénica nacional.

*Viandante* tiene una temporada en el Teatro Santa Catarina (Jardín de Santa Catarina 10, Barrio La Conchita, Coyoacán)

## *Viandante*, estreno de Rossana Filomarino

y cúmulo de asombros y complicidades.

El montaje porta un singular caleidoscopio de tonos y matices, que lo vuelve profundo en contenido y suscita que el espectador se vea estimulado por un vasto conjunto de asociaciones imaginativas. Es un acontecimiento coreográfico alejado del divertimento banal, y tal es el sello de las creaciones de Filomarino. Por el contrario, se puede hablar con toda propiedad de *Viandante* como de una experiencia de creación que conquista con contundencia estados de intimidad, para de ahí conducir a sus testigos hacia una dimensión de texturas sobrecogedoras. Es una obra profundamente conmovedora.

Mediante parajes de estremecimiento

En este espectáculo, producido por la Dirección de Danza de la UNAM, participan las bailarinas Itzel Zabaleta, Mariana Granados, Esthel Vogrig, Nadia Caro, Paola Aimeé, Rocío Flores y Andrea Vázquez. La escenografía, vestuario e iluminación son de Vanessa Hernández. Puesta en escena y coreografía de Rossana Filomarino, quien actualmente es integrante del Sistema Nacional de Creadores y hace pocos meses protagonizó en el Palacio de Bellas Artes un homenaje que el INBA y el Instituto Italiano de Cultura le rindieron, con motivo de su 40 aniversario en la escena. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



Foto: DC.

# El Festival Banff..., por quinto año en la UNAM

Presenta una selección de 14 de las mejores cintas del Cine de Montaña

**D**eporte extremo, adrenalina, alpinismo, ciclismo de montaña y sobre todo mucha altura, fue lo que se observó en la quinta presentación del Festival Banff de Cine de Montaña, que se realizó en las salas Julio Bracho y José Revueltas del Centro Cultural Universitario.

Organizado por Séptimo Grado y acogido por la Filmoteca de la UNAM, este festival es considerado el más importante certamen de su tipo en el mundo, donde se presenta una selección de los mejores videos relacionados con actividades de montaña, algunas expediciones a las cumbres más inaccesibles del planeta, y cortometrajes sobre culturas ancestrales de lugares remotos.

Para este año, además de presentar los filmes, el festival programó una conferencia magistral –el 21 de octubre, a las 17:30 horas, en la misma Sala Julio Bracho– con dos destacados alpinistas de origen vasco: Iker y Eneko Pou, quienes ofrecerán la charla titulada Siete Paredes, Siete Continentes.

De la misma manera, el pasado 15 de octubre se presentó la mesa redonda Ética en la Montaña, en la que destacados montañistas nacionales hablaron acerca de algunos métodos y principios del montañismo, alpinismo y la expedición. También se mencionó la campaña de reforestación que realiza Séptimo Grado.

Alejandro Hinojosa, miembro la misma, afirmó que este festival surge con la finalidad de crear conciencia en las personas sobre la importancia de las montañas en el medio ambiente.



Fotos: DC.

## Aventura y Exploración...

Como parte de este festival, también realizó la Segunda Muestra Nacional de Cine de Montaña, Aventura y Exploración, que se presentó el sábado 14, en la Sala Julio Bracho, con una selección de cinco de los mejores trabajos recibidos debido a la convocatoria de Séptimo Grado.

Paralelamente a esta selección de videos, la Filmoteca de la UNAM proyectará el ciclo El Hombre y la Naturaleza, que incluye algunos documentales clásicos sobre el tema realizados el siglo pasado, entre los que destacan *Derzu Uzala*, de Akira Kurosawa (URSS, 1974) y *Grass: A nation's battle for life*, de Merian C. Cooper y Ernest B. Shoedsack (EUA, 1971), filme silente que será musicalizado en vivo por la pianista Deborah Silberer.



El Festival Banff de Cine de Montaña es un concurso internacional que a lo largo de los últimos 30 años ha presentado los mejores filmes y videos sobre cultura de montaña. Se celebra anualmente en la ciudad canadiense de Banff y es organizado por el Centro para la Cultura de Montaña, una de las instituciones educativas más reconocidas en Canadá, dedicada a las artes, liderazgo y desarrollo de la cultura de montaña.

Los boletos tienen un precio de 70 pesos, el día 21 y 50 pesos, el 22. Sólo se podrán obtener en Séptimo Grado (Fernando Montes de Oca # 61-2 Colonia Condesa), de 12 a 20 horas. No habrá venta de boletos el día del evento en taquilla.

Para las cintas que se presentan por parte de la Filmoteca, los boletos estarán a la venta directamente en la taquilla de las salas, 30 pesos general, con 50 por ciento de descuento para alumnos y profesores. *g*

HUMBERTO GRANADOS

## El proyecto Medievalia presentó sus jornadas

**P**ara dar a conocer investigaciones originales sobre la Edad Media, la UNAM, la Universidad Autónoma Metropolitana y El Colegio de México (Colmex), mediante el proyecto Medievalia, realizaron el Congreso Internacional XI Jornadas Medievales.

En la inauguración, efectuada en el Aula Magna Fray Alonso de la Veracruz, estuvieron presentes, por parte de la UNAM, Claudia Lucotti, jefa de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Filosofía y Letras, y Concepción Company, investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Por la UAM y El Colmex se presentaron José Daniel Toledo Beltrán y Aurelio González, respectivamente.

### Especialistas en literatura medieval

En el congreso participaron destacados hispanomedievalistas, quienes dictaron varias conferencias plenarias con las que se buscó enriquecer la comprensión de las particularidades genéricas de la literatura medieval.

Igualmente, hubo numerosas mesas de trabajo que trataron la historia y la filosofía del medioevo, las cuales han sido trascendentales en la determinación cultural de occidente, según apuntó Toledo Beltrán.

Los temas tratados durante el Congreso Internacional XI Jornadas Medievales fueron, entre otros, los siguientes: Intertextualidad; Literatura Sapiencial, Tomás de Aquino; Retórica, poética y lengua; Vida cotidiana, Filosofía; Historiografía e Historia del Arte; Novela sentimental y cercanías; Caballerías; Romancero; El Cid; Ecdótica; Poesía de Cancionero; Motivos Folclóricos, Libro de Buen Amor y Mundo Ibérico. *g*



**La Universidad Nacional  
Autónoma de México**

otorga el Reconocimiento  
Universitario a la

**Mtra. Helen Escobedo**

por su brillante trayectoria como  
creadora e impulsora de la plástica  
contemporánea en nuestro país

Jueves 19 de octubre, 2006  
19:30 hrs. en punto

**Participan:**

Gerardo Estrada  
Graciela de la Torre  
Rita Eder  
Francisco Reyes Palma  
Carlos Monsiváis

**Teatro Juan Ruiz de Alarcón**  
Centro Cultural Universitario, UNAM  
Av. Insurgentes Sur 3000  
entrada estacionamiento 3  
tels. 5622 0305 y 5622 0270



Dirección  
General de  
Artes  
Visuales



**E**l fotógrafo peruano Mario Testino (1954), poseedor de una de las carpetas más exclusivas del mundo por la cantidad de celebridades que ha retratado, es una prueba fehaciente de cómo funciona el fenómeno de la moda.

La calidad de su trabajo ha cobrado tal prestigio, especialmente en Europa y Estados Unidos, que los famosos buscan a toda costa ser fotografiados por este singular personaje que después de cursar tres carreras universitarias en Estados Unidos (Derecho, Relaciones Internacionales y Economía), decidió dedicarse a retratar a los personajes más conocidos del mundo, los que ocupan las portadas de las llamadas revistas del corazón.

Lo cierto es que la originalidad de su trabajo le ha permitido captar el glamour y la moda de las pasarelas para llevarla a las paredes de los museos.

Los rostros de las celebridades

de la exposición *Mario Testino Portraits*, que se exhiben en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, no son los que ilustran las revistas femeninas. Se trata de imágenes que se presentan por primera vez en Latinoamérica y que superada la inmediatez de las páginas de sociales para transmitir al espectador una búsqueda sustancial del artista: encontrar en la moda un pretexto para mostrar al ser humano que hay detrás.

De no ser así, no tendría sentido ir al museo para ver 88 fotografías en gran forma-

to de personajes tan vistos por todos nosotros, a veces involuntariamente, en los anuncios espectaculares y las portadas de revistas: modelos, actores, cantantes, futbolistas e integrantes de las casas reales europeas.

Como buen filósofo de la moda, entiéndase, el gusto por un conjunto de costumbres y tendencias de una época determinada, Testino busca hace 27 años a los nuevos talentos y, a veces, los nuevos talentos lo buscan a él. Como ocurrió con la reina del pop, Madonna, quien le pidió que la retratara.

Testino aseguró que Madonna



**El fotógrafo peruano.** Fotos: DC.

es una de las personas más difíciles de retratar porque se han hecho miles de fotos de ella. "Hay que buscarle lo diferente", dijo.

Algo parecido le sucedió cuando lo invitaron a tomar fotos para la familia real de Inglaterra. Al día siguiente Testino era el centro de atención de las páginas de sociales, porque consideraban un acontecimiento que la familia real se hubiera integrado a la exclusiva lista de celebridades del fotógrafo peruano.

**Creador de un estilo**

Creador de un estilo que él mismo califica como abierto, Testino reco-

# El mundo de la moda como arte, en San Ildefonso

El fotógrafo peruano Mario Testino, poseedor de una de las carpetas más exclusivas, exhibe 88 fotografías en gran formato

noce que en su trabajo hay contenidos de sexo, erotismo, elegancia, diversión y moda. Esos ingredientes le han valido sumar a su lista los nombres más célebres de la industria del espectáculo como Gwyneth Paltrow, Kim Bassinger, Liz Hurley, Janet Jackson, Cameron Díaz, Brad Pitt y Angelina Jolie; además de poseer las últimas fotos que se tomaron a Diana, la princesa de Gales, cinco meses antes de su fatal accidente en París.

Los pocos mexicanos que figuran en su lista son Salma Hayek, Gael García Bernal y Diego Luna, quienes, según el fotógrafo, son los únicos que han sobresalido en el mercado extranjero.

En cuanto a los géneros, Testino también establece diferencias, pues dice que es más difícil retratar a una mujer que a un hombre. A las primeras hay que cuidarles el maquillaje, el cabello, las piernas, etcétera; en cambio a los hombres no hay que arreglarles tantos detalles, dijo.

Descendiente de irlandeses, españoles e italianos, Testino inició su carrera de fotógrafo en Londres en la década de los 70, donde saltó a las portadas de *The Vanity Fair*, *Vogue*, *L'Uomo* y de ahí a las pasarelas de modas y a las campañas de la alta costura de casas

como Versace, Ralph Lauren, Yves Saint Laurent, Calvin Klein y Tommy Hilfiger, entre otros.

Para Testino la moda es la manera más básica de mostrarse a uno mismo, y el talento del fotógrafo consiste en capturar la identidad de los personajes. En cada sesión, dijo, los personajes le

entregan ciegamente su intimidad, le dan un grado de confianza para que pueda hacer de ellos las mejores imágenes. "De cierta manera les preocupa más la imagen que puedan dar a la suya misma", comentó.

Las fotografías que exhibe en San Ildefonso no tienen una se-

cuencia, deambulan del color al blanco y negro, del formato medio al grande. Ahí aparecen personalidades como Kate Moss, Jennifer López, Salma Hayek, Gael García, Meg Ryan, David Beckham y Madonna, entre otros. En una sala especial pueden apreciarse fotos del príncipe Carlos, su hijo Guillermo y las últimas imágenes que le fueron tomadas a Lady Di.

Mario Testino es doctor emérito por la Universidad de Arte, en Londres. Ha publicado seis libros con sus fotografías, además ha colaborado con las más exitosas compañías de moda.

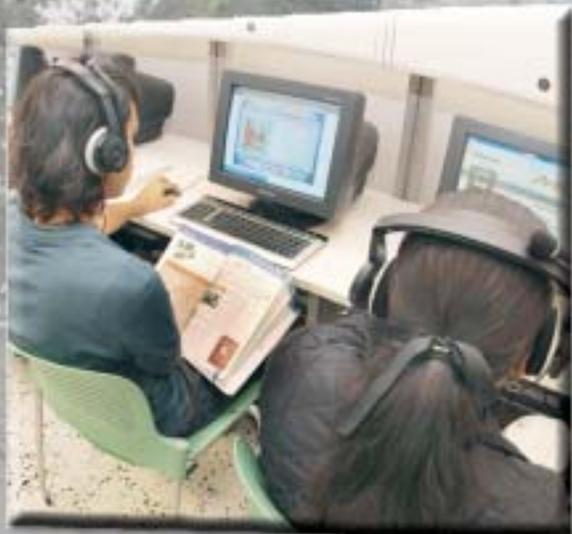
Sus fotografías han sido exhibidas en la Galería Bunkamura, en Tokio; Galería Raucchi/Santamaría, en Nápoles; en la Fundación Armando Álvares Penteado, en Brasil; Galería Vissionaire, en Nueva York; Galería Timothy Taylor, en Londres; Galería Vedovia, en Bruselas, entre otras.

La muestra *Mario Testino Portraits* se presenta por primera vez en Latinoamérica en el Antiguo Colegio de San Ildefonso y permanecerá abierta al público hasta el 28 de enero de 2007. Está integrada por 88 fotografías en gran formato, divididas en

siete secciones. El horario de visita es de martes a domingo de 10 a 17:30 horas. La admisión general es de 35 pesos, con 50 por ciento de descuento para alumnos, profesores e Inapam. Los martes la entrada es gratis. *g*

DC







*Centro Tecnológico de la  
Educación a Distancia, en Acatlán*

# Martha Chapa participa en el Museo *fuera* del Museo

Como parte de las actividades del programa el Museo *fuera* del Museo, el Museo Universitario del Chopo y la Universidad Tecnológica (Unitec) presentaron la exposición *Manzana. Símbolo del conocimiento*, de Martha Chapa, en Plaza Domo de la Unitec, *campus* Coyoacán.

La muestra reunió 30 piezas, elaboradas en óleo sobre lámina y serigrafía, donde se apreció el sello particular de la obra de la artista, la manzana, fruta que en su contexto tiene un significado diverso.

Martha Chapa ha incurrido en diversas técnicas como óleo, dibujo y gráfica popular. En los años recientes ha pintado so-



Martha Chapa. Fotos: DC.

bre láminas viejas, oxidadas, carcomidas, rescatándolas para llevarlas al mundo de lo eterno.

La artista tiene más de tres décadas con una destacada trayectoria en la plástica mexicana. En ese lapso ha



recibido diversos homenajes y reconocimientos en el ámbito nacional e internacional. De ello constan las 257 exposiciones individuales y mil 800 colectivas que ha realizado en México, Europa y diversos países de Latinoamérica. Ha presentado su trabajo en ciudades como Londres, París, Lisboa y Washington, entre otras.

La muestra también se presenta a partir de hoy y hasta el 27 de este mes en la Unitec, *campus* Ecatepec. *g*

DC

**Semana del 19 al 25 de octubre de 2006**

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.

Jueves 19	Viernes 20	Sábado 21	Domingo 22	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25
<b>22:30</b> <b>Maestros detrás de las ideas</b> Horacio Durán	<b>22:30</b> <b>Las líneas del tiempo</b> La hermandad de las especies (Sierra de San Francisco)	<b>20:00</b> <b>El legado de Juárez: Diálogos Universitarios</b> Juárez y el exterior	<b>21:00</b> <b>Las 7 nuevas artes</b> Arte sonoro (Rogelio Sosa)	<b>21:30</b> <b>Estreno Semana Aniversario</b> Helen Escobedo	<b>20:30</b> <b>Especial 1º Aniversario: Documental</b> El mundo según Bush	<b>20:00</b> <b>Especial Semana de Aniversario</b> Carlos Prieto
<b>23:00</b> <b>Tercera llamada</b> Operación Amén	<b>23:00</b> <b>Viernes al aire libre</b> Jaramar	<b>21:30</b> <b>Cine: España, una mirada contemporánea</b> Karichaika, de Marcelo Piñeyro (2002)	<b>22:00</b> <b>Tiempo de Filmoteca</b> Arrén, de Costa-Gavras (Francia/Alemania/Rumanía/EUA, 2002)	<b>23:00</b> <b>Estreno Semana Aniversario</b> Magos Herrera en el Teatro de la Ciudad	<b>23:00</b> <b>Especial 1º Aniversario: Película</b> Alas de sobrevivencia, de Jacques Perrin (Francia, 2001)	<b>21:05</b> <b>Los imprescindibles: Música</b> Tango Maestro, the life and music of Astor Piazzola

\*Programación sujeta a cambios.

# Cartelera

19 de octubre de 2006

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## MÚSICA

### Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

MÚSICA DE CÁMARA INTERNACIONAL (REINO UNIDO)

**Red Priest:** Piers Adams, flautas de pico; Julia Bishop, violín; Angela East, violonchelo; Howard Beach, clavecín

PIRATAS DEL BARROCO

Obras maestras robadas y joyas del Barroco de Händel, Bach, Telemann, Van Eyck, Vivaldi, Corelli y Vivaldi.

Sábado 21 / 18:00 horas

CARNAVAL DE LAS ESTACIONES

Obras de Vivaldi, Biber, Van Eyck, Purcell, Bach, Le Strange y Corelli, relacionadas con las cuatro estaciones del año

Domingo 22 / 18:00 horas

■ \$160

## TEATRO

### Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

**El Codex Romanoff**

De Estela Leñero

Dirección: Lorena Maza

Jueves y viernes 20:00,

sábados 12:30 y 19:00;

domingos 18:00 horas

\$100, \$50 universitarios e INAPAM

### Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

**Yamaha 300**

De Cutberto López

Dirección: Antonio Castro

Hasta el domingo 29

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

\$100, \$50 universitarios e INAPAM

## VIERNES AL AIRE LIBRE

### Explanada

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

● **Sr. Mandril**

Acid-jazz

Viernes 20

18:30 horas



## DANZA

### Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

**Al borde... de la memoria**

Aksenti Danza Contemporánea

Dirección: Duane Cochran

Viernes 20 / 20:00, sábado 21 / 19:00

y domingo 22 / 18:00 horas

■ \$80

## CINE

### Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

FESTIVAL BANFF DE CINE DE MONTAÑA  
WORLD TOUR-MEXICO 2006

**El hombre y la naturaleza**

Sábado 21 / 12:00, 16:00, 17:30 y 19:00 horas

(Sala José Revueltas: sábado 21 / 12:00,

16:00, 17:30 y 19:00; domingo 22 / 12:00,

17:00 y 19:00 horas)

Informes: 5553 2727

y [www.cinedemontana.com](http://www.cinedemontana.com)

**La mirada de Ulises / To vlemma**

tou odisea, Theo Angelopoulos,  
Grecia-Francia, 1996, 177 min.

Jueves 19 y viernes 20 / 12:00, 16:30 y 19:30 horas

### Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

**Morgan, caso clínico / Morgan:**

**A Suitable Case For Treatment**

Karel Reisz, Gran Bretaña, 1966, 97 min.

Jueves 19 y viernes 20 / 12:00, 16:00, 18:00

y 20:00 horas

HOMENAJE NACIONAL A HENRIK IBSEN

**Casa de muñecas**

Alfredo B. Crevena, México, 1954, 89 min.

Martes 24 / 18:30 horas

Interesados comunicarse al 5622 9692

y boletos en taquilla

■ \$30

## ESPECIAL

### Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

ENTREGA DE RECONOCIMIENTO

UNIVERSITARIO

● **Helen Escobedo**

Por su brillante trayectoria como creadora  
e impulsora de la plástica contemporánea.

Jueves 19 / 19:30 horas

 **UNAM**

● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, IMSS e INAPAM

● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:  
5622 7808

Módulo de informes: 5665 0709

<http://difusion.cultural.unam.mx>



Sari Bermúdez, Juan Ramón de la Fuente, Claudio X. González y Alejandro Encinas. Foto: Benjamín Chaires.

Acuerdo de la UNAM, GDF, Conaculta y Fundación Televisa; de febrero a mayo de 2007, en San Ildefonso, 250 obras

ROSA MA. CHAVARRÍA

El Antiguo Colegio de San Ildefonso será sede de la magna exposición internacional *Tesoros. Las artes en Latinoamérica, 1492-1820*, muestra de 300 años de arte que reúne 250 obras creadas en los virreinos españoles de la Nueva España, del Perú y la colonia portuguesa de Brasil, y la cual ha tenido gran éxito en el Museo de Arte de Filadelfia.

Ello, como resultado de la firma del acuerdo institucional entre el rector de la Universidad Juan Ramón de la Fuente; Alejandro Encinas, jefe del Gobierno del Distrito Federal, y los presidentes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Sari Bermúdez, y de la Fundación Televisa, Claudio X. González, con el compromiso de aportar fondos para la exhibición de la exposición, que se presentará del 3 de febrero al 6 de mayo de 2007.

*Tesoros. Las artes en Latinoamérica, 1492-1820* es una muestra con una visión panamericana, conformada por piezas provenientes de Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, República Dominicana, Ecuador, Guatemala, Perú, Puerto Rico, Venezuela y, sobre todo de México que participa con una importante colección del patrimonio nacional, custodiado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Incluye obras realizadas en diversas técnicas como pintura, escultura, arte plumario, muebles con incrustaciones de concha, objetos en oro y plata, cerámica y textiles.

Con una investigación iniciada hace siete años por un grupo de especialistas internacionales, la muestra ofrecerá a los visitantes la posibilidad de descubrir un importante legado artístico rico y variado que surgió de uno de los encuentros más épicos e interculturales en la historia del mundo.

Los manuscritos y mapas ilustran la forma en que el primer contacto entre europeos e indígenas creó una mezcla de identidad y representación individual, lo que propició el nacimiento de una cultura a partir de la fusión de energías creadoras, todas ellas expresadas en las artes.

A pesar de que muchos objetos fueron elaborados por artistas indígenas, mestizos y europeos anónimos, el visitante podrá apreciar la obra de artistas cuyos trabajos son reconocidos. Entre ellos Cristóbal de

dencia, como cultura, ciencia y educación, deben tener continuidad, y confió en que muchas otras áreas tomarán como ejemplo lo que ocurre en el ámbito de la cultura, porque el país y las instituciones se mantienen.

De la exposición dijo que es una colección jamás antes reunida de arte virreinal, equivalente a otros esfuerzos de las mismas instituciones como la de *30 siglos de esplendor*. Agregó que destaca el arte de la Nueva España, sin menoscabo de otras de América Latina.

Por su parte, Alejandro Encinas, Sari

## Muestra de 300 años de arte virreinal en la UNAM

Villalpando, en México; Diego Quispe Tito, en Perú; José Campeche, en Puerto Rico; Aleijadinho, en Brasil, y Melchor Pérez Holguín, en Bolivia.

La muestra fue coordinada por Joseph J. Rishely y Suzanne Stratton-Pruitt, quienes trabajaron conjuntamente con un comité internacional de académicos de Estados Unidos, España, México y Ecuador, patrocinado por la Getty Foundation. También tuvieron el apoyo de especialistas de diversos países latinoamericanos.

En la actualidad se exhibe y permanecerá hasta el 31 de diciembre de este año en el Museo de Arte de Filadelfia. Una vez concluida su estancia en México, se expondrá en el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles.

La exposición está organizada por el Museo de Arte de Filadelfia, en colaboración con el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles y el Antiguo Colegio de San Ildefonso, en la ciudad de México. Su gira internacional es auspiciada por Fundación Televisa, la que promueve su presentación en el país y en los recintos estadounidenses mencionados.

Durante la firma del acuerdo institucional, en la Sala Mexicana del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional, ubicada en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en el Centro Cultural Universitario, se reunieron importantes personalidades del sector cultural del país y funcionarios del gobierno capitalino y de Conaculta.

Ahí, el rector Juan Ramón de la Fuente aseguró que la cultura convoca y contribuye a tener una visión más amplia de los fenómenos sociales, entender mejor parte de su génesis y, sobre todo, a los individuos en un mundo que se vuelve irreversiblemente cada vez más multiétnico y pluricultural.

Subrayó que los proyectos de trascen-

Bermúdez y Claudio X. González coincidieron en resaltar la importancia de desarrollar de manera conjunta proyectos culturales de gran envergadura, tanto para el país como más allá de nuestras fronteras.

Claudio X. González, señaló que la necesidad de desarrollo social en el país propicia alianzas de esta índole a favor de los mexicanos. La exposición se integra de piezas de la época colonial más importante de su tipo que haya salido de Latinoamérica, por lo que recalcó la relevancia de que vaya a exhibirse en México. Recordó la destacada relación de esa asociación con la UNAM en materia cultural.

En tanto, Sari Bermúdez, subrayó y reforzó el compromiso asumido por el Consejo con el proyecto cultural del Antiguo Colegio de San Ildefonso desde hace 14 años, lapso en el que se ha expuesto medio centenar de muestras nacionales e internacionales que han sembrado gran prestigio. Se refirió a *Tesoros. Las artes en Latinoamérica, 1492-1820*, la cual reúne "verdaderos tesoros artísticos y culturales" que revelan más de tres siglos de la historia de la región, de los encuentros entre europeos e indígenas.

Durante su intervención, el jefe del Gobierno del Distrito Federal, Alejandro Encinas, sostuvo que los puntos de encuentro entre la UNAM, Fundación Televisa y Conaculta permiten realizar acuerdos de importancia para el desarrollo de actividades culturales. Esta magna exposición es de alto impacto cultural, pues contribuirá a rescatar nuestra cultura y tradiciones, y representará un orgullo para la Universidad y el país.

También asistieron el coordinador de Difusión Cultural, Gerardo Estrada, el director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Vicente Quirarte, y la directora del Antiguo Colegio de San Ildefonso, Paloma Porraz Fraser. *g*

**D**urante 2005, el Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, una de las dependencias que genera más doctores en el país, otorgó dicho grado a 15 alumnos. Es decir, indicó Jesús Adolfo García Sáinz, es una dependencia que se mantiene activa, con gran calidad internacional, y que responde a las responsabilidades sociales de esta casa de estudios.

Al presentar su informe de labores 2005 al frente de esa dependencia universitaria, señaló que durante el último año su planta académica registró pocos movimientos. En la actualidad la conforman 61 investigadores. De ellos, siete son investigadores eméritos, 16 de nivel III, 15 de nivel II, 10 del nivel I y el resto son Candidatos del Sistema Nacional de Investigadores. El instituto cuenta con 73 Técnicos Académicos, de ellos 17 forman parte del SNI.

En presencia del coordinador de la Investigación Científica, René Drucker Colín, reveló que el instituto cuenta con 345 alumnos, de los cuales 156 son de licenciatura, la mayoría en etapa de tesis o en algunas estancias; 46 de maestría, y el resto en doctorado.

Informó que en este primer año de gestión, de su segundo periodo, la producción primaria del instituto ascendió a 89 publicaciones en revistas internacionales, seis en revistas nacionales y 31 en otras.

Sobre las primeras, comentó que están publicadas en revistas internacionales indizadas con un impacto promedio de 4.19. Además, se tiene un promedio de 1.46 artículos internacionales indizados por investigador, y dos por grupo. Esta productividad se ha mantenido en el instituto los últimos 10 años.

Refirió que desde hace siete años "nos hemos mantenido por arriba de 3.5 en el factor de impacto. Esto evidencia un esfuerzo constante y sostenido de la dependencia por cristalizar sus contribuciones en las revistas de mayor impacto dentro de los diversos campos".

# Activa participación de Fisiología Celular en el posgrado

Adolfo García Sáinz presentó su informe de labores 2005; señaló que se titularon 15 doctores en ese periodo



Durante el informe. Foto: Francisco Cruz.

Subrayó que si bien la consecución de patentes no es uno de los principales objetivos del instituto—por que se dedica a la ciencia básica—se ha hecho un esfuerzo por llevar al territorio de la explotación industrial algunos de sus hallazgos.

En la actualidad los investigadores del instituto Jaime Mas Oliva, Fernando López Casillas y Victoria Chagoya de Sánchez cuentan con dos patentes cada uno, que están en diversas etapas. Además hay dos o tres investigadores más que están en el proceso de incidir en este tipo de contribuciones.

Refirió que en el área de docencia el Instituto de Fisiología Celular continúa participando en las licenciaturas de Medicina, Química, Psicología y de investigación biomédica básica. En los posgrados, es parte activa en el doctorado en ciencias biomédicas, maestría y doctorado en ciencias bioquímicas, maestría y doctorado en ciencias biológicas, y en algunas licenciaturas, maestrías y doctorados fuera de la UNAM donde colabo-

ran como investigadores invitados.

Jesús Adolfo García comentó que en este año de su informe, el personal adscrito al instituto fue reconocido con múltiples distinciones, como Ranulfo Romo, que fue nombrado Miembro Extranjero de la National Academy of Sciences de los Estados Unidos.

Por su parte, René Drucker Colín obtuvo los premios Nacional de Periodismo José Pagés Llergo 2005 y El Potosí (otorgado por el Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica), y Doctor Maximiliano Ruiz Castañeda, de Investigación Básica (Academia Nacional de Medicina). También fue designado investigador emérito de la UNAM.

Fueron reconocidos Aliesha Araceli González Arenas (Keystone Symposia Education Fund Scholarship Winner), los grupos de René Drucker y Arturo Hernández Cruz (Premio Doctor Maximiliano Ruiz Castañeda), Marcia Hiriart Urdanivia, Cristina Aguayo, Víctor Navarro y Carmen Sánchez Soto (Pre-

mio de Investigación Médica Dr. Jorge Rosenkranz del Grupo Roche Syntex de México, en el área de Diabetes).

Concluyen esta lista Fernando López Casillas con el Premio Canifarma 2005; Rosa Estela Navarro González, Premio Destacada Joven Bióloga, otorgado por la Red Latinoamericana de Ciencias Biológicas (RELAB).

El director señaló que el personal del instituto participó en congresos nacionales e internacionales e impulsó programas de atracción de estudiantes a la investigación científica, con diversas instituciones tanto universitarias como extra universitarias.

Asimismo, se recibieron diversos donativos de instituciones como Fundación Miguel Alemán, Probiomed, Howard Hughes, Columbia University, International Center for Genetic Engineering and Biotechnology, Laboratorios Silanes, Volkswagen Stiftung y TWAS, entre otras.

Informó que la construcción del bioterio está casi lista. "Nuestro compromiso es seguir avanzando, hemos mantenido el paso a lo largo de estos años, un paso que no es fácil de sostener".

En su oportunidad, René Drucker Colín felicitó a toda la comunidad por el esfuerzo realizado durante los últimos años para mantener al instituto en los altos niveles de excelencia en que está, y los invitó a ir por más.

"El instituto va muy bien y desarrolla sus actividades de forma importante. Sin embargo, en el futuro estaremos sometidos a una serie de cambios y esfuerzos que nos llevarán por un camino para realizar actividades de mayor impacto, no necesariamente de impacto sólo de artículos, sino de otra naturaleza, de desarrollos nuevos, de relacionarnos más efectivamente con la sociedad".

Dijo que se debe hacer este esfuerzo, "todos tenemos responsabilidad en ello, hacia la Universidad y hacia el país, y este instituto tiene la capacidad para realizar un profundo análisis de la forma como puede contribuir a ello". g

**TEXTO:**

Con el fin de dar cumplimiento al Acuerdo para la Transparencia y Acceso a la Información en la UNAM, emitido por el Rector de la UNAM Dr. Juan Ramón de la Fuente Ramírez, publicado en la *Gaceta UNAM* el día 17 de marzo de 2003, la Tesorería de la UNAM, proporciona la información del Fideicomiso denominado "SEP-UNAM" a la Comunidad Universitaria y a la Sociedad en General.

Ciudad Universitaria a 19 de octubre de 2006



Clave de Registro: 700011A3Q256  
Coordinación Sectorial: SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
Ramo: 11.- EDUCACIÓN PÚBLICA  
Unidad Responsable: A3Q.- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Información del Acto:

Denominación: FIDEICOMISO SEP - UNAM  
Tipo Acto Jurídico: FIDEICOMISO  
Grupo Temático: SUBSIDIOS Y APOYOS  
Tipo Fideicomitente: ENTIDAD APOYADA DE CONTROL PRESUPUESTARIO INDIRECTO  
Fideicomitente: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Fideicomitente: ---  
Fiduciario: SANTANDER SERFIN, S.A.

Objeto: EL OBJETIVO DEL FIDEICOMISO ES QUE LA UNAM HA FIRMADO UN CONVENIO CON LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA PARA QUE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, ADMINISTRE LOS RECURSOS PROVENIENTES DEL FONDO PARA MODERNIZAR LA EDUCACIÓN SUPERIOR, MISMOS QUE SE DESTINARÁN A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIINSTITUCIONALES ESPECÍFICOS Y VERIFICABLES, ENCAMINADOS AL MEJORAMIENTO, INNOVACIÓN Y REORDENACIÓN DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARTICIPANTES EN LOS MISMOS.

Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato: 18.- PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2001-2006  
Ingresos: \$ 0.00  
Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos: 7801  
Rendimientos Financieros: \$ 3,972,749.68  
Egresos: \$ 14,003,121.86  
Destino: APOYOS A INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIINSTITUCIONALES ESPECÍFICOS Y VERIFICABLES ENCAMINADOS AL MEJORAMIENTO E INNOVACIÓN DE LAS MISMAS Y PAGO DE HONORARIOS FIDUCIARIOS AL FIDUCIARIO.  
Disponibilidad: \$ 66,866,044.83  
Tipo de Disponibilidad: SALDO NETO  
Observaciones: CIFRAS AL CIERRE DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2006

Responsables de la Información:

Nombre : ING. JOSÉ MANUEL COVARRUBIAS SOLÍS      Nombre : C.P. JOSÉ LUIS GÜEMES FIGUEROA  
Cargo : TESORERO DE LA UNAM                              Cargo : DIRECTOR GENERAL DE FINANZAS DE LA UNAM

# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de **Profesor Ordinario de Carrera Asociado "B" de Tiempo Completo, interino** con número de plaza 19979-36 con sueldo mensual de \$9,616.00, en el área de **Inglés- Sueco**, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en los artículos 38 y 40 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 6 de julio de 2006 acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

### Pruebas:

- A) Propuesta de un programa de comprensión de lectura para el idioma sueco.
- B) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas de uno de los siguientes temas:
  1. Planteamiento de una propuesta curricular para la formación de profesores de inglés en el sistema abierto.
  2. Diseño de un programa de producción escrita para el curso de formación de profesores de sueco.
- C) Formulación de un proyecto de investigación sobre el diseño de un programa presencial o en línea de redacción de sueco o inglés para académicos universitarios.
- D) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes de sueco que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- E) Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ubicada en la planta baja del edificio "B" de esta entidad académica, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria; en el horario de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, presentando la siguiente documentación:

1. Solicitud por escrito.
2. Copia de acta de nacimiento.
3. Currículum vitae y documentación probatoria correspon-

diente.

4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, le hará saber a los concursantes, en los 10 días hábiles siguientes a la fecha de recepción de la misma, si su solicitud para participar en el concurso ha sido aceptada. Asimismo se notificará de las pruebas específicas que deberán presentar y el lugar y fecha en que se realizarán.

En el supuesto de que los aspirantes no acudan puntualmente al lugar y en el día y la hora que se indiquen para la realización de las pruebas, se entenderá que los interesados desistieron de sus solicitud para todos los efectos legales a que haya lugar.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Dirección del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida. En caso de que el ganador sea extranjero el resultado surtirá efecto a partir del inicio del permiso de trabajo correspondiente emitido por la Secretaría de Gobernación.

\* \* \*

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de **Profesor Ordinario de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, interino** con número de plaza 20007-34 con sueldo mensual de \$10,772.80, en el área de **Inglés**, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en los artículos 38 y 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 6 de julio acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

### Pruebas:

A) Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura Inglés.

B) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas de uno de los siguientes temas:

1. Planteamiento de una propuesta curricular para la formación de profesores de inglés en el sistema abierto.

2. Propuesta de diseño de un examen de admisión a la Maestría en Lingüística Aplicada.

3. Criterios para delimitar áreas, líneas y proyectos de investigación en el Departamento de Lingüística Aplicada.

C) Formulación de un proyecto de investigación sobre elaboración y diseño de un curso de inglés a distancia.

D) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

E) Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ubicada en la planta baja del edificio "B" de esta entidad académica, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria; en el horario de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, presentando la siguiente documentación:

1. Solicitud por escrito.

2. Copia de acta de nacimiento.

3. Currículum vitae y documentación probatoria correspondiente.

4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, le hará saber a los concursantes, en los 10 días hábiles siguientes a la fecha de recepción de la misma, si su solicitud para participar en el concurso ha sido aceptada. Asimismo se notificará de las pruebas específicas que deberán presentar y el lugar y fecha en que se realizarán.

En el supuesto de que los aspirantes no acudan puntualmente al lugar y en el día y la hora que se indiquen para la realización de las pruebas, se entenderá que los interesados desistieron de su solicitud para todos los efectos legales a que haya lugar.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Dirección del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida. En caso de que el ganador sea extranjero el resultado surtirá efecto a partir del inicio del permiso de trabajo correspondiente emitido por la Secretaría de Gobernación.

\*\*\*

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de **Profesor Ordinario de Carrera Asociado "B" de Tiempo Completo, interino** con número de plaza 75036-50 con sueldo mensual de \$9,616.00, en el área de **Alemán**, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

De conformidad con lo previsto en los artículos 38 y 40 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 6 de julio de 2006 acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

**Pruebas:**

**A)** Crítica escrita al programa de estudios de la Maestría en Lingüística Aplicada.

**B)** Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas de uno de los siguientes temas:

1. La evaluación comunicativa.

2. El modelo de la integración conceptual y la construcción de significación social.

3. Los aspectos de interculturalidad en las clases de lengua: el caso de alemán como lengua extranjera en el CELE / UNAM.

**C)** Formulación de un proyecto de investigación sobre diseño y elaboración de materiales para un módulo de interculturalidad para alumnos avanzados de alemán como lengua extranjera.

**D)** Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

**E)** Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ubicada en la planta baja del edificio "B" de esta entidad académica, dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria; en el horario de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, presentando la siguiente documentación:

1. Solicitud por escrito.

2. Copia de acta de nacimiento.

3. Currículum vitae y documentación probatoria correspondiente.

4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, le hará saber a los concursantes, en los 10 días hábiles siguientes a la fecha de recepción de la misma, si su solicitud para participar en el concurso ha sido aceptada. Asimismo se notificará de las pruebas específicas que deberán presentar y el lugar y fecha en que se realizarán.

En el supuesto de que los aspirantes no acudan puntualmente al lugar y en el día y la hora que se indiquen para la realización de las pruebas, se entenderá que los interesados desistieron de su solicitud para todos los efectos legales a que haya lugar.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Dirección del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien

la plaza en cuestión se encuentra comprometida. En caso de que el ganador sea extranjero el resultado surtirá efecto a partir del inicio del permiso de trabajo correspondiente emitido por la Secretaría de Gobernación.

\* \* \*

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de **Técnico Académico Ordinario Asociado "C" de Tiempo Completo, interino** con número de plaza 67898-26 con sueldo mensual de \$8,831.20, en el área de Sala de Recursos Audiovisuales, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 inciso c) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 6 de julio de 2006 acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

#### Pruebas:

1. Elaboración de una propuesta metodológica para el registro, conservación, rediseño y mantenimiento de materiales didácticos para la enseñanza de lenguas extranjeras.
2. Presentación de un análisis de necesidades para la actualización y conservación de materiales didácticos de acuerdo con los programas de estudio de los cursos de lenguas extranjeras que se imparten en el CELE.
3. Elaboración de una propuesta metodológica con el uso de tecnologías de la información y la comunicación para el respaldo de materiales didácticos auditivos para la enseñanza de lenguas extranjeras.

Para participar en este concurso los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ubicada en la planta baja del edificio "B" de esta entidad académica, dentro de los siguientes 5 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas presentando la siguiente documentación:

1. Solicitud por escrito.
2. Currículum vitae y documentación probatoria correspondiente.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, le hará saber a los concursantes, en los 10 días hábiles siguientes a la fecha de recepción de la misma, si su solicitud para participar en el concurso ha sido aceptada. Asimismo se notificará de las pruebas específicas que deberán presentar y el lugar y fecha en éstas se realizarán.

En el supuesto de que los aspirantes no acudan puntualmente al lugar, y en el día y la hora que se indiquen para la

realización de las pruebas, se entenderá que los interesados desistieron de su solicitud para todos los efectos legales a que haya lugar.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Dirección del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 19 de octubre de 2006  
La Directora  
Doctora María Eugenia Herrera Lima

## Instituto de Geología

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo completo, interino**, con número de plaza **72044-96**, con sueldo mensual de \$12,454.30, para trabajar en Ciudad Universitaria, en el área de paleontología y estratigrafía mesozoica, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener título de doctor, o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

#### Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Paleobiogeografía, paleoecología y paleoceanografía del Cretácico Inferior inferida a partir de la bioestratigrafía de ammonites y microfacies en rocas carbonatadas del noreste de México.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Geología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles siguientes, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso (original y dos copias).
- II. Currículum-Vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten (original y dos copias).
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **57452-98**, con sueldo mensual de \$12,454.30, para trabajar en Hermosillo, Sonora, en el área de Paleontología y Estratigrafía, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener título de doctor, o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

#### Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre la Taxonomía, sistemática, bioestratigrafía y paleoecología de invertebrados de ambientes marinos y someros del Mesozoico en México (corales, nerineidos, y orbitolinas).

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Geología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso (original y dos copias).
- II. Currículum-Vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten (original y dos copias).
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de octubre de 2006  
EL Director  
Doctor Gustavo Tolson Jones

## Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino**, con número de plaza **75174-38**, con sueldo mensual de \$12,454.30, en el área de Interacción Océano-Atmósfera, circulación oceánica y clima, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

#### Prueba:

Elaborar por escrito un proyecto de investigación sobre: *Circulación oceánica en la plataforma continental del Golfo de México en distintas escalas de tiempo.*

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 19 de octubre de 2006  
El Director  
Doctor Carlos Gay García

**Cosecha de 12  
medallas en la Regata  
Puma de Remo**

⇒ 27



## Prepa 3, campeona del Torneo Alfonso Loarca Ordóñez

Lo es por duodécima ocasión consecutiva; obtuvo 21 medallas: nueve de oro, ocho de plata y cuatro de bronce

ARTURO ALAVEZ

Por duodécimo año consecutivo la Prepa 3 Justo Sierra es campeona del Torneo de Lucha Alfonso Loarca Ordóñez, al obtener 21 medallas: nueve de oro, ocho de plata y cuatro de bronce. Este resultado la colocó en el primer lugar por equipos.

La Asociación de Lucha Olímpica de la UNAM, con el apoyo de la dirección de Deporte Competitivo de Actividades Deportivas y de la dirección de la Prepa 2, hicieron posible el evento, celebrado el pasado viernes en el gimnasio de dicha preparatoria. Asistieron 14 representantes: nueve de la UNAM y cinco externos.

Considerando la rama femenil, y los estilos grecorromano y libre, la Prepa Justo Sierra destacó por el número de preseas obtenidas. Ello le valió el primer lugar general por equipos con un total de 37 puntos, seguido del Instituto Politéc-

nico Nacional con 28 puntos. El tercero fue para el representativo de Ciudad Universitaria, con 15.

Los luchadores que consiguieron el oro para la Prepa 3 fueron Ana Soriano Villalpando, en estilo libre femenil, categoría 59 kilos; Alma Loera Mendoza, con 63; Yolanda Olvera Morales, en 67 y Wendollin Moreno Sotelo, en 72 kilogramos.

En estilo grecorromano varonil, de la misma Prepa las obtuvieron: Aldo Edmundo Juárez, en la categoría de 55 kilogramos, Ernesto Salazar Contreras, en los 60; Miguel Ángel Ojeda, en los 84 y Carlos Daniel Villalpando, en 96. Para el estilo libre únicamente Pablo Pantoja consiguió el oro en los 60 kilogramos.

Cabe mencionar que el grupo de luchadores de la Justo Sierra, comandado por Zaprián Pretov, asistió con 23 competidores y 21 de ellos consiguieron un

metal, sumando un campeonato más a los 11 obtenidos anteriormente.

Los representantes fueron de las preparatorias 2, 3, 4, 5, 7, 8 y 9; de la FES Aragón y de Ciudad Universitaria. Los equipos externos fueron: Aguascalientes, Tamaulipas, Instituto Politécnico Nacional, Deportivo Aquiles Serdán del Distrito Federal y el Pentatlón Deportivo Militar Universitario.

### Homenaje

A este torneo asistieron cerca de cien competidores. En él recibió un homenaje el profesor Alfonso Loarca Ordóñez, pilar por más de 30 años de la lucha en la Universidad. Ahí se destacó su trayectoria como atleta, entrenador y dirigente de dicha disciplina. La premiación estuvo a cargo del mismo profesor y de Artemio Izquierdo, presidente de la Federación Mexicana de Luchas Asociadas. *g*



Fotos: Jacob Villavicencio.

S  
E  
T  
E  
R  
T  
E  
S  
O  
R  
T  
E  
S  
D  
E  
P  
O  
R  
T  
E

**E**ste fin de semana se jugará la jornada 14 del Torneo Apertura 2006, fecha señalada en el calendario del fútbol mexicano para el enfrentamiento entre Pumas y su más acérrimo rival: el América.

MARCO LOERA

El domingo, a las 16 horas, el Estadio Azteca será sede del enfrentamiento número 12 entre ambos conjuntos, en la etapa de los torneos cortos en este inmueble. En sus 11 visitas anteriores, los felinos han acumulado cuatro victorias, cinco empates y dos derrotas. Los números indican que regularmente esa cancha le sienta bien al estilo de juego universitario.

# Universidad visita al América el domingo en el Azteca

La última ocasión que la UNAM perdió un partido de temporada regular ante América en el Azteca fue el del Torneo de Invierno 2000, cuando cayó 2-1. De entonces a la fecha se han enfrentado en seis oportunidades más, con un saldo de cuatro empates y dos triunfos para la causa azul y oro.

En este campeonato los de Coapa se mantienen invictos en sus juegos

como local con tres juegos ganados y tres empatados. Por su parte, Pumas únicamente ha caído en una ocasión como visitante. Ganaron dos juegos (Jaguares y Cruz Azul) y empataron tres (Santos, Chivas y Querétaro).

## Pumas Morelos

Los auriazules morelenses sostendrán su segundo juego consecutivo

fuera de casa. El próximo domingo, a las 13 horas, enfrentan a Gallos Caliente de Tijuana en el Estadio de la Unidad Deportiva CREA.

Hasta el momento el delantero puma Pedro Solís se mantiene entre los mejores anotadores del torneo de la Primera División A con ocho goles conseguidos en 11 jornadas. *g*

## Pumas CU, obligado a ganarle a Aztecas

Los del Pedregal necesitan el triunfo para asegurar su pase a postemporada; el duelo será en Cholula, a las 12 horas

**P**umas CU viajará este sábado a Cholula, Puebla, para enfrentar al mediodía a Aztecas de la UDLA en la fecha ocho de los 12 Grandes con la intención de triunfar para asegurar su pase a la postemporada. El equipo del Pedregal tiene marca de 4-3 y ocupa el segundo lugar de su división. Su calificación está en sus manos.

ARMANDO ISLAS

Pumas debe conseguir victorias en los dos últimos juegos que le restan (Aztecas y Linces) para no depender de otros resultados y avanzar a *playoffs*.

En busca de una plaza de comodín para la postemporada, a Pumas CU le siguen de cerca los Auténticos Tigres, Águilas Blancas y la UVM, con marca de 3-4; faltan dos fechas por jugar.

Los poblanos —comandados por el *coach* Héctor Cuervo— se ubican en el primer lugar de la división dos, con marca de 6-1. Aztecas llega a este encuentro con la motivación de vencer al único invicto del torneo, Borregos CEM, lo que le posibilita disputar la final en campo propio, en caso de llegar a esa instancia.

En el historial entre poblanos y pedregalinos la serie favorece a los primeros con ocho victorias en nueve encuentros. El único triunfo de la UNAM fue en 2002.

Al hablar sobre este compromiso, el timonel de

Pumas CU, Arturo Alonso, señaló: "El partido ante Aztecas será difícil. Ante Nuevo León no conseguimos el resultado esperado, tuvimos muchos errores en ese encuentro que no debemos repetirlos. Afortunadamente depende de nosotros la calificación. Con la victoria ante la UDLA estamos dentro".

## Juveniles

En acciones de la Juvenil AA de Fademac, Pumas Acatlán se mantiene invicto en tres jornadas. Los pupilos de Roberto Salas vencieron 21-0 a Patos Salvajes. Cougars, del *coach* Martín Acevedo, hiló su segunda victoria al vencer 14-0 a Cherokees en CU. En cambio Tigres del CCH Sur ligó su segundo descalabro al caer 14-7 ante Politos.

Para la semana cuatro Tigres recibe a Gamos el sábado, a las 11 horas. Ese día pero a las 18:30 horas, Pumas Acatlán se enfrenta a Cougars en la FES.

Inició la Juvenil de la ONEFA donde participan seis equipos de la UNAM. El duelo inaugural fue entre Pumas Acatlán y Leopardos de la Prepa 8; la victoria fue para los primeros por 12-0. Broncos de Prepa 1 y Delfines

de la 7, le ganaron a Cheyennes de la Voca 2 y a Jaguares de la 4 por 12-7 y 14-7, respectivamente.

Cachorros de la Prepa 2 y Vaqueros de la 5, cayeron ante la Voca 8 y 10 por pizarras de 13-6 y 7-0. En la semana dos, Acatlán recibe a Pieles Rojas a las 16 horas del sábado, el mismo día Cachorros jugará ante el Tec Irapuato en CU, a las 15 horas.

Para el domingo habrá cuatro partidos en CU. Leopardos jugará con Burros del CECyT 12 a las 11 horas. A la misma hora Broncos de la Prepa 1 recibe a Búhos y Delfines de la 7 se mide con la Voca 6. Mientras al mediodía, Vaqueros de la 5 se enfrenta al CECyT 9.

En la LIFA, Leopardos de Prepa 8 logró su primer triunfo de la campaña, apenas en la cuarta semana, tras vencer 4-0 a Toros Salvajes de Chapingo en Texcoco. El sábado jugará ante Leones del CEBA en acciones de la quinta fecha.

## Interfacultades

Con la participación de 10 equipos, mañana iniciarán las hostilidades de la novena edición del Torneo Interfacultades de fútbol americano, con el objetivo de detectar talentos para integrarlos a los equipos de Intermedia y después a Liga Mayor de la UNAM. Así lo expresó Rubén Borbolla López, coordinador del torneo.

Guerros de Trabajo Social, Leones de la FES Cuautitlán, Leopardos de Arquitectura, Buitres de Medicina, Escorpiones Rojos de Ingeniería, Carneros de Veterinaria y Atenienses de Filosofía y Letras buscarán llevarse el trofeo para sus vitrinas, galardón que ostenta Búhos de Derecho, al ser campeón del año pasado.

Los equipos benjamines del certamen, Búfalos de Contaduría y Administración, así como Odontología, querrán dar la sorpresa y forjar una historia ganadora.

La fecha uno comienza a las 14 horas. Abrirá con los siguientes duelos: Veterinaria ante Contaduría; Filosofía y Letras contra Trabajo Social; Odontología frente a Medicina; Arquitectura jugará contra Derecho; todos en CU. Cuautitlán recibirá a Ingeniería en la FES. *g*

MARCO LOERA

La UNAM obtuvo 12 medallas –tres de oro, cuatro de plata y cinco de bronce– en la Regata Puma de Remo 2006, celebrada el pasado fin de semana en la Pista Olímpica de Remo y Canotaje Virgilio Uribe de Cuernavaca. El evento fue el último ensayo para el equipo felino de cara al Campeonato Nacional de la especialidad, que se celebrará en la misma instalación del Distrito Federal, del viernes 27 al domingo 29 de este mes.

En 10 de las 12 pruebas que se disputaron, la UNAM logró ubicarse entre los tres primeros lugares. Otras instituciones que estuvieron en la competencia fueron: UPICSA-IPN, Lakeside, Guardias Presidenciales, ITESM-CCM, Club España y la Escuela de Remo del estado de México.

Las tres medallas de oro auri-azules fueron para Itzamá Kinich Medina, de Ciencias Políticas, en juvenil A, a dos mil metros, Alejandra López, de escuelas incorporadas, en damas novatas, mil metros y la dupla de Pablo Martínez y Luis Correu, de la Prepa 6, en hombres principiantes dos mil metros. Todos en remos cortos.

Édgar Téllez, de Contaduría y Administración, consiguió el segundo lugar en la categoría juvenil A, a dos mil metros, misma posición de Sergio Moreno, del CCH Sur, en el juvenil B, a mil 500 metros.

En la modalidad de parejas principiantes, a dos mil metros, Daniel Kapellmann y Héctor Monroy, de escuelas incorporadas, se llevaron también la plata. Las segundas posiciones se cerraron gracias a Fabiola Núñez, de Medicina, quien compitió en principiantes mil metros.

En la rama femenil obtuvieron el bronce Karol López y Melanie

# Cosecha de 12 medallas en la Regata Puma de Remo

Con esta competencia los universitarios cerraron su preparación para disputar el Campeonato Nacional de la especialidad 2006



Durante la competencia. Fotos: Jacob Villavicencio.

Murphy, de Ciencias, en parejas novatas, además de Lía Escobar, de Psicología, en principiantes y Connie Adam en infantil A, todas en la distancia de mil metros.

Por los varones, la tercera posición fue para Diego de Anda, de Filosofía, en la categoría intermedios a dos mil metros, y para el equipo integrado por Édgar Téllez, Pablo Martínez, Luis Correu, Juan Sánchez, Daniel Kapellmann, Héctor Monroy, Sergio Moreno, G

Fernández y Tim. S. Fernández en la categoría principiantes, en la prueba de remos largos, ocho integrantes con timonel a dos mil metros. g

## QUINTETAS AURIAZULES INICIAN CON EL PIE DERECHO

Las selecciones de baloncesto femenil y varonil de la UNAM comenzaron con el pie derecho su participación en el Circuito Nacional de Baloncesto Estudiantil. El fin de semana anterior derrotaron en sus duelos de presentación a sus similares del Tecnológico de Celaya en la duela del Frontón Cerrado. En femenil, las dirigidas por Gerardo Guzmán ganaron 92-45; en varonil, la selección comandada por Javier Escalona hizo lo propio con marcador final de 91-55.

Este viernes tendrán su segundo encuentro al recibir ambas quintetas a las selecciones de la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo. El duelo femenil será a las 18 horas, el varonil a las 20. La entrada es gratuita. g

<p><b>Dr. Juan Ramón de la Fuente</b> Rector</p> <p><b>Lic. Enrique del Val Blanco</b> Secretario General</p> <p><b>Mtro. Daniel Barrera Pérez</b> Secretario Administrativo</p> <p><b>Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez</b> Secretaria de Desarrollo Institucional</p> <p><b>Mtro. José Antonio Vela Capdevila</b> Secretario de Servicios a la Comunidad</p> <p><b>Mtro. Jorge Islas López</b> Abogado General</p> <p><b>Lic. Néstor Martínez Cristo</b> Director General de Comunicación Social</p>	<p><b>Director Fundador</b> Mtro. Enrique González Casanova</p> <p><b>Director de Gaceta UNAM</b> Víctor Manuel Juárez Cruz</p> <p><b>Subdirector de Gaceta UNAM</b> David Gutiérrez y Hernández</p> <p><b>Redacción</b> Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando</p>
--	---

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,934

**UNAF**

***ideas en Libertad***

