

Está a la altura de los mejores del mundo

## En marcha, moderno Hospital Veterinario de Especialidades

Ubicado en la FMVyZ, es referencia nacional en enseñanza hospitalaria y atención médico-quirúrgica a pequeñas especies

⇒ 6-7 y 14-15

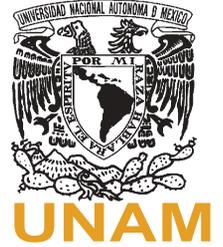


Ciudad Universitaria  
7 de septiembre de 2006  
Número 3,922  
ISSN 0188-5138



# Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Obtienen la distinción en cuatro de los seis campos en los que se otorga el galardón

## Para cinco académicos de la UNAM, el Premio Nacional de Ciencias y Artes

► Luis de Tavira, Joaquín Gutiérrez Heras, Larissa Adler, Juan Ramón de la Fuente y Fernando Samaniego

⇒ 4-5

### EVOLUCIONISTA EN LA UNIVERSIDAD



Jonathan Hodge, uno de los más importantes historiadores de la teoría de la evolución, impartirá un ciclo de conferencias. Foto: Juan Antonio López.

⇒ 10

### GOBIERNO



Héctor Felipe Fix-Fierro, nuevo director de Jurídicas.

⇒ 18

### ACADEMIA

Macroproyecto

Diversidad, cultura nacional y democracia

SEXTA PARTE

⇒ 8-9

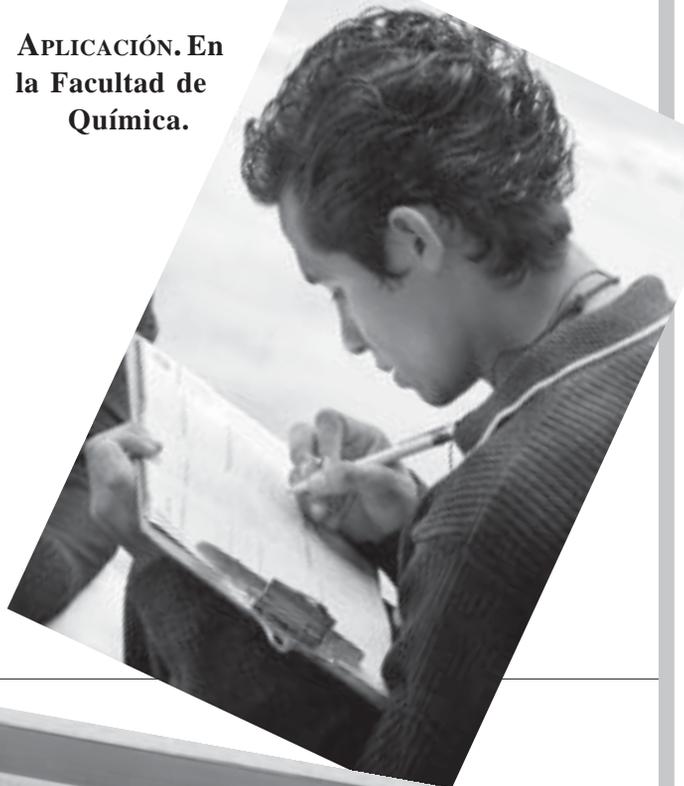
**PROFUNDIDAD. En Economía.** Foto: Stefanie Martínez / Servicio Social.



**LUMINARIA. En Medicina.**  
Fotos: Juan Antonio López.

**APRENDIENDO. En Universum.** Foto: Víctor Hugo Sánchez.

**APLICACIÓN. En la Facultad de Química.**



**PINTURA. Clases.**



GUSTAVO AYALA

**A**dolfo Sánchez Vázquez y Luis Villoro Toranzo, eméritos de la Universidad y dos de los pensadores y filósofos más importantes de nuestro tiempo, fueron reconocidos con el Premio Fray Alonso de la Veracruz 2006.

El galardón, que se otorga en reconocimiento a toda una vida dedicada a la docencia y la investigación filosófica, fue entregado por primera ocasión por la Asociación Filosófica de México en el aula que lleva el nombre del ilustre Fray Alonso de la Vera-

su agradecimiento a la asociación, sobre todo por ser una institución de la que "me honro haber sido uno de sus fundadores y presidente, y que tanto ha hecho por la promoción de la filosofía en nuestro país".

Sánchez Vázquez reiteró su agradecimiento a la asociación, que al concederle tal distinción "me tiene muy conmovido. Extiendo también mi reconocimiento a la comunidad filosófica que con su presencia en este acto me acompaña generosamente al recibir el galardón que tanto me honra".

En tanto, Luis Villoro, investigador emé-

supuestas en cualquier explicación racional. "Por eso suscitan un permanente asombro, una perplejidad ante una opinión no revisada, una creencia compartida, o ante cualquier saber heredado, azoro frente a lo aceptado sin discusión, frente a lo obvio".

Luis Villoro admitió que el filósofo se ha adjudicado siempre la tarea de poner en cuestión todo supuesto, toda opinión aceptada sin discusión, cualquier convicción compartida, y cuestionar en último término el sistema mismo de conceptos que permite formular una pregunta con sentido.

## A Sánchez Vázquez y a Luis Villoro, el Premio Fray Alonso de la Veracruz

Lo entrega por primera ocasión la Asociación Filosófica de México



Luis Villoro y Adolfo Sánchez Vázquez.

cruz, en la Facultad de Filosofía y Letras.

En asamblea ordinaria de esa asociación, encabezada por su presidente Jaime Labastida Ochoa; Ambrosio Velasco, director de Filosofía, y Gabriel Vargas Lozano, expresidente de dicha asociación, los dos filósofos recibieron una medalla de plata con su nombre grabado y un diploma.

Por cuestiones de salud, Adolfo Sánchez Vázquez no asistió a la ceremonia y en su representación recibió el documento su amigo Federico Álvarez.

En una carta de dos cuartillas enviada por el profesor emérito, explicó el motivo de su inasistencia. Ahí subrayó el enorme orgullo de recibir esta medalla en compañía de un amigo probado y colega ejemplar, Luis Villoro, cuya obra filosófica admira.

"Imposibilitado por motivos de salud de estar en la entrega de la medalla", expresó

rito del Instituto de Investigaciones Filosóficas, recordó que la asociación se fundó hace años para apoyar la actividad filosófica en el país. "Y hoy nos congrega en un acto que trata de dar respuesta a una pregunta, la misma que le dio origen: ¿para qué la filosofía; qué función tiene en la vida humana?"

Habría dos caminos para responder, dijo. Primero, es una guía para la reforma del entendimiento; segundo, la filosofía intenta llegar a una elección de la vida buena. Ambos caminos surcan en realidad vertientes de una misma ladera.

La filosofía, apuntó, enseña a discernir las creencias razonables; es decir, las que respondan en algún modo a razones objetivas frente a las suscitadas por prejuicios, sospechas o ilusiones.

Reconoció que, en efecto, las preguntas filosóficas cuestionan las creencias básicas

Por ello, continuó, la pregunta filosófica no es la misma que la proveniente del conocimiento científico. La ciencia pretende estar basada en creencias incontrovertibles; es decir, en creencias a salvo de discrepancias. Así, la pregunta filosófica lleva a su término una operación que se encuentra implícita en cualquier pregunta científica.

Dijo que la filosofía es una crítica de la razón por su propio ejercicio. Por ello intenta una reforma del entendimiento que conduzca al olvido de conceptos oscuros y creencias infundadas y a la formulación de nuevos conceptos y creencias.

En su oportunidad, Jaime Labastida resaltó la importancia simbólica de este premio que al darse por primera ocasión, el consejo directivo de la asociación consideró fundamental entregarlo "a dos de nuestros miembros: Sánchez Vázquez y Villoro".

# Obtienen cinco universitarios el Premio Nacional de Ciencias y Artes

Ellos son Luis de Tavira, Joaquín Gutiérrez Heras, Larissa Adler, Juan Ramón de la Fuente y Fernando Samaniego

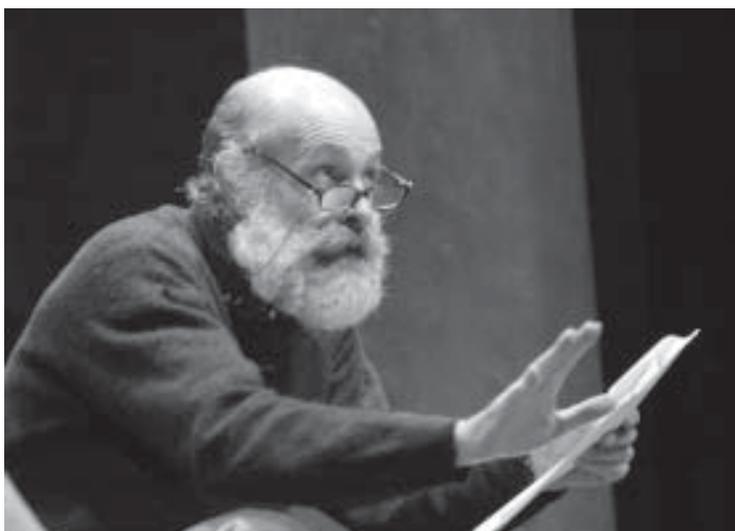
Cinco académicos de la UNAM fueron designados ayer ganadores del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2006, máxima distinción que el Estado mexicano otorga anualmente a los ciudadanos que, con su ejemplo, han contribuido al avance de las ciencias, la cultura y el arte, en el país.

Los académicos de la UNAM que resultaron ganadores son Luis Fernando de Tavira Noriega y Joaquín Gutiérrez Heras, en el campo de las Bellas Artes; Larissa Adler Milstein, en el de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía; Juan Ramón de la Fuente Ramírez, en el campo de las Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales, y Fernando Samaniego Verduzco, en Tecnología y Diseño.

Ellos obtuvieron la distinción en cuatro de los seis campos del conocimiento en los que se entrega el premio nacional.

## Bellas Artes

**Luis de Tavira** es dramaturgo, director de teatro, ensayista, poeta, pedagogo y maestro. Formado en la UNAM, es creador, junto con Héctor



Luis de Tavira.

Mendoza, del Centro Universitario de Teatro de esta misma casa de estudios, del cual también fue director.

Creó y dirigió otros talleres de teatro en la misma Universidad. Se ha distinguido por ser un creador con compromiso ético y crítico con la sociedad y en el mundo en que él vive. Es reconocido como un conocedor profundo de la filosofía del actor, su aprendizaje, su práctica y su

creatividad. Es un erudito en estética literaria y escenificación.

De Tavira ha recibido reconocimientos nacionales e internacionales como: Los Angeles Olympic Organizing Committee, Estados Unidos; también el premio a la mejor *Mise en scene*, por el jurado del Festival des Ameriques, en Canadá; el Premio César, a la mejor dirección por *Live is a dream*; el Premio Tarasca, de la Asociación de Directores de Escena de España, así como el Premio de Honor, por el Festival de Teatro Experimental, en el Cairo, Egipto.

## Premio Nacional de Ciencias y Artes 2006

Lingüística y Literatura .....	Manuel Carballo y Chávez
Bellas Artes .....	Luis Fernando de Tavira Noriega (UNAM) Joaquín Gutiérrez Heras (UNAM)
Historia, Ciencias Sociales y Filosofía .....	Larissa Adler Milstein (UNAM)
Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales .....	Juan Ramón de la Fuente Ramírez (UNAM)
Tecnología y Diseño .....	Fernando Samaniego Verduzco (UNAM)
Tradiciones Populares .....	Leocadia Cruz Gómez Grupo de Artesanos Tradición Tonalteca de Tonalá, Jalisco J. Guadalupe Reyes Reyes



Joaquín Gutiérrez Heras.



**Larissa Adler.**

Tiene más de una veintena de premios nacionales, entre ellos el José Solé, el Salvador Novo y el Juan Ruiz de Alarcón, por mejor dirección y mejor espectáculo.

**Joaquín Gutiérrez Heras.** Con estudios de arquitectura en la UNAM, también estudió música en forma autodidacta y posteriormente ingresó al Conservatorio Nacional, donde asistió a clases de composición con Blas Galindo y de análisis, con Rodolfo Halffter.

Gutiérrez Heras estudió con distinguidos músicos en el Conservatorio de París. Fue becario de la Fundación Rockefeller. Sus composiciones han sido publicadas por la Universidad.

Ha tenido una actividad académica permanente en diversas entidades de la UNAM. Ha sido un colaborador permanente de Radio UNAM, en la Facultad de Filosofía y Letras, en Casa del Lago, así como en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

La UNAM le confirió el grado de Doctor *Honoris Causa* en 1995. Es Creador Emérito por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; recibió la Medalla Mozart y obtuvo la beca para composición musical del propio consejo.

#### **Historia, Ciencias Sociales y Filosofía**

**Larissa Adler** es licenciada en Antropología Social y doctorada en Antropología. Es Investigadora Emérita de la UNAM, y actualmente se desempeña en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

La emérita se ha distinguido por sus aportaciones sobre las formas de organización social contemporánea, específicamente en el campo del análisis de la pobreza. También ha tratado la problemática de las clases medias y el neoliberalismo, la migración del este de Europa y la caída de la Unión Soviética.

Ha sido profesora en la UNAM por más de 30 años, desde los niveles de bachillerato hasta



**Juan Ramón de la Fuente.**

posgrado. Ha sido reconocida por la Universidad de París y por la de Notre Dame. Ha formado parte del Comité Científico de la UNESCO en el Forum on Higher Education Research and Knowledge, cuya función es analizar y reflexionar sobre las perspectivas globales en educación y conocimiento en África, los Estados Árabes, el Caribe, América del Norte y América Latina.

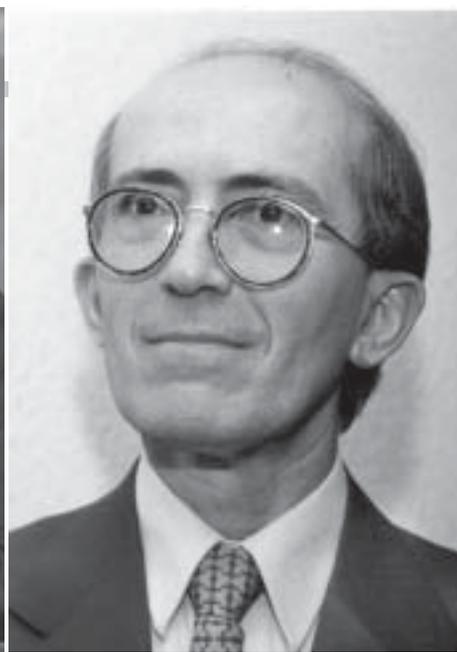
Fue becaria de la Fundación Guggenheim, Premio Universidad Nacional, Doctorado *Honoris Causa* por la Universidad de Massachusetts. Es también Investigadora Nacional Emérita.

#### **Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales**

**Juan Ramón de la Fuente** tiene más de 125 trabajos científicos publicados en las principales revistas internacionales de su especialidad. Es autor de 40 capítulos en textos de medicina y ha editado o coeditado 17 libros sobre temas de salud, educación y ciencia. Sus contribuciones originales han merecido más de mil 500 referencias bibliográficas, que lo hacen ser el psiquiatra mexicano más citado en la literatura internacional.

Ha sido editor en revistas prestigeadas como el *British Journal of Addiction*, y *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*. Sus investigaciones sobre alcoholismo le permitieron contribuir al desarrollo de un instrumento transculturalmente confiable para la detección oportuna de esta enfermedad, que fue adoptado por la Organización Mundial de la Salud y la Organización Internacional del Trabajo.

Su trabajo científico ha sido reconocido previamente en México con el Premio de la Fundación Miguel Alemán en el área de Salud (1987), el Premio en Ciencias Naturales de la Academia Mexicana de Ciencias (1989), el de Investigación Biomédica de la Academia Nacional de Medicina (1992), el del Capítulo México del American College of Physicians (1998), el Premio Ricardo J. Zevada-Conacyt (2002) y la Medalla del Instituto Nacional de Salud Pública (2004).



**Fernando Samaniego.**

En el plano internacional, su trabajo académico ha sido reconocido con los doctorados *Honoris Causa* por las universidades de Montreal, Lima, Colombia, La Habana, Guatemala, Moscú y Alcalá de Henares, así como las medallas de las universidades de Salamanca, Texas y Nacional de Costa Rica.

#### **Tecnología y Diseño**

**Fernando Samaniego** estudió la licenciatura y maestría en Ingeniería Petrolera por la UNAM, y se doctoró en esta área en la Universidad de Stanford, California. Actualmente es profesor titular en la Facultad de Ingeniería de esta casa de estudios.

Samaniego es autor y coautor de más de 190 obras editadas tanto en México como en diversos países, en el área de Ingeniería de Yacimientos Petroleros. Es miembro de varias asociaciones, entre las que destacan la Society of Petroleum Engineers, de Estados Unidos; la Academia Mexicana de Ciencias y la Academia Mexicana de Ingeniería.

También perteneció al SPE Ad Hoc Committee on Global Petroleum Engineering Program Equivalencies. En los últimos 10 años ha representado a México en el World Petroleum Congress Scientific Programme Committee. Ha publicado más de mil artículos y su obra ha sido citada en más de mil 200 ocasiones, en investigaciones y artículos nacionales y extranjeros.

Entre los reconocimientos que le han conferido destacan el Juan Heffram, el Premio Instituto Mexicano del Petróleo, el de Ingenieros Petroleros Formation Evaluation. Ha recibido las distinciones The Rapitsa Gold Medal of Honor, de la Academia de Ciencias Naturales de Rusia, de la que es miembro distinguido. Otra es la Section Service Award for his Contribution to the Technological Development of Petroleum Engineering. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores. g

ROSA MA. CHAVARRIA

**C**on una novedosa infraestructura y sofisticado equipo, se entregó el Hospital Veterinario de Especialidades de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, el cual está a la altura de los mejores del mundo.

Este nosocomio de pequeñas especies –sobre todo perros y gatos– contribuirá a que la facultad continúe con su liderazgo en América Latina; que pueda competir con las mejores escuelas del ramo de Estados Unidos y Canadá, y mejore sus actividades sustantivas como la formación de recursos humanos y un alto nivel de investigación y docencia.

Se considera centro de referencia nacional en dos ámbitos fundamentales: enseñanza hospitalaria y atención médico-quirúrgica a pequeñas especies.

Luego de que el rector Juan Ramón de la Fuente entregara y recorriera estas instalaciones, el director de esa dependencia universitaria, Francisco José Trigo Tavera, explicó los beneficios que trae este hospital para los alumnos, profesores, investigadores y usuarios.

Dijo que con este hospital la facultad tendrá mayores posibilidades de obtener la acreditación de la Asociación Americana de Medicina Veterinaria. Sólo faltaba la conclusión de

# Entregan el nuevo Hospital Veterinario de Especialidades

Centro de referencia nacional en dos ámbitos: enseñanza hospitalaria y atención médico-quirúrgica a pequeñas especies



Atención de primer nivel. Fotos: Benjamín Chaires y Juan Antonio López.

este nosocomio, según la evaluación previa realizada en mayo.

Este impulso, apuntó, demuestra que el Hospital Veterinario de Especialidades es líder en el ámbito latinoamericano, pues sus instalaciones tienen un nivel similar a otras de Estados Unidos.

La consolidación, agregó, resalta con líneas de investigación que son de las más sólidas y de prestigio, como ortopedia, anestesiología, cardiología y patología clínica, entre otras.

En cuanto a la enseñanza hospitalaria, permitirá incrementar hasta tres veces el número de alumnos que tengan acceso a los programas académicos y de entrenamiento del nosocomio.

La atención médico-quirúrgica a pequeñas especies se dará a través del mejoramiento de espacios para el personal académico.

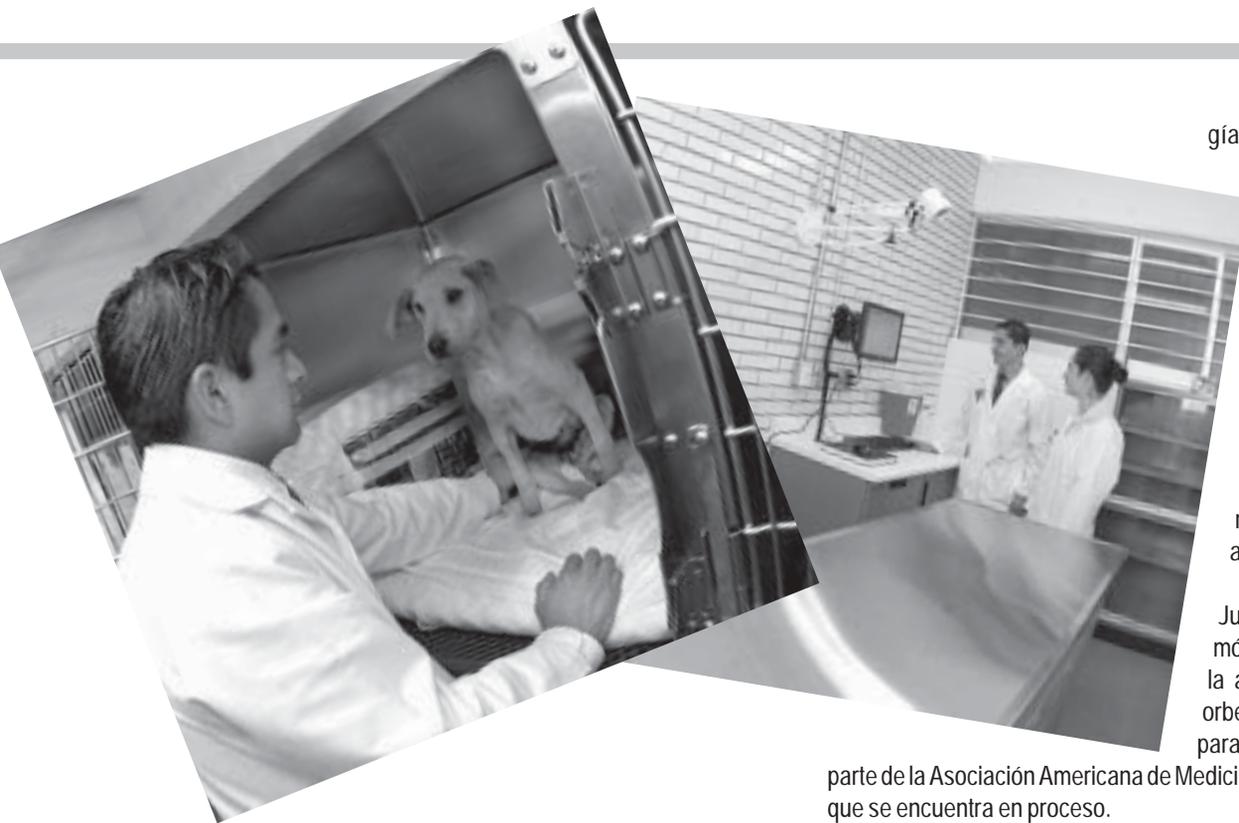
Felipe Leal Fernández, coordinador de Proyectos Especiales, explicó en qué consistió la obra, cuya inversión fue de más de nueve millones de pesos.

Comprende un total de 150 jaulas, pero como 26 se dividen en dos, se dispondrá de 176 espacios, con lo que aumenta cuatro veces la capacidad hospitalaria. Incluye jaulas con oxígeno para perros de talla gigante y especiales para casos infecto-contagiosos.



Un autobús, entre el nuevo equipamiento de la facultad.





### 13 mil pacientes al año

El jefe del Departamento de Medicina, Cirugía y Zootecnia para Pequeñas Especies, del cual depende el Hospital Veterinario de Especialidades, Joaquín Aguilar Bobadilla, detalló que el hospital está diseñado para atender a más de 13 mil pacientes al año con un servicio especializado en todas las áreas de la medicina y cirugía, sobre todo de perros y gatos. Aunque también se incluyen loros, ratones y cuyos. Ahí se efectúan entre seis y ocho cirugías diarias.

La zona de hospitalización cuenta con dos quirófanos: ortopedia y tejidos blandos como abdomen y tórax; áreas para tratamiento y terapia intensiva; hospitalización de cirugía médica de perros y otra de gatos; anestesia, y de infecciosos, así como área de rehabilitación, almacén, autoclaves y cuarto de máquinas.

El área administrativa tiene jefatura, control, biblioteca y sanitarios. En la zona de consulta externa se encuentra la sala de espera, servicios sanitarios, salón de usos múltiples, control, siete consultorios –uno equipado para emergencias– y estación de enfermeras.

Además, equipos de química sanguínea, hemograma, endoscopio, laparoscopio e instrumental de ortopedia y 12 equipos de cómputo nuevos para coordinarse con el Hospital Veterinario UNAM–Banfield.

En la planta alta del inmueble se ubica la sala de juntas, terraza y cubículos para investigadores.

El Hospital Veterinario UNAM–Banfield y el Hospital Veterinario de Especialidades son complementarios, pues en el primero se da atención médica veterinaria primaria, mientras que en el segundo se da atención especializada en cirugía de tejidos blandos, cardiología, dermatología, gastroenterología, neumología, neurología, odontología, oftalmología, ortopedia, radiolo-



gía, ultrasonografía, traumatología y urología, entre otras.

### Dignificación de aulas

La facultad también se benefició del Programa de Dignificación de Aulas, por medio del cual se reacondicionaron 12 salones para más de dos mil alumnos.

Durante el acto, el rector Juan Ramón de la Fuente afirmó que este nosocomio está a la altura de los mejores del orbe, lo cual es fundamental para lograr la acreditación por

parte de la Asociación Americana de Medicina Veterinaria, evaluación que se encuentra en proceso.

Mediante este reconocimiento, puntualizó, Veterinaria y Zootecnia sería la primera facultad en México acreditada por un organismo evaluador de Estados Unidos y la colocaría entre las 30 mejores escuelas del orbe en este campo.

De la Fuente expuso que ello tendría gran importancia para esta disciplina, la UNAM y el país, pues será una formidable oportunidad para colocar a la medicina veterinaria a la vanguardia de toda la educación superior de la nación.

Destacó que en la Universidad los proyectos tienen continuidad en el tiempo y un hilo conductor desde los orígenes de las escuelas y el momento actual, que es la comunidad interna. Ello muestra que cuando se trabaja en armonía se avanza.

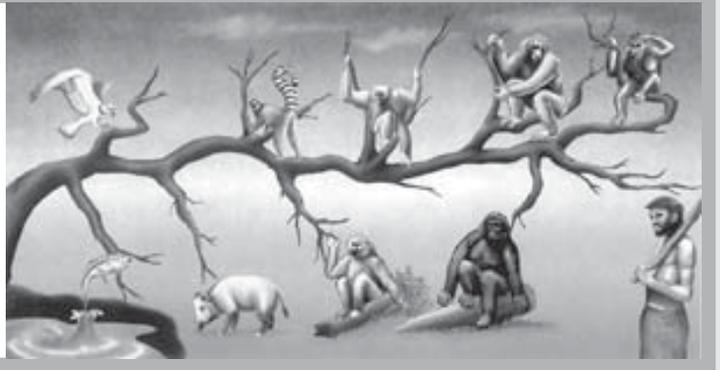
Manifiestó que se busca dignificar todos los espacios de la institución, porque junto con esa medida se da el fortalecimiento de la docencia y la investigación.

(Ver páginas centrales)

## Impartirá Jonathan Hodge ciclo de conferencias en la UNAM

Es considerado uno de los más importantes historiadores de la teoría de la evolución y la biología

⇒ 10



El macroproyecto sobre ciencias sociales y humanidades cuenta con 27 subproyectos

ROSA MA. CHAVARRÍA/VI

La UNAM desarrolla el macroproyecto Diversidad, Cultura Nacional y Democracia en los Tiempos de la Globalización: las Humanidades y las Ciencias Sociales frente a los Desafíos del Siglo XXI, con el cual busca contribuir y presentar lineamientos susceptibles de ser adoptados como políticas públicas.

Así lo informaron sus coordinadores, Griselda Gutiérrez Castañeda, por el área de Humanidades, y Raúl Béjar Navarro, por Ciencias Políticas y Sociales, quienes destacaron que en estos momentos están por consolidar una nueva forma de vinculación –más sistemática y productiva– entre sus grupos de trabajo, lo que permitirá articularse de manera provechosa para alcanzar sus metas.

En entrevista, explicaron que el macroproyecto en Humanidades y Ciencias Sociales –que es parte del Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo para Facultades y Escuelas, que encabeza la Secretaría de Desarrollo Institucional de esta casa de estudios– tiene cinco apartados temáticos con 27 subproyectos donde participan 108 académicos.

Las líneas temáticas son: Ciudadanía y Cultura Política; Diversidad, Desigualdad y Exclusión; Estado-Nación, Globalización y Democracia; Proyecto de Nación y Búsqueda de Identidad Nacional, y Nuevos Paradigmas de Investigación.

Cada subproyecto tiene clara su relación con las actividades y productos de los demás, lo que implica realizar seminarios permanentes (en curso) o encuentros académicos periódicos entre los grupos de trabajo, así como conferencias de expertos nacionales o extranjeros. A ellos se agrega

## Estudian temas de exclusión, ciudadanía y cultura política



Identidad nacional es otra de las líneas de investigación. Fotos: Internet.



una población importante de alumnos y becarios, y de otras instituciones.

Las entidades participantes son las facultades de Filosofía y Letras, Ciencias Políticas y Sociales, Economía, y Estudios Superiores Acatlán, así como los centros de Estudios sobre la Universidad y Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, y el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Asimismo, participan como invitados, académicos de 11 entidades de la UNAM, y de 16 universidades públicas y privadas del país, así como de instituciones de educación superior de Latinoamérica, España y Estados Unidos. Hasta ahora, expusieron los coordinadores, se tiene como avance fundamental la creación de una comunidad académica vinculada con un propósito común.

Al tiempo, dijeron, se participa en distintos foros como congresos, se realizan con-

ferencias, se producen artículos y capítulos en libros. Aunque la generación del conocimiento "requiere tiempo de maduración", advierten ahora sentamos las bases en recursos humanos e integración de grupos de investigación.

Griselda Gutiérrez y Raúl Béjar puntualizaron que se intensifica la labor interdisciplinaria entre los subproyectos, de manera que se cumpla su objetivo. Entre ellos destaca la formación de recursos humanos altamente calificados, orientada a una nueva forma creativa de hacer investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

Luego, detallaron que el propósito de este macroproyecto para facultades y escuelas es tratar temas actuales y relevantes para la sociedad, en sentido social, político y cultural, como la consolidación de la democracia, justicia y exclusión, diversidad y pluralidad étnica y cultural, entre otros.

Sobre los contenidos, agregaron, se busca atender problemas que superen áreas, ámbitos y espacios académicos. Es decir, con una trascendencia y proyección social en aras de colaborar en la reflexión y solución de sus diversas problemáticas.

En sentido académico-universitario, argumentaron, la idea es capitalizar los grandes recursos de conocimiento y humanos con los que cuenta la UNAM, para buscar formas de colaboración y retroalimentación entre los distintos especialistas, grupos de trabajo y entidades involucradas en el macroproyecto.

A partir de esta experiencia, agregaron, incidir en un rediseño de nuestra propia currícula sobre la forma como se cultivan las disciplinas y reformular la manera como se enseña, investiga y divulga este tipo de aspectos.

Especificaron que el reto es trabajar interrelacionadamente sobre problemáticas comunes, para crear conocimiento nuevo del que se deriven alternativas de acción para las autoridades políticas del país.

En síntesis, insistieron, crear redes que vinculen a los académicos de la UNAM con los de otras universidades y comunidades nacionales e internacionales, para aportar elementos que enriquezcan el trabajo.



**Griselda Gutiérrez y Raúl Béjar.** Fotos: Marco Mijares.

Para la consecución de estos fines, Gutiérrez Castañeda y Béjar Navarro plantearon que se busca vincular a los universitarios con diferentes sectores de la sociedad y crear productos académicos, como la organización de congresos o la publicación en espacios y comunidades amplias. Al mismo tiempo, se tiene prevista la construcción de observatorios donde se realice la observación, seguimiento, análisis y diagnóstico del Estado en relación con los temas que ocupan el macroproyecto.

De las comisiones externas de evaluación, ambos coordinadores señalaron que fueron invitadas personalidades de renombre para conformarlas. Ellos analizarán los macroproyectos en términos de calidad de los productos académicos, como ediciones, tesis, conferencias y ponencias presentadas en foros diversos, así como en materia metodológica con respecto a las líneas de investigación multi, inter y transdisciplinarias.

Otro aspecto sujeto a evaluación, añadieron,

son los alcances de este tipo de investigación en su proyección hacia la sociedad.

En este sentido, la Comisión Externa de Evaluación aseguró en su primera valoración, que son relevantes y viables los temas de los subproyectos que lo integran, su justificación y protocolos de investigación.

En nombre de dicho Comité, el integrante de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Luis Aguilar Villanueva, precisó que también son de importancia los productos potenciales anunciados, cuya calidad será evaluada a finales de año.

El experto apreció que el macroproyecto "mire el pasado y al futuro", que se proponga ser conocimiento explicativo, diagnóstico y, desde ahí, proyecte soluciones a los problemas del presente y de las configuraciones probables de la sociedad, con énfasis en los asuntos sociales críticos para el futuro, como la pobreza, exclusión, desigualdad e injusticia, soberanía nacional, democracia y diversidad cultural, concluyó. *g*



**México es un país pluriétnico y pluricultural.** Fotos: Juan Antonio López.

Jonathan Hodge, uno de los más importantes historiadores de la teoría de la evolución y la biología, inició una visita a la UNAM donde ofrecerá un ciclo de conferencias para dar mayor difusión a la enseñanza y a las discusiones sobre sus temas de estudio.

Al referirse al avance de la medicina genómica, el integrante de la División de Historia y Filosofía de la Ciencia, de la Escuela de Filosofía de la Universidad de Leeds, Inglaterra, aseveró que en el futuro habrá grandes cambios y también grandes desafíos en este rubro ya que podrían surgir otro tipo de problemas.

Indicó que los países han tomado diferentes decisiones en temas como la modificación genética de plantas, pero existe mucha controversia al respecto. "Más que nada lo que surgirá son retos en contra de las personas tradicionalistas y muchas decisiones, pero se tiene que pagar un precio por los avances científicos".

En un intento por cambiar los estereotipos acostumbrados, su propuesta lleva también el propósito de que los alumnos jóvenes sean motivados a no ver la historia del pensamiento sobre el origen y transformación de las especies como un trabajo terminado, sino como un campo lleno de oportunidades para hacer contribuciones nuevas.

### La enseñanza de la ciencia

Jonathan Hodge estuvo acompañado por Rosaura Ruiz, secretaria de Desarrollo Institucional de esta casa de estudios, quien consideró necesario fortalecer la enseñanza de la ciencia en México, en particular del evolucionismo, para contrarrestar superstición, ignorancia y manipulación.

Rosaura Ruiz consideró indispensable alfabetizar científicamente al pueblo mexicano, sobre todo a niños y jóvenes, en un tema de gran importancia.

La funcionaria universitaria manifestó su preocupación porque en México existen escuelas de educación básica o media superior donde no se trata el tema de la evolución, ámbito al que incluso se le puede denominar en algunos casos como "prohibido".

Rechazó los contenidos de algunos programas de comunicación que promueven supercherías y ocasionan la manipulación del espectador, tras señalar que el tema de la teoría de la evolución se toca todavía con ideas religiosas.

Sin embargo, apuntó, para aclarar el origen de la diversidad biológica en la Tierra, Charles Darwin demostró que no se requiere una explicación sobrenatural, "basta con las teorías científicas" para ello.

Consideró como un derecho de los jóvenes conocer el desarrollo de la ciencia en general, "para que sepan cuáles son las teorías científicas, y dejar separado este ámbito del religioso.

Manifestó que la teoría de la evolución es primordial porque da coherencia y unidad al pensamiento biológico, por lo que la visita de Jonathan Hodge se inscribe en esta preocupación, ya que, adelantó, en

# Impartirá Jonathan Hodge ciclo de conferencias en la UNAM

Busca que los jóvenes vean la historia del pensamiento sobre el origen de las especies como un campo de oportunidades para nuevas contribuciones



Jonathan Hodge y Rosaura Ruiz, al término de la conferencia. Foto: Fernando Velázquez.

febrero de 2009 se celebrará el bicentenario del nacimiento de Charles Darwin, y el 150 aniversario de la aparición de su obra *El origen de las especies*.

### Destacada trayectoria

Jonathan Hodge es considerado uno de los grandes historiadores de la teoría de la evolución y de la biología, ya que ha trabajado con rigor, alto nivel crítico y originalidad la historia de las ciencias de la vida.

Nació el 18 de febrero de 1940 en Inglaterra y ha trabajado como docente e investigador en varias universidades.

Ha estudiado fundamentalmente el proceso de construcción y desarrollo del pensamiento de Charles Darwin, sus primeras ideas y sus influencias; al mismo tiempo ha revisado desde una perspectiva original las fuentes darwinistas.

Su interés se ha extendido a las ideas anteriores al surgimiento del darwinismo, como las de Lamarck y de la generación de los siglos XVII y XVIII. También ha estudiado las concepciones posteriores a Darwin como el origen y desarrollo de los conceptos de los primeros genetistas de poblaciones, los cuales contribuyeron a la construcción de la moderna teoría de la evolución.

Entre sus obras más importantes se encuentran *Origin and Species* (1991), un extenso trabajo de la historia del pensamiento occidental acerca de los debates y reflexiones sobre el origen de las especies. Como coeditor participó en un texto valioso, por su amplitud y profundidad, sobre la historia de la ciencia *The Companion to the History of Modern Science*.

En esta ocasión ha sido invitado por el Grupo de Estudios Filosóficos, Históricos y Sociales de la Ciencia de la Facultad de Ciencias, el Programa de Posgrado en Ciencias Biológicas; el Programa de Posgrado en Filosofía de la Ciencias; la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades, así como la Academia Mexicana de Ciencias.

Ofrecerá cuatro conferencias durante la primera quincena de septiembre, así como un programa de televisión y reuniones con comunicadores de la ciencia. g

Es necesario fortalecer la enseñanza de la ciencia en México, en particular del evolucionismo: Rosaura Ruiz

La urbe, un objeto artístico



⇒ 13

## Ciudad espiral y otros placeres artificiales, en el MUCA Campus

Retrospectiva de Melanie  
Smith en torno a la estética  
de la megalópolis

⇒ 12



# LA CULTURA

Esta obra, que tuvo una temporada exitosa en el CCU, es una versión de Ximena Escalante

La puesta en escena *Colette*, de la dramaturga, escritora y crítica Ximena Escalante, ofreció tres únicas funciones, la última semana de agosto, en el Teatro Javier Barros Sierra, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán.

Ésta es una de las obras más exitosas de la escena universitaria que el año pasado tuvo una temporada –del 27 de agosto al 6 de noviembre– en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario que agotó sus localidades desde el estreno mismo. Se estima que en ese lapso asistieron a verla dos mil 282 espectadores.

La *Colette* de Ximena Escalante, señaló Mauricio García Lozano, director de la obra, está basada en la vida de esa escritora francesa, quien murió en 1954. Una mujer con muchos sueños cumplidos, ya que fue lo que quiso ser: una gran observadora de la frivolidad y una revolucionaria en su época.

García Lozano, añadió acerca de esta obra que es la historia de una mujer profundamente erótica, sensual, sensible y perceptiva. “En esta puesta en escena se revela al espectador una parte de su vida, la más vertiginosa, cuando tenía 34 años”.

### El espíritu de Colette

Mediante la trama, la autora recupera de manera original el espíritu de Colette. Es una obra con mucho erotismo. Los deseos desmedidos y las pasiones son elementos omnipresentes.

Tolita y María Figueroa, creadoras del vestuario, incorporaron corsetes, fajas y batas de seda, lo que refuerza la propuesta

## Colette fue llevada a la escena de la FES Acatlán



Obra con  
mucho  
erotismo  
Foto: DC.

de sensualidad en esta puesta en escena.

La obra ocurre en un teatro y habla de él. Hay un juego continuo entre la realidad y la ficción, característico de García Lozano.

La escenografía, a cargo de Jorge Ballina, está integrada por 16 espejos, umbrales que proyectan ilusiones, que dan la idea de múltiples espacios.

En la obra, de 120 minutos de duración con intermedio, actúan 10 actores y un pianista. Ellos son: Irene Azuela, Enrique Singer, Emma Dib, Mariana Giménez, Mónica

Huarte (alterna con Sandra Burgos), Mauricio Isaac, Sharon Zundel, Lucía Muñoz, Paulina Treviño, Andrés Zuno y en el piano Horacio Uribe.

Es importante señalar que la música original para *Colette* fue compuesta especialmente por Uribe, de tal manera que la presencia del piano en el escenario no es un adorno. Es un personaje importante dentro de la trama. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL

# Ciudad espiral y otros... muestra de Melanie Smith

Exposición retrospectiva en torno a la estética de la megalópolis,  
en el MUCA Campus

Desde su llegada a México, en 1989, Melanie Smith ha realizado su trabajo plástico con el apoyo de la pintura, fotografía, instalación y video. Su obra dialoga con la nueva estética citadina: una sensibilidad generada por la globalización de la megalópolis, donde confluyen pobreza y consumismo, geometría gris de la expansión urbana y colores químicos de los objetos de plástico.

A partir del 19 de agosto y hasta el 15 de octubre, el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA Campus) exhibe *Ciudad espiral y otros placeres artificiales*, exposición retrospectiva que agrupa la obra de esta artista en torno a la estética de la megalópolis en seis núcleos que se despliegan en forma de espiral: *Preindustrialpost*, *El placer de lo artificial*, *Ciudad espiral*, *Vistas urbanas*, *La anatomía de la abstracción* y *El monocromo y más allá*.

En opinión de Cuauhtémoc Medina, curador de la exposición, el arte de Melanie Smith (Poole, Inglaterra, 1965) puede pensarse como una crónica de cómo nuestros sentidos se han modernizado en paralelo con una estructura económica que bombardea cada vez más nuestras percepciones con la mercancía.

Construida en torno al film *Ciudad espiral* (2002) –una vista aérea de la cuadrícula erosionada de la megalópolis–, esta muestra revisa las distintas vías que la artista ha empleado al extraer una visualidad sutil de un territorio y tiempo contradictorios; asimismo, se trata de una exposición acerca del modo en que el arte supuestamente abstracto se ha convertido en un medio de comentar la realidad circundante.

## Seis núcleos temáticos

En 1994, Smith se percató de la importancia que el color naranja tiene en la definición del espacio urbano de la ciudad. Se le hizo evidente que este color es un catalizador de lo contemporáneo en diversas partes del mundo, apareciendo como dispositivo que mercantiliza las sensaciones, activa la ilusión y el deseo, incluso ahí donde la miseria impide participar de lleno en el



Instalaciones del MUCA Campus Foto: Stefanie Martínez.

placer del consumo. De esta manera nació *Preindustrialpost*.

Luego, con *El placer de lo artificial*, el arte de Smith explora con acierto el gusto eminentemente artificial, sustitutivo y desbordado del capitalismo en su fase global, un periodo donde "lo estético" no consiste en una apertura trascendental a la naturaleza, la historia o la profundidad subjetiva, sino un medio para activar la experiencia del consumo.



A principios de 2002, Melanie Smith decidió ir más allá del registro de momentos y escenas en la urbe para representar la masa misma de la megalópolis. La artista rentó un helicóptero y filmó la acumulación casi interminable de edificios, calles, plazas, fábricas, estacionamientos y asentamientos irregulares en una cuadrícula cruelmente sistemática. Entonces creó *Ciudad espiral* la representación de la mayor concentración urbana del hemisferio.

Uno de los ejes más significativos del arte de Smith, que ha recorrido el territorio social buscando el modo en que la urbe está atravesada de una especie de minimalismo salvaje, dio origen a *Vistas urbanas*. Se trata de una geometría austera y básica, habitada de improvisación y crisis, que es lo que para ella define el entorno de la modernización. De esta manera, la experiencia visual del modernizado está definida por un curioso balance entre la racionalización y el caos.

*Anatomía de la abstracción* parte de las investigaciones que en los últimos años ha hecho la artista, quien colaboró con el cineasta Rafael Ortega en una serie de proyectos que relacionan abstracción y realidad concreta de la producción artística. El título de la serie es *Seis pasos hacia...* es una



fórmula que identifica a una multitud de manuales, donde al lector se le ofrece cómo dominar una técnica con el menor esfuerzo posible. La serie incluye variaciones de géneros del documental de *Detrás de las cámaras*, o las circunstancias por las que se produce la ilusión artística.

En la serie *Parres* (2004), filmada en las afueras de la ciudad de México, Smith juega con la tensión que produce la expansión urbana en el tercer mundo. En esta ocasión, lo abstracto no es un lenguaje formalista, sino una expresión eminentemente psicológica, una de las posibles reacciones ante una realidad desbordada y, probablemente, irrepresentable. Esto es parte de la temática *El monocromo y más allá*. g

DIFUSIÓN CULTURAL

Fondo de historias y tragedias de la vida individual, las ciudades son la representación altamente compleja de las sociedades. Sus estructuras, formas y espacios dicen mucho sobre la organización social e interacción de sus habitantes.

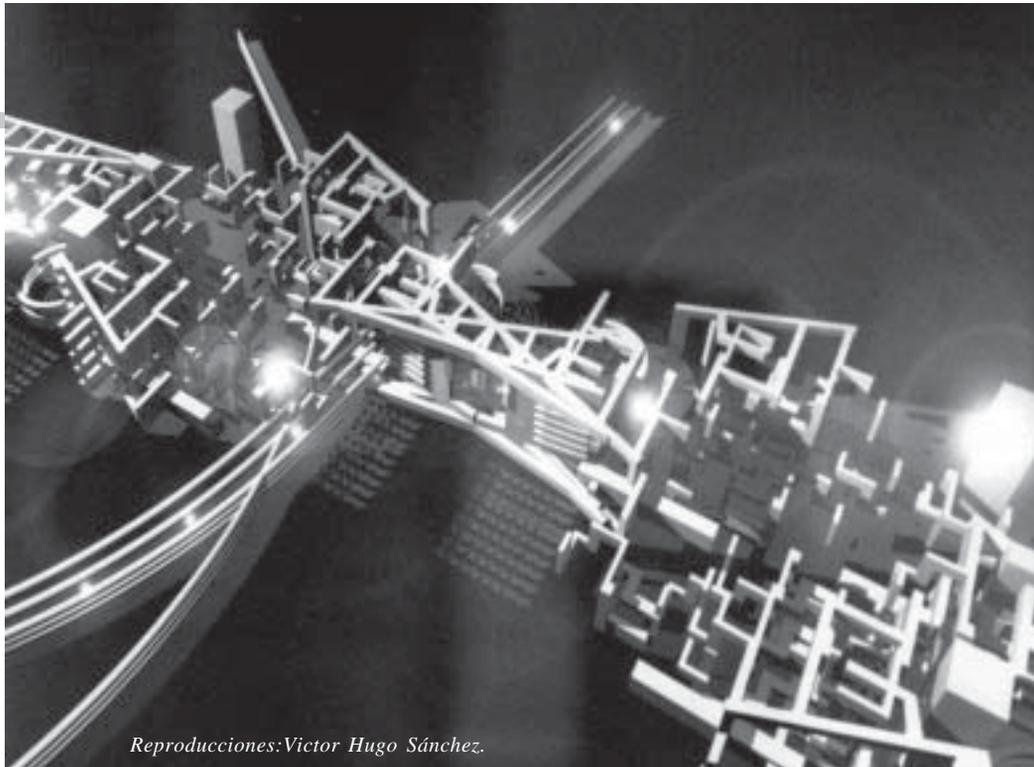
*Visiones de la ciudad* muestra de fotografía digital que reúne parte de la obra de Thomas Maier –arquitecto alemán que radica en México desde principios de 2005–, se exhibe hasta el 15 de septiembre en el vestíbulo de la Biblioteca Lino Picaseño, de la Facultad de Arquitectura.

Para el autor de esta exhibición las imágenes urbanas abstractas que creó tienen el propósito de transformar la ciudad en un objeto artístico. Mediante 15 imágenes en las que se juega con formas y colores, además de usar efectos de distanciamiento, el artista rescata algo de la esencia en las estructuras de una urbe.

#### La tarea del arquitecto

Con estudios doctorales que abarcan los temas de diseño por computadora así como la fabricación de complejas formas libres para la construcción, Thomas Maier se ha dado a la tarea de trabajar la percepción y el diseño de ciudades futuras.

Del tema, el arquitecto afirmó que los planos de urbanización no garantizan la belleza arquitectónica o urbana, pero si



Reproducciones: Victor Hugo Sánchez.

## Thomas Maier transforma la urbe en objeto artístico

El arquitecto alemán exhibe 15 imágenes en la Biblioteca Lino Picaseño

la capacidad funcional y la homogeneidad estética.

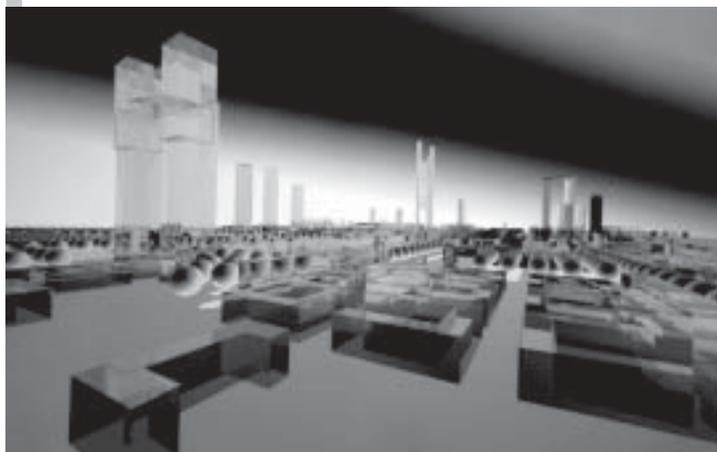
“Como arquitectos y planeadores urbanos tenemos la necesidad evidente de inspirar una nueva discusión sobre la ciudad como un área válida de vivir para todos”, agregó.

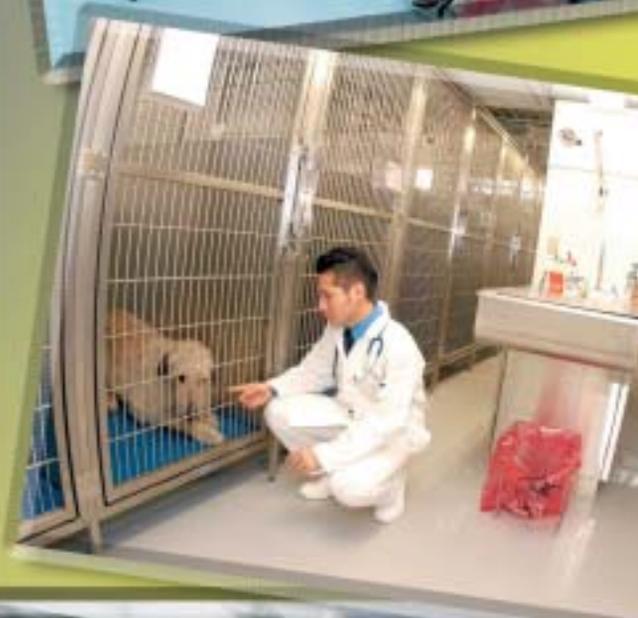
Sobre la distribución y organización citadina, Maier señaló que las urbes latinoamericanas atraviesan por una suerte de caos debido a la falta de planificación urbana. “Necesitamos una discusión sobre la ciudad como foco de la cultura humana, para hacer de ella lo que debe ser y fue siempre: el centro de interés, el símbolo de nuestro espacio cultural...”, expresó el especialista.

En su reflexión, Maier apuntó que las ciudades no se cambiarán en una noche porque se necesita el paso de varias generaciones para lograr una transformación. “Los nuevos conceptos de funcionalidad en la comunidad y el deseo de transfor-

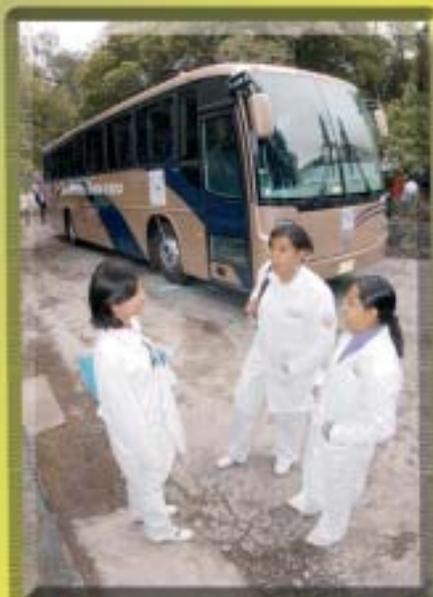
marla deben ser cimentados poco a poco. En ese proceso los arquitectos y planeadores urbanos son los catalizadores y tienen que proveer a la comunidad nuevas ideas, visiones y conceptos”, finalizó. *g*

**JUAN LUIS RAMOS\***  
\*(ALUMNO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS QUE HACE SU SERVICIO SOCIAL EN GACETA UNAM).





Hospital Ve



Veterinario de Especialidades



# Por primera vez en México, congreso de historia de la lengua

El encuentro internacional reúne a filólogos y lingüistas de consolidado prestigio

**E**l Instituto de Investigaciones Filológicas, con el apoyo de la Coordinación de Humanidades, auspició el VII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Al respecto, José Moreno de Alba, organizador del encuentro, afirmó que es la primera vez que un Congreso de la Asociación de Historia de la Lengua Española se realiza fuera de Europa, pues los seis anteriores tuvieron lugar en aquel continente y la mayoría de los congresistas fueron europeos.

En esta ocasión, agregó, Méxi-

co fue elegido por su alto influjo cultural y porque la UNAM se distingue internacionalmente por su elevado nivel académico, en especial, en el campo de las humanidades.

La realización del congreso –que inició el 4 y concluye el 9 de septiembre– se efectúa en Mérida, Yucatán. Por ello se contó con el apoyo de diversas instituciones académicas, gubernamentales y fundaciones.

El encuentro, agregó Moreno de Alba, es respaldado por la Asociación de Historia de la Lengua Espa-



José Moreno de Alba.

ñola, con una antigüedad de 20 años, que reúne a un gran número de filólogos y lingüistas estudiosos de la historia de este idioma en el mundo y que concentra a más de 800 socios.

Señaló que se calcula una afluencia de 300 académicos, muchos de ellos de consolidado prestigio. Esta actividad destaca la responsabilidad, madurez, liderazgo y reconocimiento de los estudios de filología y gramática histórica que se realizan en México y, de manera particular, en la Universidad.

Subrayó que uno de los objetivos es que los expertos en el tema se actualicen sobre los resultados de las últimas investigaciones en cuanto a historia de la lengua española. Para ello se programaron seis conferencias plenarias con la participación de todos los congresistas y dictadas por especialistas. Destacan entre los temas fonética medieval, sintaxis histórica y léxico.

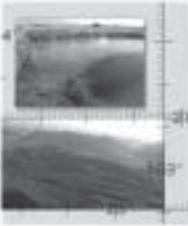
Por otra parte, sostuvo que esta casa de estudios se comprometió a publicar las actas que resulten de esta actividad, mismas que enriquecerán aún más el conocimiento del castellano. *J*



**Semana del 7 al 13 de septiembre de 2006**

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



Jueves 7	Viernes 8	Sábado 9	Domingo 10	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13
 <p><b>20:00</b> <b>Ciencia y tecnología</b> La sinfonía incoherente de Einstein</p>	 <p><b>22:30</b> <b>Las líneas del tiempo</b> Tierra de gigantes</p>	 <p><b>19:00</b> <b>Especial Ópera</b> Haendel, el artista</p>	 <p><b>12:00</b> <b>Concierto OFUNAM</b> Desde la Sala Nezahualcóyotl</p>	 <p><b>20:00</b> <b>Vías alternas</b> Géneros</p>	 <p><b>19:30</b> <b>El Carruaje</b> Capítulo 21 "Las mujeres". Con José Carlos Ruiz y María Elena Marqués</p>	 <p><b>20:35</b> <b>Los imprescindibles: Música del mundo</b> Robbie Robertson, de The Band al Salón de la Fama</p>
 <p><b>22:00</b> <b>Inventario</b> Conducen Rosa Brizuela y Alfonso Berboella</p>	 <p><b>23:00</b> <b>Viernes al aire libre</b> Eugenia León. Desde la FES Acatlán</p>	 <p><b>21:30</b> <b>Cine: Il Giro d'Italia</b> Investigación de un ciudadano bajo toda sospecha, de Elio Petri (Italia, 1970)</p>	 <p><b>21:30</b> <b>Tiempo de Filmoteca</b> Viva el amor, de Tsai Ming-Liang (Taiwan, 1994)</p>	 <p><b>21:05</b> <b>Argumentos</b> México prehispánico</p>	 <p><b>22:00</b> <b>Historia</b> Los disturbios del Zoot Suit</p>	 <p><b>22:00</b> <b>Ollin Kan 2006</b> Dobet Grahore (Costa de Marfil)</p>

\*Programación sujeta a cambios.

# Cartelera

DIFUSION  
CULTURAL  
UNAM

7 de septiembre de 2006

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## MÚSICA

### *Sala Nezahualcóyotl*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL MÚSICA Y ESCENA

**Murmullos del páramo** (Alemania-Bélgica-España-Estados Unidos-Italia-Japón-Suecia-México)

Ópera de Julio Estrada,

basada en *Pedro Páramo* de Juan Rufo

Viernes 8 y sábado 9 / 20:30 horas ● \$200



## TEATRO

### *Foro Sor Juana Inés de la Cruz*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

**Yamaha 300**

De Cutberto López

Dirección: Antonio Castro

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM



## CINE

### *Sala Julio Brocho*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

26 FORO INTERNACIONAL DE LA CINETECA

**La guerrilla y la esperanza:**

**Lucio Cabañas**

Gerardo Tort, México, 2005, 111 min.

Jueves 7 y viernes 8

12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas



### **Sangre eterna**

Jorge Olguín, Chile, 2002, 108 min.

Sábado 9 y domingo 10

12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 horas

● \$30



### *Sala José Revueltas*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

A 33 AÑOS

DEL GOLPE DE ESTADO EN CHILE

**Salvador Allende**

Patricio Guzmán

Chile-España-México, 2004, 100 min.

Viernes 8 al domingo 10

y domingo 17 / 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00;

martes 12 / 16:00 y 20:00;

miércoles 13 / 12:00, 16:00 y 20:00;

jueves 14 / 12:00 y 16:00 horas

● \$30



## EXPOSICIONES

### *Museo Experimental*

#### *El Eco*

Sullivas 43, San Rafael

#### ● **La serpiente de El Eco**

Exhibición de la réplica de la obra clave de Mathias Goeritz.

Un paréntesis obligado

para reflexionar sobre los ideales plásticos y estéticos

de los años cincuenta del siglo pasado.

#### ● **Intervención de Luciano Matus**

El artista propone una línea descriptiva de la arquitectura mexicana

tomando como eje de referencia

a las vanguardias del Modernismo

iconográficamente nacional.

#### ● **La posibilidad de la abstracción**

Mural de Fernando García Correa

Inauguraciones

Jueves 7 / 19:30 horas

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas

### *Palacio de la Autonomía*

Licenciado Verdad 2, Centro Histórico



#### ● **Nueva Jersey victoriana**

#### **Fotografías de Guillermo Thorn**

A partir del lunes 25

Martes a domingo

de 10:00 a 18:00 horas

## LITERATURA

### *Sala Carlos Chávez*

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.

#### ● **Premiación del Concurso 37**

#### **de la revista Punto de partida**

Participan:

Gerardo Kleinburg

y Camina Estrada

Viernes 8 / 18:00 horas



● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, ISSS e INAPAM

● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7000

Módulo de informes: 5665 0709

<http://difusion.cultural.unam.mx>

## Concurso de oposición abierto para plazas académicas

⇒ 21-23

## Convocatoria a becas para licenciatura y bachillerato

⇒ 19-20

O  
N  
R  
E  
B  
O  
G

Dirigirá el instituto de 2006 a 2010; encontrar nuevas rutas de investigación, uno de los retos, aseguró

GUSTAVO AYALA

La gran fuerza, autoridad, prestigio y presencia de Investigaciones Jurídicas se debena la enorme tradición y la continuidad que hay en lo que se ha venido haciendo hace varias décadas, aseguró Héctor Felipe Fix-Fierro, al asumir la dirección de ese instituto para el periodo 2006-2010.

Añadió que si Jurídicas hoy cuenta con un importante acervo de publicaciones, obras de primer nivel para la cultura jurídica mexicana y latinoamericana; si organiza un número importante de seminarios, coloquios y congresos, si está involucrado en diversos programas, es porque se ha construido sobre el legado de las anteriores administraciones.

En presencia de la coordinadora de Humanidades, Mari Carmen Serra Puche, quien le dio posesión del cargo, Fix-Fierro consideró que el primer desafío que se debe asumir es lograr que el instituto continúe con esa dinámica, y que todo lo que se promueve y se hace en él, siga teniendo gran impacto, subrayó.

Sin embargo, advirtió que Jurídicas no puede quedarse ahí, "tenemos que hacer cambios, y el más importante, porque va al fondo de nuestra labor, es buscar nuevas rutas en la investigación, novedosas formas de realizar el trabajo, allegarnos de otras herramientas y medios para hacer mejor lo que se ha hecho".

Resaltó que el país vive una época difícil, son momentos complicados. Pero si algo tenemos en común es la convicción de que en estos momentos, el derecho y el compromiso con las instituciones son el activo y la fuerza más grande que puede tener una nación, y en esa lucha Jurídicas ocupa un lugar importante.

## Héctor Felipe Fix-Fierro, nuevo titular de Jurídicas



**Héctor Felipe Fix-Fierro, Diego Valadés y Mari Carmen Serra.** Foto: Fernando Velázquez.

Comentó que dicha entidad no sólo está conformada por investigadores, también cuenta con técnicos, becarios y prestadores de servicio social, así como el apoyo del personal administrativo, que es fundamental, porque sin él no se podrían realizar las actividades diarias.

Al mismo tiempo, hay que estar conscientes de que los esfuerzos de esta dependencia se orientan a producir investigaciones, publicaciones, resultados, conocimientos nuevos que deben y puedan ser aprovechados, apuntó.

Sostuvo que su nombramiento representa un gran orgullo, un honor y una responsabilidad, y "sólo la puedo aceptar si me veo como parte de una comunidad solidaria, que se apoya, y como parte de una generación profundamente ligada con la anterior.

"Por ello tenemos que retomar el legado de las generaciones precedentes, enriquecerlo y transmitirlo a las que vienen, pero con toda la libertad de que lo acepte y lo enriquezca en su momento", enfatizó.

Acompañado por Fernando Serrano Migallón, titular de la Facultad de Derecho, Fix-Fierro informó que en breve espera hacer una convocatoria a toda la comunidad del instituto para fortalecer el trabajo de la entidad, lo cual se debe hacer a través de la discusión, el debate y el consenso.

En su oportunidad, Mari Carmen Serra Puche destacó la forma institucional como se realizó el proceso para elegir al nuevo titular, y la participación de toda la comunidad del instituto. Se concluye una etapa, pero comienza otra, con una nueva generación.

Héctor Felipe Fix-Fierro cursó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Derecho. Es doctor en Derecho e investigador de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Jurídicas en el área de Sociología del Derecho. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II.

Obtuvo su doctorado en Derecho por la Universidad de Bremen, Alemania. Ha sido profesor visitante de la Universidad de Houston, Texas, e investigador visitante de la Universidad de Bremen. *g*



# Programa Bécamos-UNAM Licenciatura

La Universidad Nacional Autónoma de México, con aportaciones del Programa Bécamos de Fundación Televisa y de la Asociación de Bancos de México; de la Secretaría de Educación Pública a través del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES), y de la Fundación UNAM, ha constituido un fondo con el propósito de otorgar becas no reembolsables a estudiantes de licenciatura con buen desempeño académico, que por su situación familiar requieran apoyo económico.

Bajo estas consideraciones, el Comité Técnico del Programa BÉCALOS-PRONABES-UNAM convoca a los estudiantes de licenciatura a participar, de acuerdo con las siguientes:

## BASES

**PRIMERA.** Podrán participar todos los alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México que cumplan con los siguientes requisitos:

- Ser mexicanos.
- Estar inscritos en el primer año o semestre de una de las licenciaturas que imparte la Institución. Deberá ser su primera inscripción en este nivel de estudios en la UNAM.
- Provenir de familias cuyo ingreso sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales (\$5,840.00).
- No contar con una licenciatura previa.
- No estar disfrutando de otra beca o apoyo económico otorgado para su educación por algún organismo público o privado.
- No haber sido sancionado por la Legislación Universitaria.

**SEGUNDA.** Para el ciclo escolar 2006-2007, el número de becas otorgadas estará en relación con los recursos disponibles.

**TERCERA.** La asignación de la beca se fundamentará en:

- La situación económica familiar, que se determinará a partir de la información que, bajo protesta de decir verdad, proporcionen los solicitantes. Esta información podrá ser verificada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos con base en la documentación probatoria de los ingresos familiares que presenten los estudiantes y, en su caso, mediante visitas domiciliarias realizadas por trabajadoras sociales; y
- La evaluación de los antecedentes académicos registrados en la Dirección General de Administración Escolar.

**CUARTA.** La beca consistirá en un apoyo de \$750.00 mensuales que se pagará a través de tarjeta bancaria de débito. Se otorgarán 12 apoyos que cubrirán el periodo de septiembre de 2006 a agosto de 2007.

**QUINTA.** Los alumnos que deseen solicitar su ingreso al Programa deberán activar la cuenta de correo electrónico que le será asignada por la Dirección General de Administración Escolar, contar con la Cédula Única de Registro de Población (CURP) y con un número telefónico donde puedan ser localizados.

**SEXTA.** Para tener opción de renovar el apoyo en el siguiente ciclo escolar (2007-2008), los becarios deberán tener buen desempeño académico, haber cubierto el número de créditos equivalente al previsto en el plan de estudios, de acuerdo con el número de semestres o año cursado, y haber aprobado la totalidad de las materias a las que se han inscrito, además de comprobar que por su situación económica familiar ameritan la continuidad del mismo.

- **SÉPTIMA.** Los alumnos que en el ciclo escolar 2007-2008 renueven su beca recibirán un monto de \$830.00 mensuales a partir del segundo año o tercer semestre de acuerdo con el plan de estudios en el que estén inscritos.



## OPERACIÓN DEL PROGRAMA

**A.** Los aspirantes interesados en participar en el Programa deberán ingresar a la página electrónica de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos: [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx); acceder a través de la liga "Solicitud de Nuevo Ingreso al Programa Bécamos Nivel Licenciatura" y llenar LA FORMA OFICIAL DE SOLICITUD DE INGRESO AL PROGRAMA. Una vez que se ha contestado debidamente la solicitud, se deberá imprimir y conservar el comprobante que emite el sistema de captura, el cual servirá como acuse de recibo.

**B.** El periodo de recepción de solicitudes de ingreso será a partir del 4 de Septiembre a las 9:00 horas, hasta el 14 de septiembre a las 18:00 horas. Este periodo es IMPROPRORROGABLE.

**C.** La UNAM dará a conocer los resultados del proceso de selección de becarios el 2 de octubre en la Gaceta UNAM, a través de los medios de difusión de cada plantel y del correo electrónico del alumno proporcionado por la Dirección General de Administración Escolar.

**D.** Los listados de beneficiarios estarán disponibles en los medios de difusión de cada plantel, en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos y en las páginas WEB: [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx) y [www.becalos.com](http://www.becalos.com)

**E.** El alumno que haya sido seleccionado como beneficiario del Programa deberá realizar los siguientes trámites en las fechas señaladas en la publicación de los resultados; en caso contrario, el apoyo económico será cancelado:

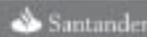
- Recoger la carta de asignación que lo acredita como becario para el ciclo escolar 2006-2007.
- Firmar el formato en el que declara, bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada en la solicitud electrónica es verídica y que su ingreso es igual o inferior a cuatro salarios mínimos.
- Recoger la tarjeta bancaria, así como firmar el contrato correspondiente y los acuses de recibo de la misma.

**F.** Los alumnos que resulten beneficiarios del Programa deberán acudir al área responsable de becas de su facultad o escuela, donde se les informará el nombre del tutor académico que les será asignado.

**G.** En caso de que se detecte falsedad en los datos proporcionados por el alumno, la beca será cancelada.

## EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de Septiembre de 2006





Bécalos

Programa de Becas

# Programa Bécalos-UNAM bachillerato

La Universidad Nacional Autónoma de México, con aportaciones del Programa Bécalos de Fundación Televisa y de la Asociación de Bancos de México, y de la Fundación UNAM, ha constituido un fondo con el propósito de otorgar becas no reembolsables a estudiantes de bachillerato con buen desempeño académico, que por su situación familiar requieran apoyo económico.

Bajo estas consideraciones, la UNAM convoca a los estudiantes de bachillerato a participar en este Programa, de acuerdo con las siguientes:

## BASES

**PRIMERA.** Podrán participar los alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México que cumplan los siguientes requisitos:

- a) Ser mexicanos
- b) Estar inscritos en el cuarto año de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria o en el primer semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades. Deberá ser su primera inscripción en este nivel de estudios en la UNAM.
- c) Tener un promedio general mínimo de 8.0 en el nivel de secundaria
- d) Tener un ingreso familiar mensual igual o inferior a cuatro salarios mínimos (\$5,840.00).
- e) No estar disfrutando de otra beca o apoyo económico otorgado para su educación por algún organismo público o privado.
- f) No haber sido sancionado por la Legislación Universitaria

**SEGUNDA.** Para el ciclo escolar 2006-2007, el número de becas otorgadas estará en relación con los recursos disponibles.

**TERCERA.** La asignación de la beca se fundamentará en:

- a) La situación económica familiar, que se determinará a partir de la información que, bajo protesta de decir verdad, proporcionen los solicitantes. Esta información podrá ser verificada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos con base en la documentación probatoria de los ingresos familiares que presentan los estudiantes y, en su caso, mediante visitas domiciliarias realizadas por trabajadoras sociales, y
- b) La evaluación de los antecedentes académicos registrados en la Dirección General de Administración Escolar.

**CUARTA.** La beca consistirá en un apoyo de \$500.00 mensuales, que se pagarán a través de tarjeta bancaria de débito. Se otorgarán 10 apoyos que cubrirán el periodo de septiembre de 2006 a junio de 2007.

**QUINTA.** Los alumnos que deseen solicitar su ingreso al Programa deberán activar la cuenta de correo electrónico que le será asignada por la Dirección General de Administración Escolar, contar con la Cédula Única de Registro de Población (CURP) y con un número telefónico donde puedan ser localizados.

**SEXTA.** Para tener opción de renovar el apoyo en el siguiente ciclo escolar (2007-2008), los becarios deberán haber obtenido un promedio mínimo de 8.0, tener cubierto el número de créditos equivalente al previsto en el plan de estudios, de acuerdo con el número de semestres o año cursado, y haber aprobado la totalidad de las materias a las que se han inscrito, además de comprobar que por su situación económica familiar ameritan la continuidad del mismo.

**SÉPTIMA.** Los alumnos que en el ciclo escolar 2007-2008 renueven su beca recibirán un monto de \$700.00 mensuales para cursar del quinto año en adelante, en el caso de la Escuela Nacional Preparatoria, y del tercer semestre para el Colegio de Ciencias y Humanidades.



## OPERACIÓN DEL PROGRAMA

- A. Los aspirantes interesados en participar en el Programa deberán ingresar a la página electrónica de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos: [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx); acceder a través de la liga "Solicitud de Ingreso al Programa Bécalos Nivel Bachillerato" y llenar LA FORMA OFICIAL DE SOLICITUD DE INGRESO AL PROGRAMA. Una vez que se ha contestado debidamente la solicitud, se deberá imprimir y conservar el comprobante que emite el sistema de captura, el cual servirá como acuse de recibo.
- B. El periodo de recepción de solicitudes de Ingreso al Programa será a partir del 4 de septiembre a las 9:00 horas, hasta el 14 de septiembre a las 18:00 horas. Este periodo es IMPROPRORROGABLE.
- C. La UNAM dará a conocer los resultados del proceso de selección de becarios el 2 de octubre en la Gaceta UNAM, a través de los medios de difusión de cada plantel y del correo electrónico del alumno proporcionado por la Dirección General de Administración Escolar.
- D. Los listados de beneficiarios estarán disponibles en los medios de difusión de cada plantel, en el Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos y en las páginas WEB: [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx) y [www.becalos.com](http://www.becalos.com)
- E. Los alumnos que hayan sido seleccionados como beneficiarios del Programa, deberán realizar los siguientes trámites en las fechas señaladas en la publicación de los resultados; en caso contrario, el apoyo económico será cancelado:
  - Recoger la carta de asignación que los acredita como becarios para el ciclo escolar 2006-2007.
  - Firmar el formato en el declaran, bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada en la solicitud electrónica es verídica y que su ingreso es igual o inferior a cuatro salarios mínimos.
  - Recoger la tarjeta bancaria, así como firmar el contrato correspondiente y los acuses de recibo de la misma.
- F. Los alumnos que resulten beneficiarios del Programa deberán acudir al área responsable de becas de su plantel, donde se les informará el nombre del tutor académico que les será asignado.
- G. Cuando se detecte falsedad en los datos proporcionados por el alumno, la beca será cancelada.

## EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de septiembre de 2006



Banamex



Bancomer



HSBC



# Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

## Facultad de Arquitectura

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

**1 PLAZA DE TÉCNICO ACADÉMICO ASOCIADO "A" DE MEDIO TIEMPO NO DEFINITIVO**, en el ÁREA APOYO A LA DOCENCIA en la Biblioteca "Lino Picaseño" con número de registro 46320-73 y sueldo mensual de \$3,648.90.

### Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Realización de una carpeta con imágenes más representativas del post impresionismo, expresionismo, dadaísmo, cubismo, surrealismo y demás movimientos artísticos de finales del siglo XIX y principios del XX.

b) La investigación realizada estará organizada por orden cronológico y por áreas: arquitectura, pintura y escultura.

c) Réplica oral sobre las pruebas anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de estudios.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la Ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación, la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de

la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

El Centro de Investigaciones en Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación:

**1 PLAZA DE TÉCNICO ACADÉMICO AUXILIAR "B" DE TIEMPO COMPLETO NO DEFINITIVO**, en el ÁREA DE TALLER DE MATERIALES (LAMINADOS) del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial con número de registro 19059-62 y sueldo mensual de \$4,981.70.

### Bases:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Presentación de una carpeta de trabajos personales relacionados con el taller de materiales (laminados) y su aplicación como herramienta en las diferentes etapas del Diseño Industrial.

b) Presentación de un proyecto de trabajo sobre los lineamientos de diseño para objetos de lamina y sus derivados, incluyendo la atención, asesoría y adiestramiento de los usuarios alumnos y personal académico.

c) Réplica oral y práctica sobre el proyecto de trabajo para los talleres de materiales (laminados), así como del mantenimiento preventivo y correctivo del equipo (máquinas y herramientas).

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de estudios.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la Ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación,

la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

El Centro de Investigaciones en Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación:

**1 PLAZA DE TÉCNICO ACADÉMICO AUXILIAR “B” DE TIEMPO COMPLETO NO DEFINITIVO**, en el ÁREA DE ENLACE Y PROYECTOS de la Coordinación Técnica del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial con número de registro 46604-86 y sueldo mensual de \$4,981.70.

**Bases:**

a) Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura en el área de Comunicación, Diseño Gráfico o Diseño Industrial o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

a) Presentación de una carpeta de trabajos personales relacionados con el diseño de productos y su desarrollo.

b) Presentación de un proyecto de trabajo para el Área de Enlace y Proyectos del CIDI consistente en la realización de: modelos y prototipos de objetos-producto y láminas de presentación vinculada a eventos.

c) Desarrollo de Material Didáctico para la difusión de partes comerciales.

d) Réplica oral sobre las pruebas anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de estudios.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la Ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación, la

Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

La Facultad de Arquitectura, en el Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación:

**1 PLAZA DE INVESTIGADOR ASOCIADO “C” DE TIEMPO COMPLETO NO DEFINITIVO**, en el Área de Teoría e Historia de la Arquitectura, con Núm. de Registro 66367-48 y sueldo mensual de \$10,772.80.

**Bases:**

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**Pruebas:**

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre Arquitectura de la Salud en México durante el siglo XIX, perteneciente a la línea de investigación en Teoría e Historia de la Arquitectura.

b) Exposición oral de proyecto.

c) Interrogatorio sobre el proyecto de investigación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de las pruebas y de la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Copia del Título de grado o dispensa.

4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la Ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

La Facultad de Arquitectura, en el Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza que se especifica a continuación:

**1 PLAZA DE INVESTIGADOR TITULAR "B" DE TIEMPO COMPLETO NO DEFINITIVO**, en el Área de Teoría e Historia de la Arquitectura, con Núm. de Registro 62392-91 y sueldo mensual de \$14,742.20.

#### Bases:

En este concurso podrán participar quienes reúnan los siguientes requisitos:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre Arquitectura como identidad en el Barroco Mexicano, perteneciente a la línea de investigación en Teoría e Historia de la Arquitectura.

b) Exposición oral de proyecto.

c) Interrogatorio sobre el proyecto de investigación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Personal Académico de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de las pruebas y de la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
3. Copia del Título de grado o dispensa.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la Ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación, la Coordinación de Personal Académico les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, de la fecha en que se le dará conocer las especificaciones para las pruebas y del plazo para su entrega.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 7 de septiembre de 2006

El Director

Arquitecto Jorge Tamés y Batta

### Instituto de Ciencias Nucleares

*Curso*

#### Protección radiológica

Ingeniero Fernando Iturbe (coordinador)  
*para candidatos a personal ocupacionalmente expuesto*

lunes a viernes del 2 al 27 de octubre, de 9 a 11:30 horas

**Cuota de recuperación:** \$5,000.00  
(personal de la UNAM 50 por ciento)

Inscripciones del 25 al 27 de septiembre

Sede: Instituto de Ciencias Nucleares,  
Ciudad Universitaria, Circuito Exterior

**Informes al 5622-4674 y 4683, extensión 406**

#### Nota Aclaratoria

En relación con la nota sobre el *Atlas de peligros geológicos en el DF (Gaceta UNAM, 3920)*, es necesario aclarar que el Servicio Geológico Metropolitano nace de un convenio de colaboración entre la Dirección General de Protección Civil del Gobierno del Distrito Federal y, por parte de la UNAM, los Institutos de Geología, Geografía, Ingeniería y Geofísica.

#### Fe de erratas

En la nota publicada en la portada y página 3 de la edición número 3,921 de la *Gaceta UNAM*, de fecha 4 de septiembre del año en curso, y firmada por Leticia Olvera y Pía Herrera, referente a la acreditación de dos licenciaturas, por un error de quien suscribe el nombre de la carrera de Arquitectura de Paisaje fue modificado por Diseño de Paisaje, por lo que ofrezco una disculpa a las autoridades de la Facultad de Arquitectura y a los lectores.

Antonio Trejo, asistente de Procesos, Subdirección de Información

## Preparan la tercera edición de la Carrera Nocturna

⇒ 27



Durante la inauguración. Fotos: cortesía FES-Cuautitlán.

S  
E  
T  
E  
R  
T  
E  
S  
P  
O  
R  
T  
E  
S  
D  
E  
P  
O  
R  
T  
E

Participa la comunidad estudiantil de cinco facultades de la UNAM en la vigésimo sexta edición

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán fue sede recientemente de la inauguración de la vigésimo sexta edición de los Juegos Inter FES 2006, que se celebrarán hasta el 27 de octubre, con la participación de atletas representantes de los *campi* Iztacala, Zaragoza, Acatlán, Aragón y el anfitrión.

Suemi Rodríguez Romo, directora de la FES Cuautitlán, realizó la declaratoria inaugural del certamen. Manifestó que los Juegos Inter FES permiten acercar a la comunidad estudiantil de los diferentes planteles y resaltó la importancia de los deportes en la sociedad, ya que contribuyen a la salud mental y física.

Antes de que Lázaro Yáñez encendiera el pebetero de los juegos, Rodríguez Romo comentó: "Quiero felicitar a todos los deportistas porque no sólo desarrollan una actividad de estudio, sino también una adicional. Los exhorto a que sigan en ese tenor porque el deporte los ayudará en el futuro".

El juramento deportivo lo hizo David Díaz Lozano. La ceremonia estuvo amenizada por un baile árabe de alumnas de la FES Cuautitlán y por la presencia de PUMI, la mascota de la entidad anfitriona.

Estos juegos incluyen las disciplinas puntuables que son basquetbol, beisbol, vólibol de sala, fútbol sóccer y rápido, ajedrez, atletismo y taekwondo. Además de fisioconstructivismo, lucha, gimnasia aeróbica y tenis de mesa, deportes con carácter promocional, sin puntuación.

A la inauguración asistió Maximiliano Aguilar Salazar, director de Deporte Competitivo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en representación de Luis Regueiro, titular de la

## Inician los Juegos Inter FES 2006 en Cuautitlán



dependencia, así como autoridades de las facultades participantes y del gobierno de Cuautitlán Izcalli.

Los Juegos Inter FES son una tradición en las facultades y a los deportistas les

ayuda a prepararse con miras a los Juegos Universitarios de 2007. *g*

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, FES CUAUTITLÁN.

**C**on la moral en alto luego de conseguir su primer triunfo en la campaña, Pumas abrirá la temporada en casa este sábado, a las 10 horas, con el clásico estudiantil del ovoide nacional cuando reciba a Águilas Blancas del IPN en la semana dos de la Conferencia de los 12 Grandes.

Felinos y emplumados, ambos con un juego ganado, participan en la división Jacinto Licea. El duelo del fin de semana, además del orgullo en suerte, servirá para que Pumas busque empatar el histórico de victorias entre ambos conjuntos que ahora favorece a los de Santo Tomás 9-8.

La temporada anterior el triunfo fue para Pumas (37-28) en duelo celebrado en el Foro Sol. Para este sábado los felinos podrían iniciar con Óscar Carrillo en los controles, tras su buena actuación de la jornada anterior. Los volátiles podrían abrir con Dwein Juárez, debido a los tres pases de anotación que logró la semana pasada.

De conseguir el triunfo, la Horda Dorada rebasaría a Águilas Blancas en el sector dos, ya que tras la primera fecha, los guindiblancos encabezan el grupo por mejor *average*. Además, la victoria le sirve como criterio de desempate a la hora de clasificar a *playoffs*.

Por su parte, el conjunto dirigido por Jacinto Licea se estrenó en la temporada al imponerse 24-0 a Lince de la Universidad del Valle de México, equipo recién ascendido a los 12 Grandes.

#### Incidencias del partido

Con una destacada actuación del *tackle* defensivo auriazul Félix Buendía, quien recuperó tres balones, y con acarreo de una yarda de Vladimir Araiza, Pumas CU derrotó 23-20 a Frailes del Tepeyac en tiempo extra y obtuvo su primera vic-

# Enfrenta Pumas CU a Águilas Blancas en clásico estudiantil

El sábado abrió la temporada con un triunfo: 23-20 sobre Frailes



Se impuso la garra universitaria. Fotos: Jesús Bravo.

toria en la conferencia de los 12 Grandes de la ONEFA.

Los pupilos de Arturo Alonso visitaron el Deportivo Los Galeana y salieron airoso de su primer compromiso tras un inicio titubeante que se vio reflejado en el marcador en favor de Frailes (10-3) en la primera mitad.

En el complemento, tras la anotación de los del Tepeyac que ponían el marcador 17-3, el dominio fue

de los felinos. Óscar Carrillo relevó a Francisco Alonso en los controles y mandó a las diagonales a los corredores Ricardo Vázquez y Ricardo Cerón para igualar el marcador.

Ya en series de desempate NCAA, Félix Buendía impidió que Frailes anotara seis puntos al recuperar el ovoide en la yarda uno, por lo que los locales se conformaron con un gol de campo. Pumas no desaprovechó su serie ofen-

siva y de la yarda 25 llevó el balón hasta la uno, donde el corredor novato Vladimir Araiza pisó las diagonales para sentenciar el triunfo de los del Pedregal.

#### Pumas Acatlán

En su visita al norte del país, Pumas Acatlán sufrió una dolorosa derrota por 21-0 ante Águilas de Chihuahua. Se ubica en tercer lugar de la división Edwin Arcenau, donde ningún equipo del sector sumó unidades.

Mañana, a las 15 horas, se presentará ante su afición en el emparrillado de la FES cuando reciba la visita de Borregos Salvajes del ITESM *campus* Estado de México, que viene de ganar 42-19 en su visita a Tigres de la Autónoma de Nuevo León. La serie entre estos conjuntos favorece a los lanudos por 3-0. *g*



Félix Buendía (5), pieza clave a la defensiva.

# Pumas visita a Cruz Azul con urgencia de ganar

Pumas Morelos

Luego de conseguir su primer triunfo del torneo por marcador de 3-2—dos tantos de Pedro Solís, y uno de Pablo Bonells— ante el Atlético Mexiquense, el próximo sábado, a las 15:30 horas, Pumas Morelos recibirá en el Estadio Centenario la visita de Guerreros Tabasco, conjunto que marcha como líder en la Primera División A.

Los felinos morelenses ocupan el décimo lugar del grupo dos con cuatro puntos obtenidos en cinco partidos, mientras su rival es primero con 13 unidades. *g*

El equipo de Morelos ganó su primer partido; ahora se medirá con Guerreros Tabasco, líder general de la Primera A

**C**on la necesidad urgente de conseguir puntos, Pumas se enfrenta al Cruz Azul el próximo sábado, a las 17 horas, en el Estadio Azul. El conjunto celeste cayó sorpresivamente la semana pasada ante Querétaro.

MARCO LOERA

Luego del descalabro ante Pachuca, los auriazules ocupan el último lugar de la tabla porcentual, por lo que no pueden darse el lujo de una segunda derrota consecutiva.

La misión no será sencilla para los del Pedregal debido a que la cancha de los cementeros suele complicárseles. De 13 enfrentamientos que han sostenido en el inmueble azul en torneos cortos, Pumas ha logrado la raquítica cantidad de una victoria, siete empates y cinco descalabros.

Aquel triunfo universitario fue 1-0. El partido se disputó el miércoles 29 de enero de 1997 en el torneo de verano de ese año. La anotación que le dio la victoria a la UNAM fue conseguida

mediante un tiro penal del argentino Cristian Pájaro Domizi.

Para el encuentro sabatino ante los celestes, el técnico Ricardo Ferretti espera contar en la media cancha con el brasileño Leandro Augusto Oldoni, jugador que no pudo ver acción en los dos partidos anteriores debido a una lesión. El amazónico—de 28 años de edad— ha jugado 194 partidos de liga y 22 de liguilla para la Universidad. Ha conseguido 17 goles.

Por el equipo local reaparecería César Chelito Delgado. De confirmarse el regreso del delantero argentino, la defensiva auriazul deberá vigilarlo, pues el atacante le ha anotado cinco goles a la UNAM en los últimos cuatro juegos.

Pumas está empatado con Tigres y América con ocho unidades en el grupo tres del Torneo Apertura 2006. En primer lugar está Toluca con 14, mientras en el fondo se ubican Morelia, con siete, y Santos con tres.



Efraín Velarde. Foto: Juan Antonio López.

## PROGRAMA DE ACTIVACIÓN FÍSICA HACIA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA

**E**l sedentarismo, aunado a una deficiente alimentación, puede acelerar en el individuo diversos tipos de enfermedades como las cardiovasculares y las músculo-esqueléticas. Ello puede evitarse con la práctica de ejercicio. Por esa razón, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas invita a todos los universitarios a participar como promotores del Programa Universitario de Activación Física.

Dicho programa forma parte del instaurado por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte para toda la República Mexicana. Así, la UNAM convoca a los universitarios que deseen capacitarse como promotores-voluntarios en todas las escuelas, facultades, institutos y dependencias de la Universidad.

Según la Conade, prácticamente no existe una cultura física en México, puesto que después de la etapa escolar

los mexicanos se alejan definitivamente del ejercicio. Sin contar que menos del siete por ciento de la población mayor de 15 años realiza alguna actividad física o deporte que sea significativa para conservar su salud.

Los interesados deben cumplir con los siguientes requisitos: ser universitarios, contar con certificado médico del sector salud, ser personas activas, tener buena condición física, así como tomar y acreditar el curso para promotor que será impartido el 4 de octubre en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, en dos horarios: de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Las inscripciones serán del 18 al 22 de septiembre en la Coordinación de Cultura Física de la Dirección de Actividades Deportivas. *g*



**C**ON EL OBJETIVO de impulsar y mantener la práctica deportiva entre la comunidad universitaria, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, por medio de la Coordinación de Cultura Física, prepara la tercera edición de la Carrera Nocturna, a celebrarse el 30 de este mes.

El recorrido será de ocho kilómetros a lo largo del circuito estudiantil.

La salida y meta tendrá como escenario el Estadio Olímpico Universitario. Se espera la participación de tres mil 600 competidores en las categorías media superior, superior, libre, master y veteranos, ramas varonil y femenil.

La Carrera Nocturna antecede al Pumathon Universitario, que desde hace cinco años organiza la Dirección de Deporte Formativo y Recreación. Su celebración será en noviembre próximo.

El tartán del Estadio Olímpico y el circuito universitario de carreras han visto pasar a más de cuatro mil 500 atletas en las dos pasadas ediciones

# Preparan la tercera edición de la Carrera Nocturna

Se espera participen más de tres mil atletas de la comunidad universitaria



de la Carrera Nocturna. Cabe mencionar que en 2005 se incluyó por primera vez la prueba sobre silla de ruedas en un circuito de cinco kilómetros.

Los interesados podrán inscribirse a partir del 11 de este mes de 10 a 14 horas, en la Dirección de Deporte Formativo y Recreación, mediante la Coordinación de Cultura Física. Mayores informes en el teléfono 5622-0526, ext. 40458. Correo electrónico [culturafisicaunam@yahoo.com.mx](mailto:culturafisicaunam@yahoo.com.mx) o en la página <http://deporte.unam.mx>

*El tartán del Estadio Olímpico y el circuito universitario han visto pasar a más de cuatro mil 500 atletas en las dos pasadas ediciones. Fotos: DGADR.*





**Dr. Juan Ramón de la Fuente**  
Rector

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario General

**Mtro. Daniel Barrera Pérez**  
Secretario Administrativo

**Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Mtro. José Antonio Vela Capdevila**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Mtro. Jorge Islas López**  
Abogado General

**Lic. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social



**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Víctor Manuel Juárez Cruz

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,922

# Súper Nómina Santander abre un mundo de productos y servicios exclusivos para la UNAM

Tú que puedes elegir, comienza a recibir tu sueldo a través de la Súper Nómina Santander y disfruta de beneficios inmediatos como:

- Crédito Nómina pre-aprobado por 6 meses de tu sueldo\*
- Tarjeta de Crédito FlexCard por 5,000 pesos.

Y además participas en los sorteos de 100 mil pesos diarios y un millón todos los viernes.

## SÚPER NÓMINA



santander.com.mx

SuperLinea  
5169 4300  
01800 50 100 00

\* Sujeto a aprobación de crédito. Sueldo determinado en base a la primera dispersión recibida en cuenta (sin considerar depósitos extraordinarios o adicionales). Puede disponerse del crédito a partir de la primera dispersión recibida. Monto máximo \$30,000. Permisos SECOB para agosto-septiembre 2006 3-00181-2006. Los premios serán entregados con la retención del impuesto correspondiente, de conformidad con el Artículo 162 de la Ley del Impuesto sobre la Renta. El pasaje derivado de este producto se encuentra garantizado por el Instituto para la Protección al Ahorro, garantía que a partir del 1 de enero de 2005 es hasta por un importe de 400 mil UDF's por persona física o moral que mantenga pativos en una misma institución.