

Exhibe el CUEC tres cortos en festival de cine madrileño

Zona cero, de Carolina Rivas; Juego de manos, de Alejandro Andrade, y Quimera, de José Luis Valle

⇒ 12

- Condecora el gobierno español a Sergio Raúl Arroyo, Juan Benito Artigas, Gerardo Estrada e Iván Trujillo
- La distinción Ciudad de México, a Miguel León-Portilla y Fernando Hiriart Balde-rama (póstuma)
- Se entregó el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog 2006

⇒ 3 y 6-8

Ciudad Universitaria
29 de junio de 2006
Número 3,908
ISSN 0188-5138



Gaceta

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



▸ Esas investigaciones transdisciplinarias están fundamentadas, son viables, abordan asuntos prioritarios...

Aval externo a los 5 proyectos macro de facultades y escuelas

▸ Emergen otros dos macroproyectos: Productividad sostenible en los hatos de cría en pastoreo y Desarrollo de nuevos modelos para la prevención y el tratamiento de conductas adictivas

⇒ 4-5

DONAN A ESTÉTICAS EL ARCHIVO AGUSTÍN VILLAGRA



Importante aportación para el estudio del arte prehispánico; consta de 156 rollos y 21 carpetas de dibujos. Foto: Fernando Velázquez.

⇒ 11

CULTURA

Recibe la FFL mascarilla de Villaurrutia y sonetos de Novo

⇒ 16

GOBIERNO

Segundo periodo

Gustavo Tolson,
director de Geología

⇒ 18



ACROBACIA. Equilibrio aéreo. Fotos: Juan Antonio López.



ESCALPURA. Venus, en Arquitectura.

LA TAREA. En Contaduría.



ENCUENTRO CULTURAL. La comunidad del *campus* Morelos disfrutó de una jornada cultural en la que participó el Cuarteto de Cuerdas Coyoacán, de la Escuela Nacional de Música, y hubo una muestra pictórica de Daniela Mancilla.

Iztacala realiza campaña de prevención del glaucoma

Por segunda ocasión, la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, por medio de los módulos de Metodología y Clínica Integral de la carrera de Optometría, realizó la Campaña de Prevención del Glaucoma, a la que asistieron 322 personas, todas ellas mayores de 40 años.

Coordinada por los profesores Mirna Valera Mota y Óscar Antonio Ramos Montes, esta campaña se desarrolló en instalaciones de la Clínica de Optometría durante una semana, en la cual los alumnos de cuarto, sexto y octavo semestres de ambos turnos atendieron a las personas interesadas.

De acuerdo con información proporcionada por los docentes, con esta actividad los alumnos de cuarto semestre comenzaron a involucrarse en el trato al paciente y los de sexto y octavo continuaron con su práctica clínica. Además, los primeros realizarán un análisis de los datos de la campaña, los cuales darán a conocer en el Coloquio de Investigación de la FES Iztacala.

Informaron que ésta es sólo la primera etapa de la campaña porque se espera que al inicio del semestre siguiente se visiten algunos asilos para realizar esta revisión de prevención. *g*

COMUNIDAD

Distinción del GDF a Miguel León-Portilla y a Fernando Hiriart Balderrama

ROSA MA. CHAVARRÍA

El destacado historiador universitario Miguel León-Portilla recibió el Reconocimiento Ciudad de México 2006, que le otorgó el Gobierno del Distrito Federal por sus contribuciones a la cultura y al estudio de los pueblos indígenas. Asimismo, se entregó, de manera póstuma, el mismo galardón a Fernando Hiriart Balderrama, ingeniero universitario, quien realizó importantes aportaciones al desarrollo urbano de la ciudad de México.

En sesión solemne, en el Antiguo Palacio del Ayuntamiento, encabezada por el jefe del Gobierno del Distrito Federal, Alejandro Encinas, Miguel León-Portilla comentó que la ciudad de México es una metrópoli importante que renace como el ave Fénix.

Recordó la forma en que comenzó a existir el Distrito Federal, al asegurar que el Zócalo capitalino es el corazón de la patria.

A la capital del país, señaló, volvió Benito Juárez para restaurar la República. Aquí estuvieron Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa y otros revolucionarios más. Ha sido atractiva para mucha gente, desde Carlos V.

Antes, el secretario de Desarrollo Social capitalino, Enrique Provencio, aseguró que el historiador e investigador es autor y coautor de 80 títulos sobre la historia de México, pueblos indígenas y culturas prehispánicas. Miguel León-Portilla es un académico con prestigio internacional, comprometido con las demandas por el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas. Además, ha recibido innumerables distinciones, homenajes y premios en México y el extranjero.

Sus reconocimientos, resaltó, son los

Reconocimiento Ciudad de México a dos universitarios



El ingeniero. Foto: archivo.

más destacados que se entregan a un investigador de las humanidades, historia y antropología. Luego destacó su invaluable labor en la construcción de la identidad social y cultural de la ciudad de México, pues a León-Portilla se deben la ampliación de los conocimientos sobre la historia de la ciudad, de sus raíces ancestrales y de las múltiples interacciones con muchos otros pueblos provenientes de los cuatro puntos cardinales, como ocurre en la actualidad.

En la ciudad de México, abundó Enrique Provencio, Miguel León-Portilla ha estudiado el triple legado de la civilización mesoamericana, del hermanamiento hispanoamericano y de las intensas transformaciones de los últimos dos siglos.

De sus reconocimientos académicos, dijo, dan cuenta una docena de doctorados *Honoris Causa* en universidades de América, Europa y el Medio Oriente; además, su fecundo trabajo científico es todo un campo del conocimiento y una vertiente fundamental del pensamiento mexicano y universal contemporáneo.



El historiador. Foto: Benjamín Chaires.

Hiriart, ingeniero de prestigio

Por su parte, Fernando Hiriart Balderrama es egresado de la UNAM y fundador del Instituto de Ingeniería, del que también fue su primer director. Como servidor público, la ciudad de México se benefició de sus logros al frente de la Dirección de Obras del Departamento del Distrito Federal que, entre otros, se transformó en sistema de drenaje, y construyó el Acueducto de Chiconautla.

Tuvo una larga y fructífera trayectoria profesional al servicio del país. La infraestructura de la capital en la segunda mitad del siglo XX tiene la huella y la visión del ingeniero civil, obras que desde su concepción, diseño y ejecución tuvieron su dirección y en las que integró valiosos equipos interdisciplinarios.

Profesional de prestigio y autoridad por sus conocimientos técnicos, su calidad funcionario público, realizó destacadas aportaciones en el ámbito nacional y del Distrito Federal.

En ese acto también fueron galardonados la crotalista Sonia Amelio y el caricaturista Gabriel Vargas. *g*



Los evaluadores Luis Fernando Aguilar, Hüseyin Kocak, Fernando Larrea y Juan Mata. Fotos: Benjamín Chaires.

COMITÉS Evaluadores Externos dieron su aval al avance de los cinco macroproyectos del Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo para Facultades y Escuelas de la UNAM, a 10 meses de su puesta en marcha.

El rector Juan Ramón de la Fuente encabezó, el 26 de este mes, la primera evaluación de estos macroproyectos y conoció dos nuevos: Productividad sostenible en los hatos de cría en pastoreo y Desarrollo de nuevos modelos para la prevención y el tratamiento de conductas adictivas, que coordinan los académicos Everardo González Padilla, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y María Elena Medina Mora, de la Facultad de Psicología, respectivamente.

Acompañado por la secretaria de Desarrollo Institucional, Rosaura Ruiz Gutiérrez, quien coordina el programa transdisciplinario, De la Fuente entregó reconocimiento y la medalla conmemorativa por la Autonomía Universitaria a los integrantes de las Comisiones de Evaluación Externas, quienes presentaron informes sobre los cinco macroproyectos originales: Luis Fernando Aguilar Villanueva, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede México; Hüseyin Kocak, de la Universidad de Miami; Fernando Larrea Gallo, del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición; Juan Mata Sandoval, de la Secretaría de Energía, y Exequiel Ecurra, de la Universidad de California.

En el auditorio de la planta principal de la Torre de Rectoría, Rosaura Ruiz anunció que al pro-

Evalúan macroproyectos para facultades y escuelas

Avanza el Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo; se dan a conocer dos proyectos más

yecto que preside la Facultad de Medicina: Nuevas estrategias epidemiológicas genómicas y proteómicas en salud pública, se integró el Instituto de Fisiología Celular con el subproyecto Genómica funcional, patología molecular y estrategias terapéuticas en enfermedades crónico-degenerativas fibrosantes.

Señaló que en este primer tercio del proceso, hay un avance significativo y es posible establecer un diagnóstico para su continua mejoría.

La transdisciplinariedad, sostuvo, se vuelve fundamental en la nueva forma de conocer y llevar a la práctica la construcción de opciones, pues abre la vía ética y metodológica para una reorganización y producción innovadora del saber, sustentada en el espíritu de equidad, libertad y democracia que requiere la sociedad contemporánea.

Resaltó que suscribir, adoptar y llevar a la práctica las características fundamentales de la actitud y visión transdisciplinarias—rigor, apertura y tolerancia—son una prioridad para la educación superior mexicana en el siglo XXI, que favorezca e impulse

el crecimiento de la comunidad.

La transdisciplina multirreferencial y multidimensional, manifestó, enriquece no sólo la cantidad y calidad del conocimiento, sino también la forma de generarlo y las relaciones entre quienes lo producen.

Este enfoque ofrece además, señaló, una nueva visión de la naturaleza y de la realidad, porque no persigue el dominio de varias disciplinas, sino la apertura de todas ellas a aquello que las atraviesa y las supera.

Recordó que el programa transdisciplinario fue creado en marzo de 2005 y en agosto del mismo año se pusieron en marcha los macroproyectos. Así se formó la Unidad de Apoyo a la Investigación en Facultades y Escuelas.

Rosaura Ruiz hizo hincapié en que la conexión integral entre docencia e investigación en la UNAM es una de las grandes fortalezas de la institución.

Durante el acto, De la Fuente destacó que este tipo de proyectos busca responder a una política científica más racional, acorde con la evolución de las propias disciplinas

y de las formas como el conocimiento evoluciona en el resto del mundo.

Precisó que si en realidad México quiere despegar en el campo de la investigación y la innovación para ser más competitivo y productivo, requiere reflexionar sobre las formas de cómo está organizada la ciencia.

De la Fuente resaltó que estos macroproyectos transdisciplinarios son parte de las reformas académicas de fondo que se viven en la Universidad, y subrayó que de su influencia en el campo de la investigación y en diferentes rubros dependerá, en buena medida, la forma en que se adopten las políticas públicas para esa tarea durante los próximos años.

Ahí, De la Fuente informó que están garantizados todos los elementos para la continuidad de los macroproyectos que desarrolla la UNAM, incluido el financiero. En los dos primeros años—entre 2005 y 2006—, ejercerán 300 millones de pesos.

El rector consideró esencial impulsar estos nuevos esquemas y formas de trabajar, con elementos

fundamentales como la multidisciplinaria, para salir de la condición aislada en la que se realiza la investigación en México.

A ello, destacó, se debe agregar la perspectiva de mediano y largo plazos, con recursos financieros que aseguren la continuidad de los proyectos; la incorporación de más alumnos, desde la licenciatura hasta los posdoctorados, y la procuración de la libertad y la pertinencia.

De la Fuente alertó que un problema que enfrenta la investigación y la ciencia en México es que no se le ha podido dar el valor social que merece, pues no basta con que los académicos digan que esta actividad es importante. Se debe persuadir a los diferentes sectores, como los políticos y quienes elaboran y aprueban los presupuestos. Para ello, propuso modificar el discurso y buscar estrategias que permitan darle el valor social agregado al trabajo científico.

En ello se inspiró el Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo para Facultades y Escuelas, con un elemento adicional: que debe contener de manera simultánea una importante carga docente, subrayó.

Evaluaciones

Luis Fernando Aguilar, académico de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, presentó la evaluación del macroproyecto Diversidad, cultura nacional y democracia en tiempos de la globalización. Las humanidades y las ciencias sociales frente a los desafíos del siglo XXI. Dijo que la iniciativa de macroproyectos UNAM, genuinamente académica, se eslabona con la tradición de los programas universitarios y de los centros multi e interdisciplinarios.

En este caso, apuntó, el programa y los macroproyectos quieren contribuir a resolver el problema multidimensional y multinivel de la desarticulación universitaria, mediante la búsqueda del cierre de brechas o distancias y rearticular las separaciones entre institutos y facultades y escuelas con disciplinas iguales o similares; entre los académicos investigador o docente y, entre las disciplinas, entre otros rubros.

Sobre el macroproyecto comentó que se estructuró Mirando al pasado, a la historia de grandeza de la nación, y Mirando al futuro, al proponerse ser un conocimiento explicativo, diagnóstico, serio, que ofrece evidencias y, desde ahí, proyecta soluciones a los problemas del presente y a las configuraciones probables de sociedad, con énfasis en los asuntos críticos-sociales para el futuro de México, tales como exclusión, injusticia, soberanía nacional, consolidación de la democracia y diversidad cultural.

A su vez, el jefe del Departamento de Matemáticas de la Universidad de Miami, Hüseyin Kocak, se refirió al macroproyecto: Tecnologías para la universidad de la información y la computación. Afirmó que con él la UNAM ha dado un paso importante para confirmar la competitividad de México en esta nueva y crítica frontera.

Resumió que su misión es estratégica, actual, innovadora e inclusiva. Recomendó que la Universidad continúe con el apoyo a este tipo de macroproyectos, y dijo que los miembros del Comité Evaluador Externo seguirán comprometidos como evaluadores y asesores para asegurar el éxito de esta importante tarea.

Abundó que se trata de un buen inicio, aunque debido al gran número de participantes y un esquema innovador puede enfrentar un sinnúmero de retos, sobre todo administrativos, por lo que se hace énfasis en la necesidad de la integración por medio de fronteras institucionales y disciplinas académicas, entre otras medidas.

El académico de Nutrición, Fernando Larrea, presentó la evaluación del macroproyecto Nuevas estrategias epidemiológicas, genómicas y proteómicas en salud pública, en la que se refiere a los cinco temas que se investigan: defectos congénitos al nacimiento, cáncer cérvico uterino, cáncer de mama, tuberculosis y demencia senil y Alzheimer.

Luego de desglosar cada tema, planteó que el megaproyecto está conformado por cinco proyectos de investigación que inciden en las áreas prioritarias de salud del país. Con algunas excepciones, dijo, las propuestas cumplen con los objetivos establecidos.

La mayoría, detalló, tiene un componente de vinculación importante con otras instituciones de investigación o de educación superior que con el tiempo favorecerá la creación de verdaderas redes de colaboración interinstitucional que propician la investigación transdisciplinaria.

El director general de Investigación, Desarrollo Tecnológico y Medio Ambiente de la Secretaría de Energía, Juan Mata, expuso las condiciones en que se encuentra el macroproyecto La Ciudad Universitaria y la energía. Aseveró que cumple con los objetivos establecidos en el programa transdisciplinario y que al terminar el tercer trimestre de este año, al menos seis de 23 proyectos habrán concluido y entregado sus informes finales.

Sostuvo que esta novedosa iniciativa universitaria rebasará el ámbito académico en un futuro próximo, porque México requiere que los universitarios participen en forma activa en el desarrollo energético nacional, mediante la aportación de sus conocimientos a la planta productiva del país.

Este macroproyecto, estableció, generará importantes ahorros financieros, impulsará el uso sustentable del recurso energético uni-

versitario, destacándose acciones para fomentar el aprovechamiento de las diversas fuentes de energía renovables, asegurar el uso eficiente de la energía, minimizar el impacto al ambiente y a la salud, y mitigar el cambio climático global, acordes con las preocupaciones mundiales en el ámbito energético-medioambiental y a cuyas acciones México se suma de manera importante.

Al referirse al macroproyecto Manejo de ecosistemas y desarrollo humano, el director del Centro de Investigación de la Biodiversidad de las Californias de la Universidad de California, Exequiel Escurra, opinó que el proyecto es original, está bien fundamentado y es viable. El Comité de Evaluación Externa consideró que tiene características conceptuales y metodológicas adecuadas, lo que le permite diseñar y empezar a desarrollar actividades de investigación en cuatro regiones.

El planteamiento, añadió, responde a problemáticas socio-ambientales relevantes en esas diferentes zonas del país: Cuenca del Alto Apalaco-Tembembe, Morelos; Cuenca del Río Zapotitlán, Puebla; Cuenca del Río Magdalena, en el Distrito Federal, y Cuenca de Cuitzeo, en Michoacán.

Detalló que el proyecto representa un proceso a largo plazo, lo cual implica cuidar y dar seguimiento a la correcta programación de sus fases de desarrollo para que estén vinculadas y puedan obtenerse resultados en el corto, mediano y largo plazos. *g*



Asistentes a la evaluación.

Condecora España a cuatro académicos de la UNAM

Gerardo Estrada, Juan Artigas y Sergio Arroyo, reciben la Orden Isabel la Católica, e Iván Trujillo, la Encomienda de la Orden del Mérito Civil



Los condecorados en la ceremonia. Foto: Marco Mijares.

PIA HERRERA

La embajadora de España en México, Cristina Barrios, impuso el 25 de este mes condecoraciones a cuatro universitarios, en reconocimiento a su trayectoria en el mundo de la cultura que ha contribuido al conocimiento, diálogo y acercamiento entre ambas naciones.

Recibieron la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, Gerardo Estrada, coordinador de Difusión Cultural; Sergio Raúl Arroyo García, director general del Centro Cultural Tlatelolco, y Juan Benito Artigas, profesor emérito de la Facultad de Arquitectura. La Encomienda de la Orden del Mérito Civil se le otorgó a Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas.

Aposos a la cultura española

En la ceremonia, Cristina Barrios hizo una breve semblanza del trabajo de los personajes distinguidos. Sobre Gerardo Estrada destacó que la relación de cargos públicos que ha ocupado con responsabilidad cultural es contundente, así como constante su presencia en foros especializados, en medios de comunicación y en la definición de políticas culturales.

Desde que fue nombrado en 1977 director de Radio Educación, agregó, nunca se ha alejado en su carrera profesional del ámbito cultural. Fue agregado cultural de México en Chicago, jefe de la Unidad de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, así como director de la Casa de México en París, del Instituto Mexicano de la Radio, y del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Cristina Barrios añadió que la contribución del también profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM ha sido decisiva en la programación de exposiciones de artistas españoles, tales como *En medio del volcán*, de Juan Hidalgo, en el MUCA, o *Gaudi, artista de siempre*, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Él sigue impulsando la organización de programas culturales con sabor a España.

De Sergio Raúl Arroyo García, director general del Centro Cultural Tlatelolco de la UNAM, y profesor de las facultades de Filosofía y Letras y de Economía de esta casa de estudios, destacó que su relación con España ha sido y es tan fecunda como su interés en promover la diversidad cultural y consolidar los vínculos históricos presentes y futu-

ros entre México y aquel país. Para ello ha participado en cursos, talleres y encuentros profesionales e impulsado y organizado exposiciones que han llevado a España páginas del arte e historia de México, como *Iberoamérica mestiza* y *Monjas coronadas*.

El gobierno español, añadió Cristina Barrios, también quiere agradecerle a Sergio Raúl Arroyo, exdirector general del Instituto Nacional de Antropología e Historia, su apoyo constante y definitivo que hizo posible poner en marcha en el Centro Histórico del DF el Centro Cultural España.

Durante su gestión al frente de ese instituto, agregó la embajadora, México obtuvo en 2002 la Declaración de las Misiones Franciscanas de la Sierra Gorda de Querétaro como patrimonio de la humanidad, y en 2003 la proclamación de las Festividades Indígenas dedicadas a los muertos como patrimonio oral e inmaterial de la humanidad.

Sobre Juan Benito Artigas, investigador emérito de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, recaló que nació en Madrid en 1934 y llegó a México 1947. Fue discípulo y colaborador del gran arquitecto español exiliado en México, Félix Candela. Asimismo, ha compaginado ejemplarmente su labor como arquitecto, diseñando proyectos y construyendo edificios con la docencia, investigación, conservación y difusión del patrimonio histórico, concretamente la arquitectura virreinal.

Entre otras de sus actividades, señaló, destaca que desde 1990 es profesor de las maestrías en Restauración de la Escuela Nacional de Restauración y Conservación del Instituto Nacional de Antropología e Historia y de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; ha sido editor fundador de los cuadernos de Arquitectura Virreinal de Arquitectura. Es autor de los libros *Capillas abiertas aisladas de México* y *La piel de la arquitectura. Muros de Santa María Xoxoteco*.

Además, sostuvo la embajadora, es un espléndido acompañante para releer las relaciones entre España y México grabadas en sus monumentos y ciudades. "Ha colaborado reiteradamente con esta embajada a través de su centro cultural en presentaciones sobre el legado andalusí en Iberoamérica, en recorridos magistrales por Acolman, en el contexto del Primer Encuentro Internacional de Pintura Mural o con ponencias en seminarios como *La España Medieval*.

De Iván Trujillo, quien también es profesor en la Universidad de la cátedra de Historia del Cine Documental, dijo que es un firme aliado del cine en español. En particular, su colaboración con instituciones y profesionales de la industria cinematográfica española es constante y su apoyo ha sido definitivo en la celebración de festivales de documentales, cortometrajes o largometrajes de ficción en el que España ha sido el país invitado. Cabe resaltar los ciclos dedicados a Max Aub, al cine del exilio y la Guerra Civil española, o a jóvenes realizadores como Bigas Luna, recordó la embajadora.

"Un reconocimiento especial merece la iniciativa de la Filmoteca de la UNAM para que la

película *Los olvidados* del aragonés Luis Buñuel fuera inscrita en el registro Memoria del Mundo de la UNESCO, convirtiéndose así en Patrimonio de la Humanidad. O la recuperación de la película de 1928 *Viva Madrid que es mi pueblo*, cuya restauración fue un esfuerzo compartido entre las filmotecas de la UNAM y la Nacional de España." Igual de determinante, continuó, es su papel en la localización del Archivo Gambo, cuya restauración se gestiona con el Ministerio de Cultura de España.

En la embajada de España en México, Cristina Barrios agregó que también ha contribuido a la creación de redes de profesionales de México y España, a la formación de alumnos de ambos países y a la difusión en México de documentalistas como Javier Trueba, o de directores y productores como Ventura Pons, José Luis Cuerda o Acheró Mañas, quienes han pasado por las aulas de la Filmoteca de la UNAM y se han proyectado sus trabajos.

Agradecimientos

Gerardo Estrada, en su momento, dijo que "recibir esta distinción es para mí ratificar los lazos profundos que he tenido con España, a quien le debo la lengua, maravilloso instrumento de comunicación cuya riqueza y diversidad me sorprendió desde niño y que no acaba de enriquecerme y maravillarme. Con ese país me he identificado no sólo con la historia sino fundamentalmente con el presente y el futuro", señaló.

Iván Trujillo, por su parte, consideró que los méritos que pudiese tener para recibir esta distinción "se deben a la fortuna de haber contado con dos aliados: trabajar en la UNAM y contar con buenos amigos. En el primer caso, aseveró, soy del selecto grupo que se ha negado egresar de la máxima casa de estudios. La Universidad es la institución que no sólo me dio una formación profesional en las áreas de mi interés; también el prestigio acumulado por ella me ha abierto las más diversas puertas a la hora de desarrollar cualquier proyecto. Siempre estaré en deuda con ella", indicó. Sobre el segundo punto, comentó que ha contado con la amistad de mucha gente, entre ellos, familiares, jefes, colegas o colaboradores.

Sergio Raúl Arroyo, a su vez, expresó que ha podido aproximarse a España "para conocer y conocerme, permitiéndoseme visitar una historia común de la que formamos parte y que no acaba de escribirse." La condición activa de mi trabajo de los últimos años, afirmó, hizo posibles numerosos encuentros que estuvieron orientados fundamentalmente a no realizar proyectos instrumentales para la ideología ornamental o la peripecia burocrática, sino para intentar reconocer entre todo el universo de cosas e ideas que nos ha dejado el tiempo, la creación de humanidad,

Juan Benito Artigas expresó: "Estoy muy orgulloso por esta condecoración que me otorga el rey de España, Juan Carlos, y el gobierno de ese país, porque significa que quienes fuimos exiliados salimos para seguir siendo útiles, y que lo hemos sido".

La cátedra Alfonso Reyes, de la Sorbona, a Imanol Ordorika

La actividad académica cubre el año escolar 2006-2007 y versa sobre estudios mexicanos

El Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine, Université Paris II-Sorbonne Nouvelle le otorgó a Imanol Ordorika Sacristán, del Instituto de Investigaciones Económicas, la Cátedra de Estudios Mexicanos Alfonso Reyes para el año escolar 2006-2007.

La Cátedra de Estudios Mexicanos Alfonso Reyes fue creada por el gobierno francés en octubre de 1999, para ofrecer a los universitarios en Francia una mejor comprensión de la evolución de México por medio de las ciencias sociales y humanas. La cátedra tiene su sede en ese instituto francés. Fue inaugurada por el escritor Carlos Fuentes con la conferencia magistral Los Cinco Soles de México. Entre los primeros ocupantes de la misma destaca el escritor Carlos Montemayor.

La cátedra tiene como propósito contribuir a desarrollar lazos entre ambos países y propiciar debates en los medios universitarios acerca de temas que interesan en nuestro país. Las conferencias son impartidas por profesores invitados que ocupan la cátedra. Ésta puede ser otorgada por periodos de dos o de cuatro meses. En 2006-2007 ha sido conferida a tres académicos mexicanos (uno de El Colegio de México y otro de la UAM Iztapalapa). A Imanol Ordorika se le otorgó la cátedra por el período máximo de cuatro meses, del 15 de septiembre de 2006 al 15 de enero de 2007.

Trayectoria

Ordorika es académico de la UNAM desde hace 21 años y desarrolla actualmente su trabajo en el Instituto de Investigaciones Económicas de esta Universidad. Además es integrante del Seminario de Educación Superior de esta casa de estudios. Antes de este

reconocimiento, ha sido galardonado con la Frank Talbott Jr. University Chair de la Universidad de Virginia (2004-2005).

El universitario tiene una amplia obra publicada, en México y el extranjero, sobre educación superior y procesos políticos. Sus obras incluyen cuatro libros (uno publicado en Estados Unidos) y 13 capítulos de libros. Ha publicado además 14 artículos de investigación y cinco reseñas críticas en revistas internacionales con arbitraje.

Por otra parte, Imanol Ordorika Sacristán presentará su más reciente libro *La disputa por el campus*, el jueves 29 de julio, en Ciudad Universitaria. Los comentaristas serán Lorenzo Meyer, José Narro Robles y Adolfo Gilly.



Académico del Instituto de Investigaciones Económicas. Foto: Justo Suárez.

Entregan el Premio Anual Silva Herzog de Investigación Económica

Fueron galardonados el mejor artículo publicado y dos investigaciones internas y externas

res del premio al mejor artículo publicado en la revista latinoamericana de economía *Problemas del Desarrollo*, el académico de la Facultad de Ciencias, Raúl de Jesús, señaló que en los últimos años los mercados desarrollados y emergentes han experimentado cambios, crecimientos e innovaciones de carácter interno y externo, sustentados por la globalización de las economías mundiales.

Consideró necesario empezar a generar herramientas y modelos que se adopten a la realidad de las economías emergentes de América Latina y que satisfagan necesidades y expectativas del nuevo orden de integración mundial de los mercados para evitar crisis económicas que, por lo general, se derivan de las devaluaciones.

En nombre de los premiados, Alejandro Dabat Latrubesse, investigador de Económicas, agradeció esta distinción y el aliciente que la misma constituye para continuar y profundizar la línea de trabajo premiada.

La investigación, agregó, recoge las aportaciones y respaldo de la gran cantidad de académicos, alumnos becarios y de varias dependencias de la UNAM.

Anivel del respaldo institucional de la investigación que condujo a este libro, mencionó al Instituto de Investigaciones Económicas y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, así como el apoyo financiero de programas de estímulos universitarios.

En su intervención, el rector Juan Ramón de la Fuente dijo que la presencia vigente de Jesús Silva Herzog en esta institución y en el país es fundamental para encontrar en su figura y obra enseñanzas y reflexiones, pero, sobre todo, una vida ejemplar que tan importante se vuelve conforme avanza la evolución del país.

Señaló que los trabajos serán transdisciplinarios porque la economía se ha vuelto, con el tiempo, una disciplina de múltiples conexiones con otras que encuentran, al avanzar el conocimiento, la posibilidad de generar nuevos paradigmas y, en consecuencia, se hace más compleja.

El instituto y quienes acuden a él, abundó, muestran que están en este proceso de evolución del conocimiento y la investigación económicas. Encuentran en colegas de otras disciplinas la posibilidad de realizar investigaciones que abordan los diversos temas de una forma más integral y generan nuevos eslabones que permiten que el conocimiento avance. *g*

Algunos de los ganadores. Foto: Benjamín Chaires.



ROSA MA. CHAVARRÍA
El rector Juan Ramón de la Fuente entregó el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog 2006, que otorga el Instituto de Investigaciones Económicas.

El director del instituto, Jorge Basave Kunhardt, dio a conocer que el galardón al mejor artículo publicado en la revista latinoamericana de economía *Problemas del Desarrollo*, de esa dependencia universitaria durante 2005, fue para "Exchange rates, market efficiency and purchasing power parity: Long-run tests for the Latin American currencies", el cual destacó por su originalidad, profundidad de análisis y rigor intelectual aplicado a la investigación.

En su elaboración participaron Édgar Ortiz, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Alejandra Cabello, de la Facultad de Química; Raúl de Jesús, de la Facultad de Ciencias, y Robert Johnson, de la Universidad de San Diego California.

En esa categoría de mejor artículo, recibieron mención honorífica los

trabajos: "Cambio histórico mundial, capitalismo informático y economía del conocimiento", de Miguel Ángel Rivera Ríos, de la Facultad de Economía, por su contribución a la reflexión teórica. También, "Construcción de una matriz regional de insumo-producto", de Noé Arón Fuentes, del Colegio de la Frontera Norte, por su calidad en la investigación empírica.

El primer lugar del Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog, a la modalidad de Investigaciones internas del instituto correspondiente a 2006, fue por unanimidad para el trabajo "Revolución Informática, nuevo ciclo industrial e industria electrónica en México", de Alejandro Dabat Latrubesse y Sergio Ordóñez Gutiérrez, ambos académicos del instituto.

De la modalidad Investigaciones externas al Instituto de Investigaciones Económicas se declararon desiertos el primero y segundo lugares, y se otorgaron dos menciones honoríficas a los trabajos: "Hacia la economía política de las migraciones México-Estados Unidos", de Federico

Jesús Novelo Urdanivia, de la Universidad Autónoma Metropolitana, y "Recuperación del valor agregado y de la productividad de la industria petroquímica mexicana", coordinado por Carlos Escobar Toledo, de la Facultad de Química.

Colaboraron en este trabajo, Manuel Vázquez Islas, Luis Puente Moreno, Claudia García Aranda, Guadalupe Martínez Martínez, Genoveva Barrera Godínez, Ricardo Barragán Acevedo, Fernando de Jesús Rodríguez Rivera y Édgar Sevilla Juárez.

Jorge Basave precisó que el jurado calificador manifestó su beneplácito por la selección de temas de problemas relacionados con el desarrollo económico y social del país.

Asimismo, dijo, el jurado consideró que la mayoría de los trabajos contienen aportaciones al conocimiento de dichos problemas por lo que pueden resultar de utilidad para el diseño de alternativas de políticas económicas que impulsen el desarrollo económico y social.

En representación de los ganado-



En una de las mesas del seminario. Foto: Marco Mijares.

Realizan en Investigaciones Jurídicas el Seminario Los Votantes Mexicanos en el Año 2006

Expertos en demografía, conteos, padrón, modelos de voto y encuestas electorales, reunidos en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, coincidieron en la alta confiabilidad del padrón electoral mexicano y en la certidumbre de los resultados que se emitirán en la jornada del domingo próximo.

El seminario Los Votantes Mexicanos en el Año 2006 fue inaugurado por Diego Valadés, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, en compañía de Rosario Cárdenas, de la Sociedad Mexicana de Demografía, ambas, instituciones convocantes de este encuentro.

Ahí, Carlos Welti, del Instituto de Investigaciones Sociales, señaló que el millón de fallecidos aún en el padrón electoral –que representa 1.5 por ciento del mismo– no afectan la confiabilidad de este instrumento.

El académico, quien participó en el Comité Técnico del Padrón Electoral, precisó que México cuenta con el mejor padrón del mundo.

A su vez, Manuel Ordorica, de El Colegio de México, precisó que se observa una creciente cobertura de la población ciudadana en el Padrón Electoral, la cual en 2005 se estimó en cerca de 95 por ciento.

Señaló que hay un porcentaje muy elevado de vigencia del padrón, de 78.4 por ciento en 2005, aunque ligeramente menor al alcanzado en 2002 que fue de casi 80 por ciento.

Por su parte, Rubén Hernández, del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), dio a conocer detalles de los conteos rápidos que se realizarán el próximo 2 de julio.

Hernández, quien participa en el Comité Técnico del Conteo Rápido del IFE, avaló asimismo la confiabilidad del padrón electoral.

Precisó que personal del IFE realizará todo el trabajo de logística para el conteo, cuyos resultados se espera sean reportados a las 23 horas al consejero presidente Luis Carlos Ugalde.

Para el conteo, se hará una muestra aleatoria de siete mil 696 casillas. Cada encuestador del IFE tendrá una clave de reporte de datos, medida de seguridad para evitar dobles capturas o modificaciones de datos, abundó.

Se espera, dijo, que si cerca de las 23

México. La demografía es quizá una de las piedras de toque de la arquitectura de largo plazo del país.

Dijo que un fenómeno fundamental de transformación asociado con procesos demográficos, particularmente los movimientos migratorios, es el proceso de urbanización.

El número de ciudades en el país se multiplica de 33 en 1900, a más de 360 en la actualidad. “Desde mi punto de vista lo que va a determinar la elección ahora es el patrón de distribución territorial de la

Confiable, el padrón electoral: expertos

horas no ha fluido la información suficiente, el resultado del conteo rápido se postergue dos horas más como máximo.

En su turno, el funcionario del IFE, Hugo Goñi Cabello, detalló el Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP), cuyo objetivo es actuar con veracidad, confiabilidad, imparcialidad y transparencia.

Detalló que se trata de un sistema que proporciona resultados preliminares de la elección contando los votos plasmados en las actas de escrutinio y cómputo de las casillas, los que permiten dar a conocer la misma noche de la elección, preliminarmente, los resultados.

A la ceremonia inaugural asistieron la investigadora de Jurídicas Julia Isabel Flores y Rosario Cárdenas, de la Sociedad Mexicana de Demografía.

Demografía electoral

La elección del próximo 2 de julio se definirá en 25 espacios del territorio nacional con medio millón de habitantes o más, aseguró Rodolfo Tuirán, del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Señaló que la población que vive en esas ciudades y sus zonas metropolitanas supera los 30.6 millones de habitantes en edad de votar.

Se trata de las zonas metropolitanas de la ciudad de México, Guadalajara, Monterrey, Puebla-Tlaxcala, Tijuana, Toluca, León, Mérida, Cuernavaca, Querétaro, Tampico, Chihuahua, Acapulco, Aguascalientes y Morelia, entre otras, donde viven 75 de cada cien habitantes urbanos, sitios, además, con altos niveles de abstencionismo.

Tuirán explicó que estamos en un momento demográfico crucial en la historia de

población, sobre todo la concentración de la población en unos cuantos puntos en el territorio”.

Dos de cada tres mexicanos viven en un espacio sumamente reducido del territorio y eso es estratégico desde el punto de vista de los partidos, que intentan atraer al electorado de las áreas urbanas. Además, éste no es sólo un país urbano sino predominante metropolitano: el país tiene 55 zonas metropolitanas donde viven 8.5 de cada 10 habitantes urbanos. De ahí su importancia, finalizó.

Julia Isabel Flores, quien dirige el Área de Investigación Aplicada y Opinión de Investigaciones Jurídicas, al hablar de los perfiles de los jóvenes mexicanos en la política –con base en la Encuesta Nacional de la Juventud elaborada para el Instituto Mexicano de la Juventud con una muestra de 12 mil 756 casos–, explicó que la desafección política significa el alejamiento de la población del ámbito de la política que afecta la relación existente entre los ciudadanos y el poder político.

Los jóvenes se caracterizan por su desafección. “Encontramos entre ellos bajos niveles de interés, de participación y de confianza en los actores políticos y sociales, y la existencia de una percepción negativa del desempeño institucional”.

En todos los grupos de edad, los jóvenes dijeron no simpatizar con ningún partido político, en cuatro de cada 10 casos. Muchos se mueven en el territorio del desinterés y la desmovilización y, por el contrario, los muy interesados son pocos. En general, observan sin involucrarse fuertemente, finalizó Julia Isabel Flores. *g*

VERÓNICA RAMÓN / LAURA ROMERO

A un año de su creación, la Secretaría Ejecutiva de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel de la UNAM ha avanzado notablemente en las acciones de protección, conservación y en las actividades académicas orientadas al conocimiento y divulgación de esta área.

Lo anterior quedó de manifiesto durante la presentación del informe del responsable de esta instancia, Antonio Lot Helgueras, quien señaló que una de las primeras acciones durante su gestión fue la elaboración de un archivo histórico de este ecosistema protegido.

En el acto –presidido por René Drucker Colín, coordinador de la Investigación Científica– el académico universitario precisó: “El Instituto de Geografía entregó el archivo cartográfico digital del nuevo plano de la Reserva Ecológica y se reunió la información disponible sobre la historia documental. De esta forma se inició la formación del Archivo Oficial y Acervo Bibliográfico sobre la Reserva Ecológica”.

Dicha información se encuentra en una base de datos y también puede ser consultada en la oficina de la secretaria. Hasta la fecha se han reunido 68 artículos científicos y de divulgación, 46 tesis y tres videograbaciones y DVD desarrollados sobre esta área del Pedregal, informó.

Durante los tres primeros meses del año de operación, indicó, se realizaron diversas reuniones convocando al personal académico de las instituciones dedicadas a la docencia y a la investigación, como la Facultad de Ciencias y los institutos de Ecología y de Biología, para establecer acciones coordinadas en aspectos de conservación, limpieza y proyectos académicos con la participación de alumnos. En particular, se buscó la vinculación con la coordinación del posgrado de Ciencias, en la Maestría en Restauración Ecológica.

LETICIA OLVERA

Se afianza la protección de la Reserva Ecológica

Primer informe de Antonio Lot al frente de la Secretaría Ejecutiva de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel



Antonio Lot. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Asimismo, apuntó, se establecieron acuerdos de colaboración con las direcciones generales de Servicios Generales, y de Obras y Conservación; así como con la Dirección de Protección Civil.

De estos acuerdos destaca la propuesta de la Secretaría Ejecutiva en favor del mantenimiento e infraestructura de apoyo al cuerpo de bomberos en sus acciones de prevención y control de incendios en las zonas núcleo de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (REPSA). Además, se buscó una mejor comunicación y seguimiento a las tareas de jardinería que por su manejo afectaban las zonas núcleo y de amortiguamiento de ese ecosistema, puntualizó en la Sala de Juntas de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM.

Con esta misma instancia universitaria también se lograron los primeros acuerdos en proyectos conjuntos,

actualmente en proceso, orientados a establecer una colección herborizada de plantas del Pedregal con valor ornamental, enriquecido por la donación de colecciones sobre la Flora del Pedregal de San Ángel del Herbario Nacional y del Jardín Botánico del Instituto de Biología, mencionó.

Lot Helgueras dijo que desde la creación de la Secretaría Ejecutiva a su cargo se recibieron 40 iniciativas para desarrollar diversos estudios y temas de tesis relacionados con proyectos de investigación, dos de los cuales tienen que ver con el programa La Ciudad Universitaria y la Energía.

Algunos de los trabajos de tesis profesionales y de posgrado que se habían iniciado anteriormente no contaban con registro, razón por la cual fue importante su actualización y autorización para ingresar a la Reserva Ecológica. Entre éstos se identifican 15 tesis de licenciatura, cuatro de maestría y una de doctorado.

De manera extraordinaria, refirió, se obtuvo apoyo financiero para la compra de equipo de dos proyectos útiles para el conocimiento, conservación y manejo del ecosistema del Pedregal protegido por la Universidad. El primero, Ecología de Mamíferos Silvestres y Ferales de la Reserva Ecológica del Pedregal, Hacia una Propuesta de Manejo. Para éste se adquirieron 200 trampas tipo Sherman. El segundo, Avifauna de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, el cual fue apoyado con la compra de 10 redes de niebla.

Señaló que inició un programa

académico para integrar estudios y temas de tesis sobre el inventario biológico de la Cantera Oriente, como una zona de amortiguamiento con características especiales, que también debe ser rescatada e integrada en el Plan de Manejo de la Reserva Ecológica.

Comentó que la Secretaría Ejecutiva estuvo presente en diversos foros para difundir la problemática, significado ecológico, diversidad biológica e importancia del ecosistema protegido por la citada reserva.

En su oportunidad, René Drucker manifestó que es un acierto proteger y conservar la reserva ecológica, la cual en los próximos años será un área importante de investigación donde pueden generarse proyectos y tesis, donde puedan formarse alumnos que en un futuro serán parte del personal académico de esta casa de estudios.

Antonio Lot, destacó Drucker, realizó una importante actividad: la creación de una memoria histórica de la reserva; de hecho no teníamos una organización de documentos ni mapas adecuados para la zona, y ahora vamos contar con un acervo de este ecosistema.

Creo que la reserva está destinada a crecer en su calidad de área educativa, formativa e informativa; por ello, subrayó, debemos asegurarnos de mantenerla de la mejor manera posible.

En ese sentido, aseveró, la Coordinación de la Investigación Científica está en la mejor disposición de apoyar este proyecto de suma importancia para la Universidad.

Recibe Filosofía mascarilla de Villaurrutia y sonetos de Novo

⇒ 16

Cortos del CUEC, en festival de cine madrileño

Participan Zona cero, Juego de manos y Quimera

⇒ 12-13



LA CULTURA

La familia del artista entregó 156 rollos y 21 carpetas; importante aportación para el arte prehispánico

El Instituto de Investigaciones Estéticas recibió parte de la obra de Agustín Villagra Caletí, conformado por dibujos de arte prehispánico que resultan un material imprescindible y a veces único para la investigación, estudio y conservación del patrimonio cultural de México.

Laura Romero

El acervo –donado por la familia del artista, encabezada por su hijo Adrián Villagra– consta de 156 rollos y 21 carpetas con trabajos que son una importante aportación para los estudios de la historia del arte prehispánico, particularmente de la pintura mural.

María Teresa Uriarte, directora de Estéticas, expresó que con el ingreso de este importante acervo al patrimonio universitario, los dibujos del maestro Villagra seguirán brindando valiosa información en beneficio de los objetivos de esta dependencia, que los resguardará en condiciones óptimas para su conservación en el Fondo Reservado de la Biblioteca Justino Fernández.

Señaló que para quienes estudian el arte prehispánico, el trabajo de Villagra es emblemático. “No hay manera de que un estudioso de ese arte no se refiera de alguna forma al trabajo de don Agustín”.

Villagra Caletí fue uno de los más fructíferos dibujantes de arte prehispánico. En su primera colaboración con el INAH, en 1933, registró los murales de la Tumba 105 y los relieves de los danzantes de Monte Albán. Tiempo después fue comisionado para copiar los murales del recién descubierto sitio de Bonampak, donde realizó registros únicos para el conocimiento de este importante sitio maya.

Donan a Estéticas legado de Agustín Villagra Caletí

Otras obras significativas de Villagra son los dibujos que realizó de muchos de los murales de Teotihuacan, sitio al cual se dedicó apasionadamente a partir de 1940. En 1950 copió parte de los murales y relieves de Palenque, entre muchos otros dibujos de murales prehispánicos que realizara a lo largo de su vida.

Uriarte recordó que cuando Beatriz de la Fuente inició el proyecto de la Pintura Mural Prehispánica –y debido a la generosidad de Adrián Villagra– se conoció ese acervo.

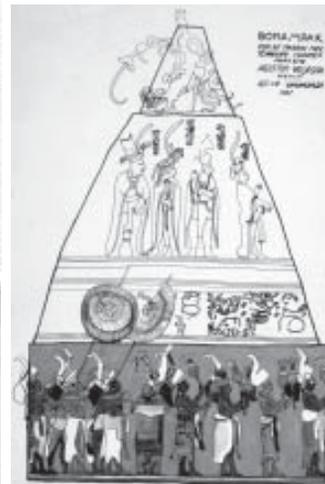
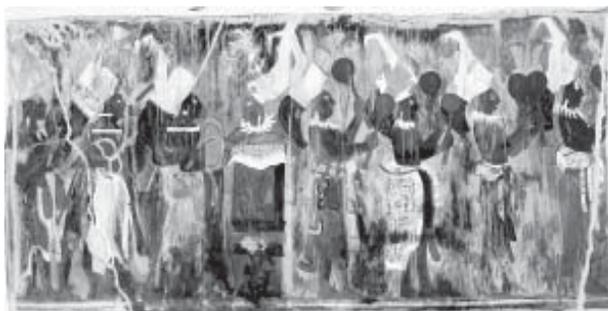
La generosa donación de ustedes, dijo a la familia, nos permite estar seguros de que este patrimonio estará a disposición de muchos mexicanos. “Tal fue el espíritu que animó a Adrián, como buen universitario y amigo de esta casa de estudios, a hacer esta generosa donación, que para nosotros y para México es de enorme importancia y significación”, subrayó.

Para concluir, María Teresa Uriarte dijo que la trascendencia del trabajo iniciado por Beatriz de la Fuente es haber hecho conciencia de que la pintura mural es importante. La amenaza contra ese patrimonio que don Agustín dibujó en su máximo esplendor de color, es real, por vandalismo y por ignorancia. Mucho se ha perdido y de ahí la importancia de la donación.

En su nombre y el de su familia, Adrián Villagra agradeció la posibilidad de contribuir con la Universidad, de la que “ha recibido todo. Dar algo por ella es lo menos que uno puede hacer”, dijo.

Sorpresa tras sorpresa

Leticia Staines Cicero, integrante de Estéticas, señaló que al revisar los dibujos, los



Dibujos de Bonampak y Teotihuacan. Fotos: IIE.

Cortos del CUEC, en festival de cine madrileño

Participan *Zona cero*, de Carolina Rivas; *Juego de manos*, de Alejandro Andrade, y *Quimera*, de José Luis Valle

expertos se encontraron con una sorpresa tras otra, no sólo por el cuidado con que Agustín Villagra los hizo, sino también porque muchos de ellos corresponden a pinturas murales ya desaparecidas.

En este sentido, resaltó la importancia del dibujo en el trabajo arqueológico. "En el caso de la pintura mural, no se trata sólo de un registro, sino también de una expresión cultural y artística del México prehispánico más sensible, que además está en mucho riesgo de desaparecer. El dibujo es la evidencia y la conservación".

Además de trabajar en Bonampak, Villagra Caletí lo hizo en Teotihuacan, Palenque, Cholula, Tamuín y Cuicuilco (cuyo color rojo fue el más temprano en el arte prehispánico y que ya desapareció por completo).

Para el Proyecto de Pintura Mural del instituto, aseguró Staines, es importante tener este material, hecho con cuidado, pasión y con años de estudio por parte este precursor de la conservación.

Agustín Villagra también escribió varios artículos sobre las técnicas que debían utilizarse para la calca y registro de los murales prehispánicos, así como sobre la técnica empleada por los pintores prehispánicos. Uno de estos textos se encuentra en el *Homenaje al doctor Antonio Caso*, coeditado por la Imprenta Nuevo Mundo y el INAH, con el título *Murales prehispánicos: copia, restauración y conservación*.

Al respecto, Leticia Staines señaló que consciente de su responsabilidad como dibujante, y del valor de su trabajo para el patrimonio cultural, Villagra se preocupó por no alterar las pinturas, evitar distorsionar la información y apegarse lo más fielmente posible al original, para lo que utilizó varias técnicas como la copia a escala.

Mucho del material que ahora dona su familia al instituto son copias de originales, dibujos de murales de Bonampak, Palenque, Tamuín, Cholula y Teotihuacan, entre otros. Se apasionó tanto de este último sitio y entendió a tal grado al artista teotihuacano que hizo una carpeta de las figuras de muchos pedazos de los murales de Tetitla para ver si podían completar algún mural o fragmento, concluyó la universitaria. *g*

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) exhibe tres de los filmes más destacados de sus jóvenes realizadores en la 15 edición del Festival de Cortometrajes de Madrid que organiza la Plataforma Nuevos Realizadores, del 26 de junio al 2 de julio, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Dentro de la sección Panorama Latinoamericano, este año dedicada a México, se proyecta lo mejor del corto nacional de los últimos tres años, entre los que destacan los filmes: *Zona cero*, de Carolina Rivas (16mm-27 min., 2003); *Juego de manos*, de Alejandro Andrade (35mm-19 min., 2004) y *Quimera*, de José Luis Valle (35mm-20 min., 2005), que en retrospectiva dan cuenta de la calidad del trabajo de los jóvenes realizadores egresados del CUEC. A juicio de los organizadores México ha sorprendido en los años recientes por la calidad de su cine en pequeño formato.

Estos cortos comparten el mismo programa de exhibición con los trabajos de dos de los realizadores mexicanos más destacados: *El abuelo Cheno y otras historias*, de Juan Carlos Rulfo (35mm.-30 min., 1995) y *El*

héroe, de Carlos Carrera (35mm.-15 min., 1993).

Ambos cineastas, comentó en entrevista Martha Orozco, organizadora del festival, iniciaron su carrera cinematográfica con la realización de cortometrajes que los colocaron dentro de la industria internacional del cine.

Por ello, dijo, el festival consideró pertinente exhibir sus trabajos más emblemáticos, a manera de homenaje, al lado de los cortos de tres jóvenes mexicanos egresados de una de las escuelas de cine más importantes de América Latina, que también se están incorporando al terreno internacional del cine.

La reciente edición del festival, que se propone promover el cine en pequeño formato, contará con tres secciones oficiales a concurso: cine, video y animación. Un jurado oficial será el encargado de otorgar los más de 15 premios en diferentes categorías.

Para acompañar estas secciones oficiales, el festival complementa su programación con diferentes ciclos y secciones de exhibición, como Panorama Latinoamericano.

De acuerdo con Orozco, la Plataforma de Nuevos Realizadores le hizo

una invitación especial al CUEC, con el interés de incorporar a la industria del cortometraje el trabajo de sus jóvenes realizadores que están haciendo propuestas con calidad. Se trata, dijo, de dar a conocer el trabajo de la escuela e impulsar este tipo de cine, así como a sus creadores. "En México todavía no hay una industria del corto ni los mecanismos para su difusión y distribución, sobre todo cuando se trata de producciones independientes. Ésa es una de las funciones de este encuentro", comentó.

Dentro de la misma sección dedicada a México, se exhibirá en otro programa una muestra retrospectiva de los mejores cortos mexicanos, realizados entre 2003 y 2005 y producidos por el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), entre los que destacan: *Sus demonios*, de René U. Villarreal (35mm-10 min. 2003); *La partida*, de Gerardo Tort (35 mm-11 min., 2003); *La nao de China*, de Patricia Arriaga (35mm.-10 min., 2003); *Para vestir santos*, de Armando Casas (35mm.-6min, 2004); *El otro sueño americano*, de Enrique Arroyo (35mm.-10 min., 2004), y *Hasta que la muerte nos separe*, de



Imagen de la cinta *Juego de manos* Foto: DC.

Alejandro Volovich (35mm.-10 min., 2005), entre otros.

Los cortos del CUEC

Zona cero es la tesis fílmica de Carolina Rivas. La egresada del CUEC ya fue galardonada en 2004, en el Sexto Festival Internacional de Cortometraje de Belo Horizonte. El corto suma otros dos premios internacionales: Premio *KISS* a la Mejor Ficción en el XXXIV Festival Internacional de Cortometraje de Tampere, Finlandia (marzo, 2004), y Premio Mejor Película en el V Festival Latino de Cine y Video de Toronto (2003).

El guión del filme, basado en el cuento *No oyes ladrar los perros*, de Juan Rulfo, narra la tragedia de un padre que recorre con su hijo enfermo a cuestras, caminos despoblados en busca de un hospital. Los actores principales de la historia son Arturo Ríos y Jorge Sepúlveda, quien falleció poco tiempo después de haber participado en la realización y a quien la joven directora dedicó su trabajo.

Juego de manos, de Alejandro Andrade, ganó el Premio al Mejor Proyecto MVD 2005, en Palmares Maratón de Video Digital de la Sociedad General de Autores y Editores de España. La película también es la tesis fílmica que realizó Andrade en 2003 ante el CUEC. Cuenta la historia de Agustín, un joven que lleva una vida relajada hasta que, una noche de fiesta y excesos, Cristo se le aparece y altera su vida de tal manera que el personaje comienza a creer que es un santo.

La cinta ha tenido una fructífera trayectoria en diversos festivales en los que ha participado. Fue galardonada con el Primer Lugar de Ficción Este Corto si se Ve, en México, 2003. También obtuvo el Premio como Mejor Cortometraje Ficción en el Festival de Cine Alternativo de Las Descalzas, en Madrid 2005. Además, ha estado presente en festivales como la Berlinale Talent *Campus*, que se efectuó en Alemania, en 2004, y el Festival Internacional de Melbourne, en Australia.

Quimera, de José Luis Valle, es un cortometraje que cuenta la historia de un hombre que, a punto de ser ejecutado, pide un milagro: que se detenga el tiempo. El milagro sucede y él escribe una historia en la que trata de burlar a la muerte. Finalmente ésta lo alcanza en la realidad y en la ficción. *g*

ESTELA ALCÁNTARA

El Cuarteto de Cuerdas de Turín, en la Carlos Chávez

Interpreta 11 piezas de Mozart, en dos conciertos

La serie de conciertos con cuartetos de cuerdas continúa con el Quartetto d'archi di Torino (Cuarteto de Cuerdas de Turín). Fundado en 1998, la agrupación interpretó ayer parte de un programa de 11 piezas de Wolfgang Amadeus Mozart, en un primer concierto. Hoy jueves 29, a las 20 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, ejecutará el último de ellos y el resto de las obras.

La cronología de los 23 cuartetos para cuerdas de Mozart demuestra que se trata de un género que lo ocupó durante parte sustancial de su vida creativa. Entre el *Cuarteto número 1, K 80* (1770) y el *número 23, K 590* (1790) no sólo hay un lapso de dos décadas sino también un formidable avance en el dominio técnico y expresivo de esta especialidad por parte del compositor.

Como pocos de sus predecesores inmediatos y sus contemporáneos, Mozart entendió pronto el verdadero espíritu del cuarteto para cuerdas, y desde sus primeras obras en este género aspiró a crear un discurso igualitario entre los instrumentos participantes, desprendiéndose de la costumbre de su época de escribir cuartetos que en realidad eran piezas de cámara para un violín solista y tres cuerdas acompañantes. Asimismo, el compositor de Salzburgo rompió también con la tradición de concebirlo para cuerdas, incorporando el concepto barroco del bajo continuo.

Integrado por los violinistas Giacomo Agazzini y Umberto Fantini, el violista Andrea Repetto y el violonchelista Manuel Zigante, el Cuarteto de Cuerdas de Turín, que ofrece una rica muestra del trabajo de Mozart en este género, se ha presentado en importantes escenarios de Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Inglaterra, Checoslovaquia, España, Túnez, Cuba y Malta, entre otros países. Ha participado en el Festival Internacional Oleg Kagan de Alemania, el Festival Orlando de Holanda, Primavera de Praga, Europalia y diversos encuentros de prestigio internacional.

La agrupación ha formado quintetos con Piero Farulli, Andrea Nannoni, Giuseppe Garbarino, Valentin Berlinsky y otros destacados ejecutantes. Con el pianista Aldo Ciccolini grabó un disco compacto dedicado a Guido Alberto Fano. Las interpretaciones del grupo se han transmitido a través de diversas cadenas radiofónicas en Italia, Bélgica y Francia. Asimismo, ha estrenado obras de Giulio Castagnoli, Giuseppe Gavazza, Giacomo Manzoni, Fabio Vacchi, Sylvano Bussotti (con dedicatoria especial del compositor), Ferraresi, Solbiati y Brino.

Su repertorio abarca desde los clásicos hasta la música nueva, con especial interés en autores como Webern, Nono, Kurtág y Skampa. En 1993 recibió el diploma de honor de la Academia Chigiana de Siena y al año siguiente obtuvo el segundo premio, el galardón especial al cuarteto mejor clasificado y el premio del público en el Concurso Internacional Premio Vittorio Gui en Florencia. En 1997 obtuvo mención especial del jurado en el XIX Concurso Internacional de Cuartetos de Cuerda en Evian.

El Cuarteto Keller

Fundado en 1987, en el Conservatorio de Música Liszt de Budapest, el Cuarteto Keller continuará la serie de conciertos, con dos presentaciones en las que interpretará *Los seis cuartetos para cuerdas*, de Béla Bartók (en dos partes), el jueves 6 y viernes 7 de julio, a las 20 horas, en la Sala Carlos Chávez.

Los boletos para los conciertos están a la venta en las taquillas de la sala: tienen un costo de 160 pesos, con 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes en general, trabajadores de la UNAM y jubilados de ISSSTE, IMSS e Inapam, con credencial vigente. Informes: 5622-7113. *g*

DIFUSIÓN CULTURAL



La agrupación Foto: DC.

video club



Filmoteca de la UNAM





Posee el acervo fílmico más importante de América Latina; en sus laboratorios restaura cotidianamente verdaderas joyas de la cinematografía mundial, y cuenta con un videoclub.

Recibe Filosofía mascarilla de Villaurrutia y sonetos de Novo

Zuohuang Chen se despide de la OFUNAM

Donación de un grupo de primeros actores

GUSTAVO AYALA

La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM recibió de un grupo de primeros actores la mascarilla mortuoria de Xavier Villaurrutia y varios sonetos de Salvador Novo. Ambos personajes son grandes figuras de la llamada generación de Los Contemporáneos.

Ambrosio Velasco Gómez, director de la citada facultad, recibió de la actriz Beatriz Aguirre la mascarilla mortuoria de Villaurrutia, y del actor Héctor Gómez los sonetos de Salvador Novo, en presencia de Sergio Fernández y Eugenia Revueltas, profesor emérito y académica de la facultad, respectivamente. Atestiguaron el hecho los actores Ignacio López Tarso y Tara Parra.

Velasco Gómez subrayó que esta facultad es la casa más importante del cultivo de las humanidades no sólo de México, sino también de Iberoamérica. "Mantendremos una tradición centenaria y tendremos mucho orgullo en preservar esta mascarilla recordando a un gran poeta, dramaturgo y ensayista".

Luego destacó el gesto de los actores al donar la mascarilla, misma que será colocada en la biblioteca de la facultad. Para ello se construirá un pedestal especial y urna, con una vitrina adecuada. Se refirió asimismo a los jocosos y picarescos sonetos de Novo, que son muestra de su brillantez.

En la Sala del Consejo Técnico, resaltó la profundidad de Xavier Villaurrutia y el intenso sentido filosófico de su poesía, con la chispa y la creatividad jocosos de Salvador Novo. Ambas forman parte de la creación literaria. Por ello es fascinante la poesía, ya que por una parte, puede aludir a lo inefable y a la muerte, y por la otra, a la presencia de Dios.

Los poemas y epitafios de Novo, continuó, muestran que puede hablarse paradójicamente de lo inefable con mucho sentido y belleza, pero al mismo tiempo hacer referencia a la

vida y a la vitalidad de una manera jocosos cuando ésta se ha perdido, pero con plena resignación. "Esto es lo fascinante de nuestro lenguaje, que sirve para festejar la pérdida del erotismo, con mucho sentido del humor, y para hablar de lo sagrado", concluyó Velasco Gómez.

Cambiaron el ambiente teatral

Por su parte, Eugenia Revueltas destacó que los actores presentes en el acto son algunos de los que renovaron el ambiente teatral en México. "Se decía que el teatro anterior era adormecido, provinciano y de domingo por la tarde. Con la presencia de figuras como Novo y Villaurrutia, y de una serie de alumnos como Héctor Gómez, el ambiente escénico nacional cambió. Bastaría ver las carteleras de esa época", sentenció.

En aquella época, recordó, eran estimados los hermanos Quintero y muchos otros. Sin embargo, a quienes nos apasionaban las artes escénicas vimos con enorme gusto el teatro contemporáneo, las nuevas propuestas. "Ustedes son la base de lo que ahora tenemos".

La actriz Beatriz Aguirre recordó sus primeros encuentros con Xavier Villaurrutia. "Trabajé primero en el cine. Ya tenía filmadas unas ocho cintas. Ingresé a Bellas Artes con el maestro Villaurrutia, aunque tuve un año aciago en cuanto a enfermedades de la familia y no podía asistir a las clases porque también hacía cine y radio".

Sin embargo, destacó, "las bases maravillosas que me dio el maestro Villaurrutia han sido mi fuerza, mi eje y mi realización. Soy lo que soy debido a él".

Explicó que posteriormente se fue becada a Europa, y a su regreso al país se enteró que el dramaturgo acababa de morir. El escultor Federico Canesi le había tomado una mascarilla, y un día que estaba comiendo

en casa de su hermana, Cita Canesi, ésta le dijo: "Fuiste la alumna consentida de Villaurrutia, y me dio la mascarilla. Desde entonces la he tenido en casa, cuidándola".

Por ello, señaló la actriz de *Mi querido Tom Mix*, "quiero donarla a este lugar, el alma mater del maestro, porque él estudio en esta facultad, en esta Universidad".

En tanto, Héctor Gómez destacó el gran significado que para él tiene donar los sonetos de Novo a la facultad donde fue maestro durante 14 años, porque "ésta es la casa más hermosa del mundo".

Explicó que algunos de estos escritos son jocosos, aunque la mayoría son serios. Fueron escritos entre 1959 y 1971, el año de la muerte del maestro Novo. Todos ellos fueron dedicados de manera especial al propio actor.

Dijo que los sonetos serios son conocidos, pero los otros no. Los primeros han sido publicados en *Letras Mexicanas* y en otro tomo de Salvador Novo.

Por su parte, Ignacio López Tarso recordó que su primer encuentro con Villaurrutia fue en marzo de 1949, cuando tenía 24 años. "Había leído *Nostalgia de la muerte*, con algunos de sus mejores poemas. Dos o tres años después de leerlo, supe que daba clases de teatro en Bellas Artes y lo fui a buscar. El murió en diciembre de 1950, un año después de que lo conocí.

Durante el año y medio que fue mi maestro, continuó, aprendí de Xavier Villaurrutia el respeto por el texto, por el trabajo como actor, sobre todo por el escenario.

Por último, Tara Parra comentó que llegó a la escuela de Bellas Artes al concluir la secundaria, y estuvo en el mismo grupo que López Tarso. Ahí los profesores nos enseñaron con una gran mística. "Para mí el teatro era algo sagrado, el templo por el cual uno puede hacer cualquier sacrificio".



El pasado fin de semana Zuohuang Chen, con el último compás de la *Missa solemnis*, de Ludwig van Beethoven, cumplió su compromiso de cerca de cuatro años al frente de la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Colocó calmadamente la batuta en el atril y recibió, entonces, una prolongada y cariñosa ovación del público que colmó la Sala Nezahualcóyotl.

El maestro—de origen chino—escogió la Misa en Re mayor, Opus 123, *Missa solemnis*, como la obra para culminar un ciclo que se inició en septiembre de 2002 y que significó también el cierre de la Temporada 2005-2006 de la OFUNAM.

Chen, emocionado, agradeció la entrega del público y se despidió de mano de cada uno de los integrantes de la agrupación musical, al tiempo que la orquesta, junto con los coros participantes entonaban *Las golondrinas*.

El director fue galardonado por las autoridades universitarias con la batuta de plata, en reconocimiento a la importante labor que realizó al frente de la OFUNAM por cuatro años, periodo en que recibió una grata opinión del público y la crítica.

Durante su estancia por la orquesta universitaria, Chen fue audaz y enriqueció las audiciones con propuestas exóticas en la programación. El maestro es el fundador de la Orquesta Sinfónica Nacional de China, con cuya agrupación realizó un sin fin de giras por Europa y ahora volverá a su país para dirigir la Orquesta Filarmónica de Shanghai.

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Visitante

Dirección y coreografía: Tania Pérez Salas

Últimas funciones.

Jueves 29 y viernes 30 de junio 20:00,
sábado 1 / 19:00 y domingo 2 de julio
18:00 horas ● \$80

RECREO 2006:

DANZA PARA NIÑOS Y SIMILARES

El tiempo en las orejas largas

A poc A poc Danza

Dirección y coreografía: Jaime Camarena

Hasta el 8 de julio. Sábados 12:00 horas ● \$61

CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

13º FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE VERANO
DE LA FILMOTECA DE LA UNAM

Manual de amor / Manuale d'amore

Giovanni Veronesi, Italia, 2005, 116 min.

Viernes 30 de junio al domingo 2, miércoles 5
y jueves 6 de julio 12:00, 16:00, 18:00 y 20:00
martes 4 de julio 16:00, 18:00 y 20:00 horas

● \$30

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

La primavera de una infidelidad

Xiao cheng zhi chun, Zhuangzhuang Tian

China-Hong Kong-Francia-Holanda, 2002, 112 min

Jueves 29 y viernes 30 / 12:00, 16:00, 18:00
y 20:00 horas

Transamérica, un íntimo secreto

Transamerica

Duncan Tucker, EUA, 2005, 103 min.

Sábado 1, domingo 2 y martes 4 / 16:00,
18:00 y 20:00; miércoles 5 al domingo 9
12:00, 16:00, 18:00 y 20:00; martes 11
al jueves 13 de julio 15:00, 17:00 y 19:00 horas

● \$30

ESPECIALES

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección

FESTIVAL DE TEATRO DE TÍTERES 2006

● **El niño Juárez**

De Ana Luisa Campos. Grupo: Teatro Gótico

Dirección: Eduardo Ruiz Savignon

Sábado 1 / 13:00 horas



● 50% con credencial vigente UNAM, jubilados ISSSTE, IMSS e INAPAM

● Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:

5622 7008

Módulo de informes: 5665 0709



29 de junio de 2006

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

<http://difusion.cultural.unam.mx>

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl.

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

XXIX TEMPORADA DE VERANO 2006

Orquesta Sinfónica de Minería

Del domingo 1 de julio al domingo 27 de agosto

Sábados 20:00 y domingos 12:00 horas

● \$300, \$200 y \$100

Informes: 5622 7125, 5521 8878 y 5563 1036



Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

MÚSICA DE CÁMARA INTERNACIONAL (ITALIA)

Cuarteto de Cuerdas de Turín

Giacomo Agazzini, violín; Umberto Fantini, violín;

Andrea Repetto, viola; Manuel Zigante, violonchelo

Cuartetos para cuerdas K 156, K 157, K 158,

K 159, K 160 y K 499 Hoffmeister de Mozart

Jueves 29 de junio 20:00 horas

● \$160



TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

La piel

De Ximena Escalante

Dirección: Miguel Ángel Gaspar

Hasta el domingo 9 de julio

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM



Teatro Santa Catarina

Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán

La excepción y la regla

De Bertolt Brecht. Dirección: David Psalmon

Hasta el domingo 2 de julio

Viernes 20:00, sábados 19:00

y domingos 18:00 horas

\$100; \$50 universitarios e INAPAM



EXPOSICIÓN

*Museo Universitario de Ciencias y Arte
Campus (MUCA Campus)*

Circuito Interior a un costado de la Torre de Rectoría, CU

● **¿Por qué temer al futuro?**

Carlos Amorales

Hasta el domingo 2 de julio

Martes a viernes de 10:00 a 19:00;

sábados y domingos de 10:00 a 18:00 horas



Concurso de oposición abierto para plazas académicas

⇒ 22-24

Secretaría de Desarrollo Institucional / Dirección General de Servicios de
Cómputo Académico

Convocatoria 2006 para el Fortalecimiento de la Docencia a través del Observatorio de Visualización de la UNAM, Ixtli

⇒ 20-21

O
N
O
R
N
O
E
R
N
O
B
I
E
R
N
O
G
O
B
I
E
R
N
O

Presidirá el instituto de 2006 a 2010; el reto, mayor impulso a la investigación

Asumir la dirección del Instituto de Geología para un segundo periodo, Gustavo Tolson Jones se pronunció por impulsar aún más la investigación que se realiza en los laboratorios y aulas del instituto, con la colaboración estrecha del personal académico, administrativo y estudiantil.

GUSTAVO AYALA

El coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, René Drucker Colín, dio posesión del cargo a Tolson Jones, nombrado por la Junta de Gobierno para el periodo 2006-2010.

En el Auditorio Tlayotl del Instituto de Geofísica, su titular agregó que para conseguir la meta señalada es indispensable mirar hacia adelante teniendo en cuenta yerros y aciertos del pasado, haciendo ajustes donde sea necesario.

Detalló que los cuerpos colegiados del instituto discutirán en las próximas semanas algunas de las estrategias para conseguir las principales ideas planteadas durante el proceso de auscultación.

También agradeció la participación de los otros miembros de la terna y la adecuada conducción del proceso. "Seguramente algunas de las ideas que se esgrimieron en esta etapa serán retomadas por los cuerpos colegiados del instituto y se les dará seguimiento", reiteró.

Dijo que para él es un honor ser designado por la Junta de Gobierno para dirigir el instituto en un segundo periodo, pero también una gran responsabilidad y un reto.

Gustavo Tolson ofreció una administración de puertas abiertas para to-

Segundo periodo de Gustavo Tolson al frente de Geología



Gustavo Tolson. Foto: Benjamín Chaires.

afuera es importante, porque es un instituto conocido y reconocido en el exterior.

Pidió a los diversos sectores de esta comunidad que colaboren con el nuevo director para avanzar adecuadamente y realizar sus actividades mejor de lo que lo han hecho hasta ahora.

René Drucker habló de los cambios en la forma de evaluar que habrá en el Consejo Técnico de la Investigación Científica, y la tendencia de impulsar proyectos que tengan gran impacto en la sociedad.

De tal forma, argumentó el funcionario universitario, será importante que el personal académico de este instituto discuta con las autoridades hacia adónde quieren ir, y qué áreas tendrán que impulsar con mayor intensidad en los próximos años.

Dijo que la comunidad tiene retos fundamentales, sobre todo ahora que las decisiones de cómo va a conducirse internamente Geología quedará más en manos de los consejos internos y de las comisiones dictaminadoras; es decir, subrayó, el destino de su dependencia dependerá más de los propios académicos que la conforman.

Drucker Colín abundó que será importante la participación del personal académico en las próximas semanas para que el director y quienes lo van a acompañar en la administración cumplan con las metas que consideran importantes.

Felicitó a Gustavo Tolson por la designación e hizo lo propio con los otros dos contendientes de la terna, Susana Alicia Alaniz Álvarez y Sergio Rafael Silvestre Cevallos-Ferriz, por haber participado en esta etapa. *g*

dos aquellos interesados en aportar algo al instituto.

En su oportunidad, René Drucker aseguró que Geología es una excelente dependencia universitaria, donde su personal académico y administrativo realiza en forma inmejorable su trabajo y su tarea de investigación. Además, su impacto hacia

En las próximas semanas los cuerpos colegiados del instituto discutirán las estrategias para lograr las metas planteadas

CONVOCATORIA

Estímulo Especial

Doctora Helia Bravo Hollis

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Instituto de Biología para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el **Estímulo Especial Doctora Helia Bravo Hollis**, de conformidad con las siguientes

Bases:

1. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como técnico académico durante el año calendario anterior a la emisión de esta convocatoria. El desempeño en las actividades asignadas por su responsable será de particular consideración.

2. Tener antigüedad mínima de cinco años en la UNAM. (Se contabiliza también el período a contrato para obra determinada).

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días calendario, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) *Curriculum vitae* actualizado*
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten su preparación académica
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad

* Favor de entregar la información impresa y en diskette.

en las mismas y en la institución, así como vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia*

d) Un escrito en el que describa las actividades y desempeño por los que se considere candidato a recibir el estímulo.* Incluir los documentos probatorios, en su caso

e) Un escrito del responsable del técnico académico que describa los principales logros del técnico*

De conformidad con lo establecido por el artículo 16 del reglamento citado, se encuentran impedidos a concursar:

1. Quienes no tengan una relación laboral con la Universidad.

2. Quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica.

3. Quienes ocupan un puesto administrativo en la UNAM; a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen el estímulo.

Así mismo se encuentran impedidos a concursar quienes hayan gozado del estímulo durante los últimos tres años.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en *Gaceta UNAM*.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de junio de 2006
El Coordinador de la Investigación Científica
Doctor René Drucker Colín

Nota aclaratoria del Instituto de Investigaciones Filosóficas

En la convocatoria correspondiente a la plaza de Investigador Titular “C” de tiempo completo, interino, con número de registro 01636-22, del Instituto de Investigaciones Filosóficas publicada en *Gaceta UNAM* el 19 de junio del presente

Dice: Prueba: 1.- Formulación de un proyecto de Investigación sobre filosofía del derecho.

Debe decir: Prueba: 1.- Formulación de un proyecto de Investigación sobre **Epistemología** del derecho.

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

CONVOCATORIA 2006
PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DOCENCIA A TRAVÉS DEL OBSERVATORIO DE
VISUALIZACIÓN DE LA UNAM, IXTLI.

A. ANTECEDENTES

En el marco de las acciones institucionales para fortalecer e impulsar el desarrollo de la práctica docente en la Universidad Nacional Autónoma de México, resulta indispensable conjugar la responsabilidad institucional de conducción del quehacer educativo con la participación del personal académico en el diseño e implantación de desarrollos tecnológicos que incidan en una mejor formación de los estudiantes.

La Rectoría, a través de la Secretaría de Desarrollo Institucional, convoca a los integrantes del personal académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, a participar en la presentación de proyectos para el uso docente del Observatorio de Visualización, IXTLI, de la UNAM.

El Observatorio de Visualización. IXTLI, ubicado en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), es un laboratorio y auditorio de realidad virtual, en el que se puede producir la sensación de inmersión en una realidad tridimensional simulada por medios computacionales, equipo electrónico, de video y audio entre otros.

B. OBJETIVOS

Apoyar el esfuerzo de las entidades académicas y de sus comunidades para que, en el marco de sus programas de trabajo, propongan proyectos cuyas líneas temáticas conduzcan a la innovación y al mejoramiento de las actividades docentes e incrementen la calidad de la formación escolar que ofrece la UNAM.

1. Promover una mayor interrelación de las actividades de docencia e investigación y una adecuada vinculación entre la formación teórica y práctica, que permitan orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje tanto hacia la adquisición de conocimientos, como a la solución de problemas y necesidades sociales mediante el uso de tecnologías de punta.

2. Propiciar el desarrollo de proyectos educativos con base en el establecimiento de vínculos de intercambio y cooperación académica, científica, tecnológica y cultural, entre las entidades académicas de la UNAM o con instituciones externas, dentro y fuera del país, de manera tal que se aprovechen las potencialidades de cada una de las partes involucradas.

C. BASES

Podrán participar todas las entidades académicas que desarrollen actividades de docencia en bachillerato, licenciatura o posgrado.

I. Características de los proyectos

1. Deberán ser de carácter institucional y estar inscritos en los programas prioritarios de la entidad académica.

2. Deberán ser propuestos por los titulares de los proyectos con el aval del Consejo Técnico o Interno de la entidad académica que presenta el proyecto.

3. Podrán tener una duración de uno o dos años. La asignación de recursos económicos se hará en periodos anuales y su renovación dependerá de los resultados obtenidos cada año en la evaluación realizada por el Comité Académico y el Consejo Directivo.

4. Considerarán el máximo aprovechamiento del equipo, instalaciones y apoyo técnico disponible de la propia entidad académica y de otras entidades de la UNAM.

5. Deberán presentar el presupuesto de gastos y la solicitud del apoyo financiero que requieran hasta por un monto máximo por proyecto de \$500,000.00 (QUINIEN-TOS MIL PESOS). Asimismo, se deberá declarar si existen otros apoyos financieros que se tengan o se estén solicitando.

II. Temáticas de los proyectos

Los proyectos deberán incidir claramente en el mejoramiento de las actividades de docencia, dentro de las siguientes líneas temáticas:

1. Los proyectos a desarrollar en el Observatorio de Visualización, IXTLI, tendrán como fin el apoyo a la enseñanza.

2. Los proyectos para el uso del observatorio deberán estar enmarcados en alguna de las áreas del conocimiento: Humanidades y Artes; Ciencias Sociales; Físico-Matemáticas y las Ingenierías, y Ciencias Biológicas y de la Salud.

3. Tendrán prioridad para su autorización y ejecución.

▪ Las propuestas de proyectos que sean interdisciplinarios y con participación de alumnos.

▪ Los proyectos que propongan la producción de materiales educativos en apoyo a los programas de estudio, con el fin de enriquecer el acervo de modelos tridimensionales.

▪ Los proyectos que se sustenten en el uso de la computación y el desarrollo de tecnologías, realizados en

el marco de las actividades docentes de la entidad académica.

III. Responsables de proyectos

1. El responsable institucional ante la Secretaría de Desarrollo Institucional y el Observatorio de Visualización, IXTLI, será el titular de la entidad académica de adscripción del proyecto, quien con la aprobación del Consejo Técnico o Interno de la entidad, presentará el proyecto mediante una carta en la que se explique:

- La forma en que se enmarca el proyecto dentro de las funciones docentes de la entidad.
- La repercusión esperada del proyecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. La responsabilidad del desarrollo de cada proyecto debe recaer en un académico que goce de reconocida trayectoria docente.

3. El responsable del proyecto será el encargado de elaborar el informe académico.

4. El informe financiero deberá ser elaborado por la Secretaría Administrativa de la entidad y deberá contar con el aval del responsable académico y del titular de la entidad académica.

5. La presentación de los informes deberá realizarse en los formatos y fechas que para tal efecto se establezcan.

IV. Evaluación y aprobación de los proyectos

1. Las solicitudes para el desarrollo de materiales para la docencia deberán ser dirigidas al Consejo Directivo del Observatorio de Visualización de la UNAM, quien las evaluará junto con el Comité Académico y autorizará con base en criterios de calidad, impacto docente y la opinión de expertos.

2. En todos los casos deberá atenderse lo establecido en el Reglamento Interno del Observatorio de Visualización, IXTLI.

3. Para el caso de los proyectos aprobados se proporcionará la asistencia técnica para el uso de las instalaciones (cabina, software y hardware existentes) e infraestructura del observatorio.

4. La dictaminación de los proyectos estará a cargo del Comité Académico, cuyos miembros serán designados por los Consejos Académicos de Área.

5. El Comité Académico podrá solicitar la información adicional que considere pertinente, a los directores de las entidades académicas participantes, así como recurrir a la opinión de árbitros externos antes de emitir su dictamen final, mismo que será definitivo.

V. Administración de los proyectos

1. La Secretaría de Desarrollo Institucional será la responsable de establecer los mecanismos de funcionamiento y operación de los proyectos, actuando como dependencia coordinadora.

2. La canalización de los recursos presupuestales será

hecha por la DGAPA.

3. La administración de los recursos otorgados a los proyectos será responsabilidad de las entidades académicas participantes y estará sujeta a lo establecido por el marco jurídico universitario.

4. Los recursos asignados se emplearán exclusivamente para cumplir con los objetivos y metas definidos en cada proyecto.

5. Toda adquisición de equipo, materiales e instrumentos que se haga con los recursos financieros aportados por el IXTLI será propiedad de la UNAM.

6. Los equipos y modelos tridimensionales elaborados con recursos del IXTLI pasarán a integrarse al acervo del IXTLI, con los debidos reconocimientos personales o grupales a los autores correspondientes.

7. Los derechos y creación de patentes serán igualmente propiedad de la UNAM, en el marco de la legislación existente.

8. La secretaría administrativa de la entidad brindará el apoyo necesario para la administración y comprobación oportuna de gastos del proyecto ante la DGAPA y la Secretaría de Desarrollo Institucional.

Los responsables académicos de los proyectos deberán mantener una estrecha comunicación con la DGAPA y la SDEI, debiéndose ejercer el gasto de los recursos asignados al proyecto durante el periodo anual aprobado.

9. La Secretaría de Desarrollo Institucional se reserva la facultad de suspender la asignación de recursos, cuando no se respeten las partidas autorizadas, las erogaciones realizadas no se comprueben oportunamente o los recursos entregados en etapas anteriores no estén comprobados en su totalidad.

VI. Formato y Calendario

1. Las solicitudes deberán apegarse al formato que para tal fin se ha elaborado y que contiene el título, el plan y programa de trabajo, los recursos necesarios, la participación de estudiantes, así como los logros y los resultados previstos. El formato puede obtenerse en la siguiente dirección: www.ixtli.unam.mx/solicitud

2. Los interesados deberán entregar su solicitud en un solo ejemplar original el cual deberá contener la firma del solicitante, así como anexar una copia en formato electrónico de la misma. Lo anterior deberá ser entregado en la: Dirección de Cómputo para la Investigación de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Circuito Exterior S/N frente a la Facultad de Contaduría y Administración. Ciudad Universitaria, México, D. F., C. P. 04510.

3. La convocatoria queda abierta a partir de la fecha de su publicación y hasta el próximo 30 de agosto de 2006.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de junio de 2006
La Secretaria de Desarrollo Institucional
Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Centro de Investigaciones en Ecosistemas

El Centro de Investigaciones en Ecosistemas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **0413673**, con sueldo mensual de \$12,454.30, para trabajar en Morelia, Michoacán, en el área de **Ecología de la regeneración e interacciones bióticas en sistemas tropicales perturbados**, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1.- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2.- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3.- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre:

- Factores ecológicos que afectan los procesos regenerativos en selvas fragmentadas.

- Perturbación de hábitat y proliferación de enfermedades en la vegetación de bosques tropicales.

- Herramientas ecológicas para la recuperación de sistemas tropicales degradados.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Investigaciones en Ecosistemas ubicado en Morelia Michoacán, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de

la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 29 de junio de 2006

El Director

Doctor Alberto Ken Oyama Nakagawa

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino**, con número de plaza **06219-93**, con sueldo mensual de \$12,454.30, en el área de Sistemas integrables, ecuaciones diferenciales no lineales y aplicaciones, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

▪ Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: Teoría de modulaciones y asintótica para perturbaciones de sistemas integrables de dimensión infinita y sus aplicaciones a la óptica no lineal, teoría de campos e hidrodinámica. Aplicaciones a modelos sobre la dinámica de propagación de epidemias.

▪ Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la secretaría académica del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

IV. Proyecto de investigación que se menciona en los tipos de pruebas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se presentará el examen oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del

Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de junio 2006
El Director
Doctor Demetrio Fabián García Nocetti

Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

El Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado “C” de tiempo completo, interino**, con número de plaza **03040-66**, con sueldo mensual de \$8,831.20, en el área de Multimedios, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar por escrito una propuesta sobre el diseño y producción de Agentes Inteligentes Interactivos (Avatares) y la evaluación de la credibilidad de sus conductas ante usuarios.

- Examen oral del punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, ubicado en Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Propuesta que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar en donde se realizará el examen oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la

fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de junio de 2006
El Director
Doctor José Manuel Saniger Blesa

Centro de Ciencias Físicas

El Centro de Ciencias Físicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de **Técnico Académico Asociado “C” de tiempo completo, interino**, número de plaza **70510-24** con un sueldo de \$8,495.60, para trabajar en Cuernavaca, Morelos, en el área de microscopía electrónica de materiales, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

- Examen teórico sobre microscopía electrónica de transmisión y de barrido.
- Examen práctico sobre la operación del microscopio electrónico de transmisión, así como la preparación de muestras de diferentes metales para ser vistos en el microscopio electrónico e interpretar las imágenes obtenidas.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Ciencias Físicas, ubicado en Cuernavaca, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae actualizado, acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.

En la propia secretaría académica se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y lugar donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cuernavaca, Morelos, a 29 de junio 2006
El Director
Doctor Jorge Flores Valdés

Centro de Investigación en Energía

Prueba:

El Centro de Investigación en Energía, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 54802-12, con sueldo mensual de \$12,454.30, para trabajar en Temixco, Morelos, en el área de Fenómenos Electroquímicos en Superficies e Interfaces de Sistemas Multifásicos, con especialidad en Electrodos Compositos de Nanocarbón, de acuerdo con las siguientes

Bases

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Elaborar por escrito un proyecto de investigación sobre: "Electrodos nanoestructurados de carbón: activación electroquímica y modelación de los fenómenos interfaciales determinantes en el almacenamiento de energía".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Investigación en Energía, ubicado en Temixco, Morelos, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional y aptitudes.
- IV. Proyecto de investigación que se menciona en el tipo de prueba.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Temixco, Morelos, a 29 de junio de 2006

El Director

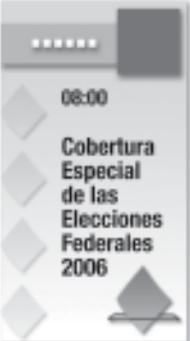
Doctor Claudio A. Estrada Gasca



Semana del 29 de junio al 5 de julio de 2006

Busca el Canal Cultural de los Universitarios en Cablevisión Digital (Canal 144) y en el sistema de televisión por cable de tu localidad.



Jueves 29	Viernes 30	Sábado 1	Domingo 2	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5
 20:00 Ciencia y tecnología ¿Qué mató a los dinosaurios?	 20:30 Memoria y crónicas del mundo América Latina: Volantes o ciudadanos. Con el Mtro. Juan Ma. Algorita	 21:00 Vías alternas Hip-hop	 08:00 Cobertura Especial de las Elecciones Federales 2006	 22:00 Pueblos de México Unidos venceremos / Mujeres de barro	 19:30 El carnaval Capítulo 1	 21:00 Los imprescindibles: Compositores Una huella en el agua: Albedo, Nono y Pollini
 23:00 Tercera llamada La hija del aire	 23:00 Música sin fronteras Georgina Meneses	 21:30 Cine: Especial por las elecciones La víspera, de Alejandro Pelayo (México, 1982)	 15:45 Teatro especial elecciones 1822, El año que fuimos imperio	 22:30 El aula sin muros Carapán	 23:00 Mundo de arte Sebastiao Salgado, ciudadano del mundo. Parte 1	 22:00 Ollin Kan 2006 Hadruk Trio (Francia)

Nuestra programación en www.tvunam.unam.tv
*Programación sujeta a cambios.

Escuadras infantiles de futbol, a justas nacionales y extranjeras

⇒ 26



Trabajo Social vs Águilas Blancas, en la final de *tocho*

El equipo puma busca la revancha del torneo pasado ante el conjunto politécnico

Con un duelo entre representantes de la Universidad y el Politécnico, Guerreras de Trabajo Social y Águilas Blancas disputarán este domingo en CU, a las 15 horas, la final de la categoría juvenil AA de la Asociación Juvenil de Futbol Americano Femenil Asociación Civil.

Guerreras y volátiles se enfrentan de nuevo en una final, ya que en el invierno de 2005 ambos conjuntos protagonizaron un encuentro parejo en el emparejado del Casco de Santo Tomás, que culminó con la victoria para Águilas Blancas por 30-15.

En esta ocasión las cosas serán distintas pues el partido será en CU. Además, las universitarias culminaron la campaña con marca de 6-0 en temporada regular. El pasado fin de semana dieron cuenta de Universidad Blanco 12-8 en un partido que se definió hasta el último minuto.

Guerreras perdía temprano en el marcador por 8-0, producto de un acarreo de 10 yardas y un *safety* en el primer medio del juego. En el tercer cuarto, Trabajo Social acortó distancias por medio de Tania Miroslava de León para el 8-6.

En el último periodo, las de azul y negro erraron tres goles de campo por lo que Universidad Blanco ya festejaba su pase a la final. Con 30 segundos en el cronómetro, Jessica Zamora conquistó para Trabajo Social el derecho a jugar la final, tras anotar con una carrera de seis yardas para establecer el definitivo 12-6.

Por su parte, Águilas Blan-

cas—actual campeón—derrotó como local a Halcones del Colegio Moderno Tepeyac por apretada pizarra de 20-19.

Infantiles

Luego de tres jornadas en la categoría infantil de Fademac, los cuatro contingentes de cachorros universitarios siguen en la pelea por los primeros sitios de sus respectivos grupos. UNAM Azul se midió ante Vaqueros de Coapa y de sus seis enfrentamientos el saldo fue de tres victorias (Tauros, Irons y Rabbits), e igual número de descalabros (Hornets, Falcons y Ponys).

UNAM Blanco dio batalla a Raiders de Arboledas, el pasado fin de semana. Hasta

ahora lleva cinco derrotas por una victoria (12-0) ante Ponys.

En el grupo Rojo, UNAM Oro y Pumas Acallán siguen pagando la novatez en la categoría. Los acatlecos sumaron sólo una victoria (6-0) ante Búhos en la categoría Tauros.

Este fin de semana UNAM Azul se medirá ante sus acérrimos rivales Águilas Blancas del IPN, en el miniclásico. UNAM Blanco hará lo propio contra Centinelas; UNAM Oro enfrentará a Corsarios en Tauros y al ITESM Toluca en Ponys, mientras Pumas Acallán visitará a Aztequitas en Irons y Tauros, a Patos Salvajes en Ponys y a Oseznos de Actopan, en Falcons. *g*

ARMANDO ISLAS/JAVIER CHÁVEZ



Este domingo en CU. Fotos: Jesús Bravo.

Escuadras infantiles de futbol, a justas nacionales y extranjeras

Jugarán en Jalisco, Guerrero, Suiza, Brasil, Argentina y Estados Unidos

CANDELARIA CHÁVEZ

Más de cien menores de seis equipos representativos de futbol infantil de la UNAM en las categorías 90, 92, 95, 96, 97 y femenil, participarán en cinco torneos de verano nacionales e internacionales, que se realizarán en Guerrero, Jalisco, Suiza, Brasil, Argentina y Estados Unidos.

Como parte del fogueo, los pumitas jugarán en las copas Gothia en Gothenburgo, Suiza, Balneario Camboriu, en Brasil y Argentina; Copa Chivas en Guadalajara, Promesas Acapulco, en Guerrero, y el Torneo Schwan's EUA Coup de Minessota.

Marco Antonio Delgado López, coordinador de Entidades Académicas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, destacó que en el ámbito nacional pequeños jugadores logran colocarse en los primeros lugares al medirse con escua-

dras de Brasil y Argentina, que son equipos fuertes, y así los pumas obtienen mayor experiencia.

Delgado López recordó que los representativos infantiles universitarios de futbol nacieron en 1991 para representar a la institución en los torneos nacionales ya que en esos tiempos la UNAM no contaba con ellos.

"En ese tiempo nos obligaban a participar en ocho de 15 torneos nacionales existentes. A veces se invitaba a gente de Pumitas, se preparaban por tres meses y los regresábamos. Nos dimos cuenta que era poco el tiempo que tenían para contender a esos niveles en comparación con los otros clubes; de ahí surge la idea de formar grupos fuertes y competitivos que representaran a la UNAM, aunque realmente todo surgió de Pumitas Futbol, AC, cuya esencia es lúdica", recordó el también precur-

sor de esos equipos representativos.

Con 15 años de funcionamiento y más de 200 infantiles inscritos, los representativos se han multiplicado. No sólo los varones en categorías que van de la 90 a la 97. Actualmente hay una categoría femenil que oscila entre los 13 y 16 años de edad. Todas trabajan bajo la supervisión y dirección de entrenadores y auxiliares altamente capacitados.

Los representativos están afiliados a la Asociación de la UNAM, a la Liga Metropolitana de Nuevos Valores y asisten a invitación expresa a los torneos de verano.

En cada una de las prácticas que realizan en las canchas universitarias, los niños aprenden a manejar con destreza el balón. "Entrenamiento, diversión, experiencia y aprendizaje, además de un trabajo seguro y supervisado, son algunos de los elementos que trabajan con personal altamente capacitado en este deporte", aseveró Marco Antonio Delgado.

A pesar de que el objetivo de los representativos no es formar jugadores profesionales, los niños se ven reflejados en un futuro en aquellos que salieron de las mismas canchas como: Mariano Trujillo, Joaquín Beltrán, Israel López, Gonzalo Pineda, Jehú Chiapas, Alex Diego, Ignacio Chávez y Giovanni Villanueva, por citar algunos.

Delgado reconoció la labor de los padres de familia en el crecimiento deportivo de sus hijos. "Parte fundamental de los representativos son los papás quienes sufragan los gastos y colegiaturas de sus hijos, los viajes dentro y fuera del país. Están incondicionalmente con ellos".

No obstante lo anterior, Marco Delgado advirtió: "La participación de los familiares es importante, aunque en la cancha no influyen. Hay un reglamento interno que lo impide; pueden hacer algunas observaciones de acuerdo con el rendimiento de su hijo, aunque nunca participan en las decisiones arbitrales o del entrenador de manera directa".

Lo obtenido hasta ahora por los equipos representativos mantiene a su precursor tranquilo y satisfecho. "Con un niño que llegue a la UNAM y que alcance a ser profesional es suficiente. El caso es representar a la institución en los ámbitos que lo requiere. Ahora, si abrimos una posibilidad para alguien que pueda tener una satisfacción y ser profesional –y que realmente ha sido así– es lo más satisfactorio.

"Estos equipos han servido para socializar, conocer a la institución y tener la capacidad de una opción deportiva. Éstas son las vías para ser gente sana y universitaria", finalizó Delgado López. *g*



Con el objetivo de brindar a la comunidad universitaria opciones para practicar ejercicio, este sábado, a las 9 horas, en el Estadio Roberto Tapatio Méndez, presentarán el programa Vive la activación física en la UNAM con clases de *Bodybalance*, *Bodyjam* y *Bodycombat*.

Este programa forma parte de la alianza estratégica entre Actividades Deportivas con la empresa *Body Systems*, para que la comunidad universitaria realice actividad física por lo menos tres veces a la semana. El propósito es evitar enfermedades hipocinéticas como diabetes, sobrepeso y obesidad.

La falta de actividad física origina un incremento en las llamadas enfermedades sociales como tabaquismo, alcoholismo y drogadicción. Aumentar la práctica del deporte ayuda a mejorar la calidad de vida así como su longevidad, además de rehabilitar a pacientes con enfermedades diversas.

De acuerdo con René Vargas, metodólogo de la UNAM, un millón y medio de mexicanos realiza alguna actividad física, considerando a los que practican deporte por salud y los de alto rendimiento.

No obstante, la Organización Mun-

Presentan programa de activación física

dial de la Salud coloca a México en el primer lugar en obesidad en mujeres y segundo en hombres, superado sólo por Estados Unidos. Además, la OMS y la Federación Internacional de Me-

dicina del Deporte señalan que cerca de la mitad de la población mundial no se mantiene suficientemente activa.

La UNAM por medio de la Dirección General de Actividades Deporti-

vas y Recreativas, siempre se ha preocupado de promover la cultura física entre su población, por lo cual ha creado diferentes programas, de acuerdo con las preferencias de los jóvenes, como Acondicionamiento Físico General, Rítmico Aeróbico y Físico Acuático.

Por lo anterior se hace una cordial invitación a todos los miembros de la comunidad universitaria a que asistan a esta presentación. Sólo es necesario llevar ropa deportiva. *g*



Foto: Jorge Morán.

Inscribe a tus hijos al Curso de Verano antes de salir de vacaciones

Antes de salir de vacaciones, inscribe a tus hijos al Curso de Verano o a la Clínica Infantil de Fútbol Pumas 2006.

En el Curso podrán participar los niños de 4 a 13 años de edad y en la Clínica de Fútbol, de 4 a 15. No los dejes fuera. Recuerda que las inscripciones culminan el próximo 7 de julio.

El Curso y la Clínica inician el 31 de julio y concluyen el 18 de agosto. Los costos varían para la comunidad universitaria, egresados y público en general. A los participantes se les entregará playera y gorra del curso, además de que el costo cubre el total de las visitas y salidas.

Requisitos: Copia del acta de nacimiento del menor, dos fotografías infantiles b/n o color, examen médico reciente, con tipo de sangre; en caso de que alguno de los padres sea trabajador de la UNAM deberá presentar copia de la credencial o último talón de pago; para los egresados presentar copia del título o de la credencial de ex alumno.

Puedes realizar la preinscripción por Internet en la página: www.deportivas.unam.mx/cursopumas, o bien, llamar a la Dirección de Deporte Formativo y Recreación a los teléfonos 5622-0526 o 27, a la extensión 40463.



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Mtro. Daniel Barrera Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Mtro. José Antonio Vela Capdevila
Secretario de Servicios a la Comunidad

Mtro. Jorge Islas López
Abogado General

Lic. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Víctor Manuel Juárez Cruz

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Hernando Luján, Elvira Álvarez, Guillermo Baltazar, Olivia González, Rodolfo Olivares, Cynthia Uribe, Arturo Vega y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-14-52 ext. 832, fax: 5622-14-56. Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Editoriales de México, S.A. de C.V., (División Comercial) Chimalpopoca 38, Col. Obrera, CP. 06800, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 275/90, expedido por la Dirección General del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 3,908



13°

Festival
cinematográfico
de **verano**
Filmoteca
de la **UNAM**

23 de junio al
10 de agosto
2006

**Sala Julio Bracho, Cinépolis,
Cinematógrafo del Chopo,
Y Cineteca Nacional**



Con el apoyo de la Fundación UNAM y la Comisión de Equidad de Género LIX Legislatura Cámara de Diputados y la colaboración de gussi-Arte Cinema, Tarántula Films